

شاعیری نـ فر تلـ کرا و . . (ئونسی ئـلحاج و قـسید ی پـخشان) . . عـ بدولموتـ یب عـ بدو

(1)

شاعر لـ دـر و ی وش و دـر بریندا - خـش ویستیـ، ژیا ندـستیـ،
مر قـد سـتیـ... یـکـم کـم مـم شاعری (ئونسی لويس ئـلحاج - 27 یولیو
1937 - 18 فبرایر 2014) شاعری هاوچـرخى لوبنانی، بـناونیشانی
«لن» سالی 1960 دا بـاوبـو، لـ بـر ئـو ی شـو کـنـکانی شاعری
عـر بی لـرزاند، نـ فر تـیان لـکرد.

هـرگیز (ئونسی ئـلحاج) دـستـکانی بـ سیاست پـس نـکرد، هـمیشـ
لـگـ ئازادی بوو. ئـو قـسـیـکی سادـ نیـ، بـکـ استیـکی
قوـ کـ لـ ژیا نی ئونسی ئـلحاجدا نـگیداو... ئـو شاعری کـ
قـی خـی گوت و لـ تـمـنی (حـفتا و حـوت) ساـیدا، دواى
مـلـانـیـکی درـژ لـگـ نـخـشی شـرپـنجـ، بـ ئارامی نـیشت...

شاعرـکانی (ئونسی لويس ئـلحاج) بـ زمانى فـنـسى و ئینگلیزى
وـرگـدراون، و هـندک لـ موزیسیا نـیش ئیلها میان لـ پـیـفـکانی
وـرگرتوو و کاری هونـری و مـسیقیان لـسـر بونیادناو... لـ یـکـک
لـ گرنگترین بابـتـ تاییدـتـکانی لـباری گـرانـیـژى لوبنانی
(فـیروز) بـناونیشانی “بـوپـی توندوتیژیـو خـشم دـوـتـ”،
تـیـدا دـتـ: لـ ژیا نی ئـمـدا شوـنـک بـ فـیروز نیـ؛ هـمو
شوـنـک تـها بـ فـیروز...

هـندک لـ بـاوکراوـکانی شاعیر «سـری بـاو»، «اـبردووی نـژ
داها تووـکان»، «چی بـ زـ کرد؟ چی بـ گوـ کرد؟»، و «پـامـر بـ
قـی درـژو، تا کـنـیاوـکان»...

ئونسی ئـلحاج کـچی دواى کرد، بـام وشـکانی مانـو- ئـو هـمیشـ
بـ ئازادی وشـکانی دـرد بـین، تـنا نـت ئـگـر ووحیـ لـگـای ئـو
ئازادیـو بریندار بوايـ.

(2)

لـ پـشـکی کـم مـم شاعری (لن) هـر تـها شاعیرـکی یاخی نیـ،
بـکـ شاعیرـکی نـ فر تلـکراویش... هـر تـها هاوارـکی جیاوازی
شاعری نیـ، بـکـ هـرشـکی دـزخى بوو، بـ سـر چوارچـوـی شاعری
و کلتوری سونـتـگـرایـی. ئونسی ئـلحاج لـنـوان هـشیاری نـخـی و
قـسیدـی شاعری ئازاد و قـسیدـی پـخشاندا ئاگایـکی نوـی لـ

قەسیدى پەخشاندا ھەنا ناۋى، دىمەۋى بىم ئاگايى ئونسى ئىلھاج
پەيۋەندى بى شىبىرى شىعەرى جىھانىيەۋى ھەبەۋى، بىيە ۋەك
ۋوداۋەكى ئىدەبى لى بىرجەستە كەردنى قەسیدى پەخشان ۋە چەنەتتى
گە يەندى بى خەۋەنەران بى جوانى ئىگىدايەۋى.

قەسیدە دىنیايەكى داخراۋە بىسەرخەيدا، ھېچ ئامانچەكى زەمەنى نىيە.
شىعەر دە- لى دەدانە. پەخشان- گەرانەۋەيە... قەسیدە كورتەرى لى
ھەمەۋە يەكەنى دەرەزە دىكەت. ئىگەزى يەكەمى شىعەر- موزىكەيە.
شىعەر ئەۋە دىكە گوتراۋە، پەخشان ۋە لى شەنە دىكەت ۋە دىدەۋەنە
ۋە ھەمەۋە چەكەكەنى گوتار بى ھەي خەي دەزانەت، موزىكە لى پەكەتەي
پەخشاندا بۈۋى دىكەۋەتە لىزەۋە. لى شىعەردا شەئىر پەش خەۋەنە
دىكەۋەت، چەنەكە ئەۋە ئامرازانە ناس دىكەت، كە شىعەرى پەدروست
دىكەت، ھەمەشە شىعەر لىكەگەي لىزەي موزىكەۋە دىچەتە دىيە
خەۋەنەۋە، ئەۋە شەئىرەكى كەنەپەرست ۋە خەۋەنەۋەكى كەنەپەرست
بىيەكەۋە دىكەستەۋە چارەنەۋە!

ئەگەرچە لىنەۋەن دارەشتى شىعەر ۋە پەخشاندا جىۋەزىيەكى بىرچەۋە
ھەيە، بىمەم ئەۋە جەي گەمان ئەۋەيە، كە ھەمەۋە كەلەپەر
زىندەۋەكەنى دىنە، شىعەرى مەزىنە لى پەخشان پەشكەش بى مەفەيەتتى
كەردەۋە، ھەر لىبەر ھەندە ئەمە شىعەر بى كەش ۋە سەروا
نەناسرەتەۋە! ئەۋە بىرەدەۋەم گەگە لى شىعەرى پەخشان ۋە قەسیدەي
پەخشان دىگەر كەش ۋە سەروايە. لىرەدا شىعەرى بى پەخشانكەۋە- پەخشان
نىيە، ۋەك چەنە قەسیدەي بى پەخشانكەۋە- پەخشان نىيە.

شىعەرى لىرەكى ھەيە، بىمەم پەخشانى لىرەكى نىيە، قەسیدەي پەخشانى
زىكە لى گەرانەۋە، قەسیدەي پەخشانى بى رىتمە ۋەك ئەۋە (سان
چەنە پەرس) دىيەنە... قەسیدەي پەخشان خەۋەنى جىھانىيەيە، قەسیدەي
پەخشان ئەزمەۋەكى قەۋە ۋە بىھەزە، بىۋە پەشەنگەنە دىناسرەتەۋە كە
بەۋە دىكەتەۋە ۋەك قەسیدەكەنى ھەنەرى مەشە ۋە ئەرەتە...!

ھەمەۋە قەسیدەيەك ۋەك پەۋىست كورتە، بىمەم كورتەرى زەتەر لىسەر
پەخشان جەبەجە دىبەت، نەك قەسیدە... قەسیدەي كەشدار زەتەر پەۋىستى
بى يەكەرتەنە، نەك گەرانەۋە بى سەرچەۋە... قەسیدەي پەخشان پەۋىستى
بى ئامرازى گەرانەۋە، ۋەسە، ئەزمەۋە، جىھانىيە... ھەيە.

(سوزان بىرنەر) دىكەت: پەۋىستە قەسیدەي پەخشان لىپەناۋە
دەرەۋەنەۋە- كورتەرى بەكەت! ھەمەۋە قەسیدەيەكى پەخشان پەنەۋەكى
ئەزاۋەيە لى پەشتە، ۋەخەنەۋە، ۋەيەكى ئەندازەيە تەدەيە،
پەپەزەنە بى دىزە كەتەۋەندە (ئەمە) دىيەست بىسەر زەماندا زە
بەت ۋە كورتەرى لى (بەنە، دىنگە، ئىنگە) بەكەت... قەسیدەي پەخشان
لىسەر دەرەۋەنەۋە، نەفەتە، شەتەيەتە... ۋەستەۋە، ھەمەشە ھەرەمەكى
بۈۋە خەي نەشان دەدەت! قەسیدەي پەخشان كەرى شەئىرى نەفەتەكەۋە

و برهه می نه فر تل کردن... له ق سیدی په خشاندا شته نیی په
بهن ک تایی.

(3)

ئونسی ئل حاج نام بهری د زخی زمانه، بهرد وام به دواي ئامانجه
مر یی کانه و یی، به دواي خ ش و یستی، به دواي مر قد سستی و
ژیانده ستیید و... شیعر لای ئو و خ راکی خود! ئافر ت لای ئو
ئل ل رناتیفی ژیانده! مندا یی لای ئو و پشتگو خستنه کی فریشت ییانه یی
له ش به د مانپار ز ته... ئونسی ئل حاج ه میش له نه وان
نا پاک کردن و ی زمان و پو و چگه رایي ژیان و و رانکردنی شته کان، و ک
بیابان تینوو.

ئونسی ئل حاج شاعیری چ شک نه، شاعیری ه ر م د ست به
نه براو کانه، شاعیری نه ست و ناخ و زمانه ق د غه کراو کان ناو و ی
مر فی له نه و زماندا چ سپاند، د ست به نه براو کانی، له زمان و له
سر ئاستی بیر کردن و به رج سته کرد... به ام شیعر ه ر ته نها به
م سه له ق د غه کراو و د ست به نه براو کانه و په یو ست نیی، شیعر
به ح قیقه ت و ژیان و خ ونه و به ند! شیعر ه ر ته نها استگ یی و
بو لری نیی، شیعر چ نه تی ته عبیر کردن له ژیانده سستی، له
مر قد سستی، گ رانی بهرد وام و به جه نهانی ز تری خ ش و یستی و چا ژ
و خ شی...

م رج نیی ق د غه کراو کان ه میش ق یران بنه نه و، به ام ه موو
چ شک نیی ک ئامانجه چ شکا ندنه، ئو و به و مانایه د ت، که ه میش
وزی ژیان به ه ز تر له مردن، ئو و به و مانایه د ت، که یاخیوون
ک تایی نیی.

(4)

ته گ یشتنی باو ئو و ی که په خشان په خشان و شیعر شیعر، که وات
ئو و میکانیزمانه چین که ق سیدی په خشان بهر و شیعر د بات، یان
شیعر له ق سیدی په خشان دروست د که نه، به ئو و و ک پر نسبی کی
بنه ر ته به سه ر چاو ی په خشان و گ ر بدر ته! ئونسی ئل حاج له
په ش کی که م م ی (لن) به ران بهر ئو و دید باو ی که شیعر و په خشان
له کجیا د کات و، په یوای له نه وان شیعر و په خشاندا پردی
به یی که گ یشتن ه ی! ئه گ رچی په یوای په خشان و شیعر نک م ی له یی کتر
د که نه، چونکه شیعر د به ئو و به ت که له د ر و ی په خشاندا
د نوسر ته، به ام په خشان نه رم و کراو یی، شیعر په کخراو و
م به ستدار، په خشان ه من و جه گیر، شیعر گر ژ، شیعر نه ز م نیی
و نه په یو ندی به بارود خ و ه یی، ئو و ش په چ وانه ی په خشان.
په خشان به ره می ع قل و ئا گایید، به ام شیعر به ره می د روون،
په خشان گ ی نه ر و ازی که ر و شته کانه به د سه لم نه، به ام شیعر

در وِشاو و ئا ماز خواز...

کوات ئایا دکر ل قسیدای پخشان د ربچین؟ ئو پرسیار ئیشکالئام ز ی کک ل پرسیار ئا ز کانی پش کی ک م شعی (لن). ب بر وای من ئو پرسیار ت مومزاوید! د م و ب م د کر ل بری (ئایا) ب (چن) پرسیار ک راستک ین و: چن ل قسیدای پخشان د ربچین؟ ئ گ رچی پرسیار دوو میش م رج نی است ب، ب م ل گ پ ی بردن ب قسیدای پخشان ز تر د گونج ت... پرسیار دوو م پرسى تایب تم ندی و تاکگ رایى ل خ دا ه گرتوو... ئونسی ئلحاج پرسیار ی ک م ب (نر) و م د دات و: ن خ ر ناتوانین ل قسیدای پخشان د ربچین. ل پشت ئو و م شدا پرنسیب کی چسپاو ه ی، ئ ویش ئ و ی ک بند مای شعی پخشان! پرسیار ی ک م پمان د ت قسیدای پخشان ب پخشان و ب ند و د ک و ت ر کار ی گ ری ج ر کانی و سف و نا و نا و، ب م پرسیار دوو م ئو پرسیار ی ل ر دا ه و ی ف ر م ل کردنمان داو پمان د ت قسیدای پخشان بند ماک ی ل س ر پخشان ن چسپاو، ب ک قسیدای پخشان بند ماک ی شعی، دوا جاریش د م و ت ختری بک م و و ب م پخشان گ ز ک ل گ ز کانی شعی... شعی داه ن ران ه موو گ ز کانی قسید و پخشان ل ئاست کی با ادا خ ل ق د کات، داه ن نیش ل ئاست با کانی زماندا د ز ت و.

کوات ل ن هوان شعی و پخشان م ساف ی کی ئیست تیکی و د ر بر ین کی ب ر فر و ان ه ی، و ک چن م ساف ی کی جوانی ل و رگری ج را و ج ردا دروست د کات. ب و مانا ی ش د ش پرسیار ئونسی ئلحاج: ئایا د کر ل قسیدای پخشان د ربچین؟ م بستی ل پخشان ک ب، ک م ساف ی ک ل شعیر نزیك د ب ت و...

(5)

شعیر ئونسی ئلحاج ووت و ک ئاد م و ح و ا ب ر ل و ی ل ب ه شت د ر بکر ن، وش ووت کانی ب ئ و ی ه ست ب شرم بکن، ووب ووی دنیا د بن و، ه موو وش ووت کانی ل قسید کانیدا س ر ب ر زان د و ستن، ب ئ و ی خ یان ب جوانکاری خ ر ی ک بکن، ب ئ و ی خ یان د مامک بدن، ه ر ت نها ب ووتی س ما د ککن، ب ئ و ی کراسی خواز و چوارش لوی و انب لژی بپشن! وش کان ل و مانایان د رد چن، ک ئ م د یان زانین، ئونسی ئلحاج ل ن هوان شعی و خ ش ویستی، ی ک میان ب گوتنی ب د نگ داد ن و دوو میان ب کردار... ئو چ ند شعیر ی ئونسی ئلحاج ب ب د نگی بخو نن و:

پلان

ل ن هوان دارسن ب ر کاند ها وارت د کرد، بای د نکت ب ر و ناخم

د هات، بډنگي هډگرتبوو
 خټ لږ پنا دارسند بډرکاندا حشاردابوو، دگم هاورت،
 دگر مډو بډ نډو نډ مښت
 لږ نډوان دارسند بډرکاندا هاورت دکرد، نازين کډم وډر
 من لږ پنا دارسند بډرکان بووم، بډ نډو نډ مښت، لږ هیکو وډ
 بډر و ووت د بډو، تډ اډکډي.
 سږچاو:

*أنسى الحاج، ديوان (لن) - المقدم. ط3. دار الجديد. بيروت 1994 ص27..

تا بډ ياني و نيوي بډ ياني
 I

بډ تډ د رگا کړاو يډ-
 لږ بډ ياني و تا بډ ياني،
 بډ ياني و نيوي بډ ياني.

II

بډ جلا کانتو و لږ سږ گرد کډ دانښتو ویت.
 باران د بار، تډ د بیت.
 مار کډ د خښ، و لږ سږ گرد کډ وک شمشیر د چډ قډ.
 هډ ناسډ تان توند د بډت.

III

نډنگي دمت بډ ني سډو.

IV

کا تڙمډر شډو-دواي شډو و نيوي شډو.
 ما ي خښ وښت کډم لږ بان شډو.
 ژوور کي ما کډي لږ ناو استي شډو.
 لږ وډو بډم د واند، نامښن.
 بډ نډو شوډن د چډ کډ من بډي د چم، نامښن.
 وونا کي د کا تډو، نامښن.
 لږ پاشان ئيتر د خډو،
 خډون بډ پډ نجډر وډ د بښن،

و د ترس با بیگرته خ.

۷

چا و ل تاریکایی بک؛
تد پم، د نکت پ د ک م ل د نغم.
د نکت ل گ رووم و د -
شیرین، شیرین و کو م وژ.

س رچا و:

أنسي الحاج: ماذا صنعت بالذهب؟ ماذا صنعت بالورد؟ دار الجديد،
طبعة ثانية، بيروت- 1994. ص51-52.
هـولـر 8/4/2026

پشنیار ک/ پویستی پژی ژنام گری ک م نیزمی نو ل عراق .. س مان (م شخ)

۲۰۲۴ - ۲۰۲۶ () ت م نی بزاقی ژنام گری ک م نیزمی نو ل ع عراق
خی ل نیو س د دات. نیو س د دی پ ل ه کشان و داکشان، پ ل
قوربانیدان و س ر وری، پ ل ه و و ت کشان، پ ل ئ زمون و
قا بوون و. ئ م بزاقی زری برد تا توانی ل س ر قاچ کانی خی
بو ست و او ست. ئ ستاش پشت ئ ستور ب و م ژووی ک ه ی تی،
ت کان و ه ن گاوی چاک و بو ران د ن ت. ئ م بزووتن و ی ئ ستا ن ک
هیچی ک متر نیی ل بزاقی ژنام گریی ئ یینی و ناسیونال -
لیب ا کانی ب ر ژوازی، بگر ل ه ند بواردا پ ش و تر ل بزاقی
ژنام گری بزووتن و ب ر ژوازیی کانی ع عراق و ت ن ت ناوچ ک ش.
ب ی ج ی خ ی تی و کچن ل خ می ئ و داین م ژووی ئ م بزاقی
و کخی و نا بک یین و س ر وریی کانی ت مار بک یین، ئاواش ل خ می
ژژی ژنام گری ئ و بزاقی یین. ژنام و ب و بوون و ی ل ن و ه ر
ک م گ ی دا ه میش ل س ر ت ای ک و د ست پ د کات ک ن گ ل

پێکەێسی گۆشەکردن و بەرپەرپەرچوونی خەیدا بتوانێت ئاگۆگەێی چەناڵەتی
 لە ناوێک و پەيام و شەو و فەرمی ئێژنامەکە پەک بەنێت. زەر پەش
 مەژووی هاوچەرخی بەتایبەتی لە ساڵی ۵۹ ی پەش زایین یەکەمین
 بەواکراوە بەناوی (Acta Diurna) هاتەتە بەواکراوە و کە
 ووداوەکانی ئێژێ تیا باس کراوە. پاشان لەسەدەێ پازدەهەمین
 بازگانان لە شارەکانی ئیتاڵیا و ئێمانیا ووداوە گەنگەکانیان
 لەتەمارە نووسراوەکان بە دەست و خەت دەنووسیوە و لەنەو
 هاوکارەکانیان و لە شوێنی کارەکانیان دەستا و دەستیان پەدەکردن.
 بە یەکەمینجاریش بیرکەێ بەکارهەنانی چاپخانە لە ئێمانیا لە
 ساڵی ۱۶۰۵ زاینیدا هاتە بواری جەبەجەکردنەو. ئێتر لەو مەژوو
 بەدواوە بیرکەێ بەواکۆردنەوێ ئێژنامە گۆشەێ کرد و لە سەدەێ
 هەژدە بەوابوونەوێ ئێژنامەکان برەویان پەیدا کرد و سەدەێ نەزدە
 گەقارەکان هاتەنە بەواکۆردنەو و سەدەێ بیستیش رادیو و تەلەفیزیان
 و سەدەێ بیست و یەکەمینیش ئێنتەرنێت خەێ کرد بە هەموو ماگەێکی سەر
 ئێم هەسارەێ. یەکەمین هەفتەنامە لەمەژووی مەرقایەتیدا بە ناوی (The Relation
 بوو و بەزمانی ئێمانی لە ستارسبەرگ چاپ و
 بەواکراوتەو. بەوابوونەوێ یەکەمین بەواکراوە لەهەر
 سەرزمەینەکدا و لە هەر قەناغ و لە هەناوی هەر بزووتنەوێکی
 کەمەپەتیدا باپەخی مەژوویی خەێ هەپ و بەپەش مەژووی
 ئێژنامەگەری و ئێژێ بەوابوونەوێ ئێژنامەکەش کراوەتە ئێژێ
 ئێژنامەگەری. هەرخوا ئێو کەس و لایەنەێ بەناوی کردەتەو و کوێا بەر
 و پەشەنگی ئێژنامەگەری ئێو سەردەم و قەناغ و وەلاتە هاتەتە
 ئێژمار. یەکەمین ئێژنامە بەزمانی عەرەبی بەناوی (التنبیه) لە
 میسر دەرچوو، کە ناپلین بەناپەرت لە ساڵی ۱۸۰۰ دەری کرد. لە
 عەراقیش یەکەمین ئێژنامە (جورنال العراق) بوو کە لە ساڵی ۱۸۱۶ ی
 زاینی بەواکراوەتەو، بەپەم هیچ نوسخەێکی نەماوە. دوواتر
 ئێژنامەێ (الزوراء) لە پانزەێ حوزەێرانی ۱۸۶۹ بەواو دەبەتەو و
 ئێتر پانزەێ حوزەێیران دەبەتە رێژێ ئێژنامەگەری عەراقی. لە
 رێژنامەگەری کوردیشدا ئێژنامەێ کوردستان کە جەلالەت بەدرخان لە
 میسر لە بیست و دووی نیسانی ۱۸۹۸ بەناوی کردەتەو، بەتە ئێژێ
 ئێژنامەگەری کوردی. حیزبی شیوعی عەراقیش وەک یەکەک لە حیزبە
 بەناو شیوعیەکان مەژوویەکی هەپ لێگەێ ئێژنامەگەریدا و ئێژکی
 تەرخان کردوو بە ناوی (ئێژێ ئێژنامەگەری شیوعی عەراقی). لەرەدا
 جەێ خەپەتی لەکاتەکدا کە خەریکی ساغکردنەو و بە دەکیومەنتکردنی
 بزاونی ئێژنامەگەری کەمەنیزمی نوێم لە عەراق، ئێم پرسە بووروژنەم
 و دوو قسەێ لەسەر بکەم. یەک: بە بیرکردنەو و لە ئێژێ ئێژنامەگەری
 کەمەنیزمی نوێ لە عەراق، دەبەت جەغد بکەتە سەر ئێو بەواکراوانەێ

کە بە یەکەجار هاوونەت وەشاندن. واتە کام ژنام و گەفار بەشەوی نەرمای و بەفرمی هاوچەرخانە لێ چاپخانە چاپ و بەاوکراوەتەو. دوو : کەنترین بەاوکراوە لێ مەژووی بزووتنەوی کەمەنیزمی هاوچەرخدا کە بە تایبەتەری بە شەوی هاوچەرخانە لێ چاپخانە چاپ و بەاوووبەتەو، دیاری بکەت.

سە : سەرنووسەر و دەستە بەسەوێردن و ئێو کەس و لایەنە کە بەاوکراوەکە بەاوێ کردەتەو، دەستنیشان بکەن.

سە : ژێر بەاووونەوی ساغ بکەتەو و بکەتە ژێر ژنامەگەری کەمەنیستی لێ عێراق.

چوار : تا ئێو شوێنە من ئاگادار بێ، ژنامە (بە پەشەو) کە ژنامە یەکەسی - تەحریزی کەخراوی ژێوتی کەمەنیستی بوو بەو مواسەفاتانە چاپ بوو و بەاوکراوەتەو. ئەم ژنامە یە ژمارە پانزە بەشەوی ئێو فەر بە تەبەتە تایبەتە کراوە و ژمارە ١٦ ش لێ نیوەی دوو می ئازاری ساڵی ١٩٩٣ لێ چاپخانە چاپ و بەاوکراوەتەو. ژمارە شانزە می دوو می ژنامە بە پەشەو، یەکەمین ژنامە یە لێ مەژووی بزووتنەوی کەمەنیزمی نوێ لێ عێراق و کوردستان کە بەشەوی نەرمای و هاوچەرخانە چاپ کراوە و بەاوکراوەتەو. خاوەنی ژنامە کە کەخراوی ژێوتی کەمەنیستی بوو.

پنج : بێم پەتە دەتوانرێت ژێر یەکەم لێ نیوەی دوو می مانگی ئازار واتە شانزە می ئازاری ساڵی ١٩٩٣، بکەتە ژێر ژنامەگەری بزووتنەوی کەمەنیزمی نوێ لێ عێراق. واتە شانزە می ئازاری هەموو ساڵەک وەک ژێر ژنامەگەری کەمەنیستی نوێ دیاری بکەت.

لەم گەڕێوە دەتوانین ساڵانە لێو ژێر دا یادی خەباتی چینیەتی ئەم بزاقە کەمەنیستیە بکەینەو. لێرێوە دەتوانین بزاقی ژنامەگەری کەمەنیستی نوێ لێو بە ژێریدا قورتار بکەین و بە دیاریکردنی ژێر ژنامەگەری کەمەنیستی نوێ ساڵانە یادی بزاقەکە و هەسوێاوێکانی و گیانیەتکردووانی بکەینەو و ئێو ژێر پیرەزێڵ بکەین.

(*) ئەم پەشەیارەم لێ ساڵی ٢٠٢٤ نووسی و ئەستا بە هەندەک دەستکارییەو دەیکەم بەر دیدی خوێندەران.

تەبەتی: هەندەک زانیاری سەبارەت بە مەژووی بەاوکراوەکان لێ ناستی جیهان و وڵاتانی عێرەبی و عێراق لەم نووسینانە خوارەوێم وەرگرتوون :

(١) ویکیپیدیا : الموسوعة الحرة تاريخ الصحافة
<https://ar.wikipedia.org/wiki>

(٢) شبكة النبا المعلوماتية بدايات الصحافة العربية و تطورها بقلم
کمال عبید <https://annabaa.org/arabic/iraqipress/2071>

(٣) تاريخ الصحافة العراقية بقلم محمد الوندي موقع الحوار المتمدن
<https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=137885>
(٤) السَّواح السومريَّة المعاصرة
http://www.sumerian-slates.com/mss_old/p159.htm

په یجی سبېر، د نگی استه قینډ و ئاوانډی ووننی نه سستی خاوانډک په تی. . کارا فاتح

د یاردی په یجی سبېر و سټکی ناسمی له دنیای سیاست و میدیای
نمونه و سټیال میدیای کوردیش دا بوو ته ئامراز کی سټرکی به
گوزار شکردن له و بټوون و په یامانۍ، له چوارچوۍ فټرمی و
میدیای یاسای و په یج و ئاوانتی استه قینډ دا ناگوترن و بټاو
ناکرښو، هر به یی زړه جار کاتک حیزب یان لایان و کسایه تیپک،
سټبارت به ناوانو کی ئم په یجان و ووبو ووی څخه د بندو، زړه
بټاسانی و بټکټش څپان له بټبری د کټن و بټو څپان
د پټو بندو، گواپه ئم گوزار شت له بټوونی فټرمی ئوان ناکات
و نازانرت کټن ئوان، یان دټټن ئوان ته نها هټو کی
څه بټخانن یان ناسمین، بټام حقیقه تټک ئو و ی، ئم په یجان
و ډنډی کی په کجار استگ تر و وونتری ناو ووی ئو لایان
د نوټن، چونک له پشت پټردی بټناویو و کار د کټن و هیچ
کټوب ډنډی دیپله ماسی یان سیاسی یان هټه سټاگرتنی بټرانېر
نا یانو سټنټ، ئم جرر میدیای دټوانرت وک ئاوانډی حقیقی
نستی لایان کان سټیر بکرت، چونک لټر دا چیتر په ویست به
چا وکردنی کټوتنه سیاسیی کان و پاراستنی بټرژو و ډدی
هاوبه شکان و دټن وایی لایانی بټرانېر ناکات، بټکوو ئو ووی له
قووایی بیرکردن و ستراتیژی استه قینډی لایانی خاوان ئو
میدیا دا هټه به به سانسټر و بټوپټی ئازادی و بټاو
د کرټو، وک دټټن ئو په یجان قسۍ دټی ئوان د کټن و
نارزو کان یان تر د کټن و دټیان به قس و ناوړانندن و حټا بردنی
نټاران یان ئاو د خواتو. ئم په یجان هیچ حیسابک به لټک وټ

ياساييپكان يان تپكچوونى پپوونديپ كپمپالايتى و سياسىپكان و تپنانت زيانى تيرپرى مپعنپوى و فيزيكىپش ناكپن، لپپر ئپو و دپبند زمانا كپ استپقپنپ، هپموو ئپو قوكپنپ يان جپنيو و بوختان و پلان و نپتپ شاراوانپ هپدپدپژن، كپ ميدياي فپرمى بپ هپى "ئپتپتكپتى سياسى و پپژنامپوانى" يان ترسى بپرپرسپارپتى ياسايى، يان بپ خپپاراستن لپ هپرشى پپچپوانپ و هاوشپو ناتوانپت دپستپان بپ ببات، هپر بپپ سپنپكردنپو لپ دروستكردنى كپشپ و شكاندنپ سنوورپكان تا دپگات بپ تيرپر و تپكدانى ئاساپپشى كپمپالايتى و دپروونى و سياسى، لپم پپپچانپ دا باشتريپ بپپكپپ بپ ئپوئپ، ئپوئپ دپگوترپت تپنپا پپپكى شپخسى يان بپچوونى كپمپك نپخپشى بپئپلتيزامى نابپرپرس نپپ، بپپكوو گوزارشتپكى است و وردپ لپو ئاراستپ فپكرى و دپروونپپى، كپ لاپنپكان لپ ژوورپ تاريخپكان دا باسى دپكان و لپرپ دا بپ بپ ماسك دپردپكپوئپ و خپى كپشف دپكات.

ئپم پپپچپ سبپپرانپ كاتپك بپ ئازادىپ پپها و بپوپپپى موپتاحتى پپخش دپكان، چپتر تپنپا لپ چوارچپوئپ كپپانندنپ پپپامى سياسى و ئپتپكى پپژنامپوانى دا ناوئستن و حساب بپ ياسا ناكپن، بپپكوو پپنا دپبندپ بپر بپكارهپنپانى نزمترپن ئاستى زمان و بپاوكدنپوئپ جندپوى بازاپى و هپبپستنى بوختانى بپبندما و چپپابپرپ بپ هپر كپس و لاپنپك كپ بپدپپان نپبپ و پپچپوانپى وپستى ئپوان بپر بكاتپو. ئپوان بپ هپچ سبپمپنپوئپك و بپوپپپى بپپاكپپوئپ دپست بپ شكاندنپ كپرامپتى مرپفپكان و تپنانت تپكدانى ناوبانگى خپزانپكان و تپمپتى ئپخلاقيپش دپبپن، چونكپ دپزانن لپ پشت پپردپى بپناوئپپوئپ پارپزراون و هپچ بپرپرسپارپتپپكى ئپخلاقى يان ياساپپپان ناكپوئپتپ ئپستپ. ئپم شپوازپ لپ مامپدپكردن كپ پپپ لپ ناوزپاندن و تانپدان لپ شپرف و كپرامپتى كپسايپتپپكان، دپرى دپخات كپ ئامانجى سبپرپكپپان تپنپا كپپانندنپ بپرپكپپك نپپ، بپپكوو تيرپرى مپعنپوپى بپرانبپرپ بپ هپر نرخبك بپت. سپنپكردنپوئپ لپم جپرپ كارپ نزم و ناشرپنپانپ و بپاوكدنپوئپ زانپارىپ نااست و بوختان، لپ استى دا پپنگدانپوئپى ئپو عپقپپت و پانتاپپپپ تاريخپپ، كپ لپ ناخى خاوپنپكانپان دا هپپ و لپ پپى ئپم سبپكپپانپوئپ هپموو ئپو گرپ دپروونى و بوغز و قپپ شاراوانپ بپتا دپكپنپوئپ، كپ ناتوانن لپ پپى ميدياپپكى ياسايى و فپرمپپوئپ دپرى بپپن، بپمپش دپبندپ مپترسپدارترپن ئامراز بپ تپكدانى شپرازپى كپمپالايتى و سياسى و لپناوبردنى كپسپتى.

لپم پپپچ و ئپكاونتپ سبپپرانپ دا، ئاستى ئازادىپ دپرپپپن دپكپپت بپ جپرپك لپ بپسرووبپرىپ پپها، كپ تپپدا هپموو سنوورپ ئپخلاقى و

مریپیہ کان دہ بزنس، بے جبرک جنہودان و بے کارہ نانی وشی ناشرین دہ بے تہ نامراز کی ئاسایی بے ہر شکردنہ سہر نہ یار کان و ناوز اندنیان، سہ بار ت بے ہو وستی لایہ نہ فہرمیہ کان، دہ بے ئو استیہ تاہ بگوترت، بے دنگی یان تہا لہدوانہ کی شہرمانہ بے بے ریوونیان لہم پے یجہ سہہ رانہ، چتر لہ بے ردہم ویزدانی گشتی و لہژیکی سیاسی دا جگہ کی نا بے تہ و، نا کر ت حیزب و کسایہ تیہ کان تہا بے گوتنی "ئہم ہئی ئہم نیہ" خہ یان لہ ژہر باری ئو ہہموو جنہو و ناوز اندن و بوختانہ بدزنہ و، چونکہ ئہگہر بے ہستی ئہم سہ کسانہ تہ عبیر لہ ئہخلاق سیاسی و ناواختی ئہوان ناکن، ئہوا دہ بے تہ بکونہ شہہ کی استہ قینہ و بے وچان لہگہہ یان دا، جگہ لہ سہرک نہ و ہہخنہ گرتن لہیان، ہہوہی دہزینہ و و سزادانیان بدہن، بے رپرسیار تیہ ئہخلاق و یاسایی لایہ نہ کان لہو دا کورت دہ بے تہ و، ئہگہر دژی ئو بے سہروبہ ریدہ میدیایہن، بے ہرموون بے ئاشکرا دزایہ تیان بکن، ہہوہی دہزینہ وہی سہرچا و کانیان بدہن و ہہگری لہ و پاشا گہردانیہ بگرن کہ ہہموو پہوہر و بہہا و پیرہزیہ کان دہ بزنس، پہویستہ ئہم لایہ نانہ بے ردہ وام و بے پسانہ و لہ میدیا فہرمیہ کانیانہ و جہخت بکنہ و، ئہم زمانہ نزم و ئہم بوختانانہ نہک ہہر گوزارشت لہوان نا کات، بے کوو بے کردہ ویش ہہوہی کہ تایپہہ نانی بدہن، چونکہ ئہگہر ئہم پے یجانہ کہرامہ تی نہ یار کانیان پے دہشکہنن و دہخہشیان دہکن، دہ بے تہ ئو ہاش بزنان کہ ئہم ئاگرہ لہ کہتایی دا ہہموو کایہ کان دہسووتہ نہت و ہیچ کہس لہ مہترسیہ کانی پارہزراو نا بے ت، بے دنگی سیاسی لہ ئاست ئہم پے تایہ، جہرکہ لہ زامہندی شاراو، ئہگہر لایہ نہک بے استگہی دہیہ و ت بے سہلم نہت، کہ ئاستی بے رکردنہ وہی لہ ئاستی ئو پے یجانہ دا نیہ، دہ بے تہ و ہہبگہی نہت کہ کاری ئہم سہہرہ تاریکانہ نہک ہہر خزمہت بہوان نا کات، بے کوو تیرہرکردنی ئاساییشی دہروونی کہمہگہیہ و مہترسیہ کی گہورہیہ بے سہر ژیانہ ہہموان، چونکہ کاتہک ژینگہی سیاسی دہ بے تہ مہیدانی بوختان و جنہو، چتر ہیچ ہہکوتن و بہہایہک نام نہتہ و بے ئوہی پشتی پے بے سترت.

تا کہی لایہ نہ سیاسیہ کان ئامادہ نیہن بے ہستی دہستہہرداری ئہم "سوپا سہہرہ" بنہ؟ کہ نابن، ہہر ئہم ہیشہ ناہہہہت کایہی سیاسی و میدیایی لہم دہخہ نالہ بارہ زگاری بے ت، چونکہ کاتہک بے رژہ وندیہ کاتییہ کان دہخرنہ پے ش بہہا ئہخلاقییہ کان، "پہیجی سہہرہ" لہ قہزہ و نیہ و بے یان دہ بے تہ پہویستییہ کی ستراتیژی، لایہ نہ کان ئامادہ نیہن دہستہہرداری ئہم چہکہ بن، چونکہ پے یجی سہہرہ کارکہ بے حیزب دہکات، کہ میدیای فہرمی نا توانہت بیکات؛ ئویش تہکشکاندنہ کسایہ تیہ نہ یار کانہ بے ئوہی حیزبہ کہ ہیچ باجہ کی سیاسی یان

ياسايى بدات. ئۇم جۇرۇكك لى تىرر، ك تىدا لايىنكان لى پشت ماسكى بىدنگىيىو چىر لىو سووكايى تىيانى دىينن، ك ئاستى بىرانبىر دىكرىت، لى كاتىك دا لى كىوونىو فىرمىيىكان دا بى ووخساركى دىپلوماسىيىو باس لى پىككىو وژيان و پىويستى جياوازي و ئازادىي بىروا دىكن.

ئۇم دوو وويىيى نىشانى ئىو، لايىنكان نىك ھىر نايانلىوت ئىو پىيجان دابخىن، بىككوو زىر جار بى بودجى گىور و سوپايىكى ئىلىكتىرىنى كىخراو پىرىيان پى دىدن، چونكى لى ئىوان سىركىوتىن بى سىر نىيار دا، لى پاراستنى ئاستى فىكرى و ئىخلاقى كىمىگى گىنگىر. كاتىك لايىنكى ئامادى نىيى بى استى شىي ئىو زمانى نىزم بىكات، واتاي ئىو، كى ئىو زمانى بىشكىك لى سىتراتىژى مانلىو، خى، ئىمىش مىترسىدارتىرى جىرى دا مانى، چونكى كاتىك سىياسىت لى مىلمانى فىكرىيىو دىبىت مىلمانى بوختان و جىو، ئىتر چاوىوانى چاكسازى و گىانكارى لى عىقىيىتىكى وا دا تىها خىيا. لايىنكان بىم كارىيان ژىنگىيىكى وايان خو قاندو، ئىو، دىمىر استىگىيى و ئىو، دىمىتتىو تىها جىنگىكى دىروونى بىردىوام، ك تىدا ھىموان دىاون، چونكى لى كىتايى دا ئىو كىن و بوختانانى دىچىنرىن، دىبى مىراتىكى ژىھراوى بى نىوكانى داهاتوو و ھىچ دىواركى پارزىبىندى بى كىرامىتى مىر قىكان ناھىيىو.

كارا فاتىح

كى ئىژنامى نووسى؟ . سى دىق سى عىد واندزى

بى پى ئامارى سىدىكاي ئىژنامى نووسانى كوردستان بىت، سىرووى پىنج ھىزار ئىژنامى نووس لىو ھىر مى بچووكى ئىم ھىن. لىو ژمارىيىدا، چىندىيان پىفىشنايانى بى چاوكردنى ئىتىكى كارى ئىژنامىوانى، ھىبوونى پاشخانلىكى گىورى ئىشنىرىي كار دىكن، گىر لى مىحكىان بدىين، ئىنگى سىد ئىژنامى نووسىكى بىمىتتىو. بىگومان بى ھى پىشكىوتنى ژىيارى و مىيىكانى سىردىم و ھاتنى ئاراي

سہ سیال میدیا و دنیای تہہ کہ مہایہ تیہ کان کہ زادی پشکوتند زانستیہ کان سہ ردمن، لہ کہ مہگہی ئہمدا دہخک دروست بوو، کہ ہرجی مایکہ کی بہ دہستہ و گرت، ئیدی پہی بگوترت ہہ ژنامہ نووس ! ئہم دہخہ وایکردووہ بہ ہزاران کہس، بہ ہہ بوونی ہیچ پاشخانہ کی زمانی و مہ عریفی، بوہری و خہسہہ تی کہسی و پیشہی بہنہ نہوہند کہ و بہ داخہ و بہ ئاسانیش بکرہنہ بہ ناو ہہ ژنامہ نووس. بواری ہہ ژنامہ نووسی بہر لہ وای ووبہری ووماہ کردنی ہہ واہ و ووداوہ کان و شہہ فہ و اپہرتہ ہہ واہ و خستہ ہہ ووی کہشہ کان بہت، ہہہ گری شوناسہ کی کولتووری و مہ عریفیہ، ئہمہش ئہوہ لہ کارہ کتہرہ کانہ نہوہ و بوارہ دہخوازہت، کہ لہ ہہ موو و و وک و ہ توانایہ کی گہورہی زمانہ وانی و ہہ شنبیریہ کی گشتیان ہہ بہت، بہ ئہوہی لہ سہرہ تادا وک ہہ شنبیرہک و زمانہ زانہک دہربکہون، ئہوکات وک ہہ ژنامہ نووس، بہہام لہ ہہرمی کوردستاندا، بہ داخہ و بہ پچہوانہ وایہ، ئہمہش پہیوہندی ہہستہ و خہی بہو فہزا ئازاد و کراوہیہ ہہیہ کہ بوونی ہہیہ، بہ جہرہک ئازادی کہ دہبہ بہ یاسا ہہ کبخرہت، تہکہہ بہ گہہ لاوژہیی و بہہہ لایہ بوو، کہ ئہمہش گہورہترین مہ ترسیہ بہ سہر ئازادی خہیہوہ. ہہہہتہ وک ناو، ہہنگہ ہہزاران بہ ناو ہہ ژنامہ نووس ہہ بن، بہہام ہہ ژنامہ نووس کارہ کتہرہکہ، کہ پہویستہ ہہہگہی چہند تاییہ تمہندیہک بہت ہہ وانیش:

یہکہم: دہبہ زمانہ کی پوخت و پاراوی ہہ بہت و بہ کہ مترین وشہ و دہربہین، پہیامہ کہی بگہیہ نہت.

دووہم: دہبہ بوہر و ہاشکاو، ہاوکات سہربہخہ و بہ لایہن بہت و لہ ژہر ہہر جہرہ سازشہک و مہراییکردنہ کی ماددیہانہ و کہسیانہ، ئہو شوناسہ گرنگہی خہی لہ دہست نہدات، وک ئہوہی ئہمہہ دہیبین کہ بہشہکی زہری ہہ ژنامہ نووسان ہہر رہژہ بہ پارہی زیاتر لہ کہناہکن، بہ ئہوہی بہ بیریان داہت کہ ئہم پہت پہتہنہ، چ زیانہک بہ ناوبانگ و کہسیہ تی کہ مہایہ تی و پیشہیان دہگہیہ نہت.

سہیہم: ہہ ژنامہ نووس دہبہ ئینسکہ پیدیہک بہت لہ ہہ شنبیری گشتی، بہ تاییہ تیش لہ میانہی اپہرت و شہہ فہی ہہ ژنامہ وانی و وردہ کاری گہیاندن لہ سہر ہہر پرس و با بہتہ کی سیاسی و نہتہ وای و مہژووی بہت.

چوارہم: دہبہ لہ میانہی کارکردن، ہہ چاوی ہہ موو ئہو ئیتیکانہ بکات، کہ جہوہری کاری ہہ ژنامہ نووسی پہکدہہن.

پہنجہم: دہبہ سہرکہشی و بزہوی، لہ ہونہری مامہہکردن لہ گہہ ووداوہ نہخواراوہ کان شارہزابہت. ہیچ جوامہریہک لہوہ دانییہ، ہہ ژنامہ نووسہک کہ ہیچ لہ ہونہری شہہ و بہرگری نازانہت، بہ پہش پہشمہرگہیہ کی قارہمان بکہوہت و زیانی خہی بخاتہ مہ ترسیہوہ،

چونکہ ژيان له پيشه مـزنتر و پـويستـر.

شـمـ: _ ژنامـ نووس دـبه كـسـكـ بـت، بـ ئاساني دـستـبرداري بـها باـكـاني مـريـي و پيشـيـي نـبـت و نا بـ كـسـكـ بـت و وپا مـايـي و سازش، پـست و دـسـكـوت، بـرژـوـندي تـايـبـتـي لـ پـشـوـي كـار كـي بـيـنـت. بـشـكي زـري ژنامـ نووسان، لـفـي ژـو لـ ئـدـن كـ ئـوان بـيـ لـ دـزگـايـكـ دـنـن دـچـنـ دـزگـايـكـي دـيـكـ، چـونـكـ مـبـستـيان خـزمـ تـكـردنـي زـيـاتـري بـوار كـي، بـمـام شـخـيـكـ لـوـدـايـ، هـر ئـوانـ كـاتـ لـ دـزگـايـي خـيـان دـنـن، دـچـنـ ئـو كـناـنـي زـرـتـرـين مـوـچـ و بـودـجـي بـ كـارمـنـدـكان تـرخـان كـردو، تا ئـو اـدـيـي مـوـچـي بـرژـرـكـي ئـافـرت كـ هـمـو سـرچـاو كـي تـنـها جـوانـيـكـيـي تـي و ئـنـگـ نـزـانـت هـاوـكـارو هـاوـچـين بـ دـيـان گـلـبـت، كـ ئـمـش هـر خـي لـ خـيـدا، ناـاستـي گـوتـكـي ئـوان دـردـخـات، كـ ئـمـانـ بـ دـواي بـرژـوـندي كـسـيـوـن نـكـ خـزمـ تـكـردنـي گـشتـي.

هـفـتـمـ: _ ژنامـ نووس دـبه زـر بـ وړدي بـواري كـركـدناـي خـي پـلـن بـكات و لـو سـنوور دـيـارـيـكـراو كـر بـكات، كـ لـگـ ئـاستـي تـگـيـشتن و تـوانـست و شـنـبـيري گـشتـي ئـو يـكـدـگر تـو. بـ مـوونـ: _ ژنامـ نووسـكـ لـ هـمـو ژيـانـيـدا ئـمـانـكـي نـخـوـنـد تـو، نا بـ دـيـمانـي ئـدـبي لـگـ ئـمانـنووسـكـ بـكات كـ شارـزايـي لـ بـواري ئـابـووري و بـرسـيـ دراو و بـرزيـي و نـزمـي نـرخ و بـهـاي دراوـكان نـبـت، نا بـ لـ سـر پـرسـي قـيـراني ئـابـووري و بازايـي ئـازاد و كـايـي ئـابـووري دـيـمانـ بـكات. ئـمـ لـ نـو ئـمـدا بـ پـچـوانـوـي، ژنامـ نووس هـيـ نـازانـت دوو پـرسـيار لـ بارـي ئـو بـوارـي كـ گـوايـا دـيـمانـي لـ بارـو دـكات پـرسـت و زانـياري هـبـت، كـ چـي دـيـمانـش دـكات. بـگـومان ئـمـش دـرـنـجامـي تـكـكـكـرني نا پـسـپـيـانـي بـوار كـي.

هـشـتـمـ: _ ژنامـ نووس دـبه دـنيا بـت لـوـي دـيـت و ووماـي دـكات، بـ تـايـبـتـيش لـ پـخـشـي زـينـديـدا، كـ بـوارـكـي بـ مـنـتاژو بـين و سـيـنـو تـدا نـيـ.

نـيـمـ: _ ژنامـ نووسـي حـزبي، كـاتـ لـ دـزگـايـكـي ئـرگـانـيشـدا كـردـكات، دـبه ئـوـي لـ بـرچـاوـبـت كـ ئـو سـرـتا ژنامـ نووسـ دواتر حـزبي، بـيـ دـبـت بـ يـكـ مـودا لـ نـوان ووداوـكان، هـوا و كـر و ووماـكـان بـوـستـت و نا بـ ئـايدـاي سـياسـيـانـي خـي تـكـكـ بـ كـاري پيشـيـانـي بـكات و ئـدي لـ پـراوـزيـو لـايـنـگـيري بـكات، چـونـكـ ئـمـ بـهاو بـواي ژنامـ نووسـكـ لـ نـو خـكـ و مـيدـيـادا نـهـيـت. دـيار مـبـستـي ئـمـ لـرـدا، هـوا و ووماـي دـرـوـي كـاري حـزبيـانـي. هـبـتـ ئـستـمـ ئـو هـمـو

تایبتم ندييان بـ يـكـوـ لـ ژنامـ نووسـكـدا هـ بنـ، بـام گـر
پيشـيان بـ وانينـ كارـكـ، دـ بـ ژنامـ نووسـ خـسـسـ تي زـر لـو
زيا تريشي هـ بـت، كـ نـگـ ئـمـ پـيمان پـ نـ برد بـت.

دا بـ شكر د ني هـ گـبـ كا ني حكومـ تي عـراقـ . عوسما ني حاجي مارق

سـرـيـ سـروشتي دـستووري و سـرـيـ كارـ كا ني هـ بـزار د ني سـرـيـ كـ مـار و
بـيـوـ بـردني لـ پـرـلـ ماندا، ئـوـي نـشار دـو، كـ قـيرانـي سياسي و
كـشـ كا ني دـوـرـي لـيـنـ كا ني دـسـسـاتـدار لـ بـغـدا، هـ بـزار د ني
سـرـيـ كا ني تي تـيا پـرـسـيـ كي دـنـگان نـبوو، بـكـو قـناغـكـ بوو
لـ مـلـمـلـنـيـ كي فراوانـتر لـيـنـ كا ني لـسـر فـيـمـي دـوـت و ئـراستـ
سياسـيـ كـي لـ قـناغـي داها توودا.

وـها نـشان ئـدـن گوايـ ئـم هـ بـزار د ني نوـنـرايـي تي هـ نـگاـوـكي
دـستووري بـرـچاو دـكـات كـ كـتايـي بـ بـشايـي سياسي چـنـد مانـگـي
پـشـو هـنا بـت، بـام هـيچ گومانـي تـيا نـي، نـكـ بـردـوامـي قـيرانـي
سياسـي چـارـسـر نـكـردو، بـكـو دـرگـاي بـيـوـي قـناغـكـي تـازـي
مـلـمـلـنـيـ ئـا زـترـدا كـردو، كـ كـشـي پـكـهـنـانـي حكومـت و
دـسـتـ بـرـكـردني پـسـتي سـرـيـ وـزـيران و سـقامـگـيري بوني پـيـوـندي
هـردوو حكومـتي عـراق و هـرـمـي ئـا زـتر كـردو، حكومـتي
بـشـبـشـنـي لـ نـوان هـزـ سياسي گـورـكانـدا خـسـتـ تـ بارگـرـي و
گـرفـتي زيا تـرـو.

ئـم هـ نـگاـوـي لـ ميانـي دانـيـشـتنـي پـرـلـ ماندا نـرا، كـ گـرـي و
بايـكـ تي چـنـد بـلـكـي سياسي پـوـ ديار بوو، ئـمـش ئـنـگانـوـي
قوـي ناكـي و نـبوني كـدـنـگـي لـيـنـ كا ني لـ بـيـوـي بـردني قـناغـي
داها توي عـراقـدا، لـ استـاي سـرـيـ ئـم دـخـي شـيـي ئـمـريـكا و
ئـرانـدا، كـ هـكارـكـي جـديـ لـ قوـبـونـوـي قـيرانـيـكان و
كـشـكانـيانـدا.

هـر چـنـده هـ بـزار د ني سـرـيـ كـ مـار هـ نـگاـوـكي گـرـنـگـ له سيستمـي
سياسـي عـراقـدا، بـام لـ ئـستـادا و بـم شـيـواز پـرتـوـوازيـ،
ناتوانـت كـتايـي بارگـرـي وقـه يرانـيـكان بـت، پـمـوايـ دـسـپـيـكي
قـناغـكـي نوو و هـستـيارـتره، كه دواتر كاريـگـريـكانـي لـسـر مـلـمـلـنـ

و بـرژـو و نـدی لایـنـکـان و دـخـی نـر نـی سـیاسـی عـراق دـرد کـو و تـ، هـبـتـ بـگـوـرـی دـستـوری عـراق، دـوای هـبـژاردنی سـرک کـمار، ئـرکی کـانـیدی گـور تـرین بـلـکی پـرلـمانی دـداتـ پـکـهـنـانی حـکـومـت لـماو یـکی دـیاریکـراودا، ئـشـکـرایـ کـ لـم بـار یـو و پـستی سـرک و زـیران چـقی اـست قـینـی کـبـکی سـیاسـی لایـنـکـانی چـوارچـو و هـماهـنگی، کـ دـبینـ لـ دـخـی مـلـمان و شـی و نـوان ئـمـریکا و ئـراندا، قـیران و بـارگـرژ لـ نـوان لایـنـکـان شـیعـکان بـگـشتی و چـوارچـو و هـماهـنگیدا بـجـرک پـشـها تـوو، کـکـوتـن لـسـر پـستی سـرک و زـیران و پـکـهاتنی حـکـومـتی سـختـر بوو، بـبـ یـکلایـی بـونـو و دـخـی جـنگ و کـاریگـریـکانی ئـو و جـنگ لـسـر ناوچـک، لایـنـکـانی سـیاسـیـکانی حـکـومـتی عـراق و حـکـومـتی هـر لـم لـبـرامـبـر ئـا و گـرـکاندا نـخـش و سـیاسـتـکانیان بـرجـستـو و شـن نا بـتـ.

لـکـاتـکـدا ناکـکیـکی و نـوان هـز سـیاسـیـکاندا هـی سـبارت بـ لـکـدانـو و چـمکی "گـور تـرین بـلـک"، لـ پـکـهـنـانی حـکـومـت کـ بریتـی لـ "چـوارچـو و هـماهـنگی"، بـمـام پـشتـر و ئـستـاش لـ پـیـو نـد بـدـخـی شـو و، ناکـکی نـوانیان شـاراو نی، کـ کـشـکانیان دـوای نـزیکـی هـموو هـبـژاردنی کی پـرلـمانی دـووبار دـبـتـو و یـکـک لـ هـکار هـر دـیارکانی دـواکـوتنی پـکـهـنـانی حـکـومـت لـ عـراق پـکـد هـنـت، هـر بـلـکی گـور هـو دـدات پـگـی دانـوستـانکـاری خـی بـهـزتر بکات بـ دـستـبـرکـردنی پـشـکـکی گـور تـر لـ حـکـومـتی دـها تـوودا، جـا چ لـو و سـرکـو زـیران و بـت یان دابـشـکردنی و زار تـکانـو، کـ لـ دـخـی ئـم شـو دا ناکـکی و کـشـکانیان زیاتر یـخـی پـگـرتـون.

ناکـکی سـرکـی بـارزانی و تـا بـانی، لـم دـخـدا وک فاکتـری بـرچاو سـریهـدا کـ دیمـنی سـیاسـی و کـشـکانی نـوانیانـی ئـزتر کرد، بـتایبـتی سـبارت بـ کـکـوتـن لـسـر یـک کـانـیدی بـ پـستی سـرکـی تی هـر لـم و لـ هـمانکـادا لـسـر پـستی سـرک کـمار بـهـیچ ئـنجامـک نـگـیشتن.

بـپـی کـکـوتـنام یـکی سـیاسـی کـ لـ دـوای 2003 دامـزرا، سـرکـی تی لـ عـراق لـسـر بـنـمای کـد نـگی و کـکـوتـن، کـ سـرک کـمار، تـایبـتـ بـ پـکـهاتـی کـوردی، بـمـام ئـم لـکـتـگـیشتن نـووسـراو و لـم ساـلانی دـوایدـا و بـو و تـحـدای زیاتر بـتـو، لـگـ پـر سـندنی کـبـک لـناو خـودی دامـزراو و سـیاسـی یـکـتی و پـارتیدا، کـشـکانی پـکـهاتنی حـکـومـتی بـغـدای زیادیکـردوو.

لـ هـمانکـدا پیکـهاتـی حـکـومـتی بـغـدا کـ کاتی خـی ئـمـریکا لـسـر بـنـمای ئیسلامی و تائفی و قـومی دایمـزرا ندو، دـورو با دـستی

دډور و دځالټي راسته وځي څوگ، له دسټاتې سياسيدا دابین بکړت، هروها پاراستنی سربځي عراقي له دځالټ و بونی ئمريکا و ئيران و کردنه ددرووي هڅوکانيان.

پر ژ ی شی جینپینگ بـ ئاشتی
 ژ هـ ا تی نا و ا ست . هـ
 د س ن

[illegible]

سایم، "پا به ندبوون به یاسای نهود ووتی"، که له سه ره پویستی نهزمکی نهود ووتی له سه ره بنه مای یاسا که له سه ره بنه مای دادپه روی و یه کدهنگی بهت. جه به جه کردنی هه به به ره راوی نهزمکانه یاسایی و وهشوهنی تاکلایه نه، په کههاته کانه حوکمهانی جیهانی ته که ده نه و متمان له نهوان ده ووت ته کانه ده شه وهنه، به یه پشتگیریکردنی جه نامی نه ته وه یه کگرتوو کان و به هه زکردنی میکانیزم فره لایه نه کان به ده نیابوون له شه رعیت و وه گیرکردن له په ره سه ندنی ملمان کان، له که تایی په ره که یه شی جینپینگ یه کهستنی "گه شه په دان و ئاسایش" ستراتیژی که ده ره خایه نه به ئاشتی به ره ده وام ده خاته وه. وهشوهنه ئه منیه کان به ته نیا ناتوانن چاره سه ری وهگ و یه شی هه کار کانه ناسه قامگیری به نه، وهك نایه کسانیه ئابووری، به کاری ئه م وه باز به به ستنه وهی گه شه ئابووری به چواره وه وه ئه منیه کانه وه له گه ته تیه رییه فراوانه کانه ئاسایشی مره یی و گه شه سه ندنی به ره ده وامده هاوته ره بهت. وه به ره نهان له ره خانی ئابووری، بازگانه و هاوکاری ناوچه یی ده توات به به شدار بهت له که مکردنه وهی گره زییه کان و په ره ده کردنی خه اگری له سه رانس ره که مگه کانه ده، له چواره وهی چواره خایه شی جینپینگ وه وهی که ستراکته ره و پراگماتیک به ره و ئاشتی له ره شه ساتی ناو وه استدا په شنیه ده که له که ته که ده جه به جه کردنی په یوسته به ئاماده یی ئه که ته ره ناوچه یی و نهود ووت ته ییه کان، به به م ده له که جه مکی به نه رخ به چاره سه رکردنی یه که له ئه نگارییه هه میشه ییه کان له سیاسیه ته جیهانیدا دابینه ده کهت.

هه وه > سه نه

کتبه \ هه وه و وه مای هه وه . سه دیق سه عید روا ندزی

چه نه سه رنج که ره نه ماوانی..

[به خوه نه وهی نه م که ته به کلکی نه ره به نه..](#)

[SadiqSaedRwandwi_HawalDownload](#)