

مانا (وێک) تێماشاکردن لێ گۆڤان(ان) دا .. عێبدولمو تێلیب عێبدو

بە ئێوێ ئێکارێکانی تێگەیشتنی مانا (وێک) گۆڤا لێبەردەم
تێگەیشتن(دا) بکەم، بە ئێوێ لێ سەردەمی (فیرچوا- Virtual) دا
چەمکی (لێگۆ- دروستبوون، نێک لێ ئێنجام) دا وێک ئەستی بدو و
تێگەیشتنی مانا (وێک) تێماشاکردن لێ گۆڤان(ان) دا هەزی بوونی هەبەت...
شاڵەستێ (ئێم) تێنە جیهانی دیجیتالی بێکارناھەنین، بێکە ئێو
جیهانی شەوێ بیرکردنەو و بوونمان دروست دێکاتەو. (تێتێ
دێکەم؛ بێو مانایەش چەژێ (تێماشا-کردن) لێ ژینگە فیرچوا-دا
تێنیا ساتێکی خەش نییە، بێکە وێک (گۆڤان-Search) بەنەمای
هەستەکان و تێگەیشتنی بوونی مەرقە دروست دێکاتەو.

کەواتە (مانا- وێک) تێماشاکردن لێ گۆڤان(ان) دا زانیاری و ئەستی،
دەستەت و کەنتەر، ناسنامی گۆڤاوی مەرقە (تێ-ی ئێنلین) لێخ
دەگرەت، بێم تێنە سەرچ بێت سەر چەسپاندنی (خود) ی گۆڤا،
دەشەوت؛ چونکە فیرچوا تەوانایە، خود نییە؛ واتە لێنەوان تێماشا
و مانادا ئەستەکی نەبێراو، هەبێژاردنەکانمان دیاری دێکەن و
ئارەزووکانمان ئاراستە دێکەن؛ بێم لێنەوان تێماشاکردن و
مانادا خود ئەمادەیی... لێرەدا مەرقە (وێک) ماددەیی خاوە لێگۆڤا
گۆڤاندا دەبێت (وێنە، نیشانە، لێگە- داتا)، بێم مەرقە وێک هەست
و خود لێگۆڤا تێماشا-کردندا دەبێت مانا!.

لێ ژینگە فیرچوا-دا بیرکە مەرقە وێک داتا، هیچ ناوەندێکی
سەرکە نییە، لێگۆ هەمووشیان لێ پێیوئیدایە، چونکە دێگۆڤا
نەتوانە بوستە؛ بێم مەرقە وێک مانا، ناوەندێکی یەکگرتوو و
بوونی هەیی، لێ تێماشاکردندا دەووست... لێ پڕسەیی گۆڤاندا سنووری
نەوان ئەست و نەتێک دێچەت و فیرچوا دەبێت بێشێک لێ ئەستی،
دەبێت (وێنەییکی ئەستەر لێ ئەستی)، ئێو ناسنامی گۆڤاوی
تێکەبوونی مەرقە و تێکنەلێژیا یە؛ (سایبەرگ)؛ بێم مەرقە و خود،
ناسنامی مانایەکی یەکگرتوو و وون و سەقامگیر.

ئێم لێ جیهانی دیجیتالییدا تێماشای خەراییی زانیاریەکان دێکەین،
کە هەموو شتە دەبێت؛ فەوێ؛ کات کورت دەبێت و دەبێت؛ کاتی
هەنووک؛ ناتوانین لێ زەدەگۆڤاندا بوستین و کارێکی دیکە بکەین
چونکە بێ پڕسەیی گۆڤان مەست دەبین، لێ زانستی خەراییدا مەست

د. بین، هه‌میش چا‌ژ له گه‌انی زه‌تر و‌رد‌گرین.

له ئامرازه‌ دیجیتا‌یه‌کان (مه‌بایل و ته‌له‌فون‌ه‌ زیره‌که‌کان، ئه‌ته‌مبه‌ل، کام‌ه‌رای چاود‌ه‌ری، ئام‌ه‌ره‌ زیره‌که‌کانی مه‌ و ئینته‌رنه‌ت) وه‌ زانیاریه‌کان له ده‌وره‌به‌ر و‌رد‌گرن و وه‌ك داتا به‌ سیستم‌مه‌ ئه‌لیکتره‌نیه‌کانی ده‌به‌خشن و له ته‌له‌فون‌ه‌ که‌مه‌یه‌یه‌ تیه‌یه‌کانیشدا ئه‌لگه‌ریتم‌ه‌کان وه‌ك هه‌زه‌کی شاره‌وه‌ هه‌نگاو به‌ شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و جه‌به‌جه‌به‌کردنیان ده‌نه‌ن؛ به‌وه‌مانایه‌ سه‌نس‌ری ئامرازه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کان (سه‌نس‌ر-Sensor: داتا‌کان به‌ سیگنا‌یه‌کی ئه‌لیکتره‌نی ده‌گه‌نه‌ن) کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌فتار و ئاره‌زووه‌کانمان داد‌نه‌ن و له‌هه‌نگای جه‌زه‌به‌خشینه‌وه‌ مافی ئه‌وه‌ به‌خه‌یان ده‌وه‌ ده‌بینن جه‌زه‌کانمان ته‌ته‌له‌فون‌ه‌ بکه‌ن و گه‌ه‌ان له بیرکردنه‌وه‌ماندا بکه‌ن!

به‌چی له‌وه‌ ناپرسی زه‌ره‌ک له پلاتفه‌رم‌ه‌کان و که‌مپانیا‌کانی وه‌ك: گووگه‌، فه‌یسبووک و ئه‌مازهن، داتای به‌کاره‌ه‌نه‌ران (وه‌ك گه‌ه‌ان، کلێک، شه‌وه‌ن، که‌یه‌ن، لایکه‌) که‌مانمان که‌ده‌که‌نه‌وه‌ و به‌هه‌ی ئه‌لگه‌ریتم‌ه‌کانه‌وه‌ له‌که‌ه‌ینه‌وه‌یان له‌بار‌وه‌ ده‌که‌ن و له‌وه‌وه‌ په‌شینه‌ هه‌ه‌ه‌ه‌ه‌وه‌تی داها‌توومان ده‌که‌نه‌. له‌وه‌ ناپرسی که‌ته‌ك (ته‌ماشاه‌) له‌سه‌ر شته‌ ده‌اده‌گری، به‌چی هه‌میش ئه‌وه‌ شته‌ دروست ده‌به‌ته‌وه‌؟!!

هه‌مه‌وه‌ ئه‌وه‌انه‌، وه‌ك ئه‌وه‌یه‌ (ماناه‌) له‌ شاه‌یه‌ ئامرازه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کاندا له‌ دروستبوونه‌وه‌دا ته‌ماشای (هه‌مه‌وه‌ان) بکه‌ت، ته‌نه‌ا (خود) نه‌به‌ته‌! له‌ره‌دا ته‌گه‌یشتن (ته‌ماشاکردن) و به‌ ده‌ستبازی دروستبوونه‌وه‌وه‌ مه‌سته‌؛ به‌هه‌ام ئامرازه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کان (ته‌ماشاه‌) ئه‌وه‌ی دیکه‌ ده‌کات، که‌ من نیم! من په‌ویه‌سته‌ ته‌ماشای- بکه‌ت، به‌ ئه‌وه‌ی مه‌هه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ و ئه‌وه‌ی دیکه‌ نه‌بینه‌؛ که‌واته‌ ئامرازه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کان ته‌ماشای- هه‌مه‌وه‌ شته‌ک ده‌کات ته‌نه‌ا منی مه‌هه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ نه‌به‌ته‌؛ به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ شاه‌ له‌ ئاسته‌کی نه‌بینه‌راودا له‌ (ته‌ماشاه‌-کردن) مه‌ناکه‌وه‌ته‌.

به‌مه‌جه‌ره‌ ژینگه‌ی فه‌رچه‌وه‌ی هه‌اوش‌وه‌ی به‌ربه‌وه‌وه‌ی ته‌گه‌یشتن به‌شداریه‌که‌ له‌ هه‌سته‌ مه‌یه‌یه‌کاندا ده‌وره‌ه‌نه‌ته‌؛ ته‌ماشاه‌ له‌ گه‌ه‌اندا ته‌گه‌یشتن فره‌وه‌ ده‌دا و جه‌زه‌که‌ ده‌بینه‌ که‌ له‌ گه‌ه‌انی مه‌نادا نییه‌، به‌هه‌ه‌ه‌ له‌ جه‌وه‌له‌ی شاه‌ده‌ایه‌؛ که‌واته‌ مه‌ره‌ف له‌ زانیاریه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کاندا ته‌گه‌یشتن به‌ده‌سته‌ نا‌ه‌نه‌، به‌هه‌ه‌ ته‌ماشای شاه‌یه‌که‌ ده‌کات یان جه‌زه‌ ده‌یبات که‌ به‌خه‌راییه‌ له‌ گه‌ه‌اندا له‌ی ته‌ده‌به‌ته‌.

له‌ره‌وه‌ سه‌نس‌ری ئامرازه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کان سه‌له‌ماندووینا نه‌ ئه‌وه‌ جه‌وه‌له‌ی زانینه‌ ته‌ماشای مه‌ره‌ف ده‌کات، نه‌ك ته‌گه‌یشتنی جه‌سپاو؛ مه‌ره‌ف له‌وه‌ زانیاریه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کاندا ته‌گه‌یشتن هه‌سه‌ ناکات، به‌قه‌ده‌ ئه‌وه‌ی سه‌نس‌ره‌کان له‌ گه‌ه‌ان به‌نه‌وه‌ ده‌روونی مه‌ره‌فدا هه‌سه‌ی ده‌که‌ن! سه‌نس‌ره‌کان له‌ ته‌ماشای مه‌ره‌ف ده‌خه‌کی سایکه‌له‌ژی به‌ره‌مه‌ ده‌هه‌نه‌وه‌. به‌چی مه‌ره‌ف له‌ گه‌ه‌ان به‌ دوا‌ی زانیاریه‌ دیجیتا‌یه‌یه‌کاندا ته‌گه‌یشتن

(وَلَكِنْ نَزَمُونَهُ) حاشا ناکات؟ چونکه زانیارییـکان تـماشای مـرثـف ناکـن، تـماشای شاشـ (کامیرا) دـکـن! واتـ تـماشای جوولـی چاوـکی دیکـی مـتـاوی دـکـن، کـ کامیرا- شاشـی، چاوـک کـ لـ تـماشای ناوـستـ! بـام هـست و خود و نـزمون لـ دـخی وـستاندایـ، بـیـ (تـماشای) فریووی دـدات... نـ و شتـی چاومان لـسـریـتی جوولـی (شاشـ) یـ و لـو بابـتـ (گـان) استـقینـتر دیار کـ بـرانـری وـستاوین، یان لـو داتایـی بـدوایدا دـگـگـین استـقینـتر دـردـکـوت؛ هـبـتـ لـ بابـتی گـان و شاشـدا (زـوـندـ) - Simulacra - وـندـیـکی استـتر لـ استـی (ژان بـدریارد) کـکارـکانی فریودان وونتر دـرکا تـوـ.

هونـری گـان

لـ مانادا (تـماشای-کردن) لـسـر بابـت دـوـستـ، بـام نـ وـستانـی تـگـیشتن، نـو تایبـتمـندیـ نیـ کـ هونـری گـان (هونـری پرسیارکردن) ی پـدـناسـتـو، چونکـ تـگـیشتنی بابـت دـبـتـ نـزمونـکی خودی، واتـ مانا (تـماشای) بـ نـوی دیکـی (کردن) دـچـسـپـند و هیچ کارـکی دیکـ ناکات تـنها نـو نـبـت کـ دـوـستـ؛ چونکـ مانا مافی نـوی هـی و پـویستـ لـسـری (تـماشای) لـ شوـند (مـلـق) بکات؟! بـام مـرج نیـ گـان هـرگیز (تـماشای) بکاتـ (کردن)؛ گـان وـکـ گـا لـ یشتندا (تـماشای) هـموو شتـک دـکات تـنها مانای (کردن) نـبـت، تـنها نـزمونی خود نابینـت، کـواتـ (من) وـکـ (کردن) مانام!

بـگومان زانیاریـ دیجیتاـییـکان بـبـ خواستی خـیان وـندـیان گیراو، بـیـ لـ مانا و تـگـیشتن تـدـپـن و سـیری شاشـ- کامیرا دـکـن و لـ گـاندا مانا دروست دـکـنـو، نـزمون دروست ناکـن؛ بـمجـر لـنـوان نامرازی کامیرا و تـماشای هیچ جـر تـگـیشتنـ بـ گـان نیـ، جگـ لـ کاردانـوـیک بـ ناراستـی ئابووری خـرایـی گـان، بازای خـرایـی گـان لـ کاردانـوـی نـوـستاندا بـردـوام دروست دـبـتـو، لـ کاتـکدا تـگـیشتن، مانا و نـزمونی خود لـ کاردانـوـی بازای-کردن سـوز دـبـت.

من بـدوای نـو شتـدا دـگـگـم کـ تـیدـگـم، نـگـرچی لـ تـماشادا نـو شتـ نابینمـو؛ بـام لـ گـانی خـبـخ لـ کایـی داخراوی تـماشادا بـردـوام مـستی چـژی لـدایکبوونـو دـبـم! بـمجـر گـان و (تـماشای)، لـ بـدستـهـنـانی ئامانجی مانا و تـگـیشتنـو بـ چـژی دـگـگـت؛ گـان و چـژی بـ دوا یـکدا لـ لـدایکبوونـو دا یـکتر بـجـدـهـن، بـو مانای هـمیشـ گـان، مانا بـجـدـهـن، ژینگـی فیرچوا و زـوـند دـبـن هاپـر-استی و چـژی؛ بـام خود و

(تـماشا-کردن)، ئـزمـوون و هـستـكان هـدـو و شـنـتـو.

لـ مـستـيدا خود دـرناكـوت چـژ فـرمانـوايـ؛ وـك چـن كـتوپـ
تـماشـاى گـان دـگـگـت! بـمـام ئـيا ئـامراز دـجـيتـا يـيـكان لـبرى
خود گـرنگـى بـ چـژ دـدن، لـبرى چـژ گـرنگـى بـ گـانـى بـردـوام
دـدن، لـبرى گـانـى بـردـوام گـرنگـى بـ فـريوودان دـدن و ناوـى
دـنـن ژـينگـى فـيرچواـى كـ تـيدا: دـژين، پـيوـندى دـكـين و خـمان
دـگـگـين؟! هـبـت لـ ژـينگـى فـيرچواـدا سـنوورى نـوان ـاستى و
خـيا كـمـتر دـبـتـو؛ مـرـف لـ (پـكـهـنـانـى ژـينگـى نـو)ى
فـيرچواـيدا تـنها نـيشتـجـ نـيـ، بـكـكـ دروستـكارى جـهانـكـى
خـيـتى؛ (ماـنا - مـرـف) لـبـردـم گـانـاندا بـند بـ پرسـى چـژـو،
چـژ لـ پـكـهـنـانـى ژـينگـى نـواندا بـند بـ پرسـى فـريوـو.

كـواتـ كارلـكى نـوان ماـنا و گـان، چـژ و فـريوـو، لـ ئـاستـ
جـياوازـكاندا ئـگـرى كـراوـن: لـنـوان تـوانـى داـهـنـانـى كـنى مـرـف و
جـهانـى فـيرچواـيدا؛ واتـ ئـگـرچـى مـرـف جـهانـى فـيرچواـى دروست
كـردوـ، بـمـام ئـستا ئـو جـهانـى مـرـف دووبارـى دروست دـكاتـو!
بـو ماـنايـ جـياوازى لـنـوان دوو شـوازى بووندايـ؛ لـيـكـمـياندا
ئـگـر (تـماشا) شـنـبـ، باـبـتى (كـردن) هـيـ؛ لـ دووـمـياندا بوونـى
تـماشا پـيوـستـ بـ داتا، سـيستـم، بـكارهـنـرـو؛ لـ يـكـمـياندا
زانـيارـيـكان بـسـر ئـزمـوون و هـستـكاندا دـت؛ لـ دووـمـياندا
زانـيارـيـكان بـ فـلتـر و ئـلـگـرـيـتمـكاندا تـدـپـن؛ لـ
يـكـمـياندا ـاستى پـيوـستـ بـ جـستـ و كـمـمـگاـو؛ لـ دووـمـياندا
ئـوـى دـبـينـيت هـمـوـو ـاستى نـيـ (هاـيـرــاستى) لـ ـاستى زـياتـر
كارـيـگـرى دـبـت؛ يـكـمـيان جـگـير و دووـمـيان گـاـو، يـكـمـيان
خودى بـهاـيـ و سـرنـج اـكـشـ، بـو ماـنايـى كـ سـرـتا و دـستـپـكـ و
دـچـسـپـ؛ دووـمـيان بـهاـى بازـا و جـپـسان دروست دـكات، بـو
ماـنايـى بـشـوـى كـتى بـاو دـبـتـو و دـگـگـت.

گـان وـك ئـماژ

بـگـومان ئـگـر گـان تـنها پـيوـندى بـ بـهاـى بازـا و هـبـت،
لـو گـانـدا هـيـ شـتـك لـو گـرنگـتر نـيـ كـ تـماشا هـقـوـانـكى
بـدـنگـى وـنـ و داتا، ئـابـجـكت، يا ئـماژ بـت؛ بـمـام ئـيا لـ
فـلسـفـدا گـان وـك ـنـمايـى ژـيان و باـابوونـى بـهاـى مـرـف و
جـهان تـماشا دـكـرت؛ ئـيا ژـيان و جـهان، فـيرچواـ و جـقـيقت،
هـمـوويـان لـناو ئـو وـنـ و ئـماژـيـ تـماشـا بازـا داـووبـووى
زانـيارى و دـسـتـات دـبـتـو؟ بـكـورتى ئـيا مـرـف لـسـردـمـى پـست
هـيـومانـيزـمدا تـنيا بوونـكى سـرووشـتيـ، يـان (سـايـبـرگ)، نـيـمـچــ
مـرـف و نـيـمـچــ تـكـنـلـژـيايـ!

گومان و گڼاند.

کډواته له سره د می دیجیتا و پست-هیومانیزمدا، گڼان ته نه کړدو. یکه نیی، گومان ته نه پرسیارک نیی، بکه کو شوو یکه ته ماشای بډو وام؛ شوو یکه که تیدا مرف دد زتو- یان هرگز ته و او ناد زرتو.

هول 27/3/2026

کتب\ بختی شیا کډم یی چوت. . نژاد عزیز سورم

چند لاپه یکه له رڼگار کانی دواي کربوونو یی (ئاگردان) کی دی. .

چاپی یکه م ۲۰۲۶

[په خوښه یی نهم کتب کلیکي نر بک. .](#)

[NazhadAziz_baxyRashDownload](#)

چپ کی کوردی و استکردنو یی هه یکه! . . سه دیق سه عید وا ندزی

چپک، وک ژان کی هونری نو و هاوچرخ، مژوو کی درژی نیی و سرر تاکانی دکرکوتنی له ئدبی جیهانی، بی نیوی دوو می سد ی نژدیم دگررتو و له ئدبی کوردیشدا، هشتا تم نی دکرکوتنی ئو ژان، له هشتا ساک تپی نی نکر دوو، ئم ش پویست به چپ کی له خوماي جمل سائب، بام چپ کی فکلری

و میلی کە دچنە خانە ئۆدەبی سەرزار کەییوە، مەژوو کەی بە
هەزاران ساڵ بەر لە ئێستا دگەڵتەو و ئێم ژانە،
تایبەتمەندییەکی نەتەوایی جیاوازی هەیە و چینی کی میلی و
حیکایەتی کەن، ئنگدانەوی واقعی کەمەبەیت و فەرھەنگی نەتەو
جیاوازی کەن. لەو وانگەییوە، لە ئۆدەبی کوردیش، چەندین داستانی
کەن و چینی کی کەنی کوردەواری هەن، کە تەماکانیان لە ئۆفسانە و
پاوانسازیی و ھوداوی خەیاڵی پەکھاتوو و تاکو ئۆستاش
ماونەتەو و لایەنەکی گەرنگی ئۆدەبی سەر زار کی و نەووسراو
پەکدەھەن، کە ھاوتەریب لەگەڵ وتە مەژوویی نەتەوایی ئێمە، لە
گەگی گەلانیوە نەوای دوا نەو ماونەتەو. لەسەر وەش ئێمە لە
بەردەم دوو جەژانی جیاواز داین، کە ئێوانیش چینی کی میلی و
کەن، لەگەڵ چینی ک بە مانا ھونەرییەکی تەواتا چینی کی نو و
ھاوچەرخی. لە نەو نەدی ئۆدەبی کوردیدا، بە تایبەتیش لە میانە ئۆ
باس و توێژینەوانەیی لە بارە چینی کی ھاوچەرخی کوردی دەنووسرەن،
بەردەوام ھەڵسەنگینی گەر دکرەت ئێویش ئۆو، کە مەژووی
سەرھەڵدانە ھەردوو ژانە کە تەکە دکرەت و کاتە لە بارە چینی کی
نووە ددوین، باس لەو دکرەن کە ھەزاران ساڵ ژانە چینی ک لە
ئۆدەبی کوردیدا ھەیی، کە لە ئاستیدا و بە شەوایی کی ئێمە،
بەچوونە زەر ھەڵسەنگینی، چونکە ناکرە ئێم دوو ژانە تەکە بکرەن.
مەستە فەرھاد شاکەلی، لە کتەبەکی خەیدا بە ناوی (گەلانیوەی
مەدەرنی کوردی) چینی کی نوای کوردی، بە گەلانیوەی مەدەرن
ناساندوو، بەمەش جەر دابەیان کی مەژوویی و فەرھەنگی و زمانی
نەوان ئێم دوو ژانە دا کردوو، بەو مانایە ھەموو ئۆ و چینی کانی
بەرلە چینی کی لە خەوما و ھەروەھا ئێوانەشی لە سەر تە سەدی بیست
نووسراون، دچنە خانە چینی کی ھونەری نوای کوردی و بەرلە و
قەناغ، چینی کی کەنی کوردەواری ھەیی. تەنھا مەستە شاکەلی، ئۆ
ھەڵسەنگینی ئاستکردەتەو و درکی بەو کردوو، کە ئێم دوو ژانە نا بە
تەکە بکرەن، کەچی بەردەوام ئۆ و ھەڵسەنگینی لەلایەن توێژەرەن و
ئەکا دیمانی بواری چینی ک دووبارە سەد بارە دکرەتەو، کە ئێمەش
جەرلە لە ناوونی و پەلەنە نەدی لە دیاریکردنی مەژووی ھەردوو
جەرلە کی چینی ک دروست دکرەت و تەکە کردنیان لە ھووی مەژوویی و
ھەڵسەنگینی، چونکە ئێم دوو جەرلە چینی ک، دوو ژانە سەر بە خە و جیاوازی
و لە ھووی ناوێک و تەکنیک و فەقەمی ھونەرییەو پەییو نەدیان بە
پەکترییەو نییە.

* ئێم بەبەتە لە ئێرانەمی ھەولەر ژمارە ئێ 12/4/2026
بەاوەکراوەتەو.

دربار با زبوون لکک تلی

خک بکک مزانین. ستار نکحمکد

کاتک باس لک مژووی مرکفایک تی دککین، نکستکم ثامارک بک زنجیرک چیاکانی زاگرس نککین. نکم جوگرافیا پیرزک، تکنیا ککمکمک بکرد و لوتککی سکککش نیی، بککو لانککیک بووک کک یکککمین چکماخککانی شارستانیک تی تکدا گکشایوک. لکرکدا مرکف فکری نکلفوبکی زیان بوو، دکستی دایک چاندنی خاک و مایکردنی نکژوک، و نکم شوکککی کردک پکناگکیک کی نارام بک هکمموو گکل و نکینککان. بکمکم جکککی داخک، نکتوکیک کک میراتگری وکها شککیک کی مژووی بک، نکم لکناو هککک لک تاکککانیدا تووشی دکردککی دکروونی کوشندک بووک کک نکویش گری خک بککمزانینک.

نکم هکستک نکرنیک وک زنجیرککی نادیار وایک کک مکشک و دکروونی تاکی کوردی پک بکستراوکتوک. خک بککمزانین لکرکدا بک واتایک دکک مرکف وا هکست بکات زمانکککی، مژووکککی، و تواناکانی لک چاو نکتوکککانی تردا ککمتر و دواکوتووترک. نکم شکستک ناوککیک لک بکشاییک وک دروست نکبووک، بککو بکرهکممی سکدان ساک داگیرکاری، ستمی امیاری و شککی دکروونی نکیاران بووک. داگیرککران هکمیشک هکویانداوک، وا لک کورد بککین کک پکویستک هکمیشک پاشکک بک و بکگانک لک و زیرتر و لکها تووترک. کاتک مرکف بک ماوکیک کی درکژ لکژر گوشاردا بک، وردک وردک بکواي بک خکی نامککک و دک بکک لاساییکرککک کی کوکرانکی کولتوورک دکرککیککان.

یککک لک نیشانک هرک دیارککانی نکم گریک، فکرامشکردنی زمانی دایک و پکنابردنک بکر وشکی بکگانیک بک نکوی ککسکک وا دکربکککک شارکزا و شکبیرک. هرکوکها پشتگوکخستنی بکرهکمم و داهکنانی ناوککی و بک پیرزکردنی هرشتکک لکودیو سنوورککانوک دک. نکم لک کاتککدایک کک خاکی زاگرس سکچاوی سکککی زکک لک و زانست و بکهایانک بووک کک جیهانی نکم شانازیان پکوک دککات. نکم لکسار زکوییک وکستاوین کک جیهانی ککنی تکدا بونیاد نکراوک، ککچی زکرجار وک میوانککی شکرم و بکدککات لکسار خاکی خکمان نکفتار دککین و چاومان لک دکستی بکگانیک تا پکناسکی شوناسمان بک بکاتوک.

بـ پچـ اندنی ئـم کـتـ و زگار بوون لـم زینـدانـ دـروونیـ،
پـویستـ گـانـ و یـکی استـقینـ بـ خـمان بکـین، ناسینی مـژووی
زاگرـس تـنیا بـ شانازیـکی وشک نیـ، بـکو بـ تـگـیشتـ لـ و
هـزـ شاراو یـی کـ لـناو هـر تاکـکی ئـم نـتـ و یـدا هـیـ، متمانـ
بـخـ بوون کاتـک دـگـتـ و کـ باوـمان بـ توانا و داهـنـانی
گـنجی خـمان هـ بـت، دـبـت ئـ و استیـ قبوـ بکـین کـ هیچ نـتـ و
و زمانـک لـ بندـ تدا لـ و یـ تر باـتر نیـ؛ جیاوازیـکـ تـنیا
لـ خساندنـ دـرفت و هـ بوونی ویستدایـ.

کاتی ئـ و هـتوـ کـ تاکی کورد لـ و قاوغـ دـروونیـ بـتـ دـر و
و چیتـ گـ نـدات سـبـری مـژو و سـختـکان، ووناکیـ داهـتووی لـ
تاریک بکات، زاگرـس تـنیا شوـنی بـرد و دارستان نیـ، بـکو
هـمای خـاگری و دـسپـکی زیانـکی نوـیـ، بـوابوون بـ سـنایـتی
خـمان و کارکردن بـ زانست و پـشفـچوون، تـنیا کللی دـربازبوونـ
لـ و تـ و دـروونیـ کـ ساـانـکی زـر تـیدا دیل کراوین، دـبـت
بـ شانازیـ و ووبـووی جیهان ببینـ و و نیشانی بدـین کـ
میراتگرانی استـقینـی زاگرـس، هـشتا دـتوانن ببـ پـشـنگی
داهـنان و پـکـ و ژیان.

ستار ئـحمـد

ئـستایش جار جار.. شیعری نـوزاد بـندی

ئـستایش،

لـ دواى تـپـربوونی

دـیـها سا

جار جار

سـردانـکت ئـکـم ..

نـ تـ

کورسیـکی به تـاـت ماوـ بـ من ..

نـ من ئـژنـی

ئەو قادىرمەكەنى تەم ماۋى بى سەركەۋىتن ..
ناۋەرم نەزىك بىمەۋى لىت،
ئەترىسم تەزۋىي يادگارىيى و
عاتىفە بىمتەۋەنەتەۋى ..
بىمە مەشتە ھەرفى سوۋتا و
كەس تەم نەگا و
نەتۋانە بىمخەۋەنەتەۋى ..

ئەستەيش جارى جارى،
يەك دوۋ ھەۋە،
ئازى ئەكەم بىن لىگەم ..
ئەترىسم ئەگەر تەنەيا بىم،
لىبەرامبەرتا بىخەم ..
بىسۋتەم ..
بىم بى ھەم ..
ئەمەم با لىبەر ھەۋەۋەيان،
شەرم بىكەم ..
نەھەم سەز داگىرم كا ..
كە سەز ھەز داگىرىي كەدووم ..
ئەمەم با لىبەر ھەۋەۋەيان،
نەھەم فرمەسكىي دوورىي،
گەچكەرىم ..
كە ئەو ھەز گەچكەرىي كەدووم ..

ئەستەيش جارى جارى
سەۋانە جارى
يان دوۋ جارى ..
چۈارسەۋەتەۋەگا و
زىا تەرىش ..
دە دۋانزە بازگەۋەي ەۋرەب و
كورد و شىعە ..
ئەبەم و دەم ..
لىگەم ھەزار دەرد و زاما ..
بە پەرسگەۋەي زانكە ئەمەم
يا با جەنەزىار،
ئەيھنا خەرىجى قوداما ..
ئەكەۋەتە سەز كەسەكە

يان ئۇنىڭ ئۇھلەن ۋە سەھلەن،
غۇلا ئاسنا ..
ياخود ئۇنىڭ،
ۋە ئاھى ما بىھا مەجال،
كامەرا تەلەقتە تە
نەزەتەنە ۋە تەۋاسنا ..

ئەستەيش جارى جارى ،
ۋەكە بى پاشماۋى جەنگەكى مەژۋۋى بىم،
بى مەزەنەنە يەك، كەن كەن ..
بى جانتەي سەفەر ..
بى خاۋلى ۋە
مەكىنەي ئەيش تەشىن ۋە بىن ..
ئەخر بى نىزام ۋەكە جاران،
قوتەبەكە شىمالى
مۇخەببەت ۋە غۇسات بىم ..
لەنا ۋە كەمەنە بىمەسدا،
مۇستەقىل بىم ..
غەزەبەكەم دۈكەن بىكا ۋە
ۋەكە دىل بىم ..
ئەمەۋ ۋە ۋەكە تەلەبە يەك،
خەم نەشانەم ..
بىكەزەمان دىل پەبى ۋە
ئەۋەش تەتەۋ ۋە بى دۈۋە ..!
بىمەم كە پەرسىيە ئەكەم ۋە
لەۋەمەمە ئۇنىڭ جەجى ..
شانەگە رەيەكە ئۇۋەستە ۋە
شانە ئۇمە ۋە
پەرمەردە دەرئەكەۋە
لەگە بىشى بايەلەجى