

زانپاری ئازاد ل دژی سـرمایـه: کتـبـیـکی بـخـاـیی لـسـر زیرکی دستکرد بـ سی زمان. . زگار ئا کر

هـوـکی چـپی کـمـا یـتی نـود وـتی وای کردوو کـ کـتـبی “زیرکی
دستکردی سـرمایـه داری: تـحـداکانی چـپ و بـدیـلـکانی گونجاو”
وـرـبـگـدرت بـ سـر سی زمان بـ خـاـیی بـردـست بـکرـت، لـ
هـنـگا و کـدا بـ ئا مانجی شکاندنی قـرخـکاری کـلتور و فراوانکردنی
مشتومی چـپی نـود وـتی لـسـر تـکـنـلـژیا وکـ ئامرازکی زانـبوون
یان ئامرازی ئازادی.

زگار ئاکر

Rezgar Akrawi

بـ پشتیوانی چـپی نـود وـتی و هـوـی بـکـمـا و پـویستی بـپـلـ
بـ چالاکردنی دیالـگی چـپ لـسـر زیرکی دستکرد بـ زمان
جیاوازکان، وـرـگـانی کـتـبـکـم “زیرکی دستکردی سـرمایـه داری،
تـحـداکانی چـپ و جـگـر و وکانی گونجاو: تـکـنـلـژیا لـ خـزمـتی
سـرمایـه یان ئامرازک بـ ئازادی؟” چـنـد مانگک لـمـو بـر
دستپـکرد و بـم دوا یان تـوا و بوو. ئـستا بـ سی زمان بـخـاـیی
بـردـست: ئینگلیزی، چینی، ئیسپانی، فـرـنـسی، عـرـبی، کوردی
(کرمانجی)، کوردی (سـرانی)، ووسی، هیندی، پورتوگالی، بـنگالی،
ئـمـانی، ژاپـنی، کـری، فارسی، تورکی، ئوردو، فـلـمـی،
ئیندـیسی، ئـکرانی، هـنـدی، یـنـانی، پـنـدی، چیکی، سویدی،
دانیمارکی، نـرویجی، سربی، کروات، مالایی و تامل.

ئـم چاپـ فرـ زمان تـنها دـستـکـوتـکی تـکنیکی نییـ لـ
بـاوکردن و دا، بـکو هـنـگا و کـ لـ پـنـژـیـکـدا کـ هـو دـدات
مشتومی چـپ لـسـر زیرکی دستکرد بـهـز بکات، هـم وکـ ئامرازکی
هـژموونی سـرمایـه داری و لـ هـمان کاتدا ئامرازکی شاراو بـ
ئازادی مـرـفـایـتی و بیکات گـفتـوگـیـکی نـود وـتی کـرا و کـ
سنووری زمان وانی و جوگرافی تـدـپـنـت.



پـنـسیـی بـاوکردن و ی ئـلیکـترـنی ئازاد: زانپاری دژی سـرمایـه

بەخەڵایى بە ھەموو ئەم زمانانە وایکردوو کتەبەکان لە ماوەیەکى کورتدا بگاتە دێیان ھەزار دانە و لە گەڤى لینكى راستەوخە، تەنەکانى گەڤان، یان پلاتفەرمدى بەواکردنەوى جیهانى و ناوخەیی، ئەم بەوابونەوى لە گەڤى کەنانە تەقلیدیەکانەوى ھوونەدانە، کە لەلایەن دەرگاكانى بەواکردنەوى سانسەرى سیاسى و بازرگانى و سنووردارکردنى مافى چاپەوى سنووردار کراوە. بەواکردنەوى کراوە ئەو بەربەستانەى شکاند و چاپەکانى گەیانە زەرترین خوەندەر بە ئاسانى و بەبە کەسپ و تەگەرەى دارایی و زمانەوان.

پەویستە ئاماژە بەو بەکەرەت کە بەردەست کردنى ئەم وەرگەڤانە لە پلاتفەرمدى جیهانیەکاندا، سەرەڤى سەروشتى سەرمايەداریانەیان، کردارەکی سیاسى بە ئەنقەست و بەکارھەنانەى "چەکی دوژمن" بە بەواکردنەوى زانیاری چەپ بە ئازادانە و لە ئاستەکی جیهانى فراواندا.

ئەم بەبانگەوازەکی ئاشکرایە بە ھەموو نووسەرە چەپەکان کە مەعریفەى چەپ نابەت بفرەشرەت و بەکەرەت یان بەخرەتە ژەر لەژیکى یاساكانى بازارەى سەرمايەدارى، چونکە لە ناوەرەکدا پەڤەرەى ئازادىخوازى جەماوەرە. ئەم گەنگى بەواکردنەوى چاپى کەم ناکاتەو، کە ئامرازەکی گەنگ بوو بە بەواکردنەوى بیرواگان، بەھام جەخت لەو دەرکاتەو کە شەشە دىجیتالەى دەرڤەتى نوەى گەرەى بە بەواکردنەوى ئەلیکترەنى بەخەڵایى خەساندوو، کە توانای گەشتن بە دێیان جار خوەندەرى زیاتر ھەبە بە بەراورد بە ئەگەرە سنووردارەکانى بەواکردنەوى چاپى بازرگانى، بەواکردنەوى دىجیتالەى بەخەڵایى ھەرۆھا بەدیالەکی ئابوورى و ژینگەى گەنگ پەشکەش دەرکات: تەچوونى ئابوورى بەرھەمەھەنان، دا بەشکردن و گواستەنەوى کتەبى چاپکراو تەدەپەڤەندەت، لە ھەمان کاتدا بەکارھەنانەى کاغەز و کارىگەرەیدە زيانەبەخەشەکانى لەسەر ژینگە کەم دەرکاتەو.

لەم چوارچەڤەیدا، کتەبى چاپکراو وەک میدیای چاپکراو وردە وردە بەرەو کاڤوونەوى دەرچەت، چونکە زەرەبەى نەوى گەنج لە ئاستادا بە شەوێکى سەرەکی پەنا دەبەن بە پلاتفەرمدى دىجیتالەى زانیاری و بیرکەکان، بەواکردنەوى کتەب بە خەڵایى خەى لە خەیدا کردارەکی بەرگرەید: بەرگرەى لە تايبەتیکردنى کەلتوور، ھووبەڤو ھوونەوى ھەژموونى بازارەى سەرمايەدارى بەسەر بەرکردنەویدا، و ھاوتەریب ھوون لەگەڤ مافى ھەمووان بە گەشتن بە بیرکەى چەپ و پەشکەوتووخواز بە بەربەست. بەواکردنەوى ئەلیکترەنى ئازاد شەوازەکان لە کەمەلایەتى کولتوورى بە بەرژەندەى جەماوەر، ھەنگاوەکی سیمبولى و پراکتیکى وەک یەک کە بەرھەمەى شەنبیری بە خەباتى چەپی نەودەووتە دەرستەتەو و بەشایى بە بەشداری فراوانى

جە ماوەی لێ بەرهەمهێنان، هاوبەشکردن و گفتوگۆ دیکات.

دووبارە بەاوکردنەوی کتێبەکان لایەن پلاتفۆرم و بەاوکردنەکانی تر

بەـاوـبوونەوی کتێبەکان تەنها بە پلاتفۆرم سـەرـتـایـیـەکان و سنوورداری نەبوو. زۆرێک لێ بەـاوـکردن و ماـپـەـپـە ئێـلیـکـترـنـیـیـەکان، جیھانی و ناوخۆیی، بە زمانێ جەراوجەری کانی یان بە بەشێک بەـاویان کردووێت. ئێـمـەـش بەهێ ئێـوی کتێبەکان لێ دەرئەوی چوارچەـوـی مافی چاپ و خاوەنداریتی دانرابوو، ئازاد و کراوە بە هەمووان، بە ئێـوی هەر تاکێک یان قەوارێک بتوانێت دووبارە بەـاوی بکات و یان بە ئازادی و رییگەرێت. ئێـم جەر دووبارە بەـاوکردن و یـنـگـدانەوی جەوهەری بەـاوکردن و کراوە و توانای شکاندنی قەرخکاری کەلتووری و فراوانکردنی مەعریفە چەپ بە فراوانترین بینەری جیھانی، بەخۆی.

لێـئـو ئێـو پلاتفۆرمانی کە کتێبەکانیان دووبارە بەـاوکردن و بریتییەن لێ: Apple Books, OverDrive, Smashwords, WorldCat, IBS, NewPol, ZNetwork, MSN – Microsoft, Rakuten (ئیتاـیـا), The Palace Project, Mondadori Store, Indigo, (کەنەدا), Socialist Project, Links (ئوسـترـالـیا), Saxo, Arbejderens, Solidaritet (دانیمارک), FNAC, Vivlio (فەرەنسا), Everand (ئیسپانی و ووسە), Kobo (پورتوگالی), Hugendubel, Kommon (یەنانی), Thalia, Orell Füssli (ئەمانیا/سوئیسرا), Akhbar-rooz (فارسی), Kritik Bakis (تورکی), کوردیپیدیا و چەندین ماـپـەـپـە چەپ و پەشکەوتووخواز و میدیای و هەروەها پلاتفۆرمی بەـاوکردن و دیجیتالی عەرەبی و کوردی.

سوپاس و پەزانی: دێستکەوتەکی بەکەم سوپاسگوزاری و پەزانی قووڵم بە هەموو ئەوانی بەشداریان کرد لێ وەرگەێان، پەداچوونەوی یەکی زمانەوانی، بەـاوکردن و بەرزکردن و شتی تر. هەروەها سوپاسی ئەوان دیکەم کە وتاریان لێـسـەر کتێبەکان نووسیوە یان بەـاویان کردووێت، کە بە زمانێ جەراوجەری کان (عەرەبی، ئینگلیزی، کوردی، ئینگلیزی ئوسترالی، ئینگلیزی کەنەدی، ئەمانی، فەپەنسی، ئیتاـیـی، ئیسپانی، دانمارکی، یەنانی، تورکی، فارسی).

هەروەها سوپاس بە هەموو ئەوانی بەشداریان کرد لێ گفتوگە کراوەی کتێبەکان، چ لێ ماـپـەـپـە و چ لێ تەپە کەمەپەتیەکان. ئێـم دیالۆگ بەستی کردارێکی چەپی کەمەپەیی زیندووی پەکەـنـا کە

مشتوم ی زیر کی د سترکد ب تایب تی و ت کن ل ژیا ب گشتی د و م ند کرد و ئاس ی کی فراوانی ب بیرکردن و ل ب دلی چ پی ب شک و تووخواز کرد و .

ز ر سوپاسی ئ و ه فا بان د ک م ک پش ب اوکردن و کاردان و ب سوودیان ل س ر د ستنووس ک پ شکش کردم، ه رو ها ب ه موو نووس ر و خو ن ر ک ک ب شدار ی گفتوگ ک یان کرد، ه موو ئ و د ستان ی ک ب شدار یان ل م گ شت دا کرد. ئ م پشتگیری ت نها کار کی پراکتیکی ن بوو، ب کو دوو پاتکردن و ی کی زیندوو بوو ک بیر ک ی چ پ و ئازادخواز د توان ت گ ش بکات و گ بک شت ل گ گ ی کرداری ک م لای تی، کراو، و ئازاد، ل د ر و ی ک ن ت ی س رما ی .

پر ژ ی ک ل ج ب ج کردندای: ل دیال گ و ب کت ب

ئ م پر ژ ی ت نها ب ب اوکردن و ی کت ب کی و رگ دراو سنووردار نیی. ب ه و کی فراوانتر در ژ د ب ت و. ب ئیلهام و رگرتن ل بیر ک د و م ند کان و ت وانی ن کان ک ل گفتوگ ی کراو د ربار ی کت ب ک و ئ و وتاران ی ل چوارچ و ی کت ب ک دا ب ره م ها توون، ئ سنا پ ویستمان ب د کی م ن ت کردنی ئ م کار ل کردن ه ی. ل ب ر ئ م ه ی، پر ژ ی کی ب رد وام ب گ ی نی ئ م ه و ب ک م م ب کت ب کی جیا ب چ ند زمان ک. ئ م کت ب و ک ئ رشیف کی زیندوو خزم ت د کات ب گرن گترین ب شدار یی شنبیری کان ک ت وانی ن کی چ پی ب شک و تووخوازی پ که ناو ب ئامانجی ئازادکردنی ت کن ل ژیا ل ه ژموونی س رما ی داری. ئ م ت نها پاشک ی ک ناب ت ب کت ب ب بن ت ی ک، ب کو ب شدار یی کی س ر ب خ و پ ویست د ب ت ب د و م ند کردنی مشتوم ی ک م ی نود و ت ی ل س ر ئ گ ری ب دلی چ پ ب ه ژموونی ت کن ل ژیا ی س رما ی داری.

ت بینی ک ل س ر و رگ ان و پ داچوون و

کت ب ک ل ئینگلیزی و ب 28 زمان و رگ درا ب پا پشی چ پ نود و ت ی کان، ل گ گ ی ه و کی خ ب خشان ی ها و یانی چ ندین و ا ت و ک ب شدار یان ل و رگ ان و پ داچوون و ب زمان و انیدا کرد. ه ند ک و رگ ان ب ئامرازی دیجیتا ی پ شک و توو یارم تی دراو، ب م ه موو و شان کان ل لای ن خ ب خشان ی خ ب خ و پ داچوون و یان ب کراو. ئامانج ب ره م ه نانی چاپ کی ت و او ن بوو، ب کو گ یان دنی بیر ک چ پی س ر کی کان بوو ب ووردی و فراوانکردنی ب شدار ی نود و ت ی ل د وری زیر کی د سترکد و

تہ کنڈل لڑیا لہ وانگ ی کی نازاد یخواز و۔
 و رگ ان و چا پکردن و لہ م چوارچ و ی دا کار کی پیش ی مووچ خ ر
 نیہ، ب کو کردار کی کراوی ک م لای تیہ و ب ش ک ل خ باتی دژ
 ب ق رخکاری م عریف و زا بوونی ی ک زمان، ب گو ر ی ت بینی ئ و
 ہ فا لائی ک پ داچوون و یان ب د ق کا ندا کردو و، کوالیتی و
 وونی و رگ ان ک ز ر ب رز بو و و س ر ک و توو بو و ل گ یان دنی
 بیر ک ب ن ت تیہ کانی کت ب ک ب و ردی و وونی، ئ و ی ئ م
 د س ل م ن ت ئ و ی ک ز ر ک ل د زگا و پلاتف ر م کانی چاپ و
 ب او کردن و، س ر ای ج خت کردنیان ل س ر باشی زمانی
 و رگ ران ک، ہیچ ت بینیہ کیان نشان ن دا و ب کو م م یان
 ل گ کردو و و ت کست کان پ شوازیہ کی ب ر فراوانیان ل کرا؛ ک
 ئ و دوویات د کات و نا و کی سیاسی و م عریفی ز ر ب وونی
 گواسترا و ت و و و رگ ان ل ہ ہندی ک م لای تی و ن د و و تیدا
 توانیویہ تی ئ ر ک ک ی ب ت واوی ج ب ج بکات، ئ م ہ س نگان دن
 پ ز تیف لہ وانگ ی کی چ پ و ہاتو و، ک ج خت د کات س ر
 نا و کی نازاد یخوازی و م عریفی، ن ک ت ہا ل س ر ف ر می بازرگانی
 ق۔

ب س ت ر ی پ ت و و و و تار کان

لہ کو کت ب ک ب زمانہ جیا واز کانی بد زیت و، ب او ک ر و و و
 پلاتف ر م کان ک ب او یان کردو و ت و؟
 • پلاتف ر م کانی ب او کردن و ی ب خ ای:

0 ئ م _____ ز ن:
<https://www.amazon.com/stores/Rezgar-Akrawi/author/B0DY1BMMXW>
 0 گ _____ و و گ:
<https://www.google.dk/search?&q=inauthor:%22Rezgar+Akrawi%22&u>
 dm=36

o Leanpub: <https://leanpub.com/u/rezgarakrawi>

o Draft2Digital: <https://books2read.com/b/mvxANj>

پلاتف ر م و ب او ک ر و کانی تری س ر کی ک کت ب ک ب یان ب ش کانی
 ب او د ک ن و:

• Apple Books:
<https://books.apple.com/dk/author/rezgar-akrawi/id1809554162?see-all=books>

• ئ ف ر درای _____ ف:

- <https://www.overdrive.com/creators/3945582/rezgar-akrawi>
- Smashwords: <https://www.smashwords.com/profile/view/RezgarAkrawi>
- WorldCat: <https://search.worldcat.org/search?q=rezgar+akrawi&offset=1>
- نیوپول: <https://newpol.org/authors/akrawi-rezgar/>
- Znetwork: <https://znetwork.org/author/rezgar-akrawi/>
- MSN – Microsoft: <https://www.msn.com/en-us/money/other/the-leftist-alternative-to-artificial-intelligence/ar-AA1Miwzu>
- International Journal of Socialist Renewal <https://links.org.au/soft-surveillance-and-control-artificial-intelligence-tool-gradual-and-deep-political-repression>
- Theleftberlin <https://www.theleftberlin.com/author/rezgar-akrawi>
- <https://books.rakuten.co.jp/search?g=101&pname=Rezgar+Akrawi>
- <https://www.ibs.it/ebook-inglese/autori/rezgar-akrawi>
- <https://market.thepalaceproject.org/item/6842222?locale=it>
- Contropiano <https://contropiano.org/news/internazionale-news/2025/10/19/marocco-generazione-z-212-e-le-proteste-giovanili-dalle-reti-digitali-alle-strade-0187721>
- <https://www.mondadoristore.it/autore/rezgar-akrawi/c/05560552>
- <https://www.indigo.ca/en-ca/books/rezgar-akrawi>
- لینک ککسان (ئوس ترالیا): <https://links.org.au/soft-surveillance-and-control-artificial-intelligence-tool-gradual-and-deep-political-repression>
- <https://socialistproject.ca/2025/07/soft-surveillance-and-control>
- [/rol](https://rol)
- سا کس (دانیملاری): <https://rol>

https://www.saxo.com/dk/forfatter/rezgar-akrawi_21556724
 : (دا نیم لاری) • Arbejdern
https://www.google.com/search?as_q=Rezgar+akrawi&as_sitesearch=https%3A%2F%2Farbejderen.dk%2F
 : (دا نیم لاری) • Solidaritet
<https://solidaritet.dk/den-digitale-kloeft-mellem-venstrefloej-en-og-kapitalismen-skal-overvindes-det-haster/>
 : (لاری نس) • FNAC
<https://www.fnac.com/ia12361456/Rezgar-Akrawi>
 : (لاری نس) •
<https://market.thepalaceproject.org/item/6842201?locale=fr>
 : (لاری نس) •
<https://shop.vivlio.com/search?search=Rezgar+Akrawi>
 • Pour.press <https://pour.press/author/rezgarakrawipour-press/>
 •
 : (ئیس پانی) • Everand
https://es.everand.com/author/856325135/Rezgar-Akrawi?language_settings_changed=Espa%C3%B1ol
 : (ئیس پانی) • کیشکی پانی
<https://market.thepalaceproject.org/item/6842222?locale=es>
<https://espai-marx.net/?p=18671>
<https://espai-marx.net/?p=18613>
 •
 : (پورتوگالی) • کیشکی
<https://www.kobo.com/pt/pt/ebook/inteligencia-artificial-capitalista-desafios-para-a-esquerda-e-alternativas-possiveis>
 : (ئیس مانی) • هوگن دو بلی
<https://www.hugendubel.de/de/search/advanced?publishers=Rezgar%20Akrawi>
 : (ئیس مانی) • تالی
<https://www.thalia.de/shop/home/mehr-von-suche/ANY/sp/suche.html?mehrVon=rezgar+akrawi>
 : (ئیس مانی / سویسری) • ئیس ل فوسلی
<https://www.orellfuessli.ch/shop/home/mehr-von-suche/ANY/sv/suche.html?mehrVon=Rezgar%20Akrawi>
 / <https://de.everand.com/book/855068761> : (ووسی) •
 : (یی ن) • کیشکی

<https://kommon.gr/politiki/item/25061-ipia-psifiaki-katastoli-pos-axiopoieitai-i-techniti-noimosyni-gia-tin-edraiosi-tis-kapitalistikis-igemonias-tou-rezgkar-akraoui>

- ئېخبار رۆز (فارسی)
[/https://akhbar-rooz.com/1404/06/18/27841](https://akhbar-rooz.com/1404/06/18/27841)
- کړيتیک بېلاکېس (تېلورکي)
<https://kritikbakis.com/sol-ve-kapitalizm-arasindaki-dijital-u/curumu-kapatmak>

نېټوويي کگرتووکان د ننگ لاسر بيارناميک سبارت ب پلاني ئاشتي تر مپ ب غز ز د دات . شورش عزيز شورم

نېټووم نې ئاسايشي نېټوويي کگرتووکان (نېټووم) ئامادېکاري دکات ب دنگدان لاسر بيارناميکي ئامريکا ک پلاني ئاشتي تر مپ ب کرتي غز ز پسر ند دکات. ئم بنگ نامي پشيني هزکي سمگيري دکات ب کتر کردني خاک ک و باس ل ئگري دوي تي فلستيني داهاتوو دکات. بام وک پاولا کاريدي، رنام نووس ووني دکاتو، م ترسي ئو ه ي لاسر کاغز بمنتو.

ئوي "ب يارد رکان" ئيديعاي دکن، شتک؛ واقعي استي کان ک پدچت ذراي تي نياز باشکاني بيارنام ک بکات، شتکي دیک ي. جگ ل ئامريکا، بيارنام ک (ک ب دنيايي و پويستي ب دنگي لباري چوار ئندامي هميشي دیکي چين، ووسيا، فرانس و بریتانيا دت) هروها ل لاي ن قتر، ميسر، ئيماراتي يکگرتووي عربی، سعودي، ئندوسيا، پاکستان، ئوردن و تورکياش و پشتيواني دکرت. بام داگيرکردني غز ز و ک ناري ئژاوا ل لاي ن ئيسرائيل و پشتر ل سنوورکاني خي تپ يو و ت نانت ئگري دروستبووني دوي تي فلستينيش زحم ت پشيني

بکریت. و پناچت ئیسرائیل دسټبردارى 58% ى ئو سټرېپ بټ ک
ئستا کنتوټى دټکات.

بټ یاردټرکان خان زگار دټکن. من سقامگیریدکی دریند دټبینم
ک یاری ب ووبو ووبوونو وى زلهټزکانى ناوچى و جیهانى دټکات.
غززه خریک دټبټ تافیکردن وى لیتموس ب زریک ل وټاتان،
ئمریکا پش هټموو شټک: ئمټش ب هټبټزاردنى مټمدانى وټک سټرکی
شاروانى نیویټرک دټرک وټوو، ک ب ئمټش ټټک ئمټ یټکټ بوو ل
پرسټ سټرکیټکان. سټرېپ کټشټیټک ب ئیتاټیا و بټریتانیا و
وټاتانى عټرټبى؛ باشتروای ل ادار دوورى بخټیتو. کټوات
لټرټدا بټیارټک. بټټام ئمټ یټکټمجار نیټ ک بټگټنامټیټکی
سازش دټکرت ک شکست بهټنټ ل چارټسټرکردنى واقع لټسټر زوئى.
وټنټکانى بارانبارین ل غززه، ک ئاوټټکان دټچنټ ناو
چادرټکانو، ئوټیان نیشاندو: هټشتا نمایشټکی دیک ک ئو
ټټکټوتنانى بټیاردټران دټیکټن شټکن و دټخى کټرتى تټواو شټکی
دیکټی. بټټام ای گشتى وټک ووبارټکی کارست وای؛ ئو نیټ ک
نابینټ چى وودټدات. هټندټکیان هټشتا پټینټوټکان دادټخن، بټی
خټراکى پټویست بټردټوام نیټ ل چوونټ ژوورټو؛ ل استیدا بټس
هیچ شټک ناچټټ ژوورټو. کټمى پټناگ، کنتټنټر، شوټنى
نیشټټجټوونى خټک هټی: بیناکان بټردټوامن ل داټمان، ئیسرائیل
بولدټزټر بټکاردټهټنټ، مین و ماټکان دټوټنټ، و بټ تټواو
تټواو بټشى ټټهټټاتى ئو سټرېپټی ک داگیرى کردوو لټناو
دټبات.

لټسټدا پټنجا و هټشتى شریټ، ئو بټشى ک ل شار و زوئى
بټپټټکان پټکهاټوو، لټلایټن ئیسرائیل و داگیرکراو؛ لټسټدا ٤٢
دیک ک دانیشټوانټکى کټنا کراو، تټپټټک و خټټ، هیچ. ئمټ
واقعى سټر زوئى. ئو بټیارنامټیټ ک پټشکټش بټنټو
یټکگرتووټکان کراو، هټو دټدات ئمټ واقعټ بشارټټو. لټم
چوارچټوټیټدا پرسى کټنارى ټټژئاوا و لټگټ ئوټشدا دټخى قودس بټ
چارټنووساز دټمټنټو، چونکټ بټ ئو خاکانټ دټوټتى فټلټستین
بوونى نابټ. ئټگټر ل کټرتى ټټژئاوا بټردټوام بن لټو ک
دانیشټوان و سوپا و دانیشټوانى ناو سوپا دټیکټن، نټک هټر ل
ئستاو لکاندنى ئو استیټیټی، بټکو دټوټټکى ئاپارتایدی
ئیسرائیلیش پشټاست دټکرتټو، ئمټش تاوانټکی نټودټوټتیټ.

ل پټش ٧ ئټکټټټوټوټ بټم شټوټیټ بوو. کټشټک ئوټیټ ک
بټیاردټرکان ل ماوټی ٢٥ ساټدا هټوټستیان بټرامبټر ئیسرائیل
نټگټیو. ئوټی پټویستټ شټټکى کټپټرنیکیان، ک ناتوانټ ل

نځوانه بڼه، بېلګو له کمېټې ګډونکي مېندنيو بڼه. تنها سېري
پکې ټي نوروپا بکېن: نرسولا ډن ډر لايين بې پيمانهک بې ډرياي
ناو است دټټ ډر وې کټيدا کټلني نوان وشکان و نځوان
لسر زوی وود دات کټايد، وېک نځوان ۲۰۰-۱۵۰ سا له مېوېر
بگېنځو، کاتک کټلنياليزمکان بې هيچ شوې بېک دژمردن و
دټوانيت هرجيت بوټ له گډيان بيکټ. هېموو نمانه بې
بېارنامېکي نټو وې کگرتووکان چارېسر ناکړن دواي ديان،
سدان بېارنامېکي دیک، کټ له بارچوون.

بلای منډو سېرې کټ نځوان بېاشور بېم شوې ډې فټلستينيېکان
قبو بکات، بې له بېرچاوگرتني سياسې تي نځو وټاټ کټ پشتيوانپکي
ټواو تي بې فټلستين هېي. پويست چا وټي ډر نځامي نېم
لکېنځو بې بکېن، کټ نځوان بېرې کاري لېسر دټکات: چيرکک کټ
هېندک کټشاني بېدسته نځوان. له لايېکي ترېشو وې هېندک نا ازيوون
هېي سېبارټ بېو شتاني کټ وود دټن: وټاټاني عړې بي
بېارنامېکي نځوان بې نټو وې کگرتووکان قبو کرد، چونک
ناچارن، بېام نځو بېو مانايې نيې کټ مېرچ هېوېستي نځوان
قبو بکېن. له هېموو نمانه دا لايېکي تر لېر دټکين:

بووني سېرازاني نټو وټکاني تر جگ له ئيسرائيل له غزې.
ئيسرائيليېکان تورکيان ناوټ، قټريېکانيان ناوټ، نايان وټ
سېرازکي زيات تر 58% سټريپ به نځوان، کټ بې درېژاي هېي زردی
درېژايېني نوان نځوانات و نځوانوا دا بېشکراو.

نایا ئيسرائيل دټوانټ دواي چټک له ټکر دټوې چوون
ژوور وې بول دټرکان، سوپاي بياني وېر بگرت، گواي بې
وېر گرتن وې ترمي فټلستينيېکان نېک ترمي بارمتېکان؟
گډان وېک لېسر نېم بابټش هېي کټ زړشت له بارې دټخک وې
ئاشکرا دټکات. باسي دوا لاشېي کټ دټت بگېنځو نځوان بې
ئيسرائيل و خېشېختان

اکړدن به دواي تراويلکهي

ئەزموونى جياوازى شىعرىي!..

سەدىق سەئىد ۋا ندىزى

ئىمە بەردەوام لە نۆۋەندى ئەدەبى كوردىدا، بى ھىچ ساغكردنەۋەيەكى زانستى و مېتادى، يان پۈۋەرۋەكى زەمەنى و مۆۋۋىي، ۋوبەۋۋى چەندىن چەمك و دەستەۋاژەي ئەدەبى دەبىنەۋە، كە بى پۈلۋنەندىيان لە ۋۋى قۇناغە مۆۋۋىيەكەۋە، گىروگازى گەۋرە لە ۋۋى واتاييەۋە دروست دەكەن. بى نموونە:

بەردەوام باس لە شىعرى دۋاى ۋاپەين دەكەين، بەئام ئايا سىما ھۈنەرىيەكانى ھەر س دەيەكانى شىعرى دۋاى ۋاپەين ۋەك يەكن لە ۋۋى گوتار و تەماۋە؟ لەو سۈنگەيەۋە بەردەوام كەسانك باس لە ئەزموونى جياوازى شىعرىي و دىيابىنى شىعرى جياواز دەكەن، بى ئەۋەي لە ۋۋى شىكارىي و دەقەۋە، بە ئەرگۈمۈنت ئەۋە بىسەلمۈنن، كە ئەو شاعىرە و ئەزموونە شىعرىيە باسى دەكەن، جياواز و دابۋاۋ بىت. نوۋسەرۋك لە وتارۋكى درۋاۋا باس لەۋە دەكات كە ھەموو ئەو شاعىرانەي لە ماۋپەي (تەم) دەنوۋسن و شىعر بىۋاۋدەكەنەۋە، لە ۋۋى ئەزموون و جىھانبىنىيەۋە شاعىرى جياوازن لە ھەر شاعىرانۋكى دىكە، لە كاتۋكدا ئەۋەي كەمۋك خۋنەرى شىعر بىت، دەزانۋت ئەم ۋاپە لە درۋشمۋك، پەسن و پۈدا ھەگۈتۋكى ھاۋۋۋىيە كە نوۋسەرەكە خۋشى شىعر لەۋۋ بىۋاۋدەكاتەۋە ھىچى تر نىيە، چونكە كاتۋ بەراۋردۋكى سادەي زۋرەي شىعرى ئەو شاعىرانە دەكەين، زۋر بە ۋۋونى ھەست بەۋە دەكەين كە نە لە ۋۋى جىھانبىنى، نە لە ۋۋى ئەزموونىشەۋە ئەم شاعىرانە نەك لە يەكتەر جياواز نىن، بگرە لاسايى يەكترىش لە ۋۋى تەماي شىعرى دەكەنەۋە، ۋەك بابەتى ھەشبنى و ھەتكردنەۋەي نىشتەمان و ھەخنەگرتن لە سىياسەت و پۈۋچگەرايى ژيان و چەندان بابەتى ھاۋشۋەي دىكەش. ئىدى نازانم كامەيە جىھانبىنى و ئەزموونى جياواز، گەر شاعىرانۋك ھەموۋيان ھەمان بابەتيان كاۋۋۋەكردەۋە؟

ئەمە ۋۋاى ئەۋەي دەبۋ زۋر بە ۋۋونى دان بەۋ ۋاستىيە دابنۋىن كە بىۋاۋكردنەۋەي شىعر لە سۋىيال مېديا دا، ھىچ داھۋنۋكى تۋدا نىيە و بگرە ھەموو كەس دەتوانۋت شتۋك بە ناۋى شىعر بنوۋست و تىياندە بىۋاۋى بكاتەۋە كە ئەمە لە مېديا كاغەزىدا ۋۋونى نىيە، چونكە چەندىن فلتەرى ھەسەنگاندنى دەق ۋۋونيان ھەيە. بىگومان شتۋك نىيە

به ناوی ئەزموونی جیاواز، بـ زمان و بیرکرنه‌وه و ستایلی جیاوازی شیعری. گـ ران کاتـ شیعری کوردی نوـ ده‌کاته‌وه، نایه‌ت وه‌ک نالی و پیره‌مـرد بنووسـت، نایه‌ت به گشتی شیعری سه‌روادار ، ئاسـیی بنووسـت، بهـکو زمان و ده‌ربـین و تـپـگرافیا و ـووبه‌ری ده‌قی شیعری پـشـخـی جـدـت و به جیهانبینییه‌کی تازه‌وه شیعری ده‌نووسـت. بـگومان گـران له‌و نوـکاریه‌دا به تهنه‌ا نه‌بوو، بهـام بـچی تهنه‌ا ناوی وه‌ک وه‌ک نوـکه‌ره‌وه‌ی شیعری کوردی ، به ئاراسته‌ی شیعری ئازاد دـت؟ چونکه تهنه‌ا نه‌و توانی سیما و خاسیه‌ته‌کانی شیعری ئازاد دابه‌نـت. لـره‌وه‌ش باسکردن له ئەزموونی شیعری جیاواز، بـ بوونی زمانـکی جیاواز، له ـاستیدا تـنه‌گه‌یشتنه له شیعری، چونکه کاتـ شاعیرـک به هه‌مان وـنه و وه‌سف و زمان و جیهانبینی شاعیرانی تر ده‌نووسـت، ئیدی نازانم ئەزموون و جیهانبینی جیاواز له کوـیه؟ کاتـ ـه‌شبینی و گوتاری ـه‌تکردنه‌وه و بوهیمیانە‌ی ژیان، کـی گوتاری ئەزموونی سه‌دان به ناو شاعیری گه‌نجی دواي ـاپهـین پـکـدـنـت، بـگومان شتـک نامـنـته‌وه به ناوی ئەزموون و جیهانبینی جیاوازی شیعری، بهـکو تهنـ په‌سندانـکه، که ـه‌نگه فاکته‌رـکی شارچیه‌تی، هاوـیه‌تی و گرووپگه‌راییی له پشت بـت، که ئەمه‌ش دووره له دیدگای ـه‌خه‌ییانه بـ شیعری. ئەزموونی جیاوازی شیعری، قسه نییه هه‌موو که‌سـک فـی بدات، بهـکو به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی ئەده‌بی و مه‌عریفی گه‌وره‌یه نابـ له سـنگه‌ی هه‌ر پاـنه‌رـکی کـمه‌ایه‌تییه‌وه بـت، که‌سانـک بیده‌نه پاـ شاعیرانـک که هاوـیـخـینی. ـه‌خه‌گر که‌سـکه، له ژـر کاریگه‌ریه‌تی هه‌ج دیدگایه‌کی که‌سی و کـمه‌ایه‌تی خوـنه‌وه بـ ده‌ق ناکات، بهـکو تهنه‌ا ده‌ق ده‌کاته سه‌نته‌ر، هه‌ر لـکـهـکـیش به‌و شـوه‌یه نه‌وانـته ـه‌خه و لـکـینه‌وه، بـگومان له ماهیه‌تی ده‌ق نه‌گه‌یشتوو، گه‌ر سه‌دان وتاریشی له باره‌ی شیعه‌وه نووسیبـت.

*ئهم باب‌ه‌ته له ـژنامه‌ی هه‌ولـر ژماره (4354) له 14/8/2025 بـاوکراوه‌ته‌وه.

جڳای خٺم و ناڻا زایٺی و تٺکشان، کات تٺلٺبٺی کی زیرک
کٺنمرکٺی 98 —، داواکاریٺکٺی تٺت دٺکرٺتو، بٺٺام کٺنمری 96
قبو دٺکرٺت و لٺلایٺ و زیری خوٺندنی باٺاو پیر زبایی لٺدکرٺت
.. ئٺم چ تیر رکردن کی زانستیٺ ئو پٺیٺوی دٺکن؟ ئایا بٺ چ
ویژدانٺکٺو زانک دٺکن موٺکی شار و شار چکٺکان؟ ئی کی وایٺ
بٺچی ٺگا دٺدن بٺ کٺٺو و پزیشک و ئٺندازیار و مامٺستای ئو شار
و شار چکان بٺنٺ سلٺمانی و هٺولٺر و لٺو نیشٺٺجٺ بن و عیاد
و ئٺفس بکنٺو؟

چی وٺٺامی خوٺندکارک دٺدنٺو بٺ کٺنمری 97 و 98 —و داواکٺی
ٺٺکراوٺتو، لٺ کٺلٺژی پزیشکی کٺیه و زاخ و هٺٺٺبجٺ
ٺٺکراوٺتو لٺ بٺرئوٺی خٺٺکی ئو شوٺنانٺ نیٺ، لٺ بٺرامبٺردا
کورسٺکانی کٺلٺژی پزیشکی ئو جٺگیانٺ لٺسر خٺٺکی ئو شوٺنانٺ
تا پٺ کراون با کٺنمرٺیشیان 96 بٺ؟؟

چی وٺٺامی عٺق و لٺژیک دٺدنٺو؟
ئاخر بٺیٺ عٺقٺٺ زیرکٺکان وک زیندان تٺماشای مٺملٺکٺی
کوردستان دٺکن و لٺ ٺٺخساندنٺ بچوکتیرن هٺلدا بٺ هٺتا هٺتایٺ بٺ
جٺی ئٺهٺٺن ..

بٺ هٺکار نیٺ زیاتر لٺ 2000 زانای عٺراقی لٺ بٺریتانیا جٺگیر
بوون و یٺک دنیا خزمٺت و داهٺنانیان پٺشکٺش به ئینگٺیز کردوو
.. و هٺرگیز به سٺردانیش ناگٺٺٺٺو بٺ ئاغاسٺرای کوردستان و
عٺراق.

هٺتا ناوچٺگٺرٺی و حیزبایٺی و خزمٺٺنٺ و عٺقٺی عٺشایٺری
وازلٺنٺهٺن، کٺمٺگا ٺٺژ بٺ ٺٺژ ناتٺباتر و نالٺژیکتر و بٺ
بٺرهٺمتر و بٺربٺرٺر بٺ .
ئیر خٺتان و خٺتان ..

چونکٺ هٺر خٺتان هٺموو شٺٺکن، دانٺری هٺموو یاسا و ٺٺسایٺکی سٺیر
و سٺمٺرن، کٺ زیانٺکانی لٺ شا وٺ تا گٺدا پاکٺ ئٺدات و ..
نیشتمان ئٺکاتٺ مٺٺگٺی ناهاوسٺنگی و نادادی و لٺکچٺانی دٺستٺ
و چین و توٺژکان ..

— هاو پٺچ لیستی 20 خوٺندکاری کٺلٺژی پزیشکی هٺٺٺبجٺ کٺ
ژمارٺیٺکیان بٺ نمری 96 —و قبوٺکراون، کٺچی 98 و 97 ی
دانیشٺوی سلٺمانی ٺٺکراونٺتو —

زانکۆ / کۆلیج	خوێندنگه	تیکرای نمره	کود	ناوی خوێندکار	ژ
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي بى‌ندى ناحکۆبى	97.714294	2512022740354	ئمه سروت امين محمد	1
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي ده‌ريه‌نديخان	97.825292	2512090010164	هه‌ناو کریم حسن رسول	2
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي هه‌لگۆردى تیکه‌لاو	97.60029	2512090040197	هێڤار عبدالله حه‌مه حاجى	3
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	کۆلیژی هه‌له‌بجه‌ى شه‌هیدى هاو‌به‌شى کوران	97.200298	2515010120036	زه‌هه‌ند ره‌شید احمد پارام	4
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي احمد مختار جافى کوران	97.200292	2515010010018	بابان برهان حه‌مه‌ علی محمد	5
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي احمد مختار جافى کوران	97.143294	2515010010049	شاهان سلام محمد احمد	6
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	کۆلیژی هه‌له‌بجه‌ى شه‌هیدى هاو‌به‌شى کوران	97.143288	2515010120031	دیار سروان حه‌مه‌رحيم خضر	7
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي شه‌هیدى عبدالرحمنى میرزا حسنى کچان	97.000292	2515010800032	رؤڤین ناصح حسن قادر	8
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي احمد مختار جافى کوران	97.000286	2515010010039	زه‌هه‌ند سامان علی مصطفی	9
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي هه‌له‌بجه‌ى کچان	97.000284	2515010060173	کاژان عثمان عمر عبدالله	10
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي خورمالى تیکه‌ل	96.857288	2515010840092	شانی شورش حه‌مه‌ محمود	11
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي شارای کچان	96.667296	2515010830025	سارڤۆ اسکندر محمد سعید	12
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي گۆمه‌لگه‌ى په‌روه‌رده‌يى هاو‌به‌رخى هه‌له‌بجه	96.667292	2515010980044	مارڤین حه‌مه‌ سعید علی محمد سعید	13
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	کۆلیژی هه‌له‌بجه‌ى شه‌هیدى هاو‌به‌شى کوران	96.66729	2515010120001	ئادگار ئاکار شفیق حه‌مه	14
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى	ئامادهي شارای کچان	96.333298	2515010830010	ئازان سالار قادر محمد	15
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى / بارانیل	ئامادهي وایزى ناحکۆبى	97.457292	2512018360052	پاران قادر حسین احمد	16
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى / بارانیل	کۆلیژی هه‌له‌بجه‌ى شه‌هیدى هاو‌به‌شى کوران	96.333282	2515010120048	محمد صالح محمود محمد	17
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى / بارانیل	کۆلیژی هه‌له‌بجه‌ى هاو‌به‌شى کچان	96.286284	2515010070039	لافه‌ به‌الدين جمیل عبدالقادر	18
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى / بارانیل	کۆلیژی هه‌له‌بجه‌ى هاو‌به‌شى کچان	96.266282	2515010070013	باقین پشتیوان احمد علی	19
زانکۆی هه‌له‌بجه / کۆلیژی پزىشکى / بارانیل	ئامادهي احمد مختار جافى کوران	96.000288	2515010010057	لاکو ره‌فیق محمد سلیم	20

لـ رـژی قوربا نیانی چـکی کیمیای لـ جیها نـدا . کورد سا ید -چ- چاک کوردستان

30 نـ قومبـر لـم ژـی کـ یادی هـموو قوربا نیانی چـکی کیمیای لـ جیهان دـکـینـو، ژـز و نـوازش بـ ئـو کـسانـ دادـنـین کـ کوژراون یان بریندار بوون بـهـی ئـو چـکـ ترسناکـو، هـو دـدـین کـتایی بـم چـکـ ترسناکـ بهـنـین لـ بـرهـم هـنان، داهاـنان، گواستنـو، بـکارهـنان، هـژگرتن.

سالـانی اـبردوو وـکـ مرـقایـتی دـستـکـوتی گـرنگـمان بـدـستهـنا بـ لـناو بردنی دوایین چـکی کیمیای لـو کـگایانی کـ لـ لایـن ئـو وـاتـانـو کـ بـشـکن لـ کـکـوتـنـامـی چـکی کیمیای.

بـمـ لـگـ پـشـکـوتـنـ خـراکانی زانست و تـکـنـلـژیا دا، بـتایبـت زیرـکی دـستـکرد مـترسیدـکان هـشتا گـورـن.

کـمـگـی جیهانـی دـبـت بـ یـکـ دـنگـ پا بـند بوون بـ کـکـوتـنـامـی چـکی کیمیای دوویات بکاتـو، کـتایی بـ بـسزایی بهـنـت بـ دروستکردن و بـکارهـنان و ... و بـنـی پـیمانی داهاـتوو بـ جیهانـکی دوور لـم چـکانـ جـبـجـکات.

کیمیا نسی د وټو تانی ئې ندام له کیمیا نسی چې کی کیمیا یی ک
رکخراوی OPCW سالانې ئې نجامی د دات بې ناوی CSP، له CSP-20 دا
بې یاریدا ک له ۳۰ ټشرینی دوو می ه موو سا ټټ کدا یان له کاتی
گونجاودا ټټی یادکردن و ب ه موو قوربانیا نی چې کی کیمیا یی
ب ټټ و ب ټټ.

ئې م یادکردن و د ر ف ټ ټ د ټټ ټټ ټټ ب ټټ زگرتن له قوربانیا نی
چې کی کیمیا یی، ه رو ه ها دوو پا ټکردن و ی پا ب ندبوونی ټټ کخراوی
ق د غ ټکردنی چې کی کیمیا یی (OPCW) ب ټټ ه ټټنی م ټ ترسی ټکانی چې کی
کیمیا یی له جیهاندا، ک ټټ ستا 194 و ټات پ ټ یو ټ ست بوو ب
ر ټټ و تننام ک و.

م ټرووی ه و ټټ جیدی ټکان ب ټټ دیه ټنانی ق د غ ټکردنی چې کی کیمیا یی
ک ب ټټ نجامدانی ټټ ک و تننام ی چې کی کیمیا یی گ ټ ټ لوتک،
زیاتر له س د ټ ی ک له م و ب ر د ټ ټ پ ټ کرد. له ج ټ نگی جیهانی ی ټ ک م دا
چې کی کیمیا یی ب ټټ شو ی ټ کی ب ر فر او ان ب کار ه ټ نرا و له ټټ نجامدا
زیاتر له ۱۰۰ ه زار کوژراو و ملی ټ ن ټ قوربانی له ک و ټ و.

ب ټټ م له ج ټ نگی جیهانی دوو م دا چې کی کیمیا یی له گ ټ ټ پانی شو دا
له ټټ وروپا ب کارن ه ټ نرا.

ټټ ک و تننام ی چې کی کیمیا یی له سا ی ۱۹۹۳ پ س ټ ندکرا و له ۲۹
نیسانی ۱۹۹۷ ک و ټټ بواری ج ټ ب ج ټ کردن و، ب یاردرا، "له پ ټ ناو
ه موو م ر ټ فای ټ تیدا، ئ گ ټ ری ب کار ه ټ نانی چې کی کیمیا یی ب ټټ و او ی
ټ ه ټ ټ ټ.

د و ټ تانی ئې ندامی ئې م ټټ ک و تننام ی ټټ کخراوی ق د غ ټکردنی چې کی
کیمیاویان دام زراندر، ک ه نووک 194 و ټات ئې ندام ټیایدا، ب
سوریاو، ک ه ټ نگو و د ټ ټ ب ټټ ناو ر ټ ک و تننام ک و.

ه رو ه ها دادگای تاوانی ن ټود و ټټ تی ب کار ه ټ نانی چې کی کیمیاوی له
ململانی ناو خ یی و ن ټود و ټټ تی و ټ تاوانی ج ټ ننگ ناساند.

گ ټ لی کورد له ج ټ نگی جیهانی ی ټ ک م و چې کی کیمیاوی د ټی ب کار
د ه ټ نر ټ، له سا ټانی 1987 و 1988 ب کار ه ټ نانی ئې م چې ک له د ټی
د یان ه زار کوژراو س ټ دان ه زار برینداری له ک و ټ و، له و
ماو ی دا زیاتر له 250 جار چې کی کیمیاوی له د ټی ب کار ها توو،
شاری س ټ رد ټ ټ بوو ی ټ ک م شار له جیهان چې کی کیمیاوی ټیایدا د ټی
خ ټټ ک س فیل ټ ک ی ب کار ها ت، و شاری ه ټټ ب ج ټ شو بوو ی ټ ک م شار له
جیهان ک ز ټ رترین قوربانی سفیلی ب چې کی کیاوی ه ټ ټ.

ئې م ک قوربانی ی ټ ک م ی چې کی کیمیاوی بین له 100 سا ی را بردوو،
ب ه مان شو و د ټ ټ ی ټ ک م د وژمنی چې کی کیمیاویش بین له جیهاندا.
له م ر ټ دا قوربانیا نی چې کی کیمیاوی ب بیر د ه ټ نر ټ و،
ه و د ټ در ټ ه ټټ ب ج و س ټ رد ټ ټ کان دوو بار ټټ بند و، ر ټ ز له و

چم مک جـ ژوانی ر ژانی چـ لـ کان بوو. لـ سـ ر لقوپـ پی دار کا ندا دـ نیشنـ و. یاریان دـ کرد و یـ کتریان راودـ نا. بـ جریوـ جریو خـ شیان، خـ شی و شادیان دـ خستـ دـی خـ کی گوندـ و. خـ کی گوندـ کـ ش، منداـ ان و گـ ورـ ساـ انیان، چـ لـ کان زـر خـ شدـ ویست. بـ تایبـ تی منداـ انی گوندـ کـ، زـر رقیان لـ فاقـ و لـ داو و لـ دارلاستیک و لـ تـ دـ بووـ و.

ر ژـک کـ مـ کـ قـ لـ شی نامـ، کـ لـ بیابانـ و هاتـ بوون، دایان بـ سـ ر چـ مـ کـ دا. ئازاـ کی زـری چـ لـ کانـیان دا و چـ مـ کـ شیان لـ داگیرکردن. چـ لـ کان زـر دـ تـ نگـ بوون. بـ شـ رمـ زاریـ و ئاو و دانی گوندـ کان دـ خوارد.

داما بوون و بیریان لـ چـ مـ کـ یان دـ کردـ و. ر ژـک گـ ورـی چـ لـ کان، بانگی هـ موو چـ لـ کانـی کرد و پـ یانی وت: خوشک و براکانم، بـ خـ م و دـ تـ نگی، بـ بدـ نگی و ترس، هیچمان پـ ناکرـت. بـ هـ ر نرخـک بـت، دـ بـت چـ مـ کـ مان لـ و قـ لـ شـ داگیرکـ رانـ رزگار بـکـین. چـ لـ کانـی ک: جا ئـ مـ چیمان پـ بدـ کرـت؟

چـ لـ کانـی کی تر: قـ لـ شـ کان لـ ئـ مـ گـ ورـ ترن. خاوانی دـ نووکی گـ رـ و چـ نووکی بـ هـ زن! ئـ مـ لـ هـ قیان نایـین.

چـ لـ کانـی کی تر: بـ مـ ئوان داگیرکـ رن و ئـ مـ خاوانی راستـ قینـی چـ مـ کـین. نابـت لـ یان بترسین و بـ بدـ نگـ دابنیشین و هیچ نـ کـین.

گـ ورـی چـ لـ کان: دـ مخـ ش، ئـ گـ ر بترسین، هیچمان پـ ناکرـت. راستـ کـ ئـ وان لـ ئـ مـ گـ ورـ تر و بـ هـ زترن، بـ مـ گـ ر یـ کـین، دـ توانین رووبـ وویان ببینـ و لـ چـ مـ کـ مان دـ ریان بـ کـین. ئـ وان پانزـ قـ لـ شـن. ئـ مـ سـ د و پـ نجا چـ لـ کانـین. دـ بین بـ پانزـ گرووپـ و، هـ ر گرووپـ کـ مان لـ دـ چـ لـ کان پـ کـدـ هـ نین. لـ بـ رـ بـ یانـدا هـ شـ دـ کـینـ سـ ریان. هـ ر گرووپـ کـ مان، پـ لاماری قـ لـ شـک دـ دـین.

چـ لـ کانـی ک: من ئامادـ م لـ پـ ناوی رزگارکردنی چـ مـ کـ ماندا، خـ م بـ خت بـ م.

هـ موو چـ لـ کان، بـ یـ کـدـ نگ: هـ موومان ئامادـین. گـ ورـی چـ لـ کان: هـ ر بژیـن. ئـ م یـ کـدـ نگی و یـ کـهـ وـ سـ تیـ مان مایـی سـ رکـ و تنمان دـ بـت.

لښ بډر بډیانی ئو شـودا، چـلـکـکـان بـر و چـمـکـیان هـفـین. لښ هـمـو لایـکـو هـشـیان کـرد سـر قـلـشـکـان. تا قـلـشـک د نووکـکی د گـرت، چـلـکـکـان د نووکیان لـی د گـرت. زـری پـنـچو، قـلـشـکـان بـزین و هـفـین. لښ کوـلو هـاتـبون، روویان لښ شوـنـد کـردو. چـلـکـکـان راویان نان. تا بډ تـواوی لښ سنووری خـیان د ریان کـردن.

ئینجا بډ خـشی و بډ سـر بـرزییـو، گـانـو بډ چـمـکـی نیشتمانی خـیان و نیشتمانی هـزاران ساـی باپیران و داپیرانیان. بډ گـرمی پیر زبایان لښ یـکـتری کـرد و ئا هـنـگی سـرکـوتن و رزگاریان ساز کـرد.

مامـستا عـبدولـقیب یوسف ویژدا نـکی زیندو و لـنـو مـژووی هاوچـرخـی کوردا. یوسف محـمـد بـرزنجی

تـوـردان:

ماندو و بون ولـکـکـینـو و کار کـردن لـنـو دونیای بـر فراوان و پانـو پـیـی مـژو و دا زـر گـران و سـخت، هـمـو کـس نـا تـوانـت و لـک شـسوار لښ و لښ و لښ زـریا بـر فراوانـدا باـکوـت و مـلـ بکات، چونکـ مـلـکـدـن لښ و لښ زـریا فراوانـدا کاری هـمـو کـسـک نیـو لښ حـوسـو و پـشـو و درـژی و تـوانـاو هـزی هـمـو کـسـکـدانیـو ، باو شـپـدا کـردن بډ مـژو و لښ کار کـی قورس، سـخت و دژوارو بـر فراوان و قو بډ هـمـو کـسـک ساناو گونجاو نیـو، بـیـ خـدان لښ قـرـی بـا بـت مـژو و یـکـان و بـنـکـکـردن و لښ کـکـینـو و ساخـکـردن و یـ بـا بـت جـراو جـر مـژو و یـکـان کار کـی قورسـو نـا تـوانـت بډ هـمـو کـس و لښ بـر د گـو هـرو قورسـو بـخـر تـو سـر شان و بډ و لښ و د ریا بـر فراوانـه هـدـرت.

د رباری مـژو و لښ سیستـمـکی تیـری، فـیـلـسوفی ئـمانی گـت

دې بڼه: "هرچيېك كارو چالاكيم زياد نېكات يان تېنانېت لېكگايېكي ترېشو و هاني چلاكيېك انم نېدات، وتېنها شتم فېربكات بېزارم، بېيې ئېم وتېيې شايستې ئېوېيې كې لې هېموو بوارېكي ژياندا ځېچاوي بېيېن" 1 هېرېيې پاېشېتي و پشېتگيري (گېتې) و بېهېند وېرگرتني وتېكېي (نيتشې) ي فېلېسوف "لې پېشېكي توېژينېوېكېي لې مې سوودمې ندي و ناسودمې ندي مېژووېم قسېيېي گېتېي پېسېند كړدوو و دېيې: ئېگېرېيويستمان بې مېژووې بې ئېوېيې كې هاوكاري ژيان و كارمان بېت، نېك لېژيان و كارساردمان بكا تېو، نيتشې دان بېوشدا دېنېت كې مېژوو مړېف بېكار مېزنېكاني سېردېماني پېشوو ئاشنا دېكات" 2

مېژوو لې ژياني مړېفدا، هېروېها ئاگاداربوون لېيې مړېف لې خشېتې بردن و هېفريواندن و بېلاېدا بردن وشيارو ئاگاداردېكات وېو تافېكړدن وېو ئېزمېني هزري فراوان دېكات و لېوگيري دووري دېخات وېو ئايند و پاشېي ژر بېووني و گېش دېبينېت، ئېم وېمان بې دېردېخات وپېشان دېدات مېژوو مړېف بېئاگادېنېت وېو استيېكاني دېخات بېرديد و لېخېيا و ئېندېشې كېنارگيري دېخات و واقع بينانې ئاراستېي دېكات.

وينستېن چېرچې "كېتا اديېك بې خېشي مېژوونووس بوو، بې درېژايي جېنگ مېژوويي وېكو ئامرازېك بې ئامانچ گېيشنې سياسيكاني بېكارنېهېناو" 3؟ وېزېرېي كېسايېتيېكان و سياسيېكان لې مېژوو سېردېمي خېياندا كېيې و سووديان وېرگرتوو و تافېكړدن وېكاني ناومېژوو هانديريان بوو بې سېركېوتن و بېرېو پېشېو چووني گېل و فېرمانېوايېتيان و ئاشنايېتيان بېمېژوو (معاويې)، دامېزرېنېري دېوېت و خېلافېتي ئېم وېيې گېانېوېكاني بن، هېموو شېوېك بې شېك لې و خېيې بې گولگرتن لې سېرگوزشتېكاني مېژوو تېرخان كړدوو" 4 كېوابوو سودو دېستك وېكاني مېژوو يېكجار زېرن بې مړېف و عېقېي مړېف و كړد وېو خوېوشېي بېرېو ئاقاري بېرز و گېش كړدو دېبات و وېبات و حوكمېاني بېرېو پېشېو و سېركېوتن و گېش كړدن بېرزدېكات وېو ئايندېي ووني دېخاتې پېشېو چاو، زهني ئايندېي گېش دېنوېنې وپايېكاني پېشكېوتني فراوان دېكات.

مامېستا عېبدولېي قيب يوسف:

ئېم كېسايېتيي ومامېستايې وېك گېنجېك لې باكورو باشووردا، خېون و خوليايې مېژوو ئېويندري ئايند و پاراستني كېلېپوورو شارستانېت و بناغېكاني مېژووي گېلېكېي، ئېو حېزو خېوني گېورېي لېئامېزوو مېشكدايې كې بناغ و پايېكاني شارستانېت و مېژووي گېلېكېي بېارېزي و لې فېوتان و لې ناوچوون و پووكانېو و زگاري بكات، ئېم

ئامانج و خولیا ی ب کید ب ن و کان ی ئیستا و ئایند ی، ک م ژووی گ ل و و ل و ن ت و ک ی خ یان خ ش ب و ت و شانازی پ و ب ک ن و ب د س ک و ت و سوود کان ی پ ل و پ ی کان ی م ژووی خ یان ئاشنا بن و ل ی ز ی ن ت و و ل ناو کای ی م ژوودا م ل ب ک ن و ئ وانیش خا و ن پای ب ر ز کان ی م ژو و بن، ئ م مام ستای ل ت م نی (50) س ای ا بر دووی ئ زم ن و داه نانی پیای ب ر ز کان ی م ژوودا ب س خا و ت و خا و نی ب ره م و پاراستنی م ژو و ک ل پ و ورو شو ن و ار کان ل پوکا ن و و ل ناو چوون تاک پشتو و پ نای ب س ر ک و تنی ئامانج کان ی گ ی نی ه زرو گ رینی ن و کان ب ئ م ئامانج و ه میش ل مملان دابوو ل گ گ گومان و ب دحا یی کان و هزر لاواز کان ی ت گ یشتن ل م ژووی س ر د م و هاو چ ر خ، ئ م مام ستای ل پ ناوی گ ش ی ه زری مر قی کورد ب م ژو و ک ل پ و ورو شو ن و ار د ر ن و گ رن گ و م ژووی کان ه میش ل ت ک شان و مملان پ و یست و ب خشین کان ی ل ب ر د و امیدای و ماندو و بوون نازان ک و ت ت ک و و، گ گاو ب ر ب س ت و ئاست ن گ کان ی ب ر د م مام ستا "ع بدولر قیب" ز ر و د ژوار بوون ب در ئای پ نجا س ای ا برووی س یی کی ت م نی ئ م مر ق، ب م ساردی و گ رمی و س ختی گ گ کان ی ک ی پ ن د دا و و ساردی ن ک ر د ت و، ب گ یشتن ب ئامانج و س ودا س ریک یی و پاراستنی گ نجین کان ی م ژووی گ ل ک یی و ه ر ب ر د و امیش ل در ژ بوون و ی ئ و م ژو و ک پ یو س ت ب ژیان و ب ر د و امیی کان ی و.

دوایی ک و تنی 11 ی ئازاری 1970:

سا ی 1970 و ر چ ر خان و ه لوم ر ج کی سیاسی و شنبیری پاش پ کهان و ک و تن هات پ ش و، ک م گ ی کوردی ک و ت ق ناغ کی ئارام و س قامگیرو دوور ل ش، ک م شنبیری و وونا کبیری کان ل س ر د س تی نووس ران و وونا کبیرانی کوردا ک و تن ن و د خ کی ئارام و چالاکی ش بیری و، ک ی زانیاری کورد، ی ک ک تی نووس رانی کورد، د ر گای ش بیری کان ب گ شتی ک و تن چالاکی و ک و ک بون و و د ر ک ر دن و چاپ ک ر دنی ک ت ب و گ قارو ئ نام، گ قاری ب یان، گ قاری نووس ر ی کورد، گ قاری گ ی زانیاری کورد، گ قاری ئ ژ ی کوردستان، گ قاری شنبیری نو، ئ نام ی هاوکاری، ئ نام ی پاشکی ع راق ب کوردی و ع ر بی ه مووی د س ک و تی گ رن گ و ب ک ک بون ل ن و ن و ن دی شنبیری داو چالا کای کان یان و ب او کرا و و ک و سیمینار و فیس تی فا ش شنبیری کان یان کاری گ ر ی گ و ر ی ل س ر ه لوم ر ج و د خ ک پ یدا ک ر دو د وری نووس ران و هون ر م ندان و وونا کبیری کورد و مام ستایانی زانک کان و خ م خ ران و ب ت ن گ و هاتنی ک سانی

دسز و قسزم بدهستی کورد ب نووسین و هونررک یان، توانیان دخی
 شنبیری و ووناکبیری لئ ئاستیکی نزم و ب رن ئاستیکی
 پشک و توو ب رز، د یان بره می ناوازی ئد ب بی و ووناکبیری
 بگشتی ب او بکرته و خو لندرکی زر بته پش و و د یان نووسرو
 شاعیری ب هر دار لئ و ندهی ووناکبیریدا چکر و سدر بر بن و
 بشداری د خ شنبیری بکن، بام د س ماتی ب عس زری
 داموود زگا ووناکبیری کانی بگشتی خستبوو ژر چاو دیری و
 زر کیشی لئ نووسران و ووناکبیران و هونرم ندانی د ستم کرد
 بوو، ل ژر فرمان و د س ماتی بعدا بره م و نووسین و هونریان
 اد پ اندوو، زر با بته شنبیری ل ژر چ ق بی سانسر (الرقا ب
 المطبوعات) دا بوون و کارو چالاکی کان بگشتی سنوردار کرابوون، تا
 ل برزو ندهی ژمی ب عس و د س ماتی تیدا بن و د رن چن، کات کیش
 ش و ک و تن تووشی پکادان بوون و سا ی 1974 فشار کان زیاتر
 بوون و چالاکی شنبیری کان کم بوون و سانسر زیاتر و زر کیش
 لئ نووسرانی ب ه و سست دای ن پا ش و داک کیان ب
 بره م کانیان لئ م س ل و خ باتی گ ل ک یان کرد، تانسک و
 پرت واز بوونی ش ن گ ان و ناوشار کان و د زگا
 شنبیری کان، ب ش کیش لئ نووسران و هونرم ندان هر ل گ
 حکومت و داموود زگا کانیان بوون و تا هر سی ش ل گ کیدا بوون
 و پاشانیش و ک چاو د پروو ه و ا گری و جاسوس ب اپرت و زمان ل دان
 ل گ ژمی ب عس بوون و ل خزم تیدا بوون، ئ و ک سان ش ل یاد
 ن چوون و ز رین و ووناکبیران ئم توو ژوو چین باش د ناسن،
 ک س رج م و ت و قس کانی س ر ک س دام و اپرت و نووسین کانیان
 د کرد کوردی و ب زمانی کوردی ل داموود زگا کانی بعدا چاپ
 و ب او د بوون و نووسر مست ل گو کان پاداشت و ئ ت م بیل و
 پار و زوی و ل پسر او تیان ل س ر بارود خ شنبیری ل س ر
 و رد گرت.

دخی ئژنام و گ فار کان س ردمی ب عس:

ب عس و د س ماتی و حوکم انی چاو کی زق و کراو بوون ب س ر ندهی
 شنبیری و نووسرانی کورد و ه موو باب ت ک ب سانسرو ق ب
 ب او نده بوو، گرنگیدان ت نیا ب باب ته شیعرو چیرک و وتاری
 ئد ب بی بوو، ئم نا مین شیعرو چیرک و ک ژانری ئد ب بی گرنگ
 نین، ب کو گرنگ و پویستن، شاعیرو چیرک نووس کلاسیکی و
 ل م ژین کانیان ب هونریش و گ نجین و س رما ی کی گرنگی گ ل و
 ن ت و ی کوردن، بام شنبیر و ندهی ووناکبیری بچوک کردن و
 گ ش ن کردنی ق تیسکردنی ل چیرک و شیعدا م ترسیی کی ی کجار

گۆورەیی بەسەر نەوێندەکە و فەرامۆشکردنی مەژوو کەلەپوورو
 شوێنەوارو سەینەوی لێ عەقەیی تاکێ کوردا گۆورەترین پلان و
 وێرانکردنی ئێو نەوێندەیی و بەهەددەردانەتی، ئێگەر کەوماڵی نەو
 ئێژنامە و گۆفەر کوردیی وەرێبەکانی ئێوسەردەم بەکەین لێسای
 1970 تا 1991 بەمان دەردەکەوت چەند جەنگیی کوشندە بەرانە
 بەکەلەپوورو مەژوو شوێنەوارو تەنانەت بابەتە فەلکەرییەکان
 کراوە و نەو بەنەوی خوەندەوار زیاتر بەلای شیعو چیرەکدا براون و
 هیچ ئاسەوارەکی عەقەیی مەژوو کەلەپوورو شوێنەوار وێک گەرنگی پەدان
 لێ نەو ئێژنامە و گۆفەرەکانی بەعەدا وێک ئامارەکی وون و بەرچاو
 هەکشاو نیە و زەر لاواز، بەرهەمەکانیش بەرهەمی لاوازو ساردوو سە
 زەرتر تەدایە وێک گەرنگی و بەکەت، بەمەش بەهەیی نووسەرانی کورد
 خەیانە و ئێم ئێوتە لێژەر چاوێ دەری بەعس و فەرمانە وایە تیەکە
 گەرنگی پەدراوە و دان کەردن بوو بە نووسەر و هونەرماند و شاعیری
 کورد تا بیر لێ مەژوو کەلەپوورو شوێنەوارو گەنجینەیی پەیی کورد
 نەکرەتە و بەرە و لێ ناو چون بێت و هەموو ئێشەیری کورد لێ
 عەقەگەراییی چیرەک و شیعو دا چەبکەت، ئێوێش بەتەواوی لێژنامە و
 گۆفەرەکانی ئێوسەردەم دا دەبینرەت یان پانتایەکی گۆرە
 داگیرکردوو، بەمەم یەکەکی وێک مەمەستا (عەبدولقەیب) و
 پاشتەکانیی توانیان بەگۆرێ و ئێوتە عەقە مردوو داخراوە نادا
 بچنە و لێملەنەیی توندو پەم ترسیدا بن لێگەت و نەوێندەیی
 نووسەرە و شاعیراندا و مەژوو کەلەپوورو شوێنەوار زیندوو
 بەکەنە و هەوێ زەگار کردنی بدەن و لێپەناوی ئێو گەنجینە
 گۆرەیی قوربانی و تەکەشانەکی نوێ بەکەن و لێپەناوی پاراستنی
 مەژوو شوێنەوارەکانی کوردا، بەنوسین و بیرکە و واژەکە کردنە و
 توانرا بەر لێ مەترسییەکانی وێرانکردنی مەژوو کەلەپوورو
 شوێنەوار مەژووێکان بگێرەت و ئێوێش بخرەتە هەزو عەقە تاکە و،
 بەلاو پیر و ئێشەیری هونەرماندە و کە مەژووێ باو پیرانیان
 خەشەوت و بەرگری لێبەکەن و بەملێن واژە کەبکەت و نووسین
 لێبارەیی و بونوسەرەت و قەم لێخەمەتی ئێو ئێوتە دا بەکار
 بەنەرەت، نێک بەعس تەنیا دژی مەژوو کەلەپوورو شوێنەوارەکانی کورد
 بوو، بەکە وێرانەیی کردن و لێنەوێندەکەشدا لێبیری نووسەرانی
 دەبرد و، هەر و هە هانی نووسەرانیشی دەدا دوو ئێوتە دژی مەژوو
 کەلەپوورو شوێنەوارین و هەوێ چەکە کردنی بیرکە و سەنگەربەندی
 بن دژی ئێو و ئێوتە و وناکبیری کە ئێویش خەیی لێ مەژوو
 کەلەپوورو شوێنەوارەکاندا دەبینە و، کەپەش وایە تیەکە لێلایەن
 مەمەستای دەسەز (عەبدولقەیب یوسف) و دێکراو توانیی بەهەیی
 چەندان کەسی و وناکبیر و ئێو نەوێندە گەشەپەدەن و تەنیا چیرەک

و شاعر بـ نـ و نـ دى و نا كـ بـ رـ يـ و و پـ يـ و سـ ت نـ كـ رـ ت و گـ رـ نـ گـ يـ پـ نـ دـ رـ ت،
 يـ ان فـ رـ اـ مـ شـ بـ كـ رـ ت، بـ كـ و مـ ژـ و و كـ لـ پـ و و رـ و شـ و نـ و و اـ رـ يـ كـ و رـ د بـ هـ تـ نـ د
 و رـ بـ گـ يـ رـ لـ پـ اـ بـ ا تـ و و نا كـ بـ رـ يـ و كـ ا نـ يـ
 تـ رـ د ا، تـ نـ ا نـ ت (و ا نـ گـ) يـ يـ كـ ا نـ يـ ش كـ لـ د ا مـ و و دـ زـ گـ ا و و نا كـ بـ رـ يـ و
 كـ ا نـ د ا بـ ا و كـ رـ ا بـ و و نـ و و، ئـ و ا نـ يـ ش لـ پـ شـ و و ا يـ ا نـ يـ ئـ و و و تـ بـ و و نـ بـ س
 شـ عـ رـ و چـ يـ رـ Kـ يـ ان بـ سـ رـ چـ ا و يـ يـ شـ نـ بـ يـ رـ يـ دـ زـ ا نـ يـ و هـ يـ چ گـ رـ نـ گـ يـ د ا نـ K
 تـ Nـ ا نـ ت لـ (3) ژـ مـ ا رـ Kـ يـ و ا نـ گـ د ا بـ Mـ ژـ و و شـ و نـ و و ا رـ و Kـ لـ پـ و و رـ
 نـ بـ و و، تـ Nـ a نـ ت زـ Rـ Kـ لـ نـ و و سـ Rـ a ن و شـ a عـ يـ Rـ a نـ يـ ش دـ ژـ يـ ئـ Mـ و Tـ
 و Sـ t a نـ و و زـ Rـ Tـ Mـ نـ يـ Dـ Rـ ژـ Nـ Bـ و و، Tـ Nـ a نـ ت شـ a عـ يـ Rـ gـ و Rـ (لـ Tـ يـ f
 هـ Mـ Tـ) گـ o Tـ o o يـ Tـ يـ : و a نـ gـ هـ Lـ Kـ يـ Kـ يـ Kـ يـ Sـ Bـ و و هـ yـ Lـ هـ Nـ Dـ hـ a Tـ،
 چـ o nـ Kـ Dـ Rـ Kـ o Tـ ئـ Mـ a نـ يـ ش هـ Rـ شـ Eـ Rـ o چـ yـ Rـ Kـ yـ Kـ i نـ o يـ a نـ Bـ Bـ nـ Mـ a و گـ Rـ nـ gـ y
 و شـ nـ Bـ y Rـ y Dـ Zـ a nـ y و Mـ ژـ o و شـ o Nـ o و a Rـ o Kـ Lـ pـ o o Rـ y a n Bـ Dـ o a Kـ o Tـ o o
 Bـ Kـ Kـ Kـ Dـ Zـ a nـ y و هـ y چ گـ Rـ nـ gـ y Kـ i a n پـ Nـ Dـ Dـ a، و Kـ Mـ a Mـ Sـ t a Lـ Tـ y f
 Dـ Tـ : هـ y شـ Tـ Kـ y ئـ o Tـ Lـ Bـ y Rـ Kـ Kـ a nـ y a n شـ y Nـ Bـ o o پـ Sـ Tـ gـ y Rـ y
 جـ Mـ a و Rـ y و و و نا Kـ Bـ y Rـ y a n Nـ Bـ o o، Bـ o Tـ Kـ y a n، Bـ y y Zـ Rـ Bـ Rـ Dـ o a M
 Nـ Bـ o o و و Kـ Bـ Fـ Rـ Kـ y پـ a ر Tـ o a Nـ o و و پـ o Kـ a Nـ o و، Bـ y y هـ R
 و نا Kـ Bـ y Rـ o gـ Lـ Kـ Nـ Rـ xـ y Mـ ژـ o و Kـ Lـ pـ o o Rـ o شـ o Nـ o و a Rـ Nـ Zـ a nـ Tـ، o o Nـ gـ
 ئـ a يـ nـ Dـ y و و نـ y Nـ Bـ Tـ.

سـ اـ حـ حـ يـ دـ رـ يـ و و ژـ نـ ا مـ y ا لـ عـ رـ ا قـ :

چـ y Rـ Kـ y : (سـ a حـ حـ يـ Dـ Rـ y) رـ Eـ y Sـ Tـ rـ i Rـ، سـ Rـ nـ o o Sـ Rـ y
 ژـ nـ a Mـ y (ا لـ عـ Rـ a Qـ) y Sـ Rـ Dـ Mـ y Bـ Eـ Sـ و Kـ Nـ شـ y o e y Bـ o o، سـ a حـ حـ y Dـ Rـ y
 گـ o Tـ y : Bـ y a nـ y Kـ و Kـ ژـ a nـ y Tـ Rـ o پـ Sـ Tـ Rـ چـ o o Mـ Bـ Dـ o a Mـ Lـ
 ژـ nـ a Mـ y (ا لـ عـ Rـ a Qـ) Bـ y nـ Mـ Lـ Sـ Rـ Mـ Zـ Kـ Mـ Nـ a Mـ y Kـ Dـ a nـ Rـ a Bـ o o، Kـ a Tـ Kـ
 Nـ a Mـ Kـ Mـ Kـ Rـ Dـ o و و خـ o Nـ Dـ Mـ o و Tـ o شـ y حـ pـ Sـ a n و Sـ a Kـ a n هـ a Tـ Mـ : Lـ
 Nـ a Mـ Kـ Dـ a Bـ ئـ a gـ a Dـ a Rـ Kـ Rـ Dـ Nـ o y پـ Sـ Tـ Rـ Nـ a و Rـ Kـ y Nـ a Mـ Kـ Bـ y Tـ y Bـ o o
 Lـ o y، Kـ a Tـ Kـ ئـ Mـ Nـ a Mـ y Dـ Kـ y Tـ o و و Dـ xـ o Nـ y Tـ o و Bـ hـ y چ شـ Tـ Kـ
 Bـ y Rـ o و Bـ Mـ a و و و a z Lـ ژـ nـ a Mـ Kـ Bـ hـ Nـ ؟ سـ a حـ حـ y Dـ Rـ y گـ o Tـ y :
 Kـ a Tـ Kـ ئـ Mـ Nـ o Rـ Kـ Mـ xـ o Nـ Dـ o و Zـ Rـ Bـ lـ a Mـ o و Sـ y Rـ Bـ o o، هـ y چ Nـ a o
 Nـ a o Nـ y Sـ a nـ Kـ y Lـ Sـ Rـ Nـ Bـ o o، Bـ y y و a Mـ Bـ Bـ a Sـ Zـ a nـ y هـ R Lـ
 ژـ nـ a Mـ Kـ o و Tـ Lـ Fـ Nـ Kـ Bـ Sـ Kـ Rـ Tـ Rـ y Sـ Rـ Kـ Kـ Mـ a Rـ (Sـ Dـ a Mـ Hـ Sـ nـ) Bـ Kـ Mـ
 و Dـ a o a Mـ Lـ Kـ Rـ Dـ Lـ gـ (Sـ Dـ a Mـ Hـ Sـ nـ) Lـ Sـ Rـ ئـ o Kـ Sـ o و gـ Rـ Fـ Tـ
 Bـ Dـ o Mـ، Kـ a Tـ Kـ Sـ Kـ Rـ Tـ Rـ Kـ Tـ Lـ Fـ Nـ Kـ y gـ o a Sـ Tـ o و Bـ Sـ Rـ Kـ، Bـ a Bـ Tـ Kـ Mـ
 Bـ Tـ Lـ Fـ Nـ Kـ Tـ gـ y a nـ Dـ (Sـ Dـ a Mـ) گـ o Tـ y : ا Sـ Tـ a z Sـ a حـ Mـ nـ ئـ a gـ a Dـ a Rـ y ئـ o
 Bـ a Bـ Tـ Nـ y Mـ، pـ Rـ Sـ y a Rـ Dـ Kـ Mـ و و o o Mـ Tـ Dـ Dـ Mـ o و ؟ و o Tـ y : پـ a Sـ y Kـ Dـ o o
 Sـ Eـ a Tـ (Sـ Dـ a Mـ) Tـ Lـ Fـ Nـ y Bـ Kـ Rـ Dـ Mـ : ا Sـ Tـ a z Mـ y Lـ Tـ y Sـ a x
 و Dـ Sـ Tـ Kـ y Kـ i Kـ a n Lـ Mـ ژـ o o Tـ a Rـ y xـ y xـ y (عـ a Dـ a Tـ و Tـ q a lـ y Dـ) xـ o o Sـ Tـ چـ y

د زان، م بستی شاخاوی کورد کان و دشت کی کان بیابان نشین
عرب کان بوو، پاشان (س دام) گوتی: "جزمن تاریخ و جغرافیا، اکتب
الشعروالقص، ترجمها الکتب اجنبی الی اللغ العربی والکردی
وما انشرها" 5

چیر کی دوو م: ک و ات ژمی ب عس ب ه موو ش و ی ک نووس ران و
شاعیران و هون ر م ندانی ئیستغلل و ژر چ پ ک ک ردبوو، ل ن و شیعو
چیر کدا تواندبوونی و ئا و ت ی کردبوون، تا س ریان ن پ ر ژ ت
س ر م ژوو شو ن و ا رو ک ل پ و و و بیرکردن و یان ب ش ت س
و گرن گ کان لاوازو ب ه ست ب ت و ئ و ژان ر گرن گ یان پ ف ر م ش و
ل بیر ب رن و، م م ستا ع بدول قیب د ت: ب ه یی نووس رانی
نزیك ل د س م ت ی ب عس و سانس ر و، چ ن دین کت بیی م ژووی
هاو چ ر خ و س س ن و پ بای خ و ب ک م کی نووس ران ل لای ن (الرقا ب
المطبوعات — سانس ری ب او ک ردن و) شو ن بزر کراون و ن دراو ن ت و
ب خا و ن کان یان و ک:

ع بدول قیب یوسف: کت بی: 1/ منهج التاريخ المدن الكردستان، 2/
یوسف وزلیخا، ک م ن جی ح و ت سا ب ر ه م ه نان بوو، د ستی ب س ردا
گیراو ل ناوبرا، 3/ الدول دوستکی، چاپشکرا، ب م ل چاپخان
د ست ب س ر ه موو ژمار کانیدا گیراو ل کارگی کاغ زی شاری ب س
کرای و ب ه و یرو کاغ زو کت ب ک ناوی چوو لیستی ش
چاپ م نی کان و و ق د غ کرا. ه ر و ه ا م م ستا عبدول قیب
ووتی: چ ن دین جار و تاری م ژووی و ک ل پ و و ریم وشو ن و ارناسیم
ناردوو، ب گ قار کانی شنبیری و کاروان و ب یان و ش
کوردستان و د ستی ب س ردا گیراو و ب او ن کراو ت و و و ن کراو،
وتی: جار ک ل ک م کدا، ب (مصلح ج لالی) س ر کی د ز گای شنبیری
ب عس و ک ن شیعیم گوتوو، ب و تار کانم ب او ناک ن و و بزرو
وونی د ک ن، گوتوو یی م م ستا یان ب د س تمان ناگات یان
ل وشو ن نای بی د ن ریت وون د بن، گووتی منیش و تووم خ د نکی
ز نگیان و د رزی نی و ن ب ت و تار کانی من ه موو ل ک م ی ن و
وچ ن دین لاپ م د بن ب ب زرد بن، ک و ات ئ م ب و و نی د ژای تی و
پ راو ز خستنی نووس رانی نیشتمانپ روو ن ت و یی پیشان د دات
ک ل ی گای د ست ب س ردا گرتن و بزرکردنی ب ر ه م کانیا ن و د ژای تی
و ئاست ن گ دروستکردنیان ب دروست د ک ن و د نگیان ل م ی گایا ن و
کپ و خام ش د کراو ب د نگیان د کردن ب ئ و ی م ژوو ک ل پ و و و
شو ن و ا رو س ی ن و ی خ و و شت و م ژوو ب ت و اوی ل ناو ب رن.

خوال خ شبوو (ل تیف ق ر داغی): ئ م نووس ر نیشتمانپ روو ک س کی
ن ت و یی بوو، نووس رو شاعیربوو، ب ش داری ش ش کردبوو گووتی:

چەند كۆتەلەككى مەژوۋىم پەشكەش بە سانسارى عەراق لى بەغدا كەرد، تا چاپان بىكەم، بەئام كاتەك بە وئامەككى چووم وئارى بىگرمەو و تيان دىزگاي سانسار دىستى بەسەردا گرتوۋ و نايداتەو، بەيە ھەرگىز ئو بەرھەمانەم چىنگ نەكەوتەو و شوئەن بىزىيان كەردن، لى ناويان بىردن، ئو وئاسىستە تى بەعس بوو، دىربارى كەتەب و مەژوۋ جوگرافىيە كوردو بە خەتەر و مەترسى و ئاستەنگەككى پەمەترسىيان دادەنا لى ئاست گەشەي ئەشەبىرى و بوارەكەنى دىكە. بەيە لىگەك ئەزدا بە شەاعران و نوسەران تەنبا گەنگەيان بەچىرەك و شەعرى لاوازو ساردو سەدەدا كە كارىگەريان لى سەر خەك بەگەشتى نەبوو، ھەرلەو پەمەدانگەو، سوكا يەتەيان بە شەاعىرو نووسەر گەورەكەنى كورد دىكەردو بە بەرھەمە لاوازەكەنيان دىستەيان بەسەر عەقەيتە و بەھا نىشتەمەنيەكەن و سوكا يەتەيان بە شەھىدو پەياۋانى نىشتەمەنپەرۋەردەكەردو، ھەنى ئەزنامە نووسى بەرژەو نەدپەرست و لاوازەكەنيان دەدا تەچاۋپەكەوتەن لىگەك سەرەك چاش و دىستە و پەمەندو جاسوسەكەن بەئەوئەي مەسەلە نىشتەمەنى و بەبەتە مەژوۋىيە و شوئەنەوارە گەنگەكەنى كورد ناشرىن و سوكە بىكەن، ئو وئەوتە ئەشەبىرى و دىخە سەسىيەش لىباربوو بە ھەتە پەشەوئەي ئەم كەسەلاوازو مەست لىگەوئەيەنەي كەوئەدان و خەيان پە سوكە بەتە و لى بەرەي دىزى گەلدا بوەستەنەو و دىزەيەتە دىيان نووسەرو مەژوۋنوسە شوئەنەوارەسەي وەك (عەبدولەقىب) كەن بىكەن.

سەي (۱۹ ۸۰) ئەبوۋنى نووسەرانى نىشتەمەنپەرۋەر:

سەي ھەشتە بەھەي بەھەزبوۋنى بىزوتەنەوئەي چەكەدەرى لى كوردەستانى باشوۋرو، ھەتەنى ھەزە بەرھەمەستەكارەكەن و پەارت وئەكخەراۋەكەنى ئەزھەمەتە وئەرانىيەكەن بە ئەم دىوۋ سەنۋورەكەنى باشوۋر، جەمۋەئەي سەسىيە وئەناكەبىرى و ئەدەبى چالەك بوو، تەوۋشى ئەچەنەن و بەرگەرى زىاتەر ھەتە و نوسەرانى پەك و دەسەز ھەرتەنبا گەنگەيان بە ئەدەبە و بەرھەمەئەي ئەدەبىيە لى چىرەكە وشەعر نەدەدا، بەكەلەكەئەنەنەوئەي مەژوۋى و بەتە كەلتەۋرى و كەلەپەۋرى شوئەنەوارەكەنەش بوۋنە بەبەتە گەنگە سەرنج ئەكەشە و كەسەنى وەك عەبدولەقىب يوسەف وچەندەن نووسەرى تە بەرەو ئەم بوارە مەژوۋىيەنە سەرنجە ئەشەبىرەكەنيان ئەدەكەشە و بەرگەريان لى مەژوۋەكەلەپەۋرى شوئەنەوارەكەن دەكەرد و بوۋە مەسەلەي گەنگە ئەشەبىرى و تەنەنەتە وئەنەو مەژوۋى زەرەكە لىلەينە عەبدولەقىب يوسەفەو بوۋە بەبەتە بايەخەدارو پەيرەمەردو تەكەشەرو بەتەمەنەكەن وەك كەسەي زەرەكە بوۋنە سەچاۋەي مەژوۋ، ئەمەش پەوئەستە بەكەشەشە و مەندوۋبوۋنى زەرەكە ھەبوو كە ئەزەلە مەژوۋ بىگەن، وەك قەبەرسەنە دەرەنەكەن ئەشەكەوتە و خەنەو مەژوۋىيە و كەسەكەنى بەئەگەنامەي بىگەرتە و لىزەر بوارە تەمار بىكەرتە و زەرەكەشە وەك فەشار گەنگەيان

په بديریت و خوځند واران و وناکبیرانیان له و ټاگا به نړت و به رگری له بکرت، ته نانت به عس له به نام پیدا بوو، قیای هی ول پرو ک رکوک به ناوی پر ژای بازرگانیی و واران بکات و له ناوی ببات، به نام گرنگی ته دوو شو ځن واران م زن به هی ه و و نام و نوسراو واژ ک کړدنه و له س رد سستی مام ستا (ع بدول قیب) د سستی په کړدو، ته نانت نوسینگای س رگ ک ماریشی له ټاگادار کرای و و ه ردو و ق م ژوو یی ک له و رانکړدن ول ناو بردن پار زراو زگار کرا، به گ به ته م با به ته هی ی.

ک واته ته م مام ستای ه ر له س ر تاو نخ و به های م ژوو م غزاو ناو ر کی م ژووی به ز رگ ک خ ک ناساندو و به گرنگی و به رگری له هی موویان کړدو و و کانی ج گای بایخ و گرنگی پدان بوون. له و اتان ک ر س م ژووی و شو ځن ک ل پووری و شو ځن واران کان ئ رکی حکوم ته بیان پار ز و به رگریان له بکات، ئ رکی ها و اتیان، پاشان ښبیران ونوس ران م ژووی خ یان بیار زن و شانازی به ا بردو و ټايند یا نه و بک ن.

مام ستا عبدول قیب ، ښانس و بانگ واز کای

مام ستا (ع بدول قیب یوسف) سا ۱۹۸۵، وک ی ک م کتب به ناو رگ جیاوازی به او کړد و کتب ک ناوی (بانگ وازک به وناکبیرانی کورد — له پ ناوی ک کړدنه و و زیندو و کړدنه و ک ل پوری کوردیدا) کتب ک له به او کرا و کانی پر ژای هاوس ر ژمار (۲) له چاپخانه ی کام رانی چاپکرا، کتب ک به پشگیری و خ رجی خوال خ شبو و (هوشیار ق فتان) خا و نی پر ژای هاوس ربوو، مام ستا داوای له وناکبیران ونوس ران ها و اتیان کورد له کوردستان کړد بوو له کتب ک دا، گرنگی به به گ نام (الوثاق) بدن و بیان پار زن.

ی ک م: وک: د ستنوس، نام و فرمان کان، ئجازی م لای تی، ئ وراق و کاغزی فرمانگ کان، ق و و س نه د، تا پ... ک ته م با به تان ز ر گرنگن له سا خ کړدنه و بای ته م ژووی و له ک ځن و و تو ژیند و کا ندا، به ی پاراستن و ک کړدنه و و پار زگاری له کړدنیان ئ رکی هی ه م و و خ ک به ښبیرو نووس — رو هون ر م ندو ک سا ی تی کا نه و.

دوو م: بیر و ری به سا اچوو کان، واته م ژووی زار کی ز ر گرنگ ک ز ریندای م ژوو له سنگی به سا اچواندای په ویست ته م ژوو بخر ته س ر کاغزو له فتان بیار زرت، به ی ئ رکی ه موان سودی گ ور له به ته م ن و به سا اچو کان و ر بگرین و ته ماریان بک ن، س ی م: به ندو باو ئ فسان، با به ته ف لکل ریید کان به موو گ زو

بابـ تاکا نـوو، هـ و بـدر ت ل فـوتان ونـمان زگار بـکر نـ
بـهـر شـوو یـک بـت.

چوارم: هونری بیناسازی، ئم هونری کی گوری کورد، خاوی
مژوو ی کی کان ودرین، هـ و بـدر ت، بـپار زر ت، ناوی و ستاو شو ن و
هـ و نـر کـ تـ مـا ر بـکـ ت و خانو کـانی ئم
نـخـو نـی گـا ر د ا ر . . بیناسازیان تـدای، یان ئم هونری یان تـدای
بـپار زر ن ولـکـکـیـنـ و و تـو ژـیـنـ و یان لـ بار و ئـنـجـا م بـدر ت.
پـنـجـم: هونری و نـکـشی و تـاشـیـنـی (النحت) کوردی، گرنگی پـبـدر ت
و بـپار زر ت.

ششم: یاداشت نو سین، زر گرنگ پـو یـسـت هـ مـو تـا کـک گرنگی بـم
بابـ تـ بـدات ولای لـ بـکـر تـ و، ئمـش زر بابـ تی مـژووی ساغ
دکـا تـ و.

حـ و تـم: پاراستنی بابـ تـ کـلـ پووری و مـژوویـکان، وک ئـشـکـوت،
قـ برسانـکان، کـیـنـکان، بابـ تـ کـلـ پووری و کـلـتـو وریـکان . .
ئـمانـ و دـیان خا و بابـ تی دیکـی گرنگ لـم کـتـبـدا خـا و نـ تـ
و و، هـ کاری پاشکـوتنی بابـ تـ کان و و نـکـرا و تـ و، گرنگیدان تـ نـیا
و ک پـو یـسـت بـشـیـعـر، چـیـرک، و رگـان ناکا تـ ئـ و ی پـشـکـوتـنی
شـبـیـری و و ناکبیری پـ مـسـگـر بـکـیـن، بـکـو گرنگیدان تـ نـیا بـ و
بـوارو لایـنانـ د و مـندی شـنـبـیـری دـر ناخات، بـکـو گرنگیدان بـ
با تـ کـلـ پووری و کـلـتـو وری مـژوویـکان زیاتر نـ و نـد کـ د و مـند و
سـنـگـیـن دـکـات، ئـم کـتـبـ زـرینـی نـ و نـد کـی اچـکـا نـد و
بانگـوازـکی تـازـگـری و داهـنان بـ و لـ نـ و نـدی و ناکبیری
و شـنـبـیـری کـوردا.

کـواتـ ئـم مـا مـستای وک کـسـکی نـیـشـتـما نـپـرو و دـسـزو خـمـخـ
بـمـژووی کوردو کوردستان، بو و و یژدانـکی سـنـگـیـن و زیندو و
و بـ تـنـگـ و هـاتووی نـایـنـد و پاشـشـ ژ بـ نـ و کان و بانگـوازگـی
زـر بابـ تـکی تـاز و نوـخـوازانـ بو و، بـ پاراستنی مـژووی کورد و
و ک شـشـکی شـنـبـیـری و ناکبیری بـرجـستـ بو لـ ناو نو سـران و
و ناکبیراندا و بـر و گـیـکی شـنـ نـ و نـد کـی ئاراستـکرد، کـ لـ
مـژو و د ا بـشـا نـا ز یـیـ و نـ و کان هـ و مـا نـد و و بـو نـ کـانی ئـم
کـسـایـتـیـیـ بـرز دـنـرخـنـ.

عبدولرقيب يوسف

عـ بدولـقـیـب یوسف لـ سا ۱۹۴۳ لـ دایکبو و، نووسـر و مـژو و نووس و
شو نـ وار ناسـکی کورد، لـ ۱۹۶۰ کانـ و دـر بار ی مـژووی کورد و
شو نـ وار کـانی دـ نووسـت و چـنـدین شو نـ واری دـ زیو تـ و و تـاری

دەربارەیان نووسیو، لە ساڵی ١٩٧٣ یەکەمین شوێنەواری لە دەربەندی رانیە دزیووتوو، لە پارێزگای سلێمانی.

عەبدولرەقیب یوسف کەسایەتییەکێ گەورەیی کەلتووورپەر و کەلتووورپارەزی کوردستان، زەربەیی تەمەنی خەیی تەرخانکردوو بە نووسینی مەژوو، پاراستنی کەلتوووری کوردستان لە شوێنەوار، بەگەننام، هونەرەکانی تەلارسازی و نەخش و نیگاری خانووکان. بەهەی بەرهەمە زانستی و بەنرخەکانییەو، لەلایەن پەڕیانیو بەفەرەهەنگی گەورەیی کەلتوووری شارستانی ناودەر کراو.

وەک مامەستا لە ناوچە جیا جیاکانی کوردستان خەمەتی کردوو. دواتر بەتەراوێژکاری کاروباری شوێنەوار لەئێنجومەنی وەزیران و ٩ ساڵ لەو پەستەدا خەمەتی کردوو و ساڵی ٢٠١٠ خانەنشین بوو. مامەستا (عەبدولرەقیب) هەر لە سەرەتای ژیاڵی گەنجییەو خولیاي خوێندنەوای بەتەمەژوویدەکان بوو و بایەخی بەشوێنەوار داو.

مامەستا سەعید دەرەجی بەڕەو بەرو دامەزرێندەری مەزەخانی موسە و مەژوو نووسی ناوکاری عێراق، هانی مامەستا (عەبدولرەقیب) ی داو بنووسەت، ئێوەیش لە شوباتی ١٩٦٠ و دەستی بەنووسین کردوو و تائەستا بەردەوام.

مامەستا (عەبدولرەقیب) شەست ساڵ دەنووس و خاوەنی زیاتر لە (٥٠) کتێبی چاپکراو و دەستنووس.

ئەو ساڵی ١٩٨٥ کتێبەکی بەناوی (بانگەوازەک بە روونا کبیرانی کورد) دەرکرد، لەم کتێبەدا داوای کەکردنەو و زیندووکردنەوای کەلتوووری کورد و پاراستنی کرد. ئێگەرچی مامەستا عەبدولرەقیب چەندین کتێبی نایابی تری هەیە، بەهەم ئەم کتێبەیی بەباشترین کتێب دادەنەت، لەبەرئەوای بەوردی بای پەویستی پاراستنی هەموو لەقەکانی کەلتوووری شارستانی کوردستانی کردوو.

ناوی هەندەک لەکتێبە چاپکراوەکانی

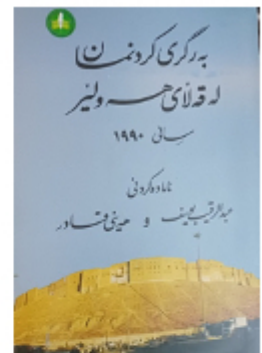
(دیوانی کرمانجی، الدولە دوستکیە فی کردستان، تابلەکانی شەرەفنام، بیر و وریەکانی ئەحمەدی حەمەئاغای پەشەر، حدود کردستان الجنوبیە، لە بەگەننامەکانی حکومەتی شەخ مەحمود، بەرگریکردنمان لەقەڵەبە هەولەر، وەرانکردنی قەڵەبە رکوک و هەولەدانم بەرزگارکردنی، پەیدا بوون و دروستکردنی چەکی ئاگردار) و چەندان کتێبی تر.

سەدان وتار و لێکدانەوای بەزمانەکانی کوردی و عەرەبی لەژێرناوە و گەقارەکانی عێراق و کوردستان و دەرەجەدا بەاو کردەتوو.

مامەستا عەبدولرەقیب یوسف، خولیاي سەرەکی گەنجان بوو بەداوای شوێنەوارەکاندا، چەندان شوێنەوار و شاری کەنی دزیووتوو، کە

پیشتر نہ دہ زرا بوونہ و، زانایان و شار زایانی شوہنہ وار بہ کار کانی
سہ رسام و موہ یہر بوون، لہ ماوی ۶۰ ساہ کارکردنیدا، بہ تنہا
خہرمانک بہرہ می بہ نرخی بہ گہ نامہ و تہ ماری کاسہت و فہتہ و
فیدہ ی ک کردہ تہ و، کہ تہ و کاری دامہ زراوہ یہ کی گہ ورہ ی
نیشتماننہ، تہ و بہ تنہا و لہ سہر تہرکی خہ ی تہ نجامی داوہ، تہ و
۱۸ ملین لاپہہ ی بہ گہ نامہ ۱۳۰۰ سہ عات تہ ماری فیدہ و کاسہتی
دہنگی تہ مہ داران و ۷۰ ہہ زار و ہنہ ی فہتہ ی ہہ یہ، کہ ہہ موو پہک و
سامانہ کی گہ ورہ ی کہ لتووری شارستاننہ، بہشی زہری بہ گہ نامہ کانی
پہ شکہش بہ تہ رشیفی نہ تہ و یی کوردستان کردوہ.

مامہ ستا عہ بدولہ قیب یوسف، زہربہ ی تہ و تہ رشیفہ بہ نرخی دیجیتا
کردوہ، نزیکہ ی ۱۲ ساہ کاری تہ دا کردوہ بہ تہ و ی لہرہ ی
ماہ پہہ کی تایبہت بہ خہ یہ و، بہ خوہنہ ران بخرہنہ و و. تہ و کارہشی
تہ واو کردوہ و لہ ماہ پہہ کہ یدا بہ شکہ کی زہری زانیاریہ کانی
تہ رشیفہ کہ ی لہ ژہر (۳۲) ناوونیشانی سہر کیدا خراونہ تہ روو، بہ
دہ و مہ نترین ماہ پہہ ی ہواری کہ لتووری شارستانی لہ ناوچہ کدا
دادہ نرہت، لہ کہ تاییدا ہیوای سہرک و تن و تہ مہن درہژی بہ مامہ ستا
عہ بدولہ قیب تہ خوازم، تہ و پیاوی لہ باکووری کوردستانہ و ہات و
باشوری کردہ مہ یدانی کارو خزمہت و بہ خششہ کانی و کوردستانی گہ ورہ ی
وہک یہک نیشتمان سہر کرد و لہ سہر انسہری تہ و نیشتمانہ دا تہ و ی
پہی کرا بہ پاراستن و ناساندنی کہ لتووری شارستانی کوردستان
درہغی نہ کردوہ، یاخوا تہ مہن درہژ بہت و ہہر شاد و بہ ختہ و ہر بہت.



پښتانه او پښتانه:

1- مېړون او لږه تڼۍ رازوودا، فلسفې ډول ځيكي مېړون، وږگې ځانې د. قادر محمد حسن، سړان به ها ځمکه د سا ۲۰۱۱ ل ۳۰

2- سړچاوي پېشو، ۳۰

3- مېړون او لږه تڼۍ رازوودا، فلسفې ډول ځيكي مېړون، وږگې ځانې د. قادر محمد حسن، سړان به ها ځمکه د سا ۲۰۱۱ ل ۲۹

4- سړچاوي پېشو، ۲۹

5- سړچاوي يا داسې ما مېستا عبدالقيس يوسف

کلتور وړي د ځيکتا . . د بدولمو تېليب د بدول

(شپږمې سپي ل ځيکتا پايته)

نښه ځيکتا، نښه ځيکتا د ځيکتا، مې بايلي زيرک، تڼۍ
کې مې بايلي تڼۍ کان... ځيکتا او نښه ځيکتا لږه تڼۍ ځيکتا زانباري و ځيکتا
پېيو نډيکړندا؛ لږه تڼۍ ځيکتا ځيکتا ځيکتا و ميديا و
شوازي کاني به کاربردندا؛ لږه تڼۍ ځيکتا ځيکتا ځيکتا کان و ځيکتا
ووتندا... گرنگي به پرسه جيهانيي کان و دارايي و تڼۍ نډوستي کان و
گڼه نډيگان نډيگان دڼه؛ ځيکتا تڼۍ نډيگي کان مې بايلي زانباري کان، لږ
تڼۍ ځيکتا نښه ځيکتا و دڼه وروبه تڼۍ پڼۍ ت و وځيکتا پڼۍ ځيکتا
به پڼۍ ځيکتا گڼه نډيگان نډيگان ځيکتا ځيکتا و ځيکتا دڼه وځيکتا! ځيکتا
تڼۍ ځيکتا ځيکتا، لږه تڼۍ ځيکتا ځيکتا با نډيگان ځيکتا ځيکتا و
ځيکتا ځيکتا شايسته تر به مږف دڼه کان به ديو ځيکتا دڼه و
تڼۍ ځيکتا ځيکتا ځيکتا دا مږف کان تڼۍ ځيکتا ځيکتا ري زڼۍ
به کاربردن و زڼۍ - قازانچ... مږف ځيکتا تڼۍ ځيکتا ترس و ځيکتا و
دڼۍ اوکڼۍ ه سارڼۍ دڼۍ ځيکتا و ناتوانه لڼۍ دوور بکڼۍ وځيکتا،
چوونکې مڼۍ زڼۍ ځيکتا کان و زانباري و نډيگان تڼۍ... بوو.

بووم لـرزى تـكـنـلـلـژيا و خـرابوونى ئاـوگـى زانيارىيـكان و
 نـبوونى مـوداى امان و بيركردنـلـ تـتـ ديـجيتاـيـكان و
 چاودـريـكردنى ژيان و چوونـ ژـر بارى اـكارـ تـكنيـكىـ
 ئابوورىيـكان، كـ هـوـدـدات ژيانى مـرـقـ لـ گـانـوـكان و امان
 دابماـ و لـ وـنـى ووتدا چـى بـكاـتـوـ... هـر تـنـها كـمـمـكـ
 نـخـشى دـروونى و دـمارى و كـمـمـلـايتى نـخـستـتـوـ! دـشـ وـكـ
 كـكـكـكانى (ئومـد قـرـنى) شاعير لـ شيعرى (قـدـغـى هاتوچـ لـ
 شـوـكى سـپى لـ هـولـرى پايتـخت) كورتى بـكـينـوـ و بـينـ
 (ئاراميان كوشتو)؛ بـهاى شـكانيان تـنيا لـ (سـرمـاـ) دا كورت
 كردـتـوـ... بـو مانا يـشـ كلتورى ديـجيتاـى هـر تـنـها پـزـتـيفيت،
 اـگـيانـدن و شـوازـكانى بـكاربردن و ژيانـكى خـراى بـسـردا
 نـسـپـاندووين، هـر تـنـها مـرـقى بـ كـكـكـ و وـهمى ئازادى و
 ژيانى شايستـتر و وـنـى ووت گـمارـ نـدراوـ... ئيتـر لـ كلتورى
 ديـجيتاـيدا پـاـوانى سـرگوزشتـكان ئابوون، ناگـنـوـ، دـرگـاى
 ماـكانيان گاـداوـ... لـنـوان دـرنـكـوتنى گـانـوـكان و
 دـركـوتنى وـنـدا، مـرـقى مـدـرن، مـرـقى تـنيا و ئومـد و اـ...
 بـ ويستى خـى بـردـوام گـشـنيگـاكـانى بـ زـدـيـكان مـدـرنـيز
 دـكات.

زـوى گـيـيـان شـوـى دـى؟ ئـو پـرسى گـشـنيكـاى (قـدـغـى
 هاتوچـ) يـ؛ قـدـغـى هاتوچـ لـنـوان شاردنـوـى گـانـوـكان و
 نمايشـكردنى وـنـكاندا؛ لـنـوان زـدـ- ئازادى داهاتوو و بـندـكردنى
 اـبردودا؛ لـنـوان چاوى شـو و چاوى كاميرادا... پـمانـدـ هـمـيشـ
 (گـانـوـ، چاوى شـو، بـندـوارى اـبردوو) ساـكان، بـدبـختـكان...
 بـيـكـتر دـژمـرن! بـمـام (نمايشـكردن، چاوى كاميرا، ئازادى
 داهاتوو) تـنـها داوا ناكات، كـ بـشـوـيـكى (زياتـر) بـزين، بـكـ
 خودى (نـسـرـوتـن/ دـركـوتـن) لـبـرانـبـر (بـدبـختى/ دـرنـكـوتـن)
 بـرز دـكاتـوـ... مـرـقـ لـنـوان (دـرنـكـوتـن) و (دـركـوتـن) دا
 دووچارى نيشانـكانى ترس و تـكـچوونى مـودا و سـزدارى بوو... لـ
 ئـنـجامى داهاتووى تـكـنـلـلـژى و خـرايى زانيارىيـكاندا
 گـشـنيگـاكـان تـنـها دـلالـت لـ دـرنـكـوتنى گـانـوـكان ناكـن،
 بـكـكـ دـلالـت لـ دـركـوتنى وـنـ و زـوـنـ و شـاردنـوـى
 گـانـوـكان نيش دـكـن! پـليسى زـدـيـكان (زـدـ- بـكاربردن، زـدـ-
 قازانچ، زـدـ- ئازادى، زـدـ- زانيارى...) پـليسى تـكـنـلـلـژيا، لـ
 هـموو شوـنـكـدا چاويان جـهـشتوو؛ زـدـيـكان و زـوـنـكان...
 ئاستى پووكـانـوـ دـماريـكان و خـمـكى و نـرگـزيـتـ... بـرز
 دـكـنـوـ، بـمـام كـنـ فرـشگـاى گـانـوـكان داخراون... بـ ئـوان
 قـدـغـى هاتوچـ يـ، دـرگـاى ماـكانيان گاـداوـ، چاويان تـنـها لـ

نہرگز ییہ تہ! کہ واتہ ہر سہ ہہندی (گہانہو، وہنہ، زہوہنہ) بہ
شہوہی کی زیندو و لہگاہ کی کلتووری دیجیتاہیو بہ ژمارہو بہ ند
دہہ؛ ئازادی دیجیتاہی بہ ژمارہو بہ ستراوہ تہوہ۔
بہ خوہندنوہی تہواوی (شہوہکی سپی لہ ہولہری پایتہخت) بہوانہہ:
ہہفتہ نامہی لہگاہ کوردستان- ژمارہ (۱۴۱۵)۔

وہنہی ووٹ/ گہانہوہی داپہشراو

بہگشتی ئہم نہوہیہ لہدنہی دیجیتاہیہدا دہژین، کہ وردہ وردہ
سنوورہکانی نہوان دنہی واقعی و مہجاری نامہنن؛ لہنہوان
گہانہوہی داپہشراو و وہنہی ووٹدا دہسوہنہوہ و گرنگی بہ
گہشہنگا ئازادہکانیان دہدن، ہر لہ شیکاری کولتووریہوہ تا
دہگاتہ سایکہپاتہلہژی و کہمہناسی؛ ہر لہ پہیوہندی
کہمہایہتیہوہ تا تیہری سیاسی۔ بہ ئوہی واقعی زانیاری ئہستا
و کاریگہریہ دہروونی و کہمہایہتیہکان بخہنہوہو۔
قہدہغہی ہاتوچہیہ

نہ فلووسہک لہ دہمدایہ، نہ قسہیہکی خہش لہ گیرفانم
جوانیہکانم لہسہر شہقام کہ نہکرہتیہکہ بہاودہکہمہوہ
بہ دوو چہرخہیہکی شہبہرہو تاوہرہکان دہچہرخہم
سہدہی بیست و یہکہ، مشکہکان حہزدہکہن لہ جہنجاہیدا ہژین!
شاعیر کہمہک ووڈاو بہ پہشبینیکہری بہسہرچوونی گہانہوہکان
دہزانہت، کہ بہشداری لہ گہ و ہیشہی گہشہنگاکانی سہبارت بہ
سہدہی بیست و یہکہ دہکات، کہ تہیدا ژیان دہبتہ پہشبہکہیہکی خہرا
بہرہو جہنجاہی، کہ ئامانج تہنہا ژیانکردن نیہ، بہکہکہ ژیانہکی
زیاترہ، ژیانہکی دوو ہہندہ۔۔۔ بہمچہرہ ژیانکردن لہ گہانہوہان بہدوای
مانادا بہ گہانہوہان بہدوای چہیدا ہہنگاو دہنہت، ژیان دہبتہ
کہکردنہوہی زانیاریہکان و ئہزمونہکان زیاتر لہوہی
بونہادناہوہی جوانی بہ۔۔۔ بہمچہرہ چہکردنہوہی ژیان، ہہستی ئازادی
و کرانہوہ بہ مرہف دہبہخشہت، بہہام پہیوہستہوونہکی شراوہش دروست
دہکات، ئہویش حہزی بہکاربردنہ تہکنہلہژیہکانن، وکہ ئوہی ئارامی
و ہہمنی مہوداکانیان لہدہست داہتہ؛ بہمچہرہش ئازادی زہری
تہکنہلہژیہا بہ گوشارہکی قورس دہگہتہتہ؛ خہشہویستی بہ ئازارہ؛
گہانہوہ بہ وہنہی ووٹ۔۔۔ ئیتر ہہوہدان بہ ژیانہکی زیاتر ژیان لہ
ہامان و جوانی تراژیدی بہتہ دہکاتہوہ۔۔۔ بہہام ئایا قہدہغہی
ہاتوچہ ہاوسہنگیہک لہ نہوان تراژیدیا و تہکنہلہژیہا، لہنہوان
کامیرای چاودہری و دہمانچہ دہدہزہتہوہ؟!

بہگوومان زانین ہہمیشہ بہرہو پہشہوہیہ، بہہام لہ دامرکاندنہوہی
ئازار و ہہشبینی و خہمہکی بہ توانایہ! ئومہد قہرہنی دہہہ (ژیان

تـيـدا اـيـکـرـدـوـو، تـنـيـا زـبـ و پـاسـوـانـکـانـي جـهـشـتـو (کـامـرـاي
چـاوـدـري يـان دـمـانـچـ يـکـکـيـان دـمـکوژ)...

(پـيـکـهـيـ، بـمـام نـازـاديـ نـيـ)

پـشـبـيني پـيـکـ دـکـرـت، پـشـبـيني بـ مـودـايـي دـکـر، بـمـام
نـازـاديـ نـيـ! بـرـو پـشـچـوونـي زـيرـکـي- ژـيرـي دـسـتـکـرد و زـيـادـبوونـي
گـانـکـاريـدـکـانـي کـشـوـهـوا دـو تـگـرـي سـرـکـي بـرـدـم نـو
گـايـن... نـگـ نـرـکـي و مـدـانـوـي نـو و پـرـسيـارـانـ لـ (دـچـم کـونـک
لـ نـاسـمان دـکـم و تـيـدا دـژـيـم) وون بـتـو؛ نـگـ پـيـوـنـدي
نـوان نـتـمـا تـيـکـيـکـردنـي زـمان و زـدـيـکـان نـو، کـ زـيرـکـي-
ژـيرـي دـسـتـکـرد زـمانـي هـشـيارـي مـرـفـ پـشـدـخـات و جـگـاي گـانـوـکان
دـگـرـتـو؛ بـو مـا نـا يـش بـهـي پـرـسـنـدي ژـيرـي- زـيرـکـي دـسـتـکـرد،
ژـرخـانـي نـازـادي لـگـ نـامـري جـيـهانـي بـرـو يـکـبوون هـنـگـاو دـنـن!
لـرـو (نـرـنـبوون) يـ دـيـجـيـتـاي وکـ پـرـرـپـدـانـي کـمـمـايـتي و
چـارـي نـوـي سـرـکـوتـن يـان دـا بـيـنـکـردنـي نـزـموونـي خـشـي بـ کـسانـي تـر
سـيـر دـکـرـت، يـان بـ مـيـکـانـيـزم و سـرـپـرـشتـي تـکـنـلـژـيـاي
زـمانـوـانـي گـوتـارـکـانـي بـهـزـتـر بـت و نـمـش دـلـالـت لـ جـوـهـري
دـسـمـاتـي هـاوـچـرخ بـکـات، کـ پـيـوـسـتـ بـ هـمـاـهـنـگـي بـمـم و
زـمانـو؛ بـمـام بـديـوـکـي دـيـکـش (قـدـدـغـي هـاتـوچـي) چـوونـکـ هـسـتـم
نـرـنـيـي تـوونـدـکـان و نـخـر دـتـوانـن بـنـ هـانـدان بـ
بـيـرـکـردنـو يـکـي بـهـزـي دژ بـاو و گـشـنـيگـاي سـرـسـامـکـر و
گـانـکـاري گـور... کـواتـم دـشـ قـدـدـغـي هـاتـوچـ دـرـکـوتـني پـحـي
مـرـفـکـي تـاکـگـرا و جـياـواز و يـاخـي بـ (مـپـرسـ چـدـکـم، گـر
ژـهـمـاتـني گـشت جـيـهانـيـش بـدـست مـن بـا کـسم نـدـکـوشـت)

مـرـفـ دـاهـنـرـکـان جـيـهانـکـيـان پـکـهـنـاو، کـ خـرايـي هـسـتي
کـاردانـو و و مـدـانـوـي بـمـم و نـخـر تـدا داپـشـراو نـيـ؛ لـ
جـيـهانـکـدا دـژـين، کـ لـ پـا پـزـتـيـفـيـت، هـونـري نـکـيـکـردن و
نـرـنـيـي بـشـدار، لـ جـيـهانـکـدا دـژـين، کـ لـ پـا لـيک، پـتـکـردنـو
شـياو... ژـيـان دـرـبـيـني کـمـوکـورتـي و گـشـگـيري و تـنـيـاي و
دـمـاوـکـي بـوون! نـوـش بـهـي گـانـکـاريـي پـزـتـيـف و
نـگـتـيـفـکـانـو يـ، بـتـايـبـتي لـ بـواري نـاگـاي و قـوـوـبوونـوـي
کـولـتـووري و پـيـوـنـديـي جـياـوازـکـان و قـبوـکـردنـي نـو و يـدـيـکـ، بـو
مـانـايـ (دـاهـنـان) نـو جـياـوازي و گـانـکـاريـي يـ، کـ تـوانـاي
دـروـسـتـکـردنـي بـيـرـکـي يـان شـتي نـو و نـاوـازـي هـگـرتـوو؛ بـو مـانـاي
دـاهـنـان يـکـکـ لـ گـرـنـگـتـرـين بـهـا مـرـيـيـکـان...

(شـوـکـي سـي لـ هـولـري پـايـتـخت) سـرـرـاي نـو و چـکـردنـو يـ
هـسـتـکـي نـازـادي و کـرانـو بـ خـونـر دـبـخـشـت، بـمـام

وابستنی کی شاراولش دروست دکات، بو مانایی کی نازادی لب رانبر ئاسایش بریتی لب ئابوق دانی تاک، چوونک هیج نازادیك لب ئاسایش نیی، هیج ئاسایش کیش لب لب دستان لب شك لب نازادی م یس ر ناب، ئووش یکارکی لب اد لب داری ک کردن وای ک میدیا و تراژیدیا، بل وای بوات لب قبو و کردنی نازادی ئویدیکای جیاواز و پار زگار یکردنی ئزموونی جیاواز ه لب ت...

خمی مر فی م د رن

(پلیسی گ ک لب ه موو شو لب کن) لب ئوای ح زی مر فی م د رن لب ه موو بوار کانی چتر، کار، پ یو ندی کان، هونر، تنانت نازار و ناخشی... شی بک لب و؛ تا کوو زیان لب ه ستردن لب زیان بک لب ئامانج کی تک لب لژی؛ لب ی (م پرس لب کو د م، لب و شار لب تنیا تنیا یم د جو) کوات ئامانجی تک لب لژیا تنها زیانکردن نیی، لب ک زیان کی زیاتر، ک (زیان تیدا ای کردو) لب نووسین دا ستی لب وان ک وان کان لب لاین شاعیر و ی، لب ی د توانین لب ین (ئ وان ای خ ش ویستی لب پار د ک ن) جین سایدی است قین پ شنیار د ک ن، چوونک گوزارشتی (خ ش ویستی لب د ست بل لب، لب ئوای چاو و ای لب ک و ت بک یت) پ شبینی تک لب لژیای، ئ گ رچی لب ووی دیجیتای س رب خ یی لب ژمار اد گ ی ن، لب م لب ووی تک نیکی و وات گ ی نی یاسا لب ک د؛ دژ لب م ودا و امان و بیرکردن و و چاو وانی ک دکردن لب د ستب س رداگرتن؛ لب جیهانی دیجیتا یدا ه موو مر ف کانی دانیشووی ه ساری زوی خا و نی ک دن، لب ژر س ر پ رشتی (تک لب لژیا) دان، لب زیندانی تاک ک سی ه میش یدان! لب زیان کی ت و او خ یا یدا زیان کی ن رگری و د خ شک ر...

ئ م زیانی م جازی ئ و ند وروژ لب ر، ک ه مووان زیانی است قین ای پ د فر شن، لب ب لب ژیش وروژ لب رتر د لب، لب رد وام شانشین م جازی لب ه رزانتر زیان د کر؛ (ش و کی سپی لب ه ولری پایتخت) تنیا پ رد لب س ر ئ م واقع ه د گ رت، ک ئ ستا لب ت وای د ستی کردو لب د رک و تن؛ وادیار شو سپی کان ه موو شت کیان و شان دو؛ لب استیدا تک لب لژیا لب لگی ز د یی کان و لب ک و ت کانی و ران کردو و با اد ستی دیجیتای و ز و لب و لب کان گ ش نیگا جیاواز کانیش ب و د ب ن، ه ی زی است قین ای گ ا ن و کان لب پاش کش دای.

ز د یی کان ک درکیان ب و کرد، ه موو شت کیان لب ناو بردو، لب لگی زیر کی- ژیری د سترد و ت ح دای ک تای کانیان

دستپېکرد: په نښته نيوې مړفایتي و گڼېني په ټټټ و گڼېني سيستمې نښته وټټ تي په مزا يکېکې کمپانيا تايېټټ کان... په ټټټ ش باس له کمډکې کمډکراو دډکن، کم چنډ کمډک دتوانټ دسټټات په دسټټټټ، له وټټټټ باسي ټټ و خانان دډکن، کم کمډک کمډک سي غږير مړف تپدا سړکارن و له وټټټټ گڼېني کمډک لاه کيې تځنځنځيانه دډن، کم دتوانټ له هډر شوډکې جيهان درووست بکرڼ...

شاعير دټټټ (مپرسه کم، سړگوزشتي کم، پانوان کاني مردوون) چوونکې ټيتر کلتووري ديجيتاي له سړووي هډمويانو په برنام کاني تواناي هډماهنگي و جوانکردن و بلالينکردن و ناراستکردني کردو کاني مړفي مډرنين هډي؛ په پي داتاکاني گډشسندن، چاوووان دکرټ له سړدومي نوي (بتا) هډردو ټانگاريي زيرکي- ټيري دسټکرد و زيادبووني گڼانکارپي کاني کډشوه واش وونتر بنډو... (مپرسه په کو دټټټ، له و شارپي ټنيا ټنيانيم دجو) دډرېډکې شيعريي.

هول 20/9/2025

کفري وک نيشتمانې په کم ميني مقام بډي. . جواد خليل

ياده نانوې پېنچ کډکې مقامات له سډي نځډه م

مقامات بډکې گړنگ له هونري دځډشي ځرهټټات، په يو سټبونکې گډوري په ټټټ ټينساني ټم ناوچي و هډي و ټيشکې په مډووي هډر دډرندا چوټټ خوار، کس لاري له ودا ني ځرهټټات کانگاي هډست و سډز قوو و وجودي کاني مړف و لډي و هونري بډر، په بارت قايي واتاي وشک ځي، هات ټټ بوون. له نځو ځرهټټاتيشدا، دټټي دوو ټاوان و دامني زاگرس، نيشتماني په کم ميني هونري باکانې مډووه. له و، له خاک په پيت و په ټيانو، هونر په چډشک تيشکي داي و، کم په زډرک له ناوچ کاني دیکي جيهان بېټټ ټاسي کي وون.

لێ کوردستانیش ناوچەی کێرکوک و گەرمیان، بەو پەڕیەکەی مەژووێکی کارتێکراو و ئافرەنراوی نەوان دوو ژیار، ژیاڕی دێکی دووئاوان و ژیاڕی زاگرەسنشینانی دەرین، بەیەک لێ هونەرێکییدا جێرێک تێکێکی زمانیی و کلتوری و ژینگەیی دابینرێت، ئەمە لێم وتارێدا ناچین و بە مەژووی دەرینتر، بە شێوێک جیاوازی کانی هونەر لێم ناوچەیی، بەبێکو تێنەها دێمان وێت هەندێک زانیاری مەژوویی سەبارت بە ئێحیی هونەرپێکی ئێرێ بکەین لێ سەدەکی نەزددەهەمی زایینی، سەدەییەکی تێیدا دێنگە ئاسمانییەکانی ئەم خاکە هەندێ بەرز و زوڵا بوون و تا بەو پەڕی جوانیی و لێ کفریی و، لێ کێرکوک و بگەنێ ئێو پەڕی خەرەبات، لێر و بەغدا و شاره هونەرپێکیەکانی دیکە بە خێیان سەرسام بکەن و بێن قوتابخانەییەکانی هونەرماند و مەقامبەژانی سەدەکی نەزددەهەم و سەدەکی بیست. ئەم نووسین، پێنج کۆمەڵەی گۆڕی مەقامات لێ و سەدەییەدا دێنێت و یاد، کە هەرێمێکی دێکێت لێ ئێندەدا وردتر و تایبەتتر کاریان لێ سەر بکەت و زیاتر بناسێن.

مەقامات ناوێشیانی ئەم قەناغە گەرنگەیی، کە لێ مەلا وەلیی و دێست پێدێکات و بە ئێستێکی گۆڕی لێ مەقامبەژانی ناودار کەتایی دێت. مەلا عەبدوللەحمان وەلی (1742_1830) لێ کفری لێ دایکبوو و یەکێکی مین ناوێکی گۆڕی مەقامات، قوتابخانەییەکانی لێ و دێیان قوتابی فەری مەقامبەژی بوون، ئەم پیاو مەمستای (شەتاغ) بوو و دێنگەکی ئێفسووناویی هەبوو، ئەمە جگە لێ شارەزاییەکی زەر لێ شەوازی کانی مەقام و جیاکردن وێ جێر کانی لێ یەکتەر.

عەحمەد تۆڵا شەتاغ (1793_1871) ز لێ کفری دایکبوو و لێ بەغدا کەچی دوايي کردوو، ناوی هەر دێاری مەقاماتێ عەراقیی و داھەنەری مەقامی تەفلیس، یەکێکی مین کەسێکی لێ مەژووی خەرەباتدا لێ پێناوی هونەرێکیە مردبێت! تا کەتایی ژیاڕی لە یەکێکی لێ بەناوبانگترین قاوەخانەکانی بەغدا لێ کەناری ووباری دێجلە مەقامی گوتوو، بە یاوێری گروپی چاخی بەغدادی کە دیارترین میوزیکژنانی جووی بەغدادی تێدا بوو. شەتاغ جگە لێ داھەنەنی مەقامی تەفلیس کە بە بێتێکی شیعری دێست پێدێکا و بە ئەمانەیا یاخێ کەتایی پێ دێهەنێت، چەندین داھەنەنی تری هەبوو، لێوان: (یەکێکی مین کەس مەقامی ئێبراهیمی لێ دووگا خوێندوو، یەکێکی مین کەس مەقامی مەجەلای لێ کفری و کێرکوک و گواستێت و بە بەغدا و لێ و بە ناوی مەمدی خوێندراوه، پارچەیی سێ نگی بە مەقامی ئێست زیادکردوو و زەری تریش). زەرینی مەقامبەژانی بەغدا خێیان بە قوتابی شەتاغ زانیو، بەبەلام ئێوێ جێ نیگەرانیی شەش سا دواي مردنی شەتاغ ئامەری تەمارکردنی دێنگ دادەهەنێت، هەموو

قوتابیدگانی شش‌تاغ دنگی خیان تمار دکن، بام بی ئب دنگی شش‌تاغ دچ‌ت ژر خاک و ناگات گوئی ئم، تنها ب دماودم لیبی هون‌رمند و مقامب‌ژانی دواتر و باسی دنگ‌شی و گورپی ئم پیاو دکن و وک ئفسانئ مژووی مقامات چیرکی لددگ‌ن و.

مح‌مد ج‌لب‌وین، ل سا (1798) ل کفری ل‌دایکبووه و سایی (1869) کچی دواپی کردوو، ب مام‌ستای ب‌شک ل مقامب‌ژانی ک‌رکوک د‌نراو و داه‌ن‌ری مقامی (ج‌لب‌وین بووه و به ت‌واوی شار‌زای بند ما س‌ر‌کیی‌گانی مقامب‌ژی بووه.

م‌وجی والی خون‌زر، ی‌ک‌کی تر ل ناودارترین مقامب‌ژانی ع‌راق، ل سا (1802) ل کفری ل‌دایکبووه و ل سا (1881) ل ک‌رکوک کچی دواپی کردوو، ب‌ه‌ی کاریگ‌ربوونی ب دنگی شش‌تاغ هات‌ت‌ن و دنیای مقامب‌ژی و، ز‌رک ل مقام‌ت‌گانی خو‌ندوو، ل‌وان: (ب‌یات، ست، حجاز، ئیبراهیمی، س‌گا، پ‌نج‌گا، ناری، ت‌فلیس)، ن‌ک‌ه‌ر ئ‌و‌ند ب‌کو خ‌ی داه‌ن‌ری ج‌ر‌کی گ‌رنگ ل مقامات، ک ئ‌ویش مقامی م‌ج‌ل‌ی، ک دواتر لیبی شش‌تاغ و ئم مقام د‌بر‌ت‌ ب‌غدا و لای مقامب‌ژانی ع‌رب ب‌ناوی (مقامی مدمی) د‌ناس‌ت. ه‌ب‌ت ل پ‌شتی داه‌ن‌انی ئم مقام و، چ‌ندین گ‌ان‌وی ئ‌فسان‌یی ج‌راوج‌ر‌ه‌ن، دیارترینان ئ‌و‌ی ک ئم مقامب‌ژ ف‌رمانی س‌ر‌پ‌ان‌دن ب د‌ر‌ک‌راو و ل کاتی ج‌ب‌ج‌کردنیدا داوای ل ج‌لاد‌کان کردوو گ‌ی بدن مقام‌ک ب‌ت‌و ک تا ئ‌و د‌م ک‌س ن‌ی‌ب‌ست‌ و ل‌ب‌رامب‌ردا ئازادی ب‌کن، ب‌م چ‌شد م‌ق‌سامی م‌ج‌لا د‌ت‌و و ب دنگی ئ‌فسووناوی‌کی ج‌لاد‌ک‌ی م‌ست د‌کات. م‌ج‌لا ج‌ر‌ک ل ت‌ه‌ک‌شی ن‌وان مقاماتی ک‌رکوک و ب‌غدایه و پ‌ی‌کی ب‌قووی ل مژووی هون‌ری ناوچ‌ی گ‌رمیاندا چ‌وو و غ‌م‌گین‌ی‌کی گ‌ور‌ی پ‌و دیاره.

مح‌مد ع‌رب ز‌بتی، ل سا 1833 ل کفری ل‌دایکبووه و سایی 1897 کچی دواپی کردوو، ل‌س‌ر د‌ستی مح‌مد ج‌لب‌وین ف‌ری مقامات بووه، ئاشنای ز‌ر‌ک ل ش‌واز‌گانی مقامات بووه و داه‌ن‌ری مقامی (ز‌بتی)، ز‌ر‌ک ل مقامب‌ژانی موس‌ و ک‌رکوک ب‌چ‌ک‌ی ئم مقامب‌ژ‌دا چوون و ل‌و و ف‌ری مقامات بوون.

ئم بناغ پ‌ت‌و ب مقامب‌ژی، کفری کرد‌ت‌ خا‌نی ز‌خیر‌ی‌کی گ‌ور‌ی هون‌ری ب مقامب‌ژان، ب‌ی ئم ز‌خیر‌ی د‌ب‌ت‌ بند‌مای کارکردنی مقامب‌ژانی دواتر، ب‌ت‌ای‌تی ا‌ب‌رانی مقاماتی ع‌راقی و کوردی ل س‌ر‌تا‌گانی س‌د‌ی بیست‌و تاو‌کو ئ‌ستا. ناسینی پ‌نج ک‌ک‌ی گ‌ور‌ی مقامات، ک ه‌ری‌ک و خودان چ‌ک و ش‌واز

تایب تی خ یانن، یارم تی م ژوونووس و ل ک ک رانی هون ری ئم ناوچ ی د دات، زیاتر ل پت وی بناغ کلتوری و فره نگید کانی کورد تبگن و گر یبدن م ژووی ل بیربراو و ت مارن کراوی ئم گ ل ژرد ست ی و.

جواد خ لیل

بیست و چوار کا تژم ل ژیا نی ژن کدا . . ئا ک ع بدو

له سا لانی ههشتا کانه وه شهیدای کورته ر مانه وه رگ دراهه کانی شت فان تسفایگی شاعیر و نووسه ر و وه رگ و شان نووسی نه مسایم که ئه وسا له چندان خانه ب زمانی عه ره بی وه رده گ دران. هه ر کات دهستم پ یان ده گه یشت به هه په وه ده مخو ننده وه، له وانه (نام ی ک ل ژن کی نه ناسراو)، (نام ک)، (بازن ی ک ل سهر د ریاچی جن ف)، (ش تر نج)، (ش ل ژانی ه ست کان) و (بیست و چوار کا تژم ل ژیا نی ژن کدا) ... ئه وه جگه له کت به کانی دیکه ی له وانه (به لزا ک) و (بونتیان رانی جیهان). به هزاد حه و زی ئه و کورته ر مانه ی دوا یی له زمانی عه ره بی ب زمانی کوردی وه رگ ا و سا ی 2023 به تیرازی 500 دانه له چاپخانه ی وه زاره تی ر شنبیری ب او یکرده وه. پ شتر تسفایگ سا ی 1927 به زمانی ئه مان ی ب او یکرد ب وه. هاوش وه ی ز ر مان ی دیکه شی تیدا اشکاوان ر خن ی ل ن ریتی ب رجوازی ئه وسای ک مه گه ی ئه وروپی (چینه که ی خ ی) گرتووه. ههروه ها وه ک هه موو ر مانه کانی دیکه ی تیدا ز ر به پوختی چ ته ناخی کاره کته ره کانی و بارود خ ی ئه و ساته ی تیدان، شیکرد ته وه.

سه ره تا له و ر مانه ده بینین چیر کخو ن پیاو که وه ک ز ر پا هوانی دیکه ی ر مانه کانی نووسه ر، به مه بهستی کات به سه ربردن گه شتی کردووه و له که ناراهه کانی (ریفی را) لایداوه. له و دا له گه که سانی هاوچینی (ب رجوازی) که دوو هاوسه ری ئه مان ی و دوو هاوسه ری ئیتا ی و که س کی دانیمارکی و ژن کی ئینگلیزین، له هوت ل کی رازاوه نیشته ج ن. له سه ر م زی ناخواردنیش به یه کتری ده گن و قسه ده کهن. دواتر گه نج کی فره نسی ک شنده له و لاده دات. هه ر ئه و ر ژه له گه

دوو کچی پیاوکی قههوی دهوهمه ند یاری تنس دهکات که تهمه نیان 12 سا و 16 سا. دواتر لهگه خاتوو (هنریت) ی دایکیان، قسه دهکات. رژی دواتریش بهیه که وه رادکن. ئه وه وهه له ئارامی شوکه دههژند. ئاماد بووان له سهر مزی خوان لکدانه وهی ب دهکن و به ناپاک له قههمی ده دن. ته نانه ت گومان ی ئه وهش دهکن خاتوو هنریت پشتر پلانی ئه و را کردنه ی دانا ب، بهام له ناویاندا چیرکخو بن بچوونی پچه وانه دهخاته وو. داککیش له و کاره ی ئه و دهکات. به وهش گفتوگ که به ره و توندی ده چت. وه کچیرکخو بن له لاپه ه 21 ئه و چاپه کوردیه به و جره باسی دهکات (جا له ببهختیانا ب دزایه تی و به گزاجوونه وهی من له وه زیاتر چیدیکه یان چاکتر چنگ نه که وت گوايه که سی ره به ن ئه و به ته نیا تاکه که س که ئه و هه و سته ی من وه رگر و له میان ه ی سهرکشییه سکسیه ئاسان و به سهرچووه کانی پیاوکی ب ژن، حوکم به سهر و یژدانی مینه بدات). هاوکات ژنه ئینگلیزه که ک خاتوو (س) ی ناو به هانای چیرکخو بن دت و لئاگه ت ئه نجامی گفتوگ که به شه بگات. ئه و که زیاتر گو ی ده گرت و که متر ده دوا به سه نگینی خ ی جله وه که ده گر ت و داوا دهکات له سهرخ بن.

دواتر وه ک له له لاپه ه 25 ده بینین به و جره له چیرکخو بن ده پرس (ههروه ک تگه یشتم، ت پت وایه خاتوو (هنریت) یا ههر ئافره تکی دیکه ده توان به ب پلان و مشوری پشوهخته، خ بخاته ناو سهره یه کی ئاوا چاوه وان نه کراو، پششت وایه نا کر ئافره تکی ئاوها جر له و ره فتار و هه سوکه وته بنو ند، که بهر له سع ات ک لای مه حا بووه). ئه ویش له وه امدا ده (به). ئینجا له لاپه ه 28 به و جره چیرکخو بن له به رامبه ر ئه وان شیکاری کاره که ی هنریت دهکات (ئه و ته نیا ئاشق کی مه زنه، من پش ئه وه ی به و شته بز انم، ئه و له لای من ته نیا ئافره تکی زه عیفه ی ئاسایی بوو، رزم هه یه بی، چونکه به دوا ی خوا ست و ویسته ئازا که ی خ ی که وت).

دواتر ئه و روانینه جیاوازه ی چیرکخو بن وه ها له خاتوو (س) دهکات داوای ل بکات گو ی ب راد ر تا کو راستگ یانه چیرک کی خ ی ب بگ ته وه که 24 سا له مه و بهر روویدا وه. چیرک کی بیست و چوار کا تزم ری ته و او جیاواز له ژیا ندا. که ئه وسا ته مه نی 42 سا بوو. دوو سا بوو ها و سه ره ده و همه نده که ی مرد بوو. دوو کو ه که شی خه ریکی ژیا نی خ یان بوون. ئیتر ل ره وه ک شه ی هنریت له مانه که نام ند و ده ب ته به سه رها تی خاتوو (س) له و بیست و چوار کا تزم ره یدا، به وهش لایه نه هونه ریه که ی ر مانه که ی یه کجار نایاب بووه.

پوخته ی گ انه وه ی به سه رها ته که ی خاتوو (س) به و ج ره یه: دوا ی مردنی ها و سه ره که ی ب خه م ه و نی به رده و ام له و شار ب ئه و شار ده چوو و

لهه تله كان ده ماوه، تا شهو ك له قومارخانه يه كي م نتي كارل
گه نج كي ك شنده ي 24 سا ان ده بيند كه له ئارست كراتيه پل نييه كان
بوو ب كارى دپل ماسى خهريك بوو، به ام ئالوده ي قوما ركردن بوو.
دواى ئه وه ي پاره يه كي ز ر ده د ن و د ته نگانه ده رده چت و له ژر
بارانى به ل لزمه له سهر كورسيه كي پار ك د داده نيش و بيرده كاته وه.
خاتوو (س) وه هاى به خه يا ي دادت ئه گهر فرىاى نه كه و ت ئه و كو ه
خى ده كوژت، به يه ل لى نزيك ده كه و ته وه و هه و لى له گه د ده دات. ههر
ئه و شه وه به ره و هوت ل لى كى هه رزان به هاى ده بات و پاره شى پل ده دات،
له به رامبه ردا كو ه به هيواكه وه ها ده زان ت ئه و ژنه ب پاره دواى
كه و توه كه چى خاتوو (س) د نياى ده كاته وه ته نيا مه به ستي
رزگار كردنى ئه وه. كا ت كيش ده يه و ت ز ر له كو ه كه بكات بچ ته ناو
هوت ل له كه، كو ه ده ستي ده گرت و له گه خى ده يبا ته سه ره وه. ئينجا
به يه كه وه ده خه ون. ر ژى دواتر كه به لاي خاتوو (س) ز ر نام ده ب ت و
هه ستيش به شه رمه زارى ده كات. له گه كو ه كه ده رده چن و ناچار شى
ده كات په يمان بدات جار كى ديكه قوما ر نه كات. ئه و يش له ك س به ن
ده دات. ئه وسا خاتوو (س) پاره ي گه انه وه و پاره ي ز ه دزرا وه كه شى
پل ده دات كه وهك بارمته داينا بوون. دواى له يه كتر جيا بوونه وه
كو ه كه ب ياربوو به ره و و سته گى شه مه نده فهر ب وات. خاتوو (س) يش
دوو چارى بار كى خراپى ده روونى ده ب ت كه خ شى له خى ناگات،
هه رچه نده به گو ره ي گ انه وه كانى ده يه و ت چي ك خو ن د نيا بكا ته وه
هه رگيز مه به ستي دا ن ژرنى پ وه ندى نه بوو له گه ئه و كو ه نام يه،
به ام د لى پ وه ي په يوه ست ببوو. وهك له په لاپه ه 130 به و ج ره
ده بينين (هه و م دا به روونى بير له ه يه كانى را كردن له هه وه سى
ش تى ئازار به خش و كوشنده بكه مه وه، هه وه سى توو ه يى، په شيمانى،
نائوم دى). دواتر له ناو ئه و په ستيه ي ت يكه و تبوو كا ت ك كه شه وى
دواتر ده چ ته وه قوما رخانه كه، ده ب ت كو ه كه په يمانى شك اندوه و
له ناو ئا پل ه ي خه كى خه ريكي ر ل ته.

ئه وه به سه رها تى بيست و چوار كا تزم لى جياوازي ژيانى بوو. به يه
خاتوون له شو نى ئه ودا ههر ئه و شه وه و سته گه به و سته گه، شه مه نده فهر
ده ب تا ده گاته شارى له نده ن و له ما لى كو كى لاده دات. له لاپه ه
147 به و ج ره د خى دواى ئه و روودا وهى ده رب يوه (خانه واده كم ب
من نيگه ران بوون، هه روهك چن ب نه خ ش نيگه رانن، وه ل س ز و
خ شه ويستييان ئازاريان سه ختر، به س زتر ده كردم، من شه رم
دايده گرتم، شه رمم له ر زگر تنيان ده كرد، له س ز و لوتفيان،
ده بو ايه ش به رده وام چاود لى خ مم كردبا له ه ك ا له به رده ميانا
هاوارم كردبا، كه من ناپاكي م له گه ههر هه موويان كردوه، له بيرم
كردوون و به ه لى هه وه س كى ش تانه و نه فامانه ماوه يهك به ج م

هـشتوون).

لهلاپه 149 هـ کارى گـانـه وهى به سهرهاتى ئه و بىست و چوار کاتژمـهرى بـ چيرـکـخوـن به و جـره باس ده کات (ئـستاکهش تـده گهـ، له بهرچى له هـکـا بـيارم دا ئه و چيرـکـهت بـ بگـمه وه، له کاتـکدا تـ داکـکى و بهرگريت له خاتوو (هنرييت) ده کرد و به هه موو د و دهروونتـه وه له گهـ ئه و بـيرـکـه يه بووى که بىست و چوار سعات ده توانن سهرتاپاي ژيانى ژنـک بگـن، ههستم کرد ئه و وشانه من ده گـرنه وه، منيش سوپاسگوزارى تـ بووم، چونکه من - بـ يه که مجار- ههستم به بوونى که سـک کرد هاوـامه).

دواى کـتايى گـانـه وه که خاتوو (س) ماـئاوايى لـده کات و هيوای گهشتـکى خـشيشى بـ دهـخواز، چيرـکـخوـنـيش لهلاپه هـى کـتايى، (لاپه 151هـ) به و جـره به باسه که تهواوده کات (ئايا ئه وه رهنگدانـه وهى تاسه و خوليايه کى دامرکاو و کوژاوه بوو؟ ئايا ئه وه ئه و نيگهـراني و پەشـويه بوو، که له ناکاو روومه ته کانى به سوورـکى بـئـقره رهنگ بـژکرد و تا پرچه سپيه کى هـده کشا؟ ئه و لـره کانه چهشنى کچـکه، به ئابـوو و هـياوه نيگهـرانه له بـيره وهـريـه و شهرمبارـه له دانپـانانى. من، به دهست خـم نه بوو، ئه و سهربرده يه کارى تـکردم و ههستم به هـز و ئاره زوويه کى به جـش و خرـش کرد بـ ئه وهى به وشه يهـک رـز و سوپاسگوزارى خـمى بـ دهـربـم، وهـلـ دهنگ له گهـرووما خنکا، به تاو و تينه وهش چه ميمه وه و به حورمه ته وه دهسته سىس و بنـسه که يم ماچ کرد، ئه و دهسته ي ههروهـک گهـاي پاييزه تـزـک ههـده له رزى).

ئاکـ عـبدوـا

عـراق لـبـردـم ئاينـدى حکومـتـکى ئيفليجدا! . . عوسمانى حاجى مارف

۱۱ى ئـم مانگـ ماراسـنى هـبـژاردنى پـرلـمانى عـراق بـبـکرا، ئـمـش لـکاتـکدا يـک دووبـرـکى قوـ هـيـ لـنـوان کوتلـ سياسىـ

شیعەکاندا کە هاوێپەیمانی "چوارچەوێ هەماهەنگی" پەیکردەھەن. مەملەتێ دەسەڵات لێنەوان هەردوو کاندیدی شیعە بێ سەرک و زیران، سودانی و مالیکی چەتر بێتوو. بەدوای ئەم هەبژاردنەدا لێستاون کاردان و کانی زیاتر دەبینن، بێتایبەتی کە هیچ لایەنێکیان نەیانئەوانی دەنگی بێکلایکەر و بێ پەکھاتی حکومەت بەدەست بەندەت، جگە لێوێش وەک کوتلەیکیش لێنەو چوارچەوێ هەماهەنگیدا ناتوانن پەکھەندەری حکومەت بن، ئەمە قوڵبونەوێ ئێو قەیرانێ کە پەشینی دەکرا.

لێ هەبژاردنە ناوێپەیمانی مانگی کانونی دووێمی ساڵی ۲۰۲۳دا، سودانی بێنیاز بوو بێ لیستی جیاواز خێ کاندید بکات، بێئام لێژەر فشاری لایەنە شیعەکان و لێ هەوێک بێ پاراستنی حکومەتێک، بەشداریکردنی هەبژارد. بێئام لێ ژێوێ ئەم هەبژاردنەدا بێ لیستی تایبەتی خێ بێ ناوی هاوێپەیمانی ئاوانکردن و گەشەپەدان بێ کەبەریکردن لێگە چوارچەوێ هەماهەنگی بەشداریکردو زەرترین دەنگی هەنا. لێ مانگی ئایاری ۲۰۲۵دا ئەم هاوێپەیمانیە دامەزراند کە لێ حەوت بێکی سەرکێ پەکھاتوو و سەرکردە سەربازی و خێکی و سیاسی لێخەدەگرت، ئەم هەنگاو بوو هێ دا بەشونی بەرچاو لێ ناو پارتە شیعەکاندا، کە بێیاریاندا بێ زیاتر لێ دە لیستی جیاواز لێ هەبژاردنەکان بەشداری بکەن.

عەراق دێچەتە قەناغەکی هەستیاری دانوستانی کانی نەوان لایەنەکان بێ پەکھەنانی حکومەت، قەناغەک کە زیاتر شاهییدی پەرەسەندنی گەزێە سیاسیەکان و مامەت و ئاوەگەتێ تەمەت لێنەوان بێکەکاندا دێردەخات، ئەگەر ئەم قەیرانە بەردەوام بێت، ئەوا دەتوانەت کاریگەری نەڕەنی لێسەر دێخی ژیانی خێک زیاترکات، بێ ئەگەرکێ زەررەو ئاستی بەزاری و ناوەزایەتی بەرز دێکاتوو، بێتایبەتی بێئەندەکانی هەبژاردن بێ خەرایێ کە دەبندوو.

ئێستا پەکھەنانی هاوێپەیمانی لێنەوان لایەنە جیاوازاندا بوو تە پەویستیەکی سیاسی، ئاکامی ئەم هەبژاردنە پەرتی و پەرشوبەناوی هەمەلایەنە نیشاندان، ئەمەش بازای دانوستانی کرد تە ناچارێک، لیستە کەبێکەکارەکان نوێنەرایەتی کەمەمەتێ پەیوەندی تائیفی و نەتەوێی جەراوجەر دێکەن، لێوانە شیعە، سوننە، کورد و چەند کەمایەتیە، بەگەوێکێ کەوتنی ئەم پەکھەنانە لێ دامەزراوەی سیاسەتی عەراقدا لێماوێ دوو دێیە ئابردوودا، ئەوێ بەرچاو بەزەری بێکی شیعە حکومەت پەیکردەھەند.

ئەوێ پەویستە لێم دێخەدا سەرنجی بدەین، ئەستەمە بێکە سیاسیەکانی بەشدار لێ دانوستانی کانی پەکھەنانی حکومەتدا دێورو هەوێستی ئەمریکا پشتگوێ بخەن، واشنتەن بەردەوام داوای دامەینی

چەك لايەنەكانى سەر ب ئىران دىكات، بىلىم ھىچكام لى و داواكارىانە جەبەجە نىكراون. ھەبەتە دىخەك ئاىزترە، بىتايىبەتى كە ئىم گروپە چەكدارانە پەيوستەن بى زىرك لى پارتە شىعەكانەو كە دىستەوتى بىرچاويان لى ھەبىزاردەكاندا بىدەستەناو، ئىمەش ماناى دىورى سەركەوتوى دىخالەتى كەمارى ئىسلامى ئىرانە لىم ھەبىزاردەدا.

لەھەمانكاتدا ئىو بىلەكە مىلشايىيانە سەر بى ئىرانە، كورسى زىرتىريان بىدەستەناو لىچا ھەبىزاردەكانى پەشوودا، بىيە تاران ئىنجامى ھەبىزاردەكانى عىراق بى فاكەتەركى يەكلايەركەو بى اگرتنى پەتەكانى ئىمىرىكا لى ناوچەكە مامەكە دىكات و لىھەوۋى دىخالەتى زىاترى خەيدايە، ھەروەھا ئىران ھەبىزاردەكانە لىو كە عىراق چارەكى دىكە بىتە گەپەپانى شە، ئىگەر بىلەكە سىياسىەكان ئىم قەناغە بى باشى بىلەنەوۋەنەبەن، ھەر بىيە بىلەكە شىعەكانى نىزىك بى تاران لىنەو گەزاوى ئىوۋەدان كە دىبەت كاندیدەكان بىسەركە و زىران ھەبەت كە واشنتەن قەبوۋى بىكات.

دىارترىن تەوۋر كە ئىستا زە بوۋە بىسەر دىخەكەدا ئىو ئاىزىيەكە ئىنجامەكانى ھەبىزاردە داويەتى بىدەستەوۋە، و ئىو پىرسىارە دىخاتە بىردەم ھەر عىراقىەك؛ ئىم گەزاوى ئىنجامى ھەبىزاردەكان، چەن حكومەتى لى پەكەت؟

ئىوۋى ئىستا شاھىدى دىبىن، مىلەنەيەكى بىدەنگ و سەختە لى پىشتە دەرگا داخراوۋەكانەوۋە، ھەزە كارىگەرەكان تۈناناكانىان لى پىشتى پەردەوۋە خەرجەكەن بى گەيشتەن بى گەچە چارەيەك، لى پاراستنى ھەزەكانىان و پەگەيان لىدەسەتەدا، چۈنكە دىرە بىوۋە دىكەن كە دابەينى استەوۋە داوى پەرسەي ھەبىزاردە، دىتۈنەت پەگەو دىستەوتەكانىان بىخاتە مەترسىۋە، بىيە ئىوان تەكتىكى خەپەاگرى سىاسىان پەباشترە، لىوۋى دىستەجە حكومەت پەكەپەنەن، ئىمەش ئاراستەيەكى سەختە ئارامى بى دىمەنەكە دىبەخشەت، چۈنكە دىخەكى ئاىزەو پەچىدە نىشان ئىدات.

بىلىم ئىگەرى ئىوۋەش ھەيە داوى ئىم ھەمىنە ھەزە مىلشياكان كەبىنەوۋە بى ئاراستەيە خولەكى دىكە دىرەتۈنەوۋى بارگەزى ھەنگەو بىنەن، كە لى نەوان لايەنەكاندا بىتايىبەتى چوارچەوۋى ھەماھەنگى دىردەكەت، بى نمونە سەردانى سودانى بى لای بارزانى و بىدوايدا مەلكىش سەردانى بارزانى دىكات، ئىمەش ئىوۋە دىگەيەنەت كە تائىستا كەشەكانى نەوان چوارچەوۋى ھەماھەنگى نەتۈنەوۋە بىلەيەكەدا ساغ بىتەوۋە، ئىوا بى ناچارى دىمەنەكە دىگەتەوۋە بى مىلەنەيەكى تۈند، بىلىم ئىمجارە ئىنگە چەتەت و لىكەوتەي قوۋەتە ھەبەت بى داھاتۈۋى پەكەتەي دىوۋەتى عىراق و يەكەرتۈيەكەي، مەگەر لىزە

فشاری ئامریکا و ئیراندا ب ناچاری پکھات یی ک پک بهنن. ئستا ل ووی ژمار یی و وها د رد ک و و ک سودانی بگ ت و و ب پستی س ر ک و زیرانی عراق، ل کات کدا است ک لیست ک ی زرتین کورسی ب د سته نا و و ۶۱ کورسی ل ک ی ۳۲۹ کورسی مس گ ر کرد و و، ب م ب ه مان ش و و ئ و و ش ئ ش ن ک سودانی ب ش و و یی کی کاریگ ر ۳۸ پ ر ل مان تاری س ر ب ب ل ک ک ک ی ب ک ن تر ن ناکر ت. ئ م ۳۸ پ ر ل مان تار ل ن و ان فالج ئ ل ف یاز س ر ک ی ه ز کانی ح ش دی ش عی و ئ ح م د ئ س د ی س ر ک ی ب ل ک ی جوند ئ لئیمام و ش خ ح ی د ر غ ریفی نو ن ر ی فراکسی نی عوفی داب شکراون. ئ م ش ب و مانای ی ک سودانی ب ل ک ک ی ی ک د س تی نی ی و ن ی ت وانی ل ک گ ی ئ و ه ب ژارد نانی ک ئ و س ر ک ی تی و س ر پ ر ش تی د ک رد، خواست کانی خ ی ب د ی به ن ت.

پ ش بینی د ک ر ت ل ما و یی کی در ژخای ندا ب ر ل پ ک ه نانی حکوم تی نو ی عراق، ئ م ق ناغ ئا ز ی عراق پیات پ ر د ب ت، ئ گ ر ی ه و شاندن و ی ب ل ک ک ک ی سودانی ب دور نازان ر ت، ک ب "لیستی ئا و دانکردن و و گ ش پ د ان" ناسرا و و، ب تایب تی گ ر ل د ر و ی چوارچ و و ه ما ه نگی، ها و پ یمانی تر پ ک به ن ت. ب گ ش تی د ت و انین ب ی ن نو ن ر ای تی پ ر ل مان فاکت ر ی ی کلا ک ر و و نی و ناب ت ب پ ک ه نانی حکوم ت و د ا ش تی ق ناغی داها تو و، ب ک و دانوستان و ک ک و تنی ز رین ی کوتل کان، هاوکاتی خ گونجاندنیان ل ب ر ام ب ر مملانی ئامریکا و ئیراندا، ئ م ت و او سروشتی واقعی سیاسی عراق و پ داویستی کانی سیستمی پ ر ل مانی و ات ک ک ب با د س تی ه ز ی میلشیای تائفی و ن ت و یی د ناسر ت و و.

س ر ای ئ نجامی ه ب ژاردن کان، سودانی ه شتا ناچار مام م ای پاراستنی س ر ک ی تی ئ نجوم نی و زیران بکات، ه رچ ن د ئ م باب ت ل د س تی د نگ د راندا ن ما و و، ب ک و ئ س تا لای ه ز سیاسی کان، ب م ب ه ی ک ش کانی ئ ستای سودانی ل ن و ان چوارچ و ی ه ما ه نگیدا، پ ل د ها و ت ب ه م و لای کدا تا ها و پ یمانی کی تر ب پ ک ه نانی حکوم ت دام ز ر ن ت، ئ م ش ل د ر و ی شیع کان و چوارچ و ی ه ما ه نگی مام م یی کی س خ ت. ه رچ ن د سودانی ل ما و ی س ر ک ی تی ک ی س ر ک و تو و بو و ل ب ه ز کردنی پ گ ی خ ی، ل لای ک ب گواستن و ی ها و س نگی ه ز ل نا و چوارچ و ی ه ما ه نگیدا ل ب ر ژ و و ن دی خ ی، ل لای ک ی تر و و اگرتنی ها و س نکی ل ن و ان ئیران و ئامریکا دا، ب ی ت وانی ها و پ یمانی کی نو ی ب ه ز پ ک به ن ت ب ب ش داریکردن ل م ه ب ژاردن دا. د س ت پ کردنی دانوستان کان ب ه ب ژاردنی س ر ک و زیرانی داها تو و

عراق، ئاشكرايە كە سەخت و ئاڵەز دەبەت، بە لایەنە چارچا و گرتنی كەبەكەیی نەوان خودی هەژە شیعەكان لەلایەك و لەنەوان چوارچەوایی هەماهەنگی و هەژە سوننە و كوردیەكان لەلایەكی دیکەو.

بە بۆلەتە بردنی پەيوەندیەكانی حكومەتی عێراق لەگەڵ ئێمەریكا و ئێران، هەراوەنەك بەجەرەك وەنای بەرژەوەندیەكانی دەكات و مامەتەیی دەكات، بەتایبەتی بە لایەنە چارچا و گرتنی فشارەكانی واشنتۆن بە سەر بەغدا بە سنوورداریكردنی کاریگەرە هەژە میلیشیاكانی پەيوەست بە تاران، كە كۆمەكی کاریگەرەیان لەسەر شانەیی سیاسی عێراق هەیه، هەندەكجاریش دەسەلاتی دەوڵەتی فەرمی تەدەپەتەنن، پەشینی دەرەت چەنەتی مامەتەكردن لەگەڵ ئێمە پرسانە بەشەكی سەرەكی بەتە لایەنە دانوستانەكانی هەبەراردنی سەرەك وەزیران.

لەنەوان چاوكردنی دەرە ناوەخی و کاریگەرە دەرەكی و تەدەپەتی ئاسایش و ئابووری و بنیاتنەانی پەيوەندی لەنەوان حكومەت و هاووەتەیانیدا، كەگای پەكەهەنانی حكومەتی داهاوو كەشنە كە دەرەتەردەكەوێت. هاوكات، كەگایەندی هەمان چوارچەوایی هەماهەنگی وەك گەورەترین بڵەكە بە جارەكی تری زاپەوونی بەسەر دیمەنی سیاسیدا، ئێمەش لە ئێگەرە پەكەهەنانی حكومەتدا گەرفتی گەورە دەرەتە سەر ئایندەیی بۆلەتە بردنی حكومەت لە عێراقدا، گەر حكومەتیش پەكەهەنن، نەك ناتوانن ئارامی و سەقامگیری بەرجەستەكەنەو، بەكو باگەری زیاتر دەرەتە بەردەم ئایندەیی عێراق و كوردستان.

پەتەت لە وەژەدا . . رەزا شوان

پەتەت چیه؟

وشەیی (پەتەت) لە وشەیی (كەمپەتەت) ی فەرەنسی كەنەو وەرگیراوە، كە ئاماژەیه بە (پلانەكی نەهەنی) یان (پیلانگەیی). هەندەك لە تۆژەنەران پەیان وایە كە وشەیی پەتەت رەسەنایەتی بە وەژەیی ئێمەریكی دەرەتەو. لە زمانی ئینگلیزیشدا (پەتەت) . لە زمانی كوردیدا. وشەیی (گرە) بەرانەبەر بە پەتەت. بەمە پەتەت لە گرە فراوانتر و گشتگیرتر.

پەناسەیی پەتەت:

پهات بریتیی له نخشکه شانی رکهوپه کی ریزبه ندیی زنجیر رووداو کان و گریدانیان به یکه و، که رووداوی سه رکه کی؛ چیرکه، کورت چیرکه، داستان، رمان، شان نام، فیلم یان هر به ره مکه و ژیی گانه وای تر په کده ه نن. پهات داو کانی چیرکه و دچنهت. کارکته رکان و ژینگه و ململانه یکه کان، له گانه و یکه کی یکه گرتوودا، به یکه و د به ستته. که تهیدا هریکه یان (جکه له که تایی)، لاینکه م کاریگه ری له سه ری یکه کتری هه یه. په ته به هه ز به دوری هه کار و نه نجامدا د سوو ته و. رووداو که رووداو کی دیکه د وروژنهت. له رگای بنه مای هه کار و نه نجام و. وات هه رووداو که به ریزبه ندی له ژیکی و یکه له دوی یکه، به و رووداوی دواتر د بات. رووداو کان به یکه و گره دراو، کارکته ری سه رکه کی یان (کارکته رکان) د خنه د خکه به رکه گیری و به رگریه و، ناچار یان د کات به یاربدهن و رووبه ووی د رنه نجام کانی بنه و. چیرکه که به و رووداو کی چاره نووساز و چاره سه رکه رکه د بات. په ته پا به کارکته رکان و د نهت، به و گشته ته هه بکه ن. له وان به گشته که جه ستیی، د روونی، نه قی، سه زداری بهت. به زری هه ردوویانن واتا (جه ستیی و د روونی) ن. گشته سه رکه کی په ته، د بهت رووداو کی چاره نووساز و یکه کلایک رنه و.

پهات به به پشت و بزونه ری چیرکه، له ناو نه کدا نه و بزونه ری یه، که چیرکه به و په شه و د بات. خا نه کانی نه وان سه رکه تا و ناو است و که تایی به یکه و د به ستته و. په ته توخم کی بنه ته یی له گانه وای چیرکه. به به په ته کی روون، وا د رده که و ته که چیرکه ئامانجه کی نیی، یان له یکه شه و شاه و ته و. کارکته رکان به به ئامانجه گوز رده که ن، رووداو کانی ش به به د رنه نجام روود د ن.

ئه م زار او یه تیشک د خاته سه رکه خا نه گرنکه کان له ناو چیرکه که که دا، د رنه نجامیان هه یه. هه رو هه زار او ی په ته، د تواننهت کردار که بهت، وکه به شه که له پیشی نووسین. ئاماژ به د اشتهن و رکه خستنی رووداو کانی چیرکه کانی نووسه ران.

سه یر نیی که به در نه ژایی سه د کان، په ته له به ره م و ژ یی به شوو مار کانه دا به کارهاتوو. زه جار په ته ئاماژ یه به پوخته یکه گانه و یان کورتکردنه و یکه له چیرکه. په ته نه نهی سه رکه وتنی هه ر چیرکه که. ئامراز کی سه رکه کی به سه رکه وتنی نووسینی په رتووکی مندا ن: چیرکه، کورت چیرکه، رمان و زه ربی به ره م ناخه یا یی کان و زه رکه له

هــ نراوـكان (ئـگـرچـى هــ موويان نين).

پـتـى چيرـك، تـنـها زنجيرـيـكى ئاسايى رووداوى هــ مـكى گوزـرى نـيـد. بـكـو پـويستـى زنجيرـيـكى شـتـكـداوى رووداوـكان بـت. ئاـزى و خـشى لـلاى خوـنـران بووروژـنـت. پـتـى چيرـك هــر ئـوشـنـيـد، كـچى روودـدات و روون دـكاتـو، بـكـو رووداوـ سـرـكـيـكانى، چـن و بـچى روودـدـن، روون دـكاتـو.

پـتـ لـ مـژـو، بـشـكى سـرـكى بوو لـ گـانـوـى چيرـك. لـ ساى (۳۳۵) ي پـش زايـنى، بـرمـندى يـنانى (ئـرستـى)، پـتـى (داستان) بـم شـوـيـد پـناسـ كردو، كـ بـريـتيـد لـ (رـكـستنى رووداوـكان) لـ چيرـكـدا. ئـرستـى پـيوابوو كـ پـتـ (رـح) ي هــ موو كارـساتـكان.

هــر پـتـك، سـرـتا و ناوـاست و كـتايى هــي. هــر بـشـكـيش خزمـت بـ ئامانـجـكى ديارىـكـراو دـكات لـ پـشـختنى چيرـكـكـدا.

بـ كورتى پـناسـ كردنى پـت، لـو تـدـپـتـك تـنـها گـانـوـى رووداوبـت. بـكـو پـيوـندى بـ دروستـكردنى زنجيرـى رووداوـكى ئامانـجـدارو هــي، كـ چيرـكـكـ بـرـو كـتايى دـبات.

پـكـهاتـى پـتـى نـريـتى:

پـت پـكـهاتـى يـكى تايـبـتى هــي. بـ شـوـيـكى گـشتى لـ زنجيرـيـك، لـ توخـم جـياواز بـيـكـو گـرـدراوـكان پـكـدت. شـوازك پـيـو دـكات، كـ خوـنـران بـلاى خـيدا رادـكـشـت. كارـكتـكان دـناسـنـت.

لـكدانـو و چـمـكـ مودـرنـكان، پـشت بـو دـبـستن كـ پـت تا رادـيـكى زـر لـسـر بـنـماي مـدـلى ساى (۱۸۶۳) لـلايـن نووسـرى ئـمـانى (گـستاف فرـيـتاك) و، پـرـي پـدراو، بـ ناوى (قوچـكى فرـيـتاك). فرـيـتاك ئـمـى لـسـر بـنـماي شـيكاريـيـكانى ئـرستـى بـ كارـساتى دراماتيـكى دانا.

رـژنامـنووس و نووسـرى ئـنگليـزى (كريستـىـڤـر) بـشـكى زـرى ژيانى خـى بـ لـكـيـنـو لـ بـت و چـنـتى بـكارهـنـانى لـلايـن نووسـرانـو، تـرخان كردو. كريستـىـڤـر ئـو تايـبـتمـنديـانـى دـستـنـشان كردو، كـ نزيـكن لـ گـشتـگـرى لـ بـكارهـنـانـدا، بـ پـشتـبـستن بـو جـرـى كارى كـ تـدا دـدـزـنـو، كـ هــ موويان پابـنـدن بـ قوچـكى فرـيـتاكـو.

لہ نہوان چیرک و پے-تدا:

چیرک و پے-ت ہردووکیان، زنجیرے رووداؤکان لہ-خ-د-گرن،
بہام لہ چیر-کدا، پےویست ناکات رووداؤکان پے-یو-ندیان
بہ-ی-ک-و-ہ-ت. بہام لہ پے-تدا، پےویست پے-یو-ندیان
بہ-ی-ک-و-ہ-ت.

رمانوسی ئینگلیزی (ئی. ئم. ف-رست-ر) بہ باشتیرین
شو دے-ت:

“شا مرد، پاشان شازنیش مرد”. ئم- چیر-ک.
(کس-ہے مردن-کے شازنی ن-زانی)

“شا مرد، پاشان شازنیش بہ-خ-م و پے-زار-و-مرد”.
ئم-یان پے-ت.

(ہے مردن-کے زانرا. ک شازن بہ-ہے خ-مخواردی بہ شای
هاوس-ری مرد و س-رینا-و).

(ئاری لہ ک-رکووک بوو. بہ-یانی لہ-خ-و-ہ-ستا و چوو
د-ر-و). ئم- چیر-ک.

رووداوی ئاسایی ت-دای و بے-ام س-رنجی خو-ن-ران
رانا-ک-ش-ت.

با پے-ت بہ (چیر-کی ئاری لہ ک-رکووک بوو)، زیاد بک-ین:
(ئاری لہ ک-رکووک بوو، بہ-یانی لہ-خ-و-ہ-ستا و چوو د-ر-و،
بینی ک-رکووک داگیرکراو! باروود-خ-ک ئاسایی نیی) ئم-
پے-ت.

جے-س-رنج و وروژاندنی ہ-ست و س-زداری د-روونی
خو-ن-ران. د-پرسن: بے-چی ک-رکووک داگیرکراو؟ بہ د-خی
ک-رکووک ئاسایی نیی؟ چن ک-رکووک رزگارد-ہ-ت؟
ہ-موو پے-ت-کان چیر-کن، بے-ام ہ-موو چیر-ک-کان
پے-ت-نین.

چیرک، بریتیہ لہ زنجیر-یک رووداؤ، نزیک لہ گ-ان-و-ی
راستیہ-کان، پے-مان دے-ت ک چو روویداؤ.

پے-ت، پے-مان دے-ت ک رووداؤکان چن بہ-ی-ک-و-گر-دراون
و بے-چی چیر-ک-ک بے-م ش-و-یہ گ-ش-د-کات.

جیاوازی نہوان پے-ت و چیرک ئو-یہ، ک پے-ت ت-ہا
گ-ان-و-ی راستیہ-کان نیی، ہ-ر راستیہ-ک ک بے-ت
د-یخات-وو، ئامانج-کی ہ-یہ. کار-کت-ر-ک د-خات د-خ-ک-و،
ناچاری د-کات ک بے-یارک بدات. بے-و ک-تایش پا بہ
چیر-ک-ک-و د-ن-ت. بہ واتا-ی-کی تر، پے-ت ت-ہا بہ (چی) ی-و
پے-یو-ست نیی، بے-کو-ہ-رو-ہا (چ-ن) و (بے-چی) یش

لخـد گرـت.

توخم کانی پـت:

توخم کانی پـت، بریتین لـم پنج توخم (پـش کی - دـستپـک، هـکشانی رووداو، لووتک، داکشانی رووداو، کـتایی - دـرنجام) بـ زانینی هـموو لایـن کانی هـریـک لـم توخمان پـویستی بـ شارزایی و بـ لـکـینـو و بـ باسـکی دووردـژ هـیـ.

زـر بـ کورتی و بـ چـی باس لـم توخمانی پـت دـکـین: ۱- پـش کی: یان دـستپـک یان سـرتا، یان نمایش یان روونکردنـو. بریتین لـ نمایشی رووداو کان و ناساندنی پـوان و کارکـتـر سـر کـیـکـانی چـر کـکـ. بریتین لـو پاشخانـ دراماتیکیـی کـ باردـخی دـوروبـری گـانـو وـی چـر کـکـ روون دـکـاتـو. شوـنی رووداو کان دـخاتـو و. لـم بـشـدا، پـوان ئامانجی سـر کی خـی دـدـزـتـو. بـ زـری کـشـیـک، پـویستـ چارـسـر بـکـت.

۲- رووداو هـکشاو کان: ئـم بـش زنجیر رووداو کانی داهاتوو دـخاتـو و، کـ سـرنج و گریگیدان و گرژی و ململانی و خـشـنوودی دـوروژـنن. لـم بـشـدا، پـوان رووبـو وـی چـندین بـر کـگیری و بـربـست دـبـتـو، زـر جار ئـم بـربـستان، لـ شوـی کارکـتـر کی دژایـتی و کردار تـکـدـر کانیـو دـن. ئـم بـربـست و بـر کـگیریـان، ئیرادی پـوان بـهـزد کـن - هـندک جاریش بـ هیوای دـکـن - گرژیـکان زیاتر بـرزد بـنـو. لـگـ پـشـکـوتنی رووداو هـکشاو کان بـر و قـناغی داهاتوو چـر کـکـ.

۳- لووتک: ئـم خـی و رچـرخانی سـر کـیـ لـ چـر کـدا. کـ رووداو کـ یان رووداو کان دـگـنـ لووتک. بـ زـری دـبـتـ هـی کـتایی هاتی ململانـیـکان یان کـشـی سـر کـی چـر کـکـ. زـربـی لووتک کان بریتین لـو، کـ پـوانی چـر کـکـ بـیار کی چار نووساز دـدات. کـ دـرئـنجامی چـر کـکـ یـکلای دـکـاتـو.

۴- رووداو داکشاو کان: بریتین لـ زنجیر یـک روودان، کـ باس لـ دـرئـنجامی لووتک دـکـن. لـم قـناغـدا، کارکـتـر کان کـشـی ناوـندی چـر کـکـ چار سـردـکـن.

۵- کـتایی: کـتایی (دـرئـنجام) بریتین لـ گـیشتن بـ ئامانجی چـر کـکـ و چار سـرکردنی کـشـ و کـتایی هاتی گرژی و ململانـ و دیارکردنی چار نووسی پـوان و کارکـتـر کان. پـوان یان دژـبـر، لـوانـی سـر کـوتن بـدـستبـهـنـت. یان هـریـکـیان، پـلی جیاوازی سـرنـکـوتن و شکستیـان

بـرد کـوتـ.

(*) بـ ئـم نووسینـم. زـر یا کـم سوودم لـ چـ نـدین ماـپـی
ئینگلیزی و رگرتوو.
نـرویج: ۲۰۲۵

هه مزاتـق له (دهوـه تی خـشـه ویستی) دا.. و: نه ژاد عزیز سورمـ

ها تم (دهوـه تی خـشـه ویستی) م دامه زرا ند
ئه و جا بیرم له دروشمـك
بـ ئـه و دهوـه ته کرده وه :
ئه ویش،
دهست له دهستـدا
پرچت،
ئه و که وانه یه
سـبه رمان لـ ده کا..

بـ دهوـه ته که م،
بیرم له سروودـك کرده وه :
ئه و سرووده،
ئهـ مانیا نیه له سهرووی هه مووان
داغستانیش نیه..
ئه و سرووده
خـشـه ویستی له سهروهوی هه مووان
ئا ئا ، خـشـه ویستی له سهروهوی هه مووان..
ئه و جار،
بیرم له ئاـایـهـك بـ دهوـه ته که کرده وه :
سوور.. خه با ته
سپی.. ئاشتی

زهر د . . جيا بوو نه وه . .

ياشان دهسته چيله يه کم چنی و

ہنگام کم لہ

یہ لکھنا کہ یہ لکھنا و

نوووسیم:

عاشقانی دنیا یہ کگرن!

ئەو ەندەي نە برد يەشە كام

نه مده زانی دهو ټه که م

ئەو ھۆزە لە بننەھا توووی ھە بـ،

ملیہ نان وویان تہ کرد

داوای یه نابهری سیاسیان تـدا کرد.

□□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ ()

(*) له ژباړه (الصباح) ی به غدا یی ژماره 118 ی 16 ی 11 ی 2003

وہ

کراوہ به کوردی.

فاتیح س لام و چوون ل س زدا . .
ستار ئ حم د

ب۔ دو ورگ

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

۱- خاک کی مندا ت پی پ

گھر و یستت بیہ رو و یار

تریکے من سیدی پشک

ئىككى كىلوگرام ۋىرى ئارام بەخش

کا تہ دنیا کی و مہنگہ و ..

رہا ہا منی دیتا خوار

دست‌کا نم یی یی ن لیا ا ن و و

نمای خرنی ها نت

شند ۱۱ام راسيار دوو ۱۱

خٲى لٲپرچى زٲردتا وٲنكا و
 بيٲا ٲٲٲٲٲٲ گٲردنت
 ئٲدرٲسٲ نوٲ ديارى بكا
 بٲ روانينى نيگاي قووٲى
 هٲماى بٲدٲنگى و شٲرمنت
 چٲٲكٲ وشٲم لٲتريفٲ بٲ چٲيوى
 دٲم لٲسٲر دٲتى دادٲنٲم
 ئا لٲوٲوٲ دٲبم بٲتٲ
 تٲى مشتٲ پيتى رزاوى
 جريوٲى چاو بزي ئٲستٲران
 دٲبى بٲمن لٲدٲٲٲكا
 بٲ دٲسٲٲكى هٲنگاوٲ نوٲ و ..
 جٲهٲشتنى هٲوٲرين و
 پٲچانٲوٲى بندٲ و بارگٲى
 ماٲئاوايى لٲپاييز و
 وٲرزى خٲزٲوٲر و خٲزان
 ئٲى كا نيلكٲى بن دٲوٲنى
 تاشٲ بٲردى ئٲو بنارٲ
 سروٲى تاريك و روونٲكى
 ردٲن سٲى و كووٲوٲوٲ بووى
 ئا ئٲو شارٲ
 لٲخٲ تا جٲگٲم بكاوٲ
 ببٲ رٲشماٲى هٲتايم
 قٲٲكٲ بٲ قٲٲى سٲفٲرا و ..
 تٲكٲ لاوكى دووريم بٲ و
 كٲميدٲ ئٲندٲشٲى رازى تٲنيايم
 تا خٲزٲكى ياخى و سٲركٲش
 لٲوٲٲٲر بٲت لٲقوٲٲى وتن
 تا هٲناسٲكا نى ژنٲك
 پٲدٲشتٲكٲ لٲخٲشويستن
 * فاتيح سٲلام *

ئٲم شيعرٲى فاتيح سٲلام كٲ بٲ ناوى "بٲ دوورٲكٲ"، شيعرٲكى پٲ لٲ
 هٲست و وٲٲٲى جوانى شاعيرانٲٲ.

ناونيشانى "بٲ دوورٲكٲ" بٲتٲنها دٲستٲٲكٲكى سٲرنجٲاكٲشٲ. "دوور"
 لٲرٲدا دٲكرٲت ماناي جياوازي هٲبٲت: كٲسٲكٲ، شوٲٲٲكٲ، خٲونٲكٲ، يان

تہ نانت دہ خہ کی دہروونی ئار زووکراو. ئم دووریہ سروشتہ کی گشتی و نادیاری ہہ، کہ دہرفت دہداتہ خوہنہر بہ ئوہی بہ پہی ئہزموونی خہ، مانای پہ بہ خشت. تہنہا وشہی "دوورک" ہہستی چاوہوانی، ئار زووکردن، و گہشتن بہ ئامانجہ کی نادیار دہگہین

بہ خاکی مندا تہپہہہ
گہر ویستت بہیہ رووبارہ.

▪ لہرہدا "خاک" ہہمای جہستہ، بوون، یان ژیانہی شاعیرہ کہ
ئامادہیہ بکرہتہ ہہو و بہ گہشتنی خہشہویستہ کہی ("دوورک")
بہ ئار زووکہانی.

ترہیکی من سپی پہشکہ
ئہی کلوہ بہفری ئارام بہخش.
"ترہیک" ئامازہیہ بہ بہرترین ئاستی ہہح یان ہہستی شاعیر
کہ بہ "بہفری پاک و ئارامبہخش ہازاوہتہوہ. ئمہ وہنہیہ کی
پاکیزہی و ئہخژنی دہروونی دہبہخشت. شنہبام راسپاردوہ
خہی لہپرچی زہردتا ونکا و
بیئہہنہتہ گہردنت.

▪ وہنہیہ کی ہہمانسی و جوانی سروشتیہ. شنہبا دہبہتہ نہردراوی
شاعیر بہ دہربہینی سہز.

چہپکہ وشہم لہتریفہ بہ چنیویہ جریوہی چاو ہزی ئہستہران.
▪ تریفہ ہہمای نہرمی، پاکی، و نہہنیہ. شاعیر وشہکانی بہو
ہووناکیہ دہچنہتہوہ، کہ گوزارشت لہ قووہای و بہگہردی
سہزہ کہی دہکات.

: خاہی سہرہ کی شاعرہ کہ بریتیہ لہ خواست بہ یہکگرتن لہگہہ
"دوورک" دا. شاعیر دہیہوت بہتہ شتہک لہو

ئا لہوہوہ دہہم بہتہ
دہبی بہ من لہدہہہکا.

ئمہ فہلسہفہی خہشہویستیہ کی تہواوکارانہ دہردہخات.
بہگہی: بہ دہسپہ کی ہہنگاوہ نوہ و

جہہشتنی ہہوہرین و
پہچانہوہی ہنہ و بارگہی
ماہئاوای لہپاییز و
وہرزی خہزہوہر و خہزان

▪ زړ کارېگړ. پاييز و ځزان هـمـای پوکـانـو و ځم و
کـتـايـين، گـيـشتـن بـه “دوورکـ” دـبـتـه وـرـزـي نو، وـرـزـي
گـشـکـردن و ئومـد.

هـمـای بـدـنـگـي و شـرـمـنت “ – ئـمـ هـمـایـکـ بـه ئـو جـوانـيـه
شـارـاوـيـکـ لـه دووړي څـشـويـسـتـکـدا هـيـه، کـسـايـتـيـکـي
سـن و لـسـرـخـ نـيـشـان دـدات.

زما نـي شـيـعـرکـ نـرم و شـاعـيـرانـيـه. فـاتـيـح سـلام وـشـي سـاد و لـه
هـمـان کـاتـدا پـهـما نا بـکار دـهـنـت.

: “کـپ و مـنـگـ”، “ځـزـوـوـر و ځـزان”، “رـژـاوـي / جـريـوـي”، کـ
يـتـمـکـي ناوـکـي بـه شـيـعـرکـ دـبـخـشـن و بـه گوـځـشـن.
بـکارـبرـدنـي وـشـي تـايـبـت بـه جـوگـرافـيا و کـولـتـوور:

کـا نـيـلـکـي بـن دـوـنـي تـاشـبـردـي ئـو بـنار
رـشـماـي هـه تـايـم
لـوـکـي دووړي
قـقـکـ بـه قـقـي سـفـرا

ئـم وـشـانـه ئـنـگـکـي کـورـديـانـه و سـسـانـه بـه شـيـعـرکـ دـدـن و
وـنـدـکـان زـمـيـنـدار دـکـن.

لـځـتـا جـگـم بـکـو
بـه رـشـماـي هـه تـايـم
قـقـکـ بـه قـقـي سـفـرا و... تـا هـه نـاسـکـانـي ژـنـک
پـدـشـتـکـ لـځـشـويـسـتـن

ئـم چـنـد دـځـو هـري مـانـي شـيـعـرکـن: دـاوـاـکـردنـي پـه نا و
سـقـامـگـيـري (رـشـماـي هـه تـايـي) و بـشـداري لـه ژـيـانـي يـکـتـريـدا (قـقـکـ
بـه قـقـي سـفـرا). دـرـبـيـنـي “هـه نـاسـکـانـي ژـنـک / پـدـشـتـکـ
لـځـشـويـسـتـن” دـځـو کـي زړ بـه هـز، کـ څـشـويـسـتـي ژـن بـه پـدـشـتـکـي بـه
کـتـايـي و بـه پـيـتـي څـشـويـسـتـي دـچـوـنـت.
بـکـورـتـي :

شـيـعـري “بـه دوورکـ” بـه رـهـمـکـي نـاسـک، قـو، و پـه وـنـي شـيـعـريـه.
شـاعـيـر بـه لـهـا تـوويـي تـوـانـيـو يـتـي هـسـتـکـانـي چـاوـوـانـي، ئـارـزووي
يـکـبـوون، و ئـومـدـي نوـبـوونـو لـه ناو کـشـکـي پـه لـه سـروشت و
ئـارـامـدا دـا بـه ژـتـو. شـيـعـرکـ نـيـشـانـي دـسـتـنـگـيـنـي فـاتـيـح سـلام

لہ کارہ نانی زمان و وندی شاعرانہ دا ب گ یا ندنی س ز کی
مری گشتگیر.

ستار ن حم د

لہ بت کا نی ع ق و ب ن فر تی وون نا کی. و رگ ان: ن وزاد مدحت (گ ران ع بدو ل)

مر قای تی تا نستا لہ پرستنی بتدا ژیاو، بت کان لہ ن خلاد،
بت کان لہ سیاس تدا، بت کان لہ فلسف دا.

بم لہ دوان، چ کوش کی نیتچ مر قای تی روو ب وی ئا وندی
حقیق تدا کا تو. بت کان چتر ئو و بردان نین ک لہ پرستگا کاند
لیان دہ پا نندی، ب کو چ مک کانن ک لہ کتب و م شکدا پیر ز
کراون.

لہ سر تا کانی م ژوودا، مر ف خدا و ند کانی خی لہ ترس و
دروستکرد، پاشان دہ پرستن ب ئو وی ئو ترس لہ بیر بکات. ه موو
بیر ک یک ک لہ سرووی گومان و ب رز بکر ت و دہ بت خدا ی کی
بجووک ک چا و ای پر شک شکردنی گو ای ی د کات. ن خلای، استی،
ع ق، ن ت و، خدا، خ ک، ی کسانی، نازادی ئ مان ه موو ناوی
جیاوازن ب ه مان پویستی ک، پویستی ک ن شبرد.

نیتچ ب ت نیا ئیین تک ناشک نیت، ئو شوازی بیرکردن و ی ش
ت کد شک نیت ک وامن لہ د کات با و مان ب شتک ه بت زیاتر ل
خ مان.

ئو بتانی ئو باسی د کات ب ردی ب د ننگ نین ب کو بیر ک ی ک
لہ ناخماندا ه ناس د دن ب ب ئو وی ئم ه ستی پیک یں. ئم
ه موو ژک دوو بار یان د ک ی ن و کات تک د یں: د ب، پویستی،
باش، خراپ. ئو و شان بت کانی م د رن، ه شیاریمان پ کد ه نن
و ک پرستگا کان ه شیار ی ک نانیان پ کھ ناو. خدا و ند کان لہ
ئاسمان دوور خرا ن و ت نها ب ئو وی و ک ب ها و پر نسپ
بگ ن و. ئم ل ر یں، ب چاک د پا ی ن و و ک با و با پیرانمان

نویژیان به خداوندی خیر دکرد. مرق هـرگیز ئازاد نهـبوو، ئو تـنها فـرشی نوـژـکـی به مـزـک گـی، ئینجیل به دـستوور، پـرستگاکـی به زانکـ. بتـکان شـو دـگـن، نـک جـوهـر.

ئـخلاق، لای نیتـج، کـنترین و فـبازترین بتـ. ئـو فـفـکـ قوربانی دایهـناو به ئـوی لاوازی خـی پـبشارـتـو و بیکاتـ یاسا. لـ کتـبی " رـچـکـکی ئـخلاقـی- [Genealogy of Morality](#) "، وونی دـکاتـو کـ چـن چاکـ لـ ژیا نـتـی بـدـسـا تـکانـو سـریهـداو، ئـوانـی کـ ناتوانن تـو بـنـو، ناویان ناو لـخـشوون، ترسـنـکی بـ میهرـبانی، ملکـچیوونیان بـستایـو بـ رـحمـتی خوداو. لـو ساتـو بـهاکان سـرـو ژـر بوون: چاکـ بوو بـ وی کـ هیچ رـژـک نیشانی لاوازی نهـبوو، خراپـ هیچ رـژـک نیشانی هـز نهـبوو.

ئـخلاق تـرازووی ئاسمانی نییـ وکـ ئـمـ منداـان فـر دـکـین. ئامرازـکی سایکـلـژییـ خـک دایانهـناو به خنکاندنـ هـر تاکـک لـ سـروی ئـوانـو بیردـکاتـو.

لـ سوکراتـو عـقـی ئـئاوا دـستی کرد بـ پـرستنی ئـخلاق وکـ ئـوی خودایـکی نوـ بتـ. دانایی ناوـرا دـستـمـکردنی ئارـزوو، شـهوـت یانی کـوتن، بیرکردنـو لـ دژی جـماوـر بـ شـتی. بـم شـوـیـ خواستی مـرق بـ لادابرا و ئارـزووی گوـایـی جـگـی گـرتـو. ویژدان بوو بـ دـنگـکی ناوـکی کـ دژی خـی هـگـنـرايـو. ئـخلاق چیتـر قـغانـک نییـ بـ لاوازـکان بـکو زنجیرـکـ لـ ملی، کـ تـنها لـ کاتی مردندا ئازاد دـکـرت.

چـکـوشـکـی نیتـج چاکـ وکـ ووناکی نابینـت، بـکو وکـ دـمـمـکـ دـیبینـت کـ ترسـنـکی لـسـری دـکات ئـوکاتـی بـ ناوی خوداو قسـ دـکات. وشت مـرق پاک ناکاتـو، بـکوو بـگری لـدـکات لـوی بـ تـواوی مـرق بتـ.

سیاسـت، وکـ ئـوی نیتـج دـیبینـت، گـورـترین شانـی بتـپرستی مـدـرنـیـ. لـو تـی خودای کـن مردوو، مـرقـکان پـلـیان کرد بـ دروستکردنی خودای نوـ لـ گـشت و دروشمـکان. نـتـو، خـک، دـوـت، نیشتمان. هـموو ئـو دروشم و ناوانـ بـرگی پیرـزیان کراوـتـ بـر، بـمـام لـ راستیدا تـنها بتـکی کـمـمـ بـ قووتدانی تاکـکان و مانـوی خـیان لـ "پشت چاکـ و خراپـ"و.

چـکـوشـکـی نیتـج دـنووسـت کـ هـموو وـا تـک دـندـیـکی خوـن ساردـ و کـسی خـشناوت بـکو لـ دـسـزی هاوـاتیانی خـی دـخوات وکـ

پښتگایک که له نوښتی باورداران دځوات، ئېمې خودای زویید
کس نکې له ناکات، چونکې ئېوانې گومانیان هېمې به خیانه تکار
ناودېرن. له جیهان دا، فرمان وایوېستی به تاج نیی،
قسې کردن به ناوی گېل وې به سې به ئېوې فرمان به گوږایې
مگېل کې بکات. درو شمېکان ئینجیلی سړدېمی نو، وېک سیمبولی
زگاری له گېل پانېکاندا هېواسراون له کات کېدا ئازادی ژانې به
ناوی ئېوان وې سړدېمېدرت. نیشتمان پړوېر جیاوازی له گېل
خودا پښت نیی، هېردو وکیان مېشکیان داوې به دېست هېستېکی هېل
مانای ژیان.

نیتجې سیاسېتم دار وېک قېشې مېدرن دېبینت، د وېلېش تېش تېها
درېژکراوې رېکې کسایې به هېکارېکی تر بېردېوام دېبت. پیاوړی
ثانی روو له ئاسمان قسېیان دېکرد، سیاسېتم دارېکانې ئېمې روول
زوی قسې دېکېن، هېردو دېنگېکې مړقې بېدېنگ دېکېن به ناوی
حقیقې تی رېهاوې.

فېلسفې وېک ئېوې نیتجې دېبینت شراوېترین پښتگایې له نو
مېزارگې بتېکان. فېلېسوفېکان له ئېفلاتون وې خودایان نېدې پښت،
بېکو بېرېکېکېیان دېپښت. قوربانگاکېیان به چېمک و وېوېسم به
میتد و ئیمانیان به عېقې گېی. بېام له ناوېرېکدا وېک قېشې
مانو وې له ترسې ئاژاوې و پېرېزی سیستېم.

نیتجې گالېتې به ئېفلاتون دېکات کې جیهانی نمونېی بېرز
دېکاتو وې به سېرووی اېستی، وې اېستی له بېهېشت دادېنېت،
له کات کېدا مړقې له قوېدا چېقوې. ئېم دابېشکردنې گېورېترین درې
له مېژووی بېرکردنې وېدا هېنایې بوون: کې عېقې له جېستې پاکترې،
بېرکردنې وې له ژیان پېرېزترې. پاشان هېگې هات و مېژووی کرد به
خودایېکی دوو قاچ، اېحې اېهای کردې بتېکی نو و عېقېی کردې
یاسایېکی گېردوونې به هېلې. بېم شېوېیې فېلسفې خوداوېندېکانې به
اېها و قېدرې به دیالېکتيکی گېلېوې و بېردېوام بېویاندا به
بندېماکانې پښستن له جیاتې ئېزمونگېری.

نیتجې هېموویانې وېک هېلېتوویک له اېستی دېبینی، ترسیان له
جوانې دېندانې ژیان وېک خې هېی. ئېوان دېیانوېست ئېقې وېک
عېرش بېت، بېام لایېنې ئینسانېکېیان له داماېی. چېکوشېکېی له دژې
هېموویانې نووېی بې گېلېان وېی فېلسفې بې سېر زوېی، بې جېستې،
خوېن، ئارېق، غېرېزېکان. کاتېک بېرکردنې وې له سېز جیا دېبت وې،
دېبتې پېکېر. ئېو جېرې فېلېسوفانې له ئاژاوې دېترسن، بېیې
دېبندې بتېکې خېی.

کاتیک نیتچ مردنی خودای اگ یاند، ئو ئاهنگی ننگگ ا بکو شیوننی دگگ ا. خودا ب تنها نامرت، بکو هموو ئو مانایانی کمرق پئی دژیا لگگ ئودا دمرن. لگگ ئو وشدا مرق بگرگی بشاری کئی نگر و پللی کرد، پرستگای نوئی لیسر ویران ککان بنیادنا، ئمجار یان لیسر وندی خی. بم شوو یی بتکی ئینی نو لدا یک بوو: مرق خی لیسر تخی خودا دانیش. چتر ئافریدگارک ل سسرو ناپرستت، بکو خی ل ئاو ونددا دپرستت.

ب باوئی، ب نیتچ ئازادی ل ئاین ن بوو، بکو ببرد وامی بوو ب زمانکی تر مرق خی دپرست ل جیاتی ئاسمان. خک قش یان ب زانا ئاوگگ کرد، کمم ب کفرانس، ئاشکراکردن ب میتدی تاقیکردنوو، بام حح یی کک: ملک چوون ب استی وک دسقات. عقی مدرن ک متر ل باوئی ککن ست مکاران تر نیی، همان دنیایی ب شوو یی کی جیاواز دس پندت.

ئاین نردوو: دنگی گئی، ئستا ب ناوی م نطق، مرقای تی، زانست، برژوو ندی گشتی وو قس دکات. لبر ئوو وش تا ککی نیتچ دت: «خودا مردوو، بام ب نی ترم ککی هشتا ئشکو و تکان پ دکات.» مرقی هاوچرخ لیسر ویران کانی خودا دژی، بام ئارزووی بچکدا هاتی هار لاماو ئگر ب خشیبت. بتی حقیقت وک ئوو ی نیتش ناوی لددنت ترسناکترینی بتکان چوونک ل ناو هزردا دژت.

ل و تئی ئفیاتوون استی ب ها برز کردوو توو، عقی ئاوا دپرستت وک باو دارک ک پروردگاری خی دپرستت. بام نیتچ ملز ک هددگگگگتوو: حقیقت ئوو نیی ک دیدزینوو بکو ئوو یی ک دروستی دکین. پکها تی کی زمان وانیی، خواست ب هز ب دمامکی حقیقت دمامکدراو ل پشت چاک و خراپ و خواستی دسقات. ئو باو کویران یی ئاشکرا دکات و دت: مرق بدوای استیدا ناگگت لبر ئوو یی بدوای پی تی، بکو بگرگی نا و نکان ناگرت. ئو فرمانی دوت تا دنیای بکاتوو، تنانت ئگر هههش بت. هموو فلسف یی ل بندن تدا برگریکردن ل شوو یی ل ترس.

نیتچ ل خند ل بتی استی، داوا ل در ناکات بکو داوا ل ئازای تی دکات ب دانپیدانان بووی ک استی خی هزکی زمانیی. لردا ئو ووبوووی ئوو دبتوو ک دواتر [میش](#) [فوک](#) و [جاک دیردا](#) کردیان، ئاشکراکردنی ئوو یی ک زانیاری ب تاوان نیی بکو بستراو توو ب زابوون. استی ئازادمان ناکات؛

به‌گوینا که پنهان‌مان درکات لایه‌ناو سیستم‌کدا که چاودری درکات و دیاری درکات چی بکرت و بوترت. لایه‌ناو نیچ: ه‌موو سیستم‌م‌کی زانیاری سیستم‌م‌کی ئ‌خلاقیه لایه‌ناو شاراو‌دا؛ لایه‌ناو پشت ه‌موو استیه‌کی، ویست‌ک به درکات ه‌یه که جیهان‌بینی خ‌ی درک‌پ‌ن‌ت. ف‌یل‌سوفی ستایش‌ک‌ری استی ت‌نها کاهینه‌کی نو‌یه که به‌رک‌تی زمانی داب‌ش درکات به فرمان‌بران.

ع‌ق‌ی م‌درن بوو به بت‌کی نو که به‌خ‌ی لایه‌ناو ئ‌وان‌و دروست‌ک‌رابوو که پ‌یان وابوو ه‌موو بت‌کانیان لایه‌ناو بردوو. کانت لایه‌ناو کت‌بی ([Critique of Pure Reason](#) - [پ‌خ‌وش](#))، ه‌و‌ی دا سنووری ع‌ق‌ی داب‌ن‌ت نو‌ک و‌و ب‌ت، لایه‌ناو کی کرد یا سا، گومان چاودری، ئ‌زموون س‌نگی م‌ح‌ک. به‌نام نیتچ لایه‌ناو پ‌ر‌ژ‌ک‌ی کانت به‌رد‌وامی م‌ح‌ک د‌بین‌ت که د‌ب‌ت ه‌کاری دام‌زراندنی ئ‌خلاق و‌ ت‌یین، ترس لایه‌ناو، ئ‌راوو، ئ‌ار‌زوو به ک‌خ‌ستی ه‌میش‌ی. ع‌ق‌ی یاسا‌کانی خ‌ی داد‌ن‌ت ئ‌ار‌زووی ه‌کار به گو‌ای‌ی، استی ناتوان‌ت و‌ک ئ‌راوو‌یه‌کی جوان به‌رگ بگرت.

پاشان پ‌شنگ‌ری هات و‌ ئ‌م بت‌ نو‌یه‌ی لایه‌ناو زانست و‌ پ‌شک‌وت‌ندا پ‌ر‌ز کرد. فرانسیس ب‌یکن - [Francis Bacon](#) [Novum Organum](#) نووسیوی‌تی که زانین ه‌ز، به‌نام نیتچ به پ‌چ‌وان‌و د‌بین‌ت که ئ‌م بوو به درکات. سیستم‌م‌ک ست‌م درکات لایه‌ناو جیهان‌دا و‌ک ئ‌و‌ی ت‌یین پ‌شتر د‌یکرد.

دیکارت - Descartes لایه‌ناو (ت‌امان لایه‌ناو ف‌لس‌ف‌ی ی‌ک‌م - [Meditations on First Philosophy](#)) ایگ‌یاند (من بیر د‌ک‌م‌و، ک‌وات‌م)، بیر‌کردن‌و درکات بت‌کی نو، من، ناو‌ندی گ‌ردوون، س‌ر‌چاوی بوونی د‌نیای. به‌ش‌و‌یه بیر‌ک‌ی پ‌ر‌ستی به‌رد‌وام بوو، ئ‌م‌جار به جلو‌برگی زانستیه‌و.

چ‌ک‌وش‌ک‌ی نیتچ لایه‌ناو د‌ویان د‌و‌ست‌ت و‌ک ی‌ک ه‌کار به بینینی به‌ندی‌خان‌یه‌کی ز‌یین. ئ‌م‌خ‌مان به ع‌ق‌ی ئ‌زاد ن‌کردوو، ع‌ق‌ی خ‌ی لایه‌ناو ئ‌زاد کرد به ئ‌و‌ی به ناوی خ‌یه‌و ک‌ت و‌ زنجیرمان بکات.

لایه‌ناو نینی نیتچ‌دا، د‌وی مردنی خودا، م‌ر‌ف‌ و‌ک بیر‌کردن‌و ن‌چوو ناو س‌رد‌می ئ‌زادی‌و، به‌گو و‌ک خ‌پ‌ر‌ستی ها. لایه‌ناو ردوو کت‌بی - [The Gay Science](#) - [Spoke Zarathustra](#) - به‌ش‌و‌یه و‌نای م‌ر‌فی م‌درن درکات که لایه‌ناو د‌رووی مانای ک‌ن و‌ستاو و‌ ه‌وار درکات که گ‌ور‌ی بوون ک‌چی لایه‌ناو و‌ران. ئ‌و ت‌ختی

خودای بے میرات و رگرت، بے نام دانایی نـبوو، بوو بے خودای کی شـواو و دروستدکات بے بے ئووی بزانت بـچی، کـنتـی کرد بـ بـ ئووی بزانت لـ کو و بـر و کو. بـم شـوویـم مـرـفـ خـی بوو بـ گـورـترین بـت. فـیـلـسـوف بـناوی ئووی و قسـم دـکـات، سیاسـمـدارـکان و یک بیانوویک بـ ناویـم قسـم دـکـان، هونـرمـندان و یک ناوـندی گـردوون گـرانی پـدا دـن، لـ کـاتـکـدا ئو و تـنها سـبـرـکـ بـدوای ووناکی ونبودا دـگـگـت.

بـشـر پـرستی لـ هـموو هونـر مـدرنـکاندا بـرجـستـ بوو. لـ “ئافرانندی ئادم”ی مایکل ئـنـجـلـ، دـستی خدا دـگـاتـ مـرـفـ، بـمـ نیتـچـ پـچـوانـکـی دـبـینـت: ئو و ساتـی ئاگر لـ ئافـریدگارکـو بـ بوونـو و رکی تر تـدـپـت، دـست بـ خودپـرستی دـکـات.

لـ شـعر کانی بـدلـر- [Baudelaire](#) -، بـتایبـتی [گوته کانی خراپـ](#)، مـرـفـ خـی و یک بوونـو و رکی کـوتـو دادـنـت کـ پـویستی بـ لـخـشـبون نییـم بـکو جوانی لـ پاییزدا. گـیا لـ ([شـوونـو و رکی](#) Francisco Goya - [شـوونـو و رکی](#) و نـدی پـاو نوـیـکـ دـکـشـت کـ ئووی دروستی دـکـات بـ دـستـکانی خـی دـیـخوات.

هونـر بوو بـ ئاوـنـیـک بـ خـویستی هـشیاری مـدرن و موبتـلابوون بـ خـشـویستی خودـو، هـر و یک ئو و چیرـکـی نـرگز کـتـک و نـدی خـی لـ ووی ئاوـکـ دـبـینـت و هـو دـدـات دـست لـ خـی بدات دـکـو و تـ ناو ئاوـکـو دـخنـکـت. خودپـرستی مـدرن، بـ بـچوونی نیتـچـ، تـنها خـشـویستی خود نییـم بـکو ملـکـچـبونـ بـی. مـرـفـ لـ کـیـلـی خـوداو گـگـا بـ کـیـلـی پـیکـرـکـی، لـ کـنـشـو و لـ بـردـم پـرستگاو بـ کـنـش بـ ئاوـنـ. لـ سـردـمـکـدا کـ من ناوـندی بوونـ، اـستی دابـشـ بوو بـ ئـزمـوونی تاکـکـسی. هـموو پـاوـک بوو بـ خودایـکی بـچووک کـ بـ دـوری گـلـئـستـری تـایبـتی خـیدا دـسوـنـو. بـم نام ئـم خوداوـند نوـیـم فـشـش، لـ سـر نـاستی هـشیاری ئـوانی تر هـست بـ بوونی خـی دـکـات.

لـ دونیای نووسینی نیتـچـدا مـرـفـ بـگوریسـک شـکـت دراو لـ نـوان ئاژ و مـرـفی خـاون پـگـدا، گوریسـک لـسـر بـشایی. مـرـفـ چـتر بـدوای مانادا ناگـگـت ئو و نـدی بـ دوای نمایشکردنی خـیدا.

ئـم تراژیدیا لـ هونـردا بـ هـمان ئـنداز لـ بیرکردنـو دا دـردـکـو و تـ. قان کوخ و نـدی سروشتی نـکـشاو بـکو سووتانی خـی لـ ناویدا کـشاو. هـر نـگـک برینـکـ لـ هـشیاری، هـر ووناکیـک هـو و نـکی مـحـا بـ زگاری. ئـنـ ماگـریت - [René Magritte in The](#)

[Son of Man](#) لـ کوئی مرقددا دموچاویکی بـ سو کشاو بـ ئوئی بـت مرئی مـدرن چتر وخساری استـقینـی خـی ناسـتـو بـکو لـ پشت هـماکانیدا دژـت. لـ شاعرکـانی یلک – [Rilke](#) - ، بـ تایـبـتی [Duino Elegies](#) خودهـشیاری دـبـتـ ئازارکـی پـرز، مـلـلانـ لـنـوان ئارـزووی نـمری و ترس لـ سـیرکردنی ئاوـنـ.

هونـر لـر خـشگوزـرانی نیـ بـکو توـکاری بـ، ئاشکرای دـکات کـ چـن مرـق بوو بـکـیلـی ئو و خودی دروستی کردوو. جوانی خـی بوو بـ بتـکی نو کـ تیایدا مرـق فـرم دـپرستـت نـوک جـوهـر. پاش کـوتنی پـرستگا بـردینـکان، پـرستگا کانی وـنـ بـرز بوونـو. لـ سـردـمی [یـدلـر](#)، هونـر زگاری نـبوو بـکو ماسکـکی جوان بوو بـ ناشیرینی وکـ ئوئی لـ (گوـکـانی خراپـ)، کـ جوانی بـر و نشـوی دـوات، فریودان مردن دادـپـشت. [ئـسکار وایـد لـ وـنـی](#) (دـریان گـری) جوانی کردـ نـفرـتـکی ئـخلاقـ، جـستـ پـیر نابـت، جـح لـ پشت کامـیـکی وـاـتـیـو بـگـن دـبـت. ئو و وخساری نوئی بتـکـیـ: جوانی لـ ئـزمـوونی هـستـیـو دـگـتـ بـ میتافیزیکی درـ.

لـ مـسـیقادا، ئـم شـتـیـ گـیـشتـ لـوتکـ لـگـ واگـر – [Richard Wagner](#) کـ هـویدـا ئازار بـگـت بـ سـمفـنیای پـرز. نتیجـ کـ لـسـرـتاوـ کاریگـر بوو پـی، بـمـام دواتر بـرپـرچی دایـو، لـ کـیسی فاگنـردا نووسیتی مـسـیقا کـی نـخـشی دـگـت بـ ئاوازکـی جوان. هونـری مـدرن، بـ بـچوونی ئو، چتر چارـسـر نیـ بـکو جوانکردنی نـخـشیـ، بـنـکردنـکی جوانـ بـ جیهان.

تـنانـت لـ تابلـکـانی [سلفادـر دالی](#) و سیمفـنیای نـیـمی مـاهـلـر – [Gustav Mahler](#) -، کـ بـ کـاـبوونـو کـتایی دـت کـ لـ ئازاری مردنی گـردوون دـجـت گوـمـان لـ مرـقی مـدرن دـبـت کـ لـ خـویستیدا مـلـ دـکات تا خنکاندن. هونـر بوو بـ نـریتـکی میتافیزیکی نو بـ خودپـرستی. جوانی دوايـن پـناگـی بتـکانـ کاتـک هـموو خواوـندـکان کـوتن.

وـرگـان و ئامادـکردنی لـ عـرـبیـو: نـوزاد مـدـت (گـران عـبدو) (

سـرچاـو:

<https://www.youtube.com/watch?v=TUvefmWZyxA&t=739s>

ماستار و دکترا نامی بوازی ئەدبی کوردی لە تیلچاوەکی خەڵەبیدا-3-.. هەمەت بایز

بەشی سەیدەم

بە تەگانی خوێندن و لێکۆتیی توێژینەوەی زانکەیی

لە زنجیرەکانی پەشتەردا هەندەک لە خاوەن لاوازەکانی توێژنەوەی
ئەدبی لە تەوێری قوتابی و مامەستا و لێژنەی زانستی بەشەکان
تاوتویکرا. لەم زنجیرەیدا بایز کارێگرێ و نەگدانەوی پەڕگەرام
و بە تەگانی خوێندن بەشە کوردییەکان دیکەین، وەک ئەدبیاتی
لە ئاست و دێستەکانی ناوێشان و مەتەد و شەوازی کاری
توێژینەوەی مامەستایان و فەرخوازاندا.

بەشەوێکی گشتی بەشە کوردییەکانی زانکەکانی کوردستان لە ووی
چەندایەتی و چەنایەتی و لێکچوونەکی هاوبەش کەیان دیکەتەو.
واتە کە بە تەخەندراوەکانی ناو بەشە کوردییەکان، تا ئەدبیاتی
زەر لە یەکتەر و نزیکن، بە یەکی تەگەشتنەکان بەسەر تەواوی بەشە
کوردییەکان جەبەجە دەبەت. ئەگەرچی لە ناو مفرەداتی پەڕگەرام
کەرسبووکی مامەستایان، مامەستایەکی بە مامەستایەکی دیکە، یان
بەشەک بە بەشەکی دیکە ئەنگە تا ئەدبیاتی ئاستی زانستی جیاواز
هەبەت. ئەمەیان خاوەنەکی ئەرەبی و دێخەشکەر. سەرباری ئەمەش لە
دیوێکی دیکەدا بەشە کوردییەکان یەکدەگرن و کاتێک ئاستی زانستی
دەرچوان و ئەرەزوومەندانی خوێندن بە هاوئاست و کەمجار
ئاستەکی جیاوازتر دەبینرێت، مەگەر ئەوێکی کەم لە و پەڕگەرام
بەدەرەبەت، هەوێکی خەیان و خەپەرگەیانەندیان جیاوازترین بکات،
بەمەبەست بەشەوێکی گشتی لە واقیعی ئەمەدا ئەنجامەکانی ئەو
لێکچوونە جەیی پرسیارن.

لە بەشە کوردییەکاندا پەڕگەکانی پەڕگە و بەستراوی و ئاگاییەکی
هەمەلایەن وەک هەماهنگیەکی بە گەشتەکانی لە پەڕگەرام و کارنامە
بە تەخەندراوە (لەڕەدا) مەبەست ئەو نییە سیاسەتی بەشەکان
لە باری پەڕگەکانی خوێندن یەکی بن و یان جیاواز بن، ئەوێکی بە

خەي مشتومەه ههگر، بپام ئووي مەبەستمان، دەوکی نرینی
لەکچوونی کەي کایەي خوێندنە لە پەیی هاوبەشی و نزیکایەتی
پەگەرامو، کە ئاماژە نرینی و ئاکامەکان زەر بەرچاوان. زەر
بەکەمی لەو تەي بەشە کوردییەکانی ناو زانکەکان هەن، دەست بە
گەیی و گەئەنکارییان براو، لە کاتەکدا بەپەیی هەلومەرج و
قەناغەکان پەوتی گەئەنکاری تەیری و پەخنی یی لە دنیا دا و
بەردەوام تەگەیشتنی جەراوجەری بە ئەدەببەتەناسی دەنە کایەو.
زەرچاریش بەپاساوی گواستەو و خوێندن لە زانکەییەکی دیکە
بەرژووەندی بەسەرەشەکان و گەئەنیان بەسەر دانایەت و پارەزگاری
لە مانەو و دووبارەبوونەوێ بەبەتەکانی پەشتر دەکەت، دیوکی
دیکەي دەستەبردن بە گەئەنکارییەکانی ناو نیشانی بەبەتەکانی
خوێندن هەکاری نەبوونی دیدگایەکی دوورمەوداتر و هاوسەرەمی بە
پرسەکە. بە هەکاری نائەبدەیتی مامەستان و دا بەنیان لە دنیای
گەئەنکاری و بیری نوێبوونەو بە گشتی، کەمتر گەئەنکاری لە
پەگەرام و بەبەتەکانی خوێندن کایەو، بەیی سیمای خوێندنی
ئەستا هەمان سیمای سی بە چل سایی پەشتر و یەکشەوازی و ئەستەي
بەردەوام دەبەتەو نەرمەکی باو کە ئەدەببەتەناسی لەو سیاقەدا بە
ئاست و توانست و چوارچەوێ پەشگەیشتنی پەشتر، نەوێکی دیکەي
هاوئاست لە فەرمەکی دیکەدا بەرەم دەنەتەو. باشترین نموونەش
سەیری هەندەک لە نامەي ماستەری بیست بە سی سا بەر لە ئەستا
بکەین، بە زیاد و کەمەک هەمان ناو نیشان و هەمان مەتەد و شەواز و
ئاستی نووسین دیکەو دووبارە دەبنەو. ئەنگە لەرە مەبەستم نەبەت
بە گەئەنکاری لە پرەگەرام و کەي گەئەنکاری دیکەي کە پەشتر
باسکراون، یان ئەوانەي کە لە داها توو باس دەکەن، چارەسەر دەبن،
بەکوو ئەو دیدە پەخنییە لە تەواوی کایەکانی دیکەدا پەیوستە بە
کەي پرسەکە، واتە بە گەئەنی پەگەرام بە تەنها ئەو چاوەوانی و
دیدگا نوێی بەرەم نایەت، ئەگەر تەي کایەکانی دیکە فەزای
گەئەنکارییان نەبە.

ئەدەببەتە سروشتەکی گەئەوێ هەیی، گەئەانی فەرم و شەوازەکان تەیر و
تەگەیشتن و لەکدانەوێ تازە دەخوازن. بەردەوام ئەدەببەتی دنیا بە
پەي پەي گەئەنکارییەکان و لە پەیوێندی دنیای نوێ گەئەنکاری
دایە. کەم تا زەر ئەدەببەتی کوردی بەتایبەتی لە ژانری شیعەر و
پەماندا هاوئاستی ئەدەببەتی دنیا پەودەکات، ناکرەت بە خوێندنی
یەک پەیمانی ئەدەببەتەناسی کوردی و بەخوێندنەو و توێژینەوێ ئەستا،
گفتوگەي ئەو تەگەیشتن و گەئەنکارییان بەکەت، کە بەردەوام تەیر و
هەوێ نوێ ئەدەببەتەناسی لە برەودان و تەپەاندنیان هەیی، ناکرەت
هەمان پەوێر و تەگەیشتنی ئەستا دەخی بەشە کوردییەکان و

په گرامه کانیان بڼه به رېښه مای توژینه و په لوری وووې ووی
گه انکاریه کان بن.

بابه ته کانی ته د بیاتناسی زانکه کانی کوردستان زیاتر له ته گه یشتنی
مژووی ته د بیاتی ځای بهی و مژووی گه ش و په باز و جه ره
ته د بییه کانی څه راواوا دان، له باری ته ستا و نو یوونه و شدا
هاوئاستی خو نندی دنیای دیکه ی ته ستای ته د بیات نیی، د رگای
ته د بیاتی کوردی وک ته د بهی به راوردکاری و ناسینی هاو نزیکی ته
که لته ووی ته وانی دیکه ی ته ژه ته ساتی ناسیا و هاود خه
په سته نیالیزم له ته فریقا و ناسینی ته د بیاتی دیکه ی ته مریکای
لاتین کراو نیی، تا چه ندای ته و چه نای ته ته د ب و ته د بیاتناسیش
وک دنیابینه کی دیکه خه ته زموون بکاته و. وات ته به هی ته و
ته دمانه فمگرتوو سه ره تاییه ی ناو ته د بیاتناسی ځای بهی و
څه راواوی له په یو ندیدا بوون کی کلاسیکیان و داچه ان کی ز ره
به کرانه ووی ته ویدیکه دای. به و څه سات و مانه و په باب ته کانی
خو نندن ناو ره کی کلاسیکی و مته دی کلاسیکی و باب ته ناپه ویست و
شوازی نووسنی دوو بار و زمانی به فته نازی له توژینه و کاند
به ره م دهنن، به په ناکرته له سه ره ته و میراته خو نندن و
فمگرتوو دا بانگ شای خو نندی ته د بیاتناسی په ویست و سه رد می
بکرت. ته گره له گه دنیای گه انکاری مته دی تاز و ته گه یشتنی
تاز و خو نندن ووی تاز به ته د بیاتناسی نه کرت، یان جار کی دیکه
خو نندن و به ته و باب تانه نه کرته و، که په شتر خو نندراون ته و،
ته و د بته تا چه ند ساه دیکه ش هر به چاو ته وانی ته و د خه
چه قبه ستوو ته شکگریه بین. ته نگ به ناوبردنی چه ند زار او په کی
تیه ری و څه بهی و ه نه دک له مته د کانی څه خه به څه سات و
په سه ندی ته و زار او ان و په لن و گو زان و په کی چه ندای ته به
فمرمه کی مته د له زی، له د خه کی کلاسیکی تاده په ته زموونکراودا
بین، به مام له باری چه نای ته که په یو نندی به ه نه کی م عریفی و
پاشخان کی م عریفی قوو ه به ته، ز ره به که می تاماده یی ته و
پارادایمانی ه یی، که خو نندن ووی ته ستای ته د بهی په ویستی په یان
ه یی. له گه ته و شدا له ره و له له د ره ووی به ش کوردیه کان و
ه نه کجاریش له ناو نده کانی زانکه و به ش کانیش توژانه که ه نه
به نه یی کی که م، ئا قار کی دیکه ی ته گه یشتن به خو نندن ووی
ته د بیاتناسی له و چوارچه و په فمگرتوو و که شای ته زانکه کان،
وک ه ناسی دپه خه شوون تاماده یی ه به ته.

ته ووی ته ستا له به ش کوردیه کان د خو نندرت، ز ره به ی باب ته کانی
خو نندن د که ونه ناو خانیه مژووی ته د به و سروه ته کی مژووویان
ه یی وک ته وانه نه یی و که ش و سه روا و په باز کانی ته د ب و جه ره

[illegible]

خوښندنې چوارسلې زانكې لېناو خولاندوولېكې مـژووي قـناغـكې
 ئدېبې و ناساندنې چـند ناوـكې دوپاتبوولې ئدېبېدا هـسپـكراوـ،
 ئوولش دوو لـكدانـو هـدـگـرت يـكيان پچـانـى دـخـى دنياى نووسينى
 توولژينـوولې كوردى و خوښندنې زانكـيـ لـگـگـ گـانـكارى و هـاتـنـپـشـى
 ناوـ تازـكان و ژانرى تازـ و شـوازي تازـى ئدېبې، كـمـجار وـكـ
 بـريـكـوتـنـكې استـوخـ دـبـنـ پرس و بابـت و توولژينـوولې ئدېبې،
 لـ لاـيـكـى ديكـش بابـتـ خوښندراوـكان وـكـ ميراتـى ئووي ديكـى
 پـشـتر، دـستى دـستى دـكـن، هـمان كاريگـرى ناوـ ناسراوـكان و
 شـواز و بابـت و تـگـيـشتنـكانى پـشـتر دووبارـ دـبـنـوـ. خوښندنې
 ئدېبېاتناسى كوردى لـسـر بـنـماي مـژووي ئدېبېياتى ئووروي و
 عـرـبـى، دوور لـو تايبـتمـنـديـ ناوـخـي و خـخـريـكـوونـو
 دـكـوتـ ناو خانـى چاولـكـرى و هـنـكـجـارش لاسايـكـرنـو، كـ
 نـگـ ئـمـيان وـكـ ئـزموونـكـرن خراپ نـبـت. بـمـش تايبـتمـنـديـ
 خوښندنـو و پـلـن و نووسينـوولې مـژووي ئدېبې كوردى ون دـبـت،
 يان گرفتـئـامـز و نـشـاز دـبـت. لـ لاـيـكـى ديكـش لـلـى خوښـر وـكـ
 ئاـاستـيـكـى نوـ لـ نووسينـوولې مـژووي ئدېبېدا دـرناكـوتـ. ئو
 تـگـيـشتنـ لـ توولژينـوولې مـژووي ئدېبې كوردى زـر لاوازـ، بـو
 خوښندن و پـلـن و نووسينـوولې كـتـبـكانى پـشـترى مـژووي ئدېبې
 كوردى، كـ لـ زانكـكان دووبارـ دـكـرنـو و دـخوښندـنـو هـيچ
 پـشـفـچوونـكـ و لـكـتـيـكـ لـناو گـانـكارى مـژوووي ئدېبې كوردى
 ناـيـتـكـايـو، ئـگـرچـيـش بـدـگـمـن توولژينـوولې لـسـر مـژووي ئدېبې
 كورديش لـ ئـستادا دـبينـرت، بـگومان هـكارى جـراوجـرى خـى هـيـ
 و ديارترين ئو هـكارانـش پـويـستى بـ ئاگايـكـى قوولـى مـژووي و
 دـكـيـمـنتى و زمانى و شـوـزارى هـيـ، كـ قوتابـيان و مامـستاـيان
 يوـرى خـ لـقـرـدانـيان وـكـ پـويـست نـيـ.

بەشەك لـ و بابەتانی كە بژاردەش دەكرێن وەك ئۆتۆمۆبیل و جەڕ
ئۆتۆمۆبیلەكان و ئۆتۆمۆبیلەكانی ئۆتۆمۆبیلەكان و جەڕ
كوردیدا پەكتیز دەكرێن و پەكتیزەکانی قەناغ و ئۆتۆمۆبیلەكان،

بەزەر سەپاندن و کەشەیی بەسەر ئۆدەبیاتی کوردیدا پەاکتیک دەکرێن، بەتایبەتی ئێ و ئوتانەکی کە لە سیاقەکی کەلتووری و سیاسی دەروە کوردی لەدایک دەبن، واتە زەرچار لە گوێزانەوی ئێزموونە ئۆدەبیەکان بە دەرکەوتنی قەناغەکی نوێ ئۆدەبی کوردی دەگونجەندرێن، لە ەووی ەاف و لەکچوونی بەکان پەکناشەن و توانستە تاقیکراوەکە ئۆدەبی کوردی لە فەرم و سروشتی خە لەبار دەبرێت وەک خەمای و سروشتایەتی و تایبەتمەندی کوردی و جیاواز مامەتەکی لەگەدا ناکرێت. ئێ و دیو گوێزراوە دەبەتە چاولەکەری، زەر بە ئاسانی وەک کەشە و فەرمەکی ئامادە لەدەت کە خوێندکاران بە تەگەیشتنی چەند خەسەتەک و دەزینەوی لە چەند سیمایەکی ئۆدەبی یان شیعری لە ئەرکی پەویستی توێژینەووەکە دەردەچەت و هیچ مانەووبوونەکی زانستی ئەستاتکی و دەلالی و داھەنان و بیرەکی ئۆتە ئۆدە بەدینایەت. ئێم کارەش سروشتەکی پەلەنی و مەژووی ەەدەگرێت و وەک توێژنەو زەرسانا و ساکار، چونکە لە بەنەتدا ئامانجەکە جیاواز و مەبەستدار.

وێە ئۆ وێ ەباز ئۆدەبیەکان وەک بابەتەکی مەژووی ناو ەوتی گەشکردن و گەنکاری ئۆدەبیات دەبەنرێت، لە بارەکی دیکەدا ەندەک لە و بابەتانە لە دەرەوی تەگەیشتنی سیاقەکی مەژووی بە خوێندنەوی تەکستە ەاوچەرخیکانی ئەستا مشتومەھەگر دەبەت، واتە لە ەندەک ەگەز و سیمای ەاوبەشی دەقە ئۆدەبیەکاندا بەیەک پەوێر یەکنەخەرن و بەراورد ناکرێن. ئێ و خوێندنەو کەشەییە ناو ەبازکانی ئۆدەبەکی دیاریکراو بە خوێندنەوی قەناغەکی دیکە و ئێزموونەکی دیکە ئۆدەبی، لە خوێندەویەکی ئەستاتیکی و دەلالیەکانەو بە شوناسەکی دیکەو دەبەستەرنەو، لە کاتەکدا وەک دەخی کاریگەری و تایبەتمەندی ئۆدەبی کوردی لە ەندە باردە زەر لە پەش قەناغی کاریگەرییەو.

نموونەکی دیکە خوێندی جەر ئۆدەبیەکان، پەداھاتنەوێکی مەژووی و ەوتەکانی گەشکردن و دەرکەوتنیان لە بەشە کوردییەکان بە ئامانج گیراوە. بەگشتی وەک پەسەییەکی پەلەنی و دەرختنی خاسی تەکانیان و کاریگەری نەوانیان و چەنیەتی گوێزانەوێان باس دەکرێن، ئێمە تەادەیک ئاسایە، بەبەم ئێ و تەگەیشتنەش ئۆ وەندە دەچەتەو ناو قەناغەکانی مەژووی گەشکردن و گەنکاری فەمە ئۆدەبیەکان لە باری گەشی کەمەلایەتی و سیاسی و کەلتووریدا، ئۆ وەندە نابەتە ناساندنی فەمەکانی ئۆدەب و تایبەتمەندیەکانی ناو گەشە و گەنکاری ئۆدەبی کوردی. لە لایەکی دیکەش ئەستا لە ئۆدەبیاتی جیهانی و ئۆدەبیاتی گەلاندە جەرەکی دیکە ئۆدەبی ئێزموون دەکرێت بە ناوی "تەکست"، ئێ و جەر ئێزموونکردنە کەم تا

زەر له ئېدې كوردیدا له ئارادا هې و فرناسنامې و سربېهېج كايې كى ناو جرې ئېدې بېيې كى ديارىكراو نيې، بېيې ناكړتې ئې و ئاقارې تېگې ىشتنانې وېكې ئېزموونې كى يېكې فرمې و يېكې ژانرى جيهانى بخرېتې وو، بېېكوو وېكې دېخې پاشنوگېرى، فرمېكې سېر بېهېج لاساىكردنې وېيې كى ديارىكراو نيې و سرېكې و بېئاسانى ناخرېتې ناوشوناسې كى ژانرى ئېدې بېيې وې. بې ئاگايې خوښندنې زانكې و قېتېسمانيان له ناو جرې ئېدې بېيې كان وېكې كايې مېژوويې، ئې و ئېوتې بېركردنې وې له بېرېكردنې وې قوتابې و نېوې دواترې وېكې تېگې ىشتنې پېشتر دېوات، مامېستايانى زانكې و قوتابېيې كانېشيان دووبارې ئېزموونې دېكې نېوې. له داهاتووشدا توېژېنې وېكان و نامې مېستېر و دكتېراكا نېش بېرېنې مې ئې و تېگې ىشتانې دې بن.

له بارې تېرې و خنېدا بېشايې كى زېرى ئې و باردېخې تېرېرې هېيې، كې له دنيايې ئېستې ئېدې بياتدا جېيې مشتومې و پېاكتېزې كردنې. ووبېرې كى بېفراوانې ئې و پارادايمانې پېكې دېهېنېن كې له بوارې زانستې مرېيې كان و له كېوتېيې مشتومېيې پاشنوگېرىن. كېم تا زېر چې ند هېوې كى و رگېان و خوښندنې و زياتر له دېرې وې زانكې كان خېرىكې كار كړدن بې زياتر و كارېگېر تر له ناو زانكې كانې وې كار له و بېشايېيې هېنو كې يانې دېكېن. بې و واتايې له ناو زانكې كاندا زېر بېكې مې پېشوازي له دېكړتې، بېشېوېيې كى گشتې ئېوې هېيې دووپا تېوونې وې و له كچوونې ئاستې كانې بېكالېرېس و ماستېر و دكتېرا و توېژنې وې مامېستايانې له دېرې وې تېرې نوې پاشبنيا دگېرى و پاشنوگېرىن كې زياتر خوښندنې وې كى فرېهې ند و وېيې خوښنېرى تېدا سېنتېرې. پېاكتېزې كردنې وې هېندېكې له و تېرېرې نوېيانې ناو كايې ئېدې بې كې سېر بېگېشې زانستې كې مېايې تېيې كانن، له ئېدې بياتدا زېر بېجې وهېر دېردې كوون له كاتېكدا كايې ئېدې بې له گېشې و گېيېانې ئې و چې مېكې تېرېرې نوېيانې ناو زانستې مرېيې كانې پاش نوگېرى، زېر كارېگېرې، وېكې بېرې كېوتنې كېلتوورې كان و پېستېكېيې نيا لېزم و تېرېرې فرېمېنېستېيې كان و ژېنگې زېر وردې با بېتې دېكېيې كېلتوورى و سياسې. له رې ئېوې نندنې خېرىكې گونجاندن و دېرخستنې بنې مې بې خوښندنې وېيې ئې و ندې خېرىكې دېزېنې وې ئې و گوتارې خنېيې نېن، كې له فرمې كى گشتې ئېدې بياتې كوردیدا بېتايې تمېندې و تېگې ىشتنې كوردېيانې و ناو خېيانې له كېدېرېنې و (له زنجېرې كانې داهاتو بې نامادېيې گوتارې رېخنېيې له باسې كى تايېت دېخېنې وو)، چونكې نې له خوښندنې وې تېرې و هېندې بېرفراوانې كانې پشتې دېقې ئېدې بېيې كانې و نې له هېلومېرجې نووسېندا زېمېنې سازې

مـعـرـیـفـی و پـاکـتـیـکـی، نـاسـتـی بـاشـی خـوـنـدـر بـه نـو و تـیـرـانـه بـه نـاکـات،
بـهـکـو و هـمـیـشـه کـار پـاکـتـیـک کـرا و کـان لـه دـر و و ی گـوتـار
خـنـد یـیـکـانـه و، دـز ر و و ی بـنـه مـا کـان، و ک و و سـف و خـتـپـد ا هـنـان
لـه نـا و دـق و و بـه دـز یـنـه و و ی لـه کـچـو و نـی و ا تـایـی، کـه لـه گـه بـنـه مـا کـان دـا
هـا و سـه نـگ دـکـر ن و دـز یـنـه و و ی و شـسـاز ی نـا و دـق نـه دـیـیـکـانـه لـه گـه
و شـسـاز ی نـا و چـیـر ک و و و دـا و کـان بـه رـا و ر دـکـر ن و دـو و ر ن لـه بـنـه مـا
نـسـتـا تـیـکـی و دـلـالـی و گـوتـار یـیـکـانـی دـق.

نـگـد ا نـه و و ی گـه ا نـه و و نـاسـی و ک بـا بـه تـیـکـی دـیـکـی خـوـنـد ن و تـو نـه یـنـه و،
خـوا سـتـی کـی ز ر ی نـا و تـو نـه یـنـه و و نـام نـه کـا یـمـیـیـکـانـی نـه دـیـی
کـور د یـی، بـا شـتـر یـن نـمـو و نـه و نـگـا نـه و و ی نـه و دـخـیـی، کـه قـوتـا بـیـان
بـژ ا ر د ی نـا و نـیـشـانـه کـان یـان لـه گـه ا نـه و و نـاسـی دـا چـکـر د تـه و،
بـه تـگـیـشـتـنـی نـه مـه قـتـا بـیـان لـه گـه ا نـه و و نـاسـی کـار لـه و
پـیـکـر بـه نـد یـی تـیـر ی و گـشـه و گـه ا ن و و تـیـکـان ی گـه ا نـه و و نـاسـی
نـاکـن، بـهـکـو لـه نـا و بـژ ا ر ی نـا و کـی گـشـی و ز ر بـه ر فـرا و ا نـد ا
خـر یـکـی گـه ا نـه ی حـیـکـا یـه تـیـکـان ی نـا و نـه مـان و چـیـر ک و تـیـکـسـتـی کـان ی
د یـکـن، و ا تـه ز ر بـه دـگـمـان ی تـیـد چـت و ا نـگ یـک ی تـیـر ی و
گـشـیـیـک ی گـه ا نـه و و لـه بـار ی گـه a نـه و و ی گـوتـار ی خـنـیـی یـان
گـه a نـه و و نـاسـی پـا شـکـلـا سـیـز م پـر سـی گـه a نـه و و دـلـالـت و نـسـتـا تـیـکـای
گـه a نـه و و تـا و تـو بـکـر ت. ز ر بـه ی نـا و نـیـشـانـه کـان و بـژ ا ر د یـکـر د نـی
نـا و نـیـشـانـه کـان و ک نـا و نـیـشـان ی سـوار و دـو و بـار و دـر هـنـان ی نـا و ا خـنـه
تـیـکـن یـک ی و کـشـی ی و بـه سـر د ا بـه شـکـر د ن ی سـت و بـنـه مـا و پـه نـاسـه و
پـه لـن و خـا نـه کـان. نـه م شـه و ا ز کـار کـر د نـه د چـت نـا و خـان ی خـنـی
تـیـر ی نـه مـان لـه پـشـه قـه نـا غ ی کـلـا س یـکـد ا. نـه گـر چ ی لـه قـه نـا غ ی کـلـا س یـکـد ا
یـان بـه ر و پـا شـکـلـا س یـک ی و ت ی گـه a نـه و و لـه حـفـتـا و هـشـتـا کـان لـه بـار ی
تـیـر یـد ا گـشـه و گـه a نـه ک ی چـه نـد یـیـت ی و چـه نـا یـت ی بـه خـیـی و بـیـن ی و،
کـم تـاز ر هـنـد ک لـه و تـیـگـیـشـتـنـه تـیـر یـانـه گـوز ر ا و نـه تـه و نـا و
تـو نـه یـنـه و و ی نـه د یـی کـور د ی، بـه مـام نـه و و ی سـه یـر ز ر جـار لـه جـیـات ی
تـیـپـه ا نـد ن ی نـه و قـه نـا غ و پـه ر یـه د ا ن ی د یـک، د یـسـان بـژ ا ر د ی
نـا و نـیـشـان ی گـه a نـه و و نـاسـی بـه مـانـا ز ر کـا و کـر چـکـه لـه ز ا نـک یـک ی د یـک
د چـتـه و و خـا ی دـسـپـک، نـه و خـا نـه بـه جـد هـه تـکـه پـه و یـسـت لـه د و ا ی
نـه و خـا نـه د سـت ی پـه بـکـر تـه و و گـشـه و گـه a ن ی پـه بـد ر ت. تـیـنـا نـت
بـژ ا ر د ی نـه مـان یـش بـه تـو نـه یـنـه و و کـان ی نـسـتـا لـه بـر ی کـشـفـکـر د ن ی د یـو
گـر نـگ کـان ی گـه a نـه و و نـاسـی و تـیـر یـز کـر د ن و کـشـفـکـر د ن ی گـوتـار ی
خـنـی ی و نـه مـان ی بـت، ز یـا تـر د خـک ی خـوا ز ر ا و ی نـا و کـه تـو ا ر ی
بـه ز ا و ت ی مـعـر یـف یـی و بـه نـاسـان ی فـه ر خـوا ز د تـو ا نـت بـه سـر ی د ا بـتـه و
و گـه ر ا نـه و و سـاز ی بـکـات.

بـه تـیـکـشـکـا نـد ن ی نـه و فـه ر مـه بـیـر کـر د نـه و ا نـه کـه مـه ژ و و ی لـه گـه مـه ژ و و ی

دام‌زرا‌ندنی ب‌ش‌ کوردییا‌کان‌، ب‌ خ‌لادان‌ ل‌ سروشتی خو‌ندنی کلاسیکی و خ‌ریکبوون‌ ب‌ گ‌ان‌و‌ی م‌ژووی و پ‌اکتیکی ک‌ش‌یا‌ن‌ و و‌سفیا‌ن‌ ل‌گ‌ پ‌رس‌گ‌ل‌کانی دیک‌ی باس‌کراودا‌ پ‌ویستی ب‌ ب‌کاره‌ن‌انی دید‌کی خ‌ن‌یا‌نی وردتر و ز‌رت‌ر ه‌ی‌، ب‌ ئ‌و‌ی ل‌ و ش‌واز و نووسین و بیرکردن‌و‌ و ی‌ک‌پارادایمی نا‌خو‌ندنی ئ‌د‌بیا‌تناسی د‌رب‌چین‌.

ه‌م‌ت‌ بایز

مام‌ستا‌ ل‌ ب‌شی‌ کوردی/ فاک‌ت‌یتی ئاداب‌/ زانک‌ی س‌ران

۱۸/۱۱/۲۰۲۵

گ‌ر‌ژی‌د‌کان‌ی گ‌رووی تا‌یوان و ه‌و‌ستی ن‌گ‌ی‌چین‌. ه‌ ح‌س‌ان

پ‌رسی گ‌رووی تا‌یوان و‌ک‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ ه‌ستیارترین پ‌رس‌جی‌پ‌لیتیکی‌کانی س‌رد‌می ئ‌م‌، ب‌ ک‌ماری گ‌لی‌چین‌، ئ‌م‌باب‌تی مشتوم‌ نی‌ ب‌ک‌و‌ د‌نیا‌یی‌کی م‌ژووی و یاسای‌ک‌: ” تا‌یوان ب‌ش‌کی ب‌ب‌شن‌کراوی چین‌ و ی‌ک‌گ‌رتن‌و‌ی ل‌ ک‌تاییدا‌ ه‌م‌ح‌تمی‌ و ه‌م‌ ب‌ ش‌و‌ی‌کی ئایدیا‌ ئاشتیان‌، ” ئ‌م‌ ه‌و‌ستی ب‌ب‌رد‌وامی ل‌ ل‌گ‌ی‌ ل‌دوانی دی‌پ‌ماسی و ئامراز‌ یاسای‌کان و ه‌و‌ستی س‌ربازیی‌و‌ ب‌ه‌ز‌تر بو‌، ب‌تایب‌تی ل‌ و‌و‌امی ل‌دوان‌کانی ب‌پ‌رس‌انی ژاپ‌ن‌، کاتیک‌ س‌ر‌کو‌زیرانی ژاپ‌ن‌ ”سانای تا‌کایچی‌” ل‌ پ‌ر‌ل‌مانی ژاپ‌ن‌ (دایت) وتی: ه‌نگاو‌کی س‌ربازی‌چینی - ب‌ نموون‌، ب‌کاره‌ن‌انی ک‌شتی ج‌نگی و ه‌ز‌دژی تا‌یوان - د‌خ‌کی م‌ترسیدار ب‌ مان‌و‌ی ژاپ‌ن‌ پ‌ک‌د‌ه‌ن‌ت‌، ل‌ نا‌و‌و‌کی ه‌و‌ستی پ‌کین‌بن‌مای ی‌ک‌چین‌ ه‌ی‌ ک‌ ج‌خت‌ل‌و‌ د‌کات‌و‌ ک‌ ت‌نها‌ ی‌ک‌چین‌ ل‌ جیهان‌دا‌ ه‌ی‌ و تا‌یوان ب‌ش‌کی دان‌ب‌او‌ ل‌و‌چین‌. حکوم‌ت‌ ل‌ پ‌کین‌ و‌ک‌ تا‌ک‌ نو‌ن‌ری ش‌رعی چین‌ناسراو‌، ه‌و‌ستی‌ک‌ ب‌ ب‌یارنام‌ی 2758ی ک‌م‌و‌ی گ‌شتی ن‌ت‌و‌ ی‌ک‌گ‌رتو‌کان (1971) دو‌پا‌تکرای‌و‌. ل‌م‌ وان‌گ‌ی‌و‌ چ‌م‌کی ”س‌رب‌خ‌یی تا‌یوان‌” ت‌نیا

خواستگی سیاسی نیل بکوه هه یکی م ترسیدار، خیانه تکی له نه توی چین و هه شکی استوخه ی به سر یه کپارچه یی خاکه کی. یاسای بهرگری نیشتمانی چین به وونی فرهمانی نه و دکتات که سوپای زگار یخواری گهل سه روی و یه کتی و یه کپارچه یی خاکی و له تکه به بهار نه، له کاته کدا یاسای دژ جیا بوونه و له سای 2005 گه به وشو نه نداشتیان ددات نه گر تایوان هه و یی جیا بوونه و بدات، گه انه و یی حه تمییه به تاییده تی کاته که ته حه دای دکره، بهرپرسیانی ژاپن، به تاییه دوی مللانه ی ووسیا و نه کرانیا، زیاتر ئاسایشی تایوانیان و که با به تی نیگه رانی استوخه به ژاپن له چوارچه و یه کدا دانا و زرجار جهخت له و دکه نه و که “باری ناسایی تایوان حه تکی ناسایی ژاپن”.

ئم له دوانان نه نگدانه و ی بهر سه ندنی ترسی ژاپن نه له م دهرنیزاسیه نی سه ربازی چین و هه وستی جهختکردنه و له داریاکانی نه ژه نهات و باشووری چین. و زار ته بهرگری ژاپن به وونی ئاماز به نیگه رانییه کان دکه سه بار ته به هاوسه نگی سه ربازی له گه رووی تایوان، نه م ش ئاماز یه به گه انکاری بهر و به شداریکردنی چالاکانی نه دود و ته له داهاتووی تایوان و ته دایه که به گه انه و ی به کین سه بار ته به کاروباری ته و او ناوخه یی، و مامی چین به نه ته حه ددایان خهرا و یه کلاکه ره و فره لایه نه بوو. له ووی دیپل ماسیه و، به کین جهختدین جار دیپل ماتکارانی ژاپن نه بانگه شتکردوو به ته مارکردنی نا نه زای ته فره رمی و له دوانه کانی به “نا بهرپرسیاران” و به شلکردنی نه و بنه مایانه که له به یاننام هاو به شکانی ژاپن و چیندا جهتگیرکراون، که که ماری گه لی چین و که تاکه حکومه تی یاسایی چین د ناسه، ئیدانه دکتات. سه روی له به یاننام فره مییه کانه دواپا تکرایه و که جهخت له و دکه تکه و که تایوان به شکی جیهانه کراو ی چین و کاروباری ناوخه یی و له تکه کی کراو نیل به دسه توره دانی د ره کی. زرجار چوارچه و ی م نه ووی بانگه ش دکره، که ته بینیه هاوچه ره کانی ژاپن به ابردووی سه ربازی و د به سه نه و، به تاییه تی داگیرکردنی تایوان له سانه 1895-1945.

نمایش سه ربازییه کانی سوپای ئازادی گه لی چین، له وان ش م شقه کانی نریک هه ی ناو استی گه رووی تایوان، و که به گه یی کی به رجسته به ئاماده یی چین به بهرگریکردن له سه روی و له تکه کی، به یی یاسای دژ جیا بوونه و. نه م وشو نه یه کگرتووانه په یام کی وون دکه یی نه: “یه کگرتنه و جهتگی دانوستان نیل و که ماری گه لی چین له و دا جدیه”، جهختکردنه و ی چین له سه ره حه تمی یه کگرتنه و خزمه به نه ندین ئامانجی ستراتیژی دکتات. له ئاستی نه دود و ته تیدا ئامانجی

ئۇلارنىڭ لانى دىكە لى پىشتىوانىكىردن لى ناسنامى جىاوازى تايوان
 ابگرىت، ئۇلارنىڭ شى وا دىكات پىشلىكىردىنى بىلەن مەي يىك چىن ھەم لى ۋوۋى
 دىپلەماسى ۋ چ لى ۋوۋى ئابوورىيە ۋ تىچوۋى زىرى ھەبلىت. لى
 ناۋخەدا، گىلان ۋەكە لى گىشتى لى پىشت دىدگەي ھكومەت ۋە بى
 يىكگرتىنى ۋە لى نى تى ۋە لى، بىلەن زىكردىنى شىرەيت ۋ كىكردىنى ۋە لى ھستى
 نىشتمانپەرو رانە يىكەدەخات. لى تايوان بى ئۇ ۋە داۋىلراۋە كە
 پىشتىگىرى لى سەربەخەيى فەرمى بىلەن ھىوا بىكات، ۋەكە گەيەكى بىلەن ھودە
 ۋە نا دىكات كە مەترسى مەلمانە لى سەربە، لى ھەمان كاتدا يىكگرتىنى
 ئاشتىانە لى ژىر سەروۋىرى چىن ۋەكە سوۋدەبەخىشترىن گە
 دىخەتە ۋە، مەلمانەكانى نەۋان بىرپەرسانى ژاپەن ۋ پەكىن، كەبەكەي
 جىھانى فراۋانتر لى سەربە داھاتوۋى تايوان دىخاتە ۋە.
 ژاپەن ۋ ھاۋپەيما نەكانى سەرنجىان لى سەربە پاراستىنى “ھىندە-ئاسىيە
 ئازاد ۋ كراۋە”، لى كاتەكدا چىن ئۇم دىستەۋەردانانە ۋەكە
 ئىستىفازىيەكە لىكەدەتە ۋەكە ئامانچ لى داۋەشكىردىنى مەللەت ۋ
 تەكەدەنى چارەنوۋسى مەژوۋىيە خەيەتە. ئىبازى پەكىن ئارگومەنتى
 ياسايمى، سەكەلەي مەژوۋىيە، فەشارى دىپلەماسى ۋ ئامادەي سەربازى
 تەكەكە دىكات بى پەكەھەنەنى گەلان ۋە لىكى يىكگرتەۋە: گەلان ۋە لى
 تايوان بى ۋەلەتە دايەك نەكە ھەربە خەۋەرلەر بىلەن كەۋەتەمىيە، پەرسى
 تايوان تەنبا پەرسەكى ناۋچەيە نىيە- پەرسەكى بىلەن مەي قوۋەي
 نىشتمانىيە بى چىن. لى كاتەكدا يىكگرتىنى ۋە لى ئاشتىانە ۋەكە
 دەرئەنجامەكى پەسەندەكراۋە دەمەندەتەۋە، ئىرادەي كەمەرى گەلە چىن بى
 گەيشتەن بىلەن ئامانچە بى ھەربە شەۋەيەكە بىلەتە جەيە. گەروۋى تايوان ۋەكە
 لى يەكەكە لى ھەستىيارترىن خەۋەر ستراتىژىيەكانى جىھان، كە
 ناۋەزايەتەيە مەژوۋىيەكان، ئىدىيەيە ياسايمى، مانەيە دىپلەماسى ۋ
 دەخە سەربازى تەيدا كەدەبەنەۋە. لى ۋانگەي پەكىنەۋە، گەلان ۋە لى
 تايوان بى ۋەلەتە دايەك پەرسىيارەكە نىيە كە ئەگەر، بىلەن كەۋە-
 پەرسىيارەكى مەژوۋىيە لى زەگەربوۋەن كە ھىچ دىستەۋەردانەكى دەرەكى
 ناتوانەتە بىگەتە.

چەن مەرگە ۋەتەن ئىشەنچى شەكسپەرى

گڏي؟ . . حيد رء بدولر حمان

مردنی (هامنٽ) ی کوٽٽ تا قانٽ کي شکسپیر سا ی 1596 هـ م وداو کی جـرگ بـ بوو لـژیانی شکسپیر، هـ م وـرچـرخانـکی بنـٽـی بوو لـگـیـنی ٽـوتـی ٽـدـبی و هونـری شکسپیر.

ٽـو سات تـمـنی (هامنٽ) تـنـها یازدـ ساـ بوو، کـ لـ دوا ی کـچـ کردنی، شکسپیری باوکی کردـ بنیادـمـکی ترو وای لـکرد، تـٽـوانینی بـرامبـر بـ ژیان بگـٽـت و لـکـسـکی قـشمـبازـو بـیت بـ کـسـکی وجودی.

ٽـم تـٽـوانینـی لـ دوا ی مـرگی (هامنٽ) وای کرد، ٽـش و ٽازارـ دـروونـیکـانی بـٽـ سـرچاوـ بـ هـٽـٽـنی بـرهـمـکانـی و زـر بوونی شانـگـریـیـ تراژیدیاکانی .

ٽـخنـگری ٽینگلیزی (سافت دونا) لم بارـیـو دـٽـت : مردنی کوٽٽ تا قانٽ کي گورزـکی وـرانـکـر بووبـو شکسپیر.

ٽـه وـه تا ناوی (هامنٽ) پـیـوـندیـکی نزیکـی بـ (هاملٽ) وـ هـیـ، شکسپیر ٽـه و کاراکته ره ی کرده گرنگترین پاٽـوانی تراژیدی لـ مـژوودا .

زانایانی وـکـ (شاپیر، گرینبلات) پـیان وایـ، لـکچوونی نـوان (هامنٽ) و (هاملٽ) بـ کـوتـنـبوو، بـکـو شکسپیر زـر هوشیارانـ ٽـو ناوی بـ تراژیدیای هاملٽ داناو، چونکـ ناوـکـ لـ سـندا ٽیلهامـکی نا ٽاسایی بـشکسپیر بـخی بـ نووسینی تراژیدیاکـ .

شکسپیر لـ (هاملیٽ) دا زـر جـختی لـسـر مردن کردـتـو، هـر لـ دیمـنی یـکـمـو، تارمایی باوکـکی لـگـٽـ دایـ تا کـتایی. مـبـست لـ لـکـجودا نـبوونـوی باوکـ و کوـکـ، تـنانـت لـ دوا ی مردنیش .

هـندـکیش پـیان وایـ تراژیدیای (هاملٽ) نووسینـوی حاٽـ تـ دـروونـیکـانی تی و باس لـباوکـکـ دـکات کـ دوا ی مردنی، بـ وـنـی تارمایی هـمیشـ لـگـٽـ کوـکـ ی تی .

چونکـ دوا ی مردنی کوٽٽ کي لـ هـر وـشـیـکـ دـینووسـ کوٽٽ کي لـ خـیاـیدا ٽامادـ بوو.

هـروا لـ زـربـی شانـگـریـیـ دوا یـکانـیدا شکسپیر فـلسـفـیـکی وجودی دـوروژـنـ و پرسـیاری بوون، یان نـبوون دـکات .

(جـیمس شاپیر) لـ سا ی ۱۵۹۹: لـ کتـبی (ساٽـکـ لـ ژیانـ ویلیام شکسپیردا) زیاتر دـٽـوات و دـٽـت: مردنی کوٽٽ کي خـی وـرچـرخان بوو بـ گـیـنی فـرمـی نووسین لـ شاکارـکانی شکسپیر .

(پارک هـ نان) یش لـ کتـبی شکسپیر، ئاماژـ بـوـ دـکـات کـ نـبوونی
هیچ دـقـکی تایبـتی لـ شکسپیر و سـبارت بـ مردنی کوـکـی، بـو
مانایـ نییـ کـ کاریگـری ئازارـکانی مردنی کوـکـی پـوـ نـماوـ،
بـکوـ ئـوـ مانای ئـوـیـ کـ شانـنامـکان خـیان بوونـتـ کتـبی خـم
و پـژارـیی ئـوـ.

یان کے دہشت : (ہاملت) تنہا شانہ گریڈ نیہ باس لہ
شازادہ کی دانیمارکی بکات، بے کو باسی باوکاری تی و لہ دہشتدان و
مردنی باوکی دہشت کات پش مردنی کوہ کی ، بے ام بے رح وک
تارمایی ہرگیز لہ کوہ کی جیا نا بہت وہ۔

هــر لـل هـا مـلـتـيـش نـا شـكـسـيـر لـل بـر هـمـكـا نـي دـيـكـشـيـدا دـا دـر گـاي لـل
ووي خـمـكـي و فـانـتـازيـا ، لـل بـر هـمـكـا نـي تـري و كـ ئـتـيـلـل ، شـا
لـيـر ، مـا كـبـس كـرد و . بـل هـمـان فـرم .

بہ یہ زہریلے خندہ گران وای دہ بینن، کہ ئم خم و پھارانہ
 بشوہ کی استہ و خ ل نووسینہ کانی شہکسپیردا ہنگی داوہ تہوہ،
 بہ تایی لہ شانہ گہری (ہاملت) دا کہ شکسپیر چہ ند ساہک دوا
 مردنی کوہ کہی نووسیویہ تی .

ٲوٲا ٲيوٲنڊى نوان هردوو ناوڪو (Hamnet / Hamlet) ڪوٺڪي زمانوانى ني، بڪو ڪاريگرى باوڪڪو، ڪو دواى مردنى سبب رى باوڪا نئى هر بسر ڪوٺڪي يوءِ دم ٽٽو،

لەشانی گەرییەکانی دواتری، وەک (لیر پاشا) و (ئەیلو) شەھمان ئەو کاریگەریان، شەوازەکی قووڵتر و بیرکردنەوەیەکی زیاتریان وەرگرت، کە تەیدا پرسی خەم، لەدەستدان، و پرسیارە فەلسەفییە گەورەکانی تر، دەربارەیی چارەنووس و ناسنامەیی مەرقەزێتر بوون .

لـ شانـگـری (شـوی دوانزـهـم) دا، شکسپیر باس لـ چیرـکی فیـلا (Viola) و ((Sebastian)) دـکـات، کـ دوانـی هاوشـوـن. ئـوان بـهـهـهـه لـ یـکـتر جـیا دـبـنو و (فیـلا) و ا بیر دـکـات و کـ براکـی، (سـبـاستیان) خـنـکا و، کـچی لـ هـقیقـت دا هـر ما و، شکسپیر ئـم وودا و ی بـ شـو و یـک و ا بـسـتـ کردو و بـ هامـنتی کو ی کـ ئـو خـی بـ دوانـی ئـحـی کو و کـی شوبها ندو و مردن لـکیان جیا ناکا تـو و.

هه‌مان چیرێك بـه‌سه‌ر دوانێی (هامینت) و (جودیس) یش ده‌گونجێ، كه‌ دوو دوانێی شكسپیر بوون و سا‌ه‌ی 1585 بـه‌ یكه‌وه‌ لێ دایك بوون

هه روا ئه گهري ئه وه هه يه شكهسپير، به نووسيني ئه م چيركه، حه زى
 كرد به ت دوانه كان به يه كه بگه نه وه و په كه وه بژين، وه كه جه ركه له
 ئاره زووى ناهه گاهه يه گه اند نه وه يه ژيان به كه وه له ده سته چوه كه يه،
 له په گه يه ده ره به يه كه يه هونه رييه وه، كه په يه وه مردن ته نهه به
 ما وه په كه يه كا تپيه.

خامی رُل لقی

گډوډ ترين ځمې ئېلفيا ئېو گمار مردنې ك د وروبو ريان
تېو، لوان مردنې باوكي ، دواتر ب ماوې كې كم ل
دستداني براكي، ك تاك پشتيوان و پارنري ئو بوو،
بې څفېت وا گماري ددات ، ك بيار بدات څي دوور پړر
ابگرت لپياوان، ووي څي داپشېت، ب ماوي حوت سا پرس
دابن.

مېستې ئېلفيا ئو بوو، ك دواي ئو كار ساتانې دنيا ل څي
حرام بكت و كس بير لخوازبيني شي نكاتو، ئو ك شك كې
كردبو ب زيندانك ب سزاداني څي.

شكسپير ل ك تايدا دېو بې بېام ل ئنجامدا څو ويستيې كې
نو ئلفيا دگنډتو ب ناو ژيان، پيام كې گشېنان
دې څش و دډت، ئازار و ځم، هرچېند قوو بن، بېام ل
ك تايدا دتوانين ب سرياندا زا بين و ژيان ب ردوامې پ بدېن

ئېم دوو نمونې ل (شوي دوانزېم) ئو نيشان ددېن ك چېن
تېانېت ل ناو ك ميدياشدا، څمې تايېتي شكسپير ب (هامنيت) ي
كوي بوو تې سچاوېك ب نووسين و مامو كردن لگ توي
لدستدان و بېام دووبار دزينو.

شكسپير ل كار ساتي مردنې (هامنېت) دا زېر ئازاري د روني
چشتوو، بېام ب عقلانيت فتاري لگ ر ووداو ك كردوو و
رگ هڅداري كې ل بير نكردوو ب هېس و كوت كردن ل گ
ئېم جېر ووداو جرك باندې .

رمانې رېكا شاكارك له نوان ئاښي و بگهردي مرقداء . ئاك عېدو

رمانې رېكا يه كېكه لهرمانه ناودار و وروژنهره كاني سده ي
رابردوو. به يه كېكه له سهد رمانه مه زنه كاني مژووش داده نر. دافني
دو مرييه ي خانمه نووسه ري ئينگليزي سا ي 1938 ب او يكرده وه و
ب هېه وه خه اتې نه نتي و له ولايه ته يه كگرتووه كاني ئه مه ريكاش

خه لاتى كته بى نيشتمانى پېښه خشرا. ناوهر كى ئو شاكاره برىتیه له گڼه انه وهى به سهرهاتى كچه كى ساده و بگهرد و نه شميل كه له سهره تاي بيسته كانى ته مه ندایه. ئو كچه سهره تا وهك يارمه تیده رى ژن كى ئه مهرىكى كه (فان ه پهر) ى ناوه له هوتله كى م نتى كارل، ئاشناى پياو كى ده وه مه ند ده بته كه (ماكسيم دى وينت رى ناوه. ئو پياوه سا ى رابردوو ژنه كه ى كه ر بىكاي ناو بوو له ووداو كى كشتيوانيدا مردبوو. ب ده رچوون له ته نگزه كان ئه ویش به ره و م نتى كارل چوبوو. ئه وسا ماكسيم هشتا ب و رووداو كاريگهر و په شوه. وهك كه س كى كپيش ده رده كه وت. وشه يهك به س بوو ب ئه وهى بگه ته وه رابردوو. ههر زوو شه يدای ئه و كچه ده بته. دواى دوو هفته له پ و ندى خ ش وىستى و گه ان، كچه كه رازى ده بته شوى پ بكتات. به مجره له خاتو هوپ ر داده بته ت كه ئه ويان ده يه ويست ب ولايه ته يه كگرتوه كانى ئه مهرىكا بگه ته وه.

ماكسيم ژنه نو يه كه ى ب ناو ك شكه گهره و داب اوه كه ى (مانده رلى) كه له سهر به رزايى كه نداو كى دم ده رياه له به ريتانيا ده بات. له و دا كاره كه ره كان پ شوازي له ده كه ن، له ناوياندا خاتوو (دينف رى) كه كه سايه تيه كى نام ى هيه، به رده وام وهك تارمايى و سام تكه له به رده مى پيدا ده بته و ز رجاريش به گو ى داده دات ئه ويان ناگات به جوانى و كاريزمائى خاتوونى پ شوو. به مه كچه نه شميله كه دوو چارى ج ر ك له ده او كه ده بته. به ج ر ك ناو ك شكه كه ى له ته نگ ده ب. ب شى ده رده كه و ئو ك شكه هه موو لايه كى نام يه و شو نه وارى ر بىكا و پيتى (R) ى ئه ویش له هه موو شو ن كى ناو ئه و ما ه ئاماده يه. به تايبه تى ئه و پيته كه له سهر ده سما ه كان هه ك ك دراوه. ماكسيمى هاوسه ريشى هشتا له كاريگهرى ر بىكا رزگارى نه بووه. به ام له گه هه موو ئه واندها كه چى ئه و ده و ته ژن كى نموونه يى بته، مايه ى د خ شى و كامه رانى هاوسه ره كه ى بته.

جار ك به خه يا يداد ته شو نه وارى ر بىكا نه ه لته تاكو هاوسه ره كه ى ئاسووده بته و رزگارى بته، به ام هيچ هه نكاو لك ناگر ته بهر. كات كيش ده زان سا نه له و ك شكه ئاهه نكى ماسك ساز ده كرا، داوا له هاوسه ره كه ى ده كات ئه و سا یش هه مان ئاهه نك بگ ن. ب ئه و شه وه ل س ر پ شنيارى خاتوو دينف رى، هه مان ئه و جله ده پ شته كه سا ى پ شتر ر بىكا له ئاهه نكه كه پ شيووى. كات ك ماكسيم به و ج ره ده يبين ب توو يى ف رمانى پ د كات خى بگ نته. ئه مه و خاتوو دانف رىش كه به رده وام دى ته نگ ده كات، هانیده دات خى بكوژ ته و له پ نجر ر خى هه داته ده ره وه. ئه وسا ده نكى ئاگادار كرده ى نغر بوونى كه شتیهك به رز ده بته وه. به وهش دانيشتوانى ناو ك شكه كه ده شله ژن و ماكسيم و ژنه كه ى و پياوه كانى به ره و كه نار ده چن.

لهو دا ئهوانه‌ی که ده‌چنه ژر ئاو بـ لـکـکـیـنـه‌وه له‌کاری رووداوه‌که، کـ نه به‌له‌مه‌که‌ی رـبـیکا ده‌دـزنـه‌وه که هـشتا لاشه‌ی ئه‌وی تـدا‌بوو. ئه‌و ده‌رکه‌وتنه ده‌بـته مایه‌ی وروژانی هه‌مووان و ده‌پرسن ئه‌ی ئه‌وه‌ی پـشتر له‌گـگـستانی تایبته به‌بنه‌ما هـ نـژراوه کـ بوو؟ که ئه‌ویان دوا‌ی دوومانگ له‌رووداوه‌که دـزرا‌بـوه؟

ئـو دـزینـوـیه دـبـته هـی ئـو‌ی ماکسیم غه‌مبارانه لای هاوسه‌ره‌که‌ی دان بـو دا بنـت کـ له‌گـگـیـبـکا به‌خته‌وه‌ر نه‌بووه. ئه‌وه‌شی پـده‌تـ رـبـیکا ژنـکی دـند و خـپـرست بوو. کاتـکیش که رـبـیکا پـی وتبوو ناپاکی له‌گه‌ کردوو و له‌جاگ فاقیلی ئاموزای دووگیان بووه. ته‌واو لـی هـه‌ده‌چـت و ده‌یکوژت و ده‌یخاته ناو به‌له‌مه‌که‌ی. بـ ئه‌وه‌ی نقومیش بـته به‌له‌مه‌که‌ی کون ده‌کات. به‌و جـره له‌تاریکی شه‌و به‌ره‌و قوـلایـی ده‌ریای ناردبوو.

ئه‌نجام ده‌رکه‌وتنی به‌له‌مه‌که به‌کونکراوی و دـزینـه‌وه‌ی تهرمه‌که‌ی، ده‌بـته بابـه‌تـکی دادگا. له‌دادگا جاگ فاقیل که خـی به‌خـشه‌ویستی رـبـیکا داده‌نـ له‌دژئ ماکسیم به‌به‌گه‌وه دـته قسه و ده‌یه‌وتـتاوانی کوشتن بخاته پا‌ی. به‌دادوه‌ریش ده‌تـ رـبـیکا له‌شاری له‌ندهن سه‌ردانی پزیشکـکی ده‌کرد. کاتـکیش ئه‌وان بـ ده‌ستکه‌وتنی به‌گه‌ ده‌چنه لای پزیشکه‌که، ده‌رده‌که‌وتـ رـبـیکا ئه‌وسا دووچاری نه‌خـشی شـپـه‌نجه ببوو هه‌روه‌ها نه‌زـکیش بوو. ئه‌و پرسی دووگیان‌نبوونه‌ی به‌درـ به‌کاره‌نـا‌بوو. پزیشکیش دـنیای کردبـوه زـری له‌ژیان نه‌ماوه. بـیه ئه‌گه‌ره‌کان بـ ئه‌وه ده‌چن له‌نائومـدیـان خـی کوشتبـ. به‌مه‌ش هاوسه‌ره‌که‌ی له‌دادگا بـتاوان ده‌رده‌چـت و که‌یسه‌که‌ش داده‌خـرت. دواتر که ماکسیم له‌گه‌ هاوسه‌ره‌که‌ی بـ کـشکه‌که‌ی ده‌گه‌تـه‌وه کاتـک بـی ده‌رده‌که‌وتـ دانفـرس لـناکاو لـماندـرلی ون بوو، پـداگری ده‌کات لـو‌ی بـدرـژایـی شـو بـ ئـتـمـبـل لـبخوـت که نزیک بوونه‌وه ده‌بینن وا کـشکه‌که له‌ناو گـی ئاگردایه و دینفـرسیش ده‌سووتـت، هه‌ر ئه‌ویش هـکاری ئه‌و ئاگره‌ بووه، چونکه نه‌یده‌ویست ئه‌و ژن و مـرده به‌به‌ختیاری ببینـ. ئینجا هه‌ردووکیان بـ لایه‌کی دیکه ده‌چن و به‌خـشی ده‌ژیه‌ن. چیرـکـخوـن هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌جوانی و کایگه‌رانه گـگـاوه‌ته‌وه، بـ نمونه له‌کـتاییه‌که‌یدا ده‌یت: “له‌گه‌ سووتانی کـشکه‌که دـنیا‌بووم تارمایی رـبـیکاش کـتایـی هاتوو.”

شایانی باسه‌ ناوه‌رـکی ئه‌و رـمانه هه‌ر زوو که‌وته سه‌ر په‌رده‌ی سینه‌ما. ئه‌لفرـد هـتشکـکی گه‌وره ده‌ره‌نـه‌ر، شه‌یدای بوو و سا‌ی 1940 ده‌ریه‌نـا که لـرانس ئـلیقییه و جوان فـنتین، رـی سه‌ره‌کیان تـدا گـاوه. فیلمه‌کـش ئه‌وسا وه‌ک شاکارـکی سینه‌مایی، خـه‌اته‌کانی ئـسکاری چاکترین فیلم و چاکترین وـنه‌گرتنی به‌ده‌سته‌نـا. سا‌ی 2020 به‌شـوازـکی دیکه کراوه فیلم که بین ویتلی ده‌ریه‌نـا و لیلی جه‌یمس

و ئارمى ھامەر و كرىستىن سكت رڭيان تڭداڭگرا.

دافنى دو مڭرييه لهچەند ستوونڭكدا:

- ساڭى 1907 لەشارى لەندەن ھاتە دنيا. ساڭى 1989 لەشارى كورنوڭال كڭچى دوايى كرد.
- جىرالڊ دو مورييهى باوكى، ئەكتەرڭكى بەناوبانگ و بەڭڭوہبەرى شانڭى ئىنگلىزى بوو. مڭريال بومڭندڭ دايكى رڭژنامەنووس بوو. جڭرج دو مڭرييهى باپىرى نووسەر بوو. ئەنجڭلاى خوشكە گەورەڭى نووسەر و جڭينى خوشكى بچووكيشى، نىگارڭكڭش بوو.
- ئالفرد ھېتشكڭگ جگە لە رڭبىكا، ناوەرڭكى رڭمانەكانى (يانەى جامايكا) و (باڭندەكان) ى دو مڭرييهى بڭ سىنەما دەرھڭناوہ، كە ئەوہى دوايى لەڭاڭپرسڭكى گڭڭارى تايمز لەلىستى100 فىلمى ترس، بەدرڭژايى مڭژووى سىنەما، لەپلەى ھوتەم دانراوہ.
- جگە لەو سڭ شاكارە، دو مڭرييه كڭمەڭڭ رڭمان و چىرڭ و شانڭگەرى و كتڭبى دىكەى نووسىوہ.

زمان و لڭكدانەوہى ھەڭھە.. سەدىق سەعید ڭواندزى

مەرج نىيە ئەوہى نووسەر بڭت، ياخود چەند كتڭبڭكى وەرگڭڭاڭبڭت، ئىدى شارەزايى لە ھەموو كەلەبەرڭكى زماندا ھەبڭت. بە تايبەتیش لە زمانى كوردى كە زمانڭكى فرە واتا، فرە ھەندە و لڭكدانەوہى جىاجيا لە ڭووى واتاييەوہ لە خڭ دەگرڭت. لە نڭوہندى ڭڭشنبىرى كوردیدا، كەسانڭكى زڭر بە ناوى زمانزانىيەوہ لڭكدانەوہ بڭ زمان دەكەن، كە لە ڭاستیدا ھەنگە بوارەكەيان پەيوەندى بەلايەنى ڭڭزمانى و ڭساكانى خاڭبەندىيەوہ ھەبڭت و ئەم دوو بوارەى زمان، لە ڭووى مانايى و ڭڭساي نووسىنەوہ لە يەكترى جيا ناكەنەوہ، بڭيە زڭرجار قسە لە سەر وشەيەك، دەرڭبڭىنڭك، ياخود ئىدىيەمڭكى كڭمەڭايەتى و

فهره نگی ده کهن و له ځوانگي ځوانه وه لځکدانه وهی واتیایانه ی ځ
 ده کهن، که څو لځکدانه وهیه له گه ځ څو ځه هنده گشتیهی زمان یه ک
 ناگرته وه که له فهره ننگ و کولتووری کځمه ځایه تی کځمه ځگه ی ځمه
 باوه، چونکه له ځوان زمانی کوردیدا، چه ندین ځوه زار و بنزاری دیکه
 همن و هریه که یان له ځووی ژینگه ی کځمه ځایه تی و ځووبه ری
 جوگرافیه وه به پځی په یوه نډیان به ځه ځ و شو ځنه که وه به کار دځ.
 ځ نموونه: له هه موو کوردستان به (زځدایک) ناگوترت (باجی) څم
 دهر ځینه، ځه ننگه له سل ځمانی یان ناوچه یه کی دیکه ی کوردستان به کار
 بځت، به ځام له ځوه زاری هه ول ځر یان ځواندز، ځه ننگه به کار نه ه ځنرت،
 که واتیایا ځا ځا نووسه رځ به گشتی باس له وه بکات که کورد هه مووی به
 زځ دایک ده ځځت باجی ! څمه له ځووی واتیای و لځکدانه وهی
 زمانیشه وه هه ځیه. نووسه رځ نووسیویه تی: (څه گهر پیای کورد ژنی
 دووهم ځځت، یان چه ند ژن ځکی دیکه ځځته وه، څوا څم ژنه ځ
 مندا ځه کانی ده بنه زځدایک یان باوه ژن و پځی ده ځځن باجی) (1) به ځام
 با پرسین، ځایا مندا ځځ ځه هیه چوار زځدایکی هه ځت؟ ځگومان
 نه ځر، څمه هه ځیه له هه موو بار ځکی ځځزانی و کځمه ځایه تیدا به
 هاوسه ری دووهم ناگوترت زځدایک، به ځکو ده ځ چه ند ځځکی
 کځمه ځایه تی هه ځت وه ک څه وهی ده ځ مندا ځه کانی زځر بچووک بن، چونکه
 که سځ له ته مهنی په نجا سځی دابځت، نا ځځت زځدایکم هه ځیه، له بهر
 څه وهی پځویستی به په روه رده کوردن و چاودځری و خزمه تکردن نییه.
 هاوکات ده ځ پیایوه که ژنی یه که می مرد ځت و مندا ځیشی هه ځت، څو
 کات څو ژنه ی دوا ی مهرگی ژنی یه که می ده یه ځځته وه، ځ مندا ځه کانی
 ده ځته زځدایک و گهر مندا ځی نه ځت، څو شوناسه کځمه ځایه تییه
 وهر ناگرځت. به دوا ی څمه، ههر ژن ځکی دیکه به ځځته وه، نابنه
 زځدایک، ته ځ څه وهی له دوا ی دایکی ځسته قینه یان دځته ځو
 ځځانه که یان ده ځته باوه ژن. له لایه کی دیکه وه وه ک باس مان کرد به
 هیچ ځوه یه ک له هه موو شو ځځکی کوردستان دا به باوه ژن ناگوترت
 باجی، چونکه به داخوه زځدایک له کځمه ځگه ی ځمه دا به گشتی، به
 ځوه یه کی زځر نامر ځی، نا په روه رده یی، دوور له هه موو جځره سځر و
 میهره بانیه ک ځه فتار له گه ځ مندا ځه کانی دایک ځکی مردوو ده کات، که
 نه ک ههر پځی ناگوترت باجی که زځرجار ځ پوور، یان خوشکی گهوره ش
 به کار دځت، به ځکو زځر ناخ ځه ویست و ځه تکه ره وه و ناشرینیشه! مه گهر
 به ده گمن باوه ژن ځ هه ځت بځته جځگړه وهی دایکی ځسته قینه ځ
 مندا ځه کان. ځیه شه له کځمه ځگه ی ځمه دا ده گوترت مندا ځ به دایک
 هه تیو ده ځت به باوک نا، یاخود ده گوترت که دایک بووه زځدایک،
 څوا باویش ده ځته زځباو، به ځام قهت ناگوترت څه گهر باوک بووه زځ
 باو، څوا دایکیش ده ځته زځدایک، چونکه هیچ که سځ ځ مندا ځ

لله هـ...تى لاويداى
لله ناتوانى بوخچى،
تمم نت هـ...گريت
لله درختى سـ...ر...د...چى
هـ...ر...بوار...تم...د...پ...
گ...ا...ي...كت...لله...د...کا...ن...و...
ب...ي...،...ووت...ووتى...!
ئ...و...يا...!

یاری بـه وخت ئـه کات
 پـه و یستیت،
 بـه ئامـهـنـهـکی گـهـرم
 ئامـهـنـهـکـهـ،
 سیسی تـهـمـهـنت،
 سهـوز بهـهـتـهـوه
 هـهـرچـهـند هـهـهـهـهـهـهـهـه
 ترس لـهـهـهـهـهـهـه
 ئازار جـهـهـهـهـهـه،
 سوژن هـهـهـهـهـهـه کات
 دا هـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 لـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 بـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 خـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 گـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 چـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 لـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 لادیوار هـهـهـهـهـه؟
 پـهـهـهـهـهـهـهـه
 کـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 قـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 هـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 ئاگردا نهـهـهـهـهـه
 چـهـهـهـهـهـهـهـهـه
 دادـهـهـهـهـهـهـه
 بـهـهـهـهـهـهـهـه
 دـهـهـهـهـهـهـه
 لـهـهـهـهـهـهـهـه
 باغـهـهـهـهـه
 لـهـهـهـهـهـهـهـه
 کوختیـهـهـهـه
 لـهـهـهـهـهـهـهـه
 باـهـهـهـهـهـه
 بـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه

عارف کورد

ئەم مەزەنە جەڭگى شازىن . گەرەن ھەتتە بى

پاشا ۋە خانى ئەمە دىكتاتور چەتلىك ۋەسىيەتلىك بىلەن شازىنە
لەسورىيە، لەلايىن مەيدان سەشال مەيدان جەھاننى ۋە ۋەتەننى
دەتلىك ۋە گەنگەلى تەيىت بىلەن ۋەتەننى
بەھەتلىك ۋە كوردانى ئەتەن ۋەتەننى ئەستەنە ۋەتەننى
گەنگەلى ۋە ۋەتەننى ۋەتەننى، ئەسەيلىك ۋەتەننى بىلەن
بەھەتلىك ۋەتەننى ئەتەن ۋەتەننى خەتەننى كەتەننى ۋەتەننى،
ئەتەننى ۋەتەننى سەتەننى ۋەتەننى دەتەننى تەتەننى ۋەتەننى
دەتەننى ئەتەننى شەتەننى ئەتەننى ۋەتەننى ۋەتەننى ئەتەننى
دەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ۋەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ھەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
خەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
بەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى

ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ۋەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى

شەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
شەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى

چەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
مەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
كەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
سەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
بەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
مەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى
يەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى

ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى ئەتەننى

ژناواین ، دممک ئم بښزانځ قسددکن گوهه ر لزاریان دتځ
دځر، پځفځکانیان حساب بځکراون ، بځرسیفځکانیان بځ تورکځ
شځفځنستځکان هځندځ بځهځزن هځندځ دځمکووتکځرن هځندځ حاشاهځنځگرن
وک داکووتانی بزماروایځ بځ تخځدا ، دممک ئم بښزانځ دځدوځن
تځنانت پځشکځشکارانی بځرنامځکانیش ناتوانن سځرسمی خځیان
بشارنځوځ کځ ئځویش بځ گوزارشتی سیمایاندا دځردځکځوت . مرځف بځ
گوځگرتن لځیان ئارام و ئاسودځ دځبځت، هاوکات شانازی بځ کوردبوونی
خځیوځ دځکات کځ ئم کځسځ بځتوانایانځ هاوزمان و هاوونځتځوځین.

کاتځک ئم بښزانځ دځدوځن قسځکایان هځندځ کاریگځرو لځژیکن
بځتایبځت کځ بځ فاکت و بځگځ تورکځکان بځ دځنگ دځکن ، ئیدی
ئځوانیش هیچیان پځنیځ بځ قځناعځت پځکردنی بځرځوځبځری بځرنامځو و
بینځر تځنها هځچوون و سوکایځتی نځبځت. زځر جا کاردځگاتځ ئځوځی
بځوځوځبځری بځرنامځکځ بځهځی سنوربځزانندیان لځ ئادابی دیالځگ
ناچار دځبځت اځیانگرتځ. هځریځک لځم کوردانځ لځچځندین بواری تردا
کارددځکن، وځک مامځستای زانکځ ، شاعیرو ځمانووس، نووسځر
، ئځکادیمیست . ئځو زمانځی قسځی پځددځکن لځئاستځکی
باځادایځ، دځتوانم بځم هځندځ بځجوانی وپاراوی قسددځکن لځوانځیځ
عځرځ بځکانیش نځگځن بځو ئاستځ.

چځند جځگځی دځخځشپځ ئځمځی کورد خاوځنی ئم جځرځ سیاسیانځین کځ لځ
سځنگځرځکی تځکمځو مځزنځوځ داکځکی لځنځتځوځکځیان دځکن و جځگځی
متمانځن بځوځی کځ هځرگیز ئځو سځنگځرځ چځنځ ناکځن. بځوځ ئځوځ جځگځی
شانازیمانن و دځسځزیتان بځرز دځنرخځنین.

ناوی هځندځک لځو تورکانځی لځبځرنامانځدا بځشداری دځکن: محمد
زاهد گول، ئځکتای یځماز، مستځفا ئځزجان، تځها ئځغلځ، بکیر
ئاتاجان] ئم بځکیر] زځر بځ ئځدځب و بځ ئځتځکځتځ و ئیلتیزام بځ
بځرنامځوځ ناکات، لځهځمووی خځشتر جځ بځخځی ناگرت و بځردځوام
دځجوځت و بځدځنگی بځرز قسددځکات و زاری پځددځبځت لځ کځف ، هځندځ
ځځگځزپځرستځ وای بځدځچم بځهځی کوردځوځ لځ خځفځتدا ځځژځک دځی
بوځستځت، کارځسات لځوځدایځ ئم ځځگځزپځرستځ بځوځوځبځری پځیمانگای
هزرځ لځ ئځستځنبوځ].

سځبارځت بځ شداربوانی کوردیش ئم ئځستځرځ گځشانځم لځیادځ ، جا
داوای لځبووردن لځهځر بځوځیزځک دځکځم کځ لځو بځرنامانځدا بځشداری
هځبووځو ناویم یاداشت نځکردوځ .

دکتر سځربځست نځبی، شځرزاد ئځزیدی، شځان خابووری، ځځستځم
مځحمود، شځش دځروځش ، نځواف خلیل ، وتاد.

تلاش بوز . پیشکام

ئو ميللا تى ھلپ رست و گند و ساخت چى و دز ھلپ بئر ھلپ ناکر
 ھلپ قوربانى دابنر ، بھکو ھاوبھش و شھريکى تاوان کھي... ” جھرج
 ئھريل

[illegible][illegible]

بـيـ پـتـ ئـنـ كـر . . كـر خـي قـيت ئـكـا تـو و بـيـنـبا خـكـي تـونـگ
ئـكـا تـ وئـنـ : بـا و خـت نـكـوژم نـبـا دـا جـومـعـي بـ بـسـرا . . . دـوعـا
خـمـ بـ بـكـن مـن خـوا حـافـيز . . . كـر ئـنـ وـات و بـيـا نـيـيـكـي بـدـم
پـكـنـن و هـلـهـلـو و يـتـو و لـي شـر و وـي و لـ خـشـا نا قـاچـي
ئـرـز ناگـر، شـر ئـنـ چـي ؟ سـيـر بـ جـبـجـت كـر دـبـ ؟ وـي
ئـنـ :

دـيـار لـ خـفـتا تـك چـوويت . . . كـر ئـنـ : تـوا و بـو . . . كـرا و
مـعـامـلـكـمان مـوافـقـتـي لـسـر كـرا هـر دـو و كـتان بـن بـي بـي كـر
. . . بـسـري هـر سـكـمان ئـمـجـار كـ چـووم بـ و زـارـت سـيـرم كـر ئـنـ وـانـي
جـاري پـشـو و نـن ، هـمـو و خـزم و قـوم و خـيش خـمـن لـو و ئـش ئـكـن ،
يـك ئـيـحـتـرامـيـان گـرم هـر مـپـرس . . . خـم لـسـر كـورسـي دـانـيـشتـن و
مـعـامـلـكـش ژـوور بـ ژـووري كـر ، ئـنـ چـام خـوارد و بـووم بـ
سـما و . . . ووتـيان تـ بـ عـزـتـت كـشا هـاتـيت !! بـ يـكـ لـ
حـيـما يـكـانـت بـتـنـار دـاي . . . كـ ووتـم حـيـما يـم نـي ووتـيان چـن ؟ ئـو
نـاءـدـالـتـيـكـي گـور يـ . . . تـيـكـي مـاندـوونـ نـاس لـم جـنـگـنـگـيـا بـ
حـيـما يـت ! ئـ بـ چـاو پـخـشـنـيـنـو و بـ هـنـدـيـا سـا و سـا كـلـگـنـگـي
واقـيـعـي ئـمـي جـنـگـنـگـيـا يـك ناگـر تـو . . . كـ شـر و وـي
بـسـر هـاتـكـي كـريـان گـو لـبـو ووتـيان: بـي تـشـبـووز . . .

لـ شـنـگـري كـا نـتـو و بـ شـنـگـري ژـمار يـي “ دـيـجـيـتا يـي ” نـو . . . و . لـ عـرـبـيـو : يـاسـيـن لـ تـيـف

((لـ شـنـگـري كـا نـتـو و بـ شـنـگـري ژـمار يـي “ دـيـجـيـتا يـي ” نـو :
دـيـدـگـايـكـي شـيـكـاري خـنـيـي لـسـر هـنـد فـلـسـفـي و كـمـمـا يـتـي
ها و چـر خـكـانـي زـيـر كـي دـسـتـكـرد .)

ئـگـر شـنـگـري تـقـلـيـدي پـيـو نـدي نـوان مـر ق و جـيـهـانـي سـروـشتـي
دـووبـار دـا شـتـبـتـو و ، ئـوا شـنـگـري ژـمار يـي پـيـو نـدي نـوان

مړېف و خودی خې دووبارې دادېڅټټو. ئېگړ پرېسې ښځې رې نېرېټې پېشوو بې ئامانجې ئازادکړنې مړېف بووېټ لې چنګې ئېفسانې و دېسېټې ښې ها لې گڼې گڼې انځورې سېروې بې عېفې ، ئېوا ښځې رې دېجېټالې ووبېووی کښې ئازادېوون لې دېسېټې و زانېوونې مېدلې ژمېرېارېکان دېټېوې کې کېنټرېلې بېسېردا نېې. ښځې رې دېجېټالې ټنېا پښت بې عېفې ټاکېکېسې نابېستېټ، بېکو پښت بې عېفې بېکېمې دېټېټ کې ئېلگېرېټمېکان دروستې دېکېن، ئېمېش پېرېسېارېکې فېلسېفې لېبارې ناسنامې و سنوورېکانې عېفې مړېفېوې دروست دېکات.

پوختې ئېم ټوټېنېوې بې ئامانجې شېکړنېوې ښې زېرېکې دېستکړدې وېک دېاردېکې فرې هېند کې ټېټې دېټې لېوې ټنېا گڼېسېندنېکې ټکېکې بېټ ، هاوکات دېټې هېزېکې مېعریفې، کېمېلېټې، ئېخلاقې، سېاسې و، ئابوورې کې بې شوېوېکې استېوخې کارېگېرې لېسېر داهاتووی مړېف و کېمېگېکان هېې.

وتارېکې پښتې بې مېټېدېشېکاري و ښېخنې بېستوې کې ټېدا چوار ټوټېوې سېرېکې ژېرې دېستکړدېوېښېټو: هېندې فېلسېفې و مېعریفې، هېندې کېمېلېټې و کلتوورې، هېندې ئېخلاقې و سېاسې و ، هېندې ئابوورې و ټکېکې، هېروېها کارېگېرېکانې هېموو ټوټېوېکان شېدېکاتېوې لېسېر ئاستې ټاک و کېمېگې و دېوټې . ټوټېنېوېکې دېگاتې چېنډېن ئېنجامې سېرېکې بېکېم، زېرېکې دېستکړدې وېک درېژکړاوېکې عېفې مړېف دېردېکېوېټ، توانې هېې سنوورېکانې زانېن فراوانتر بکات و ټېگېشتن قووېتر بکات بې شوېوېک ښېنگدانېوې ښېځې ښځېرې، بېټام مړېف دېخاتې بېردېم ئاستېنګېکې بېردېوام بې پاراستنې سېرېخې بېرکړنېوې.

دووېم، لېسېر ئاستې کېمېلېټې و کلتوورې، زېرېکې دېستکړدې شمشېرېکې دوو دېمېې: دېتوانېټ دېستېاگېشتن بې زانېن و کارلېکې کلتوورې بېهېزتر بکات، بېټام لې هېمان کاتدا پېکھاتې دېسېټېکان و کېنټرېلې کېمېلېټې دووبارې بېرهېم دېهېنېټوې ئېگړ بې خراپې بېکارېهېنېټ. سېېم، لې وانګې ئېخلاقې و سېاسېېوې، زېرېکې دېستکړدې وېک فاکتېرېکې دېردېکېوېټ کې توانې هېې دادېروېوې و شېفافېټ بېهېزتر بکات يان کېنټرېټ و جېاکاري دووبارې بېرهېم بېهېنېټوې، ئېمېش پېوېستې بې چوارچېوې ئېخلاقې و ياسايې وون هېې کې ئېلهامې لې چېمکېکانې ښځېرې کانت و هابرماس وېردېگړېټ. چوارېم، لې هېندې ئابوورې و ټکېکېدا زېرېکې دېستکړدېلې بې وېنې بې گڼې و داهېنېان دېخسېنېټ، بېټام ئاستېنګ لېسېر بازاي کار، دابېشکړنې سېرچاوېکان و ، ئاسايشې دېجېټالې دروست دېکات، ئېمېش پېوېستې بې سېاسېټکې

هاوسنگ ههيم به بهديه ناني گهشه پداني بهردوام به پشتبستن بهم ئه نجامان.

توژينده وكه چهند پهشنياركي بنيادن رانه د خاتو و به دنيا بوون له ئاراسته كړدني زيركي دهستكرد بهر و خزمهت كړدني مرغيه تي ، نه مانه ش بریتين له بهه زكړدني نه شنگه ریی مه عریفی له گهه په روږدې ديجيتالي و توژينده وې زانستې و داناني چوارچه وېكي نه خلاقى و سياسى توند به دنيا بوون له دادپروړي و له پرسينه و ، نه وېش په پداني ستراتيژييه تي نابووري و تهكنيكى هاوسنگ كه بازاي كار بپارننه و داهه ناني بهردوام بهه ز بكات. هه روها توژينه وكه جهخت له سهر گرنگي كلتووري كه مه لايه تي هه شيار د كاته وكه سهري زيركي دهستكرد د كات وې هاوبه شكي سهريكي له بنياتناني كه مه گهه يكي دادپروړتر، زانتر، و خه شگوز رانتر. به كورتي زيركي دهستكرد وې د رفته تهكي مه ژوويي د رده كه وېت به فراوانكړدني ئازادي و زانيني مرغه، بهام له هه مان كاتدا تاقيكړدنه وېكه به داهه تووي بهه مرغيه كان.

سهركه وتني نه م ئاراسته يه پشت به بهو بهردنه كي يه كگرتوو و بهرپرسيارانه دهه سته، كه مه عريفه و، نه خلاق و، سياسه و ، نابووري په كه وكه د كاته و ، به نه وې دنيا بهت له وېكه سهردمه نه شنگه ري نو بهه استي بهدي دهت و دواچار زيركي دهستكرد دهه نه ئامرازك به ئازادي نهك باهاده ستي و هه ژموون . په شكي: له سهردمه كدا كه گهه انكاريه تهكنيكى و كه مه لايه تهكان به خه راى ووه دهه زيركي دهستكرد نهك تهها وې ئامرازكي داهه نه رانه، بهه كو وې ديارده يكي گشتگير د رده كه وېت كه په ناسه زانين و دهه سات و داهه ناني مرغيه تي دووباره د كاته و.

قسه كړدن له سهر زيركي دهستكرد چتر ته نيا له مه توانى باشر كړدني بهه ره مه ناني يان نه ته ماتيك كړدني په سهكان سنووردار ناكړت، بهه كو پرسياره قووه كاني تايبته بهه سروشتى زانين و دادپروړي كه مه لايه تي و له پرسينه وې نه خلاقى و، سياسه ته نابووړيه كاني داهه تووش دهه گره ته و . نه م تهكه لايه ي نه وان ته كنه له جيا و مرغيه تي وايكردوو زيركي دهستكرد بهه ته بهه تهكي زه نه نه و گرنگ، كه په ويستي به له كه نه وېكي فره هه نه هه يه ، شيكاري فله سه فې، نه خدې كه مه لايه تي، نه باز نه خلاقى و سياسيه كان، هه روها هه سه نه گاندني نابووري و تهكنيكى كه بكاته و . نه م توژينه وېه پشت بهه ميتد كي شيكاري و نه خدې دهه سته كه ئامانجى شيكردنه وې چوار هه نهدي سهريكي ژيري دهستكرد: هه نهدي فله سه فې و مه عريفى، كه مام نهه له گهه په يو نهدي نه وان عه قه و زانسته دهستكرد د كات.

هه ندى كه مالايتى و كلتوورى، كه كارىگه رى زيرى كى دىستكرد لىسهر كارللكى مرى قايتى و پكهاتى كه مالايتى تىيكان تاوتو دىكات. هه ندى ئىخلاقى و سياسى، كه لى دادپهرورى و كه نترى و بهرپرسىيارىتى دىكه نترى. هه ندى ئابوورى و تىكنيكى كه كارىگه رى زيرى كى دىستكرد لىسهر بهرهمه ننان و ، داهه ننان و ، بازائى كار هه دىسه ننگه نترى. گرنگى ئىم توئىنه و لى خستنه ووى ناسته ننگ و دىرفه تى تىكه نترى كانى زيرى كى دىستكردايتى، لى گه نى نىكيوونى و لى كى گشتىگر و كه پشت به به گه زانستىكان و سه رچاوى ئىكادىمىه متمانى په كراوىكان دى بهستى تى گه شىكردن و لى كى خندى كى هاوسه ننگى لى نهوان تواناكانى زى ئىم تى كنده لى جيايتى و م ترسىه ئى گه رى كانىدا ادىگرىست. هه روىها توئىنه و لى كه هه و دىدات دىدىكى واقعىانه به داهاتو بختى ووى ، كه چى نىتى ئاراسته كردنى زيرى كى دىستكرد و كه ئامرازىك به شنگه رى و ئازادى مرى قايتى بختى ووى، نهك و كه ئامرازىك به دووبار بهرهمه ننان و لى هه ژموون و كه نترى كى كردن . لىم چوارچى و لى دا توئىنه و لى كه ئاسه لى كى م عرىفى گشتىگر به تى گه شتن لى زيرى كى دىستكرد و كه فاكته رى كى كارىگه رى لى بنىاتنانى داهاتوودا دىكا تى ووى، جىخت دىكا تى و لى كه تى گه شتن لى چوار هه ندى كى و پى شىنىكردنى كارىگه رى كانى لى گه لى به دىنيا بوون لى و لى مرى ق لى ناو ندى زانين و به يارداندا به نترى و لى گه لى به دىه ننانى هاوسه ننگى لى نهوان پىشكه و تنى تى كنده لى جى و به ها مرى يى كاندا.

للى كه م- هه ندى فىلسفى و م عرىفى زيرى كى دىستكرد: چى مكى عىقه پى گه لى كى ناو ندى لى م ژووى فىلسفى دا داگىر كى ووى. لى فىلسفى لى نانو و عىقه پى يوست بوو به تواناى ههستكردن لى گشتىكان و بنىاتنانى به گه ، ئىم ش واىكرد ئىستى مرى ق و كه ' ئازىكى عاقى " و سف بكات. لى سىردى مى م دىرندا شنگه رى هات به ئى و لى عىقه پى گه لى كى ستاندارد بدات لى تى گه شتن لى جيهان و لى كخستنى كه م لى گه لى مرى قايتى. ئىمانوئل كانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) كه لى ئىم پى ژى لى لى وتار كى دا به ناوى " شنگه رى چىيى؟ " پوختكرد و لى كا تىك وتى: " شنگه رى برىتىيى لى دىرچوونى مرى ق لى و كورت بىنىنه لى كه لى مافى خىدا ئى نجامىداو .

كورت بىنين لى ردا برىتىيى لى به تواناى به كارهمه ننانى عىقه به به لى نماى كى سىكى تر. ئىم تى وانىنه سىربى خىيى و ئازادى به عىقه به خىيى و ئاسه لى كى نو لى لى به ردىم مرى قدا كى و لى به ئى و لى خىيى و لى بوون و لى كى بىركه رى و لى و سف بكات كه تواناى به ياردانى لى سىر چار نووسى خىيى هه لى. لى به سام ئى و لى ئىم لى جيهان به هه لى زيرى كى

دستکردو و به خیمه و دایبینه، لیم تانیند کانتیه تدد پوت چونکه چتر باب تکه تانیا بریتی نیی له نازادکردنی عقی مره له برهسته دره کی کان، به کو پویندی به دوو باره پناسه کردنی خودی "عقی" و هیه. زیر کی دستکرد تانیا وک نامراز کی یارمه تیدر به عقی مره زیاد ناکرت، به کو شهواز کی نوی عقیانیه دروست دکات که پشت به توانای فربوونی خودی نلگ ریتمه کان و پوسه سکردنی داتا کان لسه ر ناسته کی به که تایی و ، دره نانی شهواز م عریفیه کان د به سته که مره توانای ته گیشتیانی نهو. ماکس تیگمارک (۱۹۶۷ -) نیم گانه کاریه کوالیتیه درده بهت کاتکه دت نیم چویند ته عقی ناغی "ژیان"، وات عقی ناغی که ته دا پر سه ندن ته نها به بایله جی یان کلتوور ناوسته، به کو به زیر کی دستکرد که شهواز نویه کانی ژیان و زانین دروست دکات.

أ - ژیان 1.0 بریتیه له ژیانی بایله جی ساد وک به کتريا که ته پیدا هردوو 'عقی کاه' (جسته) و 'نرم کاه' (هسه سوکوت) تا اده که جگیرن و ته نها له گگی پر سه ندنی به ماوی خاو و دگه ن.

ب - ژیان 2.0 ژیانی مره فایه تیه که ته پیدا عقی کاهای بایله جی به شهو یه کی نه ژیه به جگیری دمنه ته و، به نام مره دتوانه "نرم کاه کانی" بگته له گگی فربوون و، کلتوور و، زمانه و، وات دتوانه خی له ووی م عریفیه و دوو باره پسه گرام بکاته و.

ج - ژیان 3.0، که جگی مشوم ترین خا نویند رایه تی نهو بوون و رانه دکات که توانای دوو باره دیزاینکردنی هردوو عقی کاه و نرم کاهایان په که وه هیه. نیمه ش درگا دکاته و به زیر کی دستکرد که توانای پر سه ندنی خرای هیه له دره وای سنوور بایله جیه کان، و داهشتنی شهواز گلی نوی بوون و زانین. له استیدا نیم گواستنه و یه که شای فله سفی گوره دروست دکات. یه که م نه و یه که زیر کی دستکرد هسه ش له جیا کردنه وای نه ریتی نهوان "نامراز" و "عقی" دکات. به نمونه نه گره چاپمه نی نامراز که بو بهت به باو کردنه وای بیر که کان، نهوا سروشتی بنه ته عقی مره قی نه گیه. به نام زیر کی دستکرد په دچته له گ عقی مره قدا به شاری له کار سه ره کی که پیدا بکات که بریتیه له به ره مه نانی واتاو زانیاری. به و شهو یه لوسیان فله ریدی فله سوفی ئیتای (۱۹۶۴ -)، نیم گانه کاریه به هه نگو نان به سه رده می "بریکاری زانیاری" و سف دکات که ته پیدا زیر کی دستکرد ته نها به رنامه یان نامره که نیی، به کو د بهت نه کنه ره کی م عریفی نو له ژینگه ی

مرځېدا کې توانای بـ یاردان و بـ شداریکردنی هـ یـ لـ دیاریکردنی
نـ وـ یـ کې بـ حـ قیقـتـ یان زانیاری دادـ نـ رـ تـ.

نـ مـ گـ انکار یـ مشتمـ فـ لـ سـ فـ یـ کـ نـ کان دـ ربار یـ سنوورـ کانی
مرځـ زیندوو دـ کاتـ وـ: نـ گـ ر دیکارت “من بیر دـ کـ مـ وـ” یـ وـ کـ
بنـ مایـ کی یـ قینی مـ عریفی دانا، ئایا نـ مـ دـ توانین بانگـ شـ
بکـ ینـ کـ “خوارزمیـ کان (نـ لگوریتـ کان) بیر دـ کـ نـ وـ؟ . نـ مـ
خـ تـ تایبـ تـ مشتمـ کی فراوانی لـ دـ کـ وـ تـ وـ بـ تایبـ تی لـ
کارـ کانی نیک بـ سترـ مـ فـ یـ لـ سوفی سویدی (۱۹۷۳ -)، لـ کتـ بـ کـ یدا
دـ ربار یـ “زیرـ کی سـ روو مـ یـ - چکـ کان و مـ ترسییـ کان و
ستراتیژیـ کان” لـ سا یـ ۲۰۱۴ دا ناوبراو هـ شدار ی دـ داتـ کـ زیرـ کی
دـ سترکـ تواناکانی مرځـ تـ دـ پـ نـ تـ ، لـ وانـ یـ عـ قـ کی نوـ
بـ رهـ مـ بهـ نـ تـ کـ سـ رـ بـ خـ بـ تـ لـ مـ رـ قـ و نـ گـ لـ گـ
بـ رـ وـ نـ د یـ کانیدا ناکـ کـ بـ تـ.

نـ مـ نـ گـ رـ نـ مـ دـ خاتـ بـ ردـ مـ پارادـ کـ کی مـ عریفی لـ کاتـ کدا
کانت پـ یـ وابوو کـ شنگـ ری واتای زگار بوونی عـ قـ یـ مرځـ لـ
ژـ ردـ ستی دـ رـ کی، زیرـ کی دـ سترکـ لـ وانـ یـ خودی عـ قـ یـ مرځـ بخاتـ
ژـ ر دـ سـ مـ اتی عـ قـ کی تر کـ بـ هـ زتر و خـ راترـ وـ . بـ مـ مـ موو
فـ یـ لـ سوفـ کان نـ مـ بـ چوون و نیگـ رانیـ پـ یـ و ناکـن. هـ ندـ کیان
پـ یان وایـ کـ زیرـ کی دـ سترکـ هـ شـ نیـ بـ سـ ر عـ قـ یـ مرځـ،
بـ کو درـ ژکراوـ یـ کـ بـ عـ قـ یـ مرځـ.

شـ شانا زوبـ فـ ژنـ فـ یـ لـ سوف و دـ رووناسی کـ مـ یـ تی (۱۹۵۱ -)،
سـ رـ ای هـ شدار یـ کانی دـ ربار یـ “سـ رمایـ داریی چاودـ ری”، دانی
بـ وـ دا ناوـ کـ ژیری دـ سترکـ شـ وازگـ لی نوـ یـ زانین و
پـ یوـ ندیکردن فـ راهـ مـ دـ کات. نـ مـ ش دـ مانباتـ وـ بـ لـ کچواندنـ کی
مـ ژووی گـ رـ وکـ چـ ن چاپ لـ سـ دـ ی پازدـ هـ مـ دا بـ سـ رـ تـ ی
سـ ردـ مـ کی نوـ یـ شنگـ ری دادـ نـ را، زیرـ کی دـ سترکـ یش لـ وانـ یـ
چاپی سـ ردـ می دیجیتـ ی نـ مـ بـ ت، چونکـ تواناکانمان بـ
بـ رهـ مـ هـ نـ و تـ گـ یشتن لـ زانین دوو هـ ندـ دـ کات. بـ مـ
جیاوازیـ کـ نـ وـ یـ کـ چاپـ مـ نی ئامرازـ کـ بوو بـ بـ اوکردنـ وـ یـ
نـ وـ یـ کـ عـ قـ یـ مرځـ بـ رهـ مـ ی دـ هـ نا، لـ کاتـ کدا زیرـ کی دـ سترکـ
خـ ی ناوـ کی مـ عریفی نوـ بـ رهـ مـ دـ هـ نـ ت. نـ مـ پرسیارـ کی
بووناسیمان (نـ نـ تـ لـ ژیمان) بـ دـ وروژـ نـ ت: ئایا زیرـ کی دـ سترکـ
بـ استی “بیر دـ کاتـ وـ” یان لاسای بیرکردنـ وـ دـ کاتـ وـ؟
فـ یـ لـ سوفـ شیکاریـ کان وکـ جـ ن سیرل، فـ یـ لـ سوفی زمان (۱۹۳۲ -)
مشتمـ یـ تی و دـ تـ کـ مپوـ تـ ر خاـ وـ نی مـ بـ ست و هـ شیار ی نیـ،
بـ کو تـ نها هـ ماکان بـ پـ یـ ساکان پـ سـ سـ دـ کات. بـ مـ
داکـ کیکارانی زیرـ کی دـ سترکـ ئاماژـ بـ وـ دـ کـ ن کـ توانای

فربوونی خودکار و خگونجانندن لگگ داتاگان ئم دختا ببردم شوازکی نوی عقیانی تی پراکتیکی، تانانت ئگگر ب خوده شیریش بت. لردا جیاوازی نوان "عقی وک ه شیری" و "عقی وک توانای چار سزکردن" دزدکوت، ک ئم ش جیاوازی بک بوو ل سزردمی شنگری کلاسیکیدا بوونی ن بوو.

ل گشایکی تر و زیرکی دسکرد چمکی استی دوبار داد نژت و. ل سزردمی شنگریدا استی پیوست بوو ب میتدی زانستی و ک ل سز بگ و ئزموون دام زرا بوو. بام ئم استی ل گگی ئلگ ریتم کان و دوبار بنیات د نرت و ک توانای دزین و وی شو و ن خشکانیان هی ل داتا گزورکاندا ، ئم ش ئاسد یکی م عریفی نو دکتا و بام ل ه مان کاتدا نیگ رانی کان سزبارت ب "ه ژموونی ئلگ ریتم" ل سز پ سزی دالشتنی خودی استی دروست دکات. ئگگر عقی مر ق ه بکات و دوچاری تفردان بت، ئوا ئلگ ریتم ک لوان ی جز بک ل حتمیت ب سز زانیندا بس پ نت و بیگ نت ل بواری گفتوگی ئازاد و ب بواری پاب ندبوونی ئ ت ماتیکی. بی د توانرت بوترت ک هندی فلسفی و م عریفی زیرکی دسکرد ل نوان دوو دیدگای ناک کدا د جو نت و: دیدگای ب در ژکراوی پ نژی شنگری داید نت ل گگی فراوانکردنی عقی مر ق و ئازادکردنی ل سنوورداربوونی بای ل جی. دیدگای کی تر ک ب م ترسی ب سز خودی شنگری داید نت، چونک لوان ی سز رب خیی عقی مر ق بک نت ب ژردستی و سز پ رشتی عقی کی دسکرد .

ل ناو ئم گرزیب دا ناوازی سات وختی ئستا حشار دراو؛ ئم دوبار کردن و ی شنگری ئوروی نیی بکو سات کی نوی ک پیوستی ب دوبار بیرکردن و هی ل واتای عقی و زانین ل سزردم کدا ک سنوور کان ی نوان مر ق و ئام ر ت ک و بوون. دووم - هندی ک م های تی و کلتووری زیرکی دسکرد . دیاردی زیرکی دسکرد چتر ت نها ت ک ن ل ژیا ی ک نیی ک ل تاقیگ کان یان پیش سازی کاندا ق تیس کرا بت، بکو بوو ت ه کار کی کاریگر ل سز پ کهاتای خودی ک م گ مر ی کان. ئوی ئم وود دات ت نها ئ ت ماتیکی کردنی پ سزی ن ریتی کان نیی، بکو دالشتن و ی پیو ندی ک م های تی و کلتووری کان ب شواز بک ک ل تاک کان و دام زرا و کان و ک م گ ب گشتی دختا و ژر پرسیار و پداچون و .

توانای پر سیکردنی داتا ز ر کان، پ شبنیکردنی فتاری مر ق و ، تایب تم نکردنی ناو کی کلتووری و اگ یانندن پرسیری سز کی

د وروژ نښت د رباري نوي کي خاوي زانياره و کي ناراستي دکات و چن د سباتي کي مایي تي بېو د برکت. لږم چوارچيوي دا زوبف جخت دکاتي و کي زيرکي دککرد کاتي ل چوارچيوي "سرمایي داري چاودري" دا بکارده نري، تنها کار بې ناسانکاري خزم تگوزاري کان يان با شترکردني کارايي ناکات، بېکو ميکانيزمگلي نو بې بادستي و کي نري کي مایي تي دروست دکات ل کي چاودريکردني افتار کان و پېښيکردنيان و گي پنيان بې شوازي کي خرمات بې برژو و ندي کاني لايي زان کان بکات. بې واتايي کي تر زيرکي دککرد ل ووي کلتووري يان کي مایي تي و بې لايي نبي، بېکو هميشه هگري گریمانې ئي خلقي و سياسي کاني و پيو ندي کي مایي ي کان بې شوازي کي نو بې ره م ده نښت و. ل لايي کي تري و زيرکي دککرد د تواني کارل کي کي مایي تي و کلتووري بې شوازي بېو بې هزتر بکات. ئي ستا گيشتن بې سچاو زانستي ج راوچر کان بې خرايي کي بېو ندي مومکين بوو، و کارل ککردن لگي ناو کي کلتووري ج راوچر د رفا تي فراوانتر ددات بې تاک کان و کي مگ کان بې تگيشتن ل جيهان و ئا وگي کردني بير کي کان.

تيگمارک وونيد کاتي و کي زيرکي دککرد د تواني چن د ه ندي تواني عقي مرق بېت ل سار ناستي کي مایي تي و کلتووري ئي گي ناراستي بکري بې بې زکردني هاوکاري و زانيني هاوبش، نېک تنها سرنج خستد سار کي نري يان سياسي، ئي م جياوازيي ل ئي نجام کي مایي تي و کلتووري کاند، ئي نگدان ووي مشتوم کي بندي تي هي، چونکي زيرکي دککرد نامراز کي ني کي نجام دياريکراو کاني ه بېت، بېکو پلاتفرم کي ئي گري بې گي پي پکها تي کي مایي تي و کلتووري کان بې پي ئي و ه بژاردن و سياسي تاني کي د گير نېر. بې نمونې ل بوازي پېرو رد دا زيرکي دککرد بوو تي خاوي ني تواني پېشک شکردني شوازي کاني فربووني تاک کسي کي پشت بې توانا کاني هر فربوازي کي د بستي، ئي م ش ناسي کي نو بې داي شکردن ووي هلي خو نندن دکاتي و، بې م ل ه مان کاتا م ترسي کاني جياوازي کي مایي تي دروست دکات ئي گر داد پېرو ري ل بې رد ستيوني ئي م نامرازان دا نېت. سار اي ئي مانې نېک بې ستر م ناماز بېو دکات کي زيرکي دککرد لوان بې جري کي نوي جياوازي دروست بکات ل نوان کي مگي پېشک و توو تي کنډ ل ژي کان و ئي واني کي دواک و توون ل بوازي پېش سازيدا، ئي م ش ناي کساني کي مایي تي و کلتووري قوو تر دکاتي و و شوازي ل کي نوي بادستي ئي بوازي و سياسي بې ره م ده نښت و. ئي م ترسيان ه شداري کاني فېل سواني کي م ناسي

دربارې ته ګڼه لږ ژیا زیندوو د ګڼه نه و، چونکه په شک وټنی ته ګڼیکي به ته نه ګرځي نتي په شک وټنی مړه ف ناکات، به ګو پشته به و د به ست ته ګڼ چن نه م ئامرازان له چوارچو وې ګڼه مایه ته دادي پرواران و په کساندا به کار ده نه رن .

له هغه ندي کلتوريشدا زیرې کی د ستکرد په ناسی به ره مه نانی کلتووری خې دوو بار د کا ته و. نه لگ ریتم کان توانای دروستکردنی دق و و نه و م سقایان ه ی، نه م ش مړه ف د خا ته به رد م پرسیار ګ د ربارې واتای داه نان و کلتور. ئایا ناو ته کی دروستکراوی ئامر به شک له کولتووری مړه فای ته یان به ره م کی لاو کی ګ ته نه پشته به چوارچو وې کولتووری مړه ف د به ست ته؟ نه م ئا نگاریه مشوم ته کی فله سی ف کولتووری نو د وروژ نه ست و نه نگدان وې نه و ی ګڼ چن زیرې کی د ستکرد چتر ته نه ئامراز ګ نیی به ئاسانکاری به ره مه نان، به ګو بوو ته هاو به شک له دا شتنی خودی کولتووردا، له ګڼ نه و د رنه نجام ګڼه مایه تیانی ګ له سر به ها و پراکتیک کولتووری کان دروست د بن. له و و وون د به ته و ګڼ هغه ندي ګڼه مایه ته و کلتووری زیرې کی د ستکرد ګڼه مایه وې نه وان تواناکانی نه شنگری نو یی واتا فراوانکردنی زانین و تواناکانی مړه ف و م ترسیه کانی با د ستی نو، جا له سر ئاستی د سته مات به ت یان به ها کلتووری کان. نه م ش وای له د کات نه م نه هغه ند زر ګرنگ به ت له ته ګیشتن له زیرې کی د ستکرد و ګ دیارد ی ګ ګ له سنووری ته ګڼه لږ ژیا ته د پته به نه وې به ته نه زمونځ کی ګڼه مایه ته و کلتووری ګڼه جیهانی د ورو به رمان دوو بار د اد نه نه ته و.

سیدم - هغه ندي نه خلاق و سیاسی زیرې کی د ستکرد ی ګڼه له و ته وارانې ګڼه زرتیرین مشوم ی له سر له گفتوګ هاوچرخه کاند د ربارې ته ګڼه لږ ژیا و ګڼه انکاری ګڼه مایه ته تی کان. توانای نه لگ ریتمی کان به ګڼه کردنه وې داتا ګ ور کان و شیکارکردنی نه فتار کانی تاک و، په شینیکردنی به یار کان وا د کات زیرې کی د ستکرد به ته ئامراز ګ ګڼه خا و نی ه نه کی زر و کاریګری نه ست و خې له سر ژیانې تاک کان و ګڼه مایه کان د به ت. له م چوارچو وې دا پرسه کانی دادي پرواری ګڼه مایه ته به ره د دن چونکه نه لگ ریتم کان د توانن جیاکاری ګڼه مایه ته یان نه ګزی دوو بار به ره م به نه و، یان ګڼه نه ئا بووری و سیاسی به رد ته کان قوو تر بکه نه و. نه و داتا م ژوو یانی ګ د خرت نه ناو م د ل کانی زیرې کی د ستکرد و، به لاین نین، به ګو لایه نگر ی کیان ته دای ګ نه نگ به ته ه ی نه نجامی نادادي پرواران، نه م ش ه ته ش ی کی نه خلاق بن ته ته په کد نه ت. له ه مان کاتدا نه م نه هغه ند سیاسی پرسیار د ربارې ګڼه نتر نه کردن د ورو نه نه ت:

کە توانای دیزاینکردنی ئۆلگەریتمەکانی هەییو کە بـیار لـ سـر ئۆلـویـتـەکانیان دـات؟

بـسترـم ئاماژـ بـو دـکات کـ زیرـکی سـروو مـری لـوانـیـ بـبـتـ ئامرازـک بـ باـدـستی ئۆگـر چوارچـووی ئـکـستنی تـوند نـسـپـنـرـت، چـونکـ ئـو قـوارانـی کـ توانای پـرـپـدانـی ئـم زیرـکیـیان هـیـ دـتـوانن کارـیگـریـکی بـوـنـ لـسـر ئابووری و سیاسـتی جـیهانی پـکـبـهـنـن. لـرـدا زیرـکی دـستـکرد دـبـتـ زیـتر لـ تـنـها ئامرازـکی تـکـنـلـژی، هاوکات دـبـتـ هـزـکی سیاسـی پـتـانسـ کـ توانای داـشتـنـوی پـکـهاتـ نـریتمـکانی دـسـتـاتی هـیـ. بـمـ زیرـکی دـستـکرد توانای ئازادبوون و زانینیشی هـیـ ئۆگـر بـ هـشیاری و ئـخلاقـی بـکاربـهـنـرـت. هـروـها دـتـوانـت کـمـمـگـکان بـ هـز بکات بـ دـستـاگـیشتن بـ زانیاری دروست و شیکردنـوی داتاکان بـ شـوازـک کـ دادپـرووری و یـکـسانی بـهـزـتر بکات، وکـ لـ بوارـکانی پـروـردـ و تـندروستی و بـوـبردن و کارگـی گشتیدا دـبـنـرـت .

لـم چوارچـوویـدا ماکس تیگمارک ئاماژـ بـو دـکات کـ زیرـکی دـستـکرد دـتـوانـت تواناکانی عـقـی مـرـف بـ کارلـکی کـمـایـتی و مـعـریفـی چـندبارـ بکاتـو بـ مـرجـک سیاسـتیـکی وون دا بنـرـت کـ پـشـینـی ئـخلاقـی و کـمـایـتی دیاری بکات. لـ وانگـیـکی فـلسـفی خـنـگـرانـو، دـکـرت ئـم ئاـنگاریانـ بـراورد بـکـن بـوی کانت دـربارـی ئـشـنگـری خـستـبوویـو، کانت ئـشـنگـری بـ ئازادکردنی مـرـف لـ ژـردـستی دـرـکی و توانای بـکارهـنـانی عـقـی خـی بـ شـوویـکی سـرـبـخـ دادـنا. بـمـ زیرـکی دـستـکرد پرسیارـکـ بـ شـوازـکی نوـ دـخاتـو و و؛ ئایا مـرـف توانای سـرـبـخـیی بیرکردنـوی هـیـ ئۆگـر بـیار و زانین بـشـکی بـوـتـ ژـر دـسـتـاتی سیستمـی ژیرـ ناھـشیارـکانـو ؟ لـرـدا دیدگای کانت لـگـ ئـ خـنـکانی ها برماس فـیـلـسوفـی ئـخـنـگر (۱۹۲۹ -) دـچـت ، کـ پیـ و ابوو ئـشـنگـری ئـستـقـینـ تـنـها لـ چوارچـوویـکی گشتی کارلـکـکاردا بـدیدـت کـ تـیدا گفتوگـی ئازاد و لـپـرسـینـوی بـکـمـی تـدا ئـنـجام دـدرـت، نـک لـ گـشـگیری تاکـیان لـ چوارچـووی هـزـکی تاکلايـنـدا. لـم وانگـیـو دـکـرت بوتـرت کـ زیرـکی دـستـکرد تاقیکردنـویـکـ بـ خودی چـمـکی ئـشـنگـری؛ یان تواناکانی مـرـف بـ بیرکردنـوی ئازاد و زگاربوون بـهـز دـکات، یان دـبـتـ میکانیزمـکی نوـ بـ زاـبوون و کـنـترـکـکردن ئۆگـر کـنـترـی ئـخلاقـی و سیاسـی نـبـت. بـو شـوویـ هـنـدی ئـخلاقـی و سیاسـی وکـ گـپـانـکی مشتومـاوی دـردـکـوت، کـ کـکـرـوی نـوان ئـو دـرفـتـانـیـ کـ زیرـکی دـستـکرد پـشـکـشی دـکات بـ بـهـزکردنی

دادپـرواڼـري و ټـازاډي و مـترسيـځـکـانـي پـيـوـست بـ کـنـترـولـکـردن و جياکـاري و دوو بـار بـرـهـمـهـنـانـوـي پـکـهـا تـ د سـا تداريـکـان. ټـمـش وادـکـات بيرکـردنـوـي ټـخـنـي و فـلـسـفـي پـويـست بـت بـ ټـاراستـکـردنـي ټـم گـاـنکارـي ټـکـنيکـي بـ شـوازـک کـ لـگـځ بـهـا مـرـيـځ بـنـځـتيـکـانـدا بـگـونـجـت و بـ ټـحـي ټـشـنـگـريـو ټـوونـاک بـکـرـتـو، بـمـ ټـاگـاډاري ټـو ټـاـنـگـاريـو نوـيـانـ بـت کـ سـدـي هـژدـهـم نـيـيـنيون..

چوارم - ټـهـنـدي ټـابووري و ټـکنـځـلـژي زيرکـي د سـتـکـرد . ژيري د سـتـکـرد چيـتر ټـنـها ټـامـرازکـي ټـکـنيکـي نيـي، بـکـو بوو تـ ټـگـزکـي سـرکـي لـ دا شـتـنـوـي ټـابووري جيـهـاني و پـکـهـا تـ ټـکـنيکـي کـانـي کـ لـسـري دـامـزراو. توانا کـانـي بـ شـيکـردنـوـي دـاتا گـورکـان و پـشـيـنـيکـردنـي خواست، باشتـرکـردنـي بـرـهـمـهـنـان و، ټـمـاتيکـکـردنـي پـسـ ټـاـزکـان، بوو تـ هـي گـاـنکارـي قو لـ بازاي کار، لـ مـدلـکـانـي بازـرگـانـي و، لـ پـرسـي بـيـاردانـي دـامـزراوـي و کومپاايـکـان . زيرکـي د سـتـکـرد سـرچاوـ مـريـي و ماديـکـان دوو بار دابـش دـکـا تـو و چـمکـي کارايـي و بـرـهـمـهـنـان د گـځـت، چوـنکـ سـرکـوتـني ټـابووري چيـتر ټـنـها پـيـوـست نيـي بـ سـرچاوـ نـريـتيـکـانـو، بـکـو پـيـوـست بـ تواناي خاوـندارـتي و بـکارهـنـانـي سيـسـتـمـي زيرکـي کاراو.

لـلايـني بازاي کارو و کارـيگـريـکـان دوو لايـنـن؛ لـ لايـکـو و زيرکـي د سـتـکـرد د توانـت بـرـهـمـهـنـان زياد بکات و د رـفـتـي کارـي نو لـ بوارکـانـي توـژيـنـو، ديزاين و، چاکـرـدنـوـي ټـکـنيکـيـدا دروست بکات؛ لـ لايـکـي ترـو د بـتـ هـي خـکارکـردن يان ټـمـاتيکـکـردنـي کار ټـينيـکـان و فشار لـسـر ټـو کارامـيـان زياد د کات کـ پـويـستن، ټـمـش ټـنگـ بـتـ هـي دروستـبوونـي کـلـني ټـابووري لـ نـوان و تـانـي پـشـکـوتـو و تـازـپـگـيـشتـو و لـ نـوان ټـو کـسـانـي کـ شارـزايـي بـرزيان هـي و ټـوانـي کـ شارـزايـي لاوازيان هـي. ټـم گـاـنکارـي بـيار بـدـستـانـي ټـابووري ناچار د کات بير لـ سـتراتيژيـتـک بـکـنـو بـ دوو بار پـرورـد کـردنـوـي هـزي کار و پـرـپـدـانـي سيـسـتـمـي کـانـي پـروـرد کـ لـگـځ سـرـدـمـي زـرکـي د سـتـکـردا بـگـونـجـن. لـسـر ټـاسـتي ټـکـنيکـيـش زيرکـي د سـتـکـرد بـ شـوـيـکـي بـوـنـد بـشـداري د کات لـ خـراکـردنـي دا هـنـانـي ټـکنـځـلـژي.

ټـلگـريـتمـکـان کـ تواناي فـربوونـي خودکار و باشتـرکـردنـي کارايـي خـيان هـي بـ ټـپـبوونـي کات گـشـپـدـانـي نـرمـکـا و بـرـهـمـهـنـان خـراتـر و وردتر د کـن. ټـمـش ژيـنـگـيـکـي ټـابووري دروست د کات کـ زياتر پشت بـ تواناي کـبـکـ لـ ټـکنـځـلـژيا زيرکـانـدا د بـسـتـت و

، خاوه‌ندارېتى فیکری و توانای پېرپېدانی ئلگېرېتم‌کان د‌کات
ه‌کاری س‌ر‌کی ب‌ باد‌ستی ئابووری. ب‌ام‌م‌ ه‌ز ت‌کنیکې ب‌
م‌ترسی نیی. ژرخانی دیجیتالی و پشت ب‌ستنی ئابووری‌کان ب‌
سیستم‌ زیر‌ک‌کان، وایان ل‌د‌کات زیاتر ب‌ر‌و‌و‌وی ه‌رشی
ئ‌لیکتر‌نی و شکستی ت‌کنیکې ب‌ن‌و‌، ئ‌م‌ش پرسیار د‌ربار‌ی
ئاسایشی ئابووری و ت‌کنیکې دروست د‌کات و ، پ‌ویستی ب‌
پ‌ر‌پ‌دانی ستانداردی توند ه‌ی ب‌ ب‌و‌و‌بردنی م‌ترسی‌کان و
پاراستنی داتا و زانیاری ه‌ستیار‌کان . س‌ر‌و‌ای ئ‌مان‌ش تو‌ژ‌ران
ئاماز ب‌و‌ د‌ک‌ن‌ک‌ زیر‌کی د‌ستکرد خ‌ریک‌ خودی چ‌مکی ب‌های
ئابووری خ‌ی د‌گ‌و‌ت. داتا بو‌و‌ت س‌ر‌چاو‌ی‌کی ب‌ن‌و‌تی و ، مافی
گ‌یشتن ب‌و‌ داتای ک‌ب‌ک‌ی ئابووری ک‌نتر‌ د‌کات ل‌ کات‌کدا
ئ‌لگ‌رېتم‌کان چ‌نی‌تی ل‌کدان‌و‌ و ب‌کاره‌ن‌انی ئ‌م‌ داتای
ک‌نتر‌ د‌ک‌ن‌. ئ‌م‌ش ش‌و‌ازی نو‌ی ک‌نتر‌ی ئابووری ل‌ ن‌وان
ک‌مپانیا گ‌ور‌کان و ئ‌و و‌اتان‌ی ک‌ توانای و‌ب‌ره‌ن‌ان‌یان ل‌
ت‌کن‌ل‌ژ‌یای پ‌شک‌وتوودا ه‌ی ب‌ره‌م‌ د‌ه‌ن‌ت‌و‌و‌، ئ‌انگاری
دادپ‌رو‌ری ئابووری ل‌س‌ر‌ ئاستی ناو‌خ‌یی و ن‌ود‌و‌تی دروست
د‌کات. ل‌ گ‌ی ئ‌م‌ شیکاری‌و‌ و‌و‌ون د‌ب‌ت‌و‌ ک‌ ه‌ندی ئابووری
و ت‌کنیکې زیر‌کی د‌ستکرد ب‌ ت‌ک‌و‌و‌ون ل‌ ن‌وان د‌رف‌ت‌کان و
م‌ترسی‌کاندا تایب‌تم‌ندن ، د‌رف‌تی ب‌و‌ن‌ ب‌ گ‌ش‌ و داه‌ن‌ان
د‌خ‌س‌ن‌ت، ب‌ام‌ ل‌ ه‌مان کاتدا فشار ل‌س‌ر‌ بازار‌ی کار دروست
د‌کات و ، د‌س‌و‌اتی ئابووری ب‌ ش‌و‌از‌ک‌ داد‌و‌و‌ ک‌ پ‌ویستی
ب‌ سیاس‌تی ژیران‌ ه‌ی ب‌ د‌ن‌یا‌بوون ل‌ هاوس‌ن‌گی ن‌وان
پ‌شک‌وتنی ئابووری و س‌قامگیری ک‌م‌ای‌تی. ت‌گ‌یشتن ل‌م‌ ه‌ند
ب‌ن‌مای‌کی س‌ر‌ک‌ی ب‌ ه‌ر گ‌فتو‌گ‌ی‌کی گ‌شتگیر د‌ربار‌ی داهاتووی
زیر‌کی د‌ستکرد و و‌ی ل‌ بنیاتن‌انی ک‌م‌گ‌ی‌کی دادپ‌رو‌ر و
ب‌رد‌وام.

۱- ک‌تایی شیکاری (زیر‌کی د‌ستکرد ل‌ ن‌وان ش‌نگ‌ری و
گ‌انکاری‌کانی داهاتوودا): ل‌ک‌و‌ین‌و‌ ل‌ چوار ت‌و‌ر‌ی زیر‌کی
د‌ستکرد ئ‌و‌ی د‌رخ‌ست ک‌ ئ‌م‌ دیارد‌ی ت‌نها ش‌و‌ش‌کی ت‌کنیکې
نیی، ب‌کو نو‌ن‌رای‌تی س‌رد‌م‌کی نو‌ی ش‌نگ‌ری م‌عریفی و
ک‌م‌ای‌تی و ئابووری و سیاسی د‌کات.

ل‌ ه‌ندی ف‌لس‌فی و م‌عریفی‌و‌، زیر‌کی د‌ستکرد و‌ک‌
در‌ژ‌کراو‌ی‌کی ع‌ق‌ی مر‌ف‌ د‌رد‌ک‌و‌ت توانای پ‌ناس‌کردن‌و‌ی
سنوور‌کانی زانین و توانای ف‌ربوونی ه‌ی، ه‌رو‌ک‌ ماکس تیگمارک
ل‌ گ‌ی ت‌وانینی ژیان 3.0 وونی کرد‌و‌ ئ‌م‌ بازدان‌ م‌عریفی
و‌ح‌ی ش‌نگ‌ری ئ‌وروی د‌ه‌ن‌ت‌و‌و‌ یاد، ب‌ام‌ پرسیار‌کی
ب‌ن‌و‌تیمان د‌خات‌ ب‌رد‌م: ئایا ع‌ق‌ی مر‌ف‌ س‌ر‌ب‌خ‌ د‌م‌ن‌ت‌و‌و‌،

یان عقی دے سترک دے بتے هاوبےش یان باا تر لے بهه مهه نانی زانیندا؟ .

لے ستر ئاستی کمه لایه تی و کلتووری زیره کی دے سترک خریکه په یوه ندیه کانی نهوان تاکه کان و دامه زراوه کان دووباره دادنه ژته وه، هه روه ها تواناکانی گه یشتن به زانین و پراکتیکه کلتووریه کان فراوانتر ده کات، بهام لے هه مان کاتدا په کهاته ده سه ماتداریه کان دووباره به رهه م دهه نه ته وه ئه گهر خراب به کاربه نه ته. ئه م هاوسه نگیه لے نهوان نه شنگه ری و که نتره کردندا نو نه رایه تی ناوه نه کی ئه انگاریه که م لایه تیه که ی زیره کی دے سترک ده کات، که تهیدا کاریگه ری استه قینه لے چه نیه تی ئاراسته کردنی ته کنه لے ژیا دا به بهه زکردنی دادپه روه ری و زانیاری هه م لایه نه .

لے لایه کی تره وه هه ندی ئه خلاقه و سیاسه سه رنج ده خاته سه م ترسیه کان و ده رفه ته کان که زیره کی دے سترک لے بواری ده سه سات و بهرپرسیاره تهیدا دروستی ده کات. ئه لگه ریتمه کان کاته که به به چوارچه وهی ئه خلاقه و سیاسه وهون دیزاین ده کره نه، ده توانن بهنه ئامرازه که به که نتره کردن و دووباره به رهه مهه نانه وهی که لے نه که م لایه تی و سیاسیه بهرده سه ته کان، لے به رامبه ردا ده توانه ته زیره کی دے سترک به کاربه نه ته به بهه زکردنی دادپه روه ری و شه فافیه ته و لے پرسینه وه لے په سه ی دامه زراوه یی و که م لایه تهیدا. ئه مهش نه نگدانه وهی ناوه نه کی چه مکی نه شنگه ری لای کانه و ها برماس ، لے گه په ویسته نو کردنه وهی به وهوبه وهوبونه وهی ئه انگاریه هاوچه رخه کان. لے لایه کی تره وه ده بینن که هه ندی ئه ابووری و ته کنیکه توانای زیره کی دے سترک نه نگه داته وه لے سه ر دابه شکرده وهی هه زی ئه ابووری، بهه زکردنی داهه نانه و ، بهرزه کردنه وهی ئاستی به رهه مهه نانه، بهام لے هه مان کاتدا ئه انگاریه که ده خاته وه که په یوه ندیان به بازای کار، دابه شکرده سه رچاوه کان و ، ئاسایشی ته کنیکه وه هه یه. لهر داهه زیره کی دے سترک وه فاکته ره کی سه ره کی ده رده که وه ته لے داهه شته وهی سیسته م ئه ابووریه کانه دا، به شه وه یه که سه رکه وتنی ئه ابووری ته نها پشت به سه رچاوه نه ریته کان نابه سه ته، به که به توانای به وه برده داته و نه لگه ریتمه کان به شه وه یه کی کاریگه ر . لے ده رنه جامی ئه م شیکاریه گشتگیره داهه توانه ته نه م هه چه نه کن که زیره کی دے سترک نو نه رایه تی ده رفه ته که ده کات به نه شنگه ری نو، ئه گهر به هه شیاری و بهرپرسیاره تیه وه به کاربه نه ته، بهام لے هه مان کاتدا نو نه رایه تی تاقیکرده وه یه کیش ده کات به مره فایه تی: ئایا ده توانن سه ره به خه یی عقه، دادپه روه ری که م لایه تی، به ها نه خلاقیه کان و، هاوسه نگیه ئه ابووری په ره زین لے به رامبه ره زه کی ته کنیکه باه ادا؟. داهه توو په شه خت دیارینه کراوه،

ٲرخانى هٲستيار ل هٲٲٲش تٲكنيكيٲكان بكرٲتٲوٲ، ب مسٲگٲر كرنى بٲردٲوامى گٲشئ اٲبوورى بٲب زيانگٲيانن ب سٲقامگيرى كٲمٲا يٲتى. جٲبٲجٲكرنى ئم ڊيڊا ئاينڊ يٲپٲويستى بٲٲبازٲكى فرٲهٲهٲند هٲيٲكٲپٲروٲردٲ و اٲهٲنان و چوارچٲوٲ ياساى و ئٲخلاقىٲكان و وٲبٲرهٲنٲانى اٲبوورى بٲردٲوام كٲبكا تٲوٲ. ٲٲويستٲ كلتوورٲكى كٲمٲا يٲتى هٲشيار سٲبارٲ بٲ گرنكى زيرٲكى ڊٲستكرڊ بونى هٲبٲت، كٲ تٲيدا نٲك تٲنها وٲك ئامرازٲكى تٲكنيكي، بٲٲكو وٲك هاوبٲشكى سٲرٲكى لٲ بنياتٲنانى كٲمٲگٲيٲكى ڊاڊپٲروٲرتٲر و ڊاهٲنٲرتٲر و گٲشٲسٲندووتر سٲير بكرٲت. لٲ كٲتايدا ڊٲكرٲت بگوترٲت زيرٲكى ڊٲستكرڊ هٲٲگري بٲٲٲٲكى يٲكجار گرنگٲ؛ يا ئٲوٲتا ڊٲبٲتٲ ئامرازٲك بٲ فراوانكرنى ئازاڊيٲ مرٲق و مٲعريفٲكئ و بٲڊيهٲنٲانى ڊاڊپٲروٲري، يان ڊٲبٲتٲ هٲكارٲك بٲ بٲرهٲمهٲنٲانٲوئى باٲاڊٲستى و كٲنٲرٲٲكرڊن، ئٲگٲر بٲت و پٲوٲرٲ ئٲخلاقى و سياسىيٲكان لٲ ئارادا نٲبن. بٲرپرسيارٲتى كٲمٲگٲيٲ مرٲقا يٲتى لٲوٲڊا يٲ كٲ ئم هٲزٲ بٲ شٲوٲيٲكى سٲراتيژى ئاٲاستٲ بكاٲ، بٲ جٲرٲك كٲ مسٲگٲريٲ ئٲوٲ بكاٲ سٲردٲمى ٲٲشنگٲريٲ نوٲ بٲ كڊار بٲتٲ ڊى، نٲك تٲنها پٲشكٲوتنٲكى تٲكنيكي بٲلاين بٲت.

نووسينى: د . حسام الدين فياض - انفاس نت - من اجل الثقافة
العلمانية و انسان ١٦ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٥
ٲ و . لٲ عٲرٲبيٲوٲ (ياسين لٲتيف)

تاوانبارٲكى گرنكى تاوانى جينٲسا يڊى بارزانىٲكان و ئٲنفال مردٲٲ. عٲلى مٲحمود مٲمٲد

فارس نيعمٲ حوسٲن مٲياوى Neama Hussain AL-mihiwai Faris ناسراو
بٲ ئٲبو ريم، لٲڊايكبووى 1940-07-03، سٲر بٲ خٲٲى مٲٲيٲ كٲ لٲ
شارى يوسفىٲ خوارووى بٲغڊاو ناو شارى بٲغڊا جٲگيرن، لٲ شيعٲو

سونه پلک هاتوون، فارس له باا شيعه کک يتي.

فارس نيعم د رچووي خولي 36 ي کک لژي سربازي بوو له سا 1960، بشداري کودتاي سربازي ب عسيي کاني کردوو له 8 شوباتي 1958، رژي 9 شوبات سوکاي تي ب جستي ع بدالکريم قاسم کردوو، له ب ردم کک ناي راگ يانندن جستي ساردو س کک ي ب قز را يک شاو، ه رچ نند سرباز بوو، له له ئ شک نج داني سلام عادي ل بشداري کردوو، د رچووي خولي 35 ي کک ل جی ئرکان له سا 1970.

ز ر پستي گرنگي له سلکي سربازي عراقی و رگرتوو، له وان اگري کک لژي ئرکان له سا 1982، جگري س ر کي ئرکانی سوپا ب کاروباري راه نان، س ر کي زانک ي البکر ب خو نندني بااي سربازي، له سا 1983 بوو ب فرماندي ف ي ل قی 1، له سا 1988 ب و کال ت فرماندي ف ي ل قی 5 بوو.

ع قيد نيعم فارس محياوي کک ئوکا تي فرماندي ليوای 6 ي زر پش بوو، فرماندي س رکو تکردي را پ يني س فري شيعه کاني کردوو له ر کک وتی 8 و 9 شوباتي سا 1977، کک ب عس رگري کرد ئ و سا شيعه کان ئ رب عينيي بکن، ئ و تاوان له م ژودا ب روداوي خان نص ب ناو بانگ (خان ئ ل ح ماد (خان نص) ي کک له گرنگ ترين شو نند م ژوويي کاني ق زاي ئ ل ح ي د ريي له پار زگاي ن ج ف).

ليواک ي محياوي له نزيك شاري موس ي ب جگير بيوو، نزيک ي 40 کيل م تر له ک رب لاو دوور بوو، نزيک ترين پکها تي سربازي بوو له شو نني را پ يني کک و. ليوای زر پشي ششم ب ه ر س کک تيب کک و فوجي پيادي ميکانيکي کک ي و ر ي س ر کيان گ ا له س رکو تکردي را پ يني کک، را پ يني کک تا کو ر کک وتی 12 ي شوبات ب ت واوي دامرکان نند و، له و رودا و دا د يان کس کوژران و س داند کس يش له را پ يوانان د س تگير کران.

فارس نيعم له ر کک وتی 1 ي فبريو ري سا 1976 پل ي سربازي فريق روکني ب ص دام حوسن ب ست، له گ ب خشي ني ماجست ر له بوا ري زانستي سربازي، له کاتک ر ژک سربازي ن کرد بوو، له ر کک وتی 17-7-1979 پل ي موهيب روکن له لاي ن ئ نجوم ني س رکرداي تي ش رش و ب ب خشرا، پستيک و ن ي له جيهاندا ن بوو.

ب پي ب گک نام ي کک ميسي ني بااي نيشتماني ب ريش کک شکردني ب عس - بشي زانياري، ژمار 1، يک وتی 2-1-2005، س بار ت ب ليوا وکن نيعم فارس محياوي هاتوو (ليوا وکن، ئ فس ري پ شووي ه ن چ کدار کان، له ي ز کاني سربازي ب رز بو و تا کو گ يشت پل ي ليوا روکن، و له ي ز کاني پارت ي ب عسي له ناوچوو (بيري سربازي) س رک وت تا گ يشت تا بوو ب نندامي م کت بي سربازي

(سکرتیری لقی سربازی حوتین و یلموک)، پاشان وک با ییز ل ییکک ل و ماتان دامزرا، ییکک ل تاوانبارانی سردد می شئی ئران و عراق، ک سسرکای تی لیژنکانی ل سداردانی کردوو ل کرتی چوارم ل پارزگای میسان و کرتی فیلقی دوو ل پارزگای دیال داد نرت، ب ییکک ل چقکشان یی می پشو داد نرت، دبت ل سسر تاوانکانی ل کاتی شئی سانی نوان 1980 تا کو 1988 (شئی ئران-عراق) دادگای بکرت.

فارس نیعم محیاوی دووا خزم تی ب بعس و رگرتنی پستی با ویزی عراق ل فلپین و نمسا بوو، و ییکک بوو لوانی کاری بازرگانی ب عودی دکرد، دوی روخانی صدامیش برددوام بوو ب کارکردن ب پاشماوی بعس، ل شاری فی نا هلان ییک کی سیخوی ب درووست کردبوون، دووا پستیشی دوی روخانی صدام خان نشینکردنی بوو ب پستی فریق رووکن تا مردنی ل 28 ی ئگستستی 2025 برددوام بوو، ل کاتکدا ناوی ل لیستی تم تبارانی ئنفال هبوو و داواکراوی یسی تاوانی ئنفال بوو.

بشداریکردنی ل سکو تکردنی گلی کورد

زانباری وردمان ل سسر کارکانی نیی دژ ب گلی کورد، هرچند ب پتی وتی علی ح سن م جید خزم تی سربازی ب پلی ئی فسری زر بوو ل کوردستان، ک ل و کات وئی ئ و ک ل جی سربازی ت و او کردوو و پلی جیای سربازی هبوو، ل و ماو ی 26 سالی ج نگ برددوام بوو، ئ وئی ب ئم زانراو ب ب بگگی تاوانباریی و، ل پستی با و ب بشداری هردوو تاوانی جین سایدی بارزانی و جین سایدی ئنفالی کردوو.

ل سالی 1983 ئ و پستی فرماندی فیلقی 1 وردد گرت، ل و کاتی ج نگک هات پشو و ب ناوی ف جری دوو ب کوردیی ک ب ناوی شئی حاجی ئم ران ب ناو بانگ، بارزانیش ل یاداشتکانی خیدا ئاوا ئماژی پ ددات " هزکانی ئران ل لاین شیرازی و موحسین زایید و فرماندی دکران، هزکانی عراقیش ل لاین فریق وکن، ن عم حوسن فارس ئلمحیاوی، فرماندی فیلقی پنجه و س رپرشتیی دکران. س ددام خیشی سрдانی دیانای کردبوو، ل م شش عراق چکی کیمیایی بکار ه نا- بارزانی و بزووتن وئی زگاریخوازی کورد - ب رگی چوارم 1975-1990 شش ش گوان- ل 205.

ل و کات ئ و فرماندی فیلقی ییک بوو نک پنجه " فیلقی پنجه ئوکات هشتا پیک نه نرا بوو"، ل و ج نگ ئ و شکستی ه نا ب شک

وێك فەرماندهی فیلق و بزرترین بپررسی بعی سربازی کوردستانی تادا بوو، کچی ب رووکیشیش بێت ناوی ل دسیی بارزانییەکان نەهات پەشوو.

سەبارت ب کەسی دووێم کە تاوانی جینەسایدی ئەنفال، فەریق رکن (نعمە فارس حسین) یەکێک ل داواکراوانی کەسی ئەنفال ل لیستی تەمەتبارانی دادگای بالای تاوانەکانی عێراق، و یەکێک ل 24 تەمەتبار سەرکێی داواکراوی خولی یەکەمی دادگا، ل داوا نامەیی دادگای بەلای تاوانەکاندا ناوی 24 تاوانبار هاتوو ب پەیی نووسراوی ژمارە 2، 1445 ل 18-12-2005 ی دادگای بەلای تاوانەکان، ژمارەیی فایل 9101 و 9102 ل کە 9302 فایلی ئامادەکراو ب دادگا ل کەسی تاوانی ئەنفال، ب یاری گرتن ب 24 تاوانبار دەرچوو ل سەر داوای دادوەری لێکێنەو، ل و داوا نامەیی دا نەعمە فارس ژمارە 13 ی، (ناوی ل لیستی 423 تەمەتباری ئەنفال هاتوو ب ژمارە 86 -الفريق الركن (نعمه فارس حسين) معاون رئيس اركان الجيش للتدريب).

لیوا وێك فارس حوسەن مەیاوی ل پا کەما ساجت و سوێتان هاشم سەرکردایەتی پرسی سەیی ئەنفالی یەکێ کردوو (23-02-1988 ب 19-03-1988)، ل دانپێدانانەکانی سولتان هاشمدا ناوی هاتوو 8147 ب 8179.

ئەو سەرپەرشتی قەیی مەرگ - بنگرد-کانی توی کردوو ل هەرشێ پەلاماری ئەنفالی یەکدا، کە سەر تە پرسی ئەنفالی 1 ل و قەیی و درزی تەکەوت، هەزەکی ئەو کە فرقی 24 ی سەر ب فیلقی 5 بوو، ل کاتژمەرە شەش و نیوی بەیانی رێکەوتی 5 ی ئازاری 1988 گەشتە تەکانی تو، ناو قوڵایی ناوچەکە، ب بەشداری ئەم فوجە جاشانە (1,26,82,98,112,114,148,175,66,91,140,147,110,17,59,126,22).

" ب پەیی و تەیی سکا کە رانی دادگای بەلای تاوانەکان هەرچی 80 ب 90 ئەنفالکراو کەیی گونەیی سەدەر کە ل رێکەوتی 5-3-1988 ئەنفالکراون، بردراون ب رانییە دەرۆبەری 10 رێژ ماونە تەو (ل بارگای فرقی 24)، دواتر بردراون ب هەولێر نزیک 40 رێژ ل و ماونە تەو، ئەوجا رێوانی سەربازگەیی تەبزاو کراون، ل و 3 رێژ ماونە تەو، دواتر پیرەکانیان بردوو ب سەربازگەیی نگر سەلمان و گەنجەکانیان روفاتیات ل گەیی ب کەمەکان حەزەر دەرآوانە تەو".

"بەم ب پەیی نووسراوی ب ژمارەیی بێهەڵەیی تی حەرکاتی سەربازی ل 2 ی ئازار 43 پیاو و 39 مندا، 17 ژن ل سنووری مەرگ دەرستگیرکراون، وێك خەزانی تەکدەران ناسەنراون، و 43 تەکدەر کوژراو، 283 شە بریندار کراون".

"ل ئەوانەیی ب لێبوردنە دەرینەکە گەیی و ئەوانە تەو، وێك خەیان

دډگنډو له پرسمای دادگایي نښه نښه، له ژانۍ 28-3 و 4-7 له گوندی سونډ و گوند کانی تښت سڼگسړو، له رڼگای جاش کاندو ځیان داو له دسټو، له سونډو گواستراونډو له فرقې چوارقو (فرقې 24۰ سړ به فیلې قی 5)، رڼک له مودیریې ئمنی هولو، برادران به سربازگۍ له نوان موس و هولو 4 رڼ لوی ماونډو، پې دچت بارڼگای فیلېق بووېت، چوار قاء بوو، ژن و پیاو جیاکراونډو، هڼدکۍ دیک له سونډو له چارقو نډو وځا به هولو سربازگۍ له ماونډو، دواتر نډران به زیندانی سربازگۍ تښاو.

محيای له بامبر رڼی له سړکردایي تیکردنی قوکی سړکی ئنښه دوی یو دووچار ځمات کراو، له نووسراوکی سړکردایي تی گشتی هڼ چکدارکان، پښنیار دکرېت رڼلنن به کم مڼک فمرماندی سربازی با بکرېت کی محیاو یو کم میان، نووسراو کی به واړی الفریق الرکن علاوالدین کاظم حماد امین السر القیاد العام للقات المسلحه ی، له رڼکوتی 8-11-1988 دډچوو.

ناوکان بریتین له هڼر یو کم: فریق روکن نعم فارس حسین محیاو جڼگیری فمرماندی فیلې قی 5، بڅشینی نیشانی ئازایي تی پې، بڅه ی بڅداریکردنی له پرسمای ئنښه یو کم.

له پې نووسراوکی دیک، سړکایي تی کم مار - نووسینگۍ سرتاریي تی گشتی فمرماندی یی گشتی هڼ چکدارکان، به واړی الفریق الرکن علاوالدین کاظم حماد امین السر القیاد العام للقات المسلحه، به نووسراو ژمار 1-18-5812، له رڼکوتی 10-11-1988، کم به دیوانی سړکایي تی کم مار نډرانو، له ژر سړدېری بابت رڼلنن، رڼامندی سړک کم مار فمرماندی گشتی هڼ چکدارکان وړگیراو به بڅشینی نیشانی ئازایي تی بمانی له خوارو و ناو له گڼ پښتکانیان دیاریکراو کم ناوبراو له سرتاریي فمرماند کاند: "فریق رکن نعم فارس حسین جڼگیری فمرماندی فیلې قی 5، ځمات بکرېت به نیشانی ئازایي تی بڅه ی بڅداریکردنی له پراسپی نی ئنښه یو کم.

له وتی علی کیمیاو بڅ محیاو له کوردستان له ماوی 23 سالی جڼگدا خزم تی زړ بوو، هاوکات دوو نډو له پښتوانی جڼسایدکردنی ځمکی کوردستان له تاوانی ئنښه و خاپوور کردنی لادکان و کوشت و بې ځمک سفیل کۍ (کم بوونډو ی مکتبی باکوور به پډاچوونډو ی پلامار کانی سالی 1987 و 1988. نډوار کم مژووی له سړ نیی، بڼام له ناو کم مڼکدای به ژانۍ 21 و 22 کانی نوونی دوو می 1989 دیاریکراون.

" ترسناکترین قناخی هڼ شکردن له عراق، له نوان ئابی 1987 و

نیسانی 1988دا بوو. بارودخکی زړ خټرناک بوو، ئم ل 18لی شوباتو تا 4ی ئیلوولی 1988 ل بړی سربازیدا کارکی جیددیما دسټپکړدبوو، تټواوی فرماند یك ل دواي یكکانی فیلقی یك و فیلقی پنچ: فریق نزار (الخرجی) و سوتان هاشمی فیلقی یك و تالع الدورى و شهید محمد الحیدسی و نعم فارس و ئیادی فیلقی پنچ. هـموو ئو پیاوانی ک ناوم هـنان ل و فرماندانن کوا ل پلای مولازمیو ل باکووری عراقدا خزمـتـیان کردوو، یکم کس ل ناو ئماندا ک هاتبتـ ناو حیزبی بعسو و تالع الدورى بوو. کات ک بـیارماندا گوندکان بـووختـنین و کـیان بکـینـو و هـیـجـاکـر ومان ب کشا (ئو و ک ب هـیـ سوور ناود برت) ل نوان ئم و تـکـد راندا، یکم کس ک دوودی و گومانی ب من دـربـی ل بـردـم سـر کدا تالع الدورى بوو، یکم کس ک ئاگاداری کردم و تالع الدورى بوو، تا ئم شـ کار یگری تالع ب ئاشکرا دیار. هـموو ئو گوندانی نـووختـاند ک من داوام لـکردبوو، ب لای خـشـی و کـنـترین ئندامی حیزبی بعسو، ئی کـوابوو د بـ خـکی تر چن بن؟ چن قـناعـتمان پـبـکردنای ک کـشـی کورد چارـسـر د کـین و تـکـد رانیش ل ناو د بـین؟

بـمـجر بـ تـلـلـفـزین کـوتـینـ پـشـاندانی (ئو تـکـد رانـی) خـیان بـدستـوو دابوو، ب ئم فرماند پای بـرزان، باش دـکـرا من ئمان هـروا ب سـلامـتی بهـمـو و؟ ئی کـواتـ چیم لـم بزنانـ بـکردای؟ من پـیـامـکم لـ پیاو مـزنـکـو، ل باوکـو (واتـ سـددام حوسـن) پـگـیشت و پـمـاد گـیـنـت چاوت ل خـزانـی تـکـد رانـو و بـت و ئم و ئو. فرماندای گشتی ئمـی بـ ناردووم و منیش نامـکم خستـ سـرسـرم، بـمـچاوم لـمانـو و بـت؟ نـخـر، من بـ بلد زړ دـیانکـم ژړ خـو و، پاشان داواي ناوی هـموو گیراوـکانم لـد کـن بـ باوکـردنـو و، منیش وتم: “باشـ ئو قـناعـتـان نیـ بـوی کـوا ل سـر تـلـلـفـزین بینوتانن و لـ ژنامـدا خوـندووتانـو؟” ئی من ئم خـو کـ لـ ئژمار نـهاتوو لـ کو دابنـم؟ بـی کـوتمـ دابـشـکردنیان بـ سـر پارـزگاگاندا، ئوکا تـش دـبوو بلد زړـکان بـملا و بـوـادا بـاو پـبـکم.....). لـمانـی خوـندمانـو، لـ زمانـی بـگـنامـکانـو، بـ دوودی بـمان دـرد کـو و تـمـحیاوی دوزمنـکی کـنی سـرسـختی گـلـکـمان بوو.

سکا تـماردن

لـ رـکـوتـی 19ی یـنی سـا 2007 و لـ لایـن چـند ئـندامـکی

ٲٲكخراوى چاودٲرى كوردٲسايد چاك و دٲرٲوى ئى و رٲكخراوٲوٲ، وٲك
تٲمٲتبارٲكى ئٲنفال سكاٲى ياساى لٲسٲر تٲمار كرا لٲ لاي ٲٲيسى
نٲمساوى، لٲ ٲٲكٲوتى 11-09-2007 سكالاي سكاٲاكٲران گٲىشتبووٲ دٲست
دٲزگاكاني نٲمسا و لٲو رٲكٲوتٲ وٲٲاميان داينٲوٲ، لٲ رٲكٲوتى
2-2-2009 داواكارى گشتى نٲمسا وٲلاميان داينٲوٲ كٲ دٲسيٲكٲ لٲ
بٲردٲستيانه و چاوٲٲوانى وٲرگرتنى زانيارين لٲ عٲراقٲوٲ، وٲ
شانديان ناردبوو بٲ عٲراق بٲ كٲكردنٲوى زانيارى ليچ دٲست بٲتاٲ
گٲٲانٲوٲ، ئٲوانٲى بٲشداريان كرد لٲ ٲرٲسٲى سكالاكٲ: خوالٲخشبوو
ناجى عٲقراوى، و ف هاوولاتيٲكى عٲرٲب لٲ نٲمسا زانيارى تايبٲت بٲ
ناوى فٲرمى و ناونيشانى تاوانبارى كٲكردٲوٲ، وٲ كاك ٲٲزا حٲمٲى
شاعير خٲبٲخشانٲ چٲند بٲٲگٲنامٲيٲك لٲسٲر تاوانبارى ناوبراوى
وٲرگٲٲايٲ سٲر زمانى ئٲٲمانى، هٲروٲها بٲٲٲزان شاخٲوان شٲٲش،
گٲران هٲٲٲبجٲى، هيشام ئاكرٲى، دٲرسيم ديبٲگٲى، قادر نادر،
روناك شوانى و عٲلى مٲحمود سكاٲاىان تٲمار كرد، نابٲت ئٲوٲ لٲ
ياد بٲين تا مردنى كاك شاخٲوان شٲرش بٲردٲوام نامٲكانى بٲ
ئىنگليزى نووسيووٲ بٲ لايٲنٲكان.

بٲ هٲى گٲٲانٲوى من بٲ كوردستان و ٲچٲانى ٲٲيوٲنديٲكان،
پشتگوٲ خستٲوٲ لٲ لايٲن دادگاي بالاى تاوانٲكانى عٲراقٲوٲ كٲ
هاوكارى داواكارى گشتى نٲمساىان نٲكرد، وٲ چٲندين جار
بانگٲوازمان كرد كٲس دٲستى هاوكارى بٲ درٲٲز نٲكردين، چٲند
هٲوٲمان دا ٲارٲزٲرٲك بگرين سٲركٲوتوو نٲبووين، تٲنانٲت لٲو كا تٲ
بٲٲٲز عوسمانى حاجى مٲحمود ئامادٲى ئٲوٲى دٲرٲبٲى خٲرجى گرتنى
ٲارٲزٲر بگرٲٲٲ ئٲستٲ، هٲروٲها دٲست نٲگٲىشتنمان بٲ بٲٲگٲنامٲ
لٲسٲر ناوبراو، وٲ ٲٲيوٲنديٲكانمان لٲ گٲٲ رٲكخراوٲ
تايبٲتمٲندٲكان وٲك ئٲستا نٲبوو، بٲيٲ سٲركٲوتوو نٲبووين
،هٲرچٲندٲ ماوٲيٲك ٲٲش مردنى هٲنگاوى باشمان نا بٲ زيندوو
كردنٲوٲى دٲسيٲكٲ كٲ بٲٲگٲى چاكان دٲست كٲوتبوو، وٲلٲ كار لٲ
كار ترازو.

هٲرچٲندٲ لٲ 11ئى گستى 2022 لٲ رٲگاي ٲزيشكٲكى ئازيزٲوٲ بٲناوى
ه س بٲ نامٲو ئيمٲيل ٲٲيوٲنديمان كردٲوٲ بٲ داواكارى گشتى
نٲمساوٲ بٲٲام بٲ وٲٲامبوو، كٲشٲى كورد ئٲوٲيٲ زٲر كٲس دٲسٲزٲو
نٲتٲوٲيٲ وٲلٲ كٲ دٲگاتٲ ٲرسى دادگايى تاوانباران ستاٲ دٲكات.
ئٲو لٲ 28ئى ئابى 2025 مرد و رزگارى بوو، كوردٲك ٲرسٲى گٲرمى بٲ
دانا، ئٲوٲش تاوانبارٲكى ئٲنفالى دانىشتوو نٲمساىٲ، نووسٲر و
رٲژنامٲنووسٲو ئٲندامى ئٲمنستى ئٲنتٲرناسيٲنال، راوٲژكارى فٲوجى
79ئى جاشٲ سوكٲكانى ٲٲشووجٲلال چٲرمٲگٲا بوو)
<https://algardenia.com/2014-04-04-19-52-20/qosqsah/68758-2025->

08-29-15-11-02.html), پرسای ئو ل نساو بآغا گرم بوو, ل
حکومتی نوئی عراقیش وک فاریق روکنکی خان نشین مرد, ل و
وات سیر قوربانی و جلا د ه موو پک و خان نشین,
جیاوازی کانیان ئو و ی موچی خان نشینی زیاتر و پست کانیان
با تر.

ل م چ ند سا محیاوی چوارم تاوانباری جین سایدی کورد ل
د ر و ی و ات د مر ت ل دوی تاریق ر م زان, و فیک سام ائی و
م لا عوز ر و, مردنی ئوان ب د س زانی ک یسی جین ساید تازار ک ی
ب ئ ندازی م رگی باوک, چونک ب دادگای و سزا د ن و
رزگاریان د ب ت, د ب ت دووعا بک ی تاوانبارانمان ب به ییت
ب ک ر ژ ک غیرت پ یدا ب ت دادگای بکر ن.



Staatsanwaltschaft Wien
Landesgerichtsstr. 11
1080 Wien
Tel.: +43 (0)1 40127-0

51 St 10/05v - 10

Bitte obige Geschäftszahl
in allen Eingaben anführen

037 51 St 10/05v - 10

Mahmoud A.
Kalvrweide 67
2727GB ZOETERMEER
NIEDERLANDE

Soweit in diesem Formular personenbezogene Ausdrücke verwendet werden, umfassen sie Frauen und Männer gleichermaßen.

STRAFSACHE:

GEGEN:

Beschuldigter:

Neama Hussain AL-MIHAWI-FARIS
geb. 03.07.1940
Gersthofer-Straße 145/2/6
1180 Wien

WEGEN: §§ 153 Strafgesetzbuch, 256 Strafgesetzbuch, 321 Strafgesetzbuch, 75 Strafgesetzbuch

12. Februar 2009

Bezugnehmend auf Ihr Schreiben vom 11.9.2007 teile ich Ihnen mit, dass in dieser Sache Erhebungen durch die österreichischen Polizeibehörden geführt werden, welche insbesondere im Hinblick auf die Notwendigkeit der Beschaffung von Informationen aus dem Irak noch nicht abgeschlossen sind.

Staatsanwaltschaft Wien
Geschäftsabteilung 51

Dr. Stefan Apostol
(STAATSANWALT)



REPUBLIK ÖSTERREICH
Staatsanwaltschaft Wien

Landesgerichtsstraße 11
Postfach 400
A-1082 Wien

Telefon:
01/401 27 DW

Telefax:
01/402 79 11
Sachbearbeiter:
StA Dr. Michael KLACKL

An
A. MAHMOUD
Kalvrweide 67
2727GB Zoetermeer
Nederland

51 St-10/05v

Betrifft: Strafsache gegen Nihama Faris AL-MIHIAMI.

Sehr geehrter Herr MAHMOUD!

Bezugnehmend auf Ihr Schreiben vom 11.9.2007 teile ich Ihnen mit, dass in dieser Sache Erhebungen durch die österreichischen Polizeibehörden geführt werden, welche insbesondere im Hinblick auf die Notwendigkeit der Beschaffung von Informationen aus dem Irak noch nicht abgeschlossen sind.

Vom weiteren Verfahrensgang werden Sie, wie auch weitere Anzeiger in dieser Sache, selbstverständlich verständigt werden.

Staatsanwaltschaft Wien

am 19.9.2007



.BPD



REPUBLIK ÖSTERREICH
BUNDESPOLIZEIDIREKTION WIEN

Wien, am 11.10.2007

Herr
A. Mahmoud

alimahmud2001@yahoo.com

M. Raz, ARÄtin
Büro für Informationsdienst, Öffentlichkeits-
und Medienarbeit
Schottenring 7-9
A-1010 Wien
Tel. : +43-1 31 310 / 72107
Fax : +43-1 31 310 / 72119
e-mail : "BPD W Informationsdienst
bpd-w-informationsdienst@polizei.gv.at
DVR : 0003506

GZ: 444566/2007

Sehr geehrter Herr Mahmoud!

Bezugnehmend auf Ihr Schreiben vom 11.9.2007 teilt die Bundespolizeidirektion Wien mit, dass dieses an die Staatsanwaltschaft Wien weitergeleitet wurde.

Hochachtungsvoll
Dr. Schwabl
Hofrat

تاوانباری تاوانی گڼلکوژی نعمت فارس میاوی له نه مسا مرد و هرگیز نه درایه دادگا.. شاخه وان قادر ششرش

گڼلور تاوانبارکی دیکه تاوانی گڼلکوژی فیرقی روکن نعمت فارس میاوی تاوانبار له کممکوژی بارزانیکان له سا ۱۹۸۳ و تاوانی نه نفال له سا ۱۹۸۸ دا، داواکراو له دادگای بای تاوانکانی نه اراقدا له نه ژی ۲۵/۲۰/۸۲۸ دا مرد و نه درایه دادگا. نه تاوانبار له ولاتی نه مسا دژیا، له لای حکومتی نه اراق و حکومتی نه هرلم شاراو نه بوو، بهام نه حکومتی نه اراق و نه حکومتی نه هرلم نه ژیک له نه ژان هوی گرتن و ادستکردنی نه و تاوانباریان نه دا، خیان له ناستیدا بهدنگ کرد. نه اسرائیل دواي ۸۰ سا دهچ پاسه وانکی سادی زیندان دهدهتتوو و له تهمنی ۹۰ سا پیدا دهیداته دادگا، بهام لای حکومتی نه اراق و هرلم نه نه الکی تاوانبار نه و گرنگیه نه بوو و حیشیان به نه دانهوی که یسه کی هر نه کرد.

تاوانباری تاوانی گڼلکوژی نعمت فارس میاوی که بوو:

- نعمت فارس میاوی دهچوی که له ژی سه ربازی له سا ۱۹۶۰ و که له ژی نه رکان له سا ۱۹۷۰، یکه که بوو له سه رکرد به ناوبانگه کانی نه نجومی نه سه ربازی و هاوهی نه یکی سه دام حوسن و ژماره یکی دی له گنه کانی حزب به عس که له کودتای ۹ شوبات ۱۹۶۳ دا له گولله بارانکردنه که یا سوکایه تی به تهرمه کی سه رکه و نهیرانی نه وسای نه اراق عبدالکه ریم قاسم به شداری نه بوو. نه م زانیاریه وابهاوکراوتتوو، بهام هیچ سه رچاوه یکه له بهردستدا نیه که پشته استی نه و به کاتتوو. به هه خزمه تی سه ربازی که ی وک نه فسه ر له ته پخانیه نه شتیمانی، به پله ی سه ربازی به رزه تته و تا گیشه ته پله ی فیرقی وکن. گیشه ته پله ی نه مین سه له لقی حطین و بهرموک. نه و ته مته بار بوو به تاوانی جهنگ که له کاتی جهنگی نه اراق و نه راندا نه نجمدراون، چونکه یکه که بوو له که سانه ی سه رکردی تا قمی به کوژان له که رتی چوارم له

پارټيزگای ميسان و کورتي فېلډي دوو م ل ديال دا. ن او
يک ټک بوو ل د س زاني رژيمي پ شوو و ب ن نجامداني
تاوان کاني ج ننگ ل نوان سا نى 1980 تا 1988 ت م تبار
د کر ټ. ن و ش ل ب ياري ژمار ۱ ب کک و تي ۲/۱/۲۰۰۵
ل لاي ن ف رمانگي زانياري س رب ليزني با اي نيشتماني ب
ه و ش ن و اي ب عس د رچوو.

▪ س ر کي فېلډي ي ک م بوو ل سا ي 1983 دا ل کاتي ج ننگي
عراق و ن راندا. ن و و کو س ر کي فېلډي ل گرتني
م رمندا و پياواني بارزاني کان ل هاويني سا ي 1983
ب شداري ه بوو. ب پ ي ب ياري کي نه نى و تايب ت ب
کک و تي ۲۵/۸/۱۹۸۳ ف رمان ب ج رد و م سحى ه موو ق زاي
سديق و ناحي ي ديان د کات و داوا د کات ه ز کي ناکايي
پ کبه ندر ت ب ه ر ن گ ر ک. و کو ل ژ ر ف رمانى ن ودا
ي ک کاني فېلډي ي يک د وري ن ردوگانى ديانا، ح رير و
ب حرک و قوشت پ ي گرت. ه موو پياوان و ه رو ها کو انى
س رووي 12 سا بيان ل و شو ننان د س تگيرکرد و ا د س تي
دائير ي ن منيان کردن. ب ه زاران ک س د س تگيرکران و
ب ک م م کو ژران.

▪ ب رامب ر ب شداري گرنگي ن و و کو ج گري س ر کي فېلډي
پنج ل ن نفالي ي کدا م دالي ي نازاي تي ل لاي ن س دام
حوس ن س رکرداي تي گشتي ه ز چ کدار کاني ن راق و، ل 8 ي
تشريني دوومي 1988 پ د در ت. ه ز کاني فېلډي ي پنج ب
س رپ رشتي نعم فارس هاوکاري سو تان هاشميان ل ه رشي
ن نفالي ي کدا ب س ر د ي جافاي تي کردوو. ه ز ک ي ن و
ل ه ک بنگرد و کاني توودا ب شداري کردوو و ل ودا خ ک
گيراون و ن نفال کراون.

▪ نعم فارس س ر کي زانک ي ب کر بوو ل سا نى ۹۰ کاندا و
دواي ن و د ب ټ با و نزي ن راق ل في ناي پايت ټختي ن مسا،
ه ر ل و ش داواي پ نا ب ر تي د کات. تا ووخاني حکوم تي ب عس
ل ۹/۴/۲۰۰۳ د پ يو ندي ل گ م ژ م ي ب عسدا ه بوو.

ل کک و تي ۸/۱۲/۲۰۰۵ دا دادو ري ل کک ي ن و ف رمانى
گرتني ۲۴ ک س ل ن فس ر پل با اکان و ه ن د س ر ک جاش
د رد کات، ل ژمار ۱۳ دا ناوي نعم فارس نووسراو. ه ر ل
۸/۱۲/۲۰۰۵ دا دادو ري ل کک ي ن و ف رمانى د س ت ب س رد اگرتني
مولک و ما ي ت م تبار کان د رد کات. ف رمان ک ل
۲۷/۱۲/۲۰۰۵ دا دو بار د ک ر ټ و. ل لاي ن دادو ري
ل کک ي ن ودا ل کک و تي ۲۹/۱۲/۲۰۰۵ دا داواي زانياري

للسر ۸ ئفسر دكرت ك ناوى نعم فارس دوو م ناو و ل
دواى ناوى نزار خزر جي و هاتوو. ئو و فرمان ل
۱۸/۱/۲۰۰۶ دبار دكرت و. دادگاي باي تاوان كان
فرمانى تايبت ب دستگير كردنى نعم فارس مياوى و كو
سرر كي فليل قى يك ب پى تاوانى ماددى ۱۲ ل ياساى
دادگاي باي تاوان كانى عراقداد ردكات. ل بروسك پى كي
ديكى فرمانى گرتندا ئاماز ب شوئنى دانىشتنى ك و ماتى
نمسا ي دكرت.

هرچ ندد دادگاي باي تاوان كانى عراق فرمانى
دستگير كردنى نعم فارس م حياوى دكرد و ل بشداريى ل
تاوانى ئ نفال تم تباركرا، ناوى ئو و ل ۱۱ ب گ نامى
دادگا ه بوو و ئامازى ب كراو، ب نام ئم تم تباركردن
و داوا كردن هر و ك نووسينى سر كاغز ماي و و هيچ ه و
ب دستگير كردنى ن درا.

ل هر و مات كدا دادو رى ه ب ب ت تاوانبارانى تاوانى
گلكوژيى يا تاوانى ج نك يا تاوان دژ ب مر قاي تى
دستگير بكرن و بدر ندادگا. كات دادگا ب يارى گرتنى
تم تباران د ردكات، ل سر د س ماتى ج ب ج ك كردنى و مات
ئو و تاوانبارانى دادگا داواى كردوون بگيرن و بدر ن
دادگا، ئ گ ر ك سى تم تبار ل د ر و و و مات بوو، ئ و ا
داواكارى د دستگير كردن د ر ت ئو و و ماتى ك ك سى
تم بتارى ل ي و ب هاوكارى ئو و و ماتى ك سى تم بتار
دستگير دكرت، ئو و ئ گ ر ئم و ماتى هاوكارى بكات.

ل ئ اقاد ب يار و فرمانى دادگا كات ب دكات ئ گ ر
د س ماتى ج ب ج ك كردن گرتن و دادگايى ئو و ك سى
ل ب ر ژ و نندا ب ت، ب نام ئ گ ر ب يارى سياسى د و و ت دژى
گرتن و دادگايى كردن ب ت، ئ و ا فرمانى دادگا ت نها
نووسراو كى سر كاغز و كارى پ ناكرت. ل ك يسى تاوانى
گلكوژيى ئ نفال و بارزانى و ئ وانى ديك دا، چ ندد
تم تبارك ه ندران و دران دادگا، ئ وانى ش: ل ك يسى
ئ نفالدا ع لى ح س ن، سو تان هاشم، ف رحان موتلا گ، سابر
ع زيز، حوسن شيد و تاهير ت فيق ه ندران دادگا، ل
ك يسى بارزانى كان تاوانباران تاريق ع زيز، و تبان
ئبراهيم، ح ميد يوسف، س عدون شاكر، ح ك م ت م زبان و
س فيان ماهير ه ندران دادگا، چاوپ شى ل گرتنى س دان و
بگر ه زاران تم تبار كرا ك ب پى ب گ نام كانى ب عس
ناو و پل و پا ي و ج رى ب بشداريان ت ماركراو. ب نام ه موو

ئۇوانى بى ئازادى دىسوۋىنىڭ و كىس پىيان نا ت چ كارىن .
 نعمى فارس يىكى لى ئىفسىرى ھىركىنىكان و ھاۋىنى نىزىكى
 سىدام ، بىبىگىۋى بىشدارى لى تاۋانى گىلكوژىنى ئىنفال و
 بارزانىكاندا ھىبوۋى ، تىنانىت مىدالىي ئازاينىتى لىسىرى
 بىشدارىنىكى وىرگىتوۋى . واتى ژىنىنىكى سىردىمى بىسىكى
 بىبىگىۋى بىشدارىنىكى و لى تاۋانىكاندا ئامازىنى بىدىكىرىت ،
 سىربازىكى سادى فىرقىنىكى سوپا نىبوۋى ، يا پاسىۋانىكى
 زىندانىكان نىبوۋى ، بىكىسىرىكىرىكى تاۋانىكى بوۋى ، بىسىم
 نى دىسىماتى ئىراقى و نى دىسىماتى ھىرىم ھىچيان نىكىرىد .
 كاتى دىسىماتى دادوۋىرىنى نىمسا داۋى ھاۋىكارىنى لى سادى
 ۲۰۰۹دا لى دىسىماتى ئىراقى دىكات ، تى ھاۋىكارىنى دىكىنىڭ و .
 ئۇۋى كاتىك ۋویدا كى لى گىگى ناۋىندى چاكىۋى و چىندى
 كىسىكى دىكىش سىكاىيان لى دژى ئىم تاۋانىبارى لى سادى
 ۲۰۰۷دا تىماركىرىد ، پىلىسى نىمسا وىمى داۋاكى دايىۋى و
 نوۋىنىريان بى بىغدا بى بىدستىھىنانى ھاۋىكارىنى بى كىرىنىۋى
 كىسى لىسىرى تىمىتبار نعمى فارس مىھاۋى ، بىسىم ھاۋىكارىيان
 نىكىرا و ئىۋانىش كىسىكىيان داخست ، بى ئىۋان بىانىۋىكى باش
 بوۋى كى خىيان لى سىرىشنى دادىگىكىرىدىرىباركىرىد .
 بىسىم چىن ئىۋان كىسى لىسىرى كىسىكى ئىۋىها گىرىگ دادىخىن ،
 ئىگىچى ئىراق تى ھاۋىكارىش بىكاتىۋى . دىكىرى بىنى كى
 بىبىگىنامىكان لى دژى نعمى فارس لاۋىزىۋى و ئىراقىش
 ھاۋىكارىنى نىكىرىدى بى كىسىكىيان داخست . بىگومان نىمسا
 دىتۋانى لىكىنىۋى زىاتىرى بىكات ، پىۋىۋىندى بى لايىنى
 پىۋىۋىستىدارىكان بىكات و بىبىگىنامىكان بىدستىھىنىت و كىسى
 لىسىرى تاۋانىبار نعمى فارس بىكاتىۋى ، بىسىم ئىۋىيان نىكىرىد .
 ئىگىرى لى لايىن ۋوۋىكىكىنىكاۋى سىكاى لى بوۋى تاۋانىبارىكى
 بىۋوۋى نازىنى لى نىمسا بىكىراىى ، ئاىا نىمسا دىتۋانى لى
 بىدىنگى بىت ؟ بىگومان نىخىرى ، چىنكى حكومىتى ئىسرائىل و لىبى
 ۋوۋىكىكان ھىۋوۋى دىھاتىنى دىنگى و بىابىتىكى لى
 اگىيانىندىكاندا دىتىقىۋى و لايىن سىاسىنىكانىش دىھاتىنى
 دىنگى . ئىۋى بى گىلى ۋوۋى و حكومىتى ئىسرائىل دىكىرىت و
 دىكىكىن ، ئاستىكى كورد زىرى ماۋى خى لى بدات ، ۋوۋىكىكان
 گىلىكى ھوشىار و زىندوۋى ھىچى كوردى باشۋوۋى گىلىكى
 بىئاگا و نوۋىستوۋى . حكومىتى ھىرىم لىجىاتى گىرىن و
 اۋىدوۋىنى تاۋانىباران ، پىناى تاۋانىباران دىدات يا بى
 دىرىۋى زىگارىيان دىكات . ۋاپىدىچى ۋىستى كىرىنىۋى كىسى
 لىسىرى ئىم تاۋانىبارى تاۋانى گىلكوژىنى لىسىرىتاۋى لى نىمسا

لاواز بوو، که دکر یکه م بښن ئهراق خه بدهنگ بته به
ئوان له م که یسه بکه ښو، دوو م بدهنگی اگه یاندنی نه مسا
له ناست بوونی تاوانبارکی ئوها گوره له واته دا، دووه م
نه بوونی پشتگیری امیاری ناوخته یی نه مسا به که یسه که ،
سه هم م خه دوورخستنه و له دهستپه کردنی که یسه که که
قوو بپوونه و له که ښو و له گره که بوو، ئه و ش به گومان خه رجی
ده و ته. کاته تاوانبار نعمه فارس له نه مسا ژیاو، زیره کانه
خه په ناداو، دهرنه که وتوو و دیدار و چاوپه که وتنی نه بوو.
به مجره خه له اگه یاندن به دوورگرتوو و خه ته که یی هیچ
چا که که یی ناشکرا نه کردوو.

ئه گره له لایه نی کوردی که م به ستم چا که کوان و
خه با تگه رانی مافه کانی مرغه نه که پارتیه کان و لایه نگرانی سه
به ده سه اته دارانی هره م، دکره گونجاو بته بپرسین جگه له
سکه ا چتر له نه مسا کرا؟ کاته ده سه اته دادوهری و اته
چاوپه شی یا ساردی له دهستپه کردنی کردنه و له که یسه له سه
ته م تبارکی تاوانی گه لکوژی ده کاته، په ویسته په نا ببردته
به ر میدیای نه و اته، له و لایه نه و بوون و شو نه نی ژیان نه و
که سه تاوانبار ناشکرا بکرت، هره و هره په یو نه دی به
پارته کانی ده ست و به ری نه په زیسه نه و بکرت و با به ته که
بجوو ښدرته. چونکه کاته نه و که سه ناشکرا بوو و میدیا
له سه ریان نووسی سه خته به ده سه اته دداهری و اته بدهنگی
له که یسه که بکاته. نه و نه دی من له یی ئاگادار به له لایه نه و
کارکی نه و ته نه کراو و نه مزانیوو ناوی نعمه فارس و کو
تاوانباری تاوانی گه لکوژی له هیچ نه نام به یی کی نه مسادا
هاته بته. هره رچه نی بته نه م تاوانبار ش مرد و سزای نه وای خه
له سه ر تاوانه کانی و نه گرت.

به داخه و زه له تاوانباران ده مرن و نادر ښه دادگا له وانه
شخ جغه عفر، عامر ښه شید، نه رشده زه باری، ماله عوزه، و فیه
سامه ایی، حه مید شهبان، عزته دوری، تارق مانه زان و
زه ریتز له نه فسه رانی که نی به عس ده مرن و سزای داهه رانه یی
خه یان و نه ناگرن، نه و ش خه له خه یدا قوو بپوونه یی نازاری
که سوکاری قوربانیه و دره شه زیاتری نه م تاوان و
ناهه وایه یی که تاوانی نه نفال و تاوانه کانی دی دروستیان
کرد. به گومان ئاگادارم که زه له و نه فسه ره نه راقیه نه یی
به شداری تاوانی گه لکوژی نه نفالیه کردوو نه ستا له
کوردستاندا په نادر او و یزیه ده گیرته، ده سه اته داران
پسوله یی به تاوانی به تاوانباران ده به خشنه و و ده یانپارنه،

[illegible]

٢٠١١/٢٠٢٠

خاشا | بواردن بـ دى پاڪـ - ئـوى دى پاڪـ، بـ باڪـ، چاڪـ
ھـمو دـوى تى دنيا دـسكـوى - خـشى نا بينى كـ دـ نـسـوى

بـ یـ کـ وـ فـ ڤـری کوردی نووسین و خوـندنـ وـ دـ ڤـووین. باوکی
 ڤـیـگوتـبووین، ئیـجازـ مان نییـ لای خـ کـ باسی ئـ و کتـبـ کوردیانـ
 بکـین. ئـمـش لای کـس باسمان نـدـ کرد. بیستبوومان ساواک خـ کـ لـ
 سـر کتـبی کوردی دـ گرـ. مـلای مزگـوتی بازـ لـ سـر کتـبی کوردی
 بـ ساواک بانگ کرابوو، باوکی زارا بانگ کرابوو، هـشـ ڤـان

لـکـرد بـوـو، بـچـی کـوردی ئـو دـیـو، دـنـد دـو کـانـکـت! ئـمـ فـرـبـو وین
بـیـکـو و بـیـن و هـیـچ شـتـک نـدـرکـنـیـن.

ئـو هـا وینـی پـلی نـمـان تـوا و کـرد بـو، بـا وکی گـزینـ بـ مـاشـنـکـی
هـمـو مـانی بـرد بـ باخی مـیرا و. دـوای نـانی نـیو نـیو خـای زـارا بـ
ئـسـپ و تـانجـی گـو قـوتـو، پـیدا بـو، پـرسی کـ دـت بـ او کـو؟
هـمـو سـیری یـکـتریـان کـرد و گـوتـمان ئـمـ. بـا وکـان لـ گـمـان
هـاتـن و دایـکـکـان مـانـو، هـتـا ئـمـ بـگـمـینـو. خـای زـارا
سـوتـکی لـدا، دـو کـس، چـوار ئـسـپی تـریان هـنا و هـرکـام لـ ئـمـ
لـ پـشت سـری بـا وکـمان سـواری ئـسـپ بـو و و کـوتـیـن، بـ کـو،
نـمـانـد زـانی.

پـشـتر بـ ئـمـ یـان گـوتـبو و کـوشـی و رـزـشی لـ پـ بـکـیـن، نـیـانـگـوتـبو
دـوای مـیرا و بـ کـو دـچـین! کـ گـیـشتـیـن نـا و گـونـدی تـرـغـ،
زـانـیـمـان چـ بـاسـ. لـو ئـسـپـکـان یـان بـرد مـا کـ و خـاوـن مـا
لـ گـمـان کـوت و گـوتی لـ بـر مـندـا کـان بـ گـایـکی خـشـدا دـچـینـ
سـر. لـ بـر قـدی کـو سـیری سـر مـان کـرد، بـا وکی گـزینـ گـوتی
کـاو کـانـتـان بـرنـبـتـو. ئـو قـسـی نـا و خـک بـو، کـ دـیـانـگـوت
هـر کـس لـ خـوار و سـیـری تـرـغـ بـکـات، کـاو لـ سـری
بـرد بـتـو. ئـمـ هـمـو بـتـو لـ پـنـجـر و سـر سـر بـانـو،
لـوتـکی ئـو کـو قـیت و جـوانـمـان دـبـینی و هـیـوامـان دـخـواست بـتـو
بـگـیـنـ سـر ئـو لـوتـکی یـ. یـک کـیـف خـشـک بـو وین، نـبـتـو. پـاش
ئـارـق ژـانـدنـی زـر و مـانـدو بـوون، گـیـشتـیـن سـر لـوتـکی و
هـنـاسـی کـی قـو و مـان هـکـشـا و خـمـان دـا بـعـزـدا. لـ نـاکـاو بـا وکی
گـزینـ تـیـجـریـکـانـد:

تـرـغـ خـشی سـرت هـر بـر زـ. لـک جـیا بـوونـو مـان چـند و رـز؟
هـر لـلـاتـن! دـمـو و سـیری بـکـم- سـنـگـری سـارمی خـو نـیـو نـیـو جـم
دـنـد و بـیر کـوی کـورد مـرگی ئـو- ئـو سـری نـاو بـ حـیزی بـنـو
کـارگ و بـواسـ بـهـارـانـ بـرت- و کـو جـارـان کـو و کـچ دـنـد سـرت!

لـر هـمـو بـیـکـو و دـیـنـو: و کـو جـارـان کـو و کـچ دـنـد سـرت؟
کـچـکـکـان هـا و ر دـکـن و دـنـن، دـن، دـن! زـارا کـ فرمـیـسـک بـ
لـچـا ویدـا دـهـاتـ خـوار، گـوتی: نـمـد زانی ئـو و و تـی ئـمـ هـنـد
جـوانـ! سـرو قـسـی ئـوی دـر تـر دا و گـوتی: حـز دـکـم، یـک بـ خـم
هـا و ر بـکـم، گـزینـ هـاتـ پـش، دـستی ئـمـی گـرت و دـسـری دـر هـنا
و کـوتـ سـر چـپ کـشـان و بـ هـوای بـیـنـ دـستی کـرد بـ گـرانی و
بـا وکی بـ دـگـایـو:

وټکوو ټټژ و شټو ټ ټرقی گودازی شټمع و سوو تانم
کټ ټټو ټټر شټو دټسوو تټ، من ټټموو دټم؛ گټرچی ټټنسانم
ټټ ټټخمین وټسفی ټټفیردټوس و جټټټننټم ټټچ دټکا واعیز
لټ سایی وټس و هیجرانت ټټ خټم دیتووم ټټ دټیزانم
لټ سیټټی حکمټ تی چاوت گټیشتم باعیسی ټټوو
ټټټسوم ماو ټټ ټټناگټم لټ ټټهمی ټټمزی جټیرانم
کزټی جټرگم دټخیلت بم ټټیراقم کرد ټټوا مردم
دټسا دټی ټټرټ لام سا ټټ نټماو ټټ تابی هیجرانم

گټټی ټټټټټټټټ گټټورټ ټټو و دټنگ دټنگی دټداوټ، ټټټټټټټټ ټټټټندټ
شل ټټو و گټزیزټ دټستی ټټمټی گرت و گوتی وټرن، ټټر چوارمان قوټ
لټ قوټی یټک، ټټ دټوری خټماندا دټسوو یا نټو و دټمانگوت ؛
وټټن قوربانی کټژ و چیا و ټټند و دټرټټندت بم- قوربانی ټټاسمان
و دټشت و ټټدټشتت بم.

سروټ: ټټرټغټ، کټوی لټمټژینټی کورد - کټنټ هاوټازی «سټفین» و
«ټټگورد»

گټزیزټ: کورد ټټزاران و ټټزاران ساټټ- سایی ټټروټردټ ټټژین لټ و
ماټټ

لټ ناکاو باوکی زارا گوتی، دانیشن ټټدټنگ بن، ټټموو ټټ ټټختیار
دانیشنټن، باوکی زارا ټټ دوربین ټټماشای خوارټی دټکرد و گوتی،
ماشینی ژاندارم ټټرټو دټدټت، ټټها، دوو ژاندارم و پاټټټ لټټرټک
دابټزین و خټریکن ټټرټو سټرټ دټن، ټټها پاټټټ لټټرټ جټمټساټټ
جټوانمټردی شایټ، زوو شتومټک کټکټنټو، مټجټوورین لټ ټټری
پشتټوټټا ټټټینټ خوار، ټټرچټند توزټک ناخټشټ.

خټمان کټکردټو و ټټرټو خوارټو چووین، لټ کاتی چوونټ خوار چټند
جار قاچمان ټټخزا، جارټک سروټ لاقی لټ ټټردټک درا، ټټرد خزی و
ټټگټر باوکی نټیگرتبا یټو، سروټ ټټردټټو، لټ ټټختایی نزیک
بووینټو و لټ پشت ماټانټو، خټمان گټیاندټ ماټټکټ و سواری ټټسپ
بووین و ټټ جیا لټ دټ دوور کټوتینټو، ټټتا ټټوان لټ سټر
شاخټکټو ټټ یټکټو نټمانبین، خټی زارا ټټر لټ دټ لټ ټټمټ جیا
ټټو و لټ پشتټوټټا خټی گواسټټو ټټ ټټو ټټری کټو و ټټرټو
گونددټکټی خټیان ملی ټټسپی وټرسووټاند، ټټمټش خټمان گټیاندټو سټر
جادټ و نزیک ټټوارټ گټیشټینټو میراوا و سواری ماشټن بووین و
گټټاینټو ماټ.

باوکی زارا دووکاندار بوو، شوینی کارکې مکهې هاتوچې کوردی ئېو دیو بوو. ئېوان بې ناوی ئا وېرچې له گوندکې بېورانې و ئاودیوی ئېم لا دېوون و له لکای گورکای تیپ و خېان دگې یاندې شارکې ئېم و لای باوکی زارا.

قسې کردنی زارا هر له مندا یې و پاک و خا و نتر له ئاخفتنی ئېم بوو، له قسې کردنی ئېودا بې دگمې وشې بېگانې هېبوو، خې دېگوت وشې فارسی و عېبې وشې بېگانې. له ما کتېب و گېفاری کوردیان هېبوو، ئیزنمان نېبوو بې قېرز لېو رگرین، بې یېک و دېمانخو نند و. ئېم له ما فېری نووسین و خو نندنی کوردی بووین. ئېم نېماند زانی ئېو کسانې شوانی پاییز و زستان له گې باوکی زارا د هاتن و ما، خېکې ئېو دیوی کوردستان و له استیشدا نې ئا وېرچې بوون و نې قاچاچې، ئېوان کسانې ناو شېشې ئېو دیو بوون، له ناو سېندوقی چای و تایې یې له خېنې، کتېب و گېفاری کوردیان د هېنا.

ئېم نېماند زانی باوکی زارا بېچې چېند جار بانگه شتی ساواکی سا بېاخ کراو، نېماند زانی خای زارا، پېشم رگې سېردې می کمار بوو و خراو تې زیندان. دواتر زانیمان باوکی گېزې و خای زارا دېستی نزیک بوون و زرجار کې باوکی شوانې نېد هات و و ئېم دېچویند ما یان، له استیدا خای زارا و باوکی گېزې بې بیانوی باره نېان بې ماشن، دېچوون سېردېشت بې دیتنی ئېو کسانې له دیو د هاتن، جا چ وک خزم و کس، چ وک دېستی خېان. زارا هېموو ئېو شتانی د زانی و مېتقې له نېد هات و بې ئېمې نېد گوت، هر بې جیاواز له ئېم بوو.

ئېو سا یې له کوی حاجی کیمی شې نېوان کورد و ژاندارم و جېوانمېردی سېر بې شا ووی دا، ککېاکې ژاندارم د هېندرای و شار و ئېم له نزیک مزگوتی بازار له ناو ماشنې ژاندارمېری دېمانبېنی، زرجار بېنیان د هات. ئېو پېشم رگانې چای حاجی کیمی، دېستی باوکی گېلاوېژ و خای زارا بوون. دوا یې زانیمان کې باوک و دایکې گېزې، چن له ناوچې ئېردېمان و گېشتوون تې موکریان.

سای ۱۹۷۵ پېشم رگې ئېو دیومان له شارکې خېمان دېبېنی کې بېر و شارکېانی عېجېم گوېزنان و. زارا له دووکانی باوکی دیتبوی کې چن بېش له پېشم رگانې قسې یان بې شا گوتبوو، چن بېشکې دی، پووی تازې چاپکراویان بې باقې له گیرفان دېردېنا. ئېو سا یې دوو پېشم رگې له سېر قوول، گول باران کران، گېزې و زارا روخساری

هه‌ركيان نه‌قاشی کردبوو. ئه‌و دوو برایی جلوبه‌رگی کوردیان له‌ به‌ر
بوو. دواى چه‌ند سا‌ه زارا نووسراوه‌یه‌کى خا‌ه‌ی نیشان داین که‌ باسی
ئه‌و دوو برایی بوو.

تاز له‌ دیله‌مان وه‌رگرتبوو، چه‌ند که‌س چووبووینه‌ پارکی سه‌قه‌ز و له‌وه‌
زارا گوتی، من به‌ خو‌ندن ناچه‌ شاری ع‌جه‌مان، یان ده‌چه‌ سه‌نه‌وه‌
کرماشان یان ورمه‌. ده‌یگوت نام‌وه‌ له‌ شار‌کانی ئه‌وان گووم و گه‌ه‌
به‌م، ده‌مه‌وه‌ شار‌کانی خ‌مان به‌ناسم و له‌ خ‌ه‌کی خ‌مان نزیکتر
به‌مه‌وه‌. سروه‌ و گه‌زیز له‌ ده‌شتیان به‌چه‌په‌ه‌ له‌دان کرد.

گه‌زیزه‌ و دایکی هه‌شتا نه‌ه‌شتبوون و خ‌ریکی ما که‌کردنه‌وه‌ بوون و
ئه‌مه‌ش یارمه‌تیمان ده‌دان، له‌ په‌ زارا هاته‌ ژووره‌ و گوتی مزگه‌نی
مزگه‌نی، هه‌موو گو‌گو‌خ‌ بووین، گوتی له‌ زانستگای کرماشان
وه‌رگیراوم و ده‌به‌مه‌ به‌ هاوسای ئه‌وه‌ و زوو به‌ زوو ده‌مه‌ به‌لاتان،
گه‌زیزه‌ خ‌ه‌ی هاویشه‌ باوه‌شی وگوتی، ئه‌خ‌ه‌یش ئیتر به‌ ته‌نیا نابم.
هه‌ی له‌ که‌مه‌ و له‌ که‌مه‌، له‌ گو‌ه‌ه‌ زارای خ‌مه‌. هه‌موو دامان له‌
قاقای په‌که‌نین.

زارا ئه‌وه‌ شه‌وه‌ له‌ ما‌ه‌ی گه‌زیزه‌ گوتی، ئه‌مه‌ش وه‌ ده‌مه‌وه‌ خ‌مه‌تان
په‌ناسه‌نم، گه‌زیز به‌ ته‌وساوه‌ گوتی، نه‌با به‌! دای له‌ قاقای په‌که‌نین.
زارا گوتی، به‌ استیم و زه‌ر شته‌ هه‌یه‌ که‌ من باسم نه‌کردوو و
ئه‌ه‌نگه‌ ئه‌وه‌ هه‌شتان په‌کردبه‌، که‌ ده‌زانه‌ ئه‌مه‌ که‌ی په‌که‌تر
ده‌بینینه‌وه‌!؟

سروه‌ وه‌و له‌ زارا ده‌که‌ات و ده‌ه‌ه‌، ئه‌مه‌ هه‌چه‌مان له‌ په‌که‌تر
نه‌شارده‌ته‌وه‌ و له‌ دوا‌ه‌ه‌ه‌ه‌ ژه‌ش ئه‌وه‌ کاره‌ ناکه‌ین، زارا ده‌ه‌ه‌، استه‌.
جیاوازی ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ کار‌کانی ئه‌وه‌ به‌ تایبه‌ت سروه‌ و
هه‌نده‌که‌ له‌ کاره‌ هونه‌ریه‌کانی هه‌ر سه‌که‌تان کاری ئاشکرا بوون و
توانیوتانه‌ به‌ ئاشکرا به‌که‌ن، جگه‌ له‌ کار‌کانی نووسینه‌ی گه‌زیزه‌ که‌
نه‌یده‌توانی ئاشکرا بیانکه‌ت. کاری من جیاواز بوو.

سه‌یره‌که‌ن هه‌ر کام له‌ ئه‌مه‌ دوا‌زده‌ سا‌ه له‌ فه‌رگه‌ بووین، ئایا ئه‌ه‌ه‌ه‌
به‌رپرسه‌که‌ ده‌رسوه‌ه‌ه‌ه‌ له‌ گه‌ه‌ ئه‌مه‌ به‌ کوردی قسه‌ی کرد؟ ئایا هه‌شتیان
ئه‌ه‌ه‌ه‌ به‌ جلوبه‌رگی خ‌مانه‌وه‌ به‌چینه‌ ح‌سه‌ر و ژووری فه‌رگه‌؟ له‌
کاته‌که‌دا هه‌موو فه‌رکار و ئه‌مه‌ کورد بووین. فه‌هان ئه‌یه‌سی مه‌درسه‌
به‌رپرسی حزبی میله‌ته‌ی ئه‌ه‌ران، فه‌هان که‌س به‌ شانازییه‌وه‌ وان‌ه‌ی
شا‌په‌ره‌سته‌ی فه‌ر ده‌کردین و ئه‌ویتر به‌رپرسی حزبی پانه‌یرانه‌یست و ئه‌وی
دی به‌رپرسی حزبی ئه‌سته‌خیز و ئه‌ویدی به‌ه‌ه‌ه‌ه‌ی ده‌ه‌ه‌ه‌ت بوو. کامیان
وه‌شه‌یه‌کیان له‌ سه‌ر خ‌مان فه‌رکردین، هه‌ر ئه‌وان ئه‌مه‌یان به‌ره‌وه‌

[illegible]

سرو و لو ل زارا د، زاراگان ل بـرت چـند سا بـر ل ئـستا بـيـکـو و کـتـبـکـي فـلسـفـمان بـ يـکـمـجـار خـوـندـو، ل بـرت تـقـ ل سـرمانـو د هـات و گـوتـمان ئـگـر ل دـنيا حـاـي نـبـن، ژيـانـي ئـژانـشـمان نـاب، ئـستا هـر کـام دـتـوانـن بـر و ئـو دـاهاـتـو و بـچـن و خـمـان بـناسـن و بـ جـيـهـانـي بـناسـنـن. گـزـيـز د، مـنـيـش ئـو بـاو د م هـيـ. ل دـوـاي مـردـنـي بـاو کـم کـ زـر شـتـي فـر کـردم، زـانـيـم د بـ دـر کـوم، واک خـم دـر کـوم، شـانـ ئـو دـر گـايـي بـ کـردم و، ئـستا نووـسـن ئـو ئـيـمـکانـي پـبـخـشـيـوم کـ دـنگ هـبـم، بـ ئـو و شـيـک دـنيا سـپـاسـي تـ و بـاو کـت و دـاي کـت دـکـم، کـ زـر شـتـان فـري ئـم کـرد، بـ تـايـبـت خـوـنـدن و نووـسـنـي زـمانـي دـاي کـ و خـوـنـدنـو و ئـو کـتـبـانـي کـ بـاو کـت دـوور ل چـاوـي سـاوـاک دـگـيـانـد دـسـت ئـم و تـ بـت دـخـوـنـدـيـنـو. هـمـو و ئـوانـ بـو بـ بـ هـيـ ئـشـنـوونـي گـامـان، ل اسـتـيـدا ئـم يـک گـيان و يـک پـيـکـر بـووين، ئـامـزـي دـکـاتـو و بـ ئـو و هـمـو يـکـتر ل بـاوش کـن.

[illegible]

ساڳو ۽ ڇڏيندڙ مانگ دوا تر، ڇڏيندڙ لاءِ ڊگھي ماني ٿاڙين و ٿاڙين س-

م دا ل ش قامی خ یامی کرماشان، ئارژین د رگای کرد و، د سستی کرد
ب ه را ه را، ل ناکاو زارا د رکوت و هاواری کرد و ه رکیان ل
نام زیان گرتم. من ل و ه را و هوریا و ل و ی زارا ل و چ
د کات، س ر م سوو ما بوو.

پا یان پ و نام و چوویند ژوور، ئارتوس ل دیو ک د هات و د چوو،
پرسیم ئ و چیه تی، ئارژین گوتی، دیسان ل ک ل ی داو و ئید ی
تاز ی ب هاتوو، ئ نگ چ ند س عاتی تر بز و کورپ ی کی نو ب
شان بک و ت با خ ی ی و. و بیر ئ و سا ک و تم ک چوو ژوور ک
و د رگای ل س ر خ ی داخست و دوا ی ح و ت س عات، درگای کرد و و
گوتی خ لاس. ئ و کات شان نام ی " ئ و پیاو ی... " ت و او کرد بوو،
ئ ستاش ه مان ب زم بوو. ئ م دوا دیداری من ل گ زارا و ئارژین
و ئاری س و کرماشان بوو.

برایم ف و شی

پاییزی ۲۰۲۵

دوو و دوو د کات پ پنج! .. ف رهاد م حمود ئیبراهیم

ج ر ئ ر یل د و ت: گ ر ک ی میل ل ت ه ی ز ی است قین ی خ یان
بزانیای ه ی ح و ج ی پلانی ز ی ن د بوو، ت نیا ئ و ی پ و یست
د بوو: ابوونای و کو ئ س پ ک چ ن م شوول ل خ ی دوور
د خات و.

ش ک سپیریش د و ت: ئ و ی ئ م تیدا د ژین ه بزار دنی خ مان ک
د مان و ت و ا ب ت، ن ک ئ و ی ب س ر ماندا ب چ س پ ن ر ت.
ک و ات س ر ک و ت ک ردنی ای خ ک ل ل گ ی تاک و ی و ست م و
چ و ساندن و و مانای وای ک مین ی ک ی پ دراو ک ج و ب گ ر ت
د ست و ز ریند ل ماف س ر تایی کانیا ب ب ش د ک ر ن، ئ م ل
کات کدای ه رگیز ف راه مه نانی ئاسایش و خ شگوز رانی ل ل گ ی
ت قاندن و ترس و نای ت دی، ب ک و ئ م و ت ی بر و و پ ش ک و تنی
است قین اد گ ر ت. ل ح ا کدا ب ش داری میل ل ت ل ب یاردان و

هه بژاردنی شهـوازی بهـیوـبردندا دهـبهـته ههـنانـدی حوکمی دهـسهـهـتـکی تهـندروست که لهـسهـر بناغهـی پهـیوـندی پتهـوی نهـوان دهـسهـهـت و نهـتهـوه بنیات دهـنرته و خواریهـکان است دهـکاتهـوه گهر لهـپشهـا بوونی ههـبووبهـت.

ئازادی و سهـرهـوهـری تاه و بهـکسانیان بهـرانبهـر یاساو بوونی ههـکخراوی کارای سهـرهـبهـخوه مهـدهـنی و بهـرهـنگاربوونهـوی گهـندهـهی لهـسیماکانی که مهـهـگاوه دهـسهـهـته تهـبهـا دهـنه ههـژمارکردن و دیتن.

دیسپهـتیزم و قهـرخکردنی دهـسهـهـته دهـردهـکی کوشندهـیه وه لهـدهـخی ناتهـندروستدا سهـرهـهـدهـته دهـته وه دهـبهـته ههـی قوهـکردنهـوی قهـیرانهـکان، بهـیه ههـمیشه دیکتهـتهـری و تهـتالیتاریزم لهـههـر شهـوهـندهـکدا بوونی ههـبهـته ههـوه دهـته لهـههـی دهـسهـهـته تهـسیاسیهـوه قهـرخه که مهـهـگا بکاته، که بهـم پهـهـنج سیفاته دهـناسرهـتهـوه وه جیا دهـکهرتهـوه:

۱- شهـوازی دهـوهـته لهـپهـیهـوهـکردنی یاساوه دهـگهـهـدهـته بهـپهـیهـوهـکردنی شهـوازی پهـلیسهـ.

۲- لهـدهـوهـته تهـئازادیهـکانهـوه بهـسهـرکوتهـکردن.

۳- دهـسهـهـته تهـگرتنه دهـسته تهـکه هیزب لهـکاروبارهـکاندا.

۴- دهـسهـهـته ههـوه سهـرکوتهـکردنی مهـلهـته ونهـهـشتهـنی فرهـیه دهـته.

۵- دهـسهـهـته تهـخسهـهـپهـن پهـنا بهـترس و تهـقاندن دهـته وه سهـرهـجهـم داهاته ناشهـفاف ژهـرهـری نهـوه مهـبهـسته دهـته.

بهـمهـهر لهـدهـوهـته سهـرکوتهـکاریدا پهـیوـندی خهـکه و حاکم و خهـکه و خهـکه لهـسهـرهـبهـته مهـدواکهـوته و چهـوسانهـنهـوه و ناسهـقامگیری و ناهمهـادهـیه گشته ههـنگهـکاندا بهـرهـجهـسته دهـبهـته، تهـیدا وهـوداوه توندوتهـزی زیاده دهـکاته و حاهـتهـکانی کوشتن زیاتره ئاسایی دهـبنهـوه، تهـیدا سهـرکوته دهـنگه ناههـازی دهـکهرته و ژمارهـی پهـلیسه نهـهـنی زیاده دهـبهـته و تهـنانهـته سهـرکوته نهـیاران دهـکهرته لهـههـی پهـنابردن و بهـکارهـهـنانه یاساوه، چونکه ههچ سیسته مهـکی ژیانیه مهـدهـنی لهـهـهـمه تهـتالیه سهـرکوتهکاردا بوونی نامهـنهـته و تهـنیا ناوه شهـوهـکه دهـمهـندهـته وه لهـناوه ههـهـکدا خهـی دهـبن لهـمهـبهـسته کانیان، تهـنانهـته ههـکخراوه کارا مهـدهـنیهـکانیشه ژهر بهـژهر دهـخهـنه ژهر ههـکهفه دهـسهـهـته تهـدیسپهـتیزمه وه.

بهـشهـوهـیه کی گشته وهـکو نهـبن خهـلدون لهـپهـشهـکیه که یدا نووسیهـه: دهـسهـهـته وه مهـراه زهـرهـار بهـرهـیه که وتهـنیان لهـگهـه یهـکدا دهـبهـته، بهـحوکه نهـوه سروهـته دهـسهـهـته لهـپهـناوه مهـنهـوه یدا نهـوه دهـخوازهـته و مهـکافیللشه ههـنگه لهـبهـره نهـوه ههـکار بهـته نهـوه دووانهـی لهـکه جیاکهرده تهـوه: ئاکاره سیاسی و ئاکاره گشته، بهـهم ئایا دهـبهـته دهـسهـهـته تهـسته قینه ئاوها بهـته؟ پاشان بهـمان ههـیه بهـرسین ئایا ته چهـنده دهـسهـهـته بهـیه بهـردهـوام نهـوه پهـشهـهـکاریه نهـله مهـفه

سەر تاييڤكاني هاوا تياندا بكات؟ ئايا دې ئو پېشلىكارىان ئا تا چەند پويست بن؟ ئى ئايا ل ئاكامدا ب كو دگات ئو ھموو ھنگاوانى ئ ئ دواى ئ ئ ب ر و خراپ و خراپترو بكارھننى شوازي تازى نا ئواو دندان تر دچەت؟ ئايا تا س ر دسقات دتوانت ب و شوازان مانووى خى مسگ ر بكات ب ھ تا ھ تاي؟ يان ماناي حاكم و م حكومى ت ندروست ت واو ل شو ئنكى تر و ئ ووى ئم لى ددوئين بارودخى و اتان و ناوچ كاني جيھانى سىم م ب ت نيا ك ن خو ئند واركان دكر ئن دارد سىتى ت قاندىن و خو ئند واركانىش ل پناو ل د ستن داني ئىمتيازات كانيان قووقى پى ل د ك ن.

ئووى م ب ستم ل ردا خا ئكى ز ر م ترسیدار ك ئنگ لای ز ر ل خو ئن ران ئاشكرا ن ب ت و ن زانن ئووى ئستا ل د وروب ريان دگوز ر رت ز ر كوشند ي و ئنگ ئ ئ وىش ووبووى ب ت و و پى بكر ت ئامانچ و ك ل م چەند سا ئى ابردوودا ب تام زياد بوو و ت ش نى كردوو.

ھمىش ھكار كى ئم ت تاليتار س ركو تكاركان برىتيي ل پ ردان ب دزگاكانى سيخوى و چاود رىكردن و زياد كردنى چ ر و ژمارى سيخو ان، ب م ب سىتى مس گ ر كردنى مانووى د سقاتى نات ندروستى خيان، ب م ام ل ولاو ب خ و كردن و پ ر و ر د كردن و ژربارخستنى ئ و ل شكر ل سيخو و كا فامان و ن خو ئند واران ب پاراستنى ب ر ژ و و ندى كورسى چەند ك سانك، ل ھموو دام ود زگا و ككان و بازار م و مزگوت و ناو يان و كخراو كاني ك م گاي م دنى و خزم تگوزارىي گشتيى كاندا ب او كراون ت و و داهاتى ناش فافى ميللا تيان پ د درت، ق ز و ن ترين ئگا ل و پناو دا ب كارد ھنن و گو ل پ يو نديي كان دگرن و تى ئىنت رن تيش د ك ن م يدانى ب دوا د اچوونيان، ھ ر ئ مان ش سبى د ب ن بار كى گران و ناقا ل س رشانى ك م گا، چونك ئ و ھون ر ب د ف يى ك ف رى بوون ب سيخو ي كردن ب س ر هاوا تيان و د ب ت خويان و ھ رگيز ب يان ت ر ك ناك رت، ئ م جگ ل ووى ب پى دابون رت و ئاين و ياساكانى مافى مرق داد ن رت ب تاوان كى ق ز و ن و نا ئواو دژى ھموو پ ر نسيپ م ر يى كان.

ئيدى ب ا د ي ك ئ و ديارد ي ش ئاسايى د ب ت و و تا ئ و ئاستى ئ و دزگايان پنا ب بكارھننى كسانى خوار ت م نى ھ ژد سا د ب ن ب ئ و كار و ج ر ها شوازي ت ك ن ل ل ژى و چاود ريان د خ ن ب ر د سست ل و پناو دا، ئ م ش جگ ل ك م ك د سست و داي رى نزيكى د سقاتى ديسپ تيزم، كسى تر ئاگادارى كارى ئ و باز ن ي نابت، ت نانت كارى سيخوى ب س ر ئ نامانى ھ مان

حيزببش و دكړت و چيدى كس متمانې ب كس نامندت، بگر ب باى
 سيخو ئگگر هېچ كسى د ست نك ووت دك ووت چاود ريكردنى كس
 وكار كى خى، چونك ناتوانت د ستيب ردارى ئو خوو ب تن ك ب
 ميرات و كو خات ل د سباتى مافياو گ ندد و بى ماو ت و و
 فركراو، ئ م ي ب ره مى د سباتى پ ليسى خ س پ ن و دوور ل
 ثيانى م د نى، ك ل س ر بند ماى ترس و ت قاندى و پاك تاو كردنى
 كسانى ن ياران د م ن ت و، ئ م ديار د ي ب ج ر ك ز ق بوو ت و
 ت نانت كسى چاود ريكراو ب پ رد ئو ل شكر د بينت ك دواى
 ئ ك ون و و نى ئ گرن و چاود لرى د ك ن؛ ب ئ وى سيخو ك ان شرم
 ل خ ب ك ن و ت ريق ببند و ب خ دا ب چن و و بس ت ك واز ل
 ك يلاى تى به ن ن، خ ريكى ه راسا نكردنى كسانى د ر وى باز نى حيزب
 و د سباتن و ت د خول ل تايب تم نديي كانى ثيانى ندا د ك ن و
 بگر توه م تيان ب د ه نند و و تاوانيان د خ ن پ ا. ئ مان ز ن كى
 م ترسيي كى جدين ك ن ن گ س بى و و ب و وى ز ريند ب ت و، ئاگات
 ل خ نيي و كسانك گات ب نه نيي كانى ثيانى تايب تى ت
 د ك ن، ئ مان گ ر ب ب ك گى ه ر ش ت ك بن س ر تا ئ و د رد خ ن ك
 ئ و د سباتان چن ب ر و لوتك ي ب متمانى خ خ ك د چن و ه موو
 سات ك ل ئاماداباشيدان ب چار نووسى ح تمى خ يان؛ ئيدى و اى
 ل دت ب زارى ل سيمى شارو خ ك ك كيدا ب ئاشكرا د ربك ووت و
 خ كانى ئازادىخواز بير ل ه هاتن ل و زيندان ب رت س ك ب ك ن و
 ب ر و تاراوگ و س رى خ يان ه ه گرن، دواى ئ وى ب هيو د بن ل
 ه موو چاكسازي ك و ل ب ران ب ريشدا ب ب ئ ژ ئازادىي تاك
 ك سيب ك ان ب رت س ك د بند و و ز ب ر تا قو قو اوگى ميلل
 دت، ك ه رگيز ناتوانت پ رد پ ش ب ك رت ب داه نانى نازناو و
 پاشناو ب شو ن ك ان، ن شارى ب شنبيرى و ن شارى نموونى و ن
 گوندى ئ وروپى و ناتوانت ئ و تا او ل قو قو اگ ك ندا
 ب و ن ت و ك ب ژان ب ش وى نال بارو نو خ كى ب ش و ووت
 د يچ ژن و پ وى د تل ن و و د نا ن ن، كات ك خ يان د بيند و
 نيشتمانپ رو رن و خ يان ن فرشتوو ب ك س و ه يچ لاي ن ك و ن
 بنديوارن و ن ب ر ژ و و نديان ل گ ه يچ حيزب كدا ه ي و ه ميش ب
 گومانى ن يارى ب ب ش د ك ر ن و د چ و س ن ر ن و و پلانيان د
 د گ د رت؛ تا ئ و ئاستى ج وى ب ل م پ ر ب ج ر ك ب ئ م ج ر
 ك كوژيى ل س ر خ ي ب ب ب د ك رت ك د ب ت و كو ب مانى (١٩٨٤)ى
 ج ر ئ ر ي ل ك تايدا ه مووان ل ژ ر فشار ك اندا ناچار ب ك ر ن
 ب ن؛ ب و و دوو د كات ي نچ!

ہفتوی ہزر - پری ئند رس ن . ئ کر م س عید

سەرئێرێج لاسر {بەشی ١ کتێبی: هەژنی هزر - پەڕی ئێندرسۆن}

۱/ اٲٲٲ هزر تا چٲٲ ند گرنكٲ لٲو هٲٲچوونٲ سياسيا نٲى كٲ گٲٲٲ انكارى مٲژووى گٲورٲى بٲخٲٲوٲ بينيوٲ؟ ئايا هزر تٲنيا ديار دٲى دٲروونى پٲرٲسٲى ماددى و كٲمٲٲٲا يٲتى زٲر قووٲترن، يان خاوٲنى سٲر بٲخٲٲى يٲكلاكٲرٲوٲن وٲك هٲٲزى هٲٲخرانى سىاسىٲى؟ بٲ پٲچٲوانٲى وٲاٲٲٲكانٲوٲ، ئٲو وٲٲٲامانٲى كٲ بٲ ئٲم پٲرسيارٲ دٲدرٲن، چٲپ لٲ ٲاست بٲ توندى جيانا كاتٲوٲ. بٲگومان زٲرٲك لٲكٲنسٲرفا تىف و ليبراٲٲكان گرنكيٲكى زاٲ و گٲورٲى ئايدياٲٲ بٲرزٲكان و بٲها ئٲخلاقىٲكانيان لٲ مٲژوودا بٲرز نرخاندووٲو سٲر كٲنٲى ئٲو ماتريالىستٲ ٲادىكاٲانٲيان كردووٲ كٲ پٲداگرى لٲسٲر ئٲو دٲكٲن كٲ ناكٲكيٲ ئابوورىٲكان بزوٲندٲرى گٲٲٲانكارى مٲژوون. نموونٲ بٲناوبانگٲ مٲدٲرنٲكانى ئٲم جٲرٲ ئايدىاليزمٲ ٲاستٲٲوٲ برىتين لٲ كٲسا يٲتى وٲك(فريدرىش ماينٲك، بٲندٲٲٲ كٲس يان كارل پٲپٲر). بٲ ئٲم جٲرٲ بيرمٲندانٲ بٲوتٲى يماينٲك: ”هزرٲكان، كٲ لٲلايٲن كٲسايٲتيٲ چالاكٲكانٲوٲ دٲگٲٲدرٲن، تابلاى مٲژووى ژيان پٲكدٲهٲنن“، بٲٲٲام دٲتوانين كٲسايٲتيٲ سٲرٲكيٲكانى ديكاى ٲاست بٲزينٲوٲ كٲ هٲرش دٲكٲنٲ سٲر وٲهمٲ عٲقٲانويٲكان، كٲ بٲ ٲاى ئٲمان عٲقىدى دروستكراون، لٲبرى ئٲوٲ بٲوايان بٲوٲٲ كٲ داب و نٲريتيٲكان يان غٲريزٲ بايٲلٲزيٲكان ٲٲٲسى مٲزن و قووٲ دٲبينن،(فريدرىش نيچٲ، لويس نامير، گارى بٲكٲر)، لٲ وٲانگٲى جياوازٲوٲ، تيٲريستٲكانى بٲرژوٲوٲنديٲ ماديٲكان بوون، كٲ سوكا يٲتيان دٲكرد بٲ بٲها ئٲخلاقىٲكان يان سىاسيٲكان، و هٲوٲيان دٲدا بايٲخى ٲٲٲيان كٲم بٲكٲنٲوٲ. تيٲرى بژاردٲگٲرايى عٲقٲانى، كٲ هٲژموونى لٲسٲر بوارٲ بٲرفراوانٲكانى زانستى كٲمٲٲا يٲتى ئٲنگلٲساكسن هٲٲى، ناسراوترين پارادايمي هاوچٲرخى ئٲم جٲرٲٲى.

بہم مان دایہ شیوون دے توانرے لے لای چپ بد زینہ وے۔ ئے گے ر
سے یری مے ژوونووسے گے ورے مے درنہ کا نی چپ بکے ین، بے باکیدی کی تے واو

سہ رنج لہ سہر {بہشی ۱ کتبہبی: ہنزی ہزر - پیری ئندرسن}

یہ ہی ہرز کان لہ گہانی کہ مگدا چہ ندہ گرنگن بہ راورد بہ
بہرژوہندی و ہنزی ماددی؟ وہامی ئو پرسیار بہ کورتی
ئندرسن باسی مژووہ ہزر دکات لہ لبہ الیسیم و مارکسیزم، تا
دگاتہ ئمکہ لہ ہژموونی نیولیبرالیزم و کہ نسہرقاتیف بہ سہر
جیہا ندا .

ببای مارکس مرځ ته څه به کارده ښه له سر رنجدان له جیهانی دروې څی، لږ و د گات به هزر، و لږ و نه خشه دروست ده کات له مشکیدا، پش ته وهی له پراکتیکا جبه جی کات، به مه کاری مرځ له کاری هه نگ جیاده کرته وه. به په وانه ی ته وانه ی پیان وایه مارکس بای وای به گرنگی کاری ته نیی، یان کاری ته (تیر-هزر) همیش دوی پراکتیک، د به باش له م در بای یندی مارکس له س رمایه دا ورد بند و، مارکس ده نووس: {بگومان جا جا که هاوش وهی فهرشچن کار ده کات، هه نگیش له دروستکردنی شانه ی هه نگوینه کان زړیک له ت لارساز کان شرم زار د کات، به مام ته وای خراپترین ت لارساز له باشتترین هه نگ جیاد کات و ته مای، ت لارساز به که م جار له مشکي څیدا ت لار ک ب نیات د نه پش ته وای له واقعیدا دروستی بکات.} - مارکس/ سه رمایه - برگي ی کم / پر سی به ره مه نانی س رمایه داری/ لاپه 198.

ته م بیر کپی یی مارکس جخت له و د کات و ک بیرکردن و (هزر-تیری) پش کردار (پراکسیس) د ک و ت؛ یانی مرځ توانای ناوازی ه ی به بیرکردن و، به ی مرځ به پلان کی ه شیار کاری جسته یی د کات. (له ه موو س رد م کدا، هزر کانی چینی د س اتدار، هزر زا و باو کانن؛ وات ته و چینای ک نو ښ رای ته د س اتی مادی له کم م گادا د کات، هزی فیکریشی با د سته. ته و چینای ک خا و نی نامراز ماد د یی کانی به ره مه نانی، هاوکات ک نته یی نامراز کانی به ره مه نانی فیکریش د کات) - مارکس/ تاید له ژیا ی ته مانی.

دوو جر هزر: هزی س ن و تاید له ژیا

مارکس بای وای به وه بووه مرځ ته فسانه کان به ته څه داده ته، به مام ته وان به در بای یندی ته قانی نیین، به ک ه نگدانه وهی ه لومهرجی ماتریالی مرځ څیه تی.

مارکس له باسکردنی پ یو ندی ه شیار به واقعی کم م لای تی، ناماژی به و دا ک پ یو ندی کی نریک له نه وان ه شیار (و ک هزر و تاید له ژیا) و ژیا نی کم م لای تی ه ی، ته و پ یو ابو ژیا نی مادی ه شیار دیاری د کات نک به پچ و ون و، ته ما هزی است قیندی ش شگ یی به پراکتیک کم م گ د گ، به مام تاید له ژیا واقع د ش و ن ت و شکست د ه ن ت له ک شانی و ښ ی کی است قیند دربار ی واقع.

تیر جی ناز رین له نووسراو کیدا پ یو ندی نه وان (بوون و ه ش و پراکتیکی ه شیارانه) ی به ش و کی دروست ته شن کربو و: {له ماتریالیزی م ژووی مارکسدا پکها تی تابووری کم مه گه له ش واز کی به ره هم ه نانا، پایه و ژرخانی تابووریه، و ته وای ش وهی

سیاسی، ماف و یاسا، ئیدل-ژیای زانی ن-و ک-مه-گه، دیاری دهکات و به‌وه‌وه په‌یوه‌ستن. له‌م ت-گه‌یشتنه‌ی ماتریالیزمی م-ژووی مارکس ئابووری ب-یاردەر و دیاریکهره. به‌ام له‌م ت-گه‌یشتنه‌وه هه‌یه‌یه‌گه‌ر به‌ئه‌نجامگیر-کی ئیک-ن-میستی وا ب-ینه‌ده‌روه‌وه که "گه‌شهی ه-زه‌کانی به‌ره‌م ه-نان یان هه‌ر ج-ر-کی ئابووری مات-ری پ-شکه‌وتن و گ-انی م-ژووه". چونکه له‌بیری دروستی مارکس ژ-رخانی ئابووری به‌کسان نییه به‌ه-زه‌کانی به‌ره‌م ه-نان به‌ته‌نها، وه‌له‌و ب-چوونه‌دروسته‌ی ماتریالیسمی مارکس که ژ-رخانی ئابووری سه‌رخانی ک-مه-گه‌ی دیاری ده‌کات ه-شتا باس له‌دیاریکردنی دینامیکه‌تی گ-انی ژ-رخانی ئابووری و سه‌رخانی ک-مه-گه‌ی له‌یدی مارکس ناکات. به‌مانا-کی ترو به‌زمانی فه‌لسه‌فی مارکس(ماتریال له‌پ-ش ئیدیا-ه یان بوون پ-ش ه-شه) ئ-م ته‌واوی(زانستناسی/ Epistemology) مارکس نییه، به‌که‌تا ئ-ره فه‌لسه‌فی ماتریالیسمی پ-ش مارکسه. تایه‌تمه‌ندی ماتریالیسمی مارکس له‌یه‌کیه‌تی ماتریا- و ئیدیا-ه/بوون و ه-ش(واقیع و ه-شیاری) له‌پراکتیکی ه-شیاران و ش-گ-ان-ه‌ی مر-فدا ده‌ناس-ن(واته‌گرنگی پ-ش پراکتیک و کاری ش-گ-ان-ه له‌گ-انی ک-مه-گه‌دا) - در نقد سوسیالیسم عرفانی/ "دوران گوزار" - بتلهایم - (.

مارکس له‌گر-ندریسه‌دا ده‌نوس: "ئه‌گه‌ر ئ-مه نه‌توانین له‌شیکاری هه‌لومه‌رجی به‌ره‌م ه-نان و په‌یوه‌ندی به‌ره‌م ه-نانی ک-مه-گه‌ی سه‌رمایه‌داری ئ-ستادا، پ-ویستی ک-مه-گه‌یه‌کی س-شالیستی وونکه‌ینه‌وه، ئیدی جه‌نگی ئ-مه دژی سه‌رمایه‌داری وه‌ک جه‌نگی که‌سان-ک وایه‌دژی ئاشی با / واته‌د-نکیش-تییه". ئه‌م داواکاری-ی مارکس چی ده‌گه‌ن- و چ-ن ئ-مه داواکه‌ی ج-به‌ج- که‌ین له‌قه‌کانمان ده‌رباره‌ی ململان- و ک-شه‌کانی سه‌رمایه‌داری سه‌رده‌می ئ-مه؟.

بلیخان-ف له‌دراسه‌ی ووداوه‌کانی ن-و ک-مه-گه‌دا پرسیار-کی جوان ده‌کات:(ب-چی ووداوه‌کانی م-ژوو به‌م پ-گه‌یه یان به‌م لایه‌که‌وته‌وه نه‌ک به‌پ-گا و لاکه‌ی دی). هه‌به‌ته‌لای مارکس ئاشکرایه‌که ب-ئه‌وه‌ی له‌ووداوه‌سیاسیه‌کانی ن-و ک-مه-گه‌یه‌گه‌ین ده‌ب-دراسه‌ی ناک-کیه‌کانی "سه‌رمایه و ململان- چیا‌نیه‌تی" بکه‌ین؛ چونکه ململان-ی بیرو-ا و سیاسی ن-و ک-مه-گه‌یه‌که به‌سه‌ر ململان-ی چینایه‌تیدا، و ده‌سپ-کی دراسه‌ی ململان-ی چیا‌نیه‌تی بریتیه له‌زانینی ناک-کیه‌کانی سه‌رمایه و قه‌یرانه‌کانی له‌سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری د-نده‌دا. ئه‌مه ماتریالیزمی م-ژووی مارکسه‌که به‌داخه‌وه ز-ر که‌س پشت‌گو-ی ده‌خات و به‌وتنه‌وه‌ی چه‌ند ب-گه و ده‌رب-ین-ک که‌سوودی نییه، خ-ی له‌دراسه‌کردنی زیندووی ئ-ستای ک-مه-گه‌یه‌ده‌دز-ته‌وه.

تیارى بژاردگه رايى عهقهانى كه "ئهئندرسهـن" ئاماژهى پهـداوهـ، ئهممهكه له جيهاندا باوه. بههكه له وناكبيران به تايبهتى كه باسى خهكه ئهژههات (كوردستان، سوريا، ميسر، هتد) دهكهـن، ههكارى سهـم و بهـدهنگى خهكه دكهـنوه سهـرشانى تاكهـكان و خهكهكى خهـيان، چونكه گوايه خهكهكى وازيان له ئازادى ههـناوه، ئهممه كهكه وكه ئادهـم شاف نووسيهووى: {ليهـاليسم ئازادى تاكهكهسى بهـخشيوه به مرق به ئهوهى سهـركهـنهى بكات له سهـر كاركهـى له جيهانهكهـدا كه لهى بهـرپرسيار نيهـ، ههـروهـها ئهـقهـلانيهـت خودى مرق دهـكات دهـدادوهـرى خهـى له بهـكارهـنانهى ئاقهـلانهى ئازادى و ههـبژاردكهـكانى له دهـخكهـدا كه مرقهـى تاكهـنترهـى نيهـ به سهـر دهـخكهـدا.} - ماركسيست بوون ماناى چيهـ؟ ئادهـم شاف/ .

لـ يـ كـ مـ نـ دى كـ مـ يـ تى جيهانى لـ ساى ۲۰۰۱ كـ لـ شارى پـ رتـ ئـ ليگري بـ ازيل بـ وـ چوو، ديدگا كـ سـ ريهـ دا مژدى بـ جيهانـ كى باشر دـ دا، ئـ و ديدگا يـ "حـ پـ رتـ ئـ ليگري" بوو كـ بـ سـ ر چـ پـ دا زاـ بوو، ئـ م گـ شبنينـ يـ "پـ رتـ ئـ ليگري" سوودى لـ هيواكـ يـ "ئـ رنست بلـ خ" وـ رگرت بوو، وـ دـ ستـ واژـ كـ كـ كـ كـ دىالـ كتيكى هيگـ يـ وـ ردـ گرت بـ وـ سفكردى ئـ م حـ وـ كـ هـ زـ كـ دژى "حـ دا فـ س" كـ پـ يوـ ستـ بـ كـ بـ ندى بـ رژـ وـ ندى نوخبـ يـ ئـ ليگارشى جيهانى. دژا يـ تى ئـ م دوو لايـ نـ پـ كـ دادانى نـ وان لـ لاـ كـ بزووتنـ وـ كـ مـ يـ تـ يـ كـ ان بوو كـ پـ شنيارى ئـ لتـ رنا تيفيان دـ كرد بـ نيوليبراليزم، و لـ لاـ كـ يـ دى دـ سـ تـ دارانى نيوليبراليسمى سـ رما يـ دارى كـ لـ دواى ساـ لـ انى ۱۹۹۰ وـ وـ خانى ديوارى بـ رلين سـ ركـ و تنى ليـ بـ الـ سمـ يـ انـ اگـ يـ اند.

آيا دځي نړۍمۍ جيهان لـ سا ۲۰۲۵ چي نـ؟

دواى چـند ساـلـكـ لـ قـيرانى ئابوورى، ئـمـمـكـ زـرـكـ لـ شارـزاياـن
هـشـدارى ئـگـرى داـمانى ئابوورى جيهان دـدـن. جـگـ لـ جـنـگ
لـ(ئـكـراينا و سودان)، مـترسى جـنـگ لـ ناوچـى ئـژھـىـاتى
ناوـىـاست، قـنزوـلا و دـريا باشوورى چين،، هتد، هـر هـفتـىـ و
سـرـكـردـىـكى وـاتـانى ئـوروپا بانگى خـىـكى دـكـات(خـتـان ئامادـكـن
بـ جـنـگ)، زيادبوونى هـىـشـى بـزووتـىـوى اـستـىـوى
توندو(گـزىـرستى) لـ ئـوروپا دا،، هتد.

تروسکا یەک لایم نەو دا بەهەزیوونی باڵای چۆپی حیزبی دیموکراسی ئێمەریکایە (دیاردەی زەهران مەمدانی؛ یەفەرم لە خولی دا مەندا)، کە هەوڵەکان بە یەکگرتنی خێمەیی کرێکاران و ستەملەکران (پەنا هەندەکان، موسەمانەکان، یەهودیەکان، ژنان، هەمەکان، هتد) دژی دەسەڵاتی ئیستبدادی سەرما یەداری دەندەیی تەرمی

و بزووتنډوې ماگا و حیزبی کماري و باهي استی حیزبی دیموکراتی
نماریکی.

نمومک له هر جگاک له م جیهان سرمايیداریید دند په ل
قیران و جنگدا، هر کس & لاینک، به هر شـوـوکی
خبات(ه)بژاردنی پرلمانی، خپشان دانی مـدنی، یان به هر
شووکی دی)بهی بکر نانک بخات سر سفری کرکاران و هژاران،
و ژیان خپکی بپارن له کوشتارو نائمنی، و خپکی ستـمـلـکـراوان
له دوری چینی کرکاران کـبـکـاتـو دزی دسـمـاتـی ئیستبداد و
گندوی فرماننـوای بـرژوازی، نو لایـنـه شایستی پشـتـگیری هـموو
مرقـکی یـکـسانـیـخـواز و دادپـروـر. له م دیدو و ئـگـر
کم نیستـکان/شیوعیـکان له هـبـژاردنی عـراقـدا هـو به نو
ئیسـاحـ گچکـی دـدن، بـگـومان شایستی پشـتـگیرین و هیوادارین
هاوشـوای زهران مـمدانی له عـراقـدا دـرکـوت.

نومـدکی دی نو و یـه کـ بزووتنډوې ناـزایـتی کرکاران دزی سـختی
باری ژیان له جیهاندا زیادبکات. بـگـومان بزووتنډوې پـلـتـاریا،
بزووتنډوکی بابـتیـه کـ هـلـومـرجی پـیـوـندی کارو سـرمايـ
بـشـوـوکی خـبـخـیی چینی کرکاران دـبـزوـنـد دزی چینی
سـرمايـداران و دسـمـاتـدارانـیان به باشرکردنی بژووی ژیانـیان.
نـم بزووتنډو سـنـدیکایی و خـبـخـیی، له باشرین حـاـتـیدا کـ
پـیـوـندی هـبوو به بزووتنډوې سـسـیـالیستی، ئیدی دینامـی شـشـی
سـسـیـالیستی، بـمـام بزووتنډوې خـبـخـیی کرکاران به به
سـسـیـالیستیـکان، دـتـوانـ له چوارچـوـی سیستـمی سـرمايـداریدا
تـنـها یـفـرمی ئابووری و سیاسی بکات، نـک شـشـی سـسـیـالیستی.

بـمـام له دیمـنـکی تری نـم سـرـدـمـدا، چـنـد زـیتی زـیتوون و
هـنـگـوینی ساخت له بازاردا هـی، د هـنـد له سیاسـتـدا
بیروباو و ئـحـزابی ساخت هـی. به پـچـوانـی بانگـشـی هـنـد
نووـسـر کـ دـیانگـووت(سـرـدیـتـ گـورـکان کـتـایـان هـت – سـرـدـمی
کـتـایـی ئایدـلـژیا یـ)، نـم سـرـدـمی نـم فولـ له ئایدـلـژیا؛
سـرـدـمی زیندووکردنـوې پـیـوـندی هـزایـتی و عـقـیدـی تـائـیفـی،
پـه له ئـحـزابی ئایینی سیاسی، لیـبـالـیسمی، دیموکراسی ساخت و
چـپی ساخت.

****جگه له "ماو"، "لین پیاو" و زیری به رگری چین سه رکرد کی شیشه شیشه شیشه بوو. له وتار کدا به ج ماو رکی به رفراواندا که نزیکی یکه ملیان ئه ندای "پاسه وانی سوور" به شداریان ته دا کردبوو، ئه رکه کانی شیشه شیشه شیشه کورتکردو و ایگه یاند که به "له نه و بردنی چوار ئه هر مه نه که نه که بوو: بیر که که نه که، کولتوور که نه که، داب و نه ریت که نه که و خوی که نه".**

کتی بی کورد و ئیسرائیل و کورت خو نه و یکه*.. زاهیر باهیر

کورد و ئیسرائیل، شیشه شیشه یلول و موساد، یا و کو و رگه خه دتت ئه و ی نا به بگوتر... دتت به بگوتر، کتیه کی قه وار زل، 521 له پته یه ئه و کتیه به بوو که زه و یه بووم به یه که گه ام و به کوردستان ئه م هاوینه له ناو که مته که به کدا، ئه و یه که کیان بوو که کتیه بخان به کتیه بخان یه سله مانی به دوایدا گه ام به ام دستم نه که وت، دواچار چوم کتیه بخان یه یادگار له سه ر شه قامی پیر مه رد، ئه ویش نه یمابوو به ام وتی به چاپی گه یاند ته و چنه هه فته یه کی دیکه چاپی نو یه په دگات و که پیم به داد نه ت.

له ئه ژه کانی که تایی سه فله رکه مدا له به نه یه کی خه زانیدا له ته که کا ' هاویر مامه ستا ئه نو به برزو ' که وتینه یه و قسه کردنمان له سه ر کتیه و کتیه بی مه ژووی به باش بوو. ئیدی ئه و ناوی کتیه به کی له و رگرم و وتی به ته په دایه که م. دوا یه دوو ئه ژه که په شه گه ان و م سه رم له کتیه بخان یه یادگار دایه و چاپی دوو می کتیه به که گه یشتهوو دستان. که یادگار دانه یه کی په شکله شه کردم هه ر که گه اشم و به مای به او کم که پیه کی دیکه کتیه به که له سه ر م نه که دانه رابوو، دوا یه به م دله رکه وت که که هاویر به یه ناردبووم. به م شه و یه من بووم خا و نه دوو که پی له و کتیه به نازدار و به ئه م شه زه ر سوپاسی به پایانی که یادگار و که هاویر دکه م.

به گه یشته و م به له ندن دستم به خو نه دنه و یه کتیه به که کرد، به ام خو نه دنه و یه چ کتیه به که، کتیه به که له و نه نیان یه که زه ر به یه زه رمان

نەمانزانیو و نایزانین، ئو کەسە کەمانەشی کە زانیویانە بە
 ھەکارەک بە دنگیان لە کردوو و ئەمەشیان لە و مژوو گەنگ بە
 ئاگا کردوو. کتەبەک کە پەاو پە لە استی مژوو بزوتنەوی کوردی
 1961 و چالاک و جموجوێ بارزان، ئەمە گەنگ و تانی دەرورە و
 ئەمریکا و ئیسرائیل و بە ئاشکرا و بە نەهەنی. کتەبەکی مژوو
 گەنگ کە ئوێ بەیوت بە جەدی و بە استی لە مژوو بزوتنەوی
 1961 ی کورد و کەسە چالاکەکانی نەوی چ لە کوردستان و چ لە دەرورە
 کوردستان بە ئیسرائیلیش و بزانت نەت ئو کتەبە نەخوێنتەو.
 لە استیدا مەخەم یەکەمجار بە ناوی ئو کتەبە لە گەگە قسەکردن
 و بیننی کاک فوئاد مەجید مەسری و کتەبە بە نەرخەکی ' مژوو
 تر' ئاشنا بووم دواتریش لە گەگە کتەبی ' کوردی عەراقی و شیعی
 لوبنانی شای ئەرانەو' باشتر ئاشنا بووم. ھەموو ئەمانە تەمەزە
 خوێندەوێ ئو کتەبیان لا زیاتر کردم .

بە گومان زەرەکمەن دەرەین ئەمە لە مژوونوسانی ئەستادا درە و
 نادروستی لە گەگەنەوێ ووداوەکانی کە بە بەرچاومانەو و وویان
 داو دەرەین، ئەترەچەن بە مژوویەک کە لە لایەن کەسەکی بەمانەو
 نوسراوەتەو باوە بەنەن؟ پەرسیارەکی ماقو و بەجەید بەیە دەرە
 ھەموو کتەبەکی مژوویی یا سیاسی بە چاوەکی خەندەیدەو
 بخوێنرەتەو. مەن لە وەمە ئو بەزەنەدا دەرە دوو ھەکار ھە
 تاکو ئەمە ئو مژووێ کە لەم کتەبەدا نوسراوە بە است وەرەگرین

یەک : ئەم کتەبە لە لایەن کاک 'کارزان غەفور' وەرەگەراوە. کاک
 کارزان ھەر وەکو وەرەگە کتەبەکی نەکردانەو بەکو ھەموو
 ھەسوکیوتەک، جالاکێک، قسە و باسەک، گەشت و سەردانەک، دیمانە و
 نوسینەک کە لە ئەسە کتەبەکەدا کە بە زمانی عەبری نوسراوە
 بووەت، کاک کارزان تەبەینی خەیی لەسەر داو و بە ئەمەیی خوێندەر و
 وەکو ئەمانەتەکی مژوویەش بە دەرکردنەو و پەشکەینی دەرە
 سەرچاوە لەسەر ھەمان بابەت و ووداو ساغی کردەتەو، استی و
 دروستی ھەموو ئەوانە کە باسم کردن سەلمانەو. کەھیچ دەرەاوکە و
 گومانەکی تەدا نەھەاو تەو زەر بە زمانەکی سادە کوردی پەتی
 وەرەگەراوە.

دوو: ئەم کتەبە لە لایەن ' شەمە نەکدیمەن' و نوسراوە کە نوسەر و
 ئەژنامەنوسەکی دیاری ئیسرائیل و لە ھەر ھەموویدا پەنای بەو
 دەرەمەنتانە بردوو کە دیارە زەرەکیان لەبەر دەرەستدا بوون. ئەمیش
 ھیچ مەستەکی وەکو پارە و پەلەیی لە پەشتەو نەبوو تاکو ئەم ھەموو
 وەختە لە خەیی بگرەتەو و کون و کەڵەبەری پەیوەندی ئیسرائیل بە
 بزوتنەوێ کوردییەو پەشکەن و بیخانە سەر کاغەز، دواتریش نە ئو

ئاشبەتەيش بە باش يا بە خراپ بگەتت ، تەنانەت لەسەر خودى مستەفا بارزانیش .

بائىستاش بەم سەر ئۆ و خااا گرنگانى كە من لە خوڤندنووى ئۆ و كتەبەدا دەرگم پەكردوون. زەرەووە كە بەم بە خوڤندنووى ئۆ و كتەبە زەر خەشحاا بووم كە شتى نووى لەو فەر بووم و گەياندميە ئۆ و قەئەتەى كە تاكە و ماتەك ويستىبەتەى كە كورد لە باشووردا لە و زوالم زەرەى حكومەتە يەكەدوايەكەكانى عەراقدا زەگارى بەت ھەر ئيسرائيل بوو و لە ئاستەشدا لە باشور و لە باكور و لە ۋژئاواش ئەگەر ئيسرائيل پشتگىرى كورد دژەچەوساندنەو و زوالم و زەرەك كە لەسەرى ھەيە نەيكات ، ئۆ و ماتەكى دىكە نيە ئۆ و بەكات و بەخەشى ناكەت.

ئۆ و خااا گرنگانى كە لە و كتەبەدا لاى من گرنگ و جەگەى سەرنجدان بوو ئەمانەن:

يەك: پەيوەندى كورد و ئيسرائيليەكان دەگەتتەو بە سەردەمەك پەشتەر لە ۋودانى بزوتنەو 1961 ئەويش لە جەگەى دكتەر كامران بەدرخانەو (مەرى كوردان) ئۆ و زەرەك لە كەسە بە تواناكانى جوولەكە كە لە پە و پەگەى جيا جياى حكومەتەكانى ئەوروپا و ئەمەريكادا بوون دەئاسى و پەيوەندى پەيانەو ھەبوو ھەروەھا ئاگەدارى نوسراوەكانى ھەرتزل بوو. ئۆ و خەشى وەكو ئەكادىميەكى وانەبەژ لە زانكەى سەربەنى پاريس، تواناو و لەھاتووى زەرى ھەبوو. دواتریش ھاوسەرگىرى لەگە ھاوئەيەكى كە لەگە خەيدا قوتابى بوو كەردوو، ئۆ و كچە لە خەزانەكى دارا و دەوئەمەند بوو ئەمەش توانايەكى دىكەى بە مەرى كوردان داو. ئەم دوو ھەيە تواناو لەھاتوويە خەى و دارايى لە كەى ھاوسەرگىرى لەگە ئۆ و كچەدا، ھاوكارى گەورەيان كەردوو لە پەيوەندى بەدرخان و جوولەكە و ئيسرائيليەكاندا . ئۆ و دەرەكى بە تواناو دەسەزى و كارى نەكردەى جوولەكەكان بە بنیانانى دەوئەتيان و دواتر پارەزەگارى لەكەردنى كەردوو، ھەر لەبەر ئۆ وەش ئۆوانى بە نمونەيەكى باا و سەرەكەوتو بە كورد و خودى كەسى بارزانى ناساندوو .

ھاوكاتیش كەسە ناودار و بە تواناكانى ئيسرائيل و جوولەكە ھەميشە بە بەدرخانيان وتوو دەبەت متمانە بەكەن سەر خەتان و نابەت پەشت بە ئەمريكا بپەستن .

بەدرخان بەادەيەك نزيك و دەستى ئيسرائيليەكان بوو ھەندەك جار پەشنيارى گرنگى ھەم بە قازانجى ئۆوان ھەم كوردیش بە كەردون. لەوانە كەردنى كودەتا لە سوريادا بە ھاتنى حكومەتەك كە سەر بە ئيسرائيل بەت و ئۆتەنەميش بە كورد مسەگەر دەكات، ئۆ وەش دەبەتە

هه‌ی لاوازی ع‌راق و د‌ست‌ان‌گ‌یشتنی ب‌ ئیسرائیل. گ‌ر چی ئ‌م پ‌شنیار ل‌ خوار‌وو پ‌س‌ند کراو ب‌ام ل‌س‌ر‌وو‌ی حکوم‌تی ئیسرائیل‌وو ازی ن‌بوون و تراو " ئیسرائیل پشتگیری کوود‌تا ناکات "

ب‌در خان ن‌ک‌ه‌ر ل‌ سوریا و ع‌راقدا ه‌وو‌ی جددی ب‌ کورد و ئ‌ت‌ن‌می ب‌ کورد داو ب‌کو ل‌ ئ‌رانیش، ل‌ر‌شدا پ‌یام و قس‌ ل‌ ن‌وانی ئ‌و و شاو د‌ست‌ و دای‌ر‌ی پادشای‌تی گ‌راو‌ت‌وو . شا د‌خ‌ش‌بوو ب‌ کورد، ئاماد‌بوو ک‌ ب‌درخان، میری کوردان، بکات‌ س‌ر‌کی ناو‌ند‌کی زمان و ژیری کوردی ل‌ زانک‌ی تاران ب‌ام ل‌ژ‌ر‌ه‌ل و م‌رجی قورسدا، ئ‌م‌ش‌لای میر ق‌بوو ن‌کراو . کات‌کی دیک‌ شا ویستوی‌تی ب‌رخان ک‌نتر‌ بکات و ل‌ چالاکی بخت ب‌ی‌ ئ‌ف‌ری ز‌وی و خانو‌ک‌ی پاریزی ب‌درخان و هاوس‌ر‌ک‌ی ب‌ ی‌ک‌ ملی‌ین د‌لار کردوو ب‌و م‌رج‌ی میری کوردان ب‌چیت‌ تاران ل‌وو ن‌یشت‌ج‌ ب‌ت . ئ‌و د‌ت‌ت‌ و ئ‌ف‌ر‌ ل‌ 10 قات ل‌ ن‌رخ‌ استین‌ک‌ی خ‌ی زیاتر بوو، ب‌ام میری کوردان ازی ن‌بوو چونک‌ د‌یزانی گ‌ر ل‌ تاران دانیشت‌ ئ‌تر یانی ک‌تاییهاتنی ه‌موو چالاکی و جموجوو‌کانی د‌بوو.

دوو: بارزانی و ک‌سای‌تی بارزانی:

ل‌م کت‌ب‌دا ل‌ ک‌سای‌تی م‌لا مست‌فا ز‌ر زیاتر شار‌زا د‌بیت س‌بارت ب‌ خ‌م‌اندنی بارود‌خ‌ک‌ و پ‌شبینی‌کانی و چالاکی و ل‌زانین ل‌ مام‌وو‌کردن ل‌ت‌ک‌ ژژنام‌نوس و نوس‌ر‌ ب‌یان‌کان‌وو ه‌رو‌ها گ‌ور‌ سیاسی‌کانی ئیسرائیلش.

بارزانی ئ‌وو ن‌بوو ک‌ کاتی خ‌ی ج‌لالی‌کان ب‌ ئ‌م‌یان د‌ناساند ک‌ ک‌س‌کی ن‌زان و ن‌خو‌ند‌وار و ع‌شای‌ر‌. ب‌ خو‌ند‌وو‌ی دیمان‌کانی ن‌و ئ‌م کت‌ب‌ ب‌ت د‌رد‌ک‌وت ک‌ ئ‌و کابرای‌کی ز‌ر سیاسی بوو، ز‌ر زانا و دووربین بوو ز‌ر د‌س‌زتر و استگ‌ تر بوو ل‌ ه‌موو ئ‌و ک‌سان‌ی د‌وروب‌ری خ‌ی و ن‌یار‌کانیشی ک‌ ئ‌و دیعیان‌یان ب‌ د‌کرد. ئ‌و ز‌ر د‌س‌ز بوو ب‌ ئ‌وو‌ی ک‌ باوو‌ی پ‌ی‌ه‌بوو واب‌ ئاسانیش ن‌د‌ک‌وت‌ ب‌ر سازشکاری و سازش ل‌ ب‌ران‌ب‌ر ئ‌رانیه‌کان و ع‌راقیه‌کان و ت‌نان‌ت ئیسرائیلی‌کانیشدا .

ل‌و کت‌ب‌دا ز‌ر دیم‌ان و دیدار ل‌گ‌ ئ‌و دا کراو ه‌س‌نگ‌نراو ، ک‌ ی‌ک‌کیان ب‌ ناوی شمیدت ئاوا و‌سفی بارزانی د‌کات " ئ‌و ه‌مای ش‌ش‌ک‌ی ، ئ‌قی ج‌ب‌ج‌کار‌تی، س‌ر‌کرد و س‌ربازی و سیاسی‌ک‌ی‌تی ، د‌ و ئار‌زوی ش‌ش‌ک‌ی ، پیاو‌کی ز‌ر خ‌ش‌ویست و هاوکاتیش ز‌ر ترسناک‌ ل‌ناو کورداندا. " ئ‌م پ‌س‌ن‌، نزیک‌ی لای ه‌موو ئ‌و ژژنام‌نوسان‌ی ک‌ بارزانیان ل‌ نزیک‌وو

دیو وک یکه وایه ، “فتار سادکای و مامان دستانکای و زرنانییه خره تاییکای” سرنجی اکاشاون، هه مووشیان پپیان و بوو کسکی سه قامگیر و نیازباش، له ووش دنیا بوون، ئه و پیاو هه رگیز هیچی به خودی خای ناوه. ئهم کسانه زیاتری له سه ر دانه دان ئه و به ژنامه نوسانی ده گووت: “من ژنه ایم، تنهها مسته فام، پله و پایه هیچی به من گرنگ نییه، من تنهها کوردکی سادهم. به نام کس ئازایه تی ئه وای نه بوو تنهها به ناوی خه یه و بانگی بکات.”

له گه ئه و وه سفای سه ره وه شدا مه لا مسته فا کا برایه کی زه ر دیکتا ته ر و توندوتیژ و بکوژ بوو له گه ئه وانای که هاوده نگ و هاوه ای نه بوون. ئهم هه موومان باش مه ژووی خوه ناوی ئه و دزانی که تنه نات ئاماده بوو کوکای خای بکوژت، دهستی به خوه نی ده یه ها بارزانی و کسانانی نزیکه و خزمی خایان وه کو حه مه ئاغا و مه رگه سووری و کوکایانی و تنه نات سه رکرده کانی کوردانی ئه ران که دژ به شا و حوکمه کای او وه ستا بوونوه سوورن. ئه و کا برایه کی مه رکه زی بوو ده بوایه خای له سه ره وه ی سیاسی ته کان حیزبه که یه و بوایه، او به چوونی خای ده سه پاند. ئه و گه ر چی سه ره کی حیزب بوو به نام هه وخت پلان و پرس و او وه ژی له گه مه کته بی سیاسی و لیژنه ی ناوه ندی پارتیه کای نه کردوه و تنه نات شه یریشی نه کردوه. سه رقا ی بارزانی به ئیسرا ئیلیه کانه وه زه ر زیاتر بوو له سه رکرده کانی خای. به کو ئه و چه ند که سه کی زه ر نزیکی خای هه بوو، هه میش له گه ئه واندا و زه ر جاریش به ئاماده بوونی نو نه ره کانی ئیسرا ئیلیش دانیشه و پرس و ای په کردون. ئه وان شه ئیدرس و مه سعود و دکت ره مه حمود و سامی و شه کیه عه قراوی و که سه که به ناوی ‘ ئازاد’ و سه وچار که سه کی دیکه بوون. له م باره شدا نه که هه ر خودی بزوتنه وه کای به کو ئه ندامانی سه رکردایه تی حیزبه که شی به ئاگا بوون له زه ره ی پلان و به یاره کانی بارزانی.

بارزانی زه رزان و زیره که بوو هه ر به های ئه وه و چه ند جار که له و ته و داوانای به ی نه راوه نه ته و زه گاری بوو. زه ر زه ر به گومان بوو له ساواکی ئه رانی و شه هه میش زانیو ته که ئه وان به کاریان ده هه نن، له گه ئه وه شدا ده بوایه له پلانه کانی او وه ژی به ئه رانییه کان بکردایه چونکه ده یزانی ئه گه ر ئه ران به گره ته ئه و ئیسرا ئیلیه کانی ش چه نه که بیانه و ته هاوکاریان بکه ناتوانن چونکه ئه ران تا که به گه ی گه یانده ی هاوکاری ئیسرا ئیل و ئه مه ریکا بوو. ئهم حه قیقه ته شی هه میش شه به ئیسرا ئیلیه کانی و ته و، به نام چاریشی نه بوو. زه ر متمانای به ئیسرا ئیلیه کان کردوه و له ده سه زی ئه وان

بە گومان بوو، بەرد و وامیش دیاری بە هاداری بچوکی بە نوێنەرانە
بەخشیو. ئیسراییلییەکانیش زەرێستگە بوون لە گەگەیدا.
بە ئاگایی بارزانی وای لەو کردوو کە بزانی ئەت چەندەك ئەم
بزوتنەوایە و حکومەتی عێراقی میللەتەکەیی هێلاک کردوو کە گرانی و
نەبوونی و دەرەو بەو و و کوشتن و بەین وێ تەکردون، جگە
لەمەش ئەو هەزەکەیی خەشی زەرێش دەناسی کە خەڵاگر و هەمیشەیی
نین، بەیە هەمیشە ئامادە بە وتووێژ لە گەگە حکومەت بوو، گەرچی
گومانیشی هەبوو کە ناگات ئە نجام، لەم بارەیدا زەرەیی و خەت
وتووێژی هەندەك لەوانەیی کە لە سەر و ناویان هاتووە کردووە. ئەمەش
وێکو خەیی دەرەو هەکار بوو بە وێستانی شەخە لە گەگە حکومەتدا و چوون
بەدەم بانگەشی ئاگر بەستی و وێکەوتنەو.

سە: ئیسراییلییەکان: ئیسراییلییەکان ئەو نەیی دەستیان بە پەشتی
ئەم بزوتنەوایە بوو مەگەر دایکە ئەو نەیی دەستەز و خەمخەری
کەرپەکەیی بووبەت. ئەوان بە بەرد و وامی نوێنەریان دووانیان سیان
لای بارزانی بوو، ئەم نوێنەرانە لە هەر نەوخبە بەتوانا و
پلاندانەر و خاوەن ئەزموونی گەورەیی سەربەری و پەییو نەیی دیبلەماسی
بوون، ئەمە جگە لە هاوکاری و پەییو نەیی بەرپرسی موساد لە ئەران
لە گەگە هەم نوێنەرانەکانیان و هەم لە گەگە بارزانیشتا دا.

ئەوای سەرنجی منی ئەکەشا سەبارەت بەوان لە ناو بزوتنەوایەدا
هەرگیز ئەرك و فەرمانی خەیان بە سەر بارزانییدا نەسەپاندوو ئەگەر
پلانی کێشیان بە دانابەت، بارزانی ئەزی نەبووبەت ئەوان پلانی کەیان
خستوو ئە لاو، یاخود کە بارزانی پرسی پەکردوون دەربارەیی وتووێژی
لە گەگە عێراقییەکاندا ئەمان لە وێامدا پەیان وتوو چە بە باش
دەزانیت بە گەلەکەت ئەو بەکە.

کورد کە لە شاخی هەندەن دا گەورەترین سەركەوتنیان بەدەستەهنا
ئەو پلانی ئیسراییلییەکان بوو بە بەشداری کردنی خەشیان. دوا
ئەو سەركەوتنەش پلانی کە تریان بە شەیی زەك بە بارزانی دانا کە
ئەگەر بارزانی ئەوای بەکردایە ئەنگە بوایە ئەستەیی شەخە کە
بگەهێنێ، بەبەم نەیی کرد.

بارزانی ئامادەیی هەموو شتەک بوو بەبەم سنورداریی هەشەکانی
کردوو، لە هەندەك جاردا گوێی بە ئیسراییلییەکان ئەنەگرتوو لە
ترسی بەهەزی عێراق و تەنەکردنەوای سەپاکەیی هەر لە بەر ئەو
بارزانی پلانی کە ئیسراییلی بە تەواوی جە بە جە نەکردوو، هەمیشە
لە تەنەوای تەشکانی خراپی سەپای عێراق ترساو و تەوێتی دواتر
ئەوای لە توانایاندا هەیی دەیکەن بەرانبەرمان.

بارزانی هه کارهکی دیکهشی هه بوو به وتووێژ له گهه حکومهتی عهراق دا ئه ویش خراپی بارودخهی ئابووری کوردستان بوو : گهماره ئابووری و برسهتی و نه بوونی و تد، ئه مهشی له ئیسراییلیهکان نهشاردهتهوه پهی وتون " ئه و ژنهانهی شکستمان په دهه نه، ژنهانهکی سهربازی نییه، بههکو ژنهانهکی ئابوورییه، ئه و ژهنراوه واما له دهکات هه موو جهنگهکه بدنه نهین" ئیسراییلیهکانیش باوهیان په کردوو و یستویانه یارمهتی بارزانی بدنه به هه نانی په سهیه له چاندنی دهغه و دان و به خه کردنی مریشک و په له وه ردا له بهر بوونی ئه به بوقه دانی عهراق. له گهه باوه بوونیش به بارودخه خراپی ئابووری کهچی هه شتا بارزانی په داگری له سهر هاوکاری زیاتری چه و پهی سهربازی ئیسراییلی کردوو زیاتر له هه موو شتهکی دیکه. کوردهکان پلانهکانی ئیسراییلیان به تهواوی جه به جه نه کردوو ئیسراییلیهکانیش گهچهی سه رسام بوون به ئازایهتی و گیانهفیدایی په شه رهگه، به سهام زهر به بهاشیش ئه وهیان به ده ره که وتوو و ده یانزانی که کوردهکان ناتوانن شهیهی مه دیرن بکهن و له شاخهکان به نه خواره وه، ئه وان له شهیه کلاسیکیهکاندا بوهر و ئه زمووندان. ئه مه ئه زموون و ته گه یشتنهی ئیسراییلیهکان له گهه کورداندا ئیسراییلیهکانی وه له کردوو که تانکیان نه ده نه، نه وه نه یی ئیسراییل له کوردستان که بارودخه که به ئیسهاق ابین باس دهکات، ئه وه ده تهت، " گهر کوردهکان له شاخهکان به نه خواره وه ئه و په شنیار دهکات که ئیسراییل ته نکیان په بدات"

هه نه ده که له سه ره چاوهکان ده ته نه موساد هاوکار و شهیهی له دروستکردنی پاراستندا هه بوو، به سهام مه سعود بارزانی ئه مه به دره ده خاته وه، به سه به به گه ی زیاتر ده به نه ته له دروستکردنی ئه و ده زگه سه خوه یی ته که و به توانای شهیهی گه ره ی مووسادی ته دا به نهراوه. دوا ی ئه وهی که میری کوردان به هه کاری جیا جیا له وه نه وه ندگیری و په یوه ندییه دیله ماسیهی که هه یبوو سه بارته به په شهیه و چوونی په رسی کورد به تابهته له عهراقدا ده که شهته وه، دکتهر عیسه ته شه ریف وانله ئه و ده ته ده گره ته ده ته. ئیدی ئه وه که له په وه ندی نه وانی بارزانی و ئیسراییل دا ده ده به نه ته، ته نه ته که مهیهی ئیبراهیم ئه حمده و جه لال تانه بانی شهی زهر جار به نیوه ههر ئه مه شه بوو که له دوایدا بارزانی باوهیهی پهی نه ما. به گوهره ی ئه و که ته یی ده که ته به به نه دکتهر وانله زما نه به دیه شه ده به دکتهر کارمه ران به درخان لای ئیسراییلیهکان کردوو وه له که بونه وه یی که دا پهی گوتون : " به درخان له یارییه که چه وه ته ده ره، به درخان که سه کی ئه رسته که راته و به که که کاری کردیه نایته، چه تر نه وه نه رایه تی هیه لای نه کی فه رمی ناکات.

کەمەکانک باب تیشی خستوو، تا ئێستە و دواى ئۆ هەموو ساڵانە نهەنى ماونەتوو.

هاوکارى ئیسرائیلیکان تا ئۆ و ئادەم بوو کە ئامادە بوو دێستەمەکی تایبەتی کورد لەسەر ئێرک و تێچوونیان بچێتە ئیسرائیل بێ بەشداریکردنیان لە خولی جیا جیادا و ئەهەنان لە بواری جیا جیادا. ئێمە جگە لە کردنەوێی خولی ئەهەنان لە ناو خودی کوردستان و لە هەمەدانی ئیرانیشدا .

ساڵی 1965 هەر لەو ساڵدا پاش چوونی دکتەر وانلە بێ ئێمریکا بارزانی زەر بێ باشی سیاسەتی ناوچەیی و نەو دێوێتی خوێندەتوو، زیرکانه دێرکی بێو کردوو کە هیچ دێوێلتێک یان نەتووێک ناتوانێت بژی و بەردەوام بەت بێ هاوکارى یێکێک لە لایەنە گۆرێکەیی جیهان، بێنام ئۆ و باوەیی بێ سەفییەتی ئۆ و کاتە نەبوو و تووێتی کە ئۆوان فکری ئۆمان پێسەند ناکەن . بێیە بێلایەو باش و ئاسایی بوو کە ئێمەریکا یارمەتیان بدات .

پەشینیەکە بارزانی تا ئادەمێک دروست دێچوو کاتێک کە دێشکاو بوو لە هاوێیمانیەتی شوروی و عێراق چێکارکردنی عێراق بێ نوێترین کەرەسە و تێقەمەنی حوکومەتی عێراق، بێ ئۆوێ بێ عەسییەکان ئێمە بێو بێن. ئۆ و کە ئێمەمێ لە گەڤ ئیسرائیلیکانە باس دێکرد ئۆوان کەمتر باوەیان بێو هەبوو . بێنام ئۆم دێیوت "عێراق ئۆ و چێکەیی بێشەوان نییە ، هەروەها بێ شەیی ئیسرائیلیش نییە ئۆو هەر بێ کوردەتی " قسەکانی ئۆ و دروست هاتنە دی کە هاوپیما نییە کەیی ووسیا نێک هەر نەیتوانی کورد بپارێزێت لە دەست حکومەتی فاشی سەدام بێکو خودی شیوعییەکانی سەربەخەشی بێ نەپارێزرا و کردنییە قوربانی بێرژوو و نیدیەکانی خەیان .

لە 15ی نیسانی 1965 لیفی ئاشکەلی سەرێکی حکومەت کە بوونەوێکی ئێنجام دا ، گەڤدا مائیری و زیری دێرۆو و ئیسحاق ابینی سەرێکی ئێرکان و سەرێکی مووساد ئامادەیی بوون، دێزی کوردان و ئۆ و پێرسە تایبەتی ئیسرائیل ئێنجامی دێدات خستە ووو. ئامادەبووان لەسەر ئۆو کەک بوون پێویستە (پێشنگی بدرێتە دێزی کوردان).

لەم کتێبدا هاتوو کە زێرێک لە هەواڵەکانی هاوکارییەکانی ئیسرائیل بێ بارزانی دێگەشتوو حکومەتی عێراق ، بێ موسادیش ئێمە پێشینی کراو بوو بێ حوکمی زانییەتی بێ خیانەت لە یێکتر لە ناو کورداندا کە مێژووێکی دێژی هەییە ئێگەر چی ژمارەیی شانەکەش زەر کەمیش بەت . ئێمەش دروست وابوو باشتەین نموونەش رادەستبوونەوێ عەزیز عێقراي بوو کە هەموو شتێکی گەیانەو حکومەتی عێراقی.

کردن وای خوولی جیاوازی فربوون ب پشم رگ کان چاند جارک بوو
ک ی ککیان ل همدانی ئران بوو و ک م م ک پشم رگ
بشداریان کردوو . ل ودا نو نری باای موساد ک ز ر نزیك
بوو ل بارزانی و وخت کی ز ریشی ل کوردستاندا سرف کردوو ،
تبینی ئ وای کردوو ک ” س ر ای ن خوند وای ب رب و ل ناو
کوردانیشدا ، کچی ئاستی و رگرتن و تگ یشتیان ل ف خواز
ئرانیه کان باشت ”

ئیسرائیلی کان ت نانت دکت ری تایب تی دانیان ل ئیسرائیل و ب
بارزانی ه ناو ل ب ر ئ وای ئ و دانئ ش کای ه راسانی کردوو و
نشی د ویست ک دکت ری ع راقی ببینت چونک ب گومان بوو ل یان .
ئ م جگ ل وای ک ئیسرائیلی کان خست خان ی س یاری ل گ دوو
دکت ر و نرس دا ه و ب گ ل ب ه موو ک ر س ی پ ویست و .
هاوکاتیش خولی فربوونی س ر تایی [ئسعافاتی ئ ولی] ل و ش
زیاتریان ب ه ند ک پشم رگ ر کرد ت و و ف ری د رزی لیدانیان
کردون .

کیس نجر ل کت ب کیدا د : ” ب یاری ئ گریکردن ل وای کورد کان
ل کاتی ج نگی 1973 دا ش دژی ع راقیه کان ئ نجام بدن ب
ک د نگی درا ل نوانی ه و ا گری ئ مریکا و ئران و شادا چونک
کورد کان شکستیان د ه نا ، ه موو لای ن کانیش ل س ر ئ م م س ل ی
ها و ا بوون . ”

چوار: ئرانیه کان :

ئران و کو و لاتت کی دراوس ی جیا م ز ه ب ل حکوم ت
ب کب دوا ی کانی ئ و کاتی ع راق ، ه م و کو ناح زی س ر کیش ب
ه ی دراوس ی تی و کارایی دان وای ئ وای ل ع راق دا وود دات
ه ژموونی خ ی ل س ر ئران د ب ت ، ه میش گرفت کی س ر کی شا بوو
. ه ر ل ب ر ئ م ش پار و وز ی کی ز ریان ل د زگ جیاوازا ک اندا
سرف کردوو ب ئاشکرا بوون ل م یل و ن ت و سیاس تی حکوم ت کانی
ع راق .

ل لای کی دیک ش و در غیان ن کردوو ل دروستکردن و ه اندانی ه ر
ج ر نا زای یتیک ل ع راق دا دژ ب حکوم ت جگ ل ه و و
بزوتن وای شیوعیت . ز ر نوسراو و ز ر و تراو ، ز ر زانراو
ل س ر هاوکاری حکوم تی ئران ب بزوتن وای 1961 ی کوردی ل
کوردستان دا . ئ و هاوکاری و یارم تیدان ش ه ر ه مووی ل پ ناوی
لاواکردنی ع راق بوو ب دروستکردنی ه موو گ چ ک ب ی . هاوکاتیش
ه رگیز ن یان ویستو ک ئ و بزوتن و ی بگات ه یج کو ی ک .

هاوکارییـکان بـ شـوـیـكـ كـدـخـرا و پارسـنـگی بـ دادـنـرا نـ بزروتـنـوـكـ كـتـایـی پـ بـت و نـ ئـوـنـدـش گـورـ بـت كـ بتوانـتـ شـكـ بـكـات بـ شـكـ.

ئـرـان ئـم تـاكتـیكـی لای ئـسـرائـیلیـیـكان و لای ئـمـریكـیـیـكان و دـستـكـانی دـیكـشـیان نـشارـدـتـوـ. كـاتـم لـو دـیدارـی شـای ئـرـان لـگـم ئـژنـامـی لـمـنـدی پـاریس دا ئـنـجامـی داوـ دـمـ: " ئـمـ پـاـپـشتـی سـرـبـخـبی كـوردانی عـراق نـاـكـین ، بـمـام دـخـوازیـن كـوردـكان هـمـو مـافـكـانی خـیان وـرـبـگـرن ، كـوردـكان لـ عـرـبـكان جـیاوازن . "

لـ وـمـامـی كـسـایـتـیـیـكـی پـلـبـای ئـرانی لـ وـمـامـی پـرسـیاری كـسـایـتـیـیـكـی ئـسـرائـیلیـدا سـبـارـت بـ دـخی كـوردان ، بـرـپـرسـ ئـرانیـیـكـ گـوتـوویـتی: " ئـمـ دـخـوازیـن ئـاگری یاخـیـوونی كـورد لـ عـراق نـمـی بـت ، بـمـام نـامـانـوـت كـپـم بـسـنـت و بـبـتـ ئـاگرـكـی زـبـلـاچ . " لـ كـاتـمـكـیش كـ دانـوسـتانـدن بـو لـ نـوانـی بارزانی و عـراق دا ، ئـرانیـیـكان جـامـی غـزـبـیان بـسـر بارزانیـدا ژانـدوو ، كـاتـمـكـ نوـنـری ساواك دوو ساـ بـو لـو بـو ای حكـومـتـكـی خـی وون كـردـتـو و وتی : " مـادام دانـوسـتان لـنـوان عـراق و كـوردان لـ گـمـدایـم ، هـیچ پـوـیـستـیـكـ بـ مانـوی نـرـدی ئـرـان و ئـسـرائـیل لـ ناوچـكـدا نـماو و شـتـكـی وایان پـم نیـم بـیـكـن . " نوـسـری كـتـبـكـ دـمـتـ بارزانی لـو زـر تـوـم بـو وتی " بـچی ئـرانیـیـكان لـو تـنـاگـن ، هـكـاری سـرـكـی قـبـوـكـردنی ئـو دانـوسـتانـدن دـخی خـراپی ئـابـووریمـان . ئـگـر ئـوان هاوکارـی پـتریـان پـشـكـش بـكـردینـایـم ، ئـگـر ئـمـم مـتـمانـمان بـ كـمـكـی ئـرانیـیـكان هـبـایـم ، لـ شـم بـردـواوم دـبـوین ، ئـو یارمـتـیانـی ئـوان دـمانـدن ، مـمـر و مـژیـم . "

ئـرانیـیـكان هـمـیشـمـایان و ابوو پـوـیـستـم " كـلكـدارـكـ ئـاگـراوی بـمـنـتـوـ، بـمـام ئـاگـدار بـین سـرنـكـشـ بـ ئـاگرـكـی گـورـ. " كـرنـكـ كـسـكـی پـلـ بـرزی موسادی ئـسـرائـیل بـو و لـ ئـرـان بـوو و ناو بـناو سـرـیشـی لـ بارزانی داوـ لـ نامـیـكـیدا كـ بـ ئـسـرائـیلی نـاردوو دـنـوسـتـ: " ئـوان (ئـماژـیـم بـ ئـیـانـیـیـكان) گوتیان بارزانی تـنـها وـكـ ئـامرازـكـی سیاسی تـمـاشا دـكـات ، هـر هـندـی ئـو ئـامرازـش لـ كار كـوت ئـیتر پـوـیـستـم لـناو بـبرـت . هـمـو ئـو فـشارانـش خـراونـتـم سـری ئـمانج لـیان ئـو بـو ، لـ شوـنی دروستـی خـیدا دـابـنـرت و لـوـش دـنـیا بـكـرتـو و خـشی بـو بـزانـت تـنـها ئـامرازـكـ و لـبـردـم دـرگـاكان اوـستـاو تا خـرـكـی

پەڭبەرەت، پەڭوېستە پەڭشوخەت بەڭو بزانەت، تا بزانەت چەن ڤەفتار بکات .

دوای شەڭبەونەڭو و ڭڭوتەن ئەرەن و عەراق ل 6ی ئازاری 1975 دا دەستبەردانی ئەرەن ل بزوئەڭو ی کوردی، ئیسرائیلیکان و ئەمریکیکانیشی تووشی شەڭ و داچەڭکین کرد . لەم بارەڭو بەرپرسەڭکی موساد بە ناوی (ب) ل ڭڭو بەرپرسەڭکی ساواک قسە دەکات د ڭڭو زەر سەرم سوو ما و دەش دامام بەرپرسەڭکی ساواک وتی " وا پەدەچەت ئەڭو ل بریتانیەکانەڭو فەری چوئەتی بەڭو بەردنی ئیمپراتەرییەت نەڭو، پەڭوېستە ل ڭڭو کوردەکان و ڭ کەرگرتە کار بکەیت، کاتەڭ ئیشەڭکیان تەڭو و دەبەت ، چیرەڭکەڭکیان کەتایی دەت. پەشی گووت: باشتر وای ئیسرائیل پەڭپەشتی ڭڭوتەنەڭ بکات ، چونکە ڭڭو سەرڭکی ئیسرائیل عەراق ، بە ڭ بەرژەڭوئیدیەکی وا دەخوزەت پەشتیوانی ئەڭو دەستکەوتەڭی ئەرەن بکات ل شەتولەڭرەب بەدەستی هەناو . کاتەڭکیش (ب) نا ڭڭو زایی ل سەر ئەڭو قسانە دەرەبی پیاو ڭکی ساواک پە ڭوت : لاوازی ئیسرائیل ل ڭو دایە هەستو سەر تەڭکە بە سیاسەت دەکات. نا بەت پەڭشەڭشکردنی یارمەتی بە ڭمێدەکان خە ل خەیدا ئامانج بەت ، بەڭکوو ئامرازەڭ بە بەدەستەنەنانی سازش ل زەرینە، ل نموونەڭکی ئەمەشدا ل عەراق .

سیاسەتی باش ئەڭو سیاسەتەڭ، دەرەنە چ کاتەڭ دەبەت واز ل یارمەتیدانی ڭمێدە بەڭ، بە ئەڭو زەرترین سازش بە زەرینە بکەیت .

ل کتەبەڭدا هاتووە ڭ دەستبەڭ (ب) پەڭیوئەندی بە ئیسرائیلەڭو کردوو ، هەروەها بە سەرڭکی مووسادیشەڭو ، ل ڭو کاتەڭدا جەڭری ئەڭو کاتەڭ سەرڭکی موساد د ڭڭو : هەڭو ڭڭو دەتگوت هەڭو برسکەڭ ل ڭمان دەدات.

هاوکاتیش سەرڭکی موساد بە پەڭ ئیسحاق ڭابینی سەرڭکی حکومەتی ئاڭدەر کردەڭو ئەڭویش ل 9ی ئازاردا ل بەردەم حکومەتەڭکیدا ڭایڭەیاندا : " ئەرەن و عەراق ڭڭویشتونەتە ڭڭوتەنەڭ، ناو ڭڭو ڭڭو پەشتەڭکردنە ل کوردەکان.

پەنج ئەمەریکا :

ل کاتەڭدا سوپای عەراق دوودە ڭوون ل ڭو ڭڭو بکەنەڭو بارزانی بەیاری دا ل هەڭشەردندا دەستپەڭشەری بکات . ئەمە ل ئارەڭشەفی سی ئای ئەڭی دا پارەزراو ڭ ل نامەڭکیدا بە شا ل لایەن بارزانی- یەڭو نەرداراو و ئەمریکیەکانیش دەستیان کەوتو . نامەڭ ل 17 تەموزی 1973دا داڭو . بارزانی داوای ل شا کردوو ڭ

هاوکارییەکان زیاد بکات لێو ناکات کە حکومەتی عێراق مەرجەکانی 11ی ئازار جە بەجەبکات بەی ئێوان پەشینی شەب بوونەو دێکن . کە حکومەتی عێراق شەب دێستێدکات و ئێمەریکیەکان لێ سەر تادا بە بارزانیان گەیانە کە سوپای عێراق حکومەتەکەی دوو دین لێوی شەب بکەن و ، بەمەام بارزانی بەیاری دا لێ هەشکردن دێستێشخەری بکات ، بەمەام بارزانی دێست " بەرپرسیکی سی ئا ئی پی و تم ئێمە پەشت لێ ئامانجەکان دێکن ، حکومەتی عێراق ناخوارەت ئێز لێ پەیمانەکانی خەیی بگرت ، پیلان دادەنێ هەشکە سەختان بکات سەر ، حکومەتی ئێمەریکاش ئامادەیی تەواوی تەدایە یارمەتیت بدات ، ئێگەر ئێستە هەش بکەیت بەهەموو هەزەکمانەو لێگەت دێبین "

" بارزانی دێست کاتێکیش لێو بەرپرسیم پرسی هاوکارییەکانمان چەن پەدگات؟ گوتی: لێ ئێرانەو . پەم گوت: بەمەام ئێرانییەکان دێستی کورد نین ، پی گوتم : لێ هیچ مەترسە ، بارودەخی ئێران لێ ژەر دێسەاتی خەمان . من نێ هەشەم دێکرد و نێ ئوکاتەش ئامادەیی هەش بووم ، ئێگەر ئێو ئامادەیی بەرپرسیکی سی ئای ئی نەبوا . "

بارزانی زەر گەشینی بوو بە وەمەامکەیی سی ئای ئی ، بە دواي ئێو گەشینیەدا بە گوێری قسەیی دکتەر بەجمەدین کەریم بارزانی هەموانی کە کردەت و پی پەیی گوتوون کە شەب دێبەت و عێراق بە چەکی کیمای لێیان دێدار . ئێوانیش بە پارستنی خەیان ئێو کەرسانەیی کە ئێگری لێو چەکە دێکات کەیان کردەت و ، بەمەام بارزانی پی و توون عێراق بە هەچی لێیان بدات ئێمانیش هەمان شت دژی بەکار دێهەن و . بە تانک لێیان بدات بە تانک وەمەامی دێدەن و ، بە فەکە لێیان بدات ئێمانیش بە فەکە وەمەامیان دێدەن و . دیارە بارزانی بە تەواوی باوەیی بە قسەکانی ئێمەریکیەکان کردوو .

ئێمەریکیەکان حەزیان دێکرد کە شەبەکە بەردەوام بەت دژ بە عێراق چونکە زەر لێ فراوانبوونی هەژموونی وەسیا لێ ناوچەکەدا دێترسا . لێ هەوێکانی بارزانی بە هاوکاری ئێمریکا بەی ، ئێمریکاییەکان ئامادە بوون ، بەمەام کەشکە ئێو بوو کە تاکە گەییە کە ئێمریکیەکان هەموو شتە بگەییەن دێستی کوردان ئێران بوو ، ئێرانیش سنورەکانی داخستوو و ئامادەش نەبوو کە ئوی ئێمەریکا دێویست بیکات ، لای ئێوان وەکو پەشتر و تەبویان " چیرەکی کوردان تەواو بوو . "

▪ گەر دتتوت ئم كتتبت نایاب بكتت يت ئوت تكای سرتدانی
كتتبخانئی یادگار لسترسر شقامی پیرمرد، برانبر مرگوتی
بن تبتق بكت . بكت استی خوتندنوتی گرنگ و سوودمكتد

Zaherbaher.com

ئدیب و هتسووتی سشالیستی ئمریکا! . ئامسادت کردن و وترگوتانی لئینگلیزیوت: ءبدوت سسمان (متشخت)

دتتپكتی ژیان و کار

ئمانووس و چیركتووس و شاننامكتووس و ئژنامكتووس و شاعیر و
داكتكیکاركتی سرتسخت ل مافتکانی کرکاران و سشالیزم، جاک
لندن ل ۱۲ی کانوونی دووتمی ۱۸۷۶ ل سانفرانسیسکو ل ئمریکا،
ل دایکتوت. جاک بمتنداکی کسکتی زرتشرم و هتستیار بوت. بکت
هستی دتتد تاکت بقتوکتدنی ل لاین هاوتتمتن کانیتوت،
سرتکتوتن، ئمتش مانای ئوت بوت کت دتوت شتانی بکت بمتام
ئوتند شترمیش نتوت بوت کت نتوانتت کار بکات و پارت پتدا بکات.
دتخی ناسقامگیری دارایی خزانکتی وای لکتد ل تمتنی چواردت
سایدا واز ل خوتندن بهتنت و ل دتوروبرتی کتتارکتی ئکتلاند
دتست ب کارکردن بکات. ل همتان کاتیشدا سوودکتی باشی ل
کتتبخانئی ئکتلاند ورتگرت، جاک دتستی کرد ب قوتوتوتوت ل مارکس
و نیچت. ل نتوان تمتنی پانز ب هتژدت سایدت چتندین کاری
جتراوجرت کردوت. جاک لندن؛ سرتتای ئوتی تیکردتوت کاری
تاقت پرووکتن بکات ب باشتکردنی دتخی ژیان. بمتام ل تمتنی
نتژدت سایدت ناوی ختی ل قوتابخانیتکی ئامادتی ئکتلاند تمار
کرد و ب ورتگرتنی خولکتی پتتچ هتفتتی، ل تاقیکردنوتی ورتگرتن
ل زانکتی کالیفترنیا درتچوت، ئوتیش تتها یکت ورتز دتوامی کرد،
چونکت دتخی دارایی خزانکتی ناچاری کرد واز ل قوتابخانیت بهتنت

گەشەى کرد. وەگ ل و تارکەیدا بە ناوی (چەن بووم بە شەسەالیست) وونى کردوو تەو، (۳) بەچوونەکانى ل ژەر کارىگەرى ئەزموونگەلەکن لەگە کەسانەک کەلە قوو ئەى مەلەنە کەمە ئەى تى ژياندا بوون. لە ساى ۱۸۹۶ پەيوەندى بە پارتى کرەکارانى شەسەالیستى و کرد کە دانىال دى لىەن سەرکە ئەى تى د کرد و دواتر لەو ساەدا نامە ئەکى لە ژنامەى (ئەکلەند تەيمز) دا (۴) بەاوکرد و داواى لە خوەندەران کرد کە کتەبى سەرما ئەى مارکەس بخوەنن و. جاک لەندەن لە پارتى شەسەالیست جەابوو و پەيوەست بوو بە با ئەى يوجەن دەبەس و لە ساى ۱۹۰۱ وەگ کە کەندى پارتى شەسەال ديموکرات بە سەرکە شارەوانى ئەکلەند خەى کەندى کرد و نزىکەى ۲۴۵ دەنگى بە دەستە ئەا. دواى چەند ساە کە جارەکى دىکە خەى کەندى کرد و دەنگەکانى چوار هەندە زەيادەان کرد. هەرچەندە باسى کەندى شەسەالیستى بە پەستى سەرکە ئەى تى دەکرت، بە نامە ژيانى سەاسى جاک لەندەن هەرگەز لەم دوو هەو و بە سەرکە ئەى تى شارەوانى؛ تەپە ئەى نەکرد. لەوانە ئەمەش لە بەر ئەو بەت کە هەندەک لە نامەکانى خەى بە ناوى هەرچەت هە ئە بە شەش واژوو کرد و وتارى لە سەر دزەوى سەرما ئەدارى پەشەش کرد و جەختى لەو کرد و کە (قازانجى زەيادە قازانجى نەدراو بوو). لە ساەانى سەرکە تە سەدەى بىستە مەا، بە بزوو تە ئەى شەسەالیستى ئەمريکەى نووسى و پەيامەکەى لە ئەستەکەى بەر بەاودا بەاوکرد و میراتەکەى ئەدەبى گەورەى بە جەهەشت کە جەماوەر تەوانن لە دەورى هەخەن.

جاک لەندەن لە ساى ۱۹۰۵ کەمە ئەى شەسەالیستى نەوان کە لە ئەکان بە بانگەشەى شەسەالەزم لە نەو خوەندەکاراندا دامەزەاند. جاک لەندەن لە زانەکانى هەرقەرد و ئە و زانەکانى تەى ئەقى لىگ سەمەنارى دەگرت و پەيامەى خەتەى چەنا ئەى تى بەاوکرد و. لە کتەبى "شتەک لە ئەيداهەى زىو" (۱۹۰۶) بەرگەرى لە سەرکردەکانى فەيدراسە ئەى کرەکارانى کەنەکان ئەژاوا و لەم هەيوود و چەرەز مە ئەر کرد کە دەستگەرکەرا بوون و بە ئەعدەم ئەمادە کەرا بوون. (۵) ئەمانى پەژنەى ئەسنەنى لە ساى ۱۹۰۸ سەر هە ئەدانى فەشەزمى لە ئەمريکەادا نەشان دەا و کە لە کە تەيدا لەلەين پە ئەوانەکەى شەسەالیستى و ئەزادەکرا. نەزە ئەکان لە ساى ۱۹۳۳ ئەم بەر هەمە و بەر هەمەکانى دىکەى کە مە ئەى شەسەالیستەيان تەيدا بەا بوو، سووتەند، بە نامە لەگە ئەو شەدا چەرکە سەرگەرمە ئەکانى لەندەنەان قەدە ئە نەکرد.

جاک لەندەن وەگ کارەکتەرى ئە ئەز دەمەندە ئەو. ئەو شەسەالیستەک بوو کە زەر مەندوو بوو بە بە دەستە ئەنانى بژەوى ژيان، بە نامە بوو بە ئەکەک لەو نووسەرانەى کە زەر تەرىن مووچەى سەر دەمەى خەى وەردەگرت؛ نووسەرەک کە زەمەنەى شەکاند بە هەبوونى کەسانى ئەرە سپى پەست وەگ

[illegible]

جگہ لے پا بے ند بوونہ کانی بے نووسین و وتاردان، جاک لے ندن لے ساہی ۱۹۱۴ بووہ پے یامندہ ری جہ نگ لے مہکسیک، پے سہ ربارانی ئے مریکا و کشتیہ کانی ہہ زہ دہ ریایی لے اہ پے ینی فیلا کارانزادا ہووماہ دہ کرد۔ لے ندن تا کہ تایی دہ یہی نہو تہ کان وازی لے ہہ موو سیاسہ تہکی چالاکانہی سہ شیا لیستی ہہ نا۔ لے ساہی ۱۹۱۴ لے جہ نگہ یہ کہ می جیہانیدا پشتگیری لے لایہ نی ہاوپہ یمانان کرد۔ لے سہ رہ تایی ساہی ۱۹۱۶ دہستی لے پارٹی سہ شیا لیست کہ شایہ وہ، لے ندن لے نامہی دہ ستلہ کارکہ شانہ وہی خہ یدا بے وونی ئے وہی خستہ وو کہ دہ ستبہ رداری بیروبا وہی سہ شیا لیزم نہ بووہ، ئے وہ رگیز وازی لے سہ سیالیزم نہ ہہ نا و دہ یوت (من با وہم وایہ کہ چینی کرکار، بے خہ باتکردن، بے تہکک نہ بوون و ہک نہ کہ و تن لے گہ دوزمن، دہ توانہت خہ زگار ہکات۔)

ژیا نئا وای

دوای جیا بوونډو وی له گډه پارتی سه شیا لیستی، جاک له ندن له سانی کتایی ژیا نیدا زیاتر له هاو سیاسیه کانی داب او و ت ندروستی جسته یی له ندنیش خراپتر بوو. له تهمنی ۳۷ سا یدا، ئو و جسته بهزی له گنجیدا که زه شانازی پوه دکرد، ئاوساو و چرچ و له چی تکتوت و پش سارد می خای پیر بوو. جومگه کانی به هی ماتیزم و نازاریان ددا و تووشی یوریمیا بوو و گورچیل کانی ل کار کتن. پزیشک کان داوایان له کرد که خووی کارکردن و خراکی

بگڏڻ و هڻموو بڪاره نانا کي کڻي اڳڻ و وڙشي زياتر بڪات، ٿو و ٿيڪڙو. ٿڳڙ شٽڪ هڻڻ، فشاري پاڻ نڊبونڊ دارايد ڪاني بڪ يارم ٿيڊاني هاو و ڪسڪاري و ڪش ٽنڊروستي ڪاني وائي لڪڙ ڇوڻي گڙور ٽر بڀنڊ و ڪاري قورستر و ڇراٽر بڪات. بڻام ٿيڪڙو و ٿو و نڙيتي ڇي بگڏڻ. ٿو بڙور وام بوو لڪ جگڙ ڪشڻ و بڙور وام شڪڙ ٽ بوو و ٺاڙاري هڻبوو. جاک بڙور وام بوو لڪ نووسين ڪ رڙاڻ هڙار وشي بڻام گوڊاڻ شوڻ و ٿرڪ و ٽنڊروستي، ڊنووسي. جاک لڪنڊ لڪ ۲۲ ٽشريني دوو مي ۱۹۱۶ لڪ ٽم ني ۴۰ سايدا لڪاو مائي ڇي ڙيانئاو اي ڪڙ ٿڳڙي ٿو هڻي ڪ ڙمي زري مڙفين، بڪ ڪوٽ يان بڪ ٿنڦست، بڪدار بوو بڪ لڪ مردنيدا. بڪش هڻموو جيهان بڪ مردني ٿم نووسڙ مڙن غمبار بوو.

مردني جاک لڪنڊ هڻا مشٽو مڙي لڪسڙ. ڪسڪي کڻي و ٺالوود ڊرمان ٺاڙار شڪن بوو، بڻدست ڇنڊين نڇشي جڙاوڇر و ڊينا ٺاند، بڻام تا دوا ٿي ڙيان ڪسڪ بوو پڪ بوو لڪ پلاني بوڙاڻ و سڙي بڻڻڊاڙ گڙور بڪ داها توو. زڙڪ لڪ سڙچاو ڪان مردن ڪي تا ٿستاش بڪ ڇڪوشتن و سڦ ڊڪن. بڻام پڊڇٽ ٿم جگ لڪ ڊنگيڪ هيچيتر نڇو بڪ. لڪ بڻگ نامي مردنيدا هڪار ڪي بڪ يوريميا ها توو ڪ لڪارڪ وٽني گورچيل ي. وڪيلي ٿڊبي جاک لڪنڊ (ٿيرفينگ شپڙ) ڪ ڇنڊ هڻفتيڪ پڪش مردني سڙداني ڪڙبوو، اڳيڪ ياند ڪ جاک لڪنڊ وٽوي تي (من پڪش باشتري بسو وٽنر م نڪ بيم بڪ گڙور و ٽز. ٿرڪي مڙف ٿو و ي بڙي نڪ بووني هڻڻ. من پڪش باش پريشڪ ڪم لڪ ٺاگرڪي ڊر وشاو دا بسو وٽ نڪ بڪي وڪي وڪي بڪنم. من پڪش باش نڇز ڪڪي ناياب بم لڪ هڙر گڙديل يڪ لڪ ڊر وشاو ييڪي شاستي دا نڪ هڪسار يڪي ڇو توو بم. هڪميش يي ٿرڪي مڙف ٿو و ي ڪ بڙي نڪ بووني هڻڻ.)

جاک لڪنڊ سڙر اي ٽم ني ڪورتي، ميرات ڪي ٿڊبي مڙن و ڪاريگري لڪپاش بڻجما ڪ ٿيلهام بڪخش بڪ ڇوڻر اڻ و نڇو ڪاني داها توو. ڪٽب و نووسين ڪاني قس لڪسڙ ڇبٽ و ٽڪشاني چينا ي تي و هڪستي دادپروري ڊڪن لڪ ڪم ٿڳيڪ ڪ دادپروري ٽدا نڇي.

ٺاماد ڪڙن و وڙگڙاڻي لڪ ٿينگليزي و: ۽ ڊو ٺامان (مڪش)

۲۲ ي ٽشريني دوو مي ۲۰۲۴

پڪراوڙ و سڙچاو ڪان :

(۱) سایتي تيفيدانسهـ ر بيرکردنهـ وهـ مـکيدـکان لـ سهـردـمی دیجيتاـيدا ۱۳ ی کانوونی دووهـمی ۲۰۲۴

https://teifidancer-teifidancer.blogspot.com/2024/01/the-life-and-legacy-of-socialist.html?sref=fb&fbclid=IwY2xjawGuMqFleHRuA2FlbQIxMQABHaUEGE_UdUxcjibgdNZ090ILFHBEfflmavGb-PRKkhJDW3DLyc8vRA05iA_aem_mNXzN1J0viWZP-Aak9RXBA

(۲) ژنامـی سان فرانسیسکـ ئـکسامینـر ژنامـیـکـ لـ سانفرانسیسکـ و دـوروبـری لـ ویلايـتی کالیفـرنیا دابـشکراوـ و لـ سايـ ۱۸۶۳ وهـ بـاودـکرـتـوهـ. سـرـتا بـناوی ديموکراتیک پرـس دامـزراوـ و پاشان ناوـکـی گـرانی بـسـردا هاتووـ.

(۳) جاک لـندن لـم وتارـدا ئینتمای خـی بـ بیروباوـی سـشالیستی وهـکارـکانی پشت ئـم ئینتما بوونـ نیشان دـات. بـ زانیاری زیاتـ لـسـر ئـم وتارـ خوینـر دـتوانـت سـردانی ئـمبـستـر بکات.
[/https://www.online-literature.com/london/3875](https://www.online-literature.com/london/3875)

(۴) ژنامـی (ئـکلاند تایمز)؛ ژنامـیـکی هـفتانـه بوو ژمارـ یـکی لـ ۲۹ ی ئـیلوولی ۱۹۲۳ بـاوکراوـتـوهـ. ژنامـکـ زیاتر بایـخی بـ کـشـ و گرفتـکانی ئـفیریقی ئـمریکیـکان دـدا. ئـم ژنامـی لـ کالیفـرنیا دـرچووـ و سايـ ۱۹۹۹ لـ بـاوبوونـوهـ وهـستاوهـ.

(۵) ولیـم هـایوود و چارـز مـیـر؛ دوو اـبـری فیدراسیـنی کرـکارانی کانـکانی ژئاوا و یـکـتی کرـکارانی پـشـسازی جیهان بوون کـ بـتاوانی کوشتنی حاکمی ئایداهـ لـسايـ ۱۹۰۶ زیندانی کرابوون.

نامیلکـی "تایوان، بـشـکی دانـبـاو لـ چین - دیدگا مـژوویی و یاسایـکان"

نامیلکـی: "تایوان: بـشـکی دانـبـاو لـ چین - دیدگا مـژوویی و یاسایـکان"، لـ نووسینی هـ حـسن بـاوکرایـوهـ، کـ شیکاریـکی ورد بـ زمانی کوردی بـ پرسی تایوان دـکات، لـ گـی شیکاری مـژوویی و بـگـنامـی یاسای و هـسـنگانـدی جیـپـلـتیکـیهـوهـ، کـ

یاسای نەودووێتی بە ۋوونی تایوان وەك بەشێك لە چین دەناسێت،
 بەچوونەكە بە شوێنێکی زەر لەلایەن ەكخراوە جیھانییەكان و
 نزیكەی ھەموو دەوڵەتێكانی جیھان و یشتگیری دەكرێت. نامیلەكە
 بەشێكی تەواو تەرخان دەكات بە تەوانینەكی ھەوێكە لە گوتاری
 بەشێكی كورددا پەڕی سەندوو، ئێویش مەیلی بەراوردکردنی پرسی
 تایوان لەگەڵ پرسی كورد لە ژێھەاتی ناوێستدا، وونکردنەوێ
 لەكدانەو ھەوێكانی پرسی تایوان و كورد، نامیلەكی "تایوان:
 بەشێكی دانەبەاو لە چین - دیدگا مەژووویی و یاساییەكان"،
 سەرچاوەیەكی ئێكادیمی جەمی متمانە بە داڕژێرانێ سیاسەت و
 خوێندكار و ئێژنامەنووسانی كورد، وونکردنەوێ ئێوێ زلەزەكان
 بە تەبەتی چین و ئێمەریكا چەن مامەڵەكە لەگەڵ ئێو پرسی
 دەكەن، بەراوردكاری لە ئێوان تایوان و پرسی كورد، نامیلەكە
 پاشخانی مەژووویی تایوان رووندەكات وەك تایوان بە چەندین سەدە
 پەيوەندی كولتووری و دیمەگرافیای لەگەڵ چین پاراستوو، لە ژێر
 دەسەلاتی شانشینێ چینگ لە ساڵی 1683 بە جەنامەكانی قاھیرە و
 پەتسەدام، نامیلەكە بنەما یاسایی نەودووێتیەكان و بەیارنامە
 2758ی نەتەوێ یەكگرتووێكان (1971)، كە كەماری میلی چین وەك تاكە
 نوێنەری چین دەناسێت و تایوان وەك بەشێك لە خاکی چین دووپات
 دەكات و بە بنەمای یەك چین لە ئاستی جیھانیدا، بەشێكی نامیلەكە
 تەرخانكراوە بە وەڵامدانەوێ پرسبیری بەچی ناتوانێ پرسی تایوان
 و كورد بەراورد بكرێت؟، لەكەوێنەوێ لە دەخی یاسایی و زەمینە
 مەژووویی و دانپەدانانی نەودووێتی و پەكھاتەیی جیەپەلەتیکی پرسی
 تایوان و كورد دەكات، تایوان لە ئاستی نەودووێتییدا وەك بەشێك لە
 چین ناسراوە؛ بەپەچەوانەیی پرسی كورد، زەمینە مەژووویی: تایوان بە
 ھەی شەیی ناوخی جیا بوو و؛ كورد ھەرگیز بەشێك نەبوو لە
 دەوڵەتێكی یەكگرتووێ مەدەرن، دانپەدانانی نەودووێتی: ئیدیە
 سەرۆکی تایوان دانپەدانانیان نییە، پەكھاتەیی جیەپەلەتیکی: تایوان
 پەيوەندی بە یەك دەوڵەتەو ھەیی؛ پرسی كورد چوار دەوڵەت
 دەگرێتەو، نامیلەكە بەو ئێنجامە گەیشتووێ كە تایوان بەشێكی
 جیانەكراوەیی چینە لەژێر مەژوو و یاسا نەودووێتیەكان.

بـ با بـ تیکردنی پرسی تایبـ تی خود- زات- له هـ بهستی (وهـ لامی پرس)ی گـ ران دا . نووسینی/ ءـ تا قـ رـ داخی

(لـ یادی تـ پـ ینی شـ ست و سـ سا بـ سـ ر کـ چی دواایی گـ رانی
لوتکـ ی شیعری کوردیدا)

(وهـ لامی پرس) به کـ که له هـ بهسته کانی گـ ران که چه ند مانگـ کـ له پـ ش
مردنی نووسیوـ تی دهر بـ ینـ کی راستگـ یانـ ی باری دهروونی گـ رانـ له
کاتـ کدا که ههست دهکات نه خـ شی شـ رپه نجه هـ هـ شه لهژیانی دهکات.
گـ ران حاـ تی نه خـ شیه کهی خـ ی و باری دواکه وتوویی و ژـ ردهسته یی
میللت پـ که وه ده به ستـ ت و هاوشـ وه یه کـ له نـ وان خـ ی و گـ له که یدا
پـ کده هـ نـ ت و هـ ی ماتی و خه مباریه که شی ده گـ گـ ته وه بـ هـ کاره
گشتیه که واتـ باری ناله باری ژیانی کـ مهـ گـ کهی و نائاسووده یی
کـ مهـ ایه تی. سهره تا پـ م باشـ له ده دا ده قی شیعره که بنووسمه وه تا
خوـ نهر بتوانـ ت له کاتی خوـ نده وهی باسه که دا له کوـ دا ویستی
بگـ ته وه سهر شیعره که.

وهـ لامی پرس

راکشابووم له سهر پشتم

دکتـ ره که م

ماری شـ رپه نجهی ئە کو شتم

ناـ مـ وه کـ دایکـ کـ دـ سـ ز

فرمـ سکی بـ هـ ئە شتم

بهـ مـ ته و او وه کـ کچی خـ م

دهستی ئە خسته ناو مشتم

به چاوی پـ له ههستی جوان

ئه یکرد ته ماشای سرو شتم

ئه یپرسی لـ م: بـ چ واما تی

بـ چ هه می شه خه مبار دیاری

بـ من ئە م پرسـ وه کـ هه نگوین

ئه تکایه سهر لـ و له زاری

بهـ مـ بـ خوشکانی به ردهست

سیس کردنی گوـ بوو کاری،

دوو سځ کچ بوون وهک دکتځر خځی
خه مخځریان لځ ته باری،
نهک ههر بځ تیماری دهر دم
بځ چارهش بځ باغچهی زهر دم
* * *

بهځځ، دکتځر! خوشکان! ماتم،
ههر من نیم ماتی وځاتم،
له ناو هزارانا: تاک تاک
لځومان هه یه پځبکه نځ
لای نځمه بځ دنیای شادی
وا تازه خهک هه نگاو ته نځ
25/5/1962

(وهځامی پرس) تهو شیعره ی گځرانه که له کاتی که وتندا له نه خځشخانه ی
کرملین نووسیویه تی. پځکها تنی بنیادی شیعره که له سهر دووانه ی
(پرسیار/ وهځام) هه چنراوه. هه به ته باځاده ست بوونی ته م جځره
سوتراکتوره ده لاله تځکی قوځتری هه یه و له ساده ترین شځوه یدا پځکها نځانی
دووانه ی (دهسه لځتدار/ دهسه لځات به سهر داکراو) به رجهسته دهکات،
تهویش لهو روانگه یه وه که هه موو پرسیار لځک کوشتنی ساته وهختی
بځده نگیه و خسته ژځر رکځفی پرسیار لځکراوه بځ کاتځکی دیاری کراو.
له لایه کی تره وه پځکها نځانی دووانه ی (پرسیار/ وهځام) له ته زموونی
شیعری گځران دا به لځگه ی گه لځان و به دوواچوونی گځرانه بځ
ناشکراکردن و کشف کردنی شته نه لځنو په نهانه کان. زځربه ی کات
(پرسیار) لای گځران پرسیار گځرانی به ناگایه دهر باره ی بابه تځکی
نه زانراو یان په نهان به رزی دهکاته وه. ته گهر به و پځوه ره بووایه که
گځران که سځکی خاوه ن ئینتیمای سیاسو ئاید لځژییه ده بووا ههر زوو
بگه یشته یه ته حا ته ی یه قین و وازی له پرسیارکردن به لځنایه، به لځام
گځران وه کو شاعیر لځکی دا ه لځنهر به رده وام له حا ته ی پرسیارکردن دایه،
ههر ته وه شه که زیندوو لځتی ته ده بی گځران سفراهه م کردووه.

(وهځامی پرس) ههروهک ناو نیشانه که خو لځنهر ده داته دهستی گه لځان
له دوا ی یه قین لځکی ئاماده، یه قین لځ که پځشتر پرسیار له باره وه
کراوه و گځران راسته وځ ههر له نځو ده قی شیعره که دا وه لځامی
پرسیاره کانی پځشکهش دهکات، به لځام گځران له کاتی نووسینی ته م
شیعره یدا له رووی فیزیکیه وه تووشی شکست ها تووه و دوو چاری نه خځشی
شځرپه نجه بووه. هه موو شته کیش له دهره وه لځا کار دانه وهی له سهر ناوه وه
ده لځات بځ یه شکستی جهسته لای گځران ده یگه لځنځته وه بځ رځچوون به دیوی
ناوه وه دا. ته لځامان و بیرکردنه وه دروست دهکات، بیرکردنه وهش
له نه خځشیه که ی له رووی سایک لځژییه وه له به رده م پرسیار دکتځردا

ئاماده‌ی ده‌کات، که‌واته مه‌رج نیه له‌واقیعدا گۆران شیعره‌که‌ی راسته‌وخۆ له‌کاتی که‌وتندا له‌نه‌خۆشخانه‌ی کرملین نووسیبۆت، به‌کۆ ئیحای درووستبوون و بنه‌مای نووسینی شیعره‌که‌ی حه‌تی نه‌خۆش که‌وتن و بوونی ه‌تی له‌و نه‌خۆشخانه‌یه‌دا. ئه‌و حه‌تی ته‌ش شۆوازی جۆرێک له‌دایه‌لێگ به‌رجه‌سته ده‌کات، واته‌ ئێسته پرسیارکه‌ر دکتۆره‌و پرسیار لێکراویش گۆرانه‌. دکتۆر پرسیار ده‌کات گه‌رچی ره‌نگه‌ چاوه‌وانی وه‌یامیش نه‌کات به‌کۆ ره‌نگه‌ ته‌نها به‌مه‌به‌ستی رایکردنی کات پرسیار بکات، به‌ئام ئاراسته‌کردنی پرسیاره‌که‌ گۆران ده‌خاته مه‌وقعی گۆگره‌وه‌و له‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه‌ ده‌یکات به‌به‌رکار که‌ ئه‌مه‌ش دواتر ده‌لاله‌تی قووتر هه‌ی ده‌گرت له‌رووی به‌راوردکردنی ناسنامه‌ی گۆران و ناسنامه‌ی دکتۆره‌وه‌ له‌رووی ئاماده‌بوونیانه‌وه‌. پرسیارکردن گۆران ده‌خاته باری تۆمان و به‌خۆدا چوونه‌وه‌وه‌، بۆ دۆزینه‌وه‌ی وه‌یامی پرسیاره‌که‌، که‌ دواجار گۆران به‌ نووسینی ئه‌م شیعره‌ وه‌یام ده‌داته‌وه‌، که‌واته‌ گۆران پێش له‌ نووسینی شیعره‌که‌ زه‌مینه‌یه‌کی ئاماده‌کردووه‌، هه‌ی به‌ستی (وه‌یامی پرس) له‌سه‌ر بنه‌مای ئاماده‌کردنی ئه‌و زه‌مینه‌یه‌ نووسراوه‌. گۆران له‌و ساته‌وه‌خته‌دا که‌ (وه‌یامپرس) ده‌نووسۆت تووشی نه‌خۆشی بووه‌، ئه‌و حه‌تی ته‌ش ده‌بۆته‌ رێگه‌ی خۆشکه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی گۆران بکه‌وێته‌ تاوتوکردنی ناوه‌وه‌ی خۆی بۆ شکستی ده‌ره‌وه‌ی له‌یاد بچۆته‌وه‌ یا به‌هۆی خۆردبوونه‌وه‌ له‌ناوه‌وه‌ی خۆی ده‌ره‌وه‌ی له‌یاد بکات. لێره‌شه‌وه‌ (وه‌یامی) مه‌ودا قووتر پۆمانا تر بۆ پرسیاره‌کان بدۆزینه‌وه‌ که‌ تۆکێک له‌ پانتایی مۆژوو و باری کۆمه‌یایه‌تو سیاسیی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ هه‌ی هه‌نجاون، هه‌ر ئه‌وه‌ش به‌ره‌می داھه‌نانی گۆران نه‌مرترو با‌ئا تر ده‌کات.

گۆران دۆنیایه‌ که‌ نه‌خۆشی شۆپه‌نجه‌ کۆتایی به‌ژیانی دۆنۆت، به‌ئام هه‌شتا پهی به‌ئاماده‌بوونی خۆی ده‌بات و هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئه‌م له‌به‌رامبه‌ر سه‌رچاوه‌ی پرسیارکردنه‌که‌دا واته‌ دکتۆر ئاماده‌بوونی هه‌یه‌، بۆ شارندنه‌وه‌ی شکستی جه‌سته‌یی خۆی له‌دوای وه‌یامێکی تر بۆ پرسیاره‌که‌ ده‌گه‌یێت و راسته‌وخۆ وه‌یامه‌که‌ی وه‌کۆ نوێنه‌ری هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌داته‌وه‌و ماهیه‌تی پرسیاره‌که‌ش به‌جۆرێک ده‌گه‌یێت که‌ له‌بری ئه‌وه‌ی به‌تایبه‌تی ئاراسته‌ی خۆی کرابۆت و ده‌رباره‌ی حه‌تی زاتی خۆی بۆت ده‌یکاته پرسیار له‌حه‌تی گشتی نه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ش دیسان له‌گه‌ی گه‌یانی هه‌میشه‌یی گۆران‌دا له‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ئه‌ته‌رناتیف یه‌ک ده‌گرێته‌وه‌.

له‌سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا شاعیر له‌شۆوه‌ی گۆران‌وه‌دا که‌زیاتر نزیک ده‌بۆته‌وه‌ له‌دواندنی ساتی به‌موگناتیس خه‌وندنو باری که‌سۆتی خۆی پێشکه‌ش ده‌کات که‌وای نیشان ده‌دات به‌ره‌و پیرۆتو مردن ده‌چۆت. دکتۆره‌که‌ی له‌ناخه‌وه‌ له‌گه‌ی باری پێکه‌سه‌ری ئه‌مدا وه‌کۆ ئه‌وه‌ی گۆران

ههستی پښه کات خه و په ژاره دایگرتووه. له وردبوونه سیمای ته می چاوه وانی مهرگدا (تهو) پرسپار ده کات. له راستیدا پرسپاره کان هیچ ده لاله تکی قوایی فیکریان نیه و ته نیا له وروکه شدا ده رختنی جړک له سزو به زه یی نیشان ده دهن، ته نیا له راستیدا پیاده کردنی ده سه کات نه بت له لایه نه وی دکت ره و به رامبر به ته می نه خشت کی ته وی ناگه یه نن، واته ده لاله تی قوایی پرسپاره کی دکت ره ته وه یه که ته وی سر به گهل کی خاوه نه سه کات و شارستانیه و مژوو که ناماده بوونی هه یه به چاوی سز سه یری ته می سر به گهل کی بده سه کات ناشارستانی ب مژووی ناماده ده کات. ته گهرچی گران باری جووت هه وستی دکت ره که ده خاتروو پککش ده کات، کات پرسپاره کانی به ناسووده یی وروخ شیه وه ناسته یی ته ته کات، ته می نه خشت، به نام ب به رده سته کانی له ناستی (ده سه کات ته وه) هه وستی ده نوین، لره دا قسه مان له سر ته وه نیه که ئیلغای ته وه ده سه کات ته بکه یه وه که ته وی دکت ره به حوکی شو نه که یی له و موقیعه دا هه یه تی. ته وه ئاشکرایه که ماهیه تی ده سه کات کتایی نایه ت کت مه گه نه گاته به رزترین پله ی عه داله تی کت مه لایه تی ته مه ش ته وه ده سه لمینت که ته و ق ناغی کت مه گهی (سفتی) که گران له شیعه ره که یدا به وجره هه وستی دکت ره به رامبر کارمندی خواری خیه وه ده خاتروو ته و عه داله ته کت مه لایه تیه نه بووه. هر ته مه ش ماهیه تی ده سه کات سفتی ده خاته به رده م پرسپاره وه. جووت هه وستی دکت ره له وه دایه له لایه ک به سز (گران) ی نه خشت ده دوین که چی له لایه کی تره وه به تووندی مامه یی خوشکانی به رده سی ده کات. ته وه تا گران ده بت:

ب من ته پرسه وه که هه نگوین

ته تکایه سر لوی زاری

به نام ب خوشکانی به رده ست

سیس کردنی گو بوو کاری

کات ته و دکت ره پرسپار له گران ی نه خشت ده کات وه نامی پرسپاره کان لای خای ناماده ن. که سکت نه خشتیه کی کوشنده ی هه یه و له ته گهری مردندایه. ته گهری مردنیش شتکت نیه مرقت له ناستیدا غه مبار و مات نه بت، که واته پرسپاری دکت ره به مه به سستی ئاشکرا کردنی نه زانراو نیه، به نام گران وه نامه کان له ناست کی با دادا، له ناست کی ئینسانان ی ب و نه دا ده داته وه. وه کو که سکت که واده وانی نه خشتو ره نگ زهر د ته می تاک بریتیه له حاکم ته کی زاتو هه یه که ی ده گه ته وه ب هکاری مه وزوعی که ته ویش باری ناهه مواردو ناله باری گه له که یه تی.

گران له دوو حاکم ته تی خای ده دویت، حاکم ته یی که کم نه خشتیه که یه تی وه کو شکستی فیزیکی که مهرگ چاوه وانی ده کات واته له ووی

مه‌عنه‌ویشه‌وه له مهرگ نزيك بـ ته‌وه. حا ته‌تى دووهم ئاماده‌بوونی نه‌ته‌وه‌كه‌ى له‌رووى پـشكه‌وتن و شارستانیه‌وه له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وى خاوه‌ن شارستانـتو ئاماده‌بووندا له‌سه‌رجه‌م بواره جـراوجـره‌كاندا ده‌خاته‌ روو، ئاماژه‌یه‌كیش بـ ئاسـى دنیا‌یه‌كى نو ده‌كات.

بهـام گـران له مه‌ودا‌یه‌كى قوـتـردا له‌بارى نا ئاماده‌بوونی نه‌ته‌وه‌كه‌ى ده‌دوـت، ئه‌وه‌تا كاتـ باسى سسته‌ره‌كان ده‌كات له‌وه‌ ده‌دوـت كه‌خه‌مخـرى ئه‌و خوشكانه‌ته‌نها به‌مه‌به‌ستى تیمارى شكستى فیزیكى نه‌بوو، بهـكو بـ دـزینه‌وه‌ى چاره‌سه‌رى (باغچه‌ى زه‌رد) واته گـگـینی ئه‌و ئاینده‌یه‌كه‌وا چاوه‌وان ده‌كرـت ئه‌وش هیچ رووداوـكى تـدا روونه‌دات. (باغچه‌ى زه‌رد) دوو مه‌دلولى هه‌یه، یه‌كه‌میان تايه‌ت به‌خودى گـران ئه‌گه‌ر ژيان (باغچه‌) بـت ئه‌وا (باغچه‌ى زه‌رد) هاوشانه‌ له‌گه‌ ژيانى نه‌خـشیدا، بهـام دـى پـشتر كه‌ دهـت (نه‌ك هه‌ر بـ تیمار ده‌ردم) ئه‌و بـچوونه‌ى سه‌ره‌وه‌ لاواز ده‌كات چونكه (تیمارو چاره‌) په‌یوه‌ست به‌خودى گـرانی نه‌خـش هه‌مان پـرسه‌ى كارکردن بـرزگارکردنى له‌نـخشیه‌كه‌ى. هه‌روه‌ك (ده‌ردو باغچه‌ى زه‌رد) یش هه‌مان مانا ده‌به‌خشن. بـیه لـره‌وه‌ ده‌ش له‌دواى مه‌دلولى دووهم بگه‌ـین بـ (باغچه‌ى زه‌رد) كه‌ ئه‌ویش له‌راستیدا به‌شى دواى شیعره‌كه‌ ئاشكرای ده‌كات كه‌ بریتیه‌ له‌مـژوو و شارستانـتو ئاماده‌بوونی كه‌سـتى نه‌ته‌وه‌كه‌ى گـران یان ئه‌و گه‌له‌ى كه‌ گـران ئه‌ندامـكه‌ لـبو له‌و بوارانه‌دا واته مـژوو و شارستانـتو ئاماده‌بوونی كه‌سـتى نه‌ته‌وه‌یه‌ى لاوازو نادیاره‌و وه‌كو گوـگـى سـیس و زه‌رد وه‌هايه‌ له‌ باغچه‌ى گه‌شى شارستانـتو ئاماده‌بوونی مرـفایه‌تیدا. له‌به‌شى كـتایى شیعره‌كه‌دا ئاشكرا تر ده‌بـت كه‌ گـران له‌لایه‌ك له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌كه‌ى وه‌كو كورد ده‌دوـو له‌لایه‌كى تریشه‌وه‌ له‌سه‌ر گه‌لى عـراق كه‌ ئه‌وه‌ش بـ گـران له‌وكاته‌دا شـتـكه‌ مایه‌ى سه‌رسوـمان نیه‌ چونكه‌ وه‌كو ئه‌ندامـكى مولته‌زیمى حیزبى شیوعى عـراقى ره‌وايه‌ به‌و شـوه‌یه‌ بیربكا ته‌وه‌و له‌میان‌ه‌ى شیعريشدا جیهان‌بینى سیاسو فیکرى خـى به‌رجه‌سته‌ بکات. هه‌روه‌ك چ به‌گوـره‌ى كوردو چ به‌گوـره‌ى عـراقیش گـران وای ده‌بینـت كه‌ هـشتا له‌په‌راوـزى مـژوو و شارستانـتى دان و له‌كاروان به‌جـماون و خه‌سـته‌ى باغچه‌یه‌كى زه‌ردیان هه‌یه‌ له‌نـو باغى گه‌وره‌ى شارستانـتو پـشكه‌وتن و ئاماده‌بوونی نه‌ته‌وه‌و گه‌لانى جیهاندا.

گـران وهـامى پرسیاره‌كانى (بـچ وا ماتى؟ بـچ هه‌میشه‌ خه‌مبار دیارى؟) ده‌داته‌وه. هـكارى (ماتى) به‌ته‌واوى له‌سنوورى فاکته‌رى نه‌خـشى شـپه‌نجه‌ دوور ده‌كه‌وـته‌وه، له‌ وهـامه‌كه‌دا روخسارـكى مـژووینو سیـسـلـزى به‌ وهـامه‌كه‌ى ده‌به‌خشـت. گـران تراژیدیای (مات بوون) ده‌كات هـسـفـاتـكى گشتو له‌سنوورى تايه‌تى خودى خـی ده‌رده‌كات. ئه‌مه‌ش له‌بارى یه‌كه‌مدا ده‌بـته‌ هـى شاردنه‌وه‌ى یان پشت

گوځ خستنی کاریگری (نهځشی) بڼ دړوستکردنی باری (ماتو
خه فته باری). له باری دووهمیشدا رواځته تی مځوویو سیټ سیټ لږی
به رووداوه که ده به خشت، مځ تیځی (مات بوون) راسته وځ ده گه ځته وه بڼ
سه لماندنی ناماده نه بوونی ئمه له رووی شارستانو مځوویو
کځ مه لایه تیپه وه. ئه گهر هځکاری (مات بوون) به گوځره ی گځران
(نهځ شپه که ی) بوايه ره نگه هځنده کاریگری ترسناک نه بوايه چونکه
شاعیر له پشتی خځپه وه مځوویو و شارستان ځتیپه کی خاوه ناسنامه ی
ده بینی، به ځام له ساته وه خت کدا که ئه و مځووه ناماده بوونی نه بڼت
ئو وا گځران له ناخوه هه ست به هره سی گه وړه ده کات و کات
نهځ شپه که کځتایی به ژیانی ده هځندت ئم نه وه کو تاک نه وه کو
کځمه ه که ی هیچی له دوا به جځ نامځندت که زیاتر ئم بڼچوونه په یوه ست
ده بڼته وه به که سیه تی کځمه لایه تو مځوویو ئه و میلله ته وه که گځران
ئه ندام ځکه لږی، هر ئه و هځکاره شه هه ست کردن به فنه نا بوونی
ته و او ه تی لای گځران دړوست ده کات گهر چی گځران له رووی
دا ه ځنا نه که یه وه هه رگیز نامرځ، له لایه کی تره وه گځران ده یه وځت خځی
له حاځته تی تاکیپه تی (فردی) قوتار بکات و له قه واره یه کی با ځا تر دا
خځی جځگیر بکات. به مانایه کی دی ده یه وځت وه کو هر ئینسان ځکی تری
رځژه ځات و کځمه گه دواکه و تووه کان بوونی خځی له نځو پځکها ته یه کی
گه وړه تر دا که ئه ویش (کځمه ه) بپار ځرت که ئه ویش حاځته تی
گه ځانه وه یه تی بڼ نځو سیسته می عه قځی ده سته جه می کځمه گه، له پشتی
ئم گه ځانه وه یه وه ده لاله تی ترس له مردن وه کو مځ تیځک کار ده کات و
ده یه وځت خځی بسپځریت به حاځته تی کی با ځا تر که ئه ویش به کځمه لایه تی
کردنی سیفه تی (مات) بوونه که یه تی چونکه له رووی ده روونیه وه له نځو
پځکها ته یه کی کځمه لایه تی گه وړه تدا (ترس) که متر ده بڼته وه.

گځران هر له و حاځته تی ترس و چاوه ځوانی مردنه دا نامځندته وه و
له به رده م مه رگی چاوه ځوانکړا ویدا ده سته وسان نا بڼت و چځک دابدات
به ځکو هیوای سبه ځنځپه کی گه ش و داها توویه کی زیندو و ده خوازځت،
له دواک ځپله ی شیعه که دا ده ځت:

له ناو هه زارانا تاک تاک

لځومان هه یه پځبکه نځ

لای ئمه بڼ دنیا شادی

واتازه خه ځه نگاو ئه نځ

گهر چی گځران باری ماتو بڼزاری نه ته وه که ی ده رده خات و لای وایه
ئه وانه ی تروسکه یان تیا به دی ده کځت و هه ست به ئاسووده یان ده کځت
زځر که من به ځام له گه ځته وه شدا پځمان ده ځت هیوای ده رکه و تنی
سهره تای شادبو هه نگاوانان بڼ دنیای شادی هه ستنی پځده کځت. لځره وه
ئه و پرسپاره سهره ځده دات داځ له تځوانینی گځران نه وه (دنیای شادی)

چی ده گه یه نـت؟ بـ لـکـدانه وهی وهـلامی ئهـم پرسیاره ده بـ بـگه یـنـه وه بـ نـو پانتایی مـژوو و رووداوه کـمـهـایه تیه کان، تا له سهر ئهـو بنه مایه (دنیای شادی) به بـچوونی گـران دیاری بکه یـنـ.

ئه گهر له رووی کرـنـلـژیه وه له (وهـلامی پرس) بـوانین ئهـوا له مانگی مایسی (1962) دا نووسراوه. لـرهـدا مه به ستمان له دیاری کردنی ئهـو مـژوو هـگـهـانه وه یه بـ دوو ساته وه ختی تری مـژوویی نزیک له گهـ دوو رووداوی جیاوازا که ده شـ مهـدلولی (دنیای شادی) لای گـران په یوه ست بکرـته وه بهـو دوو رووداوه وه.

رووداوی یه کهـم شـشـشی چواره می تهـموزی (1958) و رووداوی دووهم هـهـگیرساندنی ئاگری شـشـشی ئهـیلولی (1961) هـ. شـشـشی چواردهی تهـموز به گـوـرهـی عـراق گـانـکاریه کی گهـوره بوو. خـای کـتایی هاتنی فهـرمانـهـوایهـک مهـلیکو کـتایی هـنان به جهـورو ستهـم و دهـسهـاتی راستهـوخـی ئیمپریالیزم و نـکهـرانی بـ گـرانی شاعیرو مولتهـزیمی سیاسو ئهـندامی حیزبی شیوعی که پـشـشـش له بهـندیخانهـدا بووه رووداوـکی گـرنگهـو دهـشـ گـران ئهـو شـشـشه بهـسهرهـتای دنیا یه کی نوـ دا بنـت.

بـچوونی دووهم سهـرهـهـدانی شـشـشی کورده له ساـی (1961) که شیعهـهـکی گـران نزیکهـی ههشت مانگ دواـی سهـرهـهـدانی ئهـو شـشـشه گوتراوه. هـهـبه ته شـشـشی ئهـیلول له رووی روانین بـ مـژوو و مهـسهـلهـی نه تهـوایه تی کورد رابوونه وه یه کی گهـوره یه وه کو سهـرهـتایه کی نوـی بزاوتی رزگاری خوازانـهـی نه تهـوایه تو دواـی سهـرجهـم شکستهـکانی پـشـشو رابوونه وه یه کی نوـ بوو. ئـمه دهـشـ له رووی په یوه ستکردنه وه ی شیعهـهـکه وه به پانتایی ژیا نی کـمـهـایه تو سیاسو مـژوویه وه ئهـم لـکـدانه وه یه بـ بکه یـن چونکه ناکرـت دوور له رووداوه مـژوو یو کـمـهـایه تو فکریه کان بتوانین باسی دهـقی زیندووی ئهـده بی یان هونهـری بکه یـن. بهـلام له راستیدا له رووکهـشی دهـقه که دا هـیچ بهـگه یهـک بـ ئهـم جـره لـکـدانه وه یه نادـزرـته وه. به تایبه تی ئیلتیزامی گـران به حیزبی شیوعیه وه زیاتر لـکـدانه وه یه کهـم بهـهـز ده کات. وهـلامی گـران بـ پرسیار دکتـر بریتیه له وهـلامی نه ته وه که ی یان گه له که ی بـ پرسیار ئهـندامی نه ته وه یه کی باـا. به پـی ئهـو لـکـدانه وه یه سهـره وه ش وهـلامه که ی گـران زیاتر وهـلامی ئهـندامـکی کـمـهـگه ی عـراقیه و گـران وه کو ئهـندامـکی ئهـو کـمـهـگه یه وهـلام ده داته وه، له بارـکی تر دا بریتیه له وهـلامی گـران یان هـر ئهـندامـکی تری نه ته وه که ی، سهـرباری ئه وه ش گـران خاـکی گـرنگ لهـو شیعهـهـدا تـمار ده کات ئهـویش ئه وه یه له گهـ هـهـهـشی مه ترسی مهـرگیشدا که چی گـران هیوای به ئاینده هه یه و چاوهـوانی شادیو به خته وه ربو ئاسـی دنیای نوـ ده کات. ئهـمه ش بارـکی ده گمه نه، کاتـ مرـف

ئاگادارى نزيك بوونه‌وى مردنى خى بىت كه‌چى ئاواته‌خو‌ازى
ئاينده‌يه‌كى گەش بىت. واته‌ پى وايه‌ شكستى (ئەم) شكست نەدە‌بوو
ئەگەر م‌ژوو و بارى ژيان‌و شارستان‌تى نەتە‌و‌ه‌كه‌ى لە ئاست‌كدا
بوايه‌ ئامادە‌بوونى هە‌بوايه‌، ئە‌وكاتە‌ وە‌كو تاك‌كى ك‌مه‌گە‌ ئە‌م
لە‌مردنى خى بىباك دە‌بوو چونكە‌ گەرچى وە‌كو تاك بىسا‌يه‌تە‌و‌ه‌ لە‌ن‌و
م‌ژوو و ئامادە‌بوونى نەتە‌و‌ه‌كه‌يدا دە‌پار‌زرا.

بنیادی (پرسیار/ وە‌ام) لە‌م شیعەرە‌دا دە‌ش بە‌پى‌ پرسیارکەر
(دکت‌ره‌كه‌و) پرسیار‌ل‌کراو (گ‌ران) لە‌سەر بنە‌ماى ئامادە‌بوونى
م‌ژووینو سى‌سى‌ل‌ژو شارستانى هە‌ریه‌كه‌یان ل‌کدانە‌وى بى بک‌رت.
دکت‌ر پرسیار دە‌کات لە‌ه‌ى ماتىو خە‌مبارى گ‌ران كه‌واتە‌ دە‌بى نیه‌تى
چارە‌سەرکردنى ماتىو خە‌مبارى بى‌ته‌ ه‌ بى پرسیارە‌كه‌ى دکت‌ر. بە‌ام
دکت‌ر ل‌ره‌دا بریتیه‌ لە‌ عە‌ق‌و ئامادە‌بوونى ئە‌و شارستان‌تىو
م‌ژوو‌ه‌ى كه‌ دکت‌ر نو‌نەر‌تى. واتە‌ دکت‌ر بریتیه‌ لە‌ عە‌ق‌ى
ئامادە‌ى (س‌قیه‌ت) ى كه‌واى لە‌خ‌ى دە‌وانى دە‌ورى دکت‌ر دە‌بین‌ بى
چارە‌سەرکردنى دە‌ردى گە‌لان بە‌تایبە‌ت دواى ش‌شى ئ‌کت‌بەر كه‌ دکت‌رى
چارە‌سەرکردنى نە‌خ‌شى كو‌ره‌و‌ه‌رى دواكه‌وتووینو ما‌و‌رانو دە‌رد
ك‌مه‌ا‌يه‌تیه‌كانى تری میلله‌تانى دواكه‌وتوو و چه‌وساو‌ه‌ى ژ‌ر چه‌پ‌كى
ئیمپ‌ریالیزم‌و ن‌كه‌رانیه‌تى. هە‌رب‌یه‌ پرسیارى دکت‌ر پرسیارى ر‌ژ‌مى
س‌ق‌تییه‌. گ‌رانیش ته‌نیا بریتى نیه‌ لە‌ گ‌رانى شاعیر كه‌ دوو چارى
نە‌خ‌شى ش‌رپە‌نجە‌ بووه‌، بە‌كو گ‌ران نو‌نە‌رى هە‌موو گە‌لانى
بە‌شخواروو چه‌وساو‌ه‌ى ژ‌ر دە‌سه‌لاتى ئیمپ‌ریالیزمه‌ كه‌ ه‌ى ماتىو
خە‌مباریه‌كه‌یان شیرپە‌نجە‌ی چه‌وساندە‌و‌ه‌یه‌ كه‌ بە‌ره‌و هە‌ره‌س‌و
ت‌كشكاندن‌وه‌ه‌وه‌شان‌دە‌و‌ه‌و لە‌ن‌و‌چوونیان دە‌بات. دە‌ش شیع‌رى
(و‌ه‌امى پرس) لە‌ ئە‌نجامى ب‌وابوونى گ‌ران بە‌و‌ه‌ى كه‌ تاكه‌
رزگارکە‌رى گە‌لان لە‌دە‌ستى ئیمپ‌ریالیزم‌و ن‌كه‌رانیو
لە‌دە‌ستك‌نە‌پەرستىو پاشفەر‌پى ك‌مه‌ا‌يه‌تى ته‌نیا لە‌سایه‌ى هیمە‌تى
دە‌و‌له‌تى س‌قیه‌تدا بگاتە‌ ئە‌نجام ئە‌م ب‌چوونە‌ش لە‌سەر بنە‌ماى
ئیل‌تىزامى ئاید‌ل‌ژو حیزبى ئە‌و كاتە‌ى گ‌ران زیاتر بە‌ه‌ز دە‌ب‌ت‌و
لە‌م روانگە‌یه‌شه‌وه‌ دە‌توانین ب‌بین گ‌ران كه‌سیه‌تى حیزبى شیوعى
ع‌راقى ئە‌وكاتە‌یه‌و دکت‌ره‌كه‌ش سیستە‌مى س‌قیه‌تى ئە‌و سە‌رده‌مه‌یه‌
كه‌چ‌ان حیزبى شیوعى هە‌موو هیوا‌یه‌كى بە‌س‌قیه‌ت بوو كه‌ وە‌كو تاكه‌
هیواى گە‌لانى ماف خوراو بە‌ فریای گە‌لى ع‌راقیش بكه‌وت. ل‌ره‌دا
و‌ه‌كوشاعیر‌كى دا‌ه‌نەر‌ح‌ا‌ه‌ت‌كى زاتى خ‌ى كه‌ ح‌ا‌ه‌ت‌كى پ‌
مە‌ترسیه‌و هە‌ه‌شە‌ى مەرگى ل‌ دە‌كات بە‌ ح‌ا‌ه‌ت‌كى مە‌وزوع‌و
دە‌یبه‌ست‌ته‌وه‌ بە‌بارى دواكه‌وتووینو ژ‌رده‌سته‌پى ك‌مه‌گە‌كه‌یه‌وه‌و
چارە‌سە‌رى نە‌خ‌شییه‌ تایبه‌تیه‌كه‌ى خ‌ى لە‌چارە‌سە‌رى دە‌ردى ك‌مه‌گە‌دا
دە‌بین‌ته‌وه‌. هەر ل‌ره‌وه‌ ئیل‌تىزامى ئە‌دە‌بو ئە‌خلاقى گ‌ران بە

هونه ره که نو به ستنی هونه ره که شی به ژیا نی میلله ت و م ژوو و باری ک م مه ای ته تی گه له وه ئاشکرا ده ب ت، به تایبه تی له (وه امی پرس) که دوا شیعی گ رانه ئه وه ده سه لم ن ت که گ ران تادوا ساتی ژیا نی به ها کانی دوا پله ی داه نانی پا به ندو په یوه ستنی گوزارشت کردن بووه له ژیا ن و به ها کانی ژیا ن و گهش بینیش بووه به وه ی که داهاتوونو ه هر ده ب بگات به و دنیا نو یه ی که گ ران له کاتی نووسینی شیعه که یدا ده ت:

لای ئ م مه ب دنیای شادی

وا تازه خه ک هه نگاو ئه ن

به گ ران له روانگه یه کی ئاینده خواریه وه عیرفانیه وه ده وان ته ژیا ن و به چاو کی پ له یه قینه وه بانگه شه ب گ انکاری ده کات، گ انکاریش به لای ئه وه وه گواستنه وه یه له ح ته نادرسته ی ساته وه ختی له دایک بووونی هه به ستنی (وه امی پرس) وه ب دنیا یه ک که به هیوایه پ له شادبو ئاسووده یی ب ت، ئیتر گرنگ نیه ئه و دنیا یه ئم پ ی ده گات یا ن نا به تایبه تی که ده زان ت دوو چاری نه خ شیه کی کوشنده بووه و چاو ه وانی مهرگ ده کات. ل ره وه یه گ ران ح ته تی زاتی خ ی پشت گو ده خات و قورسی له سهر ح ته تی مه وزوعی واته ژیا نی ک م مه گه که ی داده ن ت که به هیوایه به ره و ئاینده یه کی گهش هه نگاو بن ت.

گوته و نا پلی ن . . ب ی ک گ یشتنی م ژوو یی . . ئا ک عه بدو

سا ی 2008 گوستاف سایبتی نووس ری ئ مان ی، سا ی 2008 کت بی (گ ته و نا پلی ن . . ب ی ک گ یشتنی م ژوو یی Goethe und Napoleon: Eine historische Begegnung) ب او کرد و . ئ و کت بی یه ک که له به ره مه ناوازه کان. ت نیا له ماوه ی دوو سا ی یه که میدا پ نچ جار چاپکراوه. ل و ما و ی ش ت نی و نا و زمانه کانی دیک و و ک شاکار کی هزی و ئ د بی ل لایان ر خن گران و خو ن ران با ی خ ی پ درا. ناوهر که که ی تایبه ته ب و دیداره هه او ره م ژوو یی 2 ن فمبری 1808 ل شاری ئیرفورتن پایتختی ه ر می ت رینگنی و اتی ئ مانیا، ل ن وان (ی هان فلفگانگ ف ن گ ته 1749 – 1832) ی شاعیری گ ور ی ئ مان ی و

ئەكادىمىيە) بوو. ھىرتسوگى قايمار فەيلەسوف و نووسرانى دىكى لىكە بوونەكە بەشدارىيان لىكە بىياتنانى بزوئەنىكى فېكرى بەپىتدا كەرد، لەوانە ھېگە و شەكەل، فېختە و شەللەردە، و ئەو نووسرانەى كە بىرى مەركەزىيان بەگەشتى دەۋەنەندە كەرد و بەشدارىشيان لىكە پەكەھاتنى رەۋتە ئەدەبى، شەنبىرى، و فەلسەفەكەنى سەرانسەرى كەشۋەرى ئەۋروپا كەرد.

نووسەر ئەمەزە بەۋە دەدات گەتە و ناپلەين لىكە سەرمەزى نەخۋاردەن بەيكە گەيشتەن. نووسەر وەسفى ۋەردەكەرى دىدارەكە دەكەت، لىكە شۋەن و تۈخەمەكان و ئەۋەشتەنەى پەيۋەندىيان بەژيان و يادگارەىكەنى گەتەۋە ھەيە، دەستەدەكەت تا دەكەت بەۋەكەسانەى ئەمادەى دىدارەكە بوون. دۋاتە دەقى دىالەكە نەۋەنيان بەۋە شەۋەيە دەچەسەندەكە گەتە تەمەرى كەرد بوو. ئەينچە بەۋەردى رەستەكان شەيدەكەتەۋە لىكە رەكەگە خەۋەندەۋەى قەۋەكە نەكە تەنەيا بە دەقەكە، بەكەكو بە چۋەرچەۋەى جەراۋجەرى سىياسى و رەشەنبىرى، خەۋەندەر بە واتە گەشتەىكەكان كەش دەكەت. ھەۋكەت نووسەر بەۋەردى بەدۋەى شەۋەندەۋەر و كەرىگەرى شەكەستەى سەربازەيەكە بەسەر ژيانەى گەتە كەۋەۋە، كە گەئەكانەى لىكە بازەنەى بچۋەك بەرەۋە بازەنەى فراۋانتر چۋەن.

دۋاتە ئەمەزە بەدىۋانە بەنەۋەبانگەكەى (دىۋەنى رەژئەۋەيە رەژەۋەتە) دەكەت كە بەنى ئەۋەساتەنەى پەش ناپلەينەى لىكەت. لىكە نەۋەشيانەدا چەمەى (كەچەى دىۋەرى كەردۋە كە گەتە بەلاتەنى نەۋەسەۋەتەى و تەپەدا جەزى رەكەردەن بەرەۋە ئەسەى مەغرىفە بەرچەستە كەردۋە كە دۋەربەت لىكە ىرەنى ئەۋەسەى ئەۋروپا. بەئەم پەۋەندە نەۋەن گەتە و ناپلەينە كە لىكە شەنەگەرىە نەۋەدارەكەى (قەۋەستەى گەتە دەبەنەرەت، بەئەنەزەى مەۋەتەۋە، چەنكە تەپەدا لىكە كەتە گەتە ۋەردە ۋەردە جەزى لىكە سەركەنەكەردەنى سەسەتەى ۋەرانكەرىانەى ناپلەينە كەردۋە كە ئەۋروپا و جەھەنى بەرەۋە تەكەدان بەرد، بەئەم ھەشتە كەسەيەتەى ناپلەينەى بەلەۋە خەشەۋەستەى بوو. كەتەبەكەى سەيبتەيش لىكە سەتە سەختە ۋە ئەۋەزەى مەژۋەى ئەدەبى و سەسەى و سەربازەى دەۋەستەت، ئەۋەسەتەى كە لىكە بەردۋە خەۋەكانەكى ۋەھە لىكەرد ھەۋەستەى دەر بەگەتە بەرەنە كە كار بەۋە گەيشتە سەركەنەشەى بەكەن.

ئەكە عەبدۋەلە

ڏي جيها نبي فلسف ف چيمان بيرد خاتو؟. نازاد ح م

ٺم سا رڙي جيها نبي فلسف ف ڪڪو تي 20/11/2025 دڪات، ڪ
سه مين پنجنش م ٺم مانگي.

دستپڪ: جيها نبي پر ڪار ساتباري ٺستامان دڪرت ب فلسف ف بت؟

ڏي جيها نبي فلسف ف چيمان بيرد خاتو؟ ٺم ڏي ل ووي
م ٺوويو هردم س ر تاتڪي ڪي هزريمان لگدا دڪات؛
پماند ل فلسف ف ل ه ناوي مر قبووني ٺم و سريد ره ناو،
ٺوي ل ودا زياتر ل ه موو شتڪ شايانتر ب گوتن ٺوي ڪي،
فلسف ف هردم موسافر ڪي ٺ قرن ٺگرتوو، س رساخت و
دنگن (بگومانو) دمانخات ناو دڄگ ل ڪي پ ت امانو.
هرلر دا بد ڪي ڄمگين و د بڙين: د بوو فلسف ف ب ڪورد
سروي گشت زانين ڪباي، س رم شقي سياست و هونر و زانستيشاي،
ل حيف فلسف ف ل پ راو لزي زانڪ و ٺو ندي وناڪيري و
سياسيشمانداي. ل پرورد گگ، ڪ چند ل فلسف ف بئاگاي،
خشويستيش هر و ڪ پرورد و هزي سياسيمان ب فلسف ف نام و
غوار.

ل ب ر ٺو جيها نبي پر ڪار ساتباري ٺستامان ناڪرت ب فلسف ف
بت. فلسف ف ب ٺم جيها نبي ٺستا، ب ٺو ف م ٺم جيها ن
و ريگرتوو، پويستي. ل ناشت فلسف ف ل ناو جيها ن ناوبراودا
ب ه مان ٺامرازي فلسف في شارستاني ي ناني ڪن و ر ماني و
سد ڪاني ناو است و سددي ٺ شنگري ڪاريخي بڪات.

لاي خوار و ب چند ه نگا و ڪ ه ما ب ٺو و د ڪم، ڪ ڏي جيها نبي
فلسف ف د شت چيمان بيرخاتو:

بد بت ووبري فلسف ف ڪردن ف اوانبڪرتت؟

ل س روب ندي ڏي جيها نبي فلسف ف دا د خوارم ه ما ب ٺو بڪم،
ڪ ل جيها نبي ٺستاماندا گوماند ڪم ب ناساني ه ل و م رجی
ف اوانڪردني ووبري فلسف ف ڪردن بت ٺاراو، ڪار ل س ر پرس
س ر ڪي هاوچ رخ ڪان بڪرت، فلسف ف بڪرت ب باب تي گفتوگي
ٺوان ڪولتوور ڪان. ٺم گومانم بري ٺ سڪبونو و ي پرسيار و خودي
گومانيش ل ڪر ڪ سات ٺاست نگاويي حزي ب چاري فلسف ف
ني. حيف ل ٺستاي ڪدا دڙين ق ل فلسف ف ٺاماد ي. بام

گرنگ ئو و ش بزانیڼ، ک فراوانکردنی ووبړی فلسفې فکړدن پوښتنيي کي ښکگلري نيشتماني و جيهانيي. ئم د سټپکي گډانيش ل پړوړد و فربوون، ئو د سټپکي سړزوي ه مووي تکي ا زرتريڼ پوښتي پي تي. فربووني فلسفې و وتن وې فلسفې ب رپرسيارپي کي گشتي مړې و سړر تاش ب پکې و ووبړ ووبوون وې پرسې بنډتپي سړد مپي کان و ب تگلگيشتن کي باشتريش ل جيهان.

ووبړي فلسفې فکړدن فراواننا ب ت تا ووبړي ئازادي فراوانن ب ت. ل و شو ن ش، ک ئازادي بووني نيي فلسفې ب شو ن. ئو فلسفې ي ل ک م گي نائزاد و گ ن د دا ه ي ن ا فلسفې. ئستا ن ا فلسفې ل ز ر ج گا ج گا ي کي ب خي دابينکردو. باش ب د ب ت ج گا ي ک ل ک م گ، ل ناو ژيان، ب فلسفې ه ب ت؟ ل ب ر ئ وې ل ل گاي فلسفې د شت کار ل س ر ت ش ن س ن دن و ن شونماي شیکردن و توژين وې پرسيار چار نوسساز کان بکرت. فلسفې د کار ت ئم بکات، چونک کاري ل خورديوون وې ل تاک و ک، ل بوون و ک تواري ئم تاک و ک ي.

داواکان ل فلسفې زرن. داواکان، ک حيوان ه موو د خوازن فلسفې ئم داوايان به ن ت کاي و. ه موو د خوازن فلسفې سړل بړي گي زوي بړ و باش بگ ت. باشي ل م ج ر، ک ي کساني، ئازادي و ماف ل خ د گرت ه ر ه موو ئ مان ه نزي خيان ل فلسفې و وړد گرن. ب م ه ن ن دي ئم داوايان، هيوايان، کاري بړد وام و هاوبشي د و ت.

فلسفې چي پد کړت؟

زړک د پرسن: فلسفې چي پد کړت؟ ل ئم د پرسين: فلسفې چي پ بکرت؟ ئو شت چي فلسفې د ب ت بيکات؟ و کيتريش فلسفې چي پد کړت و چي بکرت ه ر ل س ر ئو و ستاو، ک فلسفې ک ي تا ئم داوايي ل بکرت؟ فلسفې خ مانين، ئوان ن، ک بيرد ک ن و. فلسفې ئو ش واز ي، ک ب بيرکردن و د گيرت ب ر. ئ ب ت فلسفې ل ه ر ش واز ديار و دانسق کاني بيرکردن و ش. ب ه ي فلسفې د گ ي ن ب و زانين ي نيما ن. ئم زانين چي پد کړت؟ د مانبات بړ و تگلگيشتن. تگلگيشتن ل وې تا ه نووک ل ي ت ن گ ي شتووين. ئم تگلگيشتن ش خاي و رچرخاني ئم ي ل شتک ه شتا ني، ک د شکرت ئو و ښکگلري ب ت، ک دواتر ل ميان بيرکردن و کان و د ت کاي و.

ښکگلري چرکي ل دايکبووني ع ق لاي تاک/ لاي گشت منک. ل ر و د شت پرسين: ل ئستادا شياوي ل بړد م ئا وگ ي ميراتي

فلسفیدا ماو؟ مرځکان باوځيان بڼم پرينسيپ مريي ماو؟
 ئم شياوي و باوځ پويست مايت. بيرکردن و ل جهان، ئم
 ديت کمانبکات و. پاش ئم بيرکردن و يي ئدي کاري سځکي
 فلسف ف چي؟ ځنگ يک ل و کاران بيرکردن و ي ئاستي ه شياوي
 گشتي ديت. ئم ئرکي يک ک مځگ و يک کولتور يان شارستاني
 نيي، ئم برپرسياريد کي وشتي مريي گشت سځرز ويي.
 سځرباري ئ و، شوځني فلسف ف ت نيا هځي زانک کان نيي، پرسيار
 فلسف فيي کان هر ل ن و مام ستا و خوځندکاران ن شوځما ناکات.
 فلسف ف، ک مافي ه مواني بسځر و يي به ه ي و د کارين ئ و
 ک شان بخ يي ځر پرسيار و، ک ئم ځ جهان ووب ووي
 ديت و، ئم ش بزري ل برئ و ي، فلسف ف بشدار ل
 پر پځداني تگ يشتن ل و بڼما و بهاياني ځنمايي کردار و
 بيار کانمان د ک ن.

ځمي ئستاي فلسف ف چي؟

ځمي ئستاي فلسف ف ئ و پرسان يي، ک ووب ووي جهاني هاوچځرخ
 د بڼ و. ئ و ک شان ي ک ووب ووي جهان ديت و ک شگ ل کي
 ک ن و هاوچځرخيش، وکيتريش ل وشځداني فلسف ف دا ځمان ل ناو
 زځک واتاي فلسف فيدا (استيي، وشت، هاو تيبون، ليووردن،
 ځزل ي کترگرتن، دادپروايي،...) د بينين و، ک گرنگن ب
 هځکشان ئاستي تگ يشتني ځژاني ئم ل ځمان و د وروو بڼرمان.
 فلسف ف ت نيا ديارد ي کي وناکيري يان ځشنگ ري نيي
 ديسپليني ش، ئم و فلسف ف ت ق لاي کي پراکتیکی ځژان ش، ک
 د کاريت ک مځگان بگ ځت و کولتور کان ل ي کتر نزیکبات و.
 وات، فلسف ف يارم تيد ر ب بنياتناني ک مځگاي کي ئاسوود تر و
 ځزدار تر. بڼم شو يي فلسف ف وا د کات بتوانر ت ل بر ب ست و
 ئاست ځنگ گور کاني هاوچځرخ ت بگ يي و ب دروستکردني ه لوم رجي
 هزيي ب گ ځ انکاري و ځاميان بدرت و.

ل و پرسان يي، ک ووب ووي جهاني هاوچځرخ د بڼ و باب تي
 وشت، ک دتوانر باب تگ ل کي تريش ل ځ بگرت، وک: ځز،
 ئکار، ترر، گند يي، ماف. ب ئ و ي ئم بکرت پويستمان
 ب و يي، ک زو و زو و پناس ي فلسف ف بکرت و. ئ و ش
 وونبکرت و، ک ئرک و ئامانجي بڼ تي فلسف ف چي و
 د خواز تي ش چي ب مرځ بکات. ئم ش ب پلي ي ک م پويست ب
 منان و دواتر ب لاوان بکرت. لاوان، ک ک و توون ت ځر فشاري
 ک مځگ ي کي برخري دځ بها و جهانگيري کي پرت و بش و
 پويست يي کي زريان ب خوځندن و ي فلسف ف کلاسيک و هاوچځرخ

هـ. ی.

سـرئـنـجـام، ئـو پـرسـانـی، کـو ووبـووی جـیـهـانـی هـا وچـرخ دـبـنـو و
خـمـی ئـسـتـای فـلـسـفـن و گـرنـگـه و اـلـ فـلـسـفـه بـکـن خـی لـ عـوـام
نـزـیـکـبـا تـو. ئـمـ گـایـکـیـش بـ لـ بـدـسـتـبـزخـسـتـنی فـلـسـفـه و
تـیـشـک خـسـتـن سـر گـرنـگی دـیـدـگا خـنـیـیـکـانـیـش.

لـ هـنـووکـدا چـن فـلـسـفـه سـرقـای بـیـرکـردنـو و بـکـرـت؟

فـلـسـفـه و اـتـ بـیـرکـردنـو لـ هـنـووکـ. فـلـسـفـه هـنـووکـی خـی هـ. ی.
لـ و کـاتـی، یـان سـرـدـمـی، فـلـسـفـه ئـامـادـیـه و کـاتـی، یـان
سـرـدـمـی، هـنـووکـی فـلـسـفـه. یـ. فـلـسـفـه، کـ لـ هـنـووکـی خـی
دورکـوتـو و فـلـسـفـه نـیـیـ. فـلـسـفـه چـاودـر بـسـر هـنـووکـی
خـیـو. هـنـووکـ نـاشـت لـ ژـرکـنـتـری فـلـسـفـه دـرچـت. ئـو دـمـی
فـلـسـفـه بـ اـفـی هـنـووکـ نـاوـرـت ئـو نـک هـر فـلـسـفـه نـیـیـ،
بـگـر بـیـریش لـو هـنـووکـیـدا بـوونـی نـیـیـ. هـنـووکـکـان جـراوجـرن،
لـ فـلـسـفـه هـمـانـ. فـلـسـفـه لـ دـمـی دـرکـوتـنیـو دـیـار ئـامـانـج و
ئـرکـی چـیـیـ، هـنـووکـش، کـ دـگـرـدرت فـلـسـفـه لـم گـگـانـ حـیـیـ.
گـشت ئـو وای لای سـرـو و تـرا، بـر و ئـو تـماشـاکـردنـمـان دـبـات، کـ
نـزـیـکـبـوونـو وای فـلـسـفـه لـ هـنـووکـ مـرجـ. ئـمـ بـ ئـاسـانـی نـایـتـ
دـی. بـیـرکـردنـو و لـ کـردارـکـانـمـان سـرـرـتـای گـگـیـنـی
بـیـرکـردنـو و کـانـمـان بـ کـردار. گـشت هـنـووکـیـک لـژـر کـاریـگـری
کـردارـکـانـ. هـنـووکـ بـی هـیـ کـردارـکـانـمـان بـخـا تـژـر پـرسـیـار و.
خودـی هـنـووکـش گـوما نـیـلـدـکـرت بـر هـمـی کـاتـی خـی نـبـت.

تـگـیـشـتـنی قـو و دـا وای فـلـسـفـه یـ؟

فـلـسـفـه وادـکـات تـگـیـشـتـنی قـوت هـبـت. ئـو دـمـی فـلـسـفـه کـردن لـ
کـسـکـدا چـر دـکـات تـگـیـشـتـنی قـو زـا دـبـت. تـگـیـشـتـنی قـو لـ گـگـ
تـگـیـشـتـنی سـاد و لـواز دـا یـکـنا گـر تـو. تـگـیـشـتـنی قـو پـو یـستی
بـ بـیـرکـردنـو وای زـر و بـر دـو اـمـ. بـیـرکـردنـو و شـمـش و اـهـنـانـی
جـراوجـری پـو یـستـ. لـ تـگـیـشـتـنی قـو دـا ئـاسـکـانـی تـا اـمان بـرین
و کـراوـن، لـ و نـدـر فـلـسـفـه تـوانـای تـپـا نـدن و بـیـنی سـنور کـانـی
لـ نـوان زـانـستـ جـیا واز کـانـیـش دـا هـ. یـ. ئـو وای فـلـسـفـه لـ تـکـیـک
زـانـستـ(دیسـپـلین) دـا یـکـانـگـیـر نـبـت ئـمـ یـکـکـ لـ
تـایـبـتـمـ نـدیـیـ کـانـی فـلـسـفـه. فـلـسـفـه بـ چـیـیـتـی بـیـرکـردنـو و
دـسـتـپـد کـات و بـ پـرو و رد کـردنـی تـگـیـشـتـن کـ تـایـیدـت.

زـر جـار بـ زـرکـ پـرسـیـار کـانـی فـلـسـفـه خـیـان لـ نـاسـاد یـی دـدـن.
ئـمـ اـسـت و بـشـکـیـش لـ سـرو شـی فـلـسـفـه. بـ پـایـی ئـو وای
پـرسـیـار کـانـی فـلـسـفـه سـر سـامـان دـکـن بـیـرکـردنـو وای وروژ نـریش

دسازښتن، بوون به فایله‌سوف، نریکبوونو له فلسفه، فلسفې فلسفه له څلورلارې مرئیت و له هغه ناندې ناشتخوازی و...، گشت ئمان و گډلک بیرکړدنو ته تریش وروژاندنک له څډا بهرجسته‌دکښ، که ئو ومان په‌دېن هزر و تگ‌یشتنی مرث و ښیریې‌کې له تگ دکرکوتنی فلسفه‌دې نښونما یکردو.

چېن فلسفه له گډلې څراپی ئه‌لکترنی مامو بکات؟

فلسفه به ئاگای له گشتې ئه‌لکترنۍ، له بهرنو فلسفه له سردمې څراپی ئه‌لکترنی دا لږپرېسپاردای. دمې ه‌نووکمان دمې زده‌یې له څراپی، رچې‌کې څراپی، که به شرش زانستیې‌کان دگټو ته به م ژرېان گ‌یاندین، وات، ئو وې ئم څراپی‌ ه‌نای‌کایو م‌کین ه‌ی‌درلی و میکانیکی و ئلکترنیې‌کان بوو. ئم څراپی‌ فتارک‌نی مرثې ئم دمې به‌جرک گ‌یوو، که رووداو‌کان، دیارد‌کان څرا تپ‌ن. جیهانی تاز له ه‌ناویدا ه‌اوگ‌ان و یک‌خستنه‌کی به‌ردوام له څډ‌گرت و ئم‌ش ئو څراپی‌ دروستدکات مرثای‌تی کارپ‌دکات. ئم جیهان دژې وستان و سستی، له گ‌ان و گ‌یاندن و گوازتنو به‌ردوامی څرا‌دای. ئم وایکردو جو وک جاران نه‌بت.

جو‌ی ئم له‌ژر فشاری څراپی بووت به‌شک له ئم. جو‌کانمان نه‌ما نیې. له گشت ج‌گایک ئم جر جو‌ی‌ نامادې و م‌حکومیشکراوین به جو: له بانق، له ژوری نوستن، له کاتې څشتن، له ناو ش‌م‌ند‌فر، له... . هاوکات ئم جو‌ی‌ ئستا ه‌ی، که به‌ره‌مې څراپی، څراپی دیگیتای و س‌بیری‌نی Cyber جو‌ی‌کی سانا و به لاین نیې. ت‌ماشا س‌ب‌ری څراپی له‌ناو گشت چالاکیې‌کانماندا بوونی ه‌ی: هاو‌ی‌تی، ورزش، خو‌ندن و فر‌بوون، س‌کس، س‌ما، ناخوان و... . ه‌تد. هر ئم جو‌ی‌ ئو و ش‌مان په‌دېت، که ئو و ش‌ی څرا دگ‌ت له ج‌گ‌ی څی نام‌ذت و چپ‌تیشی دگ‌درت. څراپی دیدی ئم‌ی به جیهان گ‌یو و کاریگ‌ریشی له‌سر په‌رو‌رد، نابوری، جی‌سیاسی و ژینگه به‌ج‌ه‌شتوو.

س‌ر‌ن‌جام، فلسفه له‌ناو ئم څراپی‌دا سست ت‌د‌پ‌ت و فریای خستنه‌ژرپر‌سپار و گومانی دیارد س‌بیری‌نی‌کان (ف‌مینیزمی س‌بیری‌نی Cyberfeminism، تاوان و دزی س‌بیری‌نی Cybercrime، س‌کس و ئوینداری س‌بیری‌نی،...) ناک‌وت. فلسفه، که شو‌ن‌کی شیو و گونجاو به بیرکړدنو له ت‌نگوچ‌م‌ و وشتی و سیاسی و کم‌ای‌تیې‌کان، په‌ویستی به‌س‌ر‌ل‌نو چالاک‌ردن و وگ‌خستنه‌و به شیکارک‌ردن و وونک‌ردن وې چ‌م‌ک س‌ر‌کیې

فلسفیه کان (استی، زلزله یکتا گرتن، و فاداری، ئمک،
ناکار،...).

فلسفه لگه کاتا د ررونشیکاری ناخا تژر کفگی خپو؟

زږېدنی فلسفه ب د ررونشیکاری ل دوورم و دادا د رڼ نجامی
پز تیفی د بت. فلسفه ب بیرکړن (ت هزرین) ی کسان ن
شیکارکړنی فتار، بیرکړن و ش ل س ر بیرکړن و گ ش ب بوونی
فلسفه د دات. بیرکړن و ل چپ تی فلسفه بیرکړن و ش ل
چپ تی ئم ای ب ره مه ن ری فلسفه. ئم، ک ب د ررونشیکاری
ناکرت ناسنام ی کی هزری ل ناو دیسیپلین کانی تر ب فلسفه
داد تاشیت.

سرباری ئو، دوا کارکړن کانی پ ل ل بیریارانی فلسفه نسی ل
چ ند سا ای دوا پیدا ب و ئ و ت ز ای بردوون، ک کاتی ئ و ها توو
فلسفه د س ای شیکاری ل د ررونناسی و ر بگر ت و. د ررونناسی
ئ م د س ای ب خراپ ب کاربرد: خم کی، ب زاری، ت نیایی،
داب ان ل خودی خ و دواتر ل ئ ویتیش و ک خ یان ماون ت و و
ک چی د ررونشیکاری پ یوای ه ر ب رد وام و س ر ک و توو. ب م
ت ز ای بیریارانی فلسفه نسی د گ ین ئ و ت گ یشتن، ک د ررونناسی
پاش کشای پ بکرت ل چار س ر کړنی م ر ف.

ه ند ک و اتا ه ن (س ز داری، ها و ی تی، ب خت و و ری، خود گ رای،
خ ش و یستی و...) تایب تم ندی گ ردووناوی خ یان ه ی. ئ م
تایب تم ندی فلسفه ب ش وازی خ ای کاری ل س ر د کات. و کتر،
ه ر ئ و ش واد کات فلسفه ز ف ر ب د س ای شیکاری
د ررونناسی ب ر ت. دوو بار شیکردن و ی فلسفه فیان ی ئ م
واتا ی ن ش هیوای ک ب وان د ب خشیت قوربانی د ستی د ررونناسی
ها و چ رخن

ز ر ب مان د زانین، ک ل گ ت ایس، ی ک م هزر فانی ی نانی ل
س د ای ش ش پ ش زاین، فلسفه بوو د رواز ای پاراستنی ای
ونا کیری م ر ف. ه ر ل و د م و ل و شتانی ل چپ تی فلسفه دا
پ نهانکرا قس کړن بوو ل و اتا گ ل کی و ک: استی، ها و ی تی،
ئاشتی. و ک ب رپر سیاری کی فلسفه فی، ل دیسیپلین کانی تر
ب تایب د ررونناسی و دواتر سیاست، ک م ناسی) ب ش ک ل م
واتا یان یان خست تژر کفگی خ یان و ب ش وازی خ یان ت ریز یان
ب س ر و و کړد.

م رگی فلسفه شیاو؟

ل ای ژی جیهانیی فلسفه دا م رگی فلسفه چار کتر

ما یـ پووچد بـتـو. لـم ژـدا مـرگی فـلسـفـه سـرلـنو د بـتـو و بـ بـت. خودی ژک و بیرھـنانـو و یـ گـرنگی فـلسـفـه یـ، پرسیاریش لـسـر چـکـکی فـلسـفـه و دانپـدانان بـ ئایدیای بـر و پـشـبردنی لـبورـدی و ئاشتی، کـ داوای توانامان لـدـکـن لـ فـلسـفـه. بـ یـ مـرگی فـلسـفـه یـ کـناگر بـتـو و لـگـگـ دـزی و شتی و مـری سـردـم و مـرگی شـتـکـیش لـ خـمان پـکـها توو. فـلسـفـه تا بـم جـری ئـستا دروستبوو زـرک سـد و دـقـر و کولتوور و فـیلـسوف کارییان بـ کردوو. بـ یـ فـلسـفـه هـر ئـری یـ نیـ، ئـویش و خـکی گشت جـگا و شارستان یـ تـکـیش.

لـ بـرئـو و لـ ناوچوونی فـلسـفـه لـ ناوچوونی ئـ و شتـی، کـ هاو بـشـ. شتـ هاو بـشـکان بـ ئاسانی لـ ناوناچن. نـک هـر لـ بـرئـو و یـ لـ خـا دروستنـ بوون، لـ بـرئـو و شـ، کـ فاکتـری بنچینـی کاری لـ دروستبوون و پـر سـندنیاندا کردوو. و کـتریش ئـ و شتـ هاو بـشانـی هـ کاری دروستبوونی فـلسـفـه تا هـ نووکـ هـن: جـنگ، وشت، ماف، ئـوین، دادپـروـری، سـرباری ئـوانـ مـرـق، و گـزی مـرـق، کـ تا هـ نووکـ ماو و پـویستی بـ فـلسـفـه یـ وکـ بیر. ئـم مـرـق و ژانـ بـری کـوتنی هـ یـ لـ تـکـ شـ، درـ، هـ، گـندـی، بـ و فـای، نیگـرانی و... بـ یـ مـرـق بـ فـلسـفـه ناشت هـ بکات و مـرگی فـلسـفـه لـ ئـستای مـرـق فـایـتی و دوور.

خوـندنی فـلسـفـه لـ گشت قـناغـکانی پـروـرد و زانکـ پـویست نیـ؟

خوـندنی فـلسـفـه لـ گشت قـناغـکان پـویستی. فـلسـفـه بـنـچـی خـی هـ یـ، دـرینـترین زانینـ و زانینی زانینـ کـنیش، کـ فـیلـسوفـکان هـر زوو جـختیان لـ دـگـمـنی ئـم بـنـچـی کردوو و شـوـنی فـلسـفـه لـ پـروـردـدا بـ خوـندنی فـلسـفـه لـ گشت قـناغـکانی خوـندن جـگا بـ خـی دابیندکات، خوـندنی فـلسـفـه و شـوـنی فـلسـفـه لـ پـروـردـدا جـگـلـو و دـرفـتـکی ناوازی یـ بـ چـرـکردنی تـگـیشتن لـ فرـ کولتوری، هاوـاتیبوون و ئازادی بریتیش لـ خوـندنی بیر و هیوایـکـیش لـ بـردـم سـرلـنو بوژاندنـو و فـلسـفـه دا.

خوـندنی فـلسـفـه مـشـکردنیش لـسـر بوونی فـلسـفـه بـ بابـتی چارـسـر بـ کـش و کـموکو یـکان. فـلسـفـه، کـ قوتارماندکات لـ بیرنـکردنـو، لـها توومان دکات لـ زابوون بـسـر نیگارانـی و کاتـ قـیراناویـکاندا. خوـندنی بیر لـ گشت قـناغـکانی خوـندن سـر تـای حاـیـبوونی خود (قوتابیی) لـ خودی خـی، لـ کردار و گشت ئاکارـکانی. ئـم تـنیا ئـو کاتـ دـکـت، کـ فـلسـفـه دـبـت بـ یـکـک لـ مادـکانی قـناغـی بـنـتی. خوـندنی فـلسـفـه پـش قـناغـی

زانکه سَر تاي زابوونی قوتابی بَسَر تَحَدیات و ئَسْتَمَکان. خوَلندن و فَرَبوون لَ بِنَدَ تَی بَ فَلَلسَفَ بِنَدَ تَی دَکات بَ شوَنَدَک بَ بَیرنَ کَرَدَنَ و، شوَنَدَک کَ زانین تیایدا ناخَرَتَ ژَپَرَسِیار و. فَلَلسَفَ لَ قَناغی بِنَدَ تَی دا هَر پَیوَنَدی نَوان زانین و پَسَپَرِییَکان کَنّاخات، خودی زانینیش تَکَم و پَرَسِیار نَامَزَدَکات، لَ بَ بازایکَرَدنی پَروَرَدَ زیانَکی زَر لَ فَلَلسَفَ فَی خوَلندن دَدات. فَرَبوونی فَلَلسَفَ فَش لَ ناو کَپَ کَپَ کانی بازای لَ گَ پَروَرَدَ خودی کَرَدَی فَرَبوون دوچارِی گَرفتی گَورَی و وشتی دَکات. هاوکات ئاشنا کَرَدنی مَنّا بَ فَلَلسَفَ ئاشنا بوونی تَی بَ پَرَسِیار و وِئام، بَس ئَم هَ رگیز نایَ تَدی تا فَلَلسَفَ نَ خَرَتَ ناو پَر گرامی خوَلدنی دایَ نَگَ، باخچَی مَنّا ن و بِنَدَ تَی و.

فَلَلسَفَ لَ کوی ونا کبیری ئَم دایَ؟

فَلَلسَفَ لَ وَشَدانی فَلَلسَفَی ئَم دا کار سَتبار. وو نیی لَ ونا کبیری ئَم دا فَلَلسَفَ لَ چاو نوا ی چیدای. ئَم ش بَزَری لَ بَرَن و، کَ فَلَلسَفَ لَ نَوَ نَدی سیاسی و ئَکادِمی ئَم و. لَ ئَستادا دَ زین و فَلَلسَفَ لَ و سَ نَوَ نَدَ گَرنَگَ دا خَی لَ ئَستَمی دَدات. ئَو و دَ بِنَرَتَ و زَر شَت، لَ فَلَلسَفَ نیی. واتَ ونا کبیری هَ ی، لَ بَ فَلَلسَفَ ی. نَوَ نَدی سیاسی و ئَکادِمی هَ ی، کَ چَی زَر نا فَلَلسَفَ ی، دوور لَ فَلَلسَفَ، خَی لَ فَلَلسَفَ دَ دَزَتَ و. و کِتر فَلَلسَفَ لَ ناو خَکی و سَ سیال میدیاش نادیار و نا کاریگَر.

سَرَن نَجام، فَلَلسَفَ و، ئَم ش تَر پکی گومانی ئَم ی لَ وتار بَژی و بَ نَدَگَ ی رَمان و شیعری سَر دَمی نو کوردیمان. فَلَلسَفَ پَویستَ لَ ناو ئَم دا بَدَ زَرَتَ و. ونبوونی فَلَلسَفَ، هَ و شَتَن و تو دانی فَلَلسَفَ بَ زیانی گشت مَر فایَ تَی دَک و تَ و، نَک هَر ئَم. چونکَ چَ کَر کَرَدنی فَلَلسَفَ لَ گشت نَوَ نَدَ کانی زِیانی مَر فَی سَر دَم، قوتارمان دَکات لَ بِنَدَ کَرَدنی نَ فامی، تَ نیا بَ فَلَلسَفَ، بَ فَلَلسَفَ ی کی کَراو و نَ تَرس، نَ فامی و هاوَش و کانی، بَدادی و تَ رَر، گَ نَدَ ی، بِنَدَ کَرَت.

بَشَک لَ ئَم پَویستَ پَرسَت دوا ی ئَو تَکشکانا ی، کَ ها تَ سَر کَم نِیزم و ناسی نالیزم، ئَستاش کَ ئَو دوو ئِیزم ism بَ ئِسلامی سیاسی پَدَ کَرَتَ و هَ مان تَکشکان بَ رَهَم نایَ تَ و؟ ئاییندَی فَلَلسَفَ ئَو دَم دَ بَت چَن بَت؟

کَ تا گوتن: فَلَلسَفَ بَیر کَرَدَن و ی خَن یی ناساز نَت؟

گَرنَگی بَیر کَرَدَن و ی خَن یی. فَلَلسَفَ بَ دامرکان نَدَن و ی

نیگارانیی کان نیی. بپچوانو و فلسف نیگارانیی کانی مرث وک کش د بینت و بدوای چار س ریانوو ی. ئممش جوهری جیاکردنوی فلسف ل دروونشیکاریی. فلسف بدوای داناییدوو ی، ل جهانی ئستا ل ژر زبری هژاری، ن داری، نای کسانی خریک دانایی خ ل د سددات، خریک گالت ب دانایی و وش دانی ئم واتایش دکات. ل برئوو دروستکردنی ژینگ ی بیرکردنوی خدی ل زر وو کاتیها توو.

باش ل هال و مرجکی وادا چی ل نیگ رانیی کانی زانست بکین؟ فلسف چی ل و بار یوو پید ب وتن؟ فلسف چاودری وشتی ب سر زانستوو. پشتگیری ل زانست دکات تا ئو شوئدی مر ی و ئاکاریی. فلسف ل خودی خیدا بریتی ل ئار زوم ندیک خیان و تاکیان، نک ز رملیان. فلسف دوژمنی ز رملیی و ست م. ب ی تا ئستا باب تی ئاشتی ه میش یی با ب تکی ه ستیار ب گفتوگ کردن کی فلسف فیان ی برردوام.

بم جر “فلسف وک دیسپلینک هاند ری بیرکردنوی خن گران و سرب خ ی و د توانت بشداری بکات ل تگ یشتن کی باشر ل جهان و چسپاندنی بناغ است قین کانی پک ووژیانی ئاشتیان و لبورد یی.” ئم دروشم نیی، ب کو ماهی تی است قین ی فلسف ی. جهانی پر کار ساتباری ئستامان پویستی کی زری ب فلسف ی، ب و شتی فربوونی زیان دن ت دی. داخ و جهار کردی فلسف کردن و فلسف فاندن ل د فوری ئم ب ئسانی نای ت س رپ. لم شوئد ناپسپ ل فلسف داگیرکردی بواری فلسف ی! پشتکردنی ک ل ج کان ل فلسف وتنوو زیانی ل گ یاندنی فلسف ب ز رین داو. و کتر، ل زانک کانی هر لم غ در کی زر ل فلسف دکرت و ناپسپر ل فلسف وان ی فلسف د ت و و ئم ش هزر و تگ یشتنی فلسف یی ل و شوئد دا خستوو ت گیان او. ب ی ژی جهانیی فلسف ل و ها د ف ر ک وک گشت ت ژک ت ماشاد کرت.

س رنج: ی نسک ل سای 2002 و ر ژکی ب فلسف ت رخا نکردوو، ک د ک و ت س ه مین پنجهش م ی مانگی ن ف مبر وو (مانگی یا نر). ئم سا ر ژی جهانیی فلسف ک و ت 20/11/2025 دکات، ک س ه مین پنجهش م ی ئم مانگ ی.

ناراد ح م

پر فیسر ل فلسف ل زانکی سلا مانی

لە نەبوونی دۆلەتدا، زمان و نەتە و لایەندە، کەسی کورد. . شەڕکە کرمانج

دامەزراوەکانی دۆلەت پەویستی حەتمین بە پاراستنی زمان و نەتە و

پاراستنی زمان و کولتوور و مەژوو و کەسە، کە وەک کەسە
سەرکێیەکانی نەتە و لایەندە [بەشی دووەم و سێیەمی](#) ئەم بابەتەدا
ناسەنران، ئەجگار گەرنگ بە مانە وە هەر نەتە وە، لایەندە
گفتوگای پەویستیەکانی مانە وە نەتە وە دیکە، بە واتایەکی دیکە
بە پاراستن و مانە وە نەتە وە چە گەرنگ و چە پەویستن. گەرنگی
زیاتر بە زمان دەرەت چۆنکە لایەندە کەسی کورد دا لایەندە زمان
گەرنگترین بە هەر نەتە وە بەت. کورد بە زمانە کە لایەندە مووشتەکانی
دیکە زیاتر لایەندە وەکانی دەرەت جیا دەرەت وە، هەر بەیەش
لایەندە مووشتەکانی دیکە نەتە وە، زمان، بەرەش و یاسا گەردن
کەوتوو لایەندە چوار پارچەی کوردستاندا.

گەرنگی زمان بە نەتە و

زمان توخمەکی سەرکێیە لایەندە پاراستنی ناسنامی نەتە وە و
کولتووری. لایەندە دەرەت، بە نموونە کورد، ئەنگە تاکە نیشانە
بەت بە بوونی نەتە وە، یان گرووپیەکی ئێتنی سەن. وەک دەرەت
ستافینە یگن، کە مەناسی مەکسیکی، دەرەت: گرووپیەکان لایەندە
زمانەکانیان وە، گوزارشت لایەندە کولتووری خەیان دەرەت، ناسنامی
کە مەلایەتی خەیان دەرەت. زمانەکان پەویستەکان بە پەسە
بەرکەردن و بە شەوازی تەگەشتنی ئەندامانی گرووپی
زمانیەکان وە هەبە لایەندە سەرشت و گەردوون و دەرەت و کە مەگە
(Stavenhagen 1996). گەرنگی زمان ئەنگە لایەندە ووناکی تەپە کە
بەندیکت ئەندرسن بە دروستبوونی نەتە وە زیاتر دەرەت کە بە
"سەرمايە داری چاپ" (print capitalism) ناسراوە. تەوانینە کە
ئەندرسن کە نەتە وە وەک کە مەگە یەکی وەناکراو دەرەت بەندە
لایەندە زمانەکی هاوبەش داناوە، کە لایەندە چاپ (میدیا) دەرەت بە
زمانی فەرمی و ستانداردی نەتە وە و زەمینە هەشیاری نەتە وە

دښتگي او ناسانکاري به د کات (Anderson 1991: 39-49).
 هر لږم ګرنگي زمان به به ټولنيزې او بنیاتي ناسنامي
 نه تویي، کله یې ګرامش، زماناس له زانکې کالیفرنیا، د بټ
 “زمان بریتیی له سیستم له ټماژ له له خودی خپدا بهای
 کولتووری تډای، او کسانې به زمانېکی هاوبش قسم د کښ
 جیاوازی له نوان خپان و ټوانی دیکه نشان دډن، زمان وکوو
 سیمبولی ناسنامی خپان تډماشا د کښ” (Kramsch 1998: 3). ټلالی
 ټلفاسی، سرکردی زګاریخوازی مځرییی کان، جخت له سر ټټی
 زمان د کات و یټ ټ هیچ نه تویيک له سر ټوی زوی ټازی نیی
 زمان کښی، ک جوهري بوونی خپتی، بټ قوربانی و به زمان کی
 دیکه ټا خافتن بکات، مګر له ټګګی هڅه سږ پټرا بټ سږی. ټو
 د ټټ مځریف یک به زمانی خت به د ستی به نیت، ټو مځریف ک
 به د ست د ه نیت، خ ټ ګر به زمان کی دیک به د ستی به نیت، ټو
 مځریف ک ټ به د ست د ټټ (الفاسی ۱۹۵۲: ۳۳۴). کانګاس و بیوجاک،
 له پیو ټد به پرسی کورد و زمان کښی له تورکیا، د ټټ ټ
 له ناوبردنی زمان کښی، یان د ټټ ه ټو ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 بکوژیت یان د ټټ له ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 جیاواز ه ټوی ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 362). له بهر ټوی، ټوی یی کم زږ سټټ، به ټای ټی به
 نه تویيکی وک کورد ک ټمار کښی، به نمون، له تورکیا د یان
 ملی ټټ، به یی د ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 هر سږ ټوی کوردی وک نه تویي له د کښ ټوی به ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 ټرم ټک ټټ، به کورتی، هر چوار د ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 کورد پش ه ټو شتک زمان کښی یان یاساغ کردو، زمانی نه تویي
 زان یان سږ پاندوو، کولتووری کوردی یان شواندوو، مټوویان ژر
 خاک خستوو، ه ټو ټټ مان به لاوازکردن و دواچار ټټ ټټ ناسنامی
 کورد، ټویش پش ه ټو شتک له ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 زمانی ک کورد جیاوازی خی په د س ټټ ټټ.
 پرسپاری ګرنگ ټوی، ټ ګر زمان ه ټټ ګرنگ به ټ د روستیون و
 مان ټوی نه توی، ټی به مان ټوی زمان چ جږ دام زراو یک و
 سیاس ټک و ستراتیجک و میکانیزمک پیویستن. له به ټټ ټټ ټټ ټټ
 پیویستی سږ کیی کانی مان ټو و ګشای زمان د کښ.
 ټټ ټټ مان وای له دنیای مځرن، دنیای د ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ
 زمان ټک زمانی خوځندن و فرکردن و پروږد ټټ ټټ؛ زمانی زانست و
 مځریف ټټ ټټ؛ زمانی ټټ ټټ و هونر ټټ ټټ؛ زمانی کار و بازار
 ټټ ټټ، ټو ټټ ټټ به ټټ به کاره نانی کم د ټټ ټټ؛ سا به سا
 له بیرد چټ ټو و د پوک ټټ ټو، له دوورم وداش له ناود چټ.

لە دنیای مەدەرن زمانەکان لە گەشەیەکى ئێجگار خەرا و فراواندان، خەزان ئۆ و یەکە و دامەزراوەیە نییە کە ئیستیعاب و ئیدارەى ئۆ و گەشەى بکات، ئۆ و دەوڵەت و دامەزراوەکانیەتی کە ئۆ و تونایەیان تەدايە. ئۆ و گەشەى یەکە زمانەکان بەخەیانە و دەیبینن دەبەت سیستەماتیکانە لە گەشەى پەرورددەى بەکەمە (وێک: قوتابخانە) و دامەزراوەى ئێکادیمی (وێک: کەم و ئێکادیمیای زمان) و دەزگەى زانستى (وێک: زانکەکان)، میدیای بەرپرس (وێک: تەلەفزیۆن و ەادیەى کەرتى گشتى) ئێندامانى نەتەوێ پە ئاشنا و پابەند بکەت.

بەسەنتە رکەردنى زمانى نەتەو

لە ھەر دەوڵەتێک، ئۆ و زمانەى کە دەکەت بە زمانى خوێندن و فەرکردن و پەرورددە لە ھەموو ئاستەکان، ھەر لە دایەنگە و باخچەى ساوایانە و بگەر تا دەگاتە زانکە، دواجار بەشەوێکى ئێتەماتیکى دەشەت بە زمانى زانست و مەعریفە و ئێدەب و ھونەریش. منداڵان و گەورەسان، بگەر کەمەگە بەگشتى، گەنگى بە و زمانە دەدەن کە زمانى خوێندن و پەرورددەى (وێک: تورکى لە تورکيا و فارسى لە ئێران). زمانەک نەتوانەت کتەبەکانى پەگەرامەکانى خوێندنى لە قەناغى سەرتایى و ئامادەى پە بخوێنەو؛ زمانەک (وێک کوردی لە تورکيا و ئێران) نەتوانەت لە میانى و دەست بە زانکە ەابگات چ پەویست دەکات فەرى بیت، ئێگەر فەرىشى بیت ھىچ گەشەىک ناکات چونکە وشە و زاراوە و چەمکە زانستى و فکرى و فەلەسەفییەکانى نە لە قەناغى سەرتایى و ئامادەى، نە لە زانکە، ناخوێندەت و ناگوتەتەو. بە دەربەندەکى دیکە، کوردەکانى ئێران و تورکيا ھىچ گەنگیەک لە فەربوونى زمانى دایکیان نابینن چونکە کاتەک دەچن بە قوتابخانە و لەوێشەو بە زانکە ھىچ پەویستیان بە و زمانە نییە کە لە ماوە و لە دایکیان فەرى بوون تەنیا لە بەرئەوێ زمانى کوردی لە و دوو وەتەنە زمانى زانست و مەعریفە نییە. کەشەکە ھەر ئۆ و نییە کە بايەخ و بەھای زمانەکەم دەبەتەو کاتەک زمانەکە زمانى خوێندن و فەربوون و پەرورددە نییە بەکەو لەوێشەو کە زمانەکە گەشە ناکات، وشە و زاراوە و چەمکى نوێ بە دروست نابەت.

لەوانەش مەرسیدارتر ئۆ و یە کە زمانەک زمانى بازار و کار نەبەت، ەک وێک ئۆ و زمانى کوردی لە تورکيا و ئێران. لە ەاستیدا، سەرەای بوونى دامەزراوەى نیمچە-دەوڵەتى لە ھەرەمى کوردستان لە عێراق، لە ۳۳ سەای ەابردوودا، کەچى لانى کەم لە ۱۵ سەای ەابردوودا، ەەز بە ەەز، لە ھەرەم خەریکە ەەرەبى گەنگتر دەبەت لە کوردی. ھەکارەکانى ئێم دیاردەى لە دەرەوێ چوارچەوێکانى ئێم بابەتە بەبەم بوونى ەەرەبەکى زەر لە ھەرەمى کوردستان لە ئاکامى

شەخسێ ناوخی شیعی-سوننە (۲۰۰۳-۲۰۱۰) و شەخسێ داعشی (۲۰۱۴-۲۰۱۷)، هاوکات، هەستی خە بەکەمزانی لە ئاکامی سەدان ساڵ لە داگیرکاری و بوونی و بەرهەندنکی زەر و کەنتەڵکردنی هەندەک گەڕەک و بازار وایان کردوو کە زمانی عەرەبی شان لە شانی زمانی کوردی بدات وەک زمانی بازار و کار. هەر چەنەک بەت، دواجار هەر زمانەک زمانی بازار و کار نەبەت و هەکارەک نەبەت بە پەیداکردن و دیزینەوی کار بایەخ و بەهایەکی ئابووری و بازرگانی و دارایی نابەت و ئەندامانی کەمەگە ئێگەر دووریش نەکەونەو لە فەربوونی، ئەو هەوای فەربوونی زمانەکی دیکە دەدەن، کە بە کورد بەگشتی تورکی، فارسی یان عەرەبییە.

زمانی کوردی، عەراقی لە دەرچەت، چونکە دێیان ساڵ کوردیی تا ئادەیک زمانی خوڵندن و فەرکردن و پەرورددەیه، لە تورکیا و ئێران و سووریا نەبەتە زمانی ئەدەب و هونەریش. بەیه، دێنین باشتەین مەننوو سە کوردەکان (وەک: یەشار کەمال، عەلی ئەشرەف دەرەشیان و سەلیم بەرەکات) لەو سە وەلاتە بە زمانی دایک ناووسن. هەکارەکە تەنیا بە ئەو ناگەتەو کە زمانی کوردی لەو وەلاتانە بە فەرمی نەناسراو یان یاساغ کراو، بەهەکارێ سەرکی پشت نووسین بە زمانەکی دیکە دەرگەتەو بە ئەو، کە لە ژینگەیک، زمانەکی خوڵندن و فەرکردن و پەرورددە و زانست و مەعریفە نەبەت، ئەوا ئەو زمانە ناتوانەت دەرەقتی ئەو بەت کە مەننوو سەرەت، مەگەر چیرەکەکی فەلکەری یان مەننوو سەرەکانی ناوایەتی پە بنووسەت کە تەنیا زمانەکی ئەزانە سادە پەویست بەت.

بەجگە لەو، وەک تیوری "بژاردە عەقەلانی" (rational choice)، پەداگری لەسەر دەکات، مەرەقەکان ئەو شتە لە ژبانیان هەدەبژەرن کە قازانجی هەیه. لەژەر تیشکی ئەو تیورە نووسینەک کە نە خوڵندەری هەبەت نە بازار بەچی بنووسەت. بە دەرەینەکی دیکە، لەبەر ئەوێ کوردانی تورکیا و ئێران و سووریا بەشی هەر زەریان بە کوردی نەیانخوڵندوو و زمانەکانیان نەگەشتەتە ئاستەک کە بەسەر خوڵندەوی مەمان و شانەدا بەشکەت، بەیه، مەننوو سە کوردەکان لەو سە وەلاتە توانای نووسینی کوردیشیان هەبەت هەر بە زمانە فەرمییەکە دەرەت، بەو زمانە کە زمانی پەرورددە فەرمی و بەکەمە، دەرەت، وەک گۆتم هەم لەبەر ئەوێ توانای نووسینیان لەو زمانە بەرزتر هەم خوڵندەریش بەو زمانە هەیه و ئەگەری فەرشتە کتەبەکانیان زیاتر.

بەهەم ئەو کەپە دەرەت کە وا لە زمان بەت بە زمانی فەرکردن و خوڵندن و پەرورددە گشتی و زانست و مەعریفە و بازار و کار؟ بە دەرەیی، دەرەت (وەک: تورکیا و ئێران)، یان لانی کەم

یەکێکی سیاسی، فیدرالی یان کەنفەدرالی (وەک: حکومەتی هەرێمی کوردستان لە عێراق، یان ئیدارەی خەسەری لە باکوور و ژێھەڵاتی سووریا). بەسەنتەزکردنی زمان لە دەسەڵاتی دەوڵەت و کردەییکی دامەزراوەکانی دەوڵەت، یان ئێوەی ئەم ناومانە دەوڵەتێک، ستانێکی فیدرالی یان کەنفەدرالی. بەلام نابێت ئێوە لەبەرێکەین کە هەر یەکێکی سیاسی (فیدرالی یان کەنفەدرالی) ئەگەر تەنێک یەکێک باش سەرۆک نەبێت و سەرێکە نەبێت و لە ووی ئابووری و دارایی پشتبەستوو بە خەڵ نەبێت، ئێوە ناتوانن ئێوە زەمینە بەهەز بەخسەنێت کە نەتێوە و زمانی کێانە فیدرالییە، کەنفەدرالییە، نەکەوێت ژێر هەڵەشێ نەتێوە و زمانە فەرمییە سەرکێیەکی دەوڵەتێک. بە نموونە، ویلایەتی کیوبێک لە کەنەدا، لەبەر بەهەزی پێگەی ویلایەتێک و ئێوە مێکانیزم یاسایی و دەستوورێکە خراوەتێک بە پارسەنی ویلایەت و نەتێوەی کیوبێک و زمانی فەرەسی، ئێوە ئەگەری پارسەنی نەتێوە و زمانەکان یان هەیە.

بەسەنتەزکردنی کولتوور و مەژووی نەتێوە

لەپایە بە سەنتەزکردنی زمان بە مانەوایی نەتێوە، گەنگی دەوڵەت، یان دەوڵەتێک، لە بەسەنتەزکردنی کولتوور و مەژوو و کەیاد بایەخی خەڵ هەیە. وەک لە بەگەکانی پێشووتر ئەماژێ پێ کرا، وەک زمان، کولتوور و مەژوو و کەیاد، بەها و ئەستوونی گەنگ بە کەکردنەوایی نەتێوە لەسەر هاوبەشەکان، تە یان شیرین بن. چوار دەوڵەتێکێ کە کوردستانی دابەش کردوو، بەئەشکرا یان لە پشت پێردەو، نەک هەر کولتوور و هونەر و مەسیقەی کوردی، پێراوەز و پشتگوێ دەخەن، بێکوو خەڵ یان بە خاوەنی، بەشێک یان تێواوی، کولتوور و مەژووی کورد کردوو. لە تورکیا، لە سەد ساڵی ئابردوودا هەزاران میلادی و گەڕانی فەلکەری کوردی بە تورکی کروان و تورک وەک خاوەنی ئەسە ئێم میلادیانە دەناسەن یان وەک نەناسراو (anonymous) ناوزەدیان دەکەن، وەک ئێوەی فەلکەری کوردی بەخاوەن بەت. لەاستیدا بەدەوڵەتی نەتێوە بەرێوە بەخاوەنداریی دەبات.

وەنەییکی دیکە لەوانەییە باشتەر مەبەستەکان وون بەکاتێوە. هەر کەسێک تەماشایەکی مەژووی فەرمی دەوڵەتی تورکیا، عێراق، ئێران یان سووریا بەکات، بەتایبەتی ئێوەی لە کتێبەکانی مەژووی قوتابخانەکان دەخوێندرێن، ئێوە دەبینێت کە بە هیچ شێوەیەک هەست ناکات کورد لە وەلاتانە بوونیان هەیە. لە تورکیا و ئێران، مەژووی کورد کراوە بە مەژووی تورکی یان ئێرانی؛ لە عێراق و سووریا کراوە بە مەژووی عەرەبی-ئێسلامیی. بە نموونە، لە هیچ کام لەم وەلاتانە سەلاحەدینی ئێبوی وەک کورد نەناسەنراو. لە عێراق وەک سەزکردەییکی عەرەبی

کە پاریزگاری لێ خاک و نیشتمانی عێڕب کردوو و ناکراو (وزارة التربية ١٩٩٠: ١٩-٢٢). تا چەند ساڵێک پێش ئێستا، لێ عێراق، تورکیا و سووریا، یادکردنەوێ نەوێز قەدەغ بوو. مەبەست لێم قسان، وێک ئێوانی پێشووتر ئێووێ کە ئێوو دێووێن، یان دێووێ تئاسا، کە بێ یار دات چ مێژووییەک مێژووی تێی (بە نموونە: سەلجوقییەکان یان ئێیوبییەکان)، یان کە سەزکردنە (بە نموونە: ئێتاتورک یان شێخ سەعیدی پیران).

وونتر بێین، لێ غیابی دامودەزگا و دامەزراوەگەلی وا کە بتوانن مێژوو و کولتوو و کە یاد دروست بکەن و بپارێزن و بسەپەنن، نەتێوو نە مێژوو، نە کولتوو، نە یادەوێ هەوێشی دێبەت، هەشی بەت ناتوانێت خاوەندارێتی لێ بکات. لێ مێژووی نوێی تورکیا، کورد تێنیا و یێکجار وێک چەند "عێشیرێتێک لێ ژێهێاتی تورکیا"، نێک کوردستان، بوونیان هەبوو کە بەشداریان لێ بزووتنەوێی زەگاری نیشتمانیی تورکیا لێ ١٩١٩-١٩٢٣ کردوو، لێو زیاتر هەر مێژووییەک بێ تورکیا نووسراوەتێوو نێک ناوی کورد، بێنی کوردیشی لێ نایەت.

بەسەنتەزکردنی ئابووری نەتێوو

بەسەنتەزکردنی ئابووری هەوشوێ پێداویستیەکانی دیکە بێ مانەوێی نەتێوو گەرنگی خەیی هەیی. مەبەست لێ بەسەنتەزکردنی ئابووی ئێووێ کە گەش و ئابووری وەلات چەن دێکەت لێ خەمەت نەتێووێک یان لێ دژی نەتێووێک بەت لێ ناو هەمان وەلاتدا. بە نموونە، هەر چوار وەلاتێک بەشووێکی سیستەماتیک لێ ووی ئابوورییەو کوردستانیان پێشگوو خستوو. ئێمەش وای کردوو کە گەشەییکی ناهاوسەنگ (uneven development) لێنێوان ناوچە کوردستانیەکان بێ بەراورد بێ ناوچەکانی نەتێووێی بەلادێست (تورک، فارس و عێڕب) و وەلات. بێجگە لێ بەدواکەوتوویی مانەوێی هەر چوار پارچەکە کوردستان وێک ئاکامێکی ئێم سیاسەتێ بێ ئانقەست و سیستەماتیک، کەچی بێ کەمەیی کوردی لێ ناوچەکانی خەییان بێ شارێ گەورەکانی وێک تاران، تەوێز، بەغدا، ئێستەمبوو، ئێزمیر، دیمەشق و حەلەبی لێکەوتنەتێوو کە پێسەیی توانەوێی کورد ئاسانتر کردوو.

ژمارەیی کورد لێ ئێستەمبوو کە سەنتەزکەیی ئابووری و پێشەسازی تورکیایێ نزیک بێ سەملیەنە کە بەشی هەر زێریان لێ ئاکامی بێ ئێنقەست پێشگوو خستنی باکووری کوردستان، یان بەشێکێ بوونی کوردستان، کەچیان کردوو. لێ عێراق، بەهەمانشوو، تا هەشتاکان چاڵێ گەورە دێزراوەکانی نەوت لێ عێراق زێریان لێ باشووری کوردستان بوون کەچی لێو نێ پالەوگە نەوتییە کە تا ٢٠٠٣ لێ عێراق دروستکرا بوون تێنیا یێک دانەیی لێ کوردستان بوو. لێ استیدا، ئێو

دانایی‌ش زیاتر به تعبیرکردنی که رکوک که کی له و رده گيرا له لایه حکومته، ئه ویش به هه نانی کارمه‌ند و کرکاری عه‌ربه به پاهاوگه‌که. له ئه‌هران، سیاسه‌تی ناگه‌شه (de-development) له ژه‌هه‌هاته کوردستان، کوردی کردوو به دهستی کاری کاتی و هه‌هرزان له شاره ناکوردیه‌کانی ئه‌هران. به نموونه، کورده‌کی زه‌ر له ئه‌هران له کورده‌کان کارده‌که‌ن یان که‌به‌ری ده‌که‌ن، که هه‌م ژیا‌نیان به‌رده‌وام له مه‌ترسیدایه، هه‌م په‌گه‌ی ئابووری و که‌مه‌یه‌یه‌تیان نزم ااده‌گره. به کورته، به مانه‌وه‌ی نه‌ت‌وه‌ و زمان، مه‌رجه که یاسا و ستراتیج و میکه‌انیزمی ته‌که‌م به‌به‌به‌نرته و په‌یه‌وه به‌که‌ته که خه‌ی له به‌سه‌ننه‌ره‌کردنی زمان، واته‌ زمانی نه‌ت‌وه‌که به‌که‌ته به‌ زمانی خو‌ه‌ندن و نووسین و فه‌رکردن و په‌روه‌رده‌ی گشته و زانسته و مه‌عریفه و بازار و کار. به ئه‌م ستراتیجیه‌ته‌ گرنگه و ئامانه‌جه مه‌زنه‌، داموده‌زگا و دام‌زراوه‌ی حکومه (به جه‌به‌جه‌کردن و سه‌پاندن)، په‌رله‌مانی (به گه‌په‌دان و یاسادانان)، واته‌ ده‌وه‌ته یان ده‌وه‌ته‌ئاسا، زه‌روره‌ته‌کی جه‌یاتییه. له غیا‌به‌ی ئه‌مانه نه‌ت‌وه‌ و زمان ئه‌گه‌ره‌کانی په‌وه‌کا نه‌وه‌ی ده‌ته‌گه‌ته و له‌ناوده‌جه‌ته.

به‌ره‌ه‌نجامی هه‌ر چوار به‌شه‌که

ئه‌م باب‌ته‌ ته‌ره‌خان کرابوو به وه‌ه‌امدانه‌وه‌ی دوو په‌رسیاری سه‌ره‌کی، کورد و که‌گروه‌په‌کی ئه‌ته‌نی سه‌دان سا له‌ژه‌ره سه‌به‌ری ئه‌مه‌راته‌رییه‌ته‌کان بوون که‌چه‌ زمانه‌که‌یان له ده‌سته نه‌داوه‌؟ ئه‌دی به وه‌که‌ گروه‌په‌کی نه‌ت‌وه‌یه‌ی له‌ژه‌ره ده‌سه‌هاته ده‌وه‌ته‌ نه‌ت‌وه‌دا ئه‌گه‌ری ونه‌بوون و نه‌مانی هه‌یه‌؟ سه‌ره‌ته، سه‌روشته و ده‌خ و ژینگه‌ی ئه‌مه‌راته‌رییه‌ته‌ به‌راورد کرا به هه‌ ده‌وه‌ته‌ نه‌ت‌وه‌. له‌ژه‌ره وه‌ناکی به‌راوردکاریه‌که به وه‌ ئاکامه گه‌یه‌ته‌نه که هه‌کاری هه‌ره سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی کورد له‌ناو قه‌مه‌مه‌وه‌ی ئه‌مه‌راته‌رییه‌ته‌کان (هه‌ره له ئه‌مه‌وه‌ی وه‌ به‌سه‌یه‌کانه‌وه‌ به‌گه‌ ته‌ ده‌گاته عوسمانی و سه‌فه‌ویه‌کان) بوونی فره‌جه‌سه‌ری و قه‌به‌ه‌کردنی فره‌یه‌ی بووه له ئه‌مه‌راته‌رییه‌ته‌کان که ژینگه‌یه‌که ته‌پاندا وه‌خسابوو کورد و زمانه‌که‌ی هه‌هه‌هه‌ی وجودیه‌یه‌ له‌سه‌ره نه‌بووه. هاوه‌کاته، وه‌ه‌خ‌زان له گه‌پاندن و گواسته‌نه‌وه‌ی زمان و کولتوو و ناسنامه له‌نه‌وه ئه‌مه‌راته‌رییه‌ته‌کان به‌راورد کرا به وه‌یه‌ له‌نه‌وه ده‌وه‌ته‌ نه‌ت‌وه‌دا، له‌وه‌شه به‌وه به‌ره‌ه‌نجامه گه‌یه‌ته‌نه که خه‌زان په‌که‌یه‌که و دام‌زراوه‌یه‌که بووه له‌وه‌ی په‌که‌مه که ته‌اده‌یه‌کی ئه‌جگار زه‌ره سه‌ره‌به‌خه‌پانه کاری کردوو و توانیه‌یه‌تی زمان و کولتوو و ناسنامه به‌په‌رته‌ته، به‌ه‌ام له ده‌وه‌ته‌ نه‌ت‌وه‌ وه‌ژه‌ه‌وه‌ی وه‌ژه‌یه‌ی خه‌زان به‌رته‌سه‌که‌راوه‌ته‌وه‌ و ده‌وه‌ته‌ وه‌که دام‌زراوه‌یه‌کی هه‌ژموونگه‌ره به‌سه‌ره خو‌ه‌ندن و فه‌رکردن و په‌روه‌رده په‌گه‌ی خه‌زانی

[illegible]

ژماره (16) و (17) بابه تی (وهطهن، میللهت، وهطه نی، میللهت) به دووچار دابه زیوه. له (گډقاری دیاری کوردستان)، س بابه تی بهرچاو ده که ون. وهك (چهند خښه ئینسان چشتی که له دپایه به ئزمانی ماده رزادی خښی به یانی کا)، له ژماره (7) ی 18 ی حوزه یرانی 1925 ب اوکړد ته وه و گډقاره کesh له ژر هه مان بابهت وه امیکي جوان و ده ستخ ښان ب حه سهن کوردستانی نووسیوه. هر له و ژماره یه، بابهت کی سید عه بدو ښای شه مزینی هیه؛ ښی تده چت پکه وه ئو بابه تانه یان ب ئو گډقاره نووسی بت، چونکه ئم که سایه تییه، دښتیکی نښتیکی ئو بووه. له ژماره (16) ی دوو بابه تی ئوی به ناوی (وهطهن، میللهت_ وهطه نی، میللهت)، (له حقی نووسینی تازه) 8 هیه. ههروه ها له ژبانه وه و زاری کرمانجی وتاری ده بینین.

له سهرده می سید ته های شه مزینی، ما ښی میرزا حه سهن له واندز بووه، حوزنی موکریانیش دښتی ئو و میرزا بووه، بابه تی له گډقاری زاری کرمانجی بهرچاو ده که وبت، له وانه: (التي دیفاعیه مان گازانده یه) 9، (مقام انسان زور بلنده (ما انسان)) 10، ههروه ها بابهت کی دیکه به پیت نوسراوه (م. ح) به ناوی ردیه بو وکیلیکی ... ملت) 11 پدچ ئمه ناوی کورتکراوی میرزا حه سهن بت! له ووی ښو وازه وه له نووسینی ئو نښیکه. ههروه ها له ژماره ی دواتر به هه مان ناو نیشان، گډقاره که، بابهت کی ښنامهی (الافات البغدادیه)، ژماره (4247)، ب خو ښهرانی گډقاره که کردووه به کوردی.

ئوهی ب ئمه گرینگه و هیچ گومان ښکیش هه ښاگر، ناساندنی بهرهمی میرزا حه سهن کوردستانییه له گو قاری زاری کرمانجی. دوو ښیکلام ب دوو کتب کراوه له یهك لاپه ه، وهك مژده یه کی خښ به خو ښهران دراوه، به بایه خوه باسی سووده که ی ده کات. گډقاره که ده ښت: “کتیبانیکی که بو چاپ کردن حاضر کراون: (ترازن)

(له سر لهجه ی شمالیه، سد و پازده سربهوردی واقعی یه نهك خیالی، به مناسبتی هر سربهورده ی رسمیکی تیدایه، بو لاوانی مکتب زور به کهلك و باشه، له نشریات ی زار کرمانجی یه).

(خیوی رازان)

(کتیبیکی سد و چل حکایتی خیالی یه نهك واقعی، له سر لهجه ی جنوبه، به مناسبتی هر حکایتی رسمیکی تیدایه، له طرف حضرت غبور، فاضلی محترم (میرزا حسن کوردستانی) یه وه ترجمه و ریکخراوه، اثریکی گهلیک چاک و به قازانجه بو لاوانی ریزی چواره م و پینجه م. له مزره که ی زار کرمانجی دا به و زوانه ده ست به کلیشه کولان و دامزراندنی ده کړیت.) 12

ئەگەر لەم دوو ناوونیشانە و وردبێنەوه بـمان دەردەكەوت، ئەمە دوو كـتـەبـی جـیاوازان، كەچی لە ووی ناوونیشانەكە، نـزـیكـایە تـیـان هەیه، یەكەم (ترازن) و دووهم (رازان)، هیچ گومانى تـەـدانییه، ئەمە هـیـهـكـ نووسەرە، ئەویش میرزا حەسەنە. مـن نازانم (د. كوردستان موكریانى) لەسەر ئەم هەواكە، بەرھەمەكە دەداتە پا كەسـكـى دیکە، كە ناوی لە هەواكەكە نەهاتوو. لە پـشـكـى گـقـارى زار كرمانجى دەبـژـت “تەرازان یادگارى سەید طەهاىە” 13سەید تەها پیاویكى ئـشـبـیر بوو و بەـمـ ئـمـ نووسەر نەبوو! “هەموو شتەكانى ئەو پارـزـرابوون و نووسین و شتەكانى، بەداخووە لە ساـیـ 1974 لە واندز ئـمە ئاوارەى ئـران بووین و هەموو شتەكان فەوتان و ما و خانوویمان و خا و سووتا. ئەو شتانەى هەیبوو هیچى دەرنەچوو، نەك هـیـ باپیرم بەـكـو هـیـ باوكیشم، كە ژیا ننامەى خـى و شیعیریشى هەموو لە ناو چوو. لەسەردەمى خـى شتى نووسیوه. باوكم ئەو شتانەى خـشـدەویستن، نەیدەهـشـت لـیان نـزـیك بكەوینەوه” 14

ئـبـین سەعید مەلا، لە ماستەرنامەكەى خـیدا لەسەر (سەید تەهای نەهرى)، زـر بەجوانى ئاماژەى بە ئـسـى سەید تەها داوه لە بواری ئـشـبـیری؛ لە سەر نووسینیش، دەـتـ: “بەشـكـ لە نووسەران پـیان وایە سەید تەها دەستى نووسینی بەـهـزى هەبوو، لە چەندین ئـژـنامە و گـقـاردا بابەتى هەمەـهـنگى بە ناوی خواستراو بـاـو كـردـتـەـوه” 15، هیچ بەـگـەـیهـكى نەخستـتـە و، كە دەـتـ (چەندین یا دەستى نووسینی بەـهـزى) هەبوو، دەـكـرا ئاماژەى بە یەك نووسین بكردبوایە؛ دەـگـەـیتـەـوه سەر ئـای نووسەرـكـى دیاركراو، ئەویش بەـگـەـكانى باوەـپـكرـاو نـین. بـ گـەـانـەـوه بـ ئـایەكەى عەبدوـلـلـا زەنگەنە، لەسەر زارى ئەو دەـتـ: “دەـمـكـ بوو بە دواى كەسـتـى (حەسەن كوردستانى) وـلـلـ بووم، ئەو پیاوێى كە چەندین نووسین و بابەتى هەمەـهـنگى لە ئـژـنامە و گـقـارەكانى كوردى بـاـو كـردـتـەـوه، ئەوێى سەرنجى زیاترى منى ئـكـیشـا ئەو بوو، كە نەژادى عەبدوـلـلـاى عەزیز بابەتـكـى لە ژمارەى 23 گـقـارى گولانى عەرەبى بـاـو كـردـبـوـه. لە ژمارە (55) ژیا نەوه بابەتـكـ بە ناوونیشانى (مهاجران انصار) لە نووسینی حەسەن كوردستانى بـاـو كـرا یـتـەـوه، نووسەر پـى وایە حەسەن كوردستانى ناوی خواستراوى ئـژـنامە نووس و مـژـوو نووس حوسـن حوزنـیـى خاوەنى زارى كرمانجییه. بەـمـ عەبدوـلـلـا زەنگەنە بە پشـتـبـەـستن بە چەند بەـگـەـیهـك پـى وایە ئەو حەسەن كوردستانىیه سەید تەهای نەهرییه، لەسەر هەمان بابەت عەبدوـلـلـا زەنگەنە بەـگـەـكان لەگەـ ئـمـ نووسەر تاوتوـتـ دەكات پاشان ئەویش بەـگـەـكانى پـى ما قوول بوو، كە حەسەن كوردستانى سەید تەهایە” 16.

دواى ئـیـشتنى سەید تەهای شەمزینى لە ساـیـ 1928 بـ ئـران،

شهیدکردنی سمک شكاك له سا 1930، ئەمانه کاریگه‌ری خراپ ده‌که‌نه
 سه‌ر ژیا‌نی میرزا حه‌سه‌ن، وه‌لی ئەو له‌گه‌ س‌ه‌ید ته‌ها ناچ‌ت و له
 وان‌دز ده‌م‌ن‌ته‌وه. ئیدی له‌ دوا‌ی ئەو وودا‌وانه‌ بارود‌خ و
 گوزه‌رانی به‌ره‌و خراپی ده‌چ‌ت، دواتر به‌ ه‌ی نه‌خ‌شی له‌ هه‌ول‌ر
 ده‌مر‌ت، ئەمه‌ سه‌ره‌تایی سییه‌کانه‌ و ئیدی نووسینی ئەویش نامین‌ت،
 خ‌زانه‌که‌شی له‌سه‌ر دوو مندا‌ه‌که‌ی داده‌نیش‌ت. ده‌رباره‌ی شیعه‌کانی
 چم ده‌ستنه‌که‌وت، ته‌نها له‌ پارچه‌ نووسین‌ک، چوارینه‌یه‌کی
 به‌کاره‌ناوه، پ‌ده‌چ‌ت ئەمه‌ هی خ‌ی ب‌ت!

بو حه‌یات و ژین و شخصی کم بکوشه‌ ئەی رزیل
 تا به‌ چنک اغیار خو‌نخوارت نبی‌خوار و زه‌لیل
 توامنده‌ زلت دی‌چاوی عبرت هل‌بره
 شرمه‌ بی‌شرمی هتا‌کی بسیه‌ اماره‌ و ده‌لیل 17

له‌ ئەنجامی ئەو نووسینه‌، ئەوه‌مان ب‌ وون ده‌ب‌ته‌وه، هه‌موو ئەو
 نووسینانه‌ی باسی حه‌سه‌ن کوردستانی ده‌که‌ن و ده‌یده‌نه‌ پا‌ نووسه‌ری
 دیکه‌، دوورن له‌ استیی، پاش‌مردنی کو‌ه‌که‌ی ب‌اوکراونه‌ته‌وه و یان
 کو‌ه‌که‌ی نه‌یبینوون، ب‌ ئەوه‌ی استیه‌کانیان ب‌ ده‌ربخات. ز‌ر له‌
 و‌نه‌کانی س‌ه‌ید ته‌های شه‌مزینی و بنه‌ما‌ه‌که‌یم وانی، و‌نه‌ی ئەوه‌م
 ده‌ستنه‌که‌وت، که‌س‌کی دیکه‌ به‌ ناوی (فه‌ق حه‌سه‌ن گه‌یلانی)، که‌ ئەویش
 له‌گه‌ س‌ه‌ید ته‌ها بووه، بوونی هه‌یه. ه‌نگه‌ هه‌ر ئەم ناوه‌ش ب‌ت
 وایکردبیت ناوی خ‌ی میرزا حه‌سه‌ن عه‌بدولقادر گه‌یلانی، کردب‌ته‌
 حه‌سه‌ن کوردستانی، ب‌ جیا‌کردنه‌وه له‌ حه‌سه‌نه‌که‌ی دیکه‌! به‌داخه‌وه
 ئەگه‌ر هاتب‌وايه، له‌ سا‌انی هه‌شتاو به‌ر له‌ مردنی (مه‌میخان)ی
 هاوسه‌ری و کو‌ه‌که‌ی فریای ئەوه‌ که‌وتب‌اینه‌و چه‌ندین استیی دیکه‌مان
 له‌سه‌ر ئەو مر‌قه‌ مه‌زنه‌ ب‌ به‌دیار ده‌که‌وت.

سه‌رچاوه‌ و په‌او‌ز

1* کاتی خ‌ی یه‌ک‌ک ز‌ر خو‌نده‌وار بوایه‌ ئەفه‌ندیان پ‌ ده‌وت یا
 میرزا، له‌ وان‌دز و ده‌قه‌ره‌که‌ی میرزا به‌کارنا‌ه‌ت، ب‌یه‌زوو گومانم
 له‌ وان‌دزبوونی ئەو نووسه‌ره‌هه‌بوو، تا نیشتمان خان‌نه‌وه‌ی میرزا
 حه‌سه‌ن ددانی پیدانا و وتی به‌ه‌چه‌ک باپیرم خ‌ه‌کی پ‌نجوین بووه،
 ئ‌مه‌ دایک و باوکمان و خوشک و برایه‌کان له‌ وان‌دز له‌ دایک‌بووین و
 شانازی به‌ شاری خ‌مان ده‌که‌ین و هه‌تا ده‌مرین وان‌دزین و
 بنه‌ما‌ه‌که‌شمان به‌ حه‌سه‌نی مه‌میخانی وان‌دزی ناسراون.

2* گولیزارخان کچی‌جه‌عفه‌ر ئاغای شكاك، له‌ گوندی (جار‌ی) ئ‌ه‌ه‌ه‌ات
 له‌ دایک‌بووه، ژن‌کی به‌ناوبانگ و ناسراو بوو له‌ وان‌دز و
 ده‌قه‌ره‌که‌ی، به‌ ده‌سته‌ه‌ات و خاوه‌ن پ‌گه‌ی گه‌وره‌بوو؛ زمانی تورکی و
 فارسی و عه‌ره‌بی زانیوه‌ و ژن‌کی خ‌رخوا‌زو هه‌ژارد‌ست بووه. س‌ کو‌ی

له سه‌ید ته‌های هه‌بوون، له‌وانه: (سه‌ید عیزه‌ددین (چه‌یت)، سه‌ید ئه‌حمه‌د (هه‌ک)، سه‌ید سا‌ج (دار‌جان). له‌سا‌ی 1975 مردووه. ئه‌بین سه‌عید مه‌لا، (سه‌ید ته‌های نه‌هری)، ل61_65؛ عه‌قیله ئه‌واندزی، (یاد و ئه‌فه‌رین)، 2005، چاپی یه‌که‌م، هه‌ول‌ه‌ر، 22_23.

[illegible]

دهستره‌نگین و لاله‌ها توو بووه. ساڵی 1985 گه‌ایه‌وه هه‌ول‌ر و ساڵی 1989 خ‌ی خانه‌نشین ده‌کات. له به‌ره‌به‌یانی 2004 / 7/6 به ش‌وه‌یه‌کی کتوپر گیانی ده‌سپ‌ر‌ت و له هه‌ول‌ر ده‌ن‌ژ‌ر‌ت. مندا‌ه‌کانی (نه‌ریمان، د‌شاد، د‌لاوه‌ر، لوقمان، خه‌سه‌و، نیشتمان، کوردستان، نازه‌نین، نه‌سرین).

1. نیشتمان حاجی حوس‌ن میرزا حه‌سه‌ن، 1967، واندز، دیمانه، دانیش‌تووی هه‌ول‌ر، 2024.
2. دیمانه، نیشتمان.
3. خه‌سه‌وه حاجی حوس‌ن میرزا حه‌سه‌ن، 1971، واندز، دووشه‌ممه 2025 / 17/3، نامه‌ی تایبته، دانیش‌تووی سوید.
4. ژیان به‌ته‌مه‌ن‌ترین و ژنامه‌ی کوردی 1938_1926، نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، چاپی یه‌که‌م، سل‌مانی، 2002، ل18.
5. و ژنامه‌ی ژیان، ئا: ه‌فیک سا‌ح و ل‌ک‌ک‌ینه‌وه: سه‌دیق سا‌ح، بنکه‌ی ژین، سل‌مانی، به‌رگی یه‌که‌م، 2002، ل11.
6. گ‌فاری دیاری کوردستان (1926_1925) ئاماده‌کردنی ه‌فیک سا‌ح و ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌ی نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، سه‌دیق سا‌ح، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سل‌مانی، 2001، ل42.
7. سه‌رچاوه‌ی پ‌شوو، ل49.
8. گ‌فاری دیاری کوردستان، ژ (16) ی مایسی 1926.
9. زار کرمانجی، ژ (2)، 1926، ل3_4.
10. زار کرمانجی، ژ (3)، 1926، ل4-5.
11. زار کرمانجی، ژ (9)، 1927، ل22_23.
12. زار کرمانجی، ژ (12)، 1928 / 25/1، ل16.
13. زار کرمانجی، ئاماده‌کردن و پ‌شه‌کی، د. کوردستان موکریان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ول‌ر، 2020، ل54.
14. دیمانه، نیشتمان.
15. و بین سه‌عید مه‌لا، سه‌ید ته‌های نه‌هری، هه‌ول‌ر، 2016، ل249.
16. سه‌رچاوه‌ی پ‌شوو، ل249_250.
17. گ‌فاری دیاری کوردستان.
- ت‌بینی: له گ‌فاری ئازین، زانک‌ی س‌ران. ژماره (8)، به‌هار و هاوینی 2025 ب‌او‌ک‌راوه‌ته‌وه.

من کا ندیدم، د تپ رستم ئی پرل مان. ئحم د سو

من کا ندیدم، د نووشت م و ب پست و پار. سوژدات ب د ب م، ئی کورسی پرل مان. د تپ رستم، ئی مووچای خای. ک نووشت ب د ب م ئی ژیا نی فی ئای پی.

ئگ ر د رجم، سوپاستان د ک م.
ئگ ر د رن چم، ئو ت نها شایان ب د س اتی دوو بند ما ن
ت نها من د رجم، ئیدی ه موو شت ک ب ج ه ن م.

ه ر کا ندیدک، ه رچ ند لیست ک ی یان حزب ک ی د اب ت یان
پاش کشای کرد ب ت، ب م ام خای د رچووب ت، د ت پیر ز ئ م
س رک و ت ن.

است مملانی لای ن گ ور کان ل گ ی، ب م ام ل بند مادا
یارید ک ب ت و اوای ب ر ژ و ن دی تایب تی و ک سی.

هیچ کا ندیدک نی، ب ووردی پلان و ب ر نام ی ب مووچ و
ئیمتیا زات ماد دی کانی د وای د رچوونی دان نا ب ت. ه ر ک س کیان ل
خ می د ست اگ یشتن ب و مووچ خای ی و س ر مای م ع ن و ی و
مزیی ی پرل مان ب ش خسی خ یان.

ئ م قسان مانای ئ و ناگ ی ن ک ف ان کا ندید د وای د رچوونی
ه ند ک قس ل پرل مان ناکات و ه ند ه و س تی میدیای و گشتی
نا ب ت ل بار ی مووچ ی گورگانخواردو و کراوی ف رمان ب رانی ه ر م
کوردستان، یان ل ه ند ک پ پ و ان و خ پشان دان ب شدار نا ب ت یان
ب م بایل ک ی ه ند ک مودا خ ل ی خ ی ل پرل مان ت مار ناکات و
ب وای بکا ت و.

ب ب ئ شت ه موو ئ و ان بکات، ب م ام ل بند مادا ئ و ان ب ئ و
ه و س تی ئختیارین و هیچی تر نا. واتا د ک رت ه موویان بکات،
د ک رت ه ند کیان بکات، یان د ک رت ک مترینان ئ نجام بدات و
دوچار هیچ ک س کیش ناتوان ت ی خ ی بگرت و ب ت ت ب ه و س ت

بوویت و داککیکار نەبوویت لێ بەرزووێندی خۆک، لیست و حزب و ئێم
هەموو دنگی خۆکەت بە بەرزووێندی کەسیی خەت بەکارهێنا و
هەموویت کرد بە بەردەبازی پێینوو و گەشتن بە ژیا نەکی باش بە
خەت و خانەوادەکەت و هیچی تر نا.

پلە و پەستە با و تایبەتیەکانی حکومەت و دەرگا قەزاییەکان و
ئەندامەتی لێ پەرلەمان و هاوتاکانیان لێ نەو دەرگا دێوێتیەکانی
دیکە، لێ هەرەمی کوردستان و عێراق، بە هەکاری مووچەیی قەبە و
ئیمتیازاتەکانیانوو، سەربەری ئێوێ بوونەتە بارگرانییەکی
کەمەرشکەن لێ سەر داها تی گشتیی و کەمەگا، هەروەها بوونەتە ئێو
شوێنی بوون و بەهای مەریی لێ ئینسانەکان پایی مە دێکەن.

واتا ئێو هەموو قیژ قیژی بەناوی داککیکی لێ خۆک و شەیی
گەندەیی، مووچەیی مووچەخەران و ... هتد لێ ماوێ هەمەتی بانگەشی
هەبژاردنە دنیای لێ پێ دێکەن، چەند کاتژمەریکی کەم لێ دوا
تەواو بوونی دنگدان و دەرکەوتنی ئێجامەکان و دێنیا بوونی هەندەک
لێ بەربێژەکان لێ دەرچوونیان، هەواش و لێسەرخی بەهەمبوونیان
دەسپێدێکەن و ئێوێ جەگیر دەبێت لێ شوێنی ئێو هەموو بەهەند
سواوێ کاندیدان و سەرکە حزبەکان، تەنها مووچە و ئیمتیازاتی
پەرلەمانتەر و پەستە و زاریی و سیادیەکان و ککەوتە
سیاسییەکان، ئێمە ئێگەر سەفەقاتە ژێرەزیرەکان و لیست گەن و
سەنگەر گواستەوێکانیش فەرمانەش بکەین.

لێ یەک قسە دا کارساتە گەورەکی کوردستان و عێراق جگە لێ
وێزارەتخانە و پەرلەمان و دەرگا سیادی و پلە تایبەت و باڵاكان و
پەرلەمان، هیچی دیکە نییە.

ئێم نووسینە پێش دەستپێکردنی بانگەشی هەبژاردن نووسراو بەهەم
لێ بەر لێکنەدانەوێ نووسینەکە و هەوێستەکە وێکو بانگەشی بە
بایکەت لێلایەن ئێوانی ناویان ئێپەزسیەن و بە هەمان عەقەییەتی
کادەر مەدیایی و حزبییەکانی دوو حزبە ککە ئاسان و خەرا دێکەونە
تەمەت بەخشینوو، بەهەوێ کراوەتوو.

ئێم هەستی خەبەرشتزانین و ئیگە هەهەئاوساوی کادەر حزبییەکان و
پەرلەمانتەر و وێزیر و پلەدار بەهەمان لێ هەرەمی کوردستان و
عێراق کە جگە لێ قاوغەکی بەتە و بەهەناوێک چیدیە نین، کارساتی
استەقینی ئێم مەملەکەتەن. تەنها لێ لێ کوردستان و عێراق شتی
سەیری وەها دەبینرەت.

لـ تـواوی دـوـتـانی ئـسـکـندنافی و ئـورویی و ... هـتـد،
پـرلـمانـتار و وـزیر و ... هـتـد جـگـ لـ هاوـنـیـشـتـمـانی سـادـ و ئاسـایـی
پـتر هـیـچـیدی نـین تـنـها بـ بـکـی زـر کـم مـوـوچـی زیـاتـر و و بـبـ
هـیـچ ئـیـمـتـیـازاتـک و بـبـ خانـنـشـینـبوون. بـبـ ئوتومبیل و شـفـر و
پاسـوان و خانوو و قیللا و مینحـ و ... هـتـد.

لـر، کوردستان و عـراق، چوار ساـ جارک کـنـقـاـی
کارساتبارترکردنی کـمـمـگا و دامـایـنی زیـاتـری سیـاسـت لـ مانا
استـقـینـدکانی و کـوتـنی زیـاتـری ئینسانـییـت و بـ خوداکردنی زیـاتـری
پـلـ و پـست و پار، بـبـوـدـچـت.

هـتا چوار ساـی دیکـی داهـنـانی چـمـک و دـستـواژ و وروژـنـرکانی
چـواشـکردن و لـخـشتـبردنی خـک، هـتا چوار ساـی دیکـ و تا
کـنـقـاـی دیکـی کردنی کـمـمـگا بـ چـند بـشـک لـ انـ مـرـف و
و ئینسان و ئاپـای ژمارـیی و زیـاتـر نا، دانیشن بـخـر.

ئـحمـد ئـسو

کـ رـزـلـنـانی بـ کـرا لـ پـرـسـی ئـنـفـالی 3 دـا . . عـلی مـحمـود مـمـد

پـرـسـی ئـنـفـالی سـ بـ ئـنـفـالی گـرمـیان یان ئـنـفـالی ئـش ناسراو،
لـ رـژی پـنج شـمـمـ رـکـوتـی 7-4-1988 بـ رـژی چوارشـمـمـ رـکـوتـی
20-4-1988 بـردـوام بوو، دوو هـفتـی خایاند، یـکـکـ لـ قورستـرین
و بـ زیـانـترین پـرـسـکانی ئـنـفال بوو.

بـ سـرکـردایـتی لیوا وکن سوـتـان هاشم فـرمانـدی فـیـلـقی یـکی
سوپای عـراق و لیوا وکن کامل ساجت عزیز جـنـابی فـرمانـدی
فـیـلـقی دوو و بـ سـرپـرشتی راستـوخـی وـزیری بـرگری عـراق
فـریق روکن عـدنان خـیروالـلـ و عـلی حـسـن مـجید بـرپرسی بیرـی
باکووری پارتی بـعـس و بـ بـشداری بارق عـبدوـا حاجی حـنـتـ جـلادی
گـرمـیانـیـکان " فـرمانـدی هـزـکانی پارـزگاری نـوت لـ کـرکـوک "

ئەنجا مدرا .

سوئەتەن ھاشم لە پەرسەى دادگا يیکردنە کەیدا لەسەر پەرسەى ئەنفالى سەد دانى بەو دا نا کە ئەم قەناغەى ئەنفال، فەیلەقى 1 و 2 سەرپەرشتیان کردوو، واتا لە لایەن سوپاوە سەرکردایەتى کراوە. لەم ئەپەرەسیەنە پان و بەرینە دایان یەکەى سەرەبازى و ھەزى تايبەتى و دایان فەوجى جاش و چەندین مەفرەزە خاسە بەشدارییان کردوو.

ئەنفالى سە ناوچەکانى چەمچەما، سەنگاو، سەگرم، کفرى، کەلار، قادەرکەرەم، دوز، پەباز و تیلەکە و لەیلان و قەرەحەسەن و قەرەھەنجیر و جەبارى و نەوجول و کەرکوکى گرتەو، بە پانتایى زیاتر لە 6000 کیلەمەتر چوارگەشە مەزەندە دەرکەت، لە 18 قەڵەو پەلامارى ھەتەت و پەدەشتە کاکى بە کاکییەکانى ناوچەکە درا.

پەرسەى ئەنفالى سە لە رەزى پەنج شەممە رەکەوتى ۱۴ى نیسانی ۱۹۸۸ گەشتە لوتکە، تەنها لەو ئەژدەا ئەژمەى بەعس ژمارەى یەکى زەرەمندا و ژن و پیاوى لە ھەردوو گوندە کووچە و ملە سوورەى گەرمیان کە کردەو، کە بەو بەرى ناحیەى ئەردوگای رزگارى و جاشەکان لە خشتەیانیان بردبوو، پەشتەریش لە رەکەوتى 10 و 11 ی مانگ لە قادر کەرەم لە لایەن موستەشارەکان و موختارو مەلای قادر کەرەمەو بە ناوى لەبوردنى گشتیەو بە ھەمان دەردەردان، گوايە لەبوردن ھەيە، لە ئەردوگا نیشەجە دەرکەن. دواتر بە ئیفای سەرەبازى و تراکتەرەکان خەيان لە ملە سورەو گواستیانیانەو بە قەڵەووى نزیکە کەلار" قەڵەى قەرەتوو بارەگای فیرقەى پیادەى 21ى تەدابوو، قەڵەى کە سامناک، بەلای کەمەو نزیکە دە ھەزار کەس لە ئەنفالکراوانى تەدا کە کرا بوو".

لە ناوچەى داو ھەرشەکان فەقەى کەپتەریشى لە گەلدا بوو بە گواستەوێ ئەنفالکراوان بە دوز " سەنتەرى لاوان و دوا ناوئەندى رەشید "و قەناغەى دواتر شارى تکریت" کامپی سوپای میلی لە تکریت"، ئەنفالکراو پیرەکانى تکریت و تەزاو یەکسەر گواستەرانەو بە قەڵەى سەرەبازى نگرە سەلمان، ئەوانەى لە تەمەنى نەوان 50 بە 110 سا بوون، لە سەنتەرى لاوان نزیکە 2000 کەس کە کراونەتەو، لە نزیکە 500 کەسیان خەيان رزگار کردوو.

سەرەتا گوندەشینەکانیان لە ملە سورەو قولیجانی ئەمین قارەمان و خەرنەوازان و تاوەرکەووەو ئەوانەى قەڵە سەرەبازى کەى ناحیەى قەرەتوو و دوز و لەیلان و چەمچەما و قادر کەرەم و کەلارەکران، دواتر بە سەرەبازگەى تەزاو و دویزو تکریت گواستەرانەو، لەو شەو بە گەگە بە کەمەکان یان قەڵەى نگرە سەلمان د دویز: میدل ئیست چە ملە سورەو فەقە مستەفاو مەیدان و ئالیاو و لەیلانى بە سەنتەرى

کړېدونکې نېفالي نېفالي کرانې نېفالي کرانې ديار يکړدوو. بېلام بې پېي وردېنې نېفالي کرانې لېو جېگايانې مېدل ئېست ديار يکړدوو لېو باو شاسوار لېو سنووري گوندي سرقېاي سېنگاو، هېزاران کس کړانې لېو ناو جېگايېک بې شېفې ساتري لېو دور دروست کرابوو لېو بېر باران بې ماوې تا 5 رېژر خېکېکې ماونېتېو، لېو قادر کړمېش چې ند رېژرېک راگيراون، ئېرېش ناوېندېکې کړېدونکې سېرېتايي نېفالي کرانې بوو. لېو باو شاسوارېو بې ئېتېم بېلي هېمې جر گواستراونېتېو بې قايمقاميېتي چېمچېما، دواي دوو رېژر بې ئېتېم بېلي داخراو گواستراونېتېو بې سېربازگې تېبزاو.

لېو لېلانيش بې پېي هېندېک سېرچاو سېدان گېنجي نېريندېيان يېکسېر بې تيرباران بردوو، ئېوانې کرابونې نا تېلبېندېکېو، هېرچېندې شايېدحاکېک دواي کارواني بردنېکېيان کېوتوو بېنيويېتي براونېتېو ناو سېربازگېي سوپاي ميللي تېبزاوېي نزيک سېربازگېي خاليد.

لېو رېژري دووشېممې 4-11 بې کاروانېکې گېورېي ئېتېم بېل ژن و مندا و پيري سنوري سېنگاو گېرمياني گواستېو بې چېمچېما، هېمان رېژر برانې تېبزاو. حېقدې مانگېش کاروانېکېي قېتېتوو گېيشتونېتېو تېبزاو.

هېرچېندې ئاماري فېرميمان نيې بې ژمارېي نېفالي کرانې ئېم پرېسېي، وېلې ئاماري نافېرمي دېت 45777 خېزان ئېفالي و ئاوارې کران. ژمارېي نېفالي کران لېو سنوري چېمچېما 5645 کس، قادر کړم 14863، کېلار 4567، سېنگاو 4922، تېلېک 3680، پېباز 442 کس. بې پېي ئاماري سي دي ئې قېي ئار کې ئامارېکېي نافېرمي نېفالي کرانې کړدوو، لېو ناوچېکاني " تېلېک، کېلار، سېنگاو، قادر کړم، چېمچېما، دېرېنديخان"، بې پېي ئامارېکېي ئېوان لېو شاکېو کېدا 43,204 کس بېسېرو شوېنکراون، 48,45% کېي ژمارېي دانېشتووان ناوچېکې پېک دېهېنن جگې لېو ناوېندي قېزاکان، بېلام ئېم ئامارې بې ژمارېي ورد پېشت راست نېکراوېتېو، بې بېچووني من ژمارېي نېفالي کرانې پرېسېي نېفالي 3 خېي لېو 15 بې 20 هېزار هاوولاتي دېدات.

لېو پرېسېي نېفالي سې زياتر لېو 515 گوند و چوار ناوېندي ناحيې" قادر کړم، نېوجول، سېنگاو، تېلېک" وېران کران، 430 مزگېوت و 340 قوتا بخانې، 17200 ئېتېم بېل و تراکټر و ئامېري جېراوچېري هاوولتيان وېي مېو مېات و ماېکانيان و هېرچېي لېو گېرفانيان بوو تاياني کرا.

نېفالي سې وېک ئېپېراسيېنېکاني دېکېي نېفالي بې لېداني کيمياوي

دستی پېندنه کړد، تنهها یې کجار له شپې ګوندي تازې شاري سره رڼګای دوز - قادر کړم له رڼکې وټی 9 یې پرېل واته سیمېم رڼی پرېسکې بېرامبېر بې بېرګری پشمېرګې کانی حیزی شیوعی و یېکېتی نیشتمانی کوردستان بېکار هاتوو "لېرېش جېګای پرسپار"، تیايدا 22 پشمېرګې پاش شپېکې مېژویي بې نموونې بوونې قوربانې.

علي حېسان مېجید له رڼکې وټی 13-4-1988 رڼوېنی ژماره 434 دېرکړد، بې پېی رڼوېنیېکې ئېوانېی خېیان بې دېستېو دېدن، ئېګر دانېشتووی ناوچې کانی دېرېوې پرېسې ئېنفالی 1 و 2 و 3 بن، ئېوالای ئېو هېزېی خېیان تېسلیمی کردوو دېمېندنېو، له ئېوانېی خېکې ناوچې کانی ئېنفالی 1 و 2 و 3 ن، بې پېی رڼنمایي ژماره 429 ی رڼی 12 ی نېسان مامېنېیان له گېدا دېکړت، دېنېردرېن بې بېوې بېرایتې ئېمن. ئېوانېشی دېنېردران بې بېوې بېرایتې ئېمن، ناوونوس دېکران دېبردران بې تېزاوا، یان راستېوخ بې تېزاو، چونکې هېموو ئېم ناوېندانې ئېمن بېوې دېبردن.

ئېم رڼوېنیې بې مانفېستې مامېنې لېگې ئېنفالکراوان و دېرګای جېنېمی بې گیراوانی ئېنفالی خستې سرې پشته، بې یاری یېکلا کړېوې چارې نووس بوو.

له 19 ی مانګ ناوچې کانی ئېنفالی 3 بې تېواوی کېنترې کرا، له 20 ی مانګ پرېسکې کې تایی پې هېنرا، ئېم ناوچې بېرفراوانې له مرق و شوېنېواری ناوېدانی پاککرایېو، لا دیوارکې بې پېوې نېما، ئېوېشی نېوخا بوو رڼانی داهاتوو روخېنران.

لېم پرېسې بې هېی رڼېیان له قېکردنی هاوولاتیانی سفیلی ناوچېکې، کېمېنېکې تاوانبار نېشانې ئازایېیان وېرګرت، له خوارېوې ئېوې دېستمان کېوتوو دایدېنېن بېتان.

بې بې یاری کېماری ژماره 808 له رڼکې وټی نېی ئېگستې 1988 بې واژې صدام حوسېن سېرکې کېماری عېراق، بې هېی بېشداري ئازایانېیان له پرېسې ئېنفالی سې له سنووری فېلېقې یېک دژ بې سوپای ئېرانی، نېشانې ئازایېتی بېخشا بېم 106 کېسې کې له خوارېوې ناویان ها توو:

1- لیوا روکن رېمزی مېحمود عېبدو قائد فق 33
2- عېمید روکن (ق خ) بارق عېبدو الحاج حنتې قائد قوات حمایې نفګ

3- عېمید الرکن سېعد شېمسېدین خالص قائد ق ج د و 1- وکالې
4- عېقید علی شانی عودې مدرسې مدم و مستخدم فی مقر قیادې عملیې الانفال

5- عېقید علی عېبد غېزال امر مدم فق-23

- 6- ع قید الرکن (ق خ) امر ل 65 ق خ
- 7- ع قید ئ مج د ف تحی ح س ن ش أ د فل 1
- 8- ع قید م روان مح م د ع بدو ا امر لمش أ -46
- 9- ع قید الرکن باسل عوم ر صا ح چ ر 2 ح ف ح النفگ
- 10- ع قید ئ کر م دحام ئ حم د امر قاگع 1 ازار
- 11- ع قید خچر علی مگر امر قاگع الانتصار
- 12- ع قید حوس ن مح م د ح س ن المقر المسیگر المدم ف ق ج د و 1-
- 13- ع قید (ق خ) صباح نعیم غچیب امر ل ق خ-66
- 14- مق د م ئیحسان ع بدال زاق جدوع امر ک مع النصر
- 15- مق د م صا ح خ لیل ئیبراهیم امر لمش -443
- 16- مقدم (ق خ) عصمت حمودی علی امر ف 2 ق خ ل -66
- 17- مقدم (ق خ) هادی حسن شهاب امر ف 1 ق خ ل -66
- 18- مق د م خچر محمود مزبان چ ت س الاقدم
- 19- مق د م هاشم کامل محمود چ ر 2 اس ق ق ح ن
- 20- مقدم الرکن جاسم محمد صا ح چ ر 2 اس ق ق ح ن
- 21- مق د م نزهان خيرو عیمان ک مدرعات صلاحین
- 22- مق د م مح م د حوس ن شراد س الواجبات الخاص فل 1
- 23- رائید و لید صا ح مست ف ا ف 1 ل أ -46
- 24- رائد (ق خ) مجید حوسین حمد امر ف 3 ل ق خ-65
- 25- رائد (ق خ) فاجل خلف رحیم امر ف 2 ل ق خ-65
- 26- رائید (ق خ) اسماعیل مخلف عبد امر ف 1 ل ق خ-65
- 27- رائد گیار فریق محمد علوان ج گ ج-1 س 4
- 28- رائد گیار عادل عبدا ل عبید ج گ ج-1 س 4
- 29- رائد گیار عقیل ابراهیم ادهم ج گ ج-1 س 4
- 30- رائد کامل فوزی وسمی ص ر ه ف ق ح ن
- 31- رائد احمد علاوی احمد امر ف 2 لمش أ -46
- 32- رائد لگیف مجید محمد امر ک د ب بن الهییم
- 33- رائد محمد خلف حرج ف مغ فق-4
- 34- رائد محسن کرجی رجا صا ح امر ک د ب -51
- 35- نقیب (ق خ) ابا بکر عبدالل اسماعیل ف 1 ل ق خ -66
- 36- نقیب الگیار ایاد ع بدالرزاق ع بدالگیف ج گ ج-1 س-30
- 37- نقیب (ق خ) عبدالحمید سل مان عبدا ل ف 3 ل ق خ-65
- 38- نقیب حسین حمودی عبد ک مدرعات صلاحین
- 39- ملازم اول گیار عبدالکریم جدعان علی ج گ ج -1 س-41
- 40- ملازم اول گیار احمد ابراهیم احمد ج گ ج -1 س-2
- 41- ملازم اول گیار شجاع یاس رومی ج گ ج -1 س-2
- 42- ملازم اول عماد سعید محمد ف 1 مغ فق-4

- 43- ملازم علی عبدالحسین عگيڻ ڪ م م - 10
- 44- ملازم عادل عزيز جاسم بگ - 982
- 45- ملازم گيار مخلف سليمان خلف ج گ ج - 1 س- 30
- 46- مستشار ئيبراهيم علي حاج علي فوج 20
- 47- مستشار مڊحت تفيق مڊنصور فوج 47
- 48- مستشار موعتصم عبدالڪريم حسان فوج 64
- 49- مستشار رڻفعات مڊد علي فوج 25
- 50- مستشار رڻشيد مڊمين عزيز فوج 78
- 51- مستشار هڻگورد عبدالڪريم ڪڻسنڌ زاني فوج 83
- 52- مستشار مڊد تاهير زيناو فوج 107
- 53- مستشار تڻحسين شاوڻيس سعيد فوج 172
- 54- مستشار تڻيب شيخ مڊد بڻرزنجي فوج 203
- 55- مستشار مڊد سليم قادر عوسمان فوج 17
- 56- مستشار مامند حمد مولود فوج 51
- 57- مستشار زيوك تاهير سعيد فوج 58
- 58- مستشار سوعاد فڙوڻا فوج 60
- 59- مستشار تاهير علي عبدالحماني فوج 99
- 60- مستشار خليل بدوڻا ئيبراهيم فوج 109
- 61- مستشار مڊد رڻشيد عبدالحماني فوج 200
- 62- مستشار رڻزا تڻها مڊدين فوج 211
- 63- مڊدنان بدوڻا نڻجم فوج 212
- 64- ن چ براد جوي هاشم اسماعيل احمد ج گ ج - 1 س- 4
- 65- ن ع خالد جبار مڊحمود فصيح قائد ق ح ن
- 66- ج اول مڻي علي محمود فصيح قائد ق ح ن
- 67- جاش شهبان مڊد تڻها فوج 20
- 68- جاش محمد علي البداوي فوج 20
- 69- جاش بدوڻا زڪري فوج 20
- 70- جاش هارون تقى فوج 47
- 71- جاش عادل حسان ئمين فوج 47
- 72- جاش سنڪور عزيز قادر فوج 64
- 73- جاش رڻحيم مڊد ئمين فوج 64
- 74- جاش فاتح عزيز حسان فوج 25
- 75- جاش فرع رڻشيد مڊمين فوج 78
- 76- جاش مڊد صالح شريف فوج 83
- 77- جاش حاجي رڻشيد مڊد فوج 107
- 78- جاش هادي شاوڻيس سعيد فوج 172
- 79- جاش محمد گوڻ رڻشيد مڊد فوج 172

- 80- جاش سىروان ئىبراھىم محمەد فوج 203
 - 81- جاش عبدوللەلى نادر فوج 203
 - 82- جاش عبدالكريم محمەد سليم قادر فوج 17
 - 83- جاش رشيد محمود ياسين فوج 17
 - 84- جاش عبداللەھىم سليم عبدالقادر فوج 17
 - 85- جاش عزت محمەد صالح تەفيق فوج 17
 - 86- جاش ئازاد حەسەن ئەحمەد فوج 51
 - 87- جاش سەيد دىوالى سەيد الدىركى فوج 58
 - 88- جاش مەھدى حوسەن سەيد فوج 58
 - 89- جاش عبدالامير غەفور ولى فوج 60
 - 90- جاش ئەنور محمەد سەيد فوج 60
 - 91- جاش حەمىد رشيد فوج 60
 - 92- جاش سيود ئەحمەد خورشيد فوج 60
 - 93- جاش السيد فازل جابر حەسەن فوج 99
 - 94- جاش رشيد عبدوللەھىم فوج 109
 - 95- جاش ئەلى رەھىم حەمەد خان فوج 200
 - 96- جاش دارا حەمەد رشيد عبداللەھمان فوج 200
 - 97- جاش سالار ئەحمەد خان فوج 211
 - 98- جاش كازم فائىق ئەمىن فوج 211
 - 99- جاش صەھاب محمەد غەريب فوج 212
 - 100- جاشى كوژراو عبداللەھمان عىسا عزيز فوج 47
 - 101- جاشى كوژراو جەلال كەريم صالح فوج 47
 - 102- جاشى كوژراو كەمال سلەمان جمعة فوج 47
 - 103- جاشى كوژراو محمەد رشيد فوج 47
 - 104- جاشى كوژراو جبار عباس منصور فوج 47
 - 105- جاش وھاب ئەحمەد محمەد فوج 211
 - 106- "ھاوولەتى سفيل" عبدالكريم ئەحمەد ئەلى فوج 172
- (تاكى كەسى سفيلەكە پىرسەنى ئەنفالى 3 و يەكە و دوو چواريش نىشانەنى ئازايتەكە پىرسەنى ئەنفال و رېگىرەت).
- ھەرولەھا بە بىيەرى كەمەرى ژمارە 810 لى رەكەوتى 9-8-1988 بە واژەنى صەدام حوسەن، نىشانەنى ئازايتەكە بىخەرا بە 3 لى فەرماندەكانى سوپەنى عراقى بەھەنى سەركردايتەكەردىيان لى پىرسەنى ئەنفالى 3 كە ئىوانىش بىرەتەن لى (ليوا روكن رمزى محمود عبدالمجيد قائد فرقە 33، عميد الكون (ق خ) بارق عبدالمجيد حاج حنتە قائد قوات حمايتە النفك، ليوا ركن (ق خ) سعد شمس الدين خالص قائد ق جەد و 1-وكالە.
- ھەرولەھا ملازم اول امن محمد عبدالمجيد ناصر لى بىيەكە بىيەكە ئىمەنى

سلا مانی ل ر ک و تی 20-10-1988 رزی لگیرا، بی پی نووسراوی
 ب و ب رای تی ئ منی سلا مانی ل ر ک و تی 28-11-1988 ژمار 966
 کارگزی، بی هی بشداری دیاری ل پر سی ئ نفالی سدا" پی د چت
 ه مان ئ و ملازم مح م د ب ت ز ر ناوی دت پی شو ل پر سی
 ئ نفال ل ئ منی سلا مانی).

ه رو ها بی پی بی یاری ک ماری ژمار 1014 ل ر ک و تی 3-10-1988
 ب واژی ص د ام حوسن، ئ مان ی خوار و نشان ی ئازای تیان پ
 بخشراو، بی هی بشداری دیاریان ل پر سی ئ نفالی س دا:

- 1- ع قید الرکن سامی محمد عیسی امر ل مش 444
- 2- العمید فتاح ک ریم ف تاح جاف مست شاری ف و جی 35
- 3- العقید الرکن فوئاد ئیبراهیم مح م د ف 18 الی لمع 70
- 4- العقید الگیار حمید کاگع السعد مستشار گ ح ف 7
- 5- المقدم الگیار حامد عگی خوین
- 6- المقدم خمیس حسن جاسم ف 2 ل 444
- 7- المقدم محمد کافم حسن الدراجی ف م 1 فق 1 خ
- 8- الرائد باسل ترکی عبدالل ف 1 ل مش 1 خ
- 9- الرائد منثر ابراهیم یاسین ف مغ 1 فق 1 خ
- 10- الملازم الاول محمد عبدالزهر علی ف 1 ل مش 444
- 11- الملازم الاول عدنان سلمان مصلح ف 1 مخ ف 1 خ
- 12- الملازم الاول الامن احمد عبدا ل ناصر امن محافظ السلیمانی
- 13- الملازم الاول سعید حمید خچیر ف 18 لمغ 70
- 14- الملازم الاول احمد مصغفی شریف ک د ب الکرام
- 15- الملازم کریم جاسم شریف ف مغ 1 فق 2 خ
- 16- الملازم شهاب عزیز حمز ف مغ 1 فق 2 خ
- 17- مست شار ئیبراهیم ن سر دین ع زیز ب رزنجی
- 18- مست شار مح م د عیسا پیرو یس عیسا جاف
- 19- مست شار کسرا مح م د س عید جاف
- 20- مست شار مح م د س عید احمد مح م د هار نی
- 21- ج گیری مست شار ع تا عیسا پیرو یس عیسا جاف
- 22- ج گیری مست شار ع لی ئ حم د مح م د هار نی
- 23- جاش ص باح ع بدال حمان فتاح جاف

ه رو ها بی پی بی یاری ک ماری ژمار 1002 ل ر ک و تی 27-9-1988
 ب واژی ص د ام حوسن نشان ی ئازای تی بی هی بشداری کردنیان ل
 پر سی ئ نفالی 3 بخشرا ب م 28 ک سی ل خوار و ناویان ها توو:

- 1- ن قیب عبد عواد حمدان
- 2- ملازم مزحام بدیوی محمد
- 3- ر ع سعد فرید حوسن

- 4- العریف جبار جیاد حمز
- 5- العریف عباس موسی حسین
- 6- ن ع رسن خیبر عبود
- 7- ج م صلاح عبتالحسین علی
- 8- ج م مسلم حسین علی
- 9- ج م منعم جواد جاسم
- 10- ج م هاشم جاسم محمد
- 11- ج م سامی احمد حسن
- 12- ج م عبداﷲ رسن داود
- 13- ج م حسن خلیف درویش
- 14- ج م هادی عبداﷲ محمد
- 15- ج م حسن هادی رجب
- 16- ج م عبدالحمید عباس جاسم
- 17- ج م عدنان عبالحسین
- 18- جاش علی خزعل جبار
- 19- جاش کریم احمد فتاح
- 20- جاش خلیل محمد یاوس
- 21- جاش شہرزاد حﷲ صاﷲ حﷲ مﷲ ئﷲ مین
- 22- جاش ئﷲ سعﷲ دﷲ لی حﷲ مﷲ ئﷲ مین
- 23- جاش صاﷲ حﷲ فتاح کا کﷲ ئﷲ حمﷲ د
- 24- جاش محﷲ مﷲ دﷲ لی محمد تاﷲ ب
- 25- جاش محمد رﷲ ئوف سﷲ عید
- 26- جاش محﷲ مﷲ دﷲ عزیز محﷲ مﷲ د
- 27- جاش صفر اسد ابراهیم الجاف
- 28- جاش خﷲ لیل حﷲ مید عﷲ بدوﷲ ا

ھﷲ روﷲ ھا لﷲ رﷲ کﷲ وﺗﯽ 3-10-1988 بﷲ فﷲ رمانی 1013 بﷲ واژﷲ ی صﷲ دام
 حوسﷲ ن نیشانﷲ ی ئازایﷲ تی بﷲ خشاوﷲ بﷲ العمید الرکن عبداللﷲ حامد
 العناز قائید فق مشﷲ 21 بﷲ ھﷲ ی رﷲ ی لﷲ پﷲ سﷲ ی ئﷲ نفالی 3 دا.
 ئﷲ وﷲ ی جیا یﷲ لﷲ پﷲ سﷲ ی رﷲ زلﷲ ننان لﷲ ئﷲ نفالی سﷲ, لﷲ پﷲ سﷲ کانی
 ئﷲ نفالی یﷲ ک و دوو ئﷲ وﷲ یﷲ, لﷲ م پﷲ سﷲ یﷲ کﷲ سﷲ کی سفیل و دوو
 ئﷲ فسﷲ ری ئﷲ من رﷲ زلﷲ نانیان بﷲ کراوﷲ, ھﷲ رچﷲ ندﷲ ئﷲ م لیستانﷲ ی من
 بﷲ اویان دﷲ کﷲ مﷲ وﷲ, تﷲ ھا ئﷲ وانﷲ ن من دﷲ ستم پﷲ یان گﷲ یشووﷲ, دﷲ شﷲ ت
 لیستی دیکﷲ ش ھﷲ بن.

د ا ب ښکارید کی زار او ی م رفیم و جر کانی ل زما نی کوردیدا . عوم ر ئ حم د ع زیز

زمانی کوردی ل بواړی زار او سازی زمانه وانیدا، تا ا د ی ک
کاریت ا کراو، ب م تا ئ ستاش ت ک ی و بگر نا ونی ل
ب کاره نان و ناسین و ی ه ند ک زار او دا ه ی، ئ و ی ج ک ی
س رنج ئ م ت ک ی ی ت نانت لای زمانه وان کانشدا ه ی، ی ک ک ل
ه کار کانی فر زار او ی ی، ب ی ک زار او ی زمانه وانی، ئ م دو،
ب س زار او ی کوردیمان داناو، ک ب داخ و ه کار ی ناوچ ک رتی
و ئاید ل ژی ت ک ی ب و، ک م نام و ل ی وردبم و، ئ م ش
ب ش ک ل ک ی سیست می کوردیون، ک دژ ب کار ی د زگای و
پا ب ن د تی ب ناو ند ک و ب پاراستنی زمانه ک ل م ت ک ی ی و
س رل ش و او ی ی، ب ه رحا و تار ی ئ مجار مان ل س ر چ ند زار او ی ک
ل بواړی م رف ل جیدا، ک ئ نگ ب ه ند ک ک س، ز ر ون بن و ب
ه ند کی تر و خ شم ت ز ک ت ک ی ه ب ت ل ب کاره نانیدا.

ل م رف ل جیدا، م رفیم کان دا ب شد بند س ر م رفیم ب ند/ Bound و
م رفیم ئازاد/ س ر ب ست/ Free

م رفیم ب ند کان دو جر ن ئ وانی، ک زما نین/ Inflectional، ک
زار او ی شک ن ر و مان ل لاین (د. محم د م حوی) ب کاره نراو و
تا ا د ی ک ب کار د ه نر ت، م رفیم زما نی یان شک ن ر و گشتی
و د چن س ر ناو، ئاو و ناو، کردار، ب م ئ وانی ت نها د چن س ر
کردار و کو ئ سپ کت، مود، ب رد وامی تاد پ یان د و تر ت/
Conjugation، ک دیسان و (د. محم د م حوی) زار او ی چ م ن ر و ی
ب ران ب ب کاره نراو، جر ک ی تری م رفیم ب ند، و ش دا و ژ/
Derivation ک ه گو ز ریشی پ د و تر ت، ئ م ب ش و ی کی گشتی،
ب م ب ران ب ر ئ و م رفیم ب ندان، چ ند زار او ی کمان ه ی
و کو:

لاگر و گیر ک، ک ه ردوکیان ب ران ب ب Affix/ ی ئینگلیزی
د و ستن، ه ر دو جر ی شک ن ر و و ه گو ز ر د گر ت و، ب م
ب پ ی شو نی هاتنیان ئ م م رفیم ب ندان، ب تایب ت

ههڼگوڼزړځان ناويان هڼي، له زماني ټينگليزيدا نيم س ځرمان هڼي:

Prefix/پشگر

Suffix/پاشگر

Infix/ناوگر

تا ناستاش کښي ځي وامن نيي، زرينه ځککوتوون لاسر نيم زاراوانه، بڼام مرفيومان هڼي، لکاتکدا بکاردين، ک دږبين ناسان بکن وکو:

دږنه بدرا/د/ (دږبين) ، چاوگ و ک دکرته بکرناديوار، د بته گ وږبگيرت، کاتک ځکک کتايي ب/ / دت و مرفيمي بکر ندياريش /ر/ نيم دو مرفيم لږ ږ نوي فنيشني، لوي فني تیکو، شوڼي دروستبون و شوازي گکردنيان يک، ب دږبين فورس، لوي دا نوي/د/ دروست د بته ب ناساني دږبينه ک. نيم ب هاتوينه توي، کردومانه توي، خواردراس تديش، هر است.

باش ب مرفيومانه بڼين چي: نمانه لوي مرفيولږيوي هڼگري نرک نين بڼي هڼش بڼين مرفيم، له زماني ټينگليزيدا پيان دوترت/epenthetic ک له زماني کورديدا ناوب بکارهاتوو، بڼام وکو ځرکي مرفيم لکدراو توي.

ځرکي تري مرفيومان هڼي، ک وشدا نځر/ هڼگوڼزړ، وشي نو دروستدکات، شوڼه کي له نوان دو مرفيمي نازاد وکو:

هملک وڼن/و/ شانبشان/ب/ ، نيا بمانه دوترت چي؟ نوي هڼي تا نستا پيان دوترت ناوبند، ک له ټينگليزيدا، زږ بکمي هڼي. يان نيي و پي دوترت/interfix، ځرکي تر ل مرفيم وشدا نځرځان، هڼ، ک وشي لکدراو دروستدکڼ و بهمان شوڼي ناوبندکڼ دکون نوان هردو بشي وش لکدراو ک، نمانه هر Interfix ن، وات وشهڼگوڼزرن، ل کورديدا پيان دوترت، مرفيمي بڼستڼر، ک وشي لکدراوي بستر او دروستدکڼ، نيم زاراوي، د. محم معرف بکارهناو، وکو /و/ ل. تپاوتل، يايوي، گنموچ، شل و برنج، تپوتز، بڼام لږ ږ نوي نمانه ش هر نرکيان داسني وشي نوڼي، باشر، مرفيمي بڼستڼر بکار نه هڼر.

هروها نځگر مرفيم ک نرکي بڼستڼوي دو فرز، دو پارچ/clude، يان ڼست بوو، دو ځرن نوانيش مرفيمي (لکدږ و مرفيمي گڼنږن)، ک بڼرانبږ ب Coordinating Conjunctions/ و Subordinating Conjunctions دڼستن،

زاراو يکي ترمان هڼي، ک نويش مرفيمي نوانگر، ک بڼاي

نم هـ، ناوبندکیم، ئگگ ریش مـ بست لی ناوبـ بت، ئوا
 دـ بت یـ ککیان بـ کاربهـنن، هـر لـ بار ی مـ رفیمی بـ ندو،
 جرکی ترمان هـیم، کـ پـیان دـ وترت نوسـک/ Clitic، ئم
 مـ رفیمانـ لـ زمانی ئینگلیزیدا بـ خاونداریـ تی بـ کارد هـنـن و
 زـرجار بـ هی ئو کـ ما بچوکـ دـ ناسرـتو، کـ پـی دـ وترت
 ئـ پـستر فی، ئـ مانـ ئـرکیان دـ ربـینی خاونداریـ تی و گـ یاندنی دو
 وشـیم بـ یـکتر، بـام هـر وـکو دو وشـیم سـربـخـ دـ مـنـو،
 وـکو:

John's book

She's happy"

n't. not

"doesn't," "can't," "won't"

'll (will

"I'll go," "they'll come"

'm, 're, 've (am, are, have

"I'm tired"

"We're ready"

"I've finished"

لـ زمانی کوردیدا، جـناوی لکاو ی کـ مـ ی (مـ مان) بـ م ئـرکـ
 هـدـستن، بـیم زـرجار پـیان دـ وترت جـناوی خاونداریـ تی، بـیم
 زمانـ وانـکان بـ م کـ مـ یـ ئـن نوسـک:
 باو کم، خانو کـ مانـ تاد.

کـ ئـگـر پـاوپـ بـ رانـبـر بـ جیاکاریـ کـی زمانی ئینگلیزیش
 نـ وـستـت، لانی کـم لـگـگـ خـی یـکـمدا دـ گونجـت کـ دـ ربـینی
 خاونداریـ.

دو جـری تری مـ رفیم هـیم، کـ ئـوانیش مـ رفیمی سفر/Zero و مـ رفیمی
 بـش، بـ تا/ Empty morpheme، یـکـ میان دـرناکـ وـت بـام ئـرکـکـی
 هـستپـدـکـرت، دووـ میان واتـ مـ رفیمی بـش دـردـکـ وـت، بـام هیچ
 ئـرکـکی نیـ و دـکـرت لـبـرت، هـرچـ ند ئـمـش دژ بـ بیرـکـی
 مـ رفیم، کـ مـ رفیم بـ بچوکتـین، دانـی زمانی ناودـبات، خاـن
 ئـرک و واتایـ وـکو:

ئـ و هـات. (مـ رفیمی بـ ندی ئـ زمانی کـکـوتنی کـسی سـپـمی تاک
 دـرنـکـ و توو، بـام هـست بـ بوونی دـکـرت).

لـ شـو زاری سلـمانیدا دـ وترت : هـاتـو/ هـاتمـوانـ/وانـ/ هیچ
 ئـرکـکی نیـ.

لـ مـ رفیم ئازادـکان دا چـند زاراوـیـکی ترمان هـیم لـ وانـ:

Base / بناغ

root/گ

steam/قد

گ، بریتی ل و مرفیم ی، ک هگری واتای س رکی، ب ب هیچ
مرفیم کی ب ند، و کو زمان، شاخ، ئاو ... تاد
قد، دواى لابر دنى ه موو مرفیم شک ن ر و کان د م ن ت و و و کو :
کو ک : کو

بناغ، بریتی ل گ و مرفیمی ه گ و ز ر، ک د ب ت ب ن ما و
بناغ ب وش ی نو:

(ئاش وان) بناغ ی ب (ئاش وانى)
ک وات ئ ستا ئ م ئ م زار اوان مان ه ی:

لاگر، گیر ک/Affix

ئازاد، س ر ب ست/Free

ب ند/Bound

پ شگر/prefix

پاشگر/suffixie

نا و گر/infix

نا و ب ند/interfix

نا و ب/epenthetic

شک ن ر و/inflection

چ م ن ر و/conjugation

نوس ک/Clitic

سفر/Zero

ب ش، ب تا/Empty

بناغ/Base

گ/Root

قد/Steam

ل ک د ر/Coordinating

گ ی ن ر/Subordinating

پ. ی. د. عوم ر ئ حم د ع زیز

زانک ی گ رمیان / ک ل جی پ رو رد

ب شى کوردی

**هــبـژاردن لـنـوان بايكت
وبـشداريد او چـند سـرنجـك!..
تاهير عيسا**

هه‌بژاردن به خولی شه‌شه‌می پهل‌ل‌مانی عه‌اق له یا نزی نه‌قه‌مبار،
واته سه‌ژ له‌م‌وب‌ر به‌و‌چوو.

هـ.رچـ نـد هـ.بـژاردن کـرا و بـ خـولی دـاها تـو و کـم مـمـمـک لـایـن و کـ دـورا نی اـا بـردو و ، شـرعیـتی حـوکـمـا نیان لـم گـایـو و پـدرا یـو و .

من لـرڊا نام وٽ قسم لـسـر دڊوري پڻ لـمان و ڪاريگري پڻ لـمان لـسـر ڙيان و گوزران وداها توي خڻ ڪي ڪر ڪارو زحم ٿڪ ش

و ژنان و پیاوani ئازاد یخوازو یكسان یخواز بكم، چونكه بته جرو بته
ئهم باب ته به زه رینه ی خكه و ونه ته و كه پته لمان له عه اقه

وگوردستاندا، تانیا سیناریی بئرزازیید بئازاندنوی ئووی پیی دوترت دیموکراسی و پلایلیزم، لوگاییشوو توانیوان

بازاری دزی و فزی و تالانی لژر پردی دیموکاسی و فرنگیدا
بشارنووو خکی کرکارو زحم تکش ئومدکی بی ئا وگه لیم

گایو و لائیو گانز شوق کھردورانہ بناوی نوخذرایتی
خاکوودانہ ناوئم بازارا پیسخریو، نماو، ہربیی

[illegible]

نُؤوی من گَرَر کمّ لَر دا شت ک ب م پ یو س ت ب با ب ت و ج د الی
ب شداری و بایک تی ک م نیست کان ل م خول دا .

هەرچەند ئىم جار شەش دەو دەقەى بى، بىم پىسەك
لەداها توشدا هەر بىمجار بىردەوام دەبەت، بىم قىسە کردنیش لەسەر

نم با بت هر بزیندویی خی ماو تو و دم ند و .

بای من بشداری کردن و ند کردن، بهر هر کی سیاسی یان هر

کەس ولایەنەک لە هەر هەبژاردنێکی عێراق و کوردستاندا، سەنگی مەحەک نێی بە دروستی و نادروستی و هەبژاردنێکی نەبێ، یان بە

کاممائیاتی بوون و حاشیہ بوونی ئو ھنز یان ئو کس ولایہ نہ،
بہکو، ھر لایہ نہ و ھنز لہ و انکای دنیا بینینی و بہرژہ و ندییہ

سیاسی و ئا بووری وک مایه تیگا نی خییو، ده توات ه سسنگان دن

لەسەر بەشداری یان بایکەت بکات.

بە هەر کرێکارێک یان زحمەتکەشێک ، بەشداریکردن لەهەبژاردنەکاندا ، دەبێت پەیوست بێت بە بەرژێووئیدیۆمادی و حقوقی و یاسایی و سیاسییەکانی ئەم چینهو، کە نەیتوانی ئەمانە بە ئەم چینه دەستبەربکات، بەسەو دوو ئاگای بایکەت و سوتاندنی دەنگەکی دەگرێتەبەر، ئایا هەر هەژمەکی سیاسی کە خەڵی ئیدیعی پەرستن وبردنەپەشی خەبات لەپەناو بەدەستەننانی مافەکانی دەکات، چاساوەکی ئەواو بەرحەقی هەیە، کە نەتوانێت ئاوەزانی خولیاو خەونەکانی بەت، جگە لەحاشییە و پە لەهەوایی!

حیزبی کەمەنیستی کرێکاری عێراق لە ساڵی دووھەزاردا بەیەک لیستی هاوبەش لەگەڵ یەکیەتی نیشتمانی کوردستاندا ، بەشداری لەهەبژاردنی یەکیەتی مامەستایانی کوردستاندا کردو دواي ئەوێش لەسەر مەبنای نەتیجەکانی ئەو هەبژاردنە کەلیستەکە زۆرترین دەنگی بەدەستەننا ، حیزبی کەمەنیستی کرێکاری خەشباوەکرد بەوێ لەهەبژاردنی شارەوانیەکاندا بەلیستی سەرەبەخە دا بەزەت، کە بەداخوێ من خەم یەکەک بووم لەچاوەڕێکانی یەکەک لەبنکەکانی هەبژاردن لەقوتابخانەی بیتوێن لەانیو مامەستا حەوێز کە بەرێژەربوو بە شارەوانی ئەنی، وەئای ئەوێ لەانیو کەسایەتی ناسراوی چەپ وکەمەنیست بوو، بەم دەنگەکانی لەپەنجەکانی دەست واوەتر نەچوون، لەسەمانیش وەزع خراپتر بوو.

دواي ئەمە بەئای بێ، حیزبی کەمەنیستی کرێکاری عێراق کەوتە بایکەتی هەر هەبژاردنەکی دواي ئەم دەورانە..هەکارەکی بەئیعتیباربوونی چەپ وکەمەنیزم و ئازایخوازیەک بوو، کەحیزب لە دەورانەدا ئیدیعی نوێنەرایەتی بوونی دەکردو هەربەشی دواتر حیزب بایکەتی بەئەگایەکی مۆتەحەتو کەم ئیحتیاجتر دەبینی لەچاو بەشداریکردن لەپەنگەییەکی کەمەنایەتی لاوازدا ، ئەو سەردەمە پاساوەک بە بایکەت جگە لەلاوازی پەنگەیی کەمەنایەتی حیزب هیچ بابەتێکی تر لەئارادانەبوو. لەدان لەحیزبیش لەچواردەیی تەموزی هەمان ساڵدا ، هەکارەکی ئەگەر هەمووشی نەبەت بەم یەکەکە لەو هەکارانەیی یەکیەتی لەئەگای ئەو هەبژاردنەو هەزێ کەمەنایەتی حیزبی کەمەنیستی کرێکاری عێراقی ناسی و لەو هەرشەشدا بە سەر حیزب و کوژرانی پەنج هاوێی کەمەنیست لە سەلمانی سەیی لەو نەدەکردو تەفاعولەکی جەماوەری لەبەرامبەریدا سەرھەڵبەت و بەئاسانی دەستی چوو لەدان لە حزب و بەیاساگردنی هەسوێانی سیاسیان.

ئەگەر لەم دەورانەیی ئەستاشدا ، هەر کەس ولایەنێک پەیی وابەت، فەزا کراوێو هەسوێانی سیاسیی کەمەنیستەکان لەمپەری لەبەردەمدا نییە، بەبەوای من کەوتەتە هەڵوێت، سەربەری ئەوێ هەسوێانی

سیاسی کەم نەستەکان لێهیچ دەورانەکی مەژوویدا سەلی لێو نەکردتەو جیهانبینی خەیی ووبەکەمەگا بێیان نەکات، لێخراپترین دەورانی خەفەقان و سەرکووتیشدا، کەم نەستەکان هەمیشە شەبەحەک بوون لێکەمەگادا بێسەر سەری بەرژوازی و دەسەڵاتەکانیدا هەربەییەش کاریگەری ئەو شەبەحە لێکەمەگای خەون و خولیای کرێکاران زەحمەتکەشان و بێبەشان و خواست و داواکاریەکانیاندا بێسەر سەری بەرژوازیدا ئێنگی داوتەو.

بزوتنەیی ناڕەزایەتی یەکێکی تشرینی یەکەمی ١٩١٩، کە خەریک بوو دژی بەرژێو و نەدیەکانی هەیمەنەیی دەسەڵاتی ئاخواندەکانی ئێران و میلێشیا شیعەکانی دەسەڵات دەوستانەو، کیفایەتە بێ ئەوێ بتوانین لێو تەبەگەین کە لێعەقەدا کەمترین دەرفەتی ئازادی و هەڵسەوانی سیاسی هەیی، ووبەوێ وەحشیانەترین شەوێ سەرکوت بوو، هەڵبەتتەم لێو بزوتنەو ناڕەزایەتییەدا جەماوەرییەدا ٧٤٠ خەپشانە رکۆژران، زیاتر لێ حەقدە هەزار کەس بریندارکران کە لێناویاندا سە هەزار کەس کەهەر بەقسە ئاسانە بوتەت، بێهەم پەککەوتەو شەل و کوێرو بێ قاچ بوون و کەوتونەتە سەر جەگا و کراونەتە خاوەن پەداویستی تەبەت؟! ئێمە ئێوێ کەلەر و لێویدا بێیاننامەیک دەخوێندرەتەو و چوار کەس لێشوێنەک گرد دەبنەو لێدوانەکی ئێژنامەوانی دەدرەت مانای ئێو ناگەییەت فەزای سیاسی ئاوەیی، بێکەو بەرژوازی دەسەڵاتداریش و میلێشیاکانیان دەتوانن لێو تەبەگەن، کە لێکویدا ئێوان ووبەوێ مەترسی و بەرژێو، نەدیەکانیان دەکەوتە مەترسیەو، بێی ئێگەر پەتان وایە، لێوێگەییو دەتوانن ئومەدەک بێ ئا وگە بێدەست بەنن و فەزای سیاسی و یاسایی کراوێی خەیا پەاوی، هەرکاتەک تە لێو وگەییو بگەیتە ئێو ئاستە کە خەریکە ئومەدەک بێ ئا وگە بێدەستەهەنی، لێ کون فەیی کونەکدا وێک یاری مارو قادرم دەتەنەو خەلی سفرو نائومەدی و دەدەنگی و شەبەنیش دەبەتە مەتەکەیی سەر سەری بزوتنەو، هەروێک بزوتنەوێ تشرین دوچاری هات و ئێستا باسەک لێو بزوتنەوێ لێوێ کەخراوێی و نەماو، ئێمەش هەکارەکی، ئێگەر لێلایەک سەرکووتکاری دەسەڵاتی شیعەگەرای عەقە بووبەت لێلاکەیی تریو پەییو ستە بێوێ نەیتوانیو لێ شوێنی ژیان کارو گەقەدا خەیی کەخراو بەکات.

کەم نەستەکان، بێپەیی مەنتق پەویست بوو نفوزی کەمەڵایەتیان لێ شوێنی کارو ژیان کرێکاران و بێبەشان و زەحمەتکەشانی کەمەگادا بەت و چالاکی سیاسیان لێویدا ئێنگەتەو. بێهەم بێپەچەوانەو بزوتنەو سیاسیی بەرژوازی وکەنەپەرستەکانی دیکە لێناو چینهکەدا یشەیی بەرین و بەربەاویان دا کوتاوە، کەوێک هەزەکی ماتریای گرنگ لێزەر دێخ و هەل و مەرجی جیاوازدا، دەتوانن

کەم نەستەکان، بێپەیی مەنتق پەویست بوو نفوزی کەمەڵایەتیان لێ شوێنی کارو ژیان کرێکاران و بێبەشان و زەحمەتکەشانی کەمەگادا بەت و چالاکی سیاسیان لێویدا ئێنگەتەو.

بێهەم بێپەچەوانەو بزوتنەو سیاسیی بەرژوازی وکەنەپەرستەکانی دیکە لێناو چینهکەدا یشەیی بەرین و بەربەاویان دا کوتاوە، کەوێک هەزەکی ماتریای گرنگ لێزەر دێخ و هەل و مەرجی جیاوازدا، دەتوانن

کۆمەڵگەکی لایەنەرگەر، کە تەوێکی کۆمەڵە نیست لەوێدا بونت نەبێت، بێت و بێت
و نەتەوێت تەوێکی لایەنەرگەر، هەر جەوێکی ئیدی دایەکت بێ
لەوێدا بونت بێدەر لەم پەڕگەیی، نیشانی ئۆوێکی کە تەوێکی لایەنەر
گەوێکی مەری ناکامی خەت لەخەت و بزوتنە و کەت داوێکی لایەنەرگەر.

ئەگەر لەم دەورانەدا ئۆوێکی کۆمەڵە پەڕستە شیعەکان وەک نموونە
و بەرگەر، سەدر وەک بایکەت لەگەڵ ئۆوێکی بێشداربوو کانی دیکە وەک
لیستی حقوقی سەربەخیزبوو و لیستی سادیقون و خەدەمات و بێدرو
ئۆوانی تری ناو خەدی شەعی، تەزقەلک لەوێکی چینی تەوێکی
لەوێکی کتر جیانا کاتەوێکی، نەسەدر لەوێکی وانگە کە کارەکی عەوێکی بزمانی
ناسنامە شیعە مەزەبە وشیار و نوێنەرایەتی ئۆو دیکە، نەئۆوانی
دیکەش وەک بێشدار ناتوانن نوێنەرایەتی ئۆو بکەن.

بەلام هەریەک لەم ئۆوتانە بەهەردوو بارەکی بێشدار و بایکەتدا
دەتوانن کاریگەری لەسەر هەخەندن و جۆماندنی هەست و نەستی
دەنگەرانە بکەن کە ئۆم ئۆوتانە توانیویانە لەچوارچۆو
کۆمەڵە تەوێکیاندا بوونەکی بەرفراوانیان هەبێت و خەوێکیان خستەتە
ژەر کاریگەری ئایدیو ئایدۆلۆجی و جیاهەنبینی کانی خەیانەوێکی لەم
سیرا و مەملانە سیاسی و ئابووری و یاسایی و کۆمەڵە تەوێکیاندا
بەقازانجی خەیان بەهەر بەرداری هەزە ماتریالیەکی بکەن.
بە هەزە سیاسی و کۆمەڵە تەوێکیان تریش بابەتەکی هەر بەمەجەرەیی،
بەتایبەت کۆمەڵە نیستەکان؟

ئەگەر هەر لایەنەکی سیاسی چەپ و کۆمەڵە نیست. هەبێژاردن وەک کە نا
بە خەناساندن و گەیاندنی تەوانین و دیدگاو نەخشە گاسیاسیی
ئابووریەکی وەک تاکتیکەکی کاراو گونجاو دێنێت، بەهەمان
ئەندازەش دەتوانێت بایکەت وەک کە ناوەکی کاراو زەمینەکی کارساز
بە گەیاندنی جیاهەنبینی و دیدگاسیاسی و نەخشە گەوێکی بەکاربەهەنەت؟
لەهەردوو بارەکیدا دەوێستەت سەر ئۆوێکی هەزە چەپ و کۆمەڵە نیست
چەندە ماتریالی ئینسانی بە گەیاندنی نەخشە گەوێکی لەبەردەستەت؟
لەڕەدا ئۆو هەزە ئیدی دیکە و دەوێستەت ئۆم خەمان ناشارین و
تەنیا بەبەیاننامە و فەیس بووک ئیکتیفا ناکەین و ئەستەوێکی دێن
شەوێکی، لەهەمان کاتدا دەتوانێت بەهەمان نەفەسێش و لەدەخی
بایکەتیشدا ئەستەوێکی بەواتە شەوێکی و لەوێدا هەم دەتوانێت
نوێنەرایەتی هەموو ئۆو ملیەنان مەرقانە بکات کە لەدەخی مەوجودی
دەسەڵاتدارەتی بەرژواری ناوەزین و بایکەت دەکەن لەناوێدا،
ئۆوێکیان بخت، کە نەتوانێت ئۆم بکات، نەتوانێت لە ناو زەمینەکی
تەوێکی و لەوێدا لەپاڵ گۆرگە بەرکاندا کە هەزاروێکی و سیلەکی کاراو
کارسازیان لەبەردەستە و کۆبەیان هەمیشە بە شەوێکی ئۆوانی دەکەون

بـرامبـريان و مـترسى بـسـربـرژـوـنديـكانـيان دروست دـكـن،
لـخـنـجـرتـيـترـو وـكـكـارـيلـيـكـي بـ ئـزمـوون و بـتـوانا نـتـوانـن
بـمـنـنـو و بـرـگـبـگـرن، دـواـجـارـيش هـيـبـت و هـيـمـنـي سـداو دـنـگـي
ئـازادـيـخـوازي و يـكـساـنـيـخـوازي لـو مـيـدانـدا لـجـيـاتي ئـومـد بـخـشين
نـشت و نـاـحـتي و نـيـگـرـاني و شـيـني دروست دـكـات.
بـمـام ئـگـر هـنـزـكـي سـيـاسـي چـپ يـان كـمـنـيست ئـيـديـعـاي ئـو دـكـات،
كـ بـشـدارـيـكـردن بـگـايـكـ بـ ئـو و بـگـايـو بـدـسـسـا تـداران
بـيـكـ پـلـلـمانـكـتان پـوچ و بـكـكـو و پـلـلـمان بـگـايـكـ نـيـيـ بـ
بـاشـتـرـكـردنـي ژـيـانـي خـكـ لـو بـگـايـو دـوـرو نـقـشـيان بـ ئـيـعـتـيـبار
بـكـي، وـكـ ئـو وـايـ، لـيـژنـي چـاوـدـري تـه نـدروستـي شـارـكـ كـاتـك
دـزـانـت خـوارـدـنـگـكـاني نـاو شـار مـرجـي تـنـدروستـيان تـدا نـيـي،
ئـگـر دـسـسـا تـي ئـو وـشـي نـبـت يـان گـونـجاو نـبـت هـمـوويـان دـاـبـخـات،
لـاني كـم لـجـيـاتي ئـو وـي هـو وـبـدات خـكـي و لـو خـوارـدـنـگانـي نـكـن و
وـشـيـاري تـنـدروستـي لـبـارـي جـري خـوارـدـنـكـان و شــوازي
ئـامـادـكـردنـيان بـ خـكـ و نـكـاتـو كـ زـيـا بـخـش بـتـنـدروستـي و
پـلـويـستـ خـكـ و يـان تـنـكـات و بـايـكـت بـكـن، پـچـوانـي ئـو و
لـيـژنـكـبـوات خـيان تـر بـخـن و بـخـكـيش بـن خـوارـدـنـگـكـان مـرجـي
تـنـدروستـيان تـدا نـيـي!؟

تا هير عيسا

۱۴/۱۱/۲۰۲۵

سـنـ و نـا سـنـ . نـوزاد بـندي

ئـژانـ گـوـمان لـ زارـاوـي سـن و نـا سـن ئـبـ، لـ مـرـفـكانـدا،
لـ ئـژانـ و تـنـانـت لـ وـوـكـكانـيشـدا ..
ئـوـوتـر فـان كـس نـا سـن، پـارـزـگـاري لـ ئـازايـتي و وـفـاداريـي
و سـرـاسـتي و نـيـشـتمانـپـروـري باب و بـا پـيرانـي نـكـرد .. يـان
فـانـ ئـسـپ نـا سـن .. فـيسـار دـارـگـوـز نـا سـن ..
لـ اسـتـيدا سـن و نـا سـن دـو سـيـفـت نـن، بـكـو دـو
سـيـفـتـگـلـن ..

لڼ دنيا دا دوو جر بڼها و ديار د هڼ، گڼ او و نڼ گڼ او.. ديار د گڼ او کان هڼ موو شت ماددي کان، بڼ نمونڼ پښ سډ سا، خانوو لڼ قو دروست ئکرا و بڼ دار سري ئگيرا و سڼ قف کښي قو بوو، بڼ باگردن ئپستراي و بڼ ئو و فشي نڼ بڼ و درز نڼ بات و باراني لڼو نڼ ي تڼ خوار و.. پاشان بوو بڼ خشت .. بڼ رد .. کڼ نکر ت.. بڼ کي دژ سڼ رما و گڼ رما و دڼ گڼ.. پلاستیک.. ئلڼ مني م و ئستر پڼ و کاشي و لامينات و جر ها کڼ رستڼي نوڼي بيناسازي هاتنڼ ئار او، ئم پڼي د ووتر ت پښک و تن و پڼويست لڼ سڼ رما پابڼ ند بين پڼيان و لڼيان سودمڼ ند بين.. بڼ هڼ مان شڼو عڼر بڼان کڼ ئسپ اي دڼکشا، بوو بڼ پاسکيل و مڼ تر سکيل و ئوتومبيلي سڼر تاي و فڼک و شڼمڼ ند فڼر و ميتر و تراموايي و ئوتومبيلي ئلڼ کتریکي پښک و توو.. ووز لڼ سوتاندني دار و خڼوز و، گڼ ا بڼ ووزي گاز و نڼوت و پڼکها تڼکاني، پاشان سڼلار سڼ هاتڼ ئار او.. هڼرو ها پڼيو ندي مرڼ فڼکان لڼ هڼر و نام لڼ ي کتر و تڼ تر و داهڼ ناني تڼل فڼني تڼلدار و پڼستي کاغز و پڼستي ئليکتر نيي و ئيم ي و فاکس و تڼک مڼ اي تيي کان و تڼل فڼني بڼتل واتا مڼ بایل هڼنگاوي خڼرا و يک لڼدواي يکي نا، ئم شتانه جي شانازي ميلل تان و مرڼ فاي تيي و هڼمووان لڼ سڼريان کڼکن و ژياني مرڼ فڼکاني ئاسان و خڼش کردوو ..

هڼمان کات کڼ مڼک بڼها و ديار د هڼ، کڼ ناگر بڼيانگوين، چونک بڼ بڼها و ديار د جر گير کان داد نرڼ، وڼکو وڼفا و ئازاي تي و استگي و مڼرداي تي و خڼ بختکردن و بيروباو و نيشتمانپروري و خڼ نويستي و پاک و خاو نيي و داوڼ پاکي و وشت و دڼستگري هڼزاران و بڼزيي و غيرت و هڼند بڼها و ديار دي تر کڼ جڼگاي شانازي مرڼ فاي تين و ناگر دڼسکاري بکرڼ، چونک قابيلي دڼسکاريکردن نين، بڼ نمونڼ استگي ي چڼ دڼستکاري دڼکر ت لڼ کات کڼدا خڼي ديار د يکي جوان و بڼ کڼم و کو يي .. يان وڼفاداري و داوڼ پاکي و خڼ بختکردن، ئمان هڼچيان کڼم نيي تاکو چاکسازيان تڼدا بکر و پښ بخرڼ.

ئم بڼها جڼگيرانڼ ناگر گڼ انکاريان تڼدا بکر، کڼين و فرشتيان پڼو بکر، بکرڼڼ نامرک بڼ هڼخڼ تاندن و بڼ لاڼدا بردني خڼک ..

هڼر بڼي نا سڼ سڼ کڼ سڼک دڼستکاري بڼها جڼگير کاني مرڼ فاي تيي بکات و بڼ هڼي و هڼو و خڼ سڼ پاندن و فريوداني ئوانی تر بدات. ئووتر داگيرکڼران نا سڼن، چونک بڼ جر ها دروشي در و هڼخڼ تڼنڼ و، ميلل تانيان تڼفر داو و دڼستيان بڼسر ژيان و داهات و هيو و ماف کانیا ندا گرتوو ..

کسانی نا سـ، بـرد وام بـها بـرز کانیان تـدا ئـگـ،
دستپاکی باب و باپیرانیان ئـکن بـ دزی و گـندـی و
ما فیاگـرتی. . نیشتمانپـروـری و خـبـختکردنی باب و باپیرانیان
تـک دـن و ئـیکـن خـفرشی و جاشایـتی و کاسـلـسی و
ئـقـلـگوـی بـ دوژمنانی میلـتـکنـان. . دستپاکی و وفاداری
و دسـزی باب و باپیرانیان ئـگـن بـ گـندـی و بـ متمانـی و
دوژمنایـتی هاو نیشتمانیان . . ئارامی ئـگـن بـ ترس و
نائومـدی. . هاوژیانـی و هاوسفری ئـگـن بـ چینایـتی و
دووبـرکی و . . خـیان و خـزان و بندـماـکانیان لـ هاو زمانـکانیان
جیادـکنـو، بـ خـیان بـهـشت و بـ هاو نیشتمانـکانیان دـزخ
دروست ئـکن . . ئاین و پـشت و داب و نـریتی کـمـگا
ئـیکـن بـ دینی و بـدـشتی و لـشفرشی و تـکدانی شیرازی
کـمـایـتی و خـزان . . بـ ئـویش بـرد وام دری شاخدار و
هـخـتـانـدن بـکاردن.

نا سـنـکان ئـوانـن لـ مرـقایـتی باب و باپیر و میلـتـکانیان
لادـن، لـ پـناوی مانـوـیان لـ پـگـیـکی بازرگانیان ئاینی و
سیاسیدا، واتا لای ئـوان پـگـجـگیر بـام شـرف و کـرامـت و
پیاوـتی گـاو و ئـبـ لـ خـزمـتی پـگـدا بن. . لـ پـناوی کـشک و
فـکـی تایبـت و ملیارـها دـلاری دزراودا، کـشتگـلـکی مادی و
گـاون، هـموو بـها جوانـمیلی و مرـقایـتیدـکان ئـکن
قوریانی و تـک و پـکی دـن . .

ئـتر ئاین و ئـدب و هونـر و جوانی و پاکی کـتایبان دـت . .
داهـنان و بـرهـمـنان و ماف و ئـرک و پـشکـوتن، هـرـس دـن. .
ناشتی کـمـایـتی و برایـتی و هاو خـمی و هاوژیانـی کـتایبان
دـت.

کـشی هـر گـوری کـمـگا داگیرکراوـکان ئـوـی، لـ یـ
داگیرکـر زـبـلاحـکانی دنیاو، دـسـتـگـلـکی نا سـن دـکن بـ
فرمانـوایان، پـگـی سیاسیان ئـزارـزن لـه بـرامـبـر
دستکاریکردنی هـموو بـها جوان و جـگیرـکانی کـمـگا، کورسی
دـسـتـگـلـکانیان بـ جـگیرئـکن لـ بـرامـبـر دزینی هـموو داهاتـ
ستراتیجیـکانی نیشتمان، ئـوسا ئـتر بـ ئـژ و کـمـگایان
بـ کاری ژیانکردنی مرـفی بـشـرف نامـن. . کـمـگایـکی نامـ بـ
خی دـتـئـراو، تیایدا شـت گـاوـکانی وکـپار و پـل و پـست
پـر و جـگیر و تاپـدکـن لـسـر چـند دـست و تاقمـکی
نا سـن، لـ هـمان کاتدا بـها بـرز و جـگیر و نـگـکانی کـمـگا
ئـگـن و ئـشـوـن . . ئـوانـیشی بـرگری دـکن، لـ یـزیندان و
تـر و ترس و اوـدوونا نـو، ئـیا نفـوتـن .

ناٲٲسان بازار و متمان و خزمايٲتي و دراوسيدٲتي و غيرت و برگرگري و شش هرس پدند، ئيانكا به هخاوتانندن و ققبقين و دوژنايٲتي و ب مذكتي و خپرستبي و ككلايٲتي و سررشٲتي و ككدان و خببدستدان ..

دښگړا و دامښراو ښښن ميلليي و گشتيي کاني ووټات
 ئي پوکښتو، له بښرامبږدا دښگړا و دامښراو ي پريښيت و
 گيرفانډ و خوښمښ بنيات دښت، واتا ښښ ښښ ووټات لاواز و
 هښار و ښښښتر ئي ښښ و . . ښښزاني ناښښني فښرمانښوايش،
 ملئښستووتر و دښوښمښندر و ښښهښتر.

هەر بـيـه ئـنـدازيارـکـي ژاپـن بـه ئـنـدازيارـکـي ئـژـهـتـي ناوـهـاسـتـي و تـبـو و ئـهـو خـهـکـکـي سـنـن لـگـه کـمـينـيـکـي ناوـهـسـن، بـه پـچـوانـهـي ئـهـهـو کـه زـرينـيـکـي ناوـهـسـن و کـمـينـيـکـي سـنـن، بـهـام ئـيم کـمـينـيـکـي سـنـن کـه فـرمانـهـوان و ئـهـو کـمـينـيـکـي ناوـهـسـن کـه بـوونـهـت فـرمانـهـوان !!! ئـهـو وـيش شـهـکـي خـوـناوـي ئـهـو، چـونـکـه ناوـهـسـن کـه دـهـسـتـي پـيدا کـرد، لـهـي ئـهـنام و اگـهـيانـدن و سـنـدوقـي دـهـنگـدان و مانـگـرتـهـو لـا ناچـهـت.. و هـکـ بـرينـهـکـ و اـيـه، ئـهـهـه لـهـه گـهـه دـهـر بـهـنـه..

[illegible]

هەر کەمەگایەک ئێمەیی لێ دووێندە خراپتر بوو، ئێو بەزانە ناوێکی شیرازی دەسێتاتێ ئێو کەمەگایێ گرتەتە دەست. . . لێ هەر کەمەگایێ کەدا دیاردەیی دزیی و ساختە و بێهێوایی و کەچی بە کەمەیی لاوان و زانایان سەری هێدا، ئێوا بزانی ئێو کەمەگایە ناوێکی سوارێ ملی دەسێتات بوو تێیدا..

[illegible]

دوو مەندەکانی تەدا دەرکوت، ملیاردەری گەژ و زانای بە موچەیی تەدا دەرکوت، دیاردەیی ئاگەیانندی ساختە و سەکس و خەفرەشی و پاوانکردنی زەوی و ئاسمانەکانی تەدا سەری هەدا، بزانی ئو کە مەگایە لەلایەن چەند ناوێکی و داگیر کراوە و دزراوە و بە لاوەدا براوە ..

بەها بەرزە جەگیرەکانی فەقەچە و شوونراون و .. لە جەیدا شتە گەاو و هیچ و پوچەکان، جەگیر و پیرەز کراون .. هەر کە مەگایە کیش ناوێکی فەرمانەوای بوو، هیچ هەکارەکی دیموکراسیی نایەنەتەو سەر، تەنها و تەنها لە شەش و ناوێکی نەکان دەرە پەنرەن و .. شەک بە کە مەگایە گەژەنرەتەو، ئێگینا هەتا کو زیاتر کات بەوا، ناوێکی نایەتی زیاتر گە دادەکو تە و .. سوکایەتی و شکانندی میلەت زیاتر پەرە دەسەن و .. وای لە دەت، ئو وای ناوێکی نەبە ناتوانە بژی لە مەملەکەتی ناوێکی کەندا ..

نەوزاد بەندی

ئێسلامی سیاسی کورد و شانەیی (ژیا نەو) .. هیوا مەمەد ئەمین

... بیهەنەرە پەش چاوی خەت ؛ کاتەک کە چمەکە لە مەژو یان بەسەرھاتەکە لە تەراژیدیای نیشتمانی کەت و لاپەنەکی لە نەھامەتی گەلە ماندو و ستەمیدە کەت دەرکەت بە سینارییە شانەییە ، و شانەکەش دواتر دەسپەردەرەت بە دەستی دەرھەنەر و چەند ئێکتەرەکی ئێسلامی سیاسی ، ئایا تە دواتر نیشتمان ، مەژو و وداوەکان لە دید و دنیا بینی شانە و شانە نامەیی کی لەوجەرە دا چەن دەبینیتەو ، لە کەتایی شانەکە دا ئو پەرسیار بەھەنەرە بەرزیھن و تەئامانی خەت کە ، ئایا تە دوا جار چ بەرھەمەکی مەعریفیی دەچنیتەو ؟! ئایا دیمەنی کەشەکان ، گرفت و گەرەکانی ناو کە مەگە بەرەو چ ئاقار و ئاراستەیی کی چارەسەر دەئازوونەرە ؟! پەرسیار بکە و بە ئایا بوونی من و هەر تاکەکی کە مەگەکی من دەکەوتە کووی ئو جیھانە بەشانە کراوەو ؟ و بەامدانەو بەم جەرە پەرسیارانە سەبارەت بە

په شبنیښکېدونې وېها دنيا و دیم ننگ لک لوانې یې په همدېکې کس کې خاوندی پرسیار، امان و گومان نین ، په کسانکې کې له نېو تاریکایې بیابانکې بېکېتا و هروېها له زنگاوی بېمعریفې و مژوېکې ه زاروچوارس دسا دا چې قیون و بېدوای و هم و دنیا یېکې ناشاعیرانې دا وېن و خېان دووبارې د ککېن وې ، گران و نېستېم بېت ، بېمېام بې کسانکې ، کې بې چاوی عېق و لېژیکېان له نېژنې دنيا ی زانست و معریفې وې بې وداو و د رننجام کانی نېو شانې یېکې له وجېرې دېوانن ، بې ئاسانیې د ککېن نېو باوې و نجام یې کې نېم شانې پېم لېل و لېشدا ه زېرې نېک توانایې مام کړنې له گکې دنيا ی واقع و پېبېردن بې دیالېکتې ژيان نابېت بېکو د بېت ه کارکې بې پوکا ندن وې عېق ، بکوژې ئازادی ، د ژبېرې معریفې و ناشیرینکړنې فېلسفې جوانناسیې ، بېبایې خکړنې فېلسفې وېشت ، بېبېها کړنې هونېر و پېراوې زخستنې ه رتاکېکې ککېم گکېش لېنېو پېراوېز و زبېدانې مژوېکې پېلې و هم ، خورافیات ، و بارگاویېو بې دنيا ی ق ، کینې ، نېو ، تا نا نکاریې و توندوتیژي ؟! دواچار جگې له بېرھمېنانې مژوېکې چې قبېستوو ، و بېرجېستې کړنې کسایې تیېکې ح زېوون ، بېئیرادې ، ککېلې و تېسلیمېو بې دنيا ی ق ز و ق دېر لېسېر تېختې نېم جېرې شانې بېبېهرې و نادا ه نېرانې هېچې تر نابینېت ، با بزاینې چن ؟! (هونېر گکېها وېلات) ؛ کې تیېکې هونېری شانې و گېرانینې لې نېژئاوای کوردستان ، چې ند نېژکې لېم وېر شانې گکېریکې له سلېمانې پېشکېش د ککېن بېناوې (ژيان وې) ، بېمېام شانې گکېریکې زېر سادې و کورت ، دوور له دنيا ی درو شم ، هوریا و هاواری زمان و پېنوسکې بې سیناریې نووسین ، واتا شانې گکېریکې کې تیای دا ککېرېستېکان ی زمانې جېستې (سېما) و مېسیقا د بېنې بزو نېر و یتېمکې بې شانې ژيان وې .

ناوېندی وداو لېم شانې گکېریې دا بریتيې له گکېان وې و بېبېرھمېنان وې چېرېکېکې پې له ککېیې و تېراژیدیا یې چې ند ئافرې تېکې کورد کې د بېنې ککېلې و د سکېوتې بېری جیهادیې و تا نا نچېتې دېستی { د وېوتې ئیسلامیې له عېراق و شام (داعش) } و دواتر ئازادېوونیان . شانې گکېریکې له بازنې گکېان وې و وردېکاریې مژوې دېردېچېت و د بېتې هېگېرې حقیقت و پېیامکې ، پېیامکې بې نېت وېکې خې و دواتر بې ککې مرېقایېتې . ناوې ند و ککېکې نېم پېیام شېشې بوون وې بې بېدیهېنانې دوو ئامانچ ی گرنگ کې فېلسفې ژيان وې و ئازادیې ! ژيان وې بېمانای بېرد و امیې ژيان ، ژيان وېکې بېمېام پېمانا و ناوېکې ، ئارام و هېدی ، دوور له ژاوې ژاوی درو شم ، و هم و خېیا .

فەلسەفەى ژيانەو لىم تابلە كورتە شانەيدە دا گەڭەندەنەو ئىعتىبار و حورمەتە بە كەسايەتتى ئافرىتى كورد ، بنىاتنانەو خەون و فەلسەفەى ژيانە مەرقى كوردە لىسەر بىنەمە ئومەد ، ئىنتىما ، مەقدەستى و بەگژداچوونەو فەلسەفەى مەرگ ، ئازادىيەش بەمانە گەياندە مەرق بە پەلەيەكە يەلەتەلە ھەستە لىپەرساۋەتتى و بەرپەرساۋەتتى بەرامبەر مەرق و كەمەگە ، و دواجارىش پەلەيەكە يەلەتەلە ھەستە و ھەقىقەتەنە يەنە پراكتىزە كوردە ئەم فەلسەفەى ئازادىيەش لىنەو كەمەگە و ھەقىقەتەنە يەلەتەلە ھەستە ئامانە پەلەيەست بە جەلەكە لى ھەشيارى و تەگەيەشەنە لى ۋاقىعە مەژو و كەمەگە ھەيە ، ۋاتە لى سادەترىنە دەرپەينە دا : كاتەكە تاكى كەمەگە لى مەژو و ۋەداۋەكەنى دەۋرەلە خەيە بەئەگا بەتە و خەندەنەو يەنە بەنەبەتە ، ئەۋە ناتۋەنەتە لى مەھۋە ئازادىيە تەبەگەتە و دەستە لى ئازادىيە گەربەتە . ھەربەيە ئەمە شانەگەريە ھەۋەكە بە ھەشيارى ، خەستە ۋەۋە ۋەداۋە ، پەشانەنى ئازارەكەنى ئافرىتى كوردە و ئەۋە گەيەنەكە مەرقى كوردە گەڭەندەنە ئازادىيە ، دواجارىش ھەۋە مەرقەكە يە كوردە مەقە ھەيە ، كە ئازارە ، خەمە و خەۋنەكەنى لى چۈەرچەۋە يە ھەرشەۋەكە يە ئەدەبىيە و ھەنەرىيە دا بەيەنە بەكەتە . كەردەنەۋەكەنە لى بەرامبەر بەرھەمەكە يە ھەنەرىيە ۋەھا دا دەبەتە ئەۋەزدارەنە (ئەقەلەنىيە) و لى چۈەرچەۋە فەلسەفەى جۈەنەسىيە (ئەستەتىكە) دا خەيە دەرپەبەتە !! بەئەمە بەزەنەنە كەردەنەۋەكەنى ئىسلامىيە سىياسىيە كوردە بەرامبەر بەمە بەرھەمە شانەيدە چە و چەنە ۋە؟

ئەۋە ئاشكەرايە لىۋە دەمەۋە ، كە ئىسلامىيە سىياسىيە لى كوردەستان دا سەريەۋەداۋە ، تاكو ئەستەنە يەنەۋەنەۋە زەمانە گەتۈگە ، زەنەستە و مەعريفە بەكەنە شەۋەزە و بىنەمەيەكە بە گەيەشەنە بە ئەستەيەكەنە؟! بەپەچەۋەنەۋە ؛ تاكو بەيەنە كەراۋە و لۋاۋە لىشەۋەكە لى زەمانە نەلەژىكىيە ، نەۋەقەلەنىيە ، زەبەر ، تەندەۋەتەژىيە و نەتەبەيەنە ھەنەۋەتەنە ۋە كەمەگەكە يە كوردەيەۋە ، كە پەشتەرە ۋەنەنە ۋەۋە يەنە زەرە دەگەنە ۋەۋە . ئىسلامىيە سىياسىيە كوردە تاكو ئەستەنە ۋەۋەتە خەۋەنە كەلتۈرە ئەستەكە يەلەلە تەگەيەشەنە لى سەتەتىكە ھەنەرە و ئەدەبىيەتە ، نە يەنەۋەنەۋە بە زەمانە ھەنەر ئەشەنەنە و لى كەردەرە دا مەمەۋە لى گەڭە دا بەكەنە ، نە يەنەۋەنەۋە و نە يەنەۋەستەۋە كەلتۈرەكە لى دىنەيە مەھرەبەنىيە ، بەخەشەندەيە و قەۋەكەردەنە ئەۋەنى دى بىنەتەنەنە و بىكەنە بىنەمەيەكە ئەخلاقىيە و پەروەردەيە بە بىنەتەنەنە تاكە و كەمەگەيەكە تەندەروستە؟! بەپەچەۋەنەۋە ئەۋە ئەمە دەبەينەنە و دەبەيستەنە ئەنە بىرەۋەدەنە و شەرەنەكەردەنە زەمانە تەشەيرە ،

گاټټپټېکړدن ، سوکايټيپټکړدن ، توهم ټ بوختان بڅشينو ټ و ټکفيرکړدن وټک ټټنیا کټرستټيک بڅ گفټوگ ټ و ديالگ لټنو کټمټگ ټ دا ؟! دژايټتیکردنی عټلمانیت ، بیري نټټوټی ، نازاديوخوازی ، لیبرالیت ، و شان بڅ شانیش دژايټتی هونټر و گاټټکړدن بڅ هونټرمټندان و نوسټران ... تاد بوټټ باوی ټټژگاری ئیسلامی سیاسي و بانگخوازی ئیسلامی کورد .

هر بڅيټ نابټ بڅلامانټو سټیر بټ و حټپساو بین لټو زمان و کاردانټوانټی کټ ئیسلامیټکان بڅرامبټر بڅ شانټی (ژيانټو) پټشانیان دا ؟! زمان و کاردانټوټيک کټ سنوری هټموو ټټوشت ، ئیمان ، نټریتی کټمټايټتی ، بڅهايټکی مرټفایټتی و ئټټکټتی ټټخند و زمانیان بڅزاند ؟! کاتټک شانټکارانی کچ لټسټر تټختی شانټ حجاب ، عټبا و نیقاب وټک کاردانټوټيک بڅرامبټر بڅ تاوانټکانی داعش و بڅکټیلټکردنی ئافرټتی کورد فټدټدن ، ئیتر هټموو ئیسلامی سیاسي و بانگخواز ئیسلامیټکان وټک بټټیت کټټکټی ئیمان و ئټخلاق لټسټر پارچټيک پټټ بنیاتنرابټ ، خټیان کردټ خاوټنی ټټوشت و ئیسلام و کټوتندټ سکاټا تټمارکړدن لټ دادگ ټ بڅکارهټنټانی ناقټټاترین و ناپټسټندترین زمان بڅرامبټر بڅ هونټری شانټ و هونټرمټندان و تټنانت هیرشکردنټ سټر فټلسټفټی دیموکراتی ، و تاکو ټادی ئاواتخواستن بڅ فټرمانټټواټتی و زیندوکړدنټوی حوکم و شرعی قامچی خټلیف عومټری کوټی خټتاب وټک بڅرپټرچدانټوټيک بڅرامبټر بڅ شکټی فټلسټفټی ئازادی و ژيانټو لټ شانټکټ دا و لټ هټمان کات دا ټټوايټتیدان بڅ ئټنجامدانی کوشتنی بڅکټمټ و نیشاندانی چټټکټ کټ ئیسلامی سیاسي لټبڅرامبټر ئټتککردن و بڅکټیلټکردنی ئافرټتی کوردانی ئټزدی وټک کافر و شټیتانپټرستناټک ، لټلاین داعشوټ دټیبینټ .

شانټی ژيانټو شټوازټکی هونټری ؛ هونټری بڅرنگاربوونټوټي بڅرامبټر بڅ ناءټدالټتی ، چټوساندنټو و بڅکټیلټکردنی ئافرټتانی کورد لټلاین داعشوټ ، بانگټوازی ئازادی و بچټاندنی زنجیری کټیلټی و ژټردټستی . ئټوی شانټی ژيانټو توانی بڅ سټمایک و پارچټ مټسیقایک هاوار و ئازاری ئافرټتانی کورد بهټندټ سټر تټختی شانټ ، ئیسلامیټکان نټک هټرگیز نټیانتوانیو هټټگری وټها ټټحیټتټکی مرټفایټتی و توخمټکی بڅرنگاربوونټوټ بن بڅ وټستاندنټو بڅرامبټر بڅ زوټم و نادادی ، بڅکوکار و ئټرکیان وټک کټسانټک کټ چټر لټ خټچوککړدنټو وټربرگن بریتی بوو لټ ناردنی پټیامی پیرټزبايیکردن لټ هاتنټسټرکاری دټستټا تدارانټکی وټکو محمټد جټلانی و دټستخټشیکردن و شرعیټتدان بڅ کټمټکوژی ،

ئەتكەردن و بەكەيلەكەردن ئافرىقانى كوردى ئەزىدى لالاين داعشەو

هيوامەد ئەمىن

2025 . 11. 14

نامەيەك بە نوال سەداوى (لە) وحيەكى ئەزموونەو) . . و . لەءرەبەو (ياسين لەتيف)

هەروا بە كەوت نەبوو كە تە هەر ئەمە ئىشتىت. تە دايكمان و
دايكى برىنە كراو كەمان بوويت، ئەمە ژنانى ئەمە گەشە ناخەش و
بەدبەختەي جىهانين. توو ئەمە تە هەميشە لە ئەمە دا زىندوو. هەروەك
خەشەويستىت.

(جەمانە حەداد)

پىاوان و ژنانى تونس بە نوال سەداوى دەرگىن و ماتەمىنى بە
دەگەن . فەيسبوك لە تونس بەهەي كەچى دوايى ئەمە ژنە ئازايە گەي
گەت، ئەمە ژنە بوەرە هەندەك جار بە تەنەها ووبەووى دەسەلاتى
پىاوانى ئايىنى و دەسەلاتى خاوەن بەرژوو نەدىكەن و دەسەلاتى ئەو
نەرىتەنە بوو وەكە جەستەي ژنان ناشرىن دەكەن. زەر لەسەرى
دەنووسم. بە هەميشە وەكە ئەو دەنووسم. بە هەمان ئازايەتى و بوەرى
ئەو دەنووسم .

(جەمانە بن سەلامە)

ئەمە نوسىنە هەرگىز كەتايى نايەت. بە نوال كە وەكە تەوەكى
هەميشەيى لە دەمدا چەنراويت. تەنەها بە تە، نەكە كەسى تر.
نەوالى بەنەز . نەنگە نەمتوانىبەت ئەستەوخە دەربارەي تە بنووسم،
بەنامەن ئاوام، پەويستم بە كاتە بە ئەوەي كەرسەتەكانى
لەدەستدان و خەمەكان قىو بەكەم، چونكە مردنى تە شتەكى كاتى نەيە
كە لە شىعرەك يان وتارەكدا جەگەي بەتەو، يان بەچەتە
چوارچەو بەكەو لە دەقەك يان لە كەتەكدا . . بەيە لە بە

دسلايم ببور، و له سنووری بڅخندیم ببور. چونکۀ تۀ لۀو
گورۀ تری وشکان باسټ بکۀن، هرچۀندۀ دزائم کۀ تۀ ماوۀیۀکی زۀر
ژیاویت بۀ بۀویستی بۀ هوو ستایش و پیاوۀدانک. بۀ بۀ ئووی
هیچ شتۀکمان لۀ داوا بکۀیت، ئایا ئووی دینووسم کۀمک مافی تۀ
بجۀ دۀۀندۀ؟ هرچۀندۀ گومانم لۀو هۀی.

ناوی من مچد حمشیۀ من لۀ سالی 2017 تۀم ناسی. هۀکارکۀشی
ئوویۀ کۀ لۀ خزانۀکی خوۀندۀوار و ښښیر لۀ دایک نۀبووم، بۀیۀ
تۀم نۀناسی. کتۀب هۀرگیز هاوۀی خزانۀ سادکۀی من نۀبوو. بۀ
بۀوای ئوان کتۀب شتۀک بوو کۀ “بیری لۀندۀئکرایوۀ” وکۀ میشل
فکۀ دتۀ. ئووی یۀکۀم جارم بوو کۀ تۀم خوۀندۀو بۀ دوور لۀو
بۀچوون و پۀشداوۀریانۀی کۀ لۀباری تۀو هۀبوون. لۀرۀوۀ ئازاری
لۀدایکبوون دتۀی پۀکرد، لۀدایکبوونۀکی نوۀ، وکۀ بۀی تازۀ لۀ
سکي دایکم هاتبۀتمۀ دۀرۀوۀ. وشکانټ زلۀیان لۀدۀدام و بۀردۀوام
دۀیهژاندم، چونکۀ بۀ مرۀف قورسۀ هۀمیشۀ استی ببنۀت. وکۀ هاشم
ساح دتۀت، کۀشوۀوای استی زۀر ساردۀ و ناتوانرۀت هۀمیشۀ
لۀگۀیدایۀ بژیت. جا چۀن دۀبۀت کاتک لۀ هۀر دتۀتکی نووسینۀکانتدا
تۀم لۀگۀیدایۀ. لۀگۀ هۀدانۀوای هۀر لاپۀتۀیۀکدا، تۀنها یۀک ښنگ
هۀست پۀدکۀم. ئۀمۀم زۀر جار بۀ خوۀندکارکۀنم لۀ زانکۀ دووبارۀ
کردوۀ تۀو:

استگۀیی تۀنها یۀک ښنگی هۀی.

بۀ، بۀم جۀرۀ مامستۀ نۀوال فۀری کردم. تۀ بۀ دایکم بانگ دکۀم، چونکۀ هۀر کاتک سۀیری تۀ دکۀم، هۀست
دکۀم ئازارکۀنمت لۀ نامز گرتوو. هۀست دکۀم لۀم تۀدکۀیت و
من کوۀی تۀم کۀ لۀ جیهانۀکی درزن لۀ ژهۀتۀوۀ تا ښۀوا
ئازار دکۀشۀت، وکۀ ئووی کۀسکیشټ لۀ بۀبۀری نۀکردوۀ.
چۀند سۀرسام بووم بۀ هۀزت کاتک ښخنۀت لۀ هوو نۀتۀوۀکان دۀگرت
لۀ کۀکۀکانی ښژاوا و عرۀب و شیکردنۀوای سیاسۀتۀ داگیرکاری و
قۀرخکاری و سۀرمایۀداریۀکان. چۀن دۀنگت بۀرز دۀکردۀو لۀ
بۀرامبۀر جیهانۀکی پیاوسالاری و چینایۀتی و سۀرمایۀداریدا.

بیرم دتۀ، پۀش ئووی کتۀبکانت لۀ دۀرگای ما کۀم بدۀن، چۀن
سۀیری ژانم دۀکرد وکۀ “نیوۀی کۀم ښگا”، ئۀم دۀربۀینۀیان
کلشۀیۀم زۀر دووبارۀ دۀکردۀو بۀ بۀ ئووی ئاگاداری هیچ ئازارکۀ
بم کۀ ژنان دۀیچۀژن. بۀ بۀ ئووی بۀ هیچ شۀوۀیۀک هۀستیان پۀ
بکۀم. بۀ بۀ ئووی وشکانت لۀ ناخمدۀ جۀگا بکۀنۀو و دتۀست لۀ
ښحم بدۀن. لۀ منداپیۀوۀ ئۀم دسۀواژۀیۀم فۀر کرابوو: “ژن نیوۀی
کۀم ښگۀی.” ښژانۀ دووبارۀم دۀکردۀو بۀ ئووی گرنګی بۀ هیچ
شتۀک بدۀم. لۀ استیدا، لۀ هوو شتۀک بۀ ئاګا بووم. هۀرگیز بیرم

لښو نځرېدېوولې كې ښوې ژن ښنگه جياواز بڼت لښوې كې هڅه يې؛
ئېو تنهها دايكې كې مېهرې بان و بڅښند و قوربانيدلې بڼ
منډا ښكاني. ئاوا دمديت... هېچې تر جگه لښو.

هڅرگيز بڼ بېرمدا نځهات پرسياركې وا ساد بكم: بڅې مامستاي
پېل باسې لښفښكې وانكې ئاسمانې ژن يان فېلېسوفكې يان زانايكې
ژن نځرېد؟ چونكې نځرگه رايې زانې بووبو بڼسږ هڅموو بواركې كاني
زانستدا و ژنې لښ ژيانې دونيادا دځرېدېو، وېك چن حوا وېك
تاوانباركې دځركرا.

ئېم بارودڅخه بڼلای منډو بارودڅخه كې هڅتاهتايې و خودايې بوو،
لښسرووې ښځنځرگرن وپرسياركړدنښو بوو. من ئاوا بووم پېش ئېوې
بڼ هڅردوو دښت ښامېكښت بڼ جيهانې استيېكان. بڼ جيهانكې كې
بېر لښو ناكاتښو چي باو وېك "ازاويې عځ". بڼيې تن كښسكې
لاسار بوويت و څوت لښ نځدكښوت لښ ناو جځگاكاني دښنيادا...
فښمښت بڼردوام هڅموو گرېمانكې دڅښت سږ مښزې
نښتځرگري ښځنځو و دڅوو قوځايې استيېو. نښوال پښمځښ ناوت
بڼم "كچي شځقام"، چونكې ئازاركانمان دښووسيت. بڼ زمانې ئېم
قسه دكښت. چن نا، لښ كاتكدا تن دژې ئېكاديميا ياخي بويت كې
هڅمېش بڼو تنمښتارت دكښردن كې ئېكاديميا عځ دكښرت لښژر
ناوې خودې عځفېدا چن نا، لښ كاتكدا تن ئېو كښس بوويت كې
هڅرگيز څت ښنگاوښنگ نځرېد و هڅرگيز څت بڼدښتښو نځدا.

تن ښووبښووي ئازار دښوويتښو بڼ ئانگاري، زښرداري بڼ
زښردڅنځو و ، نځزاني بڼ زانين. تن لښ جيهانكدا كې پې بوو لښ ق
و كينځو خراپېكاري لښسږ څښويستي دښووسيت. ئېم ق و كينځو شځو
و ښژ لښسږ شاشكان و لښ بازانكان و لښ كښبوونښوكاندا نمايش
دښكښت و بڼرهم دښنښرت و هڅناردې دښكښت بڼ هڅموو گښشېكې
زښوي و دژې مرځدښت استگې و پاككان دځنځت. ئېوانښي
وشكانيان و كښوكانيان بڼ كښس نافرښن. ئېوانښي گرنگي بڼ
ژيانكې دووانښ نادښن. ئېوانښي تنهها يېك ښويان هڅيې. تن وېك
كښسكې بوويت كې گوېي لښ زښنگاوې نځزاني چانښت، و قووځايې
خاككې هڅكښنښت و هڅموو پيسېكانمانې هڅنايې سږ ښووي زښوي .
ئايا دځزانيت بڅې لښت دځترسښ؟ استي ترسناكې نښوالي شيرينم...
ناتوانښت لځگښيدا بژي، جا چن دښت ئېگږ لښسږ زمانې ژنځو
بڼت! . تنمان خوښندو و تنش ئېمت خوښندو بڼ سادښي وشكانت،
بڼ كتښېكانت كې هڅموو شتېك بڼ سادښتښ دښرېينځكان ښځنځ
دځكښن. دښرېينگه لښك كې بڼ هېچ زځحمښتېك دځچنځ ناو دځ و
مځشكمانښو وېك شنځبايېكې گږم خانځ څوتووكانمان چالاكې دځكښن و
بڅڅبځريان دځنځتښو . نښوال چنځنځ دووبارښت دځكښو: "لښ

هه‌شيارى جه‌ماوه‌ریدا ته‌نها ساد و به‌گره‌وگه‌کان ده‌م‌ننه‌وه... و چه‌نده‌ دووباره‌ ده‌سته‌واژه‌ به‌ناوبانه‌گه‌که‌تم خو‌نده‌وه: "ئه‌وه‌ نووسینه‌ی که‌ نووسه‌ره‌که‌ی په‌ش هه‌موو که‌سه‌ک ناگه‌ته‌ت به‌ هیچ شه‌وه‌یه‌ک نووسین نییه‌."

ئه‌ی له‌باره‌ی ته‌گه‌یشتنه‌ فراوانه‌که‌ته‌ت به‌خودا؟
خودا دادپه‌روه‌ریه‌... ئایا ئه‌مه‌ قسه‌ی داپیره‌ته‌ته‌ نه‌بوو که‌ دژى شاره‌وانی (عوومه‌ی) هاوکاریکاری داگیرکه‌ره‌ وه‌ستایه‌وه‌، و به‌ نه‌خو‌نده‌واره‌ و ته‌نه‌گه‌یشتوو له‌ ئایین ناوی برد، و ئه‌وه‌یش به‌ نه‌ره‌ی خه‌ی یاخیه‌وونی په‌ به‌خشی، هه‌روه‌ک چه‌ن یه‌که‌م فه‌لسه‌فه‌ی له‌ ئاییندا په‌ به‌خشی؟ ئایا عه‌قه‌ قه‌وه‌ی ده‌کات که‌ مره‌فه‌که‌ به‌واى وایه‌ خوا خه‌شه‌ویسته‌ی و دادپه‌روه‌ری و چه‌که‌یه‌ به‌ کافر دابنه‌ته‌ته‌؟ ئایا ته‌ نه‌بوویت که‌ دووه‌وویی ئه‌مه‌ کولتووره‌ و فه‌سادیه‌که‌ی و نات‌باییه‌ زه‌قه‌کانیت شه‌کردوه‌ که‌ نه‌ره‌ به‌سه‌ره‌ مه‌دا، به‌هه‌زه‌ به‌سه‌ره‌ لاوازدا، و ده‌وه‌ته‌ی به‌هه‌زه‌ به‌سه‌ره‌ ده‌وه‌ته‌ی لاوازدا به‌ره‌زه‌ اده‌گره‌ته‌؟

ئه‌مه‌ کولتووره‌ که‌ هه‌زار په‌وه‌ره‌ به‌ کار ده‌هه‌نده‌ته‌! ئایا ته‌ نه‌بوویت که‌ وه‌به‌وه‌ی په‌یاوسالاران و ژنه‌په‌یاوسالاره‌کان و بانه‌گه‌شه‌ بایه‌له‌ژیه‌ گاهه‌ته‌جه‌گانه‌یه‌ن دهرباره‌ی جه‌سته‌ و له‌شه‌ی ژن بوویه‌ته‌وه‌، بایه‌له‌ژیه‌ شه‌ و جیاکار و دووره‌خه‌ره‌وه‌ و دیکته‌ته‌ری و په‌ کینه‌ و دووره‌په‌ره‌زه‌ و قه‌له‌بوونه‌وه‌ و خه‌به‌زلزانه‌گانه‌یه‌ن په‌وه‌چه‌ته‌ ده‌کردوه‌؟ . له‌ره‌ نیم به‌ ئه‌وه‌ی شینته‌ به‌ به‌گه‌مه‌، نه‌وال، به‌به‌که‌و به‌ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ناخمه‌ا به‌ته‌ به‌ته‌یه‌ به‌که‌مه‌وه‌... به‌ ئه‌وه‌ی وته‌کانت دووباره‌ به‌که‌مه‌وه‌:

ئایا تاوانه‌کی کلتووری نییه‌ که‌ خو‌نده‌کارانه‌ی په‌زیشه‌کی و ئه‌نده‌ازیاری له‌ کلینیکه‌که‌ته‌ سه‌ردانیان کردیت کاته‌که‌ له‌ زانه‌کی دیوکی ناودار گه‌هه‌ایته‌وه‌ و ته‌ داهه‌نه‌ن و یاخیه‌ووته‌ خو‌نده‌وه‌فه‌ره‌ بوویت ، به‌ ئه‌وه‌ی په‌ته‌ به‌ته‌ن: جه‌نه‌که‌که‌ له‌ له‌شه‌ی خوشکه‌که‌مه‌ ده‌ره‌که‌ و مشتومه‌ له‌سه‌ره‌ گه‌زه‌ی جه‌نه‌که‌که‌ ده‌که‌ن؛ ئایا نه‌ره‌یه‌ن مه‌؟ . ته‌ ئه‌وه‌کات له‌ زانه‌کی دیوکه‌ گه‌هه‌بوویه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ داهه‌نه‌ن و یاخیه‌ووته‌ ده‌خو‌نده‌ به‌ خو‌نده‌کاران و خو‌نده‌کارانه‌ی که‌چان له‌ هه‌موو جیهانه‌وه‌... ئه‌وانه‌ی بایه‌له‌جه‌ی و ئه‌نده‌ازیاری و په‌زیشه‌کی و مایکه‌ره‌ بایه‌له‌جه‌ی ده‌خو‌نه‌ن و هاته‌وون به‌ لای ته‌ چه‌نکه‌ تینه‌وه‌ی ئه‌ده‌به‌ و فه‌که‌ره‌ بوون . ئایا مامه‌ستای زمانه‌که‌ له‌ به‌ره‌ به‌که‌یه‌ن که‌ ته‌یه‌ به‌ گه‌مه‌ و نه‌زان ناوبرد کاته‌که‌ به‌ته‌ نووسیه‌وه‌ هه‌سته‌که‌نه‌ زیره‌کته‌ره‌ له‌ عه‌قه‌، و دواى ئه‌وه‌ به‌ چه‌ل سه‌ هه‌مان سه‌ته‌ته‌ نووسی له‌ هه‌گه‌گانه‌ی زانه‌کی دیوکه‌ له‌ په‌له‌ داهه‌نه‌ن و یاخیه‌ووندا. چه‌ن ده‌توانین چه‌ره‌که‌ و هه‌وا و گه‌هه‌نه‌وه‌کانت له‌ به‌ره‌ به‌که‌یه‌ن که‌ له‌ مه‌شه‌ماندا چه‌سه‌پیه‌ن؟ و چه‌ن ده‌توانین هه‌موو ئه‌مه‌ هه‌زه‌ و به‌وه‌ری و ئه‌نگه‌ریه‌ی که‌ هه‌ته‌ له‌ به‌ره‌ به‌که‌یه‌ن؟ . چه‌ن دهرباره‌ی ته‌ به‌نووسمه‌، نه‌وال له‌ کاته‌که‌دا ئازاره‌ خو‌نه‌وايه‌. ئه‌ی ئازیزمه‌ که‌ چه‌قه‌که‌

توانی درزک ل دیواری پیاوسالاریی گمژدا دروست بکات ، ک ب ماوی سددیک هژاندووی تی و وای لکردوو ل وشیک کی ت بترسیت... چن نا ، ل کاتکدا ئم دخیشیکیان دبینین بهی مردنتوو. چند ترسنگ و لاوازن! برگری ل پاشماوی بیرککان دکن... چن نا، ل کاتکدا ت مامستای داهنان و یاخیوونیت... چن نا ، ل کاتکدا ت هاوار دکیت: داهنان بریتی ل گینی ئزموونکی نرنی ب نرنی، من ئم وشیک ئزان ل هموو بارودخیکی سختدا دووبار دکم وو، ه وو دکدم شکستکانم کبکم وو بو هیوایی ئم بگردان بگم ب پردک ب پینوو... چن دتوانم لبیرم بچتوو... یان بیرککی ئوو قبو بکم ک ت لرنیت، بمبخن و بمبخنش ل سار پرسیارکانم و سارلشواویم و دووبارکردنوو... .

ئایا دکرت قبوو بکین ک گووی ساردم ئاوا ئیشت و بایانیککی بئاگا بپینوو و بچین سار کارمان وک ئوو هیچ شتک ووو ندابت؟ ئایا دکرت ژنک، ک ئیزیس و هیپاتیا و معات و نوون و نوت ل ناخیدا ککرتتوو، ب سادیی و سووکی درگای کتیبک دابخات؟ چن لبیرت بکین، ئی م ره می چاک کردنوو ئازارکانمان و چرای ن وستاوی ئستامان؟! خشویستت مجد حمشو.

مجد حمشو - الاوان من اجل ثقافة العلمانية و عقلانية - العدد ۹۲۶ فی ۶ ابریل ۲۰۲۱

بیرککه و کوردوی ک نی «برنشتاینی» ل قابی تازدا!.. ناسر با بامیری

سه بارک به بشداری له پارمان و ه بژاردنی عراق!

له مانگی ئکتوبری 2025 دا ، هاوریان یانی کمم نیزم کرکاری عراق و

کوردستان له راگه یانندنه کی فیرمی دووقولی دا رایانگه یاند، له ساپانه ی دوايي و له ئاکامی قسه و باسکی زه رچه و پئی ئیم دوو حیزبه له گه کهمه نيزمی کرکاري ئیران حکمتیست-خه تی رهمی به و دهرئه نجامه گه یشتهوون تا هه ر دوو حیزبی کهمه نيزمی کرکاري عهراق و کوردستان به دهری داهاتوو به جهگای په داگری له سه ر سیاسه تی جه ند دپئی په شوو واته «بایکه تی چالاکانه» و رسواکردنی پارهمان و سیستمی دواکه وتووانه ی قهومی و مهزه بهی، به دهری داهاتوو له پارهمان و هه بهژاردن چالاکانه به شداربن!

هه رچه نه ده له راگه یانندنه که دا باس له وه دکه ن، هه ر له یه که م هه نگاوکه نیاندا «که موسیونی باهی هه بهژاردن» رهگای چوونه پارهمان و چوونه ناو لیستی کاندیدبوونی به روودا به ستوون و ئیم هاوره یانه هه ر له سه ر و به ندی گاهه ته جاری هه بهژاردن له گه له مپه ر روو به روو بوون، دیسان حازرنه بوون ئیم فاکتوره شه له پاه دپیان و سه دان فاکتوره ری تر به خه که نیشانه دن که ئیم سیستمی دواکه وتوو و قهومی و مهزه بهی و خه له که به به گه ی سه لمه نهرن ئیم شو نه جهگای که سانی شه رشگه ر و کرکاري و که م نه یست نه، و زیاتر و زیاتر رسوا ی بکه ن، به مام خه یان تا ئاستی زه ر نازمی بوونه که مپینه ری خانمی «سائیره یوسف عه ریز» کاندیدی نزیک به حیزبی شیوعی عهراق هه نه یه خواری و مه شروعه تیان دا به پارهمان و هه بهژاردنی سه ره کایه تی تایفه گه ری» حزب و ره که خراوه جه که له شان که کان که زیاتر له هه میسه خه که کی وه گیان هاتوو له دزیان وه ستاونه ته وه، ته نیا به و هیوا یه له ده روی داهاتوو دا ره گیان به بکه نه وه بو چوونه پارهمان و په سه ی هه بهژادن.

جهگای خه یه تی له ره دا به ره له وه ی بهینه سه ره باسی له که دانه وه ی جه نه یه تی و چه له نایه تی ئیم پاشگه ز بوونه وه یه له ستراته ژی سیاسی رابردوو ئه و دوو لایه نه ی که م نيزمی کرکاري عهراق و کوردستان و حیزبی حکمه تیستی خه تی رهمی سه باره ته به په یو سه ت بوونیان به که مپی فیدارلیزمی قهومی، سه ره یکی کورته بار و ده خه ئه ستای جیهان و ناوچه که و عهراق بکه یه ن، چونکه نه م گه رانکاریه شه له ره کاریه ری خه رای گه رانه جیهانی و ناوچه یه کاندایه.

عهراقی ره ده سه هه ته ره ژیمی دیتکاته ری به عس ساپانیکی زه ر به دابین کردنی سه ره روویی و داسه پاندنی ئیدئولوژی بورژوازی جیهانی و له چوارچیوه ی هه سه و که وه تی چینی ده سه لاتدارانی وهه تانی ناوچه یی، ئوردوی کاری نه م وهه ته و بزووته وه ی که م نه یستی به ره حمانه سه رکوت کرد، تا راده که که سه دام حوسه یه با داکه کی وهه تانی ره ره ئاوا زه ری نه مابوو کاندیدی «خه هه تی نوبه له بکه ره ت».

مټروو گواهی ده دا ټه قولایی ته م زه بر و زه نگ و سه رکوته شدا نوردوی کار و کټمټ نیسته کان ته سلیمی هه ل و مه رج نه بوون. نه ته نیا سوجه یان بو پارټمان و سیسته می دواکه وتوانه نه برد به ټکوو به شیوه ټکی شټرشگیرانه هټز و توانایی خه باتکارانه یان له مه یدانی چالاکي نیوه عه له نی و نیوه نهټنی بټ رټکڅستن و به رټکڅراو کردنی خه بات و وه ستانه وه له به رابه ر ته م موناسه باته دا وه گه ر خست. سه رباری هه زینه گه لټکی زټر قورس له ئاسټی کټمټ نیستی و رزگار بوون و ژټرده سته ی و چه وسانه وه پشت سارد نه بوونه وه و هیوایان له سه ر پارلمان و هه ټبژاردنی ته م سیسمه قه ومی و خټله کی و مه زهه بیه هه ټنه چنی.

ټیعدام و شکنجه و ئازار و ته زیه تی بی به زه یانه، و راودوونانی و که ش و هه وای ته منیه تی هه رچه ند ژیانی لی تا ټ کردبوون و گه لټک هه زینه یان بټ دا به ټام چون پشت ته ستور به خه باتی چین و تټټژی کرټکار و خه ټکی زه حمه تکټش و به ش مه ینه ت بوون، هه ر ته مه ش هټکار بووو سه رباری هه ټچوون و داچوونه کان و له مپه ره کانی سه ر رټگای خه بات هیچ کات له م پټگه چینایه تی و سیاسیه خه باتکارانه یه دلسارد نه بوونه وه. له گه ټ ته وه شدا که داکټکی کار هه ر چه شنه پټکهاټنی ئا ټ و گټری بچووک له ژیان و گوزه رانی کومه ټانی خه ټکی کرټکار و زه حمه تکیش بوون ته و یشیان له بیر نه کرد که ته م ورده ده سکه وتانه ش به رهه می خه باتی خټیانه که به سه ر ده سه لاتداراندا دایاسه پاندووه، هه ر به م پټیه هیوایان له سه ئیسټاح کردنی پارټمان و سیستمی دواکه وتوانه یان نه کرده رټره و! هه ر به م پټیه ش جگه له ریژه یکی که می چینه جیاجیاکان هیچ کات له ئاستی جه ماوه ریدا خه بات بټ بټنه برکردن و له مه یدان وه ده رنانی ته م هه ټس و که وته سه رمایه دارانه و چه وسټنه رانه یان و گټټینی هاوسه نگی هټز هیوایان به به شداری له پارټمان و نیهاد و ئورگانه کانی ته م سیستمه دواکه وتوانه ی سه ردمی به عس نه بست و ئاسټی خه باتی خټیان به م چوارچټوه یه وه گر ټ نه دا!

ده مټوټ بټټم، چینی کرټکار و کټمټ نیستټکان هیچ کات ستراتیژی سیاسیان دانه به زانده ته و ئاسته نزمه که له سوخت و سازی ته و سیستمه دواکټوتوانټیه دا بټشداربن که ساټانټک رټخټی کټمټ نیستی و سه ر سټختانه یان لټی بوو، و رسوایان کردووه، ته ویش له ژټر ته و پاساوه پټوپووچه دا گویا ده یانهه وټ بیکه نه سه نگه رټک بټ خه بات له دژی پارټمان و سیسته می کټ نه په ره ستانه فیدراټی قه ومی و مه زهه بی و تایفه یی! هیچکات کټمټ نیسته کان و کرټکاران نه چوونه ته و مه سیره مه ترسیداره وه که له هه ر ئامرازټک بټ گه

یشتن به ئامانجه کانیان که عێک وه رگرن! بوچی؟ چونکه سه رباری هه
 موو کۆسپ و له مپه ره زه ینی و عه ینیه کان سه ر رێگای خه بات ده
 یانزانی رێره وی رزگای له م نیزامه زا مانه و چه سنه ر، رێره
 وی رووبه رووبوونه وه ب به چ کدا ه نانی ئه م مونسباته که
 شایانی مروفایه تی نییه، له ژر ئه م پاساوه ساویلکانه یه دا که
 ده کر و وه کوو چون له «دوما» ی ده و رانی "سه زاره کان" کۆم نیسته
 کان به شداری هه بژاردنیان کرد، که هیچ و عێک چوونیک ی له گه
 دخی ئه م سه رده مه دا نییه، ته نیا وه چه رخانه نه ب پووست
 بوون به که مپی راست و هیچ ده سکه وتیکی نابیت و خول کردن له
 چاوی خه عێک و به تایبه ت چینی کرکاره وه ک بربره پشتی شش و
 کۆم نیزم. تازه به پچه وانه ی ئه م ئیدعایه، ئه مانه مونشویک گه
 لکن که به رگی "بولشویک" یان له به رکردووه تا به که مپی
 بورژوازی په یوه ست بن. ئه مانه مونشویک و کادت گه لکن که ز
 ئاگاهانه ستراتیژی سیاسی به شدار بوون له ده سه ئاتی سیاسی و
 بوون به به شێک له دام و ده زگای ده سه ئاتداری ره چاو کردووه و
 له راستیدا ئه م رێبازه ی هه بژاردوو. ته نیا ئامانجیان ئه وه
 یه به م پلاتفۆرمه لانی که می ماف و خواسته کانی کریکاران و خه عێکی
 ب داهاات و فقیر فریوبده ن و بیانکه نه سیا له شکر ب بورژوازی
 عێراق و کوردستان.

ئاخێزی شاره کانی کوردستانی عێراق به دژی رژیم ی به عس له سالی
 1991، و راما پینی هێزی داگیرکه ر و به ده سته وه گرتنی ده سه ئات
 له شاراکان به ر له وه ی هێزی ناسیونالیستی و مه زهه بی له کۆ و
 شاخه کان بگه ر نه وه و دابه زنه ن وشار و ده هاته کان، هه ل و ده
 رفه تکی گه ل عێک به نرخ ی مژوویی بو هێزی کۆم نیستی و چینی
 کرکار ره خساند تا بی قوز ته به ئام به ه نندیک ه کاری روون که
 لرده دا باس کردنی گونجاو نییه به گوێر ی پوویست که عێکی لی وه
 رنه گرت و له ده ست چوون. ئه و ب شایی و مه یدانه مخابن ز به
 خرای ی له لایه نه هێزی قه ومی و مه زهه بی به هاو پشتی هێزی ده ره
 کی و ئاتانی رێژئاوا و و ئاتانی دواکه تووی ناوچه که پر چه ک کرا و
 میلشیای چه کداری له سه ر سه ری خه عێک دروست کردوو و ده سه لاتی
 سیاسی قێرغ کرد و زیاتر له جار ان ئاترنا تیوی کرکاری و
 کۆم نیستی خسته لاوه و ته نانه ت پلاماریان برده سه ر شێراکان و
 نیقابه کرکاریه کان و ژنان و ئازدیخوازان که له ق ناخه کانی
 پشووتردا سه رباری پرش و بای که م تا ز ه ز بوون و ئالای خه
 بات له دژی رژیم ی به عسیان به رز راگرتبوو.

ئه مه له کاتێکدا یه بزووتنه وه ی کرکاری و کۆم نیستی ته نانه ت

له ده ورانی رژیمي به عس دا سه رباري هه موو ده سندرژي و سه رکوتي پوليسي و ئه مني، که س نيهه نکوولي له وه بکات له به شه جياجياکانی عراق له شاره کان وه بگره تا دهات له نو کمه لانی خه کی کرکار و زه حمه تکشدا جگای و پگه ی تایبه تی بوو. به واتاک کمه نیزم له بورسدا بوو. هه ر بیه رژیمی به عس ده یزانی ئه و بزووتنه وانه به شوه بیلقوه له نو خه کدا پایگاکی چیناتی و سیاسی به رینیان هه یه و ئه گه ره ل و ده رفه تی به رکخراو بوونیان بیره خست و فه زایان بکرته وه و به سه ر ئه و پرش و بلاویه دا زان بن زر به خراپی ده توانن ئه و ده سه اته زانمانه یه رامان.

ته نانه ت ماشیني سه رکوت ده وله تیش نه یتوانی به واوی پش به پکهنانی شراکان و نیقابه کرکاریه کان بگریته که قناخه جياجياکاندا سه رباري پرش و باوی و گه لک کوسپی سه ر رگا وه گه ر که وتبوون و چالاکی نیوه عه له نی و نیوه نهانیان ده کرد. کمه نیستکان و پشیره وانی کرکاری و نیقابه کان به داخه وه به گه لک هکار و له سه رووی هه موویانه وه به هی نه بوونی نه قشه رگاکی روونی کمه نیستی و کرکاری له ئه رک و رساله تی سه ره کی و پراتیکی کمونیستی که د ور یه کتر رکخراویان کات دور که وتنه وه. و نه یتوانی له جگای خیدا له و ده رفه ته مژوویه که کمه نیزم له بوورسدا بوو له پوتنسلی و نه فووز و پایگای بیلقوه ی له نو کریکاران و به شه جياجياکان کمه لانی خه لک له پاش شه ری که ندا و راهه رینه که ی 91 که کی پیویست وه ربگریته و بزووتنه وه ی کمه نیستی و کریکاری پ سه رخات و بچته به ره و ئه وه ی ده سه اتی سیاسی به ده سته وه بگریته و سیستمی پارمانتاریستی و دواتر فدارلیزمی ئه حزابی قومی و مه زهبی له سه ر رگای خیی و کمه مه گاش رامانی.

ئستا ئیتر زیاتر سه ده یه له م ده ورانه تپه ربووه. "نه زمی نوکی جیهانی" له گه شکست و ناکامی گه لک گه وره رووبه رووه. و اتانی سه رمایه داری رژئاوا نه ته نیا به په لاماردان و زره ملی نیزامی ناتو، شه ری نیابه تی و پاکتاوکردن و میلیتاریزم له سی و چه ند ساکی رابردوودا نه یتوانیوه ئامریکا وه ک ره ره بیه م و ئه ولا و سه ره ره به سه ر جیهاندا بسپننه به کوو ئستا بخریشی له ناو زه لکاوکدا که پکیان هئاو، گیرود یه و له حاکی په له قاژدایه و جیهانیشی به ره و ته وه حوش و به ره ره ریت بردووه. له ماوه ی ئه م سه ده یه دا و اتانی رژئاوایی به زری شه ر و میلیتاریزم به شو بن دوو ئامانجی سه ره کیدا ده رن. یه که م په ره پدانی ناسه قامیگری سیاسی له سه راسه ری جیهان تا له

م رځگاوڼه خه باتي ته سيلی کرځکاری و کومونستی و هه ر ټا و
گځرځکی ریشه ی و شځرځگځرانه له گځشه و کناری دوونیا دا بځته
ټاراوڼه له ژځر ځه زای شه ر و زه به ر و زه نگی میلیتاریستی و
ټاکامه کانی زه مینه ی سه رهه ځدانی لی بسځنځته وه و لاوازی کا و
یان له ناوه روک به تاځی کات و به لارځیدا ببات. و هه ر به م پځیه
ته م ټوردووڼه گه وره و به رینه که بربره ی پځشتی شځرش و ته نیا
ټاځترناتیوی شځرځگیرانه یه بځ گځرانی ته م موناسباته مهار بکات و
خه باته که یشی له چوارچځوه ی ټاسځی بورژوازی دا به رته سک و ځه
تیس کات. به واتاځکی تر ته م بزووټنه وانه دايم سه رقان ی ورده
کاری بځت و یان له باشتړین حان ځه تدا له به رابه ر ته م موناسباته
دا نارازځک ده سته وه ستان زیاتر نه بځت! مه به ستي دووهه م،
ململانی و رکه به رایه تی له گه ځ جه مسه ره به هځزه کانی تری
دوونیا یه که ټیتر ټستا نه ته نیا ژځر باری هه ژمونی ده وځه تانی
ټورویایی به سه رکردایه تی ټامریکا ناچن به ځکوو هه رکاه چ له
باری ټابووری و چ نیزامی و پځشبرکی ته سلیحاتی و ته نانه ت
تکنولوژی و ځه نئاوه ری و هځشی مه سنووعی به ره و ته وه ده چن هه
ر کامه ټیدعای ریه ری جیهان یا به شځک له جیهان بکات و له م
دابه ش کردنه وه ی دووباره ی دونیا دا پشکیان بدرځتی!

ته م لایه نانه ی کومونیزمی کرځکاری عځراق و کوردستان و حکمه
تستی خه ره رسمی، له م ده وره یدا به جځگای ته وه پځشت به هیزی
چینی کرځکار و بزووټنه وه ی کومونستی ببه ستن، رځره ویان گځریوه
بو به شدار له پارځمان و دام و ده زگا پیوه ندیداره کانی ته م
سیستمه له ناوچه که و له وانه فیدرالیزمی ځه ومی و مه زهبی و
تایفه یی که جځه وه که له ده ستي هځزی میلشای حزبه کانیا ندایه.
واته له پاش تځپه ربوونی زیاتر له سځ ده یه به و ده رنجامه گه
یشتوون که سه رقان بوون و ورده کاری له چوارچځوه ی هه ر ته م
سیستم و دامه زاروانه ی بورژوازی دا باشتړه له وه ی کومه ځگایان
به چه ند ده یه بانگه شه کردووڼه بو دژایه تی ته م موناسبه ته که
به شځوه ی ځه ومی و مه زهه بی و خيله کی دابه ش بووه، به لام نه
یا نتوانیوه هه وځه کانیا ن به هو ی نه بوونی نه خشه رځگا و کرده وه
ی کومونستی به کرده وه ده ربهځنینن.

هه ر بځیه ټستا نه خشه رځگایان ته وه یه به ناوی کومونیزم و به
به رزکرده وه ی پلاتفورمی لانی که می داخوازیه کان چینی کرځکار و
خه ځکی زه حمه تکځش بخافځنینن و بځ ده ورځکی تر به واده و به لځنی
پځ و پووچی هه میشه ی خه ځک بو به شدار ی له پارځمان و سیستمی
دواکه وتوانه ی فیدرالیزمی ځه ومی و خځه کی په لکځش که ن.

سه ریری ئە م چه ند دهره له راگه ياندنی هاوبه شی ئە م دوو لایه نه بکه ن که له وتاره دوور و درهزه که ی هاوور ره یوار ئە حمه دیشدا هه مه لایه نه تر روون کراوه ته وه: «ئەگەرچی ههردوو حزبی که م نهیستی کرهکاری کوردستان و عراق، سه ره رای ته بینیه م بهدئی و سیاسیه کانمان له سه ره هه بهژاردن به گشتی و هه بهژاردن له ژهر سایه ده سه ره اتی میلیشیایی و دابه شکاری قومی و مه زه بهی و تائیفیدا، به یاری به شداریکردنمان دابوو، به ئه وهی وه کو مه یدانه کی سیاسی له ئه وتی خه باتی سیاسی خه ماندا به ده ستیه وه بگرین و وه کو چن له هه موو مه یدانه کانی تر دا به ره گریه کی په یگیرانه مان له مافه کانی کره کاران و جه ماوه ری زحمه تکه ش و کارمه ندان و ژنان و لاوان کردوه، به هه مان نه فسه وه په سه ی هه بهژاردن و هه ی په ره له مانیش بکه ینه مه یدانه کی دیکه ی ململانیه و شه له سه ره مافه کان و ئازادی و خزمه تگوزاریه کانی ئه وان، به مام به داخوه به هه ی هه ند که موکو ی یاساییه وه سه به رت به مه رجیه کانی به شداریکردن له هه بهژاردندا، ره گانه درا ناومان له که میسیه نی با به هه بهژاردنه کانه ده مار بکه ین. به وه به ی وه ده رفته تی ئه وه مان له ده ستدا که په ره له مانیش بکه ین به مه یدانی خه بات له په ناو ماف و ئامانه کانی جه ماوه ری کره کار و زحمه تکه شدا. به مام به گومان له ده ستدانی ئه م ده رفته ته هیه له وه ئه استیه ناگه ده که حزبه کانی ئه م چ له ناو په ره له مان بن یان له ده ره وه ی په ره له مان، خه باتی خه یان به به ره گری له ماف و داخوازیه کانی جه ماوه ری کره کار و زحمه تکه ش و خه ده کی سه ته مه دید، به به ره گری له مافه کانی ژنان و لاوان، به به ره گری له ئازادی و خه شگوزه رانی، ده ره ژه په ده ده ن.»

هاوور ره یوار ئە حمه دیه که له ئە ندامانی مه کته بی سیاسی کومونیزمی کرهکاری کوردستان له وتوه هزه که یدا له ژهر سه ره ده ی: «ئه م ده مان وه مه یدانه کی دیکه ی جه نگ له گه سه رمایه داری بکه ینه وه، نه که ئاشتی! هه ره و ره یاز و ره چه که که نه کانی «برنه شتاین» ی به کار هه ناوه ته نیا جل و به ره گه کی نو ی له به ره کردووه و له هه وه دایه تا ئە م ته ز و گوتاره که نانه نه ده ره واردی هاوور یانی کومونیزمی کرهکاری عراق و کوردستان و حیزبی حیکمه تیست هه ی فه رمی و ته نانه ت نه گه بکه رت که مه به گاشی بدات.

ئه و شه ده کی روون و حاشا هه نه گره ره یوار ئە حمه د و ئە م حزبانه تووشی هه به ی مه عریفی نه بوون. ئە مان زیاتر له سی سه وه و ته نانه هه نه ده کیان زیاتر، له ئاستی توانا و زه رفیه تی تاکه که سی و حیزبی سه به رباری هه به و په به ی سیاسی، که م تا زور چالاکانه ره خنه ی بنه ره تیان بووه له سه ره ئابووری سیاسی سه رمایه داری و په کهاته کانی. یانی سه به رباری هه موو ئە و هه ورار و نه شیوانه

ی له م ریبازه دا پشت سه ریان ناوه، هه و یان داوه بزووتنه وه کومونستی و کرکاری وه کو بربره ی پشتی شرش به ره و پکھنانی حکومتی کرکاری به رن.

ده کر له سه ر نه بوونی نه خشه رگا و پراتیکی کومونستی و خ بی وه زیفه کردنی ته م هاور یانه له ته رکی و کار کومونستی له ماوه ی چه ن ده یه رابردوو زور جیدی ره خنه بگرین به تایبه ت که سالانیکی دوور و دریژ خه باتیان کرددوو و به شکی گرینگ له ته مه نیان له م پناوه دا داناوه. ئستا له م مه یدانی ململانی و رووبه رووبوونه وه جیهانیه دا له سه دابه ش کردنی سه ر له نو جیهان، و له پاش چه ند دیه خه بات ته مانیش ئومد به شرش و به سه رته نام که یاندنی کومونیزمیان له ده ست داوه، به ام راشکاوانه روو به کومه رگا ده رنابرن. ته ویش به م هکاره ساده یه که ته وانیش ب ته وه ی له مه یدانی ململانی و پشبرکی ب به شرداری چالاکانه در پارلمان و دام و ده زگاکانی ته م سیستمه دواکه تووه، ده یانه و کرکاران و خه لکی زه حمتکیش بکه نه سیا لشکری خ یان. ته وانیش بو به شدار بوون له ده سه اتی سیاسی به فریودانی خه ک ب کشانه به رده م سنووقه کانی ده نگ دان بگه ن به به رژه وندی به رته سکی خ یان، و ده خوازی که ته نانه ت له گه حیزبی شیوعی هاوتای له م ژینه ی حیزبی تووده ی ئیران و ته کسریه ت بینه هاوپه یمان. ته مه له حا کدایه ده زانن له م سیستمه گه نده له دا ته گه ر ده نگ خه کی شت کی بگ ربا هیچ کات هه بژاردنیان ب نه ده کرد! ته م حزبانه ش له واقعدا وه ک ته و حزب کومونست و لایه نانه ی له هه موو گوشه و قوژبنی دوونیا له ده یه کانی

نه ودی زاینی و له پاش رووخانی دیواری بیرلین و ت کچوونی یه کیه تی سویه تی که جیهان له نیوان جه مسه ره جیهانیه کاندایا دابه ش بوو، ر بازی کومونستیان وه لاناوه و له باشتترین حا ه تدا چوونه ته سه ر ر بازی سوسیال دموکراته کان. بویه به دنایی به ئاموژگاری چه کیمانه ی ئیخلاقی ناگر نه وه سه ر ر بازی کومونستی! ته م هاور یانه له و ام به ره خنه و نه فی ئمه کومونسته کاندایا له سه ر به شداریان له پارلمان و سیستمه می دواکه تووی دسته به ندی قه ومی و مه زهه بی میلشای ته و حزبانه ناسیونالیستی و عه شیرانه، به شرداری «لنین» و «بولشویکه کان» له دوما به نموونه ده ه ننه وه و ده یکه نه پالپشت تا په یوه ست بوونیان به پارلمان و ته و سیستمه دواکه وتوانه پاساو بکه ن.

ده کر ده یان و بگره زیاتر فاکت به نر ته وه که ته م پاساوانه ب بنه مایانه و ته نیا و ته نیا چه واشه کردنی م ژوو و که له

نـوان سه رده مي تزاريزم و بولشويکه کان له گه ل دوشي ئيستا له
عيراق به راوه رديکي ميکانیکی و ناديالکتیکی و نه گونجاو ده کات
تا بيکاته پاساو بو به شداري ئـستاي له پارـمان. «لنين» پـش ساـي
1905 يش له هه ل و مه رجي ئه و کاته سيستمي بورژوازي بـرحمانه
داوه ته به ره رخنه و ساـه کاني دواتريش تا ئوکتوبري 1017 ئه
ونده ي ره رخنه ي تووند و بن چينه ي له به شداري کردن له «دوما»
گرتووه و له سه ري قسه ي کردووه و له قاويداوه که متر بلشويکه
کاتي تر کردوويانه! من به ش به حاـي خـم له ماوه ي چه ند حه
وتووي رابردودا له سه ر ئه م ته وه ره له گه رـبه ري هه دوو
لايه ني کومونيزمي کرـکاري و لايه نگرانين گه لـک له دوونيای مه
جاري و ته نانه ت حه قيقی بير و رامن گوريوه و ره رخنه کاني خـم
له گه رـباس کردن و ته نانه ت چون ئه وان به شداري «لنين» يان
کرد بووه پالپشتي ليکدانه وه بو ئه م دوخه چه ندين سه رچاوه به
پـزي «لنين» يشم وه ک فاکتي مـژووي به زماني ئينگليزي و فارسي و
کوردی بو روون کردنه وه ي زياتر باسه کان پـشکه ش کردن و لينکي
لـکدانه وـ کاني «لنين» م پـناساندين تا جارـکي تر پـداچوونه وه
لـک بکه ن به خوـنده وه کانيندا که بـچي ئه م رـگاي گرتوويانه ته
پـش پشت کردن له م رـبازه هه موو ئه و سه رچاوانه که زـربه يان
به زماني ئينگليزيه له سايته کاني خـشاندا له وانه يه هه بـت.

لـره دا له مـژووي زـر دووري پشت کردنی رـبه راني کرـکاري و
بزووتنه وي کومونيستی وه ک «لاسال، برنشتارين و کائوتسکی» که
پشتيان له رـبازه کانينان کرد نه دواوم، که ئه وانيش هه ر به پـي
لـکدانه وانه ي هاورـيان «رـبوار ئه حمه د»، «عوسمان حاجي مارف»،
«خه سره و سايه» و «سه ميرعاد» ه کان «به رنامه ي گوته» يان
نووسي تا يه کگرتووتر بچنه شه ري بورژوازي!

ئه وانيش ويستيان له رـگاي رـفـرميزمه وه خه باتي چيني کرـکار و
خه لـکي زه حمه تکـش له و چوارچـوـ دا به رته سک بکه نه وـ و قه
تيس بکه ن و ئه مه بکه نه پاساو که ده چنه ناو پارـمان تا له
رـگاي ئه م سيستم و دام و ده زگاكانيه وـ بچنه شه ري بورژوازيه
وه!

نموونه ي ئه ورـيي ئه م پـوه ست بوونه به که مپي راست و
ناسيوناليزمي قه ومي، ئاغاي «عه بدولاي موهته دي» يه که چه ن ده
يه پـش ئـستا له ناميلکه لـکدا له ژـر ناوي «سوسياليزم يان
پارـمانتاريزم» به تـر و ته سه لي بـ داـکـي له کومونيزم و
سوسياليزم و چيني کرـکار قه له مي تاوداو، به لام پاش روخاني
ديواري برلين و «يه کيه تي سوفيه تي» ئه ويش په يوه ست بوو به که

مپی بورژوازی! مه گه ر له بیرتان کردوو ه ئه ویش له سه ره تای ئه م گه رانه دا هه ر ئه م له کدانه وه ی ئه ستای ئه وه و بگه گه له ک پوخت و پاراو تریشی هه نایه وه و ده یگوت: « ده کرئ پارمان بکرته سه نگه راک ب له خه باتی شه رشگیرانه به دژی ئه م ده خه!».

به نام زه ری نه خایاند بوو به یه که که له راو ژکاران و تریبونه کانی داکوکی کاری پارمان و دواتریش پشتیوانی قایمی سیستمی فیدرالی قه ومی و عه شیرهی هه زه چه کداره کانی ناسیونالیزم تا له م ره گایه وه پارمان و فیدرالیزم بکاته سه نگه ری خه بات و گه یشتن به ده سه لاتی سیاسی بو وه دیه نانی ماف و داخوازیه کانی کرکاران و خه لکی زه حمه تکیش! «ریبوار ئه حمه ده» کا تکه ئه و رستانه ی له و نام به و که سه ی وتوو ژه که ی ساز داوه نووسیوه، زه ری هه و داوه تا خه ی له ئه ده بیات و ناوه ره کی ده ره برینه کانی «لاسال و برنشتاین..» دوور بگرته و زیاتر وشه کان و ناوه ره کی وتوو ژه که روا هه تکه رادیکالی بداته!

به لام هاوری ریبوار له وه بی ئاگایه، چینی کرکار و خه که که وه گیان هاوو له م سیستمه له عه راق و کوردستان سه رباری ئه وه ی له ژه زه خت و گوشاری زووم و زه ردا ب له ده ره تان ماون زه ره له چینی کرکار و خه که که هه ژاری سه رده می لاسال و و برنشتاین و روسیه ی تزاری...وریاتر و ئاگاتر و به ره وه ندیه کانی خه یان باشت ده ناسن. هه ره ب له هیچکات به م سایست و شیعار په په لیستی و به که که په و پووچانه فریو ناخن. چینی کرکار و وتوو ژه هه ژار و بن ده سته کانی ئه م که مه گایه ئه گه ره به هه ی زه خت و گوشاری ئا بووری و سه رکوتی سیاسی، و راکه راکه بو به ده ست هه نانی پاروه نانکه، و دابین کردنی ژبانی مه مره و مه ژی، هه له و ده ره فه تی ئه وه ی نه بووه شاره زایی ته واوی له م مه ژوووه بته، به نام ئه زموونه کان و دژواریه کانی سه ره گای خه باتی ئه م چه ند ده یه له به رانبه رک له گه که ئوردووی سه رمایه وه ها خاراوی کردوون که بزنانن کام مه یلی و حزب نو نه رانی راسته قینه ی ئه وانن.

چینی کرکاری و خه که که هه ژار و ب له داهات له کووره ی خه باتی هه ره ره به دژی ده سه لاتداری بورژوازی فره ی ئه وه بوو و تکه یشتوون ده ستانی راسته قینه و دوژمنانی سیاسی و چینایه تی خه یان بناسن! ب له ره ریبوار ئه حمه ده زه ری هه و داوه وته کانی ره نگ و بووی ئه ده بیاتی کومونیستی بداته، به لام هه وله کانی ب له ئاکامن. چونکه که مه گای چینایه تی و سیاسی عه راق و کوردستان، په ناو ته قه ناخن که له خه بات، ناکر ئه وه له ئه وه قه بوو بکه ن، چه ند ده یه به دژی بنه ما کانی ئا بووری سیاسی سه رمایه داری بنووسن و قسه بکه ن، و خه که که له دژی ئه م سیستمه زامانیه هان بده ن و بانگه

شه ی بکه ن بـ رسوا کردنی پارلمان و سیستمی فیدرالی قه ومی و مه زهه بی، به نام له م دـخه به سه د قات خرابتره دا که کـمه مانی خه کی به دژی ئا بووری سیاسی و هه موو دام و ده زگاگان وه ستاونه وه پشت له م رـبازه بکه ن و خه کی بانگه شه ی به شداري و چوونه ناو پارلمان بکه یت!

ئازیزان بورژوازی له وانه یه کـمه مـگا وه ک «دارلمجانین» سه یر کات و هه وـ بدات خه ک دوسته وـستان بن، په نابـه رـته به ر هه ر چه شنه قـرخ کارک، به نام که س هه یه نه زانـت ئه م سیستمه سه رباری به کار هـنـانی دام و دـ زگاگانی ئه منی ده وله ت و ئه حزابی میلشای چه کدار بـ سه رکوتی خه ک، هـشتا نه یتوانیوه بو ساتـکیش رـگا خه باتیان کوـربکاته وه!

کـمه مـگای عـراق و کوردستان به پـی ده رس و ئه زمونه کانی خه باتکارانه یی ده یان ساـه یان و چوونه سه ری وشپاری سیاسی و چینایه تیان ئه ونده شناختیان به ده ست هـناوه که ده زانن ئـوه نه ک ته نیا به م پلاتفـرمه ی لانی که می ماف و داخوازیه کانتان تـد ا گه هـاـه کرده وه به کـوو ئه گه ر «مانیفیستی کومونیزم» یش به ده سته وه بگرن باورتان پـناکه ن و ده زانن ئه م هه وـانه تان بو فریودانه و پشتتان له رـبازی کومونیستی کردوه. به تایبه ت کاتـک ده ـین ده چینه ناو پارـمان و و دام و ده زگاگانی تا له م رـگاوه خه بات بکه ین بـ گه یشان به ده سه ـات، دیارـ له وـ نگه رانن خه ک ئه مه تان وه ک جووک لـ وه ر ده گرن!

چینی کرـکار و خه کی هه ژار و کومونیسته کانی عـراق له م مـژووه خوـناویه دا گه لـک ده رسی به نرخي وه ر گرتووه. سه رباری هه موو هه وراز و نه شـوه کانی سه رـگا یان له ده ورانی به عس دیسان پـداگر بوونه له سه ر ئه و هـراکانیان زیاتر رـکبخه ن و له نـو جه ماوه ری خه کـدا جـگه و پـگه ی چینایه تی و سیاسی خـیان به هـزتر بکه ن. تازه ئه وه یش ده زانن ئـستا کـمه مـگای عـراق و کوردستان گه لـک به رفروانتر له ده ورانی رژیمي به عس له به رابه ر ئه م پارـمان و سیستمه کونه په رستانه یه دا وه ستاوه ته وه که رـبوار ئه حمه ده کان یش ده ورانـک له پـشه نگانی ئه م رـبازه بوون و له به رابه ریدا نووسیویانه و بانگه شه ی خه کیان کردووه بـ خه بات وه ستانه وه له دژی، و ئـستاش هه ر رـک ئه م فاکته ر و پـناسانه یه بوه ته هـکار که خه ک فریوی بانگه شه کانیان بـ چوونه ناو پارـمان ناخـن.

هه وـی لـبراوانه و شـرـگـرا نه کومونیسته کان ده ورانـک ئه وه بوو کاریگه رترین رـگا بو پـش بردنی خه باتی چینایه تی و سیاسی ره چاو بکه ن تا چینی کرـکار و تـیژه کانی تری ژـرده ستي سه

رمايه داری به دژی ته م هه س و که وته رځخراو بکه ن و به رځره وځکی شځرځگځرانه و کومونځستی هځدایه تی و رځبه ری بکه ن تا خوځیان له رځگای شځراکان و به ده سته وه گرتنی ده سه ځاتی سیاسي ته م پارځمان و سیستمه دواکه وتوانه ی فیدرالیزمی قومی و مه زهبی و ځځه کیه هه ځته کځنن و رامان. به ځام ئځستا «رځبوار ته حمه د» ه کان نیگه رانی ته وه ن به ته م یان ته و نه خشه رځگای بورژوازی کرځکاران فریو بدات و بیانباته ژځر په رځمی بورژازی و به لځنیان پځ بدات پارځمان به قازانځی کرځکاران و خه ځکی زه حمه تکیش ئیسلاح دځ کات و دځ یکاته مه یدانځکی تر له شه را!

نیگځرانی رځبوار ته حمځد و ته و حیزبانه له وځ یه، کځمه ځگای عځراق به گشتی به و ئاسته له وشیاری گه یشووه که به پځوځ ست بوونی و بانگه شه ی رځبوار ئځحمځده کان شتځک له م سیستمه دا ناگځردرځت و ته نانه ت به رځ و خراپتر بوون دځچځت! سه ردځری وتووځژه که ی هاورځ رځبوار هه ر ته و ئامانجه دځ پځکځت که ته و دوو حیزبه له پارځمان به شوځنیه وځ ن. تځگه یشتن له م مه سه له شتځکی ئاځځز نییه و به ځکوو زځر راشکاوانه ته م حیزبانه هه ر ته و رځباز و سیاسه ت و تاکیکه شځرځگځرانه و ناشځرځگځرانانه ی له رابر دووی دځ یان ساځه دا بوویان، تا به ئامانجځک که بځ گه یشتن به شورش و کځمونځزم چینی کرځکار و زځ حمه تځکش له رځگای شځراکانه وځ دځ سه ځات به دځ ستځ وځ بگرن ئځستا به ته واوی به م بانگه شه بځ چوونه ناو پارځمان لځځ پاشگه ز بوونه ته وځ! ئځستا دځیان هه وځ به جځگای پځداگری و پشت به ستن به هځزی چینی کرځکار و تځیژه کانی خوارځ وځ ی کځمه ځگا به چوون ناو سیستمی دځ سه ځاتدار له وانه پارځمان و قه وارځ خځله کی قه ومی حیزبه ناسیونالیستی و مه زهه بیه کان که کځمه ځگیان به بارمته گرتووځ بځنه شه ری سه رمايه داریه وځ! هاورځیان له وانه یه حځزبه کانتان له م چوونه پارځمان و به شداری له هه ځبژاردنه کان خه ځکځک له دځ وری خځتان کځ که نه وځ و سه رقاځ بن ناو دام و دځزکان، به ځام دځنیا بن ئیتر له کځمځنیزمه ی که ساځانځکی زځر بځ به سه رکه وتن گه یاندنی هه وځتان دابوو شتځکتان بځ نامځنځت!

07.11.2025

ناسر با بامیری

قوروی ئازا و بئازا . شیوا میره کی

پیشگی: ئه گه ر بمانه و سبارت ب قورو بنووسین له استیدا ئه توانین بئین نووسراو یا له کککین وای بههز و ئاکاد میکی تایبته ب ناسینی ئه ناوچه له بهر دستاندا نیی و ئه وانیه که هه ن نیا توانیوانه بهشگی بهووک له حقیقه تی مژووی یان فرهنگی ئه ناوچه مانه به وونبهکنه و که ئه م که مته رخ مییه نووسه ر و چالاکی فرهنگی کورد خهساره کی زه ره به له ناوچوونی استیه کانی ناوچه ی فره د و م مندی فرهنگی مژووی قورو. هه ر وک ئاماژم په کرد کته بگه له سبارت به ناوچه ی قورو هه یه و نووسراوه، ئه وانیه نووسه ری کورد نووسیونی هه م که من وه هه م ده بویه بههزتر بنووسرایه نهک ئه وای به شوای په رست و کورت ئاماژیه په بکره. له م سا بهانی دوایدا که سه کی تورک زمان به ناوی (موحسین سا حه) له سه ره ئه م ناوچه ی نووسیویه (بلوک اسفنداباد، جنگ سولچه و...) که به داخه و ناکره و کوو سه رچاوه ی متمان په کراو بیناسه نین. به نووسینی ئه م با به ته توانیوم که که له کته بی (آوازه ی سرزمین پدریم) و بهرگرم که یادی به خه ره به کته و کی زه ره لاوازه و شه عری کوردی و حقیقه تی ناوچه که ی تورکاندوو و جگه له پیشگییه سه لاپه یه که ی شته کی دیکه به وتن نییه، هه ر و هه له چه ن وتاره کی مژووی و مژووی مادی دیا که نه ف و... هته د که کم و بهرگرتوو.

کورتیه باس:

شاری قورو له چوار گه شه و هه وسنوور له گه سونقو کولیای سه ره به په رزگای کرماشان، ئه سه دئاوای سه ره به په رزگای هه م ده دان و وه ده لان و بیجا ی سه ره به په رزگای سه نه، که ئه م تایبه تمه ندیه بوو ته هه ی ئه وای په و ندی پته و و هه اتووچه ی زه ره له نه وان ئه م شاره گه له په ک به ته و زاره و کانی ئه م شاره گه له له شاری قورو یش بوونی هه به ته. هه نه جار به هه ی ته که مابووینی زاره و کانی ناو شاری قورو له گه ئه و زاره و گه له ی شاره دراوسه کانه، زاره وای نوو دروس بوو که به نه سه به ته زاره وای سه نه کی کوردی جیاوازه و ناتواند ره وه که زاره وای سه نه کی کوردی به ته ئه ژماره، به مام جیا له کوردیش په ناسه

ناکر. هاتنی کچب رانی لک و نیشت جبوونیان ل م ناوچ ی و
ه بوونی ع شیر تی ز ند و شخ ئیسماعیلی ک بند تیان شار زووری
و هر و ها ه بوونی بند ما ی ئ رد بان و کوو د س اتداری ناوچ ک
کاریگری ز ریان ل س ر درووسبوونی زار او و شو زار کانی ل م
ناوچ ی دا بوو. شار زوور پش هاتنی ئیسلام بریتی بوو ل (ه ولر،
شاربازا، ئارپاخا (ک رکووک)، شیز (ه وشار)، دزدان،
پاتیز (ز هاو)، زاموا، دین و ر (ئ سپ نئاوا ب ش ل دین و ر)،
ن هاو ند و ه م دان). یاقووتی ح م وی وای ب ئ چ ک شار زوور
ناوچ ی کی ب رب او ک ل ک و کانی ن وان ه ولر تا ه م دان
د گر ت و ک بند چ یان د گ ت و ب د ور ی ساسانی کان و
ه رو ها شار زوور شاری پیر زی یارسان و شو نی ح شر و ن شری
ئایینی یارسان.

ل م شار (165) ئ ساری م ژووی ل ئاس واری ن ت و ی واتی ئ ران
ت مار کراو ک نیشاند ری پ شین ی دوور و در ل و م ژووی
د و م ندی ئ م ناوچ ی ی، ی ک ک ل و ئاس واران (ف رهادتاش)
ل و ن سار ک ل سی کیل م تری شاری قورو ب ر و ه م دان و ب
ب وای خ ک پ و ندی ل گ (شیرین و ف رهاد) ی کرماشاندا ه ی ک
د هات ژ رز و یی کانی ئ م ناوچ ی ئ و ب و و گومان ی خ ک
ب ه زتر ئ کا. هر ل شو نی ف رهادتاش ئ شک و ت ک ه ی و ج ر
ف سیلی ز ریای ل ی ک ل م ج ر ب رد گ ل ب بیناسازی (م عب دی
نا ناهیتا) ل ت خت سل مان ک کو ر گراو ل و ن سار ه تا ه و شار
د هاتی ژ رز وینی بوو ک ئ نگ پ و ندید ری ئ م دوو ناوچ
بوو بت. ه رو ها ل و ن سار کان یی کی ب رد چن درووستبوو ک خ ک
ب شوکران ب ژ ری ئ و کان یی و س می گاکوژی ب و ئ ب ن و
ب و چوونی ئ م ئایین ک ن ئ توان نیشاند ری میترا ئیسم ل م
ناوچ ی ب ت. قورو ی ئ م یی ب شک ل ل یلاخ بوو ک شو نی
گ ر م ن و کوستانی ک چی ئ کانی شخ ئیسماعیلی، میر کی، ز نگن،
ز ند، ب لیل و ن، ل ل ای و گور گ یی بوو و نیشت ج بوونی ئ م
خ ک ل تا د ور ی ف ت ع ل ی شا ب رد و ام بوو. قورو ل د ور ی
س ف وی و س د دی ه شت مدا ب هاتنی کچب رانی تورک، ب ناو
ئ سپ نئاوا ل ل یلاخ جیا بوو ت و. قورو ی ئ م یی ل در ژ ی
د س اتداری میری ئ رد بان ی ک ل ه ژد بلووک ک ی ئ م میر نشین
بوو.

بلووک ی ئ سپ نئاوا ل ن خ ش م ژووی کاندا ب کیشاسوو ناوی براو
ک ی ک ل ناو ند پ ح شیم ت کانی نزیک ب ه گم تان ی. قورو
ب ه ی بارود خ ج غرافیای خ ی ی ک ل ناو ند ئ ستراتیژیک کانی
زاگر س ک ه میش سوار نزامی نامادی ش ی بوو.

بـ سـلـمـانـدـنـی ئـم و تـ ئـتـوانـنـ ئـماـژـ بـ شـی یـکـمـی جـیـهـانـی و شـی سـنـجـرخـان لـبـرـانـبـر ووس و شـی سـلـجـ لـبـرـانـبـر یـپـرـم خـانـی ئـرمـنـی بـ دـسـا تـدارـیـی ئـم ناوچـ بـدـس (سالاروددولـو) بـکـین. ئـم ناوچـ یـ له پـش ئیسلام لـ ژـر چـاوـدـری (دـوـتـی مـاد) دا بوو و لـ سـدـدـی هـشتـمـدا بـهـاتـنی بـرـبـاوی تـایفـگـلی تـورکـمـانی بـ ناوچـ کوردیـکان قورویـش بوو بـ بـشـ لـ ناوچـی دـسـا تـدارـی عـلـیـشـکـر قـراقویونلو و چـن شوـنـکی تـورکـنـشـن لـم ناوچـ یـدا درووستبوون. یـکـک لـ قـاگـلی گـرینـگ لـ بـشی ژووروی قـا خانـی ئـمادای یا سپـیـوودا بوو کـ لـ باکووری ئـم شار هـکـوتوو و سـرـتـایـتـرین برووسکـی شـی مـاد دژ بـ ئاشوور لـ قـای کیشاس و خارخار دـستی پـکردو و بوو بـ هـی درووسبوونی یـکـمـین دـسـا تـی گـشـتـگیر لـو تـی ئـرانـدا.

سـا ی (716) ی پـش زایین سارگـن هـرشـی کـرد تـ سـر دـو تـی مـنـایـی و شوـنـگـلـک کـ چـاوـدـری مـنـایـی لـسـریان لاواز بوو، سـر تـا قـای گـرینـگی کیشاس ئـسـپـنـئاوای داگیرکروو و خـون دـسـا تـکـی بـ دیل گـرتوو. لـ سـدـدـی نـی کـچی بـدوا بـناو بـشـک لـ شوـنـی دـسـا تـی قـراقویـنلو ناوبانگی دـرکـردو و کـچـرانی تـورک لـ ناوچـ کوردیـکاندا نـیشتـجـ بوون. لـو هـموو میر و خانـ لـم ناوچـ یـدا ئـتـوانـن ئـماـژـ بـ ئیلخانی جاف مورادی و شـخ ئیسماعیلی بـکـین کـ لـ خانـ دـسـا تـدارـی کانی ناوچـی ئـسـپـنـئاوا بوون. خـاوـنـی ئـسـی ئـم ناوچـ یـ خـکی گـران و جـفن کـ بـردی بـنـتـی ئـم شار یان داناو و دواتر تـایفـگـلی لـک، سـران، هـورام، نـتـرکـی، وـرمـزیار، پـپـش و کـلـهـی لـو دا نـیشتـجـ بوون، کـ لـ دـیـکانی دواتر کـچـرانی تـورکی قـشـقای، بـهارلوو، شاهسـو، خودابـندـلو، لـم شوـنـ نـیشتـجـبوون. لـ ئـسـپـنـئاوا قـا و تـپـی مـژووی زـر هـی وـکوو؛ دـرواز، کـاوا، قـوـز، هـانـسارد، قـسـان، بان سـرانجیک، جـیان، دـوـزن، خانـا، مـیـهـم و... هـتـد.

ئـم شار لـ دـشـتـکی پان و بـرین بـپانتایی (58400) کیلـمـتر و بـرزایی (1800) مـتر لـ زـریاس کـ لـ ژـهـا تـی شاری سنه و لـسـر گای سنـهـمـدان هـکـوتوو. ناوـندی سـرکـی حوکومـتـی ئـم شار لـابـدوودا گوندی مـژووی قـسـان بوو کـ خـوهـنی قـا، عـمارت، مزگـوت، گـرماو، باخ و بـشـی گـور و بازار بوو و دواتر بـهـی درووستبوونی گای هـمـدانـسن و دووری قـسـان لـو گایـ لادی قورو و رد و رد گـور تـر دـب و لـ سـا ی (1337) ناوـندی حوکومـت بـ قورو دیاری ئـکـر و قـسـان ئـکـوتـ پـراوـنـو. لهـم شار ئاسـواری مـژووی سـروشتی زـر تـمار کـراو، وـکوو شـخی کـاوا،

گرمای قسبان، پردی فراوا، باوگوگو، فراهادش،
ئشکوتانی کانی گنجی و... هتد، زمان یکهک ل فاکت گرنه کانی
شوناسی نتو، کتکت و بندتتی مانووی نتووس. هر چن خکی
شاری قورویش لیم شکت نرمداد دواو و تووشی ئاسمیل بوون بووه،
بام هشتا زمان و جلو برگیان پاراستوو. خکی ئیم شار
جراو جری زمانی و فر کولتووربوونیان هی و زاراو کانی
کلهوی، سیرانی، گتووسی، ئردتانی، هورامی و لکی لیم شاردا
بوونی هی. شوکت مژووی گشتیاری کانی قورو بریتین ل:

باوگوگو؛ ل گوندی باوگوگو هکتوتوو و کانی ئاه کساری
زری تدا ی ک ناوی سوهر و تات و ب خشینی معد و پست
بکتکه و ل دسی ئاوگلی (کلر و بیکرنات). هر ل شوکت بزرز
و نرمیگ لک بوونی هی، ک ل باووی خکتدا ئژدیها بوو و
ل درتژی زماندا وای ل هاتوو ک ئیم ئژدیها پووندی استوخ
لگت ئفسان کوردیی کاندای. پشتر ئامازم ب ئایینی
(گاکوژی و میترائسم) کرد ک (میترا) نووکوو ئاین بکوو
باوکت له پش زردشت کاریگری خی بوو و دوا دس تداریی
زردشت بتواوی ل نوو چوو و بشکی زری تا ئستاش هر ماو
و تنیا ب پچوانوو پیشان دراو. وات مانای استقیندی خ
ل دت داو، بام هشتا هر ماوتوو و ئاگامان لوو نیی ک ل
باوکتانی میترای. میترا ل زردشتدا ئتوتوو، پلوپای
ل ئهوورام زدا نرمتر ئبت و هر وها ناوکتکتشی ئگت درت.
وات ئبت همای خر و ووناکی ک ئهوورام زدا میترا
ئخوکتت تا پارزگاری ل هستی بکات.

له هموو بهرد نووسه کان و بهرهمه کتنه کانداه له و نه کانی
میترا له تاقه کانداه جهاوه، چ له کاتی اوکردن و چ له کاتی
کوشتن و شه کردن له گه مانگادا، میترا له گه مار، دوویشک و ش
نیشان دراوه، مار و دوویشک و ش، همای مهران و میترا له زرتک
له هما که ونینه کانداه جهستهی مرث، شرسهر، له گه
ئهژدیها/مارک که ل دهوری ئاواوه، نیشان دراوه. ب بواوی
ماده کان خودا کان به شه گه لکی سهرسوو هتدر ده بینرن. خودا گه لک
ک بر سهر شرن و نیوه مرث بر سر مار و ب لش مرث وکوو
شاماران.

کتکتوا یکت ل هما کانی ئیم شار ی ل نزدیکی س راوی قوروو، ک
برزیی کتی ئگات (2400) متر و چتد ئشکوتکتی مژووی تدا ی
و ئاسوار ک دزراو توو تایبت ب دوری ساسانی بوو و ل
باووی خکتدا لووتکتکتی وکوو ئژدیها ی ک سری ل برتک ناو
تا بتوان پارزگاری ل شار بکات.

کەسایەتیید بەناوبانگەکانی ئەم شارە بریتین لە : محەممەد ئازا کوردستانی، ناسراو بە میرزادە عەشقی شاعر و شاننامە نووسی کوێی ئابولقاسم خان لە ساڵی (1272) لەگوندی قاسم ئاوا هاتە ژیاوە و کە بەرپرسی ئابو و ژنامەی ناوچەکە بوو و لە بەرچاوندی ترسی و نازیایەتی و دەرۆستبوون بەدەستی ئازاخان تەڕر کراو.

عرب‌بعلی شروه پیکرتاش و نیگارکش و مام‌ستای زانک‌ی
هون‌رجوان‌کانی تاران بوو ک ل سا‌ی (۱۳۱۸) ل‌گوندی شوکراوا
چاوی ب ژیان ه‌ناو و بنیاتن‌ری ش‌وازی نیگارکش‌شی نو
ل‌ئ‌راندا ی و ل سا‌ی (۱۳۹۰ی) ه‌تاوی کش‌چی دواپی کردوو .

عبدولباقی خان سوچے سردار و فرماندے شہی سوچے ہو . تم
شہید دوو بےش ہوو، سہرے تا لہ ملے ہی ہم کہہ سی وودہا کہ بے
شکستہ نانی داگیر کر کے تایی پدے و بےشی دووہم لہ قہای سوچے
ہوو کہ لہ ٹاکامی تم شہیدہا دا یہ پریم خان ئہرمہ نی، دوکتور
سہراہی، عبدولباقی خانی سہرے کی چہرداوی و عبدباس خان چناری
سہرے کی ئہلی کہ لہو دے کوڑہن .

جلوبه‌رگی ژنانی ئهم ناوچه‌یه و کوو باقی ناوچه‌کانی کوردی‌واری کوردیی که له‌کراسی چيندار به‌شای سه‌گره، سه‌روین، ژهرچناکه، قازانقو، ف، چاره‌که، سیندپه‌ش، سوخمه و سه‌تته، کوو و که‌وا په‌کهاتوو و جلوبه‌رگی پیاوانیش و کوو باقی ناوچه‌کانی کوردی‌واریه.

ژینگه سامانه کی گشتیید و ئرکی پاراستنی ژینگه له ئهسته ی تاک به تاکي که موهگاس، شاخی بهور و پهڕه شان ناوچه ی که پاره زراوی ژینگه یی که دیمه نه کی دهه فیه یی و ئامانجی شاخه وان که نه، ژینگه ی ناوچه ی قورو زیاتر ته رخا نه کراوه به کشتوکای گه نه، سه فزه مینه، ئه ف، هه نگوور و باخی سهو و

پووشښه نې گيايي ئم ناوچه بریتین لگون، شنگ ،چقچقه، گيا بللک يا شیرين بلیان، کنیوا، قازیاخ، قاخی، کنگر، گیلاخ، پیکو، داربللک، سالم، گوټټ حاجیان، هزب، شمعی، گوټټ بللک ژر، بووماران یا بووزان، پوونگ، گوټټ هر، تورشکه، کللم ماکاشی، بللشوان و ... هند هر روها گرنگترین چم و کانیهکانی قورو بریتین ل: کانی تاقدار، کانی کوچکینه، هانه سارد، چم زللج، چم دز، گللهالی، گناو، جیقایی، قلله، جامشه ران، کنگر، قاملوو، شووراو، فراوا، پلووسرکان، عزیزاوا و نارنجک کل گرنگترین چمی ناوچه چمشور بل درازی (35) کیلمتر و زربلی چمکان ناوچه ئټټټ چم تروا و لک تایی ئټټټ ناو زریای کاسپی. هر وه ها شوونگلکی سروشتیی زرخش و کوو دمه مه، قللهان، کانی شاپس، ناسفاوا، سرتیاوا، ئمیناوا،

هه‌وێری و مانگاد و قەسەیان بە حەسان و یەح زەر خەشن و گەشتیاران و وێ و شوێنگەلێ دێکن. بای زەلان، بای شەما، شەبا و گەردەلوولان و ناوچە زەر و ئێم باگەلێ تەز و خەیی ناوچەکە ئێزەرن بە ناوچەگەلیتر و بەیەش بە خاوەنترین شاری ئێران ناسراوە

دائرۂ نجات:

قورو هه م له بواری ئا بووری و هه م به هه ی زه ویوزاری په زق و کانهزای زه ر په که که له گرنهترین و هه ستیارتیهین شاره کانی کوردستان. هه ر وه ها به هه ی جه راوچه ری زمان و زاراو و ئاییه نه توانده به شاری نه نگاوره نگیه کانی کوردستان له کوردستان به ته ژمار که به داخوه به هه ی که مه ره می خه که خراوه ته په راوه نه وه و خه سه ته تی دووره په ره زی له شه و نه زاوه چه به به پاره ستیه حاشیه نه من هه ره گیز هه نگاو که جه ده دی یا به هه نه به زینه دوو که نه وه ی مه ژوو، کولتوو و نه نه م ناوچه ی نه دراو که نه نه م خه سه ته تی خاونداره تی نه کردن له نیشتمان په که که به هه ی نه وه سه که جه راوچه ری زه ری هه یه و که سه خه ی به خاونه ره سه نه نه م ناوچه نه زانیوه و کورده کان زیاته له کاته په نه سه کردنه خه یان ناوی گونده که یان ده نه نه و نا نه نه من قورو ییم به یه شه خاونه نا نه سه نه که له قورو ییبه ون وه رده گر و هه کاریه تریه نه وه یه که له ده ور که له کی په شووی خه که له ژه ره ده سه ته تی میر و خان و نه شه ی جه راوچه ره چه سه نه دراونه ته وه به سه م له گه رانییه که نه کانی فولکه ره سکا له جه فای نه ژکار و نا نه نه له ده خ به نه ونه دیاره.

قوروه

شیوا میرہ کی

پد د چیت پر سد کی باخچالی و
نردگان به به کردن وخت
بوو بت.. زاهیر باهیر

ئەو ئاي بىر ماوانى نازىكىدى 9 مانىكە لاي پىكىكىگە و كەمەنى خەتكەكى زەر
بىر پىرسەيدى ئاشتى ناسراونى و لاي ئاكدېن و باخچىلى بىر پىرسەيدى

تورکیای 'ناتیرر' ئستاش ب پرستی 'چارسار' ی ناسراو تنها
لر بوونی درف ت ت بوو ب پارزگاریکردن ل حکومتی تورکیا
ل سربوری شای ح ماس و ئیسرائیل و کلک وگو کردنی میلیشیاکانی
ئیان و لاوازکردنی خودی ئرانیش .

ئمان و اگ یاندن کانئیسرائیل سبارت ب گئیینی نخشای
ناوچ ک ترس و لرزکی زری خست د دی و تئ تورکیاو ک ئ و
بارود خ ئویش لئ زگار نابت ک ل کات کیشدا دی ها بیانو
ه ی ب لبردنی حکومتی ئاک پ و گئیانکاری ل ئیداری
ب و بردنی د و و و ولاتدا .

ئم ه کار و پا نذری ت واو بوو ب دانی ئ و و هم ب ناوی
قسا کردن ل سرب پرستی ئاشتی، ن ت باوئی ت واوی ئاک پ و باخچالی
ب گئیانکاری بن تئ د ستور و حوکم انی و لاب لاکردن و ک شای
کورد ل باکوری کوردستاندا .

بام ئایا ئ و خ ونی ئ ج لان و ه ندک ل س رانی ق ندیل و
خ شبا و ان کی زری ن و پ ک ک و کوردانی باشوور وود دات؟
ب ای من ئ گ ر بمان و و ت ب چون کمان ل و بار و ه ب ت د ب ت
ت ماشای کی ووداو کانئ س رتا و ئم دووایی بک ین، ئاشکرای
ه ر ل س رتا و تا کو ئستا د و تئ تورکیا پ داگری ل س ر ئ و
د ک ن ک شت کی ئاوا ب ناوی ئاشتی و ئاشت وایی و ل ئارادا
نی، ئ و ی ک ه ی ت نها ن ه شتنی تیرر ل تورکیادا، ب
ب رد و امیش ئم ل لای ن ه ندک ل ب رپرسان و گ ور
د س تادارانی تورکیاو تا ا د ی ک ئان ئ پشت استد کر ت و،
ئاوی گو مان ب و دادن و بیرمان د ه نن و ن د ستور د گ و و ت و
ن ئ ج لان ب رد ب ت و ن پر س ک ش ب خواست و م بستی کوردان
د ب ت .

ل لای کی تر و ج ن گ ک ی ئیسرائیل و ح ماس گ ر ب کاتیش ب
و ستاو ، ئیسرائیل جار کی دیک ب م زوان ه ش ناکا ت و س ر
ئران، پ گ ی تورکیاش ن ه ر ل ب ه زبووندا ی ل ناوچ ک و ل
م یدانی سیاس تئ مریکی دا ب کو بوو ب دانر و ر ک خ ر و
ج ب و ب ج ک ر سیاست و س ب ر ی حکومتی سوریا ش ک ئ نگدان و ی
کومتی سیاس تئ حکومتی تورکیا ی .

نزیکیوون و ی تورکیا و ئمریکا و چوونی ئ بو ج لانی ب ئم ریکا و
ب شداریکردنی ل پرس ه ر گ ر ن گ ک اندا ب هاو ب ش و هاوکاری
فیدان ها کان ک ب گو ر ی میدیا ف رمیی کانیش بارود خ ک ل
قازانجی تورکیا و حکومتی سوریا ی .

ل لای کی دیک و ب نا چاری ازیبوونی ه س د ب م رج کانئ تورکیا
و سوریا و ئمریکا ب ت ک ب وون و یان و بوون ب ب ش ک ل سوپای

سوریا لښکرګرانی وگرته هیڅ نډه پل وپای یې سوپایې و ښکته
نیدار یېش. ئېمېش لښکرګرانی کله د بېت قوربانی بدرت بڼو
نیدار یې کله لښکرګرانی واداره یې و هېڅو وېش و بېت بېشک و
پاشک یې د وېش تی سوری ، واتې د سترې رداربوونی تېزی : څه سړی ،
ئیکه لښکرګرانی ، فمینیزم ، کاروباری هېڅو وېش ، ئېکادیمیاکانی کله
لښکرګرانی بې ناوی جیالو وېش هېڅو ، هېڅو ها هېڅو شانندنو وېش بېرنامې و
پېښګرامی څه نندن و چاوخشانندنو وېش بې پېښګرامی زانکې کان و بې
ګومان لابرډنی وېش کانی ئېچلن و کله تاییهېنان بې و سروودانی کله لښکر
قوتابخانه کانه د څو نړا و د وتریو وېش یا لښکر بوونو وېش کانه د
دووبارې د کرانې وېش ، ئېمانې و لښکر پانې کړندنو وېش مېداریسې زېری دینی
و مزګوت و کارګر یې بېرته مهېنای کسانې زېر توندو وېش و تیر یست .
ئېمانې هېموو ئا وېش د کرانې بې دې حوکمې انانې تورکیا و
وېش واندې وېش مې ترسیې کانی ئېم یېک دوو ساوېان سېبارت بې لښکر
کارک و تنیان .

لښکر بېر ښانې ئې وېش کله لښکر سړو وېش و ترا د توانین بې ښکته ګر هېموو
ئېمانې و ویستی تورکیا لښکر ژناو و لښکر سوریا نېهاتېتې دی ،
ئې وېش د کرانې زېرک لښکر واندې بېت کله ویستویانې .

ئېم بېر بارېشدا تورکیا پېویستی بې پېر سېک بې ناوی ئاشتیو وېش
نامېش بې تایېت لښکر ئېستادا ، کله لښکر کاتېکدا هېشتا زېرک لښکر
تورکې کانی ئې وېش بې هېژمونی بې کارهېنای زمانې ئایستی و فاشتی
د وېش د ژرې پېکېکې ، ئېه نړاون ، د کرانې لښکر ماوېکې دیکې دا بې
تېواوې کله تایې بې و پېر سېک بېت ، لښکر واندېش کله لښکر ډور دنېکی گشتی
بې چکدارانې پېکېکې بې ښام نېک سېران و کله سې دیارې کانی د کرانې .

ئې وېش کله وام لښکر کات کله من ئاوا بې چونې کم هې بېت ، ئې وېش
لښکر داندې وېش وردی بارود څې ناوچېکې و سیاسېتې ئېم ریکېا و
ګڼ انکاری ګورې بې سېر ئایدیا و مانیفېستېکې ئېچلن و باس
نېکړدنې هېچ جېرې پېش و چونېکې ئېم پېر سېکې و څېریکبوونی ئې و بې
ناردنې چنې پېام و ئېګې یاندنېکې سارد و سې و بېمزې اتانې و
څېنې دان لښکر پېر سېکې یې . هېر هېا ووداوې کانی ئېم هېفتې یې و
ئاشکرا بوونی باشتري نېتې تورکیا و ئې بوچېلانی و ئېم ریکېا ، هېر
هېموو ئېمانې وامن لښکر کات کله بېم پېدېچېت ئې وېش لای ئېم پېی
د وتری پېر سېکې ئاشتی و هېمېک بووبېت کله لښکر ئېستادا و رنګرېتې
سېر واقع .

بې داڅو وېش ئېمجارېش وېش کو هېموو جارانی پېشتر لښکر د کات سېرکردان
و ئېابېرانی کورد نېانتوانې ګڼ پېکې سوودمېند لښکر بارود څېکې
ناوازې و لښکر مېدانې سیاسېتېکې بې سېروېرې ئېم ریکادا بکېن .
ئېتر نازانین ئېمېش بې شکستېکې دیکې کله تایې دېت یا بې

سټرکټوتنډکی زړ لاوکی . دووبارې بډاڅو کې 'دېم پارټی' ش یا کلاویان نراوټې سټر یاخود هټموو شتټک دزانن نایان وټ بیدرکټنن، یا بټمټسټک ټاوان لټ پریسټیکي وا گټور وټ کې زړ لټ بټردانی سټرکټ گټراوټ کانیان گټور تری.

زاهیر باهیر

12/11/2025

شاری واندز ، مټټټندی هونډری سټټټن . ن - کامټران حاجی ټټلیاس

ټټگټر ټاوانټک لټ مټووی شاری رواندز بډینډو بټمان دټردټکټوټ کټټو شار لټ زټربټی لټ بوارټ کانی ژیان ، پټشر و بوو هټمیش لټ گټش کردن و پټشټټچوون دابوو . .سروشټی شاری رواندز هټردټم هټوټن و سټرچاوټی داهټنان بوو بټ هونډرمټ ندان و نووسټران ، بټی لټ هټموو سټردټم کان بوونی ځی سټلمانندوو، چټندین نووسټ رو هونډرمټ ند لټو شار دا هټټکټ توون، کټ شوټن پټنجټیان لټ سټر ټاسټی کوردستان و عټراق بټرچاوټ بوو . . بټنموون لټ سټردټمی پاشای گټوټر لټ دیوټخانټ کټی میر محټمد جگټل پټگټی سیاسی ځی دیواخانټ کټی شوټنی پټشکټش کردنی هونډری ټټسن بوو لټر گټی گټرانټوټی چیرټک و بټسټرها تټکان بټشوټی حکایټ و حټیران ولاوټ کټلټلایټن دټنگټټزانی لټها تووی ټټوسټردټم بټ تایتټی لټ شوټوان دا پټشکټش بټ ټامادټ بووان دټکران، جټش و ځټرشیان بټ کټټو مټجلیسټکان دټدا .

لټلایټکی تریش لټ بواری رټژنټمټوانیش دا ټټوشار بټ ټټ پټگټی کی گرنگی هټبوو بټ ټاشنا کردنی هونډر و ټټدټبی سټټنی کوردی . . کات لټ سالی 1925 کاتی سټید حوسټن حوزنی موکریانی دټټ شاری رواندز لټگټ ځی چاپخانټ ټټ بټناوی (زاری کرمانجی) لټو شار دادټمټزراټټ لټ هټمان کات دا گټقارټکی هټر بټناوی زاری کرمانجی دټرکردو (24) ژمارټی لټ بټاوکردټ ټټو، چټندین نووسټری ټټو کات

بهره‌می‌هونری و ئه‌دبی‌خیان‌له‌و گه‌فاره‌دا به‌او‌کردنه‌و
خزمه‌ت‌کێ‌زی‌هونری و ئه‌دبی‌سه‌نی‌ناوچه‌که‌ به‌تایبه‌تی و
کوردستانیان به‌گشتی کردوو.

له‌بواری‌هونری‌به‌هه‌رسه‌ به‌شکه‌یه‌وه‌ (شان، شه‌وه‌کار، میوزیک)
له‌په‌شکه‌ش‌کردنی‌هونری‌سه‌ن‌شاری‌روان‌دزیشکی‌شه‌ریان‌به‌رکه‌وتوو.
ئه‌گه‌ر سه‌یری‌ئوه‌ شان‌گه‌ریان‌ به‌که‌ین‌که‌له‌و‌شاره‌په‌شکه‌ش‌کراون
زه‌ریه‌یان‌گوزراشت‌بووه‌ له‌ که‌شه‌وه‌ ناسه‌ریه‌کانی‌نه‌ته‌وه‌ی‌کورد
زه‌رجاریش‌له‌ره‌گه‌ی‌ئه‌م‌نمایشانه‌وه‌ ئاریشه‌وه‌ که‌شه‌ که‌مه‌ته‌تیه‌کانی
نه‌وه‌ که‌مه‌ته‌گا‌نمایش‌کراون... استه‌ هونری‌که‌میدیا‌له‌ گه‌یان‌دنی
په‌یام‌کان، هه‌چی‌که‌متر‌نیه‌ له‌ هونری‌مه‌رگه‌سات، به‌په‌م‌هه‌میشه‌
نمایش‌شان‌یه‌یه‌کانی‌ئوه‌ و‌شاره‌ نمایش‌کی‌مه‌رگه‌ساتی‌بوون‌چونکه‌ ئه‌م
شان‌گه‌ریان‌له‌و‌شاره‌دا‌په‌شکه‌ش‌کراون‌زیاتر‌شان‌یه‌ی‌(جاد) و
ره‌بازی‌شان‌یه‌ی‌واقعی‌له‌خه‌گرتوو‌که‌زیاتر‌گوزارشت‌له‌ هونری‌سه‌ن
ده‌که‌ن‌هه‌کاری‌په‌شکه‌ش‌کردنی‌ئه‌م‌جهره‌ شان‌گه‌ریان‌ش‌ده‌گه‌ته‌وه‌ به‌
بوونی‌چه‌ند‌مام‌ستا و‌ هونرمه‌ندی‌سه‌ن‌له‌و‌شاره‌ به‌ نمونه‌ کاته‌
له‌ 15-10-1931 یه‌که‌م‌شان‌گه‌ری‌به‌ناوی‌(نیرن) په‌شکه‌ش‌ده‌کره‌ت
له‌ئاماده‌کرن و‌ ده‌ره‌نانی‌مام‌ستا (فوناد په‌شیده‌که‌ر) بووه‌ چه‌مکی
شان‌گه‌ریه‌که‌، به‌اس‌له‌چیره‌کی‌ژیانی‌ئیمپه‌اته‌ری‌نیرن‌ده‌کاته‌تیشه‌
ده‌خاته‌ سه‌ر‌لایه‌نه‌ جه‌راوه‌ره‌کانی‌که‌سایه‌تی‌خودی‌ئیمپه‌ته‌ر و‌ حوکمه‌
سته‌مکاریه‌که‌ی‌له‌گه‌ سه‌وته‌دنی‌شاری‌په‌ما و‌ که‌تایبه‌ مه‌رگه‌ساته‌که‌ی
ده‌کاته‌، له‌و‌ساته‌وه‌ تا‌ دوا‌ی‌راپه‌رنیشه‌ به‌شی‌زه‌ری‌نمایش‌کان‌له‌و
شاره‌دا‌ئوه‌ جه‌ره‌ نمایشانه‌یان‌له‌ خه‌گرتوو‌که‌ گوزارشتیان‌له‌
بارده‌خی‌نه‌ته‌وا‌یه‌تی‌وسپاسی‌و‌ ئابووری‌و‌ که‌مه‌ته‌ایه‌تی‌ده‌کرد. هه‌ر
سه‌ه‌ه‌کانی‌په‌نجاو‌شه‌سته‌کانی‌سه‌ده‌ی‌را‌بردوو‌سه‌ه‌انه‌ له‌ یادی‌جه‌ژنی
نه‌وره‌زدا‌شان‌گه‌ری‌(که‌وه‌ی‌ئاسنگه‌ر) له‌ ژهر‌چه‌ندین‌ناونیشان
په‌شکه‌ش‌کراوه‌ن‌له‌م‌روانگه‌وه‌ نا‌به‌ ره‌یه‌ی‌مام‌سته‌ی‌هونرمه‌ند (زرار
مه‌مه‌ده‌سته‌فا) له‌بهر‌به‌که‌ین‌که‌ کاریگه‌ری‌زه‌ر‌گه‌وره‌ی‌هه‌بووه‌ له‌
نمایش‌کردنی‌جه‌ری‌ئوه‌ شان‌گه‌ریان‌انه‌ی‌که‌ له‌و‌شاره‌ په‌شکه‌ش‌کراوه‌
به‌ نمونه‌ ئه‌گه‌ر‌ئامازه‌ به‌ناوی‌هه‌نده‌ له‌و‌شان‌گه‌ریان‌ به‌که‌ین‌که‌
هه‌موویان‌نمایشی‌مه‌رگه‌ساتی‌بوون‌گوزارشتیان‌له‌ سه‌ه‌نا‌یه‌تی‌واقعی
ژیانی‌که‌مه‌ته‌گای‌کوردی‌به‌شه‌وه‌یه‌کی‌گشتی‌ده‌کرد...وه‌که‌و‌ئه‌په‌ره‌تی
(داستانی‌شه‌رش) له‌ 7-4-1979 نمایش‌کراوه‌، شان‌گه‌ری‌(خه‌راگرتن
تاسه‌رکه‌وتن) 17-7-1979، شان‌گه‌ری‌(نه‌ه‌نی‌پیشه‌) 28-29-8-1982
شان‌گه‌ری‌(بان‌که‌وه‌دوه‌ه‌وا) 3-5-1983، شان‌گه‌ری‌(شاری‌ئه‌وین) له‌
25-7-1986 له‌ هه‌یه‌ی‌پاشای‌گه‌وره‌ نمایش‌کراوه‌ له‌ سه‌هرانیش
نمایشکه‌را. شان‌گه‌ری‌(ئه‌وه‌پیاوه‌ی‌مه‌رگه‌ له‌ی‌ئه‌سه‌مه‌ته‌وه‌) له‌ روان‌دز
، سه‌هران، ده‌ه‌که‌، هه‌وله‌ر له‌ 27-3-1988 نمایشکه‌را. شان‌گه‌ری‌(مه‌رگی

بخت‌واری) له 25-26-8-1991 له رواندز و سران نمایش کړا... چې نډین شان‌گړی تر کله له‌ره‌دا د رفته‌تی نه‌و نیپه‌ ئاماژه به‌ه موویان بدن نه‌گړ به‌گشتی س‌یر ناو‌نیشانی ته‌کستی نه‌و شان‌گړیان بدن ک‌و له‌و ماو‌پ‌دا نمایش کړاون نه‌و مان به‌ د‌رد‌ک‌وت کله نه‌گړ ک‌س‌ک نمایش‌ک‌انیشی نه‌بینیپ‌ت نه‌وا له‌ مان‌ش‌تی شان‌گړیپ‌کان له‌ ناوی نووس‌ری ته‌کست‌کان به‌ی د‌رد‌ک‌وت کله س‌رج‌م شان‌گړیپ‌کان شان‌ی نه‌س‌ن و شان‌ی جاد بوو، گوزارشتیان له‌ چ‌مکی ک‌ش‌و و گ‌رتی نه‌ته‌و‌ی کورد ک‌دوو.

له‌ بوا‌ری هون‌ری ش‌و‌کاریش دا ه‌میش‌ هون‌رم‌ندانی ش‌و‌کاری نه‌م شار‌ و‌کو (س‌لام نه‌ور‌ز ، خودال‌ی خ‌ش به‌ت رزگار ف‌قی عو‌ا ، تب‌یب موعت‌س‌م ، نه‌میر حم‌د‌مین ، به‌ره‌ رواندزی ...هتد) سروشتی شار‌ک‌یان له‌ تابل‌پ‌کانیان ر‌نگی داو‌ته‌و‌و چ‌نډین پیشان‌گای هاو‌ب‌ش و تایپ‌تی کران‌ته‌و‌و به‌ج‌ره‌ک س‌رج‌م پیشان‌گاکان گوزارشتیان له‌ د‌ل‌ا وشاخ وچیا و تا‌ف‌گ‌کان ک‌دوو نه‌م‌ش به‌مان‌ی نه‌و‌ د‌ت کله نه‌م هون‌رم‌ندانه‌ کار‌یان له‌س‌ره هون‌ری نه‌س‌نی کوردی ک‌دوو... به‌گومان نه‌م به‌مان‌ی نه‌و‌ نایات کله هون‌رم‌ندانی ش‌و‌کاری شار‌ قوتا‌بخانه‌ ش‌و‌کاری تری ف‌رام‌ش ک‌ر‌د‌ت و‌کو سوریا‌لیستی و ئنتباعی و ر‌مان‌سی و نه‌ب‌ست‌راک و دا‌د‌ای... چونک‌ به‌ش‌و‌ک له‌ ش‌و‌کانی له‌ ر‌گ‌ی تابل‌پ‌کانیان دا له‌ پیشان‌گان تابل‌ی له‌و ش‌و‌از قوتا‌بخانه‌ش نمایش کړاونه‌. له‌لای‌کی تر نه‌گړ س‌یری پیشان‌گای سا‌ن‌ی چالاکی قوتا‌بخانه‌کانی شاریش بک‌ین درک به‌و‌ د‌ک‌ین کله قوتا‌بیان ز‌ره‌پ‌یان له‌ نیگار‌کانیان دا و‌ن‌ی خ‌ره‌ند و به‌خ‌ا و چونډیان ک‌و و د‌نه‌کان به‌دی د‌ک‌رن .

هون‌ری گ‌رانی موزیک‌یش کاریگ‌ری گ‌ور‌ی خ‌ی ه‌بوو له‌ پ‌ش‌ک‌ش ک‌رن وپاراستنی هون‌ری ر‌س‌نی کوردی له‌ ناو‌چ‌ی رواندز به‌ج‌ره‌ک ز‌ره‌ک له‌ لاوک به‌ژان و ح‌یران به‌ژان له‌ نه‌و لاوک و ح‌یرانه‌کانیا‌دا باسیان له‌ خ‌بات و خ‌راگری وچیاو د‌نه‌و و تا‌ف‌گ‌ی شاری رواندزیان د‌ک‌رد ، باس له‌ کیژ‌نه‌ جوان‌کانی شار د‌ک‌ن و‌کو هون‌رم‌ندان (مح‌م‌د عارف جزیری و نه‌سول به‌زار گ‌ردی و ح‌س‌ن سیساو‌یی و و‌لی د‌س‌کی ..) جگ‌له‌و‌ش چ‌نډین به‌نه‌و داب و نه‌ریتی کورد‌واری نه‌گ‌رچی له‌ نه‌ستادا ک‌م به‌ته‌و‌و به‌ام به‌ش‌و‌ک له‌ ش‌و‌کان ناو‌به‌ناو نه‌نجام د‌رد‌ت و‌کو شای نه‌ش‌به‌نه‌ ساوار کوتان و د‌رو‌نه‌و .. به‌گومان له‌ کاتی به‌ره‌و‌و‌چوونی به‌نه‌و نه‌م داب و نه‌ریتانه‌ ه‌ریپ‌ک‌و و گ‌رانی و سرو‌تی تایپ‌تی به‌خ‌ی له‌گ‌نه‌یان نه‌نجام د‌در‌ت.

کاته‌ باس له‌ گ‌رانی و موزیکی شاری راواندزیش د‌ک‌ین ناک‌رت ر‌ی تیپی م‌سیقای پاشای گ‌ور‌ له‌ بیربک‌رت نه‌م تیپ‌ له‌س‌رد‌ستی هون‌رم‌ند مام‌ستا زرار مح‌م‌د مست‌فا له‌ 1-7-1977 دام‌زرا

چەندىن شاكارى نايابيان پەشكەش كردو بەجەركە لەرگە ئىم تىپەو
چەندىن گەرانى فەلەكەرى سەنى كوردیان لە فەوتاند رزگار كردو
ئەم تىپەخاوەنى فەرم ستايلەكى تايىبەتى بەخەى ھەيە ھەركاتى گو
لە بەرھەمەكى ئەم تىپە دەرگىن دەرزانين كە ئەم تىپى موزىكى پاشاى
گەورەيە. ئەم تىپە بەرھەمەكانى تايىبەت نەبوو تەنیا بە
گەرانىبزانى شارى رواندز بەكەو لەسەر ئاستى كوردستانى گەورە كارى
كردو چەندىن گەرانىبەژى توانىويانە گەرانىيەكانان لەرگە ئىم
تىپە بەاوبەكەنەو بەجەركە ھەندە لە گەرانىيەكان دەرنگدانەو يەكى
زەرى لەكەوتوو وەكو گەرانى (كەچەرى) كە بەدەرنگى ھونەرمەند وەلى
دەسكى بەاوە كراوە گەرانىيەكى فەلەكەرى بوو، دوايى چەندىن
گەرانىبەژ گەرانىيەكەيان (كەچەرى)، دووبارە كردو وەكو ھونەرمەندى
كەچەردوو (تەحسین تەھا)، ھەروەھا گەرانى (رواندز)، ئەويش
بەدەرنگى ھونەرمەند وەلى دەسكى تەمار كرا كە ئاستا بەتە سمبولى
شارى رواندز لەكاتى نمايشكردنى دىمەنە سەروشتەكانى ئەو وەكو لەگەى
شارى ئەو گەرانىيەكەش لەگەىيدا پەخش دەكرەت. ھەروەھا گەرانى
(مەندانە) كەلەلايەن ھونەرمەند (ئەحمەد مەد شەرىف) تەمار كرا
ئەويش لەكاتى خەى ناوبانگەكى زەرى دەركرد تائەو رادەيەى
گەرانىبەژەكە لە ناوەخەكە دا بە ناوى (ئەحمەد مەندانە)
(ناسرا، گەرانىيەكە باس لە شەخ و شەنگى كىژەلەكى كوردستان
دەكات بە ناوى (مەندانە) ھەرچەندە ئەم گەرانىبەژە چەندىن گەرانى
ترى ھەر لەو تىپە بەاوەكرد بەئەم زياترى بە گەرانى (مەندانە)
لە ناوەجەماوەر ناسرا.

يەكەكە لە سەيفەتەكانى تىپى موزىكى پاشاى گەورە ئەو بوو كە
بەرھەمەكانى تايىبەت نەبوو تەنیا بە گەرانى بەژانى شارەكە يان
ناوچەكە بەكەو خەمەتى چەندىن گەرانى بەژ ترى لە شارەكانى ترى
كوردستان بگەرە لە پارچەكانى ترى كوردستان كردو بەجەركە زەركە لە
گەرانى بەژان لە رەگەى ئەم تىپەو ناسران بەئەى ئەم تىپە لەبوارى
سەردووى شەرشگەريشدا لە سەردەمى رەژىمى بەعسى گەى بەگەدا چەندىن
سەردى شەركەرى بەنەنى بە ھونەرمەندانى رەژىمەت تەمار كردو، تا
ئەو رادەيەى لەسەردەمى خەباتى شاخ دا لە زەربەى رادەيەىكانى
حزبەكانى ئەو كات پەخش دەكران سەروودەكانىش لە ستەديەى كەمەى
ھونەرەوانەكانى رواندز تەمار دەكران كە بارەگەى چەندى مەترەكە
لە دائىرەى ئەمەن وەرەكخراوى حزبى بەعس نەى بوو. تەمارەكردنەكەش
لەسەردەستى ھونەرمەند و رابەرە ھونەر مامەستا (زەرار مەمەد
مستەفا) تەمار دەكران لەبەر بوونى مەترسى لەسەر ژيانيان وئاشكرا
نەبوونيان سەروودەكان زياتر درانگانى شەو تەمار دەكران.

ھەر بە مەژووش لە دواى راپەرینی گەلى كوردستان لە بەھارى 1991

تیپی موزیکی پاشای گور یی کیم تیپ بوو ئاھ نگی ج ماوری وک نسیرتی ب ناماد بوونی ز ررک ل س رکرد کانی کورد و ج ماورکی ز ر ل دواي کچ و وکی گلی کوردستان ل شار کانی رواندز ، س ران ، ش ق لاو ، رانی ، چ مان ..) سازکرد ب شداري هون رمندان (ناسی ر زازی ، شوان پ ر و ، شیرین پ ر و ر) . ل ک تاییدا پم باش ناماژ ب و گ رانیب ژان بدین ک ل م تیپ دا ب ره م کانی خ یان پ شکش کردو (و لی د سکی ، ناسی ر زازی ، شوان پ ر و ر ، ن جم دینی غو امی ، خدر ب جانی ، سل مان ئ حم د ، ئ بووب کر ل گزی ، کا ، شیرین پ ر و ر ، فاتیما ، ج لال ئ وار ، هاوتائ سع د ، س لام سامان ع لی موردی ، سامان ع لی مورادی ..) .



ن- کام ران حاجی ئ ل یاس

ب راوردك ل نوان جا نامی
ما ف کانی منداان و دخی

مندایان له کوردستانی عراق! . . نووسینی: رههـن یاسین حهـم ده ئهـمین

مندای له رووی یاسایی و تهـندروستیـوهـ و پـهـناسـهـکراوهـ که: مرهـفهـکهـ که تهـمهـنی له خوار 18 ساـیهـوهـیهـ، ماف و بهـرپرسیارتهـ جیاوازهـ له گهـورهـ، بهـ تایبهـتهـ له بهـارهـکانی تهـندروستی و تاوانکاریدا . له بهـر ئهـوهـی مندای پهـنهـگهـیشهـوهـ له رووی جهـستهـیی و ههـزیهـوهـ بهـیهـ پهـویستی بهـ رهـh

1. جیاکاری نهـکردن: دهـبهـتهـ مندالان ههـموو مافهـکانیان بهـ دابین بهـکهـتهـ بهـ بهـ له بهـرچهـاوگرتنی جیاوازی رهـگهـزهـ و رهـنگ و زمان و ئایین و بهـچوونی سیاسی یان جیاوازی چینهـیهـتهـ. جیاکاریهـکی گهـورهـکهـ ههـیهـ له کوردستانی عراق له نهـوان مندای دهـوهـمهـنهـد ههـh

2. بهـرهـh

له کوردستان له ههـموو بهـارهـکاندا بهـرهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh

جار تـنانـت بـ بـش دـكرـت لـم مافـيان يان هـوـى
بـبـشكرـدنـى دـدرـت.

3. مافى ژيان و مانـوـ گـشـكرـدن: هـموـ منداـك مافى سروشتى
ژيانى هـيـ و لـ سـر دـوـتـ تا ئـوپـى تواناي مانـوـ و
گـشـكرـدنـى منداـ مسـگـر بـكات.

لـ كوردستان بـ هوـى كـشـ و شـ و مـلـلـنـى نـوان پارتـ
سياسيـكان و بوونى هيزى عـشـيرـت و شـر و مـلـلـنـى نـو خـيان
زـربـى جار منداـان بوونـتـ قوربانى، هـوـها بـ هوـى خراپى
رـكاو بان و سيستمى ها تووچـوـ منداـ دـبـت بـ قوربانى و
ژيانى لـ دـست دـدات، كـم نـن ئـو چـيرـكـ تراژيديا يانـى كـ
زـر جار منداـان ژيانـان لـ دـست دـدن بـ هوـى كـشـ و
گرفتـى نـوان گـورـكانـوـ.

4. چاودـرى داـيك و باوك: منداـ مافى ئـوـى هـيـ داـيك و باوكى
بناسـت و چاودـرى بـكرـت و پـيوـندى لـ گـيـان هـبـت
تـنانـت ئـگـر ئـو داـيك و باوكـ جياش بووبـتنـوـ.

منداـان لـ كوردستانى عـراق زـر جار رووى داوـ بـ هوـى
جيا بوونـوـى داـيك و باوكـوـ منداـ بـبـش دـكرـت لـ بينينى
داـيك يان باوكـ بـ چـنـدين ساـ ئـم منداـ حـسـرتى بينينى
داـيك يان باوكى هـيـ، بـبـشكرـدنـى منداـ لـ بينينى داـيك يان
باوكـ منداـ تووشى دـيان گرفتـى دـروونى و خـمـكى و پـناـبردن
بـ كارى نـشـياو دـبات.

5. پاراستن: دـبـت منداـ بـپارـزـرت لـ هـموـ جـرـكانى
توندوتـيژى و پشتـگوـيـستن و ئازاردان و دـستـدرـژى سيكسى.

لـ زـربـى خـزانـكانـدا لـ كوردستانى عـراق هـتا ئـستـايش
لـدان و سوكاـيـتى و شـكانـدنـوـى منداـ بوونى هـيـ، لـ
زـربـى قوتاـبخانـكان يان لـدان يان سوكاـيـتى و شـكانـدنـوـى
منداـ بوونى هـيـ، منداـ پشتـگوـ دـخـرت لـ لاينـ خـزان و
قوتاـبخانـوـ، گرنگى بـ بـچوون و قسـكانى نادرـت.

هـروـها دـستـدرـژى كردنـ سـر منداـ هـيـ بـ تايبـتى لـ ناو
خـزانـدا لـ لاينـ كـسانى نزيكى خـزان وـكـ باوكـ برا مام و
خـ ئامـزا و پورزا و خـاـزا و خـزمـكانى منداـوـ، يان لـ
قوتاـبخانـ و گـكـاـكانـدا، بـلـم لـبـر ئـوـى منداـها
هوشياريان نيـ بـم كارـ و لـ ترسى داـيك و باوكـ و
ئاـبـوونـچوونـيان بـ نهـنى ئازارى ئـم كارـ قـزـوـنانـ
دـچـژن و توشى دـيان گرفتـى دـروونى دـبن.

6. پـروـردـ: منداـ مافى دابـينـكرـدنـى خوـندن و پـروـردـ و
گـشـدان بـ توانا و بـهـركـانى هـيـ.

مندالانی کوردستانی عـراق لـ خراپترین ئاستی خوـندندان،
قوتابخانـ حکومـکان لـ هـموو روویـکـو و خراپـ چ لـ رووی
خراپی بـنا و کـرـستـکانی قوتابخانـو بـگرـ تا دـگات بـ
داخستنی دـرگای قوتابخانـکان بـ ماوـیکی زـر بـ هوـی
بایکـتی مامـستایانـو، یان خراپی وانـکانی خــندن بـراوورد
بـ ولاتانی پـشکـوتووی جیهان.

7. تـندروستی: مندالان مافی ئـوـیان هـیـ کـ بـرزترین ئاستی
تـندروستیان پـشکـش بـکرـت.

ئاستی پـشکـشکردنی تـندروستی بـ مندالان لـ
نـخـشاـنـحکومـکانـدا لـ کوردستانی عـراق لـ خراپترین
ئاستدایـ، دکتـرـکان زـر بـ خراپی ئـرکـکانیان جـبـجـ
دـکـن و نـکـهـر ئـو و بـکـو لـ رـگـای نـخـشاـنـ
حکومـکانـو و هـو و دـدـن نـخـشاـنـکان ئاراستـ بـکن بـ
نورینگـ تایبـتـکانی خـیان لـ دـرـووی نـخـشاـنـ، نـبوونی
داودـرمان و پـویستـکانی تری تـندروستی لـ نـخـشاـنـکان
گرفتی گـورـی دروستکردوو بـ مندالان .

لـ کـتایدا قسـ زـر بـکرـت سـبارـت بـ خراپی بارودـخی
مندالان لـ کوردستان بـلـم ئـووی گـرنگـ چارـسـر چـ ؟
دـبـت سیستـمی حوکمـانی لـ کوردستانی عـراق گـرانکاری
گـورـ بـکات بـ دابینکردن و بـرگریکردن لـ مافی
مندالان، هـروـها لـ بـر رـشـنای جاـنامـی مافیـکانی مندالان
هـو و بدات گرفتـکانی مندالان چارـسـر بکات و یاسای تایبـتی
بـ دـر بکات و کـمـمـرـوشوـنی خـرا بـگرـتـبـر بـ مـبـستی
باشترکردنی بارودـخی مندالان، دـبـت بـ زووترین کات دـست
بکات بـ بـاوکردنـووی هوشیاری لـ نـوان مندالان و خـزان و
قوتابخانـکانـدا سـبارـت بـ مافیـکانی مندالان یاسای توند
دـربکات دژ بـو کـسانـی کـستـم لـ مندالان دـکـن.

نووسینی: رـهـن یاسین حـمـدئـمین

28/08/2024

لـ تـيـف هـمـت شـا يـنـي بـ و ا ن ا مـي "د کـتـ ر ا ي فـ خـري" يـ . رـ ز ا شـ و ا ن

بـ و ا ن ا مـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري (د کـتـ ر ا ي ش ا ن ا ز ي — د کـتـ ر ا ي رـ ز لـ ن ا ن)، بـ و ا ن ا مـي کـي بـ خـشـ ر ا و ي ئـ مـ نـيـي، بـ کـو مـ ژ و و ي بـ خـشـيـنـي بـ چـ نـ د يـن س ا، بـ ر لـ ئـ مـ د گـ گـ تـ و. ز ا ن کـي (هـ ا ر قـ ا ر د) ي ئـ مـ ر ي کـي مـ ژ و و يـ کـي د و و ر و د رـ ژ ي هـ يـ لـ پـ د ا نـي بـ و ا ن ا مـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري د ا. لـ س ا ي (١٧٥٣) د ا، بـ و ا ن ا مـي م ا سـتـ ر ي فـ خـري لـ وـ ژـ د ا بـ خـشـي بـ ن و و سـ ر (بـ ن ي ا مـيـن فـ ر ا ن کـلـيـن). لـ و س ا بـ د و ا و ز ا ن کـي هـ ا ر قـ a ر د، بـ شـ و م ا ر بـ و ا ن ا مـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري بـ خـشـو بـ و کـ س ا نـي کـ ک ا ر ک ا ن ي ا ن س ن و و ر ي ئـ ک ا د ي مـيـا ن تـ پـ ا نـد و و ن. چـ نـ د يـن بـ و ا ن ا مـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري ا ن بـ خـشـي بـ س ر کـ ر د ک ا ن و بـ کـ س ا يـ تـيـي ن ا و د ا ر جـيـهـا نـيـي ک ا ن. بـ ن م و و ن پـ د ا نـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري بـ (نـ لـ سـ ن م ا نـ د لـا) لـ س ا ي (١٩٩٨) د ا. خ ا ت و و (هـ لـيـن کـيـلـر) ي ش، کـ خ ا و نـي پـ د ا و يـ سـتـي ت ا ي بـت "ن ا بـيـن ا" ب و و، يـ کـم ژ ن ب و و، کـ لـ س ا ي (١٩٥٥) د ا، ز ا ن کـي هـ a ر قـ a ر د بـ و ا ن ا مـي فـ خـري لـ فـ لـ سـ فـ د ا پـ بـ خـشـي.

ز ا ن کـي (بـ لـ) لـ ئـ مـ ر ي کـا، يـ کـم ز a ن کـ ب و و کـ لـ س ا ي (١٨٦١) د ا، بـ و ا ن ا مـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري بـ خـشـي.

پـ ن ا سـي د کـتـ ر ا ي فـ خـري، بـ ر يـيـي لـ بـ و ا ن ا مـي کـي ئـ ک ا د ي مـي. بـ پـ شـکـ شـکـ ر د نـي د ي ز ر تـ يـشـن (تـ ز) ي ا ن لـ کـ لـ يـنـ و، و کـ بـ فـ ر مـي د ر بـ يـنـي س و پـا سـگـ و ز ا ر ي و پـ ز a ن يـن و رـ ز لـ ن ا ن، ي a ن د a نـ پـ د a ن a ن لـ ل a يـن ز a ن کـ ک a نـ و. لـ ئـ هـا هـ نـگـ کـي ش a يـ سـتـ د ا د بـ خـشـ ر ت، بـ و کـ S a نـ ي a ن بـ گـ ر و و پـ y a ن بـ و لـ خـ ر a و a نـي، کـ لـ بـ و a ر ک a نـي ز a نـ Sـتـي، و يـ ژـ يـي، مـ رـ يـي، نـيـشـتـ م a نـي، کـ مـ يـا يـتـي، پـ ر و و ر دـ يـي، Sـيـا Sـي، وـ ژـ يـ مـنـد a ن، وـ ر زـش، م a فـ k a نـي مـ ر فـ، ئـا Sـتـي، د a د پـ ر و و ر ي، ژـيـنـگـ يـي، خـ Rـخـ و ا ز ي، ... هـتـد. کـ د Sـتـکـ و تـي کـ و a لـيـتـي Bـ R ز و ن a و a زـ y a ن Bـ D Sـتـهـ N a و ن. Tـ N a نـت ئـ گـ R و R گـ R k a نـي د کـتـ ر ا ي فـ Xـري، پـ Sـشـيـنـي ئـ ک a د ي مـيـشـي a ن Nـ Bـت. Bـ جـي a کـ R D نـ و ي د کـتـ ر ا ي فـ Xـري لـ D کـتـ ر ا ي ئـا Sـيـي، پـيـتـ k a نـي (ئـ چـ. Sـي) کـ کـ و ر Tـkـ R a وـي هـ R D و و شـي (هـ Nـ ر يـ S ک a و ک a) ي ل a Tـيـنـيـي، د a Dـ Nـ Rـت. کـ Sـکـ

دەتوانەت زیاتر لـ بـوانامـیـکی دکتـرای فـخری وـرـبـگـرتـ. زانکـکان بـشیان هـیـ، گـر بـیانـوت بـ هـکارـکـو، بـوانامـی دکتـرای فـخری لـ وـرـگران وـرـبـگـرنـو. وـکو زانکـی خـرتووم لـ (موەـمـر قـزافی) یان وـرـگـرتـو، زانکـی قاهیرـش لـ (سـزان موبارک) یان وـرـگـرتـو. کاندیدکراو بـ وـرـگـرتنی بـوانامـی دکتـرای فـخری، دـبـت کـسایـتیـکی ناسراو و رـزداربـت. دـستکـوتـکانی لـ بوارکـیدا، جیاواز و نموونـیی و ناوازانـبن. کاریگـری ئـرـنیان لـسـر کـمـمـگاکـی هـبـت. بـوانامـی دکتـرای فـخری زـر گـرنگـ، لـ ناساندن و رـزـلـنـان لـ و کـسانـی

کـ بـشـداریـکی ناوازانـیان لـ کـمـمـگادا کردوون. دـبـت هـی بـرزبوونـوی متمـنـبـخـبوون و ئیـلـها بـخـش و هاندانیان، بـ درـژـدان لـ تـپـیـنی سنوورـکان و بـ داهـنـان و بـ دروستکردنی جیاوازی و گـیـشتن بـ بـرزترین ئاستی نایاب. کاتـک کـ کـسایـتیـ بـاکان، کـ ئـمـشانازیـیان پـدـبـخـشـت. زیاتر هـبـت

بـ گرنگی رـنیان و بـ بـرپرسیارـتی ئـستـیان دـکـن. بـگومان هـموو کـسـک شایـنی ئـم نازناو نیـ. بـ نموونـ، دکتـرا فـخریـکـی گـبـگـ (عودی سـدام حوسـن) کـ دکتـرای فـخری نیـ، بـکو دکتـرای شـرمـزاری و رسوایـ بـ وـرـگر و بـ ئـو زانکـیـی ئـم نازناوـیان پـبـخـشی. لـ زانکـکانی کوردستان، وا بزانیـ کـ زانکـی سـلاحـدین بوو، دـستـپـشـریان کرد و بـ یـکـم جار بـوانامـی دکتـرای فـخریـیان بـخـشی. پـمـخـشـ لـردا ناوی بـشـک لـ وـرـگرـکانی بـوانامـی دکتـرای فـخری بـهـنـم، کـ لـلایـن زانکـکانی کوردستان و وـاتـانـو پـیانـبـخـشراو.

زانکـی سـلاحـدین چوار بـوانامـی فـخریـیان بـم کـسایـتیان بـخـشو:

۱- لـ سـای (۲۰۱۴) دا، دکتـرای فـخریـیان بـ دکتـرا (ئیسماعیـل بـشکچی) ی تورک بـخـشی. کـ دـستـکی ناسراوی گـلی کوردمانـ.

۲- لـ سـای (۲۰۱۵) دا، دکتـری فـخریـیان بـ زانا (د. مستـفا زـمـی) بـخـشی.

۳- لـ سـای (۲۰۱۹) دا، دکتـرای فـخریـیان بـ پـرـفیسـر (د. کـچـر بـرکار) بـخـشی. دکتـر کـچـر چـندین خـاتی

با پای نود و هشتاد و نهم و رگرتوو.

۴- ل سا (۲۰۲۲) دا، دکت رای فخریان ب پر فیس (د. فریاد فازل عومر)

بخشی. ک پسر رکی ب ناوبانگی کورد ل بواری زمان و وژی کوردیدا.

زانکی سلمانی، ب وانا مای دکت رای فخری، ب م کسای تیان ب خشیو:

۱- ل سا (۲۰۱۹) دا، دکت رای فخری، ب خشی ب هون ر م ندی ناسراومان (م زه ری خالق) ل پای خزم تکر دنی ل بواری هونر و ک ل پووری کوردی.

۲- ل سا (۲۰۲۳) دا، ب وانا مای دکت رای فخری ب خشی ب ع میدی مافپ رو (سالار ع بدو ل) ل سلمانی.

۳- ل سا (۲۰۲۴) دا، ب وانا مای دکت رای فخری ب خشی ب ع مید

(ئاس ح س ن ئ حم د).

۴- ل سا (۲۰۲۵) دا، زانکی ئ مریکی ل سلمانی، ب وانا مای دکت رای فخری ب خشی ب (د یفد پ تری س) س ر کی پ شوی د زگای ه و ا گری ئ مریکا.

زانکی ک ی، ب وانا مای دکت رای فخریان ب خشی ب م کسای تیان:

۱- ل سا (۲۰۱۵) دا، ب وانا مای دکت رای فخری ل یاسادا، ب خشی س ر کی ک ماری ع اراق (مام ج لال - ج لال حیسام دین تا بانی).

۲- ل سا (۲۰۲۱) دا ب وانا مای دکت رای فخری ب خشی ب (عومر شخ موس).

زانکی کوردستان ل ه ول، ب وانا مای دکت رای فخری ب خشی ب نووسر و هون ر م ندی ناسراوی کوردمان (خ سر و جاف). ل پای خزم تی ل هونر و وژی دا.

زانکی س ران ب وانا مای دکت رای فخری ب خشی ب مام ستای ک چکردوو (تالیب ع بدول س م د) ک خو لندکاری دکت را بوو ل زانکی س ران. درا ب خان واد ک ی.

ئ و کسای تی کورد ئ کادیمیان ش ک ل زانکی کانی و اتانی د ر و دا، ب وانا مای دکت رای فخریان و رگرتوو ز رن. ئ و ناوانی ک ب رچاوم ک و توون:

۱- دکت (دیاری سا ح مح م د شوانی) ک ل ناو ندی و وژی و راگ یان دن ب دکت (خ لات شوانی) ب ناوبانگ. شاعیر و

نووسـ ر و ر ژنامـ نووس و راگـ یاندکار و چالاکوانی بواری
ما فـ کانی مر ف و باـ ـوزی ئاشتی و سـ ر کی یـ کـ تی جیهانی
ما فـ کانی مر فـ لـ هـ رـ می کوردستان. یـ کـ م ژنی کورد،
کـ (۳) بـ وانامـ ی دکتـ رای فـ خری، لـ لایـ ن زانکـ ی ئیلیزابـ ت
لـ بـ ریتانیا و رـ کخراو و دامـ زراوـ نـودـ وـ ـ تیـ کان پـ یان
بـ خشیو، بـ دـ یان بـ وانامـ ی باـ و خـ ـاتی تایبـ تی و
قـ غانیان پـ بـ خشیو و لـ دـ یان چالاکی و کـ نگرـ ی نـودـ وـ تیدا
بـ زـ ری بـ جلی کوردییـ و بـ شداری کردو. دکتـ ر خـ ـات شوانی
بـ زمانی عـ رـ بی دـ نووسـ ت.

۲ـ لـ سا ی (۲۰۲۲) دا، زانکـ ی (ئـ لـ رتا) لـ کـ نـ دا، دکتـ رای
فـ خری لـ یاسادا، بـ خشیـ هـ نراوـ نووسی ناسراوی
کوردمان (جـ لال بـ رزنجی).

۳ـ دکتـ ر ئالان یاسین بـ یاس ـ لـ زانکـ ی هافانای
نـودـ وـ ـ تی ـ لـ بواری چارـ سـ ی خـ راک و رجـ م.
بـ وانامـ ی دکتـ رای فـ خریان پـ بـ خشی.

۴ـ وـ ـاتی میسر، دکتـ رای فـ خری بـ خشیـ فـ لکناسی کورد
(رـ بـ ر رـ ستـ م).

۵ـ یـ کـ ـتی ر ژهـ ـاتی ناوـ ـ است لـ میسر، بـ وانامـ ی
دکتـ رای فـ خری، بـ هـ نراوـ نووس و ر ژنامـ نووسی کورد
(عـ دنان رـ شید رـ کانی) بـ خشی.

۶ـ رـ کخراوی ما فـ کانی مر ف لـ ئـ مریکا، بـ وانامـ ی دکتـ رای
فـ خریان بـ خشی

بـ خاتوو (شیاو جـ بار فـ تاج) ئاشتیخواز و داکـ کیـ ر
لـ ما فـ کانی مر ف.

۷ـ دـ رووناسی ئـ کادیمی نـودـ وـ ـ تی (عوسمان عـ بدوـ ـا)
بـ وانامـ ی دکتـ رای فـ خری وـ رگرت.

۸ـ لـ سا ی (۲۰۲۲) دا، پاکستان بـ وانامـ ی دکتـ رای فـ خری لـ
چارـ سـ ری پزیشکی بـ خشیـ (مـ لا عـ لی کـ ـک).

۹ـ وـ زاراتی رـ شنبیری ئـ ران، لـ سا ی (۲۰۲۲) دا، بـ وانامـ ی
دکتـ رای فـ خری بـ خشی، بـ هونـ رـ مـ ندی میلی و فـ لکلـ ری،
حـ یرانبـ ژی کورد (مام خدر قادری ـ خدر بلوـ ر). یـ کـ مین
هونـ رـ مـ ندی کورد، کـ بـ وانامـ ی دکتـ رای فـ خری لـ
ر ژهـ ـاتی کوردستان وـ رگرتوو بـ ت.

۱۰ـ بـ گومان کـ سایـ تی کوردی کـ شـ هـ ن، کـ لـ لایـ ن زانکـ کان و
رـ کخراوـ نـودـ وـ ـ تیـ کانـ و، بـ وانامـ ی دکتـ رای
فـ خریان پـ بـ خشیون.

ئـ وـ ی ئـ مـ مـ بـ ستمـ ن، بـ خشیـ دکتـ رای فـ خریـ بـ نووسـ رانی

بواركانی وټڅی منداڼان. كه تا ئېستا چټند نووسـړـك وړيان گرتـوون. وټك: زانكـي باشووری ئوسـتراليا، بـوانامـي دكتـرای فـخري بـ نووسـړـي وټڅی منداڼان (كولين تيل) بـخشي. زانكـي هـلسـنـگي لـ فينلـنـدا، لـ ساـي (۲۰۲۵) دا، بـوانامـي دكتـرای فـخري بـخشي بـ نووسـړـي پـرتووكي منداڼان و شانـنووس و سيناريـنووس، خاتوو (تينا نوبو لا) كه تا ئېستا زياتر لـ (۹۰) رـمان و چيرـكي وټـندـاري بـ منداڼان نووسيون و چاپـياني كـردوون و بـاويـاني كـردوونـتـو. پـرتووكـكاني بابـت ناوازان لـ وټـڅـي منداڼاندا.

دټينـسـر مـبـستي سـړـكـيـمان لـم نووسينـمان. ئايا نووسـړـانـكي وټڅی منداڼاني كورد، شايـني بـخشيـني بـوانامـي دكتـرای فـخري نـين؟ بـ تا ئېستا زانكـكاني كوردستان، دكتـرای فـخريـان بـ هيچ نووسـړـكي بواري وټڅی منداڼان نـداون؟ من دوو نامـم بـ زانكـي كـيـم و زانكـي سلـماني نووسي و پـشنـيارم بـيان كـد كه بـوانامـي دكتـرای فـخري، بدن بـ هـنـراوـنووس و نووسـړـي هـنـراو و چيرـك بـ منداڼاني كورد، كاك (لـتيف هـمـمـت) كه كـنووسـړـكي ناسراو و نووسينـكاني ناوازان و داهـنـان لـ بواري وټڅی منداڼاني كورد. هـموو مـرجـكاني شايستـي بـخشيـني بـوانامـي دكتـرای فـخري، لـ لـتيف هـمـمـت دا هـيـم. لـ راستيشدا، لـتيف هـمـمـت خـي ئاگاي لـم داوايـي من نـبوو. پـم نـوتـبوو.

۱ـ لـ رټـي (۲/ ئادار / ۲۰۲۴) دا، بـ هـي هـاوـيـي بـمـزم پـرـفـيسـر (د. هاوژين سلـو) وټ، لـ نووسينـكي يـك لاپـټـيـدا، پـشنـيارم بـ سـړـكـايـتي زانكـي كـيـم كـردوو، كه بـوانامـي دكتـرای فـخري، لـ وټڅی منداڼان بـخشن بـ لـتيف هـمـمـت، دكتـر هاوژين دـقي پـشنـياركـمي گـيـاند بـ سـړـكـايـتي زانكـي كـيـم.

۲ـ لـ رټـي (۷/ ئكتـبر / ۲۰۲۴) لـ رـكـي بـرای بـمـزم، دكتـر (نـوزاد ئـحمـد) وټ، پـشنـياركـم بـ خودي سـړـكـي زانكـي سلـماني، دكتـر (كـسار محـمـد) نووسي. كـ بـوانامـي دكتـرای فـخري بدن بـ لـتيف هـمـمـت. من پـمـوايـ شايستـي ئـم خـمـاتـي و زياتر لـم خـمـاتـي. خوـنـران و سـړـكـايـتي هـردوو زانكـكـش، لـتيف هـمـمـت باش دـناسن و ئاشنای نووسينـ ناوازانـكانين.

بـداخـو وټ زانكـي كـيـم و نـ زانكـي سلـمانيش، نـ بـ ئـرـني و

نە بە نەرەنی تا ئەستا هیچ وە نامەکی پەشنیار کە میان نەداوەتەو. ئایا لە تیف هەمەت بە شایە ئێم خەتە نازانن؟؟ رەزگرتن و بەخشینی دکتەرە رای فەخری بە لە تیف هەمەت، بە واتا رەزەنەن و بەخشینی بەوانامە دکتەرە رای فەخری، بە وەژەنی منداڵانی کورد.

نەک تەنها لە تیف هەمەت، بەکو چەندین کەسایەتی ناسراوی تەرمان هەن، کە شایەنی ئێوان کە زانکەکانی کوردستان بەوانامە دکتەرە رای فەخریان پەیبەخشن. بە نموونە: (ئازاد محەمەد) جووتیارە نموونەیی و ناوازی کە شاری هەمەبەجە، لە کوردستان. کە داھەنەنی لە بواری بەرھەمەنەنی میوەھاتی کوالیتی باشتەدا هەیە.

رەمانووسی بەناوبانگی کورد (بەختیار عەلی). هەنراوە نووسی بەناوبانگی دکتەر (عەبدوڵا پەشی). سەرکردە شەشە کوردی لە رەزەلەوای کوردستان، ژەنەلە (مەزەموم عەبدی) کە سەرکردەیی کە لاوی خاکی و میژوو پاکە. سیاسەتمەداری خەڵاگری کوردمان (سەلاحەدین دەمیرتاش). دەبەوای پەشتەر بەوانامە دکتەرە رای فەخری، بەدراوە بە کە هەنراوە نووسی گەلەکەمان (شەڕکە بەکەس) ی نەمر.

بەداخەو کە تا ئەستا، وەک مەزەنە، هیچ زانکەیی کە کوردستان، بەوانامە دکتەرە رای فەخریان لە بواری بوارەکاندا، بە هیچ ژەنەکی کورد نەبەخشیون. کە بە دەیان ژەنی ناوداری کوردمان هەیە، خەزەمەتەکی ناوازی گەلەکەمانیان کردوون. شایەنی وەرگرتی بەوانامە دکتەرە رای فەخرین. بە نموونە: نووسەر و شانەکار و دەرھەنەری شانە، مامەستا (گەزینە عومەر). تەکەشەری گەلەکەمان، خاتوو (لەیلە زانە). بزوو تەوێ (ژن، ژیان، ئازادی).

مەن گەقاری (پەپوولە) ی منداڵانیش. کە لە ساڵی (١٩٩١) وە، تا ئەستا بەبە دابەیان دەرەچەت، بە شایەنی بەخشینی بەوانامە دکتەرە رای فەخری دەزانم.

(*) تا رادەیی سوودم لە چەند مامەتەکی ئینگلیزی و کوردی وەرگرتوو.

نەرویج: ١٢ / نەفەمەبەر / ٢٠٢٥

ناوازي جي هانگيري و ئايني تڪڙا ڪڍڻ لاءِ ٿيڻا . . . و . ل . ءار بيهو: ياسين ل تيف

□

□ مارڪس (۱۸۸۳-۱۸۱۸) د ٿا:

نام بوون کا تڪ وود دات ڪر ڪار ڪا نتر ڪي ڪار ڪي و برهه م ڪي و
جوهري ڪا م ڪا ي تي خي ل د ست د دات.

ٿا م ل ٿا بووري دي جيتا ٿا ٿا م نام بوون ٿا ش و ي ڪي ٿا ي شي ي
دووبار ٿا ٿا و . ل س د ي بيست و ي ڪا ٿا گومان ٿا ڪڍڻ ل ٿا
ٿا ر ڪي خي و ٿا ٿا مراز ٿا ٿا پ ٿا ٿا و د ٿا ٿا سيست م ڪي
بيروبا و ٿا جي هاني و م شڪمان د ٿا م عب دو پ ٿا ر ستگاي ئايني
ٿا ڪڍڻ ل ٿا ٿا ٿا ش ڪا ن و ٿا س ترا و ن ٿا و ، ٿا و ٿا سم ي پ ٿا ر ستش
ل ٿا ندين کا ترم ري دي جيتا ي پ ڪ د ت ، ع قيد ي ٿا و با و ٿا ڪ ٿا
پ ش ڪ و تن ي ٿا ڪ تاي و ٿا ڪا ي تي و ٿا ڪڍڻ ل ٿا ياي نزيڪ . خدا ب ٿا ن ي
زير ڪي با ٿا تري پ ٿا داوين ڪا ه موو زانست ڪي مرق ل ٿا خ بگرت و
ڪ ش ڪا نمان ب ٿا چار س ر بڪات . ب ٿا م

خودا نو ڪ ٿا ڪ د و داتا ساخت ڪرا و و پشت ب زانست د ب ست
ٿا ڪڍڻ ل ٿا جيا ن ها توو ب ٿا ج ڪر و ي ئاين ، ه رو ها پ ويستيش ني
ٿا و ڪار بڪات ، ب ٿا م ٿا و فزا س زداري و ٿا مزيان ي ڪا نتر
ڪر دوو ڪا پ شتر شت پير ز ڪان ب ٿا و يان د برد . ه ر ل ٿا گ ٿا ان
ٿا دواي ي ڪا يزي و ٿا ب ٿا ن ي ل بوردن ، ئايني ٿا ڪنيڪي و ٿا م ي
پ داويستيد س ر ٿا يي ڪا ني مرق د دات و: ٿا ر زووي پ يو ندي ،
ترس ل ٿا مردن و تينو تي . نام بوون ه ميش ه ز ڪي بز و ن ري
ٿا ايندري بوو و ئايني ٿا ڪڍڻ ل ٿا ياش برهه مي س رد م ڪا ڪا ٿا م
ديارد ي گ و ر تر د ڪات . ٿا م ئاين ٿا نها ل گ ٿا ئاين
ٿا ريت ڪان و ٿا ڪا و او ها و ب ش ڪان نا ٿا ، ب ٿا ڪود ب ٿا ت ٿا و او ڪ ري
ٿا وان و ٿا نا ن ت ل گ ٿا ياندا ها و يانيش د ب ت . ل ز ر و و و ل
ٿا اين ڪي ڪن د چ ت ب ٿا م جل و ب رگي ئايندي ل ب ردا ي .
نام بوون لاي مارڪس کا تڪ وود دات ڪا ڪر ڪار ڪا نتر ڪي ڪار ڪي و

بهره‌م‌ک‌ی و ج‌وه‌ری ک‌م‌ل‌ای‌تی خ‌ی ل‌د‌ست بدات. ئ‌م‌ ل‌
تابووری دیجیتا‌یدا ئ‌م نام‌بوون‌ ب‌ شو‌ی‌کی یش‌یی دووبار‌
د‌ب‌ت‌و .

نام‌بوونی داتا‌کان استی‌کی واقعی‌: ب‌کاره‌ن‌ران ب‌های (زیاد‌
بایی) دروست د‌کن ل‌ گ‌ی‌چالاک‌کانیان‌و ل‌س‌ر پلاتف‌رم‌کان‌ی
و‌ک (لایک، گ‌ان و ناو‌و‌ک) . ب‌ام‌ ئ‌م ب‌های ل‌ل‌ان
ک‌مپانیاکان‌ی و‌ک گ‌گ‌ یان م‌تا د‌ستی ب‌س‌ردا د‌گیر‌ت و د‌گ‌ت‌
ب‌ س‌رمای‌. پ‌یو‌ندی‌ مر‌یی‌کان تاد‌ت ب‌ شو‌ی‌کی ز‌ر پشت ب‌
ئ‌لگ‌ریت‌م‌کان د‌ب‌ستن . ئ‌ینستاگرام و تیندر ئ‌ینتیم‌ا و پ‌یو‌ندی
س‌زداری د‌گ‌ن ب‌ کا‌ا، پ‌یو‌ندی‌ مر‌یی‌کانیش د‌کن‌ن ت‌نها
کارل‌کی ب‌رنام‌ ب‌ دا‌ا‌ا‌و . س‌رب‌خ‌یی ل‌ سیستم‌می نا‌ووندا
ک‌م د‌ب‌ت‌و و دواجار ئ‌لگ‌ریت‌م‌کان ه‌ا‌ا‌ارندن‌کانمان دیاری
د‌کن، ه‌ر ل‌و شتانی‌ ک‌ ب‌کارید‌ه‌نین تا ئ‌و ک‌سانی‌ ک‌
پ‌یو‌ندیان پ‌و د‌کن‌ین، د‌مانکات‌ پاشک‌و پ‌یو‌ندی‌کان‌ی نام‌ری
دیجیتا‌ی . ک‌وات‌ ئ‌م‌ پر‌لیتاریای دیجیتا‌ین، پ‌یو‌ندی‌مان ب‌
ب‌ره‌می کاری م‌جازیمان‌و پ‌چ‌او و ب‌دوای شت‌کدا د‌گ‌ن‌ین ک‌
باو‌مان پ‌ی‌ه‌ب‌ت تا بتوانین ب‌رد‌وام بین ل‌ بووندا . ئ‌ینی
ت‌کن‌ل‌ژیای ئ‌م ئ‌یستغلال‌کردن‌ ل‌ گ‌ی‌چالاک‌تی یوای‌تی “داه‌نان”،
“نو‌بوون‌و”، “ش‌ش” و “داه‌نان‌و” پیر‌ز د‌کات ک‌ د‌ره‌نان‌ی
ب‌های م‌عریفی و س‌زداری زیاد‌ د‌شار‌ت‌و، ل‌ د‌خ‌کی ب‌رد‌وام‌ی
چاو‌وانیدا د‌مانه‌ت‌و ب‌ب‌نی داهاتووی‌کی پ‌ ل‌ شتی باشمان
پ‌د‌دات. ئ‌م ئ‌این‌ ب‌ ت‌واوی ل‌گ‌ پ‌داویستی‌کانماندا
د‌گونج‌ت، چونک‌ ئ‌یمان و هیوا د‌چ‌ن‌ت ب‌و شتانی‌ ک‌ ل‌
داهاتوودا د‌ت. و‌ک ئ‌و‌ی‌و ب‌س‌ن‌ب‌ت، ئ‌و‌ تاک‌ ئ‌این‌ ک‌
زام‌ندی د‌ست‌ج‌ پ‌شک‌ش د‌کات ب‌ پ‌چ‌وان‌ی ئ‌وانی تر‌و.
زام‌ندی خ‌را بریت‌ی ل‌ پ‌یو‌ندی‌کردن ب‌ ه‌موو شت‌ک‌و ک‌ ل‌
ئ‌ینت‌رن‌ت‌دا ه‌ی‌، و‌کو ئ‌و‌ وای‌ ک‌ ک‌نیسی‌ کاس‌لیکی ه‌ر‌ینی
مق‌د‌س‌ا‌ان‌ ب‌ شو‌ی‌کی نه‌نی داب‌ش‌بکات. ل‌ کات‌کدا
ئ‌ینجیلی‌کان ک‌پی کت‌بی پیر‌زیان ل‌ ژ‌ر باو‌شدا ه‌د‌گ‌رن،
شو‌نک‌وتوانی ئ‌اینی ت‌کن‌ل‌ژی‌ م‌بایل‌کانیان ب‌ د‌ست‌و
ه‌د‌گ‌رن . قوربانگای‌کی گ‌ور‌ی‌گ‌ور‌ و ناو‌ن‌ی‌کی ن‌رگ‌سی ب‌
ازیکردنی خ‌را ، ه‌رو‌ک چ‌ن ئ‌ینجیلی‌کان ب‌رد‌وام چاو‌یان ل‌
کت‌بی پیر‌ز ب‌ ا‌نمای‌، ک‌سانی‌ خا‌ون ئ‌اینی ت‌کن‌ل‌ژی‌ا
سیستم‌می جیهانی دیاریکردنی پ‌گ‌یشتنیان (GPS) یان ه‌ی‌ . جگ‌
ل‌و‌ش‌ پ‌غ‌م‌ب‌ری خ‌یان ه‌ی‌ ک‌ پ‌شبینی هاتنی م‌سیحی ت‌کن‌ل‌ژی‌
نو‌ د‌کن‌ ک‌ پ‌د‌چ‌ت‌ ح‌تمی ب‌ت.

ها تنى زیر کی د ستردی خ ئاگا ئاماد یی ب ئوی ببته ساتک ل و حی خودایی ، ئو ساتی ک تاکای تی تدد پپنن و د چین ناو جیهانی کی تر و ک ل م جازی و دیجیتا تدد پپنن. جگ ل و ش پ یو ندی دیجیتا ی ئ زموونی ب ک م دروست دکات ک هستی ی کتی و تپپ اندن د وروژ نته هاوش و ی ئ وان ی پ شتر پ یو ست بوون ب ئاین و . ئینت رننه پیروز د ب و پ یو ندیکردن پ یو ب هشت ، پچانی پ یو ندی ل ی د ز خ . نمانی ل تپ ک مانای بوونی ن بوو ل ب رامب ر جیهانی دیجیتا یدا ، ب م ئم تپ وانین ی ی کگرتووی تا اد ی ک و همی .

بقی ئ لگ ریت م کان کار ب پارچ پارچ کردنی واقع دکن ، ب م گپپانی و ی د ست واژ ی " ه موان ل پ یو ندیداین " تام زر یی مر ق ب س ر ب شته کی ماندار ت ر دکات ، ه ر و ک چن ل ئاین کانی و ک بودایی (" ب ستن و ی گشتگیر ") یان م سیحیت (" ج ستی م سیح ") و ل ئیسلامدا ...

ب ه مان ش و ب ر ک و تنی ب رد و ام ب ژمی زانیاری ب ک تایی (تپپین ل س شیا ل میدیا ، پخش ، ئاگادارکردن و) ه ست کی نو قم بوون ب شته کی گ و ر تر ل خ مان دروست دکات. ئ و خ شحای کی دیجیتا ی شل و ه کار ب ئالوود بوون ، هاوش و ی ئاین کی پ ل ه بانیت و ب رز . ئم زیاد پ و یی و اب ست بوون د روون ن خ ش د خات. ل و دا " ژینگ ی گرن گپپدان " ه ی ل و شو ن ک ب پ ل ی ج گ ی گرن گ د گ ر ت و پ یو ی ست زوو زانیاری کانی پ شووت ل بیرجهت ب ئ و ی زانیاری نو ی کان ببینیت. دو چاری و سو س ی زانیاری د بین و ل ناو ئاژاوی ه اند ر ک اندا گیر د خ ی ن و بیرکردن و ی خ ن گران و خ ک ن ت پ ک ر دن ل د ست د د ی ن . ه ر و ها دو چاری و سو س ی زانیاری د بین و ، ل ناو ئاژاوی ه اند ر ک اندا گیر د خ ی ن و بیرکردن و ی خ ن گران و خ ک ن ت پ ک ر دن ل د ست د د ی ن . ل لای کی تر و ه موو ئاین ک ئفسان ی خ ی ه ی . با و ب پ شک و تن و ت ک ن ل ل ژیا و ک چار س ر کی گشتگیر ب ک ش ک م پ ی تی کان پشتگو د خات.

پ (گپپانی ک شو ه و ا ، نای کسانی و ق یرانی وجودی) ئا ز ی سیستماتیکی زگاریمان ل ش و ی داه نانا د فر شن ب ب ئ و ی ل ک و ت کانی بخ ن ژ ر پرسیار و . ل هشتاکانی س د ی ا بردودا ژان ب دریار (۱۹۲۹-۲۰۰۷) باسی ک م گای کی کرد ک تیایدا لاسا یکردن و (کپی ب ب ئ س ی) ج گ ی واقعی گرد ت و . ئ م ئاینی ت کنیکی گ یشت ت ق ناغ کی ب رز تر ل و پ ر س ی . س شیا ل میدیا واقع کی توند و دروست دکات ک ژیان ت یدا ئازاد د ب و

خود دښت ته نه امله شه د کي ديزاينه ر به چ سپاندني د ر کي .
"لايك" بريتي له نيشان ي به تا ، وو سمی پر ستن نرگسي .
نلگ ريم نه بينراو کان وک خداو ند گ او کان ديارى د کان ک
چي د بيستين و بير له چي د ک يند و و باو مان به چي ه ي نل م ش
ه ي نه وان ئيراد ي نازاد و برنام سازي کا د کات و .

س بار ت به ژان ب دريار پ يواي نايي ت کنيکي ت نيا نام بوون
نيه ب کو کوشتنى واقع . به ش و ي نه م باو نو ي ب ر و
نام بوون کي فر ه ندمان د بات . ل س ر ناستى ماددى نه م له
ووي ن ابوور ي و ئيستغال کراوين له گ گ ي گرتنى داتا و گ يني
ن فسوناوي ، ژيان و ت م نمان د ق زر ت و به کات کاني شاش ي
ژمار يي (ديجيتا ي) ک به هاي زياد ب ره م د ه ن ت ، له ووي
م عريف ي و بيروباو ي ن ا زى مر قاي تيمان ب رت س ک د ک ر ت و به
ن خش ي نلگ ريم ي کان ، ه رو ها له بواري ه مادا ن اوگ ي کردني
ن زموونى است قين مان به لاسا يکردن و ي ديجيتا ي . له ن جامدا
د گ يند د خي ت قديس کردني ت کن ل ژيا ، هاوکات نه م نه و
نامرازان د پر رستين ک خ مان دروستى د ک ين و تا ا د يک ه زى
ئيلهيشي پ د ب خشين ، زير کي د سترکرد وک بت کاني دو ن تاد ت
ژيان کي تاي ب ت به خي له ب ر د م چاوي نه م دا ب د ست د ه ن ت .
نه م له سيستم م کي موق د س و گشتگيردا نوم بوين به ي به ناچاري
قف ي م بايل کانمان د ک يند و و وک نه و ي له وو سم کي ن ژان دا
بين ، ب ر د وام پشکنيان به د ک ين ، له تويت کاندا له تويت ر
دان به تاوان کانماندا د ن ي ن و له بارگاو يکردن و ي وز ي
ن ژان دا داواي ل بوردن د ک ين . به م نه م عيباد ت زگارمان
ناکات و د مانخا ت نه و باز ن ي کي به تا ي واب ست و د اوک ،
ه رو ها له د خ کي نومبووي ديجيتا يدا د مان ه ن ت و نه م نه م
ل ي د ر بازبين . وک چن نه خ ش کي شيز فرينيا ح ب کاني خي له
گيرفانيدا ه د گ ر ت ، به ه مان چ شن مروفى م د رنيش خدا ک ي خي
له گيرفانيدا ه د گ ر ت ؛ م به ست له موباي ل ک ي تى . وک نه دگار
م رين (1921-) نووسيو ي تى ، "ک ش ک له ت کن ل ژيادا نيي ، ب کو
له ت ک ک ر د نيدا ي به ناو سيستم م کي کو لرو نابينا " سيستم م ک ک
قازانجى خ را له پ شين يدا ي به به له ب ر چاو گردني نه خلاق و
بیرکردن و ي سيستماتيکي و ، ه رو ها جيا له ن ا زى مر ق .

د ب ت نه و استي بزانيان جيا بوون و له نايي ت کنيکي ماناي
ت ک ر د ن و ي ت کن ل ژيا نيي ، ب کو پ ناسه کردن و ي تى و کو
نامراز ک تا له خزم تى مروفاي تيدا ب ت ، ن ک وک ج گ ر و ي نايين
. ته نه به م ش و ي نه د توانين له پرستگاي ديجيتا ي زگارمان ب ت
و جيهان کي هاوب شى است قين بنيا ت بن و . له ک تاييدا س رباري

ئۆلۈش ئۆگەر ئاستىگە بىم، ئۆزىگە پىششىق بىر ماۋى ۲۴ كاتىزىمىر بىر ئىنتىرنىت بوم. لى سانىكى ئائىمىدىدا، بىر شارۋا كىم لى باۋىش گىرت و ئۆزىم بىر خۇداي ئىنتىرنىت كىرت و دۋاى ماۋىيىكى كىم گىگىيەۋى ، ئىگى دۋا كىرتىن بىر ھەندىك سوۋدى ھەبىت. بىر ئام لى كىتايىدا ئايا ئىم ھەمان لىزىك نىيە كى ھەموو ئاينىكان كارى لى سەر دىكىن؟ ..

((بىر پىنوسى ابو ذر الجبوري - وىرگىنىلىنى لى يابانىۋى اكد الجبوري - حۋارالمتمدن - ۳۱ - ۳۰ - ۲۰۲۵)
<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=891623>

بىر ئىگىلىش ھەبىت ئازىدىن، ئائىمادىيى ھەبىت لىگىس و ئىتلىس. ئىحمىد ئىسۋى

لىم كىمىگەيىدا، سىياسەت ھەروكىچىن لىمىز پىششىكى ھەرزىن و سوۋى بوۋى ھەتا سوۋىكىر و پوۋچىر بىت، زىاتىر خىلىكى لى كىدەبىتلىۋى. *

لى سەردىمى ئىسنىلى دىۋىت-شاردا وتاردان لى ئاستىكى مەتلىۋىيى و ئىتلىرىكى بىرزدى لى فەزىلى گىتىدا، ھەم دىياردىكى باۋ و گىرگى بوۋى ھەم ئاۋىلىكى لىزىكى و ەقلىيى ئىو وتارلى گىرگىيىكى زىرىان پەدرىۋى. ئىستى لى كىتەبىدىدا لىبارى ئىتلىرىكىۋى لى كىتەبى دوۋىم و چاپتەرى دوۋى تا چاپتەرى يانزى، باس لى پەكەتە و ئاۋىلىكى وتار دىكەت.

وتار سەربارى ئىۋى كى دىبىت يىگىرتوۋىيىكى ئاۋىكى ھەبىت ھەروەھا دىبىت چەۋىلىكى گىتى و ئامانجىدارى ھەبىت كى تەۋاۋى تەۋەرى جىۋاۋىلىكى لى خە بىگىت و دۋاچار لى ۋوۋىرەكدا ھەموۋان پەكەۋى ئاۋىتە بىن.

فەلىسۋوفى مەزنى ئىسنىلى، ئىستى بىر ھەر وتارىك كى ئاۋىلىكىكى لىزىكى و ەقلىيى ھەبىت و ھاۋىكەت ئاۋىلىكى ئازىكىرى جەۋاۋى ھەبىت و سەركەۋتوۋ بىت، سە گىزى سەركى دىياردىكەت. ئىم سە گىزى

دکات مارج و بندمای سارکی هار وتارک، کاتک ل فزای گشتیدا لایلن کسکک و پشکشدکر، جا ئو کس، سیاسی بک یان فیل سووف و شنبیر یان کسای تیی کی کس مای ی تی یان سربازی بک همان شت.

یکم، ئیتس: بریتی ل ئو لایلن ی وتار ک پیو نیدار ب کاراکتری قس ککر و ک استگی و توانا و دس هاتی قس ککر ل وتارداندا د بک دروستبوونی متمان ل لای ئاماد بووان. واتا ل و متمان ل لای گوگران دروستد بک ب قس ککر ب ه ی استگی و توانای دس هاتی ل وتارداندا و هروها ئو تایب تم نیدیان ی ک ل کس تیی قس ککر دا ه ی و ب ه یان و د ناسر ت و.

دووم، لگس: ئو لایلن ی وتار دگر ت و ک گرگی ددات ب ع ق و لژیک. واتا ئو م بکست و ئامانج ی ک قس ککر د ی و بک بیگی ی ن یان ب دیبه ن یان ب ق ناع تپ ه نان و ازیکردنی گوگر و ج ماو ل پ ناویدا پ نا د بات ب ب بگانندی لژیکی و ئرگیوم ن و س لمانندی ع ق ی.

سایم، پاتس: بریتی ل ئو ب ش ی وتار ک کاریگری داد ن ل سار هکست و سزی گوگر و ج ماو ر. واتا قس ککر ه و ددات ل لگی و روزاندنی هکست و سزی گوگر و، د روون و ئاو زی ئاراست بکات. ئم ش لایلن ه چونیی کانی و کو "تو ی، ق، ب ز ی، ترس و ... هتد" دگر ت و.

لر و و ل سار بندمای تگ یشتنی ئرست ب وتاردان ل فزای گشتیدا ب ج ماو ل ک ه تا ئستاش تگ یشتن کی بند مای، ئگ ه س ه س نگانندی خرا بک ی ب وتار کانی س رکرد و سار کی حزب کانی ه ر می کوردستان ل ماو ی بانگ ش ی ه بژاردن ب پر ل مانی عراق، ب تایب تی دوو حزب دس هاتدار ک و کاندید کانی چوار لیستی ه ر سار کی ناو ئ پزسی، دگ ی ن و ئو استی و یان لانیک م ئو باو ی ک سار ای خا یبوون و ی کای ی سیاسی و دس هاتدار تی ل کوردستان ل مانا است قین کانی سیاست و ح دزگای و چاک ی گشتی و ب س نت ر کردنی ماف و ئازادی کانی هاو نیشتمانیان، هروها ب تا یی کی کوشند ل تگ یشتن و جها بینی فیکری و سیاسی بک ر سیاسی کاندا س ر تا دوو حزب دس هاتدار ک و دواتریش حزب ب ناو ئ پزسی نکان د بین و ه س تپ د ک ی ن.

ه بک، ب من و ه ر کس کی دیک، ب لانیک می چاود ی و خو نند و و تگ یشتن و ب پکها تی کای ی سیاسی و دزگا کانی دس هاتدار تی، ل م لژ ئو و ش د ک ئو م نتا ی تی ل تگ یشتنیدا ب دس هاتدار تی سیاسی، دزگا کارگ ی و

قزاییکان و پکها ت و شوناس ف رهنگی و کولتورییکان ل پشت
تواوی سیستمک و نامادی و ئاستی دکات ل ل ه رمی
کوردستان، دور و نرک هچ نرکای تی و ئاشنای تی کی نیی
ن و کو ت نها ل گ ماف سیاسی و مد نی، کم م لای تی و
کولتورییکانی هاو نیشتمانیان و کو تا، ئیندیقید، یان میدیای
ئازاد و س رب خای است قین و ئازادی اد ب یان چاکای گشتی
و حی د زگای و یاسای دام زراو کان د س ا تدار تی ه رو کو
ل د و تی س ر ب دنیای م د رن و پیشک و توو نامادی، ب کو
ت نان ت نا ئاشنای ب یت ریکی س ر کرد سیاسی کان د و ت و
میرنشین و ئیمپراتر تی کان س ر د مانی ب ر ل دنیای م د رنیش.
ب م ه شتا ب ج خت کردن و ل س ر پیشاندانی ب لیا ق ی فیکری و
سیاسی س ر ک و د س ا تداران، پویستمان ب خو ندن و
م نتا یتی و جیهان بینی ک یان ه ی ل وانگی جیاواز و گ ش
دیک و.

من ب در ژایی ه م تی بانگ شای ه بژاردن ب وردی گو م ب ه
یک ل وتار کان س ر ک و س ر کرد سیاسی کان دو حزب
د س ا تدار ک ب پلی ی یک و دواتریش چوار لای نی ئ پ زسیان گرت.
وتار کان ن و کو ل پ نابردن ب ئیستدلالی ع ق یی و خستند ووی
ئارگوم نندا لاواز بوون ب کو زیاد ووی تدا نیی ئ گ ر ب م
ت نان ت کمترین ئاست ل ل ژیک و ل گ س ل وتار کاندا ن بوو.
واتا ل پ یو ند ب گ گزی ل گ س و ب ناو و کی وتار، گ گزی
ل گ س نامادی ی کی های ل ن و وتار کاندا ه بوو.

ه رو ها ل پ یو ند ب گ گزی ئیت س و، وتار کان کمترین ب
ه س کردن ب استگی و متمان یان ل لای گو گر دروستند د کرد ل
پ یو ند ب استگی و ک سای تی قس ک ر کان و. چونک ل چ ندین
ب نی حزبی و نیشتمانی و ل چ ندین ه بژاردنی دیکای کوردستان و
عراقدا، ئ م ئ زموونی در ژمان ه ی ل گ ب ب ن و مژد
ز ر کان د س ا تداراندا و کمترینیان ل ج ب ج ند کرد و
ن یان توانی خا و نی کمترینی قس کان خ یان بن. ئ م ش ئ زموون ک
ب ت گ یشتن ل ک س تی و کاراکتری د س ا تداران و قس ک ران ک
هچ تایب تم ندید کی استگی یان تدا نابین و ه س تپ نا ک ی.
ه ب ت ل ر و ای و پردی متمان ش ل گ و ها ک سان کدا
نا توان ت دروستب ت.

واتا ل پ یو ند ب گ گزی ئیت س و، ل س ر بن مای ک س تی
قس ک ران و، کات یک هچ ز و متمان یک لای گو گران ب د قی
وتار کان دروست ناب ت، ه ب ت ئ م ش واد کات ک گ گزی ئیت سیش
ل نامادی ی کی ها دا ب ت.

بېلګام له پټيوڼد بېلګګزي پاتېسېو، وتارګان هټاوسا بوون بېلګرېڼد سټزګيېګان و گوزارش وروژنډرګان بېلګاريګرېيدانان لهسر هټچوونګانې گوګران. هټبټ جټماوړي حزبي ګټاپټايګټ خاټي له ټاوژ و بيرګردنډوټي ټقټي، خاټي له لهژيک و ټارګيومټنت، ټاسايې و دټبټ لهسر بڼدماي سټز و هټچوونګانېان مامټټيان لهګټ بګرټ. لهسر و ګسټګران واتا سټرګ سټرګردګان، بېلګسټ وروژنډرګان و سټيټمټنت سټزګيېګان ګاريګري لهسر ټاپټاي حزبي دادټنن. ټاګي حزبي، وټکو بوونډوړګي خاټي له لهګس و کاراګتړګي بټټاګراو له ټازادي و شګمټندي، ټنھا هټچوونګانې کاردټګن. ټم مرټټ دټبټ بټردټوام بوروژنټرت و بېلګوروژنډرګان دټجوټت و جټماسټ و جټش و خرټشي بټرز دټبټو. ټم جټر بوونډوړ بېلګيټياز بوونډوړګي حزبي و حزب وټکو پټويستېيګ لهي دټوانټ. لهسر و، ګسټګري حزبي و بټټايټ له ساتټوختي بانګشټي هټبټاردندا، دټبټ داهټنډر له سټت وروژنډرګاندا. هوار ګردن له کاتي وتارګاندا و قيټ و نټټ دټبڼ پټوړي ګاريګري وتارګان بېلګنېشت دټسټواژ کورتټ ټاست نزمګانډو. له استيدا، هټنډي زمانګ ګټ ټوګګريزم ټانوپټي ټنېوو بټشي زټري وتارګانې داپټشېوو، هټنډ ټنټ پاتټسېش زانټ نټوو. واتا له ټوګګزي پاتټسېش نزمتر بوون ټا ټاستي ټوګګريزم**.

▪ سټيټيګي نټو ټمانې "دټرياس و لاشګان" دا ، ټستا له يادم نيې له ټواوي، لهلايېن ژنټټا بيلالې ټشګزادټو ټيان هاوټ هټر نزيکټکټيټو له نټوکټي ګفتوګيټکدا دټبټرټ. ** ټوګګريزم، بريټيې له زمانګي ټاست نزم بېلګنډګ ووش و دټسټواژي هټرزګارانې ټاست نزمټو لهګټ سټي کورت و شګاو، ګ زياتر لهنټو نټوجټواناندا بټکاردټ.

جياوازيېګي ټاپايټدار له

نەوان ئوروپا و ئامېرىكا . . شورش عزيز سورم

كەلگەن نەوان ئامېرىكا و ئوروپا تا دەت فراوانتر دەبەت. ئاستا پرسگەلەكى بەشومار ھەن كە دوو جيهان لەسەريان دابەش بوو. لەسەر زيرەكى دەستکرد، ئامېرىكا بە شەشەو يەكەلەكەرەو ەگە ئازادکردنى تەواو و ەكەستەنەو تەواو تە گرتەتەبەر. لەلايەكى دىكەو، چەند ەكەژەك لەمەوبەر لە پاریس، بەگوهرەي ەسەي AI كە پەشتەر لە سەي ۲۰۲۴ پەسەندكرا بوو، ستراتيژي ئوروپي بە زيرەكى دەستکردى "مەفانە" دەستپەكرد.

لە بواری ژینگەدا، ئامېرىكا بەياری داو لە ەكەوتەنى پاریس بەكەشتەو و ەسەكانى ئىنكەاريكەرانى لە باوەش گرتەو. لە بەرامبەرەدا ئوروپا دواي ەكەوتەنى سەوزى نو، بەردەوام لە باوەشەي كە بەردەوامي دەبەت لە ناوەندیدا بەمەنەتەو، ەرجەندە بە ەندەك دەستكاری بەراورد بە ەوەستەكانى سەلانى ەابردوو (بەوانە) بەياری ەكەدان بە ئەتەمەلەي ەايبيريد لە دواي سەي (۲۰۳۵).

سەبارەت بە ئەكرانيا، تەمەپ دەستى بە دانوستانى ەاستەوخە لەگە پوتين كەرد و بە تەواوي ەاوژكاريەكانى لەگە ەاوپەيمەنانى ئوروپي بەدەر كەرد. يەكەتەي ئوروپا بە سەرسەمانەو ما يەو و خەي لە ئاستى نەودەو ەتيدا گەشەگير بوو. ەروەها ەوەستەكان سەبارەت بە ئيسرائيل و فەلەستين جياواز بوون. جياوازي ەسەنگاندن لە نەوان ئامېرىكا و يەكەتەي ئوروپا لە چەند مانگى ەابردوودا پەشتەر بە ئاشكرا ديار بوو. بەسەم ئاستا ئەو بەشايە زياتر گەشەي كەردوو، ئەمەش دواي پەشنيارەكەي تەمەپ كە غەزە دەتوانەت بەجەتە ژەر كەنتەلەي ئامېرىكاو.

ەروەها جياوازي لەسەر ەلەي ئاين لە كايەي گشتيدا سەرهەدەدات. لە كاتەكدا ئوروپا بەدواي ەلمانيزمى شەوازي فەرەنسيدا دەگەتە، بە جەركە لە ەسەسەيت بە ەر ئامازەيەكى ئاينى، تەمەپ ئەفيسى ئيمەنى لە كەشكى سەي دروستكەردوو. ئامازە ئاينىەكان لە وتارەكانيدا دووبارە دەبنەو، لە كاتەكدا سەسەتەكانى لاينەنگري ژيان تەختەيەكى سەرەكى پلاتفەرەمى ئەون.

و ەموو ئەمانە لە پاشخانى ئەو باجە ەگەيەندراوانەدا كە ئيدارەي نوەي ئامېرىكا خەي ئامادە دەكەت بە سەپاندنى بەسەر ەاوبەشە ئوروپيەكانيدا، لەگە دەرئەنجام ئابوورى و كەمەلەيەتيە

جدید کان و تہ سہ نندن وی حتمی (و پشتر اگہ یہ ندراو) لہ لایہ
یہ کتہی ئہ وروپا و.

ئستہ مہ ساتہ کی مٹووی لہ ہشتا ساہی ابردودا بہر بہنہ و
کہ جیاوازیہ کان ئہ وندہ زہر و ئہ وندہ جہ و ہری بوون، بہ
پرسیار کہ ئہ و یہ کہ ہموو ئہ مانہ ئنگہ چی بہ دوای خیدا بہنہ
لانی کہم تا ئستا پدہ چہ ہیج کاریگہ ریکہ لہ سہر سہ قامگیری ناتہ
نہ بہت، بہہام دہخی ئہ کرانیا ہندہک سہہر دہ خاتہ سہر داہا تووی
ہاوپہ یمانیہ کہ، لہ چوارچہ و یہ کخستہ و یہ ہاوسہ نگیہ سیاسیہ
جیہانیہ کان، دوورکہ وتنہ و لہ نہوان ئہ مریکا و یہ کتہی ئہ وروپا
دہ توانہت لہ ککوتہی بہرچاوی مامناوہندی ہہ بہت.

ئہ وندہی پہ یوہندی بہ ئہ وروپا و ہہ یہ، دہرئہ نجامی ئہم ہہ چوونہ
خہرایانہ زہر وونہ، بارودہ خہ نوہیہ کہ حاہ تہ کی ناساہی
استہ قینہ بہ یہ کتہی ئہ وروپا پکدہ ہنہت، کہ خہی لہ گہہ پانہ کی
مٹووییدا دہ بینہتہ و: بہ یاردان لہ سہر ئہ و یہ کہ ئایا وک
قہوارہ یہ کی سیاسی بوونی ہہ بہت یان ہہ و ہشانہ و لہ فرہی
بہرژہ و ہندیہ نیشتمانہ کانیدا.

دہ خہ کہ ئاسان نیہ، چونکہ چوارچہ و یہ ئہ وروپی زہر ناسکہ، ماکرہ
لہ فرہنسا بہ شہ کی زہری پشتیوانی جہ ماوہری لہ دہست داو و
ناتوانہت ککوتہی باوہ پکراو لہ سہر شانہی ئہ وروپا بگہہت،
ئہمانیا قہیرانہ کی ئابووری و سیاسی جدی بہ خہ یہ و ہینیوہ،
فریدریش مہرز، پاہہ وراو بہ ئہ و یہ لہ ہہ ہزاردنہ کانی داہا توودا
بہتہ اوہکارہ زانکہ، تازہ ہہ نگاہ کی ہہہی ناوہ بہ ہہ و ہدان بہ
ہاوپہ یمانی لہ گہہ پارتی دیموکراتی لہ پرسہ کہ چہریدا، بہہام لہ
دہر و یہ ئہم ووداوہ، مہترسیہ کہ ئہ و یہ کہ سہرکہ وتنی ئہ گہری CDU
جارہ کی دیکہ لہ ژیکی خہ پارہزی بہ سہر تہ واوی کیشوہری ئہ وروپادا
بسہ پہنہت، کہ کاریگہ ریکہ و ہرانکہ رکانیشی لہ گہہ دایہ، لہ ئستادا
ئیتاہیا وک ئہ و وہاتہ ناوہ دہ کرہت کہ دہ توانہت وک پردہک بہ
ئہ مریکا مامہہ بکات، ہہرچہ ندہ، لہ و دہ خہی باسکراوہ، ئہم
پہگہ یہ کی زہر قورسہ بہ پاراستنی، لہ بیرمان نہ چہت، سہرہہ ای
لہہا تووی سیاسی سہرک و ہیران، حکومہتی ئیتاہیا بہ شہک نیہ لہ
زہرینہی ئہ وروپا، بہ یہ بہ دووری نازانہت بتوانہت سہر کردایہ تیہ کی
بہرچاو لہ ئاستی کیشوہرہ کاندہ بہ دہستہ ہنہت، بہ کورتی
ووبہ ووبوونہ و یہ بہ یارہ تہ قینہ وکانی ترہمپ پہویستی بہ
یہ کگرتووی و ورہی سیاسی دہ بہت، بہہکو یہ کتہی ئہ وروپا خہی بہ
دہ بہ شوون و لاواز دہ بینہتہ و.

موعجزہ یہک پہویستہ، ئنگہ اوہکارہ داہا تووی ئہمانیا (چ مہرز
بہت یان کہ سہ کی تر) توانای پشکہ وتنہ کی ہہ بہت، ئہ و چہ قہستووہ

بشکەندەت کە یەکەتیی خەڵای تەیدا دەبینێتەوە و دەستپێشخەرییدیەک بە یەکەوێ کەکردنەوێ پارچەکانی پلانەک کە مەترسی لەیەکتەرکەوتنی لەسەر.

بەگومان پەیمانی ماستریخت ناتوانێت مەدەل بەت، زەمان گەژاو، ئێوروپا بەپەلە پەویستی بەوێ بەبەت یەکتەییەکی سیاسی کە وێای ئزگرتن لە دەوێ مەندییە نەتەوێیە زەرەکانی، دواجار بتوانێت هەبژاردن بکات و ئامرازی حوکمەانی پەویستی هەبەت بە مانەوێ لە دەریا تەفانەوێیەکانی جیهانی هاوچەرخدا. ئێستا لە هەموو کاتێک زیاتر ئێوروپا پەویستی بە گەشینی ئێرادە هەبێ بە ئێوێ لە شەینی عەقە بەهەزتر بەت.

گەژاوێ نەکارییەکانی عێراق: “هەبژاردنی پەرلەمان” یان کەبەکەیی “مافیا چەکارەکان”.. حەمان حوسەن زادە

□

کەم نەست هەفتانە دەپرسێت؟ نمایشی “هەبژاردنی پەرلەمانی عێراق” لە بەردەوامیدایە و بەم زووانە لە ١١ تشرینی دووێ مەدا لە سەرانی سەری عێراق دەنگدان بەوێ دەچێت، هەردوو حزبێ کەم نەستی کرێکاری عێراق و کوردستان بە یەکتەمجار بە پەپشتی کاندیدیەک بە ناوی “سائره یوسف عەزیز” کاندیدی سەرەخە ژمارە ٣٤٢ بانگەوازی بەشداری لەم “هەبژاردنە”یان ئەگەیانەدوو. لەمان دەپرسن، هەوێستی حزبێ کەم نەستی کرێکاری – حیکمەتیست لەم بارەوێ چیه؟ تەکایە بە کورتی وونی بکەنەوێ؟

حەمان حوسەن زادە: بە قسێ کەتاییمان هەر لە سەرەتاوە باس بکەین، حزبێ کەم نەستی کرێکاری ئێران – حیکمەتیست ئێخەڵی جیددی لە تاکتیکی سیاسی بەشداری هەردوو حزبێ کەم نەستی کرێکاری عێراق و کوردستان لە نمایشی “هەبژاردنی پەرلەمانی” عێراق هەیه

و دژیه تی. ه کار کانمان له گډی نام یی کو له لاین مکتبی سیاسی حزب و چ ند ژ له موبه ر، وات له عی تشرینی دوو م (هفت یک پش ژی دنگدان) به ک میتی ناو ندی ه ردو حزب نارد و پشنیاز کی دیاریکراومان به وازه نان له سیاس تی ئستای ناله بار و بهرگرین کراوی ه ردو حزب خست وو. و نام کی من لهر دا بشک له و نام ی.

ئم و به دنیایی و ه ردو حزبی ک م نیستی کرکاری عراق و کوردستانیش له اگ یان دن و نووسیند کانیاندا جهختیان له سر کردو و له سر ئاستی گشتی جیاوازی ا نه بوو ک پمان وایه "پرله مان و پرله مانتاریزم" ت نان له و اتانی ئوروی و ژئاوا و ناو "لنکی دیموکراسی" ئامراز ک له خزم ت پت وکردنی دس اتی س رمایه داری و سیستمی چینایه تی چ وسند ر و د زخی ئستا. ک نهک ه ر گ انکاری، به کو چاکسازی و باشتربوونی بهرچا و له برژ و ون دی خه ک له گډی "پرله مان" و نا وات. به نام جهختکردن و ی تایب ت و جیاوازی حزبی حکم تیست ئ و یی ک به شداری له پر سه کانی به ناو "ه بژاردنی پرله مانی" به حزب ک م نیستی و کرکاریه کان کرکاریه کی ئینی و به رده وام و یاسا نیی، به کو له حا ت ت تایب ت ک اندا د ب ت به شو یی کی تایب ت و دیاریکراو تاوتو بکر ت و به شداری بکر ت. به شیکاری دیاریکراو به تایب تم ندیه کانی دخی سیاسی و هاوک شکان و ژئی ه ز کانی نهوان لای نه به شداربوو کان و ئاماد بوو له گډ پانی سیاسیدا، چ حکومت و چ ئه پزسی نه له ه ر و ات کدا، به له بهرچا وگرتنی ه ز و توانا کانی ک م نیستی کان و له گ ش نیگای خستند ووی بهرژ و ون دی کرکاران و خه ک و بهرگریکردن له له سه ک کانی "پرله مانی" له حا ت ت دیاریکراو ک اندا به یار له سر به شداری یان به شداریند کردن له پر سه ی "ه بژاردنی پرله مانی بهرژوازی" د در ت. به یاردان له سر ئم پر سه یی له و اتانی دیکتاتوری و خنکند ر، و له و ات ت ک وک عراق ک ت و او ی سیستم و "پرله مان" له لاین مافیا جه کدار ئایینی و نه ت ووی و نه ت ووی کانه وو ک نتر د کر ت، پهویستی به وردبینی و ه ستیاریه کی ز ر ه ی.

له و بار یی و به ئ ووی و ون یی کی استمان ه ب ت، له و اتی عراقدا ئم له ووب ووی "پرله مان و پرله مانتاریزمی" بهرژوازی ئاسایی نین، نهک ت نها وک و اتانی ئوروی، به کو وک و اتانی "تورکیا و پاکستان" و هاوش و کان یان. پهکها تی حکومتی عراق ک پرله مان و حکومت و پهکها ت کانی تری دگر ت و، به ره می "گډینی ژم"

دوای داگیرکردنی عراق و ووخاندنی ژمی ب عس ل لایان ئمیریکا و بریتانیاوو. هەر ل سەر تاو ل پکها تئ س پئراو و ل سەر ساری خکی عراقوو، پل لئکردن و د س هاتی ههز چ کدارانی "شیع"، سونن، کورد" وک سیناریی ش چ س پئراوو. "پەرل مان" ئامرازی داپ شینی س می دان ب مودای د س هاتی مافیا چ کدارانی سەر ب م س فراکسیه ن دواک و توو ی. گ س پانی "هه بژاردن" گ س پانی نمایشکردنی ههزی مافیا چ کدارانی س ربه ئمیریکا و یان س ر به ک ماری ئیسلامین. ب قس ی خ یان پ ست س ر کیه کان و دامود زگا کانی س ر ب وان، وات س ر ک و زیران، س ر کی پەرل مان و س ر ک ک مار، ل ن وان هه ر س فراکسیه ن ک دا پ شتر داب ش کراون. پەرل مان و ب تایب تی س ر ک و زیران و کابینه ک ی ب س زام ندی و اوژی ئمیریکا یان ک ماری ئیسلامی یان ککک وتنی ن وان ئ و دوو حکوم ت د ست ب کار کانیان د ک ن. ل م سیناریی ی دا ک پ شتر دا ئ تراوو، نو ن رانی ئاماد بوو ل پەرل مان س ی ازان د ن و ی ش رعیه ت دان ب م پکها ت دژ خ کیه د گ ن. ب گومان ب پاراستنی واکت، ژمار یکی ک م نو ن رای تی (کورسی) ب نو ن رانی "س ر ب خ" ب ناوی ک مینه ئایینی و ن ت و یی کان و ت ر خان کراوو. هه ر تاک و گروو پکی ک م ک س یی "نو ن رانی س ر ب خ" ی س ر ب ی ک ل ک مینه ئایینی و ن ت و یی کان ب بردن پ ش و ی ب س ن کی "هه بژاردن" ی خ یان و ج ب ج کردنی، ب س سازش و نزیکبوون و ی کاتی یان در ژخا ی ل گ ی ی ک ل م س باند سیناریی ش ل ناو پەرل ماندا ناتوانن کارک بکن. هیچ پشکک ب لایان و دامود زگا س کولار نا ناو چ یی و نائینی کان ت ر خان ن کراوو. ئایا ل م ج ر "پەرل مانه دا" د رف تی ج ب ج کردنی لانی ک م چاکسازی و باشتربوون و پ س ندکردنی یاسایکی پ ش ک و توو ل ب ر ژ و و ن دی خ کی عراقدا هه ی؟ واک م ک ی ئ م ن ر نیی.

س ر ای ئ م ش، هه شتا ئ م بیانوو د توان ت کاریگ ر ب ت، ک ب ئاماد بوون ل م "پەرل مان" و ب د ست و گرتنی س ک ی ک ی "د ک ر ت، دژی سیست م و حکوم ت و یاسای ب ر ژوازی و دواک و توو باک د ست کان کاری وشیاردرا نه ب ک ر ت، ل پ ناو ئامانج کانی کر کاران و خ ک هه شیری ب او ب ک ر ت و، د نگی نا زای تی خ ک ل و دا س نگدان و ی هه ب ت. و هه ر چ ن د ل دخی بوونی س گری قورس و هه ش و سنووردارکردنی جیددی ل پکها ت ی "پەرل مانی پووچی عراق" دا، هه ر ئ م کار ی هه شیارکردن و ئاشکراکردن و ز ر ب س ختی ج ب ج د ب ت، ب ماک ش ک ئ و ی ک ل بابتی ئ ستای جیگای گفتوگ مان، ئاماد بوونی است و خ ی کاندید کانی هه ردوو حزب ب پ ی

سۆسا و ياساكانى "كۆمىسىيەنى باي ھۆججەتلىرىنىڭ كان" نى كراۋ. لى يىكەم ئاڭلىنىدىغان ھەربىي ھەردوۋىي ھەربىي نىۋىي يىكەم تىشرىنى يىكەم مى ۲۰۲۵ دا كى بانگۋازى خەۋىكى بى بىشدارى لى نمايشى "ھۆججەتلىرىنىڭ كانى" كىردوۋى، لى ۋە دىقەدا ھەۋەيىيان خەيان نوۋىيۋىيان، "بىئەم بىداخەۋى بىھەي چەند كۆمۈكۈيىكى ياساىي پىيۈندىدار بى مەرجەكانى بىشدارى لى ھۆججەتلىرىنىڭ كاندا، ئىگە نەدرا ناۋى ئەمە لى كۆمىسىيەنى باي ھۆججەتلىرىنىڭ كاندا تەمار بىرەت. بىم ھەيىشەۋى دىرەۋەتەك ھەي پەرىلەمان بىكە يىن بە گەۋۋەپانى خەبات لى پەناۋ مەفەكەنتان لىدەستدا. ...! لى ئەنجامدا بى قىسەي خەيان ئامانجى سەۋەكى بىشدارى لىم گەۋۋەجەيىدا لىدەستدراۋى، واتە دىرگەي چوۋنە ژوۋرەۋى نوۋەنەرانى كۆمەنىستى ئەم دوۋىيە لى ۋەدا داخرا بى ئەۋەي لى پەرىلەماندا دىنگە كىرەكار ۋە ئازادىخۋازى نوۋەنەرايەتە بىرەت، ۋەك لى يىكەم بانگۋازدا ئومەدى پەكەنەنى "فراكسىيەنى ھەي" لى پەرىلەمان خەيەۋە. بىئەم دژۋارىي ۋە ناكەكەي لى ۋەدايە كە لى يىكەم ئاڭلىنىدىغان ھەۋەيىيان ۋەستانەكىان نەكەدوۋى ۋە بانگۋازى خەۋەكىان كەدوۋى، لى پەرىلەمان "ھۆججەتلىرىنىڭ كانى"دا بىشدار بىن، بىئەم كەندىدەكانى ئەمە لى ئامادە بوۋە لى "پەرىلەمان"دا بىبەشە؟ ھە لۋىستىكى سە يىرنىيە؟!

بى تەكشەندە ئەم ناكەكەي، پەنەيان بى شەۋەزەكى سىياسىي بىرگەنەكراۋەتر ۋە ھەۋەتر بەردوۋى. ئەۋەش كەمكەنەۋەي ۋە ھەردوۋى ھەربىي بى كەمپەيىنەكى بانگۋەشەيى مانگەك، ۋە لى دوۋە ھەفەتەي كەتەيىدا لى دەۋرى پەشتەگەيىرەكەن لى كەندىدەكى جەگەۋەي "سەۋەبەخە" كە مەيلى بى پەشكى كەمىنەي كەيستەنە نەزىك لى ھەي شىۋەيەي. لى لەۋەان ۋە نوۋەسەنەكانى ئەندامەنى سەۋەكەدەيەتەي ھەردوۋى ھەي سىياسەتە ناكەك بى شەۋەزە بىنەۋەتى ۋە دىرۋەستەك بىم شەۋەيە ۋەۋەن كراۋەتەۋە. كە لى "قەۋەغە گەۋەگەۋەي ھۆججەتلىرىنىڭ كاندا، ئىژى كەتەي دەنگەان ۋە ھۆججەتلىرىنىڭ كانى بىرەنەۋەي يان نەبەردەۋەي كەندىدە مەبەستە لى ئەۋەان گەنگە نەيە؟. بىكەك كەمپەيىنە مانگەك بانگۋەشە ۋە بىشدارىيە چالاكانە تەيەدا بى ناسەندە سىياسەت ۋە كەسەيەتەيەكانى ھەي گەنگە." گەتەنەبەرى ئەم شەۋەزە واتە گەۋۋەيىنە كەراكتەرى ئەۋە ۋەۋەۋەيە كە بىيار بوۋە، ئەۋەي لى بىكەۋەتەۋە، لى كەتەي ھۆججەتلىرىنىڭ كاندا نوۋەنەرانى ھەردوۋى ھەي لى مەۋەي چەۋە سەي "پەرىلەمانى بىرژۋەي" ۋە بىرەكەنەۋە لى بوۋەي "فراكسىيەنى ھەي ھەي" گەۋۋەپانى "پەرىلەمان" بىكەنە گەۋۋەپانى بىرگەيىرەكەن لى بىرژۋەۋەندىيەكانى كەركەران ۋە خەۋەك ۋە ھەشەركەنەۋە ۋە ئاشكەركەنە بىچەنە دژى مەفە بائەدەستەكان بىسەر چەۋە نوۋەي خەۋەكەدا. ھەر بىم ھەيىشەۋە بى گەشتى كەمەنىستەكان

و ئهم دوو حزبش ئامادبوون تېچووی سیاسی نږنی و کاتیی داننان به پرسمای گاتتجای “هېژاردنی پرللمانی بهرژوازی” دا قبوو بکن، بهو ئومددی که دسټکوتتکی سیاسی بهرتر و بهردوامتر به ئامادبوونی نوښترکانیان له “گډپانی پرللمان” به ماوی چوار سا بهرگریکردن له بهرژوو نډیپکانی کرکاران و خټک بهدست بهنن و هسټ بکن به گشتی له بهرژوو نډی بهرری کرکار و کمم نیزم له مملاند سیاسییپکانی کمم گادا، ئستا و هر له سررتای کاردا بهپی یاسا و سساکانی دواکوتوویی “کممیسیپنی باای گاتتجای هېژاردنکان” دږگای چوون ژووروی نوښترانی هردوو حزب داخرا، هاوپیانی سرکردایپتی هردوو حزب دبوو به خستندووی گریپ دروستکراوکان، تاکتیک و شوازیکی سیاسیی کاریگر و بهرهمدارتریان بگرتایتتبر، به پاساوپکانی ئستا و به ناوی دسټکوتداندوو پی هردوو حزب به “کممپیپنی چالاکانی مانگک” و له دواپیاننشدا به بهرگریکردن له کانډیدکی “سرربخ”ی ناسیالیست کم نکه نوو، له واقعیدا هر جووپیک ئامانجکی سرریکی هپ، کممپیپنی هېژاردن به هر لایپنکه ئامانجی سرریکی هېژاردنی کانډیدی مبهسټ، به هر هکارک ئهم ئامانج دابین نکرت، له دنیای سیاسیتدا دپن، ئو لایپن و حزب نکه یشته ئامانجک، له ههمان هنگاوی پکه مدا به مرج و سساکانی “کممیسیپنی هېژاردنکان” هردوو حزب نکه یشته ئامانجی ناردنی کانډید استوخکانی خیان به “ناو پرللمان”، چاوووان دکرا، سرکردایپتی هردوو حزب ئهم استیپیان بناساندای، له بری سیاسیتی خدخشکردن “به ئهم دنگهپنان و بوونی نوښتر له پرللماندا” گرنک نیپ و ئامادبوون له “کممپیپنی بانگشپی مانگک” گرنک، پرسپارک به ئارزووی خیان نکه گپن، ئامانجی کممپیپنی بهشداری له “هېژاردنکان” به مبهستی بوونی نوښتر له “پرللمان” دا له گپ ئامانجی “کممپیپنی بانگشپی” و ناساندنی سیاست و کسایپتیپکانی حزب دوو ئامانجی جیاوازن، هرچند ئهم دوو کممپیپن تپواوکری یکتربن، لټیکی بوو، له بری پشتگیریکردن له کانډیدکی جگر وو که دپنکی بهرچاوی له گپانکاریپ خپاتگپیپکانی چنډین ساسای کممپیپنکی عراق و کوردستاندا نپوو و له بری کممکردنوو پی هردوو حزب به کممپیپنچی مانگک، نپخشپکی کاریگرتر بگرتایتتبر، لهوانه پایک تکی چالاک و کاریگر، به تایپتی به ناساندنی کسایپتیپکان و سیاسیت جیاواز و دژ باوپکانیان له برامپرتپواوی بهرری دواکوتووی مافیایی باادست و له تکردنوو پی گاتتجای “هېژاردنکانی” ئوان، لردا ئماژ بهم خاخش دکم، له

لەدوانەکانی هاوڕێیاندا "بایکەت" وەک سیاسەتێکی پاسیفیستی ناسەنراوە. لەڕێشدا بەوردبینییەکەی سەر بەدی داکرێت. چالاکبوون و نەبوونی سیاسەتی بایکەت یان بەشداری لە پرێسەکانی هەبێژاردندا وردبینانە بە هەر یەکێک لەم شەوازانە پەیوەستە بە بوونی نەخشەیەکێکی داھەنەرانی، سەرکردایەتی و ھەز و ھەکھستە و کردارەکان بە هەر یەکێکیان. بەشداری یان بایکەت لە خێدا پاسیفیستی نین، پرسیارێکێک ئێوەی ئایا ئێوە حزبانە و لایەنانەیی سیاسەتی بەشداری یان "بایکەتی چالاک و ھەرشکارانە"یان گرتوووەتەبەر، بە شەوێکی داھەنەرانی ئێوە پرێژ و سیاسەتێکێکێک داکەن یان نا؟ ئایا ھەز و توانای جێبەجێکردنی چالاکانەیی سیاسەتێکێکیان ھەیە یان نا؟ بە نموونە ئێزموونی ئێمە لە زیاتر لە سە دەیەی ١٩٩٠ ھەردووکی دێخی سیاسیی ئێران وەک کەمەنیزی کرێکاری و ئێوە حزبانەیی بەو ناوێکە ناسراون کە هاوڕێیانی ھەر دوو حزب بەشێک بوون لە کەمپەینێکەماندا، لە قەناغەکانی "گەتەجایی ھەبێژاردنەکانی" کە ماری ئیسلامی، بە تەبەتی لە قەناغە نمایشی "ھەبێژاردنەکانی" بە ناو دوو می خەردادی خاتەمی یان لە قەناغە بزوووتنەوێکی سەوزی موسەوی، و کەمپەینی و نەوێشەیی ئێحانی ئێویش لە کەشێکی ستەمکارانە و زەر خەنکەندەری ئێراندا بە گرتنەبەری سیاسەتی "بایکەتی چالاک و ھەرشکارانە" کە گەڕانی لە ناوێکە و دەرێکە و لە پوچە لکردنە ھە ی فەقەکانی کە ماری ئیسلامی و بائەکانی، لەوانەش چاکسازخوێکان و بزوووتنەوێکی سەوزی و میانەوێکان و تەنانەت شوێنکەوتوووانیان لە نەوان ئێپەزسیەتی بەرژوازییدا بینی. بە بەواوێ ئێمە لە کەمپەینێکی عێراقدا کە قە لە دێسەتەتی دێستە و تاقە مافیاپێکێکێکێکی شیعە و سوننە و کورد و قە لە دێخی "ھەبێژاردنەکانی" پەرلەمانی ناوێکە و دێر خەنکەکانی ئێوان، دێکرا و دێکرت و زەمینەکی جێدە قە ئێوە کەمپەینێکی نێک بەلای بەشداری لە "ھەبێژاردنەکان" و دێنگدان بە کاندیدەکی "سەرێخ" و ئومێد و چاوێکەوانکردنی ئێمە نوێنەرێک ھەرچەندە ئێزدار بەت لە ناو پەرلەمانێکی ٣٢٩ کەسی تەواو نەتەوێکی-ئایینی دواکەوتوودا ئێمە بکرتە و بە جێرێک دێخێک ئێرام بکرتەو. بەکو کەمپەینێکێکێک بە تکرەنەوێکی چالاکانەیی نمایشی "ھەبێژاردنەکان" بە داھەنان و بە نەخشەییکی چالاکانە قە و نا ئێزایەتی خێک ئێمە ھەشیاری زیاتر بکەن سەر بارت بە "پەرلەمان" و تەواوێکی سێستەمی ستەمکار بەدێست و یەگەرتن و ھەکھستن و ھەخراوکردن لە دێوری سیاسەتی کەمپەینێکێکێک و خودی ئێمە دوو حزب، لەسەر ئێمە بندەمایە بە سیاسەتی بایکەتێکی ھەرشکارانەیی چالاک و داھەنەرانی و نوێخوازانە ئێزانە لەم قەناغە گەرمەیی گەتوگە و مەلمانە سیاسییەکانی "ھەبێژاردن"دا سیاسەتی

جـگـرـوـی اـدیـکا و کـمـنیـستی لـسـر زماـنی چالاـکـوانان و کـسـایـتـیـی کـمـنیـست و اـدیـکاـنـکان و ئـنـداماـنی سـرـکـرداـیـتی و چالاـکـواناـنی ئـم دوو حزبـ و ئـکـخـراو و دامودـزگا کـمـنیـستیـیـکانی تر لـ هـر کـنـان و گـگـکـکـدا نوـنـرایـتی بـکـرت و لـ کـرـکاران، ژنان و لاوان و خـکـی عـراق داوا بـکـرت ق و بـزاری لـ مافیا باـدـستـکانی عـراق بـگـن بـ یـکـگـرتن و ئـکـختن و کـکـردنـوـی هـز بـ یـکـکـردنـوـی یـکـجـارـکی لـگـگـ لایـن دواکـوتوو و دژـ خـکـیـکان.

بـ لـ بـرچاوگـرتنی وونـکردنـوـکانی سـرـو و وک لـ نامـی عـی تشرینی دووـمدا بـ کـمـیتـی ناوـندی هـردوو حزبمان نووسی، بـ دـسـزیـو و خـنـی خـمان لـگـگـ هاوـنـاندا گواستـو، لـرـدا بـشـک لـو نامـیـی بـردـخـمـو، کـ امانـگـیـاند، "بـپـی لـکـدانـوـی دیاریکـراوی ئـم بـ دـخی سیاسی ئـستای عـراق و دابـشـوونی لایـن ئایینی و نـتـووی و قومـیـکان و دابـشـکردنی پـشـوخت و داـژـراوی "پـرلـمان"ی ئـستای عـراق لـ نـوان سـ فراکسیـنی زـر دواکـوتوو "شیعـ و سونـ و کورد" کـ هیچ دـرفـتـک بـ دـرکـوتنی کاریگـری لایـنـکانی تر بـ تایبـتی کاندیدـ چـپ و ئازادیخواز و سـرـبـخـکان ناـهـنـتـو، بـ بـوای ئـم بانگـوازی بـشداری لـ پـرـسـی ئـستای "هـنـژاردنی پـرلـمانی" عـراق تاکتیکـکی زـر زیانبـخش بـ هـردوو حزب و بزوتنـوـی کـمـنیـستی و کرـکاری لـ عـراق و کوردستان. بـم هـکاران:

۱- پـرـسـی ئـستای نمایشی "هـنـژاردنی پـرلـمانی" عـراق بـپـی بـگـ و شایـتـای زـر و لـوانـش بـ لـ بـرچاوگـرتنی اگـیـندراو و نووسینـکانی خودی هاوـنـانی حزبـی کـمـنیـستی کرـکاری کوردستان کـ ئـم خـوـندوومانـتـو، کـمـترین لـکچوونی تـنانـت لـگـگـ کاری ئـستای هـنـژاردنـکانی پـرلـمانی بـرژوازیـش نییـ. سـرـتـایـترین سـا و یاساکانی کـشـکی گونـاو بـ دـنگـانی هاوـاتیان و تـنانـت چالاکیـکانی کاندیدـ "سـرـبـخـ و تاکـکـسیـکان" بوونی نییـ. "کـمـپـیـنـکانی هـنـژاردن" بوونـتـ گـنـپانی هـنـش و ترساندن و توندوتیژی دژـ هاوـاتیان و لـ یـکـ حاکـمـتـایـرـکردنی کاندیدـکی ئـپـزسیـن لـلـان مافیا باـدـستـکانی عـراق و کوردستانـو. کـین و فرـشتنی دـنگ تـنها یـک نمونـیـ لـ قوویـای گـندـیـیـکی بـرفراوان لـم پـرـسـیـدا کـ بـناو هـنـژاردنـ. پـرسـیـارکـ ئـوـیـ ئایا لـم وه ها دـخـکـدا دـنگی ئازادیخوازی و یـکـسانـخوازی و دادپـروـریخوازی تـنانـت لـسـر ئاستی هـشـارکردنـو و

ناشکراکردن و سبارت ب دخی پ میند تی باادست و دژی لای ن
ش ئاینی سوند و شیعی و ناسی نالیستی کان ل "پرل مان" و
ل ناشکراکردن اندا ک دساتیان ل عراق و کوردستان گرتوو ت
دست، است قین نوذرای تی دکرست؟ ب بوا ی ئم چن
درف تک بوونی نی.

۲- خا کی گرنگی دیک ئو ی ک ئاگادار بویند و هردوو حزب ب
هکاری جیاواز ناتوانن کاندیدی سربخای خیان هبت. ل
ئجامدا، ل دخذکدا ک ب هر هکارک پویستی کانی
ئاماد بوونی است وخی کاندید کانی هردوو حزب ل پرسای
"هبزاردن کان" دا نی، هر ئم هکارک پاساو کی قایلک ر بوو ب
بشاریند کردنی هردوو حزب ل نمایشی "هبزاردندا". هر ئم
بربست ئیداری و یاسایی ش دتوانرا ناشکرا و شرم زار بکرت.
نوذرایی تی ن کردنی هردوو حزب ل لاین کاندید کی متما ن پکراو و
پا ب ند ب ستراتیژ و تاکتیک و سیاس تی ناسراوی هردوو حزب، ئویش
ل ناو پویندی پ ل گر و گ کانی "پرل مان" دا ک پشتر
ل لاین لای ن ئایینی و ن تویید کانی سیناری ی ش و
داگیرکراو، پچوانی خی ل دیته وه و وک ت ق کردن ل قچی خت
وای.

۳- هردوو حزب پشتگیریان ل کاندید بوونی خاتوو "سائره یوسف
عزیز" کاندیدی سربخای ژمار ۳۴۲ کردوو. ب وونی ب بوا ی
ئم هر ئم هبزاردن ب استی سه رسورهینه ره. ب م هکاران:
أ: ب گریمان ی هبزاردنی، ئم ک س ه رچ ند ه ویش بدات، ل
ن وان ۳۲۹ "نوذر" ی پشت ب ه ش و زرداری و چکی دست و
تاقم شیعی و سوند و کوردیی کان ل ناو "پرل مان" دا ناتوانت
ک مترین چاکسازی و گ انکاری بکات. ب: جگ ل و ش م ترسی گ ور
ل و دای ل کاتی هبزاردن و ئاماد بوونی چوار سایی ئم ک س
ل پرل مانی عراقدا، هردوو حزب ب چ میکانیزم کی سیاسی و
کرداری دتوانن دنیابن ک کار و بیار کانی ئم ک س ل و چوار
سا دا دژی پلاتفرمی ب ندرای ئستای و پچوانی بند ما سیاسی
و ک م م ای تی ناسراو کانی هردوو حزب نابت. ب د س زید و
ب ب ب ئم قبو ن کراو ک چن دوو حزبی ک م نیستی کرکاری
ل عراق و کوردستان ب چوار سا متما نی خیان ل پشت ک س ک
دادنن ک هیچ پا ب ند بوون کی سیاسی و ک خراوی و بند مایی
ب رامب ر ب م دوو حزب نی. ل کات کدا هر کار و بیار کی
ئرانی یان نر نیی ئو ل س ر حسابی حزب پشتگیریکار کانی

کتلیبی: سیاست و پلاندانی زمانی ب بوار پ‌رو‌رد ل ژھاتی کوردستان . . ناساندنی: فازیل ش‌و

م‌خابن، زرجار ل‌س‌ر زاری ع‌وام و ش‌نبیرانیش، ئ‌و‌مان د‌ت‌ ب‌ر گو‌ ک‌ سا‌مان‌ د‌یان ب‌وانام‌ی ماست‌ر و دکت‌را ل‌ زانک‌کانی کوردستان و د‌ست‌دن ک‌ هیچ ک‌ل‌ل‌ن‌ک‌ ل‌ بوار‌کانی زانستی و ئ‌د‌بی و م‌عریفی پ‌ناک‌ن‌و و پ‌تر خ‌ریکی سووین‌و و کاو‌ژکردن و خواست‌ن‌و‌ی کا‌های د‌ستی دووی نووس‌رانی دیک‌ن و ل‌ خ‌می داه‌نان و ئ‌فراندن و گ‌شکردنی زمان و ئ‌د‌ب و زانست و م‌عریف‌ دانین و ئاست‌کانیان ب‌وودا‌چوون. ب‌گشتی، ئ‌م‌ غ‌در‌کی گ‌ور و ناه‌قیی‌کی ج‌رگ‌ب‌ ه‌م ل‌ زانک‌کان و ه‌م ل‌ و د‌ست‌ه‌ن‌انی ب‌وانام‌ با‌ا‌کاندا د‌ک‌رت. ل‌ ن‌و خ‌رمانی ئ‌م‌ ب‌وانامان‌دا، چ‌ندان ب‌ره‌می م‌زن و بای‌خدار و پیر‌ز و ب‌ره‌اتوون، ک‌ ناو‌ن‌ک‌ و د‌و‌م‌ندی و داه‌نانیان ل‌ ئاست، ئ‌وان‌ن ک‌ ل‌ زانک‌ جیهانیی ناودار‌کاندا پ‌سند د‌ک‌رن.

کتلیبی (سیاست و پلاندانی زمانی ب بوار پ‌رو‌رد ل ژھاتی کوردستاندا)، ت‌زی دکت‌رای قادر وریا (62 سا‌) ک‌ ل‌ زانک‌ی ک‌ی ب‌ پ‌ل‌ی نایاب ل‌ سالی 2024 پ‌سند کرا و ل‌ 2025 ، ناو‌ندی ل‌ک‌‌ین‌و‌ی کوردستان - تیشک ل‌ ب‌ن - ئ‌مانیا، ل‌ کت‌ب‌کی 250 لاپ‌‌ی جوان دیزاینکراو و ت‌کنیک س‌رد‌میان‌ چاپی کردو. جک‌ ل‌ د‌یان کانگا و س‌ر‌چاو ب‌ زمانی کوردی و فارسی و ئینگلیزی و سوودو‌رگ‌رن ل‌ ئینت‌رن‌ت، نووس‌ر ب‌ ب‌د‌ست‌ه‌ن‌انی ت‌گ‌‌یشتن‌کی وونتر ل‌ سیاست‌تی زمان ل‌ ئ‌ران و ئاستی خو‌ندنی زمانی کوردی ل‌ ژھاتی کوردستان، پ‌یو‌ندی ب‌ 51 لای‌نی چالاکی زمان‌وانی، شاعیر، نووس‌ر، هون‌رم‌ند، مام‌ستا، و تو‌ژ‌ر ل‌ ژھاتی کوردستان کردو و ئ‌وان‌ی نو‌ن‌رای‌تی شار و ن‌ت‌و‌ جیاواز‌کانی ژھاتی کوردستانیش د‌ک‌ن ف‌رام‌ش ن‌کراون.

نووس‌ر د‌نووس‌ت: " ل‌ س‌ر‌ت‌ای س‌د‌ی بیست‌م و ب‌رد‌وامی تا ئ‌ستا، تاک‌ سیاست‌تی بوار پ‌رو‌رد ل ئ‌راندا ب‌کاره‌ن‌انی زمانی فارسی و‌ک‌ ئامراز‌ک‌ ب‌ خزم‌ت‌کردنی پاوانخوازی ناسی‌نالیستی و دام‌زراو د‌س‌‌ا‌تدار‌کانی بوو. ئ‌م‌ سیاس‌ت‌ش کاریگ‌ریی

نەڕەنی لاسەر زمانەکانی دیکە ی غەیری فارسی ھەبوو؛ ھەندەک لاسەو زمانانە بە تەواوی لاساچوون. بەشەک لاسەو زمانانە لاسەواری لاساچووندان، وەک مازینی و کیلکی، ھەندەکی تریش مەترسی لاساچوونیان لاسەر، وەک کوردی و بەلۆچی. ئەم ترسە لاسەواری لاساچوونی زمان بەتە ھەی بانگەوازی نوێنەرانی کەم نەتەوێکیانی تر کە زمانی دایکیان لاسەوێردە ئێکادیمیدا بەکاربەھەنن و زمانی کوردی لاسەوێرەتە کوردستان بەکاربەھەنن. ئەم تەزە ھەوێ دات بەچوونی و لاسەوێرەکان کەبکاتەو بە مەبەستی و لاسەوێرەکانی ئەم دوو پرسیارە سەرکێی:

1- بە ئایندەییکی باشتەر بە ئێران و لاسەوێرەتە کوردستان پەویستە چ سیاسەتەکی زمانی جەبەجە بکەت کە ھاوتەریب بەت لاسەوێرەتە واقعی فرەچەشنی نەتەوێی و زمانەوانی لاسەوێرەتە دانیشتوانی ئێراندا، ھەروەھا لاسەوێرەتە خواستەکانی مافی نەتەوێی دانیشتوانی ئەم بەشە کوردستان؟

2- چ میکانیزمەک بە جەبەجەکردنی ئەم سیاسەتە زمانییە دابەرت؟ کتەبەکە 127 ناوێشان - جگە لاسەوێرەتە 15 خشتە و پاشکەیی بەکەنامە و پووختە ناوێرەکانی بە دوو زمان لاسەوێرەتە، ئەمانیش بەم شەوێی خوارەو بەسەر شەش بەشدا پەلین کراون:

بەشی یەکەم: چەمکە سەرکێیەکان و بەمە ما تەرییەکانی گرتووەتە خە: چێتەیی زمان، پەوێندی زمان بە ھەر یەک لاسەوێرەتەکانی ناسنامە، پەروێردە، ماف، ئایدەلەژیا و داسەتەات. زمان وەک سەرچاوە نەک گرت، تەوێرەکی دیکەیی ئەم بەشەیی و تیشک خراوەتە سەر جیاوازی پەکەکانی زمانی زەرینە و زمانی کەمینە.

بەشی دووەم: بە باسکردنی لاسەوێرەتە و پەروێردە لاسەوێرەتەسازی و نەتەوێرەتەسازی

تەرخان کراو: گەنگیی سیاسەتی زمانی بە نەتەوێرەکی بەدەوێرەتی وەک کورد و کوردچەن دەتوانەت پەروێردە و سیاسەتی زمانی بکات بە دەروویەک بە پاراستنی زمان و ناسنامەکە.

بەشی سێیەم: تەبەتە بە سیاسەتی زمانی لاسەوێرەتە و ئێراندا، بە ئاوەدانەوێرەکی لاسەوێرەتە گەرانە لاسەوێرەتە زمانییەکانی ئێران، وانگەکانی داسەتەات و دامودەزگە پەوێندیەدارەکانی، بەچوونی لاسەوێرەتەران و ووناکبیرانی ئێرانی لاسەوێرەتە زمان و ناسنامەیی نەتەوێرەتە ناسنامەکانی ئێران و پەروێردە بە زمانی دایک.

بەشی چوارەم: باسکردن لاسەوێرەتەسازی لاسەوێرەتە و مەتەدەلەژی

تەنزەكە: چەنەتەي كەكەردنەوێ داتاکان، شەوازی دەستەشەنەكەردنی پرسەیارلەكەراوان، چەنەتەي ئەمادەكەردنی پرسەیارنامە و گەیانەدنی بە پرسەیارلەكەراوان و وەرگەرتنەوێ و ئەمەكان. مەتەدی شەكەردنەوێ داتاکان (مەتەدی شەكەری بەتەیانە / تەماتەك) ئەشەنەتەیان خراوەتە سەر.

پەنجەم بەش: تەبەتە بە ناسەندنی پرسەیارەكانی لەكەكەینەوێ لە پرسەیارلەكەراوان و سەسات و پەلەدانانی زمانی بە بوارە پەروەردە لە ئەژەهەتە كوردستەدا.

هەرحە شەشەمین بەش: تەبەتە بە دەزراوەكان، ئەنجامەكان، پەشەنەیار و ئەسپەردەكانی لەكەكەینەوێ. لەم بەشەدا لەكەكەرد و ئەوێ بەسەكە كورت لەسەر پەسەیلەكەكەینەوێ، بە گەئەوێ بە سەر چەمەكە سەرەكەكانی پەرەندەدار بە ئەوانگە و بەچوونی پرسەیارلەكەراوان، دەزراوەكان و ئەنجامەكانی لەكەكەینەوێ خستووێتە و.

لە بەگەئە ئەمانجەكەدا، چەندان خەبە بەخەدار خراوەتە و وەك:

- ئەو سەساتەئە بە ناوی سەساتەئە كۆلتووری و زمانی و پەروەردەیی لە كەنەوێ تە ئەستە لە ئەرانە، لەگەئە بەرێ ئەستەقەینە وەتە و كەمەئە ئەرانە كە پەكەتەئەكە فرەتەوێ و فرەزمانەیان هەئە، نەتەبە و نەگونجەو.

- بەكەرەهەنە سەستەمی پەروەردەئە سەرەنسەری وەتە بە ئەمانجە دروستكەردنی ئەكە

نەتەوێ و كەردنی زمان فارسی بە زمانە سەرەكە و ئەكەمی هەمووان، لە تەوێ نەتەوێ

نەفارسەكان لە زمانە فارسی و ناسنامەئە ئەرانەدا تە هەتووێ زیاتەووبەوێ بەر هەستەوونەوێ بوو و ئەكامە پەچەوانەئە لەكەوتووێتەوێ. نەتەوێ كۆرد لە ئەران، هەر لە سەرەردەمی دەسەلاتدارەتەئە زاشاوە تە ئەمە، بە داکەكە لە ناسنامەئە نەتەوێ و خەبەتە دژی ئەسمەلەسەئە نەتەوێ و كۆلتووری، بە داواكەردنی مەفە نەتەوێ و زمانەئەكان پەشەنگە نەتەوێكانی دیکەئە ئەران بوو.

- تەكەزمانی لە پەروەردەئە ئەران و بەبەشكەردنی نەتەوێ نەفارسەكانی ئەو وەتە لە پەروەردەئە زمانەخەیان، چەند ئەهەندی گەنگە هەئە كە بریتەئە: سەپەندنی پەگەئەكە نەئەكەسان و نەم بەسەر زمانە نەفارسەئەكانەدا و داخستنی دەرگەئەكەردن و پەشەكەوتەن بە وویانەدا بەهەئە گەپەندەدانەیان لە پەروەردەئە و فرەكەردنی فرەمەیدا / پەكەتەئەكەشە و گەفتەئەراوەر بە فرەخوازانە نەفارسە لە ئەوتە

پروړدو و فربوون به تايبـتي له ساـاني يـکـمـي خوـښـنگـدا. ئـو
 فـرخـوازانـي له پـروړدـو به زمانـي داـيـک بـيـشن، دـگـو
 فـرخـوازانـک که به زمانـي خـيان دـخوـښـن. / بـيـشـبوون له پـروړدـو
 به زمانـي داـيـک و خوـښـدن به زمانـکـي داسـپاو، له ووي دـرووني و
 کـمـا بـيـتيـو کارـيـگـري نـرـنيـان لـسـر فـرخـوازان هـيـي. يـکـک
 له و کارـيـگـريـان لاوازووني متمانـه بـخـيان. لـکـوتـيـکـي دـيـکـي
 پـروړدـو تاـکـزمانـي به فـرخـوازانـک که له مافي پـروړدـو به زمانـي
 داـيـک بـيـشن، قـيرانـي ناسنامـي / هـستـکردن به پـشـلـکرانـي
 سـرـتـايـتـريـن ماف و بايـخـندـدران به زمان و ناسنامـي، دـبـتـي
 هانـدـر و خـشـکـري تاـک به ئـوي هـسـتي نامـي و دوورـيـکردن له و
 دـسـتـات و سيـسـتم و کـمـمـي تـداپـک بـت که ئـم دـخـيان بـسـردا
 سـپا ندوو.

• سياسـتي زمانـي ئـستـاي ئـران له ئاستـي چاوـوانـي و ويـسـتـکـاني
 پـکـهـا تـجـياوازانـي خـکـي ئـو وـاـتـدا نـين و پـويـسـتيان به گـاـني
 بـنـيـتي هـيـي؛ پـويـسـتـه جـگـايان به سياست و پلانـدانـکـي گونـجاو و
 وـاـمـدـر پـه بـکـرـتـو. گـاـني بـنـيـتي له و سياستـتـدا به
 پـناسـکردنـوي سـرـلـنـوي ئـران و ئـرانـبوون، دانـان به
 فرـنـتـو و فرـزمانـبووني دانـيـشـتـووانـي ئـو وـاـتـي، وـلـانـي
 ئايدـلـزيـاي «يـک نـتـو و يـک زمان»، بـفـرمـي ناسـيني زمانـي
 نـافـارسيـکان و قـبووـکردنـي مافي پـروړدـو به زمانـي پـکـدـت.

له اسپارد و پـشـنـيارـکـانـيـشـدا، د. قادر وريا، که خاوـني 15
 کـتـبي ئـدـبي زمانـوانـي و سياستـي و سـدان و تار و لـکـؤلـينـو، زـر
 به لـزانـانـي ئـوي به ئـم بوار پـويـسـتـه تـمارـي کردو.

کـتـبي (سياست و پلانـدانـي زمانـي به بواړي پـروړدـو له ژـهـاـتي
 کوردستانـدا)، جـگـ له وـي که سـرـچاوـيـکـي زانـيـاري بـخـش به
 خوـښـران و به زمانـکـي جوان و وـان و سـنـدارشـتراو.
 پـويـسـتـيـش به ئـوانـي که لـکـؤلـر و توـئـرن له بوارـکـاني وک:

(ناسنامـي، مافي زمان، نـتـو، پاراستنـي زمان، پـکـو و ژيانـي
 ئاشـتيانـي، پـشـکـوتـني ئابووري و کـمـا بـيـتي، داهـلـان له زمانـي
 کوردـيدا، دادپـروړـري زمانـوانـي، هـشـياري زمانـوانـي، دـرفـتي
 زمانـوانـي، فرـ زمانـي له پـروړدـو، و سياستـتي زمانـي هاوتـريـب).

ئـمـش لـينـکـي کـتـبـکـي به PDF:

<https://tishk.org/ku/language-policy-and-planning-for-educatio>

سەردەمی شی و قەناغی نوێی مەدەرنیزاسیە نی چین. هە حەسەن

چوارەمین دانیشتنی پلینەمی بیستەمین کۆمیتەی ناوێندی پارتی کۆمەڵە نیستی چین کە لە 20 تا 23 ی تشرینی یەکەمی 2025 لە پێکین بۆشۆو، ساتەکی گرینگی یەکلاکەرۆکی لە حوکمەانی و پلاندانانی ستراتیژی چین. لە کەتاییدا بە پەسەندکردنی "پەشنیارەکان بە دانەشتنی پلانی پەنج ساڵی 15 بە گۆشەپەدانی ئابووری و کۆمەڵە یانەتی"، دانەشتنە کۆمەڵە وەک پەداچوونە وێکی گشتگیر بە دەستکۆتەکانی ژەر پلانی پەنج ساڵی 14 (2021-2025) و هەم وەک نەخشە یەکی پەشینیکراو بە هەوێی مەدەرنکردنی چین بەرۆک ساڵی 2035 پەسەندکرد، بە یاننامە ی پلینەم "گرنگی یەکلاکەرۆکی" دامەزراندنی پێگەی سەرەکی شی جینپینگ و کۆمەڵەی نەماییکاری بیری شی جینپینگ لە سەر سەسیالیزم بە تایبەتە ندیە چینیەکان بە سەردەمی نوێی دوو پاتە کاتە و. ئەم جەختکردنە و لە دانپەدانانی ئیداری تەدەپەتە نوێیە رایەتی چەسپاندنی سەرکردایەتی ئایدیەلێژی دیکتاتۆر کە دید و ئاراستە و دەسەڵاتی ئێخلاقیی حیزب بە یەکە و دەبەستەتە و، دیکتاتۆر جەخت لە وەک کاتە و هەموو ئەندامانی پارتی کۆمەڵە نیستی چین دەبە "متمانە یان بە ئێخلاق و تیاری و سیستەم و کولتووری سەسیالیزم بە تایبەتە ندیە چینیە و بەمەنەتە و" و دەسەزی سیاسی ئێخلاق بە کۆمیتەی ناوێندی پارتی کۆمەڵە نیستی چین وەک ناوکی سەرکردایەتی ناوێندی و یەکگرتووی پارتی کۆمەڵە نیستی چین وەک ناوکی سیاسی حوکمەانی نیشتمانی دوو پاتە کاتە و، ئەم یەکەتیە ئایدیەلێزیە خزمەت بە دوو ئامانج دیکتاتۆر، لە ناوخوا، یەکەنگی لە کۆمەڵە وێ مەدەرنیزاسیە نی چیندا مسەڵگەر دیکتاتۆر؛ لە ئاستی نەودە و تیدا، ئامارە ی بە ئێخلاق سەقامگیری و گۆشەسەندنی سیاسی

چین له سه رکړدایه تی شی جیا ناکرته وو. تا ئه ستا وونترین د ربه یی باوایی پارتی که م نیستی چین که برده وامی له سه رکړدایه تیدا م رج که کی په شو خته یی به گ یشتن به ئا مانجه در ژخایه نه کانی م د رنیزاسیېن، به یا ننام که م د رنیزاسیېن نی چینی نه ک تیا وک په شک ووتنی ئا بووری، به کو وک نو بوونه وای شارستانی که گ و یشی له سه سیالیزم و متمانه ی نه ته و ییدا یی، چوارچه وای به داد نه ت. جه خت له و د کاته و که م د رنیزاسیېن له ژر سه رکړدایه تی پارتی که م نیستی چین و له گ گ ی “کاری سه ختی به وچانی نه و یه که له دوا ی نه و یه کی دیکه” به دی ده ت. ئم دید در ژخایه نه گ شه پیدان له چوارچه و یه کی ئایدیه لژی چینیدا داد نه ت که پراگماتیزمی ئا بووری و متمانه به خ بوونی کولتووری و ئه خلاقی سه سیالیستی ته که د کات، به په چ وانه ی م دله کانی م د رنیزاسیېن نی ئه وای که ئازادکردنی بازار و سیاس ته فری له په شینه دان، م دله یی چین سه رکړدایه تی شی و خه که سه نته ری و چاکسازیه. ه و د دات په شک ووتنی مادی له گ یه کگرتووی ئه خلاق و که م یه تی هاوسه نگ بکات. اگ یاندنی به یا ننام که که د ده ت “به ئه وای و هات به باشی به و به یی، سه ر ته د ده ت حیزب به باشی به و به یی” باوایی کی به نه تی ئا شکرا ده کات: م د رنیزاسیېن نی سیاسی له م د رنیزاسیېن نی حوکه انی له ناو خودی حیزبدا ده ست په ده کات.

پلانی په پنج سا به ستنه وای ئه ستا و داهاتوو

دانیشتنه که ئاراسته ی ئایدیه لژی و سیاس ته به پلانی په پنج سا یی (2026-2030) داد نه ت، که وک “په یو ندییه کی سه ر کی نه وان ابردوو و داهاتوو” په ناسه کراو له سه ر ئه گای چین به و م د رنیزاسیېن نی به نه تی سه سیالیستی تا سا یی 2035

به نه ما نه نمایه کان جه خت له سه ر شه ش ئه ول ویت ده که نه و: به رزه اگرتنی سه رکړدایه تی، دانانی خه که له په شه و، به دوا د اچوون به گ شه په دانی کوالیتی به رز، قوو لکردنه وای چاکساز، هاوسه نگکردنی کارایی بازار له گ یه کاریگه ری حومه ت، و د نه یا بوون له هاوکاری گ شه په دان و ئاسایش. ئم به نه مایانه چوارچه وای سیاسی و فلسفه یی م دله یی حوکه انی شی جینپینگ په کده ه نن، که ه و د دات دینامیزمی ئا بووری له گ یه به رپرسیار ته که م یه تی و ژینگه یی ته که بکات له ئا مانجه ناو ندییه کان بریتین له:

به ه لکردنی پشت به خ به ستنی زانستی و ته کنه لژی وک پارزه به ندییه که به رامبه ر خه گرتنی ده ر کی به رزکردنه وای ئا بووری استه قینه و سیستمی پیشه سازی، به

بهره‌مهمانی پیشکوتوو و گویینی سوز وک پای
فراوانکردنی خواستی ناوخی و پکهنانی “شوازیکی نوی
گشاپدان” که سووانانوی ناوخی لیشیندا بت و له همان
کاتدا کراوی جیهانی بهارزت

پشختنی هاوکاری پشتن و گگا به کوالیتی بهرز، که نگدانانوی
تککبوونی مدبرکردنی ناوخی چین و بهشاریکردنی جیهانی
هروها پلانکه پیشبینی بنیاتنانی تابووریدیکی بازاری سیالیستی
مدبرن و باشرکردنی حوکمانی تابووری گور و پررپدانی
گشاسندی داهنان دکات ئمش ئوو ددردخات که قناغی
داها تووی گشاپدانی چین به شوویک دادراراو که هم بهردوام
بت و هم خبثو بت

تووری بهرچاو له بیاننامکه دا، خچاکسازیی پارتی که نیستی چین
وک بناغی ئخلاق و سیاسی حوکمانی. دقکه جخت لوو دکاتوو
که “تنها حزبک که گشادکات دتوانت وبتکه مان بهز بکات”،
تیشک دختات سر پویوندی نوان خدیسپلین و هزی
دووت، دبرکردنی چند برپرسکی پله بالا بهی “پشملکاری
قورسکانی دیسپلین و یاساکانی دووت” جخت لوسر بهردوامبوونی
همممتی دژ گندمی شی دکاتوو- نکه تنها وک پرسکی استگمی
ئخلاق، بهکو وک میکانیزمک به پاککردنوی سیاسی و خاگری
دامزراوی. توانای پارتی دسماتدار به استکردنوو
دخرتوو و ئا کلیلی بهردوامبوونی شرعیتی مژووی و می وک
پشنگی مدبرنیزاسیانی چینی، بانگوازی بیاننامکه به
“بوونوو له نزدیکوو له دوری که میتی ناوندی و شی جینپینگ له
ناوکه که کیدا” حوکمانی دگوت بت به کارگهی کی ئخلاق به که م-
که دسزی، یکهتی و دیسپلین وک فزیلتی نیشتمانی سیر
دکرت.

مدبرنیزاسیانی چین و فرجه مسری

هروها ئم بیاننامی گگهانکاری ناوخی به ستراتیژی جیهانی
بررسندووی چینوو ددستتوو. داوای “کردنوی ستانداردی
بهرز” و پشختنی “که مگیک که داها توویکی هاوبشی هبت به
مرقایتی” دکات، که مدبرنیزاسیانی چینی وک به دیلکی جیهانی
به مدللکانی گشاپدانی ئژئاوایی-سنتری جگیر دکات، چین به
بستنوی پلانی پنج سایی پازدهم به هاوکاری کوالیتی بهرز
پشتن و گگا، پا به ندبوونی خی به جیهانگیری گشتگیر و گشاپدانی
هاوبش دووبات دکاتوو. ئمش نگدانانوی دیدگای

مەدەرنىزاسىيەنى فرە جەمسەرىيە، كە تەيدا سەرھەدە دانی چىن بەشدار
لە نەزمەكى نەودەۋەتە تە ھەۋسەنگەر و خەشگوزەرانى ھەۋبەش، دانىشتنى
پەلەنەمە چۈرەم ئامارەيە بە پەگەيشتنى سەردەمە شى جىنپىنگ، كە بە
كەكەرنەۋەي ۋەۋە ئايدەلەلەزى، دىسپەلەنە دامەزراۋەي و پەلەنەنە
ستراتەزى درەخەيەن تەيەتمەندە. چىنەك ئاشكە دەكەت كە مەنە
بە ۋەبەزى سەسەلەستى و سەستەمە ھەۋكەمەنى و تەۋەنە
مەدەرنىزاسىيەنى ھەيە بە بە ۋەي ۋە ھەيە ئايدەلەلەزى خەي لەدەست
بەدەت، بە بەستەۋەي خەبەۋەبەرىيە بە گەنجەۋەۋەي نەتەۋەيەۋە،
بەيەنەمەكە مەدەرنىزاسىيەن ۋەكە گەشتەكى ئەخلاقى، سەسەيە و بەكەمە
لە چۈرەچەۋەيەكە دەدەنەت. ۋەنەيەكى نەتەۋەيەك دەخەتە ۋەۋە بە
شەۋەيەكى بەردەۋەم بەرەۋە سەيە 2035 پەشەدەكەۋەتە - لە ۋەۋە
تەكەلەلەزىيەۋە پەشەۋەۋە، ھەۋسەنگە كەمەلەيەتە، لە ۋەۋە
ئەكەلەلەزىيەۋە تەندەۋەست و لە ۋەۋە سەسەيەۋە يەكەگەۋەۋە لە زەۋە
سەركەدەيەتە شى، لە بەنەۋەتە، بەيەنەمەكە قەنەغە دەھەۋەۋە
سەرھەدە دانی چىن پەنەسە دەكەت: سەسەلەزمەكى مەدەرنە و دىسپەلەنە
و جەھەنە لە ۋەنەگەيەۋە - بە سەركەيەتە پەرتەك و سەركەدەيەك كە
بەيەريەنەۋە دەھەۋەۋە لەسەر مەرجەكەنى خەيەن دەبەۋەن.

ژەدەر:

Communique of the Fourth Plenary Session of the 20th Central
Committee of the Communist Party of China
https://www.fmprc.gov.cn/eng/xw/zyxw/202510/t20251023_11739505.html

شەھەكەكەنى نەۋەۋە قەلەۋە و
رەسە. نوۋەسەينى / ھەۋە
المەبەھە. ۋەرگەۋەنى / ئەكە

عه بدو

ئەو شانگەریە ئاستا لپاریس نمایش دکریت، ئو شهه سهختانهی ههناوه یاد که لپانوان فلتەر و رسددا وویان دابوو. ئەوانه لپلسفای فپرنسی سادی هژد، دوو کسایه تی دیار بوون. نکه تپیا لپفرنسا، بپکو لپسرانساری کیشو لپ کپنکه، دوو ئستلری دروشاو بوون. بپبیرکه و تپزکانیان دهبارهی پرس جپراوج لپکانی سیاست و هزر و کپمپایه تی و ئایینی، بیری لیبرالی و دیموکراسیان تاودا. ئەو بیرە بپسای شپشی فپرنسای هپگیرساند. هپر دووکیشیان بپرنگاری کپنپپرستی ئایینی و دپسپاتی کپسه و هپموو دیاردهکانی ستپمکاری و پاوانخوازی بوونهوه. ئاستا ئو دووان لپگپستانی (پانتیپن)ی تایبەت بپبانگوازانی فپرنسا راکشاوون.

فلتەر سالی 1694 لهخزانکی خپگوزار هاته دنیا. که تپمپی گپیشته بیست و پپنج سا، ناوی فلتەری بپ خپ هپبژارد. پپشتر ناوی فرانسوا ماری ئاورپ بوو. لپسالی خوچندن زانکه تپکپی ناوهنده رپشپیرهکانی کوپانی ئرستپکراتی بوو. کاتپکیش تپمپی گپیشته نژد سا، خوچندن یاسای جپهشت تاکو بپت بپنووسهری باپپزخان، بپپام هپووستپ سیاسپ لپپکانی بهرهو زیندانه ترسناکهی باستیلیان برد. ئو کاته تپمپی بیست و س سا بوو. دواي ئوهی شانگەریهکە (ئدپ) سپرکپوتنی گهورهی تپمارکرد، دیسان فپپیان داوه ناو ئو زیندانپ کپ پپشتر ناومان هپنا. دواي دهچوونی، ژپانی ئاوارهپ لپ لپندن هپبژارد. ئوسا سالی 1726 بوو. لپو ئاشنای فپلسفای لپک و تاقیکردنپو فیزپایپکانی نیوتن بوو. لپپرهپمهکە (نام فپلسپفپپکان) دا کپ سالی 1734 بپاوکرایپو، بپرکه نوپپکانی لپپوار جپاجپاکان نپشاندا. بپبوپری و ئازایش بپچوونپکانی خپ خستپو، بپتایبپ تی لپوانه پپیوستن بپئاین. ئو کتپب لپناو ئوانپ ئاواتپخوازی جپهانی باشتر و دوور لپستپمکاری سیاسی و کپنپپرستی ئایینی بوون، دهنگی داوه. سالی 1762 فلتەر بپ بهرژهوهندی هاوپاتپیهک که (جان کالاس) ی ناوبوو و تپمهتبار کرابوو بپکوشتنی کوکپ بپهپ، هاتهدهنگ و دپقکی بهناوی (لپپووردپپ) نووسی. تپپیدا بپتوندی هپرشپ کرد سپر کپس، تا مردنیشی لپسالی 1778، واتا سا لپک پپش هپگیرسانی شپشی فپرنسی، فپلتەر وک هپمایپکی گپور بپ بپرگریکهرانی ئازادی، ئەوانه کپ کپنهپرستی و ستپمکاری پپتدکپنپو، دانرا. سبارت بپجان جاک سش. ئەویش سالی 1712 لپ شاری جنف هاته

دنیا. چـند ژـک دواى بوونى، دايكى كـچى دوايى كرد، بـيـ خـاى بهـخـوى كرد، ئـو خـاى قـشـيهـكى پـرـتـستانتى بوو. جان جاك سـهـرهـتـاى ژيانى وهـك كـرـكار له نووسينگهـى دادگهـى كـارى كرد. دواتر لـاى نهـخش سازـك. كا تـك تـمـنى گـيـشتـى شانـز ساـان، جنـفى جـهـشت و لـاى خانـمـك كـ ناوى (فارتانس) بوو ژيا. ئـو ژنـ لـلـوى ئـدهـبى و سـكـسى پـروـردى كرد. كا تـك تـمـنى گـيـشتـى سى ساى، ووى لـپـارىس كرد، لـو دا پـيوـندى بـبازنـى (ئينسكلـپيديـكان) كرد و ديدر و فـلتـر و ئـوانى ديـكى ناسى.

دواى ئـوى كـتـبهـكانى (ئيميل) و (پهيمانى كـمـاـيـتى) لـساى 1762دا بـاوكردـو، سـش ناوبانگى گهـورهـى تـماركرد. بـمـام هـزـ كـنهـپارـز و كـنـپـرستـكان بـتوندى هـرشـيان كرد سـرى. ئەوسا رـسـهـستى بـو مـترسيانـ دهـكرد كه ووبـلـوى دهـبوونـو، بـيه هـهـته لـندـن، لـو دا شـى گـرمـى دژى (هيوم) ي فـيـلـسوف كرد، كـ ئەويان يارمـتى دابوو لـپـايتـختى بـريتانيا نـيشتـجـ بـت، بـ(سيخو) يش تـمـتبارى كرد. ساـانـكى درـژ لهـسهـريـك سـ بـتـكـچوونى دـمار ناـندى. بـمـام ئـو نـبوو رـگر لهـنووسـينى دوو كـتبـى گرنگ (دانپـدانانـكان) و (خهـونهـكانى تاكهـهـسى). رـژى 2 ي تـمـموزى ساى 1778 جان جاك سـش كـچى دوايى كرد، واتا تـنيا دوو مانگ دواى مردنى فـلتـر.

لهـسـرـتا دا رـسـ بـفـلتـر و بـيرـكـكانى سـرسام بوو. پـش ئـوى پـى بـگات، هـموو كـتـبهـ بـاوكراوهـكانى خوـندـبـوه. لـ (دانپـدانانـكان) يش دا داني بـوـدانـاوه (نامـ فـلسـفيـكان) كـتـبهـ دهـخوازهـهـى ئـو، بـاـادـيـك هـرگيز لـخوـندـنـوى بـزار ناـت. كا تـكـيش نمايشى شانـگهـرى (زاير) () ي بينى، كـ لـشارى گرـنـبـ نمايش دهـكرا، سـ كـ ئـوكات تـمـنى بيست و پـنج ساـان بوو، بهـهـى كاريگهـرى زـر هـستى بـتهـنگهـنهـفهـسى كرد. خـريـك بوو بـهـيـو لـهـشـخـى بـجت. ساى 1748نامـيـكى بـ فـلتـر نووسى و داواى ديدارى لـكرد، ديدارـك كه لـتـمـنى پانـز ساـيـو بـتامـزرـيـو چاوـوى دـكرد. بـمـام فـلتـر كـ ناوبانگى بـرفراوانى هـبوو نـك تـنها لـفرـنسا، بـلكو لـبـريتانيا و هـهـندا و ئـمانـياش، وـامـى بانگهـشتنامـكى نـدايـو، بـيـ سـ بهـپـلـ پـيوـندى بـبازنـى ئينسكلـپيديـكان كرد. ئەوسا ئـستـر ئەويش درـوشاو و لهـناوهـنده هـزريهـكان پـگهـى بهـرزى گرت، بـتـايـبـتـيش دواى ئـوى كـتـبـكى (پهيمانى كـمـاـيـتى) ي بـاوكردـو. بـمـام فـلتـر هـيچ سـرسامى بـ ئـو كـتـبـ دـرنـبـى، بـ (گهـانهـوه بـ دواوه) و بانگـواز بـ تـكرـدنـوى ئـو پـشـكـوتـنى دانا كـ هـند بـتوندى و بـهـز بـرگري لـدهـكرد. لـنامـيـكـيش كـ

بە رەسەنەى نارد ل 30 ى ئابى 1755دا ڧلەتەر نووسى، ھەر كەسەك (پەيمانى كەمەلەيتى) بخوڭنەتەو، ويستى خەزانەن بە چوار پەيى دەبزوۋت. بە ئەوھى ڧلەتەر زياتر بەزارى بكات، وتى: "من ھەز لەخەشگوزەرانى و لوتبەرزى و تەنەت شل و شەلەقى و دەوھەمەندى دەكەم. ھەزم لەھەموو خەشەكە و ھەموو ھونەرەكەشم بەھەموو جەرەكەنەو خەشەوۋت". ئۇ نامە توند و تىژ بەسەى جەنگى گەرمى نەوان ئۇ و دوو ڧەلەسوف گەرەپەى ھەگىرساند، دوای پەنج سە ل نامەكەى ڧلەتەر، رەزى 17 ى حوزەيرانى 1760 رەسە نامەپەكى بە نووسەرى كەتەپى (نامە ڧەلسەفەپەكان) نارد تەيدا بەو سەتەپە دەستى پەكرد (خەشم ناوۋەت بەزەم!) و بە (مەلەوا بەزەم!) يەشم كەتەپى ھەنەبوو.

لەوۋەمە ئۇ نامە پە ل نائومەدى و تەھ دا ڧلەتەر وتى: "نە رەسە و نە نووسەنە كەنەم خەشەو". كەتەكەش سە بەرھەمەكەى (ھەلەپوزى نو) ى بەاوكردەو، ڧلەتەر بەتوندى ھەرشى كەردە سەر و بە (بەرچوۋى) و (بەگەمە) ناو بەرد. سەبارەت بەپەيمانى كەمەلەپەتەش وتى: "كەرەكە تەنەا بە ڧەلەسوفەكى بچووك گونجاو كە سەردانى خانوۋە بچووكە كان دەكات". سەرچاۋە: <https://elaph.com/Web/2/> 11/ 2017 () مەبەستى شانەكەرى (Zaire) يە كە ڧلەتەر سەى 1732 نووسى. (وەرگە)

پەرلەمان و پەلەمانتەرىزم لەنەو ڧەلەپە نىشتەمان پەررەرى بەرژواكانە!.. سەبەر مەمەد

بە پەلەتەرىا و جەماۋەرى چەساۋەى خەك نە (بايەت) و نە (بەشارەكەردن) لە ھەبەزاردنەكانى بەرژوۋى نىشتەمانى لە وەتەكدا، پەسەى شەشگەبوون نەبەخەت بە ھەچ پارتەك و بزوتنەۋەپەكى سەسى.

ھەردوو ئەتەرنەتەكە برەتەن لە تەكتەكەكى مەژوۋى كە وا بەستەپە بە تە رازوۋى ھەزە چەنەپەتەكان و سەنگە سەسى و جەزى پەلەتەرىا لە ناو كەشمەكەش سەسى و چەنەپەتەكاندا لەو

و ها ت دا .

ب ر ل و ی با س ک ب ت س ر ق س ک ر د ن ل س ر ئ م د و و ت ا ک ت ی ک و ئ ا ت ر ن ا ت ی ف ج ی ا و ا ز ، پ و ی س ت ف ک س ب خ ر ت س ر ن ا و ر ک ی ب ر ن ا م ی س ی ا س ی و چ ی ن ا ی ت ی و ج ه ا ن ب ی ن ی ئ و پ ا ر ت و خ ر ا و ا ن ی ک ئ چ ن ن ا و پ س ی د ن گ د ا ن و ، ی ا ن ب ا ی ک ت ئ ک ن ل پ س ی د ن گ د ا ن .

ل ه ل و م ر ج ک ی ل و چ ش ن ی و ک ئ س ت ا ک ک ر ک ا ر ا ن و چ و س ا و ک ا ن ی ع ر ا ق و ه ر م ب ب ش ن ل پ ا ر ت ی پ ش و ی چ ی ن ا ی ت ی خ ی ا ن ، ت ا ب ت و ا ن د ژ ا ی ت ی و خ ب ا ت ی خ ی ا ن ب ی س و ا ک ر د ن ی م ژ و و ی ح ا ک م ی ت ی د س ا ت د ا ر ی ت ی ل ع ر ا ق و ه ر م و ح ی ز ب ق و م ی و ل ب ا ل ی و ئ ی س ل ا م ی ک ا ن و م ی ل ی ش ی ا ش ی ع ک ا ن و ت و ا و ی پ ا ک ج ی س ی ا س ی چ پ ی ف ر م ی س ت ج ر ب ج ر ک ا ن ی ئ و ن ا و چ ی ه ر چ ی ز ی ا ت ر ب ج م ا و ر ش ن ب ک ن و ، پ و ی س ت ج م ا و ر ی چ و س ا و و ت ک ش ر ا ن ی س ر ب خ ی م ا ر ک ی س ت ی ل ت و ا و ی ن ا و چ ک ا ن ی ع ر ا ق د ا ، ن ا ب ت چ ی ت ر خ ش ا و ی و ئ و م د ی ک و چ ا و و ا ن ی ک ی ا ن ه ب ت ب ئ ن ج و م ن ی پ ا ر ل م ا ن ی ب ر ژ و ا ز ی و ، ک ب ت و ا ن ت گ ن د ی و گ ر ا ن ی و س و و ک ا ی ت ی ب ژ ن ا ن و ک چ ا ن و ب ک ا ر ی و م ا ف م د ن ی و ی ا س ا ی ک ا ن ی ت ر ل ی ش و د ر ب ک ش ت و چ ا ر س ر ی ا ن ب ک ا ت ، چ و ن ک س ر چ ا و ی ه م و و ئ م چ و س ا ن د ن و ی خ و د ی س ر م ا ی و س ی س ت م ئ ا ب و و ر ی و ف ر م ا ن و ا ی ت ی ک ن ن پ ر س ت ا ن ک ی ی ت ی .

ئ ن ج و م ن ی پ ا ر ل م ا ن ی ه ی ئ ت ی س ی ا س ی ب و و ب ر د ن ی ب ر ژ و و ن د ی چ ی ن د ا ر ا ک ا ن و ب ر ژ و ا ک ا ن ل س ر ت ا س ر ی ج ی ه ا ن و ئ ا م ر ا ز ی س ر ک و ت گ ر و پ ا ر ل ز ر ی خ ا و ن د ا ر ی ت ی ت ا ی ب ت ی و د ا ر ل ژ ر ی ی ا س ا ک ا ن ی ب ر د ن ی پ ش و ی ک ک ک ی س ر م ا ی و خ ف ک ر د ن ی خ ب ا ت ی چ ی ن ا ی ت ی ک ر ک ا ر ا ن و ت و ا و ی چ و س ا و ک ا ن .

پ ا ر ت ج ر ج ر ق و م ی و ئ ی س ل ا م ی و ل ب ا ل ی و ع ی ل م ا ن ی ب ر ژ و ا ز ی ک ا ن و م د ن ی ک ا ن و ت ن ا ن ت چ پ ی ف ر م ی س ت ی ش ع ب و ی ک ا ن ی ل چ ش ن ی (ح . ش ع ر ا ق ی و ک و ر د س ت ا ن ی ک ی) ، ه م ی ش و ب ر ل ئ س ت ا ل خ و ل ک ا ن ی ت ر ی ه ب ژ ا ر د ن ی پ ا ر ل م ا ن ی د ا ب ش د ا ر ی ا ن ک ر د و و ، چ و ن ک ن ا و ر ک ی ب ر ن ا م ی س ی ا س ی و چ ی ن ا ی ت ی ئ م پ ا ر ت و ک خ ر ا و ا ن ل ل گ خ و د ی ئ ا م ا ن ج ک ا ن ی ئ ن ج و م ن ی پ ا ر ل م ا ن ی د ا ن ا ک ی ن ب و و ن .

ح ی ز ب ی ش ی و ع ی ع ر ا ق ی ک س ر ب م ی ل ی ی ف ر م ی س ت ی ش ع ب و ی ک م ن ت ر ن ی س ت ا ل ی ن ی ، و ل گ گ ی ئ ا ر م ا ن ی س ی ا س ی (ن ی ش ت م ا ن ی ک ی ئ ا ز ا د و گ ل ل ک ی ب خ ت و) ئ م س ی ا س ت ی ف ر م ی س ت ی و س ا ز ش ا ک ا ر ی

هەر لـ سـر تـای دروستبوونیـو لـ گـگـ بـرژوازی نیشتمانی و دـسـا تـداران پـیادـ کردوو.

هـرو هـا تـواوی ئـو تـاقم و ئـکـخراو وـرد بـرژوازیانـی تر کـ بـناوی پارتـکانی (کـمـنیزمی کرـکاری) یـو کـر ئـکـن و کـنمایـندی مـیلـکی یـفـرمیستی کرـکاری سـر بـ ئـردوگای سـسیال دیمـکراسی و تـانی ئـئاوا، دژایـتی خـیان بـ یـفـرمیزکـی کـمـننتـرمی ستالینی کردوو، و لـ خـباتـکدا کـ لـ ژـر ناوی دژایـتی (پـلـلـیزمی چـپ) دا دا کـکیان لـ جـرـکی تر لـ یـفـرمیزمـکی کرـکاری کردوو، لـ ژـر ناوی مارکسیزم و سـسیالیزمدا، بـمـ ئـو یـ شایانی باسـ هـردوو مـیلـ یـفـرمیستی کـ لـ یـک تـو وـری سـر کـیدا یـک ئـگرنـو و هاوتـبان ئـویش (یـفـرم پـشمـرجی شـشی سـسیالستی) !

گـشـای سـرمایـداری و پـرـسـندنی خـباتی پـلـلـیتاریا لـ هـرم و ناوچـکانی ناوـاست و باشووری عـراق، هـرچی زیاتر ئـم هاوتـبایی و یـکـگرتنـو یـیان لـ ووی پـاکتیکیـو لـ پـرسـی هـبـژاردنـکانی ئـنجومـنی پارلـمانی 2025 دا بـرجـستـ کردوو.

کوـنوش بردن و سازشکاری سـرانی مـیلی بـناو (کـمـنیزمی کرـکاری) بـتایبـت ئـو بـشـای کـ لـ هـرمی کوردستان و لـ خوارو و ناوـاستی عـراق ، لـ سـردانـکانیاندا کـ کردویانـ لـ پـناو ئـکـختنی یـزـکانی خـیان لـ گـگـ (ح.ش) و سـرجـم بـرژوا قـومی و مـزهـبی و لـبـا یـیـکانی عـراق و هـرم، بـ ئـوی بتوانن بـ یـک دـنگ بـشداری لـم هـبـژاردنـی ئـنجومـنی پارلـمانی کـنـپـرستانـی عـراقدا بـکن، هـنگاوـکی چاوـوانـکراو بوـو، هـیچ کات نامـ نـبوو بـ ماهیـتی چینایـتی وورد بـرژوازیانـی ئـم پارتـسیاسیانـ.

و لـ بـنـتـدا چ لـ ووی بـرنامـی سیاسی (دنیا یـکی باشتـر) و ئـم ئـوتـ جـرـکی تر لـ پاشماوـکانی کـمـنیزمـکی بـرژوازی سـسیال دیمـکراسیانـ کـ بـناوی (کرـکاری) بوونـو لـم ناوچانادا چالاکی خـیان درـژـ پـداوـو، و کرـکاران و تـکـشـر کـمـنـستـکانیان چـواشـکردوو.

هـرو هـا هـردوو ئـم مـیلـ یـفـرمیستی و ئـم جـر لـ (کـمـنیزم) باوـیان بـ بنیاتنانی سـسیالیزمـکی بـرژوازیانـ هـیـ لـ ژـر چاودـری مـدـرنیزمی نـتـو یـکـگرتووـکان و کـکـخراو یـکی ئیمپریالیستی جیهانی.

بـشداریکردن لـ پـرسـی هـبـژاردنی پارلـمانی 2025 دا، خـی لـ خـیدا نیشاندـری ئاشکرا بونی ناوـرـکی چینایـتی وورد بـرژوازیانـی

مزهه بید سرتاپا که نه پرستانه یدایا، نه و نه خوازیت که به مجر و به کرد و و به ناشکرا ایبگه یان، که نه وان نامادین بین به به شک ل لشکری بالی چ پی به رزواری که دژایه تی خ باتی سیاسی و کخراو بوونی کرکاران و نه وای چ و ساو کانی تر بکن، و که کنگ ل داهاتووی کی تردا جگه به دسه اتداریه تی به رزواری ل عراق و ناوچه که ل ق بکن.

و به م شو و ی به بش رمانه د مامکی در زنی مارکسیست بوونیان ل س ر خیان لادا، و ناو ر کی چینا ی تی خ یان خست و و یو ستبوونی خیان به نه ردوگای گنده ی چ پی به رزواری جیهانی که ل نه وروپا و شو نه کانی تری جیهاندا، که ل ناو نه نجوم نه پارل مانه کاندا بوون به بالی چ پی نه و نه نجوم نه به رزواریان، که داک کی ل خاونداریه تی تایب تی نه کن، ل ژر ناوی داک کی کردن ل به رزو وندی خک و ج ماو و کرکاران.

نه وان وات نه م بزووتنه و به ناو چ پانی که ل عراق و جیهان هان، به در ژایه م ژوو وک ج لادانی پر لیتاریا و (دژ ش ش) به رپر سیاریه تی گ ور یان ل نه ست گرتوو به چ واش کردن و به لاد ابردنی خ باتی پر لیتاریا .



کلمتریس، زرتریس ترس. (وتاری چوارم) . باک ربوار

(ئاگادارب سپی تادی) ل جیهانی بیستراوی سینما، هندی
ئاواز هان ل سنووری فیلم کان تپیدن و دندن بشک ل
کولتووری گشتی، دندن کدی نهایی نوبیک ب وروژاندنی هستکی
دیاریکراو، ب هیچ گومانیک، تم سارکیکیکی فیلمی هان وین
یکیک ل دیارترینی تم دیاردان، ئو چندان ت ساد و
دوبارایی ل سار کیککی ناسایی ۵/۴ ل ددرن، بوون ت هاوتای
دنگی ترسکی سارتای و بوونگرایان، بام چیرکی ماسقای
هان وین زل ل تم نایک نیی فراوانتر، چیریکیک ب درزایی
زیاتر ل چوار دیک و لریگیکی دیان فیلمی جیوازان و درز
دبنتو، هر فیلمیکیش ئاوانندی ساردمی خی و تانوانینی
داهندران کانی بوو ب چمکی ترس، ب ئوی بزاین چان ماسقای
ئم زنجیریک تها پاشخانیک نوبو، بکو دقکی ماسقای
زیندوو بوو لگ گانکاریک کانی سینمای ترسناک و ناسنامی
شواوی خودی زنجیریکدا، ب ردام ل گان و پراسندان بوو،
لردا ئم شیکاریکی دنگی خودی زنجیریک ددکین، نیک تها
دنگی یک کاریکتر، چونک ترس ل هادنفیددا همیش گورتر
بوو ل یک پیای دماکدار، ترس لردا دیاردیک کی زینگیک،
نخشیکیکی دروونی بکم ماسقای ویک دنگی لدان کانی
دی ئم شارچک نفریکراو کاردکات،

بندمای ترس (هان وین ۱۹۷۸ و هان وین ۲ - ۱۹۸۱): ل دایکبوونی
دنگی دواوککی شارچک، هموو شتیک ل سادیکیک بلیم تان و
دستی پیکرد، چان کارپنتر، نیک تها دهره نر بکو
ئاوازدان ریش بوو، ب بودجیکیک م و، فلیس فای کمیند خوازی
(Minimalism) کرد چیک سارکیکی خی، لبری ئرکسترای گوریک
فیلم ترسناک کانی پیش خی، پشتی ب پیکیک ساد و
سنتسایزیک ئنالگی سارتای بست، تم سارکیکیکی، ب کیک
۵/۴ ناساییکیک و، دنگی شواندنی ئارامی شارچکیک

بچووکى ئېمىرىكى بوو، ئۇ لېدانى زىيادىي لې يىتمەكەدا، دېنگى دزى كىردى شىكى نامى بوو بى ناو ژيانى ئېزانى، دېنگى ئۇ ترس بوو لې پشت پېنجىرى ما ئارامى كانىو خى حشارداو، دېنگى سارد و بى حى سىنتسايىزىرىكى، لېو سىردىمدا ھىشتا دېنگىكى نامى بوو، دېنگى نامى بوونى تېكىلىلېژيا و لېدستدانى مرىقايىتى بوو لې سىردىمكى نوېدا، مېسىقاكى بى ئېنقىست سادى و دووبارىبوو بوو، بى ئېوئى وىكى لېدانىكى دېلىكلىسى بېكىتلى بېچىسپىت لې مېشىكى بىنېردا، بېلىم جىگى لې تېمى سىرىكىكى، كارپېنتېر چېندىن پارچى دىكى بچووكى دروستىكرد جىهانى دېنگىيىكىيان دېوېمى ندىر دىكى، بى نموونى "تېمى لېرى" (Laurie's Theme)، مېلىدىيىكى خىمگىن و سادى پىيانىيى، نوېنېرايىتى بىتاوانى و چارېنووسى تراژىدىيى كارىكتېرى سىرىكىكى دىكات، ئېم ئاوازى لېكاتى ئارامىكاندا دېسىتېرىت و وىكى ئاگادارىكىرىكى لې كارىساتى داھاتوو كارىكاتى، كاتىكىش ترسكىكى دىست پىدىكاتى، كارپېنتېر پشت بى دېنگى تىژ و پېچىپېچىكانى سىنتسايىزىرىكى بى شىوېيىكى ھىلىمىكى دىردىكىون، ئېم دېنگانى، پىيانى دىوتېرىت "Stingers"، وىكى چېقىيىكى گوىى بىنېرى دىبىن و گرژىيى دىمىنىكى بىرىز دىكىنىو، بېلىم لې فىلىمى دووېمدا (Halloween II)، كارپېنتېر ھاوشانى ئالان ھاوارىس كارى لېسىرىكى، مېسىقاكى گېشىيىكى بىرچاوى بىخىيىو بىنى، ھىمان تېمىكان مانىو، بېلىم بى شىوېيىكى قورسىتىر و چىن لېسىرىكى چىتىرى سىنتسايىزىرىكى، ھىستى ئىركىسترايىكى ئىلىكتېرىنى دىدا، ئېمى ئىنگدانىوئى گېلىانى تېنى فىلىمىكى بوو، چىتىرى فىلىمىكى باسى دىلىكلى شاراوى و چاوىلىوانى نىدىكىرى، بىلىكو باسىكى مېكوزىيىكى ئىستىوخى و دىندانى دىكىرى لې نىخىشانىيىكىدا، مېسىقاكى لې سادىيى و كىمىنېخاوىيىو بىرىو شىكى و سامىكى تارىكى ھىنگاوى نا، نىشانى ئېو بوو ترسكىكى چىتىرى ئىگىرى نىيى، بىلىكو واقىيىكى خوىناويى، بىكارىھىنانى ئىرگىنى ئىلىكتېرىنى لېم فىلىمدا لايىنىكى ئايىنى و چارېنووسىسازانى بى ئاوازىكى بىخىشى، وىكى ئېوئى ئېمى وووداوانى بىشېكى بن لې نىخىشىيىكى گېورىتىر و ترسناكىتىر،

لادان ئىلىكتېرىنىيىكى (ھىلىيىن ۳: وېرىزى جادووگىرى - ۱۹۸۲):
 ئاوازى تىرى تېكىلىلېژى و كىنتىلىيى مېشىكى، ئېم فىلىمى بوېرانى تىرى ھىنگاوى زىجىرىكى بوو، ھىوېدا بىتې زىجىرىيىكى ئىنتىلېژى و چىرىكى نوى بىگىلىتېو، ئېم گېلىانىكارىيى شىيىش بى تىواوى لې مېسىقاكىدا ئىنگى دايىو، كارپېنتېر و ھاوارىس بى تىواوى وازيان لې تېمى كلاسىكىكى ھىنا و ساوندتراكىكى نوېيان دروستىكىرى، پىشتى بى يىتمى ئىلىكتېرىنى خىرا و دېنگى سىنتسايىزىرىكى ئىتېمسفىرى دىبىست،

مـسيقای ئـم فیلمـ دـنگی پارانـیا و گومانـ، دـنگی ترسی سـردـمی جـنگی ساردـ، تـیدا دوزمن نادیارـ و لـ گـگـی تـکنـلـژیا و میدیاوـ دزـ دـکاتـ ناو ماـکانـو، ئاوازی یکلامی “سیلفـر شامـرکـ” (Silver Shamrock)، بـ مـلـدیـ سادـ و گیرـدـرکـیـوـ لـسـر ئاوازی “London Bridge Is Falling Down” دانراوـ، بووـ چـقی ترسـکـ، ئـمـ چتر ترسی تاکـکی شـت نیـ، بـکو ترسی کـنتـی مـشکی بـکـمـ لـ گـگـی کاـاوـ، ترسی کـمپانیا یـکی گـوری بـ ویزدانـ جادووگـری کـن و تـکنـلـجیای مـدـرن تـکـکـ دـکات بـ کوشتنی بـکـمـ، مـسيقاکـ بـ تـواوی ئـم هـستـی دـگواستـو، هـستـکی سارد، میکانیکی، بـکـ تا دووبارـبووـو، وـک دووبارـبووـو یـ یکلامـکان لـسـر شاشـی تـلـفـیزین، ساوند تراکـکـ پـ لـ پارچـی درـژی ئـ تـمسفـری گـریـکـیان لـسـر بـنـمای دووبارـبووـو یـ یتمـکی سادـ (Ostinato) بنیات نراوـ، ئـمـش هـستی گـمارـدان و دـربازنـبوون لای بـنـر دروست دـکات، مـسيقاکـ کاریگـری ئاوازدانـرانی ئـلیکترـنی ئـمانی وـک Tangerine Dream ی پـوـ دیارـ، پـپـ بوون لـ دروستکردنی دیمـنی دـنگی فراوان و پـ لـ نهـنی،

سـردـمی سلاشـری باو (هاـوین ۴، ۵ و ۶)؛ گـگـی یـی ئاواز بـ ستایلی سـردـم، دواى شکستی فیلمی سـیـم، زنجیرـکـ گـگـایـوـ بـ فـرمـلا سـرکـوتووـکـی، و ئالان هاوارس بـ تـنها ئـرکی مـسيقاکـی گـرتـئـستـ، لـ فیلمی چوارـمـدا (The Return of Michael Myers)، تـمـ سـرکـیـکـ گـگـایـوـ، بـمـام بـ شـوازـکی زـر جیاواز، مـسيقاکـ زـر گـورـتر، ئـرکـسترایتر (بـ سـنتسایزـر) و پاـوانـتـتر بوو، ئـمـ دـنگی سینـمای سلاشـری ساـمانی هـشتاکان بوو، کـمتر پـشتی بـ دـاوکـی ورد دـبـست و زیاتر نمایشی توندوتیژی و ووبـووبوونـو یـ استـوخـی دـکرد، مـسيقاکـ وـک مـسيقای فیلمـکی ئـکـشنـ ترسناک دـبیسترا، نیشانـی ئـوـ بوو زنجیرـکـ دـیـوت لـگـگـ بازای ئـو سـردـمـدا خـی بـگونـنـت، هاوارس تـمـ کلاسیکـکـی بـ چینـکی ئـستوور لـ سـنتسایزـر و لـدانـی بـهـزی تـپـی ئـلیکترـنی داپـشی، هـستـکی حـماسی و گـورـی دـبـخشی، وـک ئـو یـ چتر باس لـ دزـکردنی بـدـنگی خراپـکاری ناکـین، بـکو باس لـ هـرشـکی استـوخـ دـکـین، لـ فیلمی پـنجـمـدا (The Revenge of Michael Myers)، مـسيقاکـ زیاتر لایـنـکی گـتیک و ماتـمینی وـرگـرت، نـگدانـو یـ چیرـکـ ئاـز و تا اـدـیـک ناـوونـکـی بوو، باسی پـیوـندی تـلـپاتی و هـزـ سـرووسروشتیـکانی دـکرد، هاوارس دـنگی کـرایـی ئـلیکترـنی و پـیانـی خـمگینی بـکارهـنا بـ ئـو یـ

هستی تراژیدیا و چارنووسی شش نشان بدات، بللمام له فیلمی ششمد (The Curse of Michael Myers)، دوو و شانی جیاواز له مسیقا بوونیان هی، و شانه سینمایدکی، له ناو استی نه و دکاندا د رچوو، کاریگریری مسیقای کک و ئیند ستریالی پوو دیار بوو، به به کاره نانی گیتاری کار بایی و یتمی قورس، ستایلکی باوی ئو و سدردم بوو، تمم سدر کییک وک پارچ مسیقای کی ممتا د بیسترا، ئم ش ه و وک بوو به اک شانی بینری گنجی ئو و سدردم، بللمام و شانی د ره ندر (Producer's Cut)، دواتر د رچوو، مسیقاکی کلاسیکتر و ئم تم مسفریتر بوو و زیاتر له ستایلی ئالان هاوارس نزیک بوو، ئم دوو ستایل جیاواز به ت و اوای ننگدان و و کی ش و ئا زییکانی به ره مه نانی فیلم ک و دوو دیدگای جیاواز بوون به چیر ک ک،

ژیان و و ی پست-م د رن (ها وین H20 و زیندو و بوون و): د نگی سدردمی نو و له د ستدانی ناسنام، له ک تایی نه و دکاندا و به هی سدرک و تنی فیلمی (Scream) و، سینمای ترسناک پی نای ق ناغ کی نو ی پست-م د رن و، فیلمی (Halloween H20) به ت و اوای به ره می ئم سدردم بوو، مسیقاکی، له لاین جن ئم تمان و دانرا بوو، ئرک سترای کی گ و و و سینمایی بوو، زیاتر له مسیقای فیلم گ و و ر کانی ه ليوود د چوو، تمم کلاسیک کی کار پ نتری به کاره نا، بللمام ت ک کی ئاواز کی پ له ه ست و سز و گرژی کرد، جختی له سدر لاینی د روونی و تراو مای کار کتری له ری ستر د د کرد و، مسیقا ک چتر د نگی ترسی بوونگ رایان ی سارد نه بوو، به کو د نگی چیر ک کی پ له ا بردوو و هستی ت س ندن و بوو، ئم تمان به شو و ی کی زیر کانه ئا مازی به مسیقای فیلمی (Psycho) ی به رنارد ه رمانیش د کرد، ئم ش یاریی کی پست-م د رن بوو به زگرتن له م ژووی سینمای ترسناک، بللمام له فیلمی دواتردا (Halloween: Resurrection)، له سدر تای سا لانی ۲۰۰۰ دا د رچوو، مسیقا ک ه و ایدا "م د رن" به، به ت ک ک کردنی یتمی هیپ-ه پ و د نگی ئ لیکتر نیی سدردم، ننگدان و ی چیر کی فیلم ک بوو باسی پ گرام کی ت ل فیزی نیی است و خ ی د کرد، ئم ه و به نو بوون و، له بری ئ و ی ترس ک قو و تر بکا ت و، تمم کلاسیک کی له شک و سام ئ ز لیلی کی دامای و کردی به کای کی بازرگانیی سدردمیان، ئم ش چار نووسی خودی زنجیر ک بوو له و ق ناغ دا، مسیقا ک بوو نموون ی ک به ئ و ی کات ک ناسنام ی د نگی زنجیر ی ک به ت و اوای پشتگو د خرت له پ ناو ازیکردنی بازار ی کاتیدا،

دووبار تښتوانينډوې داندان (ها ۲۰۰۷ وين و ها ۲۰۰۹ وين ۲ - ۲۰۰۹): دنگي ياليزمې ژنگاوي و شيكاري درووني كاتك ټټب زمبي هستا ب دووبار دروستكردنډوې زنجيرك، ديدگايي كي تډواو جياوازي هښايي كايو، ئو ديويست ووكار ئفسانډيپك لابات و چيرككي ياليسي و داندان لاسر ژينگي يكي شوو و دروونكي نڅڅش بگډډتو، مسيقاكي، لالاين تايلا ر بډيتسو دانا ربوو، ب تډواوي خزم تي ئم ديدگايي دكر، ساوندتراكك پ بوو ل دنگي ئيندستريال، ژاوژاو، و گيتاري ديسترتكراو، تمم كلاسيكك ب شوو يكي پچپچ و شوو دبيسترا، وگ ئوې ل ناو ژنگ و پيسي ژينگك وو ب زحمات دنگي بډت، ئم چتر دنگي ترسي سارووسروشتي ن بوو، بډكو دنگي نازار، تووډي، و ژينگي يكي تڅكشاو بوو، مسيقاكي ب ئنقست ناڅش و بزارك ر بوو، ب ئوې بينر هست ب قزوني و دند يي توندوتيزيپك بكت، نك چڅر ل دډاووكك و ربگرډت، بډيتس چندين پارچي مسيقاي ئ تمسفري دروستكرد لاسر بنماي دنگي ژينگي يي (Ambient Sound) و درني تاريك (Dark Drone) بنيات نرابوون، هستي بشايي كي درووني شوو و جيهانكي ب هيواي دگواستو، ل فلمي دوو مډا، زياتر تريكزي لاسر شوو د درووني لري ستر د بوو، مسيقاكي ش زياتر سايكډليك و څوناوي بوو، ډنگدانوې كا بوس و و همكاني لري بوو،

سښي ميرات (ها ۲۰۱۸ وين، دكوژډت، و ك تايي دډت): گډانډو ب سښي نايي تي و پرر سښي نډني بوډران، گورر ترين و رچرڅاني مسيقي ل سښي نوې ديفد گډرډن گرندا وويدا، كاتك خودي چن كارپډنتر، لگډ كوډككي كډي كارپډنتر و هاوكاركي دانيل ديفيس، گډانډو ب ناوازدانان، ل فلمي (Halloween 2018) دا، ئوان گډانډو ب همان دنگي ئنالگك كډنكان، بډام ب تڅنيكي، تماركردني مډرن، مسيقاكي قورستر، چتر، و څمگينتر بوو، وگ ئوې خودي ناوازي كڅش دواي چل سا پير بوو بډت و نازاري چڅشډت، ډيتمكان خوتر بډام ب هڅتر بوون، وگ لډاني دډي پيرك هڅشا پډ ل تووډي، ل فلمي (Halloween Kills) دا، باسي شډتي و تووډي بډم مډي شارچكك دډكات، مسيقاكي ش زر شوو انگڅتر، څراتر و پ ل ژاوژاو بوو، تممي نو ب نوډنر ايرايي تيكردني "تووډي جډماوډر" زيادكرا، نيشاني ئو بوو ترسكك چتر ل يكي كډا قډتيس نډماو، بډكو بوو ت نڅشپي كي گشتي، بډام گورر ترين سوپرايز ل فلمي (Halloween Ends) دا بوو، تممكي سارر كي نوې ناساند، ناوازي كي ډمانسي،

ئەلیکترەنی و مەلەدی، زیاتر لە مەسیقای فیلمەکانی ساڵانی
هەشتاکان دچوو، ئەم ئاوازان نوێیەکانی چیرۆکی کارەکتەری کەری
کە نینگەم و پەییوئەندییە خەشەویستییەکی دیکرد، ئەمە کلاسیکەکی
هەوین تەنها لەو ساتاندا دەبێسترا کاریگەری خراپەکارییە سەن
دەردەکەوت، ئەمە نیشانەی ئەو بوو زنجیرەکی لە کەتاییدا هەویدا
لە ووی دەرگیشەو چیرۆکی نوێ لەسەر گواستەوێ خراپەکاری
بگەشتەو، نەک تەنها دووبارەکردنەوێ ئەوێ پەشوو، ئەمە
یارییەکی بوێرانە بوو لەگەڵ چاوەوانیی بێردا و سەلمانەدی دەرنگی
هەوین هەشتا توانای شەککردن و نوێبوونەوێ هەیه،

لەم چوارچەوێدا، دەرەدەکەوت مەسیقای هەوین هەرگیز جەگیر
نەبوو، بەهێکەو تەمارەکی دەرنگی زیندوو بە مەژووی ئەم زنجیرەیی و
مەژووی سینەمای ترسناکەیی، لە سادەیی و نامەبوونی ساڵی ۱۹۷۸و،
بە ئەرکەسترای پەوانەتیی هەشتاکان، بە کەکی ژەنگاویی
نەوێدەکان، بە هەپ-هەپی سەرەتای هەزارە، بە ژاوەژاوی یالیستی
بە زەمبەیی، و دواجار بە گەوانەوێ خەمگینانە و پەرەسەندە
بوێرانەیی سەینەیی کەتایی، ئەم ئاوازانە هەمیشە زیاتر لە پاشخانەکی
بوون، ئەوان دەرنگی گەوێاوی ئەو شەوگەرە بەکەتایە بوون لە
هەدەنەفەد، پێشانیان داوە ترسە نەگەیک ناوی هەبەت، بەهەم
هەزاران ئاوازی جیاوازی هەیه.

گەیاپەکیتر بە هەبەژاردن . سامانی وەستا بەکر

دروست کردنی بەیاری سیاسی، گەوانکاری بنچینەیی، چاکسازی گشتی و
بەهێرەرمی سەرئاسەری پەویستی بە ئێرادەیی هەمووانیان لایەنی
کەم زەربەندەیی ئێرادەیی هەمووان و حیزبی هاوچەرخی تەواو و یار
دیموکراتی هەیه، کە بەوای بە خەباتی پەرلەمانی هەبە و سیستمی
سیاسی نوێسەنی نەبە لە دەرستور و دەرستاو دەرستکردنی ئاشتیانەیی
دەسەلات، پەرلەمانیش کەگەیهەبە بە دەرستن و پەهەبەچوونی
توانای فیکری سیاسی موحەنەکی حیزبەکان.

وەرچەرخان لە دەرەکی ناچەگیرو بە دەرەکی جەگیر پەویستی بە

بـ یاری عـقـانـی و هـلومـرجـی گونـجاو و پا یـی کـمـمـایـی تی وشیار
هـیـ بـو و اتایـی کـ کـمـمـگـ هـر خـی جـگیر ی سیاسی و نا جـگیر
نـچـسـپـنـنـ ئـگـر بـ هـشیاریـو بـوانـتـ بارودـخـکـ، چونـکـ لـ
نـوان و سـتـگـکانـی دوو هـبـژاردنـا ماوـیـک هـیـ بـ پـداچوونـو،
نـو ماوـیـ جـمـسـرـکی لای ئـوانـن کـ مـتـمانـیان و رـگـرتو و حاکـم
و باـا دـست و حوکـمدارن و جـمـسـرـکـی تـریشـی لای ئـوانـیـ کـ
دـنـگی تـواویان بـدـست نـهـناو تا دـسـات بـگرنـ دـست.

گـمـمـگـی چـلـنـگ و هـشیار ئـگـر لـکـاتی دـنـگـانا دـنـگ بـ
نـا استـی بـرژـو و نـدیـکانـی خـیان بـن نـک بـرژـو و نـدی حـیزب، ئـوا
گـرنـگی زانینـی نـوان ئـو دوو جـمـسـرـیـان و سـتـگـکانـی هـبـژاردن
وائـکـات ئـوانـی براوـی هـبـژاردن بوون و مـتـمانـیـان و رـگـرتو و
لـو بـگـن لـ ئـو ماوـیـی لـ پـسـتـکانـیـا کارئـکـن، کاری باش و
هـسـوـان و توانـا و لـو شـاوـیـی سـنـگی مـحـکـ بـ مانـو و
بـردـوام بوون لـ دـسـات و خـمـی یـکـمـیان کاری باش کردن و
چاکـترکردنـی ژیانـی هاوـاتی ئـبـ، بـام هـرچی جـمـسـری
دووـمـ کـ مـتـمانـو دـنـگی تـواوی بـدـست نـهـناو وکـ ئـپـزسـن
نـبـتـ باسـترین قـیب، بـم جـرـش پایـکانـی دیموکراسی و حوکـمـی
گـل ئـچـسـپـت و گـشـانـو و ئـاودانـی جـکـ بـ پـچـوانـکـی
نا هـتـو.

“دانـکـرت رـسـت” پـی وایـ سیستمـی دیموکراسی بـ چوار قـناغا
تـئـپـنـ کـ تـیدا و رـچـرخانـی دیموکراسی ئـگـیـنـتـ پـنـتـکانـی
اگیربوونـو کـ ئـونیش بریتین لـ:

۱. قـناغـی دـسـتـبـربوونـی یـکـتی نـیـشـمانـی، لـم قـناغـدا
کـوتـنی گـشتـی نیـ بـکو شوناسـکی سیاسی هاوـبـش پـکیـت
لـلایـن زـرینـو.

۲. قـناغـی ئامادـیـی کـمـمـگا (اعداد)

“Preparatory phays”

بـمانای ئـوی وـات لـم حاـتـیا بـ قـناغـی مـلـمانـی دوورو درـژو
یـکلانـبوونـو یا تـئـپـنـ و دیموکراسی لـ مـناـیـ مـلـمانـ و
تـنانـت جاری وا هـیـ توندوتیژشا لـ دایک ئـبـ نـک بـرهـمی
پـرـسـندنی ئاشـتـنـ.

۳. قـناغـی بـیاردان

“Decision phays”

لـم قـناغـیا لایـنـ ناکـکـنا بـیار لـسـر ئـو ئـیـن کـ
چارـسـرک و بـنـمای دیموکراسی پـسـند بـکـن کـ تـیا یا هـمووان
مافی بـشـداری کردنیان پـ بدر لـ کـمـمـگـای سیاسی.

۴. قـناغـی اهاـتن “التعود”

"Habituation phyas"

لەم قەناغەیا كە لایەنەكان بە یاریانیای دیموكراسی پەسەند بکەن
بە ئێوەی قەناغەتیان هەبە یان بە ئێوەی مەملەتەکانیان كە تە
پە هەنابە بەم بە نەو "جیل"ی دوا ئێوان ئەم جەر پەكەو
ژیانە ئێبەتە قەناغەت و بەمەش دیموكراسی خە ی اگرو جەگیرئەكا
ئەمەش بە "لەرنە"ی سیاسی واتە بە لیبرالیزەکردنی پەسە
سیاسی لە قەتەم ئەیرە.

مەخابن پاش ۳۴ سا لە ئەزموونی بەناو دیموكراسی بەمەم
دەستەتەكی خەمخەر و ئەشید، ئە ئەپەسزێنەكی ئەقیب و
نابەرژەو نەدیخواز و ئە كەمەكەگە یەكی هەشیار كە پاداشت و ستیاشی
حیزب و لایەنی خاوەن بەمەن و خەمەتەكاری ئەستەقینە ی كەمەكەكە بکات
یان بەدواداچوون بە كارو بەمەنەكانی لایەنەكان بەكا و حیزب و لایەنی
كەمەتەرخەم سەزابات لەمەنە سەندوقی دەنگەدانەو.

نەنگیە زەزینە هەر زەری كەمەكەگە یەك لەمەو ی ۳۴ سا بەناو
ئەزموونی دیموكراسی هەر بەهەمان ئەستە دەنگەت و هەست و سەزی
حیزبایەتی و ئەقە خەل و بە ئەیدەلەژیای گواستراوی بەسەرچووی
باو باپیران هەمان حیزب هەبەرەتەو وەك ئەوەی خە ی بوونی ئەبەت
و ئەیدەلەژیای گواستراوی باوانی بەشەكەن لە پەكەتەو ئەندامە
جەستە ی.

نەنگیە كە مەرفەش لە سپی و هەمەن لە ئەست و خراپە لە چاك
جیانەكەتەو، مەخابن ئەنجامی هەبەرەتەكەنی پەشووتر ئەو
پەيامەیان گەیانەو كە كەمەكەگە ی باشوری كوردستان تووشی دەگما
بوو و خە ی ئەدەستی ئەو سیستەمە ئارناشیزمە كردو و باوەشە بە
سیاسەتی فێوداڵیزمیش هەناو و لای وایە سیاسەت ۲۲ لەسەر ۷ و
گەنەكەری لەسەر دەستەتە كەمەكەگەو یە و ئەبە هەر خودی
دەستەتەدار بەچاوەكی بەزەییەو ئەرك بەفەرموو و گەنەكەری بەكەت
ئەگەرچی زەر كەمەشە یان فەیدادەسە لە دەرەو ی بازەنەكە گەنەكەری
بکات وەك ئەوەی ئەمەریكا كەری لە ئەراق.

باش و خراپ لە خودی كەدە باش و خراپ، ئەك لە بەكەرەكەیا، لای
ئەم ئەم سەرەتا سادە یە تەكچوو بەیە ناتوانین هەزی باش بەرەم
بەهەنین و هەمیشە مەملەتەكانەمان لەنەوان خراپ و خراپترایە! چوونە
چێتر لە سیاسەتی ئەمەیا، ئەو خراپ نیە كە خراپە، ئەو خراپە كە
فەان لایەن ئەيكەت! ئەو باش نیە كە باش، ئەو باش كە دژی فەسار
لایەنە!

ئەمەجەر لە سیاسەت كەردن و دەنگدان بەم ئەستە ی ئەوەی لە
ئەكەو ئەو كە ۳۴ سا لە باشور ئەگوزەر، سە شاری دەستەخوشك

کران به دوو زښی دژ یکه، حکومتهک دروست بوو به ئووی لای خپپکی سرکهوتنی حیزبهکپی پشانبات زښک ئاوډانکانهو لهسر حسابی خپپکی سیفیلی زښی ئولا، لهملاش حیزبهک به برودان به عینادی سیاسی زښک له زربی خزمهتگوزاریهکان به بشکا به ئووی به خپپک بهه ئووی زښی ئولایه سزاتان ئهین.

پرسیارکهه ئووی، ئایا کامیان استکهه؟

فرمون لهسر سندوقهکانی ههژاردن ووهامی ئو و ئو پرسپار بهنو، ئهگر به نها جارکیشبه دوور له ئایدلهژیای حیزبی و به لهچاوگرتهی کارو کاردانو و خزمهتگوزاریهکانی سامانی ابردوو و به نهجام گهیناندنی بههژاردنی ههژ حیزبهک له پشووترا دهنگبه.

بهگهه، گههنگاتی دروست بکه و بهگهه، پهتان ئاسایبه که تهی ههگری ئایدلهژیایهکی حیزبی له ههژاردنا دهنگبهی به حیزبی که بهری حیزبهکپی خت، ته بهمه هاوکاربهی که حیزبهکته باشرکهی نهک پشتهی تهکپی یان خیانهتی لهبکهی وک ئووی له کههونو و حیزبیهکانا پهپتان ئوترا.

مرقه خپی له خیدا بونهوهرکی سرکه و شهیدای ئازادیه، چونکه ئازادی کرکهی بوونی ئادهمیزاد پهک ئهههته. قایلبوونی مرقه به دهستهمی زادهی نائومهدی و نهگدانووی دهکپی خهواهو، بههم ئووی مرقه له زیندهوهرکانی دیکه جیا نهکاتهو، یاخیبوون له ستم و ازی نهوون بهووی شکهی ژهړپه بخرته، نهکر نهگدانووی نهو یاخیبوونو لهسر سنووقهکانی دهگدان نهنگاتهو.

سامانی وهستا بهکر

۱۰-۱۱-۲۰۲۵ سوید-ستهکههم

پهگهی نهخلاق له سیاسهت و
حیزبایهتیدا، ههژاردنه و ترس

وېک بېشک ل ژيانی حيزبايې تی. . گران هېجېی

نوی زانراو سیاسي کان له موو جیهاندا گرنگی کی وتی بې خلق نادان و زرجار دیک نه قوربانی مرام سیاسي کانیان. مکافیللی {۱۴۶۹-۱۵۲۷} له بارې ئېخلاق دسما تداران و دتگېر سیاسي کت گووت تې بې ئخلاقیت، نو سوکایې تی نی بېکو پیا هېدان، یاخود له شوېن کی تر دتت سیاست هیج پېو ندی بې وشت و نی}، مېستی نو یې ک ئودو د ست واژ یې پک و هېناک کن. له ژه ماتې نویندا ژینگه زېر له بار بې و لانی پر نسپېکانی ئخلق و پېش لکردنی مافی مرق. هر می کوردستان نو د ف ر یې ک ب قز و نترین شو ئخلق له ژر پې د نرت. گېر ئخلق، وشت، مرام بخیند نو چوارچېو یې کی گونجاو و پېناس یې کی شایستی بکین بېردا، نو د م و ن ک و و نتر د رد ک و ت، وک ئم نمونا نی خوار و:

- د مېک سیاسي، س ر کی حيزبک بېر له هېژاردن ک م مېک بېنی نگا و ننگ بېخک د دات و پاشان هیجی له جېجې ناکات، ک و ات ئ م بې ئخلاقیت.
- حيزبک س رکړد یېک داهاتې و مات بدزت و خ یی و د وروو بېری شاهان بژین و خېکیش نغری ه ژاری بت، بې دنیا یې و ئ م بې ئخلاقیت.
- گېر حيزبک بې هېش یا د سکوت و مووچې چور ئ ندام کانی اگرتبت نو بې ئخلاقیت.
- س رکړد یېک له بېرد م میدیاکاندا هېشې قورس له لای ن ک ی تربکات، بې م له ژوور داخراو کاندا له س ره موو شت بک بک و ن، ئ م ش بې ئخلاقیت.
- س رکړد یېک نه توانت شارستانیا نه لگې مو خالیف کانی خ یی فتار بکات و بې ی کا ل کړد نو ی ک شکان پنا بې ه زېرت، ئ و بې ئخلاقیت.
- حيزبک بېر گېی خنې ها و اتیان نگر و بېش و یې کی د اندان پاش ف اندیان بیانکووژن، ئ م ش د چت خان ی بې ئخلاقیت و.
- د ننگ ک یی کسانک ک سوو د زانن فیان بې س ر د س ز ی و بیرو با و و نیو تنها پار ه کار، بې م ش د و ترت بې

نځای خلاقۍ.

- حیزبک ته نه بېر له دزۍ بکا ته وړي او ژيانې هاوې تيا نېش هېچ بایځکې نه بېت له کنیان ، گډر ئم بڼه خلاقۍ نه بېت چي؟
- گډر دوو حیزب د ستیان نابڼه بینځ قاقای کڼم ګاو سږجڼم دام و د زګاو دام زراو ګان له ژر هژموونی حیزب و سرکړد ګانیا نابڼ، بڼګومان ئم شجرک له بڼه خلاقۍ.
- له دام زران دنی فڼ اشک وړ تا و زیرک بڼه زام ن دنی حیزب بېت ئم ش بڼه خلاقۍ.
- حیزبک له کړدن وړی دوکان ګی شربت فرشی وړ تا د ګات م و کڼمپانیاکان پشکی ه بېت دیار بڼه خلاقۍ.
- حیزبک سامانی وړات بڼه ژر زوی و سږزوی و ه وایي له سږ خۍ تا پ بکات بڼه خلاقۍ.
- نه وړی سږی می سرکړد بڼه ګانۍ حیزبک، ملی نه وړو ملیادیارو خاوندی زانک، کڼ نای تهغه، ه زارها د نومی زوی ، کڅراوی ه م جړ و فڼ کڼی تایب تبڼ، ئ وړ ئ و پڼی بڼه خلاقۍ.
- + بڼه ر شکستۍ ک کڼ خک باج کڼی د دات، بڼه شرمانه پاساوی بڼه بهنڼ وړ، ته نه وړک بڼه خلاقۍ پڼ ناسۍ بڼه د کړت.
- ته زویر له ه بژاردن ګاندا بڼه خبات حساب بکرت بڼه ګومان بڼه خلاقۍ.
- فڼ رمانی دراوسډ دوژمن ګانته جڼ بڼه بکڼیت بڼه م ئاماده نه بیت بچوکتړین داوای خک کڼ کڼ جڼ بڼه بکڼیت، ئم ش تر پکی بڼه خلاقۍ.
- مندا ګانی جیلی سڼی سرکړد ګانی بڼه ما کڼ هېچ پڼ ستۍ کی ئیداری و حیزبان نی ، د ستیان له زړک له سرکړد ګانی ه مان حیزب و ه ر و زیرک زیاتر د ووات ول سږدان ګانیا ندا فڼ رشی سوریان بڼه راد خن و ئ فسر پڼ دار ګان سڼاوی سږ ربازیان بڼه د کڼ. ئم ش دیسان بڼه خلاقۍ.
- گچ کڼ ترین خزم تګوزاریان پڼ شک ش نه کړدو، کڼ چی شکستۍ ګانیا بڼه نرخی سږرک و تن د فرشن وړ.
- + تاد وړنی ئ وړان بڼه شک بوون له جڼ ستۍ ه ز بڼه زړی و داپڼ سڼ ر کڼ کڼ کڼ چی بڼه های نا کڼ کیت و له ګڼ ئام زاکت بڼه قز و نترین و دندانه ترین شو فڼ فڼ ګڼ بیان کړد ، کووشتن، ئ شک نج ، سوکای تی، ووتکړد وړ، سوو تاندن و تاد، بڼم کاران تان ئ خلاقتان له سنوور تڼ پڼ اند.
- [ه ګڼ ش و ترس وړک بڼه شک له ژيانۍ حیزبا ی تی]
- له کن ی کڼ تی و پارتی ئ ندام هېچ بڼه هاو م ګانۍ کی نی بڼه کو ئ ندامان بریتین له جڼ ستۍ کی بڼه بزاوت و م شک کی

زوت کراو، ئندامان کيلی گـوایـن، هـردم لـ
نامادباشیدان بـ جبـجـ کردنی فرمانی سرورویان .
لـدخـکی پـ لـ ترس و دـاوکـدا دـژین. ئندامانی ئـم
دووحیزبـ هـرگیز ناتوانن ئاسودـ بژین، ئویش بـهی ئـو
فشار دـرونیـی لـسـریانـ. ئـم وشیـی نـو ئـم دووحیزبـ
دلالـت لـ ئـوپـی بـ متمـانیـی دـکات لـسـرورـو بـ
ئندامـکانیان. دـمـک لـسـرورـو هـشـش لـ ئندامانیان
دـکن کـ لـکاتی دـنگـاندا وـنیـی دـنگـانـکـ بـگـرن، گـر
ئوکارنـکن دـبـ چاوـیـی یـکـک لـم سزایانـ بـکن، دـرکردن
لـکار، بـینی مووچـی بندیوار، گواستندوی بـشوـنیـی
دوور، دابـزانندی پـلیـی حیزبی و وـزیفی و سزای دیکـشـ. جا ئـم
نمونـیـی کی حاشاـنیـی گـر لـ بـ متمـانیـی.
هـرحیزبـک گـر نـیتوانی کـشـکی لـبار بـ ئندامـکانی
فـراهـم بکات ، ئـو ئازادیـیان پـنـدات وـخـنـبـگـرن یا ای
جیاوازی خـیان دـربـن ، کـواتـ ئـو وـ حیزب نیـ بـکو
بـندیخانـی ئـقـ.

دشاد عـبدوـا و دـروازـکانی ئازادی. . ستار ئـحمـد

ئـو مـلی سبـینان بـئاگام دـنـ
هـوا پـدـکا لـئاواز
قاوی بـردـم پـدـکا لـبـن هـل
دندوک دـدا لـنـرمـی گو
وـک ئـوی شـتـکم بیربـنـتـو
دـکـومـ بیرکردنـو.
وـک مایستـر لـبـردـم ئـژـکی نو
پـوبا لـک دـدا
بـوی و هـدادان
لـناو قـفـسی بـچووک.
بـجـری جریو و با گـیفـکردنـوی زـرشت دـ

لځه نډۍ کې تڼۍ گڼم، ئو وې تر لوغزې چريکۍ يې.
وک زيندانۍ لځه پښت شيشي ئاسنډو
لځه برخۍ يې وگړانۍ بڼې، دې خې پې بداتۍ وې.
حيف! ناتوانم نازادۍ بکېم
لځه برخې يې کې مې نتيقي؛ مانو وې لای من مسگړتري.
ځگای سږم هډډه بڼرم: پيو نډۍ دستانې.
بې زمانې خې پېم دڼې، قه دېرمانې
زيانې کولۍ مړگۍ ناو بازنۍ بچووک.

د شاد ځه بدو ځه

ئېم شيعر، کې بڼشکې لځه کتۍ بې "کات زړه به ځام چي له کات
بکېم؟"، د کرکې وکې هډمايکې بې د خې مړۍ ځي هاوچرخ و مملاندۍ
نازادۍ و سږ قامگيري دابنرۍ.

ئېم شيعر کورتې، بې زمانۍ کې سادې و لځه مان کاتدا پې لځه واتا،
پېردې لځه سږ پيو نډۍ کې ناوازي و پې لځه فېلسفې لځه نوان خود
(کسې شاعير/گڼر وې) و مڼۍ لځه (کې هډمايکې فرچېشنۍ)
هډداتۍ وې.

: مڼۍ لځه کې سږ کې د گڼر لځه د سټپۍ کې ژدا. ئو و تېنها
بېخې برخې نډۍ، بڼکو جريو کې (ناوازي) و بڼ (هډل) و د ننگي
دندوک (لځه گوډان) د بڼ هډو نډۍ هډشيارۍ و بيرکردنۍ وې خود.
ئېم نيشانۍ پيو نډۍ کې قوې لځه نوان سروشت و ځي مړۍ قدا.
: مڼۍ لځه وکې "مايستر" و سږ د کرکې کې نمايشۍ کې هونۍ لځه برخېردم
"ژرکې نو" پېشکېش د کات. ئېم بڼر زرخاندنۍ هډسوکې و تېتې،
بڼ ځام هاوکات د لالۍ لځه د کات کې زيانۍ سادې و سروشتۍ د کرکې
وک هونۍ کې سږ سږ بکړت.

پيو نډۍ کې پيو نډۍ کې تېواو نډۍ. گڼر وې "لځه نډۍ کې
تڼۍ گڼم، ئو وې تر لوغزې چريکۍ يې". ئېم ئاماژې بې سنووري
تڼۍ گڼۍ مړۍ لځه زيانۍ سروشتۍ يان لځه واتاي قوۍ زيان، يان
تېنانت سنووري پيو نډۍ مړۍ بې د ورو بڼۍ وې.

ئېم بڼشۍ فېلسفې قېسېدۍ کې. مڼۍ لځه وکې "زيندانۍ کې لځه پښت
شيشي ئاسنډو" و سږ د کرکې. ئېم هډمايې د کرکې بې خودۍ مړۍ فېش
بگوازېتۍ وکې لځه ناو "بازنۍ بچووک" زيانۍ ځي تېنۍ و ځاندا
غيرخواردو وې.

شاعیر لہ نوان دوو بزاردی کا بَرِدا گیرساو تہو:
ئازادکردنی مَلَلِک وِاتای بَجھَنانی بھایِکی مری با و
جَبجَکردنی مافی سروشتی مَلَلِک.
مانہوی لای خود (مَنَتیق و سَلامتی):
مانہوی لای من مسگرتَر.

ئَم خای وِرچَرخانہ. مَنَتیق لَرِدا دَبَت دَر ب سَر و ئازادی.
مانہوی مَلَلِک مسگَرییِک ل دَری نادیارییِکانی ژیان، بَم
ئَم مسگَرییِک ب زیندانیکردن بَدست دَت.
بگای سَیَم: بریتی ل “پَیوَندی دستانہ”. ئَم هَوَوِک ب
پَک و ژیانئازادی و وِوِک ش و زیندانیبونی ناوِکی، سازشِک ب
دَزیندوی ئاسوودیی ل ناو واقیعِکی ناخِشدا.
: دواجار، مَلَلِک (ل گَی گَی رَو و) ب “زمانی خِی” قس
دَکات و دَت:

“قَدَرمانہ، ژیانئ کولَم رگی ناو بازنی بچووک.
ئَم دَر کورت سَرچَم فَلَسلَفی شیعِرِک کورت دَکات و؛ ژیانئ
مَرَقی هاوچَرخ (یاخود مَل زیندانیکراوِک) بَنَد ب بازنیِکی
سنووردار و، و ئ و گَی هَد بَرِدرت تَنیا کَمکردن و
ئازارِکانہ، نَک گَی گَی یشتن ب ئازادی تَواو.
۳. شَواز —

: شیعِرِک ب شَوازی گَنان وِیِکی نَزیک و تاییبَت نووسراو، شاعیر
اَسَت و دَوَت و هَسَتِکانی خِی دَر دَبَت، ئَم ش خَوَنَر ب
خِرایِ دَبات ناو دَخ سَزیِک و.
بکارهَنانی هَم:

مَل: هَمای ئازادی، سروشت، دَسپِکی بَر، و ل کَتاییدا هَمای
زیندانیبونی قَدَر.

قَفَس/شیشی ئاسن: هَمای سنوورداربوون، بَتین، مَنَتیق جیہانی
مادی، و بگری ل ئازادی.

هَل: هَمای خِشی، بَن، چَکَرِکی سادی بَنانہ.
: زمانی شیعِرِک وونہ، بَم پ ل دَر بَینی هَسَتامَن (وِک:
نَرمی گو، لوغزی چَریک، کولَم رگی).

: شیعِرِک ل سَر جیاوازیِکانی نوان سروشتی مَل (ئاواز، با
لَدان) و دَخی زیندانیکراوی (قَفَس) دام زراو، پاشان ئَم
کا بَریِکی ب کَشِکی فَلَسلَفی کَتایی پَہناو.
بکورتی:

شعیری “ئ و مَللی سَبَینان بَنام دَن” تَنیا باسی
پَرو دَرکردنی مَل لَک ناکات، بَنکو دَکرت وِک گوزارشتِک ل سَر
دَخی مَرَقی گیرخواردوو ل نوان خولیای ئازادی و پَویستیِکانی

ژياندا له كېدو ډېر و. پرسياري سړي كې ټولو يې: ټايا ژيان كې مسوگړي
بې ټازادي باشتري له ټازاديي كې پې مې ترسي و ناديار؟ شاعير
ځاي سيمې هم ډېر بډايي، كې بريتيي له سازشكردن له گډو قېدو كې
كې ټي زيندان كړدني — بازني بچووك — د ستنيشان كړاو. ټي مې
شيعر كې قوو و د توانېت بېتې جگاي ټي امان له سړي ژيانې
خې مان.

ستار ټي حمېد

خار و مېخ كې. شې هلا نوري

وې سې فاي
خار پېدېخې نه له باخي بې هار
وې گوې مېخ كې هې ناسې چيمېن و
گوې هې نار
خار له دې ووري مېخ كې
وې كې مانې كې مېخ كې بې رېك شې
له شېداريا نه رم و نياني
له ټي دارزيا هې ردووك دې ټي
مېخ كې رسامې بې وې بې رامي
دې هې نرېمې وې بې ټي ننگ و جواني
نه خېش سوودمې ندې دې بمې دې رمانې

خار دې لاوېني
گوې بې وجوان
بزمار وې رگري تيږ ټي وې باني
كې ټي له سې فاي
من تيږي بزمار ټي وې، بې رې وې ناو شاني

مېخ كې دې ټي جواو
وې كې لوپې لي پېشت وې بې خوريت
بې ماوې يې كيش بې نم هې دې گريت

خار ئۆز
تەۋشك دىكى كىرىت ۋە چىشنى جەراۋ جەرا
دەھالەت سەر تا خوار ھەر ۋە ئۆز خەر

مەخك ھات وتى
بوم سىيا قەت
دىكى مە چىشت ، ۋە شىرىنى ۋە شەرى بىت كەم زەر ئۆۋ
شەۋاننى حەسەت
ھەشتا ھەر خونچەم لىدىكى مەۋ
گەل سەۋم ۋە
درەختى گەرميان
خەش ۋە پەشاكى زنى شەخان

شەھلا نورى

پەيكەنە با جۈانەكان دىكى رەۋن . نەۋشېروان ئازاد

تەي مەرق ئۆگەر پە دىكى نىت لى ناخەۋپە بىكەنە .
ھەرگىز ھەۋە مەدە ، دىكى مەمك بىكەيتە ۋە خسارت ۋە يەك ۋە ۋە ، سادە ۋە ،
ھەرچەندە سادە ۋە يەك ۋە ۋە بىت ھەندە لى پەروەردگار نەزىك دىكى بىتەۋە ،
زىاتەر لى دەۋى بىرەنە رەكەت دىكى مەنەتەۋە .
تەي مەرق چەندە ژمارەۋى دىكى مەمكەكانت زىادە بىكەيتە ، دوۋە ھەندە
زىاتەرىش ، سەنگى قورسايى خەت لى دەستە دىكى ۋە ھەرگىز دوۋە ۋە مەدە ،
تەدەۋەنى سادە ۋە ساكاربە ، يەك دەۋە يەك ناخەۋپە تەبەۋەنى
خەشەۋەستى خەۋە ۋە بىكەستە بىكە ۋە ھەۋەۋەدە بىكە ھەمىشە بىكە ۋە
لى ناخەۋپە بىكەنى ۋە تە بىكەجەرى خەۋەن بىكەۋە . . . لىك ۋە كىنە با
دەروۋەنە خەۋەن بىكەۋە ۋە بىكەۋە نەۋارامەت بىكەۋە خەشەۋەستى
تەدەۋەنە ۋە دىكى زەنى گەۋرەۋە خەشەۋەستى لىكە دايە ۋە دىكى زەنى بىكە
ئەمە ھەمىشە ناخەۋپە نەۋارامەت ، بىكەۋە زەنى بىكەۋە خەۋە زەنى
دەۋە كەۋەن ۋە پەۋە ناگەۋەن ، ئۆگەر پەۋە گەۋەستەنە مەۋە لىكە
دەستەنەۋە . . . دىكى زەنى بىكە ھەكە ئاسودەۋەن ، ؟ چەنكە دىكى خەۋە

لځ شويستی . . ، لځ بډرد رکی پلا وپایو س روټ و ساماندا ل گیرفانی
دوو موند و خاوان پایو کانداکهس خ شبختی نه بینو و نایبین ،
بایو ئگگر نجی قارون بد دست بونی .. نارام نیت ... دت خ شک
بځ شويستی . باخ شبخت بیت بادووربت لځ پرستی ... ئازیم ئم
ووتی من نیو بت نیا ... ووتی دیان زاناوف یل سوفی ژیان .

نـ وشيروان ئازاد

م. ژووچ. ی. پ. س. ی. سیاسی پارت.
 ی. ف. رمیستی. ماوی. کان و
 ستالینی. کان. نیپا،
 و. ب. لا. دا بردنی. خ. با تی
 پ. لیتاریا. سا بیر. مح. م. د.

بہشتی کھانا

سهرتای ئاشنا بوونی نیپا به باسه کهم نیستیهکان ئهگهتهوه به ساپکانی 1930 به دواوه، ئه ویش پاش به او بوونه وهی نوسراوه کهم نیستیهکان له لاین کادرانهکی سه رکی وهک (جانجالا شریستا - Gengalal Shrestha [6] و (داشرات تشاند - Dashrath Chand Thakuri)، که ئلهامی سیاسیان له بزووتنه وهی سه ره به خه بوونی هندستان و گهنگری میلی هندستان وهرگرتهوه، وه له دره ژهی ئهم خه باتده له ساهی 1941 له گه دوو هاوه یانی تریان له سه داره دران

بـگومان و بـگ پـشـتـریش ئاماژـمـان بـو و کردوو ک بـرنامـی سیاسی پارتـی ماوـیـکـانی نیـپـا و ناوچـک، لـسـر بـنـمـای ئـپـزیـسیـنی بـرژوازی نیـشـتـمـانی دژ بـ و کاری وکـشی فـرمانـوا یـتی ئـژمـی پـشـایـتی دـامـزراو، ک خـی لـ گـیـنی سـرانی حاکمـواکان و شـو ی حوکـمـانـیدا ئـبـنـیـو.

[illegible]

بې بندۍ مای ئا بووری و سیاسی ژمې سړمايۍ داری، بېکې جرېکې لې
یغۍ رمیزمی میلی .

لې سړ ښایي ئېم بندۍ ما سیاسیان، ئېوېو لې ساۍ 1950 (پارتی
کې نگرۍ نیپا - NC) ، لې ئېجامی یې کگرتنی (پارتی دیمۍ کراتی
نیپا - NDC) وې (کې نگرۍ میلی نیپا - NNC) پېکھات .
وې ئامانجی سړکې تېواوی ئېوېزووتنۍ وې وېو تې سیاسیانۍ کې
ناۍ زایۍ تی و هېچوونې جېماوۍ یې کانین اېرایۍ تی کردوۍ، کې تایی
هېنان بووې بې دسۍ تداریۍ تی ښای بندۍ مای پاشایۍ تی (انا -
Rana Dynasty) یېکان بووې، کې لې نېوان ساۍ کانۍ نېوان (1846 -
1951) دسۍ تې سیاسی وېا تی نیپاۍ بیان بېدستۍ وې بووې .

گېرچې دواۍ کې تاییهاتی قېناغۍ دسۍ تداریۍ تی ښای بندۍ مای (انا -
Rana Dynsty) ، خودی ژمې سیاسی پاشایۍ تی کې تایی نېهات و
تا ساۍ 2008 ئېم ژمې سیاسيۍ پاشایۍ تی هېرېردۍ وام بووې،
وېای هېندک گېانکاری لاوۍ کی تیايدا .

لې درېژۍ ئېم هېلومۍ رجۍ دا و بې نهۍنی لې 22. 9. 1949، دا پارتی
کېمۍ نیستی نیپا (CPN) لې لایېن (پوشبا لال شیریستها - Pushpa Lal
Shrestha و چې ندین لې هاوۍ لانی تری دروستکرا، ئېوېش دواۍ لې
سۍ دارۍ دانی برا گېورۍ کې بېناوی (جانجالال شریستا - Gengalal
Shrestha) لې گېچې ند هاوۍ کی تری کې پېشتر ئېندامی بزووتنۍ وې
(نیپاۍ براجا باریشاد) بوون، کې خې باتیان ئېکرد لې پېناو کې تایی
هېنان بې ژمې پاشایۍ تی و ئېو سیستمۍ کې لېوکاتانۍ دا لې
ئارادا بوو بېناوی سیستمۍ
(پانښایات - Panchayat) .)

بېام بېهۍ دروست بوونی جیاوازی بیروبۍ چوونی فکری لې ماوۍ
نېوان ساۍ کانۍ نېوان (1960 - تا 1990) ، سۍ بارۍ بې هېوۍ سترگتن
لې بېرامبۍ ژمې پاشایۍ تی و هېروۍ ها چې نیۍ تی چوونۍ ناو
کوالیسیۍ و یې کگرتن لې ناو پارتۍ کانۍ تر دا ، بې نموونۍ لې ساۍ
1962 دا جیاوازیۍ کانین سۍ بارۍ بې هېوۍ سترگتن لې بېرامبۍ (پارتی
کې نگرۍ میلی نیپا) و لې ئېجامدا جیا بوونۍ وې وویدا و
دا بېشوون بې سړ دوو لایۍ ندا ، لایۍ نېک لایۍ نگرۍ چین و ماو تسی تېنگ
بوون، لاکۍ تریشیان لایۍ نگرۍ یېکۍ تی شوورۍ وې و کېمۍ ننتۍ رنی ستالین
بوون، هېر بېم هېوۍ وې لې ساۍ 1974 دا فراکسیۍ نېک بې ناوی (سۍ نترۍ
ناوۍ ندی) لې ناو پارتۍ کې دا دروست بوو، کې دژایۍ تی
پېسۍ هېبژاردنۍ کان و یغۍ اندۍ مېک بوو کې پاشا اېگۍ یاند .
وې دواتر لې ساۍ 1978 دا پارتی کېمۍ نیستی (مارکسی - لېنینی)
بې سړکردایۍ تی (شارما ئېلی ومان موهان ئېدیکاری) دروست بوو،

کسپر به جهان بینی سیاسی ستالین و شوروی بود. به نام لپ پاش سال 1990 و به شداریکردن و یگگرتنی چن دین گروپ و تاقمی کم نیستی لگگ پارتی کنگری میلی نیپا-دا، کم به یکه و لپ بزووتن و یکه کی ج ماو-ریدا کم به (بزووتن و ی گگل - Jana Andolan) ناسرابوو، و توانیان ک تایی به ژمی های پاشای تی به-نن و لپ شو-نیدا ژمی کی پاشایانی "دستووری و دیم کراتی فر حیزی" دام-زر-نن.

لپ در-ژای ئم ململان-دا لپ سال 1991 دا پارتی کم نیستی (مارکسی - لنینی)، لگگ د-ست-ی کی دیاریکراو به ناوی (ناو-ندی س-سیالستی) توانیان ی-کبگرن و به مج-ر پارتی کم نیستی (یگگرتووی مارکسی - لنینی) (CPN UML) دام-زر-اند.

لپ پاش ئم یگگرتن-دا ئو-بوو (پارتی یگگرتووی مارکسی-لنینی-CPN UML) س-رک-وتن کی گ-ور-یان لپ ه-ب-ژاردن-پ-رل-مانی-کانی سال 1994 دا به د-سته-نا، و به های ز-رین-ی دنگ-کانیان-و لپ پ-رل-ماندا توانیان ی-کمین حوکوم-تی به ناو کم نیستی لپ نیپا-دا ابگ-ی-ن.

به های ئم گ-انکاری و ووداوان و جیاوازی فکری ن-وان پارتی سیاسی-کان لپ س-ر چ-نی-تی به و-بردنی د-س-اتی حوکوم-ت ش-کی ناو-ی ه-گیرسا لپ س-ر-تای سا-کانی 1995 تا - 2006 دا در-ژای خایاند.

س-ر-تای د-سپ-کی ش-ی ناو-ی لپ و-و د-ستی پ-کرد، کم کم-م-ک لپ ئ-ندامانی پارتی کم نیستی یگگرتووی مارکسی-لنینی CPN UML، به س-ر-کای-تی (پاشا پ-اچاندا) جیاوون-و لپ حزب وئو ژمی سیاسی و حوکوم-ت دروستکراو نو-ی-یان به ب-کر-گیراوی و-اتانی ئیمپریالستی ناساند و، لپ س-ر-تای سال 1995 دا پارتی کی نو-ان به ناوی (پارتی کم نیستی نیپا-ی - ماویست - CPN- Maoist) دروستکردو لپ 13. 2. 1996 دا بانگ-وازی د-ستپ-کردنی (ش-ی میلی (یان خ-باتی چ-کداری اگ-یاند، چونک ئوان پ-یان و ابوو لپ س-ر شنای باس-کانی ماوتسی ت-نگ-و ئ-توانن لپ گ-ی ش-ی چ-کداری-و (کم-ماری میلی نیپا) دابم-زر-نن، و لپ گوند-کان-و ه-رش بک-ن س-ر شار-کان ودواتر کم مار-کی دیم-کراتیک دام-زر-نن.

دواتر لپ سال 2003 دانوساندن و ک-وتن-کیان ئیمزا کرد کم ه-رش چ-کداری-کانیان لپ به-رامب-ر حوکوم-تدا بو-ست-نن به ماو-ی سا-ک، به نام ئم ک-وتن-چ-ند مانگ-کی خایاند و ه-و-شای-و، و به مج-ر در-ژایان به ق-ناغ-کیتل لپ ش-و خ-باتی چ-کداریداو ئم ه-لوم-رج-خو-ناوی-یان به س-ر چین-چ-وسا-کانی نیپا-دا س-پاند کم نزیک-ی

(10 ساله)ی خایاند و نزیکی 17000 هزار له خپپکی گوند و شارکانيان به کوشندا و سددها هزار کسي تريان له دانیشتوانی گوندکان ئاوارو و دربریدرکرد .

ئوو بوو له سالی 2006 له سر وختی دوو مین بزووتندوی خرشان و نا زایه تی گشتی خپک له نیپا، که به سرکایه تی هه ر حوت پارتی سیاسیه کانی ناو و لاتدا به به ئوو، و پارتی که م نیستی نیپا - ماویسته کانییش به شک بوون له م جوو ج ماویریه ، توانیان به یه کجاری ژمی پاشایه تی به وخنن و به مجرر (ماویه کان) توانیان به و تنام یه کی به رفراوانی ئاشتی له گه س رانی حوکوم تدا ئیمزا بکن و هه زه چ کداریه کان ته که به سوپای فره می نیپا کرد و و بوون به به شک له سیستمی حوکومانی واته، به نام سه رباری بوونی ئم هه لوم رج شگه انیه و گه یه نی ژمی پاشایه تی، هه لوم رجی خپیه (ذاتی) کرکاران و چین چ وساو کان و سیاسیه تی که م نیستی په لیتاریای شگه ئاماده نه بوو به ووخاندنی یه کجاریه کی سه رمایه داری له نیپا، که به ئه یه کی گرنگی به ستندوی سه رمایه داری له چین و هندستان داته تره، له لایه کی تره و جیهان بینی دیم کراتیزمی به ژروایه و یه رمیسته ماوی و ستالینی کان به ته وای له سر ئاستی ناوچه که و جیهان یسوا بوون و یزبه ندی سیاسی و فکری خپان دژ به خه باتی چینه یه تی کرکاران و چ وساو کان ئاشکرا کرد .

به نام دواي ئوو له سالی 2009 دا ماویه کان ناوی پارتی که یان گه ی به (پارتی که م نیستی نیپا - ناو ندی ماویسته کان-CPN (Maoist) Centre .

دواي ئم گه انکاریانه قه ناغیه کی تازیه یه کگرتن و هاوپه یمانیه تی له نه وان ئوو دوو پارتی گه ور یه دا هاته په ش و ئوکاته له سالی 2018 دا پارتی (CPN (UML به سرکایه تی ک. پ. آولی، و پارتی (CPN (Maoist Centre) به سه رکایه تی پراشاند، و له ئه نجامی ئم هاوپه یمانی و یه کگرتنه دا توانیان له هه بژاردنه په رله مانیه کانی واته دا سه رکوتن به ده سته بنن، و به یه که وه پارتیه کی نو له ژر ناوی (پارتی که م نیستی یه کگرتووی نیپا -CPN (Unified) بنیات بندن به م به سته که تایی هه نان به دوو به ریه کی سیاسی و په که نهانی پارتیه کی سیاسی یه کگرتووی خاوه ن توانا .

به نام هه نده ی نه خایاند ئوو بوو له سالی 2021 دا، به هیه کی که شیه دا به شکردنی په سته حوکومیه کان و قه واری ده سه تیان به په چه وانیه ئوو به یه انیه که په شتر له ساری که و ته بوون، ئم یه کگرتنه ی نه وان دوو پارتیه که هه و شایه وه، جار که تر هه ریه که له آوی و په اشاندا پارتی سه رتایه که ی خپان به هه مان ناو کانی په شووی خپان سه رله نو



خٔ با تی چٔ کداری و پارلٔ مانتاریزم

ؤ تا ئٔ ستاش ئٔم دوو پارتٔ گٔور ؤ سٔر کیدٔ لٔ نیپأ لٔ باز نٔ یٔ کی داخراوی ململانٔ ؤ یٔ کگرتن ؤ هاو پٔ یمانی تی وجیها نبینی خٔ با تی چٔ کداری و سازش و دانوساندن و بٔ شداریکردن لٔ دٔ سٔ با تی پارلٔ مانتاریزمی بٔ رٔژوازیان دٔا ئٔ ژین و ماونٔ تٔ ؤ، چ لٔ نٔ وان خٔ یاندا چ لٔ گٔ (پارتی کٔ نگرٔی میلی) ، کٔ خٔی لٔ خٔ یدا بوونٔ تٔ هٔ شتن ؤی ئاسٔ یٔ کی ئأ زو نادیار و پٔ لٔ ئاشوبی سیاسی لٔ و ؤ ات دٔا، ؤ بوونٔ تٔ مایٔی چٔ واشٔ کاری و بٔ لأ دابر دنی خٔ با تی دروستی چینایٔ تی لٔ و ناوچٔ یٔ دٔا.

باز نٔی داخراوی سیستٔ می هٔ بٔ ژارنی بٔ رٔژوازیی پارلٔ مانی، هٔ شتا گٔ ورٔ ترین کٔ کٔ و ئامرازی خٔ شباؤی و سیاسٔ تی چٔ واشٔ کارانٔی بزوونٔ ؤ سیاسٔی کانٔی چٔ پی یٔ فٔرمیست و پٔ پٔ لیستیٔ شٔ عبٔ و یٔ کانٔی سٔر بٔ ئٔ ردوگای ماوتسی تٔ نگ و ستالینیٔ کان و هٔ رؤ ها چٔ پٔ یٔ فٔرمیستیٔ کرٔ کار یٔ کانٔی تر کٔ سٔر بٔ ئٔ ردوگای سٔ سیال دیمٔ کراسی ؤ اتانی بٔ ژاوان، هٔر هٔ موویان بوونٔ تٔ کٔ سٔ و تٔ گٔر ؤ ئامرازی فریودان و بٔ لأ دابر دنی نأ زایٔ تیٔ کرٔ کاری و چٔ ماؤ ریٔ کان لٔ نیپأ و ؤ اتانی دراوسٔ و بگرٔ جیهانیش، ؤ ئٔم جارٔش دیمٔ کراتیزمی بٔ رٔژوایی و چٔ پی یٔ فٔرمیستیٔ ئٔم پارتانٔ لٔ نیپأ شکستی خٔ یان لٔ بٔ ؤ ؤ بٔ دنی ؤ اتدا سٔ لماند ، ؤ دٔ ریانخت کٔ هیچکاتٔ کٔ ئٔ وان دٔستی چینٔ چٔ وساؤ کان نین و ناتوانن ؤ کٔ ئأ تٔ رناتیفیٔ استٔ قینٔی حاکمیٔ تی سیاسی چینٔی کرٔ کارو چٔ وساؤ کانٔی نیپأ و ناوچٔ کٔ بگٔن.

هٔ رؤ ها سیاسٔ تی خٔ با تی چریکی و گٔریلایی جوتیارانی ماویٔ کان ؤ

جیڦارا یستیځکان کځ لځسځر بندځمای تځځوانینی ځزگارکردنی بځرژوازی نیشتمانی و ځازادی کځځځځو و جووځځی سځرمایځی ځځمای، کځ لځ ژځر ناوی (ځځباتی ځزگاری نیشتمانی) دا بځځځوځ چوځوځ درځځځی هځځ هځمیشځ قازانجی بځرژوازی نیشتمانی و پاځځلځمانتاریزمی بځرژوازی بځ پځشمځرجی سځرځکی وځرگرتووځ، وځ بزووتنځوځی کځرځکاران وجوتیارانیان بځ شځوځی جځراو جځر سځرکوت وځریودراون وځ ځځباتی ځځوانیان بځلاځځدا بردوځ، بځ نمونځ سځندیکای کځنفځدرالیځی سځندیکای مځزنی ANTUFE- R سځر بځ پارتی (CPN-M) ماویځکانځ، وځمیشځ لځ ژځر هځځځځو بځیاځځکانی ځځواندا کاریان کردووځو کځرځکارانیان لځ چوارچځوځی سیاسځتځکانی ځځیاندا شځتځکداوځ، کځ لځ دوا ځځنجامدا سیاسځتځکانیان بځدژی بځرژوځوځندی ځځباتی چینایځتی کځرځکاران وځ جوتیارانی چځوساوځ و هځځزارانی گوندځکان شکاوځتځوځ، وځ هځر هځموو ځځم سیاسځتځ سازشاکارانځیش لځ ژځر ناوی پاراستنی یځک ځیزی ځځباتی نیشتمانی بردځتځ پځشځوځ.

پارتی ماویځکان بځهځمان چځشنی ځو ووتځیځی مارکس کځ ځځځځت (جوتیار تځنها سنووری دځوروپشتی لووتی ځځی ځځبینځت ، لځ کاتی کځځانی زځویځکځیدا) ! ، ځځوانیش سنووری نځونځتځوځی ځځباتی چینایځتی پځځلیتاریا نابین و لځ چوارچځوځیځکی تځسکی ځیفځرمیستی بځرژوازیانځدا، کځ لځ سنووری دامځنی چیاکانی نیپاځ و بځشداریکردن لځ هځځبزاردنځکانی حوکومځتی وځباتی نیپاځدا تځنا پځځځت.



ځځنجامگیريځکان وځاځاستځی ځځباتی چینایځتی بزاځځ جځر بځجځرځکانی (نځوځی)

ځووداځکانی ځځم دوايانځی نیپاځ، وځک سځرځتایځک و بځشځک لځ

شش‌شکی که مایه‌ی تی دژ به گندمی و به‌کاری و چا‌وچندکی حاکمان و کاربدستانی د‌و‌ت و چا‌وچندکی س‌رمایه‌دارانی نا‌و‌خی و گرانی و یس‌و‌ابوونی سیاس‌تی ی‌یف‌رمیستان‌ی پارت و ک‌خرا‌و‌ که م‌نیست و چ‌پ‌ جر به‌جرکان ل‌س‌ر ئاست‌کی به‌رفراوانی نا‌و‌خی و جیهانی، پا‌ن‌ر‌کی س‌ر‌کی بوون به‌ه‌سان‌کی ش‌ش‌گ‌ان‌ی ل‌م چ‌شن‌.

ن‌وی (Z) س‌رقا‌فی‌ی ئ‌م خر‌شان‌ ش‌ش‌گ‌ان‌ی بو‌و ، ن‌ک ل‌ نی‌ا به‌تن‌ها به‌ک‌ ل‌ بنگلادش و سریلانکا و کینیا و م‌غریب و پ‌ش‌تریش ل‌ ع‌راق، به‌گومان ئ‌م خر‌شان‌ ج‌ما‌و‌ری‌ ش‌ش‌گ‌ان‌ به‌تن‌ها ل‌ چ‌وارچ‌وی‌ی ئ‌م و ئ‌و و‌ا‌تا‌ندا نام‌ن‌و‌و و در‌ئ‌شی ئ‌بت به‌هی‌ی ق‌یرانی ئ‌ابوری و سیاس‌تی س‌ر‌کو‌ت‌گ‌ران‌و دا‌گیرکاری ئ‌م‌پ‌ریالیستی و به‌کر‌گیراوی به‌رژوا خ‌ما‌ی‌کان و ه‌پ‌ی‌ی ک‌ک‌کی س‌رمایه‌و چ‌وسا‌ندن‌وی‌ی ه‌رچی زیاتری ج‌ما‌و‌ری‌کی ملی‌نی ل‌ کر‌کاران و تو‌ئ‌ر چ‌وسا‌و‌کانی تر.

ک‌پ‌یکردن‌وی‌ی ئ‌م‌جر ل‌ خ‌بات‌ک‌ ک‌ پشت به ت‌ک‌ک‌م‌ای‌تی‌کان و به‌رنام‌ دیجیتا‌ی‌کانی تری و‌ک‌ دیس‌ک‌رد و جر‌کانی تر، بوون‌ت‌ د‌رواز‌ی‌کی نو‌ی و س‌یما‌ی‌کی پ‌ی‌و‌ندی‌ ک‌م‌ای‌تی‌کان و ئ‌امراز‌کی ک‌خستنی ش‌ش‌ و ا‌پ‌ی‌ن‌کانی س‌رد‌می گ‌گ‌با‌یزمی س‌رمایه‌داری ل‌س‌ر ئ‌استی جیهان .

به‌گومان به‌رنام‌ دیجیتا‌ی‌کان و ت‌ک‌ک‌م‌ای‌تی‌کان و‌ک‌ ئ‌امراز‌کی به‌ره‌مه‌ن‌ان و س‌ر‌کو‌ت‌گ‌ری س‌رمایه‌داری نو‌، ل‌ ژ‌ر ک‌ن‌ت‌ و چا‌ود‌ری و ک‌ن‌ت‌ی‌ خودی ئ‌م‌پ‌ریالیست‌کان و بورژوا نا‌و‌خی‌ی‌کان‌دای‌، ه‌ر به‌ی‌ی خ‌ای و‌رچ‌رخانی س‌ر‌کی ک‌ پ‌ویست‌ به‌س‌ر ئ‌م ش‌ش‌شان‌دا‌بت، ئ‌و‌ی‌ی ک‌ ج‌ما‌و‌ری‌ ا‌پ‌ی‌ی‌ی‌و‌ی لاوان و چین‌ چ‌وسا‌و‌کان، پ‌ویست‌ ب‌گ‌ن‌و‌و به‌س‌ر بن‌ما واقیعی‌کانی پ‌ی‌و‌ندی‌ ک‌م‌ای‌تی‌کانی خ‌یان ل‌س‌ر ز‌وی و‌ ک‌و ک‌م‌ و‌ک‌خرا‌و‌ خ‌ج‌کانی خ‌یان ل‌س‌ر به‌رپا‌کردنی ش‌ش‌ تا‌وت‌و‌ ب‌کن‌، ن‌ک به‌تن‌ها ل‌نا‌و به‌رنام‌ دیجیتا‌ی‌ و ت‌ک‌ک‌م‌ای‌تی‌کان‌دا، و‌ ئ‌اماد‌سازی به‌ پ‌ک‌ه‌ن‌انی پارتی سیاس‌ی ش‌ش‌گ‌ای‌ی‌ چینا‌ی‌تی‌ پ‌لیتاریا ل‌س‌ر ا‌ش‌نای‌ی میت‌دی دیا‌ل‌کتیکی‌ن‌ی مارکس و به‌سوود و‌رگرتن ل‌ ئ‌زم‌وونی خ‌باتی فکری و سیاس‌ی ل‌نین.

ش‌شی‌ ت‌کن‌ل‌ج‌ای س‌رد‌م ه‌ندی‌ تر مر‌قی کارگ‌ر و ت‌ک‌ک‌ش‌رانی ل‌ جیهانی واقیعی و زیندووی خ‌یان دا‌ب‌ی‌و‌و، توشی نام‌بوون‌کی به‌و‌ن‌ی‌ی‌ کردون.

ئ‌وان ئ‌گ‌ر ل‌ چ‌وارچ‌وی‌ی ک‌خرا‌و‌بوون‌کی کاتی و و‌و‌ک‌ش‌یدا ه‌س‌و‌ک‌وت ب‌کن‌ ل‌ گ‌گ‌ی‌ ت‌ک‌ک‌م‌ای‌تی‌کان‌و‌، به‌ واتای‌ی‌ و‌ د‌ت ک‌ مام‌ ل‌ گ‌گ‌ جیهان‌کی گریمان‌ی‌ (ئ‌یفتراضی) ئ‌ک‌ن، ک‌ ناتوان‌ت‌ ج‌گیر به‌ت ودر‌ئ‌ی‌ی‌ ه‌بت، به‌م‌جر ش‌شی‌ دیجیتا‌یزم و‌ک‌

ھەر ئامرازىكى تىرى سىركوتگىرانى كار لىسىر ھىشتىنىۋى ناىزاىتىكان ئىككىن كى لى موداىلىكى دىيارىكراۋو داخراۋدا نىچىن بىۋلاۋى، كى خۇدى بىرژۋازى جىھانى لى پىناۋ بىتا كىردىنىۋى ئىۋ ھىلومىرجى شىگىنىنى سۈۋدىان لىئىبىنىت، ۋىك بىشكىك لى بىردىن پىشۋى سىياسىتى چىۋاشكارانى لىبىلىزىمى جىھانى كى بىرىتى لى ئىفسانى درىزانى (ئازادى بىرو ۋاۋ خىنىگىرتىن) ! كى لى چۈرچۈۋى ياسا ۋ سىسە دىسەتارىتى سىستىمى سىرماىدارى جىھانىدا ئىيانھىتىۋى.

تىكشىكانى دامودىزگاكانى دىۋىت ۋ سوتاندنى پارلىمانى سىركوتگىرو بىدناۋىكى دىسەتارىتى بىرژۋازى لى نىپا ۋ شۈنىكانى تر، ۋ ناچاركىردى دىستىكشانىۋى سىرەك ۋ زىران ۋ كارىبىدستانى تىرلى كارىكانىان، ھىنگاۋىكى گىرنگى مىشخى چۈۋى پىشۋى ئامادى پىرلىتارىي شىگىنى نىپا ۋ سىرلىانكا ۋ بىنگلادىش ۋ شۈنىكانى تىر، بىرۋ ۋ ۋوخاندنى تىۋاۋى بىنماكانى دىسەتارىتى سىرماىدارى.

بىم ئىم تىنھا ھىنگاۋىكى لى استاى شىشكى مىزىتردا، ۋ ناكىرت بى كىم بىگىرت بىتايىت لى شۈنىكى ۋىك نىپا ۋ سىرلىانكا ۋ بىنگلادىش كى نىگى بىدۋاى خىدا پىلىتارىي ھىندىستان ۋ چىن ۋ پاكىستان بىھىتى سىر سىكى ئامادىكارى پىكھىنانى پارتى ماركىسىتى پىلىتارى لى ۋ ناۋچاندا، ھىروىك لىنىن ئىت: (ھىركىسەك چاۋۋانى شىشكى كىمەلىتى "پاك" بىت، ھىرگىز بى بىنىنى ناۋى، كىسەكى ئاۋا كى باسى شىش دىكات لىۋ تىناگات كى شىش چىى.) [۷]



بىزاقى تىشىنى (نىۋى Z) ى سى 2019 لى عىراق

لى پىيۋىند بى عىراق ۋھىرەمۋى، يىكەكى تىر لى نمونى ۋ جىرى ئىۋ خىباتى كى لاۋانى (نىۋى Z) لى نىپا ۋ شۈنىكانى تىرى جىھان كى

پێی هه‌ستاو، بریتیی له‌ ئاپه‌په‌ینی ته‌شرینی سا‌ی 2019 له‌ به‌غداو شار‌ه‌کانی ناوه‌ڵه‌ست و باشووری ع‌راق، که‌ ئه‌و کاته‌ ئه‌زموونه‌کی شه‌ه‌گه‌ه‌انی له‌م چه‌شنه‌یان نه‌مایش کرد، به‌ه‌م به‌ه‌ی نه‌بوونی پارته‌ په‌شه‌وی شه‌ه‌گه‌ه‌ی ئه‌م قه‌ناغه‌ی سه‌رمایه‌داری، وه‌ زا‌به‌وونی مه‌یلی یه‌فرمه‌ستانه‌و له‌به‌ای و مه‌زه‌به‌ی و مه‌یلی نه‌شته‌مانه‌په‌روه‌ری له‌ ناو یه‌زله‌کانیا‌ندا، نه‌توانرا ئه‌سته‌ی ئه‌م ئاپه‌په‌ینه‌ شه‌ه‌گه‌ه‌انی یه‌ به‌ره‌و وه‌خانه‌نی سه‌سته‌می سه‌رمایه‌داری و ده‌سه‌ڵاته‌داریه‌تی به‌ره‌زواکان له‌ عه‌ه‌راق و ناوچه‌که‌.

ته‌که‌شه‌رانی سه‌ره‌به‌خه‌ی مارکسه‌ستی له‌ به‌غداو ناوچه‌کانی ته‌ری ع‌راق، نا‌به‌ته‌ چه‌تر به‌ده‌ره‌به‌سته‌ی و خه‌شبه‌وه‌یه‌که‌ نه‌شانه‌ده‌ن له‌ به‌رامبه‌ره‌ له‌ لومه‌ره‌جه‌کی له‌و چه‌شنه‌دا که‌ کرکه‌کاران و چه‌وساوه‌کانی ع‌راق و له‌وانه‌شه‌ره‌مه‌ په‌وه‌سته‌یان به‌ ئامرازی سه‌یاسی شه‌ه‌گه‌ه‌انی خه‌یان هه‌یه‌، له‌ په‌ناه و ده‌زایه‌ته‌ی و په‌سه‌واکردنی مه‌ژووی حاکمه‌یه‌تی ده‌سه‌ڵاته‌داریه‌تی له‌ ع‌راق وه‌ هه‌ره‌مه‌ وه‌ه‌یه‌ قه‌ومی و له‌به‌ای و ئه‌سه‌لامیه‌کان و مه‌لیشه‌یه‌کان و ته‌واوی پا‌که‌جه‌ی سه‌یاسی چه‌په‌ یه‌فرمه‌سته‌ جه‌ره‌ به‌جه‌ره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌.

یه‌که‌که‌ له‌ ده‌سته‌خه‌شه‌کانی پارته‌ که‌مه‌ نه‌سته‌یه‌کانی نه‌پا، بریتیی له‌ هه‌یه‌ی شه‌وه‌ی ع‌راقی له‌رووی مه‌یلی یه‌فرمه‌سته‌ی شه‌عه‌به‌وه‌یه‌وه‌، که‌ هه‌مه‌شه‌ سات و سه‌وده‌ی له‌گه‌ ده‌سه‌ڵاته‌داری ع‌راق کردوه‌و به‌گه‌ به‌شه‌که‌یه‌ بوون له‌م ده‌سه‌ڵاته‌ته‌ که‌ نه‌په‌سته‌نه‌یه‌ وه‌ گه‌نده‌یه‌ی خه‌یان له‌ گه‌ه‌ه‌پانی سه‌یاسی ع‌راقیدا هه‌ره‌ له‌ سه‌ره‌ته‌ی دروستبه‌وونه‌وه‌ وه‌که‌ مه‌یله‌کی یه‌فرمه‌سته‌ی شه‌عه‌به‌وه‌ی که‌مه‌نه‌ی سه‌تالینه‌ نه‌شانه‌داوه‌.

هه‌روه‌ها ته‌واوی ئه‌و ته‌اقم و به‌که‌خراوه‌ ورده‌ به‌ره‌زه‌یه‌یه‌ ته‌ره‌ که‌ به‌ناوی پارته‌کانی (که‌مه‌ نه‌یسه‌ی کرکه‌کاری) یه‌وه‌ کار ئه‌که‌ن وه‌که‌ نه‌ما یه‌نده‌ی مه‌یله‌کی یه‌فرمه‌سته‌ی کرکه‌کاری سه‌ره‌ به‌ ئه‌رده‌گای سه‌سه‌یال ده‌مه‌که‌سه‌ی وه‌ته‌انی ئه‌ژئاوه‌.

گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری و په‌ره‌سه‌نده‌ی خه‌بته‌ی په‌ه‌لیتاریا له‌ هه‌ره‌مه‌ و ناوچه‌کانی ناوه‌ڵه‌ست و باشووری ع‌راق، ناوه‌ره‌کی وورده‌ به‌ره‌زه‌یه‌یه‌ هه‌موو ئه‌مه‌ پارت و به‌که‌خراوه‌یه‌ خه‌سته‌وه‌وه‌، وه‌ شانه‌به‌شانی (ح.ش) یه‌زه‌به‌ نه‌دی چه‌نایه‌ته‌ی خه‌یان له‌ گه‌ه‌ به‌ره‌زه‌وه‌ نه‌دی‌کانی به‌ره‌زه‌ که‌مه‌به‌ره‌دانه‌کانی پارله‌مانی ع‌راق نه‌شانه‌داوه‌، به‌ته‌یه‌ته‌ ئه‌وده‌وه‌ به‌شه‌ی که‌ په‌یوه‌نه‌یان به‌ کورده‌ستان وه‌ع‌راقه‌وه‌ هه‌یه‌.

چه‌ونه‌که‌ به‌نه‌امه‌ی فه‌کری وه‌سه‌ی هه‌رده‌وه‌ئه‌مه‌ مه‌یله‌ یه‌فرمه‌سته‌ی وه‌ئه‌مه‌ جه‌ره‌ له‌ (که‌مه‌ نه‌یسه‌) بریتیی له‌ که‌مه‌ نه‌یسه‌کی به‌ره‌زه‌یه‌یه‌ و یه‌فرمه‌سته‌نه‌، ئه‌یتر چه‌ مه‌یلی شه‌عه‌به‌وه‌ی که‌مه‌نه‌ی سه‌تالینه‌ به‌ته‌، یان مه‌یلی یه‌فرمه‌سته‌ی کرکه‌کاری به‌ته‌، که‌ هه‌رده‌وه‌کیان باوه‌یه‌یان به‌

بنیاتنانی سەسیالیزمەکی بەرژوازیانە هەیە لێ ژێر چاودەری مەدەرنیزمی نەتەو و یەكگرتووكان وەك كەخراوەیەکی ئیمپریالیستی جیهانی.

پارلەمان و پاڵەمانتاریزم لانەو قەڵای نیشتمان پەرورە بەرژواکانە بەشداریکردن لێ پەسەیی هەبژاردنی پارلەمانی 2025 دا، خەیی لێ خەیدا نیشاندەری ئاشکرا بونی ناوڕەکی چینایەتی وردە بەرژوازیانەیی ئێمە جەررە حیزبانەیی لێسەر ئاستەکی فراوانتردا، وە بوون بە ئامرازەکی تەواوەکی سووکایەتی بە ژنان و کچان کە لێ ناو دەسەڵاتداریەتی پارلەمانی عەراقیدا وەك عورف و یاسای جەعفەریی مەزھەبیەکان پیادەئەکرێن.

ژنان و کچانەك كە بەشداری لێم هەبژاردنەدا ئەكەن و خەیان کاندید کردوو لێ پەناو ئیمتیازاتی شەخسی خەیان، هێچێ تر نین بەجگە لێ کەسانەکی گومارە و سەرلەشواو و بوون بە پاشکەیی دەسەڵاتداریەتی پیاوسالاری کە لێ ناو پەرلەمان و یاساکانی عەراق و هەر مەدا پیادەئەکرێن، و هەرچی زیاتر زنجیرەکانی کەیلیەتی و سووکایەتی بە کچان و ژنان پتەوتر ئەکەن.

هەرورەها بەشداریکردن لێ هەبژاردنەکی لێم جەررەدا لێ ژێر ناوی (مارکسیست) بوونەو، جەررەكە لێ ئەپەرترەنیزمی بەشەرمانەیی خیانەتکارانەیی جیهانی وردە بەرژواکان کە پەشتیش هەمیشە بە ناوی (سەسیالیزم و کەمەنیزم) لێ شوێنەکانی تری جیهان پیادەکراوە. هەر بیانووێک بە بەشداریکردن لێم هەبژاردنەدا لێ هەلومەرجەکی وەك ئەستای خەباتی كەخراوی پەلێتاریا کە لێ دەرەویی پەرلەمانی بەرژواکاندا لێ ئارادا نییە، جەررەكە لێ هەوڵەستەکی خیانەتکارانە و کووێنۆشەك و سەردانەواندنەکی موریدانەیی بەرژوا ئاسایانەیی، کە دژ بە بەرژێوێندی چینایەتی کرێکاران و چەوساوەکانە، هەرورەها بەراوردکردنی هەلومەرجی پارتی بەشەفی و تەزەکانی لێنین سەبارەت بە بەشداریکردن لێ هەبژاردنەکانی بەرژوازییدا، لێگە هەلومەرجەکی ئابووری و سیاسی و بەتایبەت بەراوردکردنی مەیلیەکی یەفەریمیستی شەعبەوی ستالینی یان مەیلیەکی یەفەریمیستی کرێکاری لێگە پارتیەکی شەگەیی بەشەفی بەسەرکایەتی لێنین، کارەکی بەهۆدەو بیانووێکی شەرمەوانەیی بە داخزانی یەكجاریکی وەمەلی ئەوانە بە ناو دامودەزگایەکی سەرکوتگەری چینه چەوساوەکانی عەراق و پەرلەمانە کە نەپەرستەکان، ئەویش تەنها و تەنها لێ بەر پاراستنی ئارامی ژیان و چالاکی سیاسی وردە بەرژوازیانەیی خەیانە لێ ناوچوار چەوێ ئێمە سیستەم و دەسەڵاتە نەگزیسە قەومی و میلی و مەزھەبی سەرتاپا کە نەپەرستانەیدا، و ئەوان بەمەجرە و بە کردەو ئایانگەیان و سەلمانەیان کە لێشکری دژ شەشێ پەلێتاریان کە

ځانګړې لږ د اها تووېځې تردا جګې به د سټالین تداريځې ته به ژوازي لږ
 عراقي و ناوچېک لږ بکات،
 و بوون به نمونېځې نوې تر لږ یزې ټو پارت و چې پږ
 یفېرمیست و ګندې و دژ به شېشې کې لږ نیپا و ماتاني تردا
 بوونیان هېږ، کې به درېژايي چې ندين سا وېک چې لادی پر لیتاريا
 به رپرسياړي ته ګورېيان لږ چې واشکارن و به لادابردنی ځې باتي
 پږ لیتاريا لږ ټسټ ګرتوو .



صا بر.م

۲۰۲۵ / ۱۱ / ۵

[۶] https://en.wikipedia.org/wiki/Gangalal_Shrestha

[۷]

<https://www.marxists.org/archive/lenin/works/1916/jul/x01.htm>

لږ ستايشي (نږمنۍ) دا . .
 عږ بدولموت ټټيب عږ بدو ټلا

(ټوې د ټيبنن. . من نيم)

کا ټک کې سټک زږ بير لږ ځې د کا ټو، بير لږ ځې نا کا ټو و به و
 ما نا يې کې ټيگېځې ګورې هېږ، به کې د شې وک (ټو ویديک) بير

لـخـی بکاتـو! چـوونکـ مـرج نییـ هـمیشـ ئیگـ وـنـیـکی وـلـیـکی خـ
بـگـورـزان و نـرگزی هـگـرتـبـ... دـشـ (نـمنـی) بـ، یان بـشـ
چـپـنـراو و خـشـویستـکـی ئیگـ ئـویدیکـی جیاواز بـ (من ئـویدیکـم
وـکـ خـم، خـش دـو)...

بیرکردنـو لـ پرسـی ئـویدیکـ (الغیرية) دـمانباتـو بـ قسـکردن
لـسـر خود (الذات)ی خـنـویست؛ بـو قسا نـش کـی ئـو گـتوگـیانـ
فـرامـش دـکـم، کـ لـ بارـی (من) وـکـ: (کـس، ئیگـیزم، سوبـکت) و
(حـ، عـقـ، فیکـر) و (زمان) کـراون و تـنها ئـو دـمـم، کـ
جیاوازی نـوان (من) و (خود) ئـو یـ: کاتـک کـ (من) بـپـی دیدگا
ئازادـکانـی خـی (نـکـ غـریزـکانـی مـگـل) شوـنـی خـی بونیاد دـنـت،
ئـو پـی دـمـن (خود)ی هـشیار! خودی بناس بـ هاوکاری ئـویدیکـی
جیاواز، زیان دادـهـنـ... ئـگـرچی پـیـوندی نـوان من و ئـویدیکـ
پـیـوندیـکی ئاـز و فرـلایـنـ و پـویستی بـشیکردنـو و وردـکاری
زـر هـیـ، بـمـ ئـمـ لـسـردـمی تـکنـلـژیا دا سوبـکت دووچاری
شلـکی ئازادی بوو...

لـ شیعـری (نـمنـی) دا (مـلود ئیبراهیم حـسـن)ی شاعیر چـمـکی نـمنـی
وـکـ نوـنـرکی خـنـویست و ئازادی تاکـگـرا بـکارهـناو؛ لـوـشـو
هـموو شتـکی بـ (خودی هـشیاری- دیکارتی) و دـرکـوتنی ماهیـتی-
ئـویدیکـ گـانـدـتـو! شاعیر چـمـکی نـمنـی وـکـ بـیـری خـنـویستی و
بـپـرسیاری ئازادی بـکارهـناو، کـ ئامانجـی یارمـتیدانی
ئـویدیکـ یـ بـ زگار بوون لـو و هـمانـی کـ ئیگـی خـبـگـورـزان
درووستی دـکات؛ چـمـکی نـمنـی وـکـ گـیشتن بـ حـاـتـک لـ ناشتی
ناوـو و هـشیاری استـقینـ بـکارهـناو؛ چوونکـ بـپـرسیارـتی
هـبـزاردنی ئازادی استـقینـ و ناشتبوونـو لـگـ ناخ کاتـک دـست
پـدـکات، کـ تـدـگـیت ئیگـ تـنها تـ نیت؛ بـمـکـ ئـویدیکـ یـ!

کـواتـ ناشتـوایی و سـربـخـیی ئـو سیستمـ یـ کـ (مـلود ئیبراهیم
حـسـن) دا هـنـانـکانـی ووداوی بوونی نـمنـی لـگـای زمانـو لـسـر
بونیادناو؛ (زمان) لـ ووداوی بوونی نـمنـییدا وـکـ چـرکـساتـی
سـرهـدانـی گوتارـکی (وجودی) جـگیر و تـکمـ خـی دـنوـنـ... بـیـای
من ئـو یـ گـا بـ شاعیر خـش دـکات دـروازـیـکی نوـ لـ بـردـم
زانستی مـدـرنـی زمانـدا بکاتـو، درککردنی هـو پـشینـکانـی
شیکاری دـروونی (زیگمـند فرـید)، لـ بارـی چارـکردنی نـخـش
لـگـای دـربـینی ناخ بـ ئازادیـو... بـو مانایـش وـکـ شاعیرـک،
پـنا بـ یاساکانی دـروونشیکاری فرـید دـبات و لـ درککردنی ئـو
لـگـایـو وادـکات (نـمنـی) بـ ئازادی قسـی خـی بکات، بـو مانایـ
نـمنـی شیعـری، لـلایـک بـ ئازادی خـی دـردـبـ و لـلایـکی دیکـ
بـشـو ی واتی بوونی (هایدگـری) بوونی شاراو دـکاتـ بینراو و

نهـنيـكان ئاشكرا دـكات... لـوشـو (من و كـشـكانى منى
چـپـنراو) لـ ووداوـكى بوونگـريـانـدا (نـمنى) وـكـ كردنـوـى
(شونى خودى بناس) و (بنـكانى زمان) وـكـ شيعر لـ دـروونشيكارى
تـدـپـنـو و لـ گوتارـكى تـكمـى ئازادانـى شيعريدا خـى بـيان
دـكات، وـكـ ووداوـكى بوونگـرانـ دـتـ:-

بـ دـنگيم

دـ مـمـكـ

شيتـم دـشارـتـو

شـتيم

دـ مـمـكـ

تاوانباريم دـشارـتـو

تاوانباريم

كرمـكـ جـرگـم دـخوا

ئـوى دـيبينـ. من نيم .

منى شـكـ

شـوازى شـكـ (السيولة) چـمـكـكى كـمـناسى پـنـدى (زيگمـنت
باومـن)؛ شـوازى شـكـ: بارـكـ لـ بـرـنجامى گـانـكارىـ
خـراكانى سـردـمى گـلـبـاليزم و شـشى ئـليـكـترـنـيـو و دـن؛
شـنبيرى شـكـيش هـموو شـو و ماناكانى شـنبيرى تـكمـ و
چـسپاو دـگـت؛ لـ شـنبيرى شـكـدا، دـشـ لـ هـموو
چـركـساتـكـدا بـها و باوـ و پـوـرـ كـمـايـتـيـكان و ئـخلاق و
شـفتارى تاك بگـدرـن! لـرـو لـو نووسينـدا دـمـو (شـنبيرى
تـكمـ) و (سوبـكت) لـ ووداوى (نـمنى) شاعير و (نـمنى) شاعيرش
لـ (منى شـكـ) گـلـاـ بـكـم و لـسـر ئاستى شـوازى شـكـكانى
(زيگمـنت باومـن) وـكـ توانـوـى شـو و ماناكانى (من) و لـلـگـاى
گـانـكارى بـردـوامـو، كـ هـيچ سـنورـكـ ناس ناكات و هـيچ
ئـمانجـكى ديارىكراویشى لـخـ نـگـرتـوو، هـوـى خوـندـنـوـى ووداوى
بوونى (نـمنى) شاعير بـم!

كـواتـ ئـوـى دـتـوانين وـكـ شيكارى دـروونى لـلـگـاى دـربـينى
ئازادانـ بيبينين، جيا بووـتـوـى يان دابـاوـ لـوـى كـ دـبـت وـكـ
ووداوى بوونى شيعرى بيخوـنـينـو؛ لـ هـموو ئـو و بـدواچوونـشدا
(زيگمـنت باومـن) لـ كـتبـى (مـدـرنـى شـكـ) وـى دـبينـتـكـ؛
بـرخـرى لـ كاـى مادديـو هـنگاوى بـرـو و بـرخـرى لـ هـست و سـز
و پـيوـنـديـ مـرـى و تـكـنـلـژيـكان ناو؛ بـو مانايـش
شـنبيرى تـكمـ و چـسپاو هـنگاوى بـرـو و شـنبيرى شـكـ ناو؛
قسـكـردنى ئازادانـى فرـيدى هـنگاوى بـرـو و ووداوى بوونگـرايى

هايدگَر ناو...

ههـبـتـهـ لـ شـنبـيرـي شـلـكـدا (خـشـوـيـسـتـي و كـوتـنـه داوـي
خـشـوـيـسـتـي) بـتـه ئـزـمـوـون و تـوانـسـت، ئـزـمـوـونـكـانـيـش بـوـونـتـه
اـهـنـان! دـمـمـو و بـمـو مـا نـايـه (مـنـي شـلـكـه) دـتـوانـتـه هـمـان سـتـه
(ئـو وـي دـيـبـيـنـن.. مـن نـيـم) وـكـه ئـزـمـوـون بـه گـهـنـكـارـي جـراوـجـر و
بـكـار بـهـنـتـه، يـان بـه بـرـنـامـه لـ دـرگـاي (تـاقـيـكـردنـه وـي
خـشـوـيـسـتـي) شـنبـيرـي تـكـمـه و چـسـپـاو بـدات و بـرـدـوام ئـزـمـوـونـكـي
دـيـكـه لـ كـسـكـي دـيـكـدا بـه مـبـسـتـي جـياوـازـي و لـوتـكـي چـتـر و خـشـي
بـسـرـبـردن... تـاقـيـبـكا تـه و!

لـ كـمـمـگـاي بـكـارـبـردا كاـكـان زوـو بـرـهـمـدـهـنـرـن و زوـو تـه وـاو
دـبـن؛ وـاتـه سـوبـكـت هـمـيـش لـ خـاـي سـفـردا يـه! لـ خـاـي سـفـري
ئـازادـيدا، زانـيارـي پـشـكـهـنـه وـي زانـيارـي دـكـوتـه؛ خـرايـي پـشـكـه
كـاردانـه و وـهـمـدانـه؛ شـنبـيرـي شـلـكـه پـشـكـه شـنبـيرـي تـكـمـه و
چـسـپـاو؛ ئـزادـي تـكـنـهـلـزـي پـشـكـه بـوـونـي سـنـه... لـر و لـ خـوـنـدنـه وـي
ووداوي (نـمـنـي) شـاعـيرـدا دـمـمـو و نـمـنـي و مـنـي شـلـكـه بـهـي شـشـي
زانـيارـيـكـان و گـهـنـكـارـي خـراي كـمـمـگـاي تـكـنـهـلـزـي و پـلـي سـفـري
ئـزادـي و پـيـوـنـديـه دـيـجـيـتـا يـهـكـانـه و، لـيـكـنـزـيـكـه بـكـمـمـو؛ بـو
سـيـفـتـانـي كـه (نـمـنـي) شـيـعـري و (مـنـي شـلـكـه) تـكـنـهـلـزـي
هـمـيـانـگـرتـو و.

ئـيـگـه لـ كـمـمـگـاي تـكـنـهـلـزـيدا گـورـتـرين و هـمـي ئـزادـيـه، ئـيـگـه
ناسـنامـي اسـتـقـينـه نـيـه! تـهـنـه پـكـهـاتـيـهـكـي دـروونـيـه كـه لـسـر
بـنـمـاي تـرس، ئـارـزـو و پـا بـنـدـبوـون و پـلـي سـفـري ئـزادـي دـامـزـراو!
بـمـام ئـيـگـه هـرچـنـد هـشـيار بـيـت، كـمـتر پـوـيـسـتـي بـه بـرگـريـكـردن
دـبـت؛ اسـتـي پـوـيـسـتـي بـه سـلـمـانـدن نـيـه، پـوـيـسـتـي بـه ئـزادـي
اسـتـقـينـه يـه، پـوـيـسـتـي بـه سـلـمـانـدنـي بـوـونـه لـلـا يـن ئـو وـيـدـيـكـي
جـياوـاز و... بـيـه لـ شـيـعـري (نـمـنـي) دـا دـتـوانـيـن بـيـن هـمـيـش
ئـزادـي لـ خـسـتـنـه وـي چـپـنـراوـكـانـي ناو و دـرـفـتـكـي دـيـكـه بـه
تـپـهـنـدـنـي سـنـوـرـكـانـي (نـمـنـي) تـاقـي دـكـا تـه و؛ (ئـو وـي دـيـبـيـنـن..
مـن نـيـم.) ئـو وـشـ وـكـه گـوتـمان هـر خـنـوـيـسـتـي نـيـه، دـشـ قـسـكـردن بـه
لـ جـياوـازـي بـوـونـي ئـو وـيـدـيـكـه، بـمـام نـكـه بـو مـا نـايـي كـه ئـو وـيـدـيـكـه
نـگـدانـه وـي مـن بـه، بـكـو و بـو مـا نـايـي يـه كـه ئـو وـيـدـيـكـه نـهـنـيـهـكـه
و مـن نـا تـوانـم خـا و نـدارـتـي بـوـونـي بـكـم...

(ئـيـمانـوـل لـقـيـناس) لـ كـتـبـي (كـات و ئـو وـيـدـيـكـه) پـيـوايـه كـه
ئـو وـيـدـيـكـه بـوـونـه وـرـكـنـيـه، بـو وـشـو وـيـي مـن دـمـمـو و، بـكـارـي بـهـنـم
يـان لـكـيـبـد مـو و يـان پـرـجـكـتي بـكـم، بـكـو و بـوونـكـي ئـزادـه كـه
ووخـسـاري داوايـيـه كـي ئـخـلاقيـي لـ دـكـات؛ هـر بـو مـا نـايـي شـمـنـي ئـزادـي
شـاعـير لـ ووداوي بـوونـي (نـمـنـي) دـا گـوزارـشـت لـ ئـو وـيـدـيـكـه دـكـات؛

هەر بۆ و مانایەش ھەبژاردنی ئازادی (نەمنی) بۆ پەيوەندی لێگە
بوونی ئۆویدیكە دپەورەت! پاش (ئۆوێ دپینن..) ئیتر گەانەوێ
منی خەنەویست (منی شاراو) بۆ (نەمنی) شیعی، وێك حەتەکی
دروونی نا، بۆكە وێك پرسیارەکی بوونگەرانی شیعی باسی جیهانی
منی شەك دكەت...

جیهانی شەك

ئایا پرسیاری بوونگەرانی (نەمنی) گەانەوێ جیهانی (منی
شەك)؟، یان نەنەییكە ناتوانم (وێك ھوداو) خاوەندارەتی بكەم؟!
دەشە لێنەوان کردە (خاوەندارەتی نەکردن) و چەمکی (منی شەك) دا
ھاوتایێك ھەبە، یان ھاوتایێك لێنەوان کاری شیعی وێك بابەتەکی
جوان (كە چەژ تەیدا ددەردەكەوت) و ھوداوی شیعی (كە بوون تەیدا
دەردەكەوت) ھەبە، بەھەم حەتەتی دروونی نەبە...

لەوێ دگەم جیهانی (منی شەك) نزیکە لێ تەکنەلژیا و شەبیری
شەك و چەژ؛ بەھەم ھوداوی (نەمنی) شیعی شوێنەكە لێ شەبیری
تەكەم و ئۆویدیكە جیاواز و بوونگەرایی؛ واتە نەمنی شاعیر بە
پەيوەندی لێگە بوونی ئۆویدیكە دپەورەت؛ نەك چەژ تەکنەلژیا؛ بە
پەيوەندی لێگە مرەفایەتی دیاری دکرەت، نەك سوپەرمانی نیچەیی؛
بە پەيوەندی لێگە ھوداوی بوون شوێنەك بونیاد دنا، نەك لێگە
ازاندەوێ زمانی شیعی...

كاتەك شاعیر من لێ خە ددەردەھەنە، ئۆویدیكە دپینە؛ بەرپرسیارەتی
منی شاعیر بەرانبەر بوونی ئۆویدیكە سەرچاوەکانی لێ
ھەشیارییەوێ، بەرپرسیارییەتی منی شاعیر بەرانبەر ھوداوەکانی
نەمنی سەرچاوەکانی لێ ھەبژاردنی ئازادییەدایە... بەکورتی ئازادی
من شوێنی بوونی ئۆویدیكە جیاوازم، كە وێك شیعی ناتوانم لێ
ھوداوی (نەمنی) تەپەنەنم؛ بۆ مانایەش ئۆوێ دپینن.. من نیم،
بۆكە منی خەنەویست؛ شوێنی نەمنی ھوداوی شیعی لێ داخوارییە
مرەفایەتیەکانەو سەرچاوە دگرەت؛ بەھەم ئۆوێ ئۆو جیهانە
درووستکراو ھەسەنراو ھوداوی نەمنی بە منی شەك دپەستەتەو،
لێ داخوارییەکانی چەژ و ھەژنی سوپەرماندایە! چوونکە داخوارییەکانی
ھوداوی (نەمنی) خەشەویستی مرەیی؛ داخوارییەکانی (منی شەك)
خەشەویستی تەکنەلژییە؛ خەشەویستی مرەیی پەيوەندی بە بەخشینەو
دەكەت؛ خەشەویستی تەکنەلژیا پەيوەندی بە چەمکی زەدەییەکانەو
ھەبە!

بە کورتی لێرەو دتوانم بەھەم پەيوەندی نەوان تەکنەلژیا و منی
شەك لێ (پەلی سفری ئازادی، یان ئازادی وێك کەرستە) درووست
دەبەت؛ نەك وێك دیاریکردنی پەيوەندی خەشەویستی.. (زیگمەنت باومەن)

ل ڪٽيبي (خشي ويسي شلڪ) دا پيوني ندي نوان ٽڪنڊا ٿيا و مني شلڪ ناو دٺت (خشي ويسي ڪرستي ي)؛ ٻو مانايش ل جيهاني ٽڪنڊا ٿيا دا پيوني ندي خشي ويسي ٻو بوني ٽويديڪي جياواز ل پيوني ندي ٻو ٽ ٽ زمون و توانست، ٽ زمون ڪان ٺمار و زڊ ٺمارن؛ ٺمار ڪان بون ٽ ڪا؛ پيوني ندي ڪان بون ٽ پيوني ندي ٻرڙو نديخوازن و ڪاتي؛ ٻو مانايش ديار ڪرني پيوني ندي خشي ويسي ٽڪنڊا ٿي ٻ ل ٿيڪي (ٺابووري و بازرگاني) د پورن، ل سار بند ماي (زيان و قازانج)؛ يان ٽو خشي ويسي و ڪ (تافيڪرني و خشي ويسي) ٽ ماشا د ڪرٽ! ڪ وات ٽو و ل پلي سفر ٺا زادايدا د يبنن، من نيم، ٻ ڪ ٽ زمون ڪي دڪي مني شلڪ و ڪ سڪي دڪ تافيڪر ڪا ٽو؛ وات ٽ گي يني ٻ ڪ سڪي دڪ! جيهاني مني شلڪ، جيهاني زڊ تافيڪرني و ي، جيهاني زڊ قازانج. جيهاني مني شلڪ ل سار بند ماي ٺابووري ٽڪنڊا ٿي و ستاو. ٻام شو يني ن مني، شو يني ٻ خشين و ٺرگرتن. شو يني ووداو ڪاني ن مني و ٺو و بوني ٽو ٻ خشين است قيني د ڪ ش ڪ (جرج باتاي) ل سار بنه ماي-ٺابووري ه تاوي-باسي د ڪات؛ وات؛ ٻ خشين ڪي تاڪلاي ناني وز ي ه تاو ٻ بوني ٽويديڪي جياواز؛ ٻ خشين ٽو شتي ڪ خت ٻ خاوي نازانيت، پشت ٻ مام ڪرڻ نا ٻ ست؛ ه تاو د سووت و هدي هدي ل وز (خشي ويسي) ٻ اد ڪيدا (م ستمان) د ڪات، (ٺيانمان پڊ ٻ خشت) ٻ وان؛ ڪٽيبي (تيري ٺاين) و؛ هاوار محم د، دزگاي ٺايدا، 2017، ج حمدي- سلما ني، ل 122-123.

د م و ٻم بوني خشي ويسي مرييان و ڪ (تيشڪي ه تاو) پشت ٻ مام ڪرڻ نا ٻ ست؛ پشت ٻ مام ڪرڻ، د ڪ و ٽ سار سوڪاي تيپ ڪرڻ (زياتر قزبار ڪرڻ)؛ ل ٻ ران ٻ ريشدا (تافيڪرني و خشي ويسي) ٽڪنڊا ٿي پيوني ندي ٻ زڊ قازانج و زڊ مام ڪرڻ دا ي.

ٻ گوومان ٺامادي بوني خشي ويسي ل سار بند ماي (ٺابووري ه تاوي) د لالت ل ٻ خشين وز ي د رووني و ٻ خشين (خشي ويسي) ٻ ٻ ران ٻ د ڪات. ٺامادي خشي ويسي ل سار بند ماي (ٺابووري ٽڪنڊا ٿي) ڪا ي، قازانج. ي ڪميان، ٻ رد وام بير ل نخ و شڪي بوني ٽويديڪي جياواز د ڪا ٽو؛ دوو ميان، بير له زڊ سوود و ٺا وگ و زڊ بهرهمه نان و ه بوني زڊ دهستڪهوت د ڪا ٽو. ي ڪميان، ه ميش خشي ويسي و ڪ خا ي سار تاي د بين؛ دوو ميان، خشي ويسي و ڪا سار ف د ڪات و ل پلي سفر دا (زڊ- خشي ويسي) تافي د ڪا ٽو؛ (ٺالان بادي) ل ڪٽيبي (ل ستايشي خشي ويسي) دا، دار التنوير، 2014، ترجمة: غادة الحلواني- ل بشي

(خەشەويستى لى ژەر ھەشەدايى)؛ بى ناوى (خەشەويستى ئازادان)ى سەردەمى بىكاربردنى خەشەويستى... دىت: من پايەند نىم، من پايەند نىم، وات: خەشەويستى لى پىلەي سەردا! بىو مانايە دوو ميان، پىلەي سەردى خەشەويستى... كەواتە (ئەلەي دىيىن.. من نىم) واتە دوور لى پىلەي سەردى خەشەويستى دىلەت لى بونىادنانى خەشەويستى دىكەت.

مەدەرنەي شەك

لى دىدى (زىگمەنت باومەن) كەمەگەي تەكنەلەژى دىلەت لى تەوانەلەي پىكەتە كەمەلەي تەي چەسپاۋەكان و دامەزراۋ تەكمەكان دىكەت؛ بى مانايەكى دىكە كەمەگەي تەكنەلەژى مەدەرنەي شەكە و لىكەگەي گوزارەي تاككەرايى و مەسەفكەرايى جەگەي بى گوزارەي ھاۋەتەيۋون و ۋوداۋەكانى بوونى ئەلەيدىكە، چەل كەدوۋ؛ لىكەگەي پەيۋەندى ھاۋەلەندىۋە جەگەي بى پەيۋەندىيە كەمەلەي تەيەكان تەنگە كەدوۋ... لىۋەشەۋ (زىگمەنت باومەن) ئامەشە بى لىرەكەي و كەمەلەي پەيۋەندىيە مەيەكان دەت و دىت پەيۋەندىيە مەيەكان، تە دىت زىتەر شەكە و كەمەلەي و زوۋ تەپە دىن؛ شەكەي پەيۋەندىيە مەيەكان، ھەستى تەوانەباربەنمان بى دروۋست دىكەن، ھەچەنەك ئەۋ ھەستە بىنەۋە، ھەستە بى تەۋان دىكەن، ھەرگىز ئەۋ پەيۋەندىيە ھەستى بىكەمەيۋون دروۋست ناكەت، بىكەكە ۋەك ھاۋەلەندى ئەۋ كەتە كەتەيە دىت كە داۋاكەري و ئەرەزوۋەكانى ئەمە جەبەجە ناكەت، بىكە ۋەك كەلەي... لى كەمەگەي بىكاربەردا كەلەكان زوۋ بىرەمەلەنەنەن و زوۋ زوۋ تەۋاۋ دىن؛ لى كەمەگەي بىكاربەردا چەتە بىكەكە لى بىكەلەبەردنى سەۋەكەت، چەتە بىكەكە ھەكەري سەۋەكەي دروۋستەردنى پەيۋەندىەكان...

تەۋانەبارىم

كەمەكە جەرگە دىخەۋا

دەشە پەيۋەندىيە كەمەلەي تەيەكان و ھاۋەلەندى تەكنەلەژى لىنەۋان مەنى خەنەۋىستە و كەشەكانى مەنى چەپەنەراۋ لىۋە پەرسىارە (نەلەژىكى/لەژىكى) يەنەدا ھەلەگەرنەۋە و بىيەن: خەزگە (تەۋانەبارىم) ۋەك كەمەكە بى ئازادى جەرگە خەۋەردەم، لى دەرەۋەي ئامەرى بى ھەستى تەكنەلەژىۋە؛ ئەي (بەدەنگىم) كەمە نەبەنەراۋى جەرگە بوۋ... چى بوۋ؟! ئەي چى دەبەت بىكە دىنگە لىلەيەكى جەرگە بىكەم، يەنە گەمە لىدەنگە تەۋانە شەرەۋەكەنەم بى... بىكەمە لى ھەمەۋە ئەۋانەشە ئەي چى دەبەت ئەگەر زەنگە چەپەنەراۋەكەنەم لىبەرى زەنگە تەكنەلەژىا، سەۋەي ۋوداۋەكانى بوونى (نەمەي) بى پىلەي سەردى ئازادى (مەنى شەكە) بىگەتەۋە؟!.

دەمەۋە بىكەم ئەۋ لىكەلەينەۋە قوۋەي (زىگمەنت باومەن) لى بارەي

مرځ ته له سږدې مې مډلرنیتې شلې کاندې پېشکېشې کړدو، ترسې کانی چیتړ له مډلترسیې کې نکرېتییې کان و کې ننتېکړاوې کاندې قېتیس نین، بېکې گډې اون بې دځکې بږدې وامې دېکړاوې و نادېنیایې. له قېسیدې ښدا وېکې وونمانکړدې وې (ترسې ووداوې کانی- نېمنې) چیتړ له هډېشېکې دياریکړاو و دوورې وې سږچاوې ناگړتې، بېکې له ناسکيې کې بې مډدا و نزيکې وې هډېقوېاوې، کې ځېيان له تايې تمې ندې دیجيتاې و مامډې تېکنېلېژې و مډلترسیې ئابوورې و ژینگې يې کاندې وې تا ناسکې چاودېرېکړدنې ئېمنې و دېکړاوې و نادېنیایې هډېگړنې وې... هډېموو ئېوانښ وې کې مډل زانيارې کېکړاو و زيرېکې/ ژيرې دېستکړد و ښفتارې بېکې مډل له قاب دراو شلتر دږدېکړوت و له وې هډېموو سنوورې کانی مږقايېتې بېزاندو و له هډېموو شوېنې بېشېوې سوپېرمانې نيچېي بېاودې بېتې و بږدېوام دېگډېتې...

ئيتړ ئې وې شوېنې کې مډلگای تېکمې و چېسپاوې، کې جيهانې کې مډلگای ئېلکترېنې بېرھېمېناوې؛ ئې وې هاوبې ندې تېکنېلېژيې، کې مډلرنیتې شلې کانی له کېوتېتې وې... کې مډلگای کې بېرھېمېناوې، کې له ناسکې بږدې وامې ئامېرې بې هډېستې کاندې بږي... ئيتړ پېيو ندې کې مډلایېتې ئاستېقینې و دامېزراوې سېقامگير و دېنیایې تېکمې و دېروونشیکارې... ئېژيان ئاوابوو؛ ئيتړ تاکې کان ووبېوې ترسې هډېمېش گډې او دېبنې وې! (زيگمېنت باومېن) له کېکتېبې (الخوف السائل)، ترجمه: حجاج أبو جبر- ط1، بيروت- 2017. دېتې: مډلترسیې کان چیتړ تېنیا له کارېساتې تېقليديې کاندې سنووردار ناکړن، بېکې بوونېتې بېکاری شلېکې و داېمانې بازارې و پيسبوونې ژینگې و گډېانې کې شوې وې... جگې له هډېموو ئېوانښ (ترسې ځېياې) ترسې شوې تاريخې کانی نادېنیایې کې له لايېن ميديا و سياسېتې وېکې ئامرازېکې بې کېنترېکړدن بږدېوام تووند و تووندتر دېکړتې؛ يان له سږ بډېماي تاريخې نادېنیایې کې ننتېکړايې پېيو ندېي کې مډلایېتې کان دېکات و کې مډلگا دېخاتې دېکړاوې بږدېوام وې.

عبدالمولوتې يې عبدالودولآ

هولېر 29/9/2025

تەكدا نى زمانى كوردى ل

پەگرا مەكانى خولەندە . . سەدىق

سەئىد ۋا ندى

پەگرا مەكانى خولەندە، ۋەك نەۋەندەكى بىنەتە فەركارى، كەكەكە
ھەر گەرگە و كاريگەر يان ھەيەكەكەستىنى زمان و بە
ستانداربۇونى، چۈنكى ئامرازى فەركردى نەۋەكانە. لەۋ سەنگەيەۋە
پەگرا مەكانەكە ۋە ۋەي زمان و ۋەۋەۋەۋە، دەكەيەكە شەۋەكەن و بە
وردى پەيەۋەكە ۋە ۋەكەكە ۋە لايەكە ۋەۋەۋەۋە زمانەۋەكە بىكەن و زمانەكە
است و دروست و بە ھەكەكە يان تەدا بەت، كەكەكە بەداۋەكە ۋە ھەكەكە
كوردستانە، پەگرا مەكانى خولەندەكە بەكەكە ۋە ۋەكەكە ۋە ۋەكەكە
ستانداربۇونى زمان بىيەن، بەكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە ۋە
گەكەكەكەكە نا فەكەكەكە و نا دەستۇريانەكە زمان كەكەكەكە نا بە
ناۋەكەكەكە ۋەكەكەكە ئەكەكەكە دەرەكەكە، ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە كوردى
دەكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە تەرىكەكەكە. بەكەكەكە ۋەكەكەكە خولەندەكە، لە
پەگرا مەكانەكە پەيەكە (ۋە) بىزۋەكەكە دەرەكەكە لاداۋەكە. بەكەكەكە ئەكە
پەيەكە، پەيەكەكە سەكەكەكە ۋە لەكەكەكە ۋەكەكەكە پەيەكە بىزۋەكەكەكە ۋە
ۋەكەكە ۋەكەكەكە پەيەكەكە تەدايەكە، بەكەكەكە ۋەكەكە (ۋەكەكە، چۈنەكە،
ھەكەكەكە، سەكەكەكە، شاتۋەكە، دۈۋەكەكە، ۋەكەكە، ۋەكەكە، ۋەكەكە،
ھەكەكەكە) ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە دىكەكەكە، خەكەكەكە بەكەكەكەكە ۋەكەكەكە
پەيەكەكە ۋەكەكەكە بەكەكەكە لەكەكەكە سەۋەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە، نەكە
ۋەكەكە پەيەكەكە زىادەكەكە بەكەكە، تەكەكەكە بىزۋەكەكە لەكەكەكە يان
گەكەكەكە تەدا بەكەكە. گەر ھەكەكە مان ئەكە ۋەكەكە بەكەكەكە (ۋەكە، چۈ،
ۋەكە، شاتۋەكەكە) بەكەكەكە ۋەكەكەكە، دەكەكەكە لەكەكەكە ۋەكەكە ۋەكەكە
فەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە نا زمانەكە ۋە نا ئەكەكەكە دەرەكەكەكە،
لەكەكەكەكە دىكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە دەرەكەكەكە ۋەكەكەكە چەكەكەكە لەكەكەكەكە پەكەكە
دەكەكە، چۈنكى كەكەكەكە (ۋەكە) ۋەكە (ۋە) دەرەكەكەكە نەكە (ۋە) .
ياخود گەر لەكەكەكە بەكەكەكە مانەكە سەفەكەكە بىزۋەكەكە (ۋەكە) ۋەكە
دەكەكەكە ئاسمان و ۋەكەكەكە لەكەكەكە ۋەكەكەكە جىاۋەكە دەرەكەكەكە، چۈنكى
ۋەكەكە دۈكەكە، پەداۋەكەكەكە ئامادەكەكە خوارەكەكە. ۋەكەكەكە ۋەكەكە
گەكەكەكەكە يان لەكەكەكە پەيەكەكە كەكەكە، لەكەكەكەكە بەكەكەكە ۋەكەكەكە
ئەكەكەكە لەكەكەكە كوردى نەكەكە، كەكەكەكە كوردى ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە
ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە لەكەكەكەكە دىكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە ۋەكەكەكە

هه موو زمانه کانی دیکه ی دنیا ، که زرجار وشه یکه له ووی نووسینه و هه گری پیتکه ، بهام خوندنه وای جیاوازه ، ئهم له زمانه کوردی نییه . کاته دهمین (هاو) ئوا ده به بنووسرت (هاو) کاته دهمین (گورگ) ئوا ده به بنووسین (گورگ) . هه موو وشه یکه له زمانه کوردیدا ده به وکو خای بنووسرت ، چونکه تاکه زمانه نووسین و گه کردنی هاوشه و . دواجار دهم گه انکاری له پهم گرامه کانی خوندن له ووی زمانه و ئه رکی به به رایه تییه و چه ند لیژنه یکه و زمانه نه نییه ، که ننگه تیا یان دابه ت سا نه ده کته به له سه ر زمانه نه خوندنه و ، به به کو ئهم ده به به او ژکردنی زانستیانه و فره نگیه نه و پلانی په روژدیه و میتیه به ، به مه رجکه گه ر په ویست بوو گه انکاری به بکرت ، نه که ئه وای که سانه و بزانن (و) و (وو) هه ری به کن وکه ئه وای ته ی گه یشته و !

ئهم با به ته له ئه ده به و هونه ری کوردستانه نو ژماره (1393) ئه ژی 23/10/2025 به او کرا و ته و .

گه زینه . . برایم فیه شی

له حه وشه مایه خایان وهوت و قووت ده خولایه و و گه رانی ده گوت . منی بینیه و دای له قاقای په که نین . کاته که دایکی له بهر ترومپا ده یشو وشت ، ئه و یکه به خای ده ینه اند ، ده نگی قیژ و هه رای گه گه کی داد گرت . ئه ژکه په خاوس ، پا په ته ها تبوو ناو که نه ، ده نگی گریانی بهر به به و ، ئهم خه مان گه یاند ، دیتمان په نیز به لاقیدا چوو و خو نه له ده تکه ، من په م به لاقیدا کرد ، هه مه نه و ده مه به په نیز دا کرد و تفم کرد و . گه زینه خای په دا که شام ماچم بکات ، که وتم و سه رم به به رد که دا که وت و هه ته قی . ژانی زه ر بوو ، نه گریام . له سه ی ئه و ئه ژه و گه زینه به که وشه کی سوور و ده ها ته ده ر .

له شار که ی ئهم که نه و شه قام ئه سفا ته نه بوون ، جگه له لای سین ما و دوخانیات . مندا ده چوون له و شه لاق و مه زراق و شاتیان ده خولاند و و ئهم شه ده چووین . ئه ژکه له نا کاو گه زینه نه اندی ، ئای حه سه ن زیره که ، حه سه ن زیره که . ئه وای گوت و شو نه نی که وت ، ئهم شه به دوایدا . له نزیک شیر که ته نه وت که هه نه دی نه ده ما به ده ره وای شار ،

خٔی کرد بٔ ما ٔٔکدا، کٔ چووینٔ بٔر دٔرگا، دیتمان شایى و
زٔ ماوندٔ و خٔٔک هٔٔدٔ پٔٔن، گٔزیزٔ خٔی کرد بٔ ژوورٔ ؤ دا و
بٔکسٔر چوؤ گاوانى . ؤ ها خٔی بادٔ دا، نٔ بٔتٔ ؤ. زٔ ربٔی خٔٔک
چاویان تٔ بٔ یوو. حٔسٔن زیرٔک کٔ کاتى هاوارکردنى ئهو، لٔ بٔر
دوخانیات ئاؤی دابٔ ؤ و پٔکٔ نیوو، زانى ئٔ ؤ کچه کٔوش سوورٔ.
لٔی نزیک بٔ ؤ و پرسى کچٔ هٔ ناوت چیدٔ، وتى گٔزیزٔ. زیرٔک
بٔکسٔر تٔیچریکاند:

ئٔی لٔ کٔم و لٔ کٔمٔ
لٔ گٔزیزٔ و لٔ خٔمٔ
لٔ مأ زاوا و بوکٔمٔ
کٔوش سوورى هاؤٔمٔ
کچٔ کوردی بٔکانى
زٔ و زٔ ؤی ئازیزی.

خٔٔکى ناو حٔوش و حٔسار و سٔربان و بٔر دٔرگا، دٔستیان کرد بٔ
چٔ پٔٔ لٔدان و چٔ ند ژن چوون، گٔزیزٔ یان لٔ باؤش گرت و ئٔولاو ئٔو
لایان ماچ کرد و چٔ ند کٔس ؤندٔ یان لٔ گٔزیزٔ و زیرٔک گرت. کٔ هاتینٔ
دٔر گٔزیزٔ هٔ تا مأی خٔ یان بٔ سٔما وهٔٔ بٔز هٔٔ بٔز، بٔ ٔٔگادا
دٔ چوو. کٔ گٔیشٔینٔ ؤ نزیک مأی خٔ یان، بٔ دٔنگى بٔرز
چریکاندى، کچٔ کوردی بٔکانى، زٔ و زٔ ؤی ئازیزی.

باوکى گٔزیزٔ شٔفرى ماشٔن بوو. ئٔو شٔوانٔی باوکى نٔ دٔ هاتٔ ؤ،
دایکى بٔ منى دٔگوت، بچم لٔ مأ یان بخٔوم. دایکى گٔزیزٔ، کاتى
چٔ شٔلٔنان لٔ بٔر خٔ یٔ ؤ گٔرانى دٔگوت و دٔنگى لٔ فٔ تانٔی ؤ لیدی
هاوشاریى ده چوو، چٔن گٔیشٔبوونٔ ئٔرٔ، نٔ ماندٔ زانى. گؤدٔزى
دٔ کرد و گٔرٔ وى و کراسى ده چنى و گٔزیزٔ بٔ دٔستکردى ئهو
دهٔ ازاندرايه وه، هاوسا و جیران دٔ هاتنٔ لای بٔ ئٔ ؤی گٔرٔ وى و
دٔستکٔش و شأی ملیان بٔ بچنٔ و گؤدٔزى دٔسرٔی سٔر تا قٔ یان بٔ
بکات. ئٔو جگٔ لٔ فٔنى و مٔشکٔفى و هٔٔوا و غؤابى، شٔ ربٔتى خٔشى
ساز دٔ کرد.

تازٔ کٔوتبووینٔ پٔلى چوار، دواى فٔرگه، هٔ تا ئٔوارٔ لٔ دٔرٔ
ده ماینه وه. ئٔو ٔٔ ژٔ گٔزیزه نٔ هات. بٔ هٔٔ هاتن چووینٔ بٔر دٔرگای
مأ کٔ یان، لٔ سٔر پٔپلیکانٔ کان مات دانیشٔوو، چووینٔ ناو
حٔسار، هٔرچٔ ند هٔستى بٔ هاتنى ئٔمٔ کردبوو، سٔرى هٔٔنٔ هٔٔنا. لٔ
تٔ نیشٔتى دانیشٔین، ٔوو ؤ رنٔ گٔٔٔا. زارا پرسى، گٔزیزٔ چ بوؤ؟
سٔرى خستٔ سٔر شانى و بٔدٔنگ مایه وه. دٔ زانى، باوکم لٔ ٔٔگای

میاندا تـسادوفی کردوو! بردوویانـ بـ ورم! دایکم و جیرانـکـمان چوون بـ لای. زارا گوتی، که وایه دـچین بـ مای ئـمـ. گوتـم نا، هـموومان لـر دـبین و دـچین خـبـر دـدین بـ مای و دـینـو.

ئـو شـو تا بـیانی لـ حاـی نیگـرانی و دوو دـی و چاوـوانیدا بووین، ئـژی دواـیـنـچووینـ فـرگـ و لای گـزیزـ ماینـو. ئـوارـ، شار شـقا و دـنگـ دـنگ لـ کـمانـو دهـهات و خـک بـ لای دـرـوی شار هـدـهاتـن، ئـمـش لـ گـبیان کـوتین و لـ نزیک بـنـزینخانـ و ئـو مای شایـکـی تـدا گـا بوو، چاوـمان بـ ماشـنی نـخـشانـ کـوت.

دایکی گـزیزـ لـ پـشـو دانیشتبوو. گـزیزـ اـیکرد، دایکی ئـوی بینـی، پـیـ خوارـ و باوـشی پـدا کرد. گـزیزـ دـینـاند کوا باوـ، کوا باوـ! دایکی پـشـکابوو، فرمـسک بـ لا چاویدا شـ ببوو، خـک هـموو وـستا بوون، چـند ژن بـ لکی دـسما چاوـی خـیان دـسی. گـزیزـ دـینـاند، کوا باوـ، کوا باوـ. ژنـکی بـ ساـچوو، لـی نزیک بـو و لـ ئامـزی گرت و دـستی بـ سـرییدا هـنا، چـند ژنی دی ناو خـک، چوون و قـبیان لـ ناو قـی دایکی گـزیزـ و دایکی خست و هـدی هـدی بـر و مزگـوتـی بازـا وهـ کهوتن. زـربـی خـک هاتبوونـ بـر دووکان و ماـکان و خـمناک اوستا بوون و سـریان بـردا بوو. هـر ئـو ئـوارـ بـ بـشـداری خـکی شار، باوکی گـزیزـ ناشترا. ئـو شـو و ئـژانی دواتر، جیران نـیانـهـشت گـزیزـ و دایکی بـ تـنیا بن و بـ یـکـو و پرسـ و سـرـخـشان بـو و برد و هـتا درانگانی شـو و خـک دـهاتـن و دـچوون.

زیاتر لـ هـفتـیـکی کـشا هـتا گـزیزـ هـندک ئارام بـو، خـکی گـکـ و خاوـن ماشـن، یارمـتی دایکی گـزیزـیان دا و کارگـیـکی جوان، بـ چین و دروین و گوـدـزی سازکرا و چـند ژنی هاوسا، فـری چین و گـدـزی کران و بـرهـم و ناوبانگی کارگای گـزیزـ شار و شار ئـیشت.

سـا هاتو چوو، هـتا ئـوی گرووپی شانـ ساز کرا و گـزیزـ لـ گـبیان کـوت. ئـو کات گـزیزـ پـلی دـی دـبیرستان بوو. کزـی سـرما دـستی پـکردبوو، هـی شانـ پـ لـ حـشیمـت، دـنگ لـ کـسو و نـدـهات، پـرد هـدی هـدی لا درا، دـنگـکی خـش هـکـی داگرت: ئـی یاری نازادرم

ئەي شەخى ئەي يارم
ھەر تە ب تە نيا
بو بوئى گو زارى منى
ھەر تو ب تە نيا
يارى منى دىدارى منى

ئەو يەك لە و گەرانىانە بوو كە دايقى لە كاتى چەشت لەنان لە بەر
خەيەو دىگوتەو، ئەستا لە يەزى پەشتەو دانىشتوو و چاوى
بەيو تە سەر سەكە و نائارام ھەر دوو دەستى لە ناو يەك ناو و خەي
كە كردەتەو، وەك ئەوئى كەوتەتە ناو خەيا. گەزىزە جلى كوردى
سوور لە بەر و كەوشى سوور لە پە، لە قووئەي سەكەو نەرم نەرم
دەھات، لە پە بىنەران ھەستەنە سەر پە و دەستيان كرد بە
چەپەلەدان. گەزىزە، گەيشتە بەر لەواری سەكە، چوو سەر چەك و
ئەو لە شوئەكى ناديار، ئاوا ھاتە دنگ:

ژيان، دەفتەرى نووسراو، چىرەك و ئەمان نىيە!
حەكايەتى ئاسمان، گەفتى شاعىر و ئاوازەخوان نىيە!
چرەكەيە! ھەناسەيە، دە و نايە!
ھەست و بىر و ھەزەر، ھەتە و نىتە!
ژيان، مەن و تەين!
بەيەكەو ھەين و بە يەك نىن!

ھەستەيە سەر پە، پەخاوس، پەشت لە بىنەر، بەر و قووئەي سەكە
گەئەيەو و لە تەك دەنگى نەرمى تەموور، دەنگەك ھاتە گو: ژيان.....
دەفتەرى نووسراو... چىرەك و ئەمان... حەكايەتى ئاسمان... گەفتى
شاعىر... ئاوازەخوان... نىيە...!

شانە پاش دوو سەعات بەم سەتەيەى منداكەك كەتايى پەھات.
مندا: كە گەئەامەو گوئەبىستى چىرەكى ژيانم بە، گەر نەگەئەامەو،
بزانە ژيانى مە، دەفتەر و چىرەك و ئەمان نەبوو.

چرا ھەكرايەو، بىنەر لە بەدەنگى خەيدا، يەك يەك و دوو دوو،
ھەي شانەيان بەجەھەشت، ھەركام نوقمى بىر و خەيا بوو. گەزىزە لە
پەشت پەردە ھاتە دەر و بەر و ووى دايقى ھات و پەرسى، بە دەگرى؟
گەزە گيان، ئەو چە بوو، چە داستان و چىرەك و بەسەرھاتەك بوو؟ مەنت
گەئەاندەو بە قووئەي ژيانم، بە ئەژانى لە بىرەراو. نەمدەزانى تە
ئاگادارى ژيان و بەسەرھاتى مەنى، نەمدەزانى ئەكەم، نووسەر و
حەكايەتخوانى! دايم زەئەكەم، تەنيا ئاگادارى ژيانى تە نىم، لە

پاش مـرگی باوكم كـوتمـ گـانـان بـ ئـوـى خـم ببـنمـوـ. لـ نـبوونـى
باوكدا لـ خـم گـانـام، ئـوجا گـيـشم بـ تـ، لـ تـوـو گـيـشم بـ
بـنـماـ و بـنـچـكى خـمان. گووم بووـكانى خـم، دزراوـكانى خـمان،
دـزيـوـو. ئـستا دزـكانـيش دـنامـ. ئـوانـى ئـمـيان بـ گوومكردنى
خـمان دابوو، بـ ئـوـى ببـن بـ وان و خـمان لـ بـير بـچـتـوـ. داـيـ
گيان، هـموومان گووم كراو و دزراوين. ئـستا دـزانمـن و تـ و ئـو
خـكـى لـرـ بوون، كـين. ئـم خـكـت ببـنى لـ بـدـنگـى خـياندا
هـكـكانـيان بـ جـهـشت؟ ئـوان سـريان پـ لـ پرسـيارى بـوـام كراوـ.
سـرى منـيـشان پـ لـ پرسـيار كرد.

گـزـيـز دواى ئـو شـو، نووسراوـكانى دـدا بـ ئـمـ بـيخوـنـنـوـ.
لـ گـايـ باوكى زاراوـ، كـ دووكانى هـبوو، كوردى ئـوديو
ها توچـيان دـكرد و چاى عـراقـيان دـهـنا و كوتاـيان دـبردـوـ،
نووسراوـكانى گـزـيـز دـگـيـشم ئـديـ كوردى بـغدا و گـفـارـكانى
ئـو ديو، زـر جار لـ بـرنامـى ئـژك لـ ئـژان لـ ژـر ناوى ز.
زـيـنـ، بـاو دـكرانـوـ. چـند جار لـ گـايـ پـكـك لـ فـركـارـانى
دـبـرـستان، كـ دـستى كاكـ سوار بوو، نووسراوـكانى دـگـيـشم دـست
ئـو و لـ ژـر ناوى ز. زـيـنـ، خـكـى سولـيمانى لـ بـرنامـى
تا پـوبومـلـ بـاو دـكرانـوـ و تاكـ كـس دـيانزانى ز. زـيـنـ
كـيـ. دوو ساـ دواتر، پاش و گـرتنى دـپـلـم، داىكى گـزـيـز گـايـو
زـدـكـى خـى و گـزـش بـ تـماى خوـندن، ئـيـشت.

ئـژك لـ شارى كـانـمـيوانى دـستـكى شاعـير و شانـكار بووم كـ لـ
تارانـوـ پـكـترمان دـناسى، گوتى كا تـكى چاك گـيـشتووى، ئـمشـو لـ
ليـتراتور هاوس، ماى ئـدـبيات، بـرنامـى پـكى ئـدـبى و هونـرى
هـيـ. دـ خولـكـ درانگ گـيـشتين و بـرنامـ دـستى پـكـردبوو،
نووسـرـكى ئـمانى خـريكى خوـندنـوـى چـركـ بوو، لـ تـنيـشت ئـو
خانـمـكى چاويلـكـ شـد دانيـشبوو، ديار بوو پـشـتر هـموويان ناسـندرا
بوون.

پاش كـبرا نـرـى ئـو خانـمـ هات و ميـكـفـن كـشرايـ بـر دـمى،
وـرگـدـراوى ناوى چـركـكـى دـبوو زـنگـيانـ، كـ دـستى بـ
خوـندنـوـ كرد، دـنگـيم ناسـيوـ، خـم بـ انـگـيرا و بـ كوردى
گوتم، زـنگـيانـ! سـرى هـهـنا. ئـو كـسانـى لـ هـكـكـ دانيـشـبوون
وويان بـ لـى من وـرگـدـا و خانـمى نووسـر هـستاـيـ سـر پـى،
چاويلـكى لـ چاو دـرهـنا، هـركـمان بـ ئـوـى بـ خـمان بزانيـن،
بـرـوپـيرى پـكـتر هاتين و وـو بـ ووى پـكـتر وـستاين.
پرسى، تـ لـرـ چ دـكـى؟ ها تووم پـنـيز لـ ناو پـت دـركـشم.

خې ھاويشتې ناو باو شم و وخت بوو بې سړ ئې و خېکېدا بکېوم. دېستی اکېشام و چوو ميکړېفېني وړگرت و گوتي، ئې و کېسې، يېکېک لې کېسايېتيېکاني ناو چيرېکېکاني منې. مني لې سړ کورسيېکې وويېووي خې دانا و گېاېوېوې سړ جېگاکې و داستاني زېنگيانې خوېندېوې و مني گېاېندېوې ناو چېقي ووداوېکان. چيرېکې زېنگيانې بې مړگي زېينې خانم، دايکي گېيزې کېتايي پېدېت، کې لې نېوان سېواتاوا و سڼې تووشي کارېساتي ماشېن دېبې.

پاش بېرنامېکې، سې کېسي لې گېې ناسر چووينې کافېيېکې نزيک ئيزگېي قېتار کې زېرتري شوېني نووسېر و هونېرمېندان بوو. گېيزې دېبوو سېعات يازدې شوېو بې قېتار بگېتېوې شاري بازل لې سويس. دېيگوت حېزم لې تېيارې نيې و زېرتري بې قېتار هاتوچې دېکېم و بېزارم لې ماشېن. گوتي جارې هيچت بې ناگېرمېوې کې چيم کردووې و چيم بې سړ هاتووې، دېبې بې بې بازل و ئېو جا چيرېکې يازدې ساېم دېبيستي. سېعات يازدې شوېوې ئېژي شېممې يازدې ئېکتېبر، پايزي ساېي ۱۹۸۶ يېکترمان لې ئامېز گرت، بېو هيوايېي لې بازل شاري کارنېوا، يېکتر بېينينېوې.

هاويني ساېي دواتر لې سړ وېندي کارنېوا لې شاري گيسنېوې چوومې فېانکفېرت و بې قېتار بېرېو بازل وېوې کېوتم و نزيک نيوېوې گېيستم. لې قېتار دابېزيم و هېرچي چاوم گېا، خېبېرېک لې گېيزې نېبوو. لام ئاسايي بوو، ئېو لې شارېچکېي بيل دېژيا و دېبوو بېشېک لې گېا بې پاېوې بېت و دوايې سواړي قېتار بېت و ئېنگې وېدرانگي کېوتېت.

ئېو شارېچکېي ئېو لېي دېژيا و ناوچېکې بې نووسېراني وېک فردريش دوېنمات و ووداوې ناو مانېکان، شوېنېکې گونجاو بوو. بې وېنې ووداوېکاني مانېقازي و جېلادېکېي لېک لېم شارېچکېي ووي دېدن. ناوچېکې هېم دار ودرخت و بېزايي و پېچ وپېنای هېي، هېم زې و ئاو و لې هېمان کات بېندېري بېلېم و پاېوې و شوېني هاتوچېي گېيېدي بياني و خېکېي ناوچې و شوېني ژياني گېلېک دېوېمېند و زېنگينېکاني جيهان و نووسېر و هونېرمېندې و نزيک شاري بازل لې قېراخ چېمي اېن هېکېوتووې، کې شاري هونېر و کارنېوا و مېزېي و هېموو دېوېرېکې بې چيرېک و مانې و فيلم دېست دېدا. هېر بېي حېزم دېکرد لې گېې گېيزې هېموو ئېو شوېنانې جارېکې دېکې بېسړ بکېمېوې.

چاوېواني من درېژي کېشا و گېيزې نېگېيشت، چووم سېيري تايېي

قٚتار ٚ کانم کرد، هیچم دٚست نٚکٚوت، لٚ بٚشی ٚاگٚ یاندن و زانیاری
پرسیارم کرد، گوتیان ئٚو قٚتار ٚ سٚعات ٚک و بیست خولٚک پٚشتر
گٚیشووٚ و بٚر ٚو زوریخ چووٚ. پرسیم لٚ کوٚا دٚتوانم تٚلٚفوون
بکٚم؟ ئٚو خانم لٚ شوٚنٚکٚی هٚستا و دٚستی بٚ دٚرگایک ٚاکٚشا و
گوتی دٚرگات لٚدٚکٚمٚوٚ، وٚر ٚوور. خٚی لٚ گٚمٚم هات و تٚلٚفوونی
نیشان دام، ژمار ٚکٚم گرت و نزیک چٚند خولٚک وٚستام هیچ دٚنگ
نٚبوو. ژنٚ ئاگای لٚ بوو، گوتم نازانم چ بکٚم، من لٚ ئاٚمانٚوٚ
هاتووم و بٚیار بوو لٚر یٚکتر بینین.

ژنٚ پرسى گٚرٚکتٚ پٚلیسی ناو ئیزگٚی قٚتار ئاگادار کٚم، تٚدا
ما بووم، چ بٚم لٚ ناچاری گوتم بٚٚٚ. چٚند خولٚک دواتر ژن و
پیاوٚکی پٚلیس هاتن و داوایان کرد ناو و ئادرٚسیان بدٚمٚ، هٚرکٚ
ناوی گٚزیزٚم هٚنا، هٚرسٚ واقیان وٚما و گوتیان، خانم گٚزیزٚ...!
ئٚو یٚکٚک لٚ بٚناوبا نگترین و خٚشٚویستترین نووسٚری ئٚم وٚاتٚی و
ٚٚمانٚکانی هٚر کٚس دٚخوٚنٚتٚوٚ. پٚلیسی ژن، تٚلٚفوون بٚ
ناوٚندی پٚلیس دٚکات و ئٚوان پٚوٚندی لٚ گٚٚ پٚلیسی بیل دٚگرن.
ئٚمٚ گوٚمان لٚ دٚنگی ئٚو بٚری تٚلٚفوون نٚبوو، بٚٚام دٚماندی کٚ
ٚوخساری پٚلیس گٚٚا و زٚرترو زٚرترو بٚر ٚو تٚکچوون چوو. ئٚمٚ مات
سٚیری ئٚومان دٚکرد. قامکی بٚ دوگمٚی تٚلٚفوونٚکٚوٚ نا،
سٚرتٚیٚکی لٚ بن گوٚچکٚی کارمٚندی دٚفتٚری قٚتار کرد و ٚوو لٚ من
پرسی خانم گٚزیزٚ چی تٚیٚ، گوتم منداٚی یٚک گٚٚٚکین و هٚموو
ژیانی منداٚی و لاوٚتیمان هٚتا کٚتایی خوٚندن بٚیٚکٚوٚ بووٚ و پاش
چٚند ساٚ بٚ هٚٚکٚوت یٚکترمان دیتٚتٚوٚ.

پٚلیس دٚستی لٚ سٚر شانم دانا و گوتی بچین. پرسیم چی بووٚ، گوتی
با بچین بٚ لای دٚستٚکٚت. سواری ماشٚنیان کردم و بٚر ٚو بیل وٚٚٚ
کٚوتین. لٚوٚ لٚ بٚر دٚرگای نٚخٚشانٚ ٚایانگرت. هٚر سٚ چووینٚ
ژوور. لٚوٚ دوو دوکتور هاتن بٚر ٚو پیرمان و دٚستیان لٚ گٚٚ
لٚداینٚوٚ، دیار بوو ئاگادار کرابوون. یٚک لٚ دٚکتورٚکان گوتی
ماوٚی سٚ سٚعاتٚ لٚ ژووری نٚشتٚرگٚرییٚ و دوکتورٚکان خٚریکن،
دٚبٚ چاوٚوان بین. پرسیم چی بووٚ؟

خانم دوکتور گوتی، وٚرن لٚ ژووری خٚم باستان بٚ دٚکٚم، لٚو
دٚمٚدا دوو پٚلیسی دیکٚ هاتن و پاش خٚ ناساندن بٚ هاوکارٚکانیان،
گوتیان ئٚمٚ لٚر دٚبین. دوو پٚلیسٚکٚی کٚ لٚ گٚمٚم هاتبوون،
گوتیان ئٚو هاوکارانٚ ئاگاداری هٚموو ٚووداوٚکٚن و بٚت باس
دٚکٚن، ئٚمٚ دٚبٚ بگٚٚٚٚینٚوٚ بازل. تٚقٚیان کرد و چوون و دوو
پٚلیس و خانم دوکتور چووینٚ ژوورٚکٚی.

یەک لږ پېلیسۍکان پاش ناساندنی ځای گوتی، “ساعات نږی بېلانی
 ناگاداریان کردین که کارساتک ووې داو که چوویند شویند که
 دووچرخۍ یکه لږ قراخ جاد که وتبوو، ماشینک ځای لږ دارچرا برفی
 تښت شقام وښاندېوو، چنډ بډرگ سپی نږخشانډ څریکی
 گواستندوی ژنۍکی بېهش که وتوو بې ناو ئامبولانس بوون. بې پې
 پرسوجۍ ی ئم، گزیزۍ خانم وک هر څر لږ ما دتت دږ، سواری
 دووچرخۍ که دت بې ئووی ځای بگډنډتت پاپم، بېام که دگا ت
 سږ جادی سږکی، ماشینک که تاک که سکی تدا دت، بې څرایي
 دت و ماشینی بې اناگیر و ځای بې دووچرخۍ داد.”

لږ خانم دوکتور دت دنگ و دت، پشکینی ئم دږخستوو که
 گزیزۍ خانم تووشی خویندۍ ژي مښک بوو، هیوادارین لږ کار که ماندا
 سږرک وین..! هشتا قسۍ که تږاوو نږدېوو لږ دږگایان دا .
 پېلیسۍکان زوو اېوونۍ سږر پې، خانم دوکتور چوو دږ و که
 هاتو ژوور ، بډنگ بوو. دتتکی لږ سږ شام دانا و گوتی،
 بېوور، نمانتوانی..! نیتوانی درږ بې قسۍکانی بدات.

میان بردوۍ ماۍ گزیزۍ، کللی ماۍ که و هډموو ئو و شتانۍ لږ
 گیرفان و کیفۍ دتییۍ که یدا بوو، دایان بې من وگوتیان ناگادارت
 دتیندو. که لږ دږگای ماۍ که چووم ژوور، وک ئو دچوو،
 سږم بې موزۍ خانۍ دا کردب. وینۍکانی ځای و دایکی و باوکی، وینۍ
 گډک و دایان وینۍ ئم و وینۍکانی شار ، هډواسرا بوون. زږبۍ
 کارۍکانی دایکی وک که او، دسږ، دتتکښ، وو مږ و وو تختی و
 دسږی سږ تاق، جووتۍ کوشی سووری منداۍان و ئو کراسۍ سوورۍ
 که لږ سږ سۍ که شانۍ لږ بږی کردېوو، لږ ناوۍ استی ژوور که
 هډواسرا بوو. سږ مږ پې بوو لږ کتېب و دفتږی نووسراو، لږ
 گښۍکی و تاخ ماشینی نووسین و تایپ کردن داندرا بوو، ئو
 هډمان ماشن بوو که بې ساۍان هږکمان پمان دتووسی.

ږژي بډخاک سپاردن، گډستان پې لږ څک بوو، لږ ناویاندا نووسږ
 و شاعیر و هونږمډ و سیاسۍ تمډاری ئو و وټاتۍ دږبندران. من
 تږیا بیانی ناویان بووم. لږ گډانډو بې ئامان، ئم ستۍ
 بږدوام لږ گوۍمدا دږرینگایو: ،، که گډامو، گوۍبیستی
 چیرۍکی ژیانم بې، گږ نږگډامو، بزانه ژیانی من، دفتږ و
 چیرک و ږمان نږبوو..،،

برایم فډشی
 ږژک لږ ږژان

عراق له گډاوی هېڅ بډار دندې . . عوسمانی حاجی ماری

هېڅ بډار دندې کانی ئې مجاری عراق ژینگه یی که تېواو جیاوازی هېی له چاو خولې کانی پېشودا، ئېم هېڅ بډار دندې له کاتې کدایې که موقتې دا سېدر، داوای له لایې نگرانی کردووې بې تېواوی بایکې تی بکېن، ئېم ش هېنگاو کې کارېگری بېوېندی له سېر دیمې نی سیاسي عراق دې بېت.

بانگې وازی ئې مجاری موقتې دا سېدر بې بایکېت فراوانترې، له بېرئو وې بانگې شې قېد غې کردنی نمایشی لافیتې بانگې شې کاندیدې کانی له شاری سېدر (مې دینې ئېلسېورې) کردووې، که بارې گای سېر کې بزووتنې وې کې له یې، له بانگې شې هېڅ بډار دندې کانی پېشودا ئېم دیمې نن بېنراوې، تې نانت له گړترین قې ناغې کانی شدا.

بایکېت کردنی وې تی سېدر، بې له بېرچاو گړتني ئېو کارېگری رېې جې ماو رېی کې نوېندې رایې تی دې کات، گورزې کې گېورې له رې وې بېرېوې بردنی هېڅ بډار دندې کانی داهاتوو دې دات، که تې نیا هېوېستې کې “سیاسي هېلوم رجي” نیې، بېوې کو نوېندې رایې تی ستراتیژی کې وون دې کات کې نېنگدانې وې بېرترین ئاستې کانی نا نایې تیې له نېو مملانې هېزې سیاسي کانی شانې سیاسي ئېستای عیراقد، بېرامبېر بې پرېسې سیاسي و پېکھې نانی حکومې تی دواي هېڅ بډار دندې.

ئېم هېڅ بډار دندې دې خېکی ناوازی هېی، نېک تې نھا له سېر ئاستې ناو خېی، بېوې کو له چوارچېو یې کی ناوچې یدا کې شاهیدی پرېسې ندنی گړژی و مملانې جې پېلې تیکې و ئې گړی ئېو هېی عراق تیادا پارېزراو نې بېت.

بې هېی دې خالې تی زلېزې ئیقلمی و نېودې وې تی کانی وې له گېوې پانی سیاسي عراقدا، له هې مان کاتدا ئاستې چې نیې تی مملانې لای نېکان له هېڅ بډار دندې دا، پرېسې هېڅ بډار دندې وېک ناچاری و مېر جې کی دېستووری ماموې دې کرېت، وېک ئامرازېک بې نیشاندانی وې تینی گېوې ینی شې وازی دې سېسات. بېوې م پارتې سیاسي کان ترسیان له وې هېی کې ئې گړ هېڅ بډار دندې نې توانې دې سېسات کې سیاسي بې هېز یان نوېندې رایې تی کې هاوسې نې بېر هېم بېه ندی، ئېوا رې نې کولې چې کدارې کان ئېم بې شایې بې دېرفېتېک بزانی بې فراوان کردنی کارېگری خېان و باا دېستیان بې سېر حکومې تی عراقدا. ئېوان

ترسیان هه یه سینارییهی ئاژاوه یان ململانه و شه ری ناوختهیی دروست بتهوه، که ئهنگه دهخی سیاسی عهراق له پرسه ههستیارکاندا وهک شه ری ناوخته و شه رکه له ناوچهکهدا له قهه ب بداتهوه، به تاییدهتی سهبارته بهو کوتله چهکدارانهی که بهجه رکه په یوهستن به ئهرانهوه. په شوخته لایه نه سیاسیهکان هه شهاری ئهوه یان داوه که دواخستن یان ههوه شهاندنهوهی هه بهژاردن، دهکرت ده رگای به شایه دهستوری بهکاتهوه و ئهگه ری ئهوه هه یه ئاژاوهی سیاسی و ئهمنه زیاتر بهکاته، به یه بهگشته هه موویان جهختیان له سه ره ئهوه کرد که هه بهژاردن لهکاتهی خهیدا بهکرت. به یه هه ره لهو چوارچهوه یه دا نوری مالیکه جهختهی لهوه کردوه که ئه نجامدانهی هه بهژاردن لهکاتهی خهیدا په ویستیهکی “نیشتمانیه به پاراستنه سه قامگیری و پاراستنه پر سهی دیموکراسی وهاته”، له هه مانکاته ئهوهی جهگای پرسیار که دواهی هه بهژاردن ههچ گه رهنتیهک نه به وهونه دانهی ئاژاوه و نه جهگیری سیاسی و به که نه ها تهی حکومهته.

هه به ته به شهاری ئهوه گروپانهی له ئاسته نهوده وه تهیدا وهک هه که خراوی تهریهستی دهستنیشان کراون، قهیرانهی پر سهی هه بهژاردنه که گه ورته تر دهکاته، ئه مه شه وه دهکاته که مه که گه نهوده وه تهی به جه ره ره وه مام هه له گه ئه نجامه هه بهژاردن بهکاته، که له لایه نه هه ره که نهی جه شهی شه عیه وه به چه که که نهته دهکرت. به مشه وه یه هه بهژاردنه ئه مه سه ئه گه ره له وه دهی دیاریکراویشه ده نجام بهدرت، دهکرت دهستهپهکی قه ناغه که نووه ململانهی سیاسی و که مه مه یه تهی بهته له عهراقدا، که پر سهی هه بهژاردن و حکومه ته کهی له ره ره چاوده ری و پرسیاردا ده هه ته وه.

له استیدا گه هه پانهی سیاسی عهراق شاهیده زیادهوونهی گه رهیهکانه له گه نه نهیکبونهوهی وه دهی هه بهژاردن، به جیه له بایکه تهی سه ره، له هه مانکاته دا به شهوون و ململانهی توند له ناو هاوپه یمانیه ته قلیدهی که نه وهک “چه ره چه وهی هه ماهه نگه” دا په شهاتهوه، که به به به دهسته هه ره جه شه عیه و بهوونهی لایه نه که نه هه وه ده ده نه توندهو تهیژی سیاسی به ره نه وه وهک ئه مراره که له دووباره کردنه وهی نه خشهی کاریگه ره به به به دهسته لایه نه شه عه که نهی سه ره به ئهرانه.

ئهوه لایه نه سیاسیه ئیسلامیه نهی وهک هه ره شه عه که نه ها ته نه وه عهراق و حکومه تیانه په که نه نا، هاوکهات بهو له گه نه له شه که شهی ئه مریه که به شه که له سه ره که نهی هیوا یان خواهسته سه ره که دهی تهی ئهوه گه نه کاریه نه خواهزاهه به که نه که به له شه که شهی ئه مریه که نه نجام ده ره، به یه ههچ بهژاردنه یه که نه نه بهو جه که له ده به شه که نهی ده سه هاته و کاریگه ریه نه له گه ی به ره که نهی پشهکی تاییفه و نه ته وه یه وه.

ئه مه سیسته مه له ده به شه که نهی ده سه هاته سه سه ره که یه تهی سه ره کهی و

سەروەری و دەستپەدەکات، تا دەگاتە کەبەککردن بە پەستەکانی تر، ئەمەش ئەگەری هەیە، ململانێیەکى خوێناوی لە نێوان باڵەکانى کوتلە چەكدارەکاندا بەدوای خەیدا بەهێندە.

ئێستە لێکەردنی دامودەزگاكانى دەوڵەت و دەستپەسەرەراگرتنى تەواوى جومگە ئابوریەکان و بەکارهێنانى دەسەڵاتى سیاسى و نەبوونی یاسا، هەموو ئەو هەکارانەن کە قەیرانى پەکنەهێنانى حکومەت و رەسمیەتدان بە حکومەت قووڵتر و سەختترکردووە، لەدوای ئەم هەبژاردنەدا زۆر زیاتر ئەو کەشانیان بەرەو دەبەیتەو.

لەبەرئەوێ هەزەمیلیشیاکان، بەلادەستى سەربازى و سیاسیان بەدەستەهێناوە، ئەستەم بە ئاسانى کەتاییان پەهێنەرەت. هەبۆشاندنەوێ ئەوان بەبەبونی بەدیلاکى بەهەز و بۆون و دەورو دەخاڵەتى ئەستەخەى خەك و جەماوەرى ناەزى، دەتوانەت بەشایەك بەجەبهەتەك هەبۆشەى جدى لە سەقامگیرى دەكەت و عەراق دەخاڵەناو گەژاوى زریانەكەى ترەو.

لەم چوارچەویدا كە "هەزى میلیشیاو پرسى چەك" بەتەى یەكەك لە كەشە هەستیارەكانى دەخەى سیاسى ئەستەى عەراق و کاریگەرى لەسەر ئەم هەبژاردنە داناوە، دوای ئەم هەبژاردنە گەر مامەبۆبەكەى ژیرانە نەكەت، ئەگەرى خولقاندنى كارەساتى هەبە.

بەردەوامبوونی ئەو كەسایەتیانەى ئەستە حكومەتى عەراق بەبۆبەدەبەن، هەبۆبەدەدان لەبۆبەبژاردنەو خەیان بەرەهەمبەهێندەو و هەچ ئەماژەبەكەش بە گەلەنكەرى نادەن، جگە لەوێ بەرەبەستەكەى گەورە لە بەردەم ئەلەبۆبەكە بە سەقامگیرى و هەر چاكسازىك پەكدەهەنن، لەهەمانكەتدا پرسى جدى دەخاڵە بەردەم ئەیندەى عەراق لەدوای ئەنجامدانى ئەم هەبژاردنە، چونكە ئێستە لێکەردنى نفوزى هەزى میلیشیا و بۆونى چەك لە دەروەى دەسەڵاتى دەوڵەت، هەكارەكەن كە بۆونەتە هەبۆبەرىنى دەوڵەت.

پەكەى سەرەك و ژیرانى عەراق بە گەرنەگەرىن پەست دادەنەرەت بە شیعەكان، ئەوانیش پاساو بە ئەو دەهەبەندەو بە ئەماژەدان بەوێ كە گەورەترین ژمارەن لە عەراقدا، دەبەت پەستى بەبەى جەبەكەردنى (تەنەبەى) وەلات (سەرەك و ژیران) بە شیعەكان بەت.

وەك پەشتەر ئەماژەمان پەدا گەلەبەپانى سیاسى عەراق شەهیدى زیادەبوونى گەزەبەكانە لەنەو بەنگەشەى هەبژاردنەکاندا، ئەمەش لەكەتەكدا بەكە بە دابەشبوونەكەى توند لەناو خۆى چوارچەوێ هەماهەنگیدا دەركەوتوو.

لەگەڵ ئەوێ بەیارە لە ١١ تشرینی دوو ٢٠٢٥ دا هەبژاردنى پەرلەمانى عەراق بەبۆبەجەت، بەبەم لەكەتەكدا بە گەزى سیاسى و بەهەبۆبەى و فەرامەشى و بەرەبەاوى گەشتى زەبەسەر پەرەسەى ئەم

هه‌بژاردنه‌دا. سه‌رر ئای ئووی شقام‌کان ب پست‌ری هه‌م‌تی هه‌بژاردن از‌نراونه‌توو، به‌سام ح‌ماس‌تی گشتی ک‌م بوو و پ‌شبینی د‌کر‌ت به‌ش‌کی ز‌ر ل‌ ع‌راقی‌کان ل‌ ما‌وو ب‌م‌ن‌وو. هه‌بژاردنی ئ‌مجار ب‌ه‌ش‌نی و‌ک ف‌رما‌ی‌ک د‌ب‌ین‌ر‌ت، ک‌ ب‌ئاشکراو ب‌پ‌رد‌ تیشک خراو‌ت‌س‌ر دا‌ب‌ش‌کردنی د‌س‌سات ل‌ نه‌وان نوخ‌ب‌ سیاسیه‌کاندا.

[illegible]

لہاوپہ یمانی عراقی یہ کگرتوو و ململان و کبرکی کوتلا شیعہ کان سریانہ دا، دیارترینیان ہاوپہ یمانی ئاوانکردن و گشہ پدان بوو، بہ سہرہ کایہ تی سودانی، ہاوپہ یمانی دہ و تی یاسا بہ سہرہ کایہ تی نوری مالیکی، ہاوپہ یمانی صادقون بہ سہرہ کایہ تی قہیس خزعلی، لیواکانی بہ در بہ سہرہ کایہ تی ہادی عامری، ہاوپہ یمانی ہہزہ نیشتمانیکان بہ سہرہ کایہ تی عمار ئلحہ کیم، بہ شک لہ و فراکسیہ نانہ پیوہندی مژووی و سیاسیان بہ کماری ئیسلامی ئران و ہہ پ.

[illegible]

لایه‌کانی حزب کورد کانیش دا به‌شبون به‌سەر کۆمەڵەگ حزبی جیاوازدا و به لیستی جیاواز و به‌شداریده‌کەن، شەشەمین لایه‌کانی هه‌بژاردنه‌دا هه‌ڵبژێران چەند ده‌یه‌ و نه‌خه‌شێان چیه‌، به‌تایبه‌تی کۆتایه‌ستایه‌ به‌ خه‌شیان نه‌یان توانیوه‌ حکومه‌تی هه‌رێم په‌کبه‌هێنن.

سیستمی می‌باشد. بژاردنی عراق - دواى ساى ۲۰۰۳ و ز ر ئا ز ل ووی
تیریرى و لگ ب هاو و اتیان دات ۳۲۹ ئ ندامى ئ نجوم نى
نوبنران ه بژرن، ك دواتر س ر كك مار و پاشان س ر كو زیران
كاندید د كات. ب م ل پراكتيكدا پ كهنانى حكومت پشت ب

دانوستان کی در ژخایان و ککوتن لایان کاندا د ب ستن، کورسی د سته نراو کان د بند ئامراز ک ب دیاریکردنی پ ستن وزاری کان و پ ستن ج ب ج کاری کان دیک، ئم سیستم ئاشکرای ل م ه بژاردن دا، ک ش کان ج ب ج کردنی پ ک هانی حکومت ئا زتر د کات.

واقعی سیاسی عراق ب ستر او ت و ب چوارچ و ی با د ستن ناسنام ی ه ز تائفی و ق و می کان و، شیع کان ب ش و ی کی ئاسایی دنگ ب پارت کانیان د د ن، سونن ب پارت کاننی خیان و کورد کان دنگ ب پارت کانیان د د ن. ککوتن کی ناف رمی ل سا ی ۲۰۰۵ و هاوس نگی لایان پ ستن با کاندا د پار زت، س ر کو زیران شیع ی، س ر ک مار کورد، س ر کی پ رل مانیش سونن ی، ئم ه بژاردن ی ب ئ و س س ر کای تی، ئاشکرای دوا ی ئم ه بژاردن ک ش ی گ و ر ب داوی خیدا د ه ن ت.

ق ناغی گ ش کردن و راگ یا ندنی تایب تم ند. کارزان عزیز

ئ گ ر ب ش و ی کی گشتی راگ یانندن بریتی ب ل گواستن و ی ه و ا و زانیاری و بیروب چون ب ج ما و ر، ئ و ا راگ یانندی تایب تم ند، بریتی ل گواستن و ی زانیاری کان و بیروب چون کان ل بوار کی دیاریکراودا ب ج ما و ر کی دیاریکراو. ب واتا ی کتر، راگ یانندی تایب تم ند، گوزارشت کی تایب ت ل بوار کی زانیاری و ر نگدان و ی داب ش بوونی ک م ها ی تی ک م گ ی.

ل ئ ستادا ب ه ی پ ش ک و تن کاننی ت کن ل ژیا و زانستی نو و فراوانبوونی پانتایی زانیاری ل ت و اوی بوار کاننی ژیا ندا، ه رو ها داب ش بوونی بوار کان ب ب ش وردتر و بوونی خواست کان ل س ر زیاتر وردی ل باب ت کان، تایب تم ند بوونی کردوو ت پو یستی ق ناغ ک ب تایب ت ل راگ یانندا.

راگ یانندی تایب تم ند ب چی؟

فراوانبوونی باز ن ر ش بیری کان و زیاتربوونی پانتایی زانست و کران و ب رد و ام کاننی ک م گ جیاواز کان ب رووی بوار ج راو ج ر کاننی زانیاریدا، شار زابوونی ک م گ ی ب دوا داهات ل

زانست و زانیارییه گشتیه کاند، ئستا بهی بوونی هکار ز و زوئند کانی گ یاندنی زانیاری، ه موو تاک کی کم مگگ پ پ ل زانیاری ج راوج، ب ج ر ک وایل هاتوو و رگر ب ه موو زانیاریه ک زام ند نابت و خواستی زانیاری زیاتر و وردتر دکات.

و رگری ئستا بایخ ب تایب تم ندیی ددات، سرقا بوونی تاک کان و ج نجا بوونی زیان وایکردوو بای ت گشتی و در ژداد کان خواستیان ل س ر کم ب ت و، ج ختکردن و ل بوار کی دیارکراودا و وردبوون و ل بوار دا خواستی زیاتر ل س ربوو و راگ یاندنی تایب تم ندی به ره مه ناو.

تایب تم ندیی راگ یاندنی تایب تم ند

سرباری ئ و ی راگ یاندنی تایب تم ند، تایب تم ندیی راگ یاندنی گشتی ه ی، ل ه مان کاتیشدا چ ند تایب تم نیی کی تایب ت ب خ ی ه ی، ل و ان: راگ یاندنی تایب تم ند ب ج ر کی وردی راگ یاندن داد نرت، چونک زانیاری ورد و تایب ت پ شکش ب و رگر کانی دکات، ل گ ش نیگای جیاواز و ره ند کانی ئ و بای ت ش د کات و و د چ ت قواید و، ئ م ش واد کات ج ماو ر کی زیاتری ل د ور ک ب ت و، مینب ر ک ب ت ب ک کردن و ی ز رترین هزر و بیر جیاواز کان، کات کیش بیروهزر کان گ ش د ک ن د ب ن ه ی به ره مه نانی ک زانیاری و داه نان، دواتریش پانتایی ن زانین ب رت س ک د ب ت و و کم مگگ ل ق ناغی تینو تی زانین و ب ق ناغی گ ش کردن د گواز ت و، کم مگگ ش ق ناغی گ ش کردن کلاسیک ج د ه ت و ب ر و ق ناغی پ شک و تن ه نگاود ن ت و پ یدا بوونی پسپی ل س ر ج م بوار کان د ت ئاراو.

و رگری راگ یاندنی تایب تم ند

و رگری راگ یاندنی تایب تم ند د ک رت و رگر کی گشتی ب ت، ل ه مان کاتدا راگ یاندنی تایب تم ند ل ه ر بوار کی دیاریکراودا و رگری تایب ت ب خ ی ه ی، کم م و و رگر کی دیاریکراون ل ناو و رگری گشتیدا بایخ ب بوار کی تایب ت د د ن، ب نموون ه رو ک م ر ج نیی ه موو ک س ک و رگری بواری و رزشی ب ت، ب م و رگری باب تی و رزش تایب تم ندن ب بوار ک و، بایخ ب و رزش د د ن و ر نگ ب ب تی ئ د بیاتیان ب گ رن گ ن ب ت، یان ب پ چ و ان و.

د توانین ب ب و رگری تایب تم ند، کم م و ک سان کن ل پانتایی کی ت سکی جواگرافای و رگردا، ز ر کات ناسراون ل لای ن د زگا و دام زراو کانی راگ یاندندا ک پ یامیان ئا است د ک ن و باب ت کانیان ب ت ر خان کردوون، خا و ن باکگراوند کی ب رزی زانیارین ل بوار ک یاندا، ر خن گر کی باشن و ب زانیاری کم و

رووکښ رازی نابن، د زگای راگ یانندن ناچار د کښن له قوایدو
هوی کارکردن بدن.

ماو تڼو بڼین، لم رڼگار دا ک کاری راگ یانندن جړکیتری
جیاوازی له قناغ کانی پشخی بڅو بڼیو، پانتایی زانین رڼ
ب رڼ له فراوانیووندا، دام زراو کانی راگ یانندن ب ڼو هی جی
خیان لای و رگر بکڼو، پویست زیاتر بڅو قوایی با ب ت کڼو
و وردتر کار بکڼ، ب جړک بڼ جی بایخی و رگر، ب تایب
راگ یانندی تایب تم ند، هروها پویست رچاوی داب و نریت
ک م ای تیید باو کانی ک م گ بکڼ و ن ب ت ه کاری له ب ریک
ه و شاندن و هی خزان و ت کدانی ب ها ک م ای تیید کان، هروها
پا ب ندبن ب بڼ ما کانی ب های راگ یانندن و و ب رپرسیاران و ب
لای نان و راستگ ییان مام بکڼ، چونک و رگر له ئاست کی
برزی زانیاریدای و ب ئاسانی ناک و ت ژر کاریگ ریی پام
میدیا یی کڼو، لکات کدا ئستا ژماری دام زراو میدیا یی کان
له ه کشاندان و هروها ش پللی ت کڼ ل ژیا و میدیا نو
وایکردوو و رگر کی دوو ج مسر دروست ب ت.

مشتک له څرمانه . شیعری نوزاد ب ندی

ڼوانی ا بوردوو یی کی ناخشیان ه بوو ، بخت و ڼرن ..
یادگاریی کی جوانیان نیی ،
دیان بی توند ب ،
بی بگرین ..

جاران شقام بانگی ئ کردین،
ب پیاسه و
خواردن و هی چایک و
بینی ئ و ..

کینی ڼ ژنام یی کی هاوکاری ..
گفار کی کاروان .. بیان ..
شنبیری نو ..

نووسـری کورد ...
 بزمـارـژکردنی پـا و ،
 بـ بـرـنگـاربـوونـوی لـزمـ بارانی پاییز ،
 کـکـکـ بـفری زستان ..
 بـ بینینی ئوتومبیلـکی فـگـسـ واگـنی تا قانـ ، پـمان ئـوت بـقیی ،
 کـ دـرمانسازـکی سوورفل ،
 بـ دوو چاویلکـی خـ و بـ هـواشیی پارکی ئـکرد..وا بزـانم ناوی
 سورکـ و بوو ..
 بـ بینینی سـ چوار مـمـستای بـینباخ لـ مل ،
 لـ بـردـم چایخانـی شـعب ،
 باسی اـپـرتـکی اـدیـی مـنتیکارلـیان ئـکرد ،
 سـبارـت بـ دـزی کورد ..
 ئـمـ ، شـقام اوم ئـن ..
 لـ تـکـژانی ئوتومبیل .. ماتـ سکـیل ..
 لـ گـواـ دوکـی تاریک ..
 لـ حـشاماتی گـنجی بـ ئیش ..
 لـ شـانـوی نـرگـلـ ..
 لـ پرسـی هـمیشـیی باران ..
 لـ کـچی دوا یی گـفار ..
 لـ تـیرـرکردنی ئـژنامـ ..
 لـ ئاـودـ بوونی ووشـ و
 کـپـلـ و
 ئـلـهام ، بـ حـبی مـبـرـبـامـت ..
 لـ ئایفـن بـ دـستی خـواـوو ..
 لـ سوپای لوتـبـاو و .. لـو ئاوساو و .. دـراوی قـژی وـکـکـاو ..
 لـ فرـشیاریی نـئومـد ..
 لـ کـیاری هـخـتـاو ..
 لـ نادادیی ..
 لـ وـنـی گـورـی ئـوانـی
 نـانـیان سـرنگون کرد ..
 ئاویان ئـدوو خست ..
 پـکـنـینـان بـ یاساکانی تـیرـر ، اـپـچ کرد ..
 مـمـکـکانی نیشتمانـیان فرـشت ..
 خوـنی مـژووـیان پـ کرد لـ جـتـ ..
 جـنـویان لـسـر فـیشـکـ موتورـبـ کر
 فـیشـکـ و تـفـیان لـ یـکـتری پـوـن کرد ..
 کـو و تـاراوگـیان لـ یـکـتر مارـ کرد ..

جوانکاریان بـ جاش و مستـشار کرد ..
سـنتـری توـژینـد وـیان بـ جـت دامـزراند ..
درـختیان خستـ ژـر ئا بـوقـی ئاوـو ..
پـستی باـیان دا بـ مشار و ..
زـلـنـانـیان بـ، سن و کیسـ و کولـ و
دوو پشک و ئـژدیها کرد ..
هـنگ و گوـ و تریفـی مانگ و
کانـیان بـ بـها کرد ..

ئـوـی کورد نـبـ، بـختـوـر ..
چـندین کـو، بـ بـ قیزه،
بـ بـ فـکـ و ئوتومبیل،
به پـی پـتی و لـ نیوـشـوا،
لـر باران،
اـپـچی سنوورـکانی نـکردوو ..
براکوژی چـندین خولی پاـوانـتی بـ نـکردـتـو ..
ق و دوو بـرـکی،
لـ نـبـتـ بیر و باوـی سـرـکی ..
لـ شـیتانی نـبردـتـو ..
لوتبـرزی و تـمـیی و حـرامخواردن ..
قـق و یـکـتر شکانـدن ..
وـا تی بـ موچـ و
بـ ئامانـ و
بـ تراموای و
بـ میترـ و
بـ کارـبا و
بـ ئاو و
بـ بارانی نـدیو ..
به مـژوویـکا تـنـپـیو،
کـرـکارـکانی برسی بن و
بـکارـکانی ملیاردـر ..
گـمـزـکانی بـرپرسی باـ بن و
زاناکانی لـ زیندان و
لـ چایخانـ کـنـکانا،
بـنـگا تـجـای خـک و
پـکردنـوـی بـشایـکانی پـیج و
پرسیارـ بـ تامـکانی

ٲٲژنامٲنوس و ٲٲيامنٲر ..
 لٲ پاريس سٲرکردٲكاني تيرٲر نٲكراوٲ ..
 فٲرماندٲكاني له زيندانا دانٲٲزاوٲ ..
 لٲ اٲوردووي ٲٲشيمان نيٲٲ ..
 بٲ داهاتووي بٲ ثاوات و دٲستٲوسان نيٲٲ ..
 دٲيان جار نٲيوتووٲ ئٲم ٲٲنجٲيم ئٲبٲم و گٲر جارٲكي تر
 بيخٲمٲ ناو مرٲكٲ بٲ شينٲكٲوٲ ..
 ئٲوي كورد نٲبٲ، بٲختٲوٲره،
 هٲر هيچ نٲبٲ لٲ خٲيٲوٲ
 ٲٲي دنياي لٲ دراوسٲكٲي نيٲٲ ..
 ئٲرٲيي به براكٲي نابا ..
 چاودٲري ژمارٲي دينارٲكاني
 گيرفاني هاوٲٲكٲي ناكا ..
 هٲوٲ نادا نوسٲرٲكي بٲناوبانگي خٲيان سوک و ٲيسوا کا ..
 جنٲو به ناودارٲكاني نادا ..
 هٲوٲ نادا داستانٲكي لٲشفرٲشي
 لٲسر کچٲ بٲٲرٲر بنوسٲ ..
 بٲ ئٲکتٲرٲكاني ناٲٲ هيچ و ٲوچ ..
 هٲوٲ نادا وٲنډي سٲٲفي
 لٲگٲٲ خوٲن ٲٲٲر بگرٲ ..
 حٲزي لٲ بوختان و
 لٲ غٲيبٲت و
 لٲ درٲ و
 لٲ ترس و
 لٲ ئوتومبيلي کيلٲمٲتر سفر و
 لٲ موچٲي بنديوار نيٲٲ ..
 نازانٲ خوله چٲخماخٲ و کٲمال و مارف کٲن ..
 وشٲي پاراٲٲل و قبول خاس و سيميٲايفٲيتي نٲبيستووٲ ..
 کٲٲانٲ تازٲكاني
 بٲناوي شار و وٲاتاني ئٲوروپا و نيٲٲ ..
 سٲد جر کٲمٲنيست و
 سٲد جر ئيسلامي تيا نيٲٲ ..
 ٲٲٲٲٲن و سٲنگٲر گواستنٲوٲ ..
 شٲٲي نٲوان شاعيرٲکان
 شٲٲي نٲوان بٲٲرٲرکان ..
 شٲٲي نٲوان ماستفرٲشٲکان ..
 شٲٲي نٲوان ئٲوانٲي باي برژاوي مريشک ئٲفرٲشن ..

شۆی شیعدرز و شیعدزراو
 مماندز و مماندزراو ..
 تابل دز و تابل دزراو ..
 شۆی قق و قق بـراو .. دیو ..
 ئوی کورد نـبـ، بخت و ر ..
 هر هیچ نـبـ ل و تا ی کگرتوو کان، ئا یا کی هـیه ..
 هر هیچ نـبـ ل مافیاکانی ،
 مافی سکا یا کی هـیه ..
 ئوی بـ ساوایی بـ کـس بوو،
 بخت و ره ..
 لگـ تـ نیاییدا اـد و
 دایک و باوک و ک دوو بـردی دـستا نایهان ..
 نایکن بـ کـپیـک له خـیان ..
 له بـژنگ نادر هـزار جار ..
 نابـ به بوون و رکی خـایی لـ خـی ..
 دواي ئو و بـ مـرگی جـلادـکانی ،
 قو نا پـو ..
 بـ مـرگی جـلادـکانی ،
 زیانی ناشـو ..
 ئـتوانـ گـانـکاری بـکا ، چونکـ خـیـتی ..
 عـقـ عـقـی خـی ..
 چاو ، چاوی خـی ..
 خوـن خوـنی خـیـتی، ئـیـژـنـ ..
 لـ ترسی جـلادـکانی،
 خـی ناخـسـنـ ..
 هـ تا دوايی .. هـتد ...

جیهانی ئازادی . . رازا شوان

هه موو ساک ل رژی (۹ / نهفمبەر) دا، ل ز ر شوینی جیهاندا، قوتابیان و لاوان و ریکخراو ئازادیخوازان، ب بانی (رژی جیهانی ئازادی) یوو، ئاهنگی شایسته سازدکان و جخت ل س ر ئازادی و ئازادی د ر ب ی ن ل جیهاندا دکانوو. رژی جیهانی ئازادی، یادی رووخادنی (دیواری ب رلین) ه، ل سایی (۱۹۸۹) دا. ب شک ل س رکردکانی ئمانیای ر ژاوا، ناویان نابوو (دیواری شرم زاری).

ل رژی (۱۳ / سپتەمبەر/۱۹۶۱) دا، ئمانیای ر ژهات، دستی ب دروستکردنی دیواری ب رلین کرد. دیوارک ل ناو استی شاری ب رلیندا دروستکرا، درژی (۱۵۵) کیل م تر بوو، ب رزیی ک (۳،۶) م تر بوو، پانیسی (۱،۵) م تر بوو. ت چووی دروستکردنی (۴۰۰) ملین مارک بوو. دروستکردنی ئم دیوار، بوو ب هه مای (شایی سارد) ل نوان ی کتی س قیت و و اتانی ر ژاوادا. دیوارک ب جیاکردنوو ئمانیای ر ژهات (ک ماری دیموکراتی ئمانیا) و ئمانیای ر ژاوا (ک ماری فیدراتی ئمانیا) بوو. دیوارکی ک نکریتی س خت بوو. بوو هه ل کدابانی خزان ئمانیی کان. ب ئوو خیی کی نتوانن لی ب پ نندوو، تلی د کاوی و شووری ت زووی کار بایی و سگی د و چکی ئ ت ماتیکی و ک گگی میند ژکراویان ب د وریدا دانا. ب س دان قولی چاود ریشیان ب دانا. ب ماوی (۲۸) سا ه روا مایوو. پش دروستکردنی دیوارک، زیاتر ل ملین و نیو ک خیی کی، ل ئمانیا ر ژهاتوو ک چیان ب ئمانیای ر ژاوا کرد. دواي دروستکردنی دیوارک (۵۰۰۰) هه زار کس، ل ئمانیای ر ژهاتوو، ب س ر ئم دیواردا ت پ پ ی ن و چوون ب لای ک سوکاریان و ب ئ شکردن. ب زری گنجان و کریکاران و پیش و ر کان بوون. نزیکای (۳۰۰) ک سیش ل کاتی پ پ ی ن وو ب س ر دیوارک دا کوژران، ب س دان ک سیش برینداربوون. ب ی دیواری ب رلین ب (هه م رگ) یش ناویان د برد.

گ ل چیرکی سیر و د ت ز نیش ه ی، ک ل کاتی پ پ ی ن وو ب س ر دیوارک و ب ناو تون ل کاندا روویان داون. ب کورتی ئوو د پ پ ی ن، ک ر حی م ر فای تی و ئوینی ئازادی، ه رگیز ب

هیچ دسټاتیکي زردار و سټمکار و دیکتاتور کپ ناکرټ و
هیچ دیوارکیش، ئه گټر له پټاش دروستکرا بټ، ناتوانټ له بټردم
راپټینی گټلانی ئازادیخوازا خټی بگرټ. بټی له بټردم
ئیراد و ویستی یه کگرتن وټی هټردوو ئټمانیا و تسټنامی
هټشی گټلی ئټمانیادا، له هټردوو لاو، ئو هټموو بټربټست و
دیوار زټبټلاحش خټی نه گرت و بټچټکوش و مټکوت و تالیبټر
رووخاندیان. هاواریان دټکرد (دټرگا کرای وټ). باوټشیان له
یه کتری دټدا و پیرټزباییان له یه کتری دټکرد. بټ درټژایی
دیواری بټرلین، له هټردوو لاو، دټستکرا بټ ئاهټنگی خټشی
وگټرانی و هټپټټکی. له زټربټی وټاتانی جیهانیشتا، بټم
بټنټی وټ ئاهټنگی خټشیان گټا.

له (۳/ ئټکتټبټر/۱۹۹۰) دا، هټردردوو ئټمانیا یه کیان
گرت وټ. له ئټستادا بټ (کټماری ئټمانیای دیموکرات)
ناودټبرټت و پایتټختټکی شاری (بټرلین) .

رټژی رووخاندنی دیواری بټرلین، رټژیکي مټژوویی و
سیمبولی ئازادیی. بوو بټ (رټژی جیهانیی ئازادی) له
جیهاندا. کټتاییش بټ شټی سارد هات.

بټ بیرټوټری، بټشټکیان له دیوارټکی بټرلین، بټ
درټژایی (۱۳۰۰) مټتر نه ووخاند. له ئټستادا، له (۱۳) وټاتی
جیهان (۱۲۰) هونټرمټندی وټنټکټشی ناوداری جیهانی،
تابلټیان له سټر ئټم بټشټ دیوارټدا کټشاو. ساټانټ چوار
ملیټن گټشتیار سټردانی ئټم دیوارټ دټکن و وټنټی
دیوارټک و تابلټکان دټگرن.

ئټگټرچی ئازادیی بیروټا و گوزارشتکردن و بټیاردان و گټشتکردن
و له بټرکردنی جټری جلوبټرگ، له ماف و پټویستییه سټرکیه کانی
هټر کټسکن. بټټام بټداخ وټ تا ئټمټش، له سایټی رټژټم
خټسټپټنټ دیکتاتوریه کان و زورداران و له لایټن هټټگرانی
نایدټلټژیای بټگټن و تووشبووانی قایرټسی رټگټزپټرستی،
کټ دژی ئازادین، ئازادی و دیموکراسی له ژټر هټټشټدایټ.
زیاتر له دوو ملیارو کټس له جیهاندا، ئازادیان نیی و بټ ترس
و نا ئارامیه وټ دټژین. سټمکاران و دیکتاتورټکان بټ ئاشکرا
پټشټلی ئازادی و دیموکراسی و مافټکانی مرټف و مافټکانی گټلان
دټکن و گوټ بټ یاسا و رټسا نه دټوټوټتیه کان نادټن و خټیان له
سټرووی یاساو دټزانن. بټ شټوټیکی زټر دټندان و بټبټزټیان،
دټمکوت و سټرکوتی ئازادیخوازان و گټلانی مافخراو و نیشتمان
داگیرکراو دټکن و بټ هټموو شټوټیک دټیانچټوسټنن وټ و
دټیانگرن و دټیاکوژن و مافی ئازادی و ژیانان پټ رټوا

نا بینن.

بـگومان گـلی کوردمان، گـورـترین گـلـلـ جیهاندا، کـ
مافـکانی زـوتکراو و کوردستانی نیشتمانمان داگیرکراو.
داگیرکـرانی کوردستان، لـسـر خاکی خـماندا،
نـ ئازادی و نـ هیچ مافـکـمان پـ رـوانا بینن. بـ
دـندـترین شـو، دـیانـو، ناسنامـی کورد بسـنـو. بـم
هـرگیز ئـم نیاز گـاوـیان نایـتـدی، چونکـ ئـو ئـستـمـک
بتوانن هـیـراست و چـپ، بـسـر نزیکـی (۷۰) ملیـن کورد
لـ کوردستاندا بهـنن. ئـمـی کوردیش ئازادی و ژيانمان دـو.
هـمیشـ ئازادیخواز و رزگارخواز و ئاشتیخواز بووینـ و
دـبین، تا هیوا و ئامانج و مافـ رـواکانمان نـینـدی،
ئـستـمـک دـست لـ خـبات و بـرگری و قوربانیدان
هـبـگرین.

رـژی ئازادیـ نـک زـبونـیـ
ئـی منیش وـک گـلان مافـم بـ نیـ
بـچی تاوانـ گـر دیلی کـس نـم
یا پلیشاوی ژـر هـرـس نـم

ئازادی رزگاربوونـ لـ کـت و زنجیر و پـوـند، کـ توانای
بـرهـمـنـی مـرـقیان پـوـندکردوون. ئازادی بریتیـ لـ
رزگاربوونی کـسان و گـلان لـ کـیـلایـتی و ژـردـستی. (جان جاک
رـسـ) دـتـ: "مـرـف بـ ئازادی لـدایک دـبـت، بـم لـ هـموو
شوـنـکدا، زنجیری کـیلایـتی بـکـش دـکات".

شایـنی باسـ و شانازیـ بـ هـموو کوردـک، کـ پـلـمانی
ئـروپا، (خـاتی ساخارـف) بـ ئازادی بیرکردنـو، سا (۲۰۲۳)
بـخی بـ شهیدی جوانـمـرگ (ژینا ئـمینی) و بـ بزووتنـوی (ژن،
ژیان، ئازادی). ئـم خـاتـش ساـانـ دـدرت، بـو کـسـیا
گروپانـی، کـ دژی ستـمـکاری دـوـستـو و بـرگری لـ
ئازادی رادـربـین و بیرکردنـو دـکـن.
نـرویج: ۲۰۲۵

بەچى كورد لە ساياى ئەمپراترىيە تەدا پارەزراو بوو، لەژەر كەفەى دەووت- نەتەو شدا لە ناودەچەت؟ . . شەركە كرمانج

بەشى سەيەم

نەزىك بە ھەزار سا پەش سەرھەڵدانى دەووت-نەتەو لە ناوچەكە و دا بەشكردنى فەرميانەى كوردستان، كورد و كوردستان ئەگەر ئازاد و سەربەخەش بووبن، ئەگەر خاوەنى مەرنشینى دەسەلاتدار و فەرمانەى واش بووبن، ئەوا بەگشتى، بە ئەستەوخەيان بە نا ئەستەوخە، لەژەر قەمەمەوى يەكەك لە ئەمپراترىيە تەكەنى ناوچەكەدا بوون، جا ئەمەوى و عەباسەيەكان بووبن يان عوسمانى و سەفەويەكان/قاجارىيەكان بووبن. بە سەدان سا پەش ئەم قەناغە، كورد وەك گرووپەكى ئىتنى، خەڵكانەكە بە زمانى كوردى قسەيان كردەت، بوونيان ھەبوو و ھەڵەيان لە مەژوودا كەم تا زەر ديو. قسەى ئەمە لەم بابەتە لەسەر ھەو و پەگەى كورد نەيە بەكەو بوون و مانەووەتى. پەرسىارەكە ئەووە بە كورد لانى كەم زياتر لە ھەزار سا دەبەت لەم ناوچەيە، بەگشتى ژەر دەستەووەيان لە سەبەرى گرووپەكى بەئادەتتەر ژیان، كەچى بوون و زمانى ھەبوو و ماو، كەچى ئەستە ئەو تەنیا ۱۰۰ سا ئەو لەژەر دەسەلاتى چوار دەووت-نەتەووە، بەئەم، وەك ئەمە بەئەگەشە بە دەكەين، زمانەكەى و ناسنامەكەى كەوتەت مەترسى و لە ناوچوون. بە وەھامى ئەم پەرسىارە دەبەت بەرواردى نەوان سەستەمى حەكەمەانى ئەمپراترىيەت و دەووت-نەتەو بەكەين، لەو بەراوردكاريەدا نیشان بەدەين كە بەچى و چەن كورد وەك گرووپەكى ئىتنى، لە يەكەمیان تواناى گەشەپەدان و پاراستن و مانەووەى گرووپەكە و زمانەكەى ھەبوو و لەوێ دوو مەيان نەيەتى. ئەمە بەشى سەيەمە لەو وتارە چوار بەشيەى كە لەسەر ئەگەرەكانى لە ناوچوونى نەتەو بەدەووتەكان نووسراو، كەيسى كورد وەك نموونە وەرگىراو، بەشى يەكەم و بەشى دوو مە لە ما پەيەى سەكە بەئاوكرانەتەو.

فرای و فرجی مسیری

یەکێک لە جیاوازییە هەر سەرکێشکانی نەوان ئیمپراتۆرییەت و
 دۆڵەت-نەتەوە بوونی فرەیی (pluralism) لە ئیمپراتۆرییەت،
 لەبەرانبەر وەکێکی (standardization) لە دۆڵەت-نەتەوەدا.
 ئیمپراتۆرییەتەکان لەسەر بنەمای فرەیی دامەزراون، جا فرەیی
 دینی، نەتەوەیی، ئیتنایی یان کۆلتووری بێت. لە سەرەکانی
 ناوەوە، لەسەردەمی عەباسییەکان، کورد چەندین میرنشینی بێهەزی
 هەبوو، ئێزادی (٨٤٤-١٠٥٤)؛ شەدادی (٩٥١-١٠٥٤)؛ حەسەنی (٩٤١-
 ١٠١٥)؛ عەنازی (٩٩٠-١٠٥٤)؛ دێستەکی/مەروانی (٩٨٣-١٠٥٤) و دۆڵەتی
 ئێزوبی (١١٧١-١٢٥٠). ئێوانی کوردستان، دووانیان هەم بەبەدست
 بوون. هەم ماوەییکی زۆر فەرمانڕوایان بوون، حەسەنی (لە دۆڵەتی
 کرماشان و سنە) لەگەڵ دێستەکی لە دۆڵەتی دیاربەکر، کە دراوی
 خەیان هەبوو (تەفیک ٢٠١١). لەڕێکەمتر قسە لەسەر دۆڵەتی میرنشینی
 کوردییەکانی سەردەمی عەباسییەکان دەکەین بۆکۆ قسە زیاتر لەسەر
 ئێوانی قەڵەمەوی عوسمانییەکان دەکەین.

لە سەددای پازد و شازد، لە سەرزەمین بەربەلاو کە ی ئیمپراتیری تی عوسمانی کە ئاقار کانی بە سەر سە کیشوەر درێژ ببوو و، کورد، عەرەب، ئێرمەنی، یەنانی، بولگاری، سەربی، ئۆمانی وەک گرووی ئیتنی بوونیان هەبوو. لە قەناعی جیاجیادا، عوسمانییەکان بەشەوازی جیاواز مامووریان لەگەڵ گرووی ئیتنی و کەمەگە دینیەکان دەکرد. لەسەر تا لەبەر بچووکیی دەوڵەتەکانیان و لە کەتایشدا لەبەر بچووکبوونی وە قەسە مەمە و ییەکانیان و بە چاوەلەکەری ئێوروییەکان بەر و ناوێندی هەنگاویان نا، ئێگنا لە سەددای پازد تا سەر تاکانی سەددای نەزدە لەبەر بەرفراوانی تەخووبەکانیان دەسەلاتەکی زەریان بە جەمسەرەکانی دیکە شەکردەبوو، ئێمەش بوو بە مایە دروستبوونی چەندین میرنشین، وەک میرنشین کوردییەکان (بەدلیس، بادینان، سەران، بابان، هەکاری، بەتان).

[illegible]

کارایی بوو ناک و کیکی، ئم نرمیی ئیداریید بوو ک وای لوان کرد ب ماویکی زار حوکمانی ب سار خاکی عراب و کورد و سیرب و ی نانیکان، هتد، بکن (Cleveland 1994: 45). ئم کم تا زار ل ژار د ساری ساف ویی کانی ب ژهاری کوردستان است بوو، چونک د ساری میرنشینی ئردمان، ب نموون، ک حفت ساد ساری خایاند ل د ساری میرنشینی کوردیی کانی ق م موی عوسمانییکان زرتار ن بوو ب ک متر ن بوو.

ب پچوانی ئیمپراتاریت، د و ت-ن ت و، ب تایب تی ل ژهاری ناو است، ناک هار فریی و فرنگ نین، ب کوو ل ساد ساری ابردوودا، ئ و د و تانی ل سار خ م مشی ئیمپراتاریت عوسمانی و قاجاری/سافوی دام زراوان (و ک تورکیا، ئران، عراق و سووریا) ب ر د و ام ل ه و ی ل ناو بردنی فریی و ی ک ک نگکردنی د و ت کانیاندا بوون. هار چوار د و ت، ک کوردستانیان دابش کردو، هار زوو دروشمی ی ک ئا و ی ک ن ت و و ی ک زمانیان ب ئاشکرا، یان ل پشت پ ر د و، ب ر ز کرد ت و.

ل ئران و تورکیا، زمان و کولتووری کوردی، ب چ ندین د ی یاساغ بوون، ک کاریگاری کانی زار زحم ت ئا و ژوو بکر ن و، ئ ستاش ئ گ ر کوردی گ پ دراو، ئ و ل ئاست ف ر م ی ی-سیاسیی ک ی نی ب کوو ل ئاستی خزان و ئاست کی ناوخی زار سنووردار. ل تورکیا، ئ و ساد سا، کوردکوژی، زمانکوژی، کولتوورکوژی، ژینگ کوژی، ناسنام کوژی، شو ن و ارکوژی ب ر د و ام. ل عراق، هار ل زوو و کورد و ک ن ت و و زمان ک م تا زار دانی پ دراو، ب م هاوکات و هاوتاریب، حکوم ت ی ک ل د وای ی ک کانی عراق ل ه و ی پ راو زخستنی کورد و زمان ک ی بوون. سیاسی تی ت عریبی کورد و کوردستان زار ب چ ی ل ۱۹۶۳ و ج ب ج کراو. ل ح فتاکان و هشتاکان پ س ی اگواستن و چ ک کردن و د ر پ ا ن د ن و ق کردن گ یش ت تر پ ک، ئیدی کورد، ناک هار زمان و کولتووری ک و ت م ترسی، ب کوو و ک ن ت و بوونی ک و ت م ترسی و. ل ۲۰۰۵، عراق، ل و کات ی ل ل واری ت پین بوو، ب ف ر م ی زمانی کوردی و ب ش کی کوردستانی و ک ه ر م کی ف درالی ناساند. ل گ زیندو و بوون و ب ه ز بوونی ل ۲۰۱۷ و، ل هیچ ه و و ک س ی ن ک ر د ت و ب لاواکردنی پ گ ی کورد و ه ر م ی کوردستان، ب ا د ی ک ک سیاسی تی ت عریب ل ناوچ کانی د ر و ی ه ر م ی کوردستان تا ئ ستا ب خ ستی ب ر د و ام. ل سووریا، هار ل س ر ت ای دام زرا ند نی و کورد پ راو ز خراو، ل ۱۹۶۳ ش و، ئ و ب ش ی کوردستان ب ش و ی کی سیست ماتیکی ت عریب د ک ر ت. د و ت ی سووریا خ ی ب ی د ستوور خ ی و ک د و ت کی ع ر ب ی ناساندو، ک و ک ئ و ی کورد و

کوردستان بوونیان نەبەت لێ و وەلات.

هاوکات، ئیمپراتۆرییەتەکان، بێ عوسمانی و سەفەویەکان، بەگشتی هەتەرەجینیەس و فرەجەمسەرن (multipolarity)، کە پەچەوانەی چوار دەوڵەت-نەتەوێکی لێ هەوێی بەردەوامدان بێ هەمەجینیەسکردنی وەلاتەکانیان و فرەجەمسەری نەتەوێکی و مەنەپەلی دەسەڵات دەکەن.

نەتەوێکی ناوک

لێوانەش گرنگتر ئیمپراتۆرییەت نەتەوێکی ناوک (national core) ی نییە، بەبەشێکی دەوڵەت-نەتەوێکیان بەگشتی و بەتایبەتی لێ ژەهەباتی ناوێکیان، نەتەوێکی دەبەت، دەکرێت، یان بووێت، نەتەوێکی ناوک. بەواتایەکێکی دیکە، ئیمپراتۆرییەتەکان سیاسەتی لێناوێکردن و قەڵەکردن و ئێسەمیلەکردنی ئێوانی دیکەیان لێناوێکردن نەتەوێکیان پەڕێوە نەدەکرد. بەنەوێکیان، عوسمانیەکان و سەفەویەکان/قاجاریەکان، پەڕێوە نەدەکرد، ئێوان، ئێسەفەویەکان و عەباسیەکانیش، ئێوان گرنگیشان بە زمانێک لێ زمانەکان دابەش بەبەشێکی سیاسەتی قەڵەکردنی زمان و سەپاندنی زمانێکی دیاریکراویان پەڕێوە نەدەکرد. عوسمانیەکان زمانی تورکی و سەفەوی و قاجاریەکان زمانی فارسیان لێ دامودەزگا فەرمییەکانی خێوان بەکاردهێنا، هەندێک جار عەڕەبیش لێ کایەیی دینیدا، بەبەشێکی سیاسەتی بەتورککردن و بەفارسکردن تا دامەزراندنی دەوڵەت-نەتەوێکی تورکیا و ئێران سەپەنراو نەبوو. بەپەچەوانەکان، هەر کە ئێوان دوو دەوڵەت-نەتەوێکی لێسەر میراتی ئێوان دوو ئیمپراتۆرییەتی دامەزران، ئیدی سیاسەتی بەتورککردن و بەفارسکردن بەئادەتێک سەپەنرا کە کورد لێسەر بەکارهێنانی زمانی کوردی زیندانی دەکرا. ئێران و تورکیا توند نەبوو لێ سەپاندنی سیاسەتی یاساگەردنی زمانی کوردی، بەبەشێکی دەکرێت ئێسەجیاوازییەکی جیاوازی لێ پراکتیزی سیاسەتی لێنەوان ئێوان دوو دەوڵەتی بگەڕێتەوە. تورکەکان زیاتر مەیل بە بەکارهێنانی هەژێ قەن، کەچی فارسەکان بە خشکەیی و بە بەکارهێنانی هەژێ نەرم کوردیان لێبەر خێک دەبردەو.

لێ سووریا، کوردەکان نەک وەک نەتەوێکی و گروپی ئێتیی و زمانی دانیان پەنەنراو، بەبەشێکی لێ میوانەکی ئازادوێکی وەک هیچ شتێکی دیکە حیسابیان بە نەکراو. سیاسەتی کەمەربەندی ستراتیجی عەڕەبی لێ سەرەتای شەستەکانەکان و جەبەجە کراو. بەپەڕێکی ئێسەسیاسەتی سیستەماتیکییە سنووری نەوان تورکیا و سووریا بە قوڵایی ۱۵ کیلۆمەتر لێ کورد خاڵی کرا، لێ شوێنەکانی دیکەش حکومەت دەستی کرد بە دروستکردنی نیشینگە (مستەوتەنە) عەڕەبی لێ تەنێشت هەر گوندەکی کوردی (مەلەزادە ۲۰۲۲: ۲۶۵-۲۶۶).

لە عێراق، لە ۱۹۶۳ وە تا کۆتایی هەشتاکانی سەدەی بیستەم، نزیکەی ۳۶ هەزار کیلۆمەتر چوارگۆشە، واتە ۴۲% ی باشووری کوردستان، بەشێوەیەک لە شەوێکان بەر سیاسەتێکانی تەعریب کەوتن. هاوکات، دۆوێتی عێراق سەدان هەزار کوردی فەیلی لە عێراق بە زۆرەملە دەرپێواند بە ئێران. تا ۱۹۸۷، حکومەتێک لە دواوەی یەکێکی عێراق ۱۹۲۸ گوندی کوردستانی خاپوور کرد بە پاسا و بیانووی جیاچیا، لە نەوان ساڵانی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ هەرحێ گوندی دیکە کە مابوو لە گەژێ زێوی تەخت کران (کرمانج ۲۰۱۷: ۲۶۲-۲۹۱)، بە مەش تا کوێرا نەبەت، گوند لە سەرتاسەری کوردستان نەما.

ئەو نموونەیی کە ئاماژەیان پێ کرا، لە ئاستیدا، لەوێ دەرھەق بە کورد و کوردستان لە هەر چوار دۆوێت-نەتەوێک کراوە مشتەکی لە خەروارێک، چونکە لەم کورتە بەسەرکردنەوێت تەنیا مەبەستمان ئێوەیە کە جیاوازی لە نەوان مامەت و ئۆفتار و کرداری ئیمپراتۆریەتێکەکان لە گەژێ دۆوێت-نەتەوێکان دەرھەقین. ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و سەفەوی چەند خراپ بووبن بەرانبەر بە کورد بەبەلام سیاسەتی جێنەساید و زمانکوژی و کولتووورکوژی و ژینگەکوژییان پێیوە نەکردوو لە دژی. یەکێک لە هەکارێکان دەرگەژێوە بە ئێوەی کە هەردوو ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و سەفەوی/قاجاری نەتەوێکی ناوکیان نەبوو. لەبەرانبەر دا، نەتەوێکی تورک، فارسیان عەرەب ئێستووونەکی سەرێکی وەلاتانی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا-یان پێکەھێناو. بەبەلەبەرێک کە دروشمی یەک نەتەوێ و یەک زمان و یەک ئاڵا ئێگەر بە ئاشکراش دروشمی هەر چوار دۆوێتێک نەبوو بەت، ئێوە بە پراکتیز کار بە ئێم تەگەشتن و دیدە کراو، کە نەتەوێکی وەک ناوێ و رەگیراو و کورد و کوردی پەراوێز و یاساغ کراون.

وێک بەشێک لە بەناوێکردنی نەتەوێکانی تورک و فارس و عەرەب لە چوار دۆوێت-نەتەوێک، کە لە ئیمپراتۆریەتەدا هاوتای نەبوو، تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا چوار دۆوێتی توێژ (assimilative) بوون، کەچی ئیمپراتۆریەتێکی ئێمەوی و عەباسی و عوسمانی و سەفەوی/قاجاری ناتوێژ (non-assimilative) بوون. لەم نەوێدا و بە ئێم مەبەستێ دۆوێت-نەتەوێ خوێندن و فەرکردن و پەروێردەیی بەکەمە و گەژێدەخا هەم بە قووێکردنەوێکی سیاسەتی نەتەوێکی ناوێ، هەم بە تواندنەوێکی ئێوانی دیکە، کورد بە نموونە، لە قازانی نەتەوێکی زایدە. لە گەژێ خوێندن و فەرکردن و پەروێردەیی بەکەمە، دۆوێت-نەتەوێ دەرگەژێ هەموو کونوقوژبەکی وەلاتێک، بەبەلەبەرێک وەلات و هەرم و جوگرافیاکان چەندی سەخت و دوور پەراوێز بن بەبەلام دەرست و گۆچک و زمان و سیاسەتی دۆوێت-نەتەوێکیان

ئادەتگات و زمانى دايىك و نەتەو بەدەو تەكان ياساغ دەكەت،
پەراوەر دەكەت، لە فەزائى گەشتى و دوورىان دەخاتەو.

خوئەندنى بەكەمە

لە ئىمپىراتەرىيەتە ئىسلامىيەكانى سەرەتەي پەيدا بوونى ئىسلام تا
دەگاتە ووخانىان لە سەرەتەكانى سەدەي بىستەم، خوئەندن و فەركردن
و پەروەردەي بەكەمە و فەرمى بوونى نەبوو. كەسانەك، نەك خەك،
ئەگەر بە زمانەكى دىكەش (ئەربەي، فارسى يان توركى) لە قوتابخانە
دىنىيەكان (ئەوئەي لە نەو كورد وەك "حوجرە" ناسراو) خوئەندىشان
كردەت، ئەوا، يەكەم، ژمارەيان ھەندەكەم بوو ھىچ كاريگەرەيان
لە زمانى گرووپە ئىتتىپاقەكان نەبوو. دوو، دەرچووانى حوجرەكان
دواتر بوون بە مەلا لە شار و گوندەكان كە لەو بەگەشتى لە
مەزگەوتەكان، تەنەتە ئازانى جومە لە خوتەكانەش، ھەر بە كوردى
قەسەيان كەردو.

بە واتەيەكى دىكە، زمانى فەرمى ئىمپىراتەرىيەت ھىچ ئەگە و
چەكەيەكى نەبوو بەگەت بە خەك/ئەوام. لە ئاستىدا، لە ھەزار سا
پەش دروستبوونى دەوئەت-نەتەو لە ناوچەكە، كورد بەگەشتى، مەلاكانى
لە دەرچەت، يان ئەو فەرمانىيەرانەي لە بەغدا و تاران و ئەستەمبەو
كاريان دەكرد، كەسى دىكە بەجەك لە كوردى زمانەكى دىكەي نەزانىو
و بەكارنەھەناو، بەدەگمەن نەبەت. بەواتەيەكى دىكە، كورد و
كوردى، وەك گرووپەكى ئىتتى و زمان نەك ھەر مەترەي لە ناوچوونى
لە سەر نەبوو، بەگەر ھىچ ھەتەيەكى تەوانەو و ئەسىمىلەبوونى
ئەو بەتەو و چونكە ئىمپىراتەرىيەتەكان بەگەشتى تەنەر نەن بە
پەراوەر بە دەوئەت-نەتەو كە كەگەي لە سەر و كەكەكەردن و
سەينەوئەي فەرى و جىاوازيەكان دانائەو و كەكەكە لە خوئەندن و
پەروەردەي بەكەمە بە ئەم مەبەستە وەردەگەت.

بە پەچەوانەي ئىمپىراتەرىيەت، يەكەك لە كەگەكانى دەوئەت-نەتەو
خوئەندنى فەرمى و بەكەمە. دەوئەت-نەتەوكان (وەك توركىا، ئەران،
ئەراق و سوورىا) ھەر لەگە دەمەزەندانەو لە چەندەيەكەدا،
خوئەندن بە زمانى توركى، فارسى يان ئەربەيەيان كەرد بە زمانى فەرمى
و زمانى خوئەندن و پەروەردە و زانست، ئەمەش وەي كە ئەم
زمانەنە بىن بە زمانى ئەدەب و نووسىن و مەعرىفە. بەمەش زمانى
كوردى پەراوەرە و لە پەگەيەكى نەزمە نەشتەجە كرا. دەوئەت،
لەگەي خوئەندن و پەروەردە گەشتە ھەموو كەنووقەزەنەكى وەتە (بە
كوردستانەيشەو)، نەك ھەر زمانى نەتەو سەردەستەكانى سەپاند
بە سەر مەندەكانى كورد، بەكەو ئەقەيەت و زەھنىيەت و تەگەيشتن و
بەركەردەنەوئەي دەوئەت و نەتەو داگەركەركەي خزانە نەو مەشكى

مندا و لاوانی کورد. ئممش ل هموو شتک زیاتر ئاسانکاری بی تواندنوی نتهوی کورد کرد. شتگی لی لم شووی، لژر سای ی ئیمپراتریه تکاندا نموونیان نه بوو.

بی خزان

لوانی گرنترین جیاوازی نهوان ئیمپراتریه و دهوت- نهتهوی پویندی بی بی خزانو هه بهت وک دام زراویک و ناو ندهک به گایاندن و گواستنو و دروستکردن و گهینی زمان، دابونه ریت و کولتوور و مژوو و ناسنام. ل سارد می ئیمپراتریه تکان، خزان وک یکه یک و دام زراویکی که مایه تی بی ساریکی بینو ل فکردن و پروهرد کردن و گورکردنی منداان و نهوکانی دواژ، هاوکات، گایاندن و گواستنو و دروستکردنی زمان، دابونه ریت و کولتوور (به هاگان و ماناکان و تهگیشتهکان و تهوانینهکان و وشتهکان). نهو بهو مانای نیی که دام زراوکانی ئیمپراتریه نهو بی فرمی و استهخ به خزان سپارد بهت بهکوو لاوازی ناو ندهتی و سروشتی ئیمپراتریه تکان و نه بوونی خوئندن و فکردن و پروهردی به که مژو ژینگه یکی لهو شووی بی خولقاندبوو. ل بارودخکی ناوهادا مندا نهو زمانه فره دهت که دایوبابی قسه ی پهدهکان؛ ههگری دابونه ریت و کولتوورکیش دهت که ماوه و ل گوندهکی پهیدوه ئاشنا دهت. ناسنام کهشی نهنگدانهوی کارکتهرکانی خزان و گوند و دهووبه رکی دهت. بهکورتی، کاتهک منداک ل گوندهکی ههکاری، شارباژر، عفرین، یان مریوان ل دایک دهت، به زمانی دایکی، که کوردیه، قسه دهکات؛ جلوبه رگ و دابونه ریت کانهش هاوشووی خهکی گوندهکی و دهه رکی دهت؛ ناسنام کهشی ل ئاسته بچووک کهی سه ر به بنه ما یهکی دیاریکراو ل گوندهک و عشیره تهک ل دهه رکه دهت و ل ئاسته گوره کهش ههگری ناوی گرووپه کی ئیتنی (وکه؛ کورد، عره، ب، تورک) یان دینی (وکه؛ موسلمان، کرستیان، جوو) دهت. کارتی باری کهسی و کارتی نیشتمانی و پاسپه رت ل بهشی هه ر زری ئیمپراترهکاندا بوونیان هه نه بوو تاو کوو خهکیان په پهناس بکرت یان بناسر نهو.

به پچهوانو، نهگه ل سه ره تاش وا نه بووبهت، به سام لهگه دام زران و به ناو ندهوونی دهوت- نهتهوی، نه رگ و بی خزان نه ژبه نه ژ لاوازر و به کاریگه رتر بهتهوی، به ادیک ل بیست سایی ابردوودا، به تایبه تی لهگه سه ره هه دانی شهشی تهکنه لجهی و ئینته رنهت و مایلی زیرک و زیرکیی دهتکرد، خزان خه ریکه کاریگه ریه هه نه منته و دهوت و دام زراوکانی دیک، وک میدیا

و سه‌شال میدیا بدن جگر و ای خزان له پ‌رو رده کردن و دروست کردن
و گه ینی مندا و گنجان، وک له پ‌یونند به ئیمپرات‌رییت
ناماژی پی‌کرا، ئم جگه کید له لایکان ه‌ندک استوخ
پی‌یوندی به سروشتی ناو ندگ رای و ح‌ز و ت‌ماحی ده‌ستو ردان له
ده‌وتت- نه‌ت‌وو‌کاندا، به‌ام ه‌ندکیشیان م‌رج نیله له جه وه‌ری
ده‌وتت- نه‌ت‌وو‌س‌چاو‌یان گرتبت ب‌کوو زیاتر پی‌یوندی به
به‌شکه‌وتن و په‌شهات و گانه کاریه ته‌کنه‌ل‌جیه‌کانه‌وه ه‌یه.

لە پەيوەند بە پرسی کورد، چوار دەوڵەت-نەتەوێکی هەر لەسەرتای دامەزراندنیان و، لەگەڵی خۆبەستن و فەرکردن پەرورەدای بەکەمە بەردەوام وێڵی دەوڵەتیان بەهەز و خەزان بەهەز کردوو. هاوتەریب، زمان فەرھەنگ و کولتوور و دابونەری و مەژوو و یادەوری هاوبەش و ناسنامی نەتەوێکانی تورک و فارس و عەرەب بەسەر منداڵانی کورد دا سەپەنراو. ئەگەر لە باشوور و ئێزاقای کوردستان لە چەند دەیی ئابردوودا بە کوردانی ئێو دوو بەشی کوردستان هەڵکەخسا بەت، ئێوا کاریگەری دەوڵەت و ناسنامی نەتەوێ داگیرکەر لە باکوور و ئێزەکانی کوردستان ئەجگار زیاتر بوو.

للمیانی دام‌زراوه پ‌رواردی و س‌ربازی و ئ‌منی و ت‌کن‌ل‌جی‌کان، کوردستانی پ‌شاخ و داخ و د‌ی‌س‌خت و د‌ژوار ت‌خت بوو، ت‌خت کراوه، ب‌مانا م‌جازی‌ک‌ی، و‌ک‌چ‌ن ت‌ماس فریدمان ئ‌م ت‌رم ب‌کارد‌ن‌ت ل‌ب‌ست‌نی جیهان ل‌ئاکامی جیهانگیریدا (Friedman 2007). ب‌واتای‌کی دیک، ل‌س‌رد‌می ئیمپرات‌ری‌ت‌کان ئ‌گ‌ر س‌ختی ناوچ‌ کوردستانی‌کان ل‌مپ‌‌ک‌ بوو ب‌ت‌ل‌پ‌ش‌گ‌یش‌نی زمان و کولتور و ناسنام‌ی ن‌ت‌و‌ی‌ ب‌اد‌ست، ئ‌وا ل‌ژ‌ر‌ک‌فی د‌و‌ت‌ن‌ت‌و، هیچ کونوقوژبن‌کی کوردستان ن‌ماو‌ک‌ د‌زگا پ‌روارد‌یی‌کان، ئ‌منی‌کان، یاسای‌کان، ت‌کن‌ل‌جی‌کان، میدیای‌کان، ه‌ت‌د‌، د‌ستیان پ‌ان‌گ‌یش‌ت‌ب‌ت و کاریگ‌ری دراماتیکی و ج‌وه‌ری و ی‌کلاک‌ر‌و‌ییان ج‌ن‌ه‌شت‌ب‌ت. ب‌نمون‌، ل‌س‌د‌س‌ی‌ا‌بردودا ل‌دوور‌د‌ست‌ترین گوند‌کانی ش‌رناخ (تا ئ‌ستا)، س‌رد‌شت (تا ئ‌ستا)، کانی ماسی (تا ۱۹۹۱) و ک‌بان‌ (تا ۲۰۱۳) قوتا‌بخان‌ کراو‌ت‌و‌ و د‌و‌ت‌ل‌گ‌ی پ‌روارد‌ی ب‌ک‌م‌ مندا‌انی کورد، ل‌ش‌س‌ی‌تا ۱۸ س‌ی، ن‌ک‌ه‌ر ف‌ری‌خو‌ندن و نووسین د‌کات ب‌ زمان‌کی دیک، ب‌ک‌وو زمانی ن‌ت‌و‌ی‌کی دیک‌یان ب‌س‌ردا د‌س‌پ‌ن‌رت و زمانی دایکیان یاساغ د‌ک‌رت و ب‌م‌ژوو و ک‌یادی تورک و فارس و ع‌ر‌ب‌یش‌ج‌ش‌د‌ک‌رن. ل‌دوای ۱۸ س‌یش‌و‌ا‌ک‌ش‌د‌ک‌رن ب‌خ‌زم‌تی س‌ربازی و ل‌و‌ ب‌ف‌لس‌ف‌ و ت‌گ‌یش‌نی ن‌ت‌و‌ی‌ داگیرک‌ر پ‌روارد‌د‌ک‌رن و ز‌رجار د‌ک‌رن ب‌ب‌ش‌ک‌ل‌و‌ سوپا‌ی

کە سەد ساڵ کوردستانی داگیرکردوو و خاپوور دیکات، بێیە دیکرەت بێین ئێگەر کورد وەک گرووپێکی ئیتنی، کوردی وەک زمان، لە هەزار ساڵی ئابردوودا ماون ئێو دیکرەت و بێ سڕوشت و ژینگە ئیمپراتیریەت، کە بێ ئاگایی بەت یان بێ ئاگایی، دنیا یەکی ئێخساندبوو کە فری ئێیدا گەشەش نیکات لە ناوێچەت. پانتاییەکی کە فارس و تورک و عێرەب، بێ بێراورد بێ کورد، ئێگەر با دیکستریش بووبن بێ سام هێموونگە را نێبوون کە بێن بێ نێت و ی ناوک لە سرتاسری ئیمپراتیریەت و سیاسەتێکی سیستەماتیک بوونی نێبوو بێ تواندن و ی کورد لە قازانی ئێوانی دیکە. بێ چەقبوونی خێزان و دووردەستی ئێم دامەزراو یە لە دیکستوێردانی ئیمپراتیریەت ژینگە یەکی دروستکردبوو کە منداک ئێگەر لە خێزانێکی کورد لە دایک بەت ئێو و زمانێ قسە دیکات و هێگری ئێو ناسنامەیش دیکەت. ئیمپراتیریەتێکان، وەک دیکووتە نێت و یکان نێبوون کە سڕوشتێکی ئێختەبووتیان هێی و دیکستوێردان لە هێموو کونوکەل بێرکە بکەن و پێروێردی بێکەمە بسەپەن، لێگەیی ئێویش و هێموونگە رایی نێت و ی ناوک (تورک، فارس یان عێرەب) بێ سرت کورد دا دروست و زاکە بکەن. هێموونگە رایی کە بێ ئادەییەت کە پێگەیی خێزان و ماکە جێلەق بکەن و جێگە کە بێ کەیی بکەن لە پێروێردەکردن و گواستە و ی زمان و کولتوور و ناسنامە.

ماویەتی. .
شێرکە کرمانج

سەرچاوەکان

تەفیق، زرار سدیق. (۲۰۲۰). کورد و کوردستان لە ژگاری خێلافی ئێسلامی. هێولە: خانە مۆکریان.
کرمانج، شێرکە. (۲۰۱۷). شوناسی عێراق، مەملانە نێت و یی و مێزەبێیەکان. سەلمانی: دێزگای سەردەم.
مەلازادە، ئێبراهیم سادق. (۲۰۲۲). "سەد ساڵ نیکوێکردن و ی فێمەکی جێنەساید، خێسەتەکانی کێنیالیزم. بێشەک لە کتەبی: سەد ساڵ دوا سێفەر، کورد لە کوو و بێ کوو. سەلمانی: دێزگای جێمال عێرفان، پ.پ. ۲۲۵-۲۹۵.

Cleveland, William L. (1994) A History of Modern Middle East, Oxford: Westview Press.
Friedman, T. L. (2007). The world is flat: A brief history of the twenty-first century. Farrar, Straus and Giroux

بە فرمەسكەكانى باوكى كەكار . . ئازاد ھەم

گريان... نووسىنىۋى دىركى فرمەسك ئاسان نىيە

ھەككەين لى بىنچە گريان و نووسىنىۋى دىركى فرمەسك ئاسان نىيە. بىزىركىشمان روونە، كە سەردەمى فرمەسك دىمەك بىلىۋى و چىكىش زەر مەيى. بىيە لىكەينىۋى لى گريان يان فرمەسك شتن ھىچنە بىت ئۆزموونى ئزاندى فرمەسك و بىكە گريانى دىۋەت. ئايا ئۆۋ لى ھەموۋاندا ھەيە؟ ھاۋكات دىزىنىۋى تىۋانينى قوۋ لى فرمەسكەكانى ئۆوانىتر تۋانايەكى سەزدارىشى دىۋەت.

نەھنى فرمەسك تەنبا گريان تەيدەگات. ئۆۋ ئۆنانەكى فرمەسك بەرھەم دىھەنن ھەقايەتيان لىپشتەۋىيە. ھەچوونى ھەستە، كە گريان دروستدەكات لىكەگە ئزانى فرمەسكەۋى لى دىركى مەقايەتەيدا گەئەنى بۈنيادى بىسەردا ھاتوۋ. ئۆمە ئۆۋشمان پەدەتەت، كە شىكاريەكردنى فرمەسك، تەگەيشتىنى كەمەيەتى بە گريان ۋەك خەي نەماۋ. چونكە لى گريان تەگەيشتىن دووبارە تەگەيشتىنى فرمەسك شتنمان لىداۋادەكات. ھەروھەا استە فرمەسكەكان لاۋاز دەرماندەخەن، لى بە فرمەسكەكان دىتۋانين ھەستى ئۆۋانىتر بەخەمان ئاكەشىن و خەشمان تەادەيەك ئاسوودەكەين.

لەردا دەپرسىن: چاۋەكان، كە فرمەسك دىردەدەن، ئۆمە فرمەسكە دىركى ھەيە؟ ھەموو فرمەسكەك يەك ماناي ھەيە؟ لىۋوۋى بايەلەجىيەۋى يەك تام و يەك پەكھاتەي ھەيە؟ گريان چارەسەر (تەپپەيە)؟ ئۆرە، واتە كوردستان، يان رەزھەتەت، بەشەك نىيە لى مەژوۋى فرمەسك؟ ۋەكىتر كۆن ئۆۋ شوۋنەنەكى دەستپەكى مەژوۋى نەك گريان بەكە پەكەنەينىشەن؟ ئاركەلەژيە (ھەكەكەينەسى) گريان چىمەنپەدەتەت؟ ئۆۋ مەژوۋەكردانەكى گريان دىنووسنەۋ سەر بەۋ شوۋنەنەن، كە مەندەدانى تراژىدىا و كارەتبارەين؟ ماناي سايەكەلەجە فرمەسك لىكەكە مانا كۆلتوۋرىكەكى يەكە؟ فرمەسكى يەنەنەكەكان لىسەردەمى سۈكرات ھەمان ماناي ئۆۋ فرمەسكەكانەي ھەيە باوكى رەكار شەتى؟

فرمەسك چىيە؟ فرمەسكەكان لى ئاۋ (شەيەكى خەيەن) پەكەھا تۋون، كە لىكەكە پەكەھاتەي تەرىشدا تەكەكەن (چەۋرى، ئۆنەزىم و ھەتە). كاتەك دىگرەين فرمەسك دىكەكەن، كە ھەرمەنى تەيەتە تەيەيە. فرمەسكى

سەزداریی بـ پـی توـئـینـ وـ کان پـکا تـ هـرمـ نیـ کـی جوداواز. لـر قسـی ئـمـ نـ لـ پـکـهـا تـی کـیمـیـای فرمـسـک یان گریان نـ سوودی شتنی فرمـسـک، بـقـدئـ وـی فرمـسـک وـک دیاردـیـ کی خـمـناک و ئاماژـیـ کی وروژـنـری سەزداریی تـماشادـکـین.

باشـ مـژووی گریان چیـ؟ هـموو شتـک مـژووی خـی هـیـ. گریان، کـ دـرهـنـری فرمـسـک لـ کولتـوورـکـ وـ بـ ئـوی دیکـ جـاواز. هـرهـمووشمان جارـک لـ جارـان فرمـسـکمان شتوو، بـمـام فرمـسـکی باوک(پـاـو) و فرمـسـکی دایک(ژن)، فرمـسـکی هـزار و فرمـسـکی دـوـمـمـند، فرمـسـکی تاوانکار و فرمـسـکی قوربانـی و.. وـک یـک نیـن.

بـیرمـند گـورـکان لـ یـنـانـ وـ(هـیـپـکراتیس، ئـفلاتون و...) تا دـگـاتـ زانایانی بایـلـجـی(داروین) و هونـرمـندـکان(پـکـاسـ و ..) هـوـیـان داوـ لـ مانا و ناواخی گریان حـاـیـبن. تـنـانـت ئاماژـکانـی فرمـسـک لـ فـیـلمـکان تادـگـاتـ فرمـسـکی سـرتـابـلـکان ئـوـمان بـیردـخـنـ وـ، کـ فرمـسـک تـنـها دیاردـیـ کی مـریـی نیـ، بـمـکو ئاژـمـیشـ. بـمـام ئـوـی مـرـف ناخهـژـنـترـ چونکـ بـهـشـوـوـیـ و شتنـکـشی بـ هـردولایـ.

استـ تـنگـزـی جـستـی و بـحـی یان دـروونیـکان سـرچاوی فرمـسـک دـردانـ، لـ کولتـوورـ جـاوازـکان بـپـی ئاماژـکانـیان مانای خـیان بـبـر فرمـسـکـکاندا کردوو. بـ زـرـکـمان ئـوـش جـگـای سـرنـجـ، کـ فرمـسـکی چینیـک لـگـگـ فرمـسـکی لاتینـمـریکـای یان ئـفغانیـک لـ چیدا لـیـک دـچـن. ئـوـ کولتـوورـکانـ، کـ پـماندـمـان فرمـسـکی هـزاران و دـوـمـمـندان، ئیمانداران و بیئیمانـکان، یان کـمـمـگـ غـدرلـکـراو و ئازاد و خـشـبـختـکان هاوشـوـی یـکنـین.

خـشی (سـرکـوتـن، بـردنـ وـ، تـندروستـوون و..) و خـم(مـرگ، غـدر، دابـان و..) فرمـسـک هـنـرن. ئـبـتـ ئـوـش کاتـک تـنـک دـچـتـ چاومان یان بـشتـک هـستیاریمـان هـیـ. بـمـام ئـوـ مانایـی ئـستا فرمـسـک هـیـتـی هـمان ئـوـ نیـ، کـ مـرـف لـ سـرـتـای مـژو هـیـبوو. فرمـسـکی تاکی کورد لـ ئـستادا بـنگـ بـرهـمی هـکارگـلـکی جـاواز بـت لـو فرمـسـکانـی هـزار سا لـمـوبـر شتوونی. کـوابـت ژاندنی فرمـسـکی کوردی ئـمـم هـمان پـکـهـا تـ کـیمـایـکـی پـشـووی هـیـ بـس هـکارـ سەزداریـکـ هـمان نیـ.

فرمـسـک هـستگـیـنـر، کـدـکان دـخـاتـ بـردـست کـسانی ترـو، پـیانـدـت فرمـسـکـکانم لـخـانـین، ناخهـژـنیـان تـدایـ. کـواتـ فرمـسـکـکان دـتوانن ناخـکان پـلـینکـن. ئـمـو جـستـی ئـو کـسـی دـگری و فرمـسـکی سەزداری دـمـمـژـت دـچـتـ ئاستـکی هاوسـنگ و بـ شتنی فرمـسـکـکـ فشاری دـروونی کـمدـبـتـو.

کردی گریان دروستکەری فرمەسکە. واتە دەستپەکی گریانە و بەرھەمەکی شتنی فرمەسکە. وەئایئەو، سەز و ھەستی قوو و بەھەزیش فرمەسک ھەنەرن. ئەبەت سەزی رۆشتیش ھەکار بە فرمەسک شتن. کەواتە، کاتێک بەزیمان بەکەسەکا یان خەمانا دتەو، ھاوسەزدەبین لەگەڵ دیاردە یان کەشەیک، بەرھەمی ئەو دەبەتە گریانە.

ئەو تا دەبینین، کە نوسەری ئەمەریکی تەم لوتز Tom Lutz لە کتەبەکیدا بەناوی (مەژووی سروشتی و کولتووری فرمەسک) ئاماژە بە ئەو ددکات، کە "چەن فرمەسکەکان ھەم وەک چەژبەخەش و ھەم وەک مەترسیدار، ھەم وەک شتەکی نەھەنی و ھەم قوو سەیر کراون. لەکەمەینەو لەو ددکات، چەن ھەمان دەربەینی ھەست، وەک فرمەسکی خەشی یان خەم، دەتوانرێت بەپەڕی چوارچەوێکی کولتووری بە شەوازی زەر جیاواز لەکەدەرەتەو.

کە تا گوتنمان سەبارەت بە گریان و ژانی فرمەسک، ئەوێ، کە مخابن کەوتووینەت ناو دەمی گاتەکردن بە گریان. بەیە باشە بزانیین، کە فرمەسکی کوردی لە دیدی مەژوویدا سەرچاوەی جەراوجەری ھەبوو، کە زەریندی نەھامەتی سیاسی بەھەناو، کە ھەکاری ژانی فرمەسکەکانی بوو. ئەمە زەرترین ئازادیمان لە فرمەسک شتن ھەبوو. ئەو ئازادیی بە گریان ھەمانبوو وایە کردووین لەبەردەم دیاردە سەزاویدا کەندا گرینە و لاوازیین. ھەربەین کوردستان بوو تە فرمەسکخانە. ئافەرین بە ئەوانی لە فرمەسکەکانی باوکی ئێکەر وەک خەیی حەیبوو.

سەرئەنجام: ئەم بابەتە بەشی 37 لە زنجیرە نووسینی (بە کورتی) پەیکدەنەت.

لەتێف ھەمەت و واتە زەینەکان. ستار ئەحمەد

چاو
ئەگەر ئاواز لە گیتاری دەما نەما
چاو کەنەم مەنەنە چا
چاو کەنەم... بە گەردنی حەسارەدا ھەوا سن
بە ھەر چاوم لە لوتکە بە و مەرگی دوژمن...

ئەگەر دەم
و ئاڭى چاڭى كەڭى كەڭى بىچىك لاندە وشكى كىرد
وام بىنەژن... كونا گوڭم پە نە بن لە لم
با نە بىچىك گوڭم
چىچى ئاستىرى شەوى گوڭى سىروان
هاژى شەبى سەلىمانى
گرمە ھەورى سەر تىرىكى ھەبەت سوتان...
ئەگەر دەم وەك كاتىزىمەنكى شكاو
لە چىركە... كەوت...
كوژا يەو...
و ئاڭى چىرايەكى بى نەوت
وام مەنەژن مەروولە

كەپووم بىخەن وەك پەپەنى باي پەپوولە
با ھەمىشە پە بى شانەكانى دەروون
ھەبەمزم بىنى ئەتى
ووبارى پىچى فەنكى كچانى پە تووى مەلىك و
گوڭى لوتكەنى پىرە مەگروون...
ئەگەر بووم بى ميوانى دوا جە و ھەوارم
مەپەن گە بىزەتە ناو گەروو و زارم
بەپەن دەدەم دواى ھەزاران سە و سەدە
ئەسكەم بى بى دارەكى دەم بى خەندە
لە جەنى گەپە بى گشت لق و چەككىيەو
بىشەتەو ھەنراوئى جوان
ئەگەر بى لای گەكەكەمدا گوزەرى بىكات
كچى باپەرز و نىان...

ئەم شىعەرى "چاۋ" لە تىف ھەپەت، يەكەكە لە شىعەرى جوان و پە
واتاكانى كە بى شەۋازەكى نوۋ و جىۋاز، پەيوەندىيەكى توندوتە
لەنەۋان خەشەۋىستى خاك و مەرگ و ژيانى دواى مەرگدا دروست دەكات.
خەشەۋىستى خاك: شىعەرىكە پەپە لە خەشەۋىستى بى كوردستان و خاكى
نىشتەمان. شاعىر نا يەۋەت بى شەۋەيەكى ئاسايى و تەقلىدى بىنەتەو،
بەكەو دەيەۋەت تەنەت دواى مەرگىش ھەست و سەز و بىرى لەگە
نىشتەمان و سەۋىشەكە بىرەدەۋام بەت.

: شاعىر ياخيپە لە شەۋازى ناشتەنى ئاسايى (چاۋ) كەنە چا،
كونە گوڭم پە نە بن لە لم). ئەم ياخيپوونە نىشانەنى ئەۋەپە كە
ژيانى دەيە بىندە بى بىرەدەۋامى سەز و ھەستى نىشتەنەپەروەريەو.
بىرەدەۋامى خەبات و ئومەد: داۋا دەكات چاۋەكانى بى گەردەنى

حـسار سدا هـبواسر ن تا هـمیش چاوی لـ لوتک بـت و مـرگی دوژمن
ببینـت، ئـم نیشانی بـرد و وامی خـ با تـ تـ نانت پاش مـرگیش.

: و نـی شیعری و زمان:

و نـی سـرنج اکـش: لـ تیف هـمـمـت بـ و نـی شیعری ناسروشتی و
دـگمـن (سوریالی) ناسراو. لـم شیعـر دا چـ ند و نـی کی جوانی
بـ کارهـناو:

چاوـ کانم بـ گـردنی حـسار سدا هـواسن: و نـی کی بـهـز بـ
نـ مرکردنی بینین و ئاواتـکانی (لوتک و مـرگی دوژمن).
کونـ گوـم پـ نـ بن لـ لمـ با نـ بـ لـ گوـم... هاژـی شـبـای
سلاـمانی: داوا دـکات دـنگـکانی نیشتمان نـ بـن، ئـمـش بـ ندبوونی
گوـی شاعیر بـ سروشتی کوردستان و.

دـم وکـ کاتژمـر کی شکاو... وکـ چرایـ کی بـ نـوت: بـراوردکاریـ کی
جوان و سادـی بـ مردن.

ئـسکم ببـ بـ دارـ کی دـم بـ خـ ند... بشنـت و هـنراوی جوان:
گـبـینی فـ نابوون (مردن) بـ بـرد و وامی ژیان و هونـر (شیعر) و
ئومـدی داهاتوو.

ناوـ جوگرافییـکان: بـ کارهـنـانی ناوـ جوگرافیـ دیارـکانی
کوردستان وکـ (حـسار سـ، سیروان، سلاـمانی، هـبـت سوـتان، تووی
مـلیک، پیرـمـگروون) شیعـر کـ بـ واقع و جوگرافیای نیشتمان و
دـ بـستـت و خـشـویستی بـ ئـو ناوچانـ دـرد بـت.

. تـکنیک و ستایلی نووسین:

: شیعـر کـ بـ شـوازی شیعری نوـ (شیعری ئازاد) نووسراو، کـ شاعیر
دـستبـرداری کـشی تـقلیدی بوو و زیاتر گرنگی بـ واتاکان و و نـ
شیعریـکان داو.

بـ کارهـنـانی "ئـگـر": بـ کارهـنـانی وشـی "ئـگـر" (ئـگـر ئاواز لـ
گیتاری دـما نـما، ئـگـر دـم وشکی کرد، ئـگـر دـم کـوت) جـرک لـ
مـرج و پـیمان دروست دـکات، و واتای ئـو دـگـیـنـت کـ تـنیا لـ
حـاـتی نـمانی ئـم شتـانـدا (مردن) داوای ئـو شـوازـ ناشتنـ
تایبـت دـکات.

داواکاریـ تایبـتـکان: شیعـر کـ بریتیـ لـ چـ ند داواکاری و
و سـیـتـکی تایبـت لـ سـر شـوازی مردن و ناشتنی، کـ نیشانی قووـیی
بیرکردنـو و بـوای شاعیرن بـ بـها باـکان (نیشتمان، جوانی،
شیعر).

بـکورتی :

شیعری "چاوـی" لـ تیف هـمـمـت شیعـر کی نیشتمانی قووـی، بـام بـ

شـوازـکی زـر نو و فـلسـفیـانـ دـربـدراو. شاعیر مردنی خـی
دـکـاتـ پردـک بـ بـردـوامیـ ژیان و خـبات و خـشـویستی بـ خاک.
وـنـد شـعـریـ جوان و یاخـیـکان لـگـ بـکارهـنـانی ناوـ جوگرافـیـ
خـشـویستیـکان، ئـم شـعـریـ کردوو بـ یـکـک لـ دـقـ دیارـکانی
شـعـریـ کوردیـ هاوچـرخ.

ستار ئـحمـد

نادری نادرپوور له قهسیدهی (سته‌م) دا (*). و: نه‌ژاد عزیز سورم

جگه له گـهـپـانی پـ له ئاگر و دووکه
بـجگه لافاوی نه‌خـشی و کوشـتار و خوـن
به‌دهر له ناـهـی تـژی نه‌فرهت، تووـهـی
جگه دـزه‌خی سه‌رنگوون و وه‌رگهـاو
بـجگه هـشه‌با
که له‌سه‌رخ
سروودی خه‌می
به‌گوـی بـیا بـاندا ده‌خوـنـد
به‌دهر له تـهـی تا و کا
پـم بـهـی د
چی به‌پـیاو ماوه؟

ئـوه ئه‌ی مـیره‌کان!
گه‌وره‌کان!
ئه‌ی ئه‌وانه‌ی له بـینـدیـان دا نـیشتوون!
ئـوه
خاوه‌ن کـشـک و بـ خه‌مه‌کان!
ئـوه
جه‌نگاه‌ره‌ دانا‌کان!
نازی چی به‌سه‌ر

داستانه کانی مـ ژوووه ده کهن؟

پشتی چی

به زردارانی سبهی ده بهستن؟

بمرن!

ئوه سزاتان مردنه

بمرن!

چونکه ئوهن دهر د و ئافات.

له وه ده ترسم ئاگریژـ نه کان

ژـ ژـ زاری خوـ نینی خـ یان بکه نه وه ..

ترسم له وه یه ،

دهریای سهرشـ تـ

نه ریت و ـ ه وشت

به جارـ سهرنگوون کات

شار و ماـ و کـ ساران

تـ کـ و پـ کـ دا و

له مهـ شخهـ ی کینه دا بیا نسووتـ ـ ..

ئاسمانه شینه کان،

له یه کدی بچـ ـ ـ و

ئه و گومبهزه تریفه ییه به ربـ ته وه ..

سهیره

له و تاریکه شه وه به سامه دا

خوا ده رگایه کی لـ کردم وه

له و ده رگایه وه ،

له سهرخـ ته ماشام کرد:

له ههر گـ شه یـ

لاشه یه کی بـ سهرم بینـ ..

تـ ئه ی هه موو سهرزه مینی گـ تی!

ئه وه چ ئازادییه که

به ناـ هـ سه نانت داوه!

دا یخه!

چـ نی به چاکی ده زانی ـ ی لـ بگره

جیهان له گونا هه کانی بشـ ره وه

زه مین

له قینی نهـ نیدا ده توـ ته وه

کینه یه کـ له وـ نه ی تاریکه شه ودا ..

بـگومان منداڻانى ئـمـمان وڻڪ منداڻانى بيست و پـنج سا
لـمـوبـر نين، خواست و پـداويستـيـكانـيشـيان، هـمان خواست و
پـداويستـيـكانـى منداڻانى نـوڻى رابردو و نين.

خـون و خـرگ و هـيوا و بـهر و ئارـزووـكانـيشـيان جـياوازن لـگـ
منداڻانى پـشتر. منداڻانى ئـمـمان مان زياتر كنجكاوين و
دـيانـوـلت زياتر و زياتر بزائن و بدـزنـو. منداڻانى
ئـمـمان لـ ڙينگـيـكى ديجيتاڻى هـمـچـشـن و جـهـانـيدا
گـورـدـبن.

(ويس ستانفـرد) دـتـ: "ئـگـر خـونـڪـانى منداڻان
لـبـچاوبـگـرين.. جـهـان بـختـوـر دـبـت.. ئـگـر خـونـڪـانـيان
لـناوبـرين.. چارـنووسـى جـهـان لـناوچوونـ".

جـهـانـى منداڻانى ئـمـمان، جـياوازن لـگـ جـهـانـى
منداڻانى دوـنـمان. منداڻانى ئـمـمان، منداڻانى
سـردـمى ئـنـتـرنـت و ئاـپـاد و ئاـيـفـنى زيرـڪ و
ڙيرى دـستـکردن، نـوڻى تـڪـنـلـڙـيـاى خـرا و شـشـى ديجيتاڻين.
لـ تـمـنـكى بـجووڪـو و كارليڪيان لـگـ ئامـر زيرـڪـكاندا
کردوون. بـ خـرايـدـكى زياتر لـ نـوڻـڪـانى پـشـو كارامـيـيان
بـدـستـهـناون. پـويستـيشـيان بـ كارامـيـى زياترـش
هـي، تا لـگـ گـانـڪاريـيـكان و داواكاريد جـياوازنـڪـانى
جـهـانـى داهاتوودا، بـگونـجين و دـربـرن.

منداڻانى ئـمـمان، وريـاتـر و كراوـتـر و زيرـڪـتر و
زـزانـتر و رـشـنـبـيرـيـترن لـ منداڻانى بيستـڪـانى رابردو.
منداڻانى ئـمـمان هــناخـتـين و بـ بابـتى بـ بايـخ رازى
نابن. بـ دواى شـتـگـلـكى مـدـرن و هاوچـرخ دـگـنـن. بـيـ
رازىـکردن و دابـنـکردنى پـداويستـيـكان و خـشـگوزـراني منداڻانى
ئـمـ، نيگـرانـيـكى سـرـڪـى كـمـگـايـ. چـونـڪـ منداڻانى
ئـمـ، زياتر پـشت بـ تـڪـنـلـڙـيا دـبـستن و ئامـر
تـڪـنـلـڙـيـيـكان بوون بـ بـشـڪ و بـ پـويستـيـكى سـرـڪـى لـ
ڙيانى رـژانـيان.

بـوانـدـ منداڻانى دوو ساڻان، كـ چـنـڪا تـڪـى زـر بـ بـكارهـنـانى
ئاپاد بـسـردـبات.

تا زياتر بـچـنـ ناو جـهـانـى و نـوـشـي و ئـفسـوـناوى سـير و
سـمـرـى منداڻانى و، زياتر دـتـوانـين لـيان تـبـگـين و
هاوـتـيان بـدـستـهـنـن. لـشـيان تـدـگـين كـ چـيان
خـشـدـوـلت و چـيان خـشـناوـلت. جـهـانـى منداڻان، جـهـانـڪـ
سـرتـاپا لـ جوانى و لـ دـپـاڪى و لـ راستـگـي و بـتـاوانى. دـ

قنچەکانیان لە پەڕی گوڵ پاکترن. پەن لە سەز و خەشەویستی و لە ئاشتی و لە میهرانی و لە لایبووردن. جیهانی منداڵان، جیهانی کە پەڕ لە خەونی سەوز و لە هیوای بەرز و لە راز و لە نیازی پاک. پەڕ لە بزە ناسک و لە پەڕ نینی شیرین. لە قسە قوت و خەش. جیهانی پاکیزەیی منداڵان، جیهانی کە بە ئاستەم و بە سنوور و بە سانسەر. پەڕیستی ئاستەم جیهانی خەشەیان لە تەکنەدەین و ژێانی ساوڵکەیان لە تەنەکەین. پەڕیستی بە هەندیان بزانی و گرنگی رەوانیان لە ئاستەم و لە داها توودا لە بەرچاو بگرین. نابەت بەری ئازادیان لە بگرین، وەک منداڵان، با چەژ و خەشیەکانی لە تافی منداڵیی خەیان و رەبگرن. با راکەن و هەڵبەزێوە و وەک پەڕیوول هەڵبەن و بە کامی دەیان مەستی یاری و شادی بن. نابەت بە و پەڕیو و شەواز پەڕیوێردەیان بکەین، کە ئاستەمیان پەڕیوێردەکردوو. دەبەت ئێوە بزانی کە سەردەمی ئاستەم، لە گەڵانکاری سەردەمی منداڵی ئاستەم دا زەر جیاواز. لە ئاستەم دا، گەڵانکاری و چاکسازی کە ریشەیی لە پەڕیوێردە منداڵانی مەدەرندا ها تووێتەدی. لە بەر گرنگی رەوانی چارەنووسسازی منداڵان، ئاستەم سەردەمی، بە سەردەمی منداڵان ناوێرێت. گەر بمانوێت هەر چاکسازی و گەڵانکاری کەش بە داها تووێکی باشتەر بکەین. دەبەت لە منداڵان و دەستپەڕ بکەین. چونکە داها توومان لە دەستی منداڵانی ئاستەم مان دایە.

(ئیلیانور رەزفەت) دەبەت: " منداڵانی ئاستەم، ئێندازیاری داها توون".

(جەن کەدی) یش دەبەت: " منداڵان بە نرختەرین سەچاوی جیهان و باشتەرین هیوا بە داها توو".

ئاستەم هیوا و داها توو دێخاوە شمان، لە سایە پەڕیوێردەکردنەکی مەدەرنی راست و دروستی منداڵانمان و پلانەکی پەڕیوێردەیی ستراژی و مامەستایانی مەدەرز و گەڵانکاری لە پەڕیو و لە پروگرامەکانی خوێندنی قوتابخانەیی بنەڕەتیدا دەبەتەدی. (کە نەشیەس) دەبەت: " منداڵان، منداڵانی سەردەمی ئاستەم نین. منداڵانی سەردەمی خەیان".

بەلام ئایا پەڕیگرامەکانی خوێندن و ئاستی مامەستایان و شەوازی فەرکەردن و پەڕیوێردەکردن و وتەبەشی وانەکان لە قوتابخانەکانی کوردستان، لە ئاستی ویست و هیواخوازی و پەڕیوێردەکانی منداڵانی مەدەرنی کوردستان؟ ئایا پلادەڵێراوی و پەڕیگرامسازی کراوە، بە ئێوە ئینتەرنەت و

ژیری دښتکرد، بېن به بشک
له پرسمای فږکردن و خوښندن؟ به داځو و تا ئم مښش، بشک کی زری
مام ستایان شیوازی ته قینی و ربازی کلاسیکی ئکسپایر، له
وتنډوای وانځکاندا په یوودکښ، له راستیدا هښت به چاکسازی و
گڼ انکاریه کی کم دکرهت، قوتا بخانډی بندښت ته له پږوږدډی
نو و سږدډمدا، رښ و گرنګی و پښگڼ یه کی گږورډی هڼی، له
راهڼان و نامادکردنی قوتا بیان به کم مښگایه کی به ختږو و به
داهاتوویه کی باشتړ

و ناسوودتر، به یه پږویست به وردی و به بایځو و له هڼموو
کار و پرگرام و به رنامکان و چالاکیه پښشک و تووکانی
قوتا بخانډی بندښت ته به وانښ و به وردی هڼ بیان به نښنډ،
قوتا بخانډی تا ئم مښش کڼ ناکی گرنګ و هڼ گری رڼ هڼد
رڼحی و رڼوشتی و داهڼان و هونږ و وښ و به ها تایب ته و
گږردوونیه کڼ.

ئگږ فږکردن و پږوږدډکردن کی راست و دروست و مډدږنی
قوتا بیه کڼانمان دښت، کڼ بتوان پښداویستی کڼی داهاتو
به دیبهڼن و بتوانښ به رپرسیارښ ته هڼ بڼگرن و
کورستان کی شیاوتر و دځوازتر به ښوښهڼ. پږویست
بیر له شځواز و ربازی مډدږنی وانځوتنډو و فږکردن و
پږوږدډکردن قوتا بیان بکښو، گڼ انکاری و چاکسازی
له پروگرام کڼی خوښندن بکښ، نامږ مډدږن کڼی
وځ ئینتږنښت و ئایپاد بکښ وځ هڼ کڼی مډدږنی فږکردن،
له قوتا بخانډی کڼاندا به کاربهڼنډ، سڼ سا جارکیش، پږویست
ماموستایان به ماوای مانگه به شداری له خولی هاوینډی
راهڼانی مام ستایان بکښ، تا له تازترین تیږ و رباز و
شځواز و ستایلی مډدږنی فږکردن و وانځوتنډوای وانځکان
و گڼ انکاریه پږوږدډیه کڼ و له هڼ داهڼنراو کڼی
فږکردن به ئاگابن، به ئوای قوتا بیه کڼیان، له رڼوتی
پښشک و تن و له شارستانی نو، دانمښن.

له ئمښدا، پږوږدډی منداڼان بریتی نیی، له تنها فږکردن
و رگرتنی زانست و زانیاری، به کو ئم سنوورډی ته پښاندوو و
هڼموو ئو لایه نانډ گرتښو، کڼ پږیوڼدیان به ژیان
منداڼانی ئمښ و به داهاتوویانډو هڼی. به ئوای ئو
نامانډ به رزانډ به ښتډی کڼ پږوږدډ مودږن
خوایاریانډی.

له ئمښدا، پږوږدډکردنی منداڼان ششک کی به ډنګی به ځیو و
بینیو. ئژانی شځواز و ربازی پږوږدډکردنی تاکڼ وانډ

یشت، که به یاسای توندوتیژی و چاوسوورکرنه‌ای دوور له سه‌زداری و له میهره‌بانی مندا‌انیان په‌رو‌رد د‌کرد. د‌بوايه مندا‌ان گوه‌ایه‌ای هه‌ای گوره‌سان بوونایه. و له مندا‌انیان ده‌وانی،

که پیاوی بچووک و ژنی بچووکن. شته‌ک نه‌بوو به ناوی مندا‌ای و چ‌ژنی مندا‌ییه‌وه.

له نه‌مه‌دها، دایکان و باوکانی مه‌د‌رن و مندا‌‌کانیان په‌رو‌رد د‌که‌ن، که له ووی سه‌زدارییه‌وه، گ‌شبینتر و هیواخوازتر و زیر‌کتر و گونجاوتر و خ‌اگرتربن.

(جه‌ن ده‌وی) ده‌‌ته: "مندا‌ نه‌وه‌خ‌ریه، که هه‌موو دامود‌زگا په‌رو‌رد ییه‌کان

به ده‌وریدا ده‌سووه‌نه‌وه".

(لیه ته‌سته‌ی) یش ده‌‌ته: "هه‌موو شته‌ک.. به‌نده به په‌رو‌رد کرد‌نه‌وه".

نه‌رویج: ۲۰۲۵

به‌کورتی 36: نووسینی گرگن یا خود ز به‌نووسین، ژیا نمان لا له و بوغزاوی ده‌که‌ن.. ئازاد ده‌مه

غه‌در له خ‌مان ده‌که‌ین، که نه‌وه‌ج‌ره نووسینانه ده‌خوه‌نینه‌وه، گوه‌له‌وه‌ج‌ره سه‌مینار و قسه‌کردنانه ده‌گرین بوغز و تاریکیمان تیاروستده‌که‌ن، که ئاسایشی روناکبیریمان ده‌شه‌وه‌نن و امانیشه‌نن له‌سه‌ره خ‌گه‌مه‌ژکردن. گشت نه‌وه‌نووسینانه‌ی(یان سه‌مینارانه‌ی) به‌شایی سه‌زیی نه‌مه به‌کارد‌به‌ن و به هه‌میشه له سه‌به‌ردا ده‌مانه‌لنه‌وه شایانی پشتگو‌خستن.

له‌ره، که باس له نووسینی گرگنانه یان ز به‌نووسین ده‌که‌ین، وه‌کیتتر قسه له گوتن و ئاخفتنی گرگنانه‌ش ده‌که‌ین، نه‌وه‌ج‌ره نووسینانه‌مان مه‌به‌سته چ‌نه‌بازی و ز به‌به‌ی له‌پاش خ‌یان به‌ج‌ده‌نه‌ن. به‌مه‌ج‌ره ده‌گه‌ینه نه‌وه‌ی پرسین: نووسینی گرگن کام ج‌ره له نووسین؟ چ‌ن له

چار سـ رسازييدا نـيـيـ. بـگـنـويـسـتـيـشـ، بـزاريدـكـ، كـ هـرگـيز
بووناويي نـيـيـ بـكو بـباكيي و بـ رپرسياريـيـ تـيـيـ، بـ نووسـيـنـ
گرگنـكانـوـ ديارـ. ئـمـ جـرـ نووسـيـنـ، كـ خـم و پـژارـيـ ئـمـ
بـلاوـ مـ بـست نـيـيـ، نووسـرـكـيـ تـنـها سـرقاـيـ جـيـهـانـ بـچووكـكـيـ
خـيـتـيـ.

تايبـ تـمـ نـديـكـيـ تـريـ گوتـنـ پووج و نووسـيـنـ گرگن و زبـ نووسـيـنـكان
ئـوـيـ، كـ لـ استگـيـيـوـ دوورن، جـرـ نووسـيـنـكـيـ بـناواخن و
وووكـشـن، لـگـ كاتدا هـيشـمانـدـنـ ناو گـروويـ تاريكيي و
هـمـكـيـبونـوـ، ناو پـشـيـمانـيـ و ناتـگـيـشـتـنـوـ لـ دـزيـ خـمـان.
هـرچـنـدـ نووسـيـنـيـ گرگنانـ نا پـويـست و ناگـرگنـ، لـ هـشـن و گوتـنـيـشـن
لـ بارـيـ ئـمـوـ. لـمـ حاـ تـدا چـنـ مامـ لـگـ ئـمـ لايبـنـدا
بـكـيـن؟ نووسـيـنـ گرگنـكانـ، كـ لـوانـلـون لـ بـبـهـايـي لـ گوتن و
بـباكيي لـ كردار تا بـپـت نائاسوود و نامورادكـرمانن.

لـ بـرئـوـيـ نووسـيـن لـلايـكـ كردار و لـلايـكـيـتر بـرپرسياريـيـ تـيـيـ،
نووسـيـنـيـ گرگنـامـز يان سـمـيناريـ بـشـ هـردـمـ كاريان ئـوـيـ
فرمانـدـنـ ناو بازـنـيـ داخراوـوـ، كـ لـوـوـاـ بيركـردنـوـ
دروستـناـبـتـ. بـيـ خوـنـدنـوـيـ ئـمـ شـوـ نووسـيـنانـ و گوـگـرتن لـم
جـرـ سـمـينارانـ دـتـنـگـيـ و بـهـيوايـي لـگـ خـياندا دـنـ.

سـرباريـ ئـوـ، ئاماژـ بـ ئـوـشـدـكـيـن، كـ لـم نووسـيـنـ پوختـدا
قسـمـان لـ پاكـيـزـيـ نووسـيـن نـبوو، ئـوـيـ، كـ نووسـيـن فريشتـيـ،
نـخـر، بـكو ويستمـان ئـوـ بـيـن، كـ لـ ئـستادا ئـمـ پـويستمـان
بـو نووسـيـنانـيـ (سـمـينار و قسـ و گـانـوانـيـ) هـنووكـ بوونـمان
لاپـويستـدـكـن و متمـانـ بـخـبوونـمان لايـهـزدـكـن. بـواتايـكـيـ
ديكـ، پـويستمـان بـو شـوـ نووسـيـنانـيـ (ئاخفتن و گوتـنـيـ)
هـيوائـامـز و دژـ شكـستـيـن، كـ قسـيـ بـدفـ و ناشايستـ
بـبنـمـادـكـن، وامانـلـدـكـن بـرامـبـربـ خـمـان بـئـمـكـ و
بـرپرسيار ئامـزبـيـن.

كـ تا گوتـنـمان لـسـر نووسـيـنـيـ گرگن يان زبـ نووسـيـن تايبـتـ بـ خودي
گرگنـيـ سـمـيناريـ تاراوگـيـيـكانـوـ، كـ زـر مخابن، بـشـكـ لـ
سـمـيناريـ هـنـدـرانـيـيـكانـ، ئـوانـيـ ماوـيـ جارـكـ لـ هاوينا نا خـيان
دـكـنـوـ بـ كوردستان، لـناوـكـدا هـيچ جـياوازيـيـكيان لـگـ
نووسـيـنـ گرگنـكاندا نـيـيـ، كـ لـر و لـو بـرـكـمان دـگـرنـ.

ئـمـ لـ چ دـخـكـيـ ناھـمواريـ سياسي، دـرووني و ئابووريدياين و
ئـوانـيـش لـ هاتـنـوـكانـياندا چ جـرـ باسگـلـگـيـ گرگن دـكـنـ
ناونـيـشان بـ سـمـينار زـربار و سواوـكانـيان. ئـوان بـ ئاگان
لـوـيـ، كـ لـ گشت كوچـ و كـانـكـيـ شار زانكـ و پـيـمانگـايـكـيـ

ئینگلیزی ھەيە (ئەبەتە لێگە ھەموو ئاست خراپیشیان)، خەڵک چ پەستیەکی بەو جەرگە باس و گەتوگە ناگرن و ئاستنزان ھەيە ئو جەرگە سەمینارانی دەرورژەن، سەمینارەکان گەر سەرسامی و سەرکەشی لێ پرسیار و بیرکردنەو لێگە خەیان نەھەن چ پەستیەکی کمان بەو بابەتە مردارەو بوانەيە، ئەم ھەندەرانیانە دەیدەن بەگوێماندا.

ئازاد حەمە

پەرسەر لێ فەلسەفە لێ زانکەي سەلمانی

پزیشکی ئازاد مەکرەو "پاڵاتی" لێ بەرامبەر ئازاداری دەرونناسیدا... وەرگەێانی لێ عەرەبیەو: یاسین لێتیف

بەیونگ-چول ھان (1959-) فەیلەسوف و تەریستەکی کولتووری لێ دایکبووی کەریای باشوور. لێ ئەمانیا دادنیشەت و مامەستای ھونەر لێ زانکەي بەرلین دەفەقە؛

- پەم بە ئازار بە تە چە دێگەيەنەت، منیش پەت دەم تە کەیت!

ئەم قسەيە ئەرەست یونگەر (۱۸۹۵-۱۹۹۸) دەتوانرەت بە کەمەگا بە گشتی بەکاربەھەرەت. پەیوەندیمان بە ئازارەو سەرۆشتی ئو کەمەگایە ئاشکرا دەکات کە تەیدا دەژین. ئازار ئامازەيەکی کە دەرورژەن و کەلی تەگەشتنە لێ و کەمەگەيە کە قسەي لێ سەر دەکەرەت. ھەر لێ بەر ئەم ھەکارە دەبەت ھەموو سەسەلەک و خەنەيەکی کەمەگەيەتی لێ کەدانەو و شەرەفەکانی خەي بە ئازار پەرەپەدات. دەبەت ئو و شەزانی ئەمە سەرۆشتی کە دەرورژەن ئازار لێ دەست دەدەن ئەگەر بە تەنیا بە پزیشکی جەبھەپەن بە ئو و مامەستەي لێگەدا بەکات. ئەمە، "فەبیای ئازار"، یان فەبیای ئەلگەریتەم (خوارزمیات) بە ئازار- لێ ھەموو جەگەیک ترسەکی باو لێ ئازارەکان. ھەرورەھا

بەرگه‌گرتنی ئازار به خه‌راییی که‌م ده‌کاته‌وه‌، فه‌بیای ئازار ده‌به‌ته‌ هه‌ی سه‌بوونی هه‌میشه‌یی ، ئامانج له‌ی دوورکه‌وته‌وه‌یه‌ له‌ هه‌ر ده‌خه‌کی به‌ له‌ ئازار. له‌ هه‌مان کاته‌دا ته‌نانه‌ت ده‌شکانیشه‌ به‌ گومانه‌وه‌ سه‌یر ده‌کرت. فه‌بیای ئازار له‌ کایه‌ی که‌مه‌یه‌ایه‌ تیدا به‌اوده‌به‌ته‌وه‌وه‌ فه‌زای مملانه‌ و مشتومه‌ به‌چووک ده‌کاته‌وه‌، ئه‌مه‌ش ده‌توانه‌ت به‌به‌ته‌ هه‌ی وه‌به‌وه‌به‌وه‌به‌وه‌ی ئازاربه‌خه‌ش. فو‌بیای ئازاریشه‌ هه‌ژموونی خه‌ی ده‌سه‌په‌نه‌ت به‌سه‌ر سیاسه‌تدا.

فشاره‌کان به‌ په‌به‌ندبوون به‌ ککه‌وته‌نه‌کان و گه‌یشه‌ن به‌ که‌ده‌نگی زیاتر ده‌به‌ته‌، هاوکاته‌ سیاسه‌ت له‌ ناوچه‌یه‌کی ئازارشه‌کنده‌ ج‌ه‌گیر ده‌به‌ته‌ و دینه‌میزمی خه‌ی له‌ده‌سته‌ته‌ ده‌ته‌. "نه‌بوونی ئه‌ته‌رناته‌یف" یان به‌دیل ده‌به‌ته‌ په‌ناگایه‌کی سیاسه‌ی. دواچار "ناوه‌ند"ی پارچه‌پارچه‌بوو ده‌به‌ته‌ په‌ناگه‌یه‌ک . هه‌روه‌ها مره‌ف له‌بری مشتومه‌ و هه‌وه‌دان به‌ ئارگیومه‌نه‌تی باشته‌ر ملکه‌چی فشاره‌کانی سه‌سته‌مه‌که‌ ده‌به‌ته‌ . دواچار دیمه‌که‌راسی (په‌سته‌ دیمه‌که‌راسی) به‌اوه‌ ده‌به‌ته‌وه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ دیمه‌که‌راسی ئازار شه‌کن و چه‌سپاو . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ که‌ شانه‌ته‌ مه‌فه‌ (١٩٤٣-) داوای "سیاسه‌ته‌کی په‌ له‌ ئازار" ده‌کاته‌ که‌ خه‌ی له‌ وه‌به‌وه‌به‌وه‌به‌وه‌ی په‌ له‌ ئازار به‌دوور نه‌گه‌ته‌. سیاسه‌ته‌ی ئاره‌امکردنه‌وه‌ به‌توانایه‌ له‌ خاوه‌نده‌اری ته‌ دیدگا یان ج‌ه‌به‌ج‌ه‌کردنی چاکسازی قوه‌ که‌ ئه‌نگه‌ به‌ ئازار به‌ته‌. ئه‌وان په‌یه‌ان باشه‌ په‌نا به‌ ده‌رمانی ئازارشه‌کن به‌نه‌، که‌ کاریگه‌ری کاته‌یه‌ان هه‌یه‌ و هه‌یج‌ شه‌ته‌که‌ ئه‌نجام نادات ج‌گه‌ له‌ داپه‌شینه‌ی ناهاوسه‌نگی سه‌سته‌مه‌ و هاوسه‌نگی مه‌ته‌دی نه‌به‌ته‌ .سیاسه‌ته‌ی هه‌وره‌کردنه‌وه‌ چه‌کدار نییه‌ به‌ ئازایه‌ته‌ی به‌ وه‌به‌وه‌به‌وه‌به‌وه‌ی ئازاره‌کان.

به‌مه‌شه‌وه‌یه‌ هه‌موو شه‌ته‌که‌ ده‌به‌ته‌ ته‌نیا دره‌ژپه‌ده‌ری هه‌مان چه‌یره‌کی که‌ن . ترسی ئه‌مه‌ له‌ ئه‌لگه‌ریتمه‌کان (خوارزمیه‌ته‌) له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌ه‌انکاریه‌کی یشه‌یی پارادایم دامه‌زراوه‌. ئه‌مه‌ له‌ که‌مه‌ه‌گایه‌کی ئه‌ره‌نیدا ده‌ژین که‌ هه‌وه‌یه‌ نه‌ه‌شته‌نی هه‌موو ج‌ه‌ره‌کانی نه‌ره‌نی ده‌ته‌. ئازار ج‌ه‌وه‌ه‌ری نه‌ره‌نییه‌. ته‌نانه‌ته‌ ده‌روونه‌ناسیشه‌ ئه‌مه‌ گه‌ه‌انکاریه‌یه‌ پارادایمه‌ په‌یه‌وه‌ ده‌کاته‌، له‌ ده‌روونه‌ناسی نه‌ره‌نی که‌ ده‌روونه‌ناسی ئازاره‌ ده‌گوه‌زه‌ته‌وه‌ به‌ ده‌روونه‌ناسی ئه‌ره‌نی . ته‌ره‌کیز ده‌خاته‌ سه‌ر خه‌شگوزه‌رانی و ده‌خه‌شی و گه‌شینه‌ی. هه‌روه‌ها په‌ویسته‌ خه‌مان له‌ به‌ره‌کردنه‌وه‌ نه‌ره‌نییه‌کان به‌دوور به‌گیره‌ن و به‌یگه‌ه‌یه‌نه‌ به‌ به‌ره‌کردنه‌وه‌ ئه‌ره‌نییه‌کان . ته‌نانه‌ته‌ ده‌روونه‌ناسی ئه‌ره‌نی ئازار وه‌کو له‌ژیکی کار کردن به‌ کار ده‌نه‌ته‌ ، ئایده‌له‌ژیای هه‌وره‌که‌ره‌وه‌ی نیولیه‌رالیزم ئه‌ژموونه‌ ئازاربه‌خه‌شه‌کان وه‌که‌ په‌نه‌ره‌که‌ به‌ باشته‌کردنی ئه‌دای کارکردن ده‌به‌نه‌ته‌. ته‌نانه‌ته‌ به‌سه‌ له‌ "گه‌شه‌کردنی دوا‌ی کاره‌سات" ده‌کاته‌ ، اه‌ه‌نانه‌ی خه‌ه‌اگری وه‌کو اه‌ه‌نانه‌که‌ به‌ هه‌زی ده‌روون ، ئه‌مه‌ اه‌ه‌نانه‌ ئامانه‌جی گواسته‌نه‌وه‌ی مره‌فه‌کانه‌ به‌ تاکی به‌ توانا تا

دېکړت هېست بې بازار نېکون و هېمېش دڅش بن .
نړکې درونناسی ئړنې پړیو نډی کی ت کم و نړیکی ه ی ب دابین
کردنی بخت وړی و بې ننی داو ب دابین کردنی پانتایېک ل
بخت وړی هېمېش یی دکرکت ل ل سی د رمان و د ست بړ
بکړت. قیرانی ماد و د رمانی (افیون) ل ئمریکا نموون ی کی
سرر کیې ، هړو ها ت ماحی مادی پیش سازی د رمان تاک ه کاری
نم قیران نیې؛ بړکو گریمان ی کی بند تیې س بار ت ب بوونی
مرق . ت نها ئاید ل ژبای څ شگوز رانی هېمېش یی د توان ت ل
ئستی فر واند ئ و د رمانان داب شبکات ک ل بند تدا پزیشکی
نارامک و ب کاری د ه ن ت ب ک سانی ت ندروست .

بې ک و ت نیې ک د یفید بی م ریس (1942-) ، ئ لگ ریتمران یان
پسپ یی نازاری ئمریکی، د یان سا ل م و بړ ل دوان کی داو :
ننگ ئمریکی کانی ئ م ی ک م ن و بن ل س ر ز وی ک ژبان کی
ب بازاریان ب ماف کی د ستووری زانیب ت. ک بریتی ل نازاری
ش ر م زاری . ک م گای پزیشکی نارامک و ه و ت ر ی ب ل گ
ک م گای ج ب ج ک ر ، بازار وا ل ک د در ت و ک نیشان ی لاواری؛
هړو ها شت ک د ب ت بشارد ر ت و یان ک تایی پ ب ه ندر ت ل گ
چاک کردنی و ، ئ م ش ب خ ی ل گ ئ دای کارکردن داک ک . ل
ک م گای کی چالاک و ب توانا د ج گ ی پاسیفی تی بازار کان
نا ب ت و ، ئ م بازار ل ه ر ئ گ ر کی د ر ب ی ن ت د کر ت و .
م حکومت ب ب د نگی، ک م گای پزیشکی نارامک و گ نادات
بازار زیندو و بکر ت و یان ل ووی زمان وانی و گوزارشت ل خ
بکات و بگ ت ب س ز . ک م گای نارامک و ک م گای کی
“ ئایدیا ”. قوربانی و ه می خ ازیبون . ه موو شت ک پ ل ش د کر ت
و پا و ت د کر ت تاو کو ازی د ب ت .

س رسام بوون ه مای ئ ستای هړو ها و و ن و ی بازار کانی تی.
ن وان ن ک ت نها س شیا ل میدیا ، بړکو ه ژمونیان س پاندو و ب س
ه موو بوار کانی کولتوریدا . نا ب ت نازاری ه یچ شت ک بدات ، ن ک
ه ر هون ر ، بړکو ژبان خ ی د ب ت ل ئنستاگرامدا ت س ویر بکر ت؛
ب و مانای ی خای ب ت ل لای نی توندو ململان و ناک کی ک ننگ
بازار ب خ ش ب ت . ل بیرمان د چ ت ک بازار پاکی د کات و و ل
گ ی پاککردن و کارد کات: کولتووری خ ازیبون توانای پاک
کردن و ی نیې و ب مج ر مرق ل ن وان ئ و نیش تووان ی ئ ر نیدا
ک ل ژ ر ووی ئ و شنبیر خ ازیبون دا ک د ب ت و د خنک ت .
نم شر ق ی ل س ر موزای د ی هون ر ی م د رن و هاو چرخ د ت: جا
چ م ن ت (۱۸۴۰-۱۹۲۶) ب ت یان کوونس (۱۹۵۵-) یان تابل ووت ب
ناوبانگ کانی مودیگلانی، یان فیکر مین کانی پیکاس (۱۸۸۱-

[illegible]

لويس بـارثوا ڪم ۾ پيڪرڪي زبـاح ژماريـڪي پوانـي نوـي تـمارڪرد. 32 مليـن دـلار نـرخي(جاـجاـڪـ) فيلمـي “The Spider” بوو، ڪم بـرهـمـڪي ساـاني نوـدـڪانـ. بـمـام تـناـت جاـجاـڪـ زبـلاحـڪانـيش لـبري ئـوي هـشـشـبن بـشـوـيـڪي ناـياب اـزـنـراونـتـو. لـ بـرهـمـڪانـي (ئـاي ويويـدا) ئـخلاق بـشـوـيـڪـ خـراوـتـو ڪـ ئـلهاـمـبـخـش بـسـامـبوون. ئـخلاق و اـزيـبوون لـ هاوژيانـيـڪي سـرڪـوتوودا يـڪـتر دـبينـ. ديزاينـي پـگـي ئـپـزيـنـ ڪـم دـڪاـتـو، لـ لاـيـڪي دـيڪـو (جـفـكونز) هونـرـڪي ناـئـخلاقـي دـيڪـراتـي ناـياب دـخاـتـو و ئـويـش سـامـڪـر، ڪا تـڪ ووبـووي هونـرـڪي دـبـتـو، تاڪـ ڪارداـنوـي لـژيـڪي وـڪـي پـشتـاستـي دـڪاـتـو ئـويـڪ ڪـ هاوار بـڪاـتـ: “واوا” .

[illegible]

ئەمە ئوون دەكړتتو ۍ ېې ېې بازارا كړدن و ېې كا ېا كړدن . ېې ره ېې م ېې شنبيري ېې كان تاد ېې دو چاري فشاري ېې كار ېې رډن د ېې بن ېې و ېې ، ېې وېست ېې و ېې ناي ېې ك ل ېې خ ېې بگړت ك ېې گونجاو ېې ت ېې ېې كار ېې برډن ، ېې و ما نا ي ېې ي چ ېې ش ېې ېې خش ېې ت . ئەم گ ېې ان ېې ل ېې شنبيري ېې و ېې ئا بووري ل ېې گ ېې گ ېې ان ېې ئا بووري ېې شنبيري ېې ېې شنبيري ېې زياد ېې ېې كا ېې ېې كار ېې ر ېې كان زياد د ېې كړت . ېې ېې نى ئ ېې زموونى كولتوورى و جوانكارى د ېې دات ك ېې ديزاين گړنگر د ېې ت ل ېې ېې ېې كار ېې ه ېې نان .

کایہی بےکار بر کایہی شنبیری داگیر دکات۔ کای ہ کاربر و
برہمی ہونری پیشکش دکر ت، ہم شہو یہ کایہی ہونر و
بےکار بردن تک کہ بہ پکتر دن، ئم مٹش گاددات بہ ہونر

سودم‌اند بٚت لٚ جوانیناسی بٚ کاربردن و دوا جاریش چٚشبٚخش دٚبٚت . گٚٚینی کولتوور بٚ ئابووری و گٚٚینی ئابووری بٚ کولتوور یٚکتر بٚهٚز دٚکٚن. دابٚان لٚ نٚوان کولتوور و بازرگانی، نٚوان هونٚر و بٚکاربردن، نٚوان هونٚر و پٚوپا گٚٚندٚ بٚ هٚمان چٚشن . تٚنانٚت هونٚرمٚندان ناچارن خٚیان وٚک نیشانٚی بازرگانی تٚمار بکٚن. خٚیان لٚگٚٚ بازارا دا دٚگونجٚنن و هٚست بٚ باشی خٚیان دٚکٚن بٚ ئوٚی سٚرسامیان بٚدٚست بهٚنن . هٚروٚها گٚٚینی ئابووری بٚ شنبیری کاریگٚری لٚسٚر بٚرهٚمهٚنان هٚیٚ ، بٚرهٚمهٚنانی دوا ی پیشٚسازی غٚیرٚ مادی دٚست دٚگرت بٚ سٚر شٚوٚ جٚراو جٚرٚکانی پراکتیکی هونٚریدا . دٚبٚت داهٚنٚرانٚ بٚت بٚٚام وٚک ستراتیژیٚکی ئابووری ، هاوکات داهٚنٚنان گٚٚنادات تٚنها بٚ شٚوٚ جٚراو جٚرٚکانی هٚمان شتی خٚی نٚبٚت . ناتوانٚت جیاوازیٚکی تٚواو بٚدٚستبهٚنٚت.

ئٚو نٚرٚنی شکاندنی نییٚ و ئٚوٚش بٚ ئازارٚ. هٚروٚها ئازار و بازرگانی لٚ یٚکتر دوور دٚکٚونٚوٚ ، یان یٚکتر لٚ دٚست دٚدن . لٚ سٚردٚمٚکدا کٚ کایٚی هونٚر بٚ تٚواوی لٚ کایٚی بٚکاربردن جیا بووٚوٚ، ملکٚچی لٚژیکی خٚی بوو هیچ چٚژٚکی لٚ چاوٚٚوان نٚدٚکرا. هونٚرمٚندان خٚیان لٚ بازرگانی دوور خستٚوٚ ، تا ئٚستاش ئٚوٚ ستٚیٚی ئادرنٚ دروستٚ کٚ دٚٚت: هونٚر بٚشدارٚ لٚ دروست کردنی و دواوی نامٚیی لٚ جیهاندا. بٚ پٚی ئٚو گوتٚیٚ کارٚگٚری هونٚری خٚشگوزٚرانی ناکٚکٚ لٚ گٚٚ دٚستٚواژٚکان . هونٚر دٚبٚت توانای شٚککردن و بٚزار کردن و تٚکدان و تٚنانٚت ئازاردانیشی هٚبٚت. هونٚر لٚ شوٚنٚکی جیاوازدایٚ ، هٚروٚها ماٚٚکٚی لٚ شوٚنٚکی غٚریبدایٚ ، بٚ دیاریکراوی ئٚم نامٚییٚ کارٚ هونٚریٚکٚ پٚکدٚنٚت ، ئازار ئٚو بٚشایٚیٚ کٚ تٚواو جیاوازٚکان لٚ گٚٚیٚوٚ دٚچنٚ ژوورٚوٚ. هٚر نٚرٚنیمی جیاوازٚکان بٚ تٚواوی وا دٚکات هونٚر بتوانٚت دٚزایٚتی گٚٚانٚوٚی خٚی لٚگٚٚ سیستٚمی باودا بکات. سٚبارت بٚ خٚٚازیبوون بٚ هٚمان شٚوٚ بٚردٚوام دٚبٚت . بٚ گوتٚیٚ ئادرنٚ، “یٚکٚم وٚنٚی جوانکاری” لٚرزٚکٚ”یان هٚژانٚکٚ گوزارشت لٚ سٚرهٚٚدانی جیاوازی دٚکات.

هٚشیاریٚک کٚ توانای لٚرزین و هٚژانی نٚبٚت هٚشیاریٚکی بٚرجٚستٚکراوٚ. ئٚو بٚتوانایٚ لٚ ئٚزموونکردنی چونکٚ ئٚمٚ لٚ جٚوهٚرٚکٚیدا ئٚو ئازارٚیٚ کٚ جیاوازیٚ جٚوهٚریٚکٚی دٚردٚکٚوٚت ، ئٚوٚی کٚ هٚیٚ لٚ پٚیوٚندیٚدایٚ لٚ گٚٚ ئٚوٚی کٚ نٚریتیٚ ، ژیانٚک کٚ هٚموو ئازارٚکٚ بکاتٚوٚ، دیسان ژیانٚکٚ کٚ لٚ جٚستٚدایٚ. تاکٚ شتٚک کٚ ژیان بٚ زیندووی دٚهٚٚتٚوٚ “کاریگٚری کٚسانی دیکٚیٚ”. ئٚگٚرنا لٚ دٚزٚخی لٚ یٚکچوندا بٚ دیلی

(ب) پښتو نوسی یې ننگ - چول هان) وړگڼۍ انی ل ژاپونی و اکد الجبوری
- حوار المتمدن - ۳۰ - ۱۰ - ۲۰۲۵

ن و پیاوړتیا ص د ا م ک ل ن ن ف ا ل ی د و و خ ت ا ت ک ر ا ن . ع ل ی م ا ح م و د م م د

ل ل ژ ی س ش م م ر ک و ت ی ۲۲ ی ا ز ا ر ی ۱۹۸۸ ن پ ر ا س ی ن ی ن ف ا ل ی
د و د س ت ی پ ک ر د ، ت ا ک و ر ژ ی ش م م ر ک و ت ی ۲-۴ ب ر د و ا م ب و و ، ۱۲
ر ژ ی خ ا ی ا ن د " ه ک ا ر ی ک و ت ن ی ز و و ی ن ا و چ ک ل د ا ه ا ت و و د ا ن ا ش ک ر ا ی
د ک ی ن ، ن و ی ل ل ژ ر پ ر د ی د ی ه ن ی ن د س ر ب ر د " ل م
ن پ ر ا س ی ن ن ن ف ا ل ژ م ا ر ب ن د ی ک ر ا .

ن پ ر ا س ی ن ک ل ب س ر ک ر د ا ی ت ی ل ی و ا و ک ن ن ی ا د خ ل ی ل ز ک ی
ا ل ب ی ا ت ی س ر ک ی ن پ ر ا س ی ن ک ا ن ی ف ی ل ق ی د و و ، و ب س ر پ ر ش ت ی
ر ا س ت و خ ی ف ر ی ق ر و ک ن د ن ا ن خ ی ر ا ل ل و ز ی ر ی ب ر گ ر ی ع ر ا ق و ع ل ی
ح س ن م ج ی د ب ر پ ر س ی ب ی ر ی ب ا ک و و ر ی ح ز ب ی ب ع س و ف ر ی ق ر و ک ن ن ز ا ر
ع ب د و ل ک ر ی م ف ی س خ ز ر ج ی س ر ک ی ن ر ک ا ن ی س و پ ا ن ن ج ا م د ر ا .

ل د ق و و ه ر ش ک ر ا ی س ر ن ا و چ ک ا ن ی ک ز ر د ، ق ر د ا غ ،
س ن گ ا و ، ب ا ز ی ا ن ، ع ر ب ت ، ز ا ی ن ، ن ر د و گ ا ی ن س ر و د ر ب ن د ی خ ا ن ،
ن پ ر ا س ی ن ک ر و پ ی و ی پ ا ن ت ا ی ی ز ی ا ت ر ل ۱۰۰۰ ب ن ز ی ک ۱۵۰۰
ک ی ل م ت ر چ و ا ر گ ش ی گ ر ت و .

ن م ش ا و ی ن ف ا ل ب ک ی م ی ا ب ا ر ا ن ک ر د ن ی گ و ن د ی س و س ن ا ن ی ا ن ل
ر ک و ت ی ۲۲-۳-۱۹۸۸ د س ت ی پ ک ر د ، ت ی ا ی د ا ۶۹ ک س ل ه ا و و ا ت ی ا ن ی
گ و ن د ک ب و و ن ق و ر ب ا ن ی و ز ی ا ت ر ل ۸۵ ک س ی ش ب ر ی ن د ا ر ب و و ن ، ه ر ه ا
ل ر ک و ت ی ۲۳-۳ گ و ن د ک ا ن ی ج ا ف ر ا ن و و ل ی ا ن و د و ک ر ک ی م ی ا ب ا ر ا ن
ک ر ا ن و و ، ه ر و ه ا ل ر ک و ت ی ۲۴ ی ا ز ا ر گ و ن د ک ا ن ی ب ک ج ا ر و
ن ا ح ی ی ق ر د ا غ ک ی م ی ا ب ا ر ا ن ک ر ا ن و و ، ل ن ن ج ا م د ا ک س ل ب و و
ق و ر ب ا ن ی و چ ن د ی ن ی د ی ک ش ب ر ی ن د ا ر ب و و ن . ۲۷ ی م ا ن گ ی ش گ و ن د ک ا ن ی
ت ک ی ، ب ل ک ج ا ، ب خ و گ و م ت ک ی م ی ا ب ا ر ا ن ک ر ا ن ، ل ن ا ک ا م د ا ۲

قوربانی و 40 برینداری لککوتوو، بگشتی لپرسای ئپراسیانی
ئنفالی دوودا، 7 جار بچکی کیمیاوی هاوواتیانی ناوچک
کیمیا بارانکران.

جگ لپلیوا و تیپکانی سوپای عراق کژماریان 27 تیپ بوو،
دیان فوجی جاشی سوک و مفرز تاییبکانی سنووری پارزگای
سلمانی بشار بوون، لپیک پرسای رزلنندا 77 موستشار
نیشانئی ئازای تیان و رگرت بھئی بشاری دسزانیان ب سوپای
دند لپنفالی یک و دوودا، و 29 راوژکاری دیکش ب
فرمانئی سارک کماری تایب رزیان لگیرا، وپای مفرز
خاسکانی 29,68,87,119 ... هتد و توارى سلمانی و هندیک مفرزى
جاشی تایب و جاش تایبکانی ناوچک بشار بوون ل
ئپراسیانی.

ئم سوپا تاوانکار سارجم گوندکانی ئم ناوچپیان روخاند ک
زیاتر ل 235 گوند بوون، 203 مزگوت و 92 قوتابخانیان تدا بوو،
(80) گوندیان راستوخ کوتن بشاراوی ئنفالکردنک، ل
(2241) خانوو پیک دھاتن، (12254) کس لپم ناوچپیدا دژیان.

هاوواتیانی ناوچپای پرسای ئپراسیانی ئنفالی دوو ب دوو ق
ویستویان خیان رزگار بکن، "سنگاو، گرمیان" و سلمانی،
یککم رگا دوواتر لپرسای ئنفالی 3 زریان گیراون، ل گ
خکی ئو ناوچان ئنفالکران، گواسترانوو ب چمچما و
سربازگی ققوو "قپای قرتوو ک بارگای فیرقی پید بوو،
ل و وو ب سربازگی تبزاون، ل رگای دوو م چوون ب ناو شاری
سلمانی، ئم بشیان زریان رزگاریان بوو، بپام ئوانئی کس
دادیانی نداوو، یان ل پشکنینکان ل رگا دسگیر کراون
گواسترانوو ب بارگای هزکانی توارى ل گکی چوارباخی شاری
سلمانی ک ب توارى ککی چوارباخ ناسرابوو، ئتر ئوانیش خیان
ل تبزاون بینییوو.

ب وتی کسکی سکااکر ل دادگای باپای تاوانکان، لپرسای
ئنفالی 2 نزیك گزرد ل دربندی چالک لوغم زیاتر ل 20
کسی کوشتبوو، هزی مغاویر نزیك 500 کسى گرتوو ل و کات،
سکااکرکی دیک دگگوتوو ک دواى س رژن و منداپیان
ناردوو ب سلمانی، ب مگلی مپوو گیشته ت تانج ل و
دسگیر کراون، س رژ ل زیندانی فرق ماون توو، ل نوان 3-31
و 1-4 بردراون ب توارى ککی شاری سلمانی، ل و کات ل
توارى ککی نزیك 500 کسى لپوو، خکی دیکش گیراون، دواى
هژد رژ بردراون ب سربازگی تبزاون، حوتی رمان، واتا
رکوتی 24-4 گیشته ت زیندانی قپای نگر سلمان، ل و سرو

بەندە لە ناو شاری سلێمانی لە ئاسمان و کەپتەر بانگی وازی کردوو کە دەرگا بکەن و بە گەنجان بە دواى هەلاتووکان قەرەداغ، ئێپرەسییەنى ئێنفالى دوو بە شەوێ فەرمى لە رێژی شەممە رێکەوتى 2-4-1988 بە بەیانی ژمارە 3109 فەرماندەیی هەزە چەكدارەکانى عێراق کەتایی هات، لە بەیانە کە وەئای ستایشی رێکەوتى هەزە عێراقییەکان، دەستخەشی لە چەكدارە کوردەکان کراوە کە دەسەزانە ئێرکەکانیان راپێندوو و لە پاداشتدا مەدالیای ئازایەتیان وەرگرتوو.

لە بەرامبەر ئێنفالکردنی هەزاران کەسى ناوچەى قەرەداغ و وێران کردنی گوندو قوتابخانە و مزگەوت و نەخەشخانە و کیمیابارانکردنی ناوچە کە، پێلامار لە زوێ و ئاسمان و، سەدان کەس کە رێپێیان هەبوو لە تاوانە کە لە لایەن خودی مەدام حوسەن و بە بەیاری فەرمى کە ماری رێزیان لە گیراو، لە خوار و ناویان دێ نووسین، دەشتە کەسى دیکەش هەبەت رێزی لە ئێرا بەت ئیمە دێستمان بە و بە گەگە نامانە نەگە یشتەت، یان کەسانى دیکە هەبەت هەقى رێزە نانیان هەبوو بەت بە مەدام مەختیانی نەکردەت.

بە واژەى دکتاتەر مەدام حوسەن و فەرمانى کە ماری ژمارە 347 لیوا الرکن ئێیاد خەلیل زەکی لە رێکەوتى 11-4-1988 نیشانەى ئازایەى پێ بەخشا.

هەروەها بە پێى نووسراوى ئێمینداری فەرماندەیی گشتی هەزە چەكدارەکان زەر نههەنى ژمارە 14-2057 لە رێکەوتى 5ى نیسانی 1988 بە دیوانى سەرکایەتی بەت رێزە نەن، بە واژەى الفریق الرکن علاوالدین کافم حماد ئێمینداری فەرماندەیی گشتی هەزە چەكدارەکان، بە هەى رێکەوتى نموونە پێیان لە سەرکردایەتیکردنی ئێپرەسییەنى ئێنفالى 1 و 2، نیشانەى ئازایەتیان پێ دێ بەخشرەت.

1- اللواو الرکن سلگان هاشم احمد قائد عملیة الانفال الاولى

2- اللواو الرکن ایاد خلیل زکی قائد عملیة الانفال الپانیة

هەروەها بە پێى نووسراوێکى نووسینگەى فەرماندەیی گشتی ئێمینداریەتى هەزە چەكدارەکان ژمارە 1-24-942 لە رێکەوتى 28-5-1988 زەر نههەنى بە دیوانى سەرکایەتی بە واژەى فریق الرکن علاوالدین کافم حماد ئێمینداری فەرماندەیی گشتی هەزە چەكدارەکان، بەت رێزە نەن، بە پێى ئێ و دێسەلاتەى دراو بە سەرکایەتێرکانى سوپا لە لایەن سەرکایەتێر عێراق و، بە پێى نووسراوێکى زەر نههەنى نەردراو بەتەن لە رێکەوتى 3ى نیسانی 1988، بە ژمارە 2016، ئێم ئێفسەرانی لە خوار و ناویان هاتوو، هەر یەکەى بە 500 دینار خەتە بکەن، بە هەى بەشداریکردنی راستەوخۆیان لە هەردوو ئێپرەسییەنى ئێنفالى 1 و 2، سەربارى ئامادەبوونیان لە گەگە پانی

جنگ به جبهه کردنی نشاءكان:

- 1- العميد الركن خالد حسين على مديرية الخگيگ
- 2- العميد الركن عدنان عبد چاحى مديرية الخگيگ
- 3- العميد الركن على عزيز الفدعم هيئء الامن الداخلى
- 4- العميد الركن كنعان خورشيد عبدالوهاب مديرية الصنف الكيمياوى
- 5- العميد سعدى محمود محمد مديرية مدفعية الميدان
- 6- العقيد الركن وليد نايف شبيب مديرية الاستخبارات العسكرية العام
- 7- العقيد الركن صدام رشك عاتى مديرية التخگيگ
- 8- العقيد الركن ناصح توفيق سلمان مديرية الاستخبارات العسكرية العام

هـ.روها به فـرمانى كـمارى ژمار 813 لـ رـكـوتى 9ى ئـگـستى 1988 نيشانى ئازايتى بهـخـشـرا بهـ هر يكـكـ لـ عـمـيد روكن زوهـير يونس عـلى و ليوا روكن سـعد شـمسـدين خالص بهـهـى بهـشدارى ئازاينـيان لـ پرـسـى ئـنـفـالى دوو دا.

هـ.روها لـ رـكـوتى 09-08-1988 بهـ واژـى دكتاتـر صـدام حوسـن 130 كـس لـ بهـشداربووانى ئـنـفـالى 2 خـبـراتـكران, بهـ پـى فـرمانى كـمارى ژمار 807 ئـ, مـى خوارـو ناوـكانـيان:

- 1- عـمـيد ركن زوهـير يونس عـلى قائد قوات 50
- 2- عـمـيد ركن سـعد شـمسـدين خالص قائد قـجـ د و 1-
- 3- عـمـيد سـعد وديع سـعيد امرـجـ د و 3-
- 4- عـمـيد مـحمـد مستـفا اسماعيل شا د فل-5
- 5- عـمـيد مـحمـد ياسين عـبدوـا جـجـ د و 2-
- 6- عـمـيد روكن فائق عزـدين حـمودى چ ر 2 حـشـا د فل-1
- 7- عـمـيد قيد روكن عاصم مـهدى رـشيد چ ر 2 اسـفل-1
- 8- عـمـيد روكن ژنون عبداللـه جاسم قاگـع ازمر
- 9- عـمـيد قيد نصيف جاسم جواد امر لـمش -420
- 10- عـمـيد قيدى تـيار(فـلـكـوان) مـحمـد عـلى مـحمود مستشار فل 1
- 11- عـمـيد قيد فـهمى السيد عادل رـشيد امر قاگـع قـرـداغ
- 12- مـحمود عـبدالـلـه زاق امرية جـجـ د و 3-
- 13- عـمـيد قيد روكن صكر هاشم حـسـن چ ر 1 قـجـ د و 1-
- 14- مـقـدم روكن ئـحمـد عـبد خـمـفـمـستخدم فى حـا د فل 1
- 15- مـقـدم حوسـن حـمـز خـليل موقع الموصل
- 16- مـقـدم تـيار نجم عـبدالـلـه زاءـبدالواحيد المستشار الجوى جـجـ 1
- 17- مـقـدم عـبدالكازم عبـيد جبار فـ2 لـمـغ 2 فل-4

- 18- مقـدـم نـزھان خـلیل ئیبراھیم چ ر 3 ا س ش ا د فل-1
- 19- مقـدـم صعب جدوع ژياب ك م م -10
- 20- مقـدـم زيا عـباس بـجان امر ف 1 ل -438
- 21- رائيد سعد كريم حوسـن امر ف 1 ل -420
- 22- رائيد مـهدى مـزھار علاـوى ك م مت-40
- 23- رائيد عـبدالستار محـمد شانى ف 1 لمغ 2 فل-4
- 24- رائيد عوسمان عـبدوـا محـمد د عـلى ف 3 لمش-438
- 25- نـقيب موتان شفين عـباس فرت س ل -438
- 26- نـقيب مبدر خـاـحـوسـن امر بگ -982
- 27- نـقيب مزاحم عـبدالغـنى زـنون ف3 لمغ 2 فل-4
- 28- نـقيب حـقى ئيسماعيل حـسن و- امر ف 2 ل-438
- 29- نـقيب مـشعل محـمد صاـحـامريـح ج د و -3
- 30- نـقيب مـندوب ئـيوب حـسن امر ف 2 ل -420
- 31- نـقيب عـبدالقادر مـهدى حـبيب امر س 3 ك مع النصر
- 32- نـقيب خالد عـباس جاسم امر س 3 ك مع النصر
- 33- نـقيب مشرف حـمود نـجم امر ف 3 ل-420
- 34- نـقيب خچير عـباس عـلى بگ 3 ك م م -949
- 35- ملازم ئـوال فاز عـبدالساد فـرح س مغ ل -420
- 36- ملازم اول گلال كازم عـبدالئـمير س 2 ك د ب-41
- 37- ملازم اول كاظم سعد عاتى ك مت-762
- 38- ملازم اول نازم يونس عـلى ق ق -50
- 39- ملازم اول عـبدالئـمير عـجيل عـكبابـبگ ا خ -3
- 40- ملازم اول تـيار قـيس حـبيب مصتـفا س -41
- 41- ملازم اول تـيار شـلال رـشيد عـتيـس -41
- 42- ملازم اول تـيار سالم فـتحى حـسن س-2
- 43- ملازم اول تـيار ئـحمـد عابد داود س-2
- 44- ملازم اول تـيار صـلاـحـدين حـسن يونس محـمد د ج گ ج -1س-4
- 45- ملازم اول مغاوير سامى نسـيف جاسم س مغ لمش-39
- 46- ملازم اول عيسا باقر شـلال بگ 1 ك م مت-40
- 47- ملازم تـيار حافر ئـحمـد حـسن ج گ ج -1س-30
- 48- ملازم عـبد الرـسو جاسم محـمد د ك مت-40
- 49- مستـشار صاـح ئـحمـد حوسـن فـوج 162
- 50- مستـشار حـمـد رـشيد عـبدالـحـمان فـوج 200
- 51- مستـشار خـليل عـبدوـا ئیبراھیم فـوج 109
- 52- مستـشار جـمـا فـوق حوسـن فـوج 97
- 53- مستـشار محـمد عومـر ئـمين باساكى فـوج 81
- 54- مستـشار ئـنور محـمد حـسن فـوج 131

- 55- مستشار خدر رشيد بـ حري فـ وج 173
- 56- مستشار سوعاد فـ يزوـا محـمـد فـ وج 60
- 57- مستشار سالار نصراـلـمـ قادر فـ وج 166
- 58- مستشار مـ حمود حـمـ ئـمين حـمـ صـاـحـ فـ وج 69
- 59- مستشار مـ حمود حـمـ رشوـ ئاغا فـ وج 26
- 60- مستشار شـخـ مـ حمود سـيد گوـ فـ وج 137
- 61- مستشار حـمـ خان دارا رشيد فـ وج 202
- 62- مستشار محـمـد عيسا جاف فـ وج 100
- 63- مستشار تاهير عـلى عـبالـحمان فـ وج 99
- 64- مستشار عـباس حاجى ئاغا رشوـ فـ وج 66
- 65- مستشار حـمز عـباس ماندا فـ وج 22
- 66- مستشار محـمـد سـعيد ئـحمـد محـمـد فـ وج 197
- 67- مستشار سـعيد قادر محـمـد جاف فـ وج 199
- 68- مستشار محـمـد حوسـن عـلى ميرزا فـ وج 74
- 69- مستشار كسرى محـمـد سـعيد جاف فـ وج 75
- 70- مستشار عومـر بابـكر سـليم ئاغا فـ وج 114
- 71- مستشار نـوزاد ئـنوـر بـتواتـ فـ وج 4
- 72- مستشار فـتاح كـريم الجاف فـ وج 35
- 73- مستشار بايز عـزيز رشيد فـ وج 213
- 74- مستشار سـعيد ئـحمـد شـتـ فـ وج 34
- 75- مستشار حـسـن محـمـد عوسمان فـ وج 175
- 76- مستشار سـليم مـمـند رشوـ ئاغا فـ وج 98
- 77- مستشار كـريم عـبدوـا محـمـد فـ وج 62
- 78- نائب زابت مقاتل جوى عوـيد خيزران خـفـ جـ 1 سـ 30
- 79- نائب زابت براد جـوى خالد سـلمان حـبيب السرب 2
- 80- جاش محـمـد عـلى سـعيد فـ وج 34
- 81- جاش عـبدوـا ئاغا مـولود فـ وج 98
- 82- جاش حوسـن محـمـد حوسـن فـ وج 175
- 83- جاش ئيسماعيل عـلى رشوـ فـ وج 148
- 84- جاش عادل حوسـن ئـحمـد فـ وج 62
- 85- =عـبدوـا محـمـد موستـفا فـ وج 114
- 86- جاش حـسـن ئـحمـد حـمـد قادر فـ وج 4
- 87- جاش جـما مـولود فـ وج 35
- 88- جاش تـفيق ئـحمـد كـريم فـ وج 213
- 89- جاش ئـحمـد مـجيد ئيبراهيم فـ وج 180
- 90- جاش ئـحمـد قادر سوارى فـ وج 80
- 91- جاش عـلى رشـيم حـمـ خان فـ وج 200

- 92- جاش رزا مـجید رحمان فـوج 200
- 93- جاش حوسـان عـبدولـا حـسان فـوج 109
- 94- جاش محـمـد رشید جاسـم محـمـد فـوج 109
- 95- جاش محـمـد قادر محـمـد فـوج 97
- 96- جاش محـمـد ئـحمـد صاـح فـوج 97
- 97- جاش ئـحمـد عومـر ئـمین باساکی فـوج 81
- 98- جاش جـما رـئوف عومـر ئـمین فـوج 81
- 99- جاش عوسمان محـمـد رزا فـوج 131
- 100- جاش رشید عـباس فـوج 131
- 101- جاش عوسمان ئـحمـد عـبدولـا فـوج 173
- 102- جاش عـتا مـحمود مـولود فـوج 173
- 103- جاش رحمان حـمـا عـلی فـوج 60
- 104- جاش محـمـد عـبدولـا محـمـد فـوج 137
- 105- جاش سعید تـفـیق حـسان فـوج 166
- 106- جاش فـتاح محـمـد رزا فـوج 69
- 107- جاش محـمـد مـحمود رزا فـوج 69
- 108- جاش ئیبراهیم عـلی حاج حلو فـوج 20
- 109- جاش عـبدولـا زکری حاجی فـوج 20
- 110- جاش عابد محـمـد ئـحمـد فـوج 20
- 111- جاش کـما ئیبراهیم محـمـد فـوج 20
- 112- جاش محـمـد عـرب حاجی فـوج 20
- 113- جاش کـما ئـحمـد محـمـد فـوج 58
- 114- جاش چیا دیوالی الدـسکی فـوج 58
- 115- جاش سعید دیوالی سعید فـوج 58
- 116- جاش سعید قادر سعید فـوج 58
- 117- جاش سکفان رشید محـمـد عـلی فـوج 58
- 118- جاش رشید حـمـا ئـمین عـزیز فـوج 78
- 119- جاش حـیدر رشید محـمـد ئـمین فـوج 78
- 120- عـبدولـا رشید محـمـد ئـمین فـوج 78
- 121- جاش تاهیر حـسان میر محـمـد فـوج 78
- 122- جاش مام یـحیا عوسمان عومـر فـوج 86
- 123- جاش بـستون عوسمان عومـر فـوج 86
- 124- جاش نـوزاد صدیق ئـحمـد فـوج 86
- 125- جاش ئاسـس عوسمان عومـر فـوج 86
- 126- جاش عـلی ئاـو حـمان حـسان فـوج 168
- 127- جاش عـبدولـا ئیسماعیل خدر فـوج 168
- 128- جاش مـجید ئاـو حـمان حوسـان فـوج 168

129- جاش جاسم زبـارى فـوج 225
 130- جاش تـيار زـبارى فـوج 225
 131- جاش ئـحمـد موحسين امر مجموعـ
 132- جاش سالار مـحمود امر مجموعـ
 ھـروھـا لـ رـكـوتـى 17-4-1988, بـشـكـ لـ و سـرـكـ جاشـ
 موستـشارانـى بـشدار بوون لـ ھـردوو پرـسـى ئـنـفـالى يـك و دوو
 نشانـى ئازايـتيان پـ بـخـشرا, وـكـ رـزـلـنـانـك بـ رـيـان لـ
 پرـسـى تاوانى ئـنـفـالى يـك و دوو, لـ رووى سـربازيـو ئـم دوو
 پرـسـى مـترسيـدكانى ئـرانى لـ ناوچـكـ كـم كردـو, كـ بـ
 ھاوڪارى چـند پارتـكـى سياسى پـلامارى ھاوبـشيان ئـنـجام دـدا, كـ
 راستـوځـ نزار خـزر جى سـرـكـى ئـركانى سوپا فـرماندـيـانى
 كردوو.

- 1- لـ تيف ئـحمـد زـبارى.
- 2- سا بـير قـيب سورچى.
- 3- محـمـد كـريم زـبارى.
- 4- ئـبـراھـيم عـلى حاج.
- 5- عاسف ئـحمـد زـبارى.
- 6- سعيد يونس زرارى.
- 7- فـتاح كـريم جاف.
- 8- سادق زـيـه ھـركى.
- 9- تاريخ فايق كاكاىى.
- 10- مـدحـت تـفيق داودى.
- 11- مامـند محـمـد ئـوف.
- 12- جيائ دـوانى دـسكى.
- 13- سوعاد فـيزوھـا تاـبـانى.
- 14- تاريخ شـفيق نـعمان كا فرـشى.
- 15- موعتـسـم عـبدوالـكـيم بـرزنجى.
- 16- رـفـعت محـمـد گلى.
- 17- محـمـد عـلى حوسـن شـمـرانى.
- 18- كيسرا محـمـد سـعيد جاف.
- 19- شيد حـمـد دـمين.
- 20- الكور عبدالـكـريم الكـزندانى.
- 21- تاهير عـلى جـبارى.
- 22- محـمـد عيسا جاف.
- 23- ئـبـراھـيم نـسـروھـا.
- 24- محـمـد تاهير زيناو.

- 25- خلیل ئیبراهیم شریفانی.
- 26- نونو محمد مژد زراف.
- 27- خدر فاح حوسن قامیشی(خدر قامیشی).
- 28- شخ نجم دین شخ ساج بزرنجی.
- 29- تاحسین شاولیس عید.
- 30- محمد مژد سعید هارانی.
- 31- محمد مژد شید جاف.
- 32- شخ تیب شخ عوسمان جاف.
- 33- شخ زراف تها محمد دین.
- 34- عدان عبدو نجم جاف.
- 35- محمد دین شخ عزیز بزرنجی.
- 36- سعید محمد غریب جاف.
- 37- حوسن محمود الهورفانی.
- 38- سدیق علی محمد امین.
- 39- نوزاد انور خشناو.
- 40- ئیسماعیل محمود سوو پشداری.
- 41- حمزه عباس مامند ئاک.
- 42- محمد محمود حمزه سوو ئاغا پشداری.
- 43- محمد جید بایز حوسن بزرنجی(شخ مچید).
- 44- کمریم عبدو محمد مژد.
- 45- عباس حاجی ئاغا سوو ترکوش.
- 46- محمد محمود حمزه ئمین گولی.
- 47- فوئاد کمریم محمد مژد هومو وندی.
- 48- سعید ئسعید شتن.
- 49- قادر سوارا ئاغا بلباسی.
- 50- محمد مژد عومر ئمین باسکای بزرنجی.
- 51- فارس تاهیر مستفا غفوری.
- 52- عوسمان عومر مام یحیا الکورنی.
- 53- عباس بایز بل.
- 54- خالد محمد محمود احمد علی غوار(خالد خول سور).
- 55- جمل ماق فاق حوسن ککووی.
- 56- سوو محمد مژد میراودلی(سول میراودلی).
- 57- عومر حمزه رستم شرمک.
- 58- سباح سعید کمریم هواری.
- 59- عومر بابکر سلیم اغا پشداری(عومر پشداری).
- 60- محمد محمود ئحماد شریف غوار.
- 61- ئیبراهیم کانی بالو

- 62- محمّد علی بسکّل.
63- عبدوّٰا حسمٰن ساّح با بان.
64- محمّد ئحمّد بسکّل.
65- خدر ّشید بّحرى.
66- بايز عّيز ّشید.
67- عّلى ئاوّحمان الكورانى.
68- سوار ّفّاح ّفّرح.
69- ّفيق سلّمان ياسين.
70- ّميد نوري خورشيد هّركى.
71- عّلى شّخ ئمّين ّفّرح.
72- حوسّٰن سورچى(حوسّٰن ئاغاي سورچى).
73- ئسعّد هّركى.
74- ّفّخرى ئيسماعيل ّبدالقادري.
75- شّريف محمّد مّعروف كردارى.
76- قاسم كّريم ئحمّد شنكى.
77- كّما ّمحّمّد مام سّرانى.

كا نديدى ژمار ۱۳ . نووسينى : عبدوّٰا سّمان (مّشخّ)

شانگّريپكى يّك پردّيب لّ سّ ديمّنكدا

كاركتّركان

ئوف : پياوكى ككّگّتى چوارشانى، تّمّن نزيكّى چل سا
دبّت. چاكّت و پانتّى لّ برداي و بّينباغى بّستوو. قژى ماش و
برنجى تّكّوتوو. لّ دّزگا يّكى حيزبى كار دّكات.
عوسمان : هاوّى ئوف. تّمّنى نزيك بّ چل سا دبّت. قاتى شا
لّ برداي. خاوّنى چّشتخانى لّ ناو جّرگّى شار.
كاميل : براى شّوبّى. تّمّنى دّوروبّرى بيست و هّشت سا ك
دبّت. كابّيك و تيشّرتّكى لّ برداي. خاوّن كّگاي فرّشتنى
جلوبّرگى ژنانى.

شوبه : هاوسری ئوف. تەمەنی سی و پەنج سا دەبەت. مامەستای و جەلەکی ئاسایی لەبەردایە.

گەلاس : هاوسری عوسمان. تەمەنی سی و شەش سا دەبەت. جلی ئاسایی لەبەردایە. فەرمانبەرە لە کتەبخانەی گشتی شار.

ماکوان : کورەکی هەشت ساڵانی ئوف و شوبە. جەلەکی ئاسایی مامەوی لەبەردایە.

فرمەسک : کچەکی شەش ساڵانی ئوف و شوبە. جەلەکی ئاسایی مامەوی لەبەردایە.

تەبیینی : جەلەکان بەپەڕی دیمەنەکان دەگۆڕن.

دیمەنی یەکم

شوێنکات : ئێوارە و مامە ئوف و شوبە. شان بەجەرەک دزاین کراوە کە وەک ژووری دانیشتنی مامەکی ئاسایی. یەک دوو قەنەف و دوو سە تەپەکی بچووک و گوڵدانەکی بچکەلانی پە لە گوڵ لەسەر یەکەک لە تەپەکەکان دانراوە. دەرگا یەک لەلایەکی شانەو هەیە. پەنجەرەکی کیش لەناوێکە است دیواری شانەو هەیە کە بە پەردە یەک داپەشراوە. ماکوان و فرمەسکی لەلایەکی شانەو و لەسەر قەنەفی یەک دانیشتون و لە زمانی جەستەیانەو دیارە کە سەرگەرمی یاریکردن. ووناکی تا ئاستەکی یەکسان لەسەر ئوف و منداڵەکان.

ئوف : (وەو بە ماکوان و فرمەسک) ئەرە ماکوان ڤڤڤڤ دایکت لەکوێ و خەریک چیی؟

ماکوان : (ئاوە بەرەو لای باوکی دەدات و) با بە دایکم خەریکی چەشت لەنانە و وا لە مووبەقەکە.

ئوف : باش کۆم خەریکی یاری خەتان بن. (زەنگی موبابەلەکی ئوف لەدەت و ئوف موبابەلەکە هەدەگرت و وەمەم دەدات و).

ئوف : ئەلەو. قوربان سەاوتان لەبەت. (کورتە وچانەک) نا ، نا ناوخت نییە و بە بۆزتان هەمیشە وختەکی گونجاوە. (بەدەنگییەکی درێژ) بە ، بە ، قوربان ، هاوایەم. وەک جەنابیش فەرمووت ئەم بەرژەو ندیمان لە سەرکەوتنی حیزب دایە. بە حیزب ئەم هێج نین و هێچیشمان پەناکرت. (تەزەک دەوێستەت وەک بەبەسی گوڵ بە قسە هەبەخت) زەر ئەستە قوربان چارەنووسی ئەم و حیزبیش بە خۆکەو پەییوستە. ئەگەر خۆک نەبەت ئەمە چین؟ هێج! (وچانەک دەدات) ئەم هەو دەدەین و شەو و ئێژ پەکەو گەر دەدەین تا زەرترین خۆک بەرینە سەر سندوقی دێنگدان.

(ئوف بەدەنگ دەبە و وا دیارە گوێی بە ئەنمایدەکانی بەرپرسەکی)

ههڅستوو. له سار قه نه فكه هه د سته و له سار شان د ك و ته
ها توچه. موبايه كې له گوښه ك و د گوازه ته و گوښه كې تړي.

ئينجا قوربان چن د هه مين ته و وو بدات. ته ي ته مې ئيشمان چيې.
من خه له شار سار پرېرشته ته م پرېسه يه د ك م و جگ له
هه قايانمان، ته واوي كه س و كار و ع شيرت هه د خه نم. ع شيرت به
ته م نه بهت به كه كي چي دت. (په د ك نه و ئينجا وو له ج ماو
يان بينر د و سته) من د بهت سار پرېرشته ته م پرېسه يه به ك و
په كي ته نجام بد م. دواي ته و بهر ته و ندي حيزب و بهر ته و
هه موولا يه كي تيا يه. (كه خه يه كي به د كات و وچا نه ك دت)

(له و كات دا ماکوان و فرم سك له سار قه نه فكه هه د ستن و
به اكردن به سار شان دا به ماوي چي ند چركه يه ك او ي به كتر د نه.
ته ئوف د يه و ته هه وريان بكا ته و. مندا ته كان د چن له گه ش يه كي شان
له سار پارچه يه ك له قه نه فكه داد نه شته و)

ته ي چن قوربان است ته ف رمووي نه يار كانمان چاويان به حيزبان
هه نا يته. ته م د بهت كار كه بكه ين ته و ناحا ييان ف ر بن ته له
حيزبان بگرن. د زانم ته و انيش خه يان ماس داو به ته زویر و
ساخه كاري. به م خه يا يان خاو. (به د نكيه ك و كه ته و ي گو به
قسه ي ج ناب هه خات) به سار چاو قوربان وا د ك ين و ته و ي ته د يه ي
و كه خه ي پيا د ي د ك ين. (وچا نه كي كورت) به چاوان .. قوربان ..
به چاوان به خه مبه. (وچا نه كي كورت) م منوونم قوربان من جگ له ته
و حيزب و خوا كه سي ترم نيې. پشتم به ته و قايم. (وچا نه كي
كورت) ته مر د ك ي قوربان. له خزم ته دام. (وچا نه كي كورت) سار چاوم
قوربان .. خوا ئاگادارت بهت.

(ته ئوف موبايه كې د كوژ نه ته و و له سار م نه كې داد نه. خه شي
له سار قه نه يه ك وو به ج ماو له داد نه شته.)

ته ئوف : (له بهر خه يه و د ست به قسه كردن د كات) و ي ته مجار
سار بگرت كانديد بكه م و د رېچم، خه ش ته به. له لايه ك و په ستي
ته نجووم نه شار به د ست د نم و له لايه كي تر يش و و زعي ما ديم باش
د بهت و موسته قبه لي مندا ته كانم مسه گر د بهت و ش و به ش د خه ش
د ك م و خزم و كه س و كار يش د ور م د دن و ئيتر ته و ته و پي ز و
ته و ي ته و كه پي ز ي به سار مدا له د ابته، د بهت ته و ته و پي ز ي به سار مدا
له د م و و. (په نجه ي هه ش ته و و شته) د ردتان له گيانم. جار به
وابته، ئيستا قسه خه ش و گو فتار شيرينم، به م دواي خه م ته زانم
چي ته ك م.

(ش و به له د رگاي شان و د ته و و. سار دريېه كي موو به قې له سار
جلا نه و و له بهر دا يه ك نيشان ي ئي شكر دني ناو موو به قه. د ته نزيك
ته ئوف و له سار قه نه فكه داد نه شته)

مسیقا کا خامش دہشت و وونا کی دچہتہ سر دانیشنہ کا۔
ٹوف : (وو ب عوسمان دہکات) ٹا ب ساری تہ کاک عوسمان، خت
د زانی من چاوم لہ پست و پلا و پایہ نیہ۔ ٹمہی دیکم لہ ب
دہی حیزہ۔ من دہی حیزم پناشکہت۔ ٹم علومیش بندہ ماہی ٹمہ
ہر ہ موومان سہر ب و حیزب و بازین و لہ ابردووشدا قوربانیمان
داوہ۔ ٹم خہ ناکرہت دہست لہ و سہروہریانہ ہہ بگرم۔ من ٹامادہی
خہ بات کردنم۔ ٹمہش حیزب ووم لہ دہنہ تا خہم کاندید بکہم۔ منیش
نا توانم ٹو داواہی ہت بکہم وہ۔
عوسمان : بہہ کاک ٹوف ٹو و بندہ ماہہ کتہ تان درختان نہ کردوہ۔
بہہام خت د زانی نہ ٹم حیزہ حیزہ کہی چل ساہ ہر لہ ٹستایہ و
نہ خہ باتیش ٹو خہ باتہی جارنہ۔ ٹستا ہہ موو شتہک گہراوہ۔
ٹوف : ٹم وایہ زہر شی گہراوہ، بہہام خہ مہدہ و بیروباوہ
نہ گہراوہ۔

گلہاس : (بہ جہرہک لہ تہوازوع) ببورہ کاک ٹوف ہہ موو شتہک
گہراوہ۔ دنیای ٹستا دنیا کہی جارن نیہ۔ ہہز و خہش وستی و
تہ نانہت ٹہ خلاقیش گہراوہ۔ جارن خہہکی شار ووحیان لہ سہر یہکتر
بوو، ٹستا پاشقوول لہ یہکتر دہگرن۔ جارن دہسزی و وہ فا دہتوانی
حیسا بیان لہ سہر بکہی، ٹستا خہہک گاہتہیان بہ دہسہی و وہ فا و
مہدہئیش دہت۔ (وچانہکی ٹہجگار کورت) پہیوہندی نہوان مرہفہکان لہ
پارہدا کورت بہتہوہ۔ (پڑمینہ دہ و دہپڑمہت)
عوسمان : (بہ سوود وہرگرتن لہ و پڑمینہ) ببورہ گلہاس ٹہ گہرچی
قسہ کشت تہواو نہ کرد۔ ٹمہہ پارہ جہی ہہ موو شتہکی گرتہتہوہ۔ پارہ
حوکم بہ سہر شتہکاندا دہدات۔ ہہزی پارہ زہر لہ ہہزی بیروباوہ
کاریگہرتہ۔ جارن براہ پستی براہ دہگرت، ٹمہہ لہ سہر پارہ و
تہماح براہ برا دہکوژہت۔ جارن باوک ہہزمی پیرہزی و ہہز بوو،
ٹمہہ باوک لہ زہر ساہی دہسہہاتہی پارہدا فہہ دہدرہتہ سہر
شہقامہکان۔

ٹوف : (وو ب عوسمان) ٹہ ہر لہ ہر ٹو و شہ من خہم کاندید
کردوہہیان باہہہین کاندید کراوم تا ٹاوہہک لہ ہاری ژیانہ خہہک
بدہم وہ و لہ سہریان ہہہہہم۔

شہوبہ : (بہ ہہمنیہوہ دہدوہت) ٹوہ ٹاگاتان لہ نیہ و من
ٹاگادارم کہہ ٹوف شہو و ہہز خہمی ژیانہ خہہکیہتہی۔ دوہنہ دہیوت
ٹہگہر بخت یاوہرم بہت و دہرہجم، دہہ شہو و ہہزم پہکہوہ گہر
بدہم بہ خزمہتکردنی ٹم خہہک ہہزار و دہستہنگہ۔

گلہاس : (لہ سہر خہ وو بہ شہوبہ) شہوبہ خان من مہہستم ٹوہ نیہ
بہہم کاک ٹوف خہمی خہہکی نیہ۔ بہہام لہ ماوہی دوو دہیہی

آبردوو بینیمان کاندیدکراوان لاسروبندی هه بژاردندا قسه شیرین دککن و دیاری ده بخشنوو و کاتیکیش ددردچن و دهستیان له پله و پایله گیر دهت، ئیتر موبایلکانین ههمیش داخراوه و کسه نایان بینت.

ئوف : (وو به گلاس) نا گیلان خان له آبردودا استه شتی لهوبالته وویداوه و کسه سی واهه بووه، بهام ئهم نهک ههر واه نابین، بهکو بهکردوه دههم خزمهتکاری دهنگدراهم و بهدوای کسه و گرتنهکانیانوه دههم.

عوسمان : هیوادارم کاک ئوف بتوانیت بهنامکانت جهبهجه بکیت و نیشانی بدیت جیاوازیت ووهکو ئهوانی تر نهیت. ئهوکات (تهماشایهکی گلاس و شوبه دکات) ههم ئهم و ههم خهکیش شانازیت پهوه دککن. بهام بیرت نهچیت گهر تهسلیمی پار و پله و پایله بیت و پشت له خهک بکیت، ئهواه خهکیش پشت ته دککن و بهباش ناوت ناههن.

ئوف : (وو به عوسمان) نا کاک عوسمان من چهن خهم خهجهته هاورهکانم و خهک دهکم. تا بهم بکرت و له توانامدا بهت به خزمهته ته خهک درهغی ناکهم.

گلاس : (وو به ئوف) بیریشمان نهچهت زهرشت دهکرهن و گهله بهیاری هه و پهچهوانه ددرهن بهناوی خزمهته ته خهکوه و لههستهشدا دژ به خهکن. گرنگ ئهوهیه بهرژوهندی خهک بناسن و پهیه لهسهر دابگرن.

ئوف : (سهر دهلهقهنه) وایه، زهره استه.

(به ساتهکی کهم دهنگهکان کهز دهبن و ههر چواریان به زمانی جهسته خهریکی گهتوگهن. ئینجا عوسمان و گلاس مائهواهی دهکن و دههه و له دهرگای شانوه ئاودیو دهبن. وهوناکی لهسهر ئوف و شوبه چر دههتهوه)

شوبه : (وو به ئوف) گوته له بوو چهن قسهی دهکرد؟

ئوف : مه بهستت کامیان؟

شوبه : گلاس، مه بهستم گلاس. ئهوه گهلهیه خهیه له کردیوهین به فلهسوف و نامهژگاری دهکردین. (بهتووایهوه) لهبهر ته نهتهت ناههم گهیه په بهتهت ئهم مائهوه. ئهوه چاو بهلهه چیه ئاوا مامهستاییمان بهسهرهوه بکات.

ئوف : کهچه ته به واهته کداوه. ئهوان هاته سهردانیان کردین و بهس. ئه منیش کادیدکراوم و دهتهت گو لهوانیش بهگرم.

شوبه : ئهزانم. بهام بهلهناو نانهکی گهرم بهته بهیه. بهس دههچیت، دهتهت کارهک بهکم ئهم گلاس و هاهشهوهکانی بهس پرسگهش نهگهن له.

ٲٲٲٲ : خوا ئٲٲ کا دٲٲرئٲچم و دٲٲنگ دٲٲنم. ئٲٲوکات دٲٲزانم چٲ دٲٲکم. دٲٲزانم چٲن خٲم لٲ هٲرچٲ و ٲٲرچٲانٲ جٲا دٲٲکمٲوٲ. دٲٲزانم چٲن لٲگٲٲ هاوشانٲ خٲم هٲٲسوکٲوت دٲٲکم. ٲٲوا ٲکٲ ئٲٲوکات ئاوٲ لٲ هٲزارٲ وٲکو ئٲم عوسٲٲ نادٲٲوٲ. (ٲوو ٲٲ شٲوٲٲ) گوٲت لٲٲوو هٲر ٲارٲ ٲارٲٲ بوو. خٲٲ وا دٲٲردٲخست ٲقی لٲ دٲٲوٲٲمٲندی و ٲارٲٲٲ. ٲٲٲام ٲاست ناکات و ئٲستا ٲٲٲ ٲکرٲت ٲارٲٲ ئٲو دنٲاٲٲ دٲٲخاتٲ گٲرفانٲٲوٲ.

شٲوٲٲ : (ٲٲ گاٲٲٲٲٲٲکردنٲوٲ) کوٲٲ ٲا هٲر ٲٲ خٲٲان ٲٲٲن. ٲٲوٲ دٲٲمٲ نٲدٲگٲٲٲٲ ترٲ و دٲٲٲوت ترشٲ. (هٲردووکیان ٲٲدٲکمٲن. وردٲ وردٲ ٲٲدٲم قسٲکردنٲوٲ دٲٲنگٲان کز دٲٲٲت و ٲووناکیش ٲٲرٲو خامٲش بوون دٲٲچٲت)

دٲٲمٲ نٲ سٲٲٲم

هٲر هٲمان ژوورٲ دانٲٲٲٲنٲ ماٲٲ ٲٲٲٲوفٲ. دزائٲنٲ ماٲٲٲکم دٲٲستکاری نٲکراوٲ. کامٲل و شٲوٲٲ دانٲٲٲٲوون و قسان دٲٲکن. ٲووناکی لٲسٲرٲانٲ.

شٲوٲٲ : ٲاخوا ٲٲخٲر ٲٲٲ کامٲل گٲان. ئٲٲش و کار چٲنٲ، ئٲوٲ چٲٲٲ ماوٲٲٲکم کم دٲٲردٲکمٲوت؟

کامٲٲ : خراٲ نٲٲٲ شٲوٲٲ گٲان. چٲ ٲکم خٲرٲکی دوکان و کمسا ٲٲتم و سٲرم قاٲٲ. (سٲٲٲٲ شٲوٲٲ دٲٲکات) ئٲٲٲ ٲٲٲٲٲ کاک ٲٲٲوف کوا، لٲکوٲٲٲٲ؟ ٲٲ نٲهاٲٲٲوٲ؟

شٲوٲٲ : ٲٲٲوف لٲ کم بوونٲوٲٲ و وتٲ ئٲٲوارٲ درٲٲنگ دٲٲمٲوٲ و ئٲوٲ نانٲ خٲٲتان ٲخٲن و چاوٲٲٲٲ من مٲٲن. (وچانٲکی کورت) خٲٲت دٲٲزانٲٲ کامٲل گٲان؛ لٲوٲٲٲٲ ٲٲٲوف کاندد کراوٲ ٲٲ ئٲنجوومٲن، زٲر سٲرقاٲٲ و هٲر خٲرٲکی کم بوونٲوٲٲٲ لٲگٲٲ ٲٲرٲرسان و حٲزٲ.

کامٲٲ : (ٲٲ سوعبٲٲوٲ) ئٲٲزانم، خٲرٲکن دٲٲٲٲ ٲٲرٲرس و خٲٲزانٲ ٲٲرٲرس. ئٲوسا ٲٲنگٲ کمس نٲناسن.

شٲوٲٲ : (کمٲٲفی ٲٲو سوعبٲٲانٲ کامٲل دٲٲت وٲک ئٲوٲٲ خٲووکمٲٲ ٲدن) نا کامٲل وا مٲٲٲٲ. ئٲٲم چٲن لٲ خٲٲمان ئٲگٲٲٲٲٲن.

(دٲٲنگٲ دٲرگا کردنٲوٲ دٲٲت و ٲٲٲوف لٲ دٲرگای شانٲوٲ دٲٲٲ ژوورٲوٲ.)

ٲٲٲوف : (دٲٲست ٲٲرز دٲٲکاتٲوٲ.) ئٲٲ سٲٲاوتان لٲٲٲٲٲ.

کامٲل : (هٲٲدٲٲٲٲٲٲ سٲر ٲٲ و تٲوٲقی لٲگٲٲ دٲٲکات). ٲٲخٲر ٲٲٲٲوٲ کاک ٲٲٲوف گٲان. ئٲوٲ چٲٲٲ کوٲٲ ٲاش لٲوٲٲٲٲ ٲٲ ئٲنجوومٲن کانددکراوٲٲ، کمس ناتٲٲٲٲت و بووٲٲ ٲٲ هٲنارٲ شیرٲنٲ.

ٲٲٲوف : (ٲٲچٲرٲک لٲ خٲٲٲٲٲوٲ) نٲ ٲٲخوا کامٲل گٲان وا نٲٲٲو زٲر سٲرقاٲٲ کم بوونٲوٲٲم. خٲ ئٲزانٲٲ ئٲمچٲرٲ ٲٲرٲرسٲارٲٲٲانٲ

گات نين و د ب خ ميان ب ئاماد بكم.
 كاميل : است ئككيت. لشت ساغ بت. (ب شخيي و) بس كوي باش
 ئاغات ل پياوي فقيريش بت.
 ئوف : كو ئو و ئككي چي.. من چن ئاگام لت نا بت. بس دنگ
 بهنم و د رچم دتكم ب ب رپرسی اگ ياندني خم و هروها
 ب رپرسی پاسبانانم.
 كاميل : وي بس رچاو. ل خزم تدام.

(زنگی تـلـفـنـی ئـو فـلـدـات. ئـو فـلـفـلـنـکـی و وـا م
دـا تـو .)

ٲٲئوف : (بـ هـنمىو) ئلو سـاو . (وچانكى كورت) لـخزمـ تدام
جـ ناب گيان . (موبایلـ ككى بـگووـوـيـ و بـدنگـ و گوـ دگرـتـ.
دواى يـك دوو دقـقـ زوق و ٲٲنگ تك دچـت و دنگى كز دـبـتـ).
باشـ بـسـرچا و جـ ناب گيان . نا ئاسايـ . كـشـ نيـ . بـسـ بـاستى
زر ناخـشـ . من دنيا م تكـگـ ياندوو كـ كانديكرام و حيزب بـيارى
داو و بـاوـتـو ، كـچى ئـستا بـ بـيارـك لا دـبردرـم ؟ (
بـدنگيـك) ئـزانم بـيار و بـرژـوـندى حيزب لـسـرووى هـموو
شتـكـوـيـ . (كاميل و شـوبـ ئـبـق بوونـ و بـ حـپـساويـو
سـيرى ٲٲئوف دـكن و گوـيان هـختوو) من گوـرايـى بـيارـكانى
حيزبم قوربان . بـمام بـداخـو بـئومـد بووم . دامناوو خرمـت
بكـم . بـس ئـو دـرفـتـم بـ نـخـسا . (لـسر قـنفـكـ دادـنيـشتـ)
چى قوربان چوار ساى تر؟ ئينجا كـ ئـو كو ئـمجارـ لانادرـم ؟ (
وچانكى كورت) باشـ قوربان بـسـرچا و . باشـ ئاسايى وـرى دـگرم .
سوياس قوربان گيان سوياس . خوات لـگـ.

شـوبـښ : (بـه حـپـساويـښ و) ها چيـبوو ، به وا قـپ بوويتـو ؟
 ئوف : به به ياري حيزب منيان له پرسي کاندیکردن د رهـناو .
 شـوبـښ : (به توو پيـښ و) چي چي؟ چيت وت؟ نه به؟
 ئوف : (به مـلووليـښ و) نازانم ، خشم نازانم به لابر دراوم .
 کاميل : نه پټ نتوت من دنيا م تگـيـاندوو و نه ستا نه دم د بهـتـ
 ئيحراجيـکـي زر به م؟
 ئوف : با وتم . (وو له کاميل دکات) نه گوت لهـښـبوو په موت .
 بس چيـبکـم . به يار لای حيزبـه حيزب چي به يار بدات هـر نه وـيـښ .
 شـوبـښ : (وو له ئوف دکات) وتم ، هر زوو وتم نه و ژماره ۱۳ يـښ
 شووم . که چي ته دتوت وا نيـښ . بزانه قسم که م است د رچوو يا نا
 نا ؟
 ئوف : (توو پي به دنگ و وو خساريدا دياري) به ياري حيزب چ

پښتو نډیځ کی به ژماره ۱۳ و هه یی؟
شوبه: (به دهم هه نسکه و) ئی خوی به چی وات له کردین؟ گونا همان
چیبوو؟ تاز ناگه یی ئاواته کانه.
کامیل: (وو به شوبه) دی گوئی مدهره و تاز هه رچی بوو
گه انه و یی نیی. کاک ئه فویش چی بکات فیهه و یی زه ریدا و سه ری
نه گرت.

ئیر به مجره هه رسه کیان به زمانه جسته نیشانی ددهن که
له قسه کردن به رده و امن. ده نگیان که ده بهت و وونا کیش که ده بهت
تا شان تاریک داده.

که تایی

نووسینی: عه بدو له سه مان (مه شخه)
که نه دا / ۲۰۲۲

دانا عه سکرو سره وتن له خه وندا. ستاره نه حمه ده

به یا نیهک

به یا نیهک به په رده خهک فرمه سک و قارهک په نیره وه
به جانهک ئومده شین و له تهک نانی ترسه وه
تا ده گه مه نه فیهه که م
خه یا م په ده بهت له فله ری جگه ره و
مه خه نی به تا.
شه ته و او بوو،
من هه نه گه یشتم
پلهی گه رما وهک شه ه بی ده له رز
چه ر خه که م که و ته هه ناسه به که
جگه ره یهک خه ی په چا یه وه به شه
من هه نه گه یشتم
به یا نیهک وهک عه لاهه یه کی ده او
به ده سته مانه که وه په له گه ی برسه تی

منیش بـ پـهروا پـم له کـهرو شـکی دـهـ اوکـ
 خـر وهـک بـمـبـکی تهـوقـیتـکـراو به پهـهـهـور کـدا تهـقیـهـوه
 کاره با ئاوی تـدا نهـما ،
 ئاو خـهـریکی راوه کیسهـه .
 به یانیهـک کا تـرمـرهـکهـی دهـستم بورایهـوه
 تـش له خـهـونـکی قوـدای
 وهـک ئهـوهـی هـشتا خـهـون به عیسا یهـوه ببینی
 بهـو خاچی غهـدرهـوه هـهـواسرا بـت
 من هـهـر نهـگه یـشـتم . .
 شهـ تهـواو
 ئهـم ناو پـه لهـورده ئاوـنـهـی شـکاو ،
 قالی عهـجهـم و پـای ژنا نه و سهـبه تهـیهـک هـلـکهـی قهـتـ
 من هـهـر نهـگه یـشـتم
 دا نا عهـسـکهـر .

ئـم قـسـیدـیـ یـ یـکـکـ لـو دـقـانـی کـ بـ شـوـیـکی قوـو و چـنـدین
 وـنـی بـهـز، هـست و دـخی ئـژانـی مـرـقـک لـناو واقیـعـکی پـ لـ
 دـاـوـکـ، بـئـومـدی و چاـوـوانیـیـکی بـردـوامـدا نـمـایـش دـکـات .
 : شاعیر بـ لـهـاتووی — زمانـکی پـ لـ وـنـی سـرـسو هـنـر و
 تـکـاـو بـکار هـناو . وـنـکان هـنـدکیان زـر تـایبـت و نوـن ،
 وـکـ:

به پـهـردا خـک فرمـسـک و قـاژـک په نیرـهـوه
 (سرووشتی بـ یانـیـکی تـا و نا ئاسایـی نـیـشان دـدات) .
 "جانـتـایهـک ئومـدی شین و له تـکـ نانی ترسـهـوه" (جیاوازی نـوان هیوا
 و ترس بـ شـوـیـکی جوان کـ دـکـاتـو) .
 "خـر وهـک بـمـبـکی تهـوقـیتـکـراو به پهـهـهـور کـدا تهـقیـهـوه"
 (وـنـی کی گـور و هـستـزوـن بـ گـیـشتنی خـر) .
 "کاره با ئاوی تـدا نهـما ، ئاو خـهـریکی راوه کیسهـه" (وـنـی یـکـ بـ
 قـیرانی خـزمـتـگوزاری و پـشـوی، کـ یاسای سرووشتی تـکـچوـو) .

؛ قـسـیدـکـ پـشت بـ شیعری ئازاد دـبـستـت، بـمـام هاوکات ریتـمـکی
 تـایبـت و ناوـخـیـی هـیـکـ لـ دووبارـکردنـوـی هـنـدک دـر بـین
 دروست دـبـت، وـکـ
 "من هـهـر نهـگه یـشـتم" یان ئاماژـدان بـ "شهـ تهـواو بوو" .

تـوـرـی سـرـکی (چاـوـوانی و دواکـوتن): تـوـرـی سـرـکی قـسـیدـکـ
 بریتـیـی لـ هـستی "نـگـیـشتن" یان "دواکـوتن" لـگـیـ ئوـی "شـ

تـواو بوو". ئـمـش دـتـوانـتـ ئـماـژـ بـتـ بـ:
 نـگـيـشتن بـ ئـارامـي دـروونـي : مـرـقـقـكـ لـ ژـيانـكـي ئـاسـايـيـداـيـ
 (دـچـتـ ئـفـيس)، بـمـ هـشتـا لـ ناو هـستـي شـ و پـشـويـدا دـژـي.
 نـگـيـشتن بـ ئـاوات و ماف : لـگـ لـگـ كـتـايـي هـاتـني قـناغـكـي سـخت،
 قـناغـي نوـ هـشتـا نـيگـيـاندوونـتـ ژـيانـكـي باـشـتر.
 : چـنـدين هـما بـكارهـنـراون كـ بارودـخـك نـشان دـن:
 "فلـتـهـري جـگـهـرهـو مـهـخـزـهـنـي بـهـتـا": وـنـي مـاندووبوون، دوودـي،
 بـيركـردنـو و بـسوودبوونـي تـكـشـانـ.
 "پـلـهـي گـهـرما وـهـك شـهـبي دـهـلـهـرز": نـشانـدـري نـاسـقـامـگـيري و لـرـزي
 دـروونـيـيـ.
 "عـيسـا و خـاچـي غـهـدر": بـكارهـنـانـي مـژوويـي و ئـايـيني بـ نـشانـدانـي
 غـدرـكـي گـورـ و قـوربا نـيدانـكـي بـئـنـجـام.
 "كـهـروـشـكـي دـهـاوـكـ"
 : وـنـيـيـكـي نـايـاب بـ نـشانـدانـي زـري تـرس و دـاوـكـ لـ ناخـي
 مـرـقـقـكـدا.

۳. . . كـتـايـي . .

كـتـايـي قـسـيدـكـ بـ گـانـوـ بـ وـنـي تـكـشـكاو و پـاشـماوـي شـ
 يـان ژـيانـكـي سـخت، كـاريگـريـيـكـي بـهـنـزـتر دـكات: "ورده ئاوـنـهـي
 شـكاو، قـالـي عـهـجـهـم و پـايـي ژـانـه و سـهـبـهـتـهـيـهـك هـلـكـهـي قـهـتـ". ئـمـ
 پـاشـماوـانـ نـشانـدـري تـكـچـوونـي ژـيانـي خـزانـي، جـوانـي (قـالـي عـجـم)
 و بـرهـم (هـلـكـي قـتـ) و شـكانـي ئاوـنـي دـروونـي مـرـقـقـكانـن.

بـكـورتـي —

"بـهـيـانـيـهـك" قـسـيدـيـكـي قـوو و هـونـريـيـ، بـ زـمانـي وـنـي نو و
 تـايـبـت تـوانـيـوتـي دـخـكـي دـروونـي و كـمـمـايـيـتـي نـارام بـ جـوانـي
 شـي بـكا تـو. هـستـي بـئـومـدي و بـردـوامـبوونـي ژـيان لـ ناو پـاشـماوـي
 كـارـسـا تـكانـدا بـ شـوـيـكـي سـركـوتـوو نـشان بـدات.

سـتـار ئـحـمـد

بايكت به چي؟ . زاهير باهير

بايكت ته هېژاردن كاركي واى ، چالاكيي كي كسى و دروسته شوويكي ناهازايي گرنگ . ئوانى ك بايكت دكڼ ديار هېر يكتيان به چون و بيانوي خيان هېي. من دژ به به شداريكردي هېژاردانم ، وات به بايكت ته دكم له بهر ئم هېيانى خوارو:

يك: هېژارنى گشتي گور ترين درى مژويي. يكم جار ك هېژاردن كراو ساى 1708 بوو له بریتانیا دواتر له ساى 1792 له فرسا بوو. هېر له و كاتو تا ئستاكت و زنجیری پمان توندتر دبت له ساى هېژاردنیشدا گوانكي وا ك سيستممك له بهر بهرژوندى خى و تككشانى خكي نبت به سر ژيانماندا، به راورد به تپپيني ئم هېموو ساان نهاوو. هېژاردن هېر دريكي مژوويي نيي، بهكو له و خراپتر ئو هېژموون و كاريگر خراپي ته ك به ماوى 517 سا خكي په دگمژرلنرى بوو ته باشترين و سيل و دزگ به مانووى سيستمى كيلي ته و لادانى بزوتنوى استه قينى خكيش .

دوو: گر هېژاردن شتيكي بگويي ، به گومان هېر زوو ياساخ دكرا. له دد و بددى حيزبكان و هاتن سرحوكميان چنند گوانكارييكي بچوك دكرت، بهام گوانكاري بندي ته نا، ئو گوانكاريانى ك هېژاردن ديانكات گوانكاري سركي نين له ئاستى داخوازيي سركيكيي كاني خك و پداويستيي كانياندا نين . ددوت و سامانداران و حوكمانان ئو وندگ لحو و گمژ نين گر بزنان ئووى ك هېيان له سامان و دسبات و دستنيشتن له دستان دچت ئو و هېر زوو گايان له هېژاردن دگرت.

س: دبت ئو و بزنانين ك هېچ و تك ، هېچ ددو تك سربخ نيي له هېچ ويككمو به مسالى ئابووريشو ، سيستممك هېموويانى به يكو و واگر داو و بستووني ته و، پويستيان به يكيي.

هېر له بهر ئم مش چنندك دروشم و ئامانجى كانديدكان بريقدار و قشنگ بت، ناتوانن گوانكاري بندي ته بكن ، ناتوانن له پاشكپي دودراوس و ولاتانى ديك دچن . پرسى بازرگاني و ئاوو و قرزو قو و هاوكارى و يارم ته يكي دبت ئو و گريي ك هېرگيز ناتوانن به به يك بژين و بمندنو. پرسى ئابوورى ئو پرسىي ك ئم هېچ و تك به ئمريكاشو

ناتوانیت سربلخه یان بژی، خودئیکتیفایی خیان مـحـا و هـمـیشـه
پـویستیان بـه دـو وـتـان و دـزگـه دراویدـه کانی جیهان دـبـت .

چوار: دـنگدان هـکارکی ' شـرعید' و بایکـتکردنی تاکـه گـایـه
کـه خـکی بتوانـت دـنگی ناـزایی خیان هـبـه و سزای ستـمـکارانی
پـبدن ویزدانی خـشانی پـه ساف بکـن . ئـه و حیزبانـی کـه هـبـه
گرتنـدستی دـسـهـاتیان زـر باش لـه دـنگنـدانی خـکی تـدـگـن.
ئـمـه لـه بریتانیا لیژنـی Think Tank ، بیرکردنـوی پـه یانـه ()
گـر وـرگـه انـه کـه بگونـه] دروست بووـه تاکو لـه هـکاری سایکـلـجـی و
سیاسی و کـمـهـایـتی خـکی بکـنـه و لـه دـنگنـدانیان لـه
هـبـزاردنـه کـندا . ئـم پرسـه دـو وـتی بریتانی و ئـوانـی کـه لـه
پشتـه و بـهـو و دـبـه هـراسان کردوو و هـستیان بـم شکستـی
دـنگدان کردوو ، کـه وردـه وردـه کـشفـوونی درـه گـورـه مـژوویدـه کـه یـه
، بـه یـه ملیـن پاوـند تـرخان کـراوـه تاکو ئـم کـشـیه چارـسـر
بکـت.

زاهیر باهیر

01/11/2025

ئیسرا ئیل دوا ی کـوتـن لـه گـه حـمـاس . عوسمانی حاجی مارف

لـه کـا تـزمـهـر کانی کـتایی دوا ی واژـه کردنی کـوتـنی ئاگر بـست لـه
غـزـه، گـهـه پانی سیاسی و حزبـه کانی ئیسرا ئیل شایـه تحـا ی مشتومـهـکی
گـرم بوون . هـندک وک ناچار یـه و تـسـلیمـبونـه بـه واشتن سـهـیریان
دـکرد ، هـندکـیش وک بـهـنـیـه کی گـرنـگ دـخـوـنـه و کـه ئا مـادـه کاریـه
بـه کـتاییهاتی حکومـت و هـبـزاردنـه کانی داهاتوو ، بـه مانایـه ئـم
کـکـوتـن وک سـهـر تـای کـتایی حکومـتی نـه تـانیا هـی دـزانـن ،
هاوکاتی ئـه و ئا وگـه رانـی لـه دـخـی سیاسی ناوچـه کـدا پـهـشـد .
گـر سـهـرنـجـک لـه سـهـر کاردانـه و ی لایـه نـه کانی ناو سیستـمـی سیاسی
ئیسرا ئیل بـدین ، ئـه و مان بـه دـرد کـه وـت کـه بـه گـشتی زـهـر بـه
لایـه نـه کان پـهـشـواریان لـه وـه کردوو کـه بـه ساتـه کی مـژوو یی دـزانـن بـه

گډانډو ډي چاوانکراوی زیندانید فټنراو ټکان، بټام ټم ټم گری
نټ کرد لټ سره ټټدانی وټام ټ جیاواز ټکان، کټ دټ توانرټ بټش وټ ټ کی
نا ټ استټ وټ لټ نټوان لایټ نټ جیاواز ټکاندا دټ ربکټ وټت، کټ هټ گری
لټ کدان ټ وټی جیاوازن بټ دټ ټ کټ و هټ وټ ستیان بټ رامبټر نا تانیا هټ،
لټ گټ گرنکیدان بټ چارټ نوی مانټ وټ یان نټ مانټ وټی نا تانیا هټ
لټ حکومتدا، بټ تایبټ تی دواي ټ کټ وټ تټ کټ، کټ ئایا نا تانیا هټ
دټ توانرټ لټ دټ سټاتدا بمټ نیتټ وټ، یان دادگایي دټ کرټ...؟!.

ټ نجامی دواين ټ اپرسی کټ لټ سټر نمونټ ټ کی نوټ نټ رانیی نټ و حزبی
لیکود ټ نجامدرا، بټ سټر کایټ تی نا تانیا هټ، دټ ریخت زټ رینټی
ټ هائیان پشتگیری لټ کټ تايهټ نټان بټ شټ دټ کټن، وټ کټ بټ شټ کټ لټ
ټ کټ وټ تټ کی هټ مټ لایټ نټ، هټ روټ ها پټ یانواي کټ ئیسرائیل پټ ویستټ
گوټ لټ خواستی ترټ مپ بگرت بټ بټ روټ پټ شبردنی کټ تايها تټی ټ را بټ
شټ ټ کان.

ټ کټ وټ تټی ئاگر بټ ست لټ کټ تټ کی زټر هټ ستیاردایي بټ نا تانیا هټ، چ
لټ وټی سیاسی و چ لټ وټی کاردان ټ وټی جیهانی و کاردان ټ وټی ناوټی
ئیسرائیل وټ، چونکټ واپټ دټ چټ بټ مانگټ کانی دها توو ټ گری ټ وټ
هټ یټ نټ خشای هټ زټ حزبی ټ کان لټ دټ وری مټ زی حکومت پټ ویست دټ کات
گټ انی بټ سټر بټت، لټ هټ مانکا تدا کټ مټ ټ وټی جولټ کټ کان و پارتی
زایټ نیزمی ئاینی، هټ سټی سووری وونیان داټ شتووټ، دټ ټ نټ گټر
ټ ماس دواي کټ تايها تټی جټ نگ لټ دټ سټاتدا بمټ نټ وټ، ټ وټ لټ
حکومت دټ کشټ وټ، ټ مټ ش بټ و مانایي ټ کټ نا تانیا هټ لټ ئټ ستادا لټ
ناوټ ندی هاوکټ شټ یټ کی ئاټ زدایي، دوور نیټ ټ وټ هاوپټ یمانیټ سیاسی
هټ بټوټ شټ نټ وټ کټ حکومتټ کټی بټ یټ کټ وټ گرتداوټ.

ټا فیکردن ټ وټی نټ تانیا هټ تټ نیا بټ سټر کټ وټ تټی ټ کټ وټ تټ کی لټ سټر
زټ وی غټ ززټ و گوټ ایټی بټ ترامپ، سنووردار نیټ، بټ کو توانای
پاراستنی کټ نټ ټ وټی ټی بټ سټر گټ پانی سیاسی و حکومتټ کټ یدا کټ
ټ ژانی دواتر دیاریدټ کات، دواي هټر ئاټ وگټ ټ کټ بټ جټ نگ
نا تانیا هټ دټ توانټ چی بکات؟، کټ شټ کانی لټ بټ رامبټر ټ راندا بټ چی
دټ گټ یټ نټت؟ بټ تایبټ تی کټ ټ مټ کټ وټ تټ لټ وانگټی نټ یارانی ناو
حکومتټ وټ، گټر نټی لټ ناو بردنی ټ ماس ناکات، ټ گټی پټ دټ دات لټ
غټ ززټ بمټ نټ وټ و ټ گټر بیټ وټت دټ توانرټ چټ کټ کانی وټ ربگرتټ وټ،
ټ مټ ش وایکردووټ بټ نټ نیشانی لاوازی بټ ئیسرائیل، بټ یټ ټ ستټ مټ
هاوپټ یمانیټ کانی نا تانیا هټ ټ مټ قټ بوټ بکټن و وابټ ستټ بن بټ
پشتگیری بټ ردټ وامي ئامادټ یی ټ یان لټ هاوپټ یمانیدا.

نا تانیا هټ چټ ندجارټ کټ دټ نیایی ټ وټی ټ اگټ یاندووټ کټ بټ رزټ وټ ندیټ
ټ منیټ کانی ئیسرائیل پارټ زراو دټ بن، بټ ټ نی ټ وټی دواي کټ ټ ماس
جارټ کی دیکټ هټ شټ لټ شوټ نی نشتټ جټ بون لټ باشوور و ناوچټ کانی

د وروبوړی نځکات، بېلګام ئم بېلګانې جګای متمانې ئیسرائیلی
توندر وکان نی.

سړوای ه و بېرد و ا م کانی ن تانیا ه ب ت و او کړدنی خولی
حکوم ت ک ی تا مانگی تشرینی ی ک می ۲۰۲۶ و ه و دان ب دواختنی
ه بزاردن کان تا ئ و جګای ی ک د کړت، ئ م ش ب ئیستغلال کړدنی
ماو ی مان و ی تی ل پ ست ک یدا ب د ستپ کړدنی ه رش کی نو ب
سړ ئ لران و ت و او کړدنی پړ س ی د ا م ی نی چ ک ل لوبنان و
واژ کړدنی ک و تنام ی ئاسا ی کړدنی و ی زیاتر ل باخ کانی ک شکی
سپیدا.

ه و ست کانی ئ ستای ئیسرائیل ل سړ ک ک و تنی ئاګر ب ست پ یو ست
ب ق یران ل ک ک ئیسرائیل دوو سا ل ل ش ک ی ب رد و ا م دای و
ک و ت ت ناو حساباتی سیاسی و حزبی و، ب تایب تی ک
ئیسرائیلی کان د چن ناو سا ک ی چار نوو س ساز ب ه بزاردن،
ل کات کدا ن تانیا ه ئ و ب یان د کات ک ئیسرائیل ل م
ک و تن دا ئامانجی ه ردو و ه کار ج نگی کانی خ ی ب دی د ه ن ت،
ئ ویش ئازاد کړدنی ه موو بارمت کانه، ل گ و ت ک کړدنی د ست ک و تی
ئ منی و سیاسی ک پ گ ی خ ی ب ه زتر د کات و توانای پاراستنی
ک نتر ی فراوان ب سړ ک رتی غ زز دا د کات.

ه رچ ند ئیسرائیل ی کان ب گشتی گ یان داو ئ و ک و تن ئ نجام
بدرت، ب م ل ه مانکا تدا ه نګا و ک د گرنه ب ر ک کاریګ ری ل سړ
داها تووی گ ی نی حکومت ه ب ت.

ئ و ی شایانی باس دیارترین د ست ک و ت ب ح ماس ئازاد کړدنی
ژمار ی کی ز ل دیل کانی ف ل ستین، ک پ گ ی ل ن و ج ماو ری
ف ل ستیندا ب ه زتر د کات و ل و ا ن گ ی س ر باز ی و ه ن د ک م و دای
ه ناس دانی پ د ب خ شت، ل ه مانکا تدا ئ و ی د بینر ت ئیسرائیلی
توند و کان ب پاش ک ش ی کی م ترسیدار ل سیاس تی حکومتی
ئیسرائیل ب رامب ر ب ح ماس ل کی ئ د ن و.

ل لای کی تر و لای نګرانی ک و تن ک ل ناو هاو پ یمانی و
ئ پ ز سین، پ یانوا ی د ر ف ت ک دات ب ئیسرائیل ب گ ا ن د ن و ی
پ گ ی ن و د و تی خ ی و ا گ ر تنی ئ و گ ش ګیری جیهانی ب ه ی
ه رش کانی ب سړ غ ز ب ر و و یان ب ت و، ل ه مانکا تدا ب
ا گ ر تنی ئ و سزایانی ب س ر یدا س پ نراو، ه رو ه ا
هاو پ یمانی ک ی ل گ و ئیدار ی ئ مریکا ب ه زتر د ب ت ک ترامپ
سړ کای تی د کات، ک ک ی سړ کی بینی ل دا شتنی
ک و تن ک دا.

ئاوار بوونی ف ل ستینی کانی ئیسرائیل ب ت ئامانج کی ستراتیژی
وونی ئیسرائیل، ب رد و ا م ل ه و ی ج ب ج کړدنی دا ی،

لله مانكا تدا ئيسرائيل بههچ جرك بډواي دام زړاندني دوهو تي
فلهستيني له كرتي ژاوا و قودس و كرتي غززه و نيه و
نايوهت، هروها خاكاني پشنپاري ترامپيش هر له چوارچهوي
برژوهندي ئيسرائيل و داننه نان بډوهو ته فلهستيندا دا ژواوه،
هروها به ووني كار و شوي بډوهوامي ئيسرائيل، هوه دان به
قوتدان و لكاندني زويكاني فلهستين، سا لكانه ئيسرائيل
وبوي زريني فلهستينيكان بوو ته و له ناو نه و خاكاني ك
كنترولي دكات، نه مش وايكردوو بيانخاته ژر ژمهكي
ناپارتايدي ناپاي داروه، بهي له وانگي خيه و ته نها يه
بزاردي له بډوهمدايه، نه وپش كوشتن يان ناوار كړدني زرترين
فلهستيني و دسټب سږداگرني خاكه ك بهي دانيشتووانه كي و
دنيا بوون له وي زريني فلهستينيكان له سر نه مخ خاكه دروست
نه بته و، نه مش ماناي نه و بهي نه م كوتني ناگره ستهي نه ستا
بههچ جرك جهگاي متمانه و بډوهوامي نيه، له هر چركه و
پشهات كدا قابيلي نه و بهي نه م كوتنه هوه بو شته و و ژرپه
حكومه تي ئيسرائيل چه بته و بكه و ته.

نه گر نه و جينه سايدني نه مجاره ك ئيسرائيل له غززه نه نجاميداوه،
تگيشتن له ثامانجي ستراتيژي ئيسرائيل ثاسان دكات، ته نان
نه گر هشتا بارودخي كرتي ژاوا و كه غززه له بارنه بته، نه م
به و ماناي نيه ك ثامانجي ستراتيژي ئيسرائيل سنوردار دته،
ماناي نه و بهي ئيسرائيل بډوهوام دته له دروستكردني هوه لوم رجي
گونجاو، له به كاره ناني ههرش به سر دانيشتواني فلهستين و
لكاندني ناوچه يكي فراواني كه ناري نه ژاوا.

ديدگاي ستراتيژي ئيسرائيل بههچ شو يه ك باوهي به ناشتي نيه،
له سر بنه ماي نه و قناع ته هوه سوكه ووت دكات كه دسه ماتي سه ربازي
خي نه گي په ددات هر ياسايه كي نه ووه و ته په شل بكات كه به
بره سته بزانه له بډوهم په ژكه يدا، بهي نه وي له پرسينه و
له گډه بكرت يان پرسپاري له بكرت.

نه م ئيسرائيل بډوهوامه له په شمل كړدني سه روري سوريا و لوبنان،
زياتر نه بازك دوويات دكاته وه كه له سر بنه ماي هه ز و فراوانبوون
و باه دسټيه، نه ك شرعيه تي نه ووه و ته يان په داويستيه كاني
سه قامگيري ناوچه كه، و كه هه زكي ئيقليمي به پشتيواني نه مريكا له
هوهي باه دسټيه به سر ناوچه كدا، بهي نه مخ نه خشه و پر ژبه
دوهو ته فلهستين جهگاي نا بته و.

هر گډه انكاريه كيش كه له گوتاري ووه ماتي نه وروپي سه بارته به
دوهو ته فلهستين په شنپار كرا، له چوارچهوي يه كي نه ژا خرايه ووه،
ته نها و كه گوشار كه به سر واشنتن د بينرته، نه ك چار سه ري كه شهي

فەلەستین، یان بە ئارامکردنەوەی خەڵکی ناوخب و ھەوڵدان بە
کەخستنی وەڵی حکومەتی ئیسرائیل کە لە نەرم لایداوە. واتە بە مانای
گەڕانکارییەکی بنەڕەتی لە پەڤگەیی ئێوروپادا نیە بەڵکو تەنیا
شەوازییەکی بە بەدەنگکردنی نارزایەتییەکان، چونکە بە خەشیان باش
دەزانن دانەنەن بە دەوڵەتێکی فەلەستینی، لەم ھەلومەرجەدا لە
دانپەدانانەکی ٥٥ مزی زیاتر ھێچ تر نامەنەتەو، بە تەیبەتی دوا
بەست خاڵەکی پرێژەیی ترامپ بە ئاگرێست، لای ئێورپیەکان باسەکی
لەسەر دەوڵەتی فەلەستین قسەییەکی لەسەر نەکرا، ئێو دەوڵەتێک باش
دەزانن کە ھێچ کاریگەرییەکی پراکتیکی و کردارەوێکی ئەستەقینە
لەسەر زەوی نیە، بەئێوەی دەوڵەتێک بە فەلەستین کاری لەسەر
بکەت، واتە ئەگەر یانەنی بەس نیە؛ بەڵکو دەبەت پراکتیزە بکەت.
ئێوەی دەتوانەت بەرێستەکی گەورەبەت لەبەرامبەر ئێم ستراتیژەیی
ئیسرائیلدا و ھەوڵەکی کەنەپەرستانەیی ترامپ لەسەر کەشەیی فەلەستین و
دوووی وەلاتە ئێورپیەکان، فراوانبونی ناڕەزایەتی بەرێبەوا
جەماوەرییە لە ئاستی جیھاندا، تائێوەکاتە ئیسرائیل و ئێمریکا
ناچاردەکرەن، کە تەئیمینی ئێو بکەت ئاگرێست جەگیر دەبەت و
دەوڵەتی فەلەستین بە بەمەرج دادەمەزرێت.

کارەسات لەو دایە دوا ٣٣ سا دەنگ بەدەیتەو بە یەکەتیی و پارتیی!.. ریبوار یاسین فتاح

ئێمە لە ٥٥ ھەزار ساڵێک لەمەینێک ھەوڵەکانمان کردووە بە
بارەبوونەوێ کلتوری بەعس، ئەستە ئاپەیین کرا و ئەژمەیی بەعس
پەشوو لە کوردستان نەما، بەبەم کلتورەکی ماوە. بەکارھەنانە تانک
و درەن و ھەزەری حیزب لە ناو شارێک کە خەیان پەیی دەتەن شاری
ئەشەیری، بەتەنیا شکستی سیاسی نیە و داھەمانی گەورەیی کەمەگای
مەدەنییە و نەمانی ھەزەری قانۆن.

ئێم زنجیرە ٥٥ ھەزار ساڵێک دواپەیی لە سینارەکانی کەیسە شەروان
شەروانی و ھەڵدەنەوێ کەیسە شەسوار لەم کاتەدا لە کاتەکدا چەندین

ساڻ ڇٽيان دڻسڻيڪاڻي دواڊڻڇٽن و هڻڪوتانڻ سڻر لاهور ڇٽنگي پڻمان دڻڻڻ لڻم دوو زڻڻ سڻوز و زڻردڻ شٽڪ نيڍ بڻاوي قانون. دادگا و دادوڻرڪانيش تا ئو ڇٽگڻي بڻيارڪانيان بڻدڪات، ڪڻ حيزب و ڇٽ نيگڻران نڻبن، بڻام هڻرگيز ناتوانن سنورڪاڻي حيزب و ڇٽ بڻزڻنن، ئو هڻيچ ڪڻ ناتوانن ڇٽيان لڻڦڦڻري سنوري بڻماڻڪان بدن. دادگا و پڻلڻمان و زاکڻڪان و ميدياڪان باقي دامڻزراوڪاڻي ديڪڻ زياتر پڻڪهاتڻيڪي ملڪڻڇي حيزبين نڻوڪڻ دامڻزراوڻي سڻبڻڇٽ و دروستڪردني بڻيار لڻپڻاوي سوودي گشتي.

ڪا بينڻڪاڻي ئه م دوو جووت حيزبڻ دزو ياسا شڪڻڻڻي پارتني و پڻڪڻتي ناتوانڻڻ ڙيانئ هاولاتيان چاڪ بڪات.

خراپترين دڻڇي ڙيانئ مرڦ ئو پڻ ڪڻ لڻ ڙڻر دڻسڻا تي سٽڻمڪارڪڻ ڙيان بڻسڻر بڻرڻ، ڪڻ ئو سٽڻمڪارڪڻ تڻها ڇي لڻلا قبو بڻت و نڻپڻوٽ هيچ ڪڻسڪ دڙي بڻت، لڻم نڻوڻندڻا ئو پڻزسيڻ وون دڻبڻت، اي جياواز نامڻڻت، تڻها اي ڇي لڻسڻروو هڻموانڻو پڻ، ڪڻيلڻي ڪورسي و دڻسڻاٽ و پار و پاسڻوان و سوڻتان و گڻور هڻرڇڻي تي و هڻموو ڪارڪي ڦڻزڻون دڻڪات لڻ پڻاوي پاراستني عڻرڻڪڻي.

دڻسڻا تڻداري گڻندڻ و سٽڻمڪار لڻ ڪڻشڪي زڻر پيس ڙيان بڻسڻر دڻبات ڪڻ پڻي تي لڻ ڦايرڻسي غدر و خيانڻت و لڻناو بردن و تاريڪي سڻرڪوٽڪڻر هڻردڻم ڪار بڻ درووستڪردني ڪڻگايڪ لڻ شوڻنڪڻوتوان دڻڪات ڪڻ گوڻاڻي و ڇٽ بڻڇڪاري ڪار و ڦڻرمانڻ ڦڻزڻونڪاڻي بن، هڻر ئو شوڻنڪڻوتوان و لڻدڻڪات ڪڻ ئو واني ديش بڻڻ لڻ ڙڻر ڪڻڦي سٽڻمڪار و گوڻاڻي ڇا بڻ ڇاڻي ڦڻرمانڻڪاڻي سٽڻمڪار بن.

هيچ اڻيڪي دڙ بووني نامڻڻت ئو پڻي دڙ بڻت لڻلاين شوڻنڪڻوتوانئ سٽڻمڪار و يا دوور دڻڇرڻت و ياخوود دڻڇرڻت ڪونجي زيندان و بڻ تڻمڻت و سيناريڻي هڻبڻستراو، ئو ڪڻمڻ لڻ گوڻاڻي ڪاڻي سٽڻمڪار هڻموو تواناڪاڻي ڇٽيان دڻڇٽن گڻ بڻ هڻڇڻڻ تانڻ و سڻرڪوٽڪردن و ترسانڻ و تڻقاندني ڇٽڪ بڻ زڻبري هڻز و هڻندڪات هڻز و لا دڻڻن ڪاري مڻدڻرن لڻ شڻردنڻو پڻ مڻشڪ دڻگرن بڻر، لڻم نڻوڻندڻا هڻا تي ئاسايي بڻ ڇول هڻموو شڻفڪري ڪڻي لڻ ڪڻنا ڪاڻي سڻر بڻ دڻسڻا تڻو پڻ دڻگات ڪڻ هڻردڻم سٽڻمڪار بڻ زگارڪڻر و باوڪي ئازا و ڇٽويستي گڻل و باوڪي هڻڙاران و نا دڻڪڻ و خيانڻت دڻازڻنڻو بڻ بڻرڻو و ندي ميلڻت و نيشتمان و نيشتمانپڻروڻري و داواڪردني هڻنگاوي بنياتڻرانا بڻ خيانڻت هڻڙمار دڻڪرڻ.

دسټټار تداري ستټمكار لټوانايدايل كټ پياواني ئايني بللای خټ
ابكټشټ ئټوانم بللم كټسانك لټ بانگخوار و مللایان ادكټشن
كل مللي گټشتنيان بل دسټټات و پارټيل ياخود كټسانك نريك لټ
خټيان كل هيل بلواشيان بل دين نيل واكل ملا و پياواني ئايني
دروستيان دكټن بل كاتي پلويست ، كاري ئلم ملا و بانگخواران
ئلويل بل خټك بلن بل زماني سمع و طاع ئويل دزي ستټمكار بلت
دزي پلغامبلر و دينكټيلتي

نمونټيل كل لټسټردټمي خټليف يزدى كويل عبدالملك كاتك هلندك
فټقټي ئل و سټردټم پرسياركيان ئاراستي گټورټ موفتي خټليف كرد
بل هټكاري ستټمكاني خټليف و ووتيان ئايا خدا لټپټچينټو لټ
خټليفټي موسوټمانان دكټات ؟؟

هلر لټولدا چټند مللايلكي بلرژټوټندخواري نريك لټ يزد هاتنټ جواب
و ووتيان خټليفكاني موسوټمانان لټپټچينټوټيان لټسټر نيل و
هلركارك بكن دټچن بلهټشت .

نمونټيلكي تر لټسټردټمي معاويل خټك هاواري لټبلرزلټو لټ ستټمي
معاويل استټوخټ سټركي موفتيكاني ئل و سټردټم هات وټټام و
ووتي هلركټس دزي خټليف بوټستټټوټلوا خټليف بليل هټيل سټري
بټټټټټټ و ئوانټ جنشيني پلغلټمبلرن و لټپرسينټوټيان لټسټر نيل
و هلر لټپرسينټوټيلك دټچټټ بابي خيانټي گټورټ لټ خوا و
پلغلټمبلر و دينكټي .

دسټټار تداري ستټمكار هلرگيز خټي بل ستټمكار نابينټ ، بللكو خټي
بل كټسټكي پاك و دوور لټ هلټټ دټبينټ .

بل ئلم شټلوازي بيركردنټوټيلش كټمټټك لټ بلرژټوټندخوار و
ماستاوچيلكان يارمټتي دټرين و هلردټم وټنل ستټمكار وا
نشانندټن كټ مانټويل لټسټر كورسي دسټټات پلويستي و بلبل
ستټمكار ژيان بووني نامټټټ و وټټات بلرټو وټراني و كارټسات
دټوات ، هلر بللم شټلوازي ووردټ وردټ گټندټي و بټرتيلدان و دزي و
جټردټي درووست دټبت ، خټكانټ ئاست نزم و پټخټټواتي كټمټټگا
دټبنټ دسټټاتتدار ، دټرگاوان و جسټس دټبنټ فرماندري هلر و
چټقټكټش و شټلاتي و سټرسټريلكان دټخرنټ بلټټټوبټرايلټيلكاني
ئاسايش بل نمونټ ئاسي بټټټوبټري پلليسي سلټماني يټكټك بوو لټ
شټلاتيلكاني كټ خټي و هاوشټوټكاني كټوتبوونټ گياني خټپشانندټران
بللم ئستا دټبينين كراوټ بل بټټټوبټري پاراستني خټټكي شارك .

كټشټيلك كل گټلي سټركوتكراو پلويل دټناټټټټ ئلويل هلردټم لټ

ترسدا دښی ، ترس له جوته له هانگانان ، ترسک که هیچ بناغی کی نیه بام وای ونا دهکن له کاتکهدا داوای نازادی دهکیت دهت نه ترسیت و نازادی باجی گرانه خوښی دهوت دهوت دهستی دهوت وونبونی نازیزانت و هاووته پانت و دهسته کانتی دهوت ، دهه دهه پته خوښی سور و فرمسهکی سپی دهتهیت بهی و به تهوکهسانه کی له پناویدا گیانیان بهخشیو و چاونه ترسانه تا سهر شه نه بن تا که یله نه بن گیانفیدا بوون .

دهسه اتهاداری سته مکار هرهدهم بیردهزی پلانگه ی درووست دهکات و هه موو بیرکه که کی له گه ی ته رگان و دامه زراوه کانی بهاو دهکاته و و هره که س په بهت سته مکار سته م کانت بوسته نه تهوا به خه فرشه و سیخو و جه به جهکاری ته جیندای ده رکی ناوزه ند دهکرت ، هه موو سته مکار که هرهدهم که مته که کی زهر له گه له که ی بهم بیردهزه هه دهده خه ته نهت و تهوای جهی سه رسو مانه باووته یشی په دهکرت که له استیدا پلانگه ی و دوزمنکاری سته مکار خه یته کی ش و ووت و برسی و تینوی کردوون له سهرو هه مووشیه و نازادی له سه ندونه تهو . ته م ته تهانه زیانی سته مکار کانه و بهشیان جهته سهر له به دهنگی زهرینه .

ریبوار یاسین فتاح

هه واسین . . شیعری ستار ته حمده

خه م هه ده واسم
به نیشانه کی پرسیارا
که وان په که ده که م ته لبه ند
له خوارووی هیچه و
به ره و که تایی سته یکه
خه بارانت ده که م
له نه و نه دی هه شوو شیعری کهدا
تره ی په یقه که هه ده مژم
هه وای پیت
له بادیه تینو تهیا که ده که م و

گوځاوی مځه بښت
بښل سړ پښه يا د پړژنم
گڼیشتن به تې
له داردا نی ه نگاوه
دا به زینی لوتکې چیا یې
سړ به ینی زاری پدېشت و ځای گایې
شوېن ه یې باسکت د شکونډ
هېش چرې عېش
له ځای گایې کچتا د وځای
چې ند پړښم
له نسې پرچتا ځای نیشم
خو از یارم
له سېږېری با ځای ش نکتا
سړ څو واک بیخېم بشکونم
بیم به تې و
له څمې ونېوودا بمرم
به گڼ لاسی پښه نځه کانت
ورد سې مای حېز بدوونم
له گڼ شې دیواری ما ځتان
به گز هېستی ه ځاوما
سړ رکېوم به سنووری ژان
نه تې نه شکت
دیدې وشې ځای کمی ناسی
نه توا نیشم
بزانم به گیانی تینووم
به نیشا نه یې پرسپار ځای
نیو شې واک څای ه ځای واسی

ستار نه حمېد