

ژئالووا باشوور نیی. . رمان نامیند

لننو کتواری سیاسی و کمالییتو کوردیدا وانیندکی زاا ههیه، کتتیدا لپرسی ههر شکست و لپمپهکدا، دن و لپچاویلکلی سقامگیری ژئالی ژموونی باشوورلو چاو لپ بشکانی دیکلی کوردستان، بپ تایبته ژئالووا دککن.

وختل لوو گرفتک دتته پش، خهرا دتتهیک قوت دبنلو و دتته دن بوو چاو لپ ژموونی باشوور بکن و بپ ویک باشووریان پندکرا. لپ استیدا خودی ئم بپراورد بپ ئنفست بپت یاخود لپ وانگی نااگاییو گرفت و پویسته تپپهترت.

باشووری کوردستان کپ نزیکلی سددیک بوو ته ماک و چقی جوالنووی سیاسی کورد و ستاتیکشی کپ زیاتر لپ سه دپیه وایته ههرمی و نهودووتی و رگرتوو، ههرگیز ناکرت بپراورد بکرت بپ ژئالوای کوردستان کپ لپ چوارچووی جیهپللیکی جوالوای سوریادا تا ئستا درفت نهبوو سقامگیر بپت و ووی نرنی تورکیا و سعودیه و قتر و ئمریکا و ئسرائیل و فرانس لایلی و ووسیا و ئرانیش لپ لایلی کی دی جهرک لپ ئاللی و گرکولری دروست کردوو کپ وادکات داهاتووی ئم ستاتیه بپ نادیری بهتتهو.

لپ استیدا زلهزان تا ئستا لپسار ئو ککشی ککن نه دتته کپ پرسی کورد بپ بچوکرلوی بهتتهو و وگری بکن لپووی کپ دتته لپو زیاتر گور بپت و بپ ناچاری نهخشلی ژهتتهاتی ناووستی بپ ههموار بکنو، بپیه تا ئستا لپو نهوونددا ماونهتو و نه دتته توانن ستاتی ژئالووا لپناوبرن کپ ییک دنیا سارووی تیا تمارکراو و ئفسانلی داعشی بزانددوو، نه دتته توانن دانی پدابنه و مری ئازادی دوویم پارچلی کوردستان دتته بپر بکن، چونکپ نایانو سارووی دتته و تتهوکان تیکبدن و چوار ووات وویووی ناسقامگیری درخایین بکنو، بپیه بپ گوهرلی ستراتیژکی دوور دتته ماک لپسار ئو ساغ بوو نهتو کپ ئگربتوو ژگارک زریان بپت و دزی کورد بپ وویاندا بتتهتو، ئووا دتته تچکلیکی بچوک لپ چوارچووی عراقدا بپ کورد چپ بکن، ئووی ئستا لپ ستاتی باشووری کوردستاندا دینین لپ استیدا زادی ئو وانین و کارکردی سیستمی جیهانی.

مپستک لپردا ئووی ئم لپم پارچیهدا بپدستتهوو

لەخۆو نییه و سا به تێنه‌هاش زاده‌ی خه‌باتی کورد نییه له‌و به‌شه‌دا، به‌ه‌کو زاده‌ی که‌مه‌مه‌ هه‌لومه‌رجی مه‌ژوویی و جیه‌په‌له‌تیکیه، که ئه‌و به‌ ژئاوای کوردستان و هه‌چ به‌شکه‌ی دیکه‌ی کوردستان له‌گه‌مه‌ نییه و ئه‌سته‌مه ئه‌و په‌دراوانه‌ی سیستم به‌ ئاسانی له‌ ژئاوادا ج به‌که‌ون، ئه‌گه‌رجی ژئاوا دنیا‌یه‌ک ئه‌ج و قوربانی به‌ دراوه‌ و له‌ هه‌گه‌یه‌دا به‌شومار مانا و به‌های له‌ خه‌یدا گه‌داوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌که‌وتمان ئه‌وه‌ی له‌ باشووردا به‌ده‌سته‌هاته‌وه‌ زاده‌ی که‌مه‌مه‌ هه‌لومه‌رجی مه‌ژوویی و جیه‌په‌له‌تیکیه که‌ تێنه‌ها شمولی ئه‌مه‌ به‌شکه‌ی کوردستان ده‌که‌ت، نه‌ په‌یوه‌ندی به‌ کارامه‌یی و ته‌که‌شانی ئه‌مه‌ به‌شه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ تێنه‌ها، نه‌ ئه‌وه‌ی له‌ ژئاواشدا ده‌گوزهره‌ په‌یوه‌ندی به‌ ناکارامه‌یی و نه‌زانی ئه‌و به‌شه‌وه‌ هه‌یه‌. به‌مه‌جه‌ره‌ هه‌لومه‌رجه‌کانی په‌که‌هاتنی سه‌تاته‌ی دانپه‌دانراوی باشووری کوردستان ه‌وون ده‌که‌ینه‌وه‌:

١- واقعی جوگرافی و ملمالنه‌ی زله‌زه‌کان
دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌ و ئه‌که‌وته‌نی “سایکس-پیکه‌”، ویلایه‌تی موسه‌ که‌ باشووری کوردستانی ئه‌سته‌یه‌ بوو به‌ خه‌ی ملمالنه‌ی توند له‌ نه‌وان به‌ریتانیای و تورکیا. به‌ریتانیای به‌ پاراستنی به‌ره‌زه‌وه‌ ندیه‌کانی له‌ نه‌وت و ئه‌گریکردن له‌ هه‌ژموونی تورکیا، ناچار بوو جه‌ره‌که‌ له‌ مامه‌مه‌ له‌گه‌مه‌ ناسنامه‌ی کوردی به‌کاته‌ له‌مه‌ ناوچه‌یه‌دا. ئه‌مه‌ش وای کرد ده‌زی کورد له‌ عه‌راقدا زووتر به‌جه‌ته‌ ناو ته‌که‌سته‌ (نه‌وده‌وه‌ ته‌که‌نه‌وه‌) وه‌که‌ به‌یاره‌کانی که‌مه‌مه‌ی گه‌لان.

٢- ئه‌ژموونه‌ سیاسییه‌ یه‌که‌ له‌ دوای یه‌که‌کان

- ئه‌ژموونه‌که‌ی شه‌خی نه‌مه‌ر : یه‌که‌مه‌ هه‌وه‌ی جیدی بوو به‌ دامه‌زراندنی قه‌واره‌یه‌کی ده‌وه‌تگه‌رایه‌ی شانه‌ینه‌ی کوردستان به‌ریتانییه‌کانی ناچار کرد دان به‌ بوونی “که‌شه‌یه‌که‌” دا بنه‌ن.
- شه‌شی ئه‌یلوول : به‌هه‌ی سه‌رکردایه‌تی مه‌ال مه‌سه‌ته‌فای بارزانی و به‌ره‌وه‌خی جه‌نگی سارد، ده‌زی کورد له‌ باشوور بوو به‌کارته‌ فشار له‌ که‌به‌که‌ی نه‌وان به‌که‌ی ژه‌ه‌اته‌ و ژئاوا و ملمالنه‌ی ئه‌ران و عه‌راق.

• ده‌سه‌په‌کردنه‌وه‌ی شه‌شه‌ی دوای ئه‌شه‌به‌ته‌ی ١٩٧٥ و په‌که‌هاتنی ناوچه‌ی ده‌ژه‌فه‌ین (١٩٩١):

ئه‌مه‌ گه‌وره‌ترین وه‌ره‌جه‌رخانی مه‌ژوویی بوو. له‌ره‌دا سیستمی جیهانی (به‌ سه‌ره‌که‌یه‌تی ئه‌مریکا) به‌یاره‌کی ته‌سته‌وه‌ی دا به‌ پاراستنی ئه‌مه‌ پارچه‌یه‌، که‌ دواتر بوو به‌ به‌ناغه‌ی هه‌ره‌مه‌ی کوردستان.

با هه‌کاری ئه‌و به‌چه‌قبوونه‌ی باشووری کوردستان وردتر بکه‌ینه‌وه‌:

۱- به‌یاننامه‌ی هاوبه‌شی به‌ریتانیا و فهره‌نسا ۱۹۱۸ و په‌یمانی سیفه‌ره ۱۹۲۰

ئه‌مه‌ په‌که‌مین به‌هه‌گه‌ی فره‌رمیی نه‌وده‌وه‌هه‌تییه‌ که‌ به‌اس له‌ مافی چاره‌ی خه‌نووسینی گه‌لانی ژهر ده‌ستی عوسمانی ده‌کاته. له‌ په‌یمانی سیفه‌ره‌دا ماده‌ه‌کانی ۶۲، ۶۳ و ۶۴ به‌هه‌وونی به‌اس له‌ دروستکردنی فه‌واره‌یه‌کی کوردی کرا له‌و ناوچانه‌ی که‌ کوردی ته‌دا نه‌شته‌هه‌یه‌. هه‌ره‌چه‌نده‌ سیفه‌ره‌هه‌موو کوردستانی ده‌گرتیه‌وه‌، به‌هه‌ام کاته‌که‌ که‌مالیسته‌کان له‌ تورکیا به‌هه‌ز به‌وون، به‌ریتانیا ستراتیژی خه‌ی گه‌ه‌ی و ته‌نها له‌ ویلایه‌تی موسه‌دا جه‌ختی له‌سه‌ره‌ "ناسنامه‌ی کوردی" کردیه‌وه‌ به‌ ئه‌وه‌ی به‌یاره‌که‌ی که‌مه‌هه‌ی گه‌لان له‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی عه‌راق (که‌ له‌ژهر ئینتیدابی خه‌یدا به‌و) به‌شکه‌ته‌وه‌.

۲- به‌یاننامه‌ی ۱۹۲۲ی به‌ریتانیا و مه‌لیک فه‌یسه‌هه‌ به‌ریتانیا و حکومه‌تی عه‌راق به‌یاننامه‌یه‌کی هاوبه‌شیان ده‌رکرد که‌ ته‌یدا دانیان به‌ مافی کورددا نا له‌ دامه‌زراندنی حکومه‌ته‌کی کوردی له‌ سنووری عه‌راقددا. ئه‌مه‌ له‌ کاته‌که‌دا به‌و که‌ له‌ تورکیا به‌په‌ی په‌یمانی له‌زان و له‌ ئه‌راندا، نه‌که‌ هه‌ره‌ به‌اس له‌ ماف نه‌ده‌کرا، به‌هه‌کو به‌وونی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئینکار ده‌کرا. به‌ریتانیا ویستی به‌م کارته‌ گوشار به‌خاته‌ سه‌ره‌ تورکیا و سه‌زی کورده‌کانی ویلایه‌تی موسه‌ به‌ لای خه‌ی اه‌به‌که‌شته‌.

۳- اه‌په‌رتی لیژنه‌ی له‌که‌هه‌ینه‌وه‌ی "که‌مه‌هه‌ی گه‌لان ۱۹۲۵ کاته‌که‌ که‌شه‌ی موسه‌ گه‌یشه‌ که‌مه‌هه‌ی گه‌لان، لیژنه‌یه‌کی هاته‌نه‌ ناوچه‌که‌ که‌ له‌ سه‌ ئه‌ندامی نه‌وده‌وه‌هه‌تی (سویده‌، هه‌نگاری، به‌لجیکی) په‌که‌هه‌تبه‌وون. ئه‌و سه‌ اه‌اسپه‌رده‌راوه‌ی لیژنه‌که‌، اه‌په‌رتیه‌کیان ئاماده‌کرد و له‌ اه‌په‌رتیه‌که‌یاندا مه‌رجی ئه‌وه‌یان دانا که‌ ئه‌گه‌ره‌ ویلایه‌تی موسه‌ به‌خره‌ته‌ سه‌ره‌ عه‌راق، ده‌به‌ت کارگه‌هه‌یی ناوچه‌که‌ به‌ ده‌ستی کورده‌وه‌ به‌ت، چونکه‌ کورد زه‌رینه‌ی ئه‌و ناوچانه‌یه‌ و نا یانه‌وه‌ت به‌ت به‌ به‌شه‌که‌ له‌ ده‌وه‌ته‌ی تورکیا.

- زمانه‌ی کوردی زمانه‌ی فره‌رمی به‌ت
- داده‌وه‌ره‌ و فره‌مانبه‌ره‌کان کورد به‌ن.
- ئه‌م ده‌که‌یه‌مه‌نته‌ باشووری کوردستانی کرده‌ خاوه‌ن په‌هه‌گه‌یه‌کی یاسایی نه‌وده‌وه‌هه‌تی که‌ هه‌چ پارچه‌یه‌کی تر نه‌یه‌بوو.
- ۴- سیاسه‌تی "جیاکردنه‌وه‌ی نا‌استه‌وخه‌ " له‌لایه‌ن به‌ریتانیا و به‌ریتانیا له‌ هه‌گه‌ی ئه‌فسه‌ره‌ سیاسیه‌کانی وه‌که‌ (مه‌جه‌ره‌ سه‌ن و

ئیدم (ندس) و هانی جڙک ل “خساری کلتوری- ن ت و ی” یان د دا ل سلمانی و د وروبری، م بستیان ئ و بوو باشوور بک ن “قغانکی مر ی و سیاسی” ل دژی ه ژموونی تورکیا و یکتی س قیت، ئم بوار ک م ی بریتانیا خساندی، وای کرد ی ک مین قوتابخان، ئ ژنام و چاپ م نی کوردی ل باشوور گ ش بکات، ک دواتر بوو ه و نی ش شکانی شخ م حمود و م لا مست فای بارزانی، ب م ب بریتانیا ئ و ی ب باکوری کوردستان ن کرد، ه رچ ن د ل و شدا جو ل ن و ی زگاریخوازان ی کوردی لاواز ن بوو، ب م ه کاران:

۱- گانی هاوس نگی ه ز: ل “سفر” و ب “ل زان ل سا ی ۱۹۲۰ پ یمانی سیف ر، بریتانیا د یویست تورکیای عوسمانی پارچ پارچ بکات، ب ی باسی د و تی کوردی کرد ل باکوور. ب م کاتک مست فاکمال ئ تا تورک هات و ج نگی س رب خ یی برد و، هاوک ش ک گ ا. ه زی س ربازی: سوپای تورکیا ب ه ز بوو، بریتانیاش دوا ی ج نگی جیهانی ی ک م تاق تی ج نگی کی تری گ ور ی ن ما بوو .

م ترسی س قیت: بریتانیا د ترسا ئ گ ر ز ر فشار بخات س ر تورکیا و ئ تا تورک خ ی باو ئ ت باوشی “ی ک تی س قیت” ک ئ و کات دوژمنی س رس ختی ئ ژاوا بوو. ب ی ب یاری دا تورکیا ازی بکات و ل پ یمانی ل زان ۱۹۲۳ د ستب رداری مافی کوردانی باکوور بوو.

“۲- ویلای تی موس : ک ش ی “ن وت” و “سنوور بریتانیا ل باکوور پاش کش ی کرد، ب م ل باشوور (ویلای تی موس) قاچی خ ی توند کرد. ه کار ک ی س خا بوو:

- ک رکوک و ن وت:
- بریتانیا د یزانی پاش ئ ژ ی ئابووری ئیمپرات ری ت ک ی ل ن وتی ک رکوک دای. ن ید ویست ئم ناوچ ی بگ ئ ت و ژ ر د ستی تورکیا.
- کورد وک “زما نحا”:
- ب ئ و ی ل ب رد م “ک م ی گ ل ن دا بس ل م ن ت ک موس ناب ت بدر ت و ب تورکیا، بریتانیا د ستی کرد ب ب کار ه نانی ب گ ی ن ت و ی. د یگوت: “دانیشتوانی ئم ناوچ ی کوردن، ن ک تورک، و ئ وان نایان و ت بگ ئ ت و ژ ر

دساکا ته ئېنقار.

• پشټووانی کورد به عراق:

بریتانیا جرګه لې “خسري” و “ما فی کلتوری” به کوردانی
باشوور دا (وګ به یاننامی ۱۹۲۲) دا هاتوو، تنها به ئېوای
کوردګان ازیبن بڼه به ښک لې ددوو ته نوی عراق و ننن
د مانن وټ بچینن و سړ تورګیا.

۳- به چی باکووری ننن کرد “کارتی گوشار”؟

لې استیدا بریتانیا به ماو یې کی کورت ویستی ئم بکات (به
نمونن پ یو ندی به ه نډک سړګ ه زی باکوور و کرد)، بام زوو
تګ یش ک ئم “یاری کی م ترسیدار.

ترس لې پ رشو بلاوی:

ئګر بریتانیا پشگیری ښکشی کوردانی باکووری بکرای، تورګیا
دستی د کرد به تګدانی بارود خي عراق و سووریا.

پاراستنی د وټت - ننن و:

بریتانیا د یویست تورګیا یې کی س قامگیر ه بټ ک سنوورګانی دیار
بټ و ببټن بر بټت لې بر د م ووسیای ق یسری ودواتر س ټیت.
دروستبوونی د وټت کی کوردی لې باکوور به واتای ه وټت شان وای
تورګیا و ئران د هات، ئم ش ناوچ ک کی د خست ناو گټا و ک و ک
بریتانیا ننن د توانی ک نتر ی بکات.

ئوای ئستاش ه یې لې ژناوا، زادی ه مان کارکردی سیستم، ک
نای وټت پرسى کورد لې چوار د وټت تدا با بک شټ و سنووری د وټت
ننن وټت کان بس درټ وټ. دنا به ه موو پ وټت ک ئم زموونی باکور و
ژه ټاتى سوریا ک کورد نو ښرای ته د کټن لې ووی دام زراو یی
و پکها ت و به هاو نګ هر بر راورد ناکرټ به داعش نو یی کانی
فرسی نی ج لانی، بکو شان لې ئم زموونی د وټت تانی ئم وروپیش د دات
ب و ئمکان نی ت ک م وټ. سا وک لې ل دوان کانی ت م باراکى
نو ښری ترامپ به کاروباری سوریا دا هات، ئوان ګریان کرد ل
پارچ بوونی د وټت ک ناوچ ک کی د خست گټا و کی گ و وټ!

رمان نامین

داگیرکردنی هـ.ش. جوتیار مـلا

ئوف

کاتیک باسی داگیرکردن (کـلـ نیالیزـ کردن) ی هـ.ش (زیهن) لـ مـژوودا دـکـین، ناتوانین کـمـمـگای کوردی وـکـو یـکـک لـ سـرکوتکراوترین و بـردـوامترین قوربانیهـکانی ئو و پـرـسـیهـ پشتگو بخـین، ئـگـر یـک کـمـمـگا هـبـت کـ لـ سـدـی رابردوودا بـ توندترین شـو هـست بـ کاریگـریهـکانی جـری ئو و کـلـ نیالیزم بکات کـ لـ فـرمی فاشیزم و ئامرازکردنی سیاسی ئایینه، ئو و بـ دـنیایـو کـمـمـگای کوردیهـ.

بوونی ئـمـ لـ ناوـندی ئو ململانـیهـدا کـوت نییه، ئـمـ لـ سـنتـری ئو هـژمون و روبـوبـونـو یـداین، چونکـ خاـون پـناس، زمان و بینینهـکی سیاسی جیاوازین لـ پـیـوست بـ بوون و ژیا نی کـمـلایـتی، ئـمـ نوـنـرایـتی خواستهـکی جیاوازی سیاسی و ژیاری دـکـین؛ بینینهـک بـ ژیا نهـکی شارستانی، بـ سـرـبـخـیهـکی پـ لـ کـرامـت و خـاگیریهـکی مـری سـرـبـکـتـوو و هاوچـرخ، ئو بینینهـش بـ شـو یـکی استـوخـ دژ بـو مـدـلـیهـ کـ لـ ناو دیدگای فاشیزمی نـتـوی وهـروهـا لـ ناو دیدگای ئیسلامی سیاسیهـو سـرچاـو دـگـرت، نمونـی مـدـلی دـوـتی (یـکـپـناسـیهـی، یـکـزمانی و یـک عـقیدـیهـی).

مـژووی فاشیزمی نـتـوی و ئیسلامی سیاسی بـرامبـر بـ کورد، دیدگایـک نییه لـ مـژوودا بـ یـکـبون و یـکـگـرتنـکی دیموکراتیک و ئارـزومـندان، بـکـو مـژووی ئینکارییهـ بـرامبـر بـ بوونی مـرفی کورد، سـدان ساـ مـرفی کورد لـ ناو ئو دیدگایـدا دـکوژرـتـوو ناسنامـکـی بـ فـرمی نکـیهـی لـدـکـرتـوو تـدـکـرتـوو، هـموو مـتـدـکی سـرکوتکردن و لـ ناو بردن و هـوـدان بـ سـینهـوی، زمانی قـدـغـ کراو، ناو و شوـن و مـژووی گـدراو، سیاسـتی ئاسیمیلاسیون (لـ ناوبردن و توانـوی ناسنامـی کولتوری لـ ناو کولتورـکی تر) و تا ئاستی لـ ناوبردن نـژادی (جینهـساید) لـ بـرامبـردیدا بـکارهـندراو.

بـمـ ئـو سـتراتیژیـکـ ئاـزتر، سـرکوتکردنی ئاشکرا بـ گاو میتـدی جیاواز پـیهـو دـکـرت، کـ پـیـوندی بـ داگیرکاریـکی تر و هـیه، پـیـوندی بـ دووبارـ داـشتنی نـخـشی ئایدیهـلـژیا و دینگـرایـی سیاسیهـو هـیه، ئـستا داگیرکاری تـنیا خاکو جیهـگرافیا نییه، کاریگـرتـر لـو داگیرکردنی زیهن (هـ.ش). کـلـ نیالیزمی فاشیزمی ئایدیهـلـژی و عـقیدـیهـی ئو یـک ناسنامـی نـتـوی یـک بـ

هه‌واشی بختا ئ ناو چوارچه‌وو‌یه‌کی دیکه‌وو.

ئه‌وو‌ش ج‌ر‌ر‌ک‌ک‌ له‌ ک‌ل‌ن‌ی‌ال‌یز‌م‌ی ئ‌اید‌یه‌ل‌ژ‌ی م‌د‌رن‌، ئ‌ی‌س‌لام‌ی س‌ی‌اس‌ی و‌ک‌ ئ‌ام‌راز‌ک‌ ب‌ ب‌ل‌ای‌ن‌کرد‌نی چ‌ار‌ن‌وس‌ی س‌ی‌اس‌ی ک‌م‌م‌گ‌ای ک‌ورد‌ی و‌کو‌و م‌ی‌ل‌ل‌ت‌ک‌ ک‌ ب‌ش‌یک‌ له‌ م‌ژ‌وو‌ی ک‌ن‌ترین ن‌ت‌وو‌کان‌ی ئ‌و نا‌و‌چه‌یه‌ پ‌لان داد‌ن‌ت‌وو ب‌ب‌ست ت‌د‌د‌ک‌ش‌ت‌، ل‌ر‌دا ف‌اش‌یز‌م‌ی ن‌ت‌وو‌یه‌ی و ئ‌ی‌س‌لام‌ی س‌ی‌اس‌ی له‌ پ‌ی‌و‌ست ب‌و ب‌ا‌ب‌ت‌وو د‌ب‌ن‌ پ‌رس‌کی ه‌ست‌یار و ج‌گ‌ای ب‌یر‌کرد‌ن‌وو، ئ‌م‌م‌ ئ‌وو ه‌ست‌ پ‌د‌د‌ک‌ین ک‌ ز‌ر‌ر‌ک‌ له‌ خ‌ک‌ له‌ ک‌م‌م‌گ‌ای ک‌ورد‌یدا ئ‌ی‌س‌لام‌ن و‌کو‌و ئ‌این‌، ئ‌وو واق‌یع‌ک‌ و د‌ب‌ت و‌کو‌و ب‌ش‌ک‌ له‌ ن‌اس‌نام‌ی خ‌ود‌اپ‌ر‌ست‌یی‌ان ب‌ب‌ندر‌ت‌، ب‌م‌ام‌ ک‌ات‌ک‌ ئ‌این‌ له‌ و‌وی س‌ی‌اس‌یه‌وو له‌ ب‌رام‌ب‌ر‌ ک‌ورد‌دا ب‌ ئ‌ام‌راز د‌ک‌ر‌ت‌وو د‌ت‌وان‌رت‌ ب‌ لا‌واز‌کرد‌نی چ‌ار‌ن‌و‌وس‌ی س‌ی‌اس‌ی و ن‌ت‌وو‌یی‌ان ب‌کار‌به‌ن‌رت‌، د‌ک‌ر‌ت‌ ع‌واق‌ی‌ب‌ و با‌ج‌ک‌ی، ق‌ور‌بان‌یه‌کی س‌رت‌ا‌پ‌ا‌گیری ز‌یه‌نی م‌ان‌یه‌ل‌ک‌را‌وب‌ت‌ ب‌ ه‌م‌یشه‌.

ف‌اش‌یز‌م‌ و ئ‌ی‌س‌لام‌ی س‌ی‌اس‌ی ک‌ ه‌ا‌وت‌ر‌یه‌ن‌ له‌ ناو ی‌ک‌ د‌ید‌گا‌و ئ‌اید‌یه‌ل‌ژ‌یه‌ت‌دا س‌بار‌ت‌ ب‌ بو‌ونی ک‌ورد‌، د‌ین‌ و ع‌ق‌ید‌گ‌ر‌ایی و‌کو‌و ه‌ژ‌ی س‌ین‌وو‌ی پ‌ن‌اس‌ی ئ‌و ن‌ت‌وو‌ ب‌ ئ‌ام‌راز د‌گ‌رن‌ و کار‌ی له‌س‌ر‌ د‌ک‌ن‌.

من م‌تر‌سی ئ‌و ه‌ز‌ ع‌ق‌ید‌یه‌ی له‌ ب‌کار‌ه‌ن‌انی ئ‌این‌ و خ‌ود‌اپ‌ر‌ستی ب‌ ک‌ل‌ن‌ی‌ال‌یز‌کرد‌نی ز‌یه‌نی‌ت‌ی م‌ر‌ف‌ی ک‌ورد‌ و‌کو‌و ف‌اک‌ت‌کی کار‌ی‌گ‌ر‌ د‌ب‌ین‌م‌ له‌ دا‌ب‌ز‌ینه‌ی م‌ا‌ و ئ‌ین‌ت‌یم‌ا‌ و د‌ید‌گا‌ م‌ر‌یه‌کان‌ و دا‌وا‌کار‌یه‌ ن‌ی‌شت‌یم‌انی و س‌ی‌اس‌یه‌کان‌، ک‌ات‌ک‌ له‌ ن‌اس‌نام‌ی ن‌ت‌وو‌یه‌یدا ب‌ه‌ز‌تر ج‌خت‌ له‌س‌ر‌ پ‌ی‌و‌ست‌بو‌ون ب‌ ئ‌این‌ و ع‌ق‌ید‌گ‌ر‌ایی د‌ک‌ر‌ت‌وو له‌ ل‌ای‌ن‌ ه‌ند‌ک‌ ک‌س‌ و گ‌رو‌پ‌وو ح‌یز‌به‌ی ئ‌ی‌س‌لام‌ی و تا ئ‌است‌ک‌ له‌س‌ر‌ ئ‌است‌ی گ‌شت‌یش له‌ ناو گ‌م‌م‌گ‌ادا، ک‌ات‌ک‌ ئ‌وو د‌ب‌ت‌ ه‌ند‌و ب‌یر‌کرد‌ن‌وو‌یه‌کی ج‌گیر‌ له‌ل‌ای‌ن‌ ک‌م‌م‌گ‌او خ‌ک‌ک‌وو، ئ‌وک‌ات‌ م‌تر‌سیه‌ ئ‌است‌ق‌ین‌ک‌ د‌ب‌ت‌ واق‌یع‌کی ف‌ر‌ز‌بو‌و ک‌ ب‌وا ب‌وو ب‌ن‌ین‌ ه‌مو‌ومان ی‌ک‌ ن‌اس‌نام‌مان ه‌یه‌ ئ‌و‌یش‌ مو‌س‌مان‌بو‌ن‌، ه‌مو‌ومان خ‌او‌نی ی‌ک‌ د‌ین‌ین‌، ئ‌و ک‌ات‌ ی‌ک‌گ‌رت‌وو‌یی (ئ‌وم‌ت‌) د‌ب‌ت‌ ئ‌ام‌ان‌ج‌ و له‌ خ‌وا‌ستی ر‌اس‌ق‌ین‌ ک‌ م‌ر‌قب‌و‌ون و کی‌انی ن‌ی‌شت‌یم‌ان‌یه‌ن‌ له‌ ل‌ام‌ان‌ گ‌رن‌گ‌رت‌و پ‌یر‌ز‌تر د‌ب‌یت‌.

ل‌یر‌دا ئ‌این‌ ب‌ ت‌ن‌ها ک‌ش‌ک‌ ن‌یه‌، ب‌م‌کو‌و ب‌ ئ‌ام‌راز‌کرد‌ن‌ س‌ی‌اس‌یه‌کی، ب‌ لا‌واز‌کرد‌نی ئ‌و د‌ید‌گ‌ایه‌ ک‌ش‌ گ‌ور‌ک‌یه‌، ئ‌و ئ‌ار‌گ‌ی‌وم‌ن‌ت‌ له‌ و‌وی س‌تر‌ات‌ی‌ج‌یه‌وو د‌ت‌وان‌ خ‌ز‌م‌ت‌ ب‌ ت‌ک‌دان‌ی بان‌گ‌ش‌ ر‌است‌ق‌ین‌ک‌مان‌ ب‌ک‌ات‌ ک‌ د‌ر‌چ‌ون‌ له‌ ژ‌ر‌ دا‌گیر‌کاری و چ‌وس‌اند‌ن‌وو و نا‌دا‌د‌گ‌ری ک‌م‌م‌ای‌تی.

ب‌یه‌ ئ‌م‌م‌ د‌ب‌ت‌ ب‌ر‌ له‌ه‌ر‌ ش‌ت‌ک‌ له‌وو ت‌ب‌گ‌یه‌ن‌ ک‌ ک‌ورد‌ ت‌ن‌یا له‌ژ‌ر‌ ف‌شار‌ی دا‌گیر‌کرد‌نی خ‌اک‌ک‌یدا ن‌یه‌، له‌ ژ‌ر‌ ق‌ر‌کرد‌نی

جستـيـدا نيـيـ، بـکـوـ لـ ناو پرـسـی کـلـ نیالیزـ کردنـکی زیهـنی فاشیزمی نـتـوـی و ئایدیـلـژی سیاسی ئیسلامیش دایـ.

ئـگـر کـمـگـای کوردی ناسنامـی استـقـینـی خـی لـ بـرژـوـندی ئـو گوتارـ عـقـیدـی و فاشیستـی دینگـرایـی ژـی و مینیمـ بکاتـو، ئـو مـترسی خـهـوـشانـدنـوـی نـتـوـوـون و کـمـگـاکـی بـ ئاستـکی زـرمـترسیدار گـشـدـکات.

ئـگـر ئـمـ دـست بکـیـن بـ باوـوـون بـوـی کـ زمانـکـمان لاوـکیـ، ئـگـر بـوـا بـوـ بـنـین و بزانیـن چارـنووسی سـر بـخـی و و مرـقبونمان ململانـیـکی نا پـویستـ، ئـگـر ناچار بین دـسـزی بـ ئاین یان دـوـوـتی سـردـستـ لـ پـشـینـی ناسنامـی کولتووری خـمان دابنـین، کـواتـ دـبـت لـوـ تـبـگـیـن کـ پرـسـی کـلـ نیالیزـکردن لـ ریگـای فاشیزمی نـتـوـی و ئیسلامی عـقـیدـیـوـ چـی کارـیگـریـکی لـ ناخ و هـستـو هـشماندا جیگیر کردوـ و سـرکـوتـوـوـ.

هـر بـیـ کـمـگـای ئیمـ بـر لـ هـر رو بـوـوـبـوـنـوـیـک لـ بـرامبـرئـو هـزـ کارـیگـرو ترسناکـ پـویستـی بـ ئامادـیـکی معرفـیـ سیاسی هـیـ، پـویستـی بـ هـشیاریـکی ئینسانی هـیـ، پیویستـی بـ دـزگـای تایبـتمـندو پـویستـی بـ هاتنـ دـستی دـزگـا یاسایـکان هـیـ، پـویستـی بـ پـروـردـیـکی تـندروستی نیشتمانی هـیـ، پـویستـی بـ میدیای ئازادو خـنـگرانـ هـیـ بـ دـرخستنی حـقیقـتی ئـو هیزـ خـتـرناکـ، پـویستـی بـ پـکـهاتـ بـهـزـکانـی کـمـگـای مـدـنی هـیـ، ئـوـشـنـک وـکـوو کاردانـوـیـک بـ بنیادنانی کینـو حیقـدی نـتـوـوـپـرستی لـ ناخی تاکـکانیدا، بـکـوـ بـ پاراستنی ناسنامـ راسـقـینـکـی و بـ ئـوـی زیهـنیـتی کـمـگـاکـی لـ ژـر کارـیگـری فاشیزمی دینگـرایـی و نـتـوـی هـژموونخواز داگیر نـکـرت، چونکـ فاشیزم لـ دـرـوـا هـرش دـکات، بـمـ ئیسلامی سیاسی دـتـوانـت لـ ناوـوـی بیرکردنـوـی مرـقـدا بـشایـی دروست بکات، کـ ئـوـشـهـوـوـهاوبـشیـکی زـرمـترسیدارـ.

ئـگـر ئـو پرـسـیـ (کـلـ نیالیزـکردنی زیهـنی) گـشـ بکاتو بـهـزـ بـت لـ ناو کـمـگـای کوردیدا و ئـگـی لـنـگیرـت، ئـو کات چیتـر هـست بـ بوونی داگیرکاری خاکو وـاتـیش ناکـیـن، چونکـ زیهـنمان بـ پلان و لـ رـگـای شـکی بـ خوـنـشتنـوـ داگیردـکـرت.

پښتانه واکمنان و کارپښکاري پسره زمانه پښتانه کورديدا . فریدون سامان

واکمنان له کايه کاني کلتوري و پروږد پيدا هکارپښکاري گرنه به خرم تکردي زمانه پښتانه رستانداردي کوردي، ساکانه و مانگانه تانانته هفتانه، چندان کتبي واکمنردراو له زمانه بيانپښکانه و به زمانه کوردي بهرچته دکرڼ، بهگومان هپانه شايسته پښتانه و پښانين، له هپانان شياوي نه و نين نه هه بخوښنه و، بهکو تماشاش بکرڼ، چونکه هچ مډج و رساو ياسايک و پښتانه واکمنان له ناگرن، هه به پښتانه پرسپارک له ردا خي قوت دکاتو، ثايا مډج واکمنان له کاتي واکمنان هه ده قکدا ناوښک و واتاي ده ته سبيده که بگپښته، يانپښ به هپ به پښتانه خواست و مزاجي خي ته و واکمنان له به خي ده و ده ستکاري ده قکک بکات، واک کورتيکرڼ و يان ئيختيزالکرڼ، که واي نه دي مډست چپه له واک ده داکتر واکمنان ده به شوازي دږپښتانه نووسه رپارته؟.

له کانه کدا نه مډ دښانين هه زمانهک تايدتمندتي خي هپ له ووي سينتاکس- ستسازي و ئيديم و فرم له پيدا له زمانهک ديکه دا جوي ده کاتو، واکمنان ده توانه زمانهکي گونجاو له ده ته سبيده که بدته و، که خوښه له کاتي خوښنه واکمنان به ت واکمنردراو که دووچاري گر و گډ و تاسه نه پته، يان له کاتي هه بڙاردي وش و ده ستواژي دروست و خشناوازدا نه رکي واکمنان شارزا چپه، داخ به هپ واکمنان په نا ببا ته بهر قاموسي وش و زارواکي ناوچ و ده قکر جياوازکان يان ده ق واکمنردراو که په بکات له وش و زارواکي بياني، که له ستاکدا هه نه که له واکمنان کانه له بهر که م شارزايان نه م شوازه به کار دښ، جا به نمونه گر نه واکمنان له واکمنان چاکراوانه و زارتي پروږد بدپښتانه به تايدته کته پښتانه کان به استي هپته زري زمانه کوردي له و واکمنان له سه قته تانه دښانين، هه رچته نه له بنه رته دا وش و زارواکي پښتانه که متر له و ميتده پروږدپيانه له داو دښگا حکومپيکاندا کاري په کراو و جگر بوو، سه رباري نه وش زرينه زري واکمنان له واکمنان مامستاکاني نه و خوښنگايانه، که ساکانه ساکانه واکمنان به زمانه عره بي

خویندراون ناک زما نی کوردی.

باش دزگاکانی بـاوکردنـوـی تایبـت بـ وـرگـهـران و ئـرکیان چیه لـ جوـکردنـوـی بابـتـکی وـرگـهـردراوی باش لـ بابـتـکی وـرگـهـردراوی خراپدا؟ وـرگـهـری باش و کارامـ چـن دـکار لـ وـرگـهـانـکـیدا بندـماو وـزمانی نووسـهـرکـ لـبـرچاو بگرـت، لـوانـش کورتی یان درـژدادـیی نووسینـکـ چـن وـچاو دـکات، جا چونکـ زـرینـی نووسـهـرانی ئـمـ لـ نووسیندا کـشـی خـاـبـندیان هـیه، ئـدی دـبـ وـرگـهـ چـن بایـخـک بـ خـاـبـندی بدات، و چ جـر وـرگـهـانـک چـژی دـقـ ئـسیهـهـکـ دـپارـهـ و خـوـنـریش ماندوو ناکات..

زـر لـ وـرگـهـهـکان پـنا دـبـنـ بـر فـرهـنگی وـشـو زاراوـکان، ئـستا کاری وـرگـهـان بووـتـ بـشـک لـ بازرگانیکردن نـک بـرپرسیاریـتی، کـواتـ وـرگـهـران نـبـتـ پـرـسـیهـکی کـلتـووری و مـعریفی لـ ناو ئـمـدا، لـ کاتـکدا توانستی ماددی و مانـوی لـ ساـانی اـبردوو بـ ئـمـ پـرـسـیهـش دابینکراوو.

ئـمـ بـکـکـ لـ کـشـ سـهـرکـیهـکانی وـرگـهـران لـ کوردستاندا، کتـبـکی بـ ژمارـ زـر و بـر تـرجـمـی زمانی کوردی دـکرـن، کـچی لـ ووی چـنـیهـو خراپـن، ئـز پـم وایـ ئـم دیاردـیه زیاتر دـگـهـتـو بـ نـبوونی وـرگـهـری شارـزا و لـهاتوو و پسپـهـ لـ بواری وـرگـهـاندا، چونکـ لـ زانستی وـرگـهـراندا بـ تـنیا زانین هـردوو زمان بـس نیـ بـ پـرـسـیهـی وـرگـهـران، وـرگـهـ دـبـ شارـزای هـردوو کولتووری زمانـکـشـ بـت، ئـمـ سـهـرـهـای ئـوـی کـ وـرگـهـ دـبـت لـ تـکنیکی وـرگـهـاندا کارامـ بـت، لـ کاتـکدا کـ سـتـیهـکی ئاـزی دـتـ پـشـ نابـت وـرگـهـرانی حـرفی بـ بکات، پـویستـ بـ اـدیـک لـ وـرگـهـران شارـزا بـت تا بتوانـت بـرامبـرکـی لـ زمانی ئامانـج بدـزـتـو. لـلایـکی دیکـو وـرگـهـر دـبـت لـهاتوو بـت لـ گواستنـوـی شـوـازی نووسینی زمانی سـهـرچاو بـ زمانی ئامانـج، نـک هـر گواستنـوـی واتا بـبـ شـوـازـکـی، بـ تایبـتی لـ وـرگـهـانی دـقـکی ئـدـبیدا.

بایـخی وـرگـهـان لـ دانانی میتـدـ پـروـردـیهـکان لـ هـرـمـی کوردستاندا لـوـدایـ کـ لـ گـگی خـوـندنـوـی بـرهـمی فـرهـنگی، زانستی، کولتوری و مـژووی نـتـوـکان دـناسین و کـکـ لـ ئـزمـوونـکانیان وـردـگرین، بـداخـو هـر لـ بندـهـتـدا کتیبـکانی خـوـندنی پـروـردـیهـی لـ کوردستاندا دـقی وـرگـهـاو بوون نـک نووسین، کـ استـوـخـ لـ زمانی عـرـبـیهـو بـ کوردی تـرجـمـکـراون، بـیش دـبینـ لـو میانـدا دووچاری کـمـهـک هـهـهـی زمانـوانی ها توون.

دیار له هـموو سـردـمـکدا وـرگـانـی مـژوویی خـی گـاوـ بـ سازکردنی میکانیزمی خـبات له پـناو زمانی نـتـوـدا و کاریگـری مـزنی هـبوو، بـمـام لهـبـر نـبوونی زمانـکی پـوـرو ستانداردی کوردی. مخابن هـندک له وـرگـکاران زمانـکی ناوچـیی له وـرگـانـکانیاندا بـکار دـهـنن، ئـمـش کـمـتر چـژ بـ خوـنـران دـات، استـ کوردی زمانـکی فرـزار، شـوـزاری ناوچـیک لهـگـ ناوچـیک دیکـدا جیاواز، بـمـام دیسان زمانی کوردی یـکـک له زمانـ دـوـمـندـکانی جیهانـ. پـمـوابـت ئـگـر نووسـر، شاعیر، توژـر وـیک ئـگـر بـ وشـ یان دـستـواژـیک دابـمـنـت و کـمـک خـی ماندوو بکات، دـتـوانـت له دوور دـیکـکی گـرمیان یان کوـستان، له زاری پیرمـردـک، له دق و کتـبـکی کـنی ناوچـیک کی ئـم کوردستانـ پان و بـرینـیدا جوانترین وشـ و زاراو پـیدا بکات و بـشـوـیک کی سادـو ساکار، له هـمانکـدا وـان، بـترنجـنـت ناو بـرهـمـکـی و، ئـوسا خوـنـر کـمـندکـش دـکات و چـژکی بـهاوتای پـدـبـخشـت. وـلهـ کورد له سایـی داگیرکاری و دابـشـبوونی بـ سـر دـوـتانی ناوچـکـدا، تـنـت ناشنایی لهـگـ زمانـکی خـشیدا نـبوو.

بـداخـو و ئـمـم کـشـی گـورـمان له تـگـیشتنی زارـکانی هـورامی و کرمانجی ژووروودا هـیـ و خـریکـ بـ زمانـکی دی لهـقـمـم دـدرـت. بـیـ ئـگـر ئـمـم بتوانین له زمانی ئـدـبی و له اگـیاندنـکاندا خوـنـرو بیسـر بـو زار و شـوـزارانـ ناشنا بکـین، ئـو خـزمـتـکی باش بـ زمانـکـمان دـکـین و ئـرکـکی پیرـز بـجـ دـهـنن. پاشان بـرهـمـک دـخـینـ بـردـست خوـنـران، له ناوچـ جیاکانی دیکـی کوردستانیشدا بخوـندرـتـو و لهـی حاـی بن، وـرگـی سـرکـوتوو پـویستی بـ زانینی زمانـ بـ شـوـیک کی ئـکادیمی، ئاخفتن بـیکـ له زمانـ بیانیهـکان وـرگـم دـروست ناکات. هـروک پـشـتر ئامـژـم پـکرد لهـویش گرینگتر زمانی دایکـ، مـرـق گـر شارـزاییهـکی باشی له زمانی دایکیدا (بـ زار و شـوـزار جـراوچـرکـانیهـو) نـبـت ناتوانـت بـت بـ وـرگـمـکی سـرکـوتوو، لهـپـا ئـمیشـو زانینی چـند زمانـک وـرگـم دـوـمـندـتر دـکات.

لهـو ساـانـی دوااییدا و پاش کـچی گـلـک له نووسـران و شـنبیران بـ دـرـوی وـات، هـندک بـرهـمی کوردی وـرگـدرانـ سـر زمانـ ئـورویاییهـکان، بـمـام ژمارـیان کـمن و لهـو ئاستـدا نـبوون، کـ بـرهـمی ئـدـبی کوردی بـخوـنـری بیانی بناسـنن. دیار هـیـکـی دـگـمـتـو بـ نـشارـزایی تـواو لهـو زمانـدا، وـکو لهـسـرـتادا ئامـژـم پـدا وـرگـان پـویستی بـ شارـزاییهـکی گـلـک فرـتر له قسـکردن و خوـنـنـو بـ زمانـکی تر هـیـ، چونکـ هـبـزاردنی دـقی

شایسته، زوقی ئێدەبی وەرگەیی بە خوێندەرێکی دەناسێت، وەرگەیی
جددی بەتەنێ کار بە ئێو ناکات هەرحێجێکی بەردەست بکەوێ
بیکوردێت، بەهێزێتی بەهێزێتی ئامانجێک بە خوێندەر
بگەیێنێت و تینووتی خوێندەر بە بەرهەم ناوازی نەناسراوەکانی
نەتوانێتی. باشترین پەشنیار و اسپاردەم ئێوێکی گەرێکی
دەزگایێکی تایبەت لێ وەزارەتی پەرەپەرێ هەریەکەم کوردستان هەبێت و
لێ شارەزاییان و پەڕێرانی زارێکی زمانی کوردی و هەروەها زمان
بیانییەکان پەڕێرێت تا بتوانن بە میتەدەکی زانستی و ئێکادیمی
کتێبەکان بە زمانی کوردی وەرگەێن، لێ هەمانکاتیشدا بە هەماهنگی
لێگەیی ناوەند و بنکە و دەزگە کەلتوویریەکانی وێکی دەزگەکانی
سەردەم و موکریانی و بنکەیی ژین و جەمال عێرفان، پەرێرێکی
ساڵانی هەواییان هەبێت بە وەرگەێنێکی شاکار کەلتوویری و
وێرێکی زمانی کوردی بە سەر زمان بیانییەکان.

دەربارەی ستەمی نەتەواپەتی و هەڵچونی نەتەواپەتی. . . عەبدوڵا ساج

ووداوەکانی ئێمە دواپەیی کوردستانی سوریا و ئێو کۆشتار و
اگواستن و ئێشکەنجەدان و کەمەکوژیەکی جەماوەر لێوەدا
ووەبەووی بوونەو لێسەر دەستی میلیشیاکانی (ئێبو محەممەد جەلانی -
ئێحمەد شەرعی) داوێ، لێ ژێر ناوی "هەڵزێکی حکومەتی سووریا" و بە
پاڵێشتی تەواوی میلیشیاکانی لایەنگری حکومەتی فاشستی تورکیا و بە
گەپێ سەوزی ئێمریکا و یارمەتی تەواوی حکومەتێکە نەپەرستەکانی
ناوچەکە و لێ سەرۆکیان و قەتەر و سعودیە، لێ هەموو دەزگاکانی
اگەیانندی بینراو و بیستراو و لاپەڕێکی سەشیای میدیا لێ ناوچەیی
ئێزەتەتیی ناوێست بە گشتی و هەریەکەم کوردستانی عێراق بە تایبەتی
ئێنگی داوێ.

ئاشکرایێکە گەشتێکی (ئێحمەد شەرعی) بە دەسەڵات بە هەماهنگیەکی
تەکمەیی تورکی- ئێقلیمی بوو، ئێمەش وای کردوو بە یارێکی (شەرعی)
وابەستە بن بە ئێزەتی و لێ چوارچێوەیی بەرێزێکی نەو لایەنانە

دابن، یه کک له و به یارانesh په نابردن به ههز بهم بهستی وده رناني ههزکاني سوريای دیموکرات (ههسد) له ژواوای فورات، نه ممش هاوکاته له گه وستی تورکیا که بوونی (ههسد) له ناوچهی حله به به ههسه به سر "ناسایشی نه ته ووی" خه ده بینته، نه م ده سه اته کاتییهی سوریای، ههز ناوکه هه بگرته، له دوا شیکردنه وده ده سه اته کی دیکته ته رییه به بهرگه کی ئایینی/نه ته ووی.

نه م ووداوانه شه په له کی خرشانی "نه ته ووی کی کوردی" یان له گه ده بوو که زه ربه ی شار و شارچه کک کانی ههزمی کوردستانی عهراق و هه نده کی شاری کوردستانی تورکیا و کوردستانی ئه رانی گرت و، نه م جگه له نه نجامدانی خه پیشاندانی به رفراوان له زه ربه ی شار گه وره کانی نه وروپا، که ته پیدا دروشمی ئیدانه کردنی نه و ووداوانه و هه نده کی تریان داوای "یه که یزی و ته بایی نه ته ووی ده دزی دومنان" یان ده کرد. هاوکات له گه نه م ههزان، که مپه یینی به رفراوان به که کردنه ووی هاوکاری دارایی و خه راکی و که لوپه له یارمه تیدانی له قه ومانی نه و ناوچانه هه کخران.

به گومان نه و چه وسانه ووی که جه ماوهر له کوردستانی سوریای ووبه ووی بوونه ته و مژوو په کی ده رینی هه یه؛ چونکه به ده ژایی ده یان سا و له ژهر ده سه اته تی پارتی به عسی فاشستدا، له جیاکاری یاسایی، سه رکوتکردنی کولتور و زمانی کوردی، په راوه زخستنی ئابووری و به به شکردن له مافی به یاردانی چاره نووس ته میان له کراوه و ناهاندوو یانه. نه م سه م مژوو په، که ته پیدا ده سه اته تدارانی سوریای نه و جه ماوهر یان به "خه کی بیانی یان که چه ره" و سف ده کرد، به و چه ره به به شیان ده کردن له ههز ناسنامه په کی "نه ته ووی یی یان نیشتمانی" و مافی هه گه زنامه یان له زوت ده کردن، نه م جگه له گه یینی دیمه گرافی و په راوه زخستنی سیاسی ته واه. نه م سیاسی تانه ته نانه دواي ووداوه کانی سایی (۲۰۱۱) و له سه ره دهستی نه په زسیه نی سووریاش به رده وام بوون، دروشمی (گه لی سووریا په که) و کورتکردنه ووی سووریا له یهک ناسنامه ی نه ته ووییدا که له ناوانی واته که به "که ماری عه ره بی سووریا" نه نگه دایه و، نه و ناووی که ته ئه ستاش به فره می به واته سووریا ده وترته، سه بارت به حکومتی نه ستای داعشیانesh، نه واه وه ده دات له سه ره هه مان هه چه به رده وام بهت، به تابه ته دواي نه ووی ده نیایی پاهه پشته ههز نه ئیمپریالیسته کان و له سه روویانه و نه مریکا و ههروهه واته که نه په رسته کانی ناوچه که ی به ده سه ته نه.

له ره ده په وسته ئه ماز به نه زمونی خه به ووی به ری له باکووری هه ژه اته تی سووریا به ماووی نزیکه ی پانز سا بهکین، نه و نه زمونی که خه له ده کردن و په یه وکردنی که م نه یاسایه که جخت له

جیاکردن وای ئایین له د و و ت، یه کسانى نهوان ژن و پیاو و به شاریان له به و و بردنى و و ات و هه گرتنى چهک، و یه کسانى له ماف و ئه رکه کان له نهوان هه موو په کهاته کانى ئه و ناوچه یه دا ده بیننه و. ئه گه رچه ئه م ئه زمونه به که مکوى نه بو و لادان و سه ر په چیش له جه به کردنیدا هه بو و که له را دا جه گه ی ئه م با سه ی ئه م نه یه، به م ئه زمونه که به وای له کوردستانى عه را قدا هه ی به راورد ناکه ت، ئه م ش وای له و و ته چه په ناسیونالسته کان کردوو که و که ئه لگه یه و نمونه یه که سه رکه و توو سه یری به کن و هه و ی په یه و کردنى ئه و ئه زمونه له خه باتى ئاینده یاندا به ن. که ی هه موو ئه م هه کارانه به شدار بوون له هه گیرسانى ئه م شه په له دا.

گومانى ته دا نه یه که سته مى نه ته و یی ته نه ها هه سته کردن به زو به نه یه، به که په یو نه دیه که په ته و ی ناهاوسه نگیه له نهوان نه ته و یه که به به ده سته و نه ته و یه که تری ژه رده سته، که خه ی له شه دارکردنى نه ته و ی به به ده سته و وروژاندنى هه سته نه ته و یی و که ئه مرازه که به هاندان ده نه ته و چه و ساو ژه رده سته کان و پاساودان به ئه م چه و سانه و یه به ناو ی "به رگریکردن له یه که پارچه یی و و ات و به رگریکردن له جیا بوونه و" یا "هه شه له ئاسایشى نه ته و یی" و "سه رکوتى ناو خه یی به بیانووی مه ترسى ده ره که" ده بیننه و. به کورتى: چه و سانه و یه که به په رده و سیستماتیک!

گه ان وای ئه م پاشخان به م ژووید به مه به سته پاساودانى په رچه کردارى ئه م شه په له وروژاندن نه ته و یی نه یه که با سمان کرد، به که و و نه کردن وای به استیه مه ژووید که نه که باس له چه ندین به شى سه رکوت و چه و سانه و ی نه ته و یی سیستماتیک ده کن، که لای خه یه و ئه رکى که مه نه یست و ئازاد یخوازان ئه م ده سیه یه به گرنه ئه سته و خه بات به کن به چه ره سه رکردنى و هه گرتنى ئه م سته مه، له و سه نگه یه و که ئه م به به ره سته که له به رده م خه باتى چینه یه ته په لیتاریادا و و هه نگاوان به ره و سه سیالیزم.

به گومان ئه م هه ژانه نه ته و یی له که و ته ی زه ر و چه راوچه یری هه بو. له سه ره ئاستى هه ره مى کوردستانى عه را ق، ئه م شه په له و ئه م هه چونه نه ته و یی و که فریاده سه که کاتى بوو به حکومه ته هه ره م. له کاتى ئه م خه شان به چه ماو ره یه دا، له گه ده زگا کانى به گه یان دنى سه ره به چه به کانى ئه م ده سه هاته، په و پا گه ندی سیستماتیک که هه ندکیان ده که به خه نه خا نه ی "شه ف نه یزمى نه ته و یی" یه و، ئه م ش به ئامانجى سه رقا کردنى چه ماو ره و ناچار کردنیان به له بیرکردنى نه هام ته و ئازاره کانیان که به رده وام به هه ی ده سه هاته په رته به ره و با به ده سته کانه و ده چه ژن، به بیانووی ئه و ی "به ره و نه دیه به نه ته و یه که نه" له مه ترسیدان. که نه ئه مانیان کانى سه ره به و

مڱڱلى ژر پلې سفر.. نځوزاد بڼدى

ناچين ..

ئمم لمم وودوا

بم هيچ جڱايك ناچين ..

گڱر جڱايك كيش خي هات

ئممين زمحمم ت كشا ،

هم نگاوك هم ناهنن

ئمم بم دست و قاچين

ناممين ..

ئيتريچ نامممين ..

ئگڱر ووشم يكي حقم

بايمك هم ناي بم لامان ،

پمي ئمممين ئمم لاممين ،

ل حوشمي فمرماندمدا ،

سگ و تانجي و گمماممين

بملاي قسدمدا ناچين ..

بمام بم هم و بم بم هم

يكتري دائمپاچين ..

نافمين ..

ئيتريهممنافمين ..

نايشزانين لم كو هاتين ..

بامكان ديكمرن ..

مريشكي ئومم هاتين ..

سم چاركممان بم حيساب ،

چللكشمي خليف و ..

چارلكميشمان همشتا ،

چكوش و داس و پاچين ..

كچي لم لاي فمرماندم ،

وټكو پټټى فيلټكټى
خاوان شكټ، گټج ټټبين ..
وټك پوښ وټختټ بټ با چين ..

★ ★ ★

خټونمان نټما ..
لټمو و دوا ،
ټيتر خټونيش نا بينين ..
پټچى مټزټرټ دنيا ،
چى بټين لټ سټيد قوتب و
چيفارا و عومټر موختار ..
گوټسورخى و گټركى و لينين ؟
حيساب كټ سټر لټ بټرمان
چوارمټخټمان كټشراوټ و
داكوټراوى سټر خاچين ..
بټ هټزار و يټك دانټى
بټ تټما نين بستټكيش
لټم سټر ټټبازټ لاچين ..

★ ★ ★

ناخوټنينټوټ .. ټټمټ ..
ټيتر ناخوټنينټوټ ..
هټرچيټكمان لټ بټن،
هټروا ټټمټنينټوټ ..
هيچ لټكدانټوټى ناوټ ..
ياسا يه ، تاجى سټرټ
هيچ تټكدانټوټى ناوټ ..
گټر دوپشك و ماريش بټ،
دټنگدان، ټټيچټنينټوټ ..
گټر شټق لټمان زوير بټ،
خټمان ټټيهټنينټوټ ..
قټينا با بټ قوټا چين ..

ئۆمە... شیعەری عیماد خەراسانی... وەرگەنەنی فارسییەو شەھلا نوری

ئۆمە چەندە جوان و شەخ و شەنگ و دە ئارا بووی
و نبووی دەی ئۆمە بووی، وەک مانگی شەو پەیدا بووی

شمشادەکی لاو، نیلەفەر تەو و گەشی باخ
تەواو جەش و خەش و شەوقی تەمەننا بووی

سەحری بەیان و نەشئەیی مەیی و عەتری گو؟ نا...
شەکی تر، تە لەوان زەر خەشتر و بەھاوتا بووی

بەو دەنگە بەسەز و بە کەراسی سوور و ئا
بە دەردی دە و ساڵەژی برینم، دەوا بووی

بەو نیگا گەرم و بەو دوو چاو مەست و شەنە
مەیخانەیی سەد شەیدای وەک منی یەسوا بووی

خەیاوت بە دەخوێندم، غافە لەوێ کە خەت
لە لوتفی شیعەر و غەزەل، حافز و مەلا بووی

ھەمیشە بووی تە قیبلەیی ئاز و نیگای من بوو
ئۆمە سەروویەک و سەد باخی تەماشا بووی

گوتم، دە دەپارەزم لەو چاو بازارنە بەبەم بە سوود
بە تەبانی دەم، وەک کارواننە ھەا بووی
سەراپای بوونت داوی ئاوکردنی دە بوو،
ھەرچەندە بە ئاز و ئوخسار ھەر خەریکی حاشا بووی

ئەوێ بەم نووسیوی بەسە، یان دیسان بەبەم و؟
کە تە شیعەر و گو و ھەرا و غەوغا بووی

سەر تەبەگەری دە بووی و دواتر بە شەت و مەستی
بە دەردی دەان، ھەم حەکیم و زانا بووی

ئەیی مانگ، گەر مەرامت لە بردنی دەیی ئێندان نەبوو!
ئەیی بەچی ئۆمە ئاوا بەوێنە و دەبەبا بووی؟

وێک شیعری "عیماد" لێ خۆمی تێنیا یی و بێبێشی
بێ جێرگی سووتاوم هه‌م سه‌فا و هه‌م جه‌فا بووی

وێرگه‌نی لێ فارسییه‌وه‌ شه‌هلا نوری
شاعیر عیماد خه‌راسانی
غه‌زله‌ ئه‌مه‌