

بہارِ ثروازِ خُ کوثرِ کسان - ل
پہراوِ نری جہِ نگی نَم ریکا و
نہران۔ ن کر م س عید

تېږې مېلېلې شارسټانې ټېکان

هاکان فیدان وږېری دږوې تورکيا ل (۲۶.۱۱.۲۰۲۴) دا گووتی: "هیچ کات هڅند ل پکډادانی شارسټانې ټېکان نږیک نږېویند ټو". ئم ساختځیې ځی و ځیزېکځی بې موسلمان دزان لکاتکډا وټاتکځی ئندامی پیمانی ناتې، و تورکيا هاوکاري ئمږیکاو ئیسرايیلی کردوو دږی سوري، میسر و ئېران، و تورکيا زیاد ل سډ سا کوردکاني ناوچکک کوږی دکات ک ئایینی ئو ځکک ئیسلام، و کځی باسی مېلېلې شارسټانې ټېکان دکات؛ بېاستی مڅزلې.

"مېلېلې شارسټانې ټېکان"، ئو تېږيږيږی ک "سامو ل هڅنښنگتن" لږسږتای نږودکندا بېاوېکردو، پډاگری لږسږر ئو دکات ک کاتک ووبېووبوونوې ئایدیلږی نږوان کډنیزم و سږمایډاری کتای هات، مېلېلې نږودوې تی ل نږوان ئو وټاتانداسږهډډن ک ناسنامی کولتووری و ئایینی جیاوازیان هې، و "بږيږککوتنی شارسټانې ټېکان" زل دېت بږسږر سیاستی جیهانیدا. بې هڅند کس هڅرشکاني قاعیدو شږکاني ئفغانستان و عږراق ئم بېچوون پښت است دډکډو. بېام وک ئستا دزانین ئوې وویداو ئوې ک مېلېلېکان زیاتر ل ناو شارسټانې ټېکاندا بوو نږ ل نږوانیدا. تیرږیست ئیسلامیې خواپږستکډان زږ زیاتر ل هڅموو کډسک ځکک مډنی موسلمانې بېتاوانیان کوشتوو، و شږکاني نږوان شیعو سونډ بږدوام و زږینې قوربانیانې موسلمانې لږدکډوېتو، ئمډک هڅکاني (ئبو مډمډ جډلانی) بې کډمکي وټاتی سعودیې و ئمږیکا ځیان نامادکردوو ککوږی شیعوکاني لوبنان بکن، وک چن ککوږی عږلویکاني سوريان کرد، و هڅروها ئېران کډمکي ئږمینیا دکات ک مږسیحین و دږی ئازږبایجان ک شیعو، هتد. جډنگی ئستای نږوان غږب و ووسیا ل ئکراینا هڅردوو لاکځی ئایینی مږسیحی تږیدا زل، مېلېلې تایوان و چین کډشک کډلتوور و ئاین نیې، بږکک جډنگی هڅموونی ئابووری و سیاسی و سږبازی نږوان بلکي چین و بلکي ئمږیکایې. کوات تېږي مېلېلې شارسټانې ټېکان بې فریودان و شایستی ئوې ک فرېډرېت ناو زېدانې مڅووو.

تېږي مېلېلې چینا یېتی

ل تېږي مارکسیدا (هڅز) بڅهڅمڅنږکان و پږیو نډیږکاني (هڅنږمڅنږ) هڅزی چالاکن ک ووداو مڅوویدکان و پڅکھات کډمڅای تېږکان دروستدکن. هڅز بڅهڅمڅنږکان، لوانښ تڅنڅلجیا و پږسای کار، ئو دینامېن ک گډشسډندی کډمڅگا

دې بات په شوه، له کاتېدا پيو نديي کاني بهرهمه نان (پکها ته چينا ي تيه کاني کمم اي تي) بند مای بزووتنه و سياسي کان و ئه جزا به کان ک فکر و بهرنامي کارکردنيان ه و دان سامان چن داب شبرکت و د سات چن کبخرت. گ انکاري کمم گ ل ئه نجامي ململاني چينا ي تي ئم هزان دا، به تايب تي ل ل گ ي ململاني چيني چ وساو و چيني چ وسانر، وک فاکتري سرکي گ انکاري م ژووي کمم اي تي، ل لاي ن م ژوونووساني بهر ژوازي فر نسي و کمم نيست سر تايب کان و مارکس، س ير د کر ت. ئا يا تاچ ند ئم تير ووداو کاني م ژوو به دروستي شرف دکات؟.

به گومان ل ل (گ ش ي ه ز کاني بهرهمه نان و ململاني چينا ي تي) ل کمم گ دا چ ندها فاکت و ووداوي م ژووي پشت استي دکات و، به ام ئ و تاک فاکتري گ اني کمم گ کان ني ل م ژوودا، چونک گ اني کمم گ و م ژوو ل س رد م درن کان و نو شدا (ململاني نوان خاون د سات و ه ز کان) ل ل گري گيان بينيو، به کو ز ربي کات ململاني خاون د سات و ه ز کان کم ه مويان سر به چيني چ وسانر، ئ و به ت فاکتري گ ان و ووداوي ل م ژوودا دروست کردو، ن ک ململاني نوان چيني چ وساو و چيني چ وسانر). به مانا کي دي؛ ه زي چالا ئ و ه زان ک کم کاريگ ريان ل س دروستکردني ووداو کان ه ي، جا چ ل ل گ ي کردار و به ت يان کاردان و ي چ ناو کي يان د ر کي؛ وات ز ر کات ململاني ئ و ه زان است و خ د بند ه ي يان کاريگ ريان ل س د خي يان گ اني ژ م کان ه ي، ه رس به د سات و د و ت کان د ه ن. ک وات ململاني ه ز کاني خاون د سات بزوانري ووداو کان، د بند ه ي وودان يان گ يني و و و ک يان. به به گ ز ر دوور ن ن ت مashi ووداو کان بک ين ل سا ياني ج نگی جيهاني ي کم تا ئ ستا و پرسيار ل خ مان بک ين؛ ئا يا ل ت ک ئ و ش کم چيني چ وساو (ب ش و کي با به تي چيني کر کاران ه بوون و ه ند جار خ پيشاندانيان کردو و ه شياران ه ند جار اپ ينيان کردو)، به ام ئا يا چ ململاني ک و چ ه ز ک ووداو کان و گ ان کاني دروستکردو؟.

با س رنج ل م بد ين: کم ئمريکا زله ز کي با ا د ست و چين ه ز کي ه کشاو، ئا يا ک ب ک ي نوان ئ و دوو ه ز ني ل گشت م يدان کان و ل استي جيهانيدا کم ووداو کان دروست دکات؟. ج نگی نوان: ووسيا و نات ل ئ کراينا، ئيسرائيل و ئران، هتد. ئا يا ململاني ه ز کان و ج نگی کانيان کم ووداو دروستد ک ل ل کام ج ري ململاني چين کان؟. به گومان ململاني چين خاون د سات به چ وسانر کان، ن ک ململاني نوان چيني چ وساو و چيني

چوسنډر؛ ب مانا کی دی بزری ئو مملانی نوان خودی چینی بزروازی خاون دسالت ک ووداو دروست دکات ل مژووی سردد می نویدا، هر بهمان شوو ک مملانی نوان ئیمپراتریت کان سردد می (میسری کن، مزر پتامیا، ساسانیان و م، مملکت کان واتی هیند و چین) ووداویان دروستد کرد. هکاری ئم دیاردان ل مژوودا چیی؟ یانی هکاری مزی فاکتری مملانی چین خاون دسالت چوسنډر کان چیی؟. لم سردد م دا بهی (لاوازی سیالیست کان، ئزموونی خراپی دام زرانندی ب ناو ددوت و ک مگگی ک م نیستی، خامشی چینی کرکاران، هتد)، مملانی چینی تی بمان مارکسیی (وات) مملانی نوان چینی چوساو/ پرلیتاریا و چینی چوسنډر/ بزروازی) ز لاوازبوو و کاریگری ل دروستکردنی ووداوان کان کم بتوو، هتا ئستاش بگگی نیی ک نازای تی چینی کرکاران م هی هبوو ل لگری ل هگیرسانندی جنگ یان اگرتنی؛ ب نمون (جنگی ئکراینا، جنگ ل سزر غززر، جنگی ئم دواپی نوان ئم ریکا و ئران).

مارکس ل و سفی م و هم ل مژوودا ل پش کیی کی سای ۱۸۶۹ چاپی دوو می کتبی (هژدی بر مری لوی ب ناپارت) دا ئماژی ب و کردوو ک مژوو ب ت واوی ب داینامیکی چینای تی دیاری ناکرت، ئو بهی یک شت "م سی هست و و هم کان مرف کان"، چونک مرف کان "ل مگگی نریت و پرورد کردن و" ک دگوازر ن و ل ن و یک و ب ن و کی دی، واد کات ل ئنجامدا مرف کان "نگ خیا بکن ک پان ر است قین کان و خای د ستپ کی چالاکیی کان پکده ن- مارکس"، بام ل استیدا ز ریندی کارو بیری مرف کان بره می ه لوم رج و و هم کان.

ئ نجام کان دی دای جنگ

ل مژووی کن و نویدا ئیمپراتریت مزن کان بهی قیرانی ئابووری و ناک کی ناوخی و جنگی د ر کیی و ک تایان هاوو. پس د نیس (۱۳۵ پیش زاین - ۵۱ پیش زاین) مژوونووس و فیل سوفی یانی کن دیگوت: (ل سات وختی ل نوبردنی ت ح دای کارتاجی کان ب دسالتی م، فزیل ت کان م پش لکراو). فزیل ت کان م و پناس د کرا ک بریتی ل شارستان، و گواپ پچوانی بر رب ریسمی جرم نکان، ک هم جی بوون ل کوشتاری خ کیدا. بام کات م قرتاجی سووتان، و داندان ک کوژی خ ک ک کی کرد، ئیدی ت واوی بها کان م پش لکرا، و د رکوت ک م ل جرم نکان و قرتاجی کان بر رب ریت.

عسڪرتاري دڻو ٿي سگرمائيداري وڃي ننگ ٻوڙ، چونڪ ڇنگ دڻو ٿي هڪاري برسي ٿي، بڪاري، ڪاولڪاري، و ڪوڙي ڪرڪاران و ڇوڪي مڏني. لڪاتي ڇنگي جيهاني يڪم، نونڻو ٿو ٿي دوو مڏي ٿي هڻو سٿي ڪي يڪگرتو وڌي ڇنگي ٿيمپرياليسي دڻو ٿي سگرمائيدارڪان، وڙبگر. لڪ بگرامبر ٿي مڏيمڏا، ٿا و لينين بڪ ڇنگي بزر وڌي ڇنگ ٻوڙ. لڪسمبرگ بڪ ووني نيشاني دا ڪ ڇن ميليتاريزم بڪ بڪي پستي دڻو ٿي، و اي وا ٻو ڪ دڻو بڪ دروشي"ڇنگ وڌي ڇنگ"بڪي دروشي بند ٿي تي سياسي ٿي چيني ڪرڪاران. لڪ و ڪا ٿو ٿا مانجي سڪي پريٿاريا ٻو بڪ"بگرامبر ٿي ٿيمپرياليزم و هڻو سٿي وڌي ڇنگ". ٿي مڏروشم و هڻو سٿي ٿي"ٿا و لينين"ٿي ڇي دروست و شڪ ٿي انڊو، بڪام ٿي فسووس لڪ عمڏا نڏي ڇي ڇنگي جيهاني يڪم لڪلاين سگرياليسي ڪاني ٿي و سڙرڏم پڪي ٿي لڪ بڪ، و بڪي هڻو هڻو سٿ بگرامبر ڇنگي جيهاني يڪم دوو بڪي و لڪترازان لڪو ٿي ٿي ڪاني سگرياليسي ڪان دروست ٻو.

اڪي"ٿي ٿي باليبار"دروست ڪ نووسيوي:(شڪ بڪ مارڪسيزم بڪ ٿي ووي ڇمڪ ٿي، بڪام بڪ دنيا يڪو ڪشڪي. لڪ ڪا ٿي ڪا مارڪسيزم نڏي ٿي ڇمڪي شڪ دا به ٿي، بڪام نڏي ٿي دوو بار دروستي بڪا ٿي، ٿي ڇر بڪين: وا ٿي پري شڪ بڪا ٿي ناو ڪشڪدار ڪي ڇي و، و ڇن يڪي مارڪسيزم لڪ شڪ، يان تي بڪي ٿي ٿي لڪ شڪ و بارود ٿي و پري ڪاني ڇنگ، بڪ ناو ڪشڪي ٿي ووي سڪن بڪم به ٿي. بڪ ڇر ڪ دڻو ٿي وڪ ڇر ڪ لڪ ٿي ٿي ووي بڪ تواني مارڪسيزم بڪ ڇي ڪر ڪني ڇي وڪ ڇو ٿي بڪي سڙر ڇي اسٿي ٿي بڪم ٿي. پري مارڪسيزم دڻو ٿي مڏي ڪي شڪاري هڪي سڙر ٿي بڪ شڪ بڪ گشتي، و ڇر ٿي ٿي ڪاني شڪ. بڪام شڪي ڪي ناساي ووي: ڪشڪي شڪ لڪ بري ٿي ووي يارم ٿي ٿي بڪ ٿي وڪرني يڪگرتو ووي مارڪسيزم ڪان، لڪ بري ٿي و ڪاريگري ڪي قووي وڪرني بڪم هڪا ،،،،) - مارڪسيزم و ڇنگ/ ٿي ٿي باليبار.

ٿي مڪ لڪ ڪاتي ڇنگ لڪر غز، هڪند لڪ ڪم نڏي ڪان لڪ بڪانام و وٿا ڪاندا، هڻو سٿي ڪي لينين و ٿا دوو بار دڪنڻو: با ڪي ڪم نڏي بڪي ووي واي ڪ دڻو ڇنگي غز بڪ بڪ ڇنگي چينا يڪي وڌي ٿيمپرياليسي ٿي مريڪا، بڪم فرس ٿي شڪي سگرياليسي زياد دڻو: ياني ٿي هاو ٿي ٿي گرنڪي بڪ ڪنڻ پري ٿي ٿي ماس و هاو ٿي ٿي نادن، بڪو قورساي ڇي ٿي خست ٿي سڙر دڻي ٿي ٿي ٿي و ٿي مريڪا، وا ٿي يڪ ٿي ٿي ٿي و بڪاين واي لڪ ٿي ماس وڌي ٿي مريڪا، زڪي ڇنگي چينا يڪي

خەش دەبە! . بائەکی دی کەم نەستەکان ئای وایە کە ئێمە جەنگە بکەر
 بە فرسەتی بەرپاکردنی شەش بەسەر دوژمنی ناخەیی (یانێ گەیی یانی جەنگ
 بە شەش بە نموونە لە ئێراندا). بەئای مە ئێمە هاوێشمان گەرچی
 هەوێستی ئێنسایان دژی جەنگی ئیسراییل و ئێمەریکا، دروست و
 جەگای دەستخەشی، بەئام بانگەوازو دروشمەکانیان تەواو خەیاڵی،
 و بیرکردنەوەیان دوور لە بەرژێوەندی چینی کرێکاران. چونکە ئێو
 بەکەیی بەرامبەری ئێمەریکایە، بەکەکی دەندە و کەنە پەرستی
 سەرماوەداریی؛ واتە ئێمە جەنگی دوو بەکەیی سەرماوەداری دەندن،
 ئیدی چەن جەنگی حەماس و ئێران لەتەک ئیسراییل و ئێمەریکا دەبە بە
 زەمینەسازکردن بە بەرپاکردنی شەشەشی سەسیالیستی؟! . ئێمە
 خەشەیاڵی کەیی لێنین دەربارەیی شەشەشی گەلانی چەوساوە دژی
 ئیمپریالیسم بەشەوێکی کاریکاتوری. وە لە سەردەمی ئێمەدا،
 پەرسەکانی وەک فەستینیەکان یان کوردەکان، دەمەکە بەتە مەیدانی
 کەشمەکەشی بەرژوازی کەنە پەرستەکانی لەکەیی و جیهانی، ئیدی هیچ
 بزووتنەوێکی گەلانی چەوساوە و ژێردەست نەماوە کە پەشکەتووخواز بە،
 و دەمەکە ئێو کەشف بووە کە جەنگی بەرژوازی گەلانی ژێردەست دژی
 دەوڵەتی سەردەست، ناکرە بە مۆتەحالی چینی کرێکاران، و
 سەربەخەیی (فەستین و کوردستان) بەسەرکردایەتی بەرژوازیی
 ناسیەنالیستەکان بە یان ئیسلامیەکان، نابەتە بەردەباز بەر
 سەسیالیسم؛ ئێو تەنها ئێستەرێی. وە فرسەت هەنان لەکاتی جەنگ بە
 بەرپاکردنی شەش لە ئێران یان ئێراقدا؛ ئێقەیی موغامری کە مایەتەکی
 نەو فەزای مەجازیی، چونکە لەئێستادا هیزەکی سەسیالیستی نییە
 بتوانە ئێو بکات، وە شەش لەئێستادا لەو وەتەنەدا، دێچەتە
 خزمەت بەرکەیی دییەو. بە سەسیالیستەکان بەتایبەتی ئێو گەنگە کە
 سیاسەتی سەربەخەیی چینی کرێکاران دژی دەوڵەتەکانی سەرماوەداری
 پەرزەن، وە بەتایبەتی لەم پەرسەدا: "دژی جەنگ" بن، و هەشیاربن
 نەکەونە ناو سەنگەری ئێمەریکا یان ئێران.

و هەشەکانی مەدەرنە

پەتین سەگەکەیی لە منداڵەکی سوری
 خەشتر دەو.

پەتین خۆن دەوێژ و

یاری بە سەگەکەیی دەکا.

لای پەتین ژانی خۆن و

یاری سەگ لەکە دەچن.

ترەمپیش جارێک گوتیوی:

سەدام گەتەییەکی کیمیاویانە

لەگە هەبەجە کردبوو،

بہ وا لہیان کردبووہ

ہہ ہا و ہہرا؟...

ئہر خہ کینہ، ئەمانہ مرڤن؟

یان وەحشەکانی سەرمايە و مەدەرنە؟

بەختیار محەمەد

فەلسەفە لێزمەنی دا ماندا

ساتک بە پاشوو و ساتک بە پشوو

سەردەمەکی ئێمە بەو داسەرتوو کە بەرزوازەکان سامان بەخەرازی
کۆمەڵەکان و کرێکاران و زەربەیی خەڵکیش زیاتر هەژار دەکەن.
ئەوای جەمی سەرسوو مانە بەرزواز داسەرتدارەکان توانیویانە زەربەیی
هەر ئێو خەڵکەکی کە هەژاریان کردوو فریو بدەن، و بیانکەنە
لای نگرانی ئەحزاب و بیروباوەکان نەپەرستەکانی خەیان.
لەخۆندنەوەی دەرگاکی "سەسیالیستەکان و مارکس" کە پەداگریان دەکرد
لەسەر (سەیی هەشیاری / ئەقەل نییە)، بەتایبەتی شرڤی مارکس بە
کۆمەڵگەیی سەرمايەداری، ایان وای بوو کە چینی کرێکاران؛ ئێمە چینی
نوێی نابەت کۆمەڵگە بەدات بکەوێتە تەنەکانی هەشی موزەیی / ساختە/
ئیدەلۆژیاکانی داسەرتەت؛ یانی بەجەرک نابەت کۆمەڵگە بەخەیی بەدات بە
بەرتیلەکی گۆرە یان بچوو (ئیسەلحات) ئارام بکەرێتەو، یان نابەت
لە بەزاری و بەهەزی بچەت ملکەچی داسەرتەت بەرزواری بە، وەک چەن
زەرکە لە چینیەکانی مەژووی پەشوو (کەیلەکان و جوتیاران ملکەچی
داسەرتەت و بیروباوەیی خاوەن کەیلەکان و دەرەبەگەکان بوون)، و
پەرلێتاریا نابەت بەدات گۆجەرک بە بیروباوەیی ئایینی سیاسی و
کۆمەڵگەزێرستی.

بەلام ئایا ئێمە کۆمەڵگەیی بەشەکی زەری چینی کرێکاران و خەڵکی هەژار
بەدوی (داعش، کۆمەڵگەزێرستەکان، ئەحزابی هیندەسیەکان، مەسیحی سیاسی،
ئاستەمەوی توندەو، فکری بنەما و هەزەو) نین؟! ئایا ئێمە کۆمەڵگە
بەشەکی پەرلێتاریا (ئێمەریکا، ئەوروپا، و کوردستان، هتد) کە
بژوویان سەخت و بەکارن، بەدوی سیاسەت و بیروباوەیی
بەرزوارییەو نین؟ بەرزواری توانیویەتی بە سیاسەت و ئیدەلۆژیا
لە کۆمەڵگەیی بەکارهێنانی تەکنەلۆژیای نوێ لە میدیا و سەسیال میدیا،
پەرلێتاریا نەک تەنها لە هەشیاری چینیەتی دووربەختەو، بەکۆمەڵ
وێژدان و هەست و میهرەبانی ئینسانی نەهەست و بیکاتە
دەندە (بەرزوازەکان جیهان لەسەر شووی خەیان دروست دەکەن - مارکس/
مانیفەستی کۆمەڵە نیست).

ئەگەر سەرنج بدەین چەمکی وەک (مەرڤی نامە، مەرڤی مەسخ، مەرڤی
زەمبە، مەرڤی گرگەن، مەرڤی فریودراو، مەرڤی گۆمژەکراو) لە

بە (ئازادی و یەكسانی ئینسانەكان) ووناك بكا تەو؟. بەئای من بەئە
ئەو ئۆگەرەكە و بەندوبەستراوە بەوای كە ئینسانە ئازاد و
یەكسانخوازەكان تا چەند:

▪ واقعیانە لە دنیای ئەمەمەكە تەگەشتوون و چ كارەك دەكەن
بە گەگەینی، چونكە دەبە لە دنیای ئەمەمەكە دروست تەگەین تا
بتوانین بگەین.

* سەسیالستەكان (دەست و دوژمن)؛ كە بنەمای هەموو فەلسەفەئەكی
سیاسییە، چەن و بە چ پەوێركە دیاری دەكەن.
* تاچەند سەسیالستەكان لەگورچییەتی (سیكتاریسم) خەیان
بەدوور دەگرن و هەوای كاری هاوبەش دەدەن.

پەراوێز:

▪ بە خوەندنەوای ئەو نووسەر لەسەر هەكارەكانی جەنگی ئەمەریكا
و ئێران دەتوانن ئەم وتارانە بخوێنەوێ:
۱/ (سەرمايەداری: قەیران و بەربەریسم - ئەكرەم سەعید) - لە
كتەبی "تەگەشتەك لە شەشی سەسیالستی".
۲/ (جەنگ و فریودان) - ئەكرەم سەعید.
۳/ (جەنگی دەندەكان بەرەو كوێ دەچێ؟) - ئاسە كەمال -
ئەكرەم سەعید.

ئەستەتیکی فریدریش شیلەر. . 3 .. كاوە جەلال

(بەشی سەیم)

3-شیلەر و كانت

3-1- فەلسەفەی ترانسەندەنتالی كانت لە سە خەكەیدا

كانت لە یەكەم خەكەیدا بە ناوێشانی «خەفە ئاوێزی پەتی»

(1781) خای به سنوور کانی ئاو زوو به شیمانای مئریفه خریک دکات، کواته ئاو ز لیم خنای دا تانیا وک ئاو زی تیاریان لئزر پرسیار دایه: "ئایا من دتوانم چی بز انم؟". ئهمه لئردا بهر کارایی زین و ئاو ز دکک وین. یه کهمیان توانستی مئریفه یه، که نهوور که کانی شئور به تگگ و کاتگگ رییه کانی دکدخات و ئهموون دشنهت. زین ناتوانهت له سنوور کانی توانستی دهرگیری تهیهتهت. و له ئاو ز توانسته کی سه رینه یه و به گوهری سروشتی دکک و تهت پرسیار له بارای مئریفه کانی زین، چونکه ته قهلا به پرنسیپ و یه کانه ددات، به و ش سنووری ئهموون ده به زنهت، که ئیدی به و تهیه و خای به دژ به ژیه و ده ئانهتهت: ئاو زی پهتی هه و ده دات به تهز هه بوونی خودا، نه مریی د روون و ئازادی به له منهت، و له ههر ئه و خای به ئه نتهتهز ده سه له منهت که ههر سه کیان نه شیاون (6). له م وانگه یه و خودا و د روون و ئازادی شیاوی زانین نه. ئهمه په یو نه ده ئازادی و ده کک وینه به ردیم پرسیار ئه خلاق (مه رال) که کانت به تایبهتی له «خنای ئاو زی پراکتیکی» دا (1788) خای په و خریک دکات (7).

ئهمه به گومان په یو نه ده به ئاو زی پراکتیکه و ههر ئاو زی په تیمان هه یه، و له ئه سته نهک وک ئاو زی تیاریان (ئایا من دتوانم چی بز انم؟)، به کو ئه سته ئاو ز په یو نه ده به کردار و لئزر خنای دایه: "ئایا چهن گهر که من کردار بنوئیم؟" کانت په یو نه ده به کرداری مه قه و چه ده ته رمینیم (حه تمیهت) و چه دیاریکردنی په شیا نیی خودایی ته دکات و. به ته وانینی ئه و مه قه خای به یار (قه رار) ددات که ئه وها یان به جهرکی دی کردار بنوئنهت. ئهمه لئردا بهر تگگی و یست (ئیراده) دکک وین. و له و یست لای کانت یه کانه نییه، به کو دوو پا ههزی هه یه: یه که کیان له ئار زووی سه بژ بکته و به خاتری بهر ژ و نه دیه کانی ده نو نه ته و ئا په سته رییه (پاشد رکیه) - ئاخر ئار زو و هه و سم نه ده و به نه ده به وشه پسیکه یه کانی مه قه و که لئزر کاریگه ریی ده ره کیدان؛ ئه و پرنسیپانه که سه بژ بکته له م وشه دا وک بنهتهتی کردار کانی دایاندهتهت، ته نیا سه سان (ماکسیم) و چواندنیان به و یستی ئه و خای هه یه نهک به سه رجیم مه قان. ئه ویدیکه یان له کارایی ئاو زی په تهیی پراکتیکی و ده نو نه تهت پا به نه ده و پرنسیپانه و (ئه کسه مه نه و) که ئاو ز ئا پریه ریا نه (په شد رکیه نه) وک بنهتهت له خای گرتوون، کواته پرنسیپه کان سه ره به خن له هه سته حهز و ناحهز یان له ئار زو و کان، ئه و جا له بهر ژ و ی ئا پریه ریا نه له خودی زینه و سه ره ده ده نه، کواته ده ره نه نجامگیری نه له ئهموون و، ئه و یاسای ئه بژ بکتیفین و چواندنیان به ههر بوونه و ره کی ئاو زم نه ده

(کټ واته سټرجم مړۍ فان) هېمې نېک تېنیا به تاکه سټېژېکټېک. ئېمې بېگومان پېیوځېد بې شیمانۍ ویستېو کټ دښت له لایېک پابېندی نارزوو و له لایېکې دیکېو پابېندی ئاوېز بېت، دټکټوینډ بېردم پرسی ئازادی. کانت جېخت دټکات، له بېر ئېوې دټرکټوېرکټ کان له ژېر ټکټې هې ئېنجامیې سروشتی پسیکټیپانۍ مړۍ قدان، ئېوا له م ټټوشدا ویست بېردم درټ بې هېوېسی دټرکې و ټټکټوتی نه ناسراو، بېمې له نېو دټرکټوېرکټ کاندې ئازادی له گټې نیې و نابېت. له م ټوانگېو، دیاریکردنی ئازادی له هې ئېنجامیې سروشتېو دیاریکردنېکې نه ټوړکېی (ماتېریال) و ناتوانت تیپریېکې ئازادی بنیاتبنت، چونکې له م جېر دیاریکردنې ئازادیېو هېتېرېنمې (دیاریکردنې دټرکې) دټټ ئاراو، واته نارزوو بېرجټسټکان ویست دیاری دټکن، ئېمېش دټبېت بې ئاستېنگ له بېردم ئازادیدا وېک ئېتېنمې (خوددیاریکردن، یاسادان بې خودی خې). بېم پېیې کانت بې پېچېوانۍ دیاریکردنې نه ټوړکېیو، دیاریکردنې شټوکیانۍ (فېرمالې) ئازادی وټردگرېت. له م ټټوشدا تېنیا ئاوېزی پېتې پراکتیکې ویست بې کردار تېرخان دټکات.

کانت ټټخندېپانې له ویستی سټېژېکټیځې نزدیکدټوټېو، ئېوجا کاتېک ئېو دټټرمینیزم و دیاریکردنې پېشپانې خودایې ټټدټکاتېو، کټ واته خودی مړېف وېک بېتېتې بېپار (قټرار) دادېنت، ئېوا هاوکات بېو دټبېژت، کټ سټېژېکټ دټوانت له کرداردا "بېیوټ" ساکانې بېن بې پرنسپ و وېک یاسای گشتگیر چواندنې ئېژېکټیځیپان بې هېرکټس هېبېت. ئاخر ئېستا له م ټټوشدا فېرمې یاسادانېکې گشتې له گټېو و هېر خودی ئېم فېرمې ویست دیاری دټکات، بېو ټټپېشټو ئېستا ویست "ئازاد" (ئېتېنمې)، و له ئازادیېک کټ پابېندی "فرمان" (واجبې): مړېف یاسا بې خې دادېنت و هاوکات خې دټخاتې ژېر ټکټفېیو. ئېمې له ردا دټگېین بې فېرمولې بېناوبانگې کانت بېناوې "فېرمانې زېرووری" (das kategorische Imperativ) کټ یاسایېکې ئېخلاقیې بې چواندنې بېمېرجېو بې سټرجم بوونېوړانې ئاوېزمېند (مړۍ فان):

«تې ئېوها کردار بنوېنډ کټ ماکسیمې (ټټسای) ویست هېردم هاوکات بشت چواندنې هېبېت وېک پرنسپې یاسادانانېکې گشتې.» (8)

کټ واته کانت سټېژېکټ بېرېو وېوې گټرک (soll) دټکاتېو: ئېو گټرک هېردم ئېوها کردار بنوېنډ، کټ ئیدی ساکانې بې نواندنې کردار هېردم وېک پرنسپې (ئېکسپېمې) یاسادانانېکې گشتې چواندنې هېبېت. ئېم گټرک بېزېرووری، ئاپریپریانې، چواندنې بې هېرکټس هېی: هېرگیز نابېت هېچکټس نه خودی خې و نه کټسکې دیکې وېک "دټستوټز" کردار دابنت، بېټکو هېردم وېک "مېبېست". تېنیا

للم پرنسیپ و کردار کانی مرث د بن ب ئخلاقى. کانت ئم ناو د نیت "فاکتومی ئاو ز"، ئم ش ب واتای: ل ه ر بوون و و رکی ئاو زم نددا ئاگایى است و خى یاسای ئخلاقى (فرمانى زروورى) ل گ و ی، ئاگایى ک ش است و خ ی، چونک ئاپری ریان یاسای ئخلاقى خیمان ب س ردا د س پ نیت ب ب ئو ی پویست ب ت ل ئزموون و د ربئ نجام نر ت.

ئوجا کانت ل خنئ س ی مدا، «خنئ ه زى ب یار» (1790) گان ب ئست تیک کى د دات. چ زین و ن ز ر (ب گو رى «خنئ ئاو زى پ تى»)، ه رو ها چ ئاو ز و توانستى ئار زو و کردن (ب گو رى «خنئ ئاو زى پراکتیکى»)، پ یو ستن ب ئ بژ کت و، و ل ه زى ب یار پ یو ستن ب س بژ کت و. ئاخر ب یارى چ ژ لای کانت ئست تیک ی، ئم ش لای ئو ب واتای، ل ب یارى "ئم جوان" پ شبنیى ل گ و ی ک نک ب جوان تی و، ب کو ب خودى س بژ کت و پ یو ستن؛ ب یار ک ت نیا ئو واتای د گ ی نیت ک ئم ح زمان ل و باب ت ی. کانت ه رو ها ل برى ح ز ل ب د یوون (Wohlgefallen) د و ت، ک هستى س بژ کت یفیانى خ مان و ب یارى "ئم جوان" د یارى د کات.

ل ه زى ب یاردا گ م ی کى هارم نیانئ ئازاد ل نوان ه زى و ناندن (فرمخستن و) و زیندا (ت گ دا) وود دات، ئوجا کاتک د ب ژین، ب یارى چ ژ پ یو ستن ب س بژ کت و، ئوا هاوکات ب و د ب ژین ک ل و گ م ئازادئ ه زى ب یاردا هیچ م ب ستنک ل گ نیی: ه بوونى ئ بژ کت، یان کارى هون رى، هیچ با ی خ کى ب ب یارى چ ژ نیی. ب یارد ر ئار زووى ب ئ بژ کت نیی و ه و بدات ب ب ت ب خا و نی یان ب کارى به نیت، ئو ه رو ها م ب ستن ئخلاقى ئاست ناکات. ئو ل ب یارى "ئم جوان" دا نازان ت ب چى باب ت ک جوان، ب کو ت نیا وک جوان هستى پ د کات: ئو ت نیا چ ژ ل فرم کى د بین ت. کانت ئم ناود نیت "م ب ستن تی ب م ب ستن" ک ت و او شو و ک ی (فرمال): گ رچى جوان تی وک م ب ستن تی د رک د کر ت، و ل ئو د رک کردنى ن و و رکی جوان تی نیی، ب کو ئو بونىادى شو و کیانئ (کخراوى، پر پ رسیان) جوان تی ب ک ئو د ر ف ت مان ب د خ س نیت. ئوجا گ رچى ب یارى "ئم جوان" ب ند ب هستى س بژ کت یف و، و ل ب یارد ر چا و وان ک "ئوانیدیک" ش ل ت ک ب یار ک یدا ی ک ب گ رن و، چونک "گ م ئازاد ک" ی نوان ه زى و ناندن و زین ن و ک ی ب س ر ج م مر فان. ب شو و ی کى دى ب ب ژین، پ شم ر جى ب یارى چ ژ ئو ی ک ه موو ه نر کانى م ئریف لای ت ک ای مر فان وک ی ک کاران (9). کاتک کانت جوان تی (هون ر) ل گ ش نیگای س بژ کتى ل و ان و و

دیاری دځکات، ئوا شیلر ب پچوانو کرکی “بابتی جوان” بهه ند وړدگرټ، کواته جواننتی د بات نه و کاری هونرییدو و هه و ددات هونر وک ئتته نم بچ سپنت: وک خوددیاریک، وک ویستم ند. شیلر ل یکه م نامی کالیاسدا (25.01.1793) د به ژت، ک ئ و چ سپاندنی تگ یه کی ئ بشکتیفیان ی جواننتی (هونر) ب مزنترین ئرکی خ ی دادنت، ب ئنجامدانی ئ م ئرک ش “خند ی ئاو زی پراکتیکی” کانت وک بندت وړدگرټ. به گومان ئ و هاوکات گومانی ل و ش ه ی ک داخ ه و و ک ی سربگرټ.

(ما وی تی) ..

پړاو نړ ..

(6) ب پتر نریکه وتندو ل “خند ی ئاو زی پتی” کانت به وان: ئیمانول کانت. پشگ تن به هر م تفیزیک ک ک بشت ل ئا یند دا ببت به زانست. کاو جلال ل ئمانی و. کتب خان ی کوردستان پست، کورد اوم، دنگ کان. هروها به وان “پاشگ تن” وړگ.

(7) ل م نووسیند دا “خند ی ئاو زی پراکتیکی” کانت ز ر به پوختی تنیا پاب ند به نووسیند و دا ژراو تا فرم ک ی ت کن چت. دا شتن کی بیریانی فراوانتری ئ و خند ی ل کار کی دیک دا ئنجامدراو ک سربخ به او د کرته و. دا شتن ک ی ئر پوختی ئ و کار پوختی دیک ی.

(8) Kant. Ausgewählte Schriften. Die Grundlagen des kritischen Denkens. Hrsg. von Gerhard Stenzel. Bearbeitung und Einleitung: Walter Del-Negro. Bertelsmann Lesering. 1958. S. 308.

(9) ب پتر نریکه وتندو ل “خند ی ه زی به یار” کانت به وان: ئانماری گتمان زیفرت. بیرییک به ئستتیک. کاو جلال ل ئمانی و. سلما نی 2009. کوردیپ دیا.

بـچـى ئـمـرىكـا لـ ئـرـان دـداتـ؟ . حـسـن اـزـانـى

بـهـا نـكـان و كـ باسيان لـو دـكـن:

ئـرـان چـكى ئـتـمـى هـى يان درووستى دـكات، يان يورانيوم
دـپـتـىنـ و بـچـكى ئـتـمـى ئامادى دـكات!
ئـرـان سـرچاوى تـىرـىزـمـ!
بـمـ:

ئايا ئـو ئـرـان بوو بزووتند وى تايبانى لـ ئـفغانستان درووست
کرد؟

ئايا ئـو ئـرـان بوو داعشى درووستکردو بـريدايـ گيانى خـكى
سوريا و ئـراق؟

ئايا ئـو ئـرـان بوو كـ گروپـ تـىرـىستـ ئىسلامى سونـ
تونـ و كـانى لـ نـو سوريادا درووستکردن و بـ چـكى قورس تـيارى
کردن و ناوى لـنان بـرى ئـپـسزىـن و گوايـ لـ دژى رژىمـ كـى
ئـسـد دـجـنگـان بـمـ كارى تـريان پـدـسـپـرا؟

ئايا ئـو ئـرـان كـ لـ هـرچوار لاي دنياو بـ جهاد لـ دژى خـكى
ئـراق و سوريا تـىرـىستى تـا دـنـ ناو سوريا و ئـراق و؟
ئايا چىچانى و ئوغورىـ كـانى چىن لـ ئـرـان و دـنـ ناو سوريا
ئـراق يان لـ توركيـ ئـندامى ناتـو؟

ئايا ئـبو محمد جـلانى،

گـورـ تـىرـىستى جىهانى،

بـ پـاـپـشتى ئـرانى،

بوو سـرـكى سوريا و گـلانى؟

دوـنـ چل مليـنتان دـدا،

لـ بـ سـرى جـلانى،

ئـستاس ـ ناوـستن،

لـ سـناو پـدا هـدانى!

چـنـدىن نموونـى تـر هـن و چـنـدىن گروپى تـىرـىستى تـر هـن كـ بـ
هـر چوار لاي دنيادا بـاوكراونـتـو و بـردراونـتـ گيانى خـكى
سيفيل و هـر هـمووشيان ئـمـريكا و هاوپـيما نـكـانى ئـمـريكا سـرچاوى
بـلـوى و پـچـك كـردنى ئـو گروپانـن نـكـ ئـران!

ئـمـريكا خـى بـ خـى، خـى كـردتـ پـلىسى جىهان نـكـ ئـران!

من بـرگرى لـ ئـران ناكـم و پـشم واىـ و بـ بـگـش سـلماو كـ

سیستەمی ئاخوندیی سیستەمەکی دژ ئینسانیی و ب ئیمی پەت و سەدارەش ناسراو. ب زەبری سەركوت و سەدارە و برسێکردن ب دەیان سا خە سەپاندوو!

بەم ئەمریکا لە ئێران نادات چونکە ئێران لە گەگە کورد خەراپە، یان لە گەگە لانی ئێران خەراپە، یان چونکە سیستەمی ئاخوندەکان سیستەمەکی دموکراسی و ئینسانیی نیە، یان لە بەر ئۆی سیستەمی ئێران سیستەمەکی عێلمانی نیە، بەهەک و ئەمریکا لە ئێران دەیات چونکە ب کورتی و کرمانجی ئێران ناچەتە ژەرباری داخواریەکانی ئەمریکا!

ئەم بەچوونەیی من دیسان ئەستە بە ئۆمەکانی سوریا و ئێراق و یمەن و سەدان و میسرو لیبیا و تونس و تەواوی ئۆ و دەوڵەتانی کە لە بەناو بەهاری عەرەبیدا سەر ونگوون کران و ناتە بە سەرپرەشتی ئەمریکا هەریەکە بەهانی یەکی لەدەزینەو. من پەم وایە ئۆگەر ئۆ و دەوڵەتانی بەهاری عەرەبی وەک پەویست ئەمریکا و هاوێیمانیەکانی لە ئەیوان بوانایە هەرگیز ئێران نەدەگەیی بە ئەمە!

بە نموونە ئەمریکا و هاوێیمانی و هاوئاوازیەکانی سەدامیان نەوێخاند چونکە سەدام لە گەگە کوردو گەلی ئێراق خەراپ بوو، یان سەدام چەکی کەمەکوژی هەبوو، یان کیمیای بەکار هەنا لە دژی کوردان، بەهەکو لە سەر شتیتر سەدامیان وێخاند کە دوروو نزیک پەییوێندی نەبوو بەوێهەیی کە لە ئاگەیان نەنەکانەو بەسیان لەوێ دەکردن!

هەییەکانیش تەنها بەهانی بوون و هێجی تر! بەهانی بوون بە ئۆی هەم خەچەکی ئۆ و واتە کەش بەکەنە ناو سوپاکەیی خەیان و هەمیش شەرعێتەکی نەو دەوڵەتی، کە هەر خەشیان بەرپرسی ئۆ و شەرعێتەن، بەدەنە هەرش و پەلامارو وێرانکاریەکانیان.

من دیسان دەیهەمەو هەموو ئۆ و ئۆمانەیی کە لە بەهاری عەرەبیدا وێخەنران و ئۆوانەیی کە ئێستا لەسەر کارن، هێچیان دوروو نزیک پەییوێندیان بە خەچەکەو نیەو هەموویان دژە خەچەکن یان دیکتاتەر بوون یان ئێستا دیکتاتەرن!

بەم میژوو سەلماندوویەتی ناتە بە سەرپرەشتی ئەمریکا دژی دیکتاتەریت نیە لە جیهانی عەرەبی و ئیسلامیدا، بەهەک و دژی ئۆ و سیستەمی کە لە گەگە ئەمریکا نەبەت.

تە لەگەگە ئەمریکا بە ئیتر کوێ باشیت و عەبەت نیە ئێگینا تە تیررەستیت!

تکایە بە وردی دیقەت لە ناوچەکەو رۆژمەکانی ناوچەکە بەدەن بەتان دەرەدەکەوت کە ئەم قسەییە من ئەستە!

تەبێنی: تکایە ناوچەکی ئۆ و بابەتەیی منە و لەکەمەدەنەو کە من پەم ناخەش ئۆمی ئێران بەتووخت، یان من دژی سەرپرەخی کوردەم.

بەكۆ ئۆيى كە من نامە وت ئۆمەكى دىكتاتەر بەوخەنرەت و
يەكەكەتر ل خەى خەراپتر بەنرەت! من دژى شەو وەرانىم كە
مەستى تەنها وەرانىي و شەو ل بەرژەندى بازىرگانى شەو يا
ل بەرژەندى جىهانى سەرمایە و كەمپانىكانى چەك و شەو!

خەسەن ئەزەنى

بەهانەيكە ھەر دەدەزىنە . . سەدىق سەئىد ۋەندەزى

(بە بەنەى مەركى ئەفەق سەبەرەو)

1_

ئەگەر ئۆزىك ل ئۆزان بە يەك بەگەينەو
ئەخە بەهانەيكە بەدەزىنەو بە ئاخەفتەن
يان دەرفەتەك بە ل بەوردەن؟

(بەهانەيكە ھەر دەدەزىنەو، بەئەم دەرفەت نەماو بە ل بەوردەن،
شەئەر لەرەدا وەسەف بە يەك گەشتەوەى دوو عاشقى دا بەاو دەكەت، كە
چەن كەتە بە يەكەترى دەگەنەو، ناتوانەن بەبەفتەن، چەنكە عشق زمانى
نەيە و بە زمان وەسەف نەكەتە، چەن دەتوانەن دوو مەرفە، ل نەو يەك
ۋەج و جەستەدا، ل يەك مەرفەدا بەناسىنەو؟!)

2

ئەو تەرمەنەى وەك زەردە گەئەى پەيزان
بە ژاكەوى گەوى ۋەبارەو
ۋەرز و شەقام و بەنار و
بەر بەيانەن تەنەو

(شەئەر وەنەيكە بە كەمەى ئەو قوربانىيەن نەشان دەدەت، كە بە
دەستى ئۆمە فاشى بەغدا، كەمىا بارەنكران و تەرمەكانىيان ل بەن
ھەردوۋە خەچەم و دەم كانىاۋەكان، وەك گەئەى كەتەوى پەيزان بە
كەمەى كەتەوون، كە ھەمەى بە ئۆزى كارەساتەكە، بەئەم ئەو ھەمەو
خەم و مەردەنە، شەئەر وەك كوردەك نەئەمەد نەكەن، دەستەۋەستان و

گور (بدرت)

سینگم د ب ب ت گ یان

قوتوں کا نم

د. بن ب. ت. نگ. د. ر. ب. ند. ک.

ب۔ ل۔ شکرى دا گيرک۔ ران

هـ و است د بن .

هــ شتا سا وا بووم

بَدست و یَـنجی فریشتہ ییا نَت

ب. ۱۱۱ می ئازادی و

شادی نچد ران دات دگیرسا ندم.

(د ب ت و)

لے تے وے فے ریووم دو ندے کان بکے م بے نہ سیمی گیا نم

وَلِكُ نَّسِي هَ تَا و ل نَّاس و ب م

کام شد یی قووچ زگا ت شا نم

لە تەو و فەربووم بەرزە فرەم.. بەرز بەوانم
دایە بمبوو... خودایە بمبوو

(هیچ هەست و پاداشتێک نییە، مەرقە لە بەرانێر شەونخونی و
ماندووێتی دایکی بینوونەت، بەیە شاعیر وەرای ئێ و هەموو وەسف و
سمبولە جەراوجەرانێ بە دایک کردووێتی، دواجار بە جەرێک لە
دەتێنگی و پەشیمانییەو داوای لە بوردن سەر تا لە دایکی، دواتر لە
خودا دەکات. دەبە چی وای لە شاعیر کردبەت، بە دایکی بەتە بمبور؟
تە بەیە قەدەری دابەانی ئێ و هەموو ساڵانی نەبەت لەو؟ کە لە
ژیانی پەشمەرگایەتی، خەبات و تەکەشان، دواتر ئاوارەیی، کە بە
هەییو نەیتوانی تەر لە ئامەزی دایکی بسەر وەت؟ شاعیر لە شاخ
دەبەت کە دایکی دەمرەت، بەیە تا زەمەنێکی درێژ بە و هەوا
نازانەت، تا لە گەیی خوشکەکییەو هەواکەیی پە دەگات. شاعیر وەک
مردووێک دایکی نابینەت، چونکە هەرگیز داوای بەخشین لە کەسێک
ناکرەت کە مرد بەت، بەیە لە وانگەیی شاعیر، دایکان لەو مەزەنترن
مردن زەفریان پە بەرەت)

6

بەرەو لات دەم
یان بمکوژ... یان هەرەس بەم مەرگە بەند

(هەمیشە جاوێوانی و دابەان، لە مەرگ پە ئازارتر و بە سوێتەرن،
چونکە مەرگ کەتایی بە هەموو شتێک دەنەت، بەئام دابەان، مەرقە لە
چاوێوانیدا دەتەوێ، چاوێوانیش مەرگەکی هەواشە. ئێ و نییە
مەرەقەکان، دواي ساڵانی کورت و کەم، لە دابەانی ئازیزانیان، لە
چاوێوانی هاتنەو یان دەمرن و خەونەکان یان دەبەنە ژەر گە ؟!)

7

ئاسمانێکی شین و خنجیلانەم هەبوو
داگیرکەرەکان بەسەر سەرمیاندان و ووخاند
بەم کەتەکان هاتن پەستەکەم بگەن
دەم و چاوم بەشووین
بەفرو بروسکەم کرد بەر
و بەتەکەم نایە کە و گەیی تەفەنگە گرتە بەر

(تە هەمیشە و بەتەکەت لە کەم بوو، لە کەمەکان تەنگ و جوانەکانی
قەلادزەو، لە بناری مامەندی سەرکەشەو، بە نەو بەشەکانی
کوردستان و دارستانەکانی بولگاریا و زەویدە ووتەنەکانی

8

9

سـَـرنج: ئـم نووسينـ بـشـكـكـ لـ پـښـڅـيـ كـتـبـكـ بـ ناوـي (وـښـ وـناـكـردن) كـ خوـښـوـمان بـ كـپـښـيـكـ شـيـعـرـي ښـفـيـق سـا بـير كـردوـو پـاشـان كـمـنـتـكـمان لـ بارـوـو نووـسيـو، بـ داخـوـو مـرگ مـودـاي زـدا كـتـبـكـكـ لـ داها توودا بـيـنـتـ.

کتەبەك لە بارى ۋوماى ھەوا چاپ و بەاو دەكرەتەو

وا بریار لە ساىادى دەرچوونى يەكەم ئۆزنامەى كوردى لە بیست و دووی نیسان، كەتەبەكى دىكەى (سەدىق سەعید ۋاندزى) بە ناوى (ھەوا ۋ ۋوماى ھەوا) چاپ و بەاوبكرەتەو. ناوۆۆكى ئەم كەتەبە، چەند سەرنجەكى ۆۆۆۆۆۆۆ لە بارى ۋوماى ھەوا لە میدیاكان و جیاكردنەوى ھەوا لە نا ھەوا و ھەروەها زمانى داۆشتن و بايەخ و پەگەى ھەوا لە و سەردەمەدا. نووسەر لە كەتەبەكەیدا باس لەو دەكات كە ئایا دەكرە ھەموو ۋوداوەك بكرەتە ھەوا ؟ ھەوا چىيە؟ چەن ھەوا جیا دەكەینەو لە و ۋوداوانەى بەھای ھەوايان نییە؟ ھەروەها باس لە شوناسى ئۆزنامە نووس دەكات، بەو مانایەى دەكرە بە ھەموو ماىك بە دەستەك بگوترەت ئۆزنامە نووس؟ ئۆزنامە نووس چەنە و تايبەتمەندیەكانى چىن؟ ئۆمانە و چەند بابەتەكى دىكە. شايبەنى ئاماژەكردنە بەرگى كەتەبەكە لەلايەن شووکار و دیزاينەر مامەستا (ھەشەمەد غەدید باشە) كراو و كەتەبەكە خوا یار بەت، بە بەنەى ۆۆۆۆ ئۆزنامەگەرە كوردى بەاو دەكرەتەو.

چەیرەك بە منداڵان . . پردى هەروەرەوێ . . نووسىنى: رەزا شوان

گوندەكەى ئەمە لە سەد ما زیاتر بوو، قوتابخانەى یەكە د پەلى تەدا بوو. بەنام گوندەكەى ئۆوبەرمان، نزىكەى سى ما بوون. قوتابخانەى تەدا نەبوو، ھەژدە قوتابیيان ھەبوو. ھەشتیان كچ بوون. رەزانە نزىكەى نیوكاتژمەر بەپە دەھاتن بە قوتابخانەكەى گوندەكەى ئەمە. لەنەشوان ھەردوو

گوند کماندا، چمک هـ بوو، حوت مـ تر پان بوو، ئاوی ناو
چمک دگـ یشتهـ ئـ ژنـ. دـ بوايـ ئـ و قوتا بیانـ، لـ
هاتن و لـ گـ انـ وـ یاندا، پـ اوـ کانیاں دابکـ ندایـ و
باش خـ یان هـ بکردایـ، بـ ئـ وـ لـ پـ ینـ وـ دا تـ نـ بنـ.
مندا گـ ورـ کان لـ پـ ینـ وـ دا مندا نـ لـ خـ یان بچووکتریان
دـ کردنـ کـ یان و دـ یانـ اندنـ وـ. زـ ر جار پـ یان
لـ سـ ر بـ ردـ لووسـ کانی ژـ ر ئاو کـ دا هـ دـ خلیسکان و
دکـ وتنـ ناو ئاو کـ وـ، جلـ کانیاں و پـ رتووکـ کانیاں
تـ دـ بوون. جلو بـ رگمان بـ یان دـ هـ نا. ئـ گـ ر بارانـ کی
زـ ر باریبایـ، چمک پـ یی ئاو دـ بوو. قوتا بییـ کانی گوند کـ ی
ئـ و بـ رمان، نـ یاندـ توانی بـ ن بـ قوتا بخانـ.

رژـ کی بـ هار، یـ کـ لـ کچـ کان لـ پـ ینـ وـ دا، کـ وتبوو ناو
ئاوی چمک کـ وـ. هـ موو جلـ کانی و پـ رتووکـ کانی
تـ بـ بوون. لـ سـ رما دـ لـ رزی. دوو کچی پـ لـ کمان بردیاں و
جلوبـ رگی وشکیان لـ بـ ریکرد. ئـ و دیمـ نـ زـ ر دـ تـ نگی کردم.
ئـ و شـ و بـ یرم لـ و دـ کردـ وـ، کـ چـ نـ تا ئـ ستا خـ کی ئـ م دو
گوند، پردـ کیان لـ سـ ر چمکـ دا دروست نـ کردو؟ تـ
بـ یـ پـ ویستیان نـ زانیبـ ت؟!
بـ یر کـ ی پرژـ ی دروستکردنی پردـ ک لـ سـ ر چمکـ دا،
خـ یاـ می داگیرکرد. پرژـ کـ م بـ بـ و بـ ر و مامـ ستایانی
قوتا بخانـ کمان باسکرد. زـ ریان پـ خـ شـ بوو.

رژـ دواتر بانگی ژنان و پیاوانی هـ ردوو گوند کـ کران. لـ هـ ی
قوتا بخانـ کماندا، باسی پرژـ ی دروستکردنی پردـ ک، بـ دار و
بـ چیمـ نـ لـ سـ ر چمکـ دا کرا. خـ کی هـ ردوو گوند کـ زـ ر
پـ یان خـ شـ بوو. هـ ر ما کـ بـ پـ یی توانای، بـ ک پـ یان
بـ جـ بـ جـ کردنی دروستکردنی پردـ ک دا. پـ یـ کی باش
کـ بوو وـ.

زیاتر لـ بیست لاویش ئامادـ بوون، خـ بـ خشانـ کار لـ دروستکردنی
پردـ کـ دا بکـ ن.

نـ خـ شـ ی پردـ کـ کـ شرا. دار و چیمـ نـ و تـ خـ تـ و بزمـار و
کـ رـ سـ تـ ی پـ ویستیان بـ کـ ی. دـ ست بـ کارکردن کرا. لـ ماوـ ی
کـ متر مانگـ ک، پردـ کی جوان و قایمیان دروستکرد. بـ رزی سـ
مـ تر و پانی سـ مـ تر و درـ ژـ یـ کـ ی دـ مـ تر بوو.
بـ زـ رینـ ی دـ نگـ کان، ناومان لـ نا " پردی هـ ر وـ زی ".

رژـی کردنـ وـ ی پردـ کـ خـ شـ ترین رژـی هـ ردوو گوند کـ بوو.

بم بنه یو ټاهنگه کی خښ سازکړا، ئم ی قوتا بیانیش له سره تاي ټاهنگه کدا، پهکک و سروودی "خواي و تان ئاواکي" مان چي. گرانيمان و تهر هپپين، کردنه وي پردک، هاتوچ و پهيو ندي و خشويستيد کی زياتری خست نيوان خپکي هردوو گوندکک و. قوتا بيی کانی گوندککي ئوبېرمان پاسکيليان کي. له جياتی نیوکا ترمه، به پاسکيل به د خولک دگيشتنه قوتا بخانه. قوتا بخانه کښمان له ټاهنگه کی تاييد تيدا، قهغانی رزلناني (پردی هروزی) ی،

به من و به ئو لاو خبهخشان په شکش کرد. گوربووم، له زانک و رگيرام، له کله ژي ئندازياريدا، بهشی ئندازياری شارستانيم تواوکرد. له پارزگادا دام زرام. بوم به بپو بېري رگاوبان و پرد. له يکک م سا دا، پر ژي قيرتاوکردنی رگای پېنج گوند و دروستکردنی دوو پردم، به واژي پارزگاری پارزگا کمان، خست بواری جبهه کردنه و. يکک له و گوندانه رگای گوندککي خمان و دروستکردنی پردکي درېژ و پان و قايم، به چيمنت و به شيش و به شلمان له سر چمکدا، له شوېنی پرد دارينه ککي نيوان گوندککي ئم و گوندککي ئوبېرمان. هر خشم سړپړشتي قيرتاوکردنی رگای گوندککمان و دروستکردنی پردکم کرد. پردکک تېواو بوو. به هي ئو پرد تازي و، هردوو گوندکک، بوون به گوندکک. له استاد بوون به شارچک يکي جوان و قهشنگ.

دوبه ی: ۲۰۲۵

بانگ وازی ټټحمان حوسه ان زاده

سه رکی د فترې سیاسي حیزبي

کام نیستی کرکاری - حکم تیس

خه لکی خه باتگ، ئازادخوازان!

با له دوری دسپه شخړی کاریگر له دژی شه و موسیبه ته کانی و دژی کماری ئیسلامی یه کبگرین.

با نیهاد و کومپته کانی هاوکاری و واحده کانی گاردی ئازادی کبخین به بهرگریکردن له ژیان و ئاسایشی کم مگا.

ئو شه یی که به پلانی هاوبه شی فاشیست کانی حوکم انی ئمریکا و ئیسرائیل و به فرمانی استوخوی تر مپ دسپه پکردوو، به تهاوی تاوانکارانه یه. به پچه وانای پوپاگندای ئه پرسیه نی هه ره استوی ئه ران، وک ئه زاپه هلووی، سه رکه کانی حکومتی ئمریکا به ئاشکرا ددهن ئامانجی ئم شه هچ په یو نندی کی به به یی به ناو "دیموکراسی" پروپوچه که یانه و نیه. به وتی خیان، ئیدیعی "دسته و ردانی مرئی" به کردوو پووچه اگه یه ندراو. ئم شه ما و و رانکه ر، گورز قورس له کماری ئیسلامی ددات، به لام هاوکات گورزی قورسیش له په یکه ری ژیان و ئاسایشی خه لک له کم مگادا ددهت. به وونی دژی خه باتی استه قیندی خه لک و بزووتن و یی شه شگه انه و و خاندنی کماری ئیسلامی. ئم شه سه پندراو تا ئه ستا نائمنی و زیانی مرئی به ربهاوی له نه و دانیشتوانی مدهنی ئه ران و ئیسرائیلدا لکه وتوو ته و. کارساتی کم مکهوژی قوتابیانی میناب ته نیا یه یک نموننه یه.

ئم شه دژ ئینسانیه له دهر و یی ویستی ئم و ویداو. به رد و امبوونی هه موو ته ژک ئازار و میندی تی زیاد دکات. له هه لوم رجه سه خته دا، هاوسازی و هاوکاری جه ماوه ر له بهرگریکردن له بناغ کانی ژیان و دسپه بهرکردنی ئاسایشی کم مگا ئه رک کی گرنگی دانیشته وانه. له و و و و، و به و و ب و و و و و یی م ترسیه کانی بارودخ و شه یی ته ستا، داوا له خه لک دکه یی یه کگرتوو و به هاوکاری و دروستکردنی هیزی دسه باتی بهرگریکردن له خه و پشت به ستوو به ئیرادی استوخوی جه ماو، له دوری ئم کارانه ی خوار و یه کبگرین.

۱ - هه شیارکردن و یی خه لک سه بار ته به ئامانجه نامرله کانی ئم شه و و رانکه ر.

په‌ویسته به یکه دنگ و هاوئاها ننگ ئامانج کانی نامر فانه و دژ خه لکی ئم شش ئاشکرا بکرت. بانگه وازی راگرتنی ده ست به جیی شه ربه رز که ینه وه. ئیدیعی بمانای "دست و وردانی مریی" لایان حکومته تاوانکاره کانی ئیسرائیل و ئمیریکا و ئپه‌زسیانی است و و میدیای بکرا و و د بته ئاشکرا بکرت. جگه ل و ش، با پ و پاگه ندی خورافی ناسی نالیستی ک ماری ئیسلامی و "ب ر موقاوه مه ت" به ناوی "ب رگری ل" گ ل و نیشتمان و سیستم " ئاشکرا بکرت. با به توندی ایبگه ی نین ک ئم ی خ کی ئران دژی پلان ک نه پ رستانه کانی "به سوریا بیکردن و ع راق بیکردنی" ئرانین. ئم دژی س پاندنی سیناریی ش و پلان ب مانا کانی "ژمی چنجی" ئوانین. با ایبگه ی نین ک "دروست کردنی رابه ری فه شه ل و به دیلی ساخت و است و" ره ت ده که ینه وه. با ئپه‌زسیانی است و ی ک نه پ رستانه ی لای نگری ئامریکا و ژئاوایی و پاشای تیخوازی زیاتر گ شگیر بکرت. با ایبگه ی نین ک پلان کانی ل س ر و ی خ ک و م حکوم به شکستن و ئیرادی ه شیار و کخراوی ئم، کرکاران و جه ماوه ر، چار نووسی ک م گ دیاری دکات.

۲- دروستکردنی نیهاد و دام زراوی هاوکاری ل شار و گ و شوینی کار

به ووب و و بوون و ی له گه ل به س پ نراو کانی ش، په‌ویستمان به ه ز کی ی کگرتوو و کخراو. به یارم تیدانی ی کتر با نیهاد و کومیته و دام زراوی هاوکاری ل ه موو گ و شار و شوینی کاردا کبختین. به پشتبستن به نیهاد و کومیته کانی هاوکاری ج ماو ری، په‌ویسته پ داو یستی کانی ژان به خ کی گ و شار ک دابین بکرت. به تایبته ل ناوچ ج نگاو ی کان. پ شوازیکردن ل پ ناب رانی ج نگ. نیشه ج کردنیان. د نیابوون ل چار س ری برینداران.

۳- دام زرا ندنی واحیده کانی گاردی ئازادی به گ ر ن تیکردنی ئاسایشی خ ک

ل ه لوم رجی ش ی و رانک ردا، ت ش نه کردنی نائ منی ل ک م گ، ل شار، گ و ک، شوینی نیشه ج بوون، ه ر م، و ل س رانس ری و اتدا دیارد ی کی و رانک ر و ت کد ر. ه زی نیزامی و س رکو تگری خودی ک ماری ئیسلامی، س رچاو نائ منیی تی. بوونی ه زی چ کداری بزووتن و ب ر ژوازیی ناب ر پ ر س کان و ه رو ها میلیشیا کانی

باند کانی سیناریی تاریک و دژ خه لکی، م ترسیی کی جدی ل س ر
ن زمی سروشتی ک م م گ د روست د ک ن. ب د ست ب ر کردنی ئاسایشی
خ ک پ و ی ست ب ش و ی کی د ا ه ن ر ا ن و ا حیده کانی گاردی ئازادی
ل گ ک و شار و شو ن نی ن ی ش ت ج ب و و و ه ر نا و چ ی ک ل شو ن نی
پ و ی ست دام ز ر ن ن. گ ن جانی تیکوشه رو جه سوز د توانن پای ی
ب ه ن ی و ا حیده کانی گاردی ئازادی خه لک بن.

۴- ئاماد یی ب و ر گ ر تنی ئیداری کاروبار کان و ک ن تر ک ر دنی
د خ ک

ب ر ف ر ا و ا ن ب و و نی ئ م ش و و زیانی زیاتری ب ن ی ز ا م ی ئ ی س ل ا م ی
پ د چ ت ب ب ت ه ی ل د س ت د ا ن ی ک ن تر ی ک م ا ر ی ئ ی س ل ا م ی و ه ن
ن ی ز ا م ی و ئ ی د ا ر ی ی ک ا ن ی ب س ر ئ و د خ د ا. ب ش ا ی ی ئ ی د ا ر د ا ن ی
ک ا ر و ب ا ر و د س م ا ت ن گ ب ف ی ع ل ی ل نا و چ و ش ا ر ک ا ن د ا
س ر ه م ا د ا ت. د ب ت ل ئ س ت ا و ه چ ا ر س ر ک ب د خ ک ی و ا
ب د ز ر ت و. ل ه ل و م ر ج ک ی و ا د ا ن ا ب گ ب د ر ت چ و ا ر چ و ی
ب و ب ر د ن ی ک ا ر و ب ا ر ک ا ن و ت ی ن ی س ر و ش ت ی ز ی ا ن ی خ ک ل ش ا ر و
گ ک و نا و چ ک د ا ت ی ک ب ج ی ت. پ و ی س ت ئ ر گ ا ن ک ا ن ی ن و ی ن ه ر ا ی ه ت ی
ئ ی ر ا د ی خه لک ب ده خاله ت ی ا س ت و خ ی خه لک ک ب خ ی ن. ل م ج ر
ه ل و م ر ج د ا، ک خ س ت ن ی ش و ر ا ک ا ن و د ا م ز ر ا ن د ن ی ح و ک م ی ش و ر ا ی ی
ک ا ر ک ی ب پ ل و پ و ی س ت. د س ت ب س ر د ا گ ر ت ن ی د خ ک و ک خ س ت ن ی
ن و ی ن ه ر ا ی ه ت ی ئ ی ر ا د ی جه ماوه ر ل ل ا ی ن ش و ر ا چ ک د ا ر ک ا ن و
ه ن گ ا و ک ی گ ر ن گ و چ ا ر نو و س س ا ز ب د س ت ب س ر د ا گ ر ت ن ی ئ ی د ا ر ی
ک م م گ ب د س ت ی خ ک خ ی و ک ت ا ی ی ه ن ا ن ب د س م ا ت ی ک م ا ر ی
ئ ی س ل ا م ی و د ا م ز ر ا ن د ن ی ح و ک م ی ش و ر ا ی ی.

بژی نیهاد و کومیته کانی هاوکاری جه ماوه ر
بژی گاردی ئازادی
نا ب ش ی ک ن پ ر س ت ا ن، نا ب ک م ا ر ی ئ ی س ل ا م ی
بژی حوکمی شورایی
بژی جمهوری س سیالیستی

ئازاری ۱۴۰۴ - ئازاری ۲۰۲۶

بەمباکەکانی ئێمەریکا و ماروپەیتزەکەیی ئیسرائیل و ئێران.. شوان عەباس بەدری

مەعقولا من لەڕووی ئێزانم خامنەیی لەئێگەری تیررکردنی لەلایەن
ئێمەریکا و ئیسرائیل و لاریجانی وەک جەگەر وەیی یەکەمی خەیی
دیاریکردبوو و هەروەها لە ئێگەری کوژرانی فەرماندە سەربازییەکانی
رژیمەکەیی بە هەر فەرماندەییەک سە تا چوار جەگەر وەیی
دەستنیشانکردبوو و هەروەها بە ئاشکرا رایگەیاندبوو، گەر هەرشمان
بکەن و سەر ئێوا یەک وەلاتی ناوچەکە و بەتایبەتیش وەلاتانی کەنداو
سەقامگیری بەخەیان و نابین، ئێمە جگەر لەوەی سیستمی سیاسی و
سەربازی و بێڕووبەردنی ئێران سیستمەکی جەجەبەیی ئاسۆز و
هەروا بە ئاسانی لەبەر یەک هەڵناوەشت و کەچی ئێمەریکا و
ئیسرائیل ئێو شتەنە ئێزان!

هەرچەندە جەنگەکەیی ئێمەجار زیاتر لە جەنگی یاریی
ئەلیکترۆنییەکانی پلەستیشن دەچەت و دیارە کە نە ئێمەریکا و نە
ئیسرائیل بە تەواوی هەزری وەرانکەری خەیان دژ بە ئێران بەکار
نەهێنا و زەربەیی خەبەر پەیی وایە ئێمەریکا و ئیسرائیل لە
هەرشەکانیان بە سەر ئێران شکستیان هەنا و بەبەرامبەر هەروەک لە
نووسینەکانی پەشوومدا ئاماژەم پەداوە گەر بەوردی لە جەنگەکە و
رووداوەکان و پەشەتەکانی جەنگەکە بەوانین ئێوا دەبینین بە
پەچەوانە و هەر سە وەلاتی بە جەنگ هاتوو واتە ئێمەریکا و ئیسرائیل
و ئێران رەک ئامانجەکانیان پەکا و لەلایەک و وەلاتانی کەنداو
زیاتر دەستەمەیی ئێمەریکای فریادەس و پارزەریان بوون و
لەلایەکیش و ئیسرائیل وەلاتانی ناوچەکەیی تەگەیان گەر کەوتنی
لەگەڵ نەکەن و تاجی بێڕووبەردنی ناوچەکەیی نەکەن سەر ئێوا
چارەنووسی ئێران چاوەڕوانی دەکات کە بەگومان ئێو وەلاتانی بەرگەیی
دوو مووشەک و فرەکەیی سەربازی ئیسرائیلی ناگرن و هەروەها
ئێرانیش بە وەلاتانی ناوچەکە و جیهانی سەلمان کە پاروویەکی هەروا
ئاسان نییە و بە سانایی قووت نادرەت و بەگومان لە دواوەتایی
هاتنی جەنگەکە ئێرانەکی هەژدیها ئاسای بریندار دەبینین کە لە یەک
کاتدا هەم خەریکی سارژکردنی برینەکانی دەبەت و هەم دەبەت بە
دەوڵەتە یەک بە وەلاتانی کەنداو !

لەڕەشدا پرسیارەک لەناو مەشکماندا درووست دەبەت کە ئاخە دواجار

لہذا نہ ہوا نہ بے مہمانی نہ امریکا و ماروپہ یٹھکے یٹسرائیل و ٹہران
پہگے یٹہاتانی کھندا و دھکھوتے کووے؟
پرسیارکے و وٹھامکے یٹہا خوٹہر بے جے دھہم .