

۱۰ شنبیر خاوانی زمانی تاییدت بے خیی تی. ئیدوارد سە عید دۆۋ :
 کەسی ۱۱ شنبیر ئۆگەر زەر پسپۆۋانە بدو، کەس لەی حاەی نابە و
 ئۆگەریش زەر ساکار و سادە بدو دچەتتە حاەتە پەپەلیزمەو .
 کەوابوو کەسەکی ئۆوتە دەبە لەگە ئۆو دا کە خاوانی زانایی
 تایبەتە، دەبە بە زمانی ناپسپۆۋانە و تایبەت بدو. تا کوو هەموو

خٲٲك لٲى تٲبگن و وتٲكانى فام بكٲن و بتوانٲ قسٲى خٲى بٲ گوٲى هٲ موو خٲٲك بگٲ يٲنٲ.

كارى ٲٲشنبىر

لٲ نٲو گٲلانى خاوٲن دٲوٲٲتدا، كارى بنٲٲٲتى ٲٲشنبىر ٲٲخنٲ گرتن لٲ دٲسٲٲٲاتٲ. دٲسٲٲٲات بٲ بٲ ٲٲخنٲ لٲگرتن و چاوډٲرى كرنى ٲٲشنبىران دٲگنخٲ. دٲسٲٲٲاتدار كٲ لٲ دٲسٲٲٲاتدا مايٲوٲ، ئاشقٲ خٲ دٲبٲت و بٲجگٲ لٲ خٲى كٲس نابىنٲ و تاكٲٲوانٲ كاران ٲاډٲٲٲٲٲنٲ و دٲستى بٲ هٲ موو خراپٲكارىيٲك ئاوٲٲٲا دٲبٲت. هٲډى هٲډى لٲ ياسا و ٲٲساكانى كٲمٲٲگٲا دوور دٲكٲوٲٲٲوٲ و دٲچٲٲٲ چوارچٲوٲى ئايډىلٲژىاوٲ. لٲ وٲها حاٲٲٲٲكډا لٲباتى ٲٲملبوون بٲ ياسا و داخوازىيٲكانى گٲل و نٲتٲوٲ، حٲز و ئاواتٲ تاكٲٲوانٲكانى خٲى دٲكاتٲ ياسا و خٲٲك ٲٲملى ويستٲكانى خٲى دٲكات. ٲٲشنبىرى بوٲر و نٲترس و ئازا دٲٲٲ مٲيډانٲوٲ و بٲ ٲٲخنٲى ٲٲشنبىرانٲ بٲرهٲٲستى دٲسٲٲٲاتدار دٲبٲٲٲوٲ. ئٲوسا زٲرجار دٲسٲٲٲاتدار لٲبرى ٲٲكهٲنانى ئاٲوگٲٲ و چاكسازى، ٲٲنا دٲباتٲ بٲر تىرٲر و ٲٲشٲكوژى و لٲناوبردنى كٲسى ٲٲخنٲگر. مٲژووى گٲلانى ٲٲژهٲٲٲاتى ناوين ٲٲٲ لٲو كوشتن و بٲين و دورخستنٲوٲ و ژيان لٲ ئٲستانډنانٲ. ئٲم دىارډٲيٲ لٲ مٲژووى وٲاتٲكى وٲكوو ئٲرانډا هٲنډٲ بٲرچاوٲ كٲ نووسٲرٲكى وٲكوو عٲليٲٲٲزا قولى كتٲبى كٲمٲٲناسى بژارډٲ كوژى (جامعٲشناسى نخبٲ كشى) نووسى و كومٲٲناسانٲ ئٲم دىارډٲ دژٲ مٲقانٲيٲى تاووتوٲ كرد. ئٲم كتٲبٲ بٲ شٲوٲيٲكى كٲمٲٲناسانٲ باس لٲ ملهوٲى و دواكٲوتووى دٲسٲٲٲاتداران دٲكات كٲ چٲن كٲسانى بژارډٲى گٲل و نٲتٲوٲ خٲشٲويست دٲكوژن و ٲٲيان خٲشٲ خٲٲك گىل و نٲزان بمٲنٲوٲ. ٲٲشنبىر لٲنٲو گٲلانى دواكٲوتوودا دٲكٲوٲٲٲ بٲر غٲزٲبى خٲٲكيش. هٲربٲيٲ زٲر جار ٲٲشنبىر و جىابىران بٲ دٲستى گرووٲٲ تونډئاژٲكانى ئٲو كٲمٲٲگايٲ كوژراون، ئٲم دىارډٲيٲ بٲجٲرٲك بٲربٲاوٲ كٲ دٲتوانىن لٲنٲو هٲ موو گٲلانى ٲٲژهٲٲٲاتى ناوينډا نموونٲى بٲ بٲننٲوٲ.

دٲردى ٲٲشنبىر

ژان ٲٲل سارتر ٲٲى واىٲ كٲس ٲٲشنبىرى ناوٲ و كٲسش بٲ فٲرمى نايئاسٲ. تٲنانٲت خٲٲكى ئاسايش بٲ هٲنډى وٲرناگرن و لٲلايان گرىنگ نيٲٲ. ئٲو لاي واىٲ كاتٲك ٲٲشنبىر هاتٲ گٲٲٲٲٲٲانى چالاكى ٲٲشنبىرانٲوٲ، چىنى دٲسٲٲٲاتدار بٲ خاينى دٲزانٲ و ٲٲى واىٲ دژى ئٲو سيستمٲ ٲاساوٲ كٲ ئٲوى ٲٲ گٲيانډووٲ. چىنى هٲٲبژارډٲش نايانٲوٲ و لايان واىٲ بٲ دژى داخوازى و قازانجى ئٲوان

د جوو ټټو. د ردی سرباری دردانیښ ئو و یی که چینی زو م ل کراویش
لای د د ننگ و ب گومانن و د یخ نه ب ر تیری قس و قس ټټک و پاشگر
و پ شگری ناح ز و دوور ل استی . ت نان ت بوو ټټ شنبیریان ب
تاوانی دژ دین و دژ خدا بوون کوشتوو و خ ټټ کانی دیک ش شادمانی
خ یان ل و کوشتن د رب یو. ئ م ل حا ټټ کدای که و کوو سارتر
د ټټ شنبیر ب ره می هیچ ب یار کی پش وخت نیی.

وات هیچ که س و لاین و گروپ و حیزب و ټټ کخراو ی که ټټ شنبیریان
پ رو رد ټټ ک ردوو. ټټ شنبیر ب هی تایب تم ندیی کانی خ ی
ټټ شنبیر و که س ناتوانه ئ و نازناو ی پ ب ب خشم. ه ټټ ب ت ل
که م ټټ گا نه خ ش و که مزان و دواک و توو کاند د س ټټ ات یاخ لای نه
ب ه ټټ کان ټټ شنبیری در یین و نا است داد تاشن و و کوو کورد د ټټ ،
س رلووسی بن پیس د یخ نه ب ر چاوی که م ټټ گا . ب ټټ و ات ټټ شنبیر و
ل استیشدا نا ټټ شنبیر و فریود ر و خ ټټ ک خ ټټ تن. ل ل ر دای که
ټټ شنبیر و نا ټټ شنبیر د بند دوو چ مکی ململان ک ر . کرد و ی که سی
نا ټټ شنبیر ب باب تی ټټ شنبیری ب خ ټټ ک د فر ش ر و خ یان تی
ټټ شنبیری و کوو چ مکی ک حاشا ه ټټ نه گر د ټټ ئ راو.

ژ لین بندا و ژان پل سارتر د ټټ ن، ټټ شنبیر ب ه ر ه ی که
خ یان ت ب ئارمانی ټټ شنبیری بکات، وات خ ی ل ه ق و داد پ رو ری
و ئازادی ببو ل ر، خاينه. ه قیق ت و داد پ رو ری و ئازادی س کوچک ی
ټټ شنبیری و م زنا ی تی مر ق و چ مکی گرینگ کانی ژیانن. ف دریک
مایور شاعیری کاتال نیای د ټټ : ټټ کانم من ب زگار کردنی ئ م
س وش ی که ب میرات ب تانی ب ج د ټټ م، ژیاوم: ع شق و داد پ رو ری
و ئازادی . ل نه و ئ م س وش ی شدا ټټ نگ ئازادی ئ و ب خ ت ی
بوو ب که ز ر تر ل وانی تر کاری ب کراب و حورم تی ل گیراب و
خو ټټی ب ژاب و س ربازی ټټ شنبیری ز ر تر بوو ب ت. دوکت و ر مست ف
ټټ حیمی د ټټ : ئازادی ئ گ ر ب ب ب دیلی من، ئیتر ئازادی نیی،
ب ټټ کوو دیلیی. که و ابوو ئازادی وات ئازادی جیا بیران.

مارکس ل س ر ټټ شنبیر پرسیار کی ج و ه ری ه ی و د ټټ : ټټ شنبیر چ
کار کرد کی ل س ر ب ره می که م ټټ ای تی ه ی؟

فرانسوا شاتل ل م ټټ شنبیر ل دوان کی س رنج اک ش ی ه ی که
د کر ب ټټ ین ب ج ر ک و مامی پرسیار کی مارکسی ت دای. ب ب وای
شاتل ټټ شنبیر ل خ یدا دژ پیر زیی. دژ که م ټټ گا ی که که ه قیق ت
و وونی و وون ب لژی ب ټټ و نازان. ټټ شنبیر خ ی ب ب ر پیرس
د زان. نک ل ب ر ئ و ی که خا و ن زانست و ئیمان و ب وای کی
تایب تی ه ی. یاخ نک ل ب ر ئ و ی که لایق. ب ټټ کوو ل ب ر ئ و ی
که خا و ن ئیراد ی. ټټ نگ ه ر ئ و ئیراد ی ب ت که کا ټټ
مانهایمی که م ټټ ناس د ټټ : ټټ شنبیر ب ره می که م ټټ گای و ل چاو

چینا کانی تر پښتوگي سرتري هه.

بارودځي کولتووري و سرهډاني شنبري ل ژهاتي ناویندا
ژهاتي ناوین بډرژايي مژوو گډډاني مللانی بزاځ
جراوچرکان بوو. ئم ناوچي هچکات ل توندوتيزي و پکدادان
و ش و ئاژاو و کشي ئايینی و نټوويي و ئازاديوخوازي و
پاوانخوازي و... بډور و بډر نډوو.

باسکردن ل شنبري و پناسي شنبر ل و اتان و ل نډو گډلانی
ئم ناوچي دا کارکي هاسان نیی. بهي زابوونی هژموونی
ئايینی ل م ناوچي دا، شنبري ئايینیش ل چاو شنبرانی تر
دم ل پشتر و قس یشوو ترن. بم پي لډر دا باسي شنبري
بگشتي دکن و لکيان هډناوړين. ب ئو م بډست پلینډي
محمود سريعولق ل م ل سډر فرهنگي ئرانی و گشتاندني ئم
فرهنگي ب سډر فرهنگي خډکاني ناوچي کدا دکنډ بډگ.
ناوبراو دډډ: فرهنگي ک م اي تي و سياسي ئران دوو ئاستي ل
فرهنگ بډو ديو: يکم، فرهنگي شاري وعقي و پيشه ساري.
دووهم، فرهنگي عشيروي و گوندي و سون تي. پاشان ل پناسي
فرهنگي عشيروييدا س تايي تمندي ب دادن و ئاوا يزي ندي
دکات: يکم، خرمخوازي دووهم، حشي شډانگزي و سههم،
پاراستني عشيرو ل پلامار و هرشو.

ديار ل وها ک م گاي کدا کاري شنبر گډلک دژوارتر ل کاري
شنبرانی ک م گاکاني دیکي. ل م کولتوور دا تا خرموک س نبي
و ب خوښي بند ماويي ب عشيرو و گر نډري، نابیندري و
دري تاني خ نيشاندانت ناب. تاکی ک م گاکا خوښي خو و خدي
شډانگزي بت ناتوانت بکو و بت بر کاریگری کاري شنبر.
ب پاراستنیش ديار عشيرو ل هچ توندوتيزيک خ نابوړ و
هموو شو توندناژي کان تاقی دکاتو و ل وها حا ټکدا ب
دنیايي و بزاځي شنبري غوار د بت.

شنبري نټووي ب د وډت

ديار نټو وخوازي دياردي سډردي دواي نډسانس و
وئاگاهاتن و گډلانی ئوروپاي. ل سډردي سډد تاریکي کاند
نټو و نټو وخوازي هچ واتاي کي نډوو. ئو و گرينگ بوو ک
همووان ل بن سډري ئايینی م سحيي تدا ک ببون و. ب پي
ياساي ئاسماني ئو دینډ خډک دژيان. ب م پاش ششي
وئاگاهاتن و و زگاري خډک ل کت و بندي ک س، هدي هدي
بيري نټو وخوازي سريه ډدا و د وډت نټو وکان بيچميان گرت. ئم

دیاردی بوو به هی دړوست بوونی ئوینک به خاک و ئاو و زږد و زمان و نیښتمان و نه تڼو. ئم ئویند تښننې کرد و ه موو جیهان و ه موو گڼلانی جیهانی گرتو و به دړوستکردنی د ووت نه تڼو ی ځیان تڼکشان.

دیاردی به هی بارودځی تایب تی ناوچک و گڼلی کورد، ئم نه تڼو ی به و ئاسته نه گڼیشت و ئستاشی له گڼدا بهت به به د ووت ماو تڼو. هر به ی م جبوورین ناوی ښنیرانی نه تڼو ی به د ووت له ښنیری کورد بندین. ښنیری کورد له وها حا تڼکدا به کارکردن له سر د ساتات و دړوستکردنی ه ژموونی و کاریگڼری ځی له سر د ساتات به قازانجی نه تڼو کڼی د ست به کار د بهت. ه ښنیران د بند ښنیری بزووتنه و ی زگار یخوازی گڼل و بزاقی ناسیونالیزم و د ځن. هر به ی به توندی د ک ونه بهر غ ز بهی د ساتات و به ه موو ج ځیک گیانیان د ک و تڼ م ترسیی و و به پاراستنی گیان و مانیان د به بچنه جلو بهرگی ځه باتکار و. شاخ بک نه ناو ندی ښنیری ځیان و له و و دزه بک نه و نهو شار و گوندی و ه تڼک ځیان، دیاردی ئو ښنیران په ش له و ی و کوو ښنیر مام ځیان له گڼ بکر و و کوو ښنیر بناسر نه و، له بهر چاوی ځک د بند ش ښگ و ځه باتکر.

د ساتاتی سر نه تڼو به د و تڼکان به هیچ له ونک ددان به نه تڼو بوونی ئو گڼلاندان. ئم د ساتانا له هیچ شو و هیچ و ه تڼکدا به گرووپ جیاوازه کانی نهو کیانی سیاسی ځیان، چمکی نه تڼو به کار نابن. ئم له حا تڼکدا ی ک به پی ج نامی مافی مرق د به سر به ځیان بکن و مافیان په بدن.

تڼانانت ئو گڼر م جبوور بن له یاسای بند تیدا ددانیان په دابند له ئمری واقعیدا حاشیان له دکن و به توندترین شو ح ز و بزاقی نه تڼو خوازییان له د ست نه تڼو. له ئاست ئم گڼل ژر دستانه دا ه ښند د ځق د بن ک ماد د ستووری کانی ځشیان له حاندیان په شل دکن. هر به ی له وها حا تڼکدا ښنیری نه تڼو خواز سر ه د نه. یا خود ښنیر هر بیر و به چوونکی به گڼل کڼی بیه د خرت ښنیری نه تڼو خواز و د ساتات به توندترین شو ه سووک و تی له گڼ د کات و ئاست څنگ د خات بهر پی. زه جار بوو ک ښنیر له وها بارود ځکدا بوونی به د ساتات بغه بوو و ق بوو نه کراو و گیانی له ئ ست ندر او. هیچ گومانک له و دا نیی ک دړوست بوونی بزاقی نه تڼو خوازی له نهو هر گڼل و نه تڼو ی کدا پویستی به بوونی ښنیران ه ی.

ښنیران له حا تڼدا به س د ست دا به ش د بن:

یەکەم، شنبیرانی سفەمخواز: ئەم شنبیرانە دێچند کار و چالاکی لە دەمودەزگای دەسەتاداتا و بە هیوان لە سی یەفەمەو بە ئامانجەکانیان بگەن. دەیانبوو لە سی یاسایی و پالمان و چوارچەوای دەسەتاتوو چاکسازی بکەن و بە دەستی ئێوکیسانە ئاگوگە دروست بکەن کە بەخەیان بوونەتە هەکاری مافخوراوی نەتەوێکیان. دیارە یەفەم و چاکسازی لەووها بارودەخەکدا ئەستەم و ئەگەریش بەبەک دەوشم و قەولی کە بدرێت، ناچند چوارچەوای کردوو و دا بەزینەوو.

دوو هـم ټټ شنبیرانی نهـو دامود ټزگا خـځـجـيـيـځـکان: ئـم ټټ شنبیرانـځـش بهـ کارکردن لهـ نهـو پهـکـهـاتـځـجـيـيـځـکانی پهـمل بهـ دـسـټـاتـدا سهـرهـټـدـدن و دـیا نهـو بهـم کار ځـټـک و نهـتـو بهـپار ټزن و کار بهـ پاراستنی بهـهاکانی نهـتـو ټـکـیان بـکـن . دیار ټـگـر دـسـټـاتـک هـند لهـ خـی ټـابینـ دامود ټزگای نهـتـو ټـیی دا بهـ ټزر ټنـ، دـشتوانـ ټټ شنبیرانـک لهـ چوارچـوـی ئـم دـمود ټزگایانـدا بینـ بهـټـام لهـ ټـاستیدا ئـم ټټ شنبیرانـځـش بهـ دـردی ټټ شنبیرانی پهـشتر دـچن و کار ټکی ئـو تـټـیان لهـ دـست نا یات.

سَهْم ٲٲ شنبیرانی وٲ فادار بٲ نٲ تٲوٲ و گٲلی خٲ یان: ئٲم ٲٲ شنبیرانٲ هٲ موو ژیا نیان تٲ رخانی گٲل و نٲ تٲوٲ دٲ کٲن و ناھٲلن نٲ تٲوٲ کٲ یان لٲ نٲ تٲوٲ ی زاٲ و باٲادٲ ستدا قاٲ بٲت و بتوٲ تٲوٲ. ئٲ مانٲ ئیدوارد سٲ عید گوٲ تٲنی بٲ زمانی نٲ تٲوٲ ی خٲ یان دٲ دوٲن و خٲ یان لٲ گٲل جیا نا کٲ نٲوٲ و لٲ گٲٲ ئٲ واندا دٲ ژین و وٲ کوو ئٲ وان دٲ ژین و لٲ کٲ تایشدا سٲ ریان لٲ ٲٲ ی کاری ٲٲ شنبیری دادٲ نٲ نٲوٲ.

❖❖ شنبیری کورد

کورد واکوو نٲٲو و شوئی ژیا نی لٲ نٲو ئاو و خاکی خئی لٲ چوار واکا تدا دٲژی. هر بٲشک لٲ کوردستان بٲ پی بار دٲخی ئم واکا تانٲ پٲناسٲی ئکرٲ. ژیان و کولتوور و جیهان بینی و تٲنانٲ شوٲ زاریشی کاریگٲری لٲم واکا تانٲ وٲرگرتووٲ.

ٲٲشنبیری هه‌ر به‌شک به‌ ٲیی ده‌خی ئه‌و به‌ش درووست ده‌به‌ت ده‌توانین
 به‌به‌ن ٲٲشنبیرانی کورد به‌ ٲیی ٲارچه‌ی کوردستانی شوه‌نی ژیانیان
 له‌گه‌هه‌ ٲٲکتر ورده‌ جیاوازی تایده‌تیان هه‌یه‌. ئه‌م جیاوازیانه‌ ده‌کره‌
 به‌به‌ته‌ هه‌وه‌نه‌ ٲٲشنبیری جیاواز له‌ ٲٲکتر که‌ ئاسه‌ی هه‌موویان کورد
 بوونه‌ و ئاکامی خه‌باتی هه‌موویان به‌ مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌.

شنبیری هەر بەشێک لە کوردستان لە گەڕ جێرێک دەسـماتـی تایبەتدا
ووبـهـووـهـ کـه لە دـسـمـاـتی بەشـکـانی دیـکهـ ناچـهـ. هـهـر بـهـیهـ ئـمـ
شـنـبـیرانـهـ مـجـبوورن بـهـ پـهـی بارودـخـی خـیاـن کار بـکهـن و بـهـ پـهـی
ادای دـسـمـات و هـهـزی ئـژـنـهـی خـیاـن هـهـنگاو بنـهـن، دیار ئـمـ هـهـزی

ئەژنەيە لێ ھەندەك دێخى زەمانى و شوێنى تايبەتدا دێكرێ بە پێتاو
بەرێو پێش بچێ و لێ ھەندەك دێخى زەمانى و شوێنى تايبەتدا بە
دارەدارەش ناگات.

بەرپرسايەتى ئێشبنيرى كورد لێ بەر بارودێخى كورد و كوردستان زەر
زىاترێ لێ بەرپرسايەتى ئێشبنيرانى گەلانى دىكە. گەلانى دىكە
دەتوانن لێ نەو چوارچەوێ دێسەتدا خاوەن حىزب و گرووپ و
ھەژموونى خەيان بن.

بەلام ھىچ دێزگا و دێسەتەك لێ پشت ئێشبنيرى كورد نىيە. تەنيا و
بە كەس و بە پەشتىوانە، ھەر وەكوو پەشتەر ئاماژەمان بە كرد،
دێسەتەك بە خاينى دێزانى وچينى ھەبژاردەش نايەو و چينى زوڵم
لەكراویش لێ بە گومان و دێدەنگە (ژان پەل سارتر)

ئێشبنيرى كورد لێ ھەموو پرس و كەشەكانى كورد دێوانە. دێ بە بە
جەري بيركردنەوێ نەتەوێكەي بە خەم بەت. بە زانستى كورد ھەو
بدات و بە خەمى زمان و كەلتوور و بەھاكانىيەو بەت. يەكەك لێ
كەشە تايبەتەكانى ئێشبنيرى كورد ناسەربەخەيى بەيار و وانينە.
بەختيار عەلى دێ: ئێشبنيرى كورد خەي لێ چوارچەوێ حىزبەكدا
دەبينەتەو و لێ باشتەين حەتەتدا دێبەتە خەنگەرى حىزبەكەي.
ئەگەر ئێشبنيرى كورد خەي لێ بازەنەي حىزبە كوردىيەكانىش زەگار
نەكات و نەكەوتە پەش ئەوانەو، سەربەخەيى ئێشبنيرى و فيكرى
نامەنە و كارىگەرى لەسەر كەمەگە كەم دێبەتەو.

ئێشبنير و ناسنام و كەمەگە

كارى فيكرى بە كەمەگە سەرەتا لێ ئەدەبى ماركسىيەو سەر
ھەدەدات. ئەم بيرەكەي لێ كەمەگەكانى ئەو كاتەدا زەر جەنەكەوت
و پەشوازي باشى لێ نەكرا، لێ لاى كە تەريشەو بيرى ناماركسى بە جەي
كارى فيكرى لێ ژيانى فيكرى كەمەگە اما. ئەم بەچوونە بە ژيانى
فيكرى و ئێشبنيرى، مەرفى خوەندەواری كردە ھاودەمى ژيانى فيكرى و
ئێشبنيرى لێ دروست بوو. بەم پەناسەيى ئێشبنير كەسەكە لەسەر
كەمەگە كارىگەرى تايبەتى ھەبە و بە ناسنامەي نەتەوێش تەبەكەشە.
مادام كە خوەندەواری بوو بە پەناسەيى ئێشبنيرى، ئاخە لێو
كەمەگەيانەدا كە ھەمووان خوەندەوارن، ھەمووشيان ئێشبنيرن؟
لەسەرەدا پەناسەيى تايبەت دەخوازە و دێ بە كەسى ئێشبنير لێ
خوەندەواری ئاسايى جيا بكرەتەو. كەسەك كە بتوانە لێ سەقامگير
كردنى ژيانى فيكرىدا شوێن و كارىگەرى ھەبە دێبەتە ئێشبنير.

شوناسى نەتەوێ

كاتەك ئەم شوناسە دروست دێبەت كە كەسەك تەيدا ھەگەرى و پەوێندى بە

دښوونکي يان نه تښوونکي يوه دروست بڼه و ئېم پوهېدېدې به خو ځکه ځکه و
گرې بڼه کي نه تښوونکي يوه ساز دښکات. خاڼې هاوبلې شي له گڼې ژيانې
خو ځکه دې بڼه سره کيترين خاڼې شوناسي نه تښووي. ئېرښتيرين خاڼې
شوناس له نه تښوونکي دا دې بڼه نيشتمان پرورې و خو شويستي گڼل و
نيشتمان. ئېو حاڼې تڼې کي مرغي نه تښووي، له پېنا گڼلان و
نه تښوونکي دیکه دا سره ربړزي و گورېي و سره ربړخېي به گڼلي خې
دخواري.

مامستا هېمن گوتېنې، نارزوو دښکات هېموو گڼلان به نازادي بڼين و
ديلي و مافخوراوي به کس ناخواري. خاڼې نه رڼنې نه تښوونکي خواري و
توند و تيژبوون له حاڼې تښدا دې بڼه شوي نيزم کي تڼيا نه تښووي
خې دې بڼه و حېز به ديلي و نه مان و بڼه رڼنې تڼي گڼلاني دیکه
دښکات. ښېري کورد کارکي دښکات کي تاكي کي مڼگاي کوردي هېست
به پرپرسايې تي بکات. بتوان له بېرانبېر ئوي تردا خې پېناس
بکات و شوناسي نه تښووي خې به هېند و بېرگرې و به به خې بکي مزانين
له نه تښوونکي و شوناسي خې بدو. ښېري له نه تښوونکي کوردا و
له ساتي تايېت و پويستې کاندې بکي يزي و بکي گرتووي نه تښووي
دروست بکات. ښېري به دوور له هېر بېرکي مېتافيژيکي و
ناسمانني و له ناخاوتن و درې بېري ښېري خېدا
دېرېکې وېت. واتې هېچ پاشگر و پېشگرکي جيا له ښېري يېله گڼدا
نايېت و ئېگر کي وېتې چوارچې وېکي بېرته سکی کي مڼايې تېدو، له
بېشکي زېر له خېک جيا دې بڼه وې و ښېري پې ناکرېت. کي
وابوو ښېري دې به سرتر له هېموو ئايديالژي و چوارچې وېکان
بېت. ښېري کورد تا تيږي خې ماڼي نه بېت، ناتوان کارکي به
ناسنام و کيې تي گڼل بکات. جلال حاجي زاده دښېري کورد
دې به به پې کي مڼگاي خې هېوې داهېنان و خولقاندني تيږي نه
بڼه و ووي له داهاتوو بېت. ښېري کورد دې به به پې دې خې
پېناسي له ناسنام بې. خو بڼه وې ناکوردان و و داناني پېناسي
نا کوردي به ناسنامي کورد، ئېو ناسنام دښخواري له دروست نابېت
کي بتوان ئېم نه تښووي بگيې نه تڼي ئاستک کي سرکي بېت له نه و
سراني دیکه دا. به گېشتن به بېرته نجامک دښېري کي ښېري و
گرينگي ئېم بابېتې هېميش به کي مڼگا پويستې. ښېري خاوي
زمانې خې تي و دې به خېک به دواي خېدا بېرې. هېرگيز له خې
گرتن له دې سات غافې نه بېت و ئېم بابېتې به ئېرکي بڼه تي خې
بزانه. ښېري له کي مڼگا داخواوې کاني ښېرياتي ناويندا
کارکي زېر ئېستې و هېندې جار گيان له دېست داني پېوېي.
ښېري سر به هېچ لايېن و ئايديالژياک نيې و سره ربړخې
دې مڼه وې و هېموو کي ښېري کاني کي مڼگا دېناس و به

لابردن و چارِسَریان کار دکا . ب پ پویستی کانی ن ت و ی خ ه و و ت ک شانی د ب ت و ب پ ک م گای خ ی ه و ی داه نان و خولقاندنی و تاری ت ر ی نو د دات .

دوکتور ش ما ئیسماعیل پوور - س قز

ژ د ر

۱. کار روشنفکری، بابک احمدی، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴
۲. در دفاع از روشنفکران، ژان پل سارتر، ترجمه رضا سید حسینی، نشر نیلوفر، چاپ دوم، تهران، ۱۳۸۵
۳. تغییر ذهن ها، هوارد گاردنر، ترجمه سید کمال خرازی، نشر نی تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۸
۴. و تاری شنبیری ل خ یدا ب... ل نووسینی ج لال حاجی زاد

ب کورتی 38 : ناشاعیر بوون... شاعیر بیرم ندمان پویست... ئازاد ح م

پویستمان ب و ئ زموون شعیریان ی، ک س م ر ی د خ ن ناو ئ زموونی ئ د بیمان و، ک ب ه ی و و پرسیاری چیه تی شاعر پرسیاری چیه تی شاعیر بوونیش دروستد کات. ل ر و د گ ی ن ئ و ت ماشا کردن ی، ک شاعیر بیرم ندمان پویست، ن ک شاعیری ب بیر. چونک شاعیر نابیرم ند هیچی پ نیی ب گوتن و وش سازی کانیشتی شت کی ئ و ت ب ره مناه ن ت.

شاعیر هزر قان شاعیر بووناوید کان (تراک Trakl، کاک Rilke، سیلان Celan و ..)، ک شاعر کانیا ز ر ک ل بیرم ندانیا ب خ یان و س رسم کردو. شاعیری شاعیرانی بووناوی ج ر خ س ت کیان ت دای، ک شاعیری تر د خ ن و و ئاس ش ل ب ر د م شاعیری دواتردا د ک ن و. ل ناو شاعیری شاعیرانی هزر قاندا م رام ک بوونی ه ی، ک بووناوید، ک پویستی ب پ ی بردن. هاوکات

ئەستەمىك لى ناو شىعرى شاعىر بىريار كاندە پەنھانە، كە پەويستە
 بدر كەنرەت، كە گوتنى نە گوتراوى تيا بە ديدە كەرت. .
 شىعر بە ھەيە؟ لى نەستى شىعەردا چى پەنھانە؟ ناشاعىر كەيە؟
 ناشاعىر كەن شاعىر بە ھەزەل كەن نىن؟ ئەي شاعىر ھەزەل قەنە كەن
 كەن؟ چەن لى گەي شىعەر ۋە ھەزەل تە بەرھەم؟ چەن شاعىر ھەزەل قەنى
 پىادە كەت؟ چىرەكى مەراق گەنە ۋە لى شىعەردا بە ھەموو شاعىر كە
 دە كەرت؟ چەن دە كەرت ۋە فتار لى تەك ھەزەل شاعىر كە ھەزەل قەندە بىكەت،
 كە بە بەدەنگى، بە ھەمنى ۋە ھىچگە رايانە ۋە ۋودا ۋە گەنە ۋە كەنە
 دە ھەنە ۋە ۋە لى گەي ئەوانە ۋە ھەزەل قەنى پىادە كەت؟ تە ھەزەل
 لى ناو شىعەردا ۋە تە چى؟ ئەي چەن شەتە لى كەسچو ۋە كەنە (ۋەن ۋە بىزە كەن)
 بە ھەي شىعەر ۋە بە دەستبەنەن؟ گەر لى شىعەردا شوئەك بە سازدانە
 بىر كەنە ۋە فەلسەفى بونىنە، كە ۋە تە شىعر چى لى سەوزدە بەت؟
 ناشاعىر non poet كەنە؟ ناشاعىر ئە ۋە كەسەيە (ئە ۋە شاعىرەيە) كە
 شىعرى ھەزەل قەنى نانوسەت، يەنە ھەزەل قەنىنا كەت بە سەر شىعەرنوسىنە ۋە.
 كە مەگە كە پە بوو لى ناشاعىر، ئىدى كە مەگە وردە وردە نوقمە
 ناجوانىناسى دە بەت. بە مەم دەرباز بوونى كەلتورەك لى شىعرى
 ناشاعىر كەنە ئاسان نىيە.

ئەي شاعىر ھەزەل قەنە كەنە؟ ئەوانە كە فەلسەفە (بىر كەنە ۋە
 فەلسەفى) دزە كەتە ناو شىعەر كەنىان، ئەوانەي ھەزەل قەنەئاسا
 شىعەردە ھەنە ۋە. ماترىيە شىعەرىي شاعىر ھەزەل قەنە كەنە جودايى،
 بەدەنگى، تەنەيى، مەرگە، تارمايى، دابەنە، خەمەكى، ھەۋەتەي ۋە
 زەرەك چەمكى ھەستىيە ترەن. ئەمە چەن شاعىرانە چە چەن شاعىرەكەن؟
 ئەبەتە ئەوانە، كە بە ھەي شىعەر ۋە دىدەگەي نوۋ دەخەنە ۋە؛ چە
 دىدەگەي نوۋ بەت بە ۋەنەي شىعەرىي يەنە زمان. ھەۋكەت بىنەنيان بە
 جۈانكەرى كەنگەي ھەزەل قەنى پەكەدە ھەنەن، ۋە كەتر ۋەك زمانە ۋەنەش
 قەپكەرە ۋەن؛ رەنە شار، گەرەن، بەدەلەر، سەھراب سەپەھرى يەنە سىلان
 لى ۋە چەن شاعىرانە.

كەتە كەش مەرىس بلەنشە لى ۋەنەگەي شىعەرىي رەنە شار دەدەت بە مەچەرە
 دەتەگە: كەنە كەنى نەمۇنەيەكى سەرەكەن لى سەر شىعەرى مەدەرنە، كە
 بەلەنە بىنەتەيە كەنى زمان (بەدەنگەي لى زمانە)، نە بوون ۋە
 پەيوەندە رەۋشتى بە ئەۋىترگە رەيە ۋە سەر قەنە. دە بىنەن بلەنشە، شار
 شەنە شەنى مالارمە ۋە ھەدەرلەن بە خەي ۋە چەرخەن لى ئەدەبى
 مەدەرنە ۋە كەرىگە رەيە فەلسەفىيە كەنى دە ناسەنەت.

سەر بەرى ئەۋەي گوترا، ئەۋەش دەنەن، كە شىعەرەك كە دىلە خەي ۋە
 دۈچەرى خورپەي ھەزەرىمان نەكەت شىعەر نىيە. بەيە پەويستە مەراقى
 ئەۋ شىعەرانە بىنە ئەۋ شەنە مان بە دەگەنە ۋە كە لى مانوونە، كە
 تامەزە يەنە بىنەنە ۋە. تەنە ئەۋ شىعەرانە دەرەقە تە

ئەدەبىي ھاۋچەرخى ئىمە لى ھەزرى فەلسەفە فەيى ئىنجاۋى بى ئاسانى لى
لوغزى ھەزرىي و ئەدەبىي بىنەن ئىخەنەيەكانى ئى و گوتەنەمان
ھەنەبەن، كە لایسەرىۋە ھەمەيەكرا. بىيە ئى و جەرى ئەدەبىي ئىستە
زەرىكە كارى تەيادەكەت نەكارەت پەرسەيە چەتەي شەيەر بەكەت بەشەكە لى
خەمە ئەدەبىيەكانى.

ئەزەد ھەمە
پەرسەرى لى فەلسەفە لى زەنكەي سەلمەنى

سەۋەرى زەمەنەكەم سەۋەرى جەھەنى مەنە. . نوۋەسەينى: لودەۋىگ ۋەتەنەشتەين. . ۋەرگەنەنە: فەرىدەۋەن سەمەن

“Tractatu Logico-Philosophicus” كەتەبى (تەراكتەتەس لىجەكە-
فەلسەفەكەس) بەرەھەمە بەرەي زەمەنەس ۋەتەنەشتەينە، كە تەيەدە
ھەۋەي كەشەنى ھەنەكانى نەۋەنە ئەۋەي كە دەتەۋەنەت بە ۋەۋەنى لى
فەلسەفەدە بگەتەرى ۋە ئەۋەي كە پەۋەستە بەدەنگە بەكەت، بەكەشەت. ئەۋە
لى ۋە بىرەكەيەدە سەرەھەدەدەت كە پەكەتەتەي زەمەنە نەگەدەنەۋەي
پەكەتەتەي ۋەقەيە ۋە زەرىكە لى كەشەكانى فەلسەفە لى ئەنەجەمە
تەنەگەيەشتەن لى لىزەكى زەمەنەۋە سەرچەۋەيەن گەتەۋە. مەبەستە سەرىكە
كەتەبەكە پەنەسەكەرنە ئەركە فەلسەفەيە ۋەكە شەكەريەكە بە زەمەنە، نەكە
ۋەكە دەشەنە باۋەنەكانە يەنە ھەكەمەكانە سەبەتە بە جەھەنەدە.
خەمە سەرىكەيەكانە:

• جەھەنە ۋەكە ئەستە نەكە ئەبە
ۋەتەنەشتەين جەۋەزە دەكەت لى نەۋەنە “شەكەكانە” (سەدە،
دەبەشەكەۋە) ۋە “ئەستەيەكانە” (تەكەكەكەرنە شەكە بەيەكەۋە
گەدەۋەكانە).
ئەۋە جەھەنەنى ئەمە ھەستە پەدەكەينە، كەي ئەستەيە ئەگەرى ۋە

است. قین کا زہ، زہ کی تہا لیستی شتہ کان.

- فہرست میں لڑکی و ا قیع

است. یان گهگا ټټ له زماندا نوښارایټی "وښی" استیټیکان دککن.

[illegible]

-سنووری زمان و سنووری جیہان

ئۇنى دەتوانىرىت بى ۋوونى بى زمان دىربىدەرت، ئۇنى ك
دەتوانىرىت بىرى لىبىكىرىتە.

ھارچی لڳو ۽ زياتر ٻڌت (ٻڌهاڪان، جوانيناسي، ميتافيزيڪي پياڪ) لڳ "ڊرڙوئي" جيھاندايڻ و ڊڊٻڌت "ٻڌنگ" ٻڌت.

-شیکاری لږژیکي زمان

ئۆزىكى فەلسەفە بىر تىپىدۇر لېكىن ئوۋون كورد نەۋائىي لايىھىلىگەن زامان، بىلمەش چارە سەرگەردانى ئوۋون كەشەنەنى كەلگەن ناۋوۋىيان سەرلەشەۋاۋى زامانەۋا نىپەۋىي سەرھەددە دۇر.

شیکاری ئو پکھات لژیکیئ ئاشکرا دکات ک ل ژر
فرمولئی زمانئی ووانی ووکشد ا شاراو ت و.

- گوللای شیکاری و پشووخت

گہا لژیکی و بیرکاری کان و سفی واقع نین، بکو
 یاسا کا نی ست سازی خودی زمانن.

ئۇيان وەك "چوارچەۋ"ى زىمان وان، كە بى ئۇۋى بىكەۋىتە
 ناۋ ناءەقە نىيەتەۋ تەپەۋىرەت.

-زمان و ما نا و نا ء ءا نی کان

ما نا ئۆگەری نوڭد را يە تىکردى لى ژىكى واقىعە.

[illegible]

دربېښی د ککو وټه د درو وټی بازنی ما نا .

با یـ خی کتـ بـ کـ :

نویسندهٔ این کتاب بنام خانم فاطمه قوتی بخانی شیکاری
در کتابخانه سراسری سید علی بیستمداد.

ئو کارىگارى لىسار فىلەسوف لىژىكىي پەزىلىتىگىستەكانى
 بازىنى قىلنا ھەبوو، ھەرچەندە قىتگىشتاين خەلى ھەموو
 دەررە نجامەكانىيان ھاوبەش نەبوو.

ٺٺو ڇٺ مڪي ”سنوور“ ڪاٺي زمان ”ي واک ڀٽو راک ٻٽ ٺٺو ڪي ڪي
فلسف ڦٽ ڊٽ ٽوان ٽ باسي ڇي ٻڪاٽ، ناسا ٺٺو.

يوخت:

کتابی "Tractatus Logico-Philosophicus" هـو وکی ادیکا

بہ پناسا کردنی ئووی ک فہلسفہ دتوانت چى ببت و دہبت
لہ چیدا بہدنگ بہت، بہ بستندووی لہژیکى زمان بہ پکھاتہی
جیہانہو. ویتگنشتاین فہلسفہ وک کممہکک بابہتی نو
نابینت، بہکو وک چالاکیہ کی وونکردنہو دہبنت ک ئو
کشانہ چارہسار دہکات، ک لہ تہگہیشتنہکی ہہہ لہ زمانہو
سہرہہدہدن. جیہان لہ استیہکان پکھاتوو و زمان لہ
گہی وہدی لہژیکىہو ئو استیانہ ہہنگ دہداتہو. ہہر
شتک ک سنووری ئم وہنانہ تہپہہہہہت، دہکہوہتہ دہرہوی
بازنہی لہدوانی ئگہری.

نووسینى: لودویگ ویتگنشتاین
وہرگہہہہی: فہرہیدوون سامان

کتہب\ بزاقى رٲژنامہ گہری بزووتندووی کہمہ نیزمی نوہ لہ عہراق ۱۹۷۵-۲۰۲۵. ن: عہبدوہہہ سلہمان (مہشخہہہ)

[بہ خوہندنووی ئم کتہبہ کلکى ئہرہہہہہہ.](#)

[Mashkhak_RozhnamagariDownload](#)

چہیرہک بہ مندہہان..

گَرْدَلوول و داربَلوول . . نووسینی: رَزَا شوان

رَزَاک گَرْدَلوول کی تاریک و رَش، لَ بیابانَو بَر و کوردستان هَل یکرد. زیان کی زری بَو شو نَنان گَ یاند کَل سَر رَلگای بوون. رَش بای کَل ملی بَ کَم مَل کَل داربَلوول نا. رووی دَمی لَ پیرِ داربَلوول وویک کرد و قیزاندی: ئَو بَر رَتان پَلگرتووم؟

پیرِ داربَلوول کَل: ئَر شولَن و خاکی ئَم ی، تَی نام مِلت پَلو ناوین و شَل مان پَد فر شیت.

گَرْدَلوول کَل، لَ دَوای ماندووبوون کی زَو، بَل سَر پیرِ داربَلوول کَل دا هاواری کرد: تا زوَو رِگاکَم بَ چَ بکن، ئَگَر نا لَ رَلگَو و هَل رَتان دَ تَ کَم.

پیرِ داربَلوول کَل بَ دَنگ کی دَل رَو: ئَر نیشتمانی هَل زاران سا ی ئَم ی. هَل رگیز جَی ناهَل یَن. لَ هَل شَی تَی بَدکار و ستَ مکاریش ناترسین. گَرْدَلوولی لَ تَ گَو رَتر و بَ هَل زَتر و پیستر ملییان پَلو ناین، بَل مَن یانتوانی هَل مان کَن.

گَرْدَلوول کَل زَر توو بوو، بَ هَل موو گو و توانای و، دَل قانَن دَستیکرد بَ راو شاندنی داربَلوول کان. بَل وول کانی و راند، گَل ای بَ دار کانی و نَه شت، لقوپ پی زریانی شکاند و و رایما یَن. بَل مَن هَل رچَ ندی کرد، نَیتوانی قَدی داربَلوول کان بَ ئاستَ میش بجووَل نَت. زَر بَ بَز ییان، هَل لانَی بَ سَدان با نندی رووخاند. با نند کان لانَ واز و سَر رگَردان بوون.

گَرْدَلوول کَل لَ بَر دَم خَل اگری داربَلوول کاند، بَل زی و بَل سَر شَی ئَو

ناوی چَ یکرد. داربَلوول کانیش سَر رَزان، لَ جَلگای خَ یاندا مان و.

بَل هاتنی و رزی بَل هار، داربَلوول کان لقی تازی ناسک و گَل یان کرد. بَل و و رِیو کانیش، لَ شو نَنانی خَ یاندا شینبوون و بوون بَ نَمی ناسک و جوان.

بَ جارِ ئَو ناو بوو بَ بَل ووستان. با نند کانیش گَل نَو. لَ سَر لَق کانی داربَلوول کاند، هَل لانَی جوانترین دروستکرد. ژیا نَکی نو یان دَستپ کرد.

بەیا ننامە (کەخراوی بەدیلی کەمە نیستی لە عەق) لە سەر ووداوەکانی لاجان و شارچەکانی دەورووبەری

دوای ئێوەی هاوڵاتیانی گوندی (لاجان) سەر بە پارێزگای هەولێر،
وێڵامی داواکارییەکانیان وەرنەگرتوو لە بەرپرسیارێتی سەرکوتەکان
دابین کردنی خزمەتگوزاری و سوتەمەنی و دامەزراندنی گەنجانی بەکار
لە پاڵاوتن (لاناژ) لە سنووری گوندەکان، ئێژی شەممە (۲۹-۲۰۲۵)
چوونە بەردەم پاڵاوتن وەک ناڕەزاییەتی دەرەین و ئێکە
سەرکە (هەولێر-گوێر)یان داخست بەووی تانکەریکانی کەمپانیای
(لاناژ)دا، کە خاوەندارییەتی کەمی دەرگەکان و بە گەورە بەرپرسیاری
(پارتی دیموکراتی کوردستان).

پاسەوانانی پاڵاوتن و هەزەکانی ئاسایش بە چەک و وێڵامی
خەڵکاندا و رانیاندا و وێڵامی ئێنجامدا کە سەکە گەنجانی لە دەرستدا و
زیاتر (۱۰) کەسێش برینداربوو. هاوکات هەزەکی زەر لە ئاسایش و
یەکە کەدارەکان لە میلیشیاکانی (پارتی)، بە هەمەر و دەرەشکا و
چەکی قورس و گوندەکانیان گەمارە داو و چەندین کەسیان دەرستگیر
کردوو، و خانەوادەکانیان لە ماڵەکانیان و دەرناو و گوندەکانیان
بەزەر پەچە کردوو.

وێڵامی کاردان و، دەر بەم ملهوی و زەردارییە، دووێنە دوو شەممە (۱-
۲۰۲۵-۱۲) لە چەند شوێنەکی جیا جیا گردبوون و ناڕەزاییەتی
وویدا و لێوانە لە شارچەکی (کەسەکی) سەر بە قەزای (بەردەش)
لە پارێزگای هەولێر، و لە گەڕەکی شاری هەولێر، و هەروەها
خەڵکاندا نیش لە شارچەکی (خەبات) ئێنجامدراو کە گەڕەکی نێوان
(هەولێر-موسە)یان داخستوو.

اگەیانندی و زارەتی ناوخی هەرەمی کوردستان (۲۹-۱۱-۲۰۲۵)،
باس لە هەوڵی نانەوێ ئاژاو دەرکات لە لایەن دەرستەکی دەرەکی و بە
فیتی هەندەک کەس و لایەنی ناوخیی، کە میدیاکانی سەر بە (پارتی)
ئێ و لایەنە ناوخییە (یەکەتی نیشتمانی کوردستان) ناوێ دەرکەن
و تەمەن تباری دەرکەن کە بە هاوکاری (حەشە شەعی) دەرەکی و پەڕەکی

هه‌ڕامی کوردستان لاواز بکەن. هه‌ڕ له‌ و استایه‌شدا به‌رپرسی که‌میت‌ی (یه‌که‌تی) له‌ شارچه‌کی (خه‌بات) له‌ لایه‌ن هه‌زه‌کانی (پارتی)یه‌وه‌ ده‌ستگیرکراوه‌، و توندوتیژیش به‌رامبه‌ر که‌ناکه‌کانی اگه‌یاندن و ئه‌ژنامه‌نووسان ئه‌نجام دراوه‌.

ئه‌م ناوچه‌یه‌ به‌ شارچه‌ و گونده‌کانیه‌وه‌، به‌شکه‌ له‌ ئه‌و بازارگانی نه‌وان هه‌رم و تورکیا و گواستنه‌وه‌ی وزه‌، و که‌که‌گه‌ی نه‌وتی (خورمه‌) و که‌مپانیای (لانه‌) و چه‌ندین پرژه‌ی گه‌وره‌تر ده‌گرته‌خه‌ی، به‌یه‌ ناوچه‌یه‌کی هه‌ستیار به‌ به‌رپرسیانی (پارتی) له‌ بنه‌ماه‌ی بارزانی و ئه‌م که‌مپانیانه‌یان.

هه‌ڕ له‌ و ناوچه‌ گرینگ و ده‌وه‌مه‌نده‌ به‌ سامانه‌ سروشتیه‌کان خه‌کی کرکه‌کار و زه‌حمه‌تکه‌شی ناوچه‌که‌ به‌ده‌ست نه‌بوونی سوتمه‌نی و خزمه‌تگوزارییه‌کان و به‌کارییه‌کی له‌ ئاده‌به‌ده‌ره‌وه‌ ده‌ناهن، و هه‌وره‌ها ده‌وه‌که‌ و پیسی و پاشه‌ته‌ی که‌مپانیاکانیش که‌شه‌ی ژینگه‌یی به‌ سروشتی ناوچه‌که‌ و که‌شه‌ی ته‌ندروستی به‌ هاوه‌اتیان دروست کردوه‌ به‌جه‌رکه‌ توشبووانی شه‌رپه‌نجه‌ و نه‌خه‌شییه‌کانی که‌ئه‌ندامی هه‌ناسه‌ و چاو له‌ و ناوچه‌یه‌ له‌ ئاده‌یه‌کی به‌رزدايه‌.

له‌ به‌رامبه‌ر بارگرانییه‌کانی ئه‌م به‌اره‌وه‌خه‌ و به‌ به‌رگری له‌ مافه‌کانیان جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌تکه‌شه‌ هاوونه‌ته‌ مه‌یدانی ناوه‌زایه‌تی ده‌ربه‌ین و به‌م شه‌وه‌یه‌ له‌ وه‌حشیه‌ریش ته‌فاریان له‌گه‌ده‌ ده‌کره‌ت. ئه‌م له‌شکرکه‌شییه‌ی (پارتی) له‌ زه‌نی ده‌سه‌لاتداریه‌یه‌که‌یدا، هاوشه‌وه‌ی له‌شکرکه‌شییه‌کانی (یه‌که‌تی)یه‌ له‌ چه‌ند مانگی به‌برده‌ودا له‌ زه‌نی ده‌سه‌لاتداریه‌تی خه‌یدا، وه‌ ته‌واوکاری ته‌نگه‌یه‌هه‌چینه‌ی هه‌ردوو ئه‌م حزبه‌یه‌ به‌ ئازادییه‌کان و به‌وه‌دووان و گرتنه‌ هه‌سه‌وه‌وانی ناوه‌زایه‌تییه‌کان و سه‌رکوتی خه‌په‌شاندانه‌کان، ئه‌مه‌ نمایشی هه‌مان سیاسه‌تی سه‌رکوتگه‌رانه‌یه‌ که‌ هه‌رچه‌ زیاتر نه‌فره‌ت و به‌زاری جه‌ماوه‌ری به‌رامبه‌ریان په‌رپه‌داوه‌، و ئه‌م داپه‌هه‌سین و توندوتیژی و کوشتاره‌شیان له‌سه‌ر ئاستی که‌مه‌که‌ به‌ چاوترساندن و جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌تکه‌شه‌ و دواخستنی ته‌قینه‌وه‌یه‌نه‌ به‌وه‌ی خه‌یان و حکومه‌ته‌که‌یه‌ندا.

ئه‌م ناوه‌زایه‌تییه‌ (لاجان) و ده‌وره‌به‌ری به‌وه‌وه‌کی دابه‌او و له‌ناکه‌و نییه‌، به‌هه‌که‌و ده‌ربه‌ینه‌کی واقعییه‌ له‌ که‌که‌که‌بونی ناوه‌زایه‌تی چه‌ندین سه‌ه‌ی ئه‌وه‌ جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌تکه‌شه‌ ده‌ی سه‌ته‌مه‌کی ئابوری و سه‌رکوتیه‌کی سیاسی و په‌راوه‌نخستنه‌کی که‌مه‌یه‌تی که‌ ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ بورژوا ناسیونالیست و ئه‌لیگارشییه‌ مالییه‌ی فه‌رمانه‌وا له‌ هه‌ردوو حزب دایسه‌پاندوه‌ به‌سه‌ریاندا. به‌رپه‌رچه‌دانه‌وه‌ی خوه‌ناوی ملیشیاکان و مله‌وه‌ی به‌رامبه‌ر گه‌هه‌جانه‌ی ناوه‌زایش هه‌هه‌ و کاری تاکه‌ که‌سی نییه‌، ئه‌مه‌ سروشتی چینی ده‌سه‌لاتدار و سیاسه‌ته‌کی دانه‌ژراوه‌

لڳاپيل ناو پاراسٽني برزڻ وڌيڪ چينائي تي سياسي و
 ئا بووريءَ کان.

حکومتی ههرم که ئامـازی دـستی هـردوو حزبی دـسـا تـدار بـ
پـیـادـکردنی بـبـازی نیولـیبرالـیزمی ئـابـووری لـ ئـادـستـکردنی سـروـت
و سامانی گشتی کـمـمـگـ بـ شـوـیـکی یاسایی بـ کـرتـی تـایـبـت و
ئاسانکاری بـیان، و داخستنی دـرگای دامـزـراندن لـ کـرتـی گـشتی،
دـستی ناوـتـ بـینـدـقاقای ژـیانی کـرـکاران و زـحمـتـکـشان و گـنجـانی
کـچ و کوـی بـکاری هـرمـمـکـ و لـو نـوـشـدا هـرچـی کـمـپـانیا هـیـ
سـرمـایـهـکانیان بـ قـازانجـی مـلیـنی و مـلیـاردی کـمـمـکـ دـکـن و
خـشـی ناچار کـردوـ یا بـ کـچ و بـکـمـمـ بـ دـرـوـی و وـات
یان بـ دـستـفرـشی و سـعـاتـکاری دوورودرژ بـ کـرـیـکی ئـزانـ کـ
بـ زـحمـت ژـمـمـ خـراکی ئـژـک دابین دـکـات بـ کـرـکار.

بەم پەیی (پارتی) و (یەکێتی) لە گەڵ حکومەتی هەرێم و
میلیشیاکانیانەوە، لە لایەک بۆ ئەگانی پاراستنی کەمبانی و
کەشک و تەلار و سەرمایەیی سەرمایەدارەکان و لە لایەکی تریشەوە
بۆ ئەوەی ئەمرازی خوێناوی سەرتۆکردنی ناڕەزایەتیەکانی
جەماوەریەکە زەحمەتکەشێک بە کاری و هەژاری و پەراوە زخراویان
بەسەردا سەپاندوون.

ئەم كەشم كەشم جەنگەكى چىنايەتى خۇناۋى ۋون و ئاشكرايە لەم
ھەرەم دا و ناسيوناليزمى كورد بەگشتى و بەتايىبەت دەستەدار كەي
بە سەد و يەك شەۋخەريكن خەن بەگنە چاۋى جەماۋەر و پەردەپەشى
ئەم جەنگە چىنايەتتە بەگنە سەر ئاستى ھەرەم و ئەۋلاق و
ناۋچەكە.

[illegible][illegible]

(کُخراوی بـدیلی کـمـنـیـسـتـی) لـ کـا تـکـدا کـ سـرکـنـی ئـم
توندوتیژی و خوـنـنـیـیـه دـکـات، لایـنـگـری خـشی اـدـگـگـنـت بـ
داواکاری و خواستـه واکـانـی جـمـاـوـری ناـازی ئـو ناوچـه یـه.
هـرـو هـا هـاوسـه زـی خـی اـدـگـگـنـت بـ خـانـه وادـی قـوربانـیان و
جـمـاـوـری زو هـلـکـراوی ناوچـه کـه، و خـوازیاری دـستـبـجـی بـربوونی
گیراوانـکان و لـپـرسـینـه و یـه لـ کـسانـک کـ بـرپـرسـن لـ توندوتیژی
نـوانـدن بـرامـبـریان.

Y. 20-12-2

<https://www.albadeel-alsheoi.org/ar/?p=8489>