

کاتیک جےستے دے بےتے کا : توندوتیژی سیمبولی دژی ژنان لے ژے سر دے سسے اے تی سے رمایے داریدا . . بے یان سا ج

• پےشے کی

لے کاتے خوںندنوے کتےبی "شہرزاد بےرے وے ژناوا" (1) فاتمے مےرنیسی خےم بےنی کے لے لاپے 231 دا ووبےوے وے چےمکے کی قوے و بیرکردن وے بووم وے: چےمکے توندوتیژی سیمبولی کے کے مےناسے فےنسی پےر بےردیو لے کتےبی "زایوونی پیاوسالارن" پےشکےشی کردوے (2). ئےم چےمکے بے ماوے یے کی درے ژ سرنجی اےکے شام، چونکے شےوے شاراوے کانی کے نتے وے وے وساندن وے دےردے خات کے پشت بے هےزی فیزیکی اےستے و خے نابےستن، بےکو لے گےگی سیمبول و کےلتوور و گوتاری زای لے کے مےگادا کار دےکن.

ئےوے زیاتر حےزی منی بے ئےم چےمکے زیاد کرد تےبینیکردنم بوو لےسر یےکتر بےکے کی وون لے نوان ئےوے بےردیو پےشکےشی دےکات و تےزےکے ی نووسےری فےمینیسے ئےمریکی ناعومی وےف لے کتےبےکے ی "ئےفسانے جوانی" (3) پےشکےشی کرد، بےتایبے تی کے لے لاپے 230 ی کتےبےکے ی فاتمے مےرنیسی دےردےکے وےت. بےم دےرکےوت کے هےردوویان بوردیو و ناعومی باسی میکانیزمے کی هاوبےش دےکن بے کے نتےکے کردنی ژنان، تےنانے ئےگےر دےرکےوتےکان و دےقےکانیش جیاواز بن.

بےردیو ئےو بیرےکے ی دےخاتےو وے توندوتیژی هےمیشے مادی و بینراو نیے. توندوتیژی لے گےگی کےلتوور، بےها و پےروےرد وے ئےنجام دےدرےت، وا لے زایےکان دےکات زایوونیان قبوے بکن و بےبے ئاگای بےرهےمی بهےنن وے. لے لایے کی ترےوے، وےف دےریدےخات کے چےن ستانداردےکانی جوانی بےسر ژناندا دےسے پےنرےن تےنها ئارےزووی کےسی نین، بےکو ئامرازے کی دیکتاتےریے کے بے تےمبےکردنی ژنان و کے نتےکے کردنی جےستے و ژیانیان بےکار دےهےنرےت.

ئےم یےکتر بےی نوان دوو بےچوونے دے مانگے یےنن تے تےگے یشتنے کی قوےتر کے چےن زایوونی پیاوان لے چوارچےوے سیستےمی سےرمایے داریدا کار دےکات، کے جےستے ی ژن دےگےگےت بے شوےنڈے کی وے بےرهےنانی ئابووری و کے نتےکے سیمبولی لے یےک کاتدا. لے بےر ئےوے گرنگی لےکے ینڈ وے لےم بابےت و تےگے یشتن لے میکانیزم ئا زےکانی.

• یه کوم: توندوتیژی سیمبولی و زابوونی پیاوسالارن

پیر بریدیو باوایی وایه که توندوتیژی تهها به شوو ماددییه استوخه کانی سنووردار نییه. لهوانیه شوازهکی نه بینراو وریگریته که له گگی سیمبولهکان، ماناکان و کهلتوورکانوه اههنان دکرته، که ئوه و پیه دتهت توندوتیژی سیمبولی. ئم توندوتیژی به نرملی و ههستهپههکراو دناسرتهوه، چونکه له گگی زمان، پهروهرده، ناین، میدیا و دابونه ریتی که متهایه تیوه ئه نجام دهرته، به به په نابردن به زهرمله جهستهیه.

مترسییه که له واده که زرجار له لایه ئوه که سانهوه قبوه دکرته که ووبه ووی دبه وه، چونکه ئهوان به سروشتی یان ئاشکرا دبینن. توندوتیژی سیمبولی به سپاندنی شوازهکی دیاریکراوی بیرکردنهوه و ههسهنگاندن کار دکات که په یوه ندیه نایه کسانهکان وه واده دکردهون، دبهته هیه به ره مهه نانهوهی زابوونی که متهایه تی به به هشاریه کی ئاشکرا.

له م چوارچه ویه دا، بریدیو چه مکی زابوونی پیاوسالارن وه مدهله کی وونی توندوتیژی سیمبولی په ره په ددهات. زابوونی پیاوسالارن تهها له سه ره بنه مای که نتره یه ماددی پیاوان به سه ره ژاندا نییه، به به کو به شوو یه کی سه ره کی له گگی په کههاته ی سیمبولی و کهلتوورییه و دامه زراوه که و له سه ره ری پیاوان دکات سروشتی و وه واده دهرهکه وه.

له منداپیه ووه تاکه کان نوته رایه ته عقه ی و وه کی که متهایه تی به دهست دهه نن که دابه شوونه کی دووانه یی له نهوان نه ره و م به ره م دهه نن، که تهپیدا نه رینه په یوه ندی به هه ز، عقه و سه رکردایه تییه ووه هیه، له کاته کدا مهینه په یوه ندی به لاوازی، ههسته و ژهردهسته یی هیه. ئم سیستم تهها له لایه پیاوانه ووه نه سه په نهراوه. ژنان هه ره ها به شداری دهکان له زاوزه ی له گگی ئوه ی که بریدیو پیه دتهت ها به ته سه، واته سیستمی سروشتی دوه وونی و جهسته یی که گگی له ئهزمونی که متهایه تیپیدا هیه.

به م شوو یه، زابوونی پیاوسالارن دبهته سیستمه کی که متهایه تی که له نا ئاگایی که متهدا جهگیر دبهته، ئه ژانه له گگی کرداره ئاساییهکان و گوتاری زاهوه به ره م دهه نه ته وه، به به ئوه ی په ویست به توندوتیژی استوخه بکات. بریدیو جهخت له ووه دکاته ووه که هه وه شانه نه وه ئم جه ره زابوونه په ویستی به هه شارییه کی هه خنه گرانه هیه له و په کههاته هه مزیا نه ی که په پشتی دهکان، چونکه به ره هه ستکاری تهها به گه یه یاسا یان هه لومهرجی ماددی به دهسته ناهه نرته، به به کو به گه یه یه شوازی بیرکردنهوه و په له نکرده نیش که نایه کسانیه قبوه دکات و به ره ده وام دکات.

• دوو م: زابوونی نرینه ل چوارچووی سیستمی سرماییداریدا
بردیو ل کتیبکیدا ئاماز ب و د کات ک زابوونی پیاوسالارن
باب تکی سروشتی یان بای ل جی نیی، بکو سیستمکی ک مای تی
و کلتووریی ک ل لگگی توندوتیژی سیمبولی و برهم
دهنرت و، وات ل لگگی شووی نااست و ن بینراوی
کنت ک ل لگگی زمان، دابونریت، پرورد و دامزراو
ک مای تیکان و ئنجام درت، تا ئو کاتی زابوونی پیاو
بسر ژاندا سروشتی و قبوکراو دردک و.

ل چوارچووی سیستمی سرماییداریدا، ئم زابوون ئامراز
پکدهن ب پاراستنی سیستمکی ک مای تی و ئابووری
دیاریکراو، چونک ل لگگی ژان ل مژوودا سنووردار بوو ب بواری
ناوما و چاودری خزان، ک هزی کاری هزان ب پیاوان ل
بازا دا دابین د کات و برردوامی دای شکردنی نای کسان کار
مسگر د کات.

سیستمی سرماییداری پشت دبست ب شرعی تدان ب سیمبول و
بهاکان، و زابوونی پیاوسالارن یارم تیدر ب ئووی
جیاکردن و ل لگگی ژن و پیاو سروشتی دربک و، ک پیاوان و
برهمهه نری بهز ونا دکر و ژان و ب خوک و چاودری
ما ونا دکر، ئم جیاکردن و ی ئاسانکاری ب چوسا ندن و
هزی کار د کات و برردوامی سیستمی ئابووری و ک مای تی مسگر
د کات ب ب پنا بردن ب هزی راست و.

زابوونی پیاوسالاری هروها پیوست ب و ک بریدیو پی د
سرمای سیمبولی ک دگگت ب جرک ل کنت ل لگگی ئابووری و
ک مای تی نااست و، و ب شکردنی ژان ل درف تی کار،
ک مکردن و موچ کانیان یان ناچارکردنیان ب ل لگگی خزان ب
موچ.

ب کورتی، دتوانین ب توندوتیژی سیمبولی پیاوسالارن ی ک
ل ک کانی شرعیی تی ک مای تی سرماییداری، چونک
نای کسان جندری سروشتی دردک و و دای شکردنی برردوامی
سرچاو و دسات ب شو یک مسگر د کات ک خرم ت ب سیستمی
ئستا بکات.

• سیم: ئفسانای جوانی و جرک ل توندوتیژی سیمبولی
ل کتیبی "ئفسانای جوانی"، نا ئمی و ف چمکی توندوتیژی سیمبولی
و ک شوازکی نااست و چوسا ندن و د خات و و ک ب س
ژاندا دس پرت ل لگگی پور کانی جوانی کلتووری، نک ل
لگگی هزی جستی یان یاسای ئاشکراو. ئم توندوتیژی ب

بەدنگی بۆلۆت، بەلام کاریگەرییەکەی قووە، چونکە وا لە ژنان داکات کە بەبە ئاگایی خەیان ملکەچ بکەن. وەف دبینەت کە ئەفسانەی جوانی تەنها ئارزووی جوانی نییە، بەکو سیستمەکی دسەماتدار کە بەبەهزی لگە پەشکەوتنی کەمەلایەتی و ئابووری ژنان سەریهەداوە. هەرچەندە ژنان ماف و دەرڤەتی فراوانتر بەدەست دەهەن، ئەوەندە سنوورداریان بەسەردا دەسەپنرا لە لگە ستانداردی جوانی توند و مەحا. توندوتیژی سیمبۆلی لەردا دەرڤەت لە سەپاندنی مەدەلەکی دیاریکراو بە جەستەی مەینە: جەستەییکی گەنج و باریک، بە کەموکۆبی، بەردەستە بە بەکاربردنی بینراو. ئەم توندوتیژیە لە لگە میدیا، یکلەم، پیشەسازی فاشیەن و وتاری پزیشکییە و بۆلۆت، دەرڤەت، کە تیایدا جوانی وەک بەهایەکی ئەخلاق و مەرجەک بە سەرکەوتن، خەشەویستی و قبوڵکردنی کەمەلایەتی نیشان دەدرێت. بەم شەوێ، جەستە دگەت بە پەرژەییکی هەمیشەیی چاودەری و استەکردنە و، و ئافرەت دگەت بە خەنگەکی سەرسەختی. لەو شەمە ترسیدارتر، ئەم ژەردەستەییە و دەرناکەوت کە لە دەرڤەت بەسەپنرێت، بەکو وەک هەبژاردنەکی شەخسی و ئارزووی تاکەکەسی دەرژیت.

وەف ەوونی داکاتە و کە توندوتیژی سیمبۆلی ژنان تەنها لە ەووی جەستەییە و لە ناوئابا، بەکو لە ەووی دەرۆنی و مەعریفیشە و، چونکە وزەیان بەتای داکاتە و، متمانە بەخەبوونیان لاواز داکات، کەبە و دوژمنایەتی لە نەوانیاندا دەرڤەت و دووریان دەرڤەت و لە کرداری سیاسی و داھەنەرانی. سەرڤا ەوونی بەردەوام بە ەواوەت دەبەتە ئامرازێک بە دوورخستە وەیان لە دسەماتە استەقینە. لە کەتاییدا، چەمکی توندوتیژی سیمبۆلی لە "ئەفسانەی جوانی" ئە و دەرڤەت کە چەن کۆلتوور دەتوانن بەبەت جیھانەکی چەوساندنە و نەرم بەلام زەر کاریگەر، و چەن جوانی وەک چەمکی نادیار بەکار دەهەنرێت بە تەمبەکردنی ژنان و هەشتە وە ناھاوسەنگی هەز، بەبە ئەوێ پەویست بە توندوتیژی ئاشکرا یان زەرەملە استەوخە بکات.

• چوارەم: توندوتیژی سیمبۆلی وەک ئامرازێکی سەرمایەداری: جەستەیی نەوان زەبوون و قازانج

توندوتیژی دژی ژنان هەمیشە بە لەدان یان زەرەملە استەوخە ئەنجام نادرێت. زەرچار فەرمەکی بەدەنگ و نادیار وەردەگرێت، دزە داکات لە لگە گەفتوگە، وەنە و ستانداردەکانە و، وەک سەلیقە گشتی یان هەبژاردنی تاکەکەسی پەشکەش دەکەت. ئەم توندوتیژیە یەکە لە

ئامراز بىنچىنى يىكەنى سىستېمى سىرمايەدارى لى ژىردىستىكىدىكى ئىران ۋە كەنتىرىدىكى جەستەيان.

لى ژىر سىرمايەدارىدا، جەستەي ئىران كەم دىكىرىتىۋى بى بەلەي ئاۋگى ۋە دووبارە ۋەكەلەك پەنەسە دىكىرىتىۋى كە دىتوانىت بازار بىكرەت، بىگەدرەت ۋە بىكار بەنەرت. ۋەكەلەك جەستەيەكى زىندوۋ سىر ناكەرت كە ئىزموۋىن، يادەۋىرى ۋە ئازار ھەدەگرەت، بىكەۋەك ۋەكەلەك شەكىل بىنراۋ سىر دىكىرىت كە بى بەدەستەنەنى قازانچ ۋە بەرەنەن كراۋ.

زەبەۋىنى نەرىنە ئىركى ئاسايى كەردى ئىم كەمكەردنەۋەيە لى ئىستە دىگرەت بى گەگەينى تەۋەنەنە نەرىنە بى ستانداردىكى گەشتى جەۋەنى، كە بەلەي ئىران ۋە پەكەكى كەمەلەيەتى پە دىپەۋەرت.

• پەنچەم: پەيشەسازى كەلتەۋىرى ۋە سەپەندەنى تەكە مەدەلى جەۋەنكەرى

پەيشەسازى كەلتەۋىرى تەكە مەدەلىكى جەۋەنكەرى دىسەپەنەت، تەۋەتەيژ لى تەيەتەكەيدا، نەۋەنەرايەتى دىكرەت بى جەستەيەكى گەنج ۋە بارىك ۋە بى كەمەكەۋەي ۋە بەلەتى بەلەتەكرەن، يەنە دىمەۋەۋەكەن كە نەشتەرگەرى جەۋەنكەرى دىكرەن ۋەكەلەك بەزىكەردنەۋەيە، پەكەردنەۋەيە، گەۋەرەكەردى لىۋ، گەگەينى لىۋەت، تە ئەۋە كەتەي تەيەتەمەندەيە سەۋەشتەيەكەن نەمەنەن ۋە دىركەۋەتەكە نەزىكەر دىبەتەۋە لى بىۋەكەشەۋەش.

ھەۋەۋەلە ھەنى جەستەي نەخەشەنراۋ دەدەت لى گەگەي لەبەردەنى چەۋەرى، گەۋەرەكەردى مەكەلە گەگەي سەلەكەن يەنە گەۋەرەكەردى سەمت، ۋە ئەۋەنى تەر. ئىم مەدەلە بە ھەز نەسەپەنەرت، بىكەۋەك لى گەگەي دىۋەبارەكەردنەۋەيە، فەيۋەدەن ۋە ھەشەشەي سەمبەلى دىسەپەنەرت. ئىران لى تەمەنەكى مەندەيەۋە فەر دەبەن كە جەستەيەن كەمەكەرتە ھەيە ۋە دەبەت بەردەۋەم چەكى بەكەنەۋەيە، نەكە بە خەيەن، بىكەۋەك بە قەۋەكەردەن، خەشەۋەستى ۋە دىەربەۋەن لى نەۋە كۆمەلگەدە.

• شەشەم: نەشتەرگەرى جەۋەنكەرى ۋەكە تەۋەتەيژەكى سەمبەلى

نەشتەرگەرى جەۋەنكەرى لەۋەدە ۋەكەيەكەك لى دىەرتەن شەۋەكەنى تەۋەتەيژە سەمبەلى دىدەكەۋەت. ئەۋەن كەردەركەي بەلەيەن ۋە ھەبەزەردەنى تەكەكەسى بەتەۋەنەنەن، بىكەۋەك ئەنچەمە فەشارەكى پەكەتەيە قەۋەن كە جەستەي مەينە دەكەتە پەزەيەكى ھەمەشەيە بە گەۋەنكەرى ۋە استەكەردنەۋەيە. ئىم ۋەشەۋەنەنە لى گەۋەۋەگەي بەۋەدە ۋەكە ئامرازەك بە بەشتەكەردى خەۋە بەزىكەردنەۋەيە مەتەنە پەشەكەش دىكەنەن، بەمەم لى استەيدە ۋەمەكە بە ستانداردە سەپەنراۋەكەنى دىرەكى، كە ئىران دەگەن بە بىۋەۋەۋەكە لى گەگەينە ھەمەشەيە بە

دې بندو. له ناستي سايكله لږ ژيډا، ټوټه ګان د بېنېن کې بهي ده. د ټوټو اوکي به رد وام و ناليزايي هميشه يي له خود، و هسټي کې درې څايي نې کې موکوې به ګوډانې پلې ګڼي. له مو ترسېدارتر ټوټي کې هشياري ځي شوې د ګڼو ټوټو کو ملګري وي ګو توانا ناسايي د کرټو، و چوساندي و وک هم بېژاردي نازاد. ژنان نېک تېنها ناچار دي بن جسته ځي يان بګڼ و بېرګي نازار و م ترسي بګرن، بېکو ګوتار کې تېواو پېي و بګن کې ټم توندوتيزيې به ناوي نازادي تاکه کېسي و هم بېژاردي تاکه کېسي و پاساو و شرعيېت د دات. ټوان د ټوټو "من ټم به ځي هم د بېرېم"، "ټم وام له دکات هست به متمانې به ځي بوونم بګم"، هم موو د سټو اوڅو ګان کې له و او تدا نازادګر د رد کېون. بېام پاراد کېسي ټوټي کې مېرګه کاني ټم نازادي بانګه شکر او له ناځي ژني و بېرهم ناهېرن، بېکو له چوارچوې له ټيکي بازي سېرمايه داري کې پويستي به بېکاربردي بېرد وام، و له چوارچوې د سټواتي نريند کې ستاندارد کاني به ها و جواني داري دکات، بېرهم د هېرن.

• نېم: سېرمايه داري و فرشتني ق له خود: قېباري بازي نا بووري

سېرمايه داري تېنها جواني نافره شت، بېکو ق له ځي د فرشت. هرچې ندي ژنان زياتر هست به کېموکورتې بګن، بازا کاني جوانکاري، فاشيېن و دېرمانې جوانکاري زياتر ګڼ ش د کېن. بېم شوې، جسته ټوټې نافرېت د ګڼو ټوټو به شوېنېکي وشکړدي نا بووري هميشه يي، کې قازانجي له و د رد هېرنېست به قو وکړدي و نامې بووني به خود.

ځمکې اندنې نا بووريې ګان ټامارې به و د دېن کې قېباري بازي جوانکاري سا نې جيهان ګېشتو ټې نزيکې 336-470 مليار دېلار له سا 2024 (4)، بازي ټېجيم و دېرمانې دابېزاندي کېش له دېروبيري 190-300 مليار دېلار بوو (5)، له کاتېکدا پيشه ساري نشتېرګري جوانکاري ګېشتو ټې نزيکې 56-85 مليار دېلار (6)، پېشېني د کرټ ټم ژمارې له دها توودا بېرز بېتې و.

ټم ژمارې زې بېلحانې قېباري و بېرهمېناني سېرمايه داري له جسته ټې نافر تدا د رد ځن و ټوټو دووپات د کېنې کې کا کېردي جسته ټې نافرېت تېنها دياردېکې کېلتووري نيي، بېکو پيشه سازيېکې نا بووري زې بېلحانې کې سا نې مليارها دېلار بېرهم د هېنېست. سيستمې سېرمايه داري نايېکساني جېنډر د ګڼو ټوټو به د رېفېټکې بې قازانج و و بېرهمېنان دکات له بېرد وامي د ټوټو اوکې و کېموکوې له

نځو ژناندا به مسکگرکردنی بډردوامی سووی به کارهځنان.

• دیم: دږنځنجام

لځم شیکردنځویمدا دږدکځوت که توندوتیژی سیمبولی دږ به ژنان لځ سیستمی سږمایډاریدا توندوتیژیکی کاتی یان لځکځوت نیی، بځکو پځکها تځیکی سیستماتیکی لځ کرکځی سیستمی ئابووری و کځمځای تیدا هځی.

لځ چوارچځوی سږمایډاریدا، ئځم توندوتیژی سیمبولی دځگځوت بځ ئامرازکځی ئابووری کاریگر، کځ جځستی ئافرځت کورت دځکرځوت و بځ کایک کځ دځتوانځت بازارکځی بځ بکرځت و گځانکاری تځدا بکرځت. ستانداردی جوانی سږپځنراو تځنها ئارځووی جوانی نیی، بځکو میکانیزمی کځنتځکځدن کځ وزکځی دځروونی و ماددی ژنان بځتاک دځکات و دووریان دځخاتځو لځ پځگځی دځسځات و کرداری سیاسی.

ئامار ئابووریی گځورکځانی پیشځسازی جوانکاری، خځراک و نځشتځرگځری جوانکاری قځبارکځی و بځرهځنځانی سږمایډاری بځ بډردوامی ئځم سیستم دږدځځن. ژنان نځک تځنها دځکځونځ ژځر فشارکځلتووری و سیمبولی، بځکو دځگځدرځن بځ بازارکځی بځکاربځری هځمیشکځی و ملیارها دځلار بځ پیشځسازیکځان بځرهځم دځهځن کځ دځژین و گځش دځکځن بځ قووځکردنځوی هځستی ناتځواوی و نامځوون به جځستځیان.

بځرځنگاروونځوی ئځم توندوتیژی سیمبولی پځویستی بځ هځوځشانځدنځوی لځخځگران هځی لځ پځکها تځکځلتووری و سیمبولیکځان کځ پشتگیری دځکځن. گځځینی یاساکځان یان باشتکرکردنی بارودځخی ئابووری بځس نیی. مځگر شځوازی بیرکردنځو و پځلځنکردن کځ نایکځانی قبو دځکات بگځځت، سیستمکځ بډردوام دځبځت لځ بځرهځنځانځوی خځی. ئځووی پځویستی هځشیریکی بځکځمځ کځ جوانی واقعکځی جځگیر نیی، بځکو بیرکځیکی کځمځای تید کځ دځکځوتځ ژځر گځانځو، و جځست کځا نیی.

لځ کځتاییدا، ئازادی ژنان لځ توندوتیژی سیمبولی تځنها بځ مانای لځتکردنځوی پځوځرکځانی جوانی سږپځنراو نیی، بځکو بځ مانای دووبار پځناسکځدنځوی پځیونځی لځگځ جځست، بځدځستهځنځانځوی کځنتځکځی مانا و بځها، و بنیاتځانی سیستمکځی کځمځای تی و ئابووری کځ لځسځر بځمای چځوساندنځو و وشککردنی جځستی ژنان نیی، بځکو لځسځر دانځان بځ تځواوی مرځقای تی و مافی بوونیان لځ دځرځوی لځژیکی بازار و دځسځاتی پیاوان.

• پټراوټز و سټراچا و ټکان

(1) فاتیم مرنیسی (1940 – 2015)

فاتیم مرنیسی بیرم‌اند و توټرټرکی دیاری م‌غریبی بوو ل بوار ټکانی ک‌م‌ناسی و ک‌ش‌کانی ژنان و خو‌ندنی ئیسلامی. ئو ل سا‌ی 1940 ل شاری فاس ل م‌غریب ل‌دایک بوو و ل سا‌ی 2015 ک‌چی دوا‌ی کردوو. کار ټکانی تیشکی خست س‌ر پ‌گ‌ی ژنان ل ک‌م‌گ‌ا ئیسلامی ټکان، ب‌تایب‌تی ماف‌کانی ژنان و ئازادی تاک‌ک‌سی ټکان. ل ب‌ناوبانگترین ک‌ب‌کانی “ژنان و ئیسلام”، “پ‌رد و نوخب‌ی پ‌او” و “ش‌هرزاد ب‌ر و ټټ‌اوا د‌وات”. ه‌رو‌ها ب‌داک‌ک‌کردن ل تواناسازی ژنان و خ‌ی ک‌م‌ای‌تی ل را‌بوونی پ‌اوسالاری ل ک‌لتووری ع‌ر‌بی و ئیسلامیدا ناسراو.

ب‌ زانیسیاری زی‌ا‌تر:

https://en.wikipedia.org/wiki/Fatema_Mernissi

پوخت‌ی ک‌بی “ش‌هرزاد ب‌ر و ټټ‌اوا د‌وات” ل‌لاین فاتیم مرنیسی

ک‌ب‌ک‌باس ل و‌ندی ژنانی ع‌ر‌ب د‌کات ک‌ ل ک‌سای‌تی ش‌هرزاد و‌ک‌ ئ‌وی ل خ‌ی‌ای ټټ‌اوا د‌رد‌ک‌وت و و‌ندی ژنان ل ک‌لتووری ع‌ر‌بیدا ب‌راورد د‌کات ل‌گ‌ و و‌ندی ئ‌وان ل ک‌لتووری ټټ‌اوا د‌ا. فاتیم مرنیسی وونی د‌کات‌و ک‌ چ‌ن ټټ‌اوا ژنانی ټټ‌ه‌ات ب‌ و‌ندی‌کی ه‌ستیاری و ملک‌چ سنووردار د‌کات، ل ک‌ت‌ک‌دا ک‌م‌گ‌ا ټټ‌اوا ل ب‌رامب‌ردا ک‌توب‌ندی ج‌اواز ب‌س‌ر ژناندا د‌س‌پ‌نن، ب‌تایب‌تی ل ټټ‌گ‌ی ج‌ست و میدیاو. ئامانجی ک‌ب‌ک‌ ه‌و‌ش‌اند‌وی ک‌ش‌ی هاوب‌ش و ب‌رگری ل ژنان و‌ک‌ م‌ش‌کی چالاک ن‌ک‌ ت‌نها ج‌ست.

(2) پ‌ر ب‌ردیو (1930 – 2002)

پ‌ر ب‌ردیو ک‌م‌ناس و ف‌یل‌سوفی ف‌ن‌سی بوو ک‌ ل سا‌ی 1930 ل‌دایک بوو و ل سا‌ی 2002 ک‌چی دوا‌ی کردوو. ئو ب‌ خو‌ندنی ټکانی ل‌س‌ر د‌س‌ات و چ‌ن ک‌م‌ای‌تی ټکان و ک‌لتوور ناسراو بوو. ئو چ‌م‌ک‌ بنچین‌یی‌کانی و‌ک‌ بوار ک‌م‌ای‌تی ټکان و س‌رمای‌ی سیمبولی و ک‌لتووری ناساند ب‌ ت‌گ‌یشتن ل چ‌نی‌تی داب‌ش‌کردنی د‌س‌ات و ج‌اکاری ل‌ناو ک‌م‌گ‌ا د‌ا. ئو تیشکی خست س‌ر کاریگ‌ری پ‌ک‌ها ت‌ ک‌م‌ای‌تی ټکان و خووی ک‌لتووری ل‌س‌ر د‌رف‌ت‌کانی تاک‌ټکان. ئو ب‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ دیارترین بیرم‌ند ټکان داد‌ن‌رت ل خ‌ی ک‌م‌گ‌ای م‌د‌رن و ک‌م‌ناسی ټټ‌خ‌گر.

ب‌ زانیسیاری زی‌ا‌تر:

https://en.wikipedia.org/wiki/Pierre_Bourdieu

پوختلۍ کی کورتي " زالبوني پياوسالاري " لايښن پيلر برډيو لښم کتبلډا، پيلر برډيو ووني دکاتلو دک چن پياوسالاري لښم کوکاکاندا نځک تنها لښم گگي ياسا و دام زراوکانو، بښکو لښم گگي کلتور، نريت، زمان و پروډکشنو برهم دهنرت، نو نيشاني دکات کڙن و پياو بشداری دککن لښم دام زراندي نښم سيستم، زرجار بښم ناځگايي، لښم گگي نښم و پي دکوترت توندوتيزي سيمبولي، کښم تيدا زابوون وک سروشتي قبو دکرت، نو جخت لو دکاتلو دک ئازادی ژنان پويستي بښم هښشاندنو پکها تښم مښلايتي و شنبيريښکان هښم کښم جياوازي گگزي ئاشکرا دککن.

(3) ناومي ولف (1962 -)

نو بيرمښد و نووسر و چالاکواني فمينيستي نښمريکي دک لښم سا 1962 لښم دايک بو. نو بښم شیکردنو و کښکانی ژنان، جښندر و کلتوري بښم ناوبانگ بو. نو لښم گگي کتبي "نښفسانۍ جواني" کښم لښم سا 1990 بښم اوکرايو، ناوبانگي زري پيدا کرد، کښم باس لښم دکات چن ستانداردکانی جواني وک ئامرازک بښم کښمنتښکردني ژنان و سنووردارکردني دښرفښکانيان بښم کاردښهنرت، کارکانی تيشکی خست سڙ بښم زکردني ژنان و بښم رگري کردن لښم کښشای جستم و مښيني لښم ميديا و کلتوردا.

بښم زانياري زياتر: https://en.wikipedia.org/wiki/Naomi_Wolf

پوختلۍ کی "نښفسانۍ جواني" لايښن ناومي ولف

لښم کتبلډا ناومي ولف ووني دکاتلو دک ستانداردکانی جواني بښم سڙ ژناندا سڙپښراون بښم تاوان نين، بښکو وک ئامرازکی نو بښم کاردښهنرت بښم کښمنتښکردنيان دوي نښم و ماف ياسايي و کښم مښلايتي کانيان بښم دست هښاو. نو نيشاني دکات کښم چن جستمی ئافرت لښم گگي ميديا و ښکلامکان و پيشسازی فاشيښنو بښم کاردښهنرت بښم دروستکردني هښستمکی هښميشي کښمترخمی، کښم ئازادی ژنان سنووردار دکات و لښم دښسمات و سڙبښخي دووريان دښمخاتو. نو جخت لو دکاتلو دک جواني واقيعکی جښگر نبي، بښکو بيرکښمکی کښم مښلايتي کښم خزم ت بښم سيستمی کښمنتښ دکات.

(4) بازای جيهانی جوانکاری

• Fortune Business Insights (2024). "قښباری بازای جوانکاری، پشک و اپښرتي ئاراستکان، 2034". بښهای بازار: 335.95 مليار دښلار

<https://www.fortunebusinessinsights.com/cosmetics-market-10261>

4

• توپ‌فروش‌های بازار (2024). "شیکردن‌های بازار: جوانکاری جهانی 2032-2025". به‌های بازار: 467.63 میلیارد دلار در 2024. <https://www.maximizemarketresearch.com/market-report/global-cosmetics-market/72541/>

(5) بازارهای خراکی جهانی و داب‌زاندنی کش

• توپ‌فروش‌های شارژای بازار (2024). "داب‌زاندنی کش و بوب‌بردنی کش گشای بازار: جیمی | 2034". به‌های بازار: 190.35 میلیارد دلار در 2024. <https://www.expertmarketresearch.com/reports/weight-loss-and-weight-management-diet-market>

• گروهی (2024) IMARC. "ق‌باری بازار: داب‌زاندنی کش، پشک، شیکردن‌های گش 2033". به‌های بازار: 296.8 میلیارد دلار در 2024. <https://www.imarcgroup.com/weight-loss-market>

(6) بازارهای جهانی نشت‌رگری جوانکاری

• توپ‌فروش‌های گراند فو (2024). "بازار: نشت‌رگری جوانکاری و نشت‌رگری | اپ‌رتی پیش‌سازی 2033". به‌های بازار: 83.07 میلیارد دلار در 2024. <https://www.grandviewresearch.com/industry-analysis/cosmetic-surgery-procedure-market>

• توپ‌فروش‌های پیشین (2025). "ق‌باری بازار: نشت‌رگری جوانکاری تا سال 2034 دگات 160.47 میلیارد دلار". به‌های بازار: 85.83 میلیارد دلار در 2025. <https://www.precedenceresearch.com/cosmetic-surgery-market>

ب‌رب‌ریسمی م‌د‌رن . . ئ‌کر‌م
س‌عید

خو‌ند‌ن‌و‌ک‌ک‌ ب‌ ب‌گ‌ نام‌کانی "ج‌ف‌ری ئ‌پ‌ستین"

“پسپه‌رانی به حق و کات به سرب‌رانی به ده” - ماکس وبلر.

تو گلانی نوحه‌ای خاوه‌ن سامان و ده‌سقات له دستدرژیکردنه سار منداان، نیشانه‌کی ئو و استییه‌کی ئم له ژر حوکمی به‌ریسمی مه‌درندا ژیان به‌سار ده‌بین، چونکه دستدرژی به منداان، نه‌ریه‌تی مره‌فه ده‌ندگانی ساردمی که نه و ئم‌که له سایه‌ی سیستمی سارمایه‌داریدا به‌ردوامی هیه.

به‌چی نوحه‌ی سیستمی سارمایه‌داری له سکاندا و زگاریان ده‌به‌ت، و به‌چی له‌پرسینه‌وه له‌تکیان له دادگانی سیستم‌که‌ی خاندانها شان‌گیریه‌که و ناتوان به‌کها‌ته‌ی سیستم‌که‌ی بگه‌ه، و به‌چی له‌که‌مه‌گای سارمایه‌داری مه‌درندا به به‌ردوام دوا‌ی ئم سکاندا و وشتی و سیاسیاندا که‌مه‌گه‌ی پاش‌کش ده‌کات و ده‌سقاتی نوحه‌ی به‌ه‌زتر ده‌به‌ت. که‌مه‌گای سارمایه‌داری مه‌درن وا گریمان ده‌کات که هه‌رکه‌سه‌ی لادان له یاسا و کاری تابو/ کاری قه‌ده‌غه‌کراو/ سکاندا بکات ده‌چته به‌ردم دادگا و له‌پرسینه‌وه‌ی له‌تکه ده‌کره‌ی سزا ده‌دره. به‌یه خه‌کی وا ته‌ده‌گه‌ه‌ننه‌ی له به‌رامبه‌ر دادگادا کاته‌ی سکاندا سه‌ره‌ده‌دات، جیاوازی نییه له نه‌وان (نوحه‌ی پوه و سیاست له‌تکه هاوه‌اته‌کی ساده)، به‌مه هه‌موو وکه یکه له‌پرسینه‌وه‌یان له‌تکه ده‌کره و دوا‌جار نوحه‌ی ده‌سه‌ه‌تداران ده‌که‌ونه به‌ر مه‌ترسی له‌پرسینه‌وه‌ی سزادان. به‌مه‌مه‌که‌ی ئم ده‌بین که‌هه‌موو (سه‌ره‌ک و ملیارده‌رو شازاده‌کان) که‌ناویان له ده‌سیه‌ی ئیپشتاین ها‌توو و به‌شداری تاوان‌کانن، ئه‌ستا هه‌وه‌ده‌دن ناوی خه‌یان پاک بکه‌نه‌وه و تاوان‌که له‌ملی خه‌یان دامانه و بیکه‌نه خه‌تای خه‌کی تر. له‌استیدا مام‌له‌ی وه‌زاره‌تی دادی ئم‌ریکا له‌تکه سکاندا گانی دوورگه‌ی ئیپستین پووچی ئم به‌وا و گریمانیه ده‌رده‌خات.

(به‌ره‌مه‌ه‌ن‌ری هه‌لیوود باری جه‌زه‌فسه‌ن ئیم‌یه‌کی به ئیپشتاین ناردوو و ته‌یدا ها‌توو: زه‌ر بیرم له و پرسیار کرده‌توو که ته له “بیل گه‌یتست” کرد سه‌بارته به‌وه‌ی چن زگارمان به‌ت له هه‌موو هه‌زاره‌کان.) -

به‌شه‌کی به‌گه‌ه‌نام‌کان په‌ژه‌ی دوژمنایه‌تی چینه‌یه‌یه: ئیپشتاین و هاوشه‌وه‌گانی بیرده‌که‌نه‌وه که چن هه‌زاران له‌نه‌وبه‌رن. بیرکردنه‌وه‌ی خاوه‌ن سامانه‌کان به له نه‌وبه‌ردنی هه‌زاران له مه‌ژوودا نو نییه. له په‌یمانی که‌مه‌ه‌ایه‌تی جان جاک ده‌دا (خه‌کی ئیلتزام به یاسا‌کانه‌وه ده‌که‌ن و ده‌وه‌ته ده‌یانپاره‌نه) به‌مه‌مه‌مه‌ده‌مه‌دا سارمایه‌داری له په‌یمانه‌که یاخی بووه، و له‌بری پاراستنی ژیان و که‌رامه‌تی مره‌فه‌کان به‌برسی کردن و که‌کوژی له‌ناویان ده‌به‌ت، ئیدی یاسا و دادپه‌روری و ده‌زگاکانی ده‌وه‌ته ته‌نه‌ی چینی خاوه‌ن ده‌سقات ده‌پاره‌نه و مافی

خوبی کی له ژيان و کرامت پشلول دکات .

ننم له لم دورگه يدا تنها ديم نه نوځبه کی به دوشته نابین ک دندن و بهس؛ بهکک تایبه تمندی سیستمی سرمایه داری د بین ک له لم خوله دا (دندی و گندی، چته گری و مافیای، به دوشته و به زانندی هه موو هه له سوورکان تا پله ی جته نگی فته وتانی مره فکان و سروشت، به ته به گاه چاره ی مان وهی وجودی خه). له خوځندن وهی مژووی سرمایه داری به مان ددرده کوهت که گندی و به دوشته نوځبه دسه اته دارانی سیستمی ثابووری و سیاسی و فزیه ته کانیان، به دگمن سیستمی دسه اته ی لاوازکردوو، به کهو زرجار زیاتر سه قامگیریان دکات. سه که ندانه کانی نوځبه ته یی کاتی خبه کی و ناته زایته ته وه ته به له پرسینه وه دروست دکات، به مام دام زراوه سیاسی کان سه که کی خبه کی هه من دکه نه وه و خه یان دپارزن، به گومان هه ند ته که که س دکره نه قوربانی، به به گانه انکاری یشی له سیستم که دا. به کاره نه نانی سکانده کان و ته نه نه وهی که یسه کان سوودی له وه درده گیر به که شم کهشی نه وان با اته کانی دسه اته داران، به به خبه کی که به وایان وای به (که یسی گندی و به دوشته نوځبه دسه اته داران) دته وانه چاکسازی بکه، زرجار نه م هیوای شکست دهنه، چونکه تنها ته ته یی له به نه خلاق دسه اته داران که خه یان نه نه ری سیستم کی چه وسنه رو به دوشته و ناداده رو نه، به به شه شه به گانه اته ی ثابووری و سیاسی سیستم که، له دواچاردا نه و ته یی به به نه نه نه هه دی هه دی هه من دته وه.

گومان دکر که نه پستین دسه که شاراو ی که خراوی هه وه گیری له تاریکیدا که (کاری ناته خلاق به نوځبه دکات و دواتر وهی کاری گوشار به کاری دهنه به که نه نه کردنی به یار کانی دسه اته داران، و گر به ته ثابووری و سیاسی نایاسای و ناده ستوری به و نوځبه دکه کن)؛ نه نه تنها عاده ته کی ناسای دسه اته داران نه نه له مژوودا چهنه ها جار نمونه یمان بینوو*، به که نه نه دیارده کی ترسناکی دسه اته دارانه له خولی تایبه ته سرمایه داری که په ی دته یی "سرمایه داری دنده یان به ربه ریسم/ سرمایه داری له خولی پایزدا/ سرمایه داری درنه".

دده وهت و نه حزاب که چنه خه یان له به ربه یسمی "جه فیه نه پستین" به دوور دگر

هه موو لکه به جه رکه هه وه ددهات بیسه لم نه که نه وان له به ربه ریسم نه وه "دوورگه کی نه پستین" وه دوورن:

▪ گوتاری نیسلامی سیاسی دبرباری دوورگه کی نه پستین ای وای

ک) (ئەم تەنها ئەفتاری تاکە کەسی نییە، بەڵکو بیری ئیلحادی لە پەشت، و شوکر بە نیعمەتی خودا کە ئەم موسەمانین و دوورین لەو بەدەشتی). بەبەلام ئەم بەبەزانی ئەو یان بێردەچە کە (لاقە کێژانی خوار تەمەنی ۱۵ سا، لەدان و ئازردان و کوشتنی ژنان) کەلتوری ھەموو ئایینەکان بە ئیسلامیشو. ئەو ئەو ئەو دورگە کە داندەمەدەرنەکانی خاوەن پەل و دەسەتات بە نەنی کردیان، ئایینەکان بە ناوی شەرع و سەیتەکانی خودا بە پیاوانی بە ئاشکرا حەڵاکی دەکات.

▪ "ئەلەکسەندەر دەگین" ای وای بە دەسیی ئیپستین ئیدی ئەژناوا ئیمزای لەسەر مەرگی خە کردوو. ئەو بەبەزانی لەو حاکی نابە کە ئەم بەبەریسمەمەدەرنە پەییوئیدی بە جوگرافیاکی دیاریکراو یان مەدەللەکی کەلتوور و دەوڵەتی سەرمایەدارییەو نییە، بەبەکە ھاوشو ئەو دورگە "جەفری ئیپستین" لە ھەموو وەتانی جیھاندا ھەیە.

▪ ئەو ناسیە نالیستی کوردی: (جە دەخشیی، ھیچ کوردەك ناوی لە دەسیی ئیپستیدا نییە). بە ئەم بێرتەسکانە من ھیچ تەعلیقەکم نییە.

لەشفرەشی ئیلاھی و پیدەفیلیای سەرمایەداری - 1 /
لەشفرەشی و پیدەفیلیای ئیلاھی (سەزانی پەرستگاگان یان سەزانی پیرەز - لە زەر جەگای ھیندستان پەیان دەگووتن: خزمەتکارانی خودا، کە بەزەری کێژی تەمەن نە سا تا پازدە سا بوون)، دیاردەکی کەنی کەمەگە دەرینەکانی (میسری کەن، میزوپوتامیا، یەنانی کەن، ھیندستان و چین). ئەم دیاردەیی کە لە کەندا ئایین پەردەپەش و شەرعییەتی پە دەدا، ئەمەمە کە لە کەمەگە سەرمایەداری جیھانیدا لە زەربەیی کەمەگەکان گەرجی نایاسایین، بەبەلام بە کردەو بوونی ھەیی و دەکر، لە ھەندە کەمەگەش لە سایە دەسەتاتی کەنە پەستی ئایینی شەرعییەتی پە دەدر و بە شەرمەنە بە ناوی ئایینەو مومارەسە دەکر - وەک (لە ئەرەن ھاوسەرگیری کاتی "زەواجی موعە" کە لەشفرەشییەکی ئیسلامیانەیی، و لە ئەقرا تەمەنی ھاوسەرگیری بە کچانی ۱۵ سا کە ھەشتا مەدا، لە ھەمواری یاسای باری کەسی پەشنیاریکراو). شوئەنکەوتوانی زەرەک لە ئایینەکان لە ھیندستان وەک شارستانیەتەکانی تر چەندین خوداوەندە پەستن وەک بەشەک لە کولتوورەکانیان. ئەم خوداوەندانە زیاتر لەلایەن کەمەمەک کەسەو دەپەسترن کە لە شوئەنکەدا کەدەبن و بە دروستکردنی شوئەنی نیشەجەبوون وەک پەستگا، مەزارگە لە ژەر ھەر دارەک یان لە سەرۆوی ھەر سەکەیی کەو کە سەقفی ھەبەت

یان بـ سـقف، ئـم کـسانـ خوداوـند بـ پارـزـری خـیان یان
گوندـکـ دـزانـن لـ نـخـشی و یارمـتیان دـدات لـ
خـشگوزـرانی، هـندک جار دایک و باوکـک بـیار دـدن کـ
منداکـیان دواى لـدایکبوونی ئـگـر ئـو کـرپـیـم مـ بـت،
ئـو وک لـشفرـشکـی ئیلاهی پـشکـش بـ یـلامما بکـن. کاتـک
کچـک دواى چـندین وـوـسمـی ئایینی تـرخان دـکرـت بـ
مـزارگـی یـوـما، دـنـردرـت لای پیاوـک کـ لـ مـزارگـی
پـرستگاکـ چاوـوـی دـکات بـ جووت بوون. پـدـچـت لـو وـوـو
ئـو خـزانـی کـ کچـکـیان بـ دیاری بـخشیو بـ خوداوـندکـ،
چاوـوـی بـدـستهـنـانی نیعمـتی خوداوـندکـ و خـشگوزـرانی
(بن). سـرچاوـو: پـرستنی یـلامما و لـشفرـشی ئیلاهی: پـشینـی
مـژووی و کولتووری/ ئارون جاگاناتان قی. ئا زانای
توـژینـو، بـشی سانسکریت ساهیتیا، سری سانکاراچاریا
زانکـی سانسکریت، کالادی، کیرالا، هیندستان.

لـوتارـکدا بـ ژنامـی نیویـرک تریبیون، لـ ۸ ی ئابی ۱۸۵۳،
مارکس ئینگلیزکـانی بـو تـمـتـبار کـردبوو کـ قازانـج
لـ(لـشفرـشی) دـکـن، مارکس نووسی بووی: "ئایا ئـوان بـ
ئـوی پارـ لـو زیارـتکارانـ پـیدا بکـن کـ دـچـن
پـرستگاکـانی ئـریسا و بـنگال، دـستیان بـ بازارگـانی
لـشفرـشی نـکـردوو کـ لـ "پـرستگای جـگـرنـت"
ئـنجامـدـرا؟".

لـاستیدا ئـوی(لـشفرـشی و پیدـفیلیا) لـ کـمـمـگـکاندا،
لـ دـمـ ساـوـیـ کـردوو بـ دیاردـ، خواستی قازانـجی
سـرما یـ و زاـکـردنی کـلتووری کـنـپـرستی سـرکوتی
ئینسانـکانـ، چونکـ گـر تـماشای دونیا بکـین، بندـمای ئـو
دیاردـیـ لـ هـند لـ وـاتاندا بـ ووکـش پـیوـندی بـ
ئایین و پیاوانی ئایینی و هـیـ، بـمـام لـ پانتایـکی
جیهاندا ئـو بزنسی تـوـکی گـورـی کـمپانیاکانی کازینـ و
بارو کـخراوـ مافیاکانـ، کـ بـشکـی سـرما یـی جیهانی
ئـمـمـکـن.

وکاتـ داعش ئافرهتـکانی وهک کـیلـی سـکـس لـ
بازایـ "نخاسه" بـ فرـشتن نمایش دهکرد، و پیاوه شههوانیهکان
به پاره دهیانکـین، دیمهـنـکی هـنده وهشی و نائینسانی بوو
مرقـی پەست و تووـه دهکرد. هـبـته ئایینی ئیسلام هـم لـ
توراسیداو هـم لـ مـژوویدا، گـهـل دیمهـنی ناشرینی وای
تیادایه. دیاره هـر ئایینی ئیسلام وایه، بهـکـه زـرک لـ
ئایینهکان هاوشـوهن. لـم کاتهـداو بهحساب بهرامبەر و دژی

ئەم دیمەنە ناشیرینە وەحشیانەیی داعش، چەند وەحشەکی دی هاتبوونە مەیدان: "برجوازه مەدەرەکان، لیبەالهکان، سیکەلاریستەکان و بۆک لە چەپەکان" و چەند دەوڵەتی وەک "ئێران، سعودیە، تورکیا، ئەمەریکا، روسیا و سوریا.. هتد"، دەیان ویست بە خەکی بەسەلمەنن کە ئەو دیمەنە ناشیرین و وەحشیانەیی دەیاننبن، بەرھەمی سیستەمی سەرماوەداری نییە، بەکە بەرھەمی خوڵندنەوێ بە هەڵە چەند دەقی ئایینەکە، بەرھەمی نەریەتی کۆنی ئایینەکە کە چەند گۆمەاکەرو سەرلەشەواوێک دەیانەوێ زیندووی بکەنەوێ لەم دونیا جوانەیی ئەمەدا. ئەم دەستەبەندی درێی گەورەیان بۆ خەکی دەکردو دەیان گوت: شارستانی دونیای سەرماوەداری ناگونجە لەتەکی دیمەنی ناشیرین و وەحشی لەو شەوێدا، و ئەم دیمەنانە سەر بە ئێستایین، بەکە لە مەزەخانەیی کۆنی کەلتوری ئیسلامەوێ خواستراوە. بەبەلام ئاستیەکی ئەوێ کە ئەم دیمەنانەو لەوێش وەحشیتەر و ویداوێ و ژانە وودەدات، و ئەم دونیای سەرماوەداریە دێندەیی پێتە لە دیمەن و سەرگوزشتەیی بە تاک و کۆی فرەشتە مەندا و ژنان، و بازای کۆیلەکان گەرمە لە بەشەکی ئەم سەر زەمینەیی کە ئەو بە ژانە لایان کردووین بە شامی شەریف. هەبەتە وەک چۆن کردەوێکانی داعش جێگای نەفرەتە هەروەهاش ئەو بازەرگانی سەکس و کۆیلایەتیە بە ژن و مەندا دەکرێ جێگای نەفرەت، و ئەمانە بەشەکن لە دیاردەکانی سیستەمی سەرماوەداری، و پایەکانی سەرماوەداری "پۆلیستی بازار و قازانج" مەرق و جەستەیی دەکاتە کۆمەڵە بۆ کرین و فرەشتەن، و بازار و قازانج دیمەنی لەوێ وەحشیتەری بەرھەمەناوێ. ساڵی ۲۰۱۳ "دەزگای مافی ئوسترالیا" ۱۰ پۆرتەکی بۆ وێکێدەوێ کە لە ئێستادا نزیکە ۳۰ ملیۆن کۆیلە هەیە لە جیھاندا کە بە زۆری لە ئاسیا و ئەفریقا دان. ساڵی ۲۰۱۴ ۱۰ پۆرتەیی "کۆمەڵە وێکێدەوێ بۆ مافەکان پێشانیدا کە ۳۶ ملیۆن کۆیلە هەیە لە ۱۶۷ وڵاتدا. گەر کەسەکیش بە ۱۰ پۆرتەکانی کۆمەڵە مەدەنی و یاساییەکانی ئەمەریکا دا بچێتەوێ لە دواي مانی یەکیەتی سەقیەت، دەبینێ لایەکی لە ئافەتانی ئەو وڵاتانە، مافیەکان بەردیان بۆ ئەمەریکا و وێکێدەوێ کۆمەڵە سەکس و فرەشتەیان پێوە دەکردن، ئەمە جگە لە دەنگوباسی کۆمەڵە وێکێدەوێکانی تاوان لە ئەوروپا و ئاسیا و ئەمەریکا بەلاشەیی مەندا و ژانەوێ. لەبەرئەوێ محامیەکانی برجوازی زۆر گەمژەن، چونکی هەر ئەوێدەیی خەکی تەماشای ئینتەرنەت بکەن و بە دواي زانیاریدا بگەن، ئەوێ

عهیب و عاری سهرمایه‌داری هه‌نده که‌شفه به دریی ئه‌وان دانا‌پ‌شر؛ داعش به‌ره‌می سهرمایه‌دارییه و ئه‌و کو‌ه له‌و باوکه‌یه. اپ‌رت‌کی ئه‌مه‌ریکا ل‌ سا‌یی ۲۰۱۲ ده‌ت سا‌انه بایی ۱۵۰ ملیار د‌لار بازرگانی به ک‌یله‌ی س‌ک‌س ده‌کر‌ت، یانی له‌ بازار‌یی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی زیاتر، وه‌ لاد‌ک له‌ ناوه‌‌استی مه‌کسیک که‌ ناوی "تینینسینگ"، له‌ هه‌ر‌می "تلاک‌سالا"ی، ئ‌و‌و یایت‌ختی ک‌یله‌ی س‌ک‌ک‌سی جیهان.

۱. لاء ماڻهي (سڌو بيست ڀڙ لاء سڌو دم) - (۱۷۸۵) ي مارڪيز دي ساددا، خاوءنداراني سامان، پياواني ڪم نيس، دس سڌا تي دادوڀري و ئرست ڪراسي، ب ماو ي چوار مانگ لاء ڦاڻا ي ڪي دابا اودا ڪڍڻ وڻ ب ئ وڻ ي بڻ ڏنڊ ترين ش وڻ د ستر ڙي بڪڙن س ر قوربانين گنج ڪان ”ڪو و ڪچ“. ئ وان بڻ ببا ڪي ڪي تي واو وڻ ب ر و و و و ئ ازار ڪاني ئ م قوربانين ڏنڊ وڻ: ئ شڪ ڪنجڻ دان بڻ خي ئ امان ڪڻ: ئ م ئ شڪ ڪنجڻ دان ئ تنها ڇڙ نين ڪ خزم ت بڻ ت رڪرڻي ئار و و د ڏنڊ ڪان دڪات و بڻ س، بڻ ڪو خزم ت بڻ م زڪرڻي ه شي ئ وانينش دڪات؛ زياتر متمان يان بڻ خي يان د بڻ ڪ ئ م ي د و م ڏو د سڌا تداران د ت و انين لاء فزاي بڻ ياسادا بڻ د ي خ مان چيمان بو ت د ت و انين بيڪن. - مارڪسي لاو: فيتشيزم و س ڪس و ئاين - پياچوون و و ڪ بڻ ”د فتر ڪاني بڻ“ / ل لاي ن: ڪان ڪا نگال.

نہ کر م س عید

▪ سد رچا و کان :

1/ پاشخانی کولتووری و ئایینی خوښمژگه رایى سهکسى له چینی کهن - پاوه ده. گهه دین

توژینه وه له سه ره ته کنیکه سهکسیه ماکر به تیکیه کانی چینی کهن له ژینگه ی کولتووری و ئایینی کهن، تیشک ده خاته سه ره نه وه ساتانه ک به نه نمایه نه نیه کانی ژووری نووستنی "یهشت" ناسراوه. توژینه وه که وونی ده کاته وه که چهن دایکی وهه

ژئوا (هـنـځـه کی ئا یینی چینی دـرینـځـه) که له بنـځـه تدا مـرـځـه کی
 ئاسایی وک هـر که سـځـه کی دیکه بوو، هـځـه زی زـځـه که له کوـځـه انی
 گـځـه نجی به جووتبوون له گـځـه بیان به ځـه بردوو، و له ودا ځـه
 گـځـه ی به خداو نـځـه کی به ناوبانگ. هـځـه رچـځـه نـځـه زـځـه که له
 له کـځـه یـځـه وکـځـه انی پـځـه شووی سـځـه کـځـه تی چینی تیشکیان خستـځـه تـځـه سـځـه
 ئـځـه م جـځـه ر شـځـه وازانـځـه (مـځـه وونـځـه ووس R.H. van Gulik یـځـه کـځـه م که سـځـه
 بوو که به "خوـځـه نمـځـه گـځـه رایـځـه سـځـه کـځـه" ناوی بردوو)، به ځـه م به
 دـځـه گـځـه ن پـځـه رسیار کراو که به ځـه چـځـه کـځـه سانی وناکبیر و دانای
 اـځـه بردوو به جدی وریانگرتوو. له کـځـه یـځـه وکـځـه پـځـه شانی دـځـه دات
 که خاوـځـه ن سامان و دـځـه سـځـه دات له کـځـه ندا به وایان به و هـځـه ناو
 که ئـځـه م جووتبوون سـځـه کـځـه یـځـه له تـځـه که لاوان تـځـه نـځـه روست و تـځـه مـځـه ن
 درـځـه زیان دـځـه کات.

- The Cultural and Religious Background of Sexual
 Vampirism in Ancient China – Paul R. Goldin
- Yellamma Cult and Divine Prostitution: Its Historical
 and Cultural Background
 Arun Jaganathan V.R

2/ Yellamma Cult and Divine Prostitution: Its Historical
 and Cultural Background / Arun Jaganathan V.R Research
 Scholar, Dept. of Sanskrit Sahitya, Sree Sankaracharya
 University of Sanskrit, Kalady, Kerala, India.

3/ Young Marx on Fetishism, Sexuality, and Religion /
 .Revisiting the Bonn Notebooks /by Kaan Kangal

▪ پـځـه یو نـځـه وان "بازرگانی و ئا یین و سـځـه کـځـه سوالیتـځـه" له
 به گـځـه نامـځـه ی مـځـه ووی به تیگـځـه ردا سـځـه بار ت به ئا یینـځـه کانـځـه یش
 سـځـه رچاو یـځـه کی تیـځـه ری مارکـځـه له ژـځـه ر کاریگـځـه ری دی برـځـه سدا.
 سـځـه تـځـه یـځـه که مارکـځـه نووسیوی تیـځـه و باس له "کچانی گادیتانی"
 دـځـه کات که له سـځـه ردـځـه می شانـځـه شینی ځـه مـځـه دا له ئیسپانیا وک ژنـځـه
 له شـځـه فرـځـه ش کاریان کردوو. مارکـځـه کاتـځـه که ئـځـه م ناو له
 به تیگـځـه ر و و رگرتوو، دـځـه به بـځـه ری له به شـځـه کی پـځـه شوو
 کرد بـځـه تـځـه و که به تیگـځـه ر تـځـه بـځـه نییـځـه کی له سـځـه ر ځـه نمایـځـه ئـځـه سکـځـه نـځـه ری
 مـځـه کدـځـه نی کردبوو به دوو بار بنیاتنانـځـه و ی "پـځـه رستگای به لـځـه س"
 له بابل، که شو نـځـه کی ناسراو به له شـځـه فرـځـه شی پـځـه ر. هـځـه رو هـځـه
 مارکـځـه لیستی نمونـځـه کانـځـه ی له شـځـه فرـځـه شی پـځـه ری به تیگـځـه ری له
 جوگرافیاکانی دیکـځـه و له به رچاو گرتوو. به نمونـځـه مارکـځـه
 و ناکردنی هـځـه ر دولـځـه ی له لایـځـه ن به تیگـځـه ر و و رگرتوو، که
 که یـځـه ی پـځـه رستگان بوون و له ناوچـځـه ی پـځـه نـځـه س له نـځـه زیک دـځـه ریای

ش و ل کا پاد کیای ناو استی ئ ناد خرم تیان ب "خودای
گوری سروشتی ئاسیا" کردوو. ل د فتر رکانیدا مارکسدا
د نووس ت (هیر دول یکان ب شدار بوون ل [ل شفر شی] و
"بازرگانی سزانی پیر ز"دا).

Marxism for Whores / by Magpie Corvid | August 1, /4
2015

5/ The most shameful practice: Temple prostitution in the
ancient Greek world Strong, Rebecca Anne. University of
California, Los Angeles ProQuest Dissertations & Theses,
.1997

خ پیشا ندانی ئیخوانه کان ل شاری ه ول ر. ئ یوب ئ حم د قادر

ئاشکرای خ پیشانندان ماف کی س ر تایی ه موو چین و تو ئر ک، ل و
گای و ه موو ئ وان د توان گوزارشت ل بیرکردن و و
ت وانینی خ یان بکن. ب م کام کاتک گرووپک، د ست ی کی
ئایدی ل لژی ب م رام کی ئایدی ل لژی خ پیشانندان دکن، ب گومان
گوتار کی سیاسی و ئایدی ل لژی ل پشتی و ی. ئیخوانه کان چ ند
ئژک پش ئستا خ پیشانندان کیان ل ناو شاری ه ول ر دژ ب خ کی
ن ت و یی ئ نجامدا ب بیانووی ئ و ی ل خ پیشانندان کان خ کی
باشووری کوردستان ب پشتیوانی ل خ کی ئژئافای کوردستان
سوکای تی ب پ غ مبری ئیسلام کراو. کچک ل ناو خ پیشانندان کان
ب پشتیوانی ئژئافا شیعر کی سبری ب تانی د خو ئنت و، ح ز
د ک م ل ل ر دا داینم:

ئ ف هزار و چار س د سال

ل و لات من ئ نفال

س ر و مال و ناموسا من

ل دژمن من ح لال

ئەفان مەسلەمەن قەشمەر
ئەسلەم ل مەن كەرن خەنجەر
ب ئايەتە ئەنفالە رەش
مەھەمەد ژى كەرن هەتەر

ئەگەر بىر پەلەۋەرى ئەرەبەكان بىر شەير لەم دەققە شەيرە بىر وانىن، ئەۋا
دەزانىن سەبرى بىر تانى دەيەۋەت پەمان بەت دەۋەتە داگىر كەركەكانى
ۋەك عوسمانى ۋە سەفەۋى ۋە ئەرەبەكان بىر ناۋى ئەسلەم ۋە سەدان سە
ئەمە دەكوژن ۋە لەناومان دەبەن. كوردە ئەخوانەكان لە شارەكانى
كوردستان بىر ھەي ئەۋەي ۋەۋى ئەستەقىنە ۋە دژنەتەۋەيان بىر رەنە
نەتەۋە ۋە خەكە كوردستان دەرگەۋەت، نەيانزانى چەن ئەم شەكستەي
خەيان بەشارنەۋە دەن بىر ناۋى ئەۋەي سوكايتە بىر پەغەمبەرى ئەسلەم
كراۋە خەپشانەدان دەكەن. لە كاتەكدا ئەۋەي تەزەك شارەزەي ئەدەب ۋە
شەير بەت دەزانەت، كە شەيرەكە بىر داگىر كەران نووسراۋە. دەبينىن
شەير لەرەدا دەتەت: ئەسلەم ل مەن كەرن خەنجەر. واتە ئەسلەم
ئەينەكە باش ۋە جوانە، بەئەم بىر ھەي ئەۋەي داگىر كەركە ئەرەبەكان،
تور كەكان ۋە فارسەكان ئەم ئەسلەمەيان بىر مەرامى خەيان بەكار ھەنەۋە
ۋە خەيان ۋەك نوۋەندەرى خەۋەژمار دەكەن ۋە بىر بىرەنەۋە نەتەۋەي
دەكە ئەنفال دەكەن. مەن لەرەدا دەپرەم، گەلە سەدام ھوسەن بىر ناۋى
ئەيەتە ئەنفالەۋە سەدان ھەزار كوردى زىندە بەچە نەكرد؟ مەن دەپرەم
دەش بىر ناۋى ئەيەتە قورئەنەۋە ھەزاران كەچەن نەكردە كەنەزەك؟
ھەزاران گەنج ۋە لاۋى كوردەيان سەرنەبەي؟ ئەخوانەكان زەرباش لەۋە
گەيشتە ئەم كەچە كوردە ۋەۋى ئەستەقىنەي ئەۋەي ھەمەي، چەنكە ئەم
كەچە تەزەك دەسكەرى شەيرەكەيشى كەردەۋە. بەنمەۋە نەۋەدەي: ئەفان
مەسلەمەن قەشمەرى كەردەۋە بىر وان دىكتەتەرەن قەشمەر، بەكەۋە
نەتەۋەي كورد لە ئامەنچ ۋە گوتەرى ئەۋەي ئەخوانە ھەشيار بەتەۋە،
كە ئەخوانەكان ۋە ئەسلەمە سەيە بىر ناۋى چەيەۋە دەيەۋەت ئەۋەن
بەكوژەت.

واتە ئەم خەپشانەنەي ئەخوانەكان ھەۋەكە بوۋە داپەشەنى ۋەۋى
ئەشەن، چەنكە ئەۋەن يەكەمەن گروۋپى سەسەن، كە ئەينە
بەكار دەھەن، ۋەك ئەھمەد شەرع، ۋەك ئەردەغان، ۋەك خەمەنەي ۋە ئەۋە
ھەموو گروۋپ ۋە ھەزبە ئەسلەمەنە. ئەۋەن ئەينە ئەسلەم بىر مەرامى
سەيە ۋە گەيشتە بە دەسەتات بەكار دەنەن. ئەگەرنەۋە ھەر ئەۋە خەكەنەي
گەۋەيە خەپشانەدان دەر بىر سوكايتە بىر پەغەمبەرى ئەسلەم ئەنچەم
دەدەن، دەۋەيە خەپشانەدان دەر دەسەتاتە ئەھمەد شەرع ئەنچەم
بەدەن، كە سەدان كوردى ئەزەفايان كەشت، لە كاتەكدا خەۋە ئەۋە
كەسەنەي بىر كورد خەقەردەۋە، زەمانە پەداۋە، ئەۋەن درەستەراۋى
خەدان. ئەۋەن بە نەھەق ۋە بەھە ھەكارەك دەكوژران ۋە دەكوژرەن،

تەنیا بە بیانووی ئۆلۆی کوردن، لە کاتێکدا خودا لە قورئاندا دەفرمۆت: ھەر کەسەک، کەسەکێ تر بە ناحق بکوژت وەک ئۆلۆی ھەموو خەلکی کوشتبەت. بەیەیش زەر پەویستە وەک نووسەر حەممەسەعید حەسەن دەت: ئێوان بخرنە لیستی تیررۆ و چونکە بەرگری لە تیرر دەکەن. ھەر بە راستی وایە لە وەلاتی میسر، کە لانکە و شوونی پەیدا بوونی ئیخوانەکان، ئێوان ئیخوانیان قەدەغ کردوو و لە لیستی تیرردان.

ئەم ھوداوی خەپشانەکانی ئیخوان و کلکەکانیان لە ئیسلامییەکانی تر دژ بە و کچە نازدارە شیعەرەکە سەبری بەتانی دەخوێنت و، ھوداوی ترم بیر دەخات و، کە لە ساڵی ۲۰۰۹ - ۲۰۱۰ کاتێک فەرھاد پیربە و ستافی گەقاری وەرەن، لە ژمارە شەشدا مەلەفەکیان لەبارە ئێدەبی ئیرەتیک بەواکرد و. ھەر لەو ژمارەیدا بیرمە شاعیر زانا خەلیل شیعەرەکی لەبارە کچی گەنجان بە ئێورپا نووسیوو، لەویدا وەک میتافەر سوودی لەناوی پەغەمبەرەکان وەرگرتوو بە ئۆلۆی ئازار و مەینەتی گەنجان کورد دەربەت. بە نموونە دەریای ئیجە و بەلەمەکانی پەینە و بە کەشتیەکانی نوح چواندبوو. ئۆ کاتیش یەگرتووی ئیسلامی و چەند مەلایەکی شکاتیان لە فەرھاد پیربە و ستافی گەقاری وەرەن کرد، بەناوی ئۆلۆی سوکایەتیان بە پەغەمبەرەن کردوو. ئەم شکایەتە بە ئۆ کات ھەڵاوەکی گەورە دروست کرد، شەبیران و نووسەرەن بەیاننامە پشەگیریان بە گەقاری وەرەن دەرکرد. ئۆ کاتیش یەگرتوو ئیخوانەکان لە شیعەر و ئێدەب بە ھەڵە تیگەشتن، بە بە ئۆلۆی بزەنن ئێدەب میتافەر، لە ئێدەبدا یەکی شیکردن و ھاڤە دروست نییە، بەکو ئاسایە چەندین شیکردن و بە دەق بکەت. سەر دەرکەین ئەم کچە یە زەر باشتر لە کورد ئیخوانەکان لە شیعەر تەگەشتوو و دەزانە چی دەت، بەھام ئێوان وەک ھەمیشە لە وانگە یەکی تەسکی ئایدیەلەژی و سەیری شتەکان دەکەن.

بەگە نامەکان: لە ئێستین و تا

ویکیلیکس، پښتانه ما و پانده را پک ناوړه رګ و چنډ روخسار!.. نوری بښیر

ننگر ئاواړکی خپرا له هـلومـرجی وودان و ئاشکراکردنی بښکگ نامـکـانی "ئپستین" بدینـو، دـرگا بـ ووی ئو و استیـدا دکاتـو ک له سیستمـی جیهانی ئمـدا، ننگر قووـتر بـوانین و تـنیا سـیری ووکـش و چاوی میدیاکانی ئمـو له فـزای زای چینی دسـاتی ئمـو دـرجین، دـتوانین استیـکانی پشت ئم دکمـنتانـ بناسینـو ک دـرخـری چ راستی و چ واقعـتیـک، لهـبرئـوی تا ئستا ئوانـی دـوترـت و و تراو لهـسـر بښکگ نامـکان چ ئمـی ئپستین تا ئوانـی پـشـترو ئوانـی رـژانـ روودـدن، دـرخـری ناوړه رګی راستیـکان و خودی بښکگ نامـکانیش نین. ئم ووداوـی ک ئمـو هـواوـکانی جیهانی داگرتـوو، درـژکراو و ناوړه رګی هـمان زنجیر کارساتـکن ک هـزو سامان و تواناو کسایـتی گـورـی حکومـتی لهـپشتـوو، ناوړه رګی هـموو ئو بښکگ نامـی وک "ویکیلیکس، پښتانه ما و پانده را" و رووداو جیهانیـکانی رـژانـ ک خـای هاوبـشی تـدایـ ئو راستی دـخاتـوو و دـکرت جارکـی ک بـکورتیش بـت ئامـژـیان پـیکـین.

با بـخـراییدک خوـنـران بگـینـو بـ زنجیر مـلـفـک یان بښکگ نامـیـک ک بـ دـیان ملیـن لاپـوی لهـبـاو بـتـو و کـوتـت بـردم کـمـگای بـشـری و ئو بښگانـی پـشو چیان لهـهات، ک تاوانباران هـمان دسـهـاتـداران و سـرمایـداران، لهـزیر سایـی دسـهـاتـدارتی ئواندا ئیا ۶ ملیـن بښکگ نامـی ئپستینیش بـ هـمان دـردی ئوان ناوات؟.

• ویکیلیکس: له ساـکـانی ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ دا بـسـدان هـزار مـلـفی سـربازی و دیپلـماسی نهـنی ئمـریکا و وـاتانی تری سـرمایـداری ئاشکرا کرد، له پـشـلکاری و کوشـتار.

• بښکگ نامـکانی پښتانه ما: له ساـی ۲۰۱۶ دا نزیکـی ۱۱.۵ ملیـن بښکگای لهـسـر دزی، تاـانکاری و پـشـلکردنی یاسا لهـلایـن سـرانی حزبـ بـرژوازیـکان و دـووـت سـرمایـدارییـکانو بـاوکردو.

• بښکگ نامـکانی پانده را: له ساـی ۲۰۲۱ دانزیکـی ۱۲ ملیـن فایلی لهـسـر سامانی هـزاران ملیـنـر و ملیاردـر و سـرانی حزب و دـووـتـکان و بازرگانـکان ئاشکرا کرد؛ ئوانـی ک سـروـت و

سامانی کۆمەڵگەیان بەتایان بردووێت دەرۆی وەلات، لە کاتێکدا ۹۹% ی کۆمەڵگە لە ژیا نەکی مەمرۆم ژیدا دژین. ئێم بە کۆمەڵگە نامانە دەرینا نخست چەن ئێم دەسەڵاتدارانە بە ناوی "کۆمەڵە بە خۆک" پارێ لە کۆمەڵگە نەوێ وێتی و وردەگرن، بەبەم بە کۆمەڵە کۆمەڵانیا، خانووبەرە و کۆمەڵگە تاییبەت بە خەیان و خەزانەکانیان خەرجی دەکەن.

بە ملیەن لە بە کۆمەڵگە نامەکانی رووداوکانی تری جیهان کە لەم دەیهیهی ئێخیردا کە رێژانە روویانداوە لە کۆمەڵەکوژی و بازەرگانی بەژنان و ئاوارەیی و لە سەڵدارەدان کە لەلایەن؛ جمهوری ئیسلامی ئێران، داعش، بەکەحرام، شەبەبی سەما، حکومەتی ئیسرائیل، سوریا و تورکیا و ئێنجامدراوە، میدیاکان حکومەتان و سەرمایه‌دارانی جیهان لە پشتیان و بوون، و بەدەگەیان لەکردوون.

بە کۆمەڵگە نامەکانی ئێستین (۶ ملیەن بە کۆمەڵگە کە تا ئێستا ۳ ملیەنی خراوەتە و)، پاش دەستگیرکردنی "جەفری ئێستین" لە ساڵی ۲۰۱۹ دا بە دوو مەجار، بە ماوی چەند ساڵێک لە ژێر دەستی (FBI) و وەزارەتی دادی ئێمریکا دا بە نەهەنی مانە و تاوێ کو لە جەنیوێری ۲۰۲۶ بەاوەکرانە و. دەتوانرێت بوترێت تەنیا ۲۵% ی بەاوەکراوەتە و، ئێویش بەشەوێک کە زیان بە سەرک و سەرمایه‌دارێ گەورەکان نەگەیهێنەت. مردنی تەمومژاویی ئێستین لە زینداندا، زیاتر گومانێ ئێوی دروست کرد کە مەبەست لە شاردنەوی ناوی ئێ و کەسایەتیە بەبەدەستیانێ کە تەوێگەاون و هەروەها بەرنامەیک کە ئێم سەرکە وەلات و سەرمایه‌دارو دەسەڵاتی شاهانە هەیانبوو و نەبکەرێت، هەروەها و نەکردنی کەیس و ئاسەواری ئێ و هەزاران ژن و منداڵانی براونەتە و و چارەنوسیان، و گەلێک بەرنامە و سیاسەتی شاراو لە پشتی وێتی بەشارنە و.

میدیاکانی بەرژواری هەوێدەدەن ئێستین وەک تەنیا "شەیتانیکی تاک" و بازەرگانیکی منداڵان نیشان بدەن، بەبەم خاڵی هاوێشی هەموو ئێم بە کۆمەڵگە نامانە (ویکیلیکس، پەنەما، پاندەرا و ئێستین و ئێوانی تریش) شتێکی تریش دەخاتەروو: ئێویش بەدەنگی و شاردنەوی تاوانی گەورەیی وایە کە هیچ جەگایەکی بە مەرئایەتی سەدەیی ۲۱ نەهەشتەتە و، بە مانەوی سیستەمە کە بە ئاوەگۆگی شەکی. ئایا بە کۆمەڵگە نامەکانی کۆمەڵەکوژی کە من لەسەر: فەلەستین، سودان، یەمەن، ئێران، عێراق، ئێکرانیا، رێژانە چەوسانەوی کرێکاران و کاری منداڵان، ئاوارەیی و برسەتی کە هەموویان لە ژێر سایە ئێم سەرک و حکومەتانە دا وودەدەن.

هەموو ئێم تاوانانە؛ لە بازەرگانی بە مەرئە و بە منداڵانە و، تا کۆمەڵەکوژی و برسەتی و جەنگ و ئاوارەیی و تا تەنکاری، لە

چوارچلوی سیستم کدا کې سیستم کی چینای تی سرمای داری یی ئم سردم یی کې راسیزم و فاشیزمی قومی و دینی بڼو یی د بات، کې هم مووسرو و سامانی کې مڼگا تا دادگا کانیان ل د ستدای، وات ئو کې مای تی د ژی ئینسانیه، ل ب رامبر ل ۹۹% کې مڼگا راوستاون و برس تی و کوشتار و بحورم تی ب مر ف د کن، هر ه مان ئو سرمای دارو سرر کانون کې برژ و ندی هاوبشیان هی و یارد د ن، هر ئو دادگای یی ل ل ۲۰۰۸ گگی ب ئستین خ ش کرد و رگای نیشاندا تا ل سزا زگاری بت، تا ۲۰۱۹ ئو هم موو کار سات مر یی د ژی ژنان و مندا ان ئ نجامبد ن، هر ئو دادگایان بوو ل کې یس کانی ویکلیکسدا ل جیاتی سزادانی تاوانبارانی ج نګ و کوشتاری خ کی م د نی ل ع راق و ئ فغانستان، “جولیان ئاسانج”ی سزادا، ئم یی روخسارو ماهیه تی سیستمی بڼو بردن و د سڼاتی دنیای ئم، کې رووداو کانی ر ژان ناخی هم موو مر ف کی ئینساند ست و نازاد یخواز نازار د دات.

هم موو ئو بڼو گڼ نامان و ناو ررک و راستی کانی پستی واقیه تی کې مڼگای چینای تی ئم یی جیهان، کې سیستمی سرمای داری تپیدا د سڼا تدار، کې مڼگای جیهانی ل نوان دوو گڼ دا راگرتوو: یان د بت مل بدات ب ئم ف وزا و فاشیزمی د سڼا تدارانی ل چ شنی؛ تر مپ، پ تین، خامن ئی و ئردگان، ناتانیا ه و هاوش و کانیان، یان د بت مڼگای کی تر بگر ت بر؛ ئویش خ رزگار کردن ل هم موو خ شخ یا یی کې ب سیستمی چ و سڼ رو د ژی ئینسانی ئم و د ستردن ب خ خراو کردن و گڼ یی ئم سیستمی سرمای داری د ژی مر یی ب دنیا یی کی نازاد، ی کسان و خ شگوز ران ب هم مووان، دوور ل کې مڼکوژی و بازرگانیکردن ب مر ف و، ئویش سیستم و کې مڼگای ئینسانی س شالیزم.

تبینی: س بار ت ب بڼو گڼ نام کانی: ویکلیکس، پ ن ما و پاند راو داعش د توان ل لم لینک ی خوار و، کې پ شتر ب او مکروون ت و، کې باب ت کانی ت دای ب ئاشنا بوونی زیاتری بگڼ و ب ی.

<https://dengekan.info/archives/21261>

<https://dengekan.info/archives/author/nuribashir>

کە د بێت سەرگ و زیرانی عراق؟ . عوسمانی حاجی مارف

بەردەوامی کەبەری نەوان مالکی و سودانی بوو هەی دووبارە
بەرەمەنەوانی سیناریی حکومەتێکی کەدەنگی لاواز، هەوێکیانی
چوارچۆکی هەماهەنگی زیاتر لە بەبەردنی قەیرانەکان دەچێت، نەکی
چارەسەرکردنی قەیرانەکان.

هاوێکیانی سیاسی شیعە لە دەورانەکی خراپدا نوقم بوون، تا
ماوەیەکی زەر نەیانئوانی لەسەر کاندیدەکی کەدەنگی بە
سەرکۆزیران کەبکەون، ئەم دەخە نەگدانەوانی ئەو دا بەشبوون
قووڵانەیی، لەناو ئەو هاوێکیانیمانیدا کە لەووی دەستوری و
ئێرکیان سەرکردایەتیکردنی پێکەنەنانی حکومەت، دواي چەند هەفتەیی
لە پەسەندکردنی ئەنجامی هەبژاردنی پەرلەمان و هەبژاردنی سەرکە
پەرلەمان، ناکەکی ناوخەییان هەبەشە درێژکردنەوانی بەشایی حکومەتی
دەکرد.

ئەو چەقەستەیان بەجیا لە کەشە ناوخەییەکانی نەو لایەنەکانی
چوارچۆکی هەمامەنگی، بەپەڵی یەکەم، لەسەر کەبەری توندکە
نەوان سودانی و مالکی، کە مالکی کاریگەرییەکی بەرچاوی لەناو
هاوێکیانیمانیدا هەیی، مەملەنەکان زیاتر شەیی دەسەلات و دیدگا
جیاوازیەکانە سەبارەت بە پێکەهاتنی حکومەت، کە پەییوێندیەکانیان
لەگەڵ کوتلە چەکارەکان و ئەو ناوچەیی عێراق لەخەدەگرەت.

پەشتیش لە مانگی تشرینی دووەمی ۲۰۲۵دا، چوارچۆکی هەماهەنگی خە
وێک گەورەترین بڵەکی پەرلەمانی ئەگەیانە، کە بەپەیی لەکدانەوانی
دادگای باڵای فیدراڵی بە دەستووری عێراق، مافی پێکەنەنانی حکومەتی
داها تویان هەیی، بەبەم سەرکردەکانی چوارچۆکی هەماهەنگی لەسەر
کاندیدەکی نوێ بە سەرگ و زیران ماوەییەکی زەریان تەپەرانە تا
کەکەوتن.

لەکاتێکدا سەرکردەکانی چوارچۆکی هەوێکی چارەسەرکردنی ناکەکی
ناوخەییەکان و کەنتەئەکردنی کەبەری نەوان مالکی و سودانی ئەدەن،
هەموو ئەو ناوانە دواي ئەگەیانە ئەنجامی هەبژاردنەکان
خراپەوو، مانەبەکی بوو بە کەینی کاتێکی زیاتر، بەبەم لە واقەدا
کەبەکی لەسەر ئەو پەستە تەنها لە نەوان سودانی و مالکیدە
سنووردارکراو.

هەکاری سەرکەکی ئەو بنبەستە سیاسیانە، بەهەی کەبەری نەوان سودانی
و مالکی و بەردەوامی هەیی، کە هەردوکیان بەیاریان داو بە هەر

شـوـیـک بـیـان سـرـبـگـرـت پـسـتی سـرـک وـزـیران وـرـبـگـرنـو،
هـرـیـکـیـان لایـنـگـری خـیـان هـیـ و لـ لایـن هـنـدک لایـنـو
ووبـووی دژایـتی دـبـنـو.

مالکی سـرـکی هاوپـیـمانی دـوـتی یاسا، کاریگـریـکی بـرـچاوی لـ
دیمـنی سیاسی عـراقـدا هـیـ، حاشا هـنـگـرـ مالکی وک یاریزانـکی
سـرـکی، لـ زـر بـتی ناو هاوپـیـمانی سیاسی شیعهـدا دـمـنـتـو،
پـگـیـکی تـایـبـتـی لـ ناو لایـن و هـزـ شیعهـکانـدا هـیـ.

هـرـچـنـد مالکی، بـ پـسـتی سـرـکوـزیرانی حکومـتی داها توو کاندید
کراو و لـ چوارچـووی هاوپـیـمانیـکـدا کـمـمـک لایـنـگری هـیـ،
بـمـانـکا تـدا دژایـتیـکی بـرـچاویـشی هـیـ، وک قـیسـخـزعـلی
و هـنـدک سـرـکرد و کوتلـ چـکـدارـکانی دیکـی شیعه لـخـدـگـرت.

کـسانـک هـن لـ چوارچـووی هـماهـنـگی ناـخـتن بـ کاریگـری مالکی،
هـروـها ناـزایـتی دـردـبـن لـ کـنـترـکردنی مالکی بـسـر زـر
شـدا، ئـوان نایانـوـت ئـو پـسـتی پـبـدن، بـتـایـبـتی بـ
لـبـرچاوغـرتنی ئـزـمونی پـشـینـی کـ سـرـکوـزیرانی عـراق بوو، کـ
پـ لـ هـیـ گـورـ.

کاریگـری مالکی لـ تـی بـهـزی پـیـوـندیـکانی لـگـ دامـزراو
ئـمنی و سیاسیه کاریگـرـکانی ناو حکومـتـدا سـرچاو دـگـرت،
هـروـها پـیـوـندی بـرـفراوانـکانی لـ ناو دـسـهـاتی دادوـری
عـراقـدا، بـتـایـبـتی پـیـوـندی نـزیکـکانی لـگـ فایق زیدانی
سـرـکی ئـنـجومـنی باـای دادوـری، هـروـها بـنـکیـکی تاـادـیـک
فراوانی پشتیوانی لـنـوان شیعه توندروو کـنـپـرستـکان لـ بـغـدا
و باشوور هـیـ، هـروـها بـهـرـمـند لـ پـیـوـندی نـوان گروپـ
هـزـیـکان و هـنـدک لـ کوتلـ چـکـدارـکانی وک لیواکانی سـید
شوهدا.

مالکی تاوانبار دـکـرت بـووی کـ دـوری هـبوو لـ گـورـکردنی گـرـی
و شـیـی تـایـفی نـوان سونـ و شیعه، وـاـتـکـی لـ دـخـکی گـنـدـی
بـرـبـاو و نـبوونی خـزمـتـگـوزاری گـشتی و بـکاریدا بـجـهـشتوو.

مالکی بـ تامـزـرـیـو چاوـی سـرـکـایـتی حکومـتی داها تووی
دکات، پـیـوایـ مافی خـیـتی لـم پـسـتـدا بـردـوام بـت تا
ئـوکاتـی کـتـایـی بـ ژیاـنی سیاسی خـی دـهـنـت. لـگـ ئـو شـدا
دـزانـت گـانـو بـ پـسـتی سـرـکوـزیران بـ بـزامـندی هـردوو
واشتن و تاران کارکی قورس.

مالکی لـم دوايـانـدا هـووی ناردنی پـیـامی ناـاستـوخ و نهـنی بـ
واشتن داو، بـئـوی ئیداری ترـمـپ قـنـاعـت پـبـکات کـ ئـگـر
ئـو پـسـتی پـبـدرت، دـتـوانـت پـرسی چـکـداماـینی گروپـ
چـکـدارـکانی عـراق چارـسـر بکات!

ئەو ئاي شايانى باسما بېگىنى واشىتىن ئاماندى لىسىر ئۆي نى مالكى بېلىتى سىرىك و زىرانى عراق، چونكى دىزانىت دىسىزى سىرتايى ئۆي لىگى ئىراندايى و تواناي ووبى ووبوونى وى كوتل چىكدار كانى عراق نى و ئاماد نى ئۆي كار ئىنجام بدات، بىيى لىھە مانكاتدا ئىرانىش لىم دىخى ئىستادا، دودى ھىي لىسىر ئۆي كى پاپىشى پىويست بىكات، بىوي و رگرتنى پىستى سىر كوزىران بى مالكى بدرىت يان نا.

ئىگىر مالكى فرستى بىدستھەننى ئۆي پىستى نى بىت، ھىو ئىدا رىگى لى سودانى بىگرت، تانە توانىت پاپىشى ھەندىك فراكسىن لى چوارچى وى ھەماھەنگىدا بىدست بىھەندىت، تەنانەت ئىگىر مالكى ئۆي پىستى و رىزىگرت، ھىچ كاندىدىكى تر پىسەند ناكات، گىر پىويوندى بى خى و يىكەك لى لايەنگرانى و نى بىت، بىئۆي پاپىندىبىيان بىخىي و لى حكومەتى داھاتوودا مىسگىر بىكات.

دوايىن كىبونى وى ھەنزىكەنى چوارچى وى ھەماھەنگى، كى لى كىتايى مانگى كانونى دوو مى ۲۰۲۵ دا لى مائى ھادى عامرى بى وچو، ھىچ ئىنجامكى ئىرنى نى بوو لى بىياردان لىسىر كاندىدىك بى سىر كوزىران، بىھەي داواكارى زىر كانى گروپ چىكدار كانى و، كى نىزىكى ۸۰ كورسى پىرلەمانىان مىسگىر كىردو، بىدواي كىنترى كىردى چىند پىگىيەكى ھەستىارى ئىمنى و وزارى تىكى سىر كىدا، دىخى كارىكان ئا زىتر بون، گروپ چىكدارىكان سىر ئاى فشارىكانى ئىمىرىكا بى سىر عراق، پىداگىر لىسىر ھەبىزاردى سىر كوزىرانىك دىكەن كى پىشتىوانىان لىبىكات.

دواي ھەبىزاردى سىر كى پىرلەمان و دوو چىگىر كى، و ھە پىشېنى دىكرا ھاوپىمەنى لى ئايندىيەكى نىزىكدا تواناي چار سىر كىردى كىشى سىر كوزىرانىان نى بىت و كىشەكان لىناو ھاوپىمەنىدا خراپتر دىبن، ھەموو ھەو وىكان بى چار سىر كىردى ئىم قىرانى تا ئۆكاتى بىيار لىسىر كاندىبىونى مالكى بىاننى و، بى چىرەك بىبىست گىشتىبون، بىيە سىنارىيە گىشتىن بى كاندىدىكى كىدەنگى بىدوور دىزانرا، لى كىتايدا ھەرچەندى لىسىر مالكى بىكەوتىن، بىمام ماناي ئۆي نىيە يىكەم: پىكەھەننى حكومەت بى ئاسانى تىپىرەيت. دوو مى: گىر حكومەتەش پىكە بىت دىورانىكى پى بى كىشەو ناسەقامگىرى بىر و وو دىبن. پىشېنى ئۆي ئايا مالكى دىتوانىت ئىم دىخى بىسەلامەتى تىپىرەندىت؟، پىشېنىەكى قورسە.

ھەبىتە كارىگەرى دىخى ئىستاي نا ئازايەتىكەنى ئىران و بارگىزى لى ناوچەكەدا و لاوازى پىگىيە ووتى شىعە، گومانى تىا نىيە كى سايە دىكاتە سىر ھەز و لايەن شىعەكانى عراق لىمانى وى كىشەكانى نىوانىان، ئۆي دىخى بارگىزىە كارىگەرى جىدى لى سىر بى و بىردى

حکومتی بـغدا دادـنـت، کـه بـه ناچارى دـکـو و تـه بـه ر هـو شـى زياترى بنـبـستـک، کـه کـکـوتنى تـه و او لايـنـکان، دواى بـه ياردانىـش لـسـر مالکى بـه پـدانى پـستى سـرک و زيران، کارکـى سـخت دـبـت، لـه پيکـه نـانى حـکومتـه کى يـکـدست، کـه چـنـدين سـا سـه نمونـى ئـزمونـکى تـه و او نـرـنى و پـگـژاويان نيشانداو.

[illegible]

زگاری ل ژر سایی
پیر زیدا . ستار ئحماد

ئەمەكە دەبينىن تاكى كورد لە ناو بازنەيەكى تەمومژاويدا گىريان خواردوو، كە تەيدا ئايىن وەك چەكەك دژى نەتەو بەكار دەت، دەبەت بگەيىنەو بە ئەگ و ەيشەي ئەم كەشەيە و بە چاوەكى كراو سەيرى ئەو برىنە بگەين ،كە دەى نىشتەمانپەرورانى شەق كردوو. مەژوو پەمان دەت . گەورەترىن مەترسى بە سەر ھەر نەتەوئەك، تەنيا چەكى دوزمەن نيە، بەكەو تەكچوونى ھەشيارى ئەو نەتەوئەك بە بەرانبەر بە پەرەزىيەكانى خەي. كاتەك ئايىن، كە دەبەت سەرچاوەي ئازادى و دادپەرورى بەت، دەكرتە ئامرازەك بە ئەوئەي كورد تەسلىمى داگیركەر بەت، لەردا گەورەترىن خیانەت بەرانبەر بە مەرەفایەتى ئەنجام دەدرت.

داگیرک رانی کوردستان له هه موو سه رد مەکاندا تەگەشتوون، کە ناتوانن تەنیا بە هەزى سه ربازی کورد له ناو ببن، بەیە پەنایان بردو. تە بەر داگیرکاری مەشک. ئەوان ئایینیان کردو. تە بەرگەک بە شاردن و وێ و خساری ئەستەقینەى خەیان. بە ناوی براپەتی و پەکەتی،

زمانی کوردیان بهی، خاکیان سووتاند و ناسنامی گنجی کوردیان شهواند. گورترین بازار ئوو یی که دبینین گنجیکی کورد، له ژر کاریکیری ئو بیر هاورداندا، وای لددت، که نیشتمانپرووی وک تاوان ببندت. ئم ئو لوتکی دایمانیی، که داگیرکر ماستیی؛ وات دروستکردنی کیلاییکی وا که به جسته کورد بهت، بام به مشک و جح له خزمته ئجندای دوژمناندا بهت.

بام ئگور سهیری مژووی استه قینیی خمان بکین، دبینین پشنگی گورکانی کورد، هرگیز ئاینیان له نتوو جیانه کردوتوو. ئوان تهگیشتبوون که به نیشتمان، ئیمانیش به پنا ددهت. شخ سهیدی پیران کاتک بهرو و سهدار دچوو، نه یگوت من تانیا به مزهه ب یان به ئاین دمرم، بهکو سهلماندی که تهکشان به زگاری نهتوو، گورترین جهاده. ئو د یگوت که زوومی داگیرکر لهگه هیه باووکی استه قینیدا ناگونجهت. هروها، چندين زانای ئاینی بهناوبانگی کورد، له پناو پاراستنی خاکی کوردستان و چسپاندنی مافی نهتوو یی گیانیان بهخت کرد، ئوان پمان دمن، که مرفی بهوادار ئو کهسه یی که پش هموو شتهک گری له سته مکار بکات و نهتوو کی له ژر چهپکی بهگان به زگار بکات.

زمانی کوردی، که ناسنامی بوونی ئم یی، له ناو ئم ململانیهدا وک سهنگری که تایی ددردهکوت. کاتک داگیرکر ددهوت به ناوی پیرزییه و زمانت له زوت بکات، ئو تانیا وشکانت له ناستهنت، بهکو په یو ندیت لهگه ابردوو و داهاتووت دچهنت. زمان تانیا ئامرازی ئاخوتن نییه، بهکو ئو شکته، بیری نهتوو یی تهدا دپارزرت. بهگان ددهوت بهو زمانه خواپهرستی بکیت که خیی پهی ددهوت، تا له که تایددا وک ئو بیر بکیتوو و وک ئو بژیت. بام گورترین خزمته که تاکی کورد به ئاینه کی بکات، ئوو یی که به زمانی دایکی خیی ستایشی ئازادی بکات و واتا استه قینیکانی دادپرووی له ناو کولتووری خیدا بژهندهتوو.

ئم ئرکی ئژنام نووسان، نووسران و شنبیرانی کورد، که ئم استیه وون بکنوو؛ ئاینهک که فرت بکات زمانت بهیتوو، ئاین نییه، بهکو سیاسی داگیرکرید. ئاینهک که بهت خاکی کوردستان پیرز نییه بام خاکی داگیرکر پیرز، ئوو تانیا دمامکه که به اوکردنی ویستی ته. ئم پهویستمان به ششکی هزی هیه؛ ششکه که تیدا تاکی کورد بزانهت که پاراستنی نیشتمان و زمان، گورترین ئرکی سهشانیهتی. نابته گه بدین چیتیر پیرزییه کانهان بکرده پردک به تهپه بوونی تانک و بیرورای دوژمن.

کورد کاتێک دێگا تێ شک، کە بزانیات خودا ئێ و نێتووێی بە ئازادی خوێقاندوو و هیچ هێزێک بەی نییە بە ناوی ئایینوو ئێ و ئازادیی لێ زۆت بکات. دێبێت بگۆیێنوو بە ئێ و ئایین کوردانیی کە تێیدا کوردایی و دینداری وێک دوو دێ لێ یێک جێستێدا لێیان دێدا. تێنیا ئێ و کاتێ دێی نێتوو ئارام دێبێتوو و برینێکان ساڵێژ دێبن. با هێموو لایێک بزانی، کوردێک، نیشتمانی خێی خێش نێوت و خزمێتی نێتووێکێ نێکات، نێ دێتوانێت خزمێت بە ئایین بکات و نێ دێتوانێت بێتێ مرێفێکی سێرفراز لێ مێژوودا. ئێم لێر دێمێنێوو، بە زمانێکی کوردی، بە ناسنامێکی کوردی و بە باووێکی پێتوو کە نیشتمان لێ سێرووی هێموو بێژێوو نیدیێکی بێگانوو دادێت.

کێرامێتی نێتوو لێو دایێ کە گۆ نێدات پیرزێیێکانی بێن کێرستێی دێستی ئێ و کێسانی کە تێنیا مێبێستیانی کێیلایێتی. ئێم وێک گۆلی کورد، خاوەنی مێژوویێکی دێوو مێندین کە تێیدا باوو و ئازادی هێمیش پێکێوو بوون. هێر کاتێک ئێم دووان لێ یێک جیا کرانێوو، کورد بوو تێ نێچیرێکی ئاسان. بێی پاراستنی زمانی کوردی و خاکی کوردستان، نێک تێنیا ئێرکێکی نێتووێی، بێکو پارێزگاریی لێو جوانییێ کە خودا لێ نێو ئێم میللێتێدا چاندووێتی. هێر هێنگاوێک بێر و ئازادی و سێربێخێی، هێنگاوێک بێر و جێبێجێکردنی پێیامی ئاستێقینێی خوداو مێفایێتی.

با چێتر گۆ نێدێن پیرزێیێکانمان بکێنێ دێرستێ ئێوانی کە لێ ناوو و هێوی و ووخاندنی قێقێی نێتووێکێمان دێن. کاتێ ئێو هاتوو کە کورد بە دێنگێکی بێرز بێت: ئایینی من ئێگای ئازادیی، نێک کێت و زنجیری کێیلایێتی. ئێ و کێسێ لێ ژێر ناوی خودادا خزمێتی داگیرکێر دێکات، بێگومان نێ خودا دێناسێت و نێ مێژوو بێزێی پێدا دێتوو. ئێم خاوەنی خاکێکین کە بە خوێنی شێهیدان ئاودراوو، و خاوەنی زمانێکین کە مێژووی چێند هێزار ساڵی ئێمێ تێدا پارێزراوو؛ کێواتێ با ئێم سامانێ مێعندوویی بکێنێ بناغێیێک بە بنیاتنانی داها تووێکی گۆش کە تێیدا کورد وێک نێتووێکی خاوەن ئێرادێ لێ ییزی گۆلانی جێهاندا بوستێت.

ئێم دوا بانگێوازێ بە هێموو ئێ و دێانی کە بە نیشتمان لێدێن: وریای ئێ و دێنگێ بیگانانێ بن، کە دێیان وێت لێ ناو ماڵی خێتاندا نامێتان بکێن. کوردستان تێنیا خاک نیی، بێکو شک و ناسنام و داها تووی ئێمێ. پاراستنی ئێم خاک، گۆورێترین عیبادت و بێرزترین پلێ مێفایێتی. با هێموومان پێکێوو، بە یێک دێنگ و بە یێک بێواوو، بێر و ئاسی ئێزگاری هێنگاو بێن و چێتر گۆ نێدێن کێس بە ناوی ئاسمانوو، زێویمان لێ داگیر بکات.

لې يادى رښى جيهانى زمانى دايك. رښا شوان

هـموو ساك لې رښى (۲۱/ شوبات) بې بڼى (رښى جيهانى زمانى دايك) و، لې سـرانسـري جيهاندا ئاھـنگ دـگـگـت و چالاكى وښـي و رښـبـيرى سازدـكـرن. رښـخـراوى پـروـرد و زانيارى و كولتورى (يـنـسـكـ) لې (۳۰) يـمـين كـنـگـري دا، لې (۱۷/ تشرينى دوو/م/ ۱۹۹۹) دا، (رښى جيهانى زمانى دايكى) راگـيـانـد. دوايش لـلـاين كـمـمـى گـشتى نـتـو يـكـگـرتو و كـانـو، بې فـرمـى نـاسـندرا. ئـم رښـش بې خـپـشانـدان نا زايـكانى خوـنداكارانى زانـكـي دـكا، لې بـنـگلاديش دـگـگـت و، لې دږى سياستى يـكـزمانى كـ لـلاين پاكستان و سـپـندرا. لـم خـپـشانـدانـدا (۱۱) كـس كـ (۵) يان خوـندكار بوون، بې دـستى هـز ئـمـنيـكانى پاكستان شـهـيد كـران. پاكستان بې ناچارى داني بې زمانى بـنـگـالـيـدا نا. ئـم رښـ بيرهـنـان و ئـو شـهـيدانـي بـنـگلاديش. هـر بې دـستـيـشـخـري و داواى بـنـگلاديش بـيـارى رښى جيهانى زمانى دايك درا. ئـم رښـ لې بـنـگلاديش پـشووى نـيـشـتـانـيـي.

يـكـم ئاھـنگى سـرتـاسـري جيهان بې رښى زمانى دايك. لې (۲۱/ شوبات/ ۲۰۰۰) لـزـر دروشمى "بـرـوـپـشـبردى ئاشتى و فرـزمانى لې سـرتـاسـري جيهان و پاراستنى هـموو زمانـ دايكيـكان" بـوـوـچوو.

ئـمـسا رښى جيهانى زمانى دايك، دـكـوـتـر رښى شـمـم (۲۱/ شوبات/ ۲۰۲۶). دواى بيست و شـش سا لې دـستـيـكـردنى ئـم بزووتنـو جيهانىي، هـوـوـكان بې پارستنى هـموو زمانـ جياوازـكان و وـك هـمـاي گـرنگى ناسنام و ميرات بې هـموو كولتووـكان و وـك پردى پـيوـندى نـوان كـمـمـكان بـرد و امن. بـرـزـاگـرتنى رښى زمانى دايك، رـزـلـنـانـكـ بـ يـكـك لې گـرنگـترين پـكـهاتـ كولتووريـكانى كـمـمـگان. لـم رښـدا، تيشك دـخـرـتـ سـر گـرنگى فرـچـشـنى زمانى و

کولتووری و پەرپەدانی لـبووردن و رـزگرتن لـ یـکتری،
 ئامانج لـ یادکردنـوـی رـژی جیهانی زمانی دایک، بـرزکردنـوـی
 ئاستی هـشیاری بـرانبـر بـ فرـزمانی و فرـکولتووری لـ
 جیهاندا. هاندـری فـرکردن و فـربوونی زمانی دایک و زمانـ
 جیاوازانـ. ئامانجی پـشخستنی هـمـجـری و پاراستنی
 مـژووی کولتوور جیاوازانـ. جـختکردنـوـی لـسـر گـرنگی
 پـروـردی زمانی دایک. پـروـردی زمانی دایکی، دـتوانـت
 یارمـتـدـربـت، بـ بـرزکردنـوـی کوالیتی خوـندن و
 زیاتر سـرکـوتنی منداـان لـ بواری خوـندنـدا.
 بـگومان یادکردنـوـی رـژی جیهانی زمانی دایک، بـ ئـمـی کوردیش
 گـرنگـی زـری هـیـ. تا ئـمـش نـیارانی کورد و کوردستان،
 دـستیان لـ دزایـتی کردنی زمان و کولتوور و میژووی کورد
 هـنـگـرتوون.

زمان چییـ؟

زمان گـرنگـترین کـمـیـ، لـ کـمـکـانی نـتـوـ.
 ناسنامـ و شکـی نـتـوـیـ. ناسنامـ و شوناسی هـر مـرـقـکـ
 لـ هـر شوـنـکی جیهاندا بـژی. زمان یـکـکـ لـ لـ گـرنگـترین
 داهـنـانی ئـقـی مـرـف. ئامرازـکی ناوازی بـهاوتایـ، کـ
 دـتوانـت میرات و داب و نـریت و کولتووری گـلانی سـر زـوی
 بـپارـزـت. زمان شادـماری نـتـوـیـ. فاکتـرـکی سـرـکی و
 گـرنگـ بـ پـناسـکردنی هـر نـتـوـیـ. سامانـکی کولتووریـ
 و هـگـر و پارـزـری هـزاران داب و نـریت و بـها و
 ئـمـوونی سـردـمـ جیاوازانـ. رـی لـ ژیانی هـمـو
 نـتـوـیـ کـدا هـیـ. زمان ئامرازـکـ بـ لـ یـکـتری تـگـیـشتن
 و پـیـوـندیکردن و گـیـاندنی پـیـامـکان لـ نـوان رـیـکانی
 نـتـوـدا. زمان هـکارـکی سـرـکیـ، بـ گوزارشتکردنمان لـ
 بیر و هـز و سـز و لـ هـستـکانمان. زمان سیستـمـکی هـما
 و رـساکانـ، بـ گـیـاندنی زانیاری و پـیـوـندی نـوان
 مـرـقـکان بـکارـدـهـنـت. ئـمـ سیستـمـ، هـما (هـما،
 نیشانـ) و رـساکان (رـزمان، رستـسازی، وشـسازی) لـ خـدـگـت.
 مـرـقـکان بـ ئاـوگـی زانیاری بـکاریان دـهـنـ. زمان
 دـتوانـت بـ زارـکی یان بـ نووسراو بـت. بـگومان پـش
 سـرهـدانی زمان، مـرـف بـ زمانی ئامـاژ لـ یـکـترین
 تـدـگـیـشتن. داهـنـانی زمانی نووسراو بـ (۵۰۰۰) سا
 لـمـوـبـر دـگـتـوـ. کـ لـلایـن سـمـریـکان داهـنـرا
 - سـمـریـکانیش بـ رـچـکـکـوردن.

شارژایان بـ گشتی، زمان بـ یـکـ لـ گـرـنـگـتـرـیـن هـما
کولتووریـکـانی نـتـوـ جـاـواـزـکـان دـزانـ،
(د. ویکتـر بـشـ) دـتـ: "زمان و ئـدب، هـی سـرـکی
ژیان و مانـوی هـر نـتـوـیـکنـ".

(فریدریک هـدرین) دـتـ: "زمان دوا شـتـ کـ
بـمـنـت، بـ ئـو کـسـی کـ نـیـشـتـمـانی داگیرکـراوـ".
زمانـزـانـکـان پـنـاسـیـکی زـریان بـ زمان کردوون، کـ لـ زـر
رووـو هـاوشـوـنـ.

(بـرنـارد بـلـخ) دـتـ: "زمان بریتـیـ لـ کـمـمـ
هـمای فـنـتـیکی گونـجـاو کـ بـ پـیـوـنـدیـکردن لـ نـوان
کـمـمـ ایـتـیـکـان بـکـاردـهـنـتـ".

(هـنری سویت) دـتـ: "زمان بریتـیـ لـ ئـامـرازـک بـ گوزارشـتـکردن
لـ بـیـرـکـکـان، لـ رـگـی دـنـگی ئـاـخـاوتـنـوـ. کـ لـ وـشـکـان
پـکـهـاتـوو و رـستـ پـکـدـهـنـن. ئـم رـستـانـ گوزارشـت لـ
بـیـرـکـکـانی ناخی مـرـق دـکـنـ".

بـپـی ئـامـاری یـنـسـکـ، لـ ئـستـادا (۸۳۲۴) زمان لـ جـهـانـدا،
قـسـیـان پـدـکـرت، کـ نـزـیـکی (۷۰۰۰) هـزـر زمانـیـان هـشـتا
بـکـاردـهـنـن. تـنـیا (۱۴۰۰) زمان لـو زمانـانـ، بـ
شـوـیـکی یـاسـایی دانـپـدانـراون. نـزـیـکی (۳۰۰۰)
زمانـیـش مـتـرسی لـ ناوچوونـیان لـ سـرـ. جـی نیگـرـانـیـی کـ
بـ گوـرـی ئـامـاری نـتـوـ یـکـگـرتـووـکـان، هـر دوو هـفتـ
جـارـک، زمانـک لـ سـر ئـاستـی جـهـانـدا لـ ناودـچـت، بـ هـی
جـهـانـگـیری و زـاـبـوونـی زمانـی ئـیـنـگـلـیـزیـو، لـ سـاـی
(۱۹۵۰) و، تا ئـمـم، نـزـیـکی (۲۰۰) زمان لـ جـهـانـدا
لـ ناوچوونـ.

لـ جـهـانـدا (۱۰۰) زمانـی زینـدوو، زـرـتـرـیـن خـک قـسـیـان
پـدـکـن، لـ فـزـای دـیـجـیـتـاـیـدا بوونـیان هـیـ. بـپـی
ئـیـنـسـیـکلـپـیدیـای نـیـشـتـمـانی سویدـی بـ سـاـی (۲۰۰۷)، زمانـی کوردی،
یـکـکـ لـ زمانـ زینـدووـوـکـان و لـ ریزبـنـدی (۵۸) تـمـین
زمانـی جـهـانـ. (۷۵) مـلـیـن کورد لـ کوردستان و لـ جـهـانـدا
قـسـی پـدـکـن. شـایـنی شانـازی و باسـیـش، کـ لـ دواـی زمانـی
فـنـلـنـدی و کـرـیـو، زمانـی کوردی سـیـمـین دـوـمـنـتـرـیـن
زمانـ لـ جـهـانـدا.

لـ جـهـانـی مـدـرنـی ئـمـمـدا، بـ هـی شـیـتـی تـکـنـلـژـیا و
داهـنـانی نو و پـشـکـوتـنی و تـکـنـیکی ئـامـر
ئـلـیـکـتـرـنـیـکـان و ژیریی دـستـکردـو، کـ کارـیـگـریـیـکی
راستـوـخـیـان لـ سـر زمان هـی و گـیـانـدوویانـ بـ ئـاستـیـکی

تر، دے توانرے بقے زرے نډو و ککے کیان لهو ربرگیرے و بخرے نډ
خزمے تی گځے پځدانی زمان،
زمانی دایک چیه؟

زمانی دایک یان (زمانی یکه کم، زمانی زگماک، زمانی
نځو وی) ئو زمانه به، که مرځ له مندا یی و، له دایک و
باوک و خزان و له خزمانی و فوری دے بت و قسے
پځدکات، که سرر تا به گځوگا دے سته دکات، زمانی دایک،
زمانی لایلايه و گرانې و هځپځاندن و سځز و ئاوازی شیرینی
دایکانه به. که هځ تا له ژياندا بين، زایه ی ئو زمانه
رسمه و شیرینه دایک، هځو ځنی چځر و بیرکردنه و مانه.
زځر جار دایکان، ئوان یکه کم وشه کانی خیان فوری
جگړه گځه کانیان دکه. هر به ی زځر که له کولتوورکان،
زمانی یکه کم، به "زمانی دایک" ناود بهن.

فرهنگی کالینز، بهم شوه ی پځناسی زمانی دایک
دکات: "ئو زمانه به که مندا له مندا یدا، له دایک و
باوکی و فوری دے بت".

زمانی دایک دلاقه یکه، له و روانگه ی و مرځ له گځه جیهان و سروشت
و که مځگادا پځو نډی سازدکات، زمانی دایک، تنیا ئامرازکی
پځو نډی نیه، به کو به شکه کی دان به او ژيانمانه،
ناسنامه ی نیشتمانی و کولتووری نځو وی و
میراتیمان.

زمانی دایک روځکی چار نووساز دگځه، له یکه گرتنی که مځای ته
و له هاودنگی نیشتمانیدا، مځووی هر گځه که به زځری به
زمانی دایکی، به نووسراو یان به زارکی پار زراو، زمانی
دایکمان، یارم تیدرمانه، به گځاستنه وی ئو ئامانجان به
نځو کانی داهاتوومان.

هاندانی به کاره ځنن زمانی دایک، له فځزای
ئلیکترنیدا، له سه شوال میدیا و مځپځوکان و له
پلا تفرمه دیجیتا یه کانی ترده. زمانی دایک ر پځشتر
دځات.

زمانی دایک، رله کی گرنگ و بنځته و تاییه تی له ژيانی
مندا ماندا هځه. یکه کم زمانه که مندا مان فوری دځن و
به کاری دځنه، به بیرکردنه و گوزارشتکردن له له هر و
هسته و له خځون و خواسته کانیان و پځو نډیکردن له گځه
جیهانی دځو بځریاندا. ئم زمانه رگ و ریشه ی له مځو و
کولتوور و شارستانی ئم دا هځه. وک پردکه کاردکات، که

نەوکان بە یەکەو د بەستەتەو.

بەبە جیاوازی، هەر منداک مافی ئۆوی هەیە، کە بە زمانی دایکی (زمانی زگماکی) فەربەت و بخوێنت و بنووسەت. ئێمە مافەکی رەوا و یاسایی دانپێدانراو. زمانی دایک، ئێو زمانێکە بەشێکە لە ناسنامی کەسەتی و کەمەتەیی و کۆلتوویری منداکان. زمانی دایک ئێو زمانێکە منداکان لە هەموو زمانێکی تر، باشتەر دیزان و زیاتر توانایان بە سەریدا دەشکێ. دەتوانن باشتەر و شیرینتریش گوزارشت لە هزر و ئێندەش و خەون و خواست و بێرکەکانی خەیان بکەن. فەربوون و خوێندن بە زمانی دایک گاریگەری لە بەهێزکردنی ناسنامی نەتەوایی هەیە. کەواتە ئامانج لە فەربوونی زمانی زگماکی کوردیمان پاراستنی ناسنامی نەتەواییمان و بەهێزکردن و شیرینکردنی دەسەزی و سەز و خەشەویستی و هاوبەستەبوون بە کورد و بە کوردستانی نیشتمانی پێڕزمان. ئێمەش نە تاوان و نە مەترسێش بە سەر ئێقەر و ئاسایشی هیچ نەتەواییکی تر. مافی زمانی دایک، لە یاسا نەوێتێتێکاندا چەسپێنراو:

لە مادەی (۲) ی جێ نامی گەردوونی مافەکانی مەرڤ: "نابەت هیچ کەسێک لە سەر بنەمای زمانێکە جیاکاری بکەت".

لە مادەی (۳۰) لە رێکەوتننامەی مافەکانی منداکان: "منداکان سەر بە کەمینە زمانییەکان، مافی بەکارهێنانی زمانی دایکی خەیان هەیە و دەوێتە تانیشتن پابەندن بە پاراستنی ئێو مافە".

مامەستا (زارا محەممەدی) تەکنەشەر و چالاکوانی کەمەتەیی و داکەکیکەرکی سەرسەخت لە زمانی کوردی (ئێران پێنج ساڵ لە سەر فەزەرکردنی زمانی کوردی بە کەمەتەیی لە منداکانی کورد، بەندیان کرد)، دەتە: "زمانی دایکی ئێمە، یەکێکە لە مافە هەر بنەتەییەکانمان، کە دەست بەرداری نابین. کەمەتەییەکانمان پێشنگی هەوێتەکانی ئێمە بوو بە هەنانەدی ئێو مافە. هیوادارم چالاکییەکانمان بەشداربن، لە تەکشکاندنێ ئێو دوژمنی، کە دژایەتی ئێمە مافانە دەکات".

(نێلسەن مەندەلا) ش دەتە: "ئێگەر بە زمانی کەسێک لە گەت پیاوێکدا بکەیت، کە تەیی دەگات، ئێو قسەیی دەگات سەری. بەتەم ئێگەر بە زمانی خەیی قسەیی لە گەت بکەیت، قسەکە دەگات بە دەیی".

گرنگییەکانی زمانی دایک بە منداکان:

خوێندن و نووسین فەربوونی زمانی دایک، یەکێکە لە

بنـ ماترين مافـ کانی رـ کانی هـ ر نـ تـ وـ یـ ک. زـ ر بـ کورتي باس لـ چـ ند گـ رنـ گـ یـ کـ یـ خوـ نـ دنی منداـ ان بـ زمانی دایک دـ کـ یـ ن:

۱- توـ ژینـ وـ کان دـ ریانـ خستووـ کـ ئـ و خوـ نکارانـ ی بـ زمانی دایکی دـ خوـ ننـ وـ، باشتـر توانای تـ گـ یشـ تنیان لـ چـ مکـ کان هـ یـ. لـ خوـ نـ دنیـ شـ دا سـ رـ کـ و تووـ ترن.

۲- خوـ نـ دن بـ زمانی دایک، یارمـ تی منداـ ان دـ دات، کـ مـ شکیان کراوـ بـ ت و لـ بـ های نـ تـ وـ یـ و مـ رـ یـ دایکان و باوکان و خـ زانـ کانیان تـ بـ گـ ن.

۳- زمانی دایک هانی منداـ ان دـ دات کـ زیاتـر پـ رـ بـ بیرکردنـ وـ یـ رـ خـ نـ گـ رانـ بدـ ن.

۴- زمانی دایک، نامـ رازـ کی سـ رـ کـ یـ لـ پـ رـ سـ ی فـ رـ کـ ردن و پـ رـ وـ ردکردن دا.

کاتـ ک منداـ ان بـ زمانی دایکی فـ رـ دـ بن، توانای ئـ وـ یان دـ بـ ت، ئـ وـ ی فـ رـ ی دـ بن بـ ئـ زموونـ کانی خـ یانـ وـ بیانـ سـ تنـ وـ. فـ ربـ وونـ کانیان بـ رزـ ترـ دـ کـ نـ وـ و زیاتـر کاریگـ رتر دـ بن.

۵- فـ ربـ وون بـ زمانی دایک، مـ تـ مانـ بـ خـ بوونی منداـ ان بـ رز دـ کاتـ وـ. بـ و پـ یـ یـ هـ سـ ت بـ ئاسوودـ یـ دـ کـ ن و بـ ئازادی توانای دـ ربـ یـ نیان هـ یـ. ئـ م هـ سـ تنـ یان بـ ئازادی و ئاسوودـ یـ زمانـ وانی، هانـ دـ ری بیرکردنـ وـ ی داهـ نـ رانـ یـ.

۶- زمانی دایک بـ شـ دار، لـ بـ هـ زکـ ردنی پـ یوـ نـ دی خـ زان و کـ مـ یـ تـ یدا.

۷- لـ رـ گـ ی زمانـ وـ، دـ توانـ رـ ت ئاستی ژیرـ ی و زیرـ کی منداـ ان پـ وانـ بـ کـ رـ ت.

۸- ئـ گـ ر منداـ ان بـ باشی فـ رـ ی زمانی دایک بن، دـ توانـ باشتـ ریش فـ رـ ی زمانـ کانی دیکـ بن. لـ بـ ر رـ شنایـ ئـ م راستیـ یـ، وـ اتانی سوید و نـ رویج، ئـ و مافـ یان بـ منداـ انی بیانی، بـ منداـ انی کوردیـ شـ وـ داو، کـ لـ قوتاـ بخـ انـ بنـ یـ کانیاـ نـ دا، هـ فـ تیـ دوو کاتـ ژمـ ر بـ زمانی دایکیان بخوـ نـ ن. ئـ گـ ر دایک و باوکیان داوای مامـ سـ تـ ی زمانی دایکیان بـ بـ کـ ن. (نووسـ ر) مـ ن سـ سا لـ چـ ند قوتاـ بخـ انـ یـ ک لـ پارـ زگای هـ رـ لاند - لـ نـ رویج، مامـ سـ تـ ی زمانی دایک (زمانی کوردی) بووم.

دـ توانـ چـ ند زمانـ کی تر فـ رـ بن، بـ م هـ رگیز زمانی دایکی خـ تان لـ بیر مـ کـ ن. ئـ رکی هـ موو کوردـ کـ، کـ زمانی دایکی خـ ی

کوردی بپارێزێت و بێرێ و پێشی ببات.

زمانی کوردی:

زیادێ رێیی ناکێین، کێ دێ-ئێین زمانی کوردی کێنترین
زمانێ لێ هه‌موو جیهاندا. چونکێ کوردستان لانکێ یێکێمین و
رێسێنترین شارستانیێ لێ جیهاندا، شوێنێوارێ کوێرێو
نێبووێکان و بێگێ مێژووێکان و توێژینێو بێ لایێنێکان،
گێواهی ئێم راستیێ حاشا هه‌وێنێگرتنێن و بێگێ
سێلمێندراون.

مێژوونووسی ناسراوی تورک، پێر فیسێر (جێلال شێنگێر) دێ-ئێت: "زمانی
کوردی دایکی هه‌موو زمانێکانێ". دێ-ئێت: "زمانی
کوردی کێنترین زمانی جیهانێ".

زمانی کوردی زمانی نێتێوێیی ئێمێ کوردێ، زمانی بوونمانێ لێ
ئێمێدا و زامنی ئاینده‌مانێ. زمانی ژبان و مانێوێمانێ.
سێرێای قێدێغێکردنی خوێندن و نووسین بێ زمانی کوردی و
دژایه‌تیکردنی و هه‌وێدان بێ کێکردنێوێ لێ بێشێکی زێری
کوردستاندا، بێهه‌م زمانی کوردی خێاگرێ و لێ پێشکێوتن دایه‌.
لێ ئێمێدا زمانی کوردی یێکێکێ لێ زمانێ زیندووێکانی جیهان و
سێیێمین دێوێ مێنترین زمانی جیهانێ. لێ ریزبێندی
زمانێکانیشدا، زێر لێ پێشکێوتنی زمانی تورکی و زمانی فارسی
دایه‌.

پێرێپێدان و پێشخستنی زمانی شیرینی کوردیمان، ئێرکێکی
پێویست و پێرێزی نێتێوێیی و نیشتمانی و مێراێ و
زانستیێ. فاکتێرێکی بنچینه‌یی، بێ پاراستنی ناسنامه‌یی
نێتێوێیمان. گێلی کوردمان تا ئێستا، بێرخودانی و
گیانبه‌خشینه‌کی زێری لێ پێناوی پاراستنی زمانی کوردیمان
داوێ و دێدات. هه‌وێکانی نێیارانی کوردی بێ ناشیرینکردن و
کێکردنێو و لاوازکردنی زمانی کوردی، شکستێهه‌ناون.

زێر گرنگ و چارێنووسسازێ، کێ منداپانی کورمان، بێ باشی زمانی
دایک (کوردی) بێ زارێکی و بێ نووسین فێرین. بێ بنچینه‌یی
بێرکردنێوێ هه‌شی منداپان دادێنرێت. دایکان و باوکانی کورد،
لێم ئێرکێ نێتێوێیی پێرێزێدا، رێ-ئێکی سێرێکیان هه‌ی.

بێ بێرکردنێوێ هه‌شیاری گشتی، لێ گرنگی پاراستنی
زمانی کوردیمان و بێ رووبێوێوونێوێ ئێو هه‌وێش و
بێرکگیریا نێ رێگێ زمانی کوردی پێویست:

۱- فێری منداپان و مێرمنداپان و لاوانی کوردمان بکێین و
هه‌نیان بدێین، سێرێای خوێندن بێ زمانی کوردی، لێ ژبانی
رێژانه‌یاندا، لێ قسێکردن و گفتوگێی زارێکی و نووسیندا،

زمانی پـتی کوردی بـکاربـهـنـن.

۲ـ پـویستـ میراتی زمانی کوریمان، بپارـزین و تـماربکرـن، لـوانـش وـئـی کوردی: هـنراو، پـندـ کوردییـکان، چیرک و نـزیلـکان، فـلکلـر، گـرانی، مـتـ و توخمـ کولتووریـکانی دیکـ. کـ بـ زمانی کوردی دـربـدراون.

۳ـ پـویستـ بـ زمانی کوردی، ناوـکی رـشـنبری بـرهـمبـهـنین، وـکـ دروستکـرنی ناوـکی: وـئـی، هـونـری، زانستی، پـروـردـی، لـوانـ: پـرتووک، فیلم، موزیک، پودکاست، بـرنامـی تـلـفـزیـنی، سیمیناری وـئـی، کـرسی زمانی کوردی، . . هتـد.

۴ـ خـزگـی ئـوـش دـخـوازم، کـ ئـمـی کوردیش، بـبین بـ خـاـوـنی (زمانی ستانـداری یـکـگرتـووه کوردی) زمانی خوـندـنـو و نووسینی کوردیمان یـکـ شـواز بـوایـ. رـنووسی کوریشمان یـکـ بـوایـ. ئـمـش خـزگـ و ئـاواتی هـموو کوردیکـ. رـژـک لـ رـژان دـبـت بـتـدی.

کوردستان بـ لانـکی سـرهـدانی زمانـکانی “هیندـئـورویـ” دانراو.

لـ بارـی زمانی کوردییـو، پـرـفیسـری ئـمانی (مـکنزی) دـتـ: “هـر لـیـکـم سـرنجدا، مـرفـهـست بـو دـکات، کـ زمانی مادی و زمانی کوردی هـریـکـ زمانـ. ماد یانی هـر هـمان مـزنترین نـتـووی ناوچـکـی، کـ ئـستا بـ ناوی کوردـو درـئـی بـ ژیان داوـ.”

(فلادیمـر مینـرسکی) هـمان رای هـی، دـتـ: “مـن دـنیام کـ رـگ و ریشـی زمانی کوری لـ زمانی مادی دایـ.”

لـ کـتاییدا لـ رـژی جیهانیی زمانی دایک، جوانترین پیروزبایی لـ گـلانی هـموو زمانـ جیاوازـکان دـکـم، بـ تایبـتیش گـلی زمان شیرین و قارـمان و خـاگـری کوردمان. کورد و زمانی کوردی و کولتووری کوردی، نامرن و هـر دـمـن.

(*) بـ ئـم نووسینـم سوودم لـ چـندین ماـپـی ئینگلیزی و عـرـبی و رگرتوو.

دوبـی: ۲۰۲۶