

دیم نی ک م گ : هون ر ، و رزش ، س کس و میدیا . . ف ردا چ تین . و رگ ا نی : گ ران ع بدو ا

ئازادی؛ پای هی شم ندی و هشیاری مر ف ب رووی ک یل تی و دوورخستن و ل ک م گ و سروشت، ه رو ها ت نگ ب رکردن و ی ژیان، ئ م هشیاری ش د کر ت ب د ستب ت ل ر ی زانیاری و .

ئ ن ن نی گرامشی، (زانیاری ل لاین هیچ ک س ک و م ن پ ن کراو ه رو ها ه موو ک س ک توانای بیرکردن و ی ه ی . ف ل س ف د ست ی کی تایب ت م ند نی ، یان خو ن دن و ی ی کی زه نی نیی تایب ت ب ف یل سو ف کان . ه موو ب ش ری ت ف یل سو فن . ه رو ها د : ل و کات ی مر ف کان هشیار د ب ن و ب ناوی خ یان و ق س د کان و ه سو ک و ت د کان ، نو ن رای تی میکانیزی ه ز ب زرد ب ت .)

پ م میش ف ک ب ک م س یری ئ و با و ی گرامشی د کات س بار ت ب ر ی سی تاک ل ک م گ دا . ب ب وای ئ و ، خ ک پ و یستی ب و نیی ک سان ک ف ربکات ب ئ و ی راستیی کان بزائن، ک م گ ه موو شت ک ب روونی د بین ت و د توان ت ئاکام کانی شیبکا ت و . ب ه ر ح ا ، د س ا ت ک ه ی ر گری د کات و زانیار کان ب قازانجی خ ی ب کار د ن ت .

گرامشی و ف ک ئ و مان پ د ن ، ه موو ک س ک توانای ل کجیاکردن و ی چاک و خراپ و بینینی راست کان یان ه ی ، ئ گ ر چ و اش کاری ی ک ن خو ف ن ر ت ب ر گرتن ل بینینی راست کان . ئ ج لان ر ب ر ی خ ک ی کورد ئ و ی روونکرد ت و ک ه شم ندی گ ش ناکات تا کو ک م گ گ ش ن کات ، چونک د س ا تداران ل ک ن و ب ئ س ت ا پیادی ئایدی ل ل ژ ی ب ک یل بونیان کردو و .

“ ل ک م گ ی س م ری ، نه می س ر و ی زیگ رات (Ziggurat) دانراو ب خدای ه شم ندی . نه می نا و است ب ئ و ئاینداران ی کاروباری سیاسی ب و د برد . نه می خوار و ش سازکرا بوو ب پیش و ران و جوتیاران ک ل ه موو بوار کانی ب ره مه ناندا کاریان د کرد . ئ و م د ل ل ل ک ن و ب ئ س ت ا ل رووی نا و ر ک و گ ا نی ب س ردا ن ها تو و ، ت نها ئاست و ق بار ک ی گ و ر تر بو و . ” بیرم ند چ پ س شالیست کان ها و ان ل س ر ئ و ی ک د س ا تدار تی ر ه ی ی ئ م ل ل لاین “خودا نه نیی کان و ” ب و د ب ر ت . چونک با و ی س ر مای داری ک ه گری م رکی زانستی

مَدَد رَنه لَه رَهی نازادکردنی بازارو جیهانگیرییه و ره وایه تی به با دَستی خَیداو به سَر کَم مَگ و سروشْتدا به شو یه کی جیهانی. جیهانگیری وک یه کی سیستمی جیهانی یه کسان و دادیه ره و نمایشد کره، قودسیه تهک به دونیای مَد رَنه و کاپیتالیزم دَدرت کَه خَاییه لَه هَمو موو نَه رَنیه کی مَژووی و نایدیه لَه ژی و گوناھی سیاسی.

جیهانگیری و جیهان وک لادیه کی گفتوگی پهش خوتنه، و نه یه کی خَاییه لَه مَشکماندا درووست دَکات کَه هَموان تیایدا یه کسان، هَموان براوَن، هَموان دَخشن. لَه گَه نه و شدا جیهانگیری ناوی سیستم کَه دَو مَندکان و هَزارکان ئارزوویانه دَستیان به هَمان شت بگات، به مام تَهها دَو مَندکان لَه توانایاندا یه دَستیان به بگات کَه دَیان و ت.

لَه سَر کَه و دَستیان جیهان به تَه لادیه کی، لَه سَر کی تر و ملیارها دَلار خرجی به مبی نه ته می دَکَن به پاراستنی سنورکانی ناو نه و لادیه. لَه سَر کَه و به نامار باس لَه و دَکَن کَه چَه کیسه نایله نی بازارکان به تَه مایه پیسبونی ژینگه و به تَه مایه هَمه ش لَه سَر جیهان، لَه دَست کَهی تر و و ستگ نه ته مَکان دَکَن و و دارستانکان لَه ناو دَه به.

لَه گَه هَمو نه مانیه کی وود دا، ملیه نهها لَه خَه کی هَزار لَه و هاتانی جَراوجَره و به په ره شو و گو بهیستی نه و هَوا دَه بن کَه ناسا نه ستریه کی تری دَزیو ته کَه به ژیان گونجاو وک نه لته رناتیفک دَ توانرته لَه داهاتوویه کی نزدیکدا گشتی به بکرته. لَه ناکامدا کَه مینه یه کی لَه خَه کَه م نه په یه سَروته و سامانیان کردوو و وایانکردوو نه م جیهان به کَه کی ژیان نه یته، هَ و دَ دَن خَیان بدزنه و لَه و به رپرسیار ته یه ش و کوشتار و قَیرانی ئابوری و و تاندنه و یه سروشته و به شو یه کی گشتی لَه مای کَه مَگ بکَن به هَزاران و چَوساو کان و.

نه گَره خَه کَه تَه نه گَن لَه و یه کی وود دات، نه گَره رازیبون به و یه کی دَسهات دَیان دات، په ویستیان به گَه ینی دَسهات نابته. لَه م کاته دا تَهها (نازادی هَ بژاردنیان) هَ یه لَه نه وان نه و په دانانیه دَسهات دَخات په شیان. گیدنس -Giddens- دَه: (هیه هَ بژاردیه کمان نیه هَ بژاردنه بهت) چونکه نه و یه لَه گَه ییدا به ره و وین (کَه مَک لَه هَ بژاردیه ئا نه ز).

سَرمایه داری په ویستی نو و جَراوجَری فراهم کردوو به به کاره نهان. داه نهانی په ویستی نو واته دینامیکیت و نو به ونه و یه سَرمایه داری. لَه ره و ئاو زانی فیکرو په ویستیه کانی خَه کَه دَه بن. لَه م خَه و هَمو نه م بواران ته کَه ناوی گَه مَک دَه بن، ته لَه فزیه،

رژنامہ، گف فار، ئیعلانات، سینما، سیکس، بشی مڈ، کڈمڈناس،
 دونیای خواردن، کلتور و ہونر،
 گرنگیدان ب پرسی “ بسمای داریکردنی زانست، ہلز و
 ب نام کردن ل کڈمڈگدا ” ئج لان رگی ئی م
 ل بری کھو و شان و وی کڈمڈگ و گش کردنی، ب مڈ پلکردنی
 زانست دگڈڈڈڈڈ و ہ مان پرس۔
 “ ئوی ل ئمڈدا ب ت جگی گفتوگ ہژمونی کڈمپانیا ز ب لاج
 جیہانی مڈ پلکردن کان ک توانیوان گڈور ترین ہکشان ب
 سمای داری بدن ل رووی مژویو، ئم پویو ندیدی کی
 راست وخی ب ل بریک ہو و شان و وی کڈمڈگ و ہ ی۔ ب ب پرش
 و باوکردنی کڈمڈگ ناتوانرت قازانج کی ب مشو ی کڈڈڈ بکرت،
 ب ہ ہیچ ئامراز کی برہمہ نان۔ ” ناو ندی چار ساری کڈش
 زانست کان وک مزارگ ی کڈڈاو ب ناو ندی خو قندری کڈش،
 نام بون و ہژمونی ئایدی لژی۔

کڈش و و قیرانی زانک کان و ناو ندی ئکادیم کان رگی ل ناو ئو
 دڈدای۔ ب ی دس تداران، س رکوتگ ران، ت کچ کان، ئوانی
 سیری کڈمڈگ دکن وک س رچاو ی ک ب چوسا نو، گرنگترین ئرک
 و حکم ت ک ل زہنیاندا بت وک ی کمین کار بیرکردن و یان ل
 کڈمڈگ لوی چن بتوانن مڈ پسی ہشم ندی بکن، ئم ب و
 مانای پ رستگ دڈڈڈ ئرکی س رکی۔ پ رستگ دوو ر د بینت۔
 ی کڈم، کڈنتر سی ہشم ندی ئرک کی بند تی ب زابوون۔
 دوو م، زر گونجاو و ل بار مامڈڈڈ کردن ل گڈ کڈمڈگ و ئو
 وانگ ی ب لایو و ہا دار۔

ہیچ کڈش ی ک ل دوو بار بونو نی: ئگڈر توانیت ئیکڈن کانی
 ن ت و، ئین، سکسزم، و رزش و ہونر بگڈی، ئو کات د توانی
 کڈمڈگ ہر ئاراست ی کدا بت و بت ب ی۔ د ستب س رداگرتنی
 ہشم ندی بند تیت رین ب گش کردن، واد کات کڈمڈگ ل مڈدا
 کراو تربت ب ووی سمای ی دراوی جہانیدا ل ہر س ردم کی تر۔ ”
 ئیا کڈمڈگ و خڈکانی ساد ئم ناک کی گڈور ی و ئم زو م
 زر د بین؟

بداخو، نا، چونک ر پڈراونین۔
 Arundhati Roy دڈڈ، خڈک ب چاو ب یار دڈن۔
 خڈک ف رکراو ہزاری ن بینت۔ چاویلک ل چاو دکن ب رگرتن
 ل بیننی چوسا نو و زو م و ہاواردن جنسی و ورا نکردنی
 سروشت۔ ب ی ہموو ناک کڈکان و لا دڈن۔
 ئوانی مڈ پسی زانیاری دکن ل سی ب دیلکردنی ع قما نو

دښه ناو ته و زمانه كې رښانه بڼه كارې دهه نين؛ زمانه كې نو دروستد كېن كې رڼه بڼه تالانه و كوشتار و كوشتنه بڼه كې مې د دات له رڼه هوار دني سېكسي و خاوندانې تاكگه رايي ده. سيستمې جيهانگيري وېك سيستمك كې هه مووان تپيدا يېكسانين نيشان د درېت و هه موو كېس تپيدا د توانېت براوېت. جيهانگيري و بجهاننيكردن له بري ئيمپرياليزم و ئيستعمار بڼه كار د بڼه. له جياتي سرمايه داري پېان باشه بوترېت بازارې ئازاد. سرمايه داري مانايك د بڼه خښت واته خاوند سرمايه و چوسانده، بېام ئازادي وشيكي باشر، بازارې ئازاديش ئازادي دښت.

تهوانه كې مې كوژي د كېن و تهوانه بڼه نكي هه د بڼه لېرانه بڼه رانېر ته تالانه و هه و دښت بڼه وشي پردې پېشي بڼه. له جياتي چنه سايده وشيكي رڼه قدر بڼه كار دهه نين (پاكتاوي رڼه زې).

پاساو بڼه داگيركاري و تالانه تر دښت و بڼه درې (شې له دژي تير).

تهم كېشې پېان و ناساندوه (پويستي بڼه تاي، سامانېش دياريكراو) و ريانگې ا بېسېر هه موو زمانه كاني دونيا، بېهېر حې پېچې تهوانه كې راسته. پويستي دياريكراو و سامانېش بېشي هه موو جيهان د كات.

بڼه در له زمان و بابته هه ميش و له هه موو بڼه يېكدا تهم دښت و اړيې بڼه كار دهه نين (تهو كېشې خت). تهم دښت و اړيې هه موو كېس له دژي يېكتر بڼه كارې دښت. تهم د بڼه يښكي ته بڼه سيستمې سرمايه داريې له بڼه رانېر هاوكاري كې مې تپيدا. بېام چې روود دا كاتك كې سانك له بڼه رانېر تهم بارو دڅه نا مرڼه فاني سيستمې سرمايه داريدا د وښت و؟

سېر ته، تهوانه د كېن بڼه چارې سېر، خې چارې سېر كېشې باس له چارې سېري شې شگې تهوانه ناكات. بېلای تهوانه و كېشكې له بارو دڅه كې و گوزرانياندا نيه، بېام له سيستمې دا تهو كې سې نه يې و تپيدا بڼه و له گې تپيدا بسازت بڼه نه خېش له قېم د درېت.

سېر كېترين و بڼه رايترين كارك كې د كېت ته نجام بدرېت له دايې ننگ و قوتا بڼه سېر تايې كاندا فېر كړدني راهتند. منان راد هېرېن بڼه خې گونجانندن له گې سېر كوت و چوسانده له سيستمې سېرمايه داريدا. تهو منانې جېرېك پېوېنديدارن بڼه سېر بڼه بوونده و پېسيار د ورژېن له بڼه رانېر تهو سيستم، تهوانه بڼه ناسېر كې و تهو له قېم د درېن، تهو مندانې تر كې د بڼه كاي تهو سيستم بڼه سېر كې و تهو له قېم د درېن.

جارج ئورول (George Orwell) لى كىتابىدا بى ناوئىشانى ۱۹۸۴ كى
 لى ۱۹۴۹ نووسىويىتى: ئىوان لىمان دىگەن بىئاگا و بى زانىارىيىن
 لىسەر ئىم بارودىخ ترسناك. ئىدەس ھەكسى (Aldous Huxley) لى
 ۱۹۳۲ لى كىتابىدا The Brave New World لى و كىسانى دىترسى كى
 بايى ئىو زانىارىيان كىكى كىردىت بى ئىوئى خىك بى ئاراستى
 ياسفست و خىپرستىدا بىرن.

لہ رو مانے۱۹۸۴ ی جارج ٹروٹ (خوک لہ ژر هه شای برس تیدا کونتر کر او . هه رو ها له رمانی (دونیا کی نوی ئازا ی ئو دس هه کسی) له فوزادا رایانده گرن، نوقمی خشییه کی بمل زت ده کرن... ئیدوارد گالیانو (Eduardo Galeano) ده : (به فیردان ، خمیشکردن و ده قی نابند مایی هه چونی ناوخیی، کار کی سهیر ، هه موو شتهک ته نانته رح ده کرت کاری کهین و فرشتنی په وو بکرت یان به کرت بدرت و به کار به نرت... ئهم هه موو به شکن لین لهم پرگرام شوناس جه راو جه ره و سه ته لایت جیهانی . هه موو شتهکی ئهم گدوونه ته فسیر کراوه به ناوندی ههز، ته فسیر کراوه به سیستم کی جیهانی له در). ئرو و هه کسی پشت استی ده که نه وو .

کټ واته، چيېکرت له بـرانـېـر ئـم دـځـ رـشـېـنـيـيـ؟ چـيـدـکـيـت؟
 ئا و نه دانـو و له وای چ وانـيـک له قوتاـخـانـ و زانـکـ کـانـدا
 د خوـنـرـت، هـوايـ رـژـنـاـمـ و بـرـنـاـمـ تـلـفـزـيـهـنـکـان و ئـنـدازـيـار
 کـمـايـيـتـيـکـان، لـو و تـبـگـن کـ ئـم سـرـچـاو هـوايـانـ بـلـاين
 نين. پـرسـيـار کـردن و چالاکـردنـي هـزـي خـمـان نيوـي چارـسـر کـيـ.
 ناـازـيـبوون ورـتـکـردنـو، جوـان بـشوـنـخـيـدا د هـنـت، چـونـکـ
 کار کـردن باسـترين کار کـ بـ ئاراسـتـي ئازادـي خـکـدا. ناـزايـتـي،
 رـتـکـردنـو و پـرسـيـار کـردن بـواتـي ئـو دـتـاک و کـمـگـ لـ
 جيا تـي ئـوان بـيردـکـنـو و خـيان دـبـنـ سـرـچـاوـي زانـيـار بـ
 خـيان. بـر هـمـي زانـيـار لـ ېـي ئـم هـشـيار بـو د بـتـ مـايـي
 تـکـشـان دژ بـ د سـتـات. ئـم هـز لـم رـيـو و گـشـدـکـات و
 سـر کـوتـن بـد سـت د هـنـت بـرانـېـر ئـو هـزـي کـ پـيـوايـ هـز کـ
 قابـيـلي تـکـشـکان نـيـ.

فردا چہ تین (Ferda Çetin)

د رچووی کډل لټی ماف ل زانک ی ئیستانبو. وک ر ژنام وان
کاریکردو ل ه ت نام ی Yeni Ülke ه رو ها ر ژنام ی Özgür
Gündem و Özgür Ülke ئ مان ه موو ل تورکیا ب اود ب نو،
ه رو ها Özgür Politika ک ل ئ ورویا ب اود ب نو. ل م ک نا

تەلەفزییە نا ئۆزگەرتىش كاریكردوو، Med TV, Medya TV, Roj TV, Sterk TV, and Med Nuçe TV. ئۆزگەرتىش كاریكردوو، SNJ و فیدراسیە ئۆزگەرتىش كاریكردوو، IFJ.

سەرچاوە:

Challenging Capitalist Modernity III

Documentation of the 2017 Conference

P55-59

كارىگەريى ژينگە لە سەر زمانى دايك. . فەنگ تەتەت

لەگەڵ پەشكەوتنى ئابوورى و تەكنەلەجيا، كەمەگەكان بەگشتى زياتر بەهۆى يەكتەردا كراونەتەوه. ئەگەر لە كەندا بازارگانی و دیپلەماسیە هەكاری سەرەكی پەوهندیی نەوان و ئاتان بوون و زياتر چینه دەسەلاتدارەكان لە سوودمەند دەبوون، ئەوا لەم سەردەمەدا گەشتوگوزار و تەكەڵاوبوونی نەتەوهكان بوو تە دیار دەیهکی ئاسایی. ئەمەش وایكردوو كە ژمارەیهکی زۆری خەڵك، بەتایبەتی گەنجان، وڵاتی خەیان جەبەهێن و ڕوو لە هەندەران بکەن.

چەند هەكاریك لە پشت ئەم كەچكردنەوه هەن، وەك: ناسەقامگیری ئابووری و سیاسی، بێكاری، كەشە كەمەلایەتیەكان، گەڵان بەدوای ژيانەکی باشتر و هەلی خوێندن. بێگومان ژینگە نوێیهكە كەمەلەك ئاستەنگ بێ كەچبەران دروست دەكات، ناچاریان دەكات بێ ئاپەڵاندنی كاروباری ئۆزانەیان، زمانی دووهم (زمانی وڵاتی خانەخوێ) زياتر بەكار بهێنن.

بە تەپەڵبوونی كات، منداڵانی كەچبەران زياتر تووشی داخوڕانی زمانی دایك دەبنەوه، ئەمەش بەهێڵی بەكارنەهێنانی بەردەوامی زمانەكە و هەندەك جاریش بەهێڵی هاوسەرگیریكردن لەگەڵ نەتەوهی جیاواز. وردە وردە وشە و دەستەواژە هەسەنەكان لە بیر دەچنەوه و نەوه لە دوای نەوه، زمانی دایك دەكەوێتە ژێر مەترسییهوه. ئەگەر

ئەگىرى لىم دىياردەيە نەكرەت، ئەگەرى لەناوچوونى زمانەكە كارەساتكى چاوەوانكراو دەبەت.

ئەم پەرسە تەنیا تايبەت نىيە بە كورد، بەكو كەشەيەكى جىهانىيە و بەشكى زەرى زمانەكانى دنيا ۋوبەۋوى ھەمان مەترسى بوونەتەو. زمانى كوردىش ھەرچەندە يەككە لە زمانە دەۋەمەند و دەرینەكان، بەلام چ لە ناوخ و چ لە دەرەوہى ۋەتە، لە ھەردوو ئاستى نووسىن و قسەکردندا ۋوبەۋوى داخوران بوونەتەو.

يەككە لە ھەكارە ناوخىيەكان، سىياسەتى ھەي پەروەردەيى و گىرنگىدانى زياد لە پەويست بە زمانى بيانىيە. ھەندەك خەزان و ناوہندى پەروەردەيى (بەتايبەت ناھكوومىيەكان)، مندا لە تەمەنكى زەرى بچووكەوہ دەخەنە بەر خوئەندى زمانى بيانى، تەنانەت پەش ئەوہى بە تەواوى شارەزاي زمانى دايكى خەيان بىن.

ئەم كارە واىكردوہ كە خەشەويستى مندايان بە زمان و نىشتمانەكەيان كەم بىتەو. ئەمە لە كاتەكدايە كە توۋژىنەوہ زانستىيەكان سەلماندوويانە، باشتەرىن تەمەن بە فەربوونى زمانى دووہم، تەمەنى (۹-۱۰) ساىيە، واتە دواى ئەوہى مندا بەتەواوى لە زمانى دايكىدا قا دەبەتەو. دەرئەنجامى ئەم سىياسەتە پەروەردەيە ناتەندروستە، بەۋوونى دەبينرەت، ئاستە لە ناو منداياندا تواناي دەرپەينيان بە زمانى كوردى لاوازە. بەگومان خەزانەكانىش، بەتايبەتى دايكان، پەشكى شەريان لەم بەرپەرسىارەتيەدا بەردەكەوت.

پەشنىاز بە چارەسەر:

بە ۋوبەۋوبوونەوہى داخورانى زمانى دايك، پەويستە كار لەسەر ئەم خەلانە بكرەت:

۱. چاكسازى لە سىستەمى پەروەردە: پەداچوونەوہ بە پەگرام و شەۋازى وانەگوتنەوہ و ەچاوكردنى تەمەنى گونجاوى مندا بە فەربوونى زمانەكان.

۲. پەۋەوكردنى پەگرامى نىشتمانى: گىرنگىدان بە وانەى نىشتمانى و مەژوو و ئەدەبى كوردى لە ھەموو قەناغەكانى خوئەندندا.

۱. پەرەپەدانى زمانى ستانداردى نەتەوہيى: كاركردن بە زمانكى ستانداردى يەكگرتوو كە لە سامان و وشەى ھەموو زاراوہكان (سەرانى، كورمانجى، ھەورامى، كەھوئى، زازاكي و...) سوود ھەربگرەت و لە ناوہندە فەرمى و پەروەردەيەكاندا بەكار بەھەنرەت.

[illegible]

بەلەم كە دەتوانت گەرنەنتی ئۆو بەكات، كورد بەیانی چی لە نەیت؟ ئۆمە هەموومان چەند ساڵێك بوو، لە دەخەکی ئاسایی و كەمەلایی تی و سیاسیی جەگیر و ئاشتەوایی دەژیاین، كەچی لە پە هەزەکی تارێك پەرست و دواكەوتوو ئیسلامی وێك داعش دەرکەوت و شەهەکی گەورەیی بە ئامانجی بە سەر ئۆمەدا سەپاند و گەر بەرگرییەکانی پەشمەرگە و قوربانیانەکانی نەبووایە، ئێستا كوردستان سەدەیلێك دەگەڵایەو دواو، كەواتا چەن نەتەوێك دەتوانت خەیی بەت، یان بوونی سیاسییانی خەیی بسەلمەنت، گەر سەروری، دەوڵەتێکی بەهەز، ئاسایشەکی كەمەلایی تی و سیاسی و ئابووری جەگیری نەبەت؟ لەم دەخانەدا، كورد دەتوانت هەر ئۆو بەكات كە لە گوتاری مانەودا بەرجەستە دەبەت، ئێوانەشی ئێخەن دەگەرن كە كورد ناتوانت خەیی بسەلمەنت، دیارە لە تەوانینی خەیانەو واقعەكە دەبین، نەك ئۆوی كە هەیلە! ئاستیشدا، شەنبیری كورد كاتە ناتوانە هەزە گەڵانكارییەکان بەت، ئێوا لە بەر ئۆو یە یان لە دواي كەمەگەكەیی تی، یان سەد فرسەخ لە پەشەوایی تی، لە كاتێكدا دەبە لە نەو جەرگەیی واقعەكە و هاوتەریب لەگەڵ كەمەگەكەیی بەوات، تا بە وردی دەرێ بە خەوشە سیاسی و كەمەلایی تیەکان بەكات و بزەنت كەمو كورتی و خەوشەکان لە كوێن، نەك بە ئێقەكەیی خەئاوایانە بەوانەتە نەتەوێك كە ئێستا لە هەموو كات زیاتر، باجی ملەلانە و شەهەك دەدات، كە هیچ پەیوەندییەکی بە ئۆو نەیت.

* ئۆم بەبەتە لە ئێژنامەیی كوردستانی نوێ ژمارە (9659) لە 18/5/2026 بەئاوكرائەتەو.

چەقە بەستووپی سیاسی و خەهەگەراییی. سەلام عومەر

كاتێك بەرژێوێ نەیی حزبی خەونی هەموان دەخاتە مەترسییەو، خەهەكان زیندوو دەبنەو و میلیشیاش چەكەکانی پاك دەكاتەو، ئۆو چەقینی یاسایە لەنەو قووی دەسەڵاتێكدا كە بەنەقیزەش دەرچوونی ئێستەم دەبەت، لەرەدا رەشمانەکانی دەسەڵات شەهەمەكە دەتوانە لوولی دەدا. هەرەمی كوردستان لەو تەیی هەیلە هەر بەقەناغەکی مەژووپی هەستیاردا

تەپەك دەپەت، كە كەمتر مەژووی ھاوچەرخى كوردى بېقەت ئۆمەك تەبىئىي
حەزى تاكەكان و فراوانى بىنەماكەكانى كوردو، ئۆ و دەستكەوتە
نىشتمانى و دەستوورىيەنى كە بى خەننى ھەزاران شەھىد و قوربانىي
بەشومارى گەلەكەمان ھاتەندى، دواچار نەك ھەر نەيانتوانى بىنە
سەكەكەكە بى ئارامى و خەشگوزەرانى، بىكەكە ئۆمەك لە بەردەم
مەترسىيەكى ئەستەقىنەي ناوخەي و دەرەكەيدان، پائەندەرى سەرەكى ئۆم
مەترسىيەش، چەقىنەي پەرلەمان و پەداگىرىيە خەنەكىيەنەي لەسەر
دەسەتات و پەشتەستەنى دوو حەزى بەئادەستە بى ستراتىژى سەكەندى
دەخەكە لەپەناوى بەرژەوئەندىيەكەنەكانىيەندا.

پەرلەمان كە دەپەت ئۆنگەندەنەي ئىرادەي گەل و جەگەي يەكلەندەنەي
قەيرانە نىشتمانىيەكان بەت، بەھەي مەملەنەي دوو بىنەماكەي
سەرەكەيەو تووشى ئىفلىجى و چەقىنە بوو. ئۆم چەقىنە تەنھە
كەشەيەكى ياسەي يان كەرگەيەي نىيە، بىكەكە ئۆنگەندەنەي
عەقەيەتەكى خەنەكى و عەشەيەرىيە سىياسىيەكە تەيدا بەئادەستى و
قەرخەرىيە ھەز لەپەش ھاوئەتەبوون و دامەزراوئەيەو دادەنەرەت.

ئۆم دوو حەزە كاتەك ناتوانن لەسەر دابەشكەندى كورسى دەسەتات
ئەكەكەون، پەرەسەي پەكەنەنى كەبىنەكانى حەكۆمەت دوا دەخەن و
دامەزراو دەستوورىيەكان پەكەدەخەن، يەن دەيكەنە مەنەت و
بەبەرامبەر بە ھاوئەتەيەنە دەرەشەو، ھاوئەكەشەكە ئوونە: پەشكى
زىاتەر لە ھەرەمەكى پارچەكراو و لاوازدا، لای ئەوان ھەشتا بەنرخترە
لە ھەشتەنەو ھەرەمەكى بەھەز و يەكگرتەو، ئاكەمى ئۆم جەرە
بەرەندەوئەش، يەشەكەشكەندى ھەواشى ئۆ و خەونە مەزنانەيەكە
گەلەكەمان دەيان سەكە چاوەنەوانى دەكەت.

ئەوانەي ئۆمەك لەپەناوى دەسەتەتە زىاتەردا كەسپ دەخەنە بەردەم
يەكەيزى، تەنەگەن كە لە كەتە ھەر دابەمانەكى قەوارەكەدا، خەيان
دەبەنە نىشانە و يەكەم گولەي ھەرەمەيەتە بەر جەستەي ئەوان
دەكەوئەت، چەنكە ھەزە ناوچەيەكان ئۆز لە لایەنى لاواز و پارچەبوو
ناگەن و ھەمىشە بەنەو درزەكاندا دەن و ھەوئەي فراوانكەندى دەدەن،
وئەك ئۆ و پەلەنە ژەھراوئەيە ھەيەدەدەنە سەر مەزەكانى ھەردوولەو
ئەوانىش دژى يەكەرى نەشى دەكەن.

ئۆزانە لە مەيدەكان و لەدوانى بەرپەرسەنى ئۆم دوو لایەنەدا، شەيەتە
شەكەكە نووئە قەسە نەقىزە ئاسەيەكانىن، قەسەگەلەكە تەنھە بە
بەرىندەركەندى يەكەرى و ئەكەشەنى سەزى كەتەي سەرەشەقام بەكەردەن،
پەرسىارە جەھەريەكە لەرەدەيە، ئۆگەر ئۆ و وزە و كەتەي بەم جەرە
دژەيەتەيە بەفەيە دەدەرەت، بەخرايەتە خەمەت گەتوگەيەكى كراو و
نىشتمانە، ئەيە دەخەكە بەم ئەستە دەگەيەشتە؟

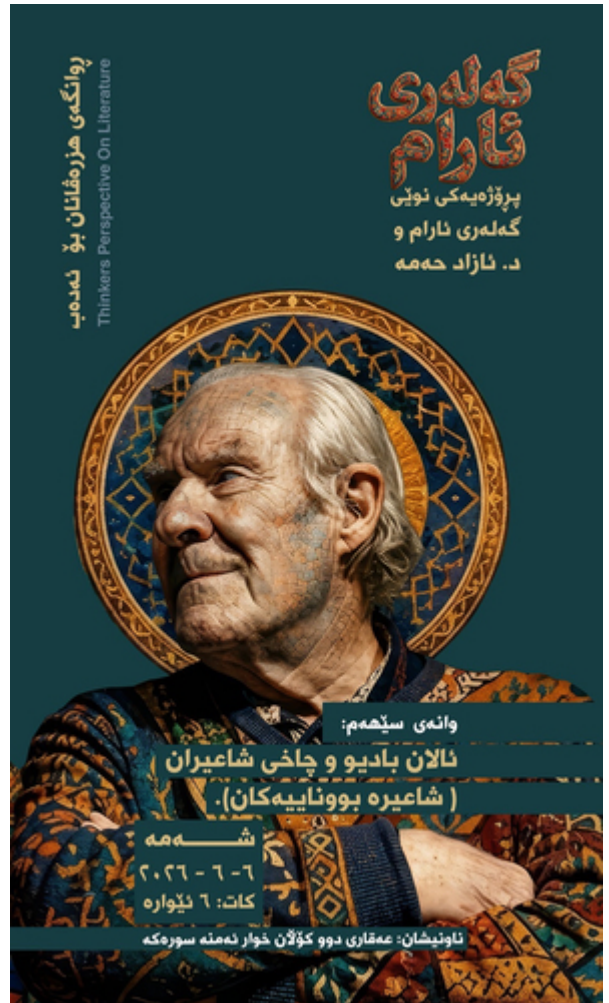
ئەخر تاكەكەوئە لە بەيەردا ھەمىشە شەكەت دەھەنەت، پەويستە حەزە

با بادستگان گو له هـز سياسيـكاني دـروى خـيان و
كـخراوـكاني كـمـمـگـى مـدنى و نوخبـى شـنـبـير بـگـرن، پـشـاكي خـ
و بـنـمـا لـخـيان بـكـنـو و چا و لـ رابـردو و بـكـن تا تـاينـدـيـكـي
گـش بـ هاوـاتـيان بـدـزنـو و ئـوكـات گـفـتـوگـى نـرم لـپـناوـي
هاوـاتـيانـدا رـگـى دـربـاز بوونـيان دـبـت و دـبـت ثـامـنجـي كـتـايـي
كـكـوتـنـكـان دـابـينـكـردنـي بـژـوى و خـشـگـوزـراني و پاراستنـي
كـرامـتي هاوـاتـيان بـت، ئـوكـات زمانـ زـبر و تـيژـكـان دـگـمـن بـ
زمانـي لـكـتـگـيـشتن.

كاتـكـ نـيـتـكـان بـرو خـزمـتي گـشتـي و نـيـشـتمانـي وـرـبـچـرخـن،
گـورـتـرين كـش سياسيـكـان كـ ئـستا وـكـ كـوى سـهـهـين دـبـينـرن،
تـاـستـي بـيرـچوونـو بـچووك دـبـنـو، جـياوازيـي بـيروا لـ سـيـستمـي
دـيمـوكـراسـيدا دـيارـدـيـكـي تـنـدروستـ، بـ مـرجـكـ نـبـتـهـي
هـوـشـاندنـوـي مـاـي كـوردـي لـبـردـم باهـز دـرـكـيـكـانـدا، ئـو
باهـزانـي لـ سـنوورـكـانـو دـن و خـريـكـ تاوـي خـكـان و
ديوـخـاني بـنـمـا كـان لوولـدات.

كاتـي ئـو هاـتـوو پـاشـكـش بـ عـقـيـيـتي خـگـرايـي سـياسـي بـكرـت و
بـنـمـاى هاوـاتـيبوون و پاراستنـي خوـنـي شـهـيدان بـكرـتـي پـوـري
سـرـكـي تـنـها لـو كـاتـدا دـتـوانـين دـنـيابـين كـ گولـلـي نـياران
ناگـاتـ جـستـي ئـم قـوارـيـو و مـژووش بـ شانـازيـدـو باسـي ئـم
قـناغـ دـكات.

گـلـري ئـارام \ ئالان بادـي و
چاخي شاعيران .. كـيـي دـئـازاد
حـمـ



کچریدیکانی ناو شاخوین. . مستفا جلال

حم ئاوازی کچریدیکانی بی ئاشنایی؛
بی سازی بی و تیر و
شمشایی بی کون
ئازار بی او دیک نوو.

قافه‌کان ل ناو سیی‌کانمدا خریکی کشان نی زخشی کچن،
جستی منیان وک خاککی بی‌خاوان دزیوتوو؛
بی نی سووتانی ئو گایان ل دت ک ه‌رگیز نی یانبی،
بی نی ئو هیواییان ل دت ک هشتا مژوو ناوی نی ناون.

شمشاڼۍکان، تڼقینډوای ئو هوارانن ک ل گرووی زیندانیی کاند
خنکاون،

ب ئوای بډنگی تڼیا جڼرکی تری قیژ ب
بڼام ب ئلفوبی کلس و خڼ.

لڼم بډواو بیا بانکم ل ناو کیسڼی کی نایلا ندا.
کڼچریی کان ل ناو دمار کانمدا خو تیان هڼداو و
ب بزماری ژنگرتووی یادووی،
دڼم ل قووای ی ئم زوید نام ی دا دڼچقڼن.

ب ی سازی ب و تڼر دڼژن؛
دڼزان.

ک گڼکان هڼمیش بڼر و “هیچ” دڼچن،
چونک تڼیا ئو “نڼژنراوانن” استین،
تڼیا ئو برینان پیرزن ک شوڼڼواری چڼقڼیان پڼو نیی.
خڼزگ دڼبووم ئو تڼزی ک ل ژر پ ی “گوڼدرڼژنکانیا ندا” دڼب
ب ونبوون،

نک ئم هڼموو ئاگای ی ک وک بڼرد ل گروومدا ج ماو.
من نڼوای ئو سڼبڼرانم ک خڼر نڼیدو یستن،
ئاواری ئو کڼچرییانم ک تڼنا نڼت خاکیش قی لڼیان.

ل یادگی مندا. . شیعری: هڼگا و ئسکڼندڼر

سڼرینم قو و یادگم پڼدڼشت
مڼگڼر سڼر تا وشکڼ نڼبوو؟
ئ ی گونا هی دڼرکراوم
جڼم مڼهڼڼڼ

مڼری غڼریبی ل سڼو کڼم مڼد
داستانی زین و مڼمکی تر ل لمم گر مڼد
ن بایک، ن وورد لمی ژر پڼرستگایک
بڼسڼر نزای چاوی سپیم و هڼژ ی نڼکرد

تـ وژمـک لـ هـ وـسی خودام نـشکردووـ
وـک خـی شـوـکا نی ووتـ و بـ خـون هـناسـ دـدا
لارسام، تینووی هـتاوـ
درز کـوتـتـ وومـتم
شـوی لـ کـتا هـنسکت دـکا
سـیرانم نشـووـ و خـمم سپیندار
وحم دـژـ و تـش هـواری خـی