

ٲريکسن و ٲناغٲکاني گٲشي تٲري دٲرووني-کٲمٲٲا يٲتي . جوتيار

ٲامانچ لٲو کورتٲ ووتارٲ نيشانداني ٲوٲٲي کٲ چٲن ژياني خودي ٲريکسن، بيرٲکٲ دٲروونيٲ گٲشيٲندووٲکاني لٲ قاب داوٲ و چٲن دٲتوانرت تٲريٲٲکاني لٲ بٲواري ٲٲروٲردٲ و ٲٲروٲردٲي اوٲژکاريذا بٲ کردٲوٲ بٲکاربٲنرن، وتارٲکٲ ديدگا بيوگرافيٲکان لٲگٲٲ وونکردنٲوٲ ٲراکتيکيٲکاني ٲناغٲ دٲرووني-کٲمٲٲا يٲتيٲکان تٲکٲٲ دٲکات و بٲ نموونٲي ٲاستٲقينٲ و ٲٲيوٲنديدار نيشانيان دٲدات.

ژياني کٲسي و کاريگٲري و ٲٲموونٲکان

ٲريک ٲريکسن لٲ سالي ١٩٠٢ لٲ شاري (فرانکفٲرت ٲٲم مابين) لٲدايکبووٲ و لٲ ژينگٲيٲکي کولتووري ٲٲچٲشنا گٲورٲ بووٲ، بنٲچٲ و ناسنامٲکٲي ٲٲر لٲ سٲرٲتاوٲ تٲوٲري سٲرٲکي بوو بٲ ٲٲو، ٲٲو لٲ خاتونٲکي ٲٲٲندي بٲ بنٲچٲ يٲٲودي کٲ خٲٲکي کٲٲنهاگن بووٲ و دواتر بٲ ٲٲي شٲرايتٲکي تايبٲتي کٲمٲٲا يٲتي کٲچي کردووٲ بٲ ٲٲمانيا ٲاتٲٲ دونياوٲ، بٲٲٲام ٲريکسن لٲ لايٲن باوکٲکي نٲناسراوٲوٲ بٲخٲو کراوٲ و ژياني بٲ دابينکراوٲ و ٲٲروٲکوو منداٲي راستٲقينٲي خٲشي بٲرخوردي کردووٲ و سٲزي ٲٲداوٲ، ٲٲمٲش ٲرسيارٲکاني سٲربٲخٲي و ٲٲگ و ناسنامٲي بٲ ٲريکسن لٲ سٲرٲتاوٲ ٲٲنا يٲ ٲٲشٲوٲ، ٲٲم خاٲٲ دٲستٲکي ژياني راستٲقينٲي، خٲزو نارٲزووي ٲٲوي بٲ ناسنامٲ و سٲربٲخٲي و ٲٲو ژينگٲ کٲمٲٲا يٲتيٲکي کٲ کاريگٲري لٲسٲر گٲشي تاک ٲٲي، لٲ قاب دا.

تٲنانت لٲ تٲمٲنٲکي بچووکيشدا ٲريکسن بٲدواي وٲٲامدا دٲگٲٲا بٲ ٲٲو ٲرسيارٲي کٲ مرٲٲٲکان چٲن جٲگٲي خٲيان لٲ ژينگٲ کٲمٲٲا يٲتيٲکي ياندا و چٲن سٲقامگيري لٲنٲوان خٲياندا دٲدزنٲوٲ. ٲريکسن بٲرژٲوٲنديٲ سٲرٲتايي و توٲژينٲوٲکاني لٲ ٲونٲر و ٲٲنٲلٲژيدا (زانستي بوون) دٲستٲکرد؛ ٲٲو ناراستٲ ديسيٲلينيٲ، ٲٲنگدانٲوٲي ديدگاي گشتگيرانٲي دواتري ٲريکسني بنياتنا.

ٲٲو گٲشيکردن وٲک ٲرٲسٲيٲک تٲدٲگات کٲ بٲ توندي کاريگٲري بٲٲا کولتووريٲکان، ٲٲيوٲنديٲ کٲمٲٲا يٲتيٲکان و چوارچٲوٲي مٲژووي لٲسٲرٲ. ٲٲنمايٲ سٲرٲتايٲکاني لٲ ٲٲگٲي چاودٲريکردن لٲ ناو خٲزانٲکان، قوتابخانٲکان و شوٲنٲ بيماري و چارٲسٲريٲکان، بناغٲي

بە تاک لە ناو پەیکەری کەمەڵایەتیدا، نەو کوو پاڤنانی مەدەلی وونکردنەو و توژینەو کان تەنیا لەسەر بڤمە گۆزی. بۆم پەیی بێگرافیی ئێریکسن نەگدانەوی ئێو بیرکە سەنتەاڤ دەبەت کە گۆشکردن پەرسەییکی تەواوی ژیانید و لە ڤووی کەمەڵایەتیەو و لە ڤاڤ دراو و ڤەیرانی نو و دەرڤەتی ڤەروونی نو و ڤەزیلەتی (ئەخلاقیات بەاڤ) نو لە هەموو ڤەناغەکی ژیاندا دەهەندە ئاراو.

تەیری ئێریکسن و چەمکی بڤتەتی و ڤەناغەکانی ژیانە استەڤینە بیرکەیی سینتەاڤ لای ئێریکسن ئەو یە کە گۆشەسەندنی مەرڤ لە تەواوی تەمەنیدا بە ڤەیرانی دەرروونی کەمەڵایەتی تایبەتمەند دەرڤەراو. هەر ڤەناغەک پەرسیارک دەخاتە ڤوو، کە چارەسەری سەرکەوتوانەیی مەڵاڤەکی بەا دروست دەکات کە پەشتگیری لە ژیانەیان لە ڤەناغەکی دواتر دەکات. ڤەناغەکان لەسەر یەکتەر بنیات دەندرەن، بۆمە ئێزموونەکانی پەشووتر دەتوانن دەستکاری یان تەواوکەری نەخشەکانی دواتر بکەن. مەڵاڤە بەاکان وەک خاڤی دەستپەکی ئەرەنی بە ژیانە دواتر کارلەکەرو کاریگەرەدەن لە کاتەکدا ڤووبو و بونەوکان لە ئێگەری چارەسەرکردنی ڤەیرانەکان شکستیان پەبەت و زەرچارەش دەتوانن ببن بە بەشیکی سەرکەکی لە کەشە درەخاڤەنەکانی مەرڤدا.

هەشت ڤەناغی گۆشەیی دەرروونی-کەمەلایەتی بە پەیی ریزبەندی تەیری ئێریکسن

۱. متمانە بەرامبەر بە بۆمتەنەیی (ڤەناغی ۰-۱ ساڤ): پەرسیری سەرکەکی ئەو یە کە ئایا جیهان وەک جەمی متمانە ئێزموون دەکەت؟ کەرپەلە کاتەک ئێزموونی متمانە دەکات کە پەداوێستیەکانی بە شەو یەکی متمانە پەکراو دابین دەکەن و هەست بە دەنیایی و نزیکاڤەتی بکات. ئێزموونە ئەرەنییەکان وابەستەییەکی پارەراو بەرڤەپەش دەبن؛ بە بە بنیات متمانە، بۆمتەنەیی بە کەسانی نام و ژینگەیی کەمەڵایەتی دەتوانەت گۆشە بکات.

۲. ئێتەنەمی (سەرڤەخەیی) بەرامبەر شەرمەزاری و گومان (ڤەناغی ۱-۳ ساڤ): ئێم ڤەناغە سەرڤەخەتی سەر پەرسی سەرڤەخەیی. پەداوێستیە سەرڤەخەتی کانی و کوو خواردن و پەشینی جل و بەرگ و لەبەرکردنی جل و بەرگ بە شەو یەکی سەرڤەخە، یان گۆڤان بەدوای ژینگەدا بە تەنیا، هەزی ئێرادە بەهەز دەکات. ڤەخە یان سزای زیادەڤەیی دەتوانەت بەبەتە هەی شەرمەزاری یان گومان و ڤەگری لە ئێتەنەمی (سەرڤەخەیی) کەستەتی بکات.

۳. دەستپەشخەری بەرامبەر بە تاوانباری (ڤەناغی ۳-۵ ساڤ): مەندەان

لـ گـگـی گـگـان و گـگـانی چالاکـو و گـگـی نوـ تا قی دـکـنـو. هاندانی دواي سـرکـوتـنـکان دـستـپـشـخـری بـرـو پـشـچوون زیاد دـکـات؛ شـرمـزارکردنی زـر یان سزادان دـتـوانـت تاوانباری بنیات بکات و یگری لـ دـستـپـشـخـری بکات.

۴. توانایی بـرامبـر بـ کـمـتـرخـمی (قـناغی ۶-۱۱ سا): لـ قوتابخانه‌دا، لـهاتوو و خاوـن تواناکان دـبنـ جـگـی سـرنج. بـرپـرچی ئـرـنی لـسـر ئـرکـکان و پـتـرکـانی تاک و گروپ هـستی لـهاتوویی بـهـز دـکـات؛ هـسـنگـاندنـ نادروستوو نـگـتیفـکان دـتـوانن هـستی کـمـتـرخـمی پـروـردـ بکـن ئـگـر پـشتیوانی و هاندان بـ تواناکان کـم بـت.

۵. سـرلـشـواوی ناسنام بـرامبـر بـ گـگـی (قـناغی هـرزـکاری): هـرزـکاران بـدواداچوون بـ بهاکان، پیش و پلانـکانی ژیان دـکـن. ناسنام یـکی وون دـتـوانـت ئاسانکاری بـ پـیوـندیـکان و پلانـانی ژیان بکات. بـ بـ ئاراستـیـکی وون، دـکـرت سـرلـشـواوی گـگـ لـ کـمـمـگـادا سـرهـبـدات.

۶. ئینتیمای بـرامبـر بـ گـشـگیری (قـناغی سـرـتـای تـمـن): دروستکردنی هاوبـشی و هاوـیـتی نـزیک، پـویستی بـ متمانـ و ئامادـیی هـی بـ کرانـو. ترس لـ ئازاردان دـتـوانـت بـبـت هـی گـشـگیری.

۷. بنیادنان بـرامبـر چـقبـستویی (قـناغی تـمـنی مامناوـند): دـزینـوی مانا لـ گـگـی چاودـریکردن، اهـنـرایـتیکردن، دایک و باوکایـتی، یان دـستـپـشـخـری کـمـمـایـتیـکان. بـ بـ ئـم خاـ ئاراستـکردنـ، وـستان لـ بری گـشـ دـتـوانـت ووبدات.

۸. دـستپـاکـی بـرامبـر بـ ئومـدی (قـناغی تـمـنی پـگـیشـتوو): ئاوـدانـو لـ ژیانـی مـرـق، قبوـکردنی سنووردارکردن و هـستـکردن بـ دـزینـوی مانا. شکست یان ئامانجـ بـدینـهاتووـکان دـتـوانن بـهیوایی لـبکـوـتـو؛ بیرکردنـو یـکی سـرکـوتـوو پـروـردـی پـلـ حکمت دروست دـکـات.

چـن ئـریکـسـن یارمـتـیدـر لـ ژیانـی ئـژانـدا

لـ سیستمی پـروـردـدا دـتـوانـت سود لـو تـیـر و وـرـگیرـت و مـدـلـکـ بـکاربـهـنـرـت بـ داـشـتنـی مـنـهـجـکان کـ و ابـستـیی پـشوختـ، سـرـبـخـی، هاوکاری و ئـزمـوونی یـگـرتوو لـ دا چالاکی بکات. لـ پـروـردـکردنی منداـدا ئـم بـ واتای قبوـکردنی هـسـکانـ وکـ پـرـسـیـکی فـربوون و شانسـی گـشـ؛ ستایشکردن دـبـت جـخت لـسـر پـرـسـکـ بکاتـو نـک ئاراستـکردنی دـرئـنجامـکان بـ

به ذکر دنی خ کارایی. له او ژکاری و کاری کم مایه تیدا، به بازی ئه ریکسن پشتگیری له بونیادی ناسنام د کات له کاتی ه رز کاریدا و به ر پدانی په یو ندییه کم مایه تییه کان له چوارچه وای خزاندا. له ووی کلینیکیه و (چاره س رید و)، د توانه ت و وانینه کانی به ته وای چار س ریه کان پشته په بیه ستره ت. ئو، د سته و وردانه کانی د ورو بهر، ووی ژیانی جه راو جه ر، جیا وازییه کولتوورییه کان و کار له کی سه رچاو و تاکه کم سییه کان له گه ه کار ژینگه ییه کان له به رچاو د گره توه جه ختیان له سه ر د کات و.

خنه و ک نه کسته کان

پرسی گشتگیری کولتووری قه ناغه کان و م ا و با کان خا کی سه ر کی گفتوگه ی خنه گرانه. به زیه ندی ه ی قه ناغه کان ناتوانه ت به شه و یه کی گونجاو نو نه راییه تی ووی ژیانی مره قه کان بکات، به تاییه تی له خا ته کانی به گرافیه ی په یو سته به کچکردن (میگراسیه ن)، چه ندین ناسنام، یان ووی ژیانی نات قلیدی. له کمینه و و کانی ئم دوا ییه جه خت له سه ر گرنگی فره ناسنام و له کدانه وای نه رم و نیان و وابسته به چوارچه و به قه یرانه کان د کم نه و. به یه به کاره نه نیانی هاوچه رخ په ویستی به ه ستیاری کولتووری و گونجاندن له گه ه له کدانه و شانه ییه کان و وچا وکردنی ووی ژیانی تاکه کم سی ه یه.

م دله ی ئه ریکسن گه شه سه ندنی کم سی به نزیکیه و به ز مینه کم مایه تییه کانه و د به سته ته و و خا و که نکره تییه کانی له نگه ر به په رو رده، په رو رده کردن و او ژکاری دابین د کات. وانگه ی ته وای به ژیانه کی ته ندروست، پشتگیری له پراکتیکه کی گشتگیر د کات، به م د به ت زیاتر وچاوی جه راو جه ری کولتووری و ووی ژیانی تاکه کم سی بکات. توه ژینه و و کانی داهاتوه د توانن جه خته کی زیاتر له سه ر گونجانی فره کولتوری، ئه زموونی که چکردن و ووی ژیانی گشتگیر بکه نه و و به په ی ئو ئامراز کردار کان زیاتر په په بدنه.

جوتیار

زگارکردنی کولتوور لـ خراپی و
 نرمی لـ گـی گـشـپـدانی
 بیرکردنـوی فـلسـفی و
 پـشـختنی کارایی خـدای و
 گفتوگـی عـقـلانی.. و . لـ
 عـرـبـی و : یاسین لـ تیف

پـشـکی

"فـلسـفـی عـقـید نیی، بـکو چالاکیی."

ماتی لپمان

کولتووری هاوچـرخ بـدست قـیرانـکی قوـو دناـنـت کـ بـ
 "نرمی کولتووری" یان "سـردمی هیچو پووچـتی" دـناسـت، ئـمـش
 دیاردیـک بـ باوونـوی بـرهـمی ووکـشی بـکاربـر، پووچی
 میدیای و ووکـشـوونی هـزی لـژر سـبـری باـدـستی ئاـبووری
 دیجیتای و زیرکـی دـستـکـردا دـناسـتـو. تـیـدـر ئـدـرنـ لـ
 "پیشـسازی کولتوور" (۱۹۴۷) دا وا وـسـفی دـکـات کـ بریتـی لـ
 "بـرهـمـنـانـکی کولتووری یـخـراو کـ توانای بیرکردنـوی
 سـرـبـخ لـ مـرـق دـسـنـتـو"، لـ کاتـکـدا جان بـدریار لـ
 "لـکـچوانـدن و لاساییکردنـو" (۱۹۸۱) دا وکـ "زیادـووی لـ
 واقعیبـوون و واقعـکـی لـادـبـدر" دـیـبـنـت کـ شوـنی
 سـنـایـتی دـگـرـتـو. ئامانجی ئـم توـژـنـو ئـکـادیمـی
 پـشـنـارکـردنی مـدـلـکی زگارکـری سـ هـنـدی: گـشـپـدانی
 بیرکردنـوی فـلسـفی وکـ ئامرازک بـ گـنـدنـوی قوـای،
 پـرـپـدانی کارایی خـدای وکـ چـکـک دـری ووکـشـوون، و گفتوگـی
 عـقـلانی وکـ میکانیزمک بـ بنیاتنـوی پـیوـندی مـری.
 لـمـشـدا پـشت بـ تـیـرـیـکانی هـا بـرماس (کردی پـیوـندی)، فـکـ
 (مـعـریفـد سـتـات)، و گادامـر (هـرمـنـتـیکـا) دـبـستـن، لـگـ
 گـرتنـبـری نـزیکـوونـویکـی (دیداکتیکـی) یان زانستی فـر کردن بـ
 جـبـجـکردنی ئـم مـدـلـ لـ پـروـرد و کـمـگـدا. توـژـنـو وکـ
 دابـش بوو بـسـر شیکردنـوی "نرمی" دا، پاشان هـر یـک لـ سـ
 هـنـدکـ، دواتر بـراوردکاری و جـبـجـکردن دیداکتیکـیـکان،

لښکونکي نمونې مېژووي و هاوچرخ. چن ل ښي جيهاني کيدا،
 ژيانکي نو ب ب ر فلسفې دا بکيښو؟
 (شیکردنې وې دياردې نرمي کولتوري)
 نرمي تېها بریتي نیې ل لاوازي کواليتي، بېکو سيستمکي
 کولتوريې ک "کاي کولتوري" څرا- بکاربردن بېرهم دېهښت.
 تايې تم نديې کاني
 ووکېشکردن: کورتکردنې وې شتې ئا زکېان بې شتي سادې (وکې:
 "فیدیې کورتېکان" ل ټيکتې).
 دووبارېکردنې وې: بېرهمېهښانې وې نمونېکان بې بې داهېنان (وکې:
 بېرهمېهښانې وې فيلمکاني هېليوود).
 بېکارېري: بېستنې وې بېها بې بېاوبوونې وې وې نېک بې قوېايي
 (کولتوري قوتووبې نديکراو).
 هېکارېکاني: هېژموني بازار (ئېدېرنې)، لېدېستداني هالې (واټېر
 بنيامين)، و "مردني نووسېر" ک بې هېه ټگېشتر او (بارت).
 دېرېنجامکاني: داخوراني ناسنام، بېاوبوونې وې نېزانېي
 بېئېنقېست و ، هېرېسېهښاني گفټوگې گشتي.
 (هېه ندي يېکېم: گېشېپېداني بيرکردنې وې فېلسفې وېک ئامرازکې
 بې قوېايي)
 بيرکردنې وې فېلسفې بریتيې ل "پرسپارکردني مېهېجې دېربارې
 واتا و بڼېماکان" (هايديگر). کولتور بنيات دېنټې وې ل ټگې
 ئېشکالېت: گېيېني "زانياري" بې "پرسپار" (وکې: ل "زيرکي
 دېستکرد چې؟" وې بې "واتاي ئې وې مرېف زيرک بېت چې؟").
 دېالېکتيک: بنياتناني مېعريفې ل ټگېي دژايېتي وې (هېگې).
 ټېټېامان: بېرېنگاربوونې وې څرايې بې وېستان (ئېرستې: تيېري وېک
 ژيانکي ټېټېاماناوي).
 ل ټ ووبې ووبوونې وې نرميدا، فېلېسوف وېرگر ل بېکارېرې وې
 دېگېټ بې بېرهمېهښاري واتا. نمونې: هېمېتي "فېلسفې بې
 منداېان" (ماتيې لېپمان) کې زيادبووني بيرکردنې وې ټخڼې بې
 ټې ٤٠% لېنېو منداېاندا سېلماندا.
 (هېه ندي دووېم: پېرېپېداني کارايي ټخڼې وېک چېکېک دژي
 ووکېشبوون)
 کارايي ټخڼې بریتيې ل "تواناي هېوېشاندي وې گوتارې
 بېادېستېکان و بنياتنانه وېان" (فېکې). ئېمانې لېخې دېگرېت:
 شیکردنې وې ټخڼې: ئاشکراکردني ئايدېلېژي اي شاراوې (مارکس:
 "هېشپاريې ساختې").
 ټخڼې لېخېگرتن: پېداچوونې وې بې گرېمانکاني تاکې (کانت: "بوېري
 زانېن").

فری: قبو کردنی ا دژب ی ک کان ب ب س ین و (ئ د ر ن)
"بیرکردن و ی ن ر ن ی".

ئامراز کانی: تی ر ی خ ن ی کولتووری، شیکردن و ی گوتار (فان دایک). ل سیاقی دیجیتا یدا، توانای ب ر نگاربوون و ی " ب ق کانی پا و تن" (Filter Bubbles) د ب خ ش ت ل گ ی ئامراز گ ل ک ی و ک " ب ب ر ی ئاشکرا کردنی ساخت".

((ه ن د ی س ی م: گفتوگ ی ع ق ا ن ی و ک میکانیزم ک ب پ یو ن د ی (س ن)

گفتوگ ی ع ق ا ن ی بریتی ل " کرد ی پ یو ن د ی خ ا ی ل ش وان دن" (ها برماس ل تی ر ی کرد ی پ یو ن د ی د ا ، ۱۹۸۱). ئ مان د خواز ت: ب ب تیوون: پشت ب ستن ب ب گ گ کان ن ک س ز.

گشتگیری: ب ش دار پ کردنی ه م و د ن گ کان (ل و ا ن ش پ ر ا و ز خ ر ا و کان).

کرا و ی: قبو کردنی ئ گ ر ی گ ا ن (گ ا د ا م ر: " ت ک ب و و ن ی ئاس کان").

ل س ر د می " پاش- استی" د ا، گفتوگ متمان ی گشتی بنیات د ن ت و. نموون: ک ب ن د کانی "قا و خا ن ی ف ل س ف ی" ل ف ر ن س ا، ک ل س ا ی ۱۹۹۲- و ه ز ا ر ا ن ب ش دار بو ی ل گفتوگ ی ق و د ا ک ک ر د ت و. (ب ر ا و ر د ک ا ر ی ل ن و ا ن س ه ن د ک د ا)

ئ گ ر ب ر ا و ر د ک ل ن و ا ن س ه ن د ک د ا ب ک ی ن، د ب ی ن ی ن ئا مان جی س ر ک ی ئ و ب ن م ا تی ر ی ی ک ک پشتی پ د ب س ت ت، ئ و ی ک ج ب ج ک ر د ن د ژ ی " ن ز م ی کولتوری"، گ ا ن د ن و ی ق و ا ی ی و و ا ت ا ب بیرکردن و ی ف ل س ف ی د ب خ ش ت، ئ م ش ه ر ی ک ل ه ا ی د گ ر، ه ی گ و ئ ر س ت نو ن ر ا ی ی تی د ک ن. ه ر و ه ا ک ا ر ا ی ی خ ن ی ی ا ر م ت ی د ر ب گ ی ن ی ب ک ا ر ب ر د ن ب ت ا م ا ن و ه و ش ا ن د ن و ی گوتار ساخت کان، ک ه ر ی ک ل ف ک، ک ا ن ت و ئ د ر ن نو ن ر ا ی ی تی د ک ن و د ب ت ه ی ئاشکرا کردنی چ و ا ش ک ا ر ی ی م ی د ی ا ی ی. ه ر ج ی گفتوگ ی ع ق ا ن ی ی، ه و ی ب ن ی ا ت ن ا ن ی س ا ز ا ن ک ی پ یو ن د ی د ا ت و د خواز ت ب ب گ ب خ ا ت ش و ن ی ه ا و ا ر ک ر د ن، ک ه ر ی ک ل ه ا ب ر م ا س، گ ا د ا م ر و پ ب ی ک ر نو ن ر ا ی ی تی د ک ن.

ب گشتی، ت و ا و ک ا ر ی ی ه ر س ه ن د ک: گ ش پ د ا ن ی بیرکردن و ی ف ل س ف ی، ب ک ا ر ه ن ا ن ی ک ا ر ا ی ی خ ن ی ی و پشت ب ستن ب میکانیزمی گفتوگ ی ع ق ا ن ی، " س گ ش ی ز گ ا ر ک ر د ن ی کولتووری ه نو و ک ی ی" پ ک د ه ن ن، چو ن ک: بیرکردن و نا و ک د ا ب ی ن د ک ا ت، خ ن پ ا ک ی د ک ا ت و، گفتوگ ش ب ا و ی د ک ا ت و.

(ن ز ی ک ب و و ن و ی د ی د ا ک ت ی ک ی ی ا ن " ز ا ن س ت ی و ا ن و ت ن و": ج ب ج ک ر د ن پ ا ک ت ی ک ی ی کان ل پ ر و ر د و ک م گ د ا)

مەدەنىيەت كەڭەشچىسى بولۇپ، گراممىكا ئىلمىنى خەلقئارالىق ئىلمىي تەتقىقات ئورمانىغا قوشقان؛

ئۇ خەلقئارالىق ئىلمىي تەتقىقات ئورمانىغا قوشقان؛

بۇ رىئالىيەت ئىلمى "فەلسەفە بىلەن مەنىلەش" (لېمان): سازدانی دانیشتنی
هەفتە ئىچىدە بۇ گەپنىڭ ئىشلىتىلىشى ۋەكىللىك "جۈملىسى" لىق بىر
تەتقىقات ئورمانى.

يەنە بىر تەرەپتىن خەلقئارالىق ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى: "يەنە ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى" (Debate) بىلەن ئاھەلىيەت
ئىلمى بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

ئۇ خەلقئارالىق ئىلمىي تەتقىقات ئورمانىغا قوشقان؛

بۇ بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى "خەلقئارالىق كۈلتۈر ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى": شىكەر ئىلمىي
پلاتفۇرمىسى بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى (Netflix) بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى ئاممىۋىيەت ئورمانى
فەلسەفە.

پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى: "گەپنىڭ ئىشلىتىلىشى" لىق ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى
زانىست ۋە ھۆكۈمەت ئورمانى.

ئۇ كەڭەشچىسى بولۇپ،

پلاتفۇرمىسى دىجىتال ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى: "كەڭەشچىسى بولۇپ، فەلسەفە لىق سەھىپە
ئىنتېرنېت" بىلەن پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

ھەقىقەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى: "ھەفتە ئىچىدە بۇ گەپنىڭ ئىشلىتىلىشى" لىق ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى
پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

بۇ ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى ھۆكۈمەت ئورمانى: شانلىق كۈلتۈر ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى (Interactive) كە
نەزەرىيە بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى (ۋەكىللىك ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى).

ھەقىقەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى: ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى،
پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى "ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى مەدەنىيەت"
(نەزەرىيە ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى ۋەكىللىك ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى).

تەتقىقات ئورمانى ۋەكىللىك ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى: "زىيارەت ئورمانى كۈلتۈر" لىق بىلەن ئازىل
(۲۰۲۲-۲۰۲۴)

ئۇ پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا، مەدەنىيەت كەڭەشچىسى بولۇپ، ۵۰
قۇتۇپ ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى:

۱. ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

۲. ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

۳. ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

دەرىجىلىك ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى (پەننىيەت ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى ۲۰۲۴): كەڭەشچىسى بولۇپ،
"ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى" بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى
چالاكىيەت كۈلتۈر ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

كەڭەشچىسى

فەلسەفە بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى
چالاكىيەت كۈلتۈر ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى بىلەن ئازىلدا بىر كۈن ئىلمىي تەتقىقات ئورمانى.

بند ئىكەن تىيەكانى مەرقە.

(ماتىيە لىپمان)

زىگەر كۆرگەن كۆلتۈر لى نەزىمى، خەشگۈز رانىيەكى ھەزرى نىيە، بىكۆ
پەۋىستىيەكى بۈۈنگە رايىيە (ۋەۋەدىيە) لى سەردەمى ئامەردا. لى
گەگەي گەشەپەدانى بىر كۆرگەن ۋەي فەلسەفى ۋە ، پەشەپەدانى كارايى
خەنەي ۋە بەھەز كۆرگەن گەتۈگەي غەقەلانىيەۋە، گەشەپەدانى ۋەي گەگەي
مەرقە ۋەك "بۈۈنەۋەكە بىر كۆرگەن ۋە" نەك ۋەك بەكار بەرگە. ئەم
مەدەلە سەۋەرى تەپەپەشەنەت بە ئەۋەي بىتە بەرنامەيەكى
كۆرگەي، كە دەكەت لىسەر ئاستى نىشەمانى پەيەۋەكەت. اسپاردە
دەكەت بە دامەزەندەي "ناۋەندى نىشەمانى بە زىگەر كۆرگەن
كۆلتۈرى" ۋە ئەنجامدانى تۈپەشەنەۋەي دەرەخەيەن دەرەيەي كارىگەرىي
ئەم نەيكەۋەنەۋەيە لىسەر ناسنامەي بەكەمە لى سەردەمى زىرەكىي
دەستەردە. ئەخە تا چەند كۆلتۈر لى گەگەي بەكەر ۋە
دامەزەۋەكانىيەۋە، يارمەتەدەر دەبەت بە دەرەشەندەۋەي فەلسەفە؟

د. زوھەر ئەلخوۋەلىدى - انفاس نە - ۱۳ى كە نوۋەي يەكەمى ۲۰۲۵

□

ئەلەي چىن لى ھەرقەمى كوردستان . . ھەشەكەسەن

شەقەكانى ئەم دۋايىيە لىسەر بۈۈنى چىن لى ھەرقەمى كوردستان، چىن
ۋەك ئەۋەي بە ھەمەنى فەزا داگىرەكەر ۋە كارىگەرىي بە شەۋەيەكى
نەبىنراۋ فەراۋەنەر دەكەت ۋە ۋەك ھەشەپەيەكى بەدەنگە ۋە نەيكە پەشەۋەي
دەكەت ۋەنە دەكەت. ئەم چۈەرچەۋەدانەدا، چىن چىتر ۋەك دەۋەتەك
دەرەكەۋەت كە لى گەگەي بەرەشەۋەندىيە ناسراۋەكان ۋە سەسەتى
شەفەفەۋەكە كاردەكەت، بەكۆ ۋەك ھەزەكى سەبەر دەرەكەۋەت-كە ھەمەۋە
ئەنجومەنەك تەپەيە، ھەمەۋە ئەۋەگەشەك فەرمەكە لى كەكۆرگەن ۋە
ھەمەۋە دەستەپەشەرىيەكى كۆلتۈرى سەتەتەيەكى شارەۋەيە، لى ۋەي
شەكارىيەۋە ئەم ۋەنەكۆرگەن چەۋەشەكارىيە. تا ئەدەيەكى زەر لى
گەتەرى ئەكەبەرىي زەلەزەكانى ئەشەۋەۋە قەزەكراۋە، نەك لى ۋەيە
ھەرقەمى كوردستان يەنە لى فەتەرى ئەستەقىنەي چىن لىسەر زەۋەدا.

کۆمەڵەیی شورای مەزن

سەرچاوەییکی ناوێندی هەڵبژێرێت پێیوێندی بۆ کۆمەڵەیی "شورای مەزن" وە هەبێ. کە ئە ئێجۆمەنکی سیاسیی و ئە دەرگایەکی بێ یاردەری، ئە وێ قەڵەکی دامەزراوەیی هیچ دەوڵەتیکی بیانی کار دەکات. ئە ئێجۆمەنکی لێ سەر شەوازی خۆبەکارانی پێشوو کە لێ تاکەکانی هەرمی کوردستان پێکەتوو کە پێشتر بێشدارییان لێ بێنامەیی ھاھەنان، سیمینار، یان سەردانی ئاھوگە کردن لێ چینی کردوو، ناوی کۆمەڵە کە لێ "شورای مەزن" وە وەرگیراوە کە یێکە کە لێ ھاھەما مەژوویی و کۆلتوووری ناسراوەکانی چینی و جیهان. سەرلەشەواوی بێشەکی بێھەیی سەریکەوتنی زمانەوانیی و سەریھەداو: کۆمەڵە کە "شورای مەزن" دەتوانێت بێ هەڵبژێرێت کراوە بێ "ئێجۆمەن" یان دەسەلاتی فەرمی. ئەم ئێجۆمەنتە ماناسازیی بوو ئە هەبێ ئێوێ کە لێ کەدانەوی زیادەیی تێدا بکەت کە ھاھەما کۆلتوووری ھاھەما سەندەت بێ مەبەستی سیاسی، ئەم جەر ھاھەما سەندەت چەواشەکارانەیی. ئە ئێجۆمەنت کۆلتوووری کەن دەبێ بێ و شەوێ ھاھەما سەندەت نەگەندەری کە ھاھەما، ئە ئێجۆمەنت بێ ناوێندی دەسەلاتی خەیا.

چینی لێ ھاھەما کوردستان

زەرێک لێ وێ خەنە کە ئاراستەیی چینی دەکەن، لێ سەر تەماحە سیاسی یان ئەمنییەکانی چەواشەکارین و چاوپێشی لێ و دەکەن کە بێ شەوێیەکی بێجەستە لێ سەر زوێ وویانداو. لێ واقیعدا، بێشداریکردنی چینی لێ ھاھەما کوردستاندا بێ شەوێیەکی سەرسەختانە مەدەنی و گەشەپەدان و خەڵک سەندەری بوو. ئە ئێجۆمەنتی و سەربازی بوار کە نەکرێتەکانی بێشداریکردنی چینی بریتین لێ:

پێگەرامی ھاھەما و سەلەرشێپ بێ خۆبەکاران و ئێژنامەنوسان، و پێشگەرەکانی ھاھەما کوردستان.

ئاھوگەیی گەنجان و ئەکادیمی و کۆلتوووری بێ ئامانجی لێ کەتەگەیشنی یێکتر.

پارکی دەستایەتی چینی کە لێ گەیی بێخەشەکانی کەمپانیا چینیەکانە وێ فەزای گەشتی بێ کۆمەڵەگا ناوخییەکان دروستکراو.

بێشداریکردنی کەمپانیا چینیەکان لێ پەرەپەدانی ژێرخانی ئابووری، بێرھەمەنەنای جیمەنتە، و پێژەکانی وزی نوێبوو، کە ھاھەما موویان لێ چوارچێوەیی یاسایی و ئێخراوێی ناوخییەیدا ئێجام دەدرێن.

ئەم چالاکیانە مەرجدارەتی سیاسی و ھاھەما کردنی ئایدیەلێ و دەستووردان لێ حوکمەانی ناوخیی لێ گەدا نەبوو. ئەوان ئێگدانەوی ھاوکارین ئەکە نترێکردن.

چین چۆن تری ئۆمى لى ھەممى كوردستان دابىن ناكات. سەربازىكان
جەگىر ناكات و پەكھاتەى ھەواگىرى بۆلۈم نابات و بىناسازى ئۆمى
ناوچەى لى دانارىژىت. ئاسايش لى ھەرمەدا لى بىنەتدا
گەرەنتىكراو لىلاين ئۆمىكا و ھاوپەيمانەكانىو. ئۆم واقىعە
بەھەى بەشدارىكردنى كۆلتوورى و ئابوورى چىنەو مەترسى لىسەر
نىيە، ھىچ شتەكى مشتومەوى لىبارەى داننان بە كەبەكەى ستراتىژى
نەوان ئۆمىكا و چىن نىيە؛ ئاستىيەكى دامەزراو و جەگىر لى
پەيوەندىيە نەودەوۈتتەى ھاوچەرخەكاندا. ھەكەم لى ھەئەوسانى
ئۆم كەبەرىيە لى سەرانسەرى ھەموو دەمەينەكاندا و پەرژەكردنى
مىكانىكى لىسەر ھەرمى كوردستان- گەبەينى ھەموو ئاۋگۇستەكى
ئەكادىمىيان پەرژەيەكى ئابوورى بە سەنگەرەكى گرىمانەكراو.

بەشدارىكردنى چىن بە شەۋەيەكى بەرچاۋ لى گەبەي ھەزى نەرمەو
كاردەكات: گەتوگە، بازىرگەنى، ئاۋگۇستە پىشەيى و كارلەكى
كۆلتوورى. ھەزى نەرم لى گەبەي ئەكەشان و بەشدارى خەبەشانە
كاردەكات نەك ناچارەكردن، ئەگەر دەسەلاتى نەرم بە تەنبا بەس بوۋايە
بە بەرھەمەنەنى ھەژمەۋىنى سىياسى، دەيان سە بەشدارىكردنى
ئەژئەۋايى لى بوۋە پەرۋەردەيى، كۆلتوورى، مەدىيەى و كەمەگەبەي
مەدەنەدا لى سەرانسەرى ئەژھەلاتى ناۋەستەدا، ھەژمەۋىنىكى بە
كەبەرى لى ھەموو شەۋەنەكدا بەدۋەي خەيدا دەھەنا. واقىعە بە ۋەۋى
ئۆم گرىمانەيە پوۋچەك دەكاتەو. كوردستان خەي ۋەك بەگە ۋەستەۋە:
سەرەۋەي بەركەۋەنى قوۋەي بە ھەزى نەرمى ئەژئەۋايى- ئەگەيانەن،
پەرۋەردە، بۆدجە، سەكەلەرشىپ و ھاۋەبەشى- لى ۋەۋى سىياسىيەو
نەبوۋەتە ژەردەستەي ئەژئەۋە، پەشەنەرى ئەۋە كە كەمەگەبەي كوردى
لەناكاۋ لى گەبەي پەيوەندە لىگەبە چىن بە بەرگەرى دەبەت، ھەشدارىيەك
نىيە سەبارەت بە چىن؛ دەربەينى بەمتەنەيە بە تەۋەيە فەكەرى و
سىياسى و دامەزراۋەيە كورد، تەيەتەمەندىيەكى دىيارىكەرى نوۋسىنى ئۆم
دەۋەيە دەر چىن، ۋەناكردنى چىنە نەك ۋەك ئەكتەرەكى كەنكەتەي
خاۋەن بەرژەۋەندىيە دىيارەكان، بەكەۋەك ھەشەيەكى جەكەي- لى
ھەموو شەۋەنەكدا، نەبەنراۋ و لەپرسىنەۋە نەكراۋ. ئۆم شەكەرى
نىيە؛ ئەۋە ئەفسانەسازىيە، ئەۋە دەۋەتەنەي كە بەدۋەي زەبەۋەندە
دەگەبەن، بە شەۋەيەكى نەبەنراۋ كار نەكەن. مەرجەكان دەسەپەنەن،
دەرئەنجامەكان دىكتە دەكەن، ھەز بەۋەدەكەنەۋە و پەنجەمەرىكى ھەكە
نەكراۋ بەجەدەھەن. چىن لى ھەرمى كوردستان ھىچ كام لەمانە
ناكات. چالاكەيەكانى گەشتەن، دامەزراۋەكانى دەناسرەنەۋە و
كەكەۋەتەكانى فەرمەن. ئۆم خەرىكەۋەنەنە دەتەۋەتە مشتومەيان
لەسەر بەكەت، كەبەخەن، يان ئەتەكەنەۋە- بەتەم ۋەناكردەيان ۋەك
ھەشەيەكى نەبەنراۋ واقىعە دەشەۋەنەت، ئۆم گەبەنەۋەيە "چىن ۋەك

جنگ کومنگ " است و خود را دیکتاتور و ستراتیژیست کانی ژنرال و اسرار بار ت به گمانکاری کانی دیکتاتور هاوردی دیکتاتور، گوزارشت را ترسی در کی دیکتاتور واقعی سزار ووی را هاولر یان سلمانی، بنامای کی سزار کی سیاستی در ووی چین دستور رن دان را کاروباری سیاسی ناوخی. چین پارا به بزووتن و کانی ژان پرسی نادات و داوای چاکسازی سیاسی ناکات و مدلی نایدی لژی هانارد ناکات. پویست ناکات هاوبلش کان سیست می سیاسی یان جیهان بینی خی بگرنه بر، ژووی چین پیشکشی دیکتاتور - به تاییدی تی را گگی برنامه کانی اهانان و ناوگ و هاوبلشکردنی ژومون را جنگ گمانکاری نایدی لژی. ستراتیژیست کانی گش پیدان، مدلی مکردن ووی هاناری و پراکتیک کانی کارگهی وک وان در خرنه وو را وک عقیقید.

تایوان و شینجیانگ و تبت

زرجار مشتومر کان فراوان دبن به پرسه نود ووی تی هاستیار کان، که پویستیان به وونکردن و هیه را نک دروشم

یک چین و یک بنامای سیاسی

راوانگی یاسای نود ووی تی و، بنامای یک چین دروشم و پسندکردنی سیاسی نی؛ و بنامای یاسای پکها تی یی که سرووری چین لاسری دانپدانراو را ناستی نود ووی تی، سیست می نه تی و یکگرتوو کان ناوندی ژم بناغی. به یارنامای که بوون ووی گشتی نه تی و یکگرتوو کان 2758 (1971) دوو پاتی کرد و که که ماری گلی چین تا که نوینداری شری چین را نه تی و یکگرتوو کان. ژم به یارنامای پگی یی کی نووی دروست نه کرد؛ هویستی یاسای نود ووی تی پشت استکرد و که یک چین و یک حکومتی دانپدانراوی نود ووی تی نوینداری تی دیکتاتور. و کات و تایوان نه نندام تی نه تی و یکگرتوو کانی هوی و نه پگی سرووری دانپدانراوی نه تی و یکگرتوو کان، زیندی های دوی تی کان پیوندی دیپلماسی لگگی پکین دپارزن - بویونی دان بوی دا دنن که که ماری گلی چین تا که نوینداری شری چین. یاسای نود ووی تی قورسای بی کلاک را و دخت سار و وجر دانپدانان به که مایان، را چوارچوی ژم چوارچوی یاسای دا:

تایوان به پی یاسا نود ووی تی کان وک بشک را چین مام ووی لگگی دیکتاتور، تبت و شینجیانگ ناوچ کانی ناوخی چین که هیچ پگی یی کی یاسای نود ووی تی یان وک قواروی جیاواز نی. هیچ

دښگایي کی نه تښو و ښکرتو و ښکان، دادگایي کی نه ښود و ښتی، یان
 د ښو و ښکی دانپ ښانراو، ښه ښان شو، ښاس ښانی شینجیانگ و تبت
 زرجار تښیا لښر تښم تښکان و لښه ښان کاتدا دښرښنجام
 پښوان ښکراو ښانی گښپښدان پښتگو دښخن. لښ ماو ښی دښی ښکانی
 ښا بر دوو دا هښرو و هښرم ښک پښک و ښنی ښرچاویان لښ ژښرخانی
 ښابووری، پښرو ښرد، چاودښری تښندروستی، کښمکړد ښو ښه ژاری و
 تښم ښی چا و ښوانکراو دا ښخ ښو و ښنیو. داننان ښم پښشهان،
 مشوم ښ ښدنگ ناکات؛ هاوسنگی دښگ ښښت و، ښی پښنسیپی ښک
 چین و ښک لښنگری یاسایی کار دښکات کښ تایوان و تبت و شینجیانگ لښ
 چوارچ ښو ښی ښک چوارچ ښو ښی سښرو ښیدا ښکد ښخات. هښر شیکاری ښکی
 جدی کښ ښ جیا مام ښ لښگ ښم پښسان دا بکات لښ کات ښکدا ښم
 ښناغ ښی پښتگو ښخات، لښ یاسای نه ښود و ښتی جیا دښ ښت و و ښ
 گښان ښو ښی سیاسی و چښواش ښکاری جښگی دښگر ښت و، لښ ووی یاسایی و
 ښک چین هښی، کښ لښ ئاستی نه ښود و ښتیدا کښماری گښلی چین
 نو ښښرای ښتی دښکات. هښموو مشوم ښکانی تر لښ چوارچ ښو ښی ښو
 چوارچ ښو ښام ښراو دا ښوود ښدن- ښک لښ دښرو ښو ښی ښو لښ زښر ښک
 لښ نوو سینښ هاوچ ښرخ ښکانی دښ چین و سښره ښد ښات، تښقلیدید ښک
 شیکاری سښرب ښخ. زمانی "چین داگیرمان دښکات" ښاست و ښ لښ
 ښد ښیاتی ستراتیژی ښژاواو هښد ښگیرت کښ ښ کابښری
 دښس ښات گښور ښکان دا ښژاوان، ښک لښ بیرکړد ښو ښی ستراتیژی
 کوردید و، ستراتیژی ښاست ښقید پښویستی ښ دووری ښکی ښخ ښگران
 هښی لښ هښموو هښموون ښکان- سښربازی، ښابووری و ښشنبیری ښ
 هښمان شو. دوو بار ښکړد ښو ښی گښان ښو ښی هښش ښی قښزکراو،
 کوردستان نا پار ښرت؛ تښها دښس ښی کی دښر کی ښ دښس ښی کی تر
 دښگ ښت، چین جن ښک نیی. زله ښکی جیهانیی کښ لښ گښی
 دیل ښاسی و خښریکی ښابووری و هښزی نه ښرم و ښدوای
 ښرژ و ښدی ښکانید دښگ ښت- ښی ښی ښامادیی سښربازی،
 هښنارد ښکردنی ئایدی ښلژی، یان مښرجی سیاسی لښ هښرمی کوردستاندا.
 ښم واقع لښ گښی ښکښستن و چاودښری دام ښراو ښی و
 ښو ښچت ښک لښ گښی ترس و دښاوک و پارانه یا، ئایندي
 کوردستان ښ ئا ښوگ ښی کولتووری یان ئا نجووم ښی ئا کادیمی ښکلایي
 نا ښت و، ښک ښو ښی هښزی دام ښراو ښکانی و کوالیتی
 حوکم ښانیی کښی و متمان ښی ښ حوکمدانی ستراتیژی خښی ښکلایي
 دښ ښت و.

تبت و کورد، مـژووی بـراوردکاری سـرکو تکردن . ئاگری قادر*

سـررئی مـودای جوگرافیای بـرفراوانی نـوان تبت و کوردستان،
و مـژووی هـردوو گـل، شـواز قـوو بـراوردکاری کانی
کـنترنـی دـو، سـرکو تکردن و بـرخـدان. ئـم لـکچوونان
بـکـوت نـین؛ ئـوان لـ چـنـتی مـامـکـردنی دـو، نـاو نـدی
مـدـرنـکان لـگـ ناوچـ جـاواز کانی کولتووری، جـختـر و یـسی
و ناوچـ گـرنـکانی خاکیدا سـرهـد دـن، یـخـستنی بـ زـر و پـرسی
شـرعیـت، تبت لـ کـماری گـلی چـن لـ سـررئی سـانی ۱۹۵۰ دا
هـاوتـریبـ لـگـ یـخـستنی ناوچـ کوردیـکان لـ دـو، تـ
مـدـرنـکانی عـراق، تورکیا، ئـران و سوریا دواي داـمانی
ئـمپـراتـریـتی عوسمانی. لـ هـردوو حـاـتـکـدا، دـسـاتی دـو، تـ
لـ گـی هـزی سـربازی و چوارچـوی یاسایی و سـپـندرا کـ
ئیدیعی شـرعیـت دـکرد بـ بـ زامـندی ماندار لـلایـن هـردوو
گـل و، هـروـک چـن پـکـین یـگـرتنی تبت وکـ “زگاریـکی ئارام” لـ
چوارچـوی کـدا دادـنـت، حـکـومـت یـک لـ دواي یـکـکان لـ
ژهـاتی ناوـاستدا، کـنترنـی خـیان بـسـر کوردستاندا وای
پـدا وکـ پـویستی بـ یـکـتی نـتـوی و یـکـپارچـی خـاک. لـ
هـردوو باردا، ناکـکی وکـ جـا بوونـو یان خـانـت پـناسـکرایـو.

دـربـدـری وکـ سـتراتیژیـکی سیاسی

دـربـدـری “دالای لاما” دواي اـپـیـنی لاسا لـ سـای ۱۹۵۹ دا
ئاوـنـی کی ئاوارـی زـرملـ و دـربـدـری سـرکردـ سیاسی و
شـنـبـیران و چالاکوانانی سیاسی کورد بـ درـژایی سـدای
بـستـم، دـربـدـری لـ هـردوو حـاـتـکـدا دوو مـبـستی هــو:
لابردنی سـرکردایـتی هـمادار لـ نـیشتـمان و لاوازکردنی بـرخـدانی
کـخراو. بـمـام دـربـدـری هـردوو هـکارکـی بـ نـودـو، تـ کرد،
گـیـنی بـ پـرسی مافی مـرفی جـهانی نـک تـنـیا بـتی ناوـی، چـن
ناوچـی ئـتـنـمی تبت وکـ بـگـیـک بـ خـبـبـو بـری دـخـاتـ و،

[illegible]

بہ کورد، گمشدہ پیدانی نہوت زرجار سوود بہ حکوم تہ ناوہ ندیہ کان دہ گہ ی نہت لہ ہمان کاتدا کہ مہگا ناوہ یہ کانیان بہ ئاوارہ دہ کرد۔ بہ تبتیہ کان، گمشدہ پیدان زرجار لایہ نگری کہ چی "ہان" و بہرژوہ ندیہ کان دہ و تہت ہوہ۔ لہ ہردوو حاہ تہ کہ دا پہ شکہ و تہی ئا ہووری نہ یوانی قہر ہووی دہ رکردنہ کی سیاسی و پہراوہ زخستنی کولتووری بکا تہوہ، مہژوہ بہراوردکاریہ کان تبت و کوردستان نشان دہ دہن کہ سہر کو تکردن و دہربہ دہری و ئہ تہ نہ می بہرہ ہوہ بہرردراو

نازایه‌تیی سیاسیه‌کان چارسه‌ر ناکه‌ن- ئه‌زموونی کوردی نیشان ده‌دات که سه‌قامگیریه‌کی به‌رده‌وام ته‌نیا کاته‌که سه‌ره‌ده‌دات که دانپه‌دانانی سیاسی، مافه‌ کولتوو‌ریه‌کان و خه‌به‌به‌به‌به‌ریی مانادار جه‌به‌جه‌ به‌کرته‌به‌تبه‌، ده‌سیه‌ی کوردی وان‌یه‌که: په‌ره‌په‌دان به‌به‌که‌رامته‌، و سه‌ره‌به‌خه‌یه‌ به‌به‌ده‌سه‌ته‌، ناتوانته‌ جه‌گه‌ی گه‌توگه‌ و ئه‌زامه‌ندی ته‌سته‌قینه‌ به‌گه‌ته‌وه‌، تبه‌ و کوردستان به‌ ئایده‌له‌ژیا و جوگرافیا به‌یه‌که‌وه‌ نین، به‌به‌کو به‌ ئه‌زموونی مه‌ژوویی به‌یه‌که‌وه‌ گه‌ه‌دراون. هه‌ردوو گه‌ل به‌رگه‌ی یه‌که‌گرتنه‌ زه‌ره‌مه‌یه‌ان گه‌تووه‌، ده‌ره‌به‌ده‌ری سه‌ره‌کردایه‌تی، و سه‌زای به‌که‌مه‌ه‌. به‌ کورده‌کان، تبه‌ به‌ره‌نه‌انه‌وه‌ی ته‌ابردووی خه‌یه‌انه‌؛ به‌ ته‌تیه‌کان، کوردستان وه‌که‌ به‌به‌گه‌یه‌که‌ وه‌سته‌وه‌ که‌ به‌رخه‌دان و یاده‌وه‌ری و ناسنامه‌ ده‌توانته‌ ته‌نانه‌ت تونده‌ترین هه‌مه‌ته‌کانی سه‌ینه‌وه‌ش به‌ژین.

▪ خوه‌ندکاری دکه‌ره‌را له‌ یاسای ژینگه‌یه‌ نه‌ه‌وده‌وه‌ته‌، زانکه‌ی نیه‌تمانی تایوان

حیکمه‌تی به‌به‌گه‌. . شیعرا / وریا مه‌عروف

پایزه‌...

ته‌نیا وه‌ره‌زه‌که‌ نیه‌،

ئاوه‌نه‌یه‌که‌ به‌ بینینی جه‌وه‌ه‌ری بوون.

په‌نه‌جه‌ره‌یه‌که‌ به‌ره‌و "وته‌بوونه‌وه‌"،

وان‌یه‌که‌ که‌ ده‌ته‌ته‌:

شه‌، ته‌نه‌ها له‌ سه‌وزبوونی هه‌میشه‌یه‌یدا نیه‌.

سه‌یره‌که‌...

داره‌کان چه‌ند به‌ یه‌قینه‌وه‌،

به‌رگی جه‌نه‌جایی له‌ به‌ره‌خه‌یه‌ان داده‌که‌نن.

به‌ ترس، به‌ ده‌خوهره‌...

ده‌زانن مانای ته‌سته‌قینه‌ له‌ گه‌شه‌نه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌دا نیه‌؛

ژیان خه‌ونه‌کی قووه‌ له‌ ژه‌ره‌خاکدا،

بە دىستى "گەگە" كان دە نووسىتىۋەتتى ۋە
نەخشىنى بەھارلىكى چەتەر، لېكىن بەدەنلىكىدا دىۋەتتى.
ۋە رىنى ھەر گەگە يەك،
كەنەشلىك بە دىستى رىدار بوون؛
ئازا يەتتە كە بە سپاردىنى ئۆتۈپ بېرىدۇ ۋە زىردى بوۋى
كە بوۋەتتە بارى گران بەسەر شامانەتتە.
لەم كە نارى كەنەشلىك دا،
دارلىكان لې ھەر را ۋە زىنەتتە "بوون" دىنە دەر،
تا گوۋە لې دىنگى گەگە كانىان بىگرن؛
بەر ۋە تەنھايىكى پىرەز،
بە ئۆتۈپ لې پەنا كەتتە زىستاندا،
بەھەزىر، بەكەنەتتە.
ئەمەش ۋەك پەيز...
ئەگەر ئەمەش ۋەت ۋە تەنەين،
ئەگەر خەۋەنە كانمان ۋەك گەگە ھەتتە رىون،
ئەمەش مەركەزىيە؛
گەگە ئەۋەتتەكى ئەفسونەۋىيە بە ناۋ "گەگە".
ئەمەش لېرەين...
نەك بە تەپتەينى كات،
بە ئەۋەتتە لې ناۋ ۋە رىنە كاندا،
مانەيەك لې خەمان خەۋەتتەين.
پەيز كەتتە تەيىيە...
ۋەستانەكى پىرەز،
بە ئەۋەتتە بە ھەناسەۋەكى قوۋەتتە
بەر ۋە ئاسەۋەكى نوۋ ھەنگاۋ بەنەين.

كەتتە تەيىيە سا... شىعەر\ خوليا ھەسەن

بەھەزەنە ئەۋەتتە سا تەكانى سا
بەھەزەنە
ۋەك شەۋەتتە بى دواين سا تەكانى پەيز
كە دەرەختان دەھەزەنە
بەھەزەنە

دام تڪڙند
لھ موو
ئومڊد وشڪو ٻوون ڪا ني
زئم ٺڪڪ ٻوون ت چپري چپڪني بڙدم ٻوون ڪا ني شادما نيم
بمھڙند و
دامت ڪڙند لڳشت ڇون ھڙبڙ ڪاو ڪا ٻووسي ڪا ني
مانگ شون ڪا ني
ل ڪردم شون تار

ئي دم ڪورت ڪا ني ڪا تاي سا
شن ٺا مڪ
شن ٺا مڪ
شن نا با
جيا مڪرون
ل پووش و
پااش و
زيوان و زردون و زيان بڙخش ڪان
شن ٺا مڪ
شن ٺا با

ب شن ٺا پننج زيوني ڪا ني سڙ جڙخيني مندايم
تا و ڪوون ڪوون
يا ڪوون
گنم ئسم ري ڪا ني
بڙه ٽاوي ت موون ت م
د بريسڪ م و
هڙ شن ٺا مڪ و
م و ست
تا و ڪوون ھ موو
ئومڊد وشڪو ٻوون ڪان و
ڇون ڪا ٻووسي ڪان و
پووش و پااش و
زيوان زيان بڙخش ڪا ني ل جيا د ڪايت و
هڙ شن ٺا مڪ و
م و ست

منيش
وونا ڪي ھ موو گلا پ داگيرساو ڪا ني سڙ سا
ل سڙ شقام و

لـ ماـ کان و
لـ نـو کلـ ساکان و
بازاـ کان هـ یـ
دـ یا نگوازمـ و نـو شادـ مارـ کان ی بوونم و
دابـ شیان دـ کـ م بـ سـ ر
ناخ و دـ و
دـ روونی هـ ر هـ مووتان
تا سبـ یـ و
سایـ تازـ و
هـ مووسات و
کات و ـ ژ و مانگ و ساـ کان ی داهاتوومان
بکـ یـ چراخانی هـ میـ یـ و
ئاواری پـ کـ نینمان بگاتـ ئـ سـ رـ کان و
خـ ندـ ی خـ ری بـ یا نیانیش بگوازیـ و سـ ر لـ و خـ ند لـ
دزراوـ کانمان

مـ هـ دی زیریان لـ سـ فـ ری فـ نا بووندا . . ستار ئـ حمـ د

خـ و نی سیمورغ . .

لـ تـ دا چـ ژ ی ئـ و بنـ شـ و وـ ردـ گرم
کـ تا کو شرینیـ کـ ی زیا تربـ ت
شـ وـ لـ گـ م ما ندووتر دـ کات،
تـ لـ سـ رمای زستان دـ چیت
بـ ها تـ نت مووی خـ یاـ کانم گرژ دـ بن
لـ سـ بـ ری کاتـ کی نادیاردادـ مکوژیت
دـ شـ بوونم پرسیارـ کبـ ت
جگـ لـ مردن هیچ وـ مـ کی تری
لـ خـ یدا هـ نـ گـ رتـ بـ ت.
تا کو ئـ سـ تاش لـ و پـ یوـ ندیـ ئاـ زـ ی
نـ وانی مانگ و شـ و تـ ناگـ م

به چي هه ميشه به يه كه و نه نا بيندره ن؟!
 هه ر چه ن فره رمه دژ به يه كه كان
 ده ژنده و نه نه و په ناسه يه كي امنه كراو
 ناسيني زيا تری منيش به ت
 خا يمد كه ته و نه له نه نگ و به ده نگی!
 گشته كانی من هه ميشه له كه تاي پاي زدا
 ده سته ده كه ن،
 له سه فره ركه انم به لای ته
 به رده وام ناشنای نه و نه گایان ده بم كه نا گن به نه و نه دانی!
 نه و به رده وام له گه اندایه
 به نه وای مانایه كي جوانتر به زه ته و نه به ژيان
 كه ده تبينم ده م و نه كو نه و منا نه ی له ده ته
 كه تاز كه ته ته سه رپه له دانی نا جه گرده به ته!
 نه گره نه ژكه به لاتدا ته په نه يم و هچم نه وت،
 نيگه ران مه به
 ده شه له و نه ژده دا
 خه شه ويستيت گه يشته ته به اد يه كه
 وشه نه توان ته ده ريبه ته!
 من نه و به اند يه نه بووم
 كه له نه چيره كه كا ندا گه يشتن به لوتكه!
 من له ناخی خه مده هه ف يوم تاكو نه و په نه ی بوون
 من له پولوی نا گرده چم
 به هه ناسه كانی ته ده گه شه مه و نه
 له به ده نغيشتدا ده بم به خه نه مه شه،
 له كاتی بوونی ته دا
 ناسمان په ده ته له هه ور و به اند
 زه وی په ده ته له ووبار و دارستان
 سه رنجی هه نگا و كه انم ده ده م
 ناراسته ی نه گا كه م له ونده ته
 له و ته ده كه م گه يشتن و نه گه يشتن
 هه مان ناراسته یان هه یه،
 ته نه بیت كات ده و ته ته
 نه نگه كان هه ناسه نادنه و
 ده نگه كه نام نه ته به بيستن!
 خه ونه كه نا به ته تاكو به دواي له كدان نه و نه دا بگه ته
 خه یا كه نامينه ته تاكو به سه ربا ی نه مده كدا هه بفه ته!

ئەم قەسىدە يەنە يەككەككە لاي و دەقە مەدەرنانى كە بى پەردى خوازە،
جىھانى مەدى و جىھانى سەفىگەرەنە بىيەكەو گەرە دەدات

▪ شاعىر لەرەدا تەنھە گوزارشت لە عەشقىك ناكات، بىكەو باس لە
دەخى مەرقە دەكات لە بەردەم گەورەيى مەعشوق و گەلەنەن بەدوای
مانادا.

شاعىر بە وەندەيەكى زەر بوەرەنە و مەدەرنە دەست پەدەكات (بەنەشت).
بەنەشت لەرەدا تەنھە وەندەيەكى سادە نيە، بىكەو مەتەفەرى چەئى
ئازارەخشە. تە شىرەنيەكە (عەشقىكە) پەتر بەت، مەندووبوونى
شەوئەلگە بەرگەي عاشق زىاتر دەبەت. ئەمە ئەو مان پە دەتەكە عىشق
لەي زەريان حەسانەو نيە، بىكەو جەرەكە لە مەندووبوونەكى پەرەز.
دواتر بەراوردەردەنى مەعشوق بە سەرمەي زەستان و سەبەرى كاتەكى
نادىار، مەعشوق لە مەرقەكى ئاسايەو دەگەتەت بە ھەزەكى
گەردوونى. عاشق لەرەدا لە بەردەم ئەم ھەزەدا گەرە دەبەت و
دەكوژرەت، كە ئەمەش ئامازەيە بە فەنابوونى خودى عاشق لە بەردەم
ئەھايەدا.

شاعىر دەتەت:

دەشە بوونە پەرسىارەك بەت،
جگە لە مردن ھىچ وەئەمەكى تەرى لەخەيدا ھەندەگرتەت.
ئەمە لوتكەي گوزارشتى بوونگەرەيە. لەرەدا مردن بە مانەي فەوتەن
نەيت، بىكەو مردن وەك وەئەمە و دەرئەنجام دەبەنرەت. لە فەلسەفەي
عەشقدا، عاشق تە نەمەت لە خودى خەيدا، نەتوانەت بەگات بەو مانە
بەلەيەي كە بەدوایدە دەگەتەت.

سىمورغ نەونەشانى شىعەرەكە خەونى سىمورغە، كە ئامازەيە بە گەشتى
سە بەندەكەي فەرەيدەدەن عەتەرى نەيشابوورى بە لوتكەي كەوى قاف.
بەئەمە مەھدى زەريان يەخىبوونەكى گەورە دەكات و دەتەت:
مە ئەو بەندەيە نەبووم كە لە نەو چەرەكەكاندا گەيشتن بە لوتكە!
مە لە ناخى خەمدە ھەفەيەم.

لەرەدا شاعىر جوگرافىيە گەشتەكە دەگەتەت. لە عەتەرى گەشتەكە بەرەو
دەرەو و بەرەو لوتكەيە، بەئەمە لەي زەريان گەشتەكە بەرەو نەوئەيە.
ئەمە گەورەترەن پەيامى شىعەرەكەيە. سىمورغى ئەستەقىنە لە نەوئەيە
مەرقە خەيدا، نەكە لە لوتكەي كەوئەكى دوورەدەست.

شاعىر باس لە گەشتەكە دەكات لە كەتەي پەيزدا كە وەرەي وەرەن و

۱۱ اما ینډ و بږو ۱۱ گایځ د ۱۱ وات ک ۱۱ ناگات ب ۱۱ ئاو ۱۱ دانی. ۱۱ ئاو ۱۱ دانی
 لږ ۱۱ دا سیمبولی:
 ژاو ۱۱ ژاوی خ ۱۱ ک.
 پ ۱۱ ناس ۱۱ باو ۱۱ کان.
 ژیا نی ۱۱ تینی.

شاعیر بہ ئے نقہ ست گایے کی ہے ہزار دوو کہ ناگاتے ئے و شوہنا نے، چونکہ گیشتن بہ استی پیویستی بہ تنہایی و دابہا نے لے ہموو ئے و شتانے کی مرقد بہ زویو و دبہستہ و۔

یہ کہک لہ جوانترین ہشکانی ئم قسیدہ، پاساودا ن و ی ہ ہ
ہ ہ نگہ شاعیر دہت ئ گہر ہ ہ نگ ہووم، مانای ئ و ی ہ
خ ہ و یستیت لہ و ش گہور تر ہوہ لہر دا زمان دہست و ہستانہ
کا تہک مانا دہ ہ ہ ن و ہ ہ

وَشَّ دَخَنَكَت. ئَمَمْ گوزارشتَه لَو حَااَت سَفِيگَرَانِیَی کَه پَی
دَوان حَا، تَیدا تَهَا بَدَنگی دَتوانِت گوزارشت ل قوولایی
بکات.

لے کہ تائی شیعہ کہہ دا، شاعیر جیہان بے بے مے عشوق وےک جیہا نہ کی
مردوو وےنہ دےکات.
کات دے وےستےت.
ننگے کان ہے ناسے نادےن.
ئومدے یا ہی نامےنہتے.

ئۆمە ئۆمە دىسەلمەنەت كە لای شاعیر، مەشوق تەنها كەسك نىيە بى
خەشویستەن، بىكەكە كارى بوون و جووئەي گەردوونە. بى بى ئۆمە، فیزیا
و سروشت و كاتەكە موو مانى خەیان لەدەست دەدەن.
بەكورتى -

قائىد سىدى خاۋنى سىمورغ دىققىتى تەمىنلەش ۋە قوراللىق. سىركە ۋە تەننى مەھدۇ زىيانلىق ۋە دايدىك تەمىنلەش تەمىنلەش كەڭ نەپەسلىك ئىرىقەن (فەنە، بىدەنگى، سىمەرگ) بىلەن تەمىنلەش نەپەسلىك ئىرىقەننى تەمىنلەش. زامانلىق ئىرىقەن ۋە بىلەن تەمىنلەش نەپەسلىك ئىرىقەن.

بہ و نذ سازیش: لہ چہ مکی سادہ و دست پہ دکات و دگاتہ ناپ و پیہی
نازی.

پښتانه شاعر، گڼلنډويي به ناووي مرق؛ مرقښک که له عبقدا
دببت به پريشکي ټاگر و ټامادوي بببت به خټټټټش ټاو کو ما نا به
ژيان ببخشټ.

ستار ئۈچۈن