

زمان له بنیا تنه وای ناسنامه نه ته وای دا . . فیره یدوون سامان*

زمان هره به ته نه ئامرازه کی په یوه نډی کردن نیی؛ به کو قه ای مانه وای نه ته وای، کاته کیش زمانه لاواز ده بهت، په یوه نډیه کولتووری و مژووید کانی نه ته واکهش لاواز ده بن و ده ووخن، به در ژای مژوو زمانه کوردی مه یدانی شه بوو به مانه و ناسنامه نه ته وایده کی، زمانه کوردی هره ده به هزترین و کاریگرترین چکه بوو له دژي سه ینډه وای ناسنامه کی، به نه مای کورد که مژووید کی دوورودر ژي سته ممان له سه ر ده ستی داگیرکه ران چشته وو، پاراستنی زمانه که مان نه رکه کی پیرزی نه ته وایده. به مای نه وای نه مای شاهیدی ده بین، جیره که له هه شه ای ناوخته یی که له م ترسی ده رکه کی که متر نیی، به نمونه فربوونی زمانه بیانیی که و پشته گوخته ستنی زمانه کوردی له دام زراوه حکومیی کانی و په پرو ده و فیره کردن و یاسای و بازگانی و گشته یی که کانه. به گومان زانینی زمانه بیانیی که و (عیره بی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی... ته) به تگه یشتن و به به بردنی ژیا نه نه ژان گرنه، به مای کار ساته که له وایده که نه م زمانه به نه جیره وای زمانه دایک، کاته مندای کورد له باکووری کوردستان ناچار ده بن به زمانه تورکی قسه بکه، یان له نه ژاوا به عیره بی بئاخن، له نه ژه نه اتدا به فارسی و وشای به گانه ته که به زمانه که یان بکه، نه م دیارده ای ناخوتن به زمانه بیانیی که نیشانه ای "په شکه وتن" نیی، به کو نیشانه ای گره ده روونی خه به که مزانین و اده ستبوونی کولتووریی.

ته نانه ته و ده زگه چاپه مای و نه و نووسه رانه ای، نه وانه ای ساکانی نووسی کوردی پشته گو ده خن! به کاره نه ای پیتی لاتینی یان ئینگلیزی به نووسینی کوردی به کار ده نن، له هه وه که دا به ده رکه وتنی "مده رن" که هه یه کی گوره یی. چونکه هره میلله ته که نه نه نه ل فوبه و سیسته می نووسینه که خای نه گرهت، مژوو که به نه و کانی داهاتوو ده شه و نهت. نووسین به کوردی ناسنامه ای نه مایه. هه نوو که دیارده یی که که مایه تیش هاته ته په شه، که م ترسی ته که به بوونی که مایه تی ژن و ژنخوازیی له که که چان و ژنانه نه ته وای سه رده ست، نه نگه که سانه هه بن نه ستا موزایه ده م له سه ر بکه و به نه نه م نووسه ره نه گره زپه رسته و دژي په یوه نډیه که مایه تییه کانه، به مایه مژووی نه م سه لماندووی ته که داگیرکه ران ته نیا خای نه مایان

داگیرنەکردوو، بەکۆهەویانداو ل لگای ئاسمیلکردنی کەمەبەتییەو هەستی نەتەویشمان ل ناو ببن. کاتێک تاکی کورد هاوبەشی ژیان ل لگە خانمەکی نەتەویەکی دیکە هەبژێرت، کە مژووێکی تاریکی لگە کورددا هەب، نەویەک ل نەوان دوو کولتووری جیاوازا ل دایک دەبەت و پەرورددە بن ل و نەواندا زەرجار زمانی کوردی دەبەتە قوربانی.

تاکی کورد دەبە بگەتەو بە لگ و یشەخە. دەبە زمانی کوردی زان بەت ل مەو، ل ناو بازاردا، ل قوتابخانەکاندا. ل فرمانگە حکوومەتەکان قسە پە بکرت، تەنانەت ل ناو پابندەختی عێراق و ئێنجوومەنی نوێنەرانی عێراقیش دەرانی قسە پە بکرت، خیانەت تەنیا ل هەگرتنی چەک ل دژی نیشتمان سنووردار نییە؛ بەکو کوشتنی زمان و کولتوری کوردی گەورەترین خیانەتە، شانەبەشانی تەکەشانمان بە گەشتن بە ئامانجەکانمان- کە ئازادی کورد و کوردستان- نابە ل پاراستنی زمانەکانمان کەمتەرخەم بکەین و بیکەینە چەکی بەردەوامی خەمان ل بەرەکانی شەدا.

بە نموونە زمانی کوردی-زاری کرمانجی وەک تاکە ئامرازی دەقە ئایینیەکان (قەوال) ل کتەبی پیرەزی ئێزیدیەکان بە زیندووی دەمەندەو، لگە وار و مەزارگە و گوندەکان، بوونەتە ناسنامە پەوون بەرامبەر بە هەوێکانی سەینەوی کولتووریاندا. هەرچەند بە درێژایی سەدان ساڵ فەرمان و کەمەکوژی گەلەنکارییەکی پەکەتەیی ل ناسنامە ئێزیدیەکاندا هەناپە ئاراو، ل دەخی گەشەگیری خەسەپەرەو بە دەخی داکەکیکردنی جیهانی بە مافەکان گواسترایەو، بەبەم چا سەو ناوەندی خەو وەک هەمەمانەو و پەناگە هەمیشەیی وەرگرتەو، هەرچەند هەبن حاشا ل کوردبوونی ئێزیدیەکان بکەن، بەبەم زمانەکیان، داوونەریتیان، گەرانی و مەسەقیان، جەل بەرگیان، ئەدەب و هونەرەکانیانەتە گەلەستانەکانیشیان باشتەین بەگەو و وەمان بە ئەو کەسانە کە نایانەو تە بگەن ئێزیدی بوون واتە کورد بوون. ئێزیدیخان بە کەلەپوور ئایینی و وێژەو هونەرە رەسەنەکی سەروری شوناس بەسەر ئەو خاکدا دووپات دەکاتەو کە بکوژان و تاوانکاران هەرچەند هەویانداو بیگەن بە فەزای سەردەم. بەبەم دواجار ل عاست کەوی مەزنی شنگال کە پووێان شکاو.

هەر بەیەش زمانی کوردی بە مەرقە ئێزیدی بە هەموو توانا و خولیا و تەگەشتەکانییەو، گەورەترین بەگەو گەورەیی و هەزی سرووشتە، کە مەرقە بە توانای هەزین و بیرکردنەو، توانایەکی گەورەیی هەبە بەرەمەنە هەز و بیر نو، ل ئێنجامدا هەموو گەشەسەندنی مەرقە ل سەرەتای دروستبوونی یەکەمەو (مەرقە پەش مژوو) دەتە

ئاراو، ئو گۆشەسەندەن ھەزرییەکی کە ئەم پەشکەوتەن زانستی و تەکنەلۆژی و وێژەیی و کەمەلەپەتییە بەرھەمھێناوە، تەنیا بەشەکی کەمی بەرھەمی ھەزری مەرقەبی بیرکەرەو پەشکەوتەن، بەو پەتییە گوزارشت لە ناتەواوی ئاوەز داکات لە بەرھەمھێنانی ھەزری داھەنەرانی و بەرھەمدار لە خودی مەرقەو لە سەردەمی ئاستایدا نەکی داھاتوو، بە ناچاری ئو ئاوەزانە سەرھەڵدەدەن کە توانای پەرەپەدان و بەرھەمھێنانی زانست و زانیاری نوێیان زیاتر، باوە و ئایینی ئێزیدی ئایینەکی سەن و دەرینی کەمەلەپەتییە کوردستان، کە ھەزاران ساڵ خۆشەکانەکی باوەردار بە خودای یەکتا پەتییەوی لەدەکەن، کەچی ھەندەک لە مەرقەوژەکان بەناوی خوداوە ھەشتا ھەمەتی دەندانە دژی ھەموو بیرکەردنەوێکی ئێجام دەدەن، کە جیاوازی لەوان بەردەوامن لە دەرکردنی فەتوا بە ئاگەیانندی لادان و بیرکەردنەو بە کافرکردن...

لەکاتێکدا ئێزیدیەکان تاکە پەشەتەیی کەمەلەپەتییە کوردستان بە درێژایی مەژوو لە سەیی پەرەزی ئایینەکانیان زمانی کوردییان پاراستوو، ھەر لە سەیی ئایینەکانیان پەتییەندی کەمەلەپەتییەکانی خەیان لە ژبانی خەزانداری و ھاوژینی پاراستوو، بەیەن پەشنیار دەکەم لە پەرەمانی داھاتوودا بەیارەکی دەرکەوت بە پاراستنی سەلامەتی زمانی کوردی و ھاوکات ئێکادیمیایەکی تایبەتیش دا بەمەزەت بە ناوی ئێکادیمیای زمانی کوردی، کە ئیش و کارەکانی تایبەت بەت بە زمانی کوردی لە کایە جیاوازیەکانی پەرەردەو فەرکردن و ئایینەکانی ئاگەیاندن و زار و بنزارە کوردییەکان.

*فەرەیدوون سامان
سەرنووسەری گۆنەری زمان و زار.

کە شیعەری (ئەو ھەنگاوانەیی بە
ھاوێشتن ھاتەنە بوون) ی ەلی

دې پکاني وردن و کښيان سووک، بې بې هې و اسراوی د مېنډو. ناگېنځ خاځي کتايي و بې شواړک د وڼو، کک ناکرېت بې ووني بيانېنيت. نې سېر بې ئاسمانن و نې سېر بې زېوېش، بېکوو خېان لې بېشاييدا شوېنې تايېتې خېان پکېهناو. لگې ئېوېشدا شيعر تېمکې جياواز و لې خېوندا و دات. ناهېت ئاستکې ديارې بکېت، بېکوو کېمېک ئاستې هېن و هېمېش دتوانيت لکيان بدېتو. تېمې شيعر بې ئېو د وېتو، تا ديسان و بې شواړې دې پکېتو، کک وېنې و پکېهناو دې بې کړدې بېردېوام و بې دې جياوازيوازا تېدې پېت.

ئېو وتار کک لې ۷۲۰۹ وشې پکېهاتوو، بېشېوېکې ورد لايېن جېراوجېرکاني شيعرې هاوچېرخې کوردې دواي (اېپېين) تاووتو دېکات، کک چېند هېکېگشتي و سيمای ئېو نېوې دېخاتې وو، وېک دېستېشخېرېک بې هېوېکې ناياب و ناوازي تری نووسين کک لېکېينېوې لې سېر ژمارېکې زېري شاعيرانې ئېو نېوې، کک لې داهاتوودا دېکونې بېر ديدې خوېنېران.

لې لايېکې ترېو وتارکې سېرېپېي دېربارې ئېم هېوې لې لايېن (ئارام ککې) (۲) لې رېژنامې هېولېري ژمارې ۱۵/۳/۲۰۲۶ نووسراو، کک تېنيا لې ۵۶۸ وشې پکېهاتوو بې ئېوې وتوېژي هېچ لې بېروېچوونېکاني کاروان کاکې سوور بکات دېربارې شيعر، هېکې شېر بې سېر ئېو وتاردا دېهېنېت و بگرې بېيارې پېشوختې بې سېر ئېو هېوې خېنېدا دېدات و تاوانبارې دېکات بې درېژدادې بې مانايې و ککېر دېوې شاعيران لې دېوري خې.

جا بې ئېوې هېردوو بېچوونکې لې ديدکې بېلايېنې زانستېوې لېک بدېينېوې و چېند نمونېکې لې وتارکېان بېهېينېوې، با بېم پېشکېيې دېست پې بکېين، تا بېچاوېوونې پېشکېشي تازې خوېنېران بکېين، چونکې دېنيام خوېنېراني شارېزا خېان سېرېشکن و ئاستيېکېان لايان وېوې.

لای ئېم بې حوکمې درېژبوونېوې دېخې شېرزېي بېوېوېبردن، زېر لې بوارې جېراوجېرکاني ژيان وېوېرووي ساختېکردن بوونېتو، ديارې ئېمېش مېرکې لې سېر زېرېي سېکترېو تېنانت عېقېيېت و مامېمې مېرېقېکان و زانکې و ميديا... جېهېشتوو، بې نمونې لمان سېير نيې لې وېا تېکدا بېرېرېسي نامېا کک دېرمانې ئېکسپاېرو ساختې هاوردې دېکات و بې سېر نېخېشي دامودا ساغې دېکاتوې لې لې پزېشکې بېوېژدانېو، ککېس لېپرسيېوې لگېدا نېکات و ئېو بېدېنگيېش بېتې زياتر هاندانې ئېم کارې وېرانکېرانې.

هېر بې هېمان شېوېش، لې سيستېمې گېندېدا، زېر لې شېبېري تېزوېرو ساختې سېرھېدېدن و دېبې تېواوکاري چوارچېوې ئېو

سیستم تالیتاریای که هیچ شتک تیایدا ماناکه ی له شوینی خیدا نه ماوه، پناسای ئو و جرړش له ب ناو خامه بدست و شنبر؛ به و کسه دگوتره که که وتته داوی دسه جهمعه و لافوگرافه وناکیرته و شارزای و م عریف له دات و هچي نه وتیان له باردا نیو له هچ بوارکی فره نگیدا شارزایه کی ته وایان نیو، اکیان وکو بازرگانیه که که کاردنن به دسختنی به ررژ وندی تاکه که سی، ژماره یان زره و پشتیوانی دکرهن له لایه نی سه کتري زاده و هره نه وانیس به داخه و زه بوون به سه ر گه پانی و ژره و هونه رو چاپه نه دا، دوور له ناگای و هه ش اکانیان فده ددهن، اکانیان زرجار دوور له راستیه و پشت به هچ بنه مایه کی زانستی و نه کادیمی نابسته، چونکه هه میسه به چه واشکاری هه دستن، له که تایشدا هه وت ریهیه که دینه رت له گوتاری نه وان و دسه اته کانه، وته کانیان به بنه ماو دوور له استیه، چونکه له ناوی له دا م له دکه، به م شوو یسه دبنه هه کاری داپه شینی راستی و به لایه یداردنی خو نه رانی سادیه، هه نه دکجار به هه ی اکی نه نیان ویه له دزگاکانه دبنه هه گری به چوونی هه مان لایه نی سیاسی مبه ست و نه استه و خ به رره نجامی کاره کانیان به و ناقاردا ده شکه ته و، ژره به ژره کار به نه ملاو نه ولا دکه و نه وانیس له به رامبه ردا پشتیوانیان دکه له کردنه و ی ناو نه دی به ناو نه شنبری و دزگای چاپ و پرژه و هه میه کانیاندا، نه و جرړه له نه شنبری ساخته سه رکیان هه یه و هه زار سه ودا، سه ریان له چه ندان کونه و دده چته، هره له په ناوی دکرکه وتندا نامادهن قوریانی به هه موو پیره زیه کان بدنه.

ناموت بهم سه ر اکی نه و نه ژنامه یه که نه و خامه بدسته به ناوی (نارام که شکی) تیایدا زوو زوو د نووسه و به او د که ته و، نه و به سه به یه که به په زانیاریه کانی و اته میدیا، نه ژنامه ی هه ولره و که دزگایه کی نه ژنامه وانی هه واهگری کارده که نه. (۳) هره به گه شمان به نه م وته یه نه ویه که حیزبی سه سه ر نه ژنامه یه کی تری هه یه که زمانه ی حیزبه که یه تی و خه ناخاته نه و ناستی گوتاره زمانه ی له ودا د نووسره و به او د کر نه و وله لایه دزگایه کی هه واهگریه و به به و د برته.

په ش نه و یه پوخته ی اکانی کاروان کاکه سوور له وتار که یدا بهم به و، بزانه نارام که شکی چه د رباری د نووسه و نایا که به و نه و درژه دایه له قه می دات و ده ته هچي نه گوت و وایه یان که شکه له نه زمی ناستی ته گه شتنی نارام و ق و که م توانا ییدا یه؟ چونکه رخنه گرتنیش توانا له هاتووی و شارزای گره که و گره که سه که لیه یه شیعری نه به ته و له ته ته گات چه نه

دې توانېت د ربارې بنووست، بې بېهرې بې ځنډ گريش خاځې کې بندې تېيې. د کرېت پېرسين: ئا يا ئو وړې فزکردنې وې بې بندې ماڼۍ ئارام کې شکی د ريدې بېت لې ئيرې وې بې توانايي ځېدايې کې هېرگيز نه یتوانيو هېچ ځنډې کې موعتې بېرو پرې فېشنا بنووست؟ بې وې ئېستاش ئېدې وېک سياست تې ماشا دېکات وې بې بې ادېکا ناوې ځنډېکاني ځې دې بات، يان ئې وېش وېک ديار گې بې گونان دې ناسنې وې وې وېشعرې دروشمې زې قې تېدا بېت لاي ئې وې گرنگې وې هېمېشې سېروبنې زمانې شېرکې بېکېس وې بېختيار عېلې ن، تا ځې بې هېستې دېستې جېمعدا هې بېواسېت وې نېکې وېتې خوارو لې وې لېشاوې پېلېزمې وې جېماوېرې دې بېتېت، کې لې استېدا نېکې ئېژنامې نووسېش ئې وې نېکې تېف وې نازانستېانې نېيې، بېکې خوځنډېکې خراپېش ئې وې بېچوونانې لې خوځنډنې وې نووسېنېکې کارواندا لا دروست نا بېت.

اېکاني ئارام سېبارت ئې وې وتارې کاروان لېم خاځانېدا کې دې بېتې وې:

- ۱- نېسېحې تنامې بېکې بې ئې وې (شاعيران)۔
۲. (بېگومان بېشکې زېرى ئېوانې لې وې لېستېدان شاعيران، بې بې من شاعيران خستې نې وېکې وانې وې.)
- ۳- دېشې پېرسين ئېم نووسېرې ئې وېروپانېشنې ئامانجې چيې لې نووسېنې نېسېحې تنامې بېکې لېم چېشنې بې ئې وې لېشاوې بېناوشاعيران، ئا يا ئامانجې ئېدې بې وې فېکريې هې بې وې لې پېناو دېخې شيعردايې، يان دې وېت گېمېکې بکات وې ځې بې وې لېشاوې شاعيران بېناسنېت؟
- ۴- يېکېم سېرنج پاش خوځنډنې وې وتارېکې بېم دروست بوو ئې وې بوو، کې وتارېکې لې پېناو شيعر وې تېرې شيعريدا نې نووسيو، چونکې وتارېکې جگې لې لېشاوېکې وېشې يېزکراو هېچ مانايېکې بېرهېم نا هېنن.
- ۵- ئامانجېکې سېرکې لېم وېنې نامې بې ئې وې بې، کې ځې بې لېشاوېکې لې بېناوشاعيري نوې بېناسنېت وې بې ئې وې منم ئې وې دېخوځنمې وې وې ئې وېش ئېرکې بکېشن بېخوځنې وې وې بېرگريشم لې بېکېن، چونکې شېدايېکې زېرى بېدانېدانان وې گرووېگېرايې هې بې وې ئامادې تېدايې بې سېعاتان بدوې بې بې ئې وې هېچ بې!

۶- هېنډې من لېم نووسېرې درېژنووسې ئې وېروپانېشنې تېگېشتووم ئې وې ئامانجې لې دېالېگې سېپانډنې ا وې زانېکړدنې هېمېنې ځې يې تې بېسېرې ئې وېتردا، نېکې دېزېنې وې خاې هاوېش لېگې بېرامبېردا، يان ئامانجې فراوانکړدنې پې ځې يې تې دژ بې نېيارکېکې، کې ئېمېشې جگې لې عېقې يې تې ځېگېرايې سېدېکېکې ناوې است هېچې دېکېمان بې بېر نا هېنېتې وې.

۷- لانېکېم دې سا لېمې وېرې چرای دا هېنې ئېم نووسېرې کوژاوېتې وې

و ئاستا دىيەت ئامادىيەتتىكى ئىشلىرىنى نوپۇسنى تارقاتقان مەنبەلەر بىلەن بىرلىكتە، ھەرچەن ئىستىقالار نامىدا " دىيۇست سەرىنجى ھەممەتلىرىنى ئىشلىتىش.

هـ.رواها پوختای نووسیندکای کاروانیش لـم خاـانـدا کورت
دککیندو و بـراوردکردنی هـردوو بـچوونـکک بـ خوـندـرانی شـیدای
ئیستاتیک و داهـنان جـ دـهـمین و بزائن ئاستی ئـو دوو چوونـ لـ
کولی زـمین و ئاسمانی شیعدایـ و ئـوجا خوـندـر دـبـت هـوـست
بنوـندـت دـربارـی نووسـری ساختـو هـر دـبـت بایکـت بکرـن تا چـی
دی جوانییـکانی ئـدب ناشرین نـکرـن و نـوـیـکی خوار بـو
بیروبـچوونـ سـقـقـتانـ دروست نـبـت.

▪ کاروان هاندک خای گرنګ و جوهه ریی د رباری شیعری ئو
 نوو یو توخم کانی پکها تیی شاعر ئاوها د نووسنه، ک
 کارکی ز ر گرنګ و ماندوو بوونکی زری له پشته و هیوای
 سارک وتنی به د خوازم:

۱- شیعری نوئی ئم نځوئیی ووېوېووی ئو و حېپېسانډ
دې بېتو. ئامانجی ووېوېوېوونو وکې واندنوئی ئو و
حېپېسانډ نیی، بېکوو دېوېت قووېتری بکاتو. (ژان لک
نانسی) ی فیلېسوف و خنډدزی فرانسی لې کتېبی (بېرگری
شیعردا) پې لېسېر ئو و دادگرېت، کې شیعرخېسېوېتی
نځگېتېفانې هېی، بگرې پې وایې هر خې نځگېتېف، چونکې
خاوېنی هېزی بېتکرندو وېی و ناھېت بگاتې مانا، کې هر
شتېکی وکې بځگې، و و هې دیکې بې لاوې دېنېت، بېی
مېژووی شیعرمېژووی بېتکرندو وېی بېردو وامې لېوې بې هر
ژانرکې تر وې پېوېست بکرت. شیعردېگاتې قېراغې مانا،
نځو وکې مانا خېی.

۲- بـگشتی شاعیرانی نـو و یـا پـیـن بـایـخـکی گـور و بـخود دـدـن، بـو مـا نـایـی خود دـکـرـتـ چـق و هـمـو و شـتـکـانی بـدـوردا دـخـولـنـد و، ئـگـر شـیـعـری ئـم نـو و یـ و کـه هـیـی نـو و یـا پـیـن هـنـدی بـایـخ پـ نـادر ت، ئـو و بـشـکی پـو و نـدی بـو و و هـیـ، کـ لـ ئـما ژ پـکـهـتـو و و بـخـدی مـیـلی لـ ئـاست خـو نـد نـو و بـدا دـسـتـو سـتـانـ.

٣- توخمی از اندن و ل شیعی ئم ن و ی دا گوم د ب ت و م ت ا ف ر شو نی د گ ر ت و ، ک ئ و توخم ل ب ر د م ا ؤ

جیاوازاڼ کاندې کړاوه. لای نښه یې اېښودلې د ق ډوډۍ کی
 سنووردار و هی نووسېږي، که له ډډۍ زمانې کی ډوډۍ خوښه
 بانگه‌شتمې نه شو، د کرکټ، بېلې له چوارچۍ ډوډۍ دا
 ماناکان ودرېگرېت، بېلې مې له ډوډۍ نوډۍ دا د ق نېک
 ډوډۍ کی بېلایڼ، بېلې کوو له ډډۍ دایډۍ ګډو ډېک
 ده‌نرېت، که نه دایډۍ ګډ هېم له ګډ شاعیر، هېم له ګډ د ق
 و هېم له ګډ خوښ‌ریش، بگرې دایډۍ ګډ هېرس‌کیان له
 ډوډۍ کی نافیزیکی دا پکې د ګډۍ نه‌ت.

۴- هیچ سږدۍ کی ترمان نیی هېندۍ سږدۍ می نښه یې اېښودلې
 تېدا نووسېږان بې گشتی هېوې بېده‌سته‌ناني ډډۍ زام‌ندی
 جېماو‌ریان دابېت، بېلې سنووری زمانې ډډۍ ژانې و هی نووسین
 سېاو‌تو، بېو مانایې نووسین نېک هېر هېوې بېره‌مه‌ناني
 جیاوازی نه‌داوه، وېک نه‌وې (د‌ریدا) پې له سږ دایډۍ گرېت،
 بېلې کوو ویستووی‌تی نه‌و جیاوازیان‌یش نه‌هېت، که بې
 سروشتی ځایان هېن و پېو‌ندیان بې ځسې‌تی کردۍ نووسین‌وه
 هېي.

۵- ګډ ش‌کردنی هېر د ننگۍ کی نه‌وې پېو‌ستې بې هېزی
 دایډۍ ګډو. دایډۍ لږ خوښ‌ندۍ وې، وېک چن ډوانین و
 اډۍ‌یش. کردۍ سووتاندنی هېشیاری و دایډۍ وې‌تی له
 ناستۍ کی تر دا، پشکنینی خود و هېموو نه‌وان‌یش، که پېکیان
 هېناوه، بېلې هاوکات تېپې‌اندنی ناستی تېگۍ‌یشتمې باوی
 که‌مې ګډۍ.

۶- له شاعیرانی نښه یې اېښودلې هېي، دروستتر نه‌و
 هېر مې هېچنراوه و لووتکۍ کی بې شاعیرک دراوه، تا
 نه‌وانۍ دی بخرېڼه بنکۍ کی وې، وای کردوو د ننگۍ نو ډډۍ
 د رک‌وتنی له بگرېت، یان له چاکترین حادې بخرېتې
 پېراوه‌نه‌و. نه‌و هېر مې د وری بې ځنډۍ ګری میلی تېنراوه
 و که‌نا ګډۍ یان دنی بې خراوندۍ ګډ، بې نه‌وې بېرگری
 له مانۍ وې ش‌وازه‌کی بکرېت، د ستیان بېس‌ر چاپ و
 بېاو‌کردنه‌و دا ګرتوون، که بې ناسانی بېره‌میان د ځنډ
 بازووه، له کاتکدا شاعیرانی نه‌وې بېو دا خاوه‌نی
 نه‌و سېرمایې که‌مې‌ای‌تی و سیمې‌یی نین، نه‌و بې زحمات
 د نگیان د ګاتې خوښ‌ر.

سږچاوه‌کان:

کمنتک یان یاسا کانی شگگی یی. نوزاد بی ندی

میلل تکمان بی لایدا براو و .دستی ل بوو ت دوزمن و ..دوژمنی ل بوو ت دست..کسی وامان هیه بی تاق د لارک دنیا و ئاخیر تی خی د اندوو.. ت ماشای میلل تک ئکیت ل ب رد م خیدا زو مکی زر هیه، کچی چکی بی ناکن شان و مافی خوراو و دزراوی خی یان ناسننوو، بام بی ن خشدان و خ کخستن و اهنان، سدان کیل م تر ئ ب تا بی گز زو مکی دوور و تادا بچنوو ..ئاخر ت قزی خ ت ت پ ش ت ن کر، قزی ئوانی ترت چن پ ش ت ئ کر ت وو ؟..

ئیتتر ئم د خ س یریش، مر فگ لکی س یری دروست کردوو، بی نمون پ یجی ف رمی دز و مافیا د س ا تدار کانی ه ر م بچو کترین ک م ننتی خن و گل یان تدا نیی و ه مووی سو پاس و نزای ت م ندر ژیی و د ستخ شی، کچی پ یجی پ فیس ر و نوس ر و هون ر م ند و بیریار کانمان پ پ ن ل ک م ننتی جن و و سوکای تی و قس ی ناشیرینی و ک ه ر کورد و مر ف و زمان و نوسینیش ل ب رچاو ئ ک وو ..ئ م پ ناسی ترسن کی و خ پ رستی، کات ک د ستخ شی ل دز کی بی حیمایه د وره دراو ئ کیت، ه مان کات پ فیس ر کی پاک و ب گ رد ب ر تان و ت ش ر و جن و د دیت. د خ کی دوو فاقی و ل زانستی د روونزانی دا بریتی ل پ شتن، واتا ه رش ک ک ناو بریت بیک یت س ر زام م ک، ئ چیت ئ یک یت س ر ب تاوان ک و بوی د ئ ژیت، ه مان کات ئ ر یی و ات ل د کات د ستخ شی ل نوس رو پ فیس ر ک ن کیت، بچیت ئ و د ستخ شی ل زام م ک بک یت!! واتا بی ک ر ن و بریت و بی کورتان ش ر بیت.

بام ..

ل ر دا ئ م؛ بام .. دکت ر کی شار ز ل زانستی فیهی و شرعی ل م د خ ه ستیار دا ک خ ک ل س ر س زی ن ت وای تی

جـشـدرـاوـ، نـدـبوـ لـکـدانـوـی شـرعـی و فـیـقـهـی بـ شـشـکی به نـتـوـایـتـیکـراو بـکـات، چـونـکـ لـو دـخـدا هـسـتی نـتـوـایـتـی بـسـر هـمـوـهـسـتـکـانی تـردا زـا، تـنـانـت بـسـر بـگـنـویـسـتـکـانـیـشـدا زـا. هـر بـیـ شـرعـیـتـکـ هـی پـی نـوـتـر شـرعـیـتـی شـگـی، نـوـیـان یـاسـا و دـاب و نـرـیـتـی تـایـبـت بـخـی هـی، تـیـاـیـدا نـگـر هـسـت بـکـیـت شـشـکی فـیـکـ و بـ لـاـدا بـراو و زـبـری کـاریـگـری بـ دـواوـیـه لـه گـل و مـیـلـت، نـابـ بـشـدارـیـی بـکـیـت، لـ هـمـان کـاتـدا نـابـ خـنـیـشـی لـ بـگـرـیـت . لـوـجـر بار و دـخـانـدا قـورـئـان نـامـژـگـاری نـوـیـان مـان دـکـات کـ پـویـسـتـ قـسـیـکـی خـر بـکـیـن یـان بـدـنـگ بـیـن ((فـلـیـقـل خـیـرا او لـیـصـمـت)) خـکـ جـشـدرـاو و . . اـسـت و چـیـخـی نـابـیـن و نـیـوـیـتـی مـافـ خـوراوـکـانی سـاـهـای سـاـی بـکـاتـو، وـکـ بـیـهـی هـلـکـی بـ هـکـوـتـوـو بـوات مـافـی مـوـچـ خـوراوـکـانی و سـامـانی مـیـلـت دـزـران و بـکـارـکـردنی سـاـیـکـانی و بـئـومـدـبـوونی هـتـا سـر نـسـقـانی، لـ ژـر تـایـتـکـی تـردا بـکـاتـو، لـرـدا نـو نـاگـاداری هـیچ اـسـتی و یـاسـایـکـی تـر نـیـه و نـایـشـیـوـت نـاگـاداریـان بـ، تـنـانـت نـازـانـ نـو شـاری کـ نـچـ شـی بـ نـکـا، کـوتـتـ کـوـو و زـمـانـیـان چـن و مـئـوویـان چـن، یـکـ ووشـیـشـی دـرـبـارـیـان نـخـوـنـدـتـو، کـچی نـامـادـی بـ کـراس و پـانـتـکـو و بـ نـازـوق و پـار و پـخـف، لـم کـشـ سـاردـدا، بـناو بـفر و شـاخ و پـدـشـتـکـانـدا بـ پـیـاد بـوا، بـه بـ چـک و فـیـشـک، یـکـسـر بـ شـکـردن!! (لـ اـسـتـیـدا نـوـی کـ دـبوـ لـ شـارـکـی خـیـدا بـیـکـات و اـپـت و دـاوای مـافـ زـوتـکـراو و دـزراوـکـانی لـ دـسـاـتـکـی زـا مـبـکـات، نـیـکـردو و . . بـه نـاـاـسـتـوـخ و لـ یـی نـسـتـ پـنـگـواردو و کـانـیـو، نـیـو و لـ شـار و وـاـتـکـی دـووردا نـنـجـامـی بـدات) بـ بـ نـوـی هـیچ حـیـسـابـکـی بـ نـو شـشـکـرد بـه بـ نـو و لـ هـیچ چـکـ بـزان . . بـه بـ هـیچ بـنـمـایـکـی لـژـیـکی، تـنـهـا شـتـکـ کـ پـا بـو و دـن، مـافـی خـوراوی سـاـهـای سـای خـیـیـی نـیـو و لـو دـرـچـی نـوـاـیـو، بـیـنـژ و حـقی خـی بـکـاتـو . . نـمـیـشـ نـو گـمـیـه کـ تـم بـاراک نـردی نـمـریکا لـ پـناویدا هـاتـو و جـختـی لـسـر دـکـاتـو و . . چـژـی لـدـبـیـن . . چـونـکـ یـکـ کـسـزیا تـر بـمـر یـان گـل بـکر نـو بـرمـیـل نـوت زیـا تـر نـبـا تـو لـگـی خـی بـ نـمـریکا . .

هـر بـیـ بـدـنـگـبـوونی زـانا و دـانا لـو دـخـدا، زـر بـاشـتـر لـه قـسـکـردنی شـرعـی و زـانـسـتی و لـژـیـکی . . وـکـ چـن لـ کـاتی نـاگـر کـوتـنـو و گـورـدا، نـاو نـاتـوانـی نـیـشـی خـی بـکـات . . یـاسـای دـووانـی دـز بـه یـکـی نـاو و نـاگـر تـکـ دـچـت و نـبـ بـ پـنا بـ نـاگـر کـوژنـو و یـکـی تـر بـیـن . . نـا بـو جـر .

