

لښکۍ وټه کاني ئېم جېنگه لاسه ر دځي ځکه لاهه رهمي کور دستا ندا!.. د. حکمت نامیق

ئېم جېنگه کي کوا بهرپا بوو ديار نيي کي کي تايي پدېت. ئېوې کي زه ر جېگای ته امان وشه کي به ځکه گرانېووني نرخی سوتې مني وځه راک و کلوپل و شتوم کي دسه تيش نه بای د نه باران ئېو حکومته تي کي دمه کي له ځمکه قووې کاني ځکه ځکه دوورکې وټه تېو. له کي وټه و کاریگه ريي کاني شه له سره کي مېگای کوردي بهر راکي هېچ کي سهک چارې سره کي یشي نيي به دځه کي.

کي مېگا له دځه کي ناڅشي ئا بوری و سیاسي و سربازي و د رووني د ژیت، به تايې ته له کاتي کي شه و قېرانې کانا ئازاري مره قېکان د رد کي وټ. له وټه تي ئېم شه کي ئېمريکا و ئېران د ستي په کردو و ميله ت نه ژان له چاوې واني کوژان وې جېنگه کي ژيان بهر د کي. چونکې به شي زه ري کي مېگای کوردي له دځه کي خراپي ئا بوريدان شه کي ش دځه ئا بوری و کي مې لايې تيې کي سه خترو قووې تر کرد تېو، چونکې فشار د روونيې کان له سره تاک و گرووې کي مې لايې تيې ه ژارو په راوې زخراوې کان زياتر بوون. د شه بوتر ته کي و له م جېر کي مېگایانې دا ئازارداني نه ژانې مره قېکان بوون ته دياردې کي د رووني و کي مې لايې تي، به مانايې کي دیک له م جېر کي مېگایانې کي و هېچ سيستم و دام زراوې کي مې دني نيي تهيدا ئازارو چې پاندي مره قېکان بوون ته کولتوور له نېوې کي و به يې کي دیک د گوازي تېو. له سه روې ندي کي شمې کي ش و شه کي ندا بازگان و سه رمایه دار ته ماعکارې کان دځه کي د قېزنېو به گرانکردني زياتري نرخی کي و پل و سوتې مېني و شتوم کي کان.

له ئېستادا کي مېگای کوردي له ژېر بارې کي قورسي ئا بوريدا د گوزېر به هې ئېم شه کي کي و هېچ واده يې کي نيي به کي تايېهاتن. ئېم کي مېگایې کي سه رمایه داري نين تاوې کو د سته به ري ته ندروستي و کي مې لايې تي و ئا بوری و سه شيا مان هې بهت، بهر کو کي مېگایې کي اگوزېرين له قې ناغې کي کي مې لايې تي و ئا بوری سادي پېش مې دېرنې داين به د سته چې ندين گرفت و کي شې قووې و د نا نين له هې موو هې ندې کانېو. ئا شکرایې شه هېرچې نهک بهت ئايدې له ژسته کان چېن ته فسيري د کي، به م هېچ شرې قې يې به ئې نديزې ئېو نيي ما وېراني و قاتوقې و به دبختي و گراني له گې ځي دینت به

[illegible]

موجتہ با پیرزاد ؒ و ؒ کتاری
بہ نیگا کا نی دے تکوڑ۔۔ حیدر
ء بدولر ؒ حمان

زیر نئکتاری گورای وک : شهاب حوسینی، هادی حجازی نافر،
علی زاکامی، پانتیا بهرام، مهرداد سدیقان، پاردیس
نعمت‌دین، ژیل شاه و چندین نئکتاری بلیمتی تری درامای (پستی

شـر) لـ پـشبـکـ دابوون ، کـچی (موجتـ با پـیرزادـ) لـ دوا ساتـکاندا هات و بـ بـدـنگیـکی ترسناک و نیگایـکی سارد، هـموو هاوسـنگیـکانی گـی و بوو بـو پارچـ تـواوکـری یـیتمی دراماکی گـیاندـ لوتکـی سـرکـوتن.

بـمـ کاراکتـری مـنسور کـ بوو؟

کاراکتـریکی سایکـپات و ئاـز بوو، کلیلی هـموو ئـو نـهامـتی و ووـداوـ تاـانـ بوون کـ بـسـر (نـعیم و کـچـکی داهات، ئـگـرچی (مـنسور) خـشی لـ اـبردوودا ئازاری زـری چـشـبوو، بـتایبـت لـلایـن دایکی و ئـو ژینگـیـی تـیدا گـورـ بوو، کـردی بـو کـسایـتیـی لـ زمانی سـزو بـزـیـی شـتـ تـ نـگا، جگـ لـ تـ سـندنـو و نـبت لـو اـبووردووی گـیاندیانـ ئـو چارـنووسـ ئاـزـ

تایبـتمـندیـ دیارـکانی مـنسور ئـو بوو، زـر بـ کـپی و هـمنی قسـی دـکرد، تـنانت کاتـک باسی کوشتن یان ئازاردانی دـکرد، دـنگی بـرز نـدـکردـو، بـمـ ئـم هـمنیـی لای بینـر ترسـکی زیاتر لـ کوشتنی دروست دـکرد.

(پـیرزادـ) توانای ئـوی هـبوو، تـنها بـ نیگاکانی، هـستی قـ، پـیامی کاراکتـریکـ بگـیـنـت، بـ ئـوی ئـکشن یان جوـیـکی زـر بـکار بـنـ، بـمـ ترس و لـرزـکی بـ سنوور بخاتـ دـی بینـر. تـنی دـنگی، ئـو شـواز ساردی لـقسـکردندا هـیبوو، وای کرد (مـنسور) وـکـ مرـقـکی بـت ئاسا دـربکـوت کـ هیچ بـزـیـی کی تـدا نـبت.

ئـو تـنها بکوژـکی ئاسایی نـبوو، بـکو کاراکتـریکـ بوو کـ لـ وووی دـروونیـو شکا بوو، ئـو قـی بـرامبـر بـ(نـعیم) هـیبوو، گواسـتنـوی ئـو قـ ئـستوورـ بوو کـ لـ اـبردووی خـی و خـزانـکیـو بـی ما بـو، هـمیشـ و هـستی دـکرد هـموو جیهان قـزازی ئـو، بـی بـ ئازاردانی کـسانی بـتاوان، دـیویست جـرکـ لـ دادپـرووی سـیر بـ خـی دروست بکات.

(موجتـ با) توانی وـنای کـسـک بکات کـ بینـر هـم لـی بترسـت، هـم بزانت چی لـ مـشکیدا دـگوزـرت.

بـی زـرکـ لـ خـنـگران پـیان وایـ کـ مـنسور لـ (پـستی شـ) دا، یـکـکـ لـ باشتـین و ترسناکـترین خراپـکارـکانی مـژووی سینـما و درامای ئـرانی نـشان داوـ و بـم سـلـماندی کـ ئـکتـریکی خاـونـ توانایـکی بـ سنوور.

ئـو تا رـخـنـگری سینـمایی (ئارـش خـخوو) دـلـت : مـنسور کاراکتـریکـ هیچ سـزو بـزـیـی لـ چاوانی نابیندرـت.

(پـیرزادـ) زـر ورد جـستـ و دـنگی بـکار هـناو، بـ ئـوی کـسایـتیـی نـشان بدات، کـ نـخـشی دـروونی هـی، بـمـ لـ هـمان

کاتدا زږ زيرک و پلان دا ټولنه، ټولو نهک هڅر ته نه ترسې بوو
ب کاراکتريکاني دراماک، بېکو بيندريشې تووشې د ټول اوکې کرد.
(فرهاد خالدي) نووسېرو رځنځريش د ټول : هونډري موجتې با ټو
ساردې و بېدنگي و نيگا سحر او بېکاني بوو، کې بېو بې بېهترين
ټامرازکې نواندنې ټو .

ټولگريچې مېنسور لې دواي نيوي دراماک د رکوت ، بېام لې گڼ
د رکوتني مېنسور هاوسنگي دراماک بې ټاراستيکې بېندتر گڼلې.
موجتې با پير زاد لې زنجير دراماي (پستې شېر) دا يکک لې
سرنجاکښترين و ناوازي ترين نواندنېکاني خې پېشکېش کرد. ټول
(مېنسور) وک کاراکتريکې نږني، کاريگريکې زري لېسېر
بينران هېو، بوو يکک لېو کاراکتريکې کې بې ماويکې زېر
لې مېشکې خېکدا مايو.

مېنسور کاراکتريکې سايکې پات و ټولنه، ټولو کليکې هېموو ټو
نهامتي و ووډاوو ټالانه يک بېسېر “(نېم – هادي حجازي فر)
و (ساح) ي کچې دا دت.

خودې مېنسوريش لې ابردوودا ټازاري زري چشتو، بېتايبت لې
لايېن دايکې و ټو ژينگيکې تيديا گورې بوو، ټولمېش واي لېکردو
بېتې کسکې بېزېي و تينو بېتې سېندنو. . . موجتې با
پيرزاد، بې شوويکې زېر زيرکانه ټولم ټولگي گڼلې، زېر بېهمني
و ترسناکي قسې دت کرد، ټالانت کاتک باسې کوشتن يان ټازارداني
دت کرد، دنگي بېرز نېدکردو.

ټولم هېمني لاي بيندري ترسکې زياتري دروست دت کرد. تواني ته نه بې
نيگاکاني، هېستي ق و شتي کاراکتريکې بگيکېنت ، بې بې ټولو
زېر بچوټ، ترس بخاتې دې بيندريو.

موجتې با ټولکې بچووکې بيني لې چاو ټولکتري گورکاني تري
دراماک، بېام کاريگريترين رې لې دراماک.

لې ديمنهکاني دوايې نېمي باوک و مېنسوري بکوژي ساحلي کچې،
دواي هېموو ټو گڼان و هيلاکيکې بکوژي کچکې، لې زيندان بې يک
دگن، مېنسور د ټول : ټو سبري عيزو برا گورمت لې باوشما
کوشت (بې پکېنين) منيش ساحلي ټازيزتم لې باوشتا کوشت، يک بې
يکين . . . ټواو؟ دتست بېنې با ټووق بکين .

بېام نېم د ټول : ساحل ته کوشت، بېام بکوژي ته منم.
مېنسور : ټو قسې دووبارې نېکېتو، ټو عاشقي من بوو،
کارکې وات کرد، من لې بېرچاوي بکوم، سوېندم خواردبوو، بېر لې
کوشتنې پارچې پارچېت بکوم.

بې پکېنينکې ترسناک بې نېم د ټول : عزام داي وا ني؟
نېم بېهستکې ټاگرين ، بېام بې ټولعسا بکې سارد بې مېنسور

دښمنان: بېلابېلې عذابونه دام؟ ئېلى دېلى من ئېستا تېلى تاوانېكېت لې بېستېنمېو.

پارچې پارچېت كردم مېنسور، بېلام ئېوت لې ياد نېبوو، ئېگېر يېك لېو پارچانېش بېنېتېو، ئېوتې نېگېرې تا خوېنى منانېكېت لېوېر دېگرتېو.

ئېدى لېو زېندانېدا نېعېم بې دوا جار قېكانې بې كوشتنې مېنسور دادېمركتېو.

(موچتې با پېرزادې) ئېكتېركې گېنجې ئېرانېيې كې بېهې بېهرېكې لې بېرجېستېكردنې ئېلې ئانېزېكاندا سېرنجېزېرى بې خې اېكېشاو، بېتاېبېتې لې سانې دواېيدا وېكې يېكېكې لې دېموچاو دېار و بېتواناكانې سېنېما و درامې ئېرانې دېركېوتوو. گرنېترېن كارېكانې:

لې سالى ۱۹۸۵ لې تاران لېداېكېوو.

دېرچووي كېلېژې هونېر و تېلارسازې زانكې (ئازاد) ي ئېسلامېيې لې بېشى نواندن.

هاوسېرگېرى لېگې خانمې ئېكتېر (فېرناز ئېهنېما) كردوو، هاوسېركې هاوېشې خېتې لېبواري شانېدا.

موچتې با- دېستېكې كارېكانې لېسېر تېختې شانېو بوو، كې ئېمېش ئېلېوې باوې زېربې ئېكتېر سېركېوتووكانې ئېرانې.

بېشدارې لې چېندېن شانېگېرىدا كردوو، كې بوونې هې پېرېپېدانې بېهرېكې پېش ئېوې وو لې شاشې سېنما و تېلېفېزېن بېكات.

فېلمې (فېلېشيار ۲۰۱۶ ئېلېكې كورتې (كېسايېتې مېجېد) لېم فېلمېدا گېلې كې خېلېتې ئېسكارې بېدېستېهنا و، لې دېرهنا نې (ئېسغېر فېرهادې) بوو.

ئېم بېشدارې بوو دېروازېيېكې استېقېنې بې چوونې نېو جېهانې پېشېگېرېو.

فېلمې (تېمان) ۲۰۲۰

بې يېكېكې لې گرنېترېن ئېلې سېنمايېكانې دادېنرېت، كې تېدا كاندېد كرا بې خېلېتې بېشتېرې ئېكتېرى پاپېشت لې فېستېفالى نېودېوېتې فېلمې فېجر.

فېلمې (شېش و نېو مېتر) ئېم فېلمې سېركېوتنېكې جېهانې بېدېستېهنا و بېاس لې كېشې ماددې بېهېشكېركان دېكات لې ئېران. كارې درامېيېكان (بېرنامې و زنجېرېكان) ناوبانگې استېقېنې لېلې جېماوېر لې گېلې تېلېكې پېخشى ناوېخېي و زنجېرې تېلېفېزېنېكانېو بېدېستېهنا.

زنجېرې (سايېبان): يېكېمېن ئېسېر كې ئېو بوو لې تېلېفېزېن، كې لې گېلېو ناوبانگېكې زېرى لې ناوېخې ئېراندا پېدا كرد.

زنجیرې (پښتې شېر) ۱۱۱۱ (مڼسور) ی گڼ۱۱، کاراکتريک بوو، مشوم۱۱کی زري نايو و س۱۱رکوتن۱۱کی گورې بډسټه۱۱نا. نواندن۱۱کې ل۱۱م زنجير۱۱يدا ب قووي۱۱ی دروونی و توانای بډرچسټ۱۱کردنی کساي۱۱تي۱۱کی ت۱۱مومزاوی و شوو جیاد۱۱کرایو، ئم۱۱ش وایکرد ل۱۱ کاتي نمايشکردنی زنجير۱۱کدا بېټ۱۱ ي۱۱کک ل۱۱و ئکت۱۱ران۱۱ی زرتري۱۱ باسيان ل۱۱ ميديا هون۱۱ري۱۱کاندا د۱۱کرت. (موجت۱۱ با پيرزاد۱۱) کانديد کرا ب۱۱ خ۱۱اتي (سيمرغی بلورين) وک باشتري۱۱ ئکت۱۱ري پا۱۱پشت ب۱۱ ۱۱۱۱ (ع۱۱زیز) ل۱۱ فيلمی (ت۱۱مان) ل۱۱ ۳۸۱۱مين خ۱۱اتي۱۱کانی ف۱۱ستيځا۱۱ی ف۱۱جر. ستايشی زري ۱۱خند۱۱گرانی بډسټه۱۱نا ب۱۱ه۱۱ی توانای ک۱۱نتر۱۱کردنی د۱۱رب۱۱ين۱۱کانی د۱۱موچاو و ب۱۱کاره۱۱نای زمانی ج۱۱ست۱۱ ب۱۱ شو۱۱ي۱۱کی سروشتی و دور ل۱۱ ئکتینی د۱۱ستکرد.

زريک ل۱۱ خند۱۱گران پ۱۱يان وای۱۱ ک۱۱ مڼسور ل۱۱ (پښتې شېر) دا، ي۱۱کک ل۱۱ باشتري۱۱ و ترسناکترين (خراپ۱۱کار۱۱کان)ی م۱۱ژووی سين۱۱ما و درامای ئ۱۱ران.

موجت۱۱ با پيرزاد۱۱ ب۱۱م ۱۱۱۱ س۱۱لماندي ک۱۱ ئکت۱۱ريکی خاو۱۱ن تواناي۱۱کی ب۱۱سنوور. مڼسور لوتک۱۱ی ب۱۱دکاری و ت۱۱کچوونی د۱۱روونی بوو، موجت۱۱ با پيرزاد۱۱ش ب۱۱ نواندن۱۱ “سارد و ب۱۱ب۱۱ز۱۱ي۱۱ک۱۱ی، توانی ئ۱۱م کاراکتري۱۱ بکات۱۱ کا۱۱بوس۱۱کی است۱۱قين۱۱ ب۱۱ کاراکتري۱۱کانی ناو دراما۱۱ک و ئ۱۱زموون۱۱کی ل۱۱بیرن۱۱کراو ب۱۱ بين۱۱ران.

ح۱۱يد۱۱ر ع۱۱بدولر۱۱حمان

چيرک۱۱ دادگايب۱۱ک ل۱۱ناو پيا۱۱ي۱۱ک چادا. . کوردستان ميد

چاوم ک۱۱وت۱۱ س۱۱ر گ۱۱فار۱۱ک۱۱ی س۱۱ر م۱۱نز۱۱ک۱۱ی باوکم، وت۱۱ي۱۱کی پابل۱۱ ئيسک۱۱بار ل۱۱س۱۱ر پ۱۱۱۱ ک۱۱ن۱۱ک۱۱ی گ۱۱فار۱۱ک۱۱ نوسرابوو (ه۱۱رچ۱۱ند۱۱ دواتر زانيم ئ۱۱و وت۱۱ي۱۱ هی پابل۱۱ ن۱۱بوو) ب۱۱ام ب۱۱ من ل۱۱م سات۱۱دا ۱۱هايتري۱۱ استی بوو:

‘کات۱۱ک مندا۱۱ بووم داوام ل۱۱ خوا ئ۱۱کرد پاسکيلم پ۱۱ بدا، پ۱۱ی ن۱۱دام. منيش پاسکيل۱۱کم دزی و داوام ل۱۱ خوا کرد ل۱۱م خ۱۱ش ب۱۱ت’

لږ پټ د ننگي د رگا ناسنډ کي بهر گوتم کيوت و ايچي کاندې . باوکم
بوو واک ه ميشي ، بهر پټ لږ د رگا کي م کړدو . د ننگي تيژ و ناخوشي کي
باوکم م شكي کاس کړم ، بهر توپي هاواري ئي کړد :
- ئو د رگا ي بهر ناکي يټو گمژي . . سعاتي کي لږ د رگا ئي د م کوا
دايکي بهر م شكي کي ؟

بهر د ننگي کي لږ رز کي و وتم :
- لږ سږر گي خوشکي بچووکي م لږ گي ستان کي .
د رگا کي داخست د ننگي داخستني د رگا کي لږ ز ننگي سارين ئي چوو ،
دستي توند لږ پرچم گير کړد و ايکي شام بهر و ژوور و :
- گي ستان ؟ ئو شتي کي هاتي و واي لږ ئي کي م لږ گي ستان کي
شو نځي تايي تي بهر .

ئو مويست خي م زگار بکي م لږ ژر دستي ، بهر م وادي ار بوو لږ و
بهر لږ تر م بتوانم دستي زبر و گي ور کاني لږ پرچي کانم بکي م و ،
فرم سگ بهر سږر ووم تي کانم هاتي خوار و و بهر قوگي کي پټ و
هاواري کړد :

- باوکي تکاي وازم لږ يټي ، نازارم ئي ديت .
دستي کاني لږ کړد و و پاي پي و نام بهر و ديوار کي . ئو و نځي
بهر توندي بهر ديوار کي نځي کي و تم کي گوتم لږ د ننگي ئي سکي کانم
بوو . .

چاو کاني زق کړد و و بهر د ننگي کي گي وتي :
- بهر بهر دواي ئو بهر ئي قو دا و پي بهر ئي ستا بهر و .
بهر خرايي و ه ناس بهر کي و ه نگاوي خرام ئي نا بهر و گي ستان کي ،
تي نيا چي گي کي لږ مان دور بوو کي چي قاچي کانم و هستي ئي کړد
کيشو رگ دوور . . کاتي گي شتم بهر ني خي و گو کاني سږر گي کي کان
گي ستان کي تي ني بوو . . لږ دوور و دايکم بيني لږ سږر گي
بچووکي دانيشتبوو ، ماچي کلي قو بر کي ئي کړد و لږ بهر خي و بهر
ورت ئي يوت :

- نازيز کي م من لږ م . . تي بهر تي نيانيت م ترس .
تاکي د ننگي لږ ناو گي ستان کي ئي هاتي چرپي کاني دايکم بوو ، چووم
بهردمي دايکم دستم خست سږر شان کاني ، سږي بهر رز کړد و و چاو
سور کاني تي يټي م ، پش ئي و هيچ وشي يک بهر م بهر د ننگي کي خي منا
وتي :

- دوو بار هاواري کړد بهر رتدا ؟ لږي دايت ؟
وشي کان لږ قو گمدا گير بوو نځي ئي تواني د ريان بهر م . بهر زحمات
وتم :

- نځي لږ لږي نځي م . . داواي تي ئي کاتي وتي باخي بهر و . .
دايکم بهر همني هستي سږر پي ، بهر قو کي کراسي د او کي کي بهر ني

تاری گہگہ کی لہ نہات چاوانی سہیم و ماچہ کی سہری کردم و وتی:
 - ہہ موو شتہک باشہ بت مہ ترسہ، ہہ رچیہ کی کرد تہ بدہ نگہ ہمہ نہوہ.
 بہ ہہ نگاوی خہرا بہرہو ماہوہ بہرہو کتوتین، خواہہ نہم نہوہست
 بگہین! نہ موہست ہہگا کہ زہر درہثرہت تا قیامت بہرہو ہہکہین،
 بہہام زہر خہراتر لہوہی چاوانہم نہ کرد گہیشتینہ ماہوہ..
 باوکم وک دہندہ کی کہوی کہ چاوانہی نہچیرہ کہی بکات لہ ناوہہ استی
 دہرگا ئاسنہ کہ اوہستابوو، چاوانہی زہق کردہوہ ووخساری
 گرژکردبوو، ہہر کہ دایکم ہہنگاوی ہہنا بہ ناو دہرگا کہ دہستی کردہ
 ناو پرچہکانی و بہدوای خہیدا ہہایکہشا قیژہکانی دایکم وک فیشہک
 لہ گہہکانمہوہ بہرہو مہشکم نہوہشت، بہدہنگہ کی بہرہواری
 نہ کرد:

- چي ئۆلكىت ل گۇستان ؟ ئوۋنى ئم ما ئت كردوۋ ب گۇستان
 ئوۋند بئس نى بئت ؟ ئم ما بئى مردوۋى ل بئت مردوۋ ... ت
 چيت ئوۋ پم بب ؟ ئتوۋ تامردن ل گۇستان بژيت ؟
 چاوۋكانم گرت نم ئويست ديمۋى لۋدانى دايكم ببينمۋ، قيثۋكانى
 دايكم تۋنيا گوۋى ئازار نۋئدام. . دۋمى لۋت لۋت ئۋكرد ..
 دوۋى ئوۋى شۋكۋت بوو ل لۋدانى دايكم. . بۋ ماۋۋىك بۋدۋنگى باۋى
 بۋسۋر ماۋۋكۋدا كۋشا، تۋنيا دۋنگى ھۋنسكى دايكم دۋهات ل سووچۋكى
 شوورۋكۋدا...

باوكم لـسـر كورسيه دارـكـو و دانـيـشت، و لك ئـوـى هـيـچ نـبـوـوـت،
چـرخـكـى لـ گـيرفـانى دـرـهـنـا و جـگـرـيـكـى داگـيرـسـانـد، دو كـيـى
جـگـرـكـى و رد و رد بـنـى خـوـنـد سـارـدـكـى دـمـو و لـوتـى دا يـكـمـى و ن كـرد

باوكم ٻووي تہ ڪردم و ٻہ زريڪہ ٻيڪي ناخوش وتي:
- ھستہ ٺہو چايہ لہندہ گھمڙہ ، سدھيري جي دڪانيت؟

بـږيـلـي ډډـشـتم بـمـتـبـځـکـ، دـسـتم بـمـزـحـمـت تـوانـاي گـرتـنـي قـريـي
چـايـکـي هـډـو، بـديـار چـاکـو اوـسـتام بـمـنـوي بـکوـتـ. لـگـگـ
بـاوـبوونـوي بـمـني کـوانـي چـايـکـ شـتـکـي تـر لـناو مـشـکـي مـندا
نـکـوـا .

بـ يـكـكـمـجـار بـيرـكـي ترسناك مـشـكـي داگيركردم. . يـكـكـم بـيرـكـكـ بو
 كـ ئـمـويست بـ يـكـكـمـجـار لـ ژيانمدا ئـنـجامـي بـدـم بـ دوودـي.
 بـيرم لـ قسـي دكتـرـكـكـ ئـكـردـوـ كـا تـكـ پـشـكـنـينـي بـ باوكم كردبوو،
 پاشان لـ اـاـو ساردـكـي نـخـشـانـكـ بـ دوودـيـوـ پـيـوتـين:
 - واديـار جـدـي دـ لـي داوـ كـمـمـكـ شتم بـ نوسيون ئـ بـ دوور بـ
 لـ بـكارهـنـاني. . پاشان دـستـي خـستـ سـر كاغـزـكـ و وتـي:
 بـ تا بـ تـيش ئـم جـ بـ.

بہ ہمنی چاہے کم ہ با و کم تہ کرد و یاشان لہ رد می ہ ہد ہنگی

بم دانا، شو لـ ناو جـگـ خـوـکـم تـنـیا دوو شت لـ مـشکما
ئـخولایـو . . جـ بـ قـدـغـکـراوـکـ و پاسکیلـکـی پابلـ ئیسکـبار.
سبـی دواى ئـوـی باوکم ئـشت بـسـر کار بـ هـنگاوى خـرا بـرـو
سـیدـلیـی گـگـگـگـکـکـ شتم. . بـنى دـرمان و دـنگى هاوارى نـخـشـک
سـیدـلیـکـی پـ کردبوو، دـستـکانم دـلـرزین کاتـک پارـکـم خستـ
سـر مـزـکـ.

سـیدـلانیـکـ بـ گوما نـو سـیری کردم و وتی:
- بـ کـیـ؟

بـ دـنگـکـی نزم وتم:

- بـ دایکم ... جومگـکانى ئـئـشـت.

کاتـک سـیدـلانیـکـ قـتوـکـی دامـ، هـستم کرد قورستـرین شتى جیهانـم
بـدـستـوـیـ، هـستم ئـکرد ئـستا چارـنوسى خـم و دایکم لـ ناو
قووتوویـکـی بچووکـدا یـ.

کاتـک لـ سـیدـلیـکـکـ مـکـ دوور کـوتمـو بـ خـرایى وـکـ ئـشـبا
بـ ناو کـکـلانیـکـدا ام ئـکرد، زوو زوو ئاوم ئـدایـو بـئـوـی
دـنیابـم کـ کـس چاودـریم ئـکات. .

بـزوویى گـیشتمـو بـردـمی دـرگا ئاسنـیـکـی ماـوـ، پـش ئـوـی
بـم بـکـراوـیـ جـم هـشتبوو، بـهـواشی چوومـ ژوورـو

دایکم وـکـ هـمیشـ لـ سوچـکـی ژوورـکـ بـدیـار جـلـ کـنـکانى
خوشکـ بچووکـکـمـو دانیشتبوو ... بـنى جـلـکانى ئـکرد و هـنسکـی
هـئـکـشا . . تـنـانـت سـرنجى ئـوـی نـدابوو کـ چـن خولـکـکـ
ئـشتبووم و پاشان گـگـابوومـو.

چاوـکـی گـگـانـوـی باوکم بووم . . دـمـو ئـوارـ تـقـی دـرگا کـ هـات
. . هـستم کرد خـریکـ دـم لـ لـدان دـوـستـت، بـخـرایى ئـشتم و
دـرگا کـم کردـو، باوکم کیسـیـکـ چایى بـدـستـوـبوو بـ وویـکـی
گرژ و دـنگـکـی گـگـو و تى:

- بـ چایـکـ لـبـنـ مانـدووم.

بـ ساتـک چاوم کـوتـ سـر باوکم. . خوايـگیان بـی ئـمـکـتا
چارـسـرـبـت بـ زگارـبوونى ئـمـ؟

بـرـو مـتبـخـکـ گـگـامـو . . لـ لـاـوی تـنـیشت مـتبـخـکـ چاوم
کـوتـ سـر دایکم . . دـستـلـرزـکـکانى، وـخسارـ شـواو و پـ
برینـکـی دـنیایى کردمـو کـ هـیچ گـگـیـکـی تر بـ زگارـبوونى ئـمـ
نـماو . .

قـریـد چایـکـم بـدـستـکـی لـرزـکـوـ کرد سـر تـباخـکـ. . هـستم
ئـکرد دـستـکانم سـبوون . . هـرچـنـک بـت پیاـ و قوتوو شـکرـکـم
دـرهـنا، کاتـک ویستم چایـکـ تـبـکـم هـستم ئـکرد دـستـکانم
توانای گرتنى دـسکـی قـریـکـیان نیـ . .

هه موو هه زى خه م كه كرد وه به ئوه پيا يكه چاي ته بكه م، به هه واشى چايه كه م كرد ناو پيا كه پاشان زه به هه واشى به كه م له گيرفانم ده ره نه نا .. ده نكه كه .. دووان .. سيان .. چوار ..

كردم ناو چايه گه رم كه و به كه وچه كه به هه واشى ته كم دا .. ته ق ته قى كه وچه ناو پيا چايه كه له هاوار كاني باوكم زياتر ده مى ئه له رزانده ..، چايه كه ههچى تر هه هاويى هه منكه ره وه يكه نه بوو به نه هه هاويى چايه كه به نه ژهر و مه رگى له نه هات .. ورده وره به كه كان توان وه و ههچ شه نه وار كه نه ما .. چايه كه بوو به چايه كه ئه شى خه ست كه وه كه چاره نوسى نه مه وا بوو ..

پيا كه م هه گه رت و به ره و ژووره كه ي باوكم كه وتم به به، باوكم به ديار ته غيه وه له سه ره كورسيه كه دانيشته بوو جكه ره يكه به ده سه وه بوو، پيا چايه كه م له به رده مى دانا و به نه وه سهرى بكه م به هه منى به ره و مه ته به كه گه ام وه. كه ته كه گه شتم ناو مه ته به كه هه موو گيانم وه كه چه دار كه لوازى ژهر شه به ي پايه نه له رزى .. به ركه رده وه له وه كه باوكم به گه نه انى تاميه چايه كه به زاننه مه شكه نه خواردم و ده مى تا نه ستى مرده نه له رزانده ..

له په گوهم له ده نكه باوكم بوو به نكه نه كردم به ده نكه كه له رزه كه و قوه كه كه گيراو .. وه كه په شتر ده نكه ته نه بوو به به م زياتر ده نه له رزانده ..

به له رزه وه هه نكاوم هه نه قاچه كانم نه ته وه له ناو قوه زستان چه قيوون .. چووم ژووره وه يكه م شه چاووم چووه سه ره پيا چايه كه بوو كه چه قومه كه تيا ما بوو. باوكم ده ستى به سنگيه وه گرتبوو چاو زه قه كاني ته به يم .. نه نكه وه خسارى وه تارمايه سپى بوو بوو ..

به ده نكه كه نوساو به كه تا چاره ته:

- ده م خه ريكه نه ته قه ته ..

به ده نكه او سه باووم سه ره نه وه جه سه گه وره يم نه كرد .. نه وه ده سه زه به نه نه كه ههچى تر هه زيان نه ما بوو قه زى دايم به به كه شه.

له وكا ته دا گه وره ترين ده نكه ناو مه شكه نه وه بوو : خوايه من زيانى باوكم ده زى به نه وه زيانى دايمى په بكه مه وه .. نه سه داوات له نه كه م له م خه شيه .

باوكم ده ستى به سه ره مه نه كه وه گه رت به نه وه هه به سه ته وه به به م قورسايى به به كه له وه زياتر بوو ده ي به رگه ي به گه رت، له په كه وه به سه ره مه نه كه دا و پيا به چايه كه نه ژا .. به كه وه كه نه وه خوه نه ي كه سا نه كه له ده موو و لوتى دايمى وه نه يه شه، نه تر هه رگيز نه يتوانى هه سه ته وه ..

دايمى به هه نكاوى هه واش وه له جه سه ساره كه ي باوكم نه يك به وه،

ٻڌڻ سٺو لاواز ڪاٺي لڌاٺي ڏي باوڪمي پيو. . پاشان ڇاوڪاٺي لڌ
ڇاوڪاٺي نم پي و ٻڌڻ ننگي خاموش وڃي:
- مردوو!

بہدنگی کی ترسناک ژوورکی گرتے و، تہ نیا دنگی لہدانی دی خہ مم
تہ بیست۔ . دایکم بہ ہواشی لہم نزیک بہ و باوشی پیاکردم بہ
قوتگی کی پتے و وتی:
- نازیز ک م پویستہ لای خوشکہ کہت بینہ ترین.

دوای مـراسیمی بـخاک سپاردنی باوکم هـستم بـ ئارامیـ کی سـیر
ئـکرد، پـم وابوو ئیتر هیچ شتـک ناتوانـت دایکم ئازاربـدات...
دوای تـپـپـ بوونی چـ ند هـفتـ یـک، ماـ کـمان بـدـ نگـ بوو... ئـو
بـدـ نگیـیـی کـ ساـانـک خـونمان پـو دـبینی، دایکم تاکـ شتـک لـ
ژیانیا هـیبوو گـستان بوو هیچی تر نـبوو... ئـو لـو جـر
کـسانـبوو کـ ئامادـبوو تا کـتایی تـمـنی بـ دیار یادگاریـکی
کـنـو اـبـمـنـت. هـرگیز ئارـزووی هیچ شتـکی تازـی نـئـکرد.
ساـهات و شـت... وردـ وردـ ئـو بـدـنگیـ ئازاری ئـدام، حـزم لـ
دـنگ بوو لـ جوـ بوو، حـزم لـ ژیان بوو... بـام هـرگیز گوـم لـ
هیچیان نـبوو..

بہ نی ژیان کردن بہ تہ واوی ماہی ئہ مہی جہہ شتہوو . .
 دہنگی تہ قہ تہ قہ کی وچکہ کہ لہ ناو پیاہ چاہ کہ دا، تاکہ دہنگ ہوو
 کہ بہدہنگی مہ تبہ خہ مہدہرنہ کہی دہشکاندہ بیست ساہ تہ پہہ یہوو
 بہسہ ر ئہ و شہوہی کہ دہستہ کانم تہیدا دہلہ رزینہ . دواہ مردنی
 باوکم ویستم لہ و ماہہ بہدہنگ و بہ چریہ اہکہ م بہ ماہہ کہ کہ ژیانہ
 تیا بہتہ . بہہام جگہ لہ دہنگی خہ م ہہرگیز ہیچ دہنگہ دہنگہ کم
 نہہ بیستہ وہہ .

لـڀــ د نـگي ز نـگي ما کـ لـدرا .
با نـگي کو چوارد سا کـم کرد:

– باہ! ز۔ . باہ! ز۔ . ئی ہاوار ئم کو کسے؟ ہ ہرگز بیہکم بانگ کردن و نام نادات و! کی فہر ئبت و ن یاری ہ م شکم نکات۔

بہ دنگ کی گویہ کا نی خشمی بازار ئدا ہاوارم کرد:

- با اهل زب و نام نادیت و حیوان؟

کوټکټم به هېواشی د ډرگای ژوور ګڼی کړدو او و ښه یرغکی کړدم و وتی:
- د ډرگا ګڼم کړدو او باوګم بوو.

مَشکَم خَریک بوو ئه تَقی توای بَرگه گرتنم نه ما بوو، لَم پرسی:

- بچہ و باپ نادیتے و کا تک با نکت ئے کم ؟

د موچا وی ځی گزرکرد و وتی:

- چونکہ سرقا کی کردنی و بی دہرگا کی بووم .

لـسـر کورسيـکـ دانيشتبووم دـستـکـانـم بـسـرمـوـ گرتبوو، ئـمويست
بـ دـستـکـانـم پـستان بـخـمـ سـر مـشـکـم . . ئـمويست لـو ئازار
ناوـکـيـ زگاري بـکـمـ . بـمـام نـم ئـتواني ئـو ئازار وـکـ
مشـخـرکـ مـشـکـمـي ئـخوارد . . وـکـ نـخـشـيـکـي درم بـتـواوي جـستـمـدا
بـاو ئـبـوـ.

سبـي کاتـک لـسـر باـکـنـکـ دانيشتبووم بـديار ئاوابووني خـري
مانگي ئابـوـ . لـپـ دـنگـي زـنگـي دـرکاکـ لـدرا و ئـو بـدـنگـيـي
شکاند . هـستـام و هـنگـاوم نا بـ ئـوي دـرگاکـ بـکـمـوـ . . کاتـک
گـيـشـتمـ بـردـمـي دـرگاکـ پياوـکـي کـمـک کوتـبـام بيني، دـستـي
ئـهـنا بـناو يـشـ سـپـي و درـژـکـي . . چاويلکـيـکـي گـورـي لـ چاو
بوو، جـستـمـ بـهـز و لاوازي کـي بـسـر گـچـانـکـدا جـمـاندـبوـ.
چاوم بـيـ ناو چاو کـزـکـاني و وتم:

– فرموو؟ کـي بـمـزت؟

بـ زـردـخـنـيـکـي هـمـنـو و بـ دـنگـيـکـي نوساو وتي:

– وتيان ئـرـ ماـي کـچـي نـوزادـ . . تـ کـچـي ئـويت؟

بـ هـنـاني ناوي باوکـم بـبـ ويستی خـم و خـسام گرژبوو، بـمـام هـوـم
دا بيشارمـو و وتم:

– بـمـ کـچـي ئـومـ.

پياو پـيرـکـ وتي:

– من ئامـزاي باوکـتمـ.

لـژووري ميوانـکـ لـسـر قـنـفـکـان دانيشتين و بـخـرهاـتـکـي گـرمـم
کرد پاشان بـ دـنگـيـکـي هـمـن و کـمـک بـرز هاوارم کرد:

– باهـز . . ئازيزم چايـک لـبـنـ ميوانمان هـيـ.

پياو پـيرـکـ دـستـم لـرزـکـکـاني خـستـم سـر يـک و وتي:

– تازـ لـ ئـوروپا گـمـاومـتـو و ويستم سـرکـ لـ باوکت بـمـ . .

بـمـام پـيان وتم بـ نـخـشـي دـ بيست سا پـش ئـستا مردووـ.

هـناسـيـکـي قوـم هـمـکـشا و وتم:

– بـمـ له استيا ئـو زـر نـخـشـ بوو. پـشـتـريـش جـمـدـي دـ لـي
دابوو بـيـ بـرگـي نـگـرت و جاري داهاتوو بـ هـمـيشـ ماـئاوايي لـ
کردين.

دواي ئـوي باهـز چايـيـکـاني هـنايـ بـردـمـمان پياو پـيرـکـ ووي
کرد باهـز و وتي:

– دـست خـش کوـي گـنج ئـزـيـت کـشا

پاشان دـستی کرد بـ تـکـداني پياـ چايـيـکـ و کـوچـکـکـي بـهـواشي
بـدـستـو و گـرت و وتي:

– ئاي بـني ئـم چايـيـ و ئـم کـوچـکـ زـر شـتم بير ئـهـنـتـوـ . . من
و باوکت تـنيا ئامـزا نـبووين ، ئـمـ هاوـيـ گيانـي بـگيانـي

په کتربو وین به منا یی. . نو داماو هشتا سوتانی که وچکه که به سار
قاچیه و دیار مابوو ؟

هستم نه کرد دنیا له به رد مم نه خولته و پرسیم:

- شو نه واری کام که وچک ؟

پیاو پیر که به چرپه ئاسا یکه وتی:

- نه و شو نه واری له سارووی په نج کهانی قاچیه و بوو. . هه رگیز بهی
باس نه کردووی ؟

به سار سو ما نه و پرسیم:

- نه خبر. . نه و هه رگیز باسی ابردوی نه نه کرد.

پیاو پیر که قوم که له چای که دا و وتی:

- نه وزاد. داماو نه وزاد. دایکی (نه نکت) نه کی زه سار بوو.
کات که نه وزاد منا بوو، هه کات که ده گریا نه نکت به احمانه له
نه دا. . هه میش نه یوت به ده نگ به من حزم له زاو نه نی نه و
زاو نه زاوت م شکی که داوم نه به نه م ما و که گنه ستان به ده نگ
به ت. .

پاشان به ده ست له چ کهانی پیا کهی دانا و وتی:

- نه وزادی داماو هه میش به جلی چ کهن و ده او و نه ها ته ده ره و ،
منه کهان هه میش په پنه که نین و فیکه یی گانه ته په کردنیان به له
نه دا. . نه و نه ژر چووینه و مای نه و نه وزاد به تو نه یی و به
دایکی وت : ته به چی جله کانم به ناش ریت ؟ به مام نه نکت نه و نه
له دا تا هه زی تیا نه ما دواتر که وچ کهی ناو پیا نه چای کهی کرد
سار ئاگردانی ناو زه پا دار که و پاشان خسته سار قاچ کهانی باوکت.
نه ئای خوایه گیان قیژ نه و منه به نه توان نه نه ستاش گو نه یی کانم
نار نه دات کات که بیرم په ته و .

پیاو پیر که که وچ که کهی له ناو پیا که دا هه نا و برد، ده نگ
ته ته ته که کهی و که چ ته ده چوو به م شکه دا. له ناو خه یا نه کانمدا
سار په نه نج کهانی قاچی باوکم نه کرد. . نه و شو نه واری سووتاوی نه
که په م و ابو ته نیا کاری سوتفه یکه بوو. .

پاشان پیاو پیر که به رد وام بوو:

- نه و داماو خه تاوان کهی نه بوو. . قی له به ده نگی بوو. .
نه یویست که م که ده نگی زیان له ناو ما که دا دروست بکات و گرنگی په
بدر ته، به مام نه گره قسه یی بکرایه دایکی له تو نه نه بوو. .
نه گره ریش داوای کار کهی له بکرایه ته نیا له دانی نه خوارد .

ههستم نه کرد ده م خه ریک له ناو قه فزه یی سنگم په ته ده ره و، به
ده نگ کهی هه واش و هه ناسه یی که قورسه و پرسیم:

- باش نه نکم چن مرد ؟ باوکم هه رگیز باسی نه کردوو.

پیاو پیر که ده ست کهی به یشه در نه کهیدا هه نا و وتی:

- کچھ کام. . . ئھم ل لاد ئڙيائين ، ٿڌڪ باوڪت ب ھ ناس بڪ و
اي کرد بلامان ، داماو گياني وڪ چڪ دارڪ ئل لڙي و قس اي ب
نئڪرا. . . پاشان وتي دايڪم ڪوت ت ناو ڪانيڪ و ڪا تڪ خريڪي
جل شردن بوو و خنڪاو ، ئو بچار ي ت نيا شانز سا بو
ئوڪا ت.

تاسا ناک تـواوی جـستـمی داگرت، لـ هـمان تـمـنی ئـوکا تـی باوکم
 بووم کاتک حـبـکم کرد ناو پیا پـ چایـکی. . تـنیا شانز سا
 بووم. . هـناسـم بـ نـ ئـدرا تـواوی جـستـم سـبوو.

پیاو ۛ پیر ۛ ک ۛ گ ۛ چا ۛ ز ۛ ک ۛ ی ۛ ه ۛ گرت و وتی:

- کچی خٲم تٲنیا هاتم سٲرٲکت لٲبدٲم. . ماشاءالله تٲ چٲن لٲ
نٲوزاد ئٲچیت ! بٲتٲواوی هٲموو شٲوٲ لٲو ئٲچٲت . پاشان
زٲردخٲنٲٲکی کرد و وتی ئٲٲ بٲ من بٲٲم درٲنگٲ.

دوای ئو وی پیاوو پیرک یشته، تَقای دَرگا که هَمان دَنگ
ناخَش که ی دَرگائاسن که ی جارانی بیر ئَه ناموو. . . بَه بَدَنگی
گَمَموو بَه ژووری میوان که، پیا چای که ی بَر دَمم بَدَسْت که ی
لَرَز که وه هَم گرت. . لَه جیات ی وِند ی خَم وِند ی باو کم تیا ئَه بینی.
. خوای گیان دَسْت کانم هیچی تر دَسْتی خَم نین ئوو دَسْت
زبر کان ی باو کم. هَم ستم ئَه کرد ئو چای هَمان ووبار که نَه نکمی
تیا خنکا و دواتریش باو کم. . بَه نی هَم چای که لَه گازی خَر دَل
زیاتر جَسْت و دَی ئَه سوتاندم . .

ئو باوکی چان سا پش ئستا پم و ابوو ناشتووم ئستا وحی ئو واک هان مانا چکن ککی جاران ل ناو جستی مندا یاری ئ کرد... هاواری ئ کرد.. ئگیریا. . پئ ککی نی. . داوای دنگی زیانی ئ کرد.. خوای گیان من ئستا بووم بوو شتی ک ت واوی تم نم ام ئ کرد للی ؟

چاو کا نم بـدست کا نم ئس ئی ئی موست دنیا بم و ل وئی ناو
پیا ک ئی موست خ م ببینم و ب م ئی وئی ئی مبینی تـیا وئی
ئ و منا بو ب زرد خ نی ک و ووی تـ ئی کردم . . ئ و منا ک
ک ک وچک چایک ژیا نی منا ی ل زوت کرد و ک وچک چایک ژیا نی
ل و رگرت و ...

لـ جیند سا یـدی کـوردانی
فـ یلید وـ بـ بریند کـانی
هـ بـجـ وـ ئازار کانی ئـ نفال..
شوان عـ باس بـدری

[illegible]

خاڭيان مٿوود نووسندو و پيت ڪاڻي ٿو و مٿو و پرشنگداري
خاڭيا تگ ٿاڻي راست ڦيندي ڪورديان به ماجيڪي ٿاڻي شڪرد ٿو و
لڙلر لمي بياباني در ڪاڻيان شاردو ويا نه ٿو و دٻت به ٿاڻي تيشڪي
رٿر به به ٿنگ ناگيرت و رٿنگ به ماو ٿي ڇند سا ٿڪ در و
ساخ ٿي ٿاڻي بهت به سٿر راستي و مٿو و راست ڦيندا به ٿاڻي
دنيا بن ه ٿي و ل ه موو شو ٿڪ ڪاڻي ٿاڻي به ويژدان ه ٿاڻي ڪا
مٿو و ه ٿاڻي و ٿاڻي ڪا ٿاڻي بنووسندو و !

لەكەتایشدا پەویستە بەن: ئەمەی کوردانی فەیلی و ھەبەجەییەکان و کەس و کاری سەرەزەشەیدان و ئەنفالکراوان دەمەک سا تاقەتی پەیام و تاجەگوەینەکانی لەپەرسراوان و بەردەستی لەپەرسراوانمان نەماوە و لەو پەیی بە ئومەدیمان لە بەرامبەر خەمخەری دەسەلاتی حزبی و حکومەتی کوردی ھاواردەکەین: ھەرھێچ نەبەت مەژوومان وەک خەیی بنووسنەو و تەکایە مەھەن قارچکە ھەتەقیو ژەھراویەکانی ناو حزبەکانتان جارەکی تر ناو و مەژووی کوردانی فەیلی و ھەبەجەییەکان و کەس و کاری شەھیدان و ئەنفالکراوان بەشەوێن و خەیان وەک پەیانە خەمخەر بە ھاوتاکانی ناو مەژووی بەرخودان
نمایش بکەن!

جینە سایدی کوردانی فەیلی و برینەکانی هەڵبج و کیمیاوی بارانکردن و ئازارەکانی ئه نفال سهککهچکهی مهزلهیوومییهتی کورد و ئیتر ههنگه مهدهن و هک ماسته رکارتیهکی په له دهلار و یه ره و دینار له لایه ن هه ندهک که سه وه به کار به نه نه!

یہ کتابیں . ستارہ نما حماد

[illegible]

ئاستىك كە تەنھا خەي دەبينەت و بە ھىچ ئاستىيەك لە دەررەۋى بازىنى بەررەۋەندىيەكانى خەي قايل نابەت، لە ئاستىدا لەۋ يەكتايىپ گەردوونىيە دادبەت و دەبەتتە تەنەكى دابەۋ و تارىك لە ناۋ ۋوناكىدا. ئەم ھالەتتە، كە دەكرەت ناۋى بىنەين تەلبەندى وشيارى، واى لە مەرق كەردوۋ، كە لە مەژوودا ھەمىشە دژى جوانى و ئاستى بولستەتەۋ، نەك لەبەر ئەۋەي تەنەگات، بەكەكو لەبەر ئەۋەي قىۋەكەردنى ئاستى پەۋىستى بە جەركە لە مېھەرەبانى و دەستبەردارەۋون لە خودى دەرەينە ھەيە.

لە پەكەتەتەي ئەم فەلسەفەيەدا، مەرقەۋون بەستراۋەتەۋ بە تواناى پاشەكشە لە ھەھە. ژيان تەقىكەردنەۋەيەكى بەردەۋامە بە دەرخستنى بونىيادى ناخ؛ تەنەك كە يان دەدرەۋشەتەۋە يان ژەنگ ھەدەھەنەت. پەۋىستە بزانين كە ھەھە پەۋىستىيەكى مەيە بە گەيشتن بە مەزنى خودا؛ چەنكە مەرق ھەتە چەژى تەيەي ھەھە نەكات، نەرخى شىرەينىي ئاستى نازانەت. ئەۋە كەسەي كە بانگەشەي بەھەھەيەي دەكات و ۋا دەزانەت گەيشتەۋەتە لوتكەي زانين، لە ئاستىدا لە ھەموو كەس زىاتەر نوقمى نەزانى بوۋ، چەنكە بەھەھەيەي تەنھا خەسەتەي ئەۋە سەرچاۋە ھەيەيە كە گەردوۋون بەھەھەۋە دەبەت. مەرقەي ئاستەقىنە ئەۋە كەسەيە كە لە ناۋ جەركەي ھەھەكەردنەۋە، ھەگەي ئاستى دەدەزەتەۋە. لەبەردا پەشيمانى نىشانەي ئەقە و زانين؛ چەنكە پاشگەزەۋونەۋە ئەۋە دەرۋەۋە ورشەدارەيە كە مەرق لە تەرىكىيەۋە دەگەھەنەتەۋە بە ناۋ مېھەرەبانى. بە پەچەۋانەۋە، كەلەھەھەقى نىشانەي نەزانى و چەقىنە لە ناۋ تەرىكىدا؛ كەتەك مەرق دەگاتە ئەۋە ئاستەي كە نەيەۋەت دان بە كەمى خەيدا بىنەت و ھەموو شەكە تەدەكاتەۋە، لە ئاستىدا لە ناۋ گەۋرەترەين بەباۋەيدا دەژى، كە مەمانە نەۋەۋونى وىژدانىيە بەرامبەر بە ئاستى.

ئەم جەركە لە خەپەرستى و كەلەھەھەقىيە، ژەھەكە كە نەك ھەرەگيانى تەك، بەكەكو مەژوۋى مەللەتەنەشى لە ناۋ بەردوۋە. يەكتەي ئاستەقىنەۋەتە گەيشتن بەۋە ئاستەي كە مەرق تەيدا ھەست بە مېھەرەبانىيەكى ھەھە دەكات بەرامبەر بە ھەموو بوۋون. ئەم بەسەزىيە ۋا لە مەرق دەكات كە تەنەتە لە ناۋ ئازاردا، نوۋر بىنەت. ھەر بەيە دەبىنين ئەۋە كەسانەي كە خاۋەن ناخى پەكن، ھەمىشە ئامادەن ئازار بەچەژن بەھەم ئاستى نەشارنەۋە. ئازار مەرجەكى بىنەتەيە بە تەقىكەردنەۋەيە چاۋگى ناۋاخن؛ ئايە ژان دەمانگەتە بە بوۋونەۋەركەي ژەنگەن و داخراۋ، يان دەمانكەتە سەرچاۋەيەكى فراۋانتر بە خەشەۋىستى و قىۋەكەردنى گەردوۋون...؟ يەكتەي گەھەنەۋەيە بە لەي ئەۋە ناۋەندە بەدەنگەي ناۋ ھەھەمان كە تەيدا ھەموو جىۋاۋەزىيەكان دەتەۋەنەۋە و تەنھا ئاستى دەمەنەتەۋە. ھەر مەرقەك كە تەۋەنەت خەۋىستىيە و

بـرژـوـاـنـدـی توو هـاـدا و بـ دیدـیـکی پاکیز سـیری چوارچـوـی بکات، ئـو کـسـ گـیشتووـتـ واتای استـقـینـی یـکتایـی، گـگـنـیـز و بـبـوایـی استـقـینـ لـوـدایـ: کـ مرـف استـی دـبـینـت و بـمـست دـیشارـتـو، کاتـک ئازاری ئـویتر دـبـینـت و پـی خـشـ، کاتـک هـاـ دـکات و لـ جیاتـی پـشـیمانی، سوور دـبـت لـسـر کردارـکـانی. بـکورتـی، یـکتایـی تـنها یـک واتا دـبـخشـت: ئازادی گـان لـ کـت و پـیوستـی خـپـرستی، و کرانـوـی دـ بـ ووی ئـو استـیـی هـایـی کـ لـ هـموو گـردیلـیـکی خاکی، هـناسـیـکی مرـفـدا ئامادـیـی. ئـو وـی فـری بـگـردی ئـم تاقیگـیـی بـت، گـیشتووـتـ ئـو استـیـی کـ هـموو مـژوو و ئـزموونی مرـفـایـتی پـکـهـناو.

ستار ئـحمـد