

“ئەل-سوارىيە، جوانىم لىس-ر ئەزىزىم دانا - بىنىم تا بوو. - جىن-مىپىدا”.. ئازاد ھەم

ناشرىنىناسىيەك لىم دىمىمىن سەرسوھەندەرى شاعىرى نوخۋازى ياخى و چىكىشكەننى فەرەنسى رامبە Rimbaud پەنھان، كە دواتر بەرەت تەمانمان دەبات لى جوانىناسىيەك، كە لى ھەناۋى ناشرىنىپىدا خەم-سەداۋى. بەرە دىخۋازىن پەرسىن: ئەۋى شايانى تەھزىنە لى و دىمىم شىعەرىيە وەندە شىعەرىيەكە يان ئەۋ دىدگەيانى پەشتەر لىسەرى جوانىي ھەمانبەۋى و، ئەم دەرەبەندە شىعەرىيە پوچەنىدەكەتەۋى؟ ئەۋى لى دوۋتەيى ئەم دەرەبەندە شىعەرىيە رامبەي تاقانە پەپىدەبەين بىنىنى دىۋى ناۋەۋى جوانىيەك، كە لىدانە لى جەۋھەرى جوانىي، كە ئەۋەش كەشكەك بە تەكشكەندى سەكەن(لەۋانە: سەي جوانىناسى جوانىي)سەبارەت بە دىتنى جوانىي. ئەم تەكشكەندە تەنھەۋۋى زمانەۋانىي و دواتر ۋەۋى جوانكەرىيە نىيە، بەكەۋ ۋەۋى رەۋىشتىشە ھەيە. دىمەكەي رامبە تەقەلەيەكى ناھەمەنەيە، سەكەيەتەكەندە بە جوانىي، بە بىرخستەۋى جوانىناسى ناشرىنىش؛ ئەمەۋ لىدانەكى ادەكەلەنەي سەي شىعەرى كەسىكەش، كە ھەردەم مەشخەربەۋە لىسەرى چەمەكى جوانىي. بەمەجەرەبەتە جوانىي ئەۋە نىيە، كە خەمەمان نىشانەدەت؛ لى ناۋەندە ناشاين و ناشرىنە(زەقەنەۋەتە).

بە گەيشتن بە نەزانراۋ لى شىعەردە، كە ئەۋەش كەركەكى ئاسەن نىيە، لىسەۋە دەپەرسىن: شىعەر ۋەبەرەكە بە بەرەمەنەنە دىدگەكەن، بە تەيەتە دىدگە نەزانراۋەكەن؟ ۋەپەۋىستەكەتە شىعەر بەدۋادەچۈۋەن بە نادىارەكەن (نەزانراۋەكەن)بەكەت، جە ئەۋە چە لىناۋە ئەيىندەدە بەتە ۋەكە ھەۋەنىيەتە، تەنىيە، چە ئەۋە جەرە گەنەكەراۋە سەبارەت بەۋەى دەتە لى دواترەدە. مەبەستە، ھەشتە ئەبرەۋەچۈنەكەن، كە جوانىي دەتەۋەتە بە مەنىيەندەتە، بە زەركەمان ئەشكەرە نىيە. گەشت ئەۋەشە پەيۋەندەيان بە زەبرى جوانىيەۋە ھەيە. بەشەكە لىۋە زەبرە تەنھە بە لىدانە جوانىي يان ئەشكەركەندى ۋەۋى دزەۋى جوانىي دەرەكەۋەتە، بەكەۋ بە گەنەۋەى دەسەتە بە ناشرىنىشە دەرەكەۋەتە. لىسەۋە دەكەتە قەسەلەسەر تەيە جوانىي و شىرىنى ناشرىنى بەتەپەش. ناشرىنى دەمەكە ژەردەستەي جوانىيەۋە لىۋە بەندەشە مەقەيەتە قەۋەربەنىيەكى زەرى داۋە.

شىعەر گەمان پەندەتە بە ۋەسەسەزى شىعەرىيە چەمەكەلەكى ۋەكە

بەدەنگی، نەبەینراوەکان بگەن بێ دەنگ و بێنراو. بێنموونە، چەمکی جوانیی لەم گوزارە شیعرییە رامبە ("ئەوارە یەکیان، جوانیم خستە سەر ئەژنەم- تەماشامکرد تا بوو. سوکایەتیم کرد") ئەو چەرە یە لە چەمکە نادیار و شەگەڕەکان، کە گاتەجای لە هەناویاندا بەرجەستە یە. نەبەینراو و نەگوتراو لەو دۆڵە شیعرییە دیدگایەکی لەسەر جوانیی دەوروژێنەت، کە ئاماژە یە لەسەر گەنجینی سەیرکردن بە کیمیا ی جوانیی. ئەم کیمیا نوێ ی خێ لەسەر سەلیقە یی لە گاتەکردن بە جوانیی و نادەنیابوون لە جوانیی بونیاددەنەت. جوانیی لەرە زامە و ئامانە بێنیە.

رامبە لەو دۆڵەدا هیچ لە جوانیە ناەبەینەت. لەو ترسناکتر ئەو یە، کە جوانیی گشت ئەمە بەخە یەو گرفتاردەکات و تەمیشی تە. بەمجە رە سەرکە نەکردنی جوانیی تەنها کارەکی جوانیناسیانە نیە لەسەر چەمکی جوانیی بەکو ئەرکەکی رەوشتیش. ئەو ئەرکە رەوشتییە دەرفەت دەرخسەنەت لە بنچە ی جوانیی حەییین و لەو فریودانەش (هەخەخە تەندەش) بە ئاگابین، کە جوانیی دەتوانەت لەگەڵ خێ بیهەنەت.

لەسەر بەنەمای ئەو دیتنە ی لای سەر و مانەت، جوانیی لە گەرووی ئەم دۆڵە شیعرییە رامبە تراویلکە ی (سەرەرا بە)، دەستکاریکردنی جیهانبینی شیعەر بە خۆی چاوەوانییەکان لە جوانیی. گەر جوانی ئەو بەت خۆی جوانی ئەیهەناوین لەسەر ئەزموونکردنی خێ، ئەوا جوانیی بەس نیە. هیچ نەبەت لە بەر ئەو ی چەمکی جوانیی ناشرینیە. جوانیی، کە بەرگە ی ناشرینی ناگرتە شەلگیرانە کاری خەیدەکات؛ کار بە ئەو دەکات هەر خێ هەبەت و بەس. جوانیی غەدار، هەرشبەر و داگیرکەر.

پرسی جوانیی لەم دۆڵە شیعرییە رامبە پەکە یی (پەداگریی) لە تە ی تەمی جوانیی. چونکە جوانیی لە بەنە خاکە و سادە نیە. جوانیی تەبەت پەژارە ییەنەر و شەگەنەر بە ئەوانە ی لە چاوەوانی ئەو دان جوانیی شتەکی زەریان پەبەخشت. هاوکات گومانە ناوەت ئەم گوزارە شیعرییە شاکارگەل؛ زەویەکی بە پیتە بە بینینی دیو شەر و کانی جوانیناسی جوانیی، دانەهەنانیش بە شتگەلەکی لە جوانییدا پەنهانە؛ وەک تە یەکی، فریودەرییەکی. بە یە بە رامبە سوکایەتیکردن بە (جەنەودان بە) جوانیی تەمەت نیە، تەقەلایەکی بە تاوتووتکردنی پە یوئەدی ناسا کارانە ی نەوان جوانیی و ناشرینی.

بەهە ی ئەم دۆڵە وازە شیعرییە رامبەو دوا قسەمان سەبارەتدەکەین بەو دۆخە واویە ی شیعری هاوچەرخێ کوردی لەووی جوانکارییەو دووچاریبوو، کە بە زەرەکیش وون نیە بە شیعری هاوچەرخێ کوردی لەووی جوانیناسی و بەو دەرە براو؟ واتە بە خەتەو بە

جوانیی/ ئوو دەرئنجامی هوو ب پشنگبوون بوو یان
 بئانگایبوون ل و گانکاریان ی ب سار جوانیدا هاتوو؟
 چن شیعی هاوچرخ کوردی ل وووی جوانیناسیی و خ ی ب ت؟ ئم
 خ بوون ناشت ل و و د ستپکات ئ و ه موو ناجوانیان ی بینت،
 ک ب رد وام ئان د یثت؟ ک وابت ب د ب ت ئ و ه موو جوانیی
 در ییان ل ناو شیعر کانیدا ه بن؟ گ رووی شیعی نو ی کوردی، ز ر
 ب د گم ن ب ت، خ ی نی، ل خ ی نام ی و بو رنیی ل بیننی
 ناشرینی کان. د ست واز شیعی نو کانمان ل گ ل ل ژیک ی ئ و
 دونیا ناشرینی شاعیر ب رد وام د یثت ی کناگر ت و. چ مک
 م د رن کان ی ناو د قی شیعی ئ ستامان تا اد ی ک ه ره موو ک یل ی
 جوانین و ترسن کن ل بیننی دیوی ترسناک و ه خ ت ت ن ری جوانیی
 س رد م.

س ر ئنجام ئوو د یین، ک شیعی ه نووک ی نو مان مژدی
 ت گ یشتن کی نو ی ب ناشرینی پ نی؛ ب ئ و جوانیی ش پ نی، ک
 داگیرکار و چ و س ن ری ناشرینی. ب ی هیوام ب و شیعر کوردیان
 نی ب انگ واز ب جوانیی ک د ک ن ل واند و ل در. ه ر ئم
 در ی ش گانادات ت گ یشتنی خ ن یی س ره دات س بار ت ب
 چ ی کی جوانیی و ئ و غ در ی جوانیی ل وو م ژووی و ل
 ناشرینی کردووی تی. ئم خواستی ئم ه شیاریی کی فراوانتری
 د و ت ل و ی ئ ستا س بار ت ب جوانیی لای شاعیران و خ ن گرانی
 ئ د بی کورد ل ئارادان... ب داخ و، ناشریناسی ه واک و
 جار ن گ یشتوو ب شاعیر نو خواز کان ی ه نووک مان.

ئازاد ح م

پر فیسر ل ف ل س ف ل زانکی سل مان ی

س رنج: ئم گوزار شیعیی د کی شیعی شاعیری ف ر نسی رامب
 Arthur Rimbaud ی ل "و ر ز ک ل د ز خدا"، ک ب مج ر ی:
 Un soir, j'ai assis la Beauté sur mes genoux – Et je l'ai
 .trouvée amère. – Et je l'ai injuriée

چـڀڙ لـه ئـهـدـه بـدـا . . بـهـخـتـيـار
مـحـمـد

هەر ئەدەبـﻻﻙ (جا هەر ژانرﻻﻙ بـﻻ)، چـﻻژمان بـﻻ بـﻪﺧﺶ، ئـﻪﻭﻩ
ئەدەبـﻻﻙى باشە. واتە پـﻻﻭﻩرﻻﻙ بـﻻ ئەدەبى باش چـﻻژە (بەﻻﻛﻮ پـﻻﻭﻩرﻻﻙى
بـﻨﻪﻻﺗﻴﻲ و سەرەﻛى ئەدەبى سەرﻛﻪﻭﺗﻮﻭﻩﻻ)؛ ﭼﻮﻧﻜﻪ ئەدەب ﺧﻼﻱ لﻪ
ﺧﻼﻱدا چـﻻژە؛ لﻪﭘﺎﻻ پﻪﻳﺎمى مەﻋﺮﻳﻔﻪدا. ئەمەش ﮬﻼﻛﺎر و ﺧﻪسﻼﻩﺗﻼﻙى
بەﮬﺎﻱ چـﻻژى (جوانى) ﻛﺎﻳﻪﻱ ئەدەبە. ئﻪﻣﻤﻪ زﻻر جار مەﺭﺝ نﻴﻴﻪ لﻪ
ﻭﺍﺗﺎﻱ ﺷﻴﻌﺮﻻﻙ ﺗﻪﺑﮕﻪﻳﻦ، بەﻻﻡ لﻪ ﺧﻮﻻﻧﺪﻧﻪﻭﻩﻱدا چـﻻژى ﻻ ﺩﻩﺑﻴﻨﻴﻦ؛
ﮬﻪﺭﻭﻩﻛﻮ ﭼﻼﻥ چـﻻژ لﻪ ﭘﺎﺭﭼﻪ مﻪﺳﻴﻘﺎ و ئﺎﻭﺍزﻻﻙ ﻭﻩﺭﺩﻩﮔﺮﻳﻦ.

هنگه ژانره کانی دیکه‌ی ئه‌ده‌ب که‌متر ئه‌م به‌خته‌ی شیعریان هه‌ب له
 نه‌وان چاژ و (جوانی و) هه‌مزیه‌ت و ته‌مومژیه‌دا. چیرێک و ئه‌مان و
 شان هه‌رچه‌نده ئه‌وون و قوو بن، هه‌نده‌ش چاژ به‌ خو‌نه‌ر ده‌به‌خشن.
 خه‌ شیعریش له‌م خه‌سه‌ته‌ به‌ده‌ر نییه، به‌ ئام چونکه‌ شیعری زمانه‌ی
 مه‌سیقا و خواره‌ و هه‌مز به‌کار ده‌هه‌ن، به‌یه‌ ده‌ش شیعری قورس
 (هه‌مزیه‌ش) هه‌ب به‌ب ئه‌وه‌ی باش له‌ واتایه‌که‌ی (مه‌فه‌وه‌مه‌که‌ی)
 ته‌بگه‌ین، به‌ ئام له‌ خو‌نده‌وه‌یدا چاژکی زه‌مان پ به‌خه‌ش. ئه‌م
 چاژه‌ له‌ ئیستاتیکی (واته‌ له‌ فره‌می جوانی) شیعره‌که‌وه‌ ده‌: مه‌سیقا
 و ئیقاعی نه‌وان وشه‌ و ده‌ و سه‌ته‌کان. له‌وه‌وه‌ شیعری هه‌رمه‌ نیای
 جوانی هه‌نگه‌کانی تابه‌یه‌که‌ی شه‌وه‌کاری ده‌چ. له‌ هه‌ردووکیاندا
 هه‌رمه‌ نیا له‌ ناو زمان و له‌ ناو هه‌نگدا هه‌یه. ئه‌مه‌ش لایه‌نه‌
 هه‌ونه‌رییه‌که‌ی هه‌ردوو هه‌ونه‌ره. واته‌ هه‌ونه‌ری شیعری و هه‌ونه‌ری
 نیکارکه‌شان.

ئەدەب و ھونەر بەو جیا دەکرئەو، کە دەب چۆن ژمان پ ب بەخشن. خوئەنەر ب یە ئەدەب دەخوئەتەو، تا چۆن ئی پ ب بەخش. ھەبەت ئەم چۆن لە واتا و دەلالەتی مەعریفیی بەدەر نییە. زەحمەتە ئەدەب کی سادە بتوان چۆن ژمان پ ب بەخش. ئەدەب ھەر جوانیی نییە، بەکو فکریشە. لە ئەدەبدا ھەردەم جوانیی (فەرم) تووکی با بەتی فیکرە (ئەو پ ی دەن تیمە و ناوەرک). پەدە چ ئەم چۆن ھەش حا ئەت کی ئۆزەیی ب. واتە لە خوئەنەرکەو بە خوئەنەرکی دیکە بگۆت: دەش خوئەنەرکی سادە چۆن لە ئەدەب کی سادە بکا، خوئەنەرکی قوویش چۆن لە ئەدەب کی قوو بکا. تەنانت لە نوان خوئەنەرە قوو ئەکانیش ئەم بارە ئۆزەییە ھە. بەنموونە: من ئەم ئمانەم پ خەش، بەام فائە کەس پ ی خەش نییە و چۆن ئی ل نابین و ھەخەیی سەلبی ل ھە. مەبەستم ئەو یە چۆن بار کی ھەای نییە. واتە ھەموو بەرھەمە

باشه کانیس بارکی ههای چژیان نییه و لای هموو خو نهره به
ئاگا کانیس ههمان ئاست و بههای چژی خو نندنه وهیان نییه؛ بهام
ئهمه بهو واتایه نییه، که هموو ئهده بکی باش چژمان پ ده بهخش.
لره ده ب بزانی، چژیس بههایه کی مه عریفیه و بهنده به درک و
هشیاری خو نهره وه. بهواتای ئهمه هرچه نده لهو بهرهمه ته بگهین،
هندهش چژی ل وهرده گرین.

بهختیار محهمه د

یاری کانی ئمیریکا ل ئران و ناوچ کدا! .. عوسمانی حاجی مارف

دوای هشت مانگ ل شیی ۱۲ ژ، ک ئمیریکا و ئیسرائیل ب ناوی
ه ویدان ب لیدانی ب رنام ئ تمی و مووش کی کانی ئران
ب ریانخست، ئستا واشنتن جارکی تر ل ل واری ش ل گ تاران
و ستاو تو. و ستانی شری ۱۲ ر ژ مانای ک تایی گرژی کان و
و ستانی ن خشی کانی ئمیریکا و ئیسرائیل ن بوو ل ناوچ ک ب گشتی و
ئران ب تایب تی، ه رب ی ئستا د بینین گ ور ترین گردبون و
سربازی ئمیریکا ل گ ی ئاسمانی و د ریای و ب فشارخست س
ئران، ب ئاشکرا نمایش کی م ترسیدارتر نشان ئ دات.

ب ئاماژ دان ب ئاستی د اوکی ئمی ئران ل ب رامب ر کرد و
سربازی ئمیریکا دا، ک ماری ئسلامی ئاماد یی دانوستانیان
نیشان داو، ب ب ئ و ی دیارب ت ک ئاستی دانوستان کان ب چی د گات
و دواتر چی و و ئ دات!

ه ب ت ب رد و ام چاو وانی ئ و د کرا که له مانگ کانی
داها توودا خول کی دیک ی ه رش کانی ئیسرائیل ب س ر ئران د ست
پ بکات و، و ها نشان ئ در ت ئامانجی ئیسرائیل زیاتر ب
لاواز کردنی توانا مووش کی کانی ئران ب ت. جگ ل و ش، چاو و وان
د کرا ئ گ ری ه ر ل دان ک ب ه و ی هاو ب شی ئمیریکا و ئیسرائیل

بەت، كە ئامانجى فراوانترى بەدواۋىيە، بەتايبەتى بەملەكچەكردى
ئەران و ئاۋوگۇگەلەشەمى ئەنەن بەقازانجى ئەمریکا و ئیسرائیل
تەۋابەت، بەسەم وەك لەھوزەيرانى ۲۰۲۵دا، ترامپ ئەگايدكى
دېلەماسى بەدربازبون خستەوو، بەھمانشەو ئەمریکا پەشنیاری
ئەۋ دەكات، تاران دەتوانەت خەلى لەلدانەكان بەدوور بگرەت،
ئەۋیش بەمەرچى قەبوكردى تەۋاۋى خواستەكانى ئەمریکا.

لـ تـ واوی مـلـلـانـ کـانـی نـوان ئـمـریکا و ئـرانـدا، پـیـو نـدی دیـپـلـمـاسـی هـردوولایان، هـمـیشـه پـیـ بوو لـ ئاستـنـگی و سـختـی کـکـوتـن، ئـو پـرسـانـی کـ لـ کارنامـی دانوستـانـ کـانـدا هـاتوو، وکـ بـرگـرتـن بـ بـرنامـی ئـتـمـی و بـرنامـی مووشـکی، سنوردارکردنی دـخـالـتـی ئـران لـ ناوچـکـ و پـشتـیوانـیکـردنی لـ میلـیشـیاکان و گروپـ تـیرـرـیستـیـکان، بـ دـیـان سـا لـ بـرنامـی کاردا ماونـتـو و بـ ئـنـجامـکی عـمـمـلی نـگـیشتون. هـمـهـتـه تـ گومانـی تـیا نـیـ گـر ئـران لـ وانـش زیاتر بختـ بـرنامـی کاری سیاسـیـو، بـ مـرجـک، پـیـو نـد بـ پاراستنی دـور و نفوز، دـخـالـت و باـدـستی ئـمـریکا و جـمـهـدیان بکات، بـ مانایـک وکـ هاوپـیمـانی ئـمـریکا لـ ناوچـکـدا هـنـگا و کـانـی بـنـت، بـدوور بوـسـتـت لـ پـیـو نـدی بـ برژـو و نـدیـکانـی روسیا و چینـو، هاوکـشـی سیاسـی ناوچـکـ دـورا نـکی تر لـ باـدـستی ئـمـریکـای بـسـر ناوچـکـدا بـرجـستـکرـتـو، ئـوا ئـمـریکا کـشـیـکی نابـت لـ گـه ئـرانـدا.

بـمانايـك ئـو پرسـانـى دـخـرـتـ ناو دانوستـانـى كانـو بـ كـوتـن دـربـارـى ئـتـمى و موشـك و هـربـابـتـكى تر، ناوـكـشـكانى ئـمريكا و ئـران نى، دـكـرت ئـو پرسـانـى هـبن و هـكارـك بن لـ بارگـرژى دانوستـانـى كانى ئـستا، بـمـام گـر ئـران و رـجـرخـانـك بـرامـبـر هاوپـيـمانى لـگـگـ روسيا و چين نيشان بدات، وـك هاوپـيـمانى ئـمريكا پـناسـى خـى كا تـو، تـواوى هاوكـشـك گـگـانى جدى بـسـردا دـت. ئـوى شـايـنى باسـ ئـم كـشمـكـشـك مـسـلـيـكى بـنـمايى و جـديـ لـ مـلـلانـى كانى نـوان ئـمريكا و ئـراندا، بـمـام هـيـچ ئـماژـيـكى لـ خـاـكانى نـو دانوستـانـى كاندا پـنـدـراو، يـان ئـشـكـرا نـاكرـت!، ئـتـوانين بـمـين كـشـى بـنـتـى ئـمريكا بـهـر شـوـيـك بـى بـگونـجـت لـدانـ لـ دـورو نفوزى روسيا و چين لـ ناوچـكـدا، كـ ئـستا فـكـسى لـسـر ئـران داناو.

گھر بے وانیندہ ئم دے خئی ئستای گمار دانی ئران لایان
ئمریکاو، بے وائت دوو بژارد بے تر مپ لارادای، "لانی
سربازی پان مام بے کی گور"، لے استیدا ئم دوو بژارد بے

نا توانیت نیگه رانیه کانی واشنتن چار سهر بکات، به تاییده تی که جری پهرچ کرداری ئه ران، توانیویه تی ئاسته نگی به بزارده کانی ترامپ به کبه نهت، به به پناچهت هیچ کام له دوو بزارده به به کلایه که ره و بن و نه خشه کانی ئه مریکا به سه رک و تن بگه به نهت! ئیداره ئه مریکا به ته وای دهنیا نه له وای که به هرهشی ئاسمانی و هرهشی مووشه کی ئه توانیت ئامانجه کانی به دی به نهت، چونکه ئاسان نه به و گایه بتوانیت که نتره تی ته وای به سه ره ئه راندا به دهست به نهت.

له لایه کی تره و سه بارهت به به رنامه ی ئه ته می، که به شه کی زری به رانیه می ئه ران پیت نه راوه و له ژبه دارو به ردا نه ژراوه و به سه لامه تی له تونه له قهادهاره کاندا شاردراوه ته و، به به ئه مریکا پهویستی به ههزی زه مینه، پشکنه ره، یان لایه نی سه یه ده دهته به به چوونه ناو ئه و شو نه نا، ئه مه شه له باری عه مه لیه و ما نا ی ئه و به که په وسته ده کات ئه مریکا هرهشی سه ره زه مینه و سه ربازی بکات، هه به ته کاره کی له م چه شه به وهاته که گوره و به ره فراونه وک ئه ران، ئه و فره ته نادات به ئه مریکا بتوانیت نه خشه یه کی له و چه شه دا نه ژهت، چونکه حه تمیه که توشی شکسته کی گوره ده بهته، جگه له وه شه، ئه مریکا نا توانیت دهنیا بهته له وای چه جهره له دهانه کی سه ربازی دیاره بکات، که ئاینده ی ده وهته و ده خه سیاسی ناوخته ی ئه ران، چیان به سه ره دهته و تاچه نه ده هره شه سه ربازی کانی سودی ده بهته به نه خشه و سه سه ته کانی له ناوچه که دا، ئه گه ری ئه وه شه به به، ئه و له دهانه به ته هه گه یه نی نه ژه م و ئه ران پارچه پارچه بکات، یان حکومه ته کی نو به ره هه م به نهته، به به م و سه مه مد ره وای به ره ژه و نه دیه کانی ئه مریکا نا بهته، به به ته ره مپ زیاتر له هه وای دانوستان و ره که و ته که دایه، به ملکه چه کردنی ده سه ته تی ئه ستای که ماری ئیسلامی، که دیار نه به نه خشه کانی ئه مریکا له مه یدانی ئه م مللانه یه دا ئاراسته ی ده خه که به ره و کو ده بهته.

له هه مان کاتدا "سه ودا و مامه یه کی گوره" ئه ره که کی زه ره قورستر به ئه مریکا، له داوا کردنی ئه وای که نه ژه می ئه ران ده سه ته رداره توانا موشه که کانی و به رنامه ئه ته مه که ی بهته، یان به به که جاره ده سه ته رداره هاو په یمانی روسیا و چین بهته.

ئه گه ری ئه و هه به سه سه ته تی گه یه نی وه ته تی نه ژه می ئه ران گه ره سه ره بگه رته، شو نه که به به به ره ژه و نه دیه کانی ئه مریکا بکاته و، به به م که شه که له وه دایه له م ده خه ئه زه دا، ئایا به ده خاله تی ئه مریکا و کاریه که ریه کانی له سه ره ناوچه که، ده توانیت خزمهت به به به ره ژه و نه دیه دره ژخایه نه کانی ئه مریکا بکات؟ به به به پلانه کی بزارده یی به به ره جسته کرد نه وای "گه یه نی نه ژه م"، به به دا به نه کردنی ئه ته ره نه ته یه کی

بەتوانا بە پاراستنی بەرز و نەدیگانی ئێمەریکا، سیاسەتێک دەبەت بە ئێمەریکا و ترامپ، لە بەرامبەر ئێزموونەکی تر لە شکستێکەیان بەرز و دەبن و کارساتی تر لە ناوچەکە بەرهەم دەهێنێت و.

ئەو سیناریی جەراوجەرانە کە بە گۆشتن بە ئامانجێکە ئێمەریکا پێشنیارکراوە، یان لە چوارچێوەی سیاسەتی ئێستای ئێمەریکا دا خەریکە بەهێز و دەبەت، کە تیشک خستە سەر لەشکرکەشییەکی تەواو، گومانی تەیا نیە ناواقیعی، یان لەئادەبەدەر کات بەفێدەر دەردەکەون، نمونەی فشاری ناسەربازی بە سەر ئێمە و بانگەوازی ساختە بە پشتیوانی ئاپەریزێگانی خەڵکی ناازی ئێران، کارساتی کوشتنی بەکەمەیی لەکەوتەو و دەخەکی ئا زترکرد.

ئێگەر ئێمەریکا بەم شەوێ بە دوای ئامانجی دیاریکراوی گۆشتنی ئێزموونە بەردەوام بەت، ئێنجامێگانی دەکەت پێچەوانەی ئێو و دەرجەت کە ئێمەریکا مەبەستییەتی. لەوانە کە ئێمە ئێران سەركوتی خەپشانەران و کوشتنی بە کەمە زیاترکات، مووشەکی و بریکارێگانی بەهەزتر کات و تەنانت ئێنگە بە دوای چەکی ئێتەمیدا بگۆشت بە ئێو و لە ناوچون خەیی بیپارێزێت.

لەکاتێکدا ترمپ لەلایەکی بە ئاشکرا ئێگەری "سەیندووی ئێران لەسەر ڤووی زەوی" دەخات و، ئێگەر ئێران پابەند نەبەت بە مەرجێگانی ئێمەریکا، لەلایەکی تریش و دەرگاکی بە کراوێی دەهێنێت و بە "مامەییکی"، لە دانوستانێکەو بە دانوستانێکی تر.

هەبێت ئەم هەوڵ و سەربازی مەبەست لەی هەرشێکی خەرا نییە، بەهێزێک بە دامەزراندنی واقیعیکی سەربازی دەرژخایەن و زەرەملێک ئامانج لەی ناچارکردنی ئێران مەرجێگانی واشنتۆن لە پێگەیی لاوازییەو فەهۆ بکات.

پێشبینیەکان و هە نیشان ئێدەن، ئێران لەبەردەم ئێگەری هەمەتێکی فشاری سەربازی گشتگیردایە، کە دەرژخایەنتەر و فراونتەر لە ڤووی پانتایی و بە تواناییکی تەواو بەرز ئێمەریکا و بەهێزێک وەت، گەر لە کەتایدا مامەییەکانیان شکستی هەنا.

ئێمە گۆشتنێکی ئا زتر دەبەت بەهێزێکی جێگیرکردنی بەرفراوانی هەزی دەریایی و، کەکردن و ئێمە هەزێش کە لە ناوێستی تشرینی دوو مە ۲۰۲۵ دەستپێکرد، ئاسمان و دەریای بەیەکی و گرەداو، لە دوای جەنگی کەنداو و، ئێمە گۆشتنێکی ترین شانی ئێپەراسییەکانی ئێمەریکا لە ناوچەکەدا. ئێمە یاریکردن بە ئاینەیی ناوچەکە،

دېرې وې بېرې وامي ئې و كارساتانې كې چندين دېيې دانشتواني ناوچېكې بېدېستيېو دېناستې، لېمېش قېزېوېنتر، دېوري ئې و هېزو لايېنې سياسيېنې كې بېرژېوېندي سياسي و پېگېي خېيان بېتېواوي گرېداوې بې ئاكامېكاني ئېم ياريانېوې.

مېزې كېكېبې و نېك. . سېدېق سېعيدې واندې

گېلاني دنيا، بې ئېوې پاشماوې و كېرستې و شوېنېوارې دېرين و مېژوويېكاني خېيان لې نېمان بېارېزن، هاوكات بې ئېوانيتريان بناسېن، دېن هېر شتېكي دېرېكي و شوېنېواري گرنگ هېي، لې مېزېخانېدا هېيدېگرن. ئېو شوېنېي هېم ئاماژېيكي مېژوويي، هېمېش كولتووريي و مريي و ئاسېواريي هېي. مېزېخانېكان، گوزارشت لې ژگارېكي مېژوويي كېني ژياني مېرېفېكان و سروشت و كېرستېو دروستكراوېكان دېكېن، كې تيايدا سېرېتاكاني شېوېي ژيان و ژيانكردن و پېيوېندي لېگې سروشت و دېوروبېر دېردېخېن. بېگومان مېرېفې سېرېتايېكان، كې وېك ئېستا ژيان پېشكېوتوونېبووې، هېوېيانداوې بې كېرستېي سادې و دروستكراو، كارېكاني ژياني خېيان ايي بېكېن و دېستېوېستان نېوېستن. ئيدي ئېو كېرستانې، لېگې پېشكېوتنېكاني ژيان و گېشېي كېمېايېتي و ژياريي نېتېوېكان، بې سېر چوون و نېماون، مېگېر پارچېيېك، كې دېلالېت لېو قېناغې بكات. مېزېخانېكان، گرنگي و بېهايېكي هونېريي يېكجار گېورېيان هېي و كېرستېكاني ناوي، لې شتې هېرې گران بېهاكان، كې نرخ و بېهاكانيان، تېنانېت بې هېچ شتېك پېوانې ناكېت. بېيې دېبينين مامېكېرېدن بې كېرستې و پاشماوې شوېنېواريېكان، وېك تاوان سېير دېكرېت و سزاي لېسېرې، چونكې ئېو پاشماوانې، گوزارشت لې مېژوو، بېهاي فېرهېنگي ئېو نېتېوېيې دېكات. چېند ساېك لېمېوبېر، كاتې خېيشانديكي گېورې لې پاريسي پايتهختي فېرېنسا بېرپا بوو، حكومېتي ئېو وېاتې، بېر لې هېموو شوېنېك مشووري مېزېخانېي لېفېري خوارد، چونكې شتې مېژوويي و ئاسېواريېكان، گېر لې نېو چوون و بېبوون، جارېكي دېكې نادېزرېنېوې. وېاتان بې بايېخېوې دېوانې

مەزەن خانە و ساھانە گەشتیاركان ۋوۋى تە دىكەن، مەرج نىيە
مەزەن خانە ھەر تەنھا ئامازىيەكى كۆلتۈۋىرى بىگەيەنەت، زەر جار
دەبنە شوۋىنى نىشاندىنى پاشماۋى كارسات و ۋوداۋى سىياسى و
تراژىدىيەكان، ئىستاش ساھانە خەكەكى زەر بە مەبەستى گەئەنەۋە بە
سەردەمى مەژۋۋى خەۋەناۋى ھىتەلەر و ئۆۋ كارساتى بە سەر جۈلەكەكان
لە جىنەسەيدەردەن ھەت، سەردەنى پاشماۋى كەمپى ئاۋشەيتەز لە
پەلەنە دىكەن و كۆۋرە و پاشماۋى ئۆۋ شەمەندەفەر و ۋەستەگەنە
دەبىنە، كە جۈلەكەكانى تەيادە دتەۋەنەنەۋە و دەكرانە سەبۈۋە،
ياخۇد زەر جار، مەزەن خانە كەرسەتەۋ پاشماۋى شەكەكەكە، سەمبۈلەكى
نەتەۋەيى، ئازادىخۋازەكى تەدە نەمەيش دەكرەت، لە نەۋە ئەمەدە،
ئەگەر مەزەن خانەيەكە بىگەيەنەۋە دەبە چى تەدە ھەبەگەيەنە بە ئۆۋە
پەشانى ئۆۋەنەتەرى دەيەن، جەگە لە مەژۋۋەكە خەۋەن و ستەم و چەۋسەنەۋە
نەبەت، دۆژمەنى كۆردە، ۋەكە چەن ھەۋەيى لە نەۋەردەنى كەسەتەتى و
جۈگرافىاۋ مەژۋۋى ئەمەيان داۋە، بەۋ شەۋەيەش ھەۋەيى سەيەنەۋەيى
فەرھەنگە و كۆلتۈۋەر و شوۋەنەۋەر و پاشماۋە دەرەنەكانى ئەمەشەيان
داۋە، بەدەخەۋە مەژۋۋى ئەمە، ھەمەيشە لە پەۋ قوربەنەدان و خەبەتە و
تەكەشەن، ھەۋكەتە مەژۋۋەكەيشە بۈۋە، لە خەۋەن و چەۋسەنەۋە و لە
نەۋەردەن، بەيە لە مەزەن خانەدە، دەبە لايەكە بە ئۆۋ چەنەكە و كەكەبەنە
تەرخەن بىگەيەنە، كە ھەمەيشە لە جەستەي نەتەۋەيى ئەمە گەيۈجەكەراۋە،
پەشەۋە لە شەيەرى (مەزە) دە، بەسە مەزەن خانەيەكى جەۋەزەمان بە دەكەتە،
مەزەن خانەيەكە كە لە بەرى ئۆۋە شوۋەنى ھەبەگەيەنە كەرسەتەۋ پاشماۋەيى
دەبەنەبەت، بە پەچەۋەنەۋە جەگەيەنەشەندەنى قەمە و كەكەبەنە و نەكەكە،
ۋەكە ھەمەيەكە بە ئۆۋ ستەمەي بە دەرەزەيە مەژۋۋە لە ئەمە كەراۋە،
ھەۋكەتە ئامازەيەكەيشە بە مەژۋۋە مەرەقەيەتە بە گەشتە، كە بە دەخەۋە
ئۆۋەندەي مەژۋۋە خەۋەنە و كۆشتەنە، مەژۋۋە داهەنەنە و جۈۋەنى نىيە،
لەۋ شەيەردە، شەيەرى مەژۋۋە مەرەقەيەتە دەگەكەتەۋە بە دۈۋە قەنەگە
ئۆۋەنەشە چەخە بەرە و دۈۋە مەژۋۋە، لەرەدە، مەبەستە لە چەخە بەرە لە
دەيرەكە ئۆۋ چەخەيە، كە ھەشتە مەرەقەيەتە لە قەنەگە سەرەتەيە دەرەزە
و پەشەكەۋتەنەكانى سەردەمە، نەۋەۋەۋەنە مەيەي نەھەمەتە و مەرەفە بەۋ
ئەندازەيە دەندە و تەرسەنەكە نەۋەۋە، كە بىبەتە بىگەرى ھەبەگەيەنە
دەيەھەشەر، كە بە ھەيەۋە خەۋەنى مەرەقى تەدە بەزەتە، بەكۆزەيەنەكى
سەدەي نەۋە سەۋۋەشتە و دۈۋەكەۋتەۋە، بەمەمە پەكە و سەكەرە دەرەزە، چەخە
بەرە لە دەرەكە، ئۆۋ چەخەيە كە ھەشتە ھەچ ۋوداۋەكى گەۋرەي مەژۋۋەيى
ۋەيەنەداۋە، ئۆۋ چەخەيە كە ھەشتە مەرەفە نەبەتە دەندەيەكە و دەستە
نەچەتە نەۋە خەۋەنى ھەۋشەنەسەكەي، ئۆۋ چەخەيە، كە ھەشتە شەۋە و
كۆشتەرو ئەتەمە و تەيرەرە و گەزەپەرسەتى و فەشەيەتە و نەگەكان لە
يەكەتەرى جەۋە كەراۋەنەتەۋە و مەرەقەكان پەيەنەنە كەراۋە، پەشەۋە لە

مەزەنخانەكەيدا، ھەممەكى تايىت و گۆرۈ بى ئۇو چاخى بىرلە دىرەك
تەرخان دىكات، بىھام ھىچى نىيە تا تىايدا ھەمگىرت، ھەر وەك لى
شىعرەكەى باسى دىكات و ناوى ھىچ كەستەيەكى نەو ئۇو ھەم
ناھەنەت، جىاواز لى ھەمكەنى دىكەى دواى سەرھەمەدانى دىرەك، كە
ناپەژەتە سەر ئۇوئەى تەنھا ھەمكەى بى دابىن بىكات. پەشەو لى
شىعرەكەيدا دىكات: _

لى كوردستانى دوا ەژدا
گۆرۈ تەرىن مەزەى دنيا دروست دىكەم
بى ھەرچاخەك ھەمكەى زل
ھەمەى يەكەم ناوى لى دىنەم
ھەمەى چاخى بىر لى دىرەك
ھەمكەنى تر ھەموويان
ھەمەى سونگى و كەمەبە و ەنەك

ھەمەبەتە، دىارىكەردنى كوردستان وەك وەاتى شاعىر بى دروستكەردنى ئۇو
مەزەيە، دەلالەتە لىوئەى كە كورد وەك نەتەوئەيەك، چەند ەووبەووى
كارەسات و نەھامەتى بىتەو و چەن جەى نەكەى دوزمەنى بى
جەستەيەو دىارە، ئۇو مەزەيە، نىشانەيە بى مەژووى سىاسى و
نەتەوئەيە ئەمە، كە مەژووى ەابرەوى خەنەنى ئەمە نىشان دىكات،
بەھام دىوئەكى ئۇو مەزەيە، دىوئەكى جىھانى و مەقەيەتەيە و
پەيوئەندى بى قەناغەكەنى بىر و دواى سەرھەمەدانى دىرەك ھەيە. بىو
مانايەى تا قەناغەى بىر لى دىرەك، مەقەيەتى ھەمگەى مەژووى كەمەبە
و ەنەك نەبوو، بىيە ھەمەى يەكەم تەنھا ناوى ھەيە و شاعىر ئەماژەى
بى كەستە و كەلوپەلەكەنى نەوى نەكەردەو، چەنكە شتەك نىيە وەك
شەنەوار تىايدا ھەمگىرتە، ھەمكەى تەنھا ناوئەكى مەژووى ھەيە،
بەھام كەى ھەمكەنى دىكە، تەرخان دىكەن بى سونگى و كەمەبە و
ەنەك، كە ئەمەش قەناغەى دواى دىرەك، كە مەقەيەتى زىاتەر گەشە
دىكات و لى پەراوئەى ئۇو گەشەكەردنەشەو، گەانكەرى بى سەر كەمەبە
دادەت و بى داخەو شەو خەن دەبەن سىمەى دىارى ئۇو قەناغە، كە
ئەوئەندە زەرە دەبە ھەموو ھەمكەنى دىكەى بى تەرخان بىكەيتە.
ەووبەرەكەى گەورەش لىو ستەم و خەنە، بىر ئەمە وەك كورد دىكەوئەت،
ھەر ئەمەشە ھەكارى ئۇوئەى كە پەشەو كوردستانى داھاتوو، بى شەوئەنى
ئۇو مەزەيە لى برى ھەر شەوئەكەى دىكەى جىھان دىارى بىكات. مەژووى
مەقەيەتى، لى دواى گەشەسەندەن و گەاستەنەوئەى لى چاخى بەردىن و بىر
لى مەژووئەو بى چاخى نو، مەژووى ەزاران ەوداوى سىاسى و
كەمەبەيەتەيە. مەژووئەكە تىايدا مەقەيەتى ەووبەووى كارەسات و
نەھامەتى بى ئەستاشەو دەبەتەو، مەژووى چەوسانەو و بى مافى

گولان و ستیم و بادی سیاسی. ئیم مژوو هئند گوریم، دیم
هیموو هئکانی مژخاننیم ب تیرخان بکرت. پشوو ل شیعری کیدا،
کیرست و شوئند وارکی دیرین، ل و هئان هئناگرت، پاشماو و
شوئند واری جی پ مر فایتی ل ق ناغی دوی دیرک ل و هیموو
هئان هئناگرت، ب پچوان و هئکان تیرخان دکات، ب ککب
و قم، وک ئاماریم ب کوشتن و ش و ل نوبردنی مر ف، ب
هر پاساو ک و ب. کوردستان ل دوا ئدا، د ب ت شوئنی
گورترین مژنی دنیا، و ل مژخانیم ل بری ئوی ئاماریم کی
شوئند واری و دیرکی ه ب ت، ئوا ئاماریم کی سیاسی و خون و
چوسان و ی ب تایب تیش برانبر ن ت و ی کورد د ب ت، ک ئستاش
ککب و ن ن د وریان داو!

س دیق س عید و اندزی

* ئیم باب ت ل ژمار (70) ی گ فاری چیا، کانونی ی ک می 2024
ب اوکراو ت و. ئیم گ فاری، ل لاین ک م ی پ شم رگ دیرین کان
کوردستان و د رد کرت.

تیرپ ی ش. شیعری سمک ئ حم د شید

1

د تان ا خ ن،

خ ش ویستی ئ ست ل ی کی دوور د ست نیی

استگ یی با نند ی کی ما یی

ح ز ناکم د تان ب تاریکی بم ن ت و

ح ز ناکم ن و ل پتان چ ب ت

ئاخر ک ت وی پلاستیکی چاندوو و س ب ری چنیو ت و

ک د کی لواند ت و و

لاولا ب ب ژنی ژیا نیدا ه گ و

ک چ ند و خسار کی پ شیوو و

نښه ما نزا نښه . . شيعري نښه وزاد بڼه ندي

نښه و ښه ژبه وي و ښه موو ښه ژبه ،
بڼه چا کڼه تي ته ځي نيلى و
کراسي سپي و پا نته ښي
خښه مښي ،
چو ويند ښه ښي و ان ښه خوښندن . .
نښه مانزا نښه و ښه جار دوا ښه مين جار . .
نيتړ قهت وان ښه ناخوښنښه ! . .

نښه و ښه هار ښي
کوښي گڼه کڼه بوويند و و
چو وين بڼه مښراي فښريک ښه
لږ دښه باشان . .
بڼه لاي دارتوو . . کا نيا و ښه کان . .
نښه مانزا نښه و ښه و ښه هار ،
دوا بڼه هار . .
نيتړ نښه مښرا نښه مښد و
نښه نښه لږ و دښه نښه نښه و . .
ښه مووي نښه کر ،
بڼه با ښه خان ښي چيم نته . .
بڼه کښک و بڼه حښر مسښرا . .
بڼه چښکدار و لاندکر ښه ر . .
بڼه چښه دوک ښي کښه باب . .
کاني و دارتوو ،
ليست لهما محل في الاعراب

لځ خزانې منايدا،
نځ و نځوار يې كځ و كو
هځ موو نځوار كاني تر
ياريد كمان ځځځځستو..
نځ مانزاني نځ و ياريځ ،
دوا ياريځ ..
نځدي منا يې نځځځاكو و ..
كځ تايي دځ ..
نځتر بځ هځ تاهځ تايځ ،
تځنھا دځځځ يادگاريدځ ..

★ ★ ★

نځ و بځ يانيدځ
هځ روځكو
سځدان بځ ياني پځشووتر،
لځ ماځي باوكمان نانمان خوارد ..
دايكمان بځرچايي دانا بوو
باوكمان سځموني كځي بوو ..
نځ مانزاني نځ و دوايځن بځ يانيدځ ..
قځت دووبارځ نا بځتځ وځ ..
نځكځ وځتځ ژځرځزځ مينځ بيرځ وځريځ و ..
قځت دځرگاي بځ ناكځتځ وځ ..

★ ★ ★

نځي! كاتځ ماځستاي كوردي
دوا هځ مين وانځي
نځلف و بځي
نځمين باځداري پځ ووتين ..
ووشځ بځ ووشځي نځوت و
نځمځيش وځك كځرس
بځ هځ موو دځنگمان، لځ دواي نځو
ووشځكامن نځووتځ وځ ..
نځ مانزاني،
نځ وځ دوا كځرسي ووشځي و
نځ وځ دوا پځشانگاي ځځنگځ و
نځتر دارا نځ بځ بځ خځ و ..

لځگه دوو دار ..
ئيتړ ڪټه ڪمان ناب
لهي نوسرا به
ئيراهيمي ئه مين با دار ..

ئهي ته ڇڏي يار ..
ئهو ڇڏي سره
وڪ زرهه ڇڏي سران
به ماڪسيه ڪي گوڙ وورد و
ڪټه ڪها تيه سهره بان ..
نه مانزاني
ئهو دوا ڇڏي سره .. دوا جار
ڪټه ب و دووري و من و ته ،
ڪا ته و ..
جاره ڪي تر ئه و تابله يه ،
هيچ ڇڏي سره نيشاني نادا ..
ته ته پي ئه ران ئه تڪوڙه و ..
ڪه سه نيپه
لهو ڇڏي م په نه نه م بگا
سهره ڇڏي شيه ڪم له بکا ..
يان ته زه دهم با ته و ..

ئهو مانگه ڇڏي به ڪش و ماتي ،
به هاش وهوشي هه واه و ..
دهه و زوه ناي ميديا ڪان ..
فرمان به ر موچ يان و رگرت ..
نه يانزاني ،
ئهو دوا موچي به ده ننگه ..
ئهو دوا مانگه سي ڇڏي به ..
ئيتړ موچي ،
ئه به به سيل و شريه نه جيه ،
هه زار و يه ووت به نه و
سهره ڪ و وزير و
گزير .. باسي ئه ڪن ..
مانگ ئه به نه په نه و جهه فتا ..

ههوا ئه به به باسى ما فياو
گه نده يى و .. تهكه ئه كه
له گه نه و تا ..
ئه ژى هه زار جار جا ئه ده ؛
مىللهت فه و تا ..