

چاپی عراقی و کوردستانی ل چوار یا نه کدایه: نو بون و و یک کیزی و چا کبون و و ی چالاکی ج ماو ری. . زگار ئا کر ی

1. چاپی عراقی ل نهوان به شداریکردن و بایک تکردن ل
ه بژاردن کانی 2025

ئم وتار ل سات وخت کی سیاسی و کخراو یی ه ستیارد
دت به چاپی عراقی. شکست کانی ئم دوا یی چتر ناتوان
تنیا به کاری د ر کی وون بکر نه و. ئ و ی ئم
ئم موونی د ک یین تا قیکردن و ی کی است قین ی به ویستمان و
توانامان به داه نانی ئامرازی نو ی کردار و میت دی نو.
ئ و ئ نجامان ی ز رین ی ه ن کانی چاپی عراق ل
ه بژاردن کانی 2025 به د ستیان ه نا ناتوان ت و ک
د اندن کی ت پ ندرای ه بژاردن بخو نر ت و و نه ت نها
و ک د ر ئ نجام کی است و خ ی یاسای ه بژاردنی
ناداد پ رو ران و ه ژموونی پار ی سیاسی بخو نر ت و. ئم
فاکت ر د ر کیان است قین و کاریگ رن، به گومان،
ئا زتر د بن به ی ت ح دای کی توندتر ک ل لای ن ه ن
ه ژموون کان و و کاریگ ری گ ن د ی پ کها ت یی ک ت و اوی
گ پانی خ بات د ش و ن ت و ک ب ک ی کان تا اد ی کی ز ر
نای کسان د کات.

ل گ ئ و شدا، ت رکیز کردن ل س ر کاریگ ر یی د ر کیی کان
به ت نها، س ر ای گرنگیان، بس نیی به ت گ یشتن ل
ت و اوی و ن ک. ئ و ی ل واقیعدا و ویدا د ر ب ی ن کی چ تر
بوو ل ق یران کی قو و تر ک کاریگ ری ل س ر ش و کانی
کخستن و ش وازی کارکردن و ش وازی گفتوگ و بیرکردن و ی
زا ل ناو چاپی عراقدا به گشتی و ل ه موو
فراکسیه ن کانیدا ه بوو. ق یران ک پ یو ندی به پارت یان
س ر کرد ی دیار ی کرا و و نیی، به کو پ یو ندی ش و اوی نهوان
بیر ک ی است و ئامرازی نادرست ه ی. پ یو ندی نهوان
گوتاری گ انخوازی ادیکا و ش وازی پ شک شکردن و

بە بازارکردنی لایەن و "بازاری سیاسی" زۆر ئاوازی و داندان،
کە ئاسایش و زامبوونی دارایی بەهێش و داتەکانی کەمکە
دیموکراتی ئازاد.

سەرۆکی ئێمە دابەزینی ئاشکرایە، چۆنی عێراق بە هەموو
فراکسیەکانی و هیوای ئاستەقین و جدیتەکان بە دیل بە
گەنجانی کەمەکانی تی دەمەندە و دادپەروەری پەڕێژەکانی و
توانای شارووی بە کەختەن و کاری بەکەمە هەشتا ماوە
بەمە چاوەکانی شەوازی نوێ کردارن کە لەگەڵ گەنجانی
کەمەکانی تیدا بگونجێت و نەگەر توانای پەڕێژەکانی
ئامادەبوونی جەماوەری هەبێت بەکو ئامرازی میتەدی و
زانستیی هەبێت بە کارکردن لە هەلومەرجی ئێستای خەباتی
سیاسی و کەمەکانی تی لە عێراق و هەرمی کوردستاندا

لەسەر بنەمای ئێمە دەستینەکردنە دووانە، لاوازی ناوخۆیی و
بەرنگاری دەرەکی، پرسباری ئاستەقین تەنها ئێوە نییە کە
بەچی زۆربەیی هەبێت چۆنەکان نەیانوانی لە هەبێژاردنەکاندا
ئەنجامی خوازراو بەدەست بهێنن، یان تەنانەت لە
بایکەتکردندا، هەروەها بەچی نەیانوانی ئامادەیی سیاسی و
کەمەکانی تی خەیان بە گشتی بەهێز بکەن. بەکو بەچی سەرۆکی
بارودەخی خراپی جەماوەر و حوکمی دەستە دیکتاتەر و
گەندەکان لە بەغدا و هەولێر، گەنجانی کەمەکانی تی
سەرۆکی دادپەروەری و پەویستی، نەیانوانی بەتە بژاردەییکی
جەماوەری وون و قەڵەتەتەر؟ بەچی پەڕێژەیی چۆن بە هەموو
هەمەجەرییە و پەرتەوازی و دژ بە یەک مایە و؟ و بەچی،
سەرۆکی زۆر خەڵی لەکنزیکبوونە و، هەشتا نەمانتوانیو
چوارچۆڵەییکی یەگرتوو لە دەوری ئێوان دروست بکەین کە وزە
هەمەجەریکانمان بکەخات و ئاراستەیی یەک ئاراستە بکات؟

لەم دەخدا جەماوەر یەک ئێستەرناتیفی پتە و نەبینی، بەکو
زنجیرەییکی پەشنیاری کەبەریان لە دەوری هەمان بیرکە
دەبینی، زۆربەیان هەمان گوتاری گرتەتەر، تا ئێوە ئادەیی
کە کەسێک بە ئاسانی ناوی ئێزانە یان حیزب لە میدیاکانیدا
دەگەڵێت و خۆنەر هەست دەکات تاکە پارتێک دووبارە
دەبێت و. بەتایبەتی لەسەر بەتە ئاستەوخەکان.

2. ئایا دەتوانین سوود لە میتەدی سەرمايەداری و بەرگری و شە

لەگەڵ دوژمن بە ئامراز پەشکەوتووکانی بکەین
بە تەگەشتەن لەم ناتەواویە، بەسوود دەبێت و لەوانە
پەویستە بێت، کە لە گەشتەییکی نانەریتی سەیری بەتە
بکەین. ئێمە پەویستی بە جەرکە لە "پراگماتیزی چەکداری"

هه‌یه‌ که له قی سه‌شنبیری ته‌ده‌په‌ت و به‌ هه‌شیرییه‌کی سه‌خنده‌گرانه‌ له له‌که‌هینه‌وه‌ له چه‌نییه‌ ته‌ به‌وه‌بردنی کاریگه‌ری و دابه‌زین و هه‌سه‌نگاندن و چه‌نییه‌ ته‌ سوود و ره‌گرتن له ئامراز ته‌کنیکی و مه‌ته‌ده‌له‌ژییه‌کانی به‌ به‌ و ره‌گرتنی به‌ها و له‌ژییه‌که‌ی به‌وه‌ ده‌چه‌ته‌.

له‌ هه‌وه‌سه‌ته‌کی چه‌په‌وه‌ ده‌توانین هه‌نده‌که‌ میکانیزی په‌وانه‌ی زانستی و هه‌سه‌نگاندنی بابه‌ ته‌ به‌کار به‌هه‌نین که له بنه‌ته‌ته‌دا به‌شه‌کن له میراتی مارکسیستی که زانستی له کرکه‌کی خه‌یدا دانه‌وه‌، و که مه‌ده‌له‌کی پراکتیکی توند به‌ مامه‌ته‌کردن له‌گه‌ته‌ لاوازی و گه‌ته‌ینی شکسته‌ به‌ ئامراز که به‌ فه‌ربه‌وه‌ون و بنیاتنا نه‌وه‌.

له‌م په‌وانگه‌یه‌وه‌، قه‌یرانی چه‌پی عه‌راق ده‌توانه‌ته‌ و که قه‌یرانی "په‌ته‌ژییه‌ گواسته‌نه‌وه‌" داده‌په‌روه‌رانه‌ و باش به‌خوه‌نه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ته‌ سه‌سه‌ته‌که‌ که له وه‌ی ته‌یه‌یه‌وه‌ ته‌است ده‌رده‌که‌ون، به‌سه‌ام هه‌شته‌ باشترین شه‌وه‌یان به‌ و ره‌گه‌ته‌انی پراکتیکی نه‌ده‌زیوه‌ته‌وه‌ که له‌گه‌ته‌ ته‌ستی په‌شه‌که‌وته‌نی که مه‌ته‌گای عه‌راقدا به‌گونه‌چه‌ته‌. به‌وه‌وته‌وه‌که‌ ده‌ته‌ته‌ له واقعه‌وه‌ به‌ره‌ و ته‌یه‌ری به‌وات، نه‌که‌ به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌، له‌گه‌ته‌ به‌وه‌بردن و بازاه‌کردن که په‌وه‌یستی به‌ گه‌شه‌په‌سدان هه‌یه‌، و میکانیزمه‌کانی په‌وه‌یستیان به‌ نه‌کردنه‌وه‌یه‌، له نه‌وه‌ بازاه‌کی سه‌اسی که به‌ که‌به‌که‌ی به‌ به‌زه‌یه‌انه‌ ده‌ناسه‌ته‌وه‌، که پارت ته‌ ناسیونه‌لیسته‌ ته‌یینی و به‌ره‌وازییه‌کان خاوه‌ن سه‌ره‌چاوه‌ی زه‌ریان به‌سه‌رده‌ زا ته‌ته‌.

به‌ په‌ی له‌ژییه‌ سه‌ره‌مایه‌داری، به‌سه‌ نییه‌ به‌ره‌مه‌که‌ باش ته‌ته‌یان له وه‌ی که مه‌ته‌ایه‌ته‌یه‌وه‌ په‌وه‌یستی ته‌ته‌ به‌ ته‌وه‌ی له بازاه‌دا سه‌ره‌که‌وته‌وه‌ ته‌ته‌. سه‌ره‌مایه‌داری مامه‌ته‌ له‌گه‌ته‌ که مه‌ته‌گای و که بازاه‌ ده‌کاته‌، به‌ره‌که‌کان و که کاه‌، و گه‌ته‌انکاری که مه‌ته‌ایه‌ته‌ی و که به‌ره‌مه‌که‌ که ده‌توانه‌ته‌ به‌ره‌ز به‌کره‌ته‌وه‌ یان په‌راوه‌زه‌ به‌خره‌ته‌. کاته‌که‌ نه‌ده‌ که مه‌ته‌ایه‌که‌ ده‌چه‌ بازاه‌وه‌ و ناوی هاوشه‌وه‌یان هه‌گه‌ته‌وه‌ و یه‌که‌ به‌ره‌مه‌ ده‌فه‌شه‌ن که په‌ی ده‌وته‌ته‌ "گه‌ته‌انی که مه‌ته‌ایه‌ته‌ی"، به‌سه‌ام به‌ به‌ هاوته‌هه‌نگی، هه‌ماهه‌نگی یان ناسنامه‌یه‌کی وه‌ون، کواله‌ته‌ی خه‌ی ده‌ته‌ته‌ که شه‌.

ته‌مه‌ ته‌که‌ ته‌وه‌ شه‌یه‌ که له هه‌ته‌زه‌رده‌نه‌کانی ته‌ابردوودا به‌سه‌ره‌ چه‌په‌کانی عه‌راقدا هاته‌وه‌. نه‌که‌ ته‌نه‌ا له وه‌ی ته‌کخراوه‌یه‌وه‌ دابه‌ش بوو، به‌ته‌کو له وه‌ی سه‌اسیه‌وه‌ دابه‌ش بوو له نه‌وان به‌شه‌داریکردن و بایکه‌ته‌کردن، و نه‌که‌کی له‌سه‌ره‌هه‌ردووه‌کیان هه‌بوو. وه‌یه‌کی زه‌ره‌ له ملله‌نه‌ی ناوه‌یه‌ی و ده‌ره‌کیدا له‌سه‌ره‌هه‌ردووه‌ بزه‌رده‌ی ناوه‌ی و ده‌ره‌وه‌ی ته‌کخراوه‌کان به‌کار هه‌نه‌را،

کە بە ئـ نـ جـامـکی لاواز لـ هـردووکیاندا کـتـایـیهـاتـ. هـیـچ هـوـسـنـکی یـکـگـرتـوو، هـیـچ وـتـارـکی وـوـن و هـیـچ تـاکـتـیکـکی کـمـلـایـتـی بە جـمـاوـر دـرـنـکـوتـ. بەشـدارـیکـردن لـ گـگـی لیستی جیاوازی و وویدا نـکـ تاکـ لیستی کی چـپ لـ سـرـانـسـری عـراقـدا بەگـشتـی و وادـکـات دیمـنـکـ وکـ مـلـمـلـانـیـک دـرـبـکـوـت لـ نـوان چـنـد جـرـ پـرـشـوبـاو و سـرـلـشـواو کـدا . لـم حـا تـدا جـمـاوـر “یـک بەرھـم” بە تـایـبـتـمـندی وـوـن نـبـینی، بەکو زنجیر یـک بەرھـمی هاوشـوو دـبـینـت کـ لـ جیا تی ووبـووونـوی کـا بەرـ استـقـینـکان کـبـکـ لـگـ یـکـتر دـکـن. ئـو ی بە ژنـانی کـرـکار و پـیاوـانی کـرـکار گـرـنگ ناوی کـخـراو چـپـکان یان سـرچـاو تـیـرـیـکـانیان نیـ، بەکو ئـو کـسانـی کـ دـتـوانن ژیاـنیان هـنـگا وکـ بەرـو پـشـوو بـن، تـنـانـت وـرد وـرد، لـ بـواری خـزمـتـگـوزاری، یـکـسانی، دادپـرواری، کار و مافـکـانی تری مـر قـدا .

لـږدا، ئاڅاؤ و لاوازي سياسي ئړړكوكه جـبـجـ دكـن. بازار
خـي سـزاي “پـښـځـي گـڼـان” نـاـكـ دـدات، بـتـاـيـدـي تـي لـ
گـڼـڼـپانـكـدا كـه هـڼـه كـا بـږـكـاني ځـځـراو كـه پـارـ، مـيـديا،
دـسـځـات و تـوانـاي بـږـزي جـوـلـانـوـيـان هـيـي، بـسـږـيدا زـا
دـبـت. فـرـچـشـنـي بـسـږـوبـر، گـوتـاري دـږ بـيـك، جـياوازي نـرخـي
سـياسـي، شـځـوازي بازاي پـشـنـكـوتـوو، سـږـلـشـواوي و مـلـمـلـنـي
نـاوـخـي هـمـووي مـتـمـانـه لاواز دـكـات. “كـيـار”، لـږـدا
مـبـسـتي ژـنـاي كـاركـر و پـياوـ كـرـكـارـكـاني دـسـت و مـشـكـيـي،
مـتـمـانـه بـخـبـوون لـدـسـت دـدـن نـك لـبـر ئـوـي بـيـرـكـي
گـڼـان ځـځـكـرتـو، بـځـو لـبـر ئـوـي بـ شـوـيـكـي
پـرتـوازي و نـوـخـي و تـيـري دـگـاتـه ئـوان كـه لـگـڼـه گـشـي
كـمـلـي تـي و پـداوـيـسـتيـي كـاني ځـځـانـدا نا گـونـجـت.

[illegible]

به ره مه نانا و یان.

3. چپ و چار سه رکردنی داب زین و لاواری

کاتک داب زین و لاواری د رکردن ویت، جیاواری بندت تی نوان
لژیکی سه رمایه داری و لژیکی ز ریک له هه زه چپه کان وون
د بته و. سه رمایه داری له هه موو قه یرانه کدا ناگه بته و به
تیه ریزه کلاسیکیه کانی به ئه ویه بیرسیت ئایا ته کسته کانیان
به ته وای جه جه کراون، هه روه ها تاقیکردن ویه ناوخی
ئه نجام نادات که بیرسیت ئادهم سمیس، یکارد، هایک یان
فریدمان له کو به هه ته گه یشته وون. نا ته بازار شکستی
هه ناو چونکه کته به کان باش نه خو نراون، هه روه ها به نا
د بات به ره پاساوی ئاید لژی یان له مه ی “که یار کان”.

وک سیستمه کی پراکتیک، سه رمایه داری وک ئامازه یه کی
ته کنیکی مام ته له گه داب زین د کات که دته توان ته په وان
بکرت و چار سه رکرت. به خه راییه ئامراز کان، گه توگه کان،
ووکار کان و میکانیزمه کانی کار و رکه خستن د گه ته، به به
تاوان، به به پیره زکردنی ناو، رکه خراو، یان مه ژوو، و به به
ترس له استکردن ویه ته و. ته ژینه ویه زانستی و مته دی
پراکتیکی به کار ده نه ته، داته که د کات و، ژماره کان
شیده کات و، هه سوکه و ته به کار به ره د که ته و، په سیار داب به
د کات، چاوپه که وتن د کات، مه دله دروست د کات، ته کنه لژیای
په شکه و ته و، ده جیتا یزه کردن و زیره کی ده سته کرد به کار ده نه ته،
گریمانه کان تاقی د کات و و هه ته کان به سیستماتیک
هه د سه نگه نه ته.

به ساده یی و به وردی ده پرست: به چی به ره مه که شکستی هه نا؟
مته نه له کو له ده ست چوو؟ چی که یار کانی سه ره له شه وانده؟
که موکو یه به به و به بردن، ناو، فره، په یام، کات، یان
که نا ته کانی ده ستگه یشتن له کو یه؟ له سه ره بند مه ی ئهم
و به مانه، سیاست و به به و به بردن و رکه خراو کانی له هه موو
ئاسته کانه بنیات ده نه ته و، قه بار به به کوک د کات و،
میکانیزم و سیاست ته کان ده گه ته، ته که ده به ته به قه واری
گه ور ته، جه گه ی سه رکردای ته ده گره ته و و ته ته کان داب به
د کات، هه مووی به یهک ئامانج وون د کات: گه ته اندن ویه
کاریگه ری و فراوان کردن له بازار دا.

به به چپه وان و، هه نه که له هه زه چپه کان کاتک و به به ووی
داب زین ده بند و، ده گه ته نه و به ته تیه ریزه کلاسیکیه کان به
گه ته ان به دوی و به مده ان و، یان به مه ژوو و شکه داری
حزبه کانیان ده یان سه له مه و به ره. له گه ته ئه و شه ته ده دای

است-قیند ل گان-وای ت-کست-کان نی، ب-کو ل-
 ج-کردنی خودی میت-دی مارکسیست-دای، ک داوای
 شیکردن-وای ب-رج-ستی واقعی ک-نکریت د-کات. پرسپاری
 س-کی د-ب-ت و-ب-ت: ب-چی پ-یام-ک-مان ئ-م- ناگات،
 ه-رج-ند پ-یو-ندی ب-باشترکردنی ژبانی خ-ک-و ه-ی؟ و
 ب-چی ئ-م واقعی هاوچ-رخ ب-پ-و-ری س-د-ی ا-بردو و
 د-پ-وین، ل-جیاتی ئ-وای ئ-دای ئ-ستامان ب-پ-و-ری زانست و
 ئ-زموون و ئ-نجام-کان ب-پی واقعی ئ-ستا ب-وین؟

ک-ش-ک گان-و ب-ک-ل-پووری چ-پ و-ک میت-د-کی خ-ی
 زیندو و نی، ب-کو کات-ک ئ-و ک-ل-پوور و میکانیزم
 ک-خراو-ی ک-نان د-گ-ت ب-ستانداری ق، د-ق
 ل-رووی واقعی و، یان ج-گر-وای ه-س-نگاندنی م-یدانی،
 تو-ژیند-و، ر-ک-ستن و گ-ش-پ-دان. ل-و کات-دا، ئ-م ب-ب-
 م-ب-ست و-ک دام-زراو-یک د-بین ک ب-میت-دی ب-س-رچو و
 د-نوس-ت چونک جار-ک س-رک-وتوو بوو، ل-کات-کدا م-رج-کانی
 س-رک-وتن گ-او پ-شتگو د-خ-ین، و پاشان د-پرسین ب-چی
 ج-ماو-ر ب-دوای ب-دیلی تردا د-گ-ن، ت-نان-ت ه-زاران.

4. گان-وای میت-دی زانستی و-ک کر-کی بیری چ-پ

د-رس-ک ل-ر-دا شک-م-ندی س-رمای-داری یان و-رگرتنی
 ب-هاکانی نی، ب-کو سوود و-رگرتن ل-ش-وازی ه-س-نگاندنی
 زانستی ب-دیاریکردنی خ- لاواز-کانی خ-مان. ت-ح-دای
 س-ر-کی ئ-و-ی ک چ-ن "نامراز-ک ق-رز بک-یت" ل-کات-کدا
 "ح" ت-بک-یت-و. ئ-م دژای-تی د-ب-ت ب-ه-شیاری-کی
 توند-و ب-و-ب-ر-ت.

چ-پی ع-راقی ئ-م- پ-ویستی ب-م ج-ر ه-س-نگاندن و وردی
 زانستی ه-ی د-ب-ت ا-پرسی است-قیند ل-گ-ک-کانی چینی
 کر-کار، ل-ن-وان ژبانی کر-کار و پیوانی کر-کاری د-ست و
 م-شک، ل-زانک-کان، شو-نی کار-کان، و ل-ن-و ب-کاراندا
 ئ-نجام بدات، ن-ک ب-ئ-وای واز ل-ناس-ی چینای-تی یان
 پ-ژ-ی ک-م-ای-تی خ-ی به-ن-ت، ب-کو ت-بگات ک پ-یام-ک-ی
 چ-ن د-گات، چ-ن ت-د-گات، ل-کو ت-کد-شک-ت و ل-کو
 د-گ-ت ب-گوتار-کی قورس و داب-او ل-واقع.

د-ب-ت کاریگ-ری سیاست و ل-دوان و چالاک-کانی و بوونی
 ل-س-ر ز-وی و ب-شایی دیجیتالی و زمانی گوتاری و توانای
 بنیاتنای متمان-ی است-قیند بخو-ن-ت و پ-وان-بکات. د-ب-ت
 پ-داچوون-و ب-ش-وای ک-خراو-ی و س-رکردای-تیدا بکات و
 ج-ماو-ری است-قیند بخو-ن-ت. د-ب-ت ب-وونی پرسین: ب-چی

ناگڏ ڏيندڙ ۽ ٽاڻا مانجڻ؟ ٻچي ۽ ٽڙ ۽ ڪاريگري نا ڪيئن؟ ٻچي ۽ ٽڙ نا ٻين ۽ بڙاردي کي ڏيڻ؟

تـنـهـا ئـو کـاتـه دـتـوانـرـت بـیـاری سـیـاسـی و ئـکـخـرا و ئـی بـوـرـانـه لـسـر بـنـد مـای ئـنـجـام کـان و ئـر بـگـیرـت. گـرـنـگ فـرا و انـبـوون، بـد سـتـه نـانـی مـتـمـانـی جـمـا و ر و گـا نـکـاری کـم مـای تـیـه. ئـم لـژیک هـر چـنـد بـشـکـل لـ مـیـکـانـیـزمـی سـر مـایـداری، بـمـام و انـیـکـی پـرا کـتـیـکی گـرـنـگی هـگـرتـو و: پـشـت بـ زانـست و تـاقـیـکـردن و و پـدا چـوون و و بـرد و امـکان دـبـسـتـت، نـک لـسـر درو شـم و نـیـاز پـاکـی یـان مـژو و.

5. چای ل س رد می شش ششی دیجیتالی

[illegible]

لەم ئوانگەیدا، بیرکەى چەپ دەبنە ئامرازەكى زیندووى شىكارى لە دەى شەشى دیجیتاەدا، بەردەوام لە پەرەسەندندايە نەک لە تەکستە نەمرەکاندا بەستەت. ژنان و پیاوانى گەنج لە بینەرى ئامانجەو دەگەن بە ئەوێ بەنە ئەکتەرى سەرکەى لە بەرھەمەنانى سیاسى، ئەشبیری و ئەکخراوێی. کاتەک چەپ سەرکەوتوو دەبەت لە بەستەوێ دادپەرورەى پەتەزەى کەمەلایەتەى بە پەرەسەندنەى زانستى، وەک مارکس و ئەنگلس، بەلام ئەمە بە ئامرازى دیجیتاەى دەتوانەت گەنەانکارى کەمەلایەتەى وەک بەدیلەکەى وون و قەناعات پەکراو پەشان بەات، لە پەرتەوازەى بەجوتەت بە کارى کەمەلەى ئەکخراو و ھەژموونە سەرما پەدارى سیاسى بەشکەنەت.

6. بەچی پەوایستمان بە چوارچەواییکی چەپی فراوان و یەكگرتوو لەعێراقدا هەيە

چەپی عێراقی تەنیا تاکە پارتەکی یان کەمەمەکی کەخراو نییە، بەکو تەوژمیکی فراوانی سەزداری و شەنبیری و کەمەمەیی تەیی کە بە قووێی لە کەمەمەگای عێراقدا ئەگی داكوتاو. ئەم تەوژمە لە هەموو فراکسیەنەکانیدا مەژووێی گەوێوێی لە تەكەشان بە مافەکانی ژنانی کەرکار و پیاوانی کەرکار لە برەودان بە بەها چەپ و مەدەنییەکان و یەكسانی و مافەکانی ژنان و مافی کەمینەکان.

لەگەڵ ئەوەشدا ئەم مەژووێی شەڕەفمەندانە ئەمە بەرپرسیارەتیکی گەورەتر دەخاتە ئێستای ئەمە. چەپی عێراقی ووبەووی دا بەزینی بەردەوام، زیادبوونی گەشگیریی جەماوەری، و دوورکەوتنەواییکی ئاشکرا لە نەوێی گەنج دەبێت. ئەمەنی سەرکردایەتی زەرجار لە نەوان شەست بە حەفتا ساڵیدا دەبێت، کە پەوایستی بە کردنەوایی بەشایی هەيە بە نەوێی گەنج لە چوارچەواییکی یەكخراوی ئەزموون و نوێبوونەویدا. سەرەتای هەوێی ئەرەبیەکان، گەنجان و ژنان هەشتا سەنووێدارن لە داڕشتنی سیاسەتی گەشی و سەرکردایەتی، بەتایبەتی لە سەردەمی دیجیتاڵدا کە شوێنەکانی ئەكخستن و سەرکردایەتی بەشوێیکی بەندەتی گەوێوێی.

لەڕەوێی بانگەوازی چوارچەواییکی چەپی فراوان و یەكگرتوو دەبێتە ووبەلامەکی پراکتیکی بە قەیران و پەوایستیکی مەژووێی

7. ئەزموونی جیهانی یەكەتی و کاری هاوبەش لە نەوان هەزە چەپەکاندا

لەڕەدا سوودبەخش کە لە ئەزموونە جیهانییەکان فەرەین کە لەسەر بیرەکی چوارچەواییکی چەپی یەكگرتوو کاریان کردوو، نەك وەك چەتەیی ئامادەکراو، بەكکو وەك وانەیی کەخراوێی و پراکتیکی کراوێی بە بەشداری ئەخەگر. ئەم ئەزموونانە نیشانی دەدەن کە چەن بەبەوێی بەردنی جیاوازییەکان و کارکردن لە دەوری خاوەکانی لەکنزیکبوونەوێی دەتوانرێت بەگەڕێت بە سەرچاوەیکی سەرەکی و کاریگەری هەز.

• لە دانیمارک لیستی یەكگرتوو (Enhedslisten – Red Green Alliance) لە ساڵی 1989 دامەزرا وەك پەوایستیەکی بە یەكخستنی چەپ بە تەكەمەکردنی سەحیزی مارکسیست لەگەڵ بەنکەییکی فراوانی ژنان و پیاوانی سەرەبەخە. ئەستیەکی سەرەنجەكەش و ئێلهام بەخش لەڕەدا ئەوێی کە ئەم سە پارتە پەش یەكگرتنەوێی هێچ نوێنەرایەتیەکی پەرلەمانیان نەبوو و

به تاکه کاسی نه یان توانی ټټی هټبژاردن ټټپټټن، له ټټگټی یټکټیزی و بنیاتنای رټکخراوټکی نرم له سټر بنټمای لق و ټټټ نک بیرټکراسی قورس، ټټم گټمارټیټان شکاند. ټټم یټکگرتنټوټیټ بوو هټی ټټوټی که ټټوان ببنټ هټنزټکی پټرله مانی تا ټټاده یټک کاریگټر و چټند جارټک پله یټکه میان له که پنهانگی پایتټخت بټدست هټنا. ټټم پټشکټوتنټ بټوټو نه وټستا بټټکو له هټټبژاردنی شارټوانیټکانی ټټم دوا ییانټدا ټټنگی دایټو، که هاوټیټمانټتیټکه پټگټی خټی وټک پټنجټم گټورټترین پارت له وټاتدا بټهټز کرد و له سټدا 7.1 ی دټنگټکانی له سټرتاسټری وټاتدا بټدستټنا. ټټم ټټوټ دوو پات دټکاتټو که یټکټتی “سفری پټرله مانی” دټتوانټت هټنزټکی یټکلاکه رټوټ دروست بکات کاتټک ټیرادټ و ټامرازی گونجاوی هټټت.

• له ټټمانیا، Die Linke له سای 2007 به ټټکټکردنی دوو ټټوژمی سټرټکی ټټټټټات و ټټټټاوا دامټزرا و یټکټتیټکی مټټووی بټدست هټنا که توانی ټټنجامټکانی پټرله مانی دوو هټندټ بکات و بټشټکی گټورټی چټپی هټټبژاردن و که مټټایټتی له یټک چوارچټوټکه دا یټکبخت سټرټای ناکټکیټ ناوځټیی ټټټزټکان.

• له پورتوگال، بلټکی چټپ (Bloco de Esquerda) له سای 1999 له رټگټی ټټکټټوونی چټند ټټوژمټکی چټپټوټ دامټزرا. مټدټلټکی هاوټیټمانی نوټنټرایټتی دټکات که سټرټیټخی فیکری و ټټکخراوټی ټټوژمټ دامټزرټنټرکه له چوارچټوټی پټکهاتټیټکی فراوانتر و ټامانجی هټټبژاردنی هاوټټشدا دټپارټزټت. ټټمټش وای له کرد که توانای دانوستاندنټکانی بټهټز بکات و به یټکه م جار له مټټووی هاوچټرخدا له ټټگټی پشتیوانی پټرله مانټوټ بچټتټ ناو پټکهټنانی حکومټټوټ.

• له ئیسپانیا، مټدټلی پټدټمټس جټگټی سټرنجټ. له سای 2014 دامټزراوټ و پشت به پلاتفټرمی دیجیتالی و رټکخراوی ټاسټی دټبټستټت به ټټکټکردنی چالاکوانان، بزووتنټوټ که مټټایټتیټکان و ټټشټیران و بټرټنگار بوونټوټی پټکهاتټت ټټقلیدیټکانی حزبټکان. ټټم مټدټلټ توانای چټپ به بټکارهټنانی ټامرازټکانی سټردټمی مټدټرن به پټکهټنانی خټرای هټنزټکی سیاسی ټادیکا و گشتگیر دټردټخات و له هیچټوټ به سټیم گټورټترین هټزی پټرله مانی له ماوټی چټند سا ټټکدا دټټوات.

• لښکريزې مېيا، "پايمانۍ مېژووي" (Pacto Histórico) په شک ووتنه کې به وښايي له مېژووي وېساته کړي. دا بېرته ستړه نه ده. نو وې ته نه هاوې. پايمانۍ کې کاتي هېراردني نه بوو، بېرته کو په کاتي کې هاوې. پايمانۍ پته و بوو که پارتې مارکسيستې کان، بزوتنه وې ژينگه يې کان، رېکخراوې کاني فېمينيستي و هېرکانې نوښت رايې ته څو کې ښې و کې مېرگې څو څو کې کاني څو فرقي کې کړې وې. چې پي کې مېيا له وې ته گېښت کې دابې شېوون "دياريې به استې کان"، به يې څو چوارچې وې يېان دام زړاند کې سرکې ووتو بوو له هېرکانې گوستاف پېترې به سرکې کايې ته له سالي 2022. څو څو څو څو به "پراگما تيزمي چې کدري" د ناسرته وې کې گوتاري له دروشي نايډ له ژباي څو څو گېښت ۱ به څو با بې تاني کې استې وڅو کاريگري له سر ژباي څو څو هېي، وې "دادې روي کې شوه وې"، "سړي روي څو راک" و "د سترې رکردي مافې کاني گروپې پېراوې زخراوې کان". هاوې پايمانۍ ته يې کې هېروې ها ديچيتاي و زيرې کې د سترې بې کاره نه به بېرته وې بردني هېرته کاني زېمېني و گېښتن به نه وې گېښت کې هېستيان به نامې بوون له سياسي ته قلمي کړې. وانې کې مېيا څو د ردې خات کې کاتي چې واز له "نوخېي گوتو وگېي" د هېرته و به بېرته نامې کې يې کگرتووي کې مېرېن پېرگرام وې د څو څو سر شې قامې کان، توانې شکاندي سيستمې ته قلمي چې سپاوې کان و گېښتي هيو به هېرته کې مادي څو څو د بېرته.

• لښکريزې، څو څو "فېدراسيې ني هيوې بېرازيل" (Federação Brasil da Esperança) وې مېرته کې په شېنگي تاکتيکي سياسي دېرته کې وې. پاش چې ندين سا له دابې زين و هېرشي دادوې و سياسي کې چې پېرته کان کرايې نامې، پارتې کرکاريان نه گېښت اي وې به نه ستالې ژبا به مېژووي کې ني څي. له جياتي نه وې، داني بېرته دا نا کې وې بېرته وې وې استې وې توند وې پېويستي به بنياتناني "بېرته کې چې پي په شک ووتو" هېي. څو فېدراسيې نه څو کې سرکې گېښت ۱ له گېښت نه وې هاوې پايمانۍ ته قلمي کان له گېښت سې نديکا کاني کرکاريان، له هېرمان کاتدا ژيرانې فراوان بوو به نه وې بزوتنه وې کاني زېوي، پارېراني ژينگې، و ته ناني کې رته کاني بېرته وې و ناوې ندي سياسي زباني پېرته شتووي څو څو بېرته وې. گرنگري دېرته به بېرازيل نه وې کې چې پېرته کان توانيويان له 2022 دا د سترې بېرته به نه وې له رېگې "هاوې پايمانۍ گشتگر" کې له دروشي چينا يې ته د پېرته و څي وې داکې کيکار له ديموکراسي و دام زراوې کان نيشان دېرته و به کارامېي څو څو پېرته ندي ديچيتاي بېرته هېرته بېرته شکاندي هېرته وې استې وې کان بېرته

دام‌زرا ندنی چوارچ‌وو‌ی‌کی ی‌ک‌گرتووی چ‌پی ع‌راقی پ‌شنیار
ب‌ک‌ر‌ت‌ ک‌ ل‌س‌ر‌ ب‌ن‌د‌م‌ای ک‌ک‌کردن‌وو‌ی ه‌موو ه‌ز‌ چ‌پ و
پ‌ش‌ک‌و‌ت‌وو‌ک‌ان ل‌ د‌وری خ‌ا‌ ک‌انی ل‌کنزیک‌وو‌ن‌وو و
“ک‌م‌ترین پ‌ر‌گ‌رام” و م‌یک‌ان‌یز‌م‌ی د‌یم‌وک‌راس‌ی وو‌ن و
س‌ر‌کرد‌ای‌تی ب‌ه‌ز‌تر ب‌ گ‌ن‌جان و ژ‌نان ب‌ت.
ئ‌م‌ د‌ت‌وان‌ر‌ت‌ ل‌ گ‌گ‌ی ئ‌م‌ م‌یک‌ان‌یز‌مان‌ی خ‌وار‌وو ب‌د‌ست
ب‌ه‌ن‌ر‌ت:

. ب‌س‌تنی ک‌ن‌فرانس‌کی گ‌شتی ب‌ س‌ر‌ج‌م‌ چ‌ین و
ک‌س‌ای‌ت‌یی‌ک‌انی چ‌پی ع‌راقی و ک‌ورد‌ستانی ب‌م‌ب‌س‌تی
تا‌وت‌وو‌کرد‌نی ب‌نیات‌ن‌انی چ‌وارچ‌وو‌ی‌کی ک‌خ‌راوی چ‌پی
ی‌ک‌گرتوو ل‌س‌رتاس‌ری ع‌راق‌دا ب‌ه‌ر‌می ک‌ورد‌ستان‌یش‌وو ئ‌م‌
چ‌وارچ‌وو‌ی‌ پ‌ارت و ت‌و‌ژ‌م‌ک‌انی چ‌پ و پ‌ش‌ک‌و‌ت‌وو‌خ‌واز و
س‌ند‌یک‌اک‌ان و ک‌خ‌راوو ج‌ما‌وو‌ر‌یی‌ک‌ان د‌گ‌ر‌ت‌وو و ه‌رو‌ها
گ‌گ‌ ب‌ ب‌شداری چ‌الا‌ک‌وان‌انی تا‌ک‌ د‌د‌ات‌ ک‌ ن‌ایان‌وو‌ت‌ ب‌چ‌ن‌
ناو پ‌ک‌ه‌ات‌ی ک‌خ‌راوو ت‌ق‌ل‌ید‌یی‌کان‌وو. ئ‌م‌ ک‌خ‌ر‌ی‌کی
ز‌ری ژ‌نان و پ‌یا‌وانی چ‌پ ل‌ب‌ر‌چ‌او د‌گ‌ر‌ت‌ ک‌ ئ‌ستا ل‌ب‌ر
ه‌کاری ج‌را‌وو‌ج‌ر‌ ل‌ د‌ر‌وو‌ی چ‌وارچ‌وو‌ی ئ‌ستان، ل‌ ه‌مان
ک‌ات‌دا م‌افی ئ‌ندام‌تی تا‌ک‌ و ئ‌ندام‌تی پ‌ارت و ک‌خ‌راوو‌کان
ب‌ پ‌ی‌ ب‌ن‌د‌مای‌کی ک‌خ‌راوو‌یی وو‌ن د‌ست‌ب‌ر‌ د‌ک‌ات.

. دا‌شت‌نی “ک‌م‌ترین پ‌ر‌گ‌رام” ی‌ک‌گرتوو ج‌خت‌ ل‌س‌ر‌ ئ‌وو د‌ک‌ات‌وو
ک‌ ل‌ ما‌وو‌ی‌کی ک‌ورت‌دا چ‌ی ب‌د‌ست‌ د‌ه‌ن‌ر‌ت، ب‌ر‌نام‌ی‌کی ک‌ورت‌ و
وو‌ن و است‌وخ‌ ب‌ت‌ ک‌ چ‌قی ب‌ر‌ژ‌وو‌ند‌یی‌ک‌انی ژ‌نانی ک‌ر‌کار و
پ‌یا‌وانی ک‌ر‌کار و گ‌ش‌پ‌د‌انی خ‌زم‌ت‌گ‌وزاری‌ س‌ر‌ت‌ای‌ی‌ک‌ان و
ب‌د‌ست‌ه‌ن‌انی ب‌ر‌ز‌ترین ئ‌استی داد‌پ‌رو‌ری و ی‌ک‌سانی ک‌م‌ل‌ای‌تی و
خ‌سان‌د‌نی ه‌لی کار ب‌ت‌ پ‌ر‌گ‌رام‌ک‌ د‌ب‌ت‌ ب‌ ت‌وا‌وی م‌اف‌ک‌انی
ژ‌نان و ب‌ل‌ای‌نی ئ‌ای‌ین ل‌ د‌وو‌ت‌ و پ‌اراست‌نی ئ‌ازاد‌یی گ‌شتی و
تا‌ک‌ک‌سی‌ی‌ک‌ان ل‌ب‌ر‌چ‌او ب‌گ‌ر‌ت، د‌ب‌ت‌ ب‌ ز‌مان‌کی ه‌او‌چ‌رخ،
ب‌رد‌ست‌ و پ‌راک‌تیکی ب‌نو‌وس‌رت، دو‌ور ل‌ ئ‌ا‌زی ئ‌اید‌ی‌ل‌ژی، و ب‌
پ‌لانی کاری زانستی ب‌س‌تر‌ت‌وو ک‌ م‌رجی س‌ل‌مان‌دن و پ‌وان‌کرد‌ن و
ه‌س‌نگ‌ان‌دن ب‌ت‌ و ب‌ گو‌ر‌ی گ‌گ‌ان‌کاری ل‌ واقعی ب‌رج‌ست‌دا
ب‌رد‌وام‌ ئ‌اماد‌ ب‌ت.

. ه‌ب‌ژ‌ارد‌نی نا‌وو‌کی س‌اد‌ و ت‌گ‌ی‌شت‌ن ب‌ چ‌وارچ‌وو‌ک‌، و‌ک‌
“ها‌وپ‌ی‌مانی نان و ئ‌ازادی” یان “ی‌ک‌تی”، دو‌ورک‌وت‌ن‌وو ل‌
نا‌ون‌یش‌انی چ‌پی ن‌ر‌یتی ک‌ چ‌تر ب‌ش‌کی فرا‌وانی ک‌م‌ل‌گ‌ا
اد‌ک‌ش‌ت.

١٠. چوارچـوٲـوٲـكـه لـسـر بـنـمـاى سـرـكـرداىـتـى بـكـمـم و خـولـانـو،
ياسـاى رـكـخـراوى نـرم و شـو جـراوـجـرـكـانى ئـنـدامـتـى لـسـر
بـنـمـاى هاوـپـيـمانى و فرـيـى دـامـزـراو. ئـمـم دـبـت ئـنـدامـتـى حـيـزب
و رـكـخـراوـكـان لـكـه ئـنـدامـتـى تـاـكـكـسى لـ يـكـ كـاـتـدا تـكـكـ بـكـات
و لـكـه بـ پـكـهـنـانى تـوژم يـان پـلـاتـفـرم لـ چـوارچـوٲـوٲـى ئـو
چـوارچـوٲـوٲـى دـا بـ شـوـيـكـى گـشتى و رـكـخـراو بـدات. لـ هـمـوى گـرـنـگـتر
ئـوـيـكـه قـوارـچـوٲـى دـامـزـرـنـرـكـان دـبـت ئـامـادـى بـن بـ
دووبـار دـا شـتـنـوٲـى چـوارچـوٲـى رـكـخـراوـيـى خـيان و كـمـكـردنـوٲـى
مـرـكـزىـتى پـارتى تـقـلـيدى بـ خـزمـتـكـردنى پـداوـيـستـيـكـانى
چـوارچـوٲـوٲـى يـكـگـرتـوو و دـنـياـبوون لـوٲـى كـه ئـم سـرـكـرداىـتـيـى
كـمـمـا يـتـيـى دـسـمـاتـى استـقـينـى هـيـى نـك سـيـمـبـولى.

١١. جـتـكـردنـوٲـى لـسـر لـامـرـكـزىـتى فرـاوان لـ پـارـزـگا و هـرـم و
دـزـگا پـسـپـكـانـدا، بـ ئـوٲـى هـر يـكـه بـتـوانـت بـ شـوـيـكـى
كـاريـگـر بـپـيـى هـلـومـرجى كـمـمـا يـتى و پـيـشـيـى تـايـبـتى خـى لـ
چـوارچـوٲـوٲـى هـكـى سـياسى گـشتى يـكـگـرتـوو دـا بـوٲـى بـات. ئـمـش
هـروـها پـويـستى بـ پـداـچـوونـوٲـى كـى خـنـگـرانـى بـ دـا بـشـبوونى
نـژادى هـنـدك لـ پـارتـى چـپـكـانى عـراقى بـ لـقـكـانى عـراقى و
كوردستانى و دـزىـنـوٲـى فـرمـى رـكـخـراوـيـى هـيـى كـه زىـاتـر لـكـه
يـكـىـزى خـبـاتى كـمـمـا يـتى و چىنا يـتـيدا بـگونـجـت.

١٢. بـكارهـنـانى كـاريـگـرى زانـستـى مـدـرنـكـان لـ سـرـكـرداىـتى،
بـوٲـى بـردن، رـكـخـراو، مـيدىـا، ديجىـتاـيـز كـردن و هـكـمـنـگانـدى خـولى
سـياسـت، بـ گـگـانـكارى يان گـگـانـكارى بـپـيـى پـداوـيـستى و ئاستى
دـسـتـكـوت و پـشت بـستن بـ فـيدـباكى جـماـوـر و كـمـيـكـانـيـزمـكى سـرـكـى
لـ بـيـاردان.

١٣. بـهـزـكـردنى رـكـمـى گـنـجان لـ سـرـكـرداىـتـيدا و كـه هـزى پـاـنـدى
سـرـدـمـى ديجىـتاـى، لـ گـگـى ياسـاـكـانى رـكـخـراوى ناچار كـردن لـ
چـوارچـوٲـوٲـى ياسـاـكـانـدا، و كـپـشكى نوـنـراىـتى بـ گـنـجان و ژنان لـ
دـامـزـراوـكـانى سـرـكـرداىـتى و بـسـتنـوٲـى ئـم نوـنـراىـتـيـى بـ
دـسـمـاتـى استـقـينـوٲـى. گـرـنـگـترىن دـرس لـ ئـزمـوونى جـيـهـانى ئـوٲـى
كـه نوـبـوونـوٲـى لـ گـگـى دروـشمـوٲـى بـدـسـت نـاـهـنـرت، بـكـو لـ
گـگـى ياسـا رـكـخـراوـيـى كـانـوٲـى بـدـسـت دـت كـه دـسـپـنـن و بـرهـمـى
دـهـن.

١٤. بـنيـاتـنـانى سـياسـتـى كـاريـگـرى مـيدىـاى ديجىـتاـى زانـستى بـ ئـو
چـوارچـوٲـوٲـى كـه مـامـم لـكـه بـشـايى ديجىـتاـى و كـه گـگـانـپـانـكى
استـقـينـى خـبـاتى چىنا يـتى دـكـات. ئـمـم بـرـيتـيـى لـ دـزـگاـكـانى

اگه یاندنی فر پلا تفرم، تیمی ناو... کی ناو... یی ل پار... زگان، پر... گرام... کانی اه... نانی دیجیتالی ل ئاسته جیاواز... کان، به... کاره... نانی ورد و کاریگر... ری زیر... کی د... سترد، و ئامرازی زانستی... است... قینه به پ... وان... کردنی کاریگر... ری گفتوگ و ه... م... ت... کان، و... ک... ا... پرسی دیجیتالی، شیکردن... وی داتا، و دینامیکی به... اوکردن... وی خو... ندن... و... ئ... م... چ... پ... کان به ن... وی گ... نج د... به... ست... ت... و... ک... ئ... م... ل... گ... ی دیجیتالی... ز... کردن... و... سیاست د... ژین.

مہرجی یہ کلاکر رہو۔ بس سرکرکھوتنی ئم گائیہ ئوویہ ک چوارچہوی
یہ کگرتوو بتوانت کار لہ سر خاا کانی لکنزیکبونو و ب رنامی
کککوتوو بکات و جیاوازیہ کان ب شہوویہ کی پز تیغ و بنیاتنہ ر
بگرہتہو ب ب ئووی بہتہ گہہہ پانی ململانہ یہک چوارچہو، چہ ندین
پلاتفہرم، زمانی گشتی هاوبہش، و ئامرازی مہہرن۔ تہ نیا ب م شہوویہ
چہ پی عہراقی دہتوانت لہ دوورگہ پرتہوازہ کانوہ بگہہت ب
ہہہہ کی ک مہہہ ایہ تی کخراو کہ توانای کردار و کاریگہری ہہہہت۔

9. لے کھٹا پیدا، ئا یا ئمے بے رد و ام دے بین لے لے کھڈا ن وے
جیہاں لے کاتے کھڈا دوڑمڈ کانمان بے رد و ام دے بن لے گے یں
جیہاں

پرسیاری بـه کلاکـه رـوای ئـمـم دـربارـی نیازـه کان نیـه، بـهـکو دـربارـی کردارـه ئایا چـپ ئـمـم تـرناتیفـه ک پـهـشکـه ش دـکات کـه لـه وـه دـست پـهـدکات کـه لـه ووی کـمـم ایـه تی و چینایـه تیـه و دـگونجـه، و دـتوانـه لـه نـه و هـاوسـه نگی چینایـه تیدا بـهـدست بـهـنـه، لـه گـگی لـه ژیکـی گـگـه انـی کـمـم کـه بـو و و وردـه وردـه؟ یان خـه سنوردار دـکات بـه بـهـزکردنـه وای دروشمی تیـه ری است بـه بـه ئـه وای هـیچ گـگـه انکاریدـه کی استـه قینـه و بـهـرجـهـستـه لـه ژیانـی جـهـماوـه ردا بـهـرهـم بـهـنـه؟

سەرڕەنجام قەیرانی چەپی عێراق لە بنەڕەتدا قەیرانی دێسەزی و مەژوو و ڕەکخراو یان سەرکردایەتی دیاریکراو نییە، بەڵکو قەیرانی ئامراز و شەوازانێکی کارکردنە لە جیهانێکدا کە هەلومەرجی سیاسەت و ڕەکخستن و خەباتی بنەڕەتی گەڕاوێت. پەرەسەندنی زانستی و گەڕاوانی دیجیتالی بەشایێکی کانی کاریگەری، بنیاتنانی هەشیاری و دێسەلاتیان کەشاوتەو. ئێوانەیی ئێم گەڕاوانکاریانە پشتگۆی دێخەن بە شەوێکی ئێتەماتیکی هاوکەشەکی دێچنە دەرەو و توانای گواستنەو لە دێنگەکی دا بەاوێو بە هەزەکی جەماوەری کاریگەر لە دێست دێدەن.

ئەمە پەلەستىمان بە چەپەكى نوە نىيە لە بەھاكەنيدا، بەكەكە
پەلەستىمان بە چەپەكى نوە ھەيە لە گوتارى و پراكتىكىدا و
مىكەنيزمەكانى كەخراوۋەيى، چەپەك كە بىر كەردنەو و ۋەربگەت
بە گەكەنكارى بەرجەستە لەسەر زەوى بە بە ئەوۋەى واز لە كەكە
پەلەتەي سەيالىستى خەي بەھەتە، بە بە ئەم گەكەنكارىيە
مىتەدەلەتەيا، چەپ بەردەوام دەتە لە لەكەدانەوۋەى جىھان بە
ژىرى كەنى خەي، لە كەتەكەدا دۆژمەنە كەخراوۋەكانى بەردەوام
دەبن لە گەكەنى جىھان بە ئامرازە نوەكانىيان.

ۋەھامى ئەم تەخەدەيە دىارى دەكەت كە ئايا چەپەى عەراقى
تەنھە "يادەۋەريەكى گەشاۋە" دەمەندەتەوۋە لە ھەشيارى
مەژوۋىدا يان دەتە "ھەزەكى چالە" لە دەشتەى داهەتوۋدا.
مىتەدى زانستى و ئەزموۋنى جىھانى ئەوۋە دۈۋپات دەكەنەوۋە كە
دەبەزىنە و لاۋازى چارەنوۋسەن، بەكەكو دەرئەنجامى ئەستەوخەى
ئامرازەكانە كە چىترەلەگە پەداۋىستىيەكانى قەئەغەكە كە
نەكەۋنە، و پەكەتە كەخراۋەيەكانە كە تۈەنەى كەركەرنە و
نوۋەبۈۋنەيەنە كەم بۈۋەتەوۋە. ئەو ئەزەيەتەيە ئەمە
پەلەستە لە بەركەردنەوۋەى درۈشمەنە، بەكەكو لە بۈرەيدەيە
بە ھەۋەشەندەوۋەى پەكەتە كەقەكانە، ۋەزەھەنەنە لە
مەركەزەيەتە تەسكە، و ھەنگەۋەنەنە بەرەو چۈەرچەۋەيەكى
يەكەرتەوۋە، فەراۋەنە و نەرم كە بتەۋەتە ھەمۈۋەنە بگەتەوۋە و
رەكەخراۋەكانە بە ۋاقىعەى زىندەۋەوۋە بېستەتەوۋە.

لەرەدا، ئەو پەرسىارە لە گەكەنەپەنەكانى خەتە و گەكەنەپەنەكانى
نەزەيە ھەپەسەردەراۋدا دەمەندەتەوۋە : ئايا ئەمە ۋەكە چەپ
بەستە ئەمادەيە ئەستەقىنەمان ھەيە بە ئەنجەمدەنى ئەم
سەركەشەيە نوۋەبۈۋنەيە، سەۋۋە مەژوۋىدەكانەنە تەپەنەنەنە،
ۋاز لە چۈەرچەۋەى كەخراۋەيە تەسكە و شەۋەزەكانى
سەركەدەيەتە تەقلىدە بەھەنەنە، خەمان بەۋەى ۋاقىعەدا
بەكەندەۋە بە يەكەرتەنە، و ھەزەكە بنەتەنە كە بتەۋەتە
ژىەنە جەمەۋەر بەرەو بەشتە بگەتەتە؟

ھەبەزەردەنەكى يەكەكەرەوۋە لەبەردەمەندەيە: يەنە گەيە
نوۋەبۈۋنەوۋە و يەكەرتەنەوۋەى پراكتىكى دەگرەنە بەرە و ۋەۋە
خەمان ۋەكە ھەزەكى ئەستەقىنە و كەرىگەر بە گەكەنەنە
بگەنەنەوۋە، يەنە لەسەر ئەگە ئەستە بەردەوام دەبەنە و
مەترەى دەبەزىنە زىاتە و پەشەلەكەرنە بزوۋتەنەوۋەى مەژوۋە
دەكەنە. ئەزموۋنى جىھانى ھىۋامەن پەدەبەخشەت كە گەكەنەنە
بەدەستە دەھەنەتە و بە ۋەۋە دەسەلمەنەتە كە يەكەتەنەنە
تەنە مومكەنە بەكەكەرىگەرە، تەنەنەتە لە سەختەنە

هه لوم رچ و قوو ترين جياوازی فيکری و ککخراو پيدا .
چ پک ک ديان سا ل دیکتا تری و س رکوت ب رگی ی گرتوو
ئ م ب بوی پویستی ه ی ب چاککردن و ی ئامراز کانی و
نو ک کردن و ی زیندو تی فکری و ککخراو یی و ب رگری کردن ل
خی و ج ما و ر ک ی .

ت بینی کان

- چ پی ع راقی ل چ ندین حیزب و ککخراو پ کها توو ک
دیارتیرینان حیزبی شیوعی ع راق، حیزبی شیوعی کوردستان،
حیزبی ک م نیستی کر کارانی ع راق، حیزبی ک م نیستی کر کاری
کوردستان، ککخراوی شیوعی ئ ت رناتیف، پارتی چ پی شیوعی و
پ کها ت کانی دیک .
- هیچ کام ل لیت چ پ و پ شک و توو کان ک ب شداریان ل
ه بزاردن پ رل مانی تشرینی دوو می 2025 دا کرد، هیچ
کورسیه کی ب د ست نه ه نا .

ل بار ی مانی "مولازم ت حسین و شتی تریش" . نووسینی: رژگار خالید

ل جیاتی پ ش کی .

ه ر ک س ک ئ و مانی دکت ر ف رهاد پیربا بخو ن ت و ت د گا
ک م گ کی ئ م دژی خ ی تی و دژی خ ی دژی و دژی خ یشی د م رت .
ه ر ب ی ل کاتی ب ا و بوون و ی ئ م مانی دوو ک ش دروستبو .

1. ت مارکردنی داوایی یاسایی ل س ر د زگای چاپ و دکت ر ف رهاد
پیربا .

2. هـ. شای قذذغذ کردنی هاتووچ ل دکتار فراهاد پیربا هـ. بوو .

دوای خوځندنه وای ټټ مان ټټ کڼ و بینینی کڼ د و ټټ مز و ووښ ټټ کان ،
لځ کڼ دانه وای جیاواز ه ټټ ټټ س ټټ بار ټټ به نووسینی ټټ م ټټ مان ټټ به م
شو وای خوار ټټ و ټټ .

• ئۇو ما نە بەجەرگىك لىجرىكان لىدانە لىپىگى و ئابوو و ناوبانگى پىشمىرگى .

- نيشاندانى ژن لښو ټټمانه وگي ټافري ته كي څه فريش و لښفريش ، له كا ته كدا ئم ټافري ته ځوان دوو وښي دږي ته و ديدگا يه كي دروستي نيسي .

ٲو ۛ ما ۛ ڊوو ڊيو هـيـ ڊيو ڪي ئاشنا بـڙيا ني ئـمـ و
ڊيو ڪي ڊيڪـي قـزـون و ناشيرين بـڙيا ني ئـمـ .

دے توانم بے مے مانے کی خے مھنڈے بے ردے وام وادے کات خوںڈے رے
بے دوائے وے مے ئے وے ووداوانے بے تے وے پرسپاری جدییا لے بکات
دواتر گومان وے خے یایے جیاوازی هے بے تے بے مامے یے مرے قے کان
کے چے ن هے سوکے وت وے نمایشی درے وے قسے کانیاں دے گے ن بے پیے
بارودے خ وے بے رڑے وے ندیپے کانیاں.

بہ ئو وی بہ باشی لہ ما نہ کہ تہ بگی و ساتی وودا و کان و
خیا یی کار کتہ ری سر کی ما نہ کہ بناسیتہ و .
پہویستہ ناوی کار کتہ ر کان و کار کان نیان بناسی .:

• "مولا زم تـ حسين " جـللاد کي پلـ باي سـربازي د سـ با تي
 حزبي بـ عسـ لـ شاري سلـ ما ني .

• " نازناوی جوامر ناوی راسته قینهی ئاراس بابکر عبدالحمید " بئاشکرا مودیری بوو، رایته کشتوکا و ئاودی سلهمانی بوو ، لژر وو پشم رگ بوو برپرسی شانیه نهنی ناوشار بوو .

• " ئۆختەر قادر قوتوو " خاتوونىكى شەخ وەك فەرمانبەر لى دائىرى كىشتوكاى سەلمانى دادمەزىت پەيۈندى خەشەيىستى لىگە جوامەرى ھەيە لىۋكاتەي مەدەر ، دىۋاى ئۆۋەي جوامەرى دىچەتە شاخ و شەۋان دىگەن تەۋە شەرى سەلمانى پەيۈندىيان ھەر دىمەندەت و ۋەكە ئامرازەك بەكار دىھەندەت بە ئىش و كارەكانى.

• " حاجی مـ ولودی ملیـ نـر " پیاوـکی دـو مـند و
 سـرمایـداری شاری سلـمانیـ بـقسـ واخـی نیشاندـدا کـسـکـ
 دـیـوت خزمـتی شاری سلـمانی بکا کـچی لـژـرـو و پیاوـکـ
 خزمـتی حزبی بـعسی و خـشـویستی بـ سـدام حسـنی سـرـکی
 کـماری عـاقـه یـ .

• هه‌موو کارکتەرکانی دیکەى نەو مانەکان ناوی سەیر و سەمەرەیان هەبە وادەکان کە میدیایەک بمانەکان بەدات و قسەکانیان وەک تەنزی دەبینرێت ، کاتێکیش رمانەکان لێ ناوجەڕگەى ژيانى خۆشەکی ئاسایى دەنووسرێت پەویستە ناو و نازناو و قسەى خۆشەکی ئاسایى بنووسیتەو .

بەبێش دەستبردن بە خوڵەندنەوێ ئێمە مانە هەستیارە هەوڵستەى فکرى و دەروونى و کەمەپەیتەى دەوێت .:

لەلایەکی ناوچەکانەکانى ئازەى مامەتەى ووردی دەوێت و لەلایەکی دیکەى ووداوەکان بەخەرايى دەنەپەش فکرى ئینسانى تەکدەدات و هەموویان خەریکی فەلکەردن لێپەکەى .

لەبارەى مانەکانە لێ سە وەنەى جیاواز پەکەت هەر وەنەپەکی لێسەرەمەکدا نووسراون :

• یەکەم لێ 1987 کە پنهانگە دووێم لێ 1991 پاريس سەپەم داڤشتەوێ 2001 هەولەر .

جیاواز لێ هەموو رمانەکی دیکەى کوردی لێ هەندەک بەشى مانەکانە بەشەوێ پانی یاخود ئاسەپى ووداوەکان دەگەتەو .

• بەشى سەرەوێ مانەکانە تەبەتە ژيانى مەلازم تەحسین .
• بەشى خوارەوێ مانەکانە تەبەتە بەشەوێ ژيانى جوامەر .
• لێ بەشى کەتەپى مانەکانە هەردوو بەشى مانەکانە یەکەگەرن و خەپى یەگەرتەنى مانەکانە دەستپەدەکات ، وە لێ هەندەک بەشى مانەکانە لاپەتەکانە جیهەشتراو بەتەپە هێچ شتەکی تەدا نووسراو .

• شوێنى ووداوەکان شارى سلەمانى .
گەتەنەوێ مەژووی ووداوەکان سەپەنى هەشتاکانى سەدەى بیستەم .

لێووی کارکتەرە .:

دووچەر مەرف و دوو دونیای جیاواز هەبە کارىگەرى دوو فیکرى جیاواز و کەمەتەک شتە دیکەى دووانەش هەبە ئێگەر بەمانەوێت تەبەگەین .

لێووی کاتەوێ تاریکی و شەو زانەبەسەر ژ و وەوناکی چوونە وەوناکی نیشانەى دەسەتات و هەز و خەسەپەنیه کەچى شەو نیشانەى بوەرى و تەتەکردنەوێ بەمانای دونیای نەهەنى و خەفەگیرى دەت .

ناوچەکانەى مانەکانە بەم شەوێ دەبەت .:

مەلازم تەحسین // دواى ئێوێ دەسەتاتى ئێمەنى و سەربازى و ئیدارى حزبى بەعس لێشارى سلەمانى لاوازەبە مەلازم تەحسین لێشارى بەعەداد دەگوازرێتەو بەشارى سلەمانى بەتەز خەریکی

گرتن و چاوترسەن و لەدان و ئازاردان و زیندانیکردنی گەنج و پیاو و پیری ئێم شارێم .

جوامەر // دواي چوونەشاخ ئێمجار وەک پێشمەرگەییکی چاوونەترس و مەفرەزی دەستوێشەن شەوان دەگەتێت و شاری سەلمانی خەریکی کوشتنی پیاوانی بەعس و کوشتنی رەفیق حزب و ئێو کەسانێم لە خەڵکی شارەکە دەدەن چاوترسەنیان دەکەن و تەتێی ئێو شتەنە دەکەن و رووبەرووی خەڵکی و هەلەزی پێشمەرگەیی دەبێت و .

ئێممانەکە بەم شەوێم بەردەوام دەبێت :

" مولاژم تەحسین " لەکاتی پشکنین و گەتەن بەناو ماڵان ئێختەری شەخ دەناسێت و دەستی لەگەتێت کەکا و دیاری پەدەدا و شەوێکانی ئێمگاو ئێمگ دەکا و تامی ژیاڵی لەلای دەگەتێت و پرسی هاوسەرگیری دەتێت پێش.

" جوامەر " هەر شەوێک دەگەتێت و چاوی لەسەر ئێختەری شەخ و شەوان لەگەتێت و دەمەنیت و خەریکە شەوێکانی جوانتر دەکا و هەموو کاتێک بەتەنی هاوسەرگیری و بردنەشاخی پەدەدا بەبەم بەتێکەکی دەشکەنەت و بێانووی جەراوجەری هەم و سەرکردایەتی شەوێشی بەهەکاری نەبردنی دەزانێت .

هەردووکیان چەژدەبینن لەجەستەیی ئێو خاتوونە و بە مەبەستی شارراوی خەیان هەم بەبەردەوامن .

ئێو دووبەش بەم شەوێم بەردەوام تائێوەکاتێ حاجی مەولودی ملیەنەر لەگەتێت سالاری کوێی بەی 80 هەزار دیناری سویسری دەبەنە بەغداد وەک بەخشین بە شەوێ قادسی و سەدام حسین و حزبی بەعس .

دواي ئێوی جوامەر هەبەتێت سالاری کوێکە حاجی مەولودی ملیەنەر دەفەنی و داواي بەی 50 هەزار دیناری سویسری دێکات لەبەرانبەر ئازادکردنی .

دواي ئازادکردنی کوێکە حاجی مەولود مولاژم تەحسین وەک دەنێوایی و پاپێشتی سەردانی ماڵیان دەکا و حاجی مەولود کەمەمەک قسەیی خراپ لەسەر پێشمەرگە و شەش و گیانفیدای جوامەر دێکات و وێنەی نیشان دەدا دەتێت و دز پارێ و شتی زەری برد کاتێک چووێ شاخ و ئێوانێی لە شاخن جەردەن ، ئێو جوامەر نازناوی ئاراس بابێکر عبدالحمید مدیری دائیری کشتوکا و ئاودەری سەلمانی بوو .

ئێم قسەیی بە مولاژم تەحسین دەبێت شەک و یەكسەر بەدواداچوون بەکا و دەسییە دەرپهههت و جوامەر وەک بەتێو بەری پێشوو و ئێختەریش وەک فەرمانبەری ئێو دائیری

کشف ببن .

چند وند ی کی ناو مان ک د نووسم و . :

• هاوس رگیری ل گ مولاژم ت حسین . :

تخت ر ئ و نیو ی و ک د یان نیو ی دیک د عو تی مولاژم
ت حسینی کردبوو دیسان گفت ی سا بوونک رانی ب ل نا بوو .

تخت ر ل س ر نان خواردن گ تی ت حسین پرسیار کت ل د ک م !
چی ؟

ت ل ناوبردنی پ شم رگ و پیش ک ی خ ت ب لاو گ رگتر یا
ژیان ل گ مند ؟

مولاژم ت حسین د ستی ل خواردن ک سارد بوو ئ م پرسیار
ع نیک ی چی ئ م ل م د ک ی تخت ر ؟
تخت ر ب خشی پ ک نینی هات .

نا م ب ستم ئ گ ر شووت پ بک م واز ل پیش ت د ه ن ت ؟
مولاژم ت حسین د نیا ب تخت ر ب م ه رد ب ب ی ن ب ب غذا
و ل و بژین !

تخت ر ل د ی خ یدا ب راوردی ه و ستی مولاژم ت حسینی ل گ
ه و ستی جوام ر د کرد .

• هاوس رگیری ل گ جوام ر :

تخت ر ووی ل جوام ر کرد .

م س ل ی خواز ب نی من چ پ یو ندید کی ب م کت بی سیاسی
حزب و ه ی جوام ر ؟

جوام ر ش ل ژاو و ک پ شیمان ب ب ت و ل درکان دنی ئ م
نه نی و ب م ناچاریش ب ت وونی بکا ت و و وونی کرد و

پ یان وای ئ گ ر ت ل گ م ب ی ت شاخ ک نا کی گرنگی
پ یو ندیمان ل گ ناوشار ل قیس د چ !

تخت ر ک ئ م ی بیست زیاتر ش ل ژا و دوا ی ق یر ک
بیرکردن و س یر .

پ یان وای ه ی ئافر ت کی دیک ی و ک و ت ب ناوشار
ناد زن و .

ی عنی ئ م ناتوانین پ ک و ل شاخ ژن و م رد بین و
ب پ شم رگای تی بژین .

جار قبوو ناکن ل گ خ مت ب م .

تخت ر ت مان و ت ل ناو حزب ل لا گ رگتر یان گ ان و ی
ش ر فی ژن کی کورد ک من خ شم د و ی ت و ه موو ژیانم
ل پ ناوت بخت کردوو !

تخت ر ئ گ ر چووین شاخ و پ س ندیان ن کرد و ک ژن م رد

و ځوان نه گرتين؟

جوام ږه بڼه ننوت د دېم ته سلیمي حکومته د بمه و و لږه
د تخوازم و په ککوه د ژین.
بڼه؟

بڼه!

جوام ږه لږه کاته بڼه ننوتی ځای به نه خته ردا په نجی کانی د سته
چې پی تا قه راغ ه ناوی نه خته ر ښه شتوون.
لایه 84 و 85 و 90 و 91 و 109 " "

دواي نه وای مولازم ته حسین به په یو ندی نه وان جوام ږه و نه خته ر
د زانته و د چته لای نه خته ر ه موو شته کی له د پرس و نه ویش
ه موو شته کی به مولازم ته حسین د تته .

• بهشی که تایی

نه خته ر به ږه بی قسهی د کرد پاشان په کس ر ته که یشتم که تم
نه و دیسان مولازم ته حسین له لایه باو ښم په بکه ر عنا و که
چې نه سته گو ښم له د نگی ته په ناوها گو ښم له نه وانیش بوو
قسه یان د کرد شه و بوو دنیا کش و مات بوو ته نیا د نگی نه وان
دهات مولازم ته حسین دیار بوو به تو ښه و په پی گووت
بچه حوشه ناگات له د رگای د ږه و به!

نه خته ریش د یگوت

د ترسم به ږه دیوار که و به ته ژوور و
که لان سه رتاپا به سهی ته دا د انراو ته و م ترسه
مولازم ته حسین که تی

ناخر د ترسم به ته ته قه بقه یشته و
ننجا مولازم ته حسین د نگی به رز کرد و
نه دی ته نا ښه به ته نیا د ته؟

پاشان من په م گو توون به هیچ شه و په یکه ته قه ی نه که ن لهی که ښه ن
به ته ژوور و د به ته ناگاداری د رگای حوشه به !
لایه 126 "

پاشان مولازم ته حسین پیلانی کوشتنی جوام ږه داد نه ته و
د یکوژته و که کویل ته ماشای نه خته ری د که و به
پاسه وان کانی د تته به نه .

ته بڼه له بارهی که سای ته جوام ږه د سته کانی به جه سته ی
خا توو نه که که رمد کهات به گومان له که ښه وشت و ناکاری جوانی
په شم رگای په کناگر ته و

شهوی یه‌لدا له‌به‌ر ئه‌شنایی م—ژوودا..

ت—و—ژینه‌وه، گردکردنه‌وه و ئاماده‌کردن: ه—مه‌ر ن—ریاوی

په‌یقی د—ستپ—ک:

به‌ش—کی ئه‌م با‌به‌ته‌ی ده‌خ—ته به‌ردیده‌ی ت—ی خو—نه‌ر، ب— به‌رنامه‌یه‌کی
—ادی—ی نووسراوه— که سا—ان—ک پ—ش ئ—ستا له‌ شه‌وی یه‌لدا‌دا له
—ادی—"سنه" و به‌رنامه‌ی "تریف—"وه— پ—شکه‌ش به‌ گو—گری کورد زمان
کراوه. دی‌وی ده‌ره‌وه‌ی با‌به‌ته‌که پتر له— گردکردنه‌وه و
ئاماده‌کردنه‌وه نزیکه به—ام له— استیدا ب— به‌ره‌هه‌فکردن و
نووسینه‌وه‌ی له‌ ده‌رکه‌ی ز—ر په—تووک، ما—په— و و—بلاگی کوردی
—فارسیم داوه و به‌ ده‌یان دیوانه‌ی شیعری کوردیدا داگه—اوم و
ده‌کرت ب—م، با‌ب—ت—ک ده‌چ—ته خانه‌ی تو—ژینه‌وه‌یه‌کی کورت و پوخت
له‌سه‌ر یه‌لدا. له‌م —گ—ی—وه ز—تر ویستوو مه‌ زانیاریه‌ک به‌ بیسه‌ر و
گو—گر و خو—نه‌ری کورد سه‌بارته به‌ م—ژووی ئه‌م شه‌وه و یه‌لدا له‌ ن—و
کورد و و—ژهی کوردیدا به‌خشم. ده‌قی به‌رنامه‌که به‌ پ—داچوونه‌وه‌ی
نو— و قوو—ترکردنه‌وه‌ی با‌به‌ته‌که، به‌ هه‌مان ش—وه‌ی —ادی—ی ده‌خه‌مه
به‌رچاوی ت—ی خو—نه‌ر، هیواخوازم به‌که—ک و سوودبه‌خش ب—ت. له‌ به‌شی
ک—تایی با‌به‌ته‌که‌دا ده‌یان چه‌پکه شیعری کوردیشتان ده‌خ—ته به‌رچاو
که ب— ده‌ستخستن و دیتنه‌وه‌ی ئه‌م شیعران—یش، گه‌ل—ک خ—م ماندوو
کردوو، ئوم—ده ئه‌م هه‌و—هه‌ره‌تا و د—ستپ—ک—ک ب—ت ب— دنه‌دانی
که‌سانی دی، ب— ل—ک—ک—ینه‌وه‌ی وردتر و قوو—تر و هه‌روه‌ها
به‌رفره‌وانکردنی گو—جا—ی شیعری یه‌لدا‌یی.

یه‌لدا، فه‌لسه‌فه و م—ژوو‌ه‌که‌ی:

"شه‌وی یه‌لدا" که به‌ یه‌ک له‌ شه‌وه پیر—زه‌کان له‌ جوگرافیای ئ—رانی
ک—ندا دانراوه، به‌ ش—وه‌ی فه‌رمی له‌ سا—ی 502 ی پ—ش زاینه‌وه له
سه‌رده‌می داری—شی یه‌که‌مدا —ی که‌وت—ته— ن—و —ژزم—ری فه‌رمیی
ئ—رانیه‌که‌نه‌وه.

له‌ سه‌رده‌می ک—نی فه‌ره‌نگی ئا‌ف—ستاییدا، سا—، به‌ وه‌رزی سه‌رما ده‌ستی
پ— ده‌کرد و له‌ ئا‌ف—ستاییدا وشه‌ی "سه‌ر—ده" که به‌ مانای

هه مان "سا" دت، ب خى به واتای سهرکه وتنى ئه هورامه زاد به سهر ئه هریمه ن و ئشنایى به سهر تاریکیدا دت.

شهو ی یه لدا به شهو ی له دایکبوونی خودای خ، ر، دادگری، په یمان و شه یش ناود ر ده کهن. له سهر ئه م پرسه یش، دوو ب چوون هه یه. یه که میان ده ت که له م شه وه دا، میترا یان ئه وه ی له ئا فستا و نووسراوه کانی پاشایانی هه خامه نشیدا ها تووه، مه یژه (Mithra) ده گه تته وه سهر زه وى. ئه و که به خودای ک نى هیند و ئ رانی داده نر ت، ماوه ی ئ در ژ ده کاته وه و له ئه نجامدا خ ر سهر ده که و ت.

دینی خ ر په رستی یان هه مان ئایینی میهر له سهر بنه مای په رستنى میترا له سهر ده می پش دینی زه رده شت سهر ی هه دا وه و دروست بووه و له ئه ورو و پادا به ئایینی میترا یزم ناوی ده رکر دووه.

هه ندک له تو ژهران له سهر ئه و با وه ه ن که له شهو ی یه لدا دا، پ غه مبه رک له دایک ده ب ت که له ن و دوو د لفیندا ده رى ده ه ن. ههر ب یه له ئایینی میهر دا، "ئاو" بایه خ کی تایبه تی هه یه. به گو ره ی ههر دوو ب چوونه که، شهو ی یه لدا، شهو ی له دایکبوونی میترا یان میهره. له استیدا یه لدا، جه ژن کی زاگر سنشین و ئاریی ه گزه کانه و هزاران سا پش ئستا هوانی ئایینی میترا یی له ئ راندا به وه یان بردووه.

دوکت ر "میهر داد به هار" (1929-1994) له کت بی" له ئوستووره وه تا م ژوو" ده نووس ت: "شهو ی یه لدا، شهو ی له دایکبوونی میهر یان میترا نیه، به ککو له دایکبوونی خ ره. میهر و خ ر پ کوه چه ند جیا وازییه کیان هه یه".

به گو ره ی ئ ژرم لری خه کانی ئ رانی ک ن، شهو ی یه لدا، شهو ی ده رکه وتنى وونا کاییه. به ام ئه وه ی استی ب ت ئه م شه وه پ وه ندییه کی فره ی به ئایینی میهر په رستییه وه هه یه که ز ترین زانیاریی له سهر ئه م دینه پ مان ده ت که له سه ده ی دووه می پش زاین تا سه ده ی چواره می زایینی بوونی هه بووه. ههر ب یه لای میهر په رستان، شهو ی یه لدا، هه مان شهو ی له دایکبوونی میترا یه.

"وهك زستان به وه یه، ئایا به هاریش ده گه تته وه"؟ ئه م سته و په یفه، ئه م چه مک و واتایه ی له ن وئاخ و کر کدایه هه تا ورد ببینه وه له مزار و پرسک که گهره کمانه په ی به سهر چاوه و ناوه ت که که ی به یه ن و بزاین چیه؟ واته شهو ی یه لدا یان شهو ی چله گه وره یاخ هه مان شه و زستان. له لایه که وه ده ست پک و سهره تای زستان و ده رکه وتنى سه رما و س ه و به سه رچوونی وه رزی خه زان و وه رین و ماته می سروو شته، له لایه کی دیکه وه، چاوه ب بوون به دیار به هاره وه، که ئایا به هار و گو و ب نوبه رامه ی گو زار و سهر له نو ژیا نه وه ی سرووشت، ده گه تته وه ؟!

له کاتځای کېدا مړۍ ته به ده ست توو ه یی و ساری ناساز و میزاجی سرووشته وه
گیر ده یه و و ځای دواۍ ق ځای ناخی گه شه کردن و دیتنه وه و د ځای زینه وه ی
نه ځای نیه کانی سرووشته، له هه مان کاتیشدا مړۍ په وندی ځای له گه ځای هم
ه ځای یاخییه دا له ځای ملکه چوونه وه بهر ده وام کړدووه.

وشی یه لدا، وشه یه کی سریانیه که یه کک له زمانه کک نه کانی ناوچه ی
ځای ژه ځای تی نه وه ځای استه. یه لدا، هه روه ها یه کک له و ځای ژنه یه که
ځای ه کی له ځای نیی میهر دایه، به چشه ځای که ز ځای لک ځای هر و
ځای ژه ځای تناس، به شوی له دایکبوونی "میترا" ی ناو ده بهن.

شوی یه لدا یان شوی چله در ځای ترین شوی سا له نیوچه گ ځای
باکووری زه وییه. به ه ځای هه کته و ته ی جوگرافیا ییه وه، نه مشوه هر له
ځای راوا بوونی 30 ی سهر ماوه زه وه تا ده گاته هه ځای تی ځای له 1 ی
به فرانباردا در ځای هه یه و هاوکاته له گه ځای "ش ځای زستانه یان
گ ځای نی" و هر له بهر نه مه یشه که ځای ژ، در ځای تر و ته مه نی شه، کورتر
ده به ته وه. هم دیارده سرووشتیه له سهر ځای کانی که ونار و کک، ن،
کاریگه ریه کی قو ځای فلسفه ی داناوه و نه و شوه یان به واتای
زا ځای بوونی ځای ووناکی به سهر تاریکیدا ناود ځای کړدووه. ځای ک، پیر ځای زی و
سهر که وتنی ځای و ځای ووناکیان به سهر تارمایی شه و تاریکیدا ځای ژن
ده گرت، هه تا سهر که وتنی میهر و ځای کشکان دنی نه هریمه ن بینن. هم
جه ژنه ځای لای ز ځای نه ته وه ی ناوچه ی ځای ژه ځای تی ناوه ځای است، ځای سیای بچووک و
ته نانت ی ځای نان و ... به ځای وه ده چ ځای ت، به ځای ام هر کام به ش ځای وه یه کی جیاواز
و له ژ ځای ناو ځای دیکه دا.

یه لدا و کورد:

نه گهر ناو ځای کی کورت له م ځای ژووی شوی یه لدا له نه و کورد و له
کورده وارییدا بده ینه وه و چ ځای نه تی به ځای وه چوونی هم ځای ژنه، د ځای ت
بگه ځای ینه وه به م ځای ژوویه کی کک نتر و دابونه ریتی کورده واری له
سهرده می که وندا. هر له سهره تای په یدا بوونی مړ ځای قی کورد و
تک ځای اوبوون به سرووشت و دیارده کانی و ځای ه نگدانه وه ی ځای نی مړ ځای
کورده وه له م سهر زه وینه دا، ځای نی نیش وهک سیستم ځای کی که مه ځای یه تی مانای
به ځای نی ځای کانی هم ناوچه یه به خشیوه. ځای نی، حقیقه تکه که به به ځای
د ځای زینه وه ی، واتا و مانای نیه. مړ ځای سهرده می کک نیش به د ځای زینه وه ی
هم حقیقه ته هه و و ته قه لای ځای داوه. هه روه ها ده رکه وتووه که
دانیش تووانی ه سمن و کک نی ناوچه ی زاگر ځای س، پش ها تنی کک چهره
ناریه کان، ه ځای و دیارده سرووشتیه کانیان به لاه ځای بایه خ و گرینگ
بووه و "ځای ر، ناو و ناگر و با" یان لا گه لک بایه خدار بووه که هه تا
هه نووک ځای یش، هم چوار توخمه لای نه زدییه کان هه مان نرخی ځای یان هه یه.
شوی چله یان یه لداش، ځای ستا یه کک که له ځای ژنه گه وره کانی نه زدییه کان
و هه موو سا ځای لک به ځای وه ی ده بهن.

له هزاره‌ی دووه‌می پش زاییندا، هاتن و نیشته‌ج‌بوونی ه‌زه ک‌چهره هیند و ئه‌وروپاییه‌کان، گ‌گ‌انکاریه‌کی گه‌وره له ئاین و زمانی دانیشتووانی زاگر‌س پ‌ک ده‌ه‌ن‌ت. دین، وه‌ک سیستم‌کی ک‌مه‌ایه‌تی هه‌میشه تاقه ئ‌گا بووه ب‌ د‌زینه‌وه‌ی ماناکانی ژیان و له په‌نایدا زانست ب‌ د‌زینه‌وه‌ی حقیقه‌ت، هه‌و‌ی خ‌ی داوه. ب‌یه ده‌توانین ب‌ن که مانای ژیان، له خودی ژیانی مر‌ف و ده‌وروبه‌ریدایه. مر‌ف، بوونه‌وه‌ر‌کی زیندووه و هه‌میشه به‌دوای د‌زینه‌وه‌ی ماناکانی سرووشته‌وه‌یه. به پ‌ی سه‌رچاوه م‌ژوواییه‌کان له کورده‌واریدا، ب‌مان ده‌رده‌که‌وت که "شه‌وی یه‌لدا" وه‌ک ج‌ژن‌کی ئاینی له سه‌رده‌می ک‌ندا چاو ل‌ کراوه و مینا نه‌ریته‌کی د‌رینیش پار‌زراوه و تا ئ‌ستایش هه‌ر ماوه‌ته‌وه. به‌ام، م‌ژووی شه‌وی یه‌لدا و ئاهه‌نگی ئه‌مشه‌وه له جوگرافیای ئ‌راندا ده‌گه‌ه‌ته‌وه ب‌ نزیکه‌ی 1000 سا. له هه‌ر ناوچه و ده‌قه‌ر‌کی ئ‌راندا ئه‌م شه‌وه به‌وپه‌ی شک‌وه یاد ده‌کر‌ته‌وه و ت‌یدا ئاهه‌نگ‌کی تایبته به‌ه‌وه ده‌چ‌ت و له هه‌موو شو‌ن‌کیش هه‌تا ئ‌ده‌یه‌کی ز‌ر وه‌ک یه‌که، چونکه سه‌رچاو ک‌، یه‌که.

به‌ام با بزاین شه‌وی یه‌لدا له کورده‌واریدا چ‌ن به‌ه‌وه ده‌چ‌ت؟ له‌م شه‌وه‌دا بنه‌ما‌ه ب‌ گ‌ل‌رکردن‌و‌ی خ‌زانه‌که‌ی له ده‌وری یه‌کتر و شه‌وچه‌ره‌ی ن‌و دیوه‌خانیان و به‌سه‌ربردنی چله‌گه‌وره‌ی سا واته‌چله‌ی زستان، پ‌که‌وه دانیشتوون و تا ده‌مه‌وبه‌یان یه‌کتریان دواندووه و ئه‌و شه‌وه‌یان به‌گ‌گ‌انه‌وه‌ی سه‌ربرده و هه‌کایه‌ت و خو‌ندنه‌وه‌ی شیعر و هه‌یران، لاوک و ه‌ره به‌سه‌ر بردووه. هه‌کایه‌ت‌ک که باس له قاره‌مانه‌تی و له‌خ‌بوردوویی یان هه‌ند‌ک جار د‌شکان و نامورادی و بوی‌ری تراژیک ده‌کات که ئ‌و‌یش له میت‌ل‌ژ‌ی و ئوستووهره‌ناسیی کورددا ده‌توان‌ت‌ا‌فه بکر‌ت. که‌سایه‌تی ئه‌و چیر‌ک و هه‌کایه‌تانه، کچانی ش‌خ و شه‌نگ و کو‌انی جوام‌ر و م‌رخاس و درکاندن‌ی از‌ی ده‌یان چیر‌ک و سه‌ربرده و هه‌کایه‌تی ون بووه. خه‌ج و سیامه‌ند، مه‌می ئالان، قه‌ای دمد، دوانزه‌سواره‌ی مه‌ریوان، شیرین و فره‌اد و ...

خواردنی ش‌وی ز‌ربه‌ی ئه‌م ج‌ژنه، یاپراخ و د‌مه‌ی گه‌ام‌و و که‌له‌م بووه و له‌پا‌یدا شه‌وچه‌ره‌ی دیوه‌خان، سفره‌یه‌کی ه‌نگین به "هه‌نار، س‌و، شووتی، پسته و بادام و توو و گو‌ه‌به‌ه‌زه و بر‌شکه، گه‌نمی بر‌ژاو، م‌وژ، هه‌نجیره و شکه ... که به‌گشتیی هه‌ر کام مانایه‌کی تایبته‌ی هه‌یه. ب‌ نمونه‌ ده‌توانین ب‌ن‌ین که شووتی و هه‌نار به‌ه‌ی ز‌ربوونی ده‌نکه‌کانیا نه‌وه، نیشانه‌ی به‌ره‌که‌ت بوونه. شه‌وی یه‌لدا هاوکاته له‌گه‌ ک‌تاییهاتنی وه‌رزی خه‌زان، وه‌رزی ما‌اوایی دوا‌یین سه‌فه‌ری سرووشت به‌ره‌و هه‌ر‌می به‌فر و با و ب‌ران، سه‌رما و ک‌ه‌وه، وه‌شت و زیریان و، به‌ست‌ک و سه‌ه‌ه‌به‌ندان. به‌ه‌زر و بیری زستان‌ و پشوودر‌ژییه‌وه و به‌وردبوونه‌وه و ت‌امان

له و ته یه ی که به هار هر له ځایه و د ته وه!! هیوا به داهاتوو، به رده و امی و نه د ځای اندنی ئیراده، ژباند سستی و مرقد سستی، له تایبه تمه ندیه به رزه کانی وهرزی زستانن. بیه پوښته به چاوکراوه یی و بهرچاو و وونییه وه له ئاسم بوانین هه تا زانست و ماریفت بکهینه هه گبهی داهاتوومان و ئاگردانی زستانی کورده واری پگهرم و به تین ابگرین. وهک پشتریش ئیشاره تی پدرا، شهوی یه لدا که ده که و ته دوا شهوی وهرزی خهزان و سهره تای وهرزی زستان واته 30 ی سهرماوهز یان 21/12 ی سا (هه ندک جار ئه ملا و لای ده بخت)، در ژترین شهوی سا ه که تاریکی ئه و شه وه له چوارده کاژر تپه ده بخت. له ئایینی زه رده شتدا به شه و کی پیرز داندراوه؛ پیرزی ئه مشه و یش ده که ځای ته وه ب ئه و کاتانه ی که مرقد هیچ په ناگه یه کی نه بووه، ئه شکه و ت و که ورگ نه بخت و ه کار کی خ گهرم کورده وه یشی ده بخت تا خ ی له سهرما و س ځای زستان بپار لخت. جژنی زایین یان شو ی زایین ک ب ی ځای (هه مان یه لدا) ناسراو، جژنی ل دایکبوونی "م ها بباد"ی بیا پیری کوردان. م ها بباد، ی ک م پیا مه لندری س ر ووی ز مین و دام زرنندری ئایینی میترا یی ک ب میهر یان فارونش ناسراو. میترا یی (میترا یزم)، ی ک م ئایین ک ب ه زاران سا پش ئستا ځای ژبانی مرقدای تی ځن کړد ت و، ب ځگ نو یه کانی پ رستگه ی گیر نا ف ک (گ پکلی ت پ) ل ژ ه ځای تی شاری "ها" ک ب شاری پ غ مبران ناسراو (ئرفای ئستا) ل باکووری کوردستان، له استی و نه ځنی س ر تای س ره ځای دانی ئایین، نزیکمان ده خات و. ل استیدا ئایینی میترا ک ز ربی جیهان ب خودی کوردیشه وه ب چ و تی، ب ژ پ رستی ناسیوی تی، وات خدای ئ فین و پ یمان، خودای ځ ژ و ووناکی و خوای پار لندری گ ردوون و چار نووس. جژنی زایین، پیر زکردنی در ژبوون و ی ځ ژ و ووناکیی ک پ غ مبر، "م ها بباد"ی م زن ب ی ک م جار ب مرقدای تی وون کړد ت و. ل گ ځ ت پ ځ بوونی زه مه ندا، ئ م ب ن ی بوو ب جژن کی ن ریتی و ب ش کی گرنگی ف ره ځ نگی کوردی ک ب داگیرساندنی ووناکی و ازانده وهی درختی سن ب ر و سینی خواردنی تایب ت، یاد ده کړت و، پیاو کی ب وخسار پیریش ب کاو کی قووجه وه و ک وای سووری میترا یی و پشت ځ ک و، تور ی ک ب شان و، خواردن ک ده کات و و پاشان ب س ر ه زاران یان ه موواندا داب ش ده کات. کات ک ک ب دکاران خ ریکن ئایین ک ناشیرین بکن، ز ردد شتی م زن چاکسازي تدا ده کات و ئایینی م زدا یی، ز ردد شتی (م زدا یزم) جی میترا ده گرت و. میترا یی و م زدا یی ل ځ ی گریک و م و ب ځ ژاوا و، ل ځ هیندستان یش و ب ژ ه ځای تی جیهاندا ب او ده بخت و، وات

نـریتی جـژنی زایین بـ جیهان دهـگات. لـگـگـ له دایکبوونی هیندویی و بـدی (هیندویزم و بـدیزم) لـ میترايي، ئـم جـژن و یادکردنـوـیـ تا ئـمـیش هەر بـ گـشـکـراوی دهـمـنـتـوـ و پاش لـ دایکبوونی عیسای مـزن کـ بـ پـی بـچوونی نووسـرانی گریک و جوو بـر ئـژانی جـژنی زایین کـوتوو، لـ ئـی ئـمـوـ کـ لـ پـشـدا میترايي دهـبن، دواي بوونیان بـ کریستیان (مـسیحی) یـش، هـمو نـریتـکـ بـ ئـوروپا و پاشانیش زـربـی جیهان دهـگوـزنـوـ. جـی پرسپاریش کـ بـچی سـ پیری مـگان (موغان) کـ لـ ئینجیلدا بـ سـ پیاوـ زاناکـ ناسراون، لـ خاکی مادـوـ بـ پـشوازی لـ دایکبوونی عیسای مـزن ئامادـ دهـبن.

یـدا لـ بنـتـدا بـ کوردی واتـ زایین، ئارامییـکان وشـی زایین دهـگـن بـ یـدا، یادکردنـوـی ئـم کاتـ کـ لـ 20 ی مانگی دوانزـوـ دـست پـ دهـکات و بـ پـی ناوچـی جوگرافی تا چـند ئـژکی بـدواوـ درـژـی هـی، بـی لـ کوردستان و ئـژاواوـ تا ووسیا و چین، لـ ئـژـهـات جـژنی زایین یان لـ هـندک شوـن جـژنی سـری ساـ بـ چـند ئـژک جیاواز یاد دهـکـتـوـ.

یهلدا و ئەدهبی کوردی:

شەوی یەلدا وەک جـژنهـکانی دیکە زاگرـسنشینان و ئاریی هـگـزهـکان که کوردیش سەرچـیانە، نەورـز، چوارشەممەسووری و ... نەریتـکی کـنە و لە ناو کولتوور و ئەدهبی کوردیشدا هـنگی داوہـتەوہ. بـ نموونە هەمیشە شەوی یەلدا لە ئەدهبی گەلانی دراوسـ و تەنانەت کوردیش بە "زوـفی یار" شوبهـندراوہ و بە واتای ئەوہی که زوـفی یار وەک شەوی یەلدا، هـش و قەترانیی و درـژە. "عەبباس حەقیقی" لە شیعری "ئافەتی دین" دا دەـت:

چاوت ئەر نـرگسی شەهـلایە، بـ هـندە خومار

پەرچەمت گەر شەوی یەلدا نییە، بـ هـندە هـش؟

یەلدا، لە شیعری کلاسیک و هاوچەرخ کوردیدا ئامادەبوونـکی تایبەتی هەیه و هەر هـزان و شاعیرـک، لە گـشـ نیگایـکـوـ سەیری دەکات. کەم نین ژماری ئەو هـزان و شاعیرانە یادی یەلدايان کردووـتەوہ و دەیان چەپکە هـبەستی یەلدايان بە تـرە کوردی بەخشیوہ. دیارە ئـچوونی ورد و قووـتر بە ناخی ئەم پرسەدا بـ خـی تەوہری توـژینەوہیەکە و ئەرک و ماندووبوونی تایبەتی دەـت؛ بـیە پتر لەسەری ناچم. مـن لـرەدا بە گوـرە بەرھەم و سەرچاوہی وەر دەست، ژمارەیک شیعری یەلدايي دەخەمە بەر دیدەي خوـنەری کورد و هیواخوازم کەسانی دی ئەم پرسە بکەنە مژاری نووسین و لـکـنـیـوـیـکی چـ و پـتر لەم پـوہندیەدا.

شەوی یەلدا

نالی

شهوی یه لدايه، يا دهيجووره ئه مشه و
که دیده‌م دوور له ت، ب نووره ئه مشه و؟!
د م وهک حاکمی مه‌عزووله، قوربان
خه ا تی وهس ای تی مه‌نزووره، ئه مشه و
دیش مایل به دیده‌ی ت یه، ب یه
له من وه‌حشی و ه‌میده و دووره، ئه مشه و
که تی شای که‌چ کولاهی دیده‌ مه‌ستان
چ باکم قه‌یسەر و فه‌غفووره، ئه مشه و؟!
له خه وه‌ساوه، يا ئا زه‌چاوت؟
هه‌میشه وایه، يا مه‌خمووره، ئه مشه و?
(ل دووریت؛ من و کوو بولبول د نا م
ب و س‌ت عال م م‌سروور ئ مش و
سوپای موژگان، ب تیغی ئ بروانت
شکست‌ی فیرق و تا بوور ئ مش و)
سرووشکم نه‌قشی چاوی ت ده‌ک‌ش
ج‌گه‌م، سه‌ر داره‌که‌ی مه‌نسووره، ئه مشه و
موسو مانان ده‌پرسن حا ای نالی
(ئ‌گ‌ر یاران د پرسن حا ای کوردی)
له کونجی ب‌که‌سی مه‌هجووره، ئه مشه و
ت‌بینی: ب‌گو‌ر ای ل‌ک‌ک‌ین و نو‌ی‌کان، خا و ن استین‌ک ای ئ م
شیر "مست‌فا ب‌گی کوردی" ی و تو‌ژ‌ران شیر‌ک ل ش‌وازی
"کوردی" ی و ب‌نزی‌ک‌تر داد‌نین تا نالی و ک‌تایی شیر‌ک چ‌ند
ب‌یت‌کی تری د‌گ‌گ‌گ‌.

برا، فکری چرا! کیریتی فرسه‌ت تا له ده‌ستایه
شهوی یه لدا له پ‌شه، ئ‌ژی عومرت وه‌خته ئاوا ب
مه‌حوی

که ده‌گیریم ب‌جه‌مالی ت، دیاره ئه‌شک و ئاهی من
له خورشیدی ده‌داتن ده‌م ستاره‌ی شامی یه‌لداکه‌م
وه‌فای

موغی بـ ئاگری شهوی یه لدام
چاوه ئی چاره نووسی نه په یدام
هـمن

به یادی شه معی وخسار کی، د ئیحیا نه کهم، چبکه م؟
به شوق کی وه ها چاری شهوی یه دای نه کهم، چبکه م؟
سه ید کامیل ئیما می (ئاوات)
(شعری "چبکه م؟")

شهوی یه دای
هـ فیک سا بیر
شهوی یه لدایه، یا ده یجووره ئه مشه و
که دیدهم دوور له تـ، بـ نووره ئه مشه و
نالی
**

شهوی یه دای، شهوی ئه شق و چاوه وانی،
شهوی شیعر،
شهوی امان،
شهوی سه رداره کهی ح و
شهوی ده رکه وتنی جوانی،
ئه گهر ئستا لهم شه وه دای
گو به باخه کهی شار له ره بووایه،
من ده بوومه وه به مندا،
شه ه ئاو و چاوشارکـم له گه ده کرد،
ده مه و ئواران له پی چی کـاندا
هه تا "ئاوی پـم داده هات" بـی ده وه ستام
به نیازی ئواره باشک،
به هیوای ماچـک ده وه ستام و ده وه ستام،
به ده م ترس و ده خورپـ و له رزینه وه
له به رده میدا لا ده بووم،
ده شـه ژام و
بـده نگا نه داده گیرسام.

ئەگەر ئۇستا،
 سەردارى دىھ شەيداگەم لىرە بووايە،
 مەن ئەمشەو خەم بە مىرى ئاشقان دەزانى،
 ژيانى خەم وەك چەپكەگو،
 دەخستە ناو دەستەکانى،
 تا بەيانى ماچباران و
 شىعربارانم دەکرد و
 سەد جار دەبووم بە قوربانى،
 ئەگەر ئەمشەو،
 چاوجوانى شار لىرە بووايە،
 مەن زىرباي کوردستانى بووم،
 ئاشقەكى ھەمىشەيى و
 بىوارى گەي جوانى بووم.
 ئەگەر ئۇستا،
 شاجوانەكەي شەوى يەدا لىرە بووايە،
 مەن دەمتوانى بەرگە بگرم؛
 بەرگەي تەنيایى و نامەبوون،
 تەنانت بەرگەي مردنیش بگرم،
 ھەتا مام،
 دىپە ھىوا گەرانى ئاشقانە بچەم.
 مەن دەمتوانى لەشەوگدا،
 ژيان، گوئاسا بچەنم،
 بىباک، بىخەم،
 دیدە پەنوور،
 لەتارىکیدا ببینم.
 ئەگەر ئۇستا،
 لەشەوى شىعر و ئامان و جوانیدا
 سەردارى گەتەنیاگەم لىرە بووايە،
 ترسى شەتبوون،
 ترسى ونبوون و ئاوابوون،
 ھەراسانیا نەدەکردم؛
 ونبوون چىيە!
 سەردارى دىھ شەيداگەم ونبوون چىيە!
 مەن لەناو تەداون دەبم،
 شەتبوون يان ئاوابوون چىيە!
 مەن لەخەشى تەشەت دەبم،
 ئاوتەي ئەشقى تەدەبم.

خـزگه ئـستا ،
سـرداری دـه شـهـیدا کـم ،
سـرداری ئـه تـه نـیا کـم لـره بـووا یـه ،
خـزگه ئـستا لـره بـووا یـه ...

“ پـنجـخشـته کـی ، تـه وای قـه سـیده مـه زـنه کـی نـالی .. تـه نـیا گـه مـه یـه کـه و
کـردم .. نا چـته نا و ئـه ر شـی قـه و ه .. ئـیشـکی سـا تـه و ه خـتـی یـه و زو و بـه سـه ر
دـه چـت .. ”

یـه دـا

قوبادی جهلیزاده

کـه دـه سـتی تـ به خـو ئـنم سـو و ر ه ئـه مـشـه و
کـه کـشـکی دـ تـه وای خـا پـو و ر ه ئـه مـشـه و
کـه فـرمـا سـکـم خـو ئـه ی “ خـا بـو و ر ه ” ئـه مـشـه و
“ شـه و ی یـه لـدایـه یا دـه یـجـو و ر ه ئـه مـشـه و
کـه دـیدـم دـو و ر لـه تـ ، بـ نـو و ر ه ئـه مـشـه و ؟ ! ”
لـه لای خـه ئـکی هـم و و مـه جـه و و لـه قـو ر بـان
کـه ئـحـمی مـن لـه ئـا گـر فـو و لـه قـو ر بـان
لـه شـه و ی چـلـه کـه ی مـه فـتـو و لـه قـو ر بـان
“ دـم و ه ک حـا کـم ی مـه عـز و و لـه ، قـو ر بـان
خـه ئـا تـی و ه سـی تـی مـه نـز و و ر ه ، ئـه مـشـه و ”
و ه کـو و ئـه یـی و و ب دـه مـی ز ا مـم بـه سـی یـه
لـه سـیـنـه مـدا سـه دای هـا و ا ر و ئـی یـه
هـه ئـی عـه شـقـم زـه لـیـلی دـه سـتی تـی یـه
“ دـیشـ مایـل بـه دـیدـه ی تـی یـه ، بـی یـه
لـه مـن و ه حـشـی و ئـه مـیدـه و دـو و ر ه ، ئـه مـشـه و ”
فـی ر ا قـت هـا تـو و ه ، ئـحـم بـکـشـ
پـه لـی گـر تـو و م و ه کـو و شـت ئـا مـد ه کـشـ
و ه ر ه فـری ا دـه سـم بـه ، بـلـره پـلـشـ
“ سـر و و شـکـم نـه قـشـی چـا و ی تـ دـه کـشـ
جـگـم ، سـه ر د ا ر ه کـه ی مـه نـسـو و ر ه ، ئـه مـشـه و ”
لـه ئـا سـتی و و ت دـه و ه سـتـم دـه سـتـه و ه سـتـان
دـه و ا و دـه ر مـانی دـه ر د و زـه خـمی خـه سـتـان
و ه ر ه بـا بـتـخـمـه سـه ر چـا و و دـه سـتـان
“ کـه تـی شـای کـه چ کـولـاهـی دـیدـه مـه سـتـان
چ بـا کـم قـه یـسـه ر و فـه غـفـو و ر ه ، ئـه مـشـه و ؟ ! ”

ئەسیرم من لە تاڵی بسکی خاوت
 دەنێشم بادەیی ژەھر و زووخات
 لەسەر زارم ئەبەد گوم نا بێ ناوت
 "لەخەو هەساوێ یا ئاڵا زە، چاوت
 هەمیشە وایە، یا مەخموورە، ئەمشەو"
 بەسەر چوو گشت، هەموو عومرم بە تاڵی
 بە ئاکردن بەشوێن دوو چاوی کاڵی
 لە خوێن سوور بوو دێم وەک لێوی ئاڵی
 "موسوێمانان دەپرسن حاڵی نالی
 لە کونجی بێکەسی مەهجوورە، ئەمشەو"
 **

خا بوور: ووباری خا بوور

شەوی یەلدا

شەیدا

ئەمشەو شەوی یەلدا یەسەبا فرسەتە ئەمشەو
 ماڵی دێکەم پێخەم و بێتاقەتە، ئەمشەو
 ئەییامی گوێ و غونچە ئەواڵی، بەسەر چوو
 گوێزاری چەمەن پاکێ تەم و ئافەتە، ئەمشەو
 شەوقی شەمی سەر تا قی حەرەمخانەیی یارم
 خامێشە، بە بێ جێشە، دەمی میحنەتە، ئەمشەو
 هەر جێش و خڕێشێکە لە نێو ماڵ و دێلای بوو
 مات و کێ و بێدەنگە، چ پێحیرەتە، ئەمشەو
 قوربانەسەبا دەستی من و دامەنی چاکت
 دێ، مونتەزیری لوتفی گوێ و ئولفەتە، ئەمشەو
 زوو هەستە، بێ وەختی سەحەر بێ حەرەمی گوێ
 چون، وادەیی میهر و کەرەم و غیرەتە، ئەمشەو
 عەززی کە، بێ، بولبولی دێزار و حەزینە
 موشتاقی ویساڵی چەمەن و شێوەتە، ئەمشەو
 هەر بێیە لە دووری مەهی ووت، ئەنگی نەماوە
 جەرگی بەسەری تیری موژەت لەت لەتە، ئەمشەو
 پەژمور دەیه حاڵی دێ وێرانە بەتەنها
 هەم ئەنگی خەیاڵی خەفەت و عیبرەتە، ئەمشەو
 بێ داخی دێ ئەهلی غەم و میحنەتی، ساقی
 سەد داخی گرانم کەچ بێمروەتە، ئەمشەو

دخـشه هـقيب، چون ئه وه بـ داخـى دى من
خاوهـن عهـلهم و شان و شكـ و شهـو كه ته، ئهـمشهـو
ههـر عاشقىـ"شهـيدا" يه بهـشى گريه و شينه

شهوى يهـلدا
جهـمال شارباژـى
شهوى يهـلدا يه،
ههـر خـم دهـزانم جـم
له ناخـى ههـست و دـدا يه،
شهوى يهـلدا يه،
بهـخته كهـم، ئهـمشهـو
وهـكوو دوـشهـو له كل دا يه،
شهوى يهـلدا يه،
تهـنيا ييم بهـ خامـشى لهـگهـدا يه،
چى دهـبوو ئهـمشهـو
لهـگهـ و خسارى جوانـكدا،
شهـرابى ئهـلهم ههـدا يه،
شهوى يهـلدا يه،
چى دهـبوو ئـستا،
شهـق و سيخوـرمهـيهـكم لهـو
خهـم و ئازاره ههـدا يه.

يهـلداى شا عير
محهممهـد فاتيح محهممهـدى (ف. نامـ)
كه دـت و دهـردهـخا ئهـو زولف و پهـرچهـم
شهوى يهـلدا ئهـدا ئا لهـديدهـم
بزهـى مزرى ههـنارى لـوى ئاى
ئهـزـتهـنـو دهـم و لـوم، دهـمادهـم
دهـكا چاوى گهـشى ههـستـهـرهـباران
ههـموو سووچ و كهـلـنى حـى خهـستهـم
ئهـدا پـى پاـهـپهـستوو، شهـوق و شادى
بهـجـددـهـهـر مى دـ، كزهـى غهـم
چـخـشهـ ئهـو شهوى يهـلدا يه ههـر شهـو
بهـديدارى دهـكا بـ من فهـراههـم

چ ئا تاجم به يەلدای سا ە کاتی
که يەلدای بسکی ئەو، ەو و کاتە ە دەم
هە ناری لەوی ئا و چاوی مەستی
بگەن دە مە دەم، حا و ەواکەم
بکەن يەلدایەکی شاها نە بەرپا
بدەن بە نوبەرامەي ئەو، لە ئخەم
لە خا ايی نییە بەو یارە "فاتیح"
ئە مە کدار و ە فادارم، ە تە ەم

يەلدا

محەممەد فاتیح محەممەدی (ف. نام)
شەوی يەلدا که زولفانت ە کوو تاف
بە سەر شانی سپیتا ە تە خوار،
ئە ە ندە مە حوی تە بوو، دیدە ئە نگووت،
شەوی يەلدا لە چاوم دا، دە بار.

ناسر حیسامی

شەوی يەلدا، لە ما ی من خزاو،
که تاریکی و ە نار و گە لە ناو،
گە و کە پەي ستم بەر بوو تە ما م
لە سەر خاکم ە ناری د پزاو.

ببوورە

سە عدو ە پەر ش
وانینە ک قوو تر لە دەریا . .
خە ونە ک شینتر لە ئاسمان
شیعرە ک جوانتر لە عیشق؛
دیدارە ک پیر زتر لە نوژ
بە تە؛
خە مە ک قوو تر لە دەریا
خە ونە ک دوورتر لە ئاسمان؛
شیعرە ک تاریکتر لە دە یجوور
دا بە انە ک در زتر لە شەوی يەلدا

هـ حـ لـ قـ مـ نـ

شـ هـ يـ دـ اـ يـ ، زـ کـ دـ بـ چـ اـ وـ اـ نـ هـ بـ نـ
تـ مـ دـ رـ يـ نـ خـ خـ رـ يـ ، لـ سـ رـ خـ اـ کـ مـ بـ تـ اـ رـ نـ
نـ بـ يـ نـ مـ چـ اـ وـ ئـ اـ سـ مـ اـ نـ ، نـ مـ هـ يـ بـ اـ رـ aـ نـ سـ وـ Rـ بـ گـ Rـ
هـ تـ aـ وـ عـ يـ شـ قـ وـ ئـ aـ زـ aـ دـ يـ ، دـ هـ بـ ئـ aـ مـ Bـ نـ گـ Nـ

شـ هـ يـ يـ دـ aـ ، چـ Rـ aـ خـ aـ نـ Dـ aـ نـ
شـ هـ يـ عـ هـ شـ Qـ وـ گـ Zـ nـ gـ يـ Bـ eـ Rـ bـ eـ Yـ aـ nـ
وـ هـ کـ oـ وـ ئـ aـ وـ aـ tـ iـ Dـ Mـ aـ nـ Xـ Dـ eـ kـ Sـ hـ
Sـ eـ Mـ aـ yـ Bـ eـ Fـ rـ وـ چـ Rـ iـ kـ eـ yـ Sـ eـ rـ cـ hـ aـ nـ
شـ Mـ aـ ئـ يـ Sـ mـ aـ عـ iـ lـ Pـ oـ oـ rـ

يـ دـ aـ

مـ حـ مـ مـ دـ Pـ aـ k—

خـ Bـ kـ iـ Dـ e— n—
شـ هـ يـ يـ Dـ aـ Z— R— D— R—
وـ hـ k— o— tـ e— M— e— n— i— S— a— W— a— y— ، N— a— B— t— e— h—
B— a— M— L— a— y— M—
شـ هـ يـ يـ Dـ aـ ، وـ h— k— o— ئ— e— s— t— R— e— y— g— e— l— a— u—
چـ R— a— y— ئ— e— F— s— o— o— n— i— شـ h— o— a— n— i— B— a— r— i— m— و—
D— M— P— i— y— g— e— s— D— e— B— t— e— h—
شـ h— o— y— Y— D— a—
چـ e— n— T— a— r— i— k— و— N— o— t— e— k— B—
ئ— e— s— t— R— e— y— e— k— B— e— R— m— a— n—
N— a— o— M— a— n— N— a— o— e— چـ R— a— y— ئ— e— w— i— n—
B— Y— e— ئ— i— d— i—
M— n— و— h— e— N— a— s— e— k— e— y— S— i— n— e— m—
h— e— t— a— M— r— d— n— q— e— r— z— d— a— r— i—
شـ h— o— y— Y— D— a— و— چـ R— a— y— ئ— e— w— i— n—

دهردی ته نیایی به شهودا دهس له د ناکا ته وه
که ی به یانی د، د، دهستی له خه م بشواته وه
شه و ئه گه ری ه دا نییه، ئه ی ب چی و ا توولانییه؟
ت ب ب ی که نگ س ما سه فحه ی هشی ه دا ته وه؟
ئهمین گه ریگلانی

“ ی لدا ”

حسان شافیهی

ل ت ت م، سیاخای سیاچم
سیا ئ گریج ی ی لدا یی پ رچم
ه ناوم ب ت کووری ناری دیدار
ل ی لدای دیدت د دو د ماد م
ل سین و کو م و ل و زار و دید
ه نار و س و و پست و نوق و باد م
ه موو ن خشی جوانیی و سحر ی ی لدا
ل خوانی ش وچ ر ی ت دا ف راه م
منی د رو ش د د او ی د دار
ل د رگان ی ک ر متا چا و ه م،
ک ب م و و ک گ دای ئا تاجی د رگات
ل عتری ماچی د م، پ ک ی ه ناس م
بک ی ئا و ا د رگاهی د و ک ش
ل ووی ئ منی س را پا حوزن و ما ت م
ل باخی پرچ و کو م و ل و و گ ردن
بئا م و بتار نم کو و خ م
سری س و داس م دان م ل سینت
ه ناس م با و ش ن کا باخ و م م
د ی پ ح س ر تم ت ر ب ل ماچی
دو و لوی ئ و شیل ی نوق ی نا و د م
بسووت م و بسووت م و بسووت م
ل گردی و و م ت ت چ شنی گو و ش م
ل ئامزی گرم ب ژنی زراوت
شوی ی لدا، ب دی ب خ ون و تاس م

شهو یه دا
سا چ بچار
وت گیانه:
شهو یه دا چه ند تاریک بـت،
که ی ده گاته پهرچه می من؟
وتم استه!
شهو یه دا چه ند درـتر بـت
ناگاته با ای خه می من!

یه دا
پشک نه جمه دین
شهو یه دا یه،
بوو، ده بـ.
شهو هرچی بـ،
بـ نیگای تـ،
عیشق نابینا و
نه زک و
نه تـ، نه من،
نه هیچ شتـک، له دایک ده بـ!

شهو یه لدا
عزیز میرزا قادری
ئه مشهو شهو یه لدا یه، خه می تـش له دـم بار
شاری دـه کهم شهوقی نه ما، بوو به شهو یه تار
ئاخر شهو یه پاییزه، هه موو پـکه وه شادن
ئه مشهو من و باده و غه زهل و هه سره تی دیدار
تاسه ی خه می بی تـیی، په پووله ی هزی کو شتم
هه ر بـ به گه رووی شیعی منیش پـ بوو له هاوار
وه رزی گو و گو زاری ته مهن بـیی، به سهر چوو
ئاوات و ئه وینم، ده می لاوی چوو په پای دار
ئه مشهو یه می و هـ نراوه به جووت، تـکه ی یه ک بوون
سهرخـشم و مه دهـشی دوو چاوی هـشی دـدار

چهن سا ټه له بهستښي ټهوين، بڼكس و ته نيا
ده خول ټمه وه به و كڼ نه برينه ش، به ته ماي يار
به ينځكه له پښنگي نيگات دوورم و بڼبه ش
زامي د ټه كم هر به ده سي ټيه ده بڼ، چار
ټه مشه و وهك په روانه له ده وري شه مي با ټات
ها تووم كه بسووت ټم و بڼ ټم ش ټخي وه فادار:
به يني من و ټ ټا قه كه س ټ زاني، ټه و يش ټي
ازداره، د ټي پا كه، وه كوو مه حرمي ټه سرار
ټيلهامي هه موو شيعري "عزيز"، ټي گو ټي بڼناز
تا ماوه ټيان، بڼ ټ ده نووس ټ به د ټي زار

به ش ټكي شيعري: شهوي عيشقه! شهوي يه ټدا!

سا ټج بڼچار

شهوي يه ټدا ټه ټه ټي د ټ له سه د ج ټ م ټ پ ټ ده بڼ
له و شهو گاري ټه ويندا ه ټلانه ي عيشق چ ټ ده بڼ!
د ټ هه ناره، شهوي يه ټدا د ټ پ ټ له ده نكه مرواري
وهك ملوانكه بڼ گهر دني ټه وينځكي يه كجاري!

شه وه، چله يه و ميوان ټكي با ټا بهرز
قزي در ټ، له سهر شاني، هه تا عهرز
چا وه كا ني شيعرم، زو ټفي په خشانه
ټم كيڅ ټه، يه كم شهوي زستانه
عه بدول ټه حمان فه هيمي (دهرو ټش)

چهن د بهيت ټك له شيعري "تهك و ته نيا"

خا ټه قازي

له دونيادا تهك و ته نيا به ج ټ مام
ده ټي ټ ټزم له ناو سه حرا، به ج ټ مام
وه كوو مه جنوون كه بڼزار بوو له عالم
له دواي كاروانه كه ي له يلا، به ج ټ مام
ټه گهر چي پڼكه نينم وا له ل ټوه
ده بيني سه يلي ټه شكم هر به ټ ټوه
ټيتر نه تپرس ي بڼ ټ يسوا به ج ټ مام

له بهرچی عاشق و شهیدا، به جـ مام
هه ناسهی ساردی پاییزیم که ناکام
له ناو بوغزی شهوی یه لدا، به جـ مام

شهوی یه لدا یه ههر من دوور له تـ مام
له گه ئازار، ته و او باـا به باـام
له سهر سینت هه نار و کـخ و سـون
وه ره جـژنه و ببینه لام ئه لف لام!
پشکـ یاسینی

شـوی یـلدا
شـوی یـلدا، شـوی پیرـزی ژینـ
شـوی هـمای ئـوینی ئـاستـقینـ
وـرن یاران لـ دـوری یـک وـکـ بین
کـ خـشی ژین، بـ تـنیا هـر ئـوینـ
وـر هـیوای شـوی یـلدا یـخـیا مـ
سـمای بـفر و حـز و شادی ببینـ
گوـم، زستان بـ ئـشقی تـو خـشـ
بـهار هـر تـی، بـهـشتیش لـم یـقینـ
شـوی یـلدا، شـوی بـفر و هـنارـ
بزـی گـرم و تریقـی پـکـنـ
نیگای گـرمت لـ نـو ئاسمانی ژینم
وریشـی دوو هـسـری چاوی شینـ
هـتاو تاس کـاوی بووکی جستان
وـات ئـستا بـهـشتی سـرزـمینـ
بـ"پشکـ"ی حـز، نـووی بـفریش دـتاوـ
وـر تـاو بـر و ئامـز و سینـ
پشکـ یاسینی

ئه مشه و له هیچ شهو ناکا،
کازیوه قهت به ئژ ناگا،

کەس میوانی "یەلدا"م نییه
هیچ دەستێ لە دەرکە نادا.
سیمین چایچی
(بەشێک لە شیعری "یەلدا")

سەران حوسەنی
یەلدا،
بە سوور و ساتی خێی
هەناری کردە قوربانی،
ئەو،
بە هەزار و یەک دەنگ
شەو دەخافتێ بە خێی و
خێش ئەکا بە بیانی!

یەلدا
حەسەن نازدار
1
شەوی کورد
درێژترین یەلدا
دوینا یە.....
کە هەرگیز خێری
لە هەلنا یە.
2
یەلدا
خەمی بێکێ تایی کورده
لەو ئێزەوێ کە لەره
چادری بێکەسی هەلدا.
3
یەلدا
چاوه‌وانیی ئەنفال و
بەختیی کورد و
تەنپایی خودایە
کە هەرگیز کێ تاییان نایە.

یه دا که ریم حیکمه تی

له مانگه که ده گه ا ناخم،
تریفه ی که زهوی ته کا و
بژاکه نډ ب تاقه تیم،
له ووبار که،
خو هی که ته نیاییم توو دا و
لیپا ولیپی شه پ لم کا،
له ته یه که ده گه ا دم،
که ه مای مانگ و ووباری و
ده سپه کی وهرز کی سپی...

یه لدا نازاد سه یید ئیبراهیمی (ه گر)

چله یه و ب ژه چلن نه و شه وه ته ی ب، گو ه که م؟
مه گهر نه م ب که سیهم چاره به مه ی ب، گو ه که م
له منا تاری زیان، تان و ته لی تازه چا
خه فه تم چاری به ن ته گ ی نه ی ب، گو ه که م
به هه نیی ل و و ده مت، شه و چهره شیرینه، وه ل
له په نا س و و هه و وچه و بهری به ی ب، گو ه که م
نه به ره و ته شقی شه وه ق من ده چم، نه ر ب ت ده سم
نه گر پرچی شه وت، مه یکه به عه یب، گو ه که م
له شهوی ب فه ی نه م ژینه که یه لدا یه هه موو
سه حهری نه و گه له چه وسا وه یه که ی ب، گو ه که م؟

هه تاوم گهرچی شه و ساتی چله و یه لدا یه، نه مشه و
له ل واری دم چی بوو سهری هه لدا یه، نه مشه و
که د با، وهرزی پاشایی سه ه و بهسته هک ب
وه کوو نه ورزه ئا واتم له باخه لدا یه، نه مشه و
نازاد سه یید ئیبراهیمی (ه گر)

شەوی یەدا ستار ئەحمەد

بە عومری وەک شەوی یەدا،
بە تاریکی قەدەر کوڤرم،
بە بادهی عەدەم سەرمەستم،
دوانەیی لووتکە و هەدڤرم،
چوون ڤزاوم لەگە ڤشیعرا،
شەو گیانی ڤم لە کڤش دەنڤ،
لەگە ڤچوونی ساتی عەشقا،
خەم، گڤم ڤهەدە کەنڤ،
لە هەرهی ڤڤژگاری تا ڤو
لە بەدبەختیی عومری ڤهەام
ڤڤحم لە جەستەما دەمرڤت،
کاسەیی مەرگی شەوی یەدام.

خڤرڤک لە ڤا ڤشەوی یەدا چنوور نامیق

بە دیار کوانووی شەوی یەداوێ دانیشتووم،
مڤژووێهک شەوگاری تەنیا ئەسووتڤنم،
هەناسەیی ئڤغرڤکی دوور لە دەروونما دڤت و دەچڤ،
نەزەر ناکەم و تەماشات ئەخڤمەو،
وا لڤم شەکرە خەم ئەگرڤ،
ئیرهیی بە نڤتەکانی خەیاڤوونم،
ئەوێندەیی تر نامڤت ئەکا...
ئەیی ئادەم،
من کچی خڤرم،
وریا بە
نەبا تەماشات لە خەمی چاوما داگیرسڤ،
ناڤم ئاوێدانی قەقنەس ئەسووتڤنڤ،
ئاگەدار بە پەنجەت بە پرچم گڤنەگرڤ،
دڤنیا بە
بە ماچڤکی زەوتکراوم،

خه یا ځ نابی،
ئیره یی به نووری چاوم،
بیننت ځځ شنتر ناکا،
ئستا که من زځر ئازادم،
وریا به ئاشنای ئازیزم،
چرپه کانت وهک نرای مځم ځکی له رځزک،
له ناخمدا له بیر نه چځ!
ئستا من دځم ئازاده،
خاځییه له خه ونه کانت،
وریا به ئاشنای ئازیزم،
وځا تځکم، ئاځام ناوځ
ئاگردانی یه ځدایه کی بځ حیکا یه تی پیا وانم...
ئستا، تاراوگه له مه نفا
ئستا، مه نفا له تاراوگه،
هزه ر ناکه م و ځځ ئه بځم،
هزه ر ناکه م و ته ماشات ئه مخواته وه،
ئستا خاځیتر ده بځژم،
نا، هیچ ئاځا یه کم ناوځ،
ځځ ناده مه هیچ ئیمپراتځر ځکی تینوو،
بځ ساتځ بمکاته په نا!
ئاشنای هه ناسه و دیده نیم،
من ئستا که کچی خځرم،
وریا به، وریا به
په نجه ت به تاځه کانی پرچمه وه دانه گیرسځ!!

...شهوی یه ځدا...

ساځه لاج

ئه مشه و ئاسمان
تارای سپی داوه به سهر بووکی زه وی،
بوون پځ ده کات،
له شهوچه رهی هه ناره کان،
گوځی مه ست ده کات
له ئاوازی ترپهی باران،
ئه مشه و یه ځدا،
میوانځکی باځا به رزه

بـی ها باوی ئاگردانه و
سـز و بهزهی خواوه نده.
شه ونشینی نو ئی عه شقه
له تام و بـی هـرازه کان...

بـ شه و چله
ئه سه د که و که بیان (سا ئی ئی)
شه وه و شووشه ی شه راب و شیعی شاکار
شه وم شه ق کرد به شه وقی وه سـت، ئه ی یار
شه وه و شه وقی ویسا ئ شه هد و شه کـره
شه وه و شـوه ی شیرینت، ما نگی شه وگا

زستان،
ئاخری ئی ئی ک باز ده ده م به سه رتدا
یه لدای چاوه ئی وان ی
ما ندووم ناکات.
مسته فا هوشیار

شـوی یـیـدا یـ؛ (لافا) م لا مـکه
بـتان لـت یف ما ویلی

ئـم شـو،
پاییز دـستی ئـخا تـ نا و دـستی زستان
ئـو یـکـمین شـوی دیدار و درـئـ؟!..
ئـو یـکـم پشکو تنی گو ی زار و درـئـ!..
ئـو یـکـم تـکـبوون و درـئـ؟!..
پاییز:

ئـو لـدا یـکـبوونی تـ و مـرگی مند!
ئا لـو شـو،
من چاوی ما نگیم لـک ئـنـم!..
ئاسمان به فیستانـکی شـ
دـی بـ خاک ئـکا تـوه و نـدی ئـئـئـ!
ئـم شـو و تاریکی لـک دـکشـت،

ھـموو ڀـنگـک ڀـخواتـو ھـ و
 شـوئـي دـيجوورئ گـردوونـ وا درـڙـ!!..
 ڀـمـ شـوئـي ھـو ڀـرينئ تـريفـئ چاوي ھـ يـقيمـ!!..
 ڀـمـ شـوئـي زانئ تـيـ
 ڀـمـ شـوئـي دامانئ ھـموو ڀـنگـکـ!!..
 ڀـمـ شـوئـي ھـدمايئ زايـڀـئـي زار و پـيـقيمـ!!..
 وڀـر ڀـئـي گو،
 به چاوي ڀـا ڀـز بيـنـ
 ڀـڙـ ڀـڙـ سـڙـم ، ڀـڙـ ڀـڙـ چـڙـم!!..
 ڀـمـ شـوئـي زانئ گـردوونـ
 زانئ ھاواري وجود ڪـ ڀـڙـ ڀـڙـ چرا ڀـڙـ ڀـڙـ!!..
 زستان:
 ڀـمـ شـوئـي گريانئ تـ و بـزئـي مـنـ!!..
 ڀـمـ شـوئـي يـڪـ مـين تـوقـئـي ژوانـ!!..
 ڀـمـ شـوئـي ڀـا مـڙئ بـيـڪـ سپاردن
 ڀـڙـ نـگـئ ڀـڙـ شـي چاوي مـنـ ڀـئـي پايـڙـ!!..
 له دـئـي تـ ھـڀـئـي دـنـم ڀـئـي گـشـڪـئـي پـروانـ!!..
 پايـڙـ:
 نا بـ يار به بـ تـ نا بـ!!..
 شـوئـي يـڀـڀـدا بـ چرا بـ!!؟..
 ڀـشـقـئـي تـم خودايـ دـم سارد، نا بـ!!..
 نا بـ گو، نا بـ
 به بـ تـ شـو شـڪاوي واگاها تـنـ
 ھـر چئ دـبـڙـم دـم سارد، نا بـ!!..
 شـوئـي يـڀـڀـدا يـ ڀـئـي يار،
 وـڪـ نالي ديدـم دوور له تـ بـ نوورـ!!..
 دـم مـعزوول، مايل به ديدـئـي تـيـ
 له غور بـ تـدا تـنـئـي و مـھـجوورـ!!..
 نا بـ مانگ، نا بـ
 شـو بـزار لـ دـيجوورئ
 شـوئـي يـڀـڀـدا يـ
 نا بـ گو ڀـڙـ ڀـڙـ نا بـ!!..
 لـ (لافا) م لا مـڪـ
 گـنـگـ ڀـڙـ بـسـ گو مـ دـساردئ نا بـ!!..
 خودايـ..
 شـو ڀـڙـ ڀـاڪشاو له بـدـنـگـ!!..
 چـمانـو ھـ و ڪـنـش

حاملاندنی گو و دادان و ی شنایی!..
فرهنگی:
لافا: جا
گنگی: ها توچی بیسوود.
حاملاندن: تربی تدان.
دادان و: دابارین

بیه من له شهو بیزارم
چونکه تم تدان له دهست دا،
جا چی له بهختی شوومم کهم
شهوگاره کان
درژن وهک شهوی یه دا.
هردی محهمهد

یهلدا
همر نریاوی
ئه گهر هاتی "یهلدا" وهره
چیرکی د درژ درژ
ناخیش پی پی که سهره.
ئه گهر هاتی ته نیا وهره،
ئه چینه وه سهر گرده کهی په نا ماتان،
زه من به د ئه سپرین و
ئه چینه وه ئه و ده مانه ی
عالم چ و ئه مهش دوور دوور،
لهم هه موو هات و خه بهره،
که چی له پی ک،
ده نگ دت و شنایی
شه ودره نگان ئه شه قند:
کچ له کو؟
ده وهره وه، شهو اشکا،
زوو به زوو، دهی
وا سه حهره.

دەره نجام:

هەر چـنـکـ بـتـ شـهـوـی چـلـه (یـهـدا، یـهـلـدا) بـه درـژـایـی مـژـووی کـورد خـاوهـنی سـهـنگ و بـهـهـای خـ بووه و تا بـهـمـ هـاتـووه بـهـمـ مـخـابـن لـهـ هـمـوـو تـایـبـه تـمـه نـدیـی و خـهـسـه تـه جـوانـانـهـی نـو ئـم شـهـو، نـهـا، تـهـنـ یاد کـردـنـهـو کـهـی بـه شـهـوـی چـاـولـگـهـری بـ ئـمـه مـاوه تـهـو و دابـونـهـریت و سـح و سـز و خـهـو یـسـتـیه کـهـی جـارانی لـهـ بـهـر داکـه نـدراوه. هـنـگـه لـهـ و لـهـو هـهـ بـت ده قـهـرک، گـونـدک یان خـزـانـک، هـشـتا لـوانـلـو لـهـ و پـرسـه جـهـوهـریـانـهـی نـو شـهـوـی چـلـه بـت بـهـمـ بـه دـنـیا یـیهـو و بـهـشی فـرهـی ئـهـوـی ئـسـتا لـه تـهـه کـمـه لـایـه تـیه کـان و... دـهـخـر تـه بـهـر دـیده، زـتـر و... نـه و دـیمـه نـی بـتـهـی حـی ئـهـو شـهـو یـه بـ پـکـردـنـهـو کـه لـنـه دـهـروونـیه کـانی ئـینـسانـی ئـم سـهـر دـهـمـه کـه ئـومـدـه تا دـت مـر فـره تـر ئـاو لـه پـرسـانـه بـدا تـهـو کـه گـهـشـه و نـهـشـه بـه گـیان و بـتـهـی دـه بـه خـشـن.

سـهـرنـجـک: بـ و تـن دـهـشـت بـه شـکـی ئـم بـا بـه تـه لـه ژماره 26 بـا فـاکـی "لووتـکه" دـا کـه لـه شـاری "سـنـه" یـ ژـهـه لـای کـوردستان دـهـر دـهـچـت، چـاپ و بـا و بـووه تـهـو.

تـبـینـیـک لـسـر داد گـایـی نا تا نـیا هو! .. عوسـمانـی حـاجـی مارف

جگـ لـ داد گـایـکردنی ناوخـی بـ ناتانـیا هـ، داد گـای تاوانـ نـود و... تـیه کـان لـ ۲۱ تـشرینـی دووـمـی ۲۰۲۴ دـا، فـرمـانی دـستگیرکردنی بـ ناتانـیا هـ دـر کـرد، بـهـی بـرپـرسـیار تـی لـ تاوانـ کـانی جـنـگ و تاوانـ کـانی دژی فـلـستینـی کـان لـ کـرتـی غـزـز دـا، لـ شـهـسـکی دوو سا... دـا کـ ئیسـرائیل زیـاتـر لـ ۷۰ هـزار فـلـستینـی کـوشت و ۱۷۰ هـزار کـسی دیکـی بـرینـدار کـردو، چـونکـ ئـم تاوانـی دژ بـ دانیشـتوانی غـزـز بـ گـورـترین و قـیزـترین تاوان

بە حساب دات ل سەر تاکانی سەدای بیست و یە کدا.

بەم پەدچەت ناتانیاھ بە یاریدابەت کە دەستایەتی خە ل گە تر مپدا، بە ئ و پشتگیری بە هەزە ل کاتی شە ی درندانە دژ بە غەزە دا و یرگرتوو، بە کاربەهەنە، بە ئ و ی ل چە ندین بە نە دا فشار بخات سەر حکومەتی ئیسرائیل تا لە خە شبن! ل ۱۳ ی تشرینی دوو می ۲۰۲۵، تر مپ نام یە کی فەرمی بە نووسینگە ی هەرزەگ سەر کی ئیسرائیل نارد و بە فەرمی داوای لەبوردنی ناتانیاھە کرد. تر مپ، ناتانیاھە بە سەرک و زیرانە کی در و شاو و یە کلایکەر و ل سەردەمی جەنگدا و سفکرد، گوا یە دوا ی ئ و هەموو هەرشە دژە مر فایەتە، ئستا ئیسرائیل بەر و سەردەمی ئاشتی دە بات!

پارەزە رانی ناتانیاھ ل نام کە یاندا بە ئیسحاق هەرزەگی سەر ککە مار ا یانگە یاندوو، لە خە شبون دە بەتە هە ی ئ و ی ناتانیاھ هەموو کات توانا و وزە ی خە بە پەخشەنی ئیسرائیل ل مە کاتە سەختانە دا تەرخانە کات، هەروەها دە دەن "پەشینی پەشەاتە نائاسایەکان دە کەت ل ژەهەاتە ناو دە استدا". بە ی و هە بە یان دە کەن، کە ئ و ل کتە گە یشتەنە ی کە ل نەوان ئە مریکا و ئیسرائیل و دە و تەنی عەرەبی و وە تەنی دیکە دا شەو دە گەرن، پەرسە یە ک پە کدە هەن کە پەویستی بە ئامادە کاریە کی بەرفراوان و هە وە ی دیپلە ماسی و ئە منی و گەرن گیدانی بەردەوامی دە بەت، واتە چاوپەشی بەکەت ل تەواو ی ئ و تاوانانە ی ناتانیاھو کە دنیای هە ژاند.

لە لایە کی تر و نە یارانی ناتانیاھ پەشینیاری ئ و دە کەن کە پەویستە ناتانیاھ ل سەسات خە نشین بەکەت، یان بانگە وازی هە بەژاردنی پەشوختە بەکات و دان بە تاوانە کەیدا بەت پەش ئ و ی داوای لەبوردن بەکات. بەم ناتانیاھ ا یگە یاندوو کە داوای لەبوردن ناکات بە ئ و تەمەتە تاوانکاریە کی کە ئاراستە ی کراو.

ئەم داوایە کە بە ناتانیاھ خراوە تەوو، درزە کی ل ئیسرائیل دروست کردوو، بە شەک ل و زیرەکانی حکومەت پشتگیری ل پەدانی لەبوردنە کە دە کەن، هاوکات ئە پەزسیەن داوایان ل هەرزەگ کردوو کە پەسەندی نە کات، هە کاری کەشی دە گەتە و بە تەکردنە و ی ناتانیاھ لە دانەن بە تاوانە کە ی و کەشانە و ل ژیا نی سیاسی.

میدیا ئیسرائیلیەکان لە زاری بەرپەرسانە و ا یانگە یاندوو، پەداچوونە و بە داواکاریە کە دا ماو یە کی زەری دە وەت، ئایا ناتانیاھ لە خە شبوون و بەردە گەتە ل بەرامبەر ئ و تەمەتانە ی ئاراستە ی کراو؟ وە بەنە مای یاسایی ئەم داواکاریە مشتومە او یە چی؟ نووسینگە ی ئیسحاق هەرزەگ، ل ۱ ی کانوونی دوو می ۲۰۲۵ دا ا یگە یاند، سەر ککە مار "هەچ مەرجە کی دانە ناو" بە داواکاریە کی ناتانیاھ، بە لە خە شبون لە دادگایکردنی گەندە یە کە ی و کوشتاری بە

کەم، لێ بەیاننامەکەدا ئاماژە بەو کراوە کە ھەرزەگ ھەشتا دەستی بە گەشتوگەکردن لێسەر ئێو بابەتە نەکردوو، جەختی لێو کردوو، تەو، کە ناچەتە ژێر کاریگەری فشار کانی هیچ لایەنەکەو و بەرپرسیاران و بە جەدی کی پەویستەو داواکاریەکە لێبەرچاو دەگرتە!

ئێژنامەی عیبری ھەرزەت بەو یکردو، پەدچەت ھەرزەگ داوای ئیمتیازات لێ ناتانیاه بەکات لێبەرامبەر لێخەشبوونی سەرکای تیدا، وەک دامەزراندنی کەمیسینی لێکەئینەوای حکومەت لێ ووداو کانی ۷ ئێکتەبەر، اگرتنی یاسادانان دژی دەسەلاتی دادواری، یان گریکردن لێ کەنترەکردنی حکومەت بەسەر میدیاکاندا.

بەپێی سەرچاو نزیکەکانی ھیزرەک کە پەشتەر قسەیان لێگە کردوو، ئێو بەو وایە ھاتەتە دەر و کە کراوەی بە بەدواداچوونی لێکەوتنی لێخەشبوون، کە کەتایی بە دادگایکردنی ناتانیاه دەھەنەت. ھەرزەگ مەبەستی خەو نەکردتەو، بەم نام لێگە ھەوای ئێو بەدات "پاکجەک" لێ بەئەننامەکان لێ ناتانیاه و دەستەبەر بەکات وەک بەشەک لێ ھەر لێخەشبوونەک.

گومانی تەدانییە کە ناتانیاه ھەوای کەینی کات و تەکەکردنی کارتەکان ئێدات، داواکاریەکە لێکاتەکی ھەستیاردا، چونکە ئیسرائیل بەشەوایەکی کاریگەر چوو تە ناو ساڵەکی ھەبژاردن و کە بەیار لێ مانگی تشرینی یەکەمی داھاتوودا بەو بەجەت، مەگەر ھەبژاردنەکان نەھەنرەن پەشەو، لێ ھەمانکاتدا داواکاری ناتانیاه بە لێخەشبوون بەبە دانان بە تاوانەکانیدا، ئێمەش بە ناتانیاهو مەبەستی سیاسی وونی ھەوای، بە پاراستنی مانەوای لێدەسەلاتداو وەستان و لێبەرامبەر ئێپەزسیەندا.

لێ ۲ کانوونی دوو می ۲۰۲۵دا، خەپشانەران خەپشانەکیان لێ دەر وای شوینی نیشتەجەبونی ناتانیاه لێ قودس ئێنجامدا، داوای تەکردن وای داواکاریەکە بە لێخەشبوونی کرا، لێ دەسیەکانی گەندەیی دژی ناتانیاه، خەپشانەران داوای دادگایکردنی ناتانیاهیان کرد، بە ئاماژەدان بەو کە "ئیسرائیل لێژەر پاراستنی ترمپدا نییە"، ئێمەش لێ بەرامبەر داواکاریەکە ترمپە بە لێخەشبوون. ھەر و ھا داوای "تەواوکردنی لێکەئینەوکان و گەیانە بەرپرسیان بە دادگا و پەکەھەنەکی مەیسینی نەکی فەرمی لێکەئینەو لێ ووداو کانی ۷ تشرینی یەکەمی ۲۰۲۳"یان کرد.

ئێم دەسیەییە دادگایکردنی ناتانیاهو بوو تە تاقیکردن وەییکی چارەنووسساز بە راستی دیموکراسی لێ ئیسرائیلدا، کە دا بەشبوو لێنەوان لایەنگرانی سیستەمی دادواری و لایەنگرانی ناتانیاه،

هه‌روها ځوی نامرځانې ترامپ و دیموکراتخواز و سـشـال دیموکراتـکانـی ځـاواـی څـاـکـرـد، داـدـگـاـیـکـرـنـکـی نا تانیا هـ، توانای سیستمی دادوړی تاقیدکاتو به لپرسیندو له سرکو زیرانی دانیشتو له سر نه و تاوانانې کې ئنجامیانداو، بهام چننیتي لپرسیندو و پرسي دادگایي و داواي لهخـشـبون، به تـه لادانی نه و روپـشـی کې ئیسرائیل و ځـاواـو ئـمـریکا نمونـی دیموکراسین!

نوی شایانی باس له ۳۰ تی تشرینی دوو می ۲۰۲۵ نوینگی نا تانیا له بـیانـمـیـکـدا، ایـگـیـانـدو کې نا تانیا هـ بشـوـیـکی فـرمی داواکاری لهخـشـبونی ئاراستی ئیـسـحـاق هـرـزـگ کردوو، استـخـ داواکاری کې گوـزراوـتـو به بشی یاسای به مـبـستی لـکـینـدو و لـپـچـینـدو له دسی نه و تـمـتـانـی ئاراستی کراون.

اگـیـنـدراوـکـه، ئامـاژـی بشـوـش کردوو کې نا تانیا هـ دانی به و تـمـتـانـدا نهـاو کې ئاراستی کراو، له بری نه و پاساوی سیاسی پـشـکـش کردوو نهکی یاسای به بـیاردان لهـسـر لهخـشـبونـکـی، ئـمـش له دخی وړانکاری و کوشتاری به کمـمـی خـکـی غـزـز کې یاریکی سیاسی ئـمـریکا و ترامپ و نا تانیا هـ و ئیسرائیل نمایشی دـکـن. دیان هـزار ئینسان بونـتـه قوربانی و چـنـدین شـارو ما وـران بون، بهـاکـانـه له بـرامـبـر نه و کارساتانـدا، باـسـوـخـواز به تـه داـدـگـایـکـردن یان لهـبـوردن له نا تانیا هـ، ئـمـش ریسوا بون و ئا به وچونـکی مـژووی سـرـتـای سـدـی بیست و یـکی مـلـمـلانـکـانی سیستمی سـرما یـدارـی.

نا تانیا هـ له داواي لهـبـوردنـکـیدا، نه دانی به تاوانـکـیدا ناو و نه پـشـیمانی خـی دـرـبـیو، بشـو پـیـی سـرـکـکـمار د سـمـاتی نه و هی هـی که تـنـانـت به به سزادانیش له خـشـبت. هـرـزـگ و وـامـی داواکاری کې نا تانیا هـی دایـو و ایـگـیـانـد “به جدی بیری لهـدـکـاتـو”، بهام داواکاری کې نا تانیا هـ به لهخـشـبون، مـشـومـکـی بهـرـفـراوان و نیگـرانـیـکی گـورـی لـناو کمـمـگـی ئیسرائیلدا دروست کردوو.

بهـگوـرـی اپـرـسیـک کې کراو، دـرـیـخـستـو، ۴۴٪ ئیسرائیلیـکان، دژایـتی پـدانی لهـبـوردن به نا تانیا هـ دـکـن، له بـرامـبـر نه و تـمـتی گـنـدـی ئاراستی کراو، هاوکات ۳۹٪ پشتگیریان کردوو و ۱۷٪ وـامـیان نهـوو.

ماو یـک له مـو بـر ترامپ نامـیـکی به هـرـزـگ ناردوو، داواي له کردوو بیر له پـدانی لهخـشـبون به نا تانیا هـ بکاتـو. هـروها تـرـمـپ د سـیـکانی دژي نا تانیا هـی به “دادگایـکی سیاسی و نا وـا نا و بردوو.

هـرزگ، داواکاریه‌ک‌ی تره‌مپی ته‌کردنه‌و ایگه‌یاندوه، نه‌گه‌ر
ناتانیه‌ ئاره‌زووی له‌خه‌شبوونی هه‌یه، نه‌وا ده‌به‌ت داواکاریه‌ک
به‌شکه‌ش بکات که‌ دان به‌ تاوانه‌کانیدا بنه‌ت.
واقعیه‌تی دادگایه‌کردن یان له‌خه‌شبونی ناتانیه‌هه، له‌ چوارچه‌و‌ی نه‌و
نه‌خه‌ش سیاسیه‌دایه‌ که‌ نه‌مریکا و ئیسرائیل، دوا‌ی داگیرکاری و هه‌و‌یه‌ی
زیاتر به‌ به‌رجه‌سته‌کردنه‌و‌ی به‌اده‌ستیان به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا
وه‌رامه‌شکردنی چاره‌نوسی فه‌له‌ستین و کوشته‌اری به‌که‌مه‌هه، که‌شه‌که‌
به‌رتنه‌سکه‌ ده‌که‌نه‌وه، که‌ ناتانیه‌هه وه‌به‌وه‌ی سه‌ ته‌مه‌تی تاوانکاری
ده‌به‌ته‌وه، که‌ بریتین له‌ به‌رتیلدان، ساخته‌کاری و په‌شه‌له‌کردنی
متمان له‌ سه‌ ده‌سیه‌ی جیاوازدا. به‌هه‌ام له‌ دنیای واقعی هه‌ره‌شی
له‌شکرکه‌شی و به‌ردمانی غه‌زه‌ و کوشته‌اری به‌که‌مه‌هه نه‌وه‌ که‌یسه‌یه‌ که‌
په‌ویسته‌ ته‌واوی ده‌سه‌هه‌تدارانی ئیسرائیل له‌پرسینه‌وه‌یان له‌بکرت و
دادگایه‌ بکرت.

نه‌ده‌یه‌ سه‌به‌ر و میهره‌جانی مه‌میاکراوه‌کان. . ستاره‌ نه‌حه‌مه‌ده‌

له‌ سایه‌ی حوکه‌مانیه‌ی سی و په‌نج سه‌ه‌یدا ، دیاردنه‌یه‌کی مه‌ترسیدار نه‌که‌
هه‌ر کایه‌ی نه‌ده‌یه‌، به‌که‌وه‌ مه‌ژووی مه‌عریفیه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی شه‌واندوهه.
له‌به‌ر ده‌، داهه‌نه‌ان په‌وه‌ر نییه‌، به‌که‌وه‌ "وله‌لا" و "سه‌ره‌شه‌کردن" به‌
ناید له‌ژیایه‌کی دیاریکراوه‌، ناسنامه‌ی نووسه‌ر دیاری ده‌کات. نه‌وه‌ی
ده‌بینین، میهره‌جان نییه‌ به‌ زیندووکردنه‌وه‌ی وشه‌، به‌که‌وه‌ نمایشه‌کی
سارد و سه‌ی نه‌وه‌ "مه‌میاکراوانه‌یه‌" که‌ ته‌نه‌ا به‌ فه‌رمالینه‌ی حیزب به‌
زیندووی ماونه‌ته‌وه‌.

۱. مه‌میاکراوه‌کان که‌ن؟

مه‌میاکراوه‌کان نه‌وه‌ سوپایه‌ له‌ "به‌ناو نووسه‌رانه‌ن" که‌ سه‌انه‌کی
دره‌ژه‌ هیچ به‌ره‌مه‌کی زیندوو‌یان نییه‌، نه‌ زانیاریه‌کی نو‌یه‌ان به‌
کته‌بخانه‌ی کوردی به‌خشیوه‌ و نه‌ داهه‌نه‌ان که‌یان له‌ فیکردا کردوهه.
نه‌وان وه‌که‌ په‌یکه‌ره‌ به‌ گیانه‌کان، ته‌نه‌ا به‌ په‌کردنه‌وه‌ی کورسیه‌کانی
یه‌زی په‌شه‌وه‌ی میهره‌جان که‌کان و به‌ چه‌په‌له‌دان به‌ ده‌سه‌هه‌ات ئاماده‌
ده‌کرت. نه‌وان له‌ وه‌ی نه‌ده‌یه‌یه‌وه‌ مردوون، به‌هه‌ام حیزب به‌ خه‌ه‌ات و

پیاھڻ دان، وٽک “ٺٺسٽر” نيشانين دڊات.

۲. ٺٺدڊي سڄي ر و ٽٺزويرکردني مٺڙو
کاتڻک دڊسڻات هڻدڊسٽت بڻ چاڀکردني کٽڊي “ٺٺسٽر” کاني کورد
يان هڻر ٺٺنسايڪل پيدايڻکي تر و ناوي داهڻرڻ اسٽڻقينڻکان
دڊسڻٽو ٽٺها لڊر ٺٺوي لڊ دڊروڻي بازڻي حيزبن، ٺٺم
ٽٺها نادادي نيڻ، بڻڪو تيررکردني مٺڙو. ٺٺم “ٺٺدڊي
سڄي ر” دڊي وٽ ٺٺو کاني داهاتوو وا ٽٺبگڻ کڻ لوتڪڻي ٺٺدڊياتي
ٺٺم ٺٺو ناو بڻ ناوڻڻکان بڻوون کڻ لڊ سڄي ري حيزبدا گڊورڻ
کراون.

۳. تيررکردني داهڻنان لڊ ٺٺو ٺٺوي نوڊا
کارڻساتي گڊورڻ تر لڊر دايڻ؛ کاتڻک گڊنجڻکي بڻهرڻمڻد دڊبينڻت
مڻرجي دڊرکڻوٽن و بڻوون بڻ “ٺٺسٽر” ٽٺها لڊ ٺٺگڻي مڻکٽڊبڻکاني
حيزبڻو ٽٺدڊپڻٽ، توووشي بڻ ٺٺومڊيڻکي کوشندڊ دڊبڻت. ٺٺم
سيسٽم ٺٺو وڻيڪ پڻروڊڊ دڊکات کڻ لڊ جياتي خوڻندڻو و
قووڻيوونڻو لڊ مڻعريف، فڻري “هونڊري ماستاوکردن” و چڻپڻڻلڊان
بڻن. ٺٺوي نوڻ کاتڻک دڊبينڻت بليمڻتڻکان گڊشڻگير کراون و
مڻمياکراوڻکان خڻات دڊکرڻ، ٽٺدڊگات کڻ لڊر “قڻڻم” نرڻکي
نيڻ ٺٺگڊر ٺٺنگي حيزبي ٺٺبڻت، ٺٺمڻش واي کردووڻ کوردستان بڻٽ
ڙينگڻيڪ کڻ داهڻنان ٽٺيدا دڊخنڪڻرڻت و ٽٺها “کڻيلڻي
ٺايدڻلڙي” بڻرهڻم دڊهڻنڻت.

۴. سي و پڻنج سا لڊ پڻراوڻزخستني بليمڻتڻکان
کارڻساتڻک لڊر دايڻ؛ نووسڻرڻک ٽٺمڻني خڻي لڊ پڻناو وڻشڻدا بڻسڻر
دڊبات، خاوڻني ٺاسٽڻکي ٺٺدڊبيي بڻرزڻ، بڻڻام چونڪڻ نابڻٽ
“مڻمياکراوي ٺٺو ميهڻجانڻکان” و نايڻوٽشڪڻي وڻش بڻ پل و پڻست
بفرڻشڻت، نڻک هڻر ٺٺڙي لڊ ناگيرڻت، بڻڪو بڻڊڻش دڊکرڻت لڊ
سادڻترين مافي خڻي لڊ نيشٽمانڻکڻيدا. کوردستان کراوڻت مڻوڻکي
چڻند کڻسڻکي ديارڻيکراو، و هڻر کڻسڻک لڊ دڊروڻي ٺٺو بازڻي بڻت،
وٽک بڻگانڻ مامڻڻي لڊگڻڻ دڊکرڻت.

بڻکورتي ؛

ٺٺم دڊخڻ نادروستڻ، ٺٺو وڻيڪي بڻئومڊ و زڻوقڻکي گشتي شڻواو
بڻرهڻم دڊهڻنڻت. بڻڻام دڊبڻت ٺٺو “بڻناو نووسڻرانڻ” بزائن، کڻ
مٺڙو بڻ فڻرمانني حيزب نا نووسڻٽو. مڻمياکراوڻکان هڻرچڻندڻ بڻ
زڻڻيش دابڻڻشرڻن، هڻر ٽٺرمڻکي بڻ گيانن و لڊگڻڻ يڪڻم باي
گڻڻانڪاريدا، ٽٺزيان لڊدڻنيشڻت. ٽٺها ٺٺو داهڻنڻرانڻ دڊمڻنڻو

کە بە قەسەمی ئازاد و لە پەناو مرڤایەتیدا نووسیویا، نەکی
ئەوانی لە پەراوێزی میهرجانە حیزبییەکاندا خەریکی کە نەش بردن.

ئایا کوردستان دەبێت زیمبابووی؟.. ئاگری قادر

لە 8ی کانوونی دوو، 2025، کە ماری گەلی چین دامەزراندنی
دامەزراوی یەکێکی لە هەولێر ئاگەیاندا کە بە کەمەیی دیواری گەورە
ناسراو، نە ئاوەژکاری بە کارکردن لە سەر پەییو نەدیەکانی کورد و
چین دەستنیشان کرد. دواي هەفتە یەک، لە ۱۵ی کانوونی دوو، ۲۰۲۵،
پەکین بە فەرمی ناوەندی لێکۆڵینەوەی دەستپەشخاری شارستانیەتی
جیهانی- چوارچۆییەکی جیهانی ئاگەیاندا کە وەک سەکە یەک بە گفتوگە
کولتووری، ئاوەژکاری شارستانی و لێکۆڵینەوەی یەکتەر پەشکەشکرا، لە
وێکەشدا ئەم پەشەتانی بە هەشکەر و تەنانەت بنیاتنەریش
دەردەکەون. بە ئەم ئۆرموونەکانی ئافریقا، ئاسیا و بەکان ئۆو
پیشان دەدەن کە ئەم جەرگە دەستپەشخارییان بە دەگمەن بەلایەن.
بەکو زەرجار وەک بەشێک لە ستراتیژیەکی درێژخایەن بە دووبارە
داشتنەوەی ئۆفتاری سیاسی، ژبانی فیکری و کەختنی ستراتیژی لە
کەمەگا میواندارەکاندا کار دەکەن. پرسباری سەرکەوتنێکی نییە
کە ئایا کوردستان سوود لە پەییو نەدی لێکۆڵینەوەی چین وەردەگرێت، بەکو
ئۆو یەک کە ئایا لە قوڵایی و سڕوشتی ئۆو مەترسیانەکی کە تەیدا یە
تەدەگات؟

گەورەترین هەزری ستراتیژی چین زەرملەیی سەربازەیی نییە بەکو
دەسەلاتی دانانی کارنامە یە. دامەزراوەکانی وەک کەمەیی دیواری
گەورە و دەستپەشخاری شارستانیەتی جیهانی بە ئاشکرا کە نتر
ناسە پەنن؛ ئەوان جیهانبینی چین ئاسایی دەکەن و لە لێکۆڵینەوە
کولتوور، ئەکادیمی و بەشداریکردنی نوخە لە چەندین وەتەندا ئەم
دامەزراوانە بێرکەکی وەک ئۆرێی کردنی دیموکراسی و مافی مرئەف وەک
"تایبەتەندی کولتووری".

چوارچۆڵەدان بە سەقامگیری تاکەوانە بە بەاتەر لە لێپرسینەوەی
دیموکراسی و ناکردنی خەڵک لە چین وەک "لایەنگری ئۆژناوایی" یان
"دژ گەشەسەندن".

مټرسيدټ كټ لټ سانسټ ردا نيټ، بټټ كو لټ ځانسټ ريډايټ. بټ
تټپټ بووني كات، ټټشنييران و ټټژنامټ نووسان و داټټژراني سياست
ټټم گټټانټوټيانټ دټځنټ ناوټو و بټو پټيټ ټټفتارټ كانيان
ټټكدټځن. ټټم شټوازټ لټ زيمبابټي، كټمبټديا و سربيا بټدي كراوټ،
كټ بووني چين گوتارټ كاني بټ بټ سټركوټكردي ټاشكرای دارشتووټ.

داناى اوژکاران، کساي تيد کولتوورييدکان، ئکاديمييدکان و ژنام نووسان مزی نيد- ئو ستراتيژيد. چين بدواى جماورى جمماوريدا ناگت؛ بدواى دسزى نوخب دا دگت، ل سرانسرى ئفريقا و بککان، گرتنى نوخب ل ئنجامدا، سياستمداران بگرى ل گرېبست ناشفافکانى چين دککن، خدوورگرتن ل ژنام نووسان ل اپورتى لککيندو ل لسر پپژکانى چين، زانککان بد رکردنى بابگلى هستيار ل ئجنداي توژيندوکان، ل کوردستان ئم مترسييد توند و تيز. ئگگر تپکانى نوخب وابستى دستانگيشتن، پاردان، يان پرستيزى چينى بن، ژردستىي ئکاديمي و کنترلکردنى زانيارى برهه مدهند.

کاتاک ئو پرگرامانای ک لاین چینییو پارټیان ب دابین دکرټ دچند ناو زانک و ناو ندکانی توژیندو، ئازادی ئکادیمی دبت مټرجدار. حات ټ راوردکاریهکان ل مالیزیا، تایلند، و بشک ل ئفریقا شوازکانی دووبار بوونوی نیشان ددن، ک بودجی توژیندو بستر او ټو ب باب ټکانی "قبو ټکراو"، و دټرنانی ب دنگی باب تی سیاسی هټتیار، ک نفانس و ئا ټوگ ټکان ب زامندی سیاسی فلت ټ کرټن، ئ مټش دټرئ نجام ټ درټخای ټککای وابټستی فیکریه. ک ټواوی ټوکانی دها تو بټ بټ ټرک ټتن ب دیدگای ټخند ټگر سټبارټ ب چین ټاد هټنرټن، ئ مټش شیکاری سیاسټی سټربټخ و بیرکردن ټوی سټراتیژی لاواز دټکات. ب کوردستان ئ مټ هټ ټټش ل بناغټکانی بټ یاردانی سټروټیه، چین میدیا قټدغټ ناکات؛ جگگای گټټان ټوکان دټگر ټټو. ل ټگگای بټرنامټکانی اهټنټان، هاوبټشی و دټست ټگگیشټن، چیرټککانی لایټنگری چین گټورټ دټکرټن ل کات ټکدا ټاپټرتکردنی ټخند ټرانټ وټک ناپیشټیی دټناسټندرټ، زیمبابوی و بټرهټنانی چینی وټک زگارکردن پټشکټشکرا ټک وټکو هټټی کاریگټری گټندټټی پټیوټست ب پټټټ بیانیهټکان ټو، کوردستانیش مټترسیی دټرئ نجامټکی هاوشټوی لټسټرټ: ټک بټ دنگی، بټکو کټدټنگیهټکی دروستکراو ک وردټ وردټ فرټیی دټشټوټټټ، ل مټنتینټگرټدا، بټکارهټنانی قټرزټکان هټټبزاردنټ سیاسټی نیشتمانټی سنووردار کرد، ل کټمبټدیا، یټکخستنی سیاسټی دټرټو بوو بټ چاوټټوانی، ل زیمبابوی، پشټبټستن بټ یټک هاوبټشی دټرټکی بوو هټی گټشټگیری ټټودټوټټی، ئ گټر

کوردستان گڏ بډات کاریگرۍ چین بډ سنوور قوو تر بډتو،
م ترسی لډ ستدانی ن رمی ستراتیژی و ئا زبوونی پ یو نډیډ کانی
لډ گډ هاو بډ ش دیمو کراسی کان و ب رت سکرډن و ی بژارد
دیپل ماسیډ کانی.

ق یرانی زیمبابی ل ژر فشار کی دیاردا س ریه ډا - سزا،
گډ گیری و دا مانی ئا بووری، کوردستان ووب ووی م ترسیډ کی
ئا زتر د بډتو چونک کاریگرۍ بډ پ نج م ر ک ننت ډکړدن بډ
داگیرکړدن و ابډ ست بوون بډ پ یمانی ف رمی

ئم ف رمی د س ډات س ځتر بډ د ستنیشا نکرډن، ورد ورد
کارډ کات، ځی ل دام زراو و ن رم و چاو وانیډ کاند ج گیر
د کات، پرسیار کډ ئو نیډ ک ئا کوردستان ب نا چاری د بډت
زیمبابی؟، پرسیارۍ است قینډ ئو یډ ئا کوردستان م ترسیډ ک
د ناس ټ پښ ئو ی بډت زیمبابی؟، دام زراو کانی چین وک دوژمن
ناگن، ئوان وک هاو بډ ش د گن - و وک د رواز پار ز د م نن و، بډ
ش فافیت و چاوډ رۍ دیمو کراسی و سنووردارکړدن ستراتیژی، ئ م
ت چوون ک نادر ټ، بډ کو ل لایډ ن و ی داهاتوو: ل ک م بوون و ی
س رو رۍ، ت سکوون و ی مشوم و ه بژاردنی سنوورداردا، ب
ه ر می کوردستان ه شتا کاتی ه بژاردنی بډ و اب ست یی ماو.
ب م ئو پ نج ر تا کات کی نادیار ب کراو یی نام نډتو.

ناگری قادر

خو ډندکاری دکت را ل یاسای ژینگ یی ن ډوډ و ټی، زانک ی نیشتمانی
تایوان

ع ق ډکی ب ع ق . . شیعری ن وزاد ب ندی

ی ک ل ترسنا کترین شت کانی مر ف،
ع ق . .

کا ت خو ډنډ و ټ ئ ب
ب دنیا ی کی ترسناک . .
ب داهاتوو ترسناک کان . .

بـ پرسیار ترسناکـکان ..

★ ★ ★

عـقـ و اتلـئـکا ، خـم بخـی ..

لـ جـی خواردن ،

ما ف بخـی ..

خوـن بخـی ..

درـ بکـی ..

جنـو بـیت و ..

سوـن بخـی ..

پیرـزیی بخوـقـنی و

پیرـزییـکان هـاـج کـی ..

هـزار دـرد دروست کـیت و

ئینجا نزای عیلاج کـی ..

عـقـ پـت ئـبـ بگری

یان قاقا پـ بکـنـ ..

عـقـ ئاوارـت ئـکا ،

لـ کـمپ و ژـر هـشماـا ،

بـ پـنج خـزان ، یـک سـرئـو ،

شاد و شوکر و ـازی بن ..

یان بـ هـزاران قـلا و تاوـر و مـ و کارگـ ،

هـشتاکـ هـر برسی بن ..

عـقـ ئـتکا بـ جـلاد ..

بـ پیاو کوژ و سـزانـی ..

بـ ژـر دـست و داگیرکـر ..

بـ مـگـی پـشیمانـی ..

قـرزار بیت ، یان دـو مـند ..

زدار یان ببی بـ پـند ..

جـنگـکی وا بـرپا کـی ،

چوار ملیـن کـس بکوژی ..

تـپـلـیک لـسـر کـیت و

بـ خـیاـی ئازادی و

نیشتمان و خاکـوـ ،

ما و منا هـتیوکـی ..

فرمـسکی هـموویان و

خوـنی خـیشت بـژی ..

عـقـ ئـنمایـت ئـکا ،

بـ ځای خیانـت و
 بـ قومار و بـ نادى ..
 فرشتنى قـم و
 لـ گوـکردنى ئـق و
 زوـ نا ژـ نى و گـ وادى ..
 عـقـ ځـ اپـچـت ئـکا
 بـ دـريای نا ئومـدى ..
 بـ ځـا کردن لـ خـت و ..
 هـرـين و
 خـ کوشتن ،
 ئـسپایى .. هـدى هـدى ..
 هـموو تـمـنت ئـبا
 لـ ځـى ما و پارـدا ..
 لـ دوکانـ بـ ند ئـبى ..
 یان له فـرمانگـیـکا ،
 سندم ئـکا تـ قاچت ،
 چل پـنجا سا شـنازى ،
 ژـکانـت دووبارـ و
 سـد بارـ ئـکـیتـو ،
 بـ بـ ئـوی پارـ و ما ،
 خـفـتـکت چاره کا ..
 عـقـ ئـتـخـتـتـنـ ،
 بـ دواى تارمايـکا نا
 اـ ئـکـى ، وـکـ شـبا ..
 شـتـ لـت ئـبـ بـ خوا ..
 لـ خـیشت نا پرسى کوا ..
 عـقـ سواـت پـ ئـکا ..
 عـقـ هـر چـنى بو ،
 بـ و شـوـیت لـ ئـکا ..
 هـشتا شـرـکتان دیو ،
 بـ من ملیـنـرم ؟
 یان بـرخـکتان بینو ،
 واز له بـرغلـ بهـنـ و
 توشى گـشـگیرى بـ و
 بـ خـى شاعر بنوسـ ؟
 تیمساـکتان بینو ،
 لـ پـ جـنگى جیها نى

تیمساحان هه گیسر سندن ؟
 مار کتان دیو ،
 سجنی نه ننی خای هه بخت و
 سدان مار بفر و تندن ؟
 چهل ک یه کتان دیو ،
 به دان در بکا ؟
 ک رک د نه کتان دیو ،
 به ناز و مکر و عیشو ،
 هه زار ها ک رک د ن
 گه مژ و ده ست م بکا ؟
 قت سه گه کتان بینو
 یاسای برسیکردنی
 سه د ملیه سگ ئیمزا کا ؟
 گو در نه کتان دیو ،
 شه وان هه تا به یانی ،
 له داخی زو م نه خه و و
 بیر له شه شه کا ته و و
 بانگ شه ی ک ده تا کا ؟
 دا نه کتان قت بینو
 نان و قوتی ملیه نان
 دای ها وهی ا بگر ؟
 به کتیریا یه کتان دیو ،
 توشی خه م کی بوو به و
 هه ر کوچه و په نا بگر ؟
 سه قا قوش کتان دیو ،
 خای له سه قا قوش کان
 بکا به نو ندری خوا ؟
 مگه له کتان بینو ،
 گیا و له وهی له بدزن
 نه باء نن ؟ نه نن : کوا ؟

(قت یه ک م ک به هه موویان ، قت خه یشته م ک به یه ک کیان ..
 به ئه وهی نه هه مووانته له کیس بچه و .. نه بیهبیت یه ک له وان
 ..)

ته نه ئه و کا تا نه خه تیت ،
 ک ته نه له گه خه تیت ..

تەككەلاوى ئىوان بووى،
پارچە پارچە تەككەن و
لەت لەت ئەتكەن بەخەيان ..

تا زەر دىنيا نەبەت،
قەت ھەنگاۋ ھەممەھەند ..
ئەوانى كەپا ئەرەن
بەكەتن و بەدواۋ ،
ئەوانەن خواۋەكىلى
ھەنگاۋيان ھەھەناۋ ..

غەقە،
ئەگە قاچاخ و
زىندان و
كەمەكەۋى و
سەدار و
ئەشكەنجەدان ..
سىخوۋى و
كەرتە ھەۋا ..
بەيارى جەنگ و
كەرسى و
چەكى كەكەۋ و
زەم و
ئەبەۋەقە و
حەزەب و
چاۋۋەۋەنى، دروست كەرد ..
غەقە ،
جەپە ۋەقە بەرد