

کتەب\ ئىسلام و گەڭ بايزم. . د.
مەمەد ئاركان. . و رگەنى:
نەزاد ئەحمەد ئەسود

[بەخەندەنەى ئەم كەبە كلىكى ئەرەبەن.](#)

كتەب\ ئىسلام و ئەلما نىيەت. . د.
مەمەد ئاركان. . و: نەزاد
ئەحمەد ئەسود

[بەخەندەنەى ئەم كەبە كلىكى ئەرەبەن.](#)

ئەستەتىكى فرىدريش شىلەر- بەشى
دوومە- كاۋ جەلال

(2)

2- كلاسكى قاىمار

ئەدەبى كلاسكىكى ئەمەنى لى ۋوۋى مەژوۋىيەۋ دەرەتە نەۋان سائى
گەشتەكەى گەۋتە بە ئىتالىا (1786) و مردنى (1832)، ھەرۋەھا
ناۋدەرەت كلاسكى قاىمار، چۈنكە زەرەندەى نوۋسەرەنى لى و شارە
نىشتەجە ۋوۋى و گەنگەرىنىان برىتى ۋوۋى لى: يەھان ۋەگەنگ ۋەن
گەۋتە، فرىدريش شىلەر (ئەم لى يەنا دەرەيا كە بىست كىلەمەتر لى

قایمار وو (دوور)، یهان گتفرید فَن هردر و کریستف مارتین فیلاند. وِلل گوټت و شیلر دیارترین نووسری ئددبی کلاسیکی ئمانین.

تگگی کلاسیک له بنهٴتدا دهگهٴتوو به “کلاسیکوس”ی لاتینی که واتاکه ی بریتییه له: باهاترین توٴژی (کهاسی) جفاک. ئم توٴژ له دووٴتی ئمدا کهسانی دووٴمده و نموونهیی له خه دهگرت که هاوکات له باهاترین ئاستی زریبهٴدانا دانهرابوون. واتای دیکه ی تگگکه، بهتایبهٴتی پهیوهٴده به ئدهب و هونهٴرو، بریتییه له: نموونهیی، هردم ههٴنووکیهی. بهگومان گهرکه جار لهم جهیٴدا ئماژ به ئووٴدهین، که گرهٴدانی ئاوٴٴناوی “کلاسیکی” به کارکهانی نووسهٴرانی قایمار وو ناگهٴتوو به ئوان خهیان، بهٴکو سهٴده ی نهٴزدهیم له ٴٴوتی “بزاوتی نهٴتوویهی” ئمانی و شکهٴفه ی گهرمانیستیکدا (زانستی زمان و ئددبی گهرمانی) سهٴریهٴدها. توٴژهٴرانی گهرمانیستیک ویستیان قهٴناغی کارکردنی نووسهٴرانی قایمار، بهتایبهٴتی گویت و شیلر، دیاری بکهٴن، لهٴرشدا به بهرهٴمهٴکهانی ئوان ناوی کلاسیکیان ههٴبهژارد، واتا: ئوو بهرهٴمانه هردم ههٴنووکیهین، کهٴندهٴبوون. بهگومان گهرکه لهٴرشدا ههٴروهه بهبهژین، که خودی گوټت و شیلر کلاسیسیستن، چونکه ئوان ئدهب و هونهٴری هارمهٴنیانه داٴٴهٴراوی ئنتیک وک نموونه ی ئیدیالی داٴشتنی هونهٴریان وهردهگرن.

ئهم گهرکه به تگگهٴشتن له تایبهٴتمهٴندیی ئددبی کلاسیکی ئمانی سهٴ توخم دیاری بکهٴین: 1) ئددبی “ههرش و پاٴنان” (1765-1790)، 2) بزاوتی ئشنایی (1720-1790) و 3) شهٴشی فٴٴٴنسی (1789).

1) دراما که ی فریدریش ماکسیمیلیان کلینگهٴر به ناویشانی “ههرش و پاٴنان” (1) که سهٴی 1777 بهاوکرایوو، بوو به ناوی ئوو قهٴناغه ئدهٴبییه ناوبراو. کلینگهٴر لهو کاریده وک نووسهٴرکی یاخی دیارددهات که سهٴزمهٴندانه جیهانی ههٴستهٴکهانی خه داٴٴٴٴهٴت و دهٴنگ ههٴدهٴته به یاخیبوونی تاککهٴسه له نهٴریت جفاکیهٴکان. تاککهٴسه گهرکه له پهٴوار چهٴسهٴهٴهٴراوٴکان لابهٴدات و به ئازادی و خودبهٴدیهٴنان تهٴبکهٴشهٴت. وِلل کلینگهٴر به ههٴوهٴستی جهٴختکردن له ههٴستهٴکهٴتی هاوکات یاخی دهٴته له بزاوتی ئشنایی که ههٴسته و سهٴزی لهٴژهٴر سهٴروهٴری ئاوٴٴزدا داٴٴنا. بهگهٴتی بهوانین، ئوو یاخیبوونی ههٴبهٴستفانانی گهٴنج بوو له نهٴوهٴکهانی اهوردوو، ئم گهٴجانه ئهٴستا بهگوٴهری تگگهٴشتنیان به ئدهب و هونهٴر دهٴیاندهٴته «... وازههٴنهٴن له سهٴسا باوهٴکان که بهتایبهٴتی له فٴٴٴٴنسه ههٴشته ههٴرهٴزیان لهٴدهٴهٴرا» (2)، ئوان ئهٴستا دهٴخوازن «ئهٴتهٴنهٴمییهٴکی ئهٴستهٴتیکی به سهٴردم بهدرهٴتوو که بههٴی سهٴروهٴری کولتووریانی فٴٴٴٴنساوه

لډستچووبوو (۳)، هر بگوړی ئووش دروشم نوکان له هژانی ناگام نددا برانېر تڼگ دړینډ نومایي کان دانرا بوون: ئستا ژنی (بلیمت) وک له بری ب ئو و سا ب نډکاران داد نرت ک د بوو سرر تا ه ب ستفان کی چاک فریان ببت؛ کوات ئستا ک س تیپک وک بندتې ئا فراندن وړد گيرت ک «... له سروشت و د زانن وروژنډران به ننت و، ب و ه ی ش و مافی ه ی س رب خ س رپ چي ن ریت کان بکات» (3). لم وانگ ی و بلیمت ه لزی ئا فراندنی خ ی، هر و ه س ننتی و ئینتوئیسین (ح د س، ن ز ر ی وون و ئاشکرا، ئیلهام) به ند وړد گرت نک پاب ند بت ب س ی چ س پ نراوی ئ د بی یان هون ریی و؛ ئ و هر و ه ه ست د خات س رووی ئا و ز و و جخت له سروشتی و ئا و ا بوونی س بژکتیفی دکات.

یاخیوونی گنجان له نوماکانی کردار و ه نین و ی ئ د بی، له «ژرنالی گشت کانم» ی ی هان گتفرید ه رد ردا (سای 1769) ئاشکرا د بت:

«من بدی خ م ن بووم، ن وک ک سی جفاکی له و ن و ن د دا ک من تیدا بووم و ن له خ داخستندا ک ب خ م دابوو؛ من وک مام ستای فرگ بدی خ م ن بووم، کای ک ب من ز ر ت ن گ بوو، ز ر نام بوو، ز ر ن گونجاو بوو، من خ یشم ب ئ و کای ی ز ر دوور و نام و سرقا بووم؛ من وک بیورگر (ب رزوا) بدی خ م ن بووم، چونک جری ژیانی خان وادیم سوودی جدیدی ک م بوو و ئارامیی کی ت م و ز ر جار ق ز و نی ه بوو؛ له ک تایدای من ز ر ک متر وک نووسر بدی خ م بووم، ئ و کاتک من باسوخواس کی ئ و ت م وروژان دبوو ک چ ب ستان د ک م زیان ب خش بوو و چ ب ک سی خ م ه ستیار بوو. کوات من هیچم بد ن بوو. و له من بو ر ی و ه زم ن بوو تا ه موو ئ م د خ نال باران ت کبشک نم و ئ ژین کی دیک بگرم بر» (4).

2) ب وای بزاوتی شنایي ب گشتی ئ و بوو ک مر ف وک بوون و و ر کی سروشتی د توانت ب توانستی ئا و ز با ترین ف رم ب دیه ننت، و له هاوکات ب ئ م م ب ست پ ر و ر د ی کولتوری و ئ ست تیکی ب پ و ی ست داد ننت. ئ د بی کلاسیکی ئ مان ی پاب ند د م ننت و ب ئیدیا لکانی بزاوتی شنایي و، و له هاوکات پ ر ی پ د دات، ئ ویش ب پ ک و گ ر دانی ئا و ز و ه ست، کوات ئیدکانی بزاوتی شنایي و ئ د بی ه رش و پانان ت ک ه ک ش دکات. ب، ت ناننات خودی گو ت و شیلر، ه ردوو ه ب ستفان م زن ک ی کلاسیکی فایمار، له گنج تیانداسر ب ئ د بی ه رش و پانان بوون. ب نموون مان ک ی گو ت ب ناویشانی «مونانان کان ی ق تری لاو»،

ئەو سە توخمە دیاریکراوی سەررەو بەنەت و پاھەزی یاخیبوونی نووسەرانی بوون. وەلە ئوان ھاوکات ئەدەب و ھونەری ئەنتیکە (لە ۱۷وی مەژوویدەو دیکەوتە ئوان 800 پەش زایین و 600 پاش زایین) وەک نموونە بە ئافرانندی خەیان و ڕەدەگرن. مەزکی سەرکی کە کارە ھونەرێکەکانی ئەنتیکە بریتی بوو لە «سەرچەمەتی» یان «داخراوی»، جوانییەکانە لێ ھارمەنی و سادەییەتی و مەزنی خەمەشدا ڕەدەکەوت. ھەر پایەند بەم نموونە بەنەتییەو نووسەرانی کلاسیکی دەرھەزەن ھارمەنی لە ئوان ھەست و ئاوەزدا بەھەنە گەنە پەکەو لەتە کەشدا بە ھومانەتی و کامیلەتی. بەگومان نووسەرانی نایانەوت لاسایی ئەو ھونەرە بکەنەو، بەکو «پەرە پەدانی مەدەرن» ھونەرە کە دەرەت بە ئامانجیان. ھونەری ئەنتیکە بە ئوان بەتایبەتی بەگەنە بە سەنەتی فەم، وەلە ئەستەدەت پایەند بە مەزچەکانی سەرەدەمی خەیانەو واتای دیکە پەدەرەت. بە تەوانینی ئوان، بەگومان لە ئاگایانەو بە فەرم کە لە بەتەین ەادەا گەنەانی پەدەدەن، ھونەر ئەتەنەم و بە خە گەردوونەکی ئەتەنەم چەدەکات کە ھاوکات کردەکتییەکی (ئەکتوالەتیەکی) خەیی ھەیی و دەتوانەت بەو ەنەو کارێگەری لەسەر مەرەفان بنوێنەت.

بەکورتی: مەزکەکانی کلاسیکی فایمار بریتین لە: ھارمەنی، ئازادیی خوددیاریکردن (ئەتەنەمی)، مەرەفەرەویری و جوانی. ئیدیالی «مەرەفی جوان»، یان کامیلبوونی مەرەلی و ئەستەتیکیانە تاکەکەس، گەرکە بە پەرەرەدە و کولتوور بەدیبەنەرەت، وەلە ئەو ئەنەا ژەنیە (بەلیمەت) کە لەتوانایدایە ھونەری ئەستینە ئەفرەنەت، لەرەشدا سەرشت، وەک ئەو بەرکەکی ژیری، دەرەت بە سیمبەلی ئازادیی نەوکی و دەرەکی. وەلە ئەمە لەرە و ئەدەنەوکی یان لاسایکردنەو سەرشتەن نیە وەک لە ناتورالیزمدا کە بە نموونە شیلەر بەتوندی ەتە دەرکاتەو. دانانی ئەدەب و ھونەر لەژەر کەفی یاساکانی سەرشتەا ئەو واتایە دەرگەنەت کە ئەو ھونەرەمەندە بەیاردەدات داخە چی جوان بەت. شیلەر لەتەکانتەا ھاوایە کە خودی ژەنی سەرشتە و نایفانە (سەرشتیانە) دەرەفرەنەت: «ھەنەری نایف (Naïv) خە سەرشتە و لاسایی سەرشت دەرکاتەو. ئەو ئەستەوخە بەگەرەوێ لەتەکی ئەو کردەکتییەدا کە خە دەرەت دایەنەرەت، بەیە ئەو بەگەرەری یاساگەلی ئاگالەنەھاتوو (کەواتە نە ئاگامەدەنە - ن)، وەلە ھەرەدەم ئەبەرەکتیفی، کاردەکات. ئەو خودی بەتە داخراوکانن کە ەوتی داخشتن بە ئەو دیاری دەرکەن (...), ھەرەوھا ئەو ئیدەکانی ئاوەزن کە بەنەیانەو جەری داخشتن وەک ەنوما دادەنەرەت، کە ئیدی ھەنەر کەمتر کردەکتی، بەکو پتر ئیدیال دادەنەرەت» (5). جوانیی ھونەر لەم ەوانگەیی کارایی ژەنیەو دەرگەنەتەو بە ئینتوئیسین

وېک به هر يېکې سړوشتی، به ماش کاری هونړی هاوکات د بېت به به ره می سړوشت.

که واته نووس رانی کلاسیکی له و سړد م شواوای شش و ناکه کی ت نیی وای جفاکیدا هارم نی به تاک م ره می د روون داد ن، له شدا هم د بین ک به چی نو س رانی ئ نتیک د بن به نموون د ا شت نیان: ت نیا ئ وان کات خی به استی زانیوویان هارم نی د اب ن، ئ و که به به ردیدی کلاسیکی کان و ی، مرقی ئیدیا له که ت و او جیاواز له مرقی که توار، واته له و مرقی که به ت و انینی شل ریان له نژد ک فغی هست و سز دای و به و ش و حشیی، یا خود پا ب ندی ئاو ز و به و ش به ب. و له کات که مرقی (خو نر، له وانر) له دا نژ راو ئ د بی و هون ریی کاند ئ زمونی جوان تی و کامیل تی دکات، ئیدی به ئارامی د روون دکات و که توار شواوای له بیرد چت و. به د شت نووس ر وک و رگری به رپرسیاری بېت به پا هزی گ یشتنی خو نر ران و له وان ران به مرقی پروری. ئستا جوانی، ئ د ب و هونر، د بېت به نو ندیاری استی، و له ئ و جوان تی که که پا ب ندی ئیدیا له کان. ه رو ها دا شتنی ئم جوان تی ت نیا کات که سړد گرت، گ ر واز به نر ت له ه ر ئ نگاژ م ی کی (ئیلتیزامی) سیاسی. ئاخر ئ نگاژ م ه و س ت کی لای نگران ی، ”لای ن” گریش واز ه نان له ه م که تی (ت تال تی). له م وان گ ی و ئ د ب و هونر خیان م به ستن نک م به ستی د ر کیان ه بېت.

(ت بینی نووس ر: له تک به او بوون وای دوا به شدا پ راو نر کان دیک و لیستی س رچا و کان داد نر)

رمانی کا تله ئ ت س شانه کا نی هه ته کا ند. . ئا که عه بدو

جیها ن له به مللانی له پناو گه شه پدان و چه قبه ستووی

ئاین راندی رمانووس و سیناریو نووس و فیه سوف و شان نووس، به ناودارترین تی ردا نژ هری هزی (باهه تگری) داده نر ت. وهک

رما نووساکی سه نځینیش خاوهن ستایلی رهوان و نه ندشهی سرکاش بوو. سا ۱۹۵۷ رمانی (کاتک تاتس شانه کانی هه ته کاند Atlas Shrugged) بیا وکرده وه که ناوهر که که له شوهی نه ندشهی زانستی و نه نی و مانسی و چه شهی فلسه فیانه یه. در ژترین مانیشه تی. ره نگدانه وهی ته نځه ئابوورییه کان و گرفتی دزی وزه یه. هاوکات رمان کی ته شویقییه و رازی تاوانی کوشتنیشه، کوشتنی گیانی مرث له سهر دهستی رشنیری به کمه. مانگرتنی خاوهن کارگه کان و به گه خهره سهره کییه کانی کمه گه یه. و نه یه کی ئا ز و ک شنده ی گه نده ی و ئابووری و سیاسی و نه خلاقیه که له (ته بایی) نه وان حکومت و بز نسما نه کان دته ئارا. تیدا ئاین راند و نه ی شاره خوازاوه کی (ی ت بیا) ی له دانی گالت ک شاره وه (کمه یه کی خ به خشی له نه وان خه کی که ته نیا به رژه وه ندی تایه تیایان به یه که وه ک یان ده کاته وه، به ب هیچ ر کخستن کی فره می). ههروه ها تیدا به رگری له تاکبوونی مرث و سهر به خ بوون و بیر کی به ره مه نه نان کردوه که به رده وامبوون و پشکه وتن به کمه گه ده به خشی. واته ته نیا بوونی مرث و سهر به ست بوونی نه و ئایدیا به به ده ستهاتووهی که به رده وامی و پشکه وتن به کمه گه ده به خشی. له ناو رووداوه کانی نیشدا نه وهی سه لماندوه پشکه وتن و به ره مه نه نانی ناو کمه پویستی به عه قیه تییه کی بابه تیانه و به ها ب دا ئراو و نمونه یه کی دوور له ده سه اتی سه پ نراوهی نه زانانه هیه. نه وهش به دیارده خات له خ بردووی سهره تا ده بته هی دا مان مرق و دواتر کمه گه. تیدا جیهان ک ده بینین به ره مه نه ره کانی له به ره م ده وهستن و مانده گرن له کاردا ب نه وهی له هه موو شو ن ک ئا زاوه سهره بادت و خه کیش ه شیان له ده سته بدهن به وهش راکه راکه ی خه کی ب به رژه وه ندیه کانیان خ راتر ده بت. ه رچ ند ووداوه کانی مان ک ل شاری نیوی رکه، بام نووسه ر کاتی ب دیاری نه کردوو، ب ئو و جخت ل س ر ئو بیر ک ی بکا توو پ یو ندی ب ق ناغ کی دیاریکراو نیی. تیدا ده بینین له شو ن ک نگر س (د س اتی یاسا دانانی نیشتمانی) و ل بری س ر کیش (گه وره ی د و ات) ه ی. خا و ن کار تایب تی کان ب د ست یاسای ئار زووم ندان و س ای خنک ن ر د نا نن. کاره کته ره کانی دوو گروپی ته و او جیا ی ناو کمه گن. گروپی یه که م که سانی ه شدار و به ره مه نه نی لایه نه ج راو ج ره کانی ژیانن که. گروپه کی دیکه نه و که سانهن که تانه له خاوهن ه ش و داه نه ران ده گرن، نه وانه ی له به رده م ره و وهی پشکه وتن و گه شانه وهی ژیان له مپهرن. ل نه ویا ندا داگن تاگارتی ب ب و ب ر ی ه ی شه منده فره هیه که ه له کی له باوک و باپیریوه ب ج ماوه و به رده وامیش ه و ی گه شه پ دانی ده دات. هانک یاردنیی سه رمایه داریش

ههوی داھنانی پکھاتهیه کی نوو بئ ئاسنی جش دھدات تاکو به تایبه تمه ندیه کانی رکه بهری بهرهمه مه نراوی هاوشهوی ناو بازارا بکات. ئهوان خبات دکن بئ برگریکردن لسمایم کانیان لرامبەر دزکان ک هه ودددن بهرهمی کارکانیان تان بکن. هاوکات بارودخی ئابووری ئژ ل دوای ئژ خراپتر دبت. دواتر تددگن ک کسمکی نهنی هه ی ب ناوی جن گالت ک خاوان سمرمایم کان هاندات ب وازه ننان لکمپانیا و و بهرهمه ننان کانیان که ئه وه هه وه ب لسانی تاک بهرهمه مدارکان لکار و دژایم تیکردنی دزه کان. جن گالتی سه رکرده و قسه کهر به ناوی بابه تگه ری و دهسته کهی، راده کهن ب ئه وهی له ده ره وهی ده سهاتی حکومت ئردوگایه ک دامه زرینن که ئازادی تدا هه ب ب دا ئژتنی یاسا تایبه تییه کانیان. گالت ئه وه ره تده کاته وه هیچ ئهرککی بهرامبه ر ئه وانی دیکه هه بت و پشبینی هیچ ئهرککی ئه وانی له بهرامبه ر خی ناکات. له کتایی رووداوه کان بیرمه ندان سه رده کهون دوای ئه وهی ته واو پا به ندی ئه وه ده بن له پناو نه یاره کانیان نه ژین. شایه نی باسه ناوهرکی ئه و رمانه تا ئستا فیلمکی س بهشی لدا ئژراوه که جون بوتش ده ری هه ناوه.

ئ تسم لئ فسانئی ی نانیدا، ب هه تاهه تایه سزای هه گرتنی قوب ئاسمانیی ککی ب دچوو. لروو مانم ک پرسیاری ئوو دکات، ئگر ئ تسم ب یار بدات شان کانی هه بک شت و ئاسمان بکو وبت خواروو، چی ووددات؟ کوات چی ووددات کاتک ئندامانی بهرهمه نی کممگا دبستب رداربن و دبست لسمایم خیان هه بگرن؟ به جریکی دیکه پمان ده بت چن پویستیمان به میتدکی فه لسه فی سه خت هه یه تاکو گیان له نوو به ته وه بوون و بونیاتی جیهان بکه ینه وه.

له و بهرهمه مه یدا ئاین راند پشتیوانی خی ب عقمانییت و تاکگراییی و سمرمایم داری بازارای ئازاد و پشیم کیه کان دیری و دووپاتیشی کرده وه گش کردن و بهرهمه مه ننان لکممگا دا پویستی ب عقمانییت بابتی هه یه. شایانی باسه کاریگه ری ئه و رمانه به سه ر کممه گه ی ئه مه ریکی هه نده فراوانه ده ن گه وه کمپانیاکان ئندامیه تی هیچ که سک قبو ناکه ن گه ر پشتر ئه و رمانه ی نه خو نددب ته وه. له اپرسییه کی کتبخانه ی کنگرسی ئه مه ریکیش، دوای ئینجیل به پله ی دووهم هات وه ک کتبک که زرتیرین کاریگه ری به سه ر خو نه رانی ئه مه ریکی هه بت.

ئاک عه بدو

نووسەر له چه ند دیکدا :

- ئهلیسا زیند فیقنا رزنباووم، ناسراو به ئاین راند رژی 2 ی شوباتی سا 1905 له شاری سانت پیتهرسبورگی رووسیای قه یسهری ئهوسا ها ته دنیا .
- له کاتی ششیشی ئهکتبهری سا 1917 خزانه کهی ئازاری زریان چژت. بئله فییه کان دهستیان به سهر ده رمانخانه کهی باوکیدا گرت و ناچار بوون ب قرم (ئکرانیا) رابکهن.
- سا 1921 له گه خزانه کهی گه اوه شاری سانت پیتهرسبورگ و چوه زانک.
- سا 1924 له (په یمانگهی هونهری سینه مایی) خوئندی.
- 1926 له ولایه ته یه کگرتوووه کانی ئه مه ریکا نیشته ج بوو. ئه مه و ئاره زووی نووسین له بواری سینه ما به ره و هلیود کیشی کرد و کهمه ک سیناریی ب فلیم داژت.
- رمانه کانی (ئمه زیندووین)، (سروود)، (کانی) و چه ندان کتبی دیکهی نووسیوه له وانه: (فهزیله تی خپهرستی)، (ب رشنبیری نو)، (سهرمایه داری: ئایدیای نه ناسراو)، (مانیفهستی رمانسییهت)، (چه پی نو: شش دژی پیشه سازی)، (پله کهی ب زانستناسی بابه تی)، (فهلسه فه: ک پویستی پیه).
- سا 1982 به نه خشی شپه نجه کچی دوا یی کرد.

برایه تی گیلان بوو یا خود چی؟ . . رمان ئامین

لای بئشک ل کوردستانیان ئو ئانگار یانی ووبوووی ستاتی باکور و ژهاتی سوریا بوونو ببهی چیی تی چمکی برایه تی گیلانو بوو ک بوو هی کئاوژی گرووپ و خوو عر بیکان و ههگهگهگه یان. لای خوو عر بیکانی و دهر زووریش ک بوونیادی کی کممایی تی ئه بستر اکت و دواکوتوو یان هی، بوونی ئه نجومه نه مده نی عر بیکانی ئو ناوچانه شتی کی کارته نی بوون و

بـ یار لـ دـستی سـرانی کوردی حـسـکـقـندیلدا بوو. سا لـ استیدا هـردوو بـچوونـکـ وـاـتی و کورتبینانـی و ناتوانـت وـامـدی ئـو پرسـ بـت. لـ استیدا ئـو ئاـنگاری و پاشـکشانـ بـهی ناوـکی ئـو پـژـیـوـ نـبوو کـ خـی لـ برایـتی گـلـاندا مانـفـست دـکرد، چونکـ هـر لـ بنـتـوـ کورد دـبوو لـژـر باندـری بانگـشـی کی تاکتیکـدا حوکمی ئـو ناوچانـ بکات کـ خـی لـ بانگـشـی برایـتـدا دـبـنـتـوـ. بـ تایبـت کـ سیستمی جیهانی بـ هیچ جـر گـ نادات کـ کورد لـژـر بـیداخی ناسیـنـالیستـدا بـتـ مـیدان و خـبات بکات، چونکـ ئـو سیستمـ لای وایـ کـ ناوچـکانی کوردستان بـ نـها کوردیان تـدا ناژی و ئـو سـردـکـشـت بـ ئاـزی و پشـوی کـ زـری گـورـ لـ کـی سیستمـکـ دـدات، لـرـدا شوـنی نیـ زیاتر لـم بابـتـ بدوـین. سا پرسـی ئـو ئاـنگاریانـی کـ ووبـووی ستاتـی بارـسـبووـو خـی لـ چـندین هـکار و ئـنگـزـدا دـبـنـتـوـ کـ ئـمانـنـ.

یـکـم: هـزـ عـرـبـکانی ئـو ناوچانـ هـستیان دـکرد پـراوـزـخراون و ناوچـکانیان وـکو پـویست ئاوـیان لـنادرـتـو و داهاتی نـوتـی ئـو ناوچانـ بـ خودی ئـو ناوچانـ خـرج ناکرـن. ئـگـرچـی ئـو ناوچانـ دـوـمـندـترین ناوچـی نـوتـین، سا لـ دـر زـمانـو و لـ سـردـمی ژـمـ یـک لـ دوا یـکـکاندا تامپـیـکی جـهـراون و لـ سـرـتـترین خزمـتگوزاریـکان بـبـشن، ئـو ماوـیـش کـ کورد باـدـست بوو تـیاندا، ئـمریکا بـشـکی بـرچاوی نـوتـکـی دـبرد، لـ چوارچـووی قـرـبووکردنـو ی ئـو تـچوانـی کـ بـ شـی داعش و لاوازکردنی ژـمی سوریا خـرجی کردبوو، ئـوـشی بـ بارـسـدـگـایـو زیاتر لـ بـواری سـربازی و تونـل لـداندا خـرج دـدرا.

دوومـ: سیستمـی پـروـردـی مـدـن و گـیـنی پـرـگـرامـکانی خوـندن بـپـی مـتـدـکانی "نـتـووی دیموکراتیک" لای زـرـک لـ هـزـ پارـزگارـکان وکـ هـوـکـ بـ سـینـوی ناسنامـی عـرـبی و ئیسلامی بینراوـ. لـلایـکی ترـو هـرچـند دـروشمی "پـکـو و ژیانـی ئاشتیانـی گـلان" زـر جوان بوو، بـمـام جـبـجـکردنی لـسـر ئـرزـکی واقعی کـ ساـنـکی زـر بـ بیرـی نـتـووی و ئایینی توندـو و پـروـردـ کراوـ، کارـکی ئاسان نـبوو. گونجاندنی سیستمـکی مـدـرن و پـشـکـوتنخواز لـگـ پـکـهاتـ عـشایـری و کـنـپارـزـکان لـ هـندـک ناوچـدا، جـرـک لـ لـکتـنـگـیشتنی دروست کرد. ئـم ئایدـلـژیایـ بـ کـمـگـیـکی خـو وکـ دـر زوور و قـ نامـ بوو". هـزـکان لـسـر بنـمای ئینتیمای خوـن و سـرـکایـتی کلاسیکی اها توون، نـک

کامان و ئنجومانی دیموکراتیک. هسـدد د یویست مـدلـکی
"ئایدیالیستی و مری" ل ناوچه یکی "ماکیافلیستی و جـنگـیدا"
جـبـجـ بکات. لـ ژهـاتی ناوـاست، کاتـک تـ باس لـ مافی ژن و
دیموکراسیی استـقینـ دـکـیت، تـنها ووبـووی دـوـتـکان
نابیتـو، بـکو ووبـووی سیستـمـکی کـنی چـند هـزار ساـش
دـبیتـو. عـشیرـتـکان دـترسان لـوی کچان و ژنانیان وک ناوچه
کورديـکان ئازادانـ بشداری ژیانی گشتی بکن و بـو بوونیادی
عـشیرـتـگـرایـی تـکـبـت کـ هـزاران ساـ هـکاری مانـوـیانـ لـ
دـوریدا، بـیـ هـر لـ سـرـتاوـ مووی لـشیان بـم پرانسیپانـ گرژ
ببوو.

سـیـم: ناچاری سـپاندنی کـشی سـربازی، لـ ناوچهـکانی قـ و
دـرـزووردا، بـهـی زائـتی کـلتووری خـکی و یاخـتیـو. هـسـد
ناچاربوو بـ چـی کـشی سـربازی بـسـپـندـت، چونکـ ئـو ناوچانـ
هـمیشـ وک بـمبی تـوقیتکراو وابوون و ئـگـری تـقینـوـیان هـبوو،
چونکـ بوونیادی کـمـایـتی ئـو ناوچانـ بـ ادـیـک خـکیانـی
کـ لـ هیچ کوـی دنیا دا وـندی نیـ. خـ هـمیشـ جـی دـسـاتی
گرتووـتـو، پـکـدادانـکانی ساـانی ۲۰۲۲ - ۲۰۲۳ و خـپیشاندانـکان و
تـراتـنی دـزگا هـواـگریـکانی ناوچهـکـ، دـخی ئـو ناوچانـی بـ
ناجـگیری هـشتـبوو، بـ تایبـت کاتـک هـسـد ئـحمـد خـبیل
ناسراو بـ "ئـبوو خـولـی" سـرـکی ئـنجومـنی سـربازی دـرـزوری
دـستگیرکرد، عـشیرـتـ عـرـبـکان ئـوـیان وک لـدان لـ شکـی ئـوان
بینی و ئـو بوو هـی اپـین و چـخماخی پـکـدادانی چـ و پـ کـ
تا ئـم دوا ییانـش خـش نـبوو و هـزاران ماـ ئاوارـ بوون.

چوارم: وـاتی تانی ناوچهـکـ و گـمـی دـزگا هـواـگریـکانیان:
عـشیرـتـ عـرـبـکانی قـ و دـرـزور بـنکـ و پـگـی خـمایـتیان لـ
دیمـشق و زـر جـگـی تری وـاتی تانی عـرـبـیدا هـن، بـهـی ژن و
ژنخوازیـو. بـیـ پـش ووخانی ئـسـد، ئـران و ژـمی ئـسـد ئـو
هـزانـیان هـان دـدا کـ هـو بـدن ئـمریکا لـ ناوچهـکانیان
دـرپـنـن، یاخود بـلایـنی کـمـو بـنـ سـرچاوـی هـراسانی بـیان،
لـو پـناوـدا هـموو شـتـکیان پـشـکـش دـکردن. وک ئـو یارمـتیانـی
پـشـکـشی ئـبراهیم هـلفـال و هاوـانی دـکـرا کـ خـی دـدا لـ
ملیـنان دـلار.

هـرچی سـعودی و قـتـر، چ لـ ماوی پـش ووخانی ژـمی ئـسـد
و دوا ی وخانیشیدا کاریگـر بوو. سعودیـ خـی وک دایکی دنیای
عـرـب دـبینـت، بـیـ لـ سـرانسـری دنیای عـرـبـدا هـمیشـ سـیـ خـی

بە شەواییکی ئاسایی بەگەختوو و چوو تە نەو سیاسەتی ناوخی و تانی ناوچەکە، بە تایبەت سوریا، لە پەش ووخانی ژمەدا دیپلەماتیکانی لە ئێمەریکیەکانو دەناردە لای هەزەکان بە تایبەت هەزەکانی "عەگیدات و شەمرات" و پارەداری دەکردن بە ئووی ئێگری لە نفوزی ئێران بگرن لە ناوچەکانیادا و وەلایان بکەتەو. لە دواي ووخانی ئێسەدیش دیسان بە هاوبەشی لەگەڵ قەتەر و تورکیادا رەهی کاریگەری هەبوو، چونکە سعودیە وایدەبینەت سیاسەتی کوردی دەبەتە هەی دامەینی ناوچە عەرەبیەکان لە مەزە ئیسلامی و عەرەبیەکان و کورداندنی ئو و ناوچانە. هەرحی قەتەریش بە هەمان ئامانج سەدان ملیەن دەلاری خستوو تە بەردەم هەزە عەرەبیەکانی ناوچەکە بە ئووی بتوانەت هەم بە گژ پەژەری کوردیدا بچەتەو، هەمیش ڕۆژووی سوتەمەنی خەیی قایم بکات و درەژیکاتەو بەرەو تورکیا و لە تورکیاو بەرەو ئێوروپا.

پەنجەم: ئێمە ئێمەریکا، ئێمەریکا بەشەوایی فرەکارت و فرەئامانج لە گەڵ پەنانەکەدا گەمەیی خەیی دەکات و کردوو، لەلایەکی پەویستی بە هاوئاهەنگی کورد بوو لە سەردەمی داعشدا و بە ئووی لە ئێمە ئێوانو نفوزی خەیی بسەپەنەت و کوردیش بکات بە کارتەکی کاریگەر بەدەست خەییو. لەلایەکی دیش نەیدەویست کە کورد بە ئێندازەیک پەل بەاوێت و گەورە ببەت کە جەووی لەدەستی دەرچەت بەیە لاری نەبوو لەو ئانگاریانەي تورکیا و قەتەر و سعودیە ووبەووی کوردیان دەکردەو بە تایبەت سەردەمی ئیداری بازەرگانە بەمەڵەکە "ترامپ" و نەردەکەي "تەم باراک"، بە تایبەتی لەم دوايانەدا و لە پرسی ڕۆکەوتنی پارێسدا، ئو و ئاسانکاریانەي تورکیا-سعودیە-قەتەر بە ئیسرائیلی کووی ئێمەریکیان کرد و باشووری سوریايان پەشکەش کرد، وایکرد ئێمەریکا نەرمی زیاتر بنوێنەت، بە تایبەت کە ئو و هەوونەي تا ئێستا هاوئاهەنگ لەگەڵ بەرژوو نەدیەکانی ئێمەریکا و نەیاریکردنی دوژمنەکەي ئێمەریکا و ئیسرائیل کە ئێرانە هەنگاوی ناو.

و هەهەندەکی دیکەي ئێمە پرسە ئوویە ئێگەر بەتوو هەهی سوتەمەنی قەتەری بە سوریا دا بگاتە تورکیا و لەوێو بە ئێوروپا، ئو و دەبەتە هەی بەبایەخکردنی سوتەمەنی ووسیا بە ئێوروپا و بەو ووسیا گورزەکی کاریگەر دەخوات، بەیە ئێمە پەناوانە بوونە هەي ئووی ئێمەریکا چاوپەشی لە گەڵ لەکەمەي سەر کوردان بکات، پەشتیش ئێمەریکا هەی بە دیپلەماتکارە قەتەری و سعودیەکان دەدا بە ئاشکرا تەراتەنی ڕۆقە و دەرەزور بکەن و پەیوێندی لەگەڵ هەزە عەرەبیەکان قایم بکەن، هەرکاتەکیش هەسەدە ئێگری لەدەکردن، ئێمەریکا پاساوی

د هېڅنایو بڼو کې باش نیی د ژایې تی پېژنئ ئاسیې کانی سعودیې
لې ناوچې کې بکن، بې تایبېت ئوې کې بې ناوی پېژنې هاوکاری و
ئاو دانکردن و و د هاتنې ناوچې کې. چونکې ئمریکا بې خې نېوتی
ئو ناوچانې د برد و هېچی لېن د هېشتو، لېو چوارچو و یې دا لاری
نېوو کې سعودیې و قېتار ناوچې کې بېوژنن و و بېگری لې نفوزی
ئرانیش بکن.

ئېم چن زمان بکار دین؟! . س دیق س عید واندزی

هېموو زمانې کی شیعری، هېگری بونیاد کی واتیې، بېو مانایې
زمان لې د قی شیعریدا، ئېگر لې ئاستی د ربین و فېمیشدا
مانایې کی دیاریکراوی هېبت، ئو و هېمان ئو زمان دېش لې چن دین
د لالې تی دیکې زمان وانی بیخو نین و. بېگومان هېموو د قېک هېگری
مانایې کې، بې یېش لې بې زمان و ئو مانایې د گې یې نرېت. زمان لې
د قی ئو د بیدا، هېمان ئو زمان میللیې نیې، کې دېش بې ئاسانی
لې ماناکې بگین، بېکو د توانین هېمان ئو زمان بې چن دین
مانا بارگاوې بکین. یېکېک لې ئرکې بنچینیې کانی زمان
گې یاندن، بگر زمان خې، وک ئامراز کې بې یو ندی و گې یند و
بیرو، ئامانچ لې گې یاندنی پېام و گوتار کې بې ئو ویترو.
لې وېش گې لې ووبېر کې مې یې تیېکې زماندا، تېن گې یاندن کې
مې بېست بېت، ئو و لې زمانی نووسیندا، شېو و چییې تی و چن نیې تی
ئو گې یاندن ش لې فېمې دیار کانی زمان، چونکې زمانی د ق،
زمانې کی مانایې، هونری و ئستاتیکې و نابې بې هېمان فېمې
کې مې یې تیانې زمان، لې میانې پې یو ندی ئاسایې کې مې یې تی
بې کار بېت، هېر ئېم شې نووسین لې زمانی ئاسایې جیا د کات و،
چونکې نووسین بې مانای دا شتن و بېکستن و واتی یکردنی زمان.
لې و وانگې یې و، گېر سرنج لې زمانی نووسینی بې شکی زېر لې
نووسران بدین، د بېنین چاوی ئو و بکستن هونری و مانایې
زمان ناکن و تېنها لې ووکاری د وېدا، سرنجی زمان د دین، کې
ئېم ش هېو و جېر کې لې درک نېکردن بې هونری بې رجېستې کردنی

زمان له د قدا. به نمونې: هاوېښکېم، کومې شاعرېکې به ناوې (لېږه ژبه ته) او کړېتو. ئېم ناوېشان له ناستې فېمې زماندا ديار مېستېکې وونې، بېام گېر پېرسين تامې ژې چې نه؟! ئېوا بېگومان ئېم ناوېشانې ناتوانت، دلالتې واتا يانې خې له ووي ناوېکېو بگېنېت، چونکې له بنديدا ژبه ته تامې نيې و تامکردن پېوېندي به هېستېکانو هې و هېستېکانېش دې به ئېزمون بکړن، ئوکات د ردېکېوت پېوېندي ئېم به شتېکانو له ووي هېستېو چې نه. هېبېتې زمانې شاعرې، زمانې سمبولې و مېجازيې، بېام دواچار ئېوې له دق بې گشتې و شاعرېش به تايېتې بوونې هې مانايې، بېو پېيې خوېنډر له پا چې ژ و جوانې زمان، ماناي بېلاوې مېستې، لېرېوېش ئېم ناوېشانې شاعرېيانې ناکېوتو. گېر له برې تام وشې (بې ئېندازې، يان به سنوور درېژ) بېکارهاتبا، ئېوا ماناي شاعرېيانې خې دگېياند، بېو پېيې ژ دوانزې کا ترمېر و ئېو ژې شاعرېش وېسې کردو، له دوانزې کا ترمېر زياتر، بېمېش پېوانې زېمېن و پېوانې کردنې کات له ووي واتايېو هاوواتا دېبوو لېگې ناوېشانې شاعرېيېکې، پېچېوانې تام، چونکې زېمېن پېوانې دېکړت و چوارچېوېکې فزيکې و مېژووي هې و ئېم له کردارې هېستې تامکردندا بوونې نيې. گريمان گېر له برې ژ، لېگاريش بېکارهاتبا، ناوېشانېکې زېر جوانتر و پې مانا تر دېبوو، چونکې زېرجار دېگوترېت، لېگاريشکې تفت و تاېمان بې سرې برد، بېام هېرگيز ناېين، لېژکې تفت و تاېمان بې سرې برد، چونکې له لېژگارد زېمېن کراوې، بېام له لېژدا دياريکراوې و داخراوې، چونکې دوانزې کا ترمېر، بېو پېيې شېو و لېژ بېسرېکېو بېست وچوار کا ترمېر.

* ئېم بابېتې له هزروهونې لېژنامې خېبات ژمارې (244) له 19/2/2026 بلاچوکراوېتو.

هېسېدې و شېرع له رېکېوتنېکې

ئاڭزدا . . عوسمانى حاجى مارف

ھەيلى ھۆكۈمەتتى ئىھمەد شەرىف بىلەن كۆكتۈتنى لىگىسى ھەسەد، وەك خاھى ھاتىنە ژوورۇۋە بىلەن ئارامى بىلەن گەۋۋە ئاندەۋە سەۋرۈرى و يەكخستى ھەزى چەكدار كەنى لى تەۋاۋى سوريادا دىيىنەت، ھەسەدەش وەك چۈرچەۋەك لى دامەزەندى پەلگەي سىياسى خەي لى ئاۋ دەۋەتتى سوريادا مامەت دەكەت.

كەيۋەنەۋەي نەۋان تەم باراك و مەزەۋم غەبدى، تەنبا بىلەن چەسپەندى ئاگرەست لى سەزەۋى سەۋرەدار نەۋو، بىلەن كەۋە دەرگەي بىلەن ۋەي گەۋگە يەك سىياسى فراۋانتردا كەۋە سەبارەت بىلەن پەيۋەندى كەنى داھاتۋەي نەۋان ھەسەدە و دەۋەتتى سوريادا، ھەزەچەندە ئاگرەست ئاگەيەندراۋە، بىلەن م سىياسەتتى كۆكتۈتنى تەمپ و ئەرگان و شەرىف، نەگەدراۋە!

ھەنگاۋەكەنى دەۋرۈۋەرى دەرەكەندەۋەي ئاگرەست، بىلەن ھەسەدەۋەكە بىلەن گەۋۋە ئاگرەست چەنەيەك كە بىلەن رەۋەد بىلەن ھەۋەكەنى پەشۋە، ھەۋەكە بىلەن كەمكەندەۋەي پەزەسەندى شەي ناۋخە، گەۋە ئەمجارە لى ھەنگاۋە دانۋەستەنە كەندە، ھەۋەۋەي بىلەن ھەسەدەۋە بىلەن گەۋۋە بىلەن ھەۋەۋە سەۋەشەي پەيۋەندى سىياسى و دامەزەۋەي نەۋان ھەسەدە و دىمەشەق دەۋەت، كە زىاتەر بىلەن سەۋرەدەكەندى پەلگەي ھەسەدەۋە لى سوريادا.

بىلەن مەم ئەۋەكەۋەتەي كە لى ۱۸ كەنى دەۋەدە ۋەزە كەرا، چۈرچەۋەي نەم گەۋۋە ئاگرەست پەكەنە، كە شەرىف وەك پەشەكەي بىلەن ھەۋەشەندەۋەي پەكەتەي سەزەۋە ھەسەدە سەۋەرى دەكە، لى كەتەكە چاۋەۋەنى ھەسەدە بىلەن ۋەشەۋەي دەدەكەۋەت كە ھەزەكەي وەك بىلەن شەكەي سەزەۋە لى ئاۋ دەۋەتە بىلەن فەرمە بىلەن سەزە.

لەۋەكەۋە ھەسەدە ھەۋەدەۋەت خەي وەك ھەۋەشەك پەشان بەدەت كە ئامادە بىلەن بىلەن كەۋەۋەۋە لى گەۋۋە دامەزەۋەكەنى دەۋەتە، لى لەۋەكە دىكەۋە، ئامەنە ھەسەدە دەستەۋەكەندى پەلگەي كە لى ئاۋ ناۋەندەكەنى بىلەن يەردەنى ناۋەندە، كە پەيەۋەي، بىلەن شەۋەي شەۋەۋە تەۋەن كەرىگەرى سىياسى و ئەمەنى خەيەن لى قەۋەغە ۋەي يەككەندە پەزەزە.

پەزەزەگەي ھەسەكە وەك ھەستەرتەن خەي لىلەم پەزەسەيەدا دىارە، كە ناۋەندى كەشكەندى جۇگرافى و سىياسەي بىلەن ئەۋ ناۋچەنەي كە لىلەزە كەنتەۋە ھەسەدەۋەي، ھەزە دامەزەندەكە لى ھەسەكە ناتەۋەت لى ھەۋەسەنگەي ئاۋەزە ئەمەنەكەن و خەۋەكەي و ئاۋەۋەكەن جەيەكەتەۋە، ئەمەش ۋەدەكەت كەندەكەندى پەزەزەگە لىلەيەن

په شتر لږ اگه يې ندر اوځي حكومتي سوريا ونكړا يې و، هغه زېكاني سوريا ناچنه ناو سخته تاري شارېكاني حېسېكې و قاميشلې، بېكېكو لې پړاوېزې شارېكانيان د مېنډوې ئېگېر كېكېوتنېكې يېكلایې بېرته وې، بېمېام دواتر باسې هېكې كاتې و وردېكاري يېكگرتنې ئاشتيانې پارېزگاي حېسېكې بې شاري قاميشلېشېوې دېكړا، لېه مانكا تدا هغه زېكاني سوريا چونې ناو حېسېكې و كېباني و قاميشلې، گوايې بې ماوېيېكي ديارېكړاو لېوې د مېنډوې.

سېرچاوې سېربازيېكاني سوريا ئاماژې بېوې دېكېن، هېشتا چانسي كېكېوتن دېتوانېت بېردېوام بېت، بې مېرجه هېسېدې پا بېند بېت بې دوو خاې سېرېكېوې، يېكېم پېشكېشكردنې ليستي كېسايېتيې بېلايېنېكان بې پېسته سېربازي و ئيداري و پېرلېمانېكان، دووېم هېنگاوې جددې بنېت بې بېلايېنكردنې كادرېكاني سېر بې پېكېكې، بېتايېت كېسې بيانېكان.

دېوترېت، مېزېوم عېدي ئامادېيې پا بېند بېت بېكېكېوتنېكې! بېمېام وېوېوې وېوتېكي توندېوې لېناو هېسېدېدا، كې پېيوېندي هېرېمي و نېودېوېتيان هېيې، ئېنگې ئاستېنگې لېبېردېم جېبېجېكردنېدا دروست بكات، بېتايېتي سېبارت بېو ليستانېي بېيارې پېشكېشي ئېحمېد شېرع بېرېن، لېوانېيې ئېو ناوانې لېخې بېگرن، كې لېئاستې ناوچېييدا ئېت دېكړېنېوې، بېتايېتي لېلايېن توركييا و سعوديېوې، ئېمېش دېرگا بېووي فشارې مېدانېيېكاندا دېكاتېوې كې ئاگربېسته كې نېتوانې بېردېوام بېت.

هېرېوېها كېباني وېكې بېرېبېسته كې هېرې بېرچاو لېم پېرېسېيېدا دېمېنډوې، وېزارېتي بېرگري سوريا وېكېكانتېنېكي جيا لېو كېرتې سنووريېي حېسېكې لېژېر دېستي هېسېدې دا يې دېوانېت، پېيوايې كې چارېسېر كړدنې ئېم كېشېيې ئېستا زېر گړنگې، هېروېها دېمېشق چارېنوسي كېباني بې چارېنووسي قاميشلېوې دېبېسته تېوې، بې لېبېرچاوگرتنې سېمېلېزمې سياسي و نېتېوېيې ئېوان، كې هېر چارېسېرېكې، چ ئاشتيانې بېت يان سېربازي، دېگاتې چارېسېرېكي هاو بېش.

لېبېرامېردا دېمېشق و ئېنقېرې گومانېان هېيې لې نيازېكاني هېسېدې، پېيانوايې هېوېي كېيني كات دېدات بې سود وېرگرتن لېئاگربېست، هاوكات هېمېتي ميدايې خېي بې كېكردنېوېي دانېشتواني كورد لېسېر ئاستې ناوچېيې پېرېپېدېدن بې ناسيني سوپاي سوريا بې هېوېي بې ئېنجامداني پاكتاوې نېتېوېيې، هېرچېندې پېدېچېت كېكېوتنېكې بې ئېستا بېردېوام بېت، بېمېام ناتوانېت پېشېلكاريېكان ئېت بېرته وې، بېتايېتي سېبارت بې چونې ژوورېوېي دامېزراوېكاني دېوېت بې ناوچېكاني ژېر كېنترېيې هېسېدې.

بـجـيا لـ هـر دـورـك كـ مـلـمـلـانـ و نـخـشـ و سـياسـ تـكـانـي نـمـريـكا
بـنـمـاـيـ كـاريـگـرـي دـبـيـنـت لـسـر ناوچـكـ، پـدـچـت لـ كـورتـخـايـنـدا،
دانـوسـتانـكـانـي نـوان دـيـمـشـق و هـسـدـ بـ درـژـكـردنـوـي نـاـگـرـبـسـت
بـ ماوـيـك بـردـوام بـت، هـنـگـاوـي مـزـي بـ جـبـجـبـكـردنـي
كـوتـنـكـ گـيـراوـتـبـر، بـمـام يـكـگـرتـنـي هـمـلـاـيـنـ، نـاـشـن و
اـگـيـراو دـمـنـتـو، چـونـكـ نـوان نـزانـراو نـيـ كـ ناوچـكـانـي ژـر
دـسـمـاـتـي هـسـدـ، دـخـكـي سـياسـي و كـمـلـاـيـتـي تـواو جـياوـاز
لـبـرامـبـر ناوچـكـانـي ژـر دـسـمـاـتـي حـكـومـتـي سـوريـادا،
سـادـتـريـنـيان، واقـعـيـتـي هـنـ سـربـازيـكـانـي سـوريـا نـيـمـكانـي نـيـ
قـبـوـي كـن، بـنـمـونـ بوونـي ژـنان لـ يـزـكـانـي هـزـي سـربـازيـدا، جـگـ
لـ زـرـلـاـيـنـي تـر لـ جـياوـازي سـكـولـاري و نـازـادي و شـارـسـتانـيـت و
مـافـكـانـي ژـنان، كـ نـاكـكـ لـ بـرامـبـر دـسـمـاـتـي نـيـسـلامـي سـياسـيـدا.
نـو دـخـي بـ شـرـع هـزـم نـاـكـر، واقـعـيـتـي پـكـهـاـتـي
دـسـمـاـتـيـتـي، كـ هـكـار و زـمـيـنـيـكـي واقـعـي، نـو رـكـوتـن و
نـاـگـرـبـسـت تووشـي شـكـسـت دـهـنـتـو، دووـبارـكـشـ و هـرـشـكـانـي بـ
سـر رـژـئاوـا وـها دـسـت پـدـكـاتـو، نـاـيـنـدي سـياسـي ناوچـ
كـوردنـيـشـينـكـان و سـوريـا رـوبـرووي بـارـگـرـژي و كـارـسـاتـي زـيـاـتـر
دـكـاتـو.

لـ پـيرـمـام . . يـكـمـيـن فـيـسـتـيـقاـي شـانـي سـرـشـقـام بـرـوـو چـو . . كـامـران حـاجـي نـلـياس

نـگـر نـاوـكـ لـ مـژووي هـونـري شـانـ لـ پـيرـمـام بـدـيـنـو چـنـدين
كـاري ناوـز لـم شـارـپـشـكـش كـراوـن بـهـي بوونـي كـمـمـيـي هـونـر و
وـژـي كـوردـي لـقي پـيرـمـام بـ تـاـيـبـتـي لـ هـشـتـايـيـكـانـي سـدـي
رـابـردو و بـ نـمـونـ چـنـدين شـانـگـري پـشـكـش كـراوـ وـكو شـانـگـري
(فـيـلـسـوفـي نـاخـر زـمان) لـ نووسـينـي و دـرـهـنـانـي يـوسـف بـرـادـسـتـي،
شـانـگـري (هـاورـكـي تـاسـاو) نووسـينـي جـلـيل زـنـگـنـ دـرـهـنـانـي يـوسـف
بـرـادـسـتـي، شـانـگـري (شـاري نـوـين) نووسـينـي تـعـتـسـامـان و
دـرـهـنـانـي يـوسـف بـرـادـسـتـي، شـانـگـري (مـلـف) نووسـينـي تـاهـيري

د ره نانی یوسف برادستی... له گډه چې نډین ئه کتار و د ره نډی به توانا له شاره دا بوونیان ه بوو ئه ستاش به رد وامن..

شانې شقه قام ئه و شانې گریانه له خه د گرت که له د ر و و ی هه کان نمایش د کره واته له شو نه گشتیه کان و کو بازار و پارک و نه خه شانې کان له و ستگه کانی میترو و شه م نده فله نمایش د کره ئه م شه واز چې نډین م رجی تاییدت به خه ی ه به نمونه بینه ران بانگشت ناکرت به بینی نمایش به کو جه ماو له خه یان ئاماده د بن به بینی نمایشه کان زه جاریش د قی ئاماده کراو نیه واته م رج نیه ته کست له ئاماده کرا بهت و چه ند ر ژک پر قی له سه ر کرا بهت به کو به شه و ی راگوز له (ئیرتجال) نمایش د کره له ه مان کاتدا با به ته کان با به تی ه نووک یین، به شه و ی یه کی گشتی ئه کتار د به ته که گه ی سه ر کی شانې گریه کان.. نمایشه کانیش کورت د بن سه ما و موزیک و جل و به رگی ر نگو ر نگی سه یرو سه م ر و سه رنج راکش له م جه نمایشانه گرنگی زیاتری په د رت خا به کی تر به شدار بوونی ئاماده بووان له نمایشه کان له گډه ئه کتار کاندا ئاو نه ی یه کتری د بن له ردا توانستی ئه کتار د رده که و ته به و ی تاچه ند د توان ته ئاماده باشی ه بهت به ئه و ی به شه و ی یه کی سه رکه و تووان ه سه و که و تیان له گډه بکات چه له رووی دیالگ بهت یاخود ه رکردار له کاته بینه به رامبه ر ئه کتار کارو کاردا نه و ی د بهت.

له کوردستان به شه و ی یه له شه و ی کان شانې شقه قام له که نه و ه بوو به مام له ژه ناو شانې شقه قام نه بوو به نمونه یاری (بووک به بارانه) به مام شانې شقه قام زیاتر له دوا ی راپه رینی به رهای 1991 سه ری هه دا واته چې نډین شانې گری به ناو شانې شقه قام نمایش کران هه رچه ند تائه ستا له زه رکه له سه رچا و کان باس له و د که ن که هون نه ر م نه د (ئسه و د فائق) یه که له و ی که ئه و یه که م که سه بوو شانې شقه قامی له شاری که رکووک نمایش کردوو له دوا ی راپه رنیش له ساه ی 1991 هون نه ر م نه د رزگار ئه مین له شاری هه بجه کاری له شانې شقه قام کردوو له ساه ی 1995 هون نه ر م نه د نیهاد جامی کاری له شانې شقه قام کردوو له ئه ستادا له کوردستان گرنگی زه به شانې شقه قام د رت له چې نډین شاری فیستیفا نه و د و ته سا نه تاییدت به شانې شقه قام سازد کره و کو فیستیفا نه و د و ته شانې شقه قامی که رکووک ، فیستیفا نه و د و ته شانې شقه قامی سه نه ، فیستیفا نه و د و ته شانې شقه قامی م ریوان فیستیفا نه و د و ته شانې شقه قامی د ربه نډیخان فیستیفا نه شانې شقه قامی سه ران - رواندز...

له 16 ی 2026 له لای نه به ر و به رای ته په رو د ی پیرمام - چالاکی قوتا بخانه کان به ئاماده بوونی جه ماو له کی زه که ه موو چین و ته و ژه کانی ناوچه که له خه د گرت له پیرمام یه که مین فیستیفا نه شانې

سەر شقام بـرـوـوـچـوـو. لـ فـیـسـتـیـفـا کـدا 11 قـوتـا بـخـانـی بـشـداری
فـیـسـتـیـفـا کـدا یـان کـردبوو کـ بریتی بوون لـ:

▪ قـوتـا بـخـانـی ئامادـی دویـنی کـچـان بـ شـانـی (پـنجـریـک روو
لـ تاریکی) ئامادـکردنی سـایـ حـسـن سـاـح . بـرـوـوـبـر سـیـا بـ
سـرـبـاز رـشـید ئـکـتـرـکـان (بـرـیـفـان دـدار مـوتـلـیـب ، هـیـفـا
تـیـلی فـتـاح ، هـژان رـوند رـشـید ، راز سـمـیر کـرخـی ، نـیـفـیـبـن
سـیـامـنـد تـها ، یـان مـخـسـوود رـسـول) .

▪ قـوتـا بـخـانـی هـدی بـنـدـی تـی تـکـکـا و بـ شـانـی (هـز لـ یـکـگـرتـن
دایـ) ئامادـکردن و سـرـپـرشتی کـردنی ساکار عومـر فـتـاح
بـرـوـوـبـر ئـکـرـم ئـحـمـد حـمـد ئـکـتـرـکـان (وومـانـگ سـعـدی
عـبدولـعـزیز ، وومـاس سـعـدی عـبدولـعـزیز ، مـحـمـد سـلـمـان
حـاجـی ئـبـرـاهـیم ، رـنا سـلـمـان حـاجـی ئـبـرـاهـیم ، سـیـنا مـحـمـود
گـنج خـلـیل ، فـارین عـوسـمان کاکـ زیاد ، سـعـد ئـرـسـلـان
حـمـید ، مـوبـین مـحـمـد سـعـید ، سـیـما مـحـمـد کاکـ جـنـگ ، مـان
فـرمان سـلـمان ، مـسـرور کاهـین عـبدولـرحـیم) .

▪ قـوتـا بـخـانـی یـارانی بـنـدـی کـچـان بـ شـانـی (ئـمـ بووین
بـرـگ) ئامادـکردنی سـایـ حـسـن سـاـح سـرـپـرشتی سـیران تـحـسـین
حـسـن بـرـوـوـبـر سـازان فـواد ئـحـمـد ئـکـتـرـکـان (یـا بـارزان
هـاشـم ، شـرمـین شـرکـ شـهاب ، شادین رـبـاز مـحـمـد ، زینـ ئارام
عـوسـمان ، ژیمـا دـشـاد عـودی ، مـهـتاب خـورشـید مـحـمـد ئـمـین ، نـیا
مـهـدی حـسـن ، یـا شـاخـوان عـوـز ، هـنـیا هـرش رـشـید) .

▪ قـوتـا بـخـانـی هـواری بـنـدـی تـی تـکـکـا و بـ شـانـی (کوردستان یـک
پـارچـیـ نـابـت بـ چـوار) ئامادـکردنی شوکریـ جـوـهـر
سـرـپـرشتی ئازاد کازم حـسـن بـرـوـوـبـر شوکریـ جـوـهـر قـادر
ئـکـتـرـکـان (دـچـین سـرـبـاز حـسـن ، حـسـن سـرـبـاز حـسـن ، ئـسـیل
ئـیـاس عـوسـمان ، مـیلـینا رـائب خـورشـید ، بـینا نـزار سـاـح ، یـارا
نـزار سـاـح ، هـژین دلاوـر بـا بـکـر) .

▪ قـوتـا بـخـانـی کـمـمـگـای پـروـردـی ئاگای نا حکومی بـ شـانـی
(یـک بـنـ و یـک پـیـام) ئامادـکردنی دـرـهـنـانی ئـیـوب
کـمال سـرـپـرشتی زیـاد مـحـمـد بـرـوـوـبـر یـان بـرـکـات
، ئـکـتـرـکـان (کـارین ئـبـدال حـوسـن ، تـلار زـکـریـا
حـامـید ، مـحـمـد و لـب خـشـووی ، مـیر نـورز دـلـر ، تـانیا زـکـریـا
حـامـید ، دافـین مـهـدی چـیچـ ، دـنـیز غـریـب سـدـیق ، مـهـسا سـتار
تـها ، کـیان عـبدو ، سـفا زاتی تـقـیـدی ، شادی دـلـر مـجـید ،
تـاهر ئـهـیـام تـاهر ، هـقـراس کـفـان عـباس ، هـلـفـیلـر ئـحـمـد ،

ئىلىنا سەدى زەر، راميار جەدى باقى، پەرىسا سەيدەوان
عەبدو.

- قوتابخانەى كەرەنى بىزنى تەككەلەۋ بىلەن شەنەيى (ئەمەل
نەتەۋەي كوردىن) ئەمەلە كەردى پەرىسە زەزەنە ئەمەلە
سەرىپەرىشتىار پەنا نەمەلە دىن شەكەر. بىرەۋە بىرەۋە دىۋان جەمەل
فەتەۋە. ئەكتەرىكەن (ئىلىياس ئىسمەئىل عەبدو، لارا بارزان
غازى، سەمەلە حەمە مەھر، سەدرا سەنگەر عوبەد، نەقەر نەف
مەمەد، سەھەندە مەمەد ئومەد، لەنە فەرەھەد خەدەر، يەرەلە بەختىار
مەسەن).

▪ قوتابخانەى ھەلەنى بىزنى تەككەلەۋ بىلەن شەنەيى (سەزىكە بىلەن
نەشتەمەن) ئەمەلە كەردى بىلەن سەئەدە ۋە ئەزەنە كەكەل.
سەرىپەرىشتى نەسكە عومەر، بىرەۋە بىرەۋە سەرىنە يەزەنە
سەلەمەن. ئەكتەرىكەن (نەلەن ھەندەن، نەزەلە سەبەر، بىتە ھەزەر،
لەنە نەزەر، سەنەرىا شەكەر، تەفكە بىرەزەر، نەلە سەروەن، شەھەنە
رەجەب، دەھەنە سەنە، نەۋرەز سەمەندە، جەنەنە بىزەر، مەسەمەن نە
شەجەۋەن شەكەر، سەنە سەدرا عوزەر، لەنە تەسەنە، شەفە
سەبەست).

▪ قوتابخانەى ھەندە نەھەمە بىلەن شەنەيى (تەكەنەلەزە) ئەمەلە
ئەمەلە كەردى شەمە عەبدولەزەق. سەرىپەرىشتى بىلەن ئەبەبە كەرە
ئەكتەرىكەن (تەنەلە كەرەمە دەسكە، دەنە مەھەدە دىنە جەمە
عومەر، سەلەمەن زەھەر خەلە، كەرەنە كەرەۋەن جەۋدەت، عەمەر
نەزەتە مەمەد، بىنەمەن ئەزەد).

- ئەمەلەي سەبەنە كەچەن بىلەن شەنەيى (ئەلە كەردەستەنە)
ئەمەلە كەردى ئەلەزەۋ عەبدولقەدەر سەھە. بىرەۋە بىرەۋە شەخەنە
شەفەعە ئەمەلە ئەكتەرىكەن (گەشەنە مەلەكە، نەلە ئەزەد، رەۋەدە
ھەدە، زەكەرىا حەمە سەنە دەلەقەن، سەلەۋە يەسەف، فەلەدەۋەن
جەسەن).

▪ قوتابخانەى شەھەدە شەفەلە بىزنى تەككەلەۋ بىلەن كەچەن بىلەن
شەنەيى (ئەزەدە) بىلەن شەدەرەۋە ئەمەلە كەردى سەلە سەھە
سەرىپەرىشتىار ۋە بىرەكەي چەرخەن غەفور سەھە بىرەۋە بىرەۋە دەلچەنە
مەمەد ئەمەن ئەۋدەل.
ئەكتەرىكەن (رەزەنە ئەزەدە فەقە، ۋەلەدە مەمەد عەبدو،
نەمەن نەدەر).

▪ قوتابخانەى غەندە بىزنى تەككەلەۋ بىلەن شەنەيى 0 بەجەدەنە
گەلەكەي بىلەن تەۋەن). بىلەن شەدەرە فەستەفە كەي كەردەۋە لە
ئەمەلە كەردى كەۋەستەن جەستەنەمەد ۋە چەنەر جەمەدە جەدە
سەرىپەرىشتى رەلەخە مەرزە خەشەدە. بىرەۋە بىرەۋە ھەزەر ۋە سەمەن

ئەحمەد ئۆكتەبەر كەن (ئىفا ساھ، دلفان گەلەن، روھان شىمال، لافى
برىندار، سەنا كاۋ، رىفان مەمەد، دادىيار باۋرى، فەرزاد
فاخر، ئومەد ئىبراھىم، يارا جاسم، وارقىن برھان، بىيار
بەشدار، دونيا ئومەد ئۆكتەبەر، سەلام، مىرزا، خەيدەر، مەمەد جەلەل
، راھىيە ئۆردەۋان، كارىن ھەرش، ئىحسان، حەسەن ياد جاسم، دارىن
غازى، كوفان، ئايلا شەروان مەمەد شوان، زانىيار خەسەن، ھىفە
نەعمەت).

لەك تايى فەستىفا بەشتەرىنە كەن لەلەين لىژنەى دادۋەرى
دەستەنشان كەن بەمەم بەستى ھاندان و دەست خەشى بە
بەشدارى كەرنى قوتابخانە كەن خەتەتە بەشدار بوۋ بەسەر
سەرچەم بەشدار بوۋ دا بەش كرا.

بەشدار بەرى فەستىفا - نەيمە زەبەر مەمەد
لەژنەى ھەسەنگەندە شەنەبە كەن بىرەتە بوۋ لە ھونەرمەندەن
(كامەران ھاجى ئەلىاس، دارا مەحمۇد، بەدولەت زىزە، رازكە مال
خەسەن).

لىژنەى سەرپەرشتەرى فەستىفا (بەشەۋە مەستەفا ئوۋە، دىگەش
ئومەر تەھە، مەريۋان مەغدەۋە، خەشەۋە خەسەن، كەم، جوتەيار
ئەفەت، بەدەسەيە خەسەن سەكەنەبەر، بەدەسەيە خەسەن
لىژنەى ھونەرى فەستىفا (جوتەيار ئەفەت، بەدەسەيە خەسەن
ساھ، مەمەد كەمال سەئەد).

لىژنەى پەشۋازى (لەلە، بەدولەت ھەمان مەمەد، نەجەلە سەئەد
مىرزا، غەربە غەيبە يەزىدەن، جەرىدە شەنە سەلەمان، سەيران
بايەزەن، جەمەل مەمەد، لى، كەرىم نەۋمان).

ئۆگەر ماۋەى فەستىفا كە ماۋەى يەك رەزە بوۋ كە (11)
شەنەگەرە نەمەشە كەن لە ھەمەۋە ئاستەكى تەيا بوۋ نەمەشە
ھە بوۋ لە روۋى بەرەكەتە زە باش ھە بوۋە روۋى دەرەھەنە زە
باش بوۋ ئەۋە زە گەنگە بوۋ بەرەزە تەيا بە تەوانا لە
ئۆكتەبەر كەن بەدە دەرە ھەرچەندە بەشە زەريان يەكەم جەريان
بوۋ تەوانەن بەكەنەندە لە نەمەشە كەن لە روۋى تەكەنەكە زە باش
بوۋ .

پەشەنەرى دەرەكەم ئۆگەر ھە تەۋەنەم فەستىفا بەرەدەۋام بوۋ واتە
فەستىفا كەكە بەرەتە نەرىتەكى سەلەنە دەبە خەۋەكە بە مەمەستەى
پەشەرى ھونەرى بەرەتەۋە بە زەتەر ئاشەنەن بە شەنەى شەقام
چەنەكە زەكە لەۋشەنەگەرەنەى لە فەستىفا كە نەمەشە كرا لە
نەۋ ھەشەنەش نەمەشە كرا بەنە زە ئاسەيە.

ئەۋەى زە دەرەشە كەردەم بوۋنى سەپەنسەر بوۋ بە فەستىفا كە
مەيەى دەست خەشەلەۋانە دەرگەرى خەرخەۋەى ھاجى ئەدەرىس

سورچی خاوەنی ستێدی (JSN) هونەرمەند جوتیار ٢٢٢ فەت و ٢ زەر
کە لە قوتابخانە ناھکومییەکان هاوکاری باشی فستیفا بوون.
هەر چەنەک سازکردنی ئۆ و جەر فستیفا ئەنە لایەن
بەر و بەرایەتی پەرورەدای پیرمام کارەکی زەر باش دووبارە
دەست خەشی لە هەموولایەک دیکەم.



هــر رۆژێک کوردستان دێ بوو لێ ساڵێ 1992 خاوەن دێستووری خێ بەت... د. نووری تەڵەبانی

دستوور به هه‌رمی کوردستان وێکو بێشک لێ عێراق لێ ووێ دێستوویری وێ نێدێکرا چونکێ ئێو سیستم دێستوویری کی شێوی حوکمێانی لێ عێراق دیاریکردبوو لێ پاش لکاندنێ باشووری کوردستان به دوو تێ عێراق لێسەر تاو لێسەر بندمای سێترالیزم بوو.

هه‌موو دێستوویرکێ عێراق، به تایبته‌تی دێستوویری سا‌لی 1925 که یه‌که‌م دێستوویری عێراق بوو وێزار ته‌کی له‌نیالی بریتانیا ئاماده‌ی کردبوو، هه‌روه‌ها ئێو دێستوویر کاتیانی لێ پاش سا‌لی 1958 په‌سندکرابووون لێسەر ئێو بندمای دا‌ئێژا‌بوون، بێشی هه‌ر زه‌ری ده‌سه‌لاته‌کان به‌ ده‌زگا‌کانی ناوه‌نده‌ را‌بوون. لێ پاش اپه‌ینه‌یی به‌هاری سا‌لی 1991 و که‌چه‌وه‌ مه‌زنه‌که‌ی که‌ بوو هه‌ی دام‌زه‌راندنێ ناوچه‌یه‌کی ئارام لێ بێشک لێ باشووری کوردستان، ژمه‌می عێراق ده‌زگا‌کانی له‌و ناوچه‌انه‌ که‌شایه‌وه‌، به‌یاری سازدانی هه‌به‌ژهاردن له‌لایه‌ن “به‌ره‌ی کوردستانی” یه‌وه‌ دراه‌ ئه‌نجوه‌مه‌ نه‌کی نه‌شته‌مانی/په‌ڕله‌مان هه‌به‌ژه‌رده‌ر ئه‌رکی سه‌رکه‌ی دیاریکردنێ حکومه‌ته‌که‌ به‌ت به‌ به‌وه‌ به‌ردنێ کاروباره‌ له‌و ناوچه‌یه‌. له‌ 4/10/1992 په‌ڕله‌مانی هه‌رمی کوردستانی هه‌به‌ژه‌رده‌را و سیسته‌می فیده‌یه‌ی به‌ پاشه‌وه‌ژی عێراق په‌سندکرا، ئێو به‌یاره‌ ئه‌گای خه‌شکرد به‌ دام‌زه‌راندنێ قه‌واره‌یه‌کی سیاسیی ده‌فاکت له‌و ناوچه‌یه‌، حکومه‌ته‌ی هه‌رهم ده‌سه‌لاته‌ی به‌وه‌ به‌ردنێ کاروباره‌ ناوخه‌یی و ده‌سه‌لاته‌ی په‌وه‌ندیکردن به‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌رهم هه‌بوو، له‌گه‌ ده‌که‌که‌یکردن له‌ سنووری ئێو بێشه‌ ده‌زگارکراوه‌ی کوردستان، واته‌ هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانی ده‌وه‌ته‌یی. ئێو به‌یاره‌ گرنه‌گی په‌ڕله‌مان ده‌بوو به‌یاره‌کی دیکه‌ی به‌دوا‌دا‌به‌ته‌، که‌ په‌سه‌نه‌کردنێ دێستوویر بوو به‌ هه‌رمی کوردستان، له‌و دێستوویره‌ دا ده‌سه‌لاته‌کانی ده‌زگا‌کانی هه‌رهم و ماف و ئه‌هرکه‌کانی هاوه‌اته‌یان به‌ وه‌ونی دیاری بکه‌رن.

کۆمەڵەکانی قانۆنناسان لە ساڵی 1991 داوای دانانی دۆستوورمان
 دیکرد، هەتا ئۆگەر دۆستوورەکە کاتیش بەت، چونکە دۆستوور سەرچاوەی
 هەموو قانۆنەکانە لەوێدا شوێنی حوکمەدانی و چەنیەتی دابەشکردنی
 دۆستوورەکان و ڕێکخستنیان دیاری دیکرەت. ئێوە داواکارییە پشگیری
 لەدەکرە لایەن خۆیەکە کوردستان لەناوێوە لە دەرێوەدا.

لە ناوەڕاستی 1992 پەرژەی دۆستوورەکە بە زمانی عێڕیی بە ھەریەکە کوردستان ئامادەکرد، سەرێکە تا بە ئێفسەت لە چاپخانەی زانکەیی سەلاحەدین چاپکرا، پاشان لە چاپخانەی 500 دانەی لە چاپکرایەو بە ھاوکاری د. فازل قەفتان، مامەستا و بۆلەبەری ئێو چاپخانەی. پەرژەکە دا بەشکرا بەسەر ئێندامانی پەرلەمان و ھەموو لایەنە سیاسییەکان و میدیا و کەمەمەکە لە قانونناسانی کوردستان، بە ئومەدی ئێوی ەاوسەرێکی خەیان دەرێن. بەچوونی بەشەک لە قانونناسان پەرژەکە دۆستوورەکە نەتەرکرد، پاشان خرایە بەردەست دەرگاکی قانۆنی فەرمانی کە ئێندام بووم تەیدا بە ناوی دۆستە قانۆنی بە. پاش لەکەمەمەکە وێکی ورد ئێو دۆستە قانۆنی پەرژەکە پەسەندکرد بە فەرمانی ناردی بە حکومەت و پەرلەمانی ھەریەکە کوردستان، بە ئومەدی تەماشاکردنی لەلایەن پەرلەمانەو.

لە ھەوێ سیاسییەو بەری سیاسی لە عێراق و ناوچەکە لەودەم ئاوەزبوو، ھەزەکانی ژێر ئاوەزەوێکی سەربازی و ئاوەزەکانی لەسەر ناوچەی ژێردەستەتە کورد دانا بوو ھەبەشە داگیرکردنەوێکیان دەرکرد. ئەمریکا و بریتانیا کە فەکە جەنگیەکانیان لە تورکیا و ئاگادارییان لە ئاسمانی ناوچەکە دەرکرد لە ئێگەری دۆستەرێکیکردنی ژێر، پشتگیریان لە دامەزراندنی قەوارەکی سیاسی بە کورد نەدەکرد. وەزیرانی دەرەوێ دۆستەتانی ناوچەکە ناوناوە کەدەبوونەو بە خەکاندن ئێو کەرپە ساوایە لە باشووری کوردستان. ئێو ھەبە دەرکیانە و چەند ھەبەکی ناوەکی پەییوەندیان بە ناکەکی نەوان ھەردوو حیزبی دۆستەتەدارەو ھەبوو بوونە ھەبە دواخستنی پەسەندکردنی ئێو پەرژە دۆستوور، بەبەم لە ماوەدا ژمارەکی زەر لە ووناکەبیران لە کوردستان و دەرەو بە بەردەوامی داوای دانانی دۆستووریان دەرکرد بە ئێو بەشە کوردستان.

پاش ھەوێ ژێر لە نیسانی ساڵی 2003، قانۆنی کاتی بەبەوێ بردنی دۆستەتی عێراق TAL کە لە ساڵی 2004 ئێنجومەنی حوکم لە عێراق پەسەندی کرد و وەکو دۆستوورەکی کاتی تەماشادەکرا، ئێو پەرژە دۆستوورە کوردستان کە لە مانگی تشرینی دووەمی 2002 پەسەندکرا بوو وەکو (پەرژە)، دەرەو جارەکی تر تەماشای بکەرەتەو تا بەندەکانی لەگەڵ بارودەخی تازە عێراق بگونجەن. لە یاداشتنامەیکەدا پاش گەڕانەوە بە کوردستان لە مانگی ئێلوی 2003 پەشەشم کردبوو بە سەرکایەتی پەرلەمان و حکومەت و لایەنە سیاسییەکانی کوردستان، پەشەنایەم کردبوو جارەکی دی بەو پەرژەدا بچینەو. بە پشتگیری کە نەچیروان بارزانی، کە ئێودەم سەرکە حوکمەت بوو لە ھەولەر، لە مانگی تشرینی یەکەمی 2003 کەبوونەوێکی کەخرا، ئێندامانی لیژنە قانۆنی لە پەرلەمانی کوردستان و سەرکەری پەرلەمان ئامادە ئێو

کە بوون و بوون، کە بە یاردرا جار کە دی پەداچوون و بە بەند کانی ئ و پەژە ی پەشتەر ئاماد کرابوو بکرت و . ل پاش چەندین کە بوون و ل بار کای لیژنە ی قانونی ل پەرلەمان، سەرلای ئ و ی سکرتر پەرلەمان نەید و یست د سترکاری ل پەژە کە نە کە بکرت، ل 22 کانونی ی کە می سا ی 2003 پەژە ی کە نو ئاماد کرا و خرای بەردست سەرکایەتی پەرلەمان، بە نام بە داخ و هێج بە یار کە ل سەر نە درا، و کە پەژە مای و ل ئ رشیفی پەرلەماندا .

قانونی کاتی بە و بردنی د و ل تی عـراق TAL ل ماددە ی 53 دا سیستمی فیدرا ی بە عـراق پەسند کردبوو و دانیشی بە هەر می کوردستاندا نابوو ل چوارچـوو ی ئ و سنوور ئیداری ی ل 19 ئاداری 2003 ل ژەرد سـما تی حکومە تی هەر م بوو. ل بەندی 54 هەرمان ئ و قانونە دا دان بە و دامـزراوانـدا نرابوو کە پەشتەر هەر بوون، بە ی پەرلەمانی هەر م و کە دزگای قانوندانەر دیتوانی د سترکاری ل قانونە کانی هەر م بکات تا ئ و پەژە ی د سترکاری هەر می بە عـراق پەسند کرا. پەرلەمانی کوردستان ل و ما و دا چەند قانونە کە تازە ی پەسند کردبوو و د سترکاری ل چەند قانونە کە تر کردبوو دزگاکانی هەر م جـەـجـیان د کردن. قانونی کاتی بە و بردنی د و ل تی عـراق چەند مـرجـە کە دابوو پەرلەمانی هەر می کوردستان پـاویان بکات، ل بەندی 25 و پەرگرافی (د) ی بەندی 43 ئ و قانونە دیاری کرابوون. ئ و دوو بەندە تایبەت بوون بە د سـما تی حکومە تی نا و ند ل بواری سیاسەتی دەر و و داکە کیکردن ل عـراق و دامـزراوندی هەزی چە کدار. بە پە ی ئ و دوو بەند، د سـما تی دا شتنی سیاسەتی گشتیی دارایی و د رکردنی دراو، لـگـە کـخـستنی گومرک و بازرگانی دەر و بە حکومە تی نا و ند درابوون. دانانی بودجە ی گشتی بە عـراق و کاروباری بانکی نا و ندی و کـخـستنی (مـقـاییس و ئـوزان) ل د سـما تی حکومە تی نا و ند بوون. هەر چەند مـوـکـداریـتی سامانی سروشتی بە هەر مـکان درابوو، بە نام دەر هـنـانی دابوو بە هاوکاری و سـرپـەـشتیکردنی دزگاکانی حکومە تی نا و ند بکرت. کاروباری پـیـونـدـیدار بە د و تـنا مـ/جـنـسی و بە گـان و پـنا هـند ل د سـما تی حکومە تی نا و ند بوون. ل پەژە ی د سترکاری هەر می کوردستان ئ و هەر مـو د سـما تان بە حکومە تی نا و ند درابوون، بە نام د سـما تانی دیکە بە دزگاکانی هەر می کوردستان درابوون، لـگـە کـخـستن و شـو ی بە کار هـنـانی. کـواتـ پەسند کردنی د سترکاری هەر می کوردستان لـلـایـن پەرلەمانی کوردستان و ل د سـما تی ئ و پەرلەمانی بوو بە پە ی قانونی کاتی بە و بردنی د و ل تی عـراق. پەرلەمانی کوردستان دیتوانی قانون پەسند بکات تا ئ و پەژە ی

دستووری هه‌میشی عێراق پێسند دکرێت، بێ مەرجێک ئێو قانۆنان بێ پێچەوانەی بێندی 25 و پەرێگرافی (دی) بێندی 43 نێن. دێستنیشانکردنی مافێکانی گێلی کوردستان لێ دستوورێکی تایبەت بێ هەرێم دێبوو هەي بێهێزکردنی ئێو دێزگا کوردستانی داکێکیان لێ مافێکانی خێکی کوردستان دێکرد لێ بێغدا، گرووپی کوردستانی لێناو ئێنجومێنی نیشتمانی عێراقی و ئێندامانی ئێو گرووپێ دێیان توانی جێخت لێسەر چێسپاندنی ئێو مافانی گێلی کوردستان بکێنێو و داوای چێسپاندنیان بکێن لێ دستووری عێراقدا وێکو داواکاریی گێلی کوردستان، چونکێ لێ دستووری هەرێمدا چێسپێندرا بوون.

بێچوونێکی تر هەرێبوو دێیگوت پێسندکردنی دستوور بێ هەرێمی کوردستان دێبێ دوا بخرێت بێ پاش پێسندکردنی دستووری هه‌میشی عێراق. هەي ئێم بێچوونێ سیاسی بوو نێک قانۆنی، بێ بێچوونی ئێوان باری سیاسی لێ عێراق و ناوچێکێ شێواو بوو، پێسندکردنی دستوور بێ هەرێم لێو بارودێخدا بێ "جوداخوازی" دێدرایێ قێم! بێپێی ئێو بێچوونێ، دێبوو چاوهێڵی دستووری عێراق بکێت تا بزانیان لێویدا چێ بێ کورد دێدرێ و چێ قبوو ناکرێت! بێمشوویی هه‌موو سێنگی کورد دێخرایێ ناو یێک سێبێتوو، کێ ئێنجومێنی نیشتمانی عێراقی بوو، ئێگەر لێویدا کارێکان لێ بێرژوویدی کورد یێکلایی نێکرێنێو لێو "شێم" دێستوورێ بێ دێئاوی دێهاتین دێرێو. بێ بێچوونی ئێم چاکتر بوو کورد لێ چێند بێرێکدا ئێو "شێم" دێستوورێ بکات و پێرلێمانی کوردستان یێ هه‌بیت وێکو نوێنێری شێرعی خێکی کوردستان بێ داواکردنی مافێکانی گێلێکێمان. ئێگەر ئێو داواکارییان پێشتر لێ دستووری هەرێم بچێسپێندرا بان، لێ دستووری عێراقدا ئاسانتربوو هه‌وێ چێسپاندنیان بکێت. دێبێ ئێوێش لێ بێر نێکرێت کێ سێنگی پێرلێمانی هەرێمی کوردستان لێ خولی دووێمی قورستربوو، چونکێ ئێو خولی پێرلێمان وێکو دێزگایێکی شێرعی تێماشادێکرا لێ بێرێوێ لێ ئاکامی هه‌بێژاردنێکی شێرعیی و دێیاری کرابوو. هه‌بێژاردنی خولی دووێمی پێرلێمانی هەرێم بێپێی قانۆنێکی عێراقی ئێنجامدرا بوو لێ ژێر چاودێری دێزگایێکی عێراقی – نێود وێو، بێ هه‌کوومی تی عێراق و دێوێتان و دێزگا نێود وێو تێکێکان نێیان دێتوانی گوو لێ داخوازیێکانی ئێو خولی پێرلێمان نێگرن.

دستووری هەرێم کێ داواکاریێکانی گێلی کوردستانی تێدا دێیاری دێکرێن دێبوو شیرێکی تیژ بێ دێست لایێنێکانی کوردستان لێ ناو ئێنجومێنی نیشتمانی عێراقی. لێ بێگێی (ج) ی بێندی 61 ی قانۆنی کاتی بێوێبردنی دێوێتی عێراق TAL گێ بێ دانیشتوانی دوو لێسەر سێی پارێزگایێ عێراق دراو لێ کاتی دێستکاریکردنی

دستووری عراق، ئه‌گه‌ر سه‌ پارێزگا ده‌نگ به‌ ئه‌و ده‌ستکارییه‌ نه‌دات، ئه‌و په‌شنیازی به‌ ده‌ستکاری کردنی ده‌ستوور کراوه‌ ده‌ده‌که‌ته‌وه‌. په‌رله‌مانی هه‌رهمی کوردستان نوێنهرایه‌تی سه‌ پارێزگای ده‌کرد ده‌یتوانی ئه‌و په‌هه‌ژ ده‌ستووری به‌ عراق ئاماده‌ ده‌که‌ت و مافه‌کانی گه‌لی کوردستانی ته‌ده‌ ده‌ستنیشان ناکراوه‌ته‌، ده‌ده‌ بکاته‌وه‌. گرووپی کوردستانی له‌ ناو ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی عێراقی ده‌یتوانی ئه‌و چه‌که‌ بخاته‌ به‌رچاو ئه‌و لایه‌نانه‌ی قایل نه‌ده‌بوون که‌ مافه‌کانی گه‌لی کوردستان له‌ ده‌ستوور به‌جێسه‌ن. کورد ده‌بوو “شه‌هی” ده‌ستووری له‌ سه‌ر هه‌موو به‌رکه‌کان بکاته‌، له‌ ناو په‌رله‌مانی عێراق و له‌ په‌رله‌مانی هه‌رهم، هه‌روه‌ها به‌ هاوکاری به‌زوتنه‌وه‌ی یفراندیم و ده‌که‌راوه‌ سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کانی کوردستان، جگه‌ له‌ په‌شتگیری ده‌ستانی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌. ئه‌و “شه‌هه‌” ده‌ستووری ده‌واتر ده‌بوو ئه‌گه‌ر کورد له‌ هه‌موو به‌رکه‌کانه‌وه‌ کاری له‌ سه‌ر بکردبا و سه‌رکه‌وته‌نی به‌ده‌ست ده‌هه‌نا و هه‌موو مافه‌کانی، به‌ مافی دیاریکردنی چاره‌نووسه‌وه‌ له‌ ده‌ستووری هه‌رهم و له‌ ده‌ستووری عێراق ده‌چه‌سه‌نه‌ران. کورد ئه‌گه‌ر هه‌موو سه‌نگی له‌ سه‌ر په‌رنسیپی “ته‌وا فوق” به‌ته‌، ناگاته‌ ئه‌و ئامانه‌ی سه‌هه‌ی سه‌هه‌یه‌ خه‌باتی به‌ کردوو و خوه‌نه‌کی زه‌ری به‌ شه‌وه‌، په‌ویسته‌ ئه‌و هه‌موو فاکته‌رانه‌ به‌خه‌نه‌ گه‌ته‌ ته‌ له‌و “شه‌هه‌” ده‌ستووری سه‌رکه‌وه‌نه‌.

په‌شه‌ ئه‌وه‌ی شانه‌که‌ له‌ هه‌رهمی کوردستان به‌جێته‌ به‌ به‌غدا به‌ به‌شاریکردن له‌ ده‌شته‌نی په‌هه‌ژ ده‌ستووری عێراق، 57 په‌رله‌مانته‌ر له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی ناو خولی دووهمی په‌رله‌مان به‌ نووسین داوایان له‌ ده‌سته‌ی سه‌رکه‌ایه‌تی په‌رله‌مان کرد ئه‌و په‌هه‌ژ ده‌ستووری هه‌رهم که‌ چاکه‌رابوو به‌خه‌ته‌ به‌رده‌م په‌رله‌مان ته‌ تاوته‌ بکاته‌ پاشان په‌سندی بکاته‌، به‌هه‌م ئه‌و داواکارییه‌ له‌گه‌یه‌ په‌هه‌ژ که‌ له‌ ئه‌رشیفی په‌رله‌مان مایه‌وه‌، ئه‌وه‌ش به‌ په‌چه‌وانه‌ی په‌یه‌یه‌ی ناوه‌ی په‌رله‌مان بوو.

پاشا په‌سندکردنی ده‌ستووری هه‌میشه‌یی عێراق، په‌رله‌مانی هه‌رهمی کوردستان په‌هه‌ژ ده‌ستووری هه‌رهمی له‌ 24ی حوزه‌ییرانی 2009 به‌ زه‌رینه‌ ده‌نگ په‌سندکرد، هه‌نگاوی دووهم ده‌بوو ده‌نگده‌ران له‌ هه‌رهمی کوردستان له‌ مانگی ته‌موزی ئه‌و سه‌هه‌ ده‌نگی له‌ سه‌ر به‌ده‌نه‌.

په‌ویسته‌ له‌ سه‌ر ووناکی به‌خه‌مه‌ سه‌ر چه‌ند خاوه‌نه‌که‌ په‌شته‌ر ئامازه‌یان به‌ نه‌که‌راوه‌. ئه‌و په‌هه‌ژ ده‌ستووری له‌ سه‌هه‌ی 2006 به‌ زمانی عێرانی ئاماده‌که‌رابوو، که‌ پاشان له‌ 24ی حوزه‌ییرانی 2009 به‌ زه‌رینه‌ ده‌نگ په‌سندکرا، له‌ کاته‌ی خه‌یدا ئه‌رکی وهرگه‌هه‌انی به‌ سه‌ر زمانی کوردی له‌ لایه‌ن لیژنه‌ی ده‌ستووری له‌ هه‌رهمی کوردستان به‌ به‌نده‌ سه‌هه‌را. له‌ کاته‌ی په‌شووی هاوینی سه‌هه‌ی 2006 له‌ لایه‌ن ده‌قی ئه‌و په‌هه‌ژیه‌م وهرگه‌هه‌را به‌ سه‌ر زمانی کوردی و له‌ سه‌ر (CD)، له‌ سه‌رته‌ی مانگی

ئەیلۈلۈ 2006 ئادەستى سەرگەردانلىقى لىژنىسى دىستورىم كىرگۈزۈش پىلانلىرى،
 ۋە مەۋجۇت خەلقئارالىق ۋە ئىچكى پىلانلار، بىر ئاگادارلىق
 نىزىمىنى سىرتقى ئىدارەنى ئۆزلىكى لىژنىسى كەڭەيتىش پىلانلىرى
 ئاساسىي 20 ئاينى 2006 سازكارلىق، تەييارلىق (22) ماددى
 ۋە بىرگە ۋە پىلانلاردا كىرگۈزۈش. لىژنىسى قانۇنچىلىق كەڭەيتىش ۋە
 ئاساسىي تەييارلىق بىر پىلانلار ئىچىدە لىژنىسى، ماددى (6) لى
 پىلانلىرى ناۋخەلى پىلانلار مەرجى سازدانى كەڭەيتىش ۋە ئاساسىي
 دىيارى كىرگۈزۈش، بىرلەشمە ئاماللىرى تەييارلىق كەڭەيتىش ۋە
 ئاساسىي لىژنىسى، (قىياس) ۋە ئۆزلىكى ۋە دۆلەتلىك ئاگادارلىق، لى
 يىكەم كەڭەيتىش ۋە لىژنىسى دىستورى كىرگۈزۈش سەرگەردانلىقى مانگى ئۆزلىكى
 2006 بىرلەشمە خەلقئارالىق ۋە كەڭەيتىش پىلانلىرى ئاساسىي لىژنىسى
 دىستورى گەرت، بىرلەشمە گەرت لى خەلقئارالىق نەزەر. پىلانلىرى دىستورى
 ھەربىي ۋە دىستورىيانلىرى 21 ئاينى 2006 ئىدارەلىرى بىرلەشمە ئىدارەلىرى
 بىرلەشمە ۋە داۋاملىق ھەمىيەتلىرى لىيەن پىلانلىرى ئىدارەلىرى
 ئاۋسەرنى خەلقئارالىق لىژنىسى بىرلەشمە، ژمارلىرىنى زىر لى كىرگۈزۈش
 سىياسىي ۋە مەدەنىي ۋە كەسپىي پىلانلىرى ۋە شارلىرى تەييارلىق خەلقئارالىق
 لىژنىسى كەڭەيتىش ۋە دۆلەتلىك نەزەردىكى پىلانلىرى. ئۆزلىكى لىژنىسى
 ئۆزلىكى ۋە بىرلەشمە تەييارلىق ۋە تەييارلىق، بىرلەشمە
 بىرلەشمە دىستورى سەرگەردانلىقى لىژنىسى، بىرلەشمە ۋە تەييارلىق
 تەييارلىق كىرگۈزۈش ۋە پىلانلىرى، بىرلەشمە دىستورى لىژنىسى
 نەزەر لىژنىسى سەرگەردانلىقى لىژنىسى داۋاملىق ئىدارەلىرى
 لىژنىسى كىرگۈزۈش ۋە ژورنىلىرى لىژنىسى تەييارلىق بىرلەشمە!

لىژنىسى دىستورى لى پىلانلىرى ھەربىي كەڭەيتىش ۋە تەييارلىق كىرگۈزۈش
 پىلانلىرى ھەربىي پىلانلار مانلىق مانگى تەييارلىق 2008. لى يىكەم تەييارلىق ۋە
 ساۋاتلىق دىستورى بىر كەڭەيتىش كىرگۈزۈش، لى 7 تەييارلىق ۋە ساۋاتلىق كىرگۈزۈش
 كەڭەيتىش پىلانلىرى ئاساسىي ئىدارەلىرى، تەييارلىق كىرگۈزۈش
 دىستورى بىرلەشمە تەييارلىق لى پىلانلىرىدا كىرگۈزۈش. بىرلەشمە لى
 كەڭەيتىش ۋە بىرلەشمە ئاساسىي نەزەر لى بىرلەشمە بىرلەشمە دىستورى.
 لى ۋە كەڭەيتىش ۋە دىستورى دىستورى لى پىلانلىرىدا كىرگۈزۈش، بىر
 دىستورىيانلىرى لى 24 ئاينى 2009 پىلانلىرى خەلقئارالىق بىرلەشمە
 پىلانلىرى ھەربىي بىرلەشمە پىلانلىرى. ئۆزلىكى دىستورىيانلىرى پىلانلىرى
 ھەمىيەتلىرى قانۇنىي پىلانلىرى دىستورى ھەربىي ژمارلىرى
 (16) لى ساۋاتلىق 2008 كىرگۈزۈش.

پىلانلىرى دىستورى ھەربىي تەييارلىق پىلانلىرى، چۈنكى دىستورىيانلىرى
 ھەربىي كوردستان دىستورىيانلىرى نەزەر لى. ئۆزلىكى پىلانلىرى بىرلەشمە
 يىكەم دىستورى لى مەۋجۇتلىق كىرگۈزۈش، پىلانلىرى بىرلەشمە
 ئاماللىرى بىرلەشمە ۋە ماددىلىرى بىرلەشمە قانۇنىي ۋە داۋاملىق.

قانوونی ژماره (16) ی سا 2008ی هـ موارکراو تایبەت بـ پـسندکردنی
 پـهـژـهـی دـستووری هـهـرـهـم ئـهـ نـدـا مـا نـی پـهـرـلـهـمـا نـی هـهـرـهـم
 گـرتـوـو گـفـتـوـگـهـ لـهـسـهـر ناوـهـرـهـکی پـهـژـهـهـ بـهـ پـا سـا وـی ئـهـ وـهـی
 پـهـرـلـهـمـا نـی هـیچ وـهـتـهـ گـفـتـوـگـهـی لـهـسـهـر ناوـهـرـهـکی پـهـژـهـهـ دـستووری
 وـهـتـهـی خـهـی نـهـکـردـوـو، لـهـ کـا تـهـکـدا پـهـژـهـی دـستووری عـهـراقـی سـا
 2025 پـا ش گـفـتـوـگـهـکردن ئـهـ وـهـ پـسندکراو. لـهـ ئـهـ استیدا یـهـهـم پـهـژـهـهـ
 دـستووری عـهـراق لـهـ سـا 1924 ئـهـمـادـهـکـرا بوو، ئـهـ نـجـومـهـی
 دـامـزـهـهـر / الجمعیه التاسیسیه، پـهـش دـهـنگـدان لـهـسـهـری دـهـستکاری
 تـهـدا کـرد بوو، پـا شان لـهـ سـا 1925 پـسندی کـرد بوو.

فایق بک س. نوزاد بندی

قوت موان خوايه هتا كى ئم كورد دوانه .
تانه ل دنيا و گولانيش، هر تانه ها نه . .
واسى و پنج سا زياتر كورد خى كاش و كشانه . .
كورد ئه د ناگاته مفسد نه كرى به گانه .
دوو دن پيسن له گه يك به يه وا به لانه .
* * *

ته ماشاي كورد له گه كورد چن يه كتر نه كن به پن . .
كار گه يشته ته ئه و سنوورى دىست به موچه خى كانه . .
دنگدرا، سا ته پى، حوكمات نه بوو، چا بيان هه كن
مىله ته كن به نه مانى يه كترى هر هه وه نه دن
داخه كم وورد ودرشتى شه و شهيداي تانه .
* * *

زانا و دانا و داهه زيان، به نه و ناوى نيه . .
ئه وى دىست و چاوساغ، لاي نه وان چاوى نيه . .
سووك لايان نه و كسى كه چه كدار و داوى نيه . .
سه نعت و عيلم و مه عاريف زه يه ك باوى نيه . .
پياوتى لايان به تانها چه فته و جامانه . .
* * *

سه د كانه و سه د نه نام و سه د اديه به كه هه نه دن . .
به پارى نه و خه كه جى، ئاگر و دوكه نه دن . .
هر كه سه كيش لارى به به،
ئه يكوژن . . ته هه نه دن
به قسى زل به قسوورن باسى كورد يه ته نه كن
كورد يه ته خورما به به چى يان قسى شه تانه . .
* * *

به به گانه و له شفره شى خستيان به سه ر پشت دىرگا . .
نه دينيان هه شه نه كه له پوور، له خه كه بوون به كه گه . .
مىله تيان نه وه نه سو كرده، نه گه ان له گه سه گا . .
مىله ته به عيلم و نه خلاق چن به ئه ستىقلال نه گا

واسیتای بـرز و تـررققـی هـیممـتی مـردانـیه