

شنځير کيډو ئرک کا نی چين؟ . ياسين ل تيف

ئو ل جيهاندا و ب تايبتى ل ژهاتى ناو استدا کولتوورى هاوچرخ ب دست قيرانكى قو و دنا نذت ک ب " پاش کش و نزم بوون وى کولتوورى" يان "سرد مى هچو پووچتى" د ناسرت، ئم ش ديارد يى کى زق و ئاشکرايى ل دونيائى ئم دا ب باوبوون وى بره مى ووک شى ب کار بر، پووچى ميديايى و ووک شبوونى هزرى ب ناوبانگ، ئم د خ ب تايبت تير ل دونيائى ئم دا پويستى ب دست بزرگ لک ب تپ اندنى ئم ق ناغ پوچگ رايى ک کرامتى مرقى تدا د شک نرت، پداويستى کى ه نوک يى ب ت کشکاندى ئو توقو ت زگ يى ک مرقى ئم ل ن و زراب و زلکاو کولتوورى شيز فرينياي سيستم ج قان دوو، ب دربار بوون و تپ اندنى شنځيرى شيز فرينياي سيستم پويستى ب مرقى جندمان و حى بر نگرارى ه يى ک بو ران ه ر شت کى خراب و ن گ تيف و ب دى ن بوو ل بر ژ و ندى هاو ات ي کانى ديبکات و و، اشکاو ان ب د سات ب ت تا ئر و بس ئم لابن خراپ و زيان ب خش، ئم ش باش و ل پناو بخت و ورى ئينساندايى زيادىکن .

لر دا پرسيارک دت ئاراو:

ئايا شنځير ک يى؟

ئى ئرک کانى چين؟

چمکى شنځير (Intellectual) يى کى ل چمکى ئا ز و گرنگ کان ک ل ک م ناسيدا جگى مشتوم . ئم چمکى ل ف ره نكى سياسيدا پناس ي ج راو ج رى ب کراو . هر ک س و ب پى بر ژ و ندى چينايى تى خى پناس ي کردوو، ب يى ناتوانين ل س ر يک يتمى پناس بوستين، دواجار د کرت ب لين شنځير وات ويزدانى ب ئا گاي ک م گ .

ئو ک س يى ک ل کات کدا ه مووان ب د نغن، ئو قس د کات و د ب ت د ننگى ب د ننگ کان و ل د خى ئستا ازى نيى و ه ميش ب دواي دونيايى کى باشتردا د گ ت، شنځير ئو ک س يى ک خاوان ئاست کى برزى زانين و ت گ يشتن و ه شيار يى . ئم ک س تواناي بيرکردن وى خن گر ان و تو ژين و و ت امانى ه يى دربار يى سروشتى واقع، ب تايبتى سروشتى ک م گ و چار س ر يى پشنيارکراو کان ب ک ش کان.

شنبیری به او، واک چرای کی به ووناکی وای و سودی نیی به
مرق چونک شنایی په نابخشیت و بر پهی مرق ووناک ناکات وو؛
دکریت بهین شنیری به او وکو ئاوکی له و لخن وای
بهک کی خواردن وو نایت و مرق ناتوانت لهی بخوانت وو و تاکو
تینویتی خای له م عریفی بشکذیت، به و مانای لهی وشنیری له و
چشنه ئنرزی م عریفی په نیی تا و رگر لهی سودم ند بت، ئم
چشنه شنیرانه دکریت پیان بهین شنیری کلاسیک بهخیان له
کاخ و بارگای حیزب کان و کنا ناکی TV دانیشتون س نای بهرپرس و
دگداتر کان دکن، یان خریکی چواشکاری کمهگان، زربهی
کاتیش دژ به شنیری ئرگانیک، شنیری کلاسیک ننگه شووکی
هه بت بهام ئرک کی جبهج ناکات، س رکیترین ئرکی شنیر
خنه گرتنه له دسهات، و دابونه ریت ک نکان، و هه باوکانی
ناو کمه مگه.

شنیر نابت زو نا ژن و "ت په لدر"ی دسهات بت، بهکو
د بت واک ئاو نه یکه کمکو یی کان نشان بدات. چونک ئرکی
شنیر دروست کردنی زاو زاو و ق ررباخی نیی به گرداک بوونی
حشامات له چواردوری دروشمی پوپوچ و به مانا کم سودی به ژیان
مرق نیی، دواچار زانیاری به تنها بهس نیی ئگر نه گهات به
هه ووست و ئکت، هه ووستیش ت واو نابت ئگر به ئازای تییه و
ان گه ی ندرت و کارگر ری نه نوذیت له س ر سفتارو بیرکردن و
ئینسان کان، هه روها و هم له ناخی مرقه کاند نه گهات به واقع و
کرداری حقیقی و به رجستهی هه نوکی، ای ئازاو بوهرانه ئو و
ک تایبتمندی دبخشیت به شنیرو له مرقی ئاسایی و عوام
جای دکات وو، چونک د یخت به رد م وو بوون و هیهان نه
له سبه ریدا بیههت وو، بهام ای ئاسایی لانیکه م بوونی خای له
گه پانی گفتوگه دا دسهلمذیت و ئگری دکات له و زانیاری بهت
به بدنگییه کی نه زک و به کک و پاسیف.

دروستکردنی او بچوون و هه وستی جدیان خه گوزرانی نیی، بهکو
بهرپرسیار تییه کی ئخلاقیه، یسک کردن به ژیان وو له بهرامبه
سیستمی باوو س پاو کم ئامانجی ئو سیستمی ئو و یی ئینسان کان
بکاته کله له ژر یاسای ق ررقوشی و بنه ما یدا به ناوی نیشتان
و ناسیه نالیزم و چ ندين دسهت واژهی توحات تنها به ئو و مرق
خای بکاته قوربانی تا سیاسیه کان زیاتر د وو م ند بن و ژیان کی
فیرونی بهخیان و ک سوکاریان و هاو کانیان بژین.

شنیر تنها به و رگرتنی بیر ککان ناو سته، بهکو س رله نو
دایانده ئت وو و تاقیان دکات وو و دیانخت ناو فزای
کمه مگه و به ئو و ی بهت پرس و مادد یکه به گفتوگه و گه انکاری

، هـروځا لږ دځي پـسـند بوونی لږ لایـن کـمـځـگـاو پـزـتـیـف بوونی دکرکـت بـبـتـ کولتـوور . ښـبـیـری ښـسـتـقـینـد ټـو کـسـیـ کـ زانیاری و نازایـتی، و بیر و ویزدان بـیـکـو دـبـسـتـتـو بـ ترس و حساب کردن بـ سیستم و دسـتـات ، دکرکـت ښـبـیـر بـ ترس سوقراتانـ بیرکـکانی خـی بـ شـوـیـکی ښـکـاوانـ بخاتـ وو بوـرانـش هـنـکـاو بـت ، هـروځا زـربـایـانـ و سارـتـرانـ تـماشـای کایـی نازادی بکات و هیچ ماشین و نامـرکـی سـتـمـکاری و (فا ، شی، زم) پاشگـزی نـکـاتـو لـ بیروبـچون و هـوـسـتـکانی ، ټـنـتـنیـم گرامشی زـر بـ ووینی ټـرکی ښـبـیـری ټـرگـانـیکی خـسـتـتـ وو، بـمـش ښـبـیـر دق و ښـسـتـیـکان دـکـاتـ هـوـسـتـی زیندوو و زمان دـکـاتـ پردک لـ نـوان ټـق و ویزداندا و ښـگـای ښـسـتـیـم بـ هاو نیشتمانی پيشان دـدات و چـوتـیـکانی سیستمـمیش دـسـت نیشان دـکـات ، لـ کمـځـگـایـکی لـم چـشـنـدا دکرکـت پيشـسـازی پـروـردـ تاکـک بـرهـم بـت هیچ کـتـوبـندکی سیستم و سـتـمـکاری نـتـوانـت قـمـتـری بکات و بیگـمـثـزـت و بیکاتـ کـیلـ ، چـونـکـ ټـو تاکانـ هـشـیارنو پـروـردـیـکی ژان ژاک ښـسـیـی کـراون ، تاکـگـلـکن بـ چـشـنـک ښـنـمایـی کـراون هـمـیشـ پرسـیـار دـکـن و لـ دـخـکی گومانوی دـژـن ، بـو مانایـی گومان لـوانـ دـکـن کـ خـیان بـ ښـسـتـ و بـ کـموکـی دـزانـ.

لـ جیاتـی ټـوی هـمـیشـ وښـامـی نامادـکـراو بداتـو، ښـبـیـر فـری خـک دـکـات کـ چـن پرسـیـار بـکـن و گومان لـ شـتـکان بـکـن تا بـگـن بـ ښـسـتـیـ. ټـم دـسـتـواژـی “نیدوارد سـعـید” . ښـبـیـر دـبـت نازایـتی ټـوی هـبـت ښـسـتـیـکان بـت تـنـانـت ټـگـر لـ بـرژـو وندی خـشـی نـبـت ، یان دوچاری مـترسی بکات . ټـو ښـبـیـر ښـکـ تـنـها بـ گواستـو و زانیاری دـوـسـتـتـ، وک کـسـک وایـ لـ ناو نیشانی کتـبـکانـدا نقوم بووبـت بـ ټـوی جـوـهـرکـیان و بـرگـرتـ، بـمـام ټـو ښـبـیـری کـ ښـایـک دروست دـکـات، وک ټـاگـرک وایـ کـ ووناکی دـبـخـشـت و گـرمـی دـدات، تـنـانـت ټـگـر بـبـت هـی مـشـتـوم و گـفـتـوگـش لـ ژـر سـبـبـریدا. ښـبـیـر ټـرکیـتی ټـو تاریکی و نـزانیـی لـ ناو کمـځـگـدا هـی بـ ووناکی زانست و مـعـریفـ بـوـنـتـو.

دـبـت پردک بـت لـ نـوان بیرکـ ټـا زـکان و تـگـیـشـتی خـکی ټـاسـایـی. هاوکات هـمـیشـ لـ بـری “مـزـوم و چـوسـاوـکان بـت و ټـرکیـتی دژـی سـتـم و دیکـتـا تـریـت بوـسـتـتـو و پارـزـری نازادی ټـادـرـبـین بـت.

گـڻقاري زمان و زار شمار ۲۰

یکلومی بـ بکات و وهك بـ اند بیناسـنـت. کاتـ سەرنجیش لە
 ووبەرکـی گەورەى دنیاى سـیال میدیا لە کـمەـگەى کوردی دەدەم،
 هەمان ئەو بازارەم دـتەوه بیر، چونکە لە بەشـکـى زـرى سـیال
 میدیادا، بە ناوی ئازادی ئادەربـینـهوه، کە لە ئاستیدا
 گەـهـلاوژـیـه، هەموو کەسـکـ دەتوانـت قسە بکات! بـیـه دەکـرـ ئەم
 ووبەرە بە دەلالخانەى قسەکردن ناوبەرین، چونکە لە پـفـیسـرـکـهوه
 بـ بـ وانا مەیهـک، لە فەیلەسوفـکـهوه بـ کەسـکـى میلی و
 ناـشـنـیر و لە بیرمەندـکـهوه بـ بەقاـکـ و لە تـکـشـەرـکـهوه بـ
 خـفـرـشـک و لە زانایەکـهوه بـ نەزانـکـ، هەمووان وهـکـ یەـک بـ
 جیاوازی دەتوانن قسەى تـدا بکەن، کە ئەمە مەترسییەکی گەورە و
 ئاستەقینەیه، چونکە لە هیچ کـمەـگەیهـکدا، هەمووان ئـشـنـیر و
 شاعیر و تـکـشـەر و فەیلەسوف و بیرمەند و سەرکردە نین و نا بـ
 هەمووان ببە شاعیر، یان بـ نموونە بە ناوی ئازادی ئادەربـینـهوه
 هەر شـتـکـ مەبەستیان بوو بـیـن، بە تایبەتیش کە کورد دەـتـ: (قسە
 هەزارە یەکی بەکارە). لەو ووبەرە بە ناو ئازاد و کراوەیەدا کە
 لە کـمەـگەى ئـمەدا بوونی هەیه، دەشـ هەموو شـتـکـ بگوترـت و
 بنووسـت، بەو مانایەى هەر کەسـکـ چى مەبەست بـت دەتوانـت بـیـت.
 بـ نموونە:

شاعیرکـى دـاو دـت ما پـهـکـ بـ شیعەر دادەنـت، لەوـهـ زەمینە لە
 بەردەم دەیان کەسى نەناسراو کە لە ژیا نیان نەیانزانووه ئەلف و
 بـی شیعری چییه، دەـهـخسـنـت کە شیعری تـدا بـاو بکەنەوه، کە
 هەمان ئەو کەسانە ئەنگە نەتوانن یەـک بە ناو شیعریان لە گـفـارـیک،
 یان دوو توـیـهـکی ئەدەبی بـاو بکەنەوه. بـگومان ئـمە دەزانین دەنگی
 جوان و داھـنـەرانی شیعریش لەوـدا هەن، بەـمـ لە بەرانبەر
 هەردەقـکـى شیعری جواندا، چەندین دەقی ناشیعری و دەنگی نەناسراو
 دەبینی، کە وـرـنـهـیـهـک بە ناوی شیعەر دەنووسن، کە بچووکتـرین بـنەمای
 هونەری شیعریان تـدا نییه. لەو ووبەرە بە ناو کراوەدا، هەموو
 کەسـکـ دەتوانـت قسە فـدات و بە جـرـکـ وـنات بکات، کە خـی
 دەیهـوـت. بە نموونە یەـکـکـ من بە پیاوی دەسەـمات دەناسـنـت، لە
 کاتـکـدا تەنها لە ماوهى ئەو مانگەدا، من چوار وتارم لە
 هەفتە نامەى ئـگای کوردستان لە دژی دەسەـمات بـاوکردوونەتەوه،
 بەـمـ چونکە خوـنـهـرى سـیال میدیا ئـگوزەر و بـ تـهـزـرینە و تەنها
 شاشە دەبینـت و میدیای کاغەزى ناخوـنـتەوه، ئەوا نایانبینـت .
 ئەمە وـرـای ئەوهى دەیان وتاری دیکەم بـاوکردوونەتەوه، کە دژی
 گەندەـی، بـ خزمەتگوزاری، خراپی حوکـمـانى، سیاسەت و ئیدارەدانن
 لە کوردستاندا. یان شاعیرکـى کە تەنانت لە شارەکەى خـشـى
 نەناسراوه، پـت دەـتـت شیعەر ناس نیت، بە مەرـجـکـ ئـمە لە کـی

نڙده کتځب، نځ کتځبمان له سهر شيعر نووسيوه و هرکه سځکيش ځي به خوځنهری ما ځپه ځځکی سه نځینی وهک ده نځه کان بزانه ت، له وه ده گات که ځمه به رده وام سهر نځمان له سهر شيعر نووسيوه.

ځمه ده یان جاری تریش وتوومانه نه ځه خنه گرین، نه نووسه ریشین، ته نه خوځنهر ځکی ځاسای دنیای ځدهب و کتځبین. ځمه له کاتځکدا ځه وه ده ځځین، زځرباش ځه ځاستییه ش ده زانین که وتار و نووسینی پځ مه عریفه و سوودمه ندیش لهو سه کځیانه بځاو ده کځنه وه. هر بځنموونه: من هیچ تځبینییه کهم له سهر وتاره کهی هاوځځی ځازیزم کاک (سځران محمد) نه بوو، چونکه ده زانم له من زیاتر شيعر ده خوځنځته وه و له سهر شيعر ده نووسځت و ځشم خوځنهری وتاره کانی ځه وم و به بایه خوه نووسینه کانی ده خوځنمه وه، به ځام ناتوانم له به رانبر تځمه تځکی بځبنه ما بځده نځ بم که ده ده درځته پاځم، له کاتځکدا من ځه گر ځووپا ماییم بځده سه ځات بکردایه، ځستا به رزترین پځست و ده سکه وت و پایه م ده بوو، بځ ځه مه ش هه موو هاوشارییا نم ځه ځاستییه ده زانن و گه واهیم بځده دن.

من مام ځستایه کی ځاساییم و به ځه نځ و ځاره قهی شکځمه ندانه ی پیشه کهم ده ژیم و وهک هر فرمانبر ځک مووچه کهم دوا ده که وځت. دوا جار ده ځځم، جیلی شيعری، به قسه و هاش و هووش دروست نا بځت، که س گځران و شځرکځ بځکه سی دروست نه کردووه، ځځیان ځځیان دروست کرد، ځیدی جیل هه بځت یان نا؟! مه گر شځخ نووری و ځه شید نه جیب و پیره مځردیش له گځځه پانه که نه بوون؟ بځ هر گځرانی مه زن به نوځکه ره وهی شيعری کوردی ده ناسرځت؟!

بځ بځنه و ځځه ځانی ما فځکاو مرځقیو. . موختار کځریمی

ما فوو ځای پځسو ځرمان ځروو وځبیځی (هویتی)

ځا سیمبځل یان ځرمان ځروو تایبځتمځندی گرووپځوی کځمځای ځتی، نځتځوځو، گځلو، وځتځو و یا ځکوزیا ځوی سیاسی، کځمځای ځتی و فځره نځین. ځی قځوار سیاسی و فځره نځی و کځمځای ځتیا تاوا وځبیځی (هویتی)، وجو، داواکاری و یا پځیام و وځشا جځاو ځایو

بە دنیای دۆرووبەریشا بھناسا. ئاھا ھەریاسا ئەرمانەر و سەرەبەووبی، ئازای، تارخ، سنووری جەغرافی و بەھا کەمەتەتیکەو ئی قەوارانە کە ئیشارەم پەنە کەردە. یە جە ئامانجە کاتەری ئاھای ھەستوو یەگەرتە و گەرەدریای (ئینتیمای) نیشتمانی گرووی خاوەن ئالین.

ما فوو خاوەنداریتە ئاھای جە یاسا میادەووتەتیکەکان:

۱. ککەوتنامەو ما فەکاو مەرەفی سەر بە نەتەو یەگەرتەکا، جە کەمەو یاسا 2، مادە و ۲۷ی کە ما فوو کەمینەکا دیاری کەر، پاگەری کەر سەر و ئانەر کە گرد کەمینەوی ئەتیکە، زوانی، ئایینی و... ما فوو بەکارئاردە فەرھەنگوو وەش جە ژێوای وانەیشەنە و ھەریاسا ما فوو پائەزنا وەبیە فەرھەنگیش (ھویت فرھنگی) ھەن. نیشاندای ئەرمانەری (سیمبەل) فەرھەنگی بەشەوێن جە ما فوو وەبیە فەرھەنگی ئانزانی.

۲. ککەوتنامەو پارەزنا کەمینەکا و ئوروپای، کە 39 دەووتە ئوروپایە پەسەندشا کەردەن و ئەرکدارەنی بە چەسپنای یاساکا و ئی ککەوتنامە.

یککەوتنامەکە جە وەبەنەو وەشەنە ماچە:

“ئەرکوو گەلەرگە یەوی فرەلایەنی (کثرت گرا) و دەمەکراتیک و سەقامگیر نەتەنیا ئەرگەرتەین جە مافی ئەتیکە، فەرھەنگی، زوانی، ئایینی و وەبیە (ھویتی) کەمینەکا، بەککوو ئەرکی یاسایشچەن کە ئەماکاناتی پەیواز پەئی کەمەنا فەرھەم کەر تا بتاوا وەبیە وەشا بەروزا، پارەزناش و گەشەش پەنە بەا.”

ئە ککەوتنامە جە مادەو پەنجیشەنە (5) دیسان پاگەری کەر سەر و چەسپنای و پەبەو کەردە ئی ما فە.

• ما فوو وەبیە (مافی ھویتی) جە یاسا بەنەتە تی وەتەتە دەمەکراتیکە کایچەنە پەسەند کریان و بە کردەو یەج ئی ما فاشا پارەزنا و پەبەو یەج کریا، پەئی نموونە:

• سەئەد

جە وەتەتەو سەئەدیەنە پەنج (5) کەمەنە ئەتیکە - نەتەو یە بە سەئەتەشناسیان و وەبیە فەرھەنگی و نەتەویشا بە سەئەتەشناسیان و ھەرکام چە نەتەو ئالو وەشا ھەن:

نەتەو و سەئەتە، فەنلاندی، یەھوودی و تورنەدالین.

Sámi (indigenous people), Swedish Finns, Tornedalians, Roma,

and Jews. These groups have specific rights to their languages
(Sámi, Finnish, Meänkieli, Romani Chib, Yiddish
سڀ ئڊد ياساين وي تايب تش ب نام "ياسا و پارزنای ک مين کا ج
و لاتو س ئيدين ديارى ک ردن ک تايب تن ب پارزنای ک مين کا
و مافي زوانيشا.
(Minoritetsspråkslagen/Minoritetslagen)

ٲا مان .

ج و لاتو ٲا مانينچ ن ٲس و و لاتو س ئڊدى ٲنج (5) ک ميني
ٲٲنيکي- ن ت و ب ج ياسا بن ٲٲ تي ئي و لاتين ب ٲٲ سمى
ٲٲناسيان و و ببي ف ره نگی و ن ت ويچشا ب ٲٲ سمى ٲٲناسيان و
ه رکام چي ن ت و ايچ ٲا و و ش ه ن:

ک م ن ت و دانمارکي، ک م ن ت و فريزي، س ربي، ٲٲ مي و
سينتي.

the Danish minority, the Frisian ethnic group, the German
Sinti and Roma, and the Sorbian people,
Die dänische Minderheit, die friesische Volksgruppe, die
deutschen Sinti und Roma sowie das sorbische Volk

ياسا بن ٲٲ تي ٲا مانى ج ماد و ٲٲ (3)، ب شو ٲٲ (3) ج
بار و و رب سکردي جياوازي و ٲاش لکردي مافو ک مين کا ٲس
ماچ:

Diskriminierungsverbot, Artikel 3, Absatz 3, Grundgesetz
"هيچ ک س و نم ب ب ب ن و زوانيش و، ٲٲ چ ٲٲ کيش و، و لاتيش و،
ٲٲ گ زيش و و يان ئاينيش و ز م و ست مش و ن کري و يان ٲ راو
وزي."

" ياسا و مافو ئازا ٲ گردي کا ٲس و ئازا ي و يرو ٲ يلواي، ئازا ي
ٲٲ م رزنای ٲ کوزياي و ک ر و ک م و ک مين کا يچ گ ر و و
پارزن شا.

ه ورامان و مافو ٲا ي

ب گومان مافي ياساي و ئانزاني و سياسى و ف ره نگی خ ٲ کوو
ه ورامانين ک ٲا و و ش ب و ئي ٲا ي مش ج گردو و م حا ک کا و
ه وراماني ه ر ج ت و و و بيار و گ ر تا يا و پا و و ن و سو و

و نه تشو و بـساران و... و هـرپاسـه سـروو کـشـه سـربـرزـکاو شاهـی و کـسـاـنی و تـتـی و ژاـلـانی و ... بـه ئازای و بـه شانازی و هـردری و شهـکیـو.

بـه و چا نه تـوا کـه ئینای جـه سـئـد و ئاـمان و یاگـه کاتـریـن، مـحـایوی دیاریکریاشا چا و تـاتـانـه نیـن. بـهـام ئاـکـشا گرد یا نه و نه و جـه مـکانـه گردیـه کانه بـه ئازای هـرکریا نه و شهـکیـو. هـورامانه و کـه دـیان هـزار ساـه و یـردی تارـخی و جـه غرافایی و فـرهـنگی و زوانیش هـن، چی مشـه ئاـش نه بـه؟ ئینـه مافـوی ئـوان.

هـر کـس و لایـه نه و ئی مافـه وایا و خـه کوو هـورامانی بـه سـمی نه شناسـه و یا چانه یـه خرابـتـر دژایـه تیشا کـره، جـه اسیـنه دژمنایـه تی مافـه ئانزانی و یاسایی و سیاسی و فـرهـنگی و زوانیه کاو خـه کوو هـورامانی کـره.

پیمانـه و ئـمـی هـورامی پـی ئـشناسای دـس و دژمنیما هـرز و کـوتوو ئا لایـه نانه و رانـو روو مافـه واکا ماو.

موختار کـریمی- ئاـمان ۱۰.۱۲.۲۰۲۵

وـژـی بـهـرگـری کوردی . رهـزا شوـان

وـژـه زمانـه کی جیهانیـه، کـه بـهـر بـهـستـه کانی کات و شوـن و کولتوورـه کان و زمانـه کان تـهـد پـهـنـهـت. وـژـه بـه چـه نـدین سـهـد، بـهـردی بناغـه ی کولتووری و مـر قایـه تی بوو. ئـهـمـوونـه کانی مـر قی بـهـرجـه سـتـه کـردوون و تـهـوانینـه کی قووی بـه هـشیار کـردنـه و ی کـمـه پـهـشـکـش کـردوون. وـژـه هـزی و کاریگـری ئـهـی هـی، کـه بـهـرهـه سـتی بکات و ئیلهامـه خـش بـهـت و کاتالیستـه کی بـهـهـزه بـه گـهـه انکاری کـمـه یـه تی. لـه رهـگای وـژـه و هـاوسـه زیمان لـه گـه کـسانی تردا دـهـت. تـهـگـه یـهـنمان لـه جیهانی دـور و بـهـرمان فراوانتر دـهـت. وـژـه خـشی و خـم و شیرینی و تایی و ئاـهـزیـه کان، خـون و هیواکانی مـر قی، بـه وشـه وـنا دـکات.

کاتاک کە دنگی ناازیان، لە شقام کاند دنگ ددەنوو و دروشمی داوای ئازادی و شکمەندی بەرز دەبنوو، وەژێ ددەنوو ئاوەندێکی رەنگدانووێ رەحی سەردەم و بە هیوای خەبەکی و بە مەشخەلی رووناکردنوو و بە گەگرتنی خەبات.

زەڕەک لە بزووتنوو رزگاری و ئازادیخوازەکان، کاریگەری و رەنگدانووێ وەژێ بەرگری بوون. وەک وەژێ پەشووێ بزووتنووێ سەدەیی بیستەمی فەرەنسی. هەنراوو و وەژێ سیاسی سەردەمی رەنەسانی ئیتالیا. بە زەری نووسەرەکان بەشەکی کاریگەر بوون، لە بزووتنووێ رزگاریخواز. کە لەسەر پرسە کەمەلایەتی و سیاسییەکان، هەنراوو و چیرەک و رەمان و شانە و وتاری بەرگریان دەنووسی، بە هەشیارکردنووێ خەبەکی و تیشک خستە سەر نادادپەرەری و ستەمکاری. جگە لەوەش بەرهەمە وەژێیەکان، سەبارەت بە پرسە گرنگەکان، دەتوانن فەزایەکی بن، بە گفتوگە و مشتومە و بێرکردنووێ رەخنەیی. ئەمەش پەندەرە بە گەڵانکاری و هەنگاونان بەرەو داهاووێکی باشتر.

سەرھەڵدانی وەژێ بەرگری کوردی:

دەوڵەتانی داگیرکەرانی کوردستان، زیاتر لە سەدەییەکان، هەوڵەکی زەریان داوو و ددەن بە کەڵکردنووێ زمانی کوردی و رەگرتن لە گەشکردنی وەژێ کوردی. چونکە ئەو دزانەکان وەژێ کوردی چەکی کارای بەرگریی و هانی گەل دەدات بە خەبات و بە شەش و بە رووبەروو بوونووێ کەڵنیالیزم. وەژێ بەرگری کوردی، لەقەکی کاریگەر و گرنگی وەژێ کوردییە. لە میراتی کولتوور و وەژێ کوردی دانەبەاو. وەژێ بەرگری کوردی، ئامرازەکان بە دەرەینی ئازادیەکانی گەلی کوردمان و تیشک دەخاتە سەر پەرسەکانی و پەشەپشتی لە بزووتنووێ رزگاریخوازی کورد و لە خەبات و بەرخودانی بە دەستەبەندی مافە رەوا زۆر و تکرەوکانی و بە رزگارکردنی کوردستانی نیشتمانی داگیرکەرانی لە داگیرکەرەکان، بە ئازادی و ژیان. وەژێ بەرگری کوردی ئامرازەکی گرنگ بوو، بە پاراستنی ناسنامەیی نەتەواییمانی و بە دەرەینی دنگی ناوەزایەتی، لەو ستەم و گەشگیریکردن و تاوانە دەندەییانی داگیرکەرانی کوردستان لەیدەکان.

پەموایە کە فیشەک بە تەنیا ناتوانێت، بەیار لە شەری رزگاری و

سەربەخەیی بەدات. دەبەت وشە یاوێری فیشەک بەت. تەفەنگ و پەنوووس لێوولێکیان هەبەت. وشە رەگە بە شەش و راپەینەکان رووناک دەکاتەوە. بەکو بە زێری نووسەرانمان لە سەنگەرەکانی پەشەوێدان و دەبنە پەشەوا و بە رابەری سەرسەختی راپەین و شەش و بەرگریکردن لە مافەکانی گەلەکەمان و لە کوردستانی نیشتمانمان. بە دەیان نووسەرمان بوون بە قوربانی هەوێستی بەرگریان. بە دەیان نووسەرمان خزانە بەندیخانەوو. چەک هەبەگران و پەنوووس هەبەگران، باشتەر بەبەین، پەشمەرگە و نووسەرانی کوردمان، هەردوو لایان گیانەکن لە دوو جەستە دان. بەرپرسیارەتی گەشتنی گەلەکەمان بە سەرکەوتن و بە هیوا و ئامانجە دەخوازەکانیان لەخەرتوون. کەرزگاری کوردستان و بەرقەرەبوونی ئازادی و دیموکراسی و ئاشتیی بە کورد.

گەلی کوردمان بە درێژایی سەدەکان، مەژووێکی دوور و درێژی بەرگری و خەڵاگری و تەکەشانی پە لە شانازی، بەرزگاری و ئازادی و سەربەخەیی هەبە. بەرهەمە وەژێیەکانیشمان، رەنگدانەوی ئێمە کولتوور و میراتە شەشگەبەین. دەکرەت بەبەین، وەژێ بەرگری کوردی، چەکەکی بەهەزە بە بەزکردنی ناسنامی نەتەوی کوردیمان. هەبەگری پەیامەکی خەڵاگری و بەرخودانی و سووربوونە لە تەکەشان و لە کەڵەکان، لە دژی داگیرکردنی کوردستان و چەوسانەوی گەلەکەمان و هەوێدان بە سەینەوی ناسنامی نەتەوێیمان. ئێوە دەندایەتی و تاوانانە کە داگیرکەرانی کوردستان لە سەدەیی بیستەم و بیست و یەکەمدا، لە گەلی کوردمان کردوویانە و دەیکەن، تاوانی دژ بە مەقەلاتین و لە جیهاندا بەوێنەن.

لە سەردەمی خەباتی مەدەرنی کورد دا، نووسەرەکان و هونەرمانەکانی کوردمان، لە رەگە هەنراوی بەرگری و چیرەک و رەمان و شانە و وتار و گەران و وێنەکەشان و کاریکاتەرەو، وەک بەشەک لە خەباتی فەرەهەنگی، لە دژی داگیرکەرانی کوردستان و ستەم و تاوانەکانیان دەرەق بە گەلی کوردمان، بە نووسین و بە وێنەکەشان، گەزارشتیان لە هەوێستیان و لە ناڕەزاییان کردوون.

وەژێ بەرگری کوردی، رەبەکی وروژەنەر و کاریگەری هەبوو و هەبە، لە دانانی بناغەیی بزووتنەوی شەشگەبەین و لە راپەینەکانی گەلەکەمان، هاندەری شەشگەبەین و

جەماوەری راپەڕمە یۆمان بوو. لێ ئێمەشدا بەردەوامیی
هەیی. بەیە وەژێ کوردی بە پلای یەکەم، وەژێ بەرگری.

هەندەک لێ نووسەران، پەیان وایە کە سەرھەدانی وەژێ
بەرگری کوردی بە هەزانقانی گەلێکەمان (ئەحمەدی خانی: ۱۶۵۰ -
۱۷۰۷) ی دەگەتێو. لێ راستیدا، رەگی وەژێ بەرگری کوردی، بە
زارەکی زەر لێ سەردەمی ئەحمەدی خانی کەوتە، لێ فەلکەری
کوردی و لێ گەڕانی و لێ پەندی پەشینانی کوردیدا، بوونی
هەیی. ئەحمەدی خانی لەم کەپلە هەنراوەیدا دەت:

ئەز مامە د هیکمە تا خوێدە دا
کورمانجە د دەوڵەتە تا دنە دا
ئایا ب چ وەچی مەمانە مەهرەم؟
بل جوملە ژ بەنە چ بوونە مەهکووم؟

خانی سەرسامی خەیی بە کاری خودا دەردەبەت، گەیی ئەوێشی هەیی،
کە بەچی کوردی لێ دەوڵەت و لێ سەروری بەبەش کردوو، بەچی
ئەستاش مەهکووم و چەوساویە؟

گەلێک لێ هەزانقانی کلاسیکی و مودەرنەکانمان، هەنراوی
بەرگری کاریگەریان هەنیونەتوو، وەک: حاجی قادری کەیی،
زیوەر، پیرمەرد، فایق بەکەس، گەران، هەمن موکریان، هەزار
موکریان، جەرخوێن، یونس دەدار، ئیبراھیم ئەحمەد،
کامەران موکری، شەڕکە بەکەس، خالید دلەر، مەدەت بەخو،
عەبدوو پەشو، لێتیف هەمەت. چەندین هەزانقانی
کوردی دیکەش. کە بە دەیان هەنراوی بەرگری و نیشتمانیان
هەنیونەتوو. ئەمانە چەند نموونەییکی چەند هەزانقانیکن:

(یونس دەدار: ۱۹۱۸ - ۱۹۴۷) لێ مارشی نەتەوایی کوردی (ئەیی
رەقیب) دەت:

ئەیی رەقیب هەر ماوێ قەومی کورد زمان
نایشکەنی دانەری تەپی زەمان
کەس نەبێ کورد مردوو، کورد زیندوو
زیندوو قەت نانێ و ئەکەمان

(جەرخوێن: ۱۹۰۳ - ۱۹۸۴) لێ هەنراوی (کیمە ئەز؟) دا،
دەت:

کیم ئـز؟
کورد کوردستان
تـفـشـش و قولکان
تـفـدینامـتم
ئاگر و پـتم
سـرم وک ئـتوون
ئاگر لها قـیسوون
گاڤا بتـقم
دنیا دـهـژی
ئـفـپیت و ئاگر
دوژمن دـوژی
کیم ئـز؟

(کامـران موکری: ۱۹۲۹ - ۱۹۸۶) لـ پـرتووکى (گوـاـ سوور):
۱۹۵۹) یـکـم پـرتووکـ کـ بـ منداى خوـندمـو، تا ئـستا بـشـک
لـ هـنـراوـکانیم لـیاد ماون. ئـم سـ دـمـم بـ نـموونـ
بـ هـنانـو:

کاروانى ئـمـ کـوتـووتـرـگـ
بـ ئامانجى کورد هـر ئـبـ بـگـ

ئـگـرچى شـوى خـباتى ژيان
گیانى زـر لاوى وک گو هـوـران

بـمـهـر ئـبـ شـفـق دـرکـو
کورد لـم هـوراز سـختـسـرکـو

(ئىبراهيم ئـحمـد: ۱۹۱۴ - ۲۰۰۰) لـ سروودى (هـر کورد ئـبین)
کـپـلـى یـکـم:

داگـیرکـرى دـ پـلـ قـین
دـنـدى بـ ویـژدان و دین
گـر قـندیل و ئاگرى و شیرین
یـکـسان کـى لـگـ رووى زـمین
ناتوانى واکـى کـورد نـبین
هـر کورد بووین و هـر کورد ئـبین

(شـرکـ بـکـس: ۱۹۴۰ - ۲۰۱۳) شایـنى نازناوى هـزانفانى بـرگرى

ی. زربای هـ نراو کانی نیشتمانی و بـ رگرین. شـ رکـی
نـ مر، بـ شاواو کانی (ئـ نفال)ی بـ دناو، لـ ژـر ناوی (خـ و
نـ بوون، کـیژـ کـیژـ وـن نـ بوون) ئـ م کـ پـلـ یـ مان لـ وـ رگرت:

خـ و نـ بوون، کـیژـ کـیژـ خـ وـن نـ بوون
ئـ وـ رـز بـوون و ئـ مـ مـردن
ئـ وـ ئـاو بـوون و ئـ خـنکان
ئـ وـ بـرد بـوون شـل ئـ بـوون
ئـ وـ گـم بـوون و رـق ئـ بـوون
ئـ وـ دـستی سـرگـوزـشتـ و
خـ یـا نـ بـوون کـیژـ کـیژـ کـم
ئـ وـ دـستی نیوی دونیا و نیوی
دـ وـت و قـانـوون بوو کـ هـات و
تـی خـستـ زـیلـ کـ وـ و
دوور ئـ یـ

....

(خالیـ دلـر: ۱۹۳۳ — ۲۰۱۳) لـ دوا کـ پـلـی سـروودی
(پـشمـرگـین) دا دـت:

زـری سـرکـشـ هـوی داو کورد نـ هــ
خاکی کوردستان بـ بـمبا و چـک بـکــ
هــ دـراون لـم کـ وـاـنـ
بوونـ تـ پـنـدی زـمـناـنـ
ئـم وـا تـ گـسـتانی دوژمنـانـ
پـشمـرگـین ، پـشمـرگـین
پـشمـرگـین ، بـ هـمـ تـین

پـا وـا نـی
مـیلـ تـین
شـری رـژی زـیلـ تـین
لـ پـناوی بـختیاری کوردستان
بـخت دـکـین ژیان و ما و گیـان
لـ پـناوی بـختیاری کوردستان

دوبـی: ۲۰۲۵

بیرم‌اند و ناس!.. برایم فانی‌شی

کفای بیانی، ل س ر بزرترین لوتکی شاخی و بات، ک د ی وانیی
شار و گوندکان، ب گوریسکی د ستچی خ مای، لشی بیرم‌اند ب
دارم‌یت‌ک‌و ج‌باد درابوو. دوری ب کت‌ب‌کانی خ
ت‌ندرابوو. ل چوارسوچی شاخ ه تا دشتایی و ئو شو‌ندی چاو
ه‌تری د‌کرد، خ‌ک‌گ‌ور و بچووک، ژن و مندا، مات بوون، ئوان
و شو‌ن ناس ک‌وتیوون!

ن‌ناس ک هیچ شت‌کی ل خ‌کی و بات ن‌د‌چوو و ب زمان‌کی نام
قسای د‌کرد، ببوو ج‌گای باو و چاوساخی خ‌ک. س‌یر‌کی خ‌ک و
د‌وروب‌ری کرد و هات پ‌ش، ئ‌ستوورترین کت‌بی د‌ست‌نوو‌سی بیرم‌ندی
ل ناو کت‌ب‌کان د‌رک‌شا، چوو ژوور س‌ری، چاو ل چاو‌کانی بی،
ل ب‌ر خ‌ی‌و ورت‌ ورت‌‌کی کرد، ک‌س ل‌ی ت‌ن‌گ‌گ‌یش، ک‌س‌یش
پرسیاری ل‌ن‌کرد، ئ‌وجا ب ه‌موو ه‌زیی خ‌ی، کت‌ب‌ک‌ی کوتای
س‌ری بیرم‌اند، ه‌ند‌ک و‌ستا، س‌یری خ‌ک‌ک‌ی کرد، د‌نگ ل ک‌س‌و
د‌رن‌هات، ه‌ناس‌ی بیرم‌اند ل س‌ر دارم‌یت‌ک، د‌بیسترا! ن‌ناس
ئ‌وجا ب کت‌ب‌ک‌ک‌وت‌ کوتانی گیانی بیرم‌اند، ه‌ر ل س‌ر ه‌تا
قولا‌پی پ‌!

ب لاسای‌کردن‌و ل ن‌ناس، ل ه‌رچوارسوچ‌و خ‌ک ژان‌ س‌ر
بیرم‌اند، ک ل خ‌یان بوو. خ‌ک ب قین و نیفر‌ت‌کی ز‌رت‌ر ل
ن‌ناس، ک‌وت‌ن گیانی بیرم‌اند و وش‌کانی ن‌ناسیان دووبار
د‌کرد‌و، ک ماناک‌یان ن‌د‌زانی!

خ‌ر گ‌یشتبوو تاقی ئاسمان و ووناکی خ‌ی خستبوو س‌ر لشی ب
گیانی بیرم‌اند و کت‌ب‌ش‌ای خ‌ن‌کراو‌کانی!

خ‌ک ل ناکاو ل چوارسوچ‌و ه‌رشیان کرد س‌ر م‌یتی بیرم‌اند و
کت‌ب‌کانی ک ب زمانی ئوان و ب ئوانی نووسیوو!

دوای ئوان ک‌م‌ک‌چراگ‌رچ‌ک ب د‌ست، و‌ک ئ‌وی خ‌یان ل گونا
پاک ک‌ن‌و، ن‌گ‌رچ‌کیان ب س‌ر کت‌ب‌کان و ج‌ست‌ی بیرم‌انددا،
ق‌پ‌کرد‌و و هاوکات ئاگریان هاویشته ناو.

ل چاو‌تروکاندن‌کدا، ئاگر ب‌ر و ئاسمان ب‌س‌ی ساند، خ‌ک ل
خ‌شیان بازن‌ بازن‌ ل د‌وری ئاگر ک‌وت‌ن س‌ما و ه‌پ‌ک‌.

کا برای نه ناس له خشیان قا قا پده ک نه.
له دوور دوور وه ئستاش ده نگیان ده بیستر!

برایم فده شی