

ئانتى-شان (پويستىي بوونى مـژوو يـك بـ تـكـرد نـو) . ءبدولموتـليب ءبدو

شان هونـر كى زيندوو و ووبـوو، بـيـ كارىگـريـيـ كى خـراى
لـسـر بـير كـردنـو وى مـر قـان هـيـ؛ لـر و كـا تـك باسى شانـي
ئـمـوونـگـرى لـ بـرانبـر شانـي تـقـليدـيدا دـكـين، لـ استـيدا باسى
شـكـى جـياواز دـكـين، دژ بـو ياسا و سايانـي كـ بـ زياتر لـ
دوو هـزار سا بـسـر جـيـهـانى درامادا باـدـست بوو.

كـواتـ پـش هـموو شـتـ شانـ پـويستى بـ بـنـمايـى كى پـتـوى فـيـكرى و
مـعـريـفى هـيـ! ئـو بـنـما فـيـكرى و مـعـريـفى لـ (شانـي
ئـمـوونـگـرى كوردى) دا سـر تـاكانى دـركـوتـبوو... بـمـام بـچوونـ
خـنـيـيـكـى (شانـ دژى شانـ- شانـي كوردى بـ نمـوونـ) كـ لـ لاين
دـر هـنـر و خـنـگـر (حـمـسـوار ءـزىز) لـ كـى ۲۱ مـى ۲۰۲۶
بارگـاى لـقى يـكـتى نووسـرانى كورد- هـولـر پـشـكـش كـرا؛
ئـو نـدى هاوارك بوو؛ بـ شانـي (نـتـوـيـى- نـريـتـگـرى) و (بـنـر
وـكـ سـپـرتـر)، قـسـ كـردن نـبوو لـ بـنـما هونـريـيـكانى شانـي
ئـمـوونـگـرى كوردى... پـرسـيار كـ ئـو و يـ: ئـگـر شانـي (نـريـتـگـرى)
كوردى بـنـمايـى كى فـيـكرى و مـعـريـفى پـتـوى نـبـ، چـن قـسـ لـ (ئـنتى
شانـ) بـكـين؟!

بـ ئـو وى شانـيـكى استـقـينـمان هـبـت، دـبـت ئـو شانـ باو وى
ئـستا هـيـ تـكـبـشـكـنـين.

(ئـنتـنـن ئـارتـ)

(1)

لـ شانـي تـقـليدـيدا، ئـكـتـر كـان وا فتـار دـكـن كـ بـنـر بوونى
نـيـ (ديوار كى خـيـاـى هـيـ لـ نـوانـانـدا)؛ شانـي كـلاسيكى،
نـتـوـيـى يان بازركانى ئاوانـيـكـ تـنـها ئـوت پـشـان دـدات كـ
دـتـوـت بـبـينـت؛ بـمـام لـ شانـي ئـمـوونـگـريـدا ئـم ديوار
دـوـخـنـر؛ ئـكـتـر كـان استـوـخـ قـسـ لـگـ بـنـر دـكـن، دـنـ
نـو هـكـ، و زـجـار بـنـريـش دـكـن بـشـك لـ نـمايشـك... بـ
مانايـى كى ديكـ لـ شانـي تـقـليدـيدا هـستى پـاوانـكان لـگـاى
چـرـك و سـز و دـرد بـت! بـمـام (شانـي ئـمـوونـگـرى لـ دـر وى
سا كـلاسيـىكانى نووسـين و نـمايشـكـردن و، تـا قـيـكـردن و وى كى
بـرد وامـ بـ دـزىنـو وى شـوـازى نـو وى پـيوـنـديـكـردن لـگـ

بیندردا) ... واتە بە وێشانە (دیواری چوارم) ی شانە تەقەیدی و
تەکردنەوی گەنەنەوی سەزداری و هەلیی چیرەکان، دەیەوێت
لەگەشکردن و تەکنیکی نوێ، ئەستێ کەمەلەتی و سیاسی بە
ووتی نیشانی بینەر بەدات تا ناچاری بەکات بیر بکات و پرسیار و
گومانێ لا دروست بێت، ئەک تەنها غەرقێ گریان یان پەکەنێن بێت!
بەو مانایە تەوانینە جیاوازی کانی (سامەیل بەکەت، یەنەسکە،
بەشت، ئارتە...) لەسەر جەستە یەکانی خاوەن دەستەات و مەعریفە
چەسپاو لەدایک دەبێت.

(2)

مەقەلەتی پەویستی بە گواستنەوی واقع نییە، کە لە ناویدا دەژی؛
دووبارە بەرەهەمانەنەو داهەنان نییە، داهەنان کاتێک وودەدات کە
هونەرمانەند دەت: مەن واقع دەبینم، بەبەم ئازێ نیم بەم شەوازە
کە هەبێ؛ داهەنان هەنگاونانە بەر و نادیار؛ داهەنەر واقعەکی نوێ
و شەوازەکی نوێ بەرەهەم دەهەنێ؛ ئەگەر (بەکەت) بە
جیاوازی کەنێ وێشانە گەیانەبێتە لووتکە یەدەنگی و
چاوەوانی پوچەگری، بەتەواوی نیگای نەڕینە و چەژێ بینینی
کۆشتە... (ئارتە) شانە بەرەبەتیی سەر لووتکە یەهوار و شەکەردنی
دەمارەکان، یان بە مانایەکی دیکە هەوێدایە بینەر لە کورسییەکی
دایمەت و ئەستەوخ توشی شەکی بەکات... ئەوا دەرەنەر و شانەکارانی
ئەزموونگری و (ئەزموونگری کوردی) لە دوا کارساتە گەورەکانی
وێک (کیمیباران، ئەنفال و براکوژی)، شەشەکی ئەستەقینە و
ئامانجەکی جیاوازی فیکریان لە فەرمی درامای کوردیدا بونیاد
ناوە؛ ئەوان درکیان بەوە کرد کە زمانی باو و گەنەنەوی یەلیزمی
تەقەیدی، پەکەتەتەیلە لەبەردەم قەبارە ی ئەو شەکە دەروونی
بەسەر مەقی کورددا هاتوو؛ بەیلە لەگەشانی جەستە و شانە
فەزا... دەیانویست کاتێک بینەر لە هەبەتە دەتە دەرەو، وێشە
بەڕینەکان وێک تاتە لەسەر جەستە یەمەنەتەو، ئەمەش وێک هەوێکی
فیکری و مەعریفی نوێخاوەنە، شانە کوردی بەرز کردووە.

شانە ئەزموونگری کوردی، تەنها گەنەنی نمایشکردنەکی جیاواز
نەبوو، بەکە هەوێکی فیکری بوو، بە دەربازبوون لە (شانە
نەتەوێ-نەڕیتگەرا)؛ بەو مانایە شانە ئەزموونگری بیری بوو لە
تەپەاندنی سنوورەکانی بینین و گەنەنەوی باو... بەبەم ئنگ
پرسیاری سەرکە (حەمەسوار غەزیز) ئەوێ بە: ئایا شانە کوردی بە
گەشی چی لەماوەتەو؟! چونکە بە بەوا ی ئەو کاتێک بەرە
ئەزموونگری فەرمە دەرن و پەست-مەدەرنەکانی ئەوروپایان (کە
لەسەر بنەمای پوچەگرایی، دایەانی مەقی ئەژنواوی و شەکەردنی
بینەر دروست بپوون) بە ناو کەمەلەکی کوردی گواستەو، هەشتا کوردی

لە قەناغی زگاری نەتەوایی و خەڵکی و شانێ ناتەواودا بوو؛ واتە ئێوان هاتن دا بە ئێکی جیاوازی مەعریفییان لەگەڵ وەتی (بیرکردنەوە و شانێ ناتەواوی کوردی) دروست کرد و لەوێ بینەری کوردییان دووچاری سەرلەشەوان کرد! ئێتر بینەری کوردی کە بە چێڵکی یالیزمی تەقەیدی پەرورددەکرابوو، نەیدەتوانی لەو کەد و هەما جەستەیی ئاڵەزانە بگات، لە ئێجمادا شانە- هەڵکەنی چەکرە و دیوارەک لە نەوان شانە و خەڵکدا دروستبوو.

(3)

بە بەواي من (وەك بینەرێکی شانە) هەموو ئەو خوێندنەوێ ئێخانی کە لە دنیای (شانە بەگشتی) قسە لە مەملانێ نەوان فەرمە نەتەوایی/ واقعییەکان و ئەزموونگەراکان و شانێ وێنەیی و شانێ پاش دراما... دەکەن؛ پەرچەکردارن، بەوايان بە داھەنان و جیاوازی نییە.

بە کورتی (شانێ نەتەوایی) لەسەر هاوسەزیی ئەستەوخێ گشتی و بەرگری نەتەوایی کار دەکات؛ بەلام ئەگەر بێوەت لە ئاستی جیهانیدا دەنگ بداتەو و لە ئاستی ناوخەشدا هەشیارکەرەو بەت، نابەت تەنها بێتە نمایشێکی نەتەوایی، بەڵکە دەبەت پڕسەییکی نەتەوایی بەردەوام بە: بە خەدەزینەو! واتە کە ئەو نیگایانە تەبشکەندەت کە هەموو جارێک نەتەو و وک ئەبژێیەکی جوان دەخاتە بەرچاوی بینەر تاوێکو هەست بە خەبەرلەزانی یان خەپارەزی بکات... (شانێ واقعی) وکە کاردانەوێک دژی مەنسێزم و کلاسیسیزمی باو، ئامانجی ئەو بوو ژێانی ئەستەقینە مرڤەکان و کەشە کەمەلەییەکان... بخاتەو؛ هەمیشە بە ئەستە ئێمە کەداربوو... (شانێ ئەزموونگەری) خێ لە یاخیبوون و شکاندنی قەڵبە باوەکان دەبینەتەو و دژ بە تەواوی مەسا و یاسا چەسپاوەکانی شانێ کلاسیک و یالیستی...

دەمەو بەم ئەگەر قسە لە تەز و ئەنتی تەز بکەین، لە شانێ کوردیدا هەموو ئەو کەشە و بەدحەییوونانە و قسە و باسی مەملانە و دژەکان و زەتەریش... وکە تەز و ئەنتی تەز دەرناکەوێت، وەك هونەری داھەنان و قبووەکردنی جیاوازی نییە... هەڵبەتە شانێ نەتەوایی- نەریتگەری کوردی لە داھەنان و جیاوازی لەدایک نەبوو، لەسەر بنەمایەکی قووێ خەنە زانستی و عەقەلانییەکی نووسراو بونیاد نەنراو... ئایا بە بنەمایەکی مەعریفی، دەتوانرێت چەمکی «دژ» بونیاد بنرێت، کە نازانێت دژی چی دەوێستەتەو؟! کەواتە نەخەشییەکە پێیوێندی بە چەمکی ئەنتی شانەو نییە، ئەنتی شانە لە بنەتەدا پڕسەییکی خەنەیی و دیالەکتیکی جیاوازی، بەرانبەر سیستمەکی چەسپاو و پتەو.

هه موو «دژایه تییدک» په ویستی به «ناسینی به رانبه ر» هه یه؛ به کت به تکهشکاندنی کات و زمانه ته قلیدی په ویستی به مه عریفیه کی جیاوازی هونری و هه رسکردنی شانیه په شخه هه بوو، له گه نه و شدا په ویستی به دنیا بینه سهردهم هه بوو! دژ-شان به نه هه و شان و نیه، به کو دام زرانده و یه؛ نه گه ر شان یه له سهر بنده مای فیکری دانه مه زرابه، ناتوانه «دژ-شان» به ره مه به نه.

(5)

له سهردهم نه ستادا، پاشه کشه هونری و هونری شانیه زیاتر له هه کات کی تر له نه وان دوو هه زه دژ به یه کدا ده ژه؛ هه زه داهه نان و هه زه بازای (بینه وک سهرته ر)، نه نه نه شان!! داهه نان له بنده تدا هه وک به دزینده و شوازه کی نه بین و هه سترکردن و جیاوازی و ژیا نده ستی، داهه نان هه نگا و نانه به ر و نادیار؛ به م زرجار بازای- بینه وک سهرته ر- هه وده دات نه و تماشاکردنه ئیبداعیه به کاله بگه نه، به شته که به بتوانه هه مووان که بکاته و قابیلی قبوه په چه ژه هه مووان به و به او بکرته و به به خه راییه بخو ندرته و؛ واته (جه ماو- بینه ر) حه ز به و ده و شوازه نمایشکاریه نه ده کات که په شتر ده یا ننا سته.

نه مه پرسیار که نه و یه؛ ئا یا ده توانیه ناخه مره له (ئارامیه) و (به زاری) دایما ییه؟ زه که له مره فکان له به نه و یه ناتوان له ئارامیه بن، په نا ده به نه به ر “هه راوهوریای ده ره کی” واته ناتوان له به رانبه ردا به زاری ناو خه یان بکه نه پرسیار، به مانایه که خوه پرسیارکردن “به زاری” به “مه عریفه” ده گه نه!

به مجره کات که ده، شان، فیلم، یان تابه یه که خه ریکی تکه دانه ئارامیه هونری بین و بیستن و امان... ده به، نه و (حه زه بازای) ده که و ته سهر و هه و یه که پیکردن و به بازای کردن و دوو باره سهرته کردنه دات، چونکه بازای زیاتر حه زه له (شه زیه) تا بتوانه به شوه یه جیاواز و به خه راییه پاره به ده ست به نه، به وای به ته و نه نه ته نیه، نایه و ته پرسیار دروست بکاته! له و (نرخه که یه) شوه نه (پرسیارکردن) ده گره ته و؛ به م ئا یا ناستی داهه نانه هونری و فیکری و نه ده به له مامه کردنه بازای دا کورت ده کره ته و؟!

که واته که شکه نه نه شان نیه، به که نه و یه که هونری نا به ته پردی نه وان ئارامیه و به زاری، هه زو به بازای ده که، واته مامه کردنه بازای هونری جیدیه کانه ش هه ده لوش نه و ده یانکات به مده له کی دوو باره کراوه، نه و یه سهر ته وک شکه، نو کاری یان شکاندنی باو و دابه انه کی مه عریفی تماشای ده کرا، دواتر له بازای دا ده به ته ستایله که به به ره مه نه و و که پیکردن و زه و نه... زه که

لـ شـ شـ ئـ دـ بی و هونـ ریـ کان، لـ سوریا لیزمـ و تا پـ ستمـ دـ رنـ،
دوای ماوـ یـک لـ لایـن بازـا و هـ رسکراون و بوونـ تـ بـ شـک لـ
سیستمـ می فرـشتن! واتـ بازـا توانایـ کی گـ ورـی هـ یـ، لـ وـ ی نـک
ئـ رـ نیـ کان تـ نانـت نـ رـ نیـ کانیش بخاتـ ناو ئا بووری خـ یـ وـ.
(6)

ئا یا دـ توانین دژ بـ ویستی بازـا و سـ پـ رتکردن، بیر بکـ یـ وـ و
بـ ردـ و امیش بین؟! یان دـ بـ ملکـ چی بینـ ر و جـ ماوـ ر بین و ئاستی
زمان و شـ وازی داهـ نـ رانـ لـ گـ داواکاریـ کانی خوـ نـ ر و بینـ ر و
بازاـ ی دامـ زراوـ کاندـا بگونجـ نین؟! هـ بـ تـ زامـ ندیـ بازـا ی
هـ میـش دیاـ لـ گی بـ رهـ مهـ نـ رانـ ی نـ وان ئارامی و بـ زاری بـ
کـ پیکردنـ و دـ سپـ ر، لـ سـ ر ئـ و بندـ مایـ ی کـ پرسیارکردن ئارامی
تـ کدـ دات.

کـ واتـ لـ بـ ر ئـ وـ ی دیاـ لـ گی نـ وان ئارامی و بـ زاری پـ ویستی بـ
بیرکردنـ و و امانـ، ئـ و وایکردو و زـ رـک لـ بـ رهـ مـ
بازرگانـ نیـ کان بـ ر لـ وـ ی هونـ ری استـ قینـ بن و هـ شیار یی بینـ ر
بریندار بکـ ن، وـ نـ ی بـ هـ شکـ ری کـ پیکراو بن و بـ شـ وـ یـ کی کاتی
گرژیـ کانی ناوـ و بـ تا بکـ نـ و؛ بـ و مانایـ ش مـ ترسیـ گـ ورـ کـ
ئـ وـ ی کـ ئارامی بـ تـ ئامرازـ ک بـ بـ رهـ مهـ نانی ئـ زامـ ندیـ
دـ ستبـ جـ، نـک بـ زاری و گومانکردن و بیرکردنـ و.

وـ ک دـ زانین کاری داهـ نـ رانـ ئـ و کاتـ دـ ردـ کـ وـ ت کـ بتوانـت
ئـ زامـ ندیـ کـ و ئاشنایی تـ پـ نـ ت؛ کاری داهـ نـ رانـ پـ ویستی بـ
گواستـ وـ ی واقعـ نیـ، پـ ویستی بـ و نیـ لـ پـ ناو زـ رورـ تی
کـ مـ گـا و سـ پـ رتکردن، واقعـ بـ و نـ یـ ک بگـ تـ کـ تـ نیا بـ
سـ یرکردن و کـ ین شیاو؛ بـ کـ دـ بـ شـ تـ ک بخاتـ جیهاـ نـ و کـ پـ شـ تر
بوونی نـ بوو؛ نـک بـ گوـ رـ ی یاسای فرـشتن و بـ کارهـ نـان کاربکات.
(7)

لـ چـ مکی ئـ زامـ ندیـ بازـا یدا زـ رجاران داهـ نـان پـ ش ئـ وـ ی بـ تـ
ئـ زمونـ کی قووـ ی هونـ ری، دـ بـ تـ بابـ تی ترـ ند و سـ رنجـ اکـ شان،
لایک، بینین، هاوـ بـ شیکردن و ئامار؛ هـ موو ئـ وانـ بـ هـ واشی جـ گای
هـ سـ نگانـ ندی هونـ ری دـ گـ رنـ و؛ ئـ وـ ش وایکردو و هـ ندـ ک بـ رهـ م
زیاتر لـ وـ ی بـ پرسیار و گومان و بیرکردنـ و دروست بکـ رن، بـ
خـ رایـ یی سـ رنج دروست کـ رن؛ بـ مـ داهـ نانی استـ قینـ لـ دـ رـ وـ ی
ویستی بازـا و سـ پـ رتکردن سـ رهـ دـ دات، چونکـ داهـ نان پـ ویستی بـ
بیرکردنـ و و کات و ئارامی و ئـ زمونـ کاریـ؛ لـ کاتـ کدا بازـا
پـ ویستی بـ خـ رایـ ی و بـ ردـ و امی بـ رهـ مهـ نانـ و هـ یـ.

دواجار پـ یوـ ندیـ شانـ و دژـ شانـ، وـ ک پـ یوـ ندیـ داهـ نانی
هونـ ری و بازـا ی سوودگـ رایـ ی، پـ یوـ ندیـ کی ئـ ز و دژـ یـ ک؛

وَلَكِنْ جَدُّ بَازَا دَدَن تَوَانَت هَكَّ كَارِي بَدَاو كَرْدَن وَی هُونَر بَت، بَدَا هَمَان شَو وَ نَتی شَانَش دَدَن تَوَانَت مَامَدَنی كَرْدَنی هُونَری و كَد پِی كَرْدَن وَ بَت قَدَن تَوَانَت! دَش هُونَری اَسْت قِنَد لَ نَاو گَرَمَی بَازَا اِش دَسْتِی بَكَاَت و بِنَر وَك هَاوَبَشی دَا هَمَان، (هَوسَنگی نَوَان نَارَامِی و بَزَارِی) بَپَارَن ت.

22/5/2026 هـ ولـ ر

بیزار لـ شانی کوردی دا.. حه
یده ره بدولـه حمان

ههركات باسی شانێ كوردی بكهین، ده‌بێت بینر و وێك پارچه‌یهكی هه‌ر
كاره‌یگه‌رو زه‌نده‌ووی جه‌سته‌ی شانێ ته‌ماشای بکه‌ین و پرسباری ئه‌وه‌
له‌خه‌مان بکه‌ین، ئاخه‌ له‌وه‌ له‌وه‌ مارج و ئاسته‌نگه‌ دژوارانه‌ی شانێ
كوردی په‌یدا ته‌ده‌په‌یه‌، بینر له‌كوێ ی هاوکه‌شه‌ شانێیه‌که‌ دایه‌؟
ئایا بینر چه‌رینه‌یه‌ که‌ په‌ی له‌چاره‌سه‌رکردنی ئه‌وه‌ که‌شانێ و ته‌ ئه‌سته‌
له‌وه‌ ئاسته‌ مه‌عریفی و هه‌وشیاریه‌ دایه‌ که‌ ته‌واته‌ت چاره‌نووسی شانێ
كوردی له‌ئسته‌ به‌گه‌ر و ته‌مانه‌ی په‌ به‌که‌ر؟

خە ديار بىنەرى ئۇمەم بەدر ئايرىدىكى شانەى كوردى، ھەمىشە تىنەوى شانە بوو، پەى وابوو شانە مېنەرىكى كاريگەر بە ھەبەينى دەنگى ئازادى، وروراندنى ھەقىقەت، گوزارشت كوردن لەئەشكەنچە و ئازارەكانى مېللەت.

بـيـيـهـ ھـرکات دـرگای شانـیان لـسـر داخستبـ، بـ پـنجـرـکـانـو
هاتـتـ ناو ھـیـ شانـ، ئـگـر پـنجـرـکـانـیشـان داخستبـ، ئـو
دـرگـا و پـنجـرـکـانـی لـبـخـو دـرھـناوـ، بـ ئـوـی شانـ ببـینـ.
ئـمـ لـ زـمـنـکـدا کـ شانـ دـزـکی نـتـوـیـ بوو، چـکـکـ بوو بـ
مقاوـمـت و خـ راگری.

ئۇ ۋە كات شانى لى شارو لى شاخ ۋە لى قوتا بخانى ۋە لى دىشتودىر، لى ھەر شوۋىنى بىندىرى لى بوايى، گوتارى خى دىگى باند.

هـ موو شته ل تگست و ئامانج و نواندندا ک د ب و ، ب م
بنا رکی ب ل تاسات ه یو ب ح ش و ل چا و انیت دا یو .

شا نڪار ڪا نيش لڳو سڙد مڏا ، ٻه مان ڇ ماسي بينڊر لڳا ٿا

زټټرو به گټرم و گوټټرو رحيټټكي نټټوټي و هونټټكي به كټټتر
له سټر شان ډوټټستان.

بهام له گټټ ټټټټ بووني زټټن و ډرهاوټټكاني، به پټي رټټان
وټټيفي شان له جارټن قورستر بوو، ئټټركي بينټريش به له ئامټز
گرتني شان سټختتر بوو..

شان له هټموو سټردټمكدا له رټحمي ئو سټردټم له دايك ډټټت كټ
ټټيدا ډټټيت، زادي ټټټټ سايكټلهټټي و فسيټلهټټي ئو كټمټگايټي
كه ناتوانټ بټټټ پارچټيكي لهك دابټاو.

شانو كټمټگا له دوو جټمسټرو به يټك ډټگټنو:

له جټمسټري يټكټمياندا: هټميش كټمټگا مټټنيټكان، ئټوانټي
شارستټنيټكي ډټرين و كولټوورټكي زيندووټان هټي، شان
له پټشټوي پټداويستټ بايټخدارټكاني ژياني څټټان دادټنټن،
ئټوټندي بوون و نټبوني نان و ئاو له شان ډټټوانن، به يټ هټرگيز
ناتوانن ډټټست به رداري شان بن.

به شټكي زټر له ژياني څټټان به شان ټټرخان ډټټن، ئيډي شارټكانيان
پټ ډټټن له هټټي شانټي، به ئټوي هټميش شان له و هټټاندا جمټي
به.

پټر به پټروټرو و دروست بووني شان كار ډټټن و وټټټيان پټ ډټټن
له فټرگټو سټنټرو ئټكاديماي شانټي.

به يټ هټرگيز هټټټكانيان به نمايشي شانټي نټټت و بژاڅي شانټي
له جوټټ ناكټوټ.

له جټمسټري دووټمدا: شان وټټيفي پټويستټ څټي به پيشكټوتني
كټمټگا و به رزكردنټوي ئاستي هوشيارټي و مټعريفټي، به هټموو چين و
توټټټكاني كټمټگا به رچټسټ ډټكات، له و ناوټندا بينټري شانټي
ډټټټ بينټرټكي څاوټن ئټزموون و شارټزا كه له شان به گاو وټرگرټكي
هوشيار ټټټ له پټسټي شانټي دا.

به م شټويټي، هټم كټمټگا خزمټټكي بايټخدار پټشكټش به رټوشي شان
ډټكات، هټم له به رامټردا شان رټټي څټي ډټبين له هوشياركردنټوي
كټمټگا و ټټر كردني هزرو خواستټ رحيټكاني.

شان چ بينټرټكي ډټو؟

بينټر پارچټيكي زيندووي رټگټزټكاني شانټي و هټموو پټكهاټكاني
شان ئاراستټي بينټر ډټكرن، به ئټوي ئټويش به رټټي څټي هټوي
ئټوټ بدات به هټموو توانا سايكټلهټټي و فيزيكي و ئايدټلهټټيټكاني
څټيټوټ، تواناي ئټوي هټټټ، هټموو ئټو ټټوژمانټ وټرگرټت كه
ئاراستټي ډټكرت، چونكه هيچ له رټگټزټكاني ديكي شان نټټن

يان نوخبه يېکى پښتو ويشتووي خاوان ديدو ئايديا يېکى قو و پښتاتيکا؟

بينډري کورد دابېشى هډو و بډر بوو، بډ سډرد مانډک کډ شانې بازرگاني باو بوو، کډ مډ مډ موه ريج هډي شانې کانيان بډ کډ ساني ساد و پډ پاگډ نډي موز يېف پډ دډ کرد و، زډر رو زيانېکى گډ ور يان بډ شانې گډ ياندو ئ و هونډر جوان يان لډ بډر چاوي بينډر ناشيرين کرد، بډ شو يېک بينډري راست قينډ شرم لډ خي بکا ت و، بډ لډ حز يېک بوډري ئ و ي هډ بډت لډ هډ يېکى ئاوادا وونيش.

ئ و کات د مانزاني ئ و ديارد ناشيرينډ کاتي و ز مډ لډ گډ خيدا رايد مډ، هډر کات بډر هډ مي (جاد) پيدا بوو، ئ و موه ريجان لډ شرمي بينډر خيان دډ شارن و و لډ بډر چاوان ون د بن .

بډ مډ ئ و ي ل و ن و انډا ئاست مډ ئ و ي، کډ تډ پويستيت بډ کات، بډ گډ يني واقعېکى تا و نډر يني بډ واقعېکى ئډر يني.

بډ تايېت بډ گډ ان و ي شکي شانېکى تډ کشکاو لډ گډ گو يشو و، بډ شانېکى لډ ئاست خډرگ و ئاواتي بينډر دابډت.

ئډر گډر چاو لډ را بووردوويېکى نزيک بېشين و بډ وانينډ هډنگاو کاني ئډ مډ مان بډ بينډري شانې کوردی، ئ و بډ گشتي، وډ اي لډ بډر چاوگرتني هډ موو کډ شو و ئاريش کاني شانې کوردی، گډ شينېک د مانگري و هډ ست بډ و گډ انډ بند يې دډ ک ين لډ جري بينډرو ح ماسي بينډر بډ شانې.

بډ مډ لډ گډ ئ و گډ انکاريېکى جري بينډر دډ بډ پرسين ئ و هډ کاران چين کډ بوون بډ سډر چاو بډ دروست بوون و ي بينډرکى هوشيار بډ شانې؟

بډ گومان فاکتري زډر هډن، دډ بند وډ مډ ئ و پرسيار، لډ وانډ:

1. دډ ست بډ کار بووني کډ مډ دډر هډن رو ئډ کتري ئډ کاديمي بډ توانا، لډ وان ي بډ راست قينډ خډ مخري ئاينډي شانې کوردين .

2. پشت بډ ستن بډ داهاتي خيان بډ بډر هډ م هډ ناني بډر هډ م شانې يېکان، بډ ئ و ي چاو و اني بودج و هاوکاري حکومت بکن، يا چاو و اني قډر خ کردنى دډر فډ تډ بن بډ گډ نډ ي لډ سډر حيسابي شانېکى پډ پووت و هډ زار.

3. ئاماد کردنى ئ و بډر هډ مان ي کډ لډ گډ خواست و ئار زووي ئډ مډ بينډري کورد دډ گونج و دډ بند گډر نتي بډ راکډ شاني بينډر، بډ تايېت راکډ شاني خزان بډ هډ کاني شانې، ئ و خزانانې سا لانېکى دوور بډ حډ سرتي ئاشنا بوون و بوون لډ گډ شانډا.

4. سوود وډرگرتن لډ تواناي ئډ کتري لډ هاتوو، لډ وان ي بينډر ئار زووي نواندنيان دډ کن و تواناي داه نانيان هډ ي لډ شانډا.

هه‌ند ئه‌ نهایشی شان‌ئی کێ لێ‌سه‌ر ئه‌ و بنچینانه‌ به‌ره‌می خه‌یان په‌شکه‌ش کردوو، لێ‌چه‌ند لایه‌که‌وه‌ به‌ قازانجی شان‌ئی کوردی هه‌که‌که‌وتنه‌وه‌: یه‌که‌م: ئاستی شان‌ئی کوردییان به‌شوه‌یه‌که‌ به‌رز کردوه‌، که‌ هه‌ر ده‌ره‌هه‌نده‌رێکه‌ بیه‌وه‌ت به‌ره‌مه‌کی نوێ ی شان‌ئی په‌شکه‌ش بکات، ده‌یه‌ت به‌هه‌مان شه‌وه‌ لێ‌وه‌ بگا که‌ بینه‌ر چی لێ‌ شان‌ ده‌وه‌ت ؟ هه‌زی راکه‌شانی بینه‌ری به‌ هه‌که‌که‌کانی شان‌ هه‌یه‌ت.

به‌م شه‌وه‌یه‌ دروست بوونی رکه‌به‌ری لێ‌سه‌ر داهه‌نانه‌ لێ‌ نه‌وان ده‌ره‌هه‌نده‌رێکه‌کاندا ده‌یه‌ته‌ به‌نه‌مایه‌کی په‌ته‌ و به‌ سه‌ر لێ‌ نوێ دروست بوونه‌وه‌ و ده‌ست په‌ کردنی قه‌ناغه‌کی نوێ لێ‌شان‌ئی کوردی دا. جوگرافیای شان‌ئی

وه‌که‌ لێ‌ژیکه‌ بینه‌رو شان‌ دوو هاوکه‌شه‌ی هاوته‌ریب و هاو به‌شن لێ‌گه‌یه‌که‌تردا، هه‌چیان به‌ ئه‌وی تریان بوونیان نه‌ی، ماهیه‌تی هه‌ر یه‌که‌کیان به‌وی تریان نه‌وه‌ به‌نده‌.

به‌به‌م ئه‌و هاوکه‌شه‌یه‌ لێ‌نیه‌شتیمانی ئه‌مه‌دا هاوکه‌شه‌یه‌کی ناوازه‌یه‌و شان‌ به‌ بینه‌ر نه‌خراونه‌ته‌ ناو یه‌که‌ بازنه‌.

رێنگه‌ لێ‌هه‌نده‌ شوونی جوگرافی وه‌که‌ شاری هه‌وله‌رو ده‌که‌ بینه‌ر هه‌ به‌ به‌به‌م شان‌ نه‌ به‌، لێ‌شاره‌کی وه‌که‌ که‌رکووک و سه‌له‌مانی شان‌ به‌ بینه‌ر هاوته‌ریبن، لێ‌چه‌مه‌که‌مال و که‌لارو ده‌ربه‌نده‌یخان و سه‌ران بینه‌ر زه‌رتنه‌ لێ‌شان‌.. به‌به‌م هه‌چ لێ‌و شارو شاره‌که‌نه‌ وه‌که‌ شاری هه‌وله‌ر مه‌حروم نه‌که‌راون لێ‌ شان‌ به‌ بینه‌ریان ئه‌وه‌نده‌ په‌ لێ‌ تاسه‌و ده‌سه‌رت نه‌ین به‌ شان‌، که‌ ته‌یه‌دا نه‌که‌ هه‌ر ته‌نه‌ا بینه‌رانی ئه‌و شار به‌ناچاری به‌ تینه‌وه‌یه‌تی شکانیه‌ان لێ‌شان‌ ئه‌و شارو ئه‌و شار ده‌که‌ن و شان‌ کارکه‌کانیان ده‌سته‌پاچه‌و به‌ ئومه‌د بوون لێ‌چه‌ونه‌ سه‌ر شان‌، وای لێ‌هاته‌ ئه‌و شار ده‌هه‌ینه‌ی شان‌ وه‌هه‌واری ته‌هه‌ته‌ سامان و سه‌به‌ح عه‌بدوله‌حه‌مان وه‌فه‌هه‌د شه‌ریف و فه‌تاح خه‌تاب و سه‌عدون یونس و ده‌یان که‌که‌ ده‌ره‌هه‌نده‌رو سه‌دان ئه‌که‌ته‌ری به‌توانا، به‌نه‌ خاوه‌نی که‌لاهه‌یه‌کی شان‌ئی، که‌ ته‌نه‌ا یاده‌گاریه‌کانی ته‌دا به‌مینه‌ته‌وه‌.

که‌چی لێ‌نه‌وه‌ ئه‌و شه‌وه‌زه‌نگه‌ شان‌یه‌یه‌شدا بینه‌ری هه‌وله‌ر بینه‌رکه‌ی هه‌میشه‌ ئاماده‌یه‌ به‌ لێ‌ئامه‌زگرتنی شان‌ به‌وه‌ و به‌ره‌مه‌مانی ده‌به‌نه‌ میوانی هه‌وله‌ر.

جه‌گه‌ی ئه‌سه‌فه‌ که‌ لایه‌نه‌که‌ نه‌یه‌ خه‌ی به‌به‌رپرسیار به‌زان به‌رامبه‌ر به‌و مه‌رگه‌ساته‌ی شان‌ لێ‌و شاردا، هه‌نده‌ لێ‌ به‌رپرسه‌کانی ئه‌و شار خه‌مه‌خه‌ری چاکسازی نه‌ین لێ‌و به‌واره‌دا، چونکه‌ په‌یان وایه‌ شان‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی بازگانی نه‌یه‌، ئه‌وانه‌ش که‌ به‌رپرسی شان‌نه‌، هه‌سته‌ ده‌که‌ن شان‌ ئه‌و په‌روو چه‌وره‌ی جاران نه‌ماوه‌، به‌یه‌ بوون و نه‌بوونی لای ئه‌وان وه‌که‌ یه‌که‌.

ئه‌وه‌ی لێ‌و نه‌وه‌نده‌دا زه‌رهمه‌ند به‌ته‌، ئه‌و بینه‌رانه‌ن که‌ خه‌ریکه‌

تامی شانن یان لای بیر دچیتوو، ئو شانن کارانن ک وک ئاسن
ژانگیان ههنا.

حه یده رعه بدولله حمان

ساراغی نای بوونت لای کام بوونی دونیا بکام ئایزیم؟. . پاڤ ساج

شار جانتای کی کانی پ لای غریبی و
منیش ئو سارنشین ما ندوو
ک لای دوا و سستگی شام ندو فرک جماو

تای یشتی و
ئام شار وک قچای کی ژانگاوی لای یخای عومرم بویو

تای کتوپ و ن بوویت،
وک عترک ک لای باو شیدا دپژت و
ئیر چاوکان ناتوانن کای بکنو

ئایزیم...
ساراغی نای بوونت لای کام بوونی ئام دونیا بکام؟
لای کام پانجرو و بانام ک سبیری تای پدا نهابت؟

ککان کان پان لای ژاو ژاوی یواران،
بام من هشتا گویم لای بدنگی هانگاوانی تای،
ئو دنگ کپی ک هموو هوارکانی تری تپاندوو

ئایزیم...
ساراغی نای بوونت لای کام ئوتلی پپووتی ئام دنیا بکام؟
لای کوئی ئام مژوو چکندا بگم بام سزیم کت؟
ئایا لای ناو عاربانای جگر فرشکاندایت،
یان لای ناو گرانیی ئو سرباز غمگینای ک لای سنگر کپی و

نامی شدار و
کتبی تراوید،
که لاسر فای تانی نیایی ئم بجماون.

وشای کوردی ل نوان تکشان و خنکا ندا. ستار ئحماد

مژووی ئنام گری کوردی، تها مژووی تمارکردنی ووداوان کان
یان گواستنوی هوان سادکان نیی، بکو ئم مژووی ل
بنده تدا گشتکی پ ل کسپ و تگر و ململانی هزریی که تیدا
وش وک چک ب پاراستنی ناسنام و زیندووکردنوی هشیاری
ن توی بی کارها توو. کاتک ئاو ل لاپهانی یکمین ئنام
و گفار کوردیی کان ددینو، تددگین که ل پشت هر ددک و
لژر هر سروتار کدا، گیانکی ماندووناس و بیرکر و هبوو
که هموو ژیان خای ب ئاراستن کردنی کممگ ب خشیوو.
ئنام گری کوردی ل سرتای سرهه دانیدو ل کتایدکانی
سدی نژدهه مدا و دواتر ل گشسندی ل سدی بیست مدا،
نید توانی ببته و بزوانر گور یی گانکاری، ئگر و
دموچاو دیار و پشنگان ن بوونای که وک نیشاند ر و
خمخر، بارگرانی دسپ کردن و برده وامیان گرتن ست. ئم
وتار ب وردی دچته ناو جیهانی و ئنام و گفاران و تیشک
دخات سرت و خسوته دروشاوانی که مریک تایبته تی خیان
لسر وتی ئنام گری و شنبیری کوردی جهشتوو، ب بته وای
بابته که دابشی سرت چند بشکی جیاواز بکین، بکو وک یک
زنجیری هزری ی کگرتوو گشته که مان برده وام دته.

ل سرتای ئم وتدا، ناتوانر ت باسی ئنام گری کوردی
بکرت ب ب اوستان ل سرت ناوی بنه مای بی درخانیه کان،
ب تایبته میقداد مدحت ب درخان که ب دام زرندری یکمین
ئنام گری کوردی داد نرت. کاتک و ل بیست و دووی نیسانی سایی
هزار و هشت ساد و نو و هشتدا ل قاهیر، یکم ژمار
ئنام گری کوردستانی دکرده، ل استیدا تها ب اوکراوی کی
نهه نای کایو، بکو ششکی شنبیری و ن توی بی رپا کرد.

میقداد مـ دحـت بـ درخان لـ بارودـخـکی یـ کجار سـختدا، لـ نامـیی و
 دوور لـ نیشتمان، بـهـی ستـمی دـسـا تدارانـو، کارـکی وایکرد کـ
 نـتـو یـک خاـو نی دـنگی خـی بـت، ئـو دـموچاوـ ماندوو نـناسـ لـ
 گـی کوردستانـو پـیامی گـرنگیدان بـ زانست و خوـندن و یـکـتـی
 یـزـکـانی گـلی بـاودـکردـو و بـ زمانـکی سادـ ووی دـکردـ
 هاو نیشتمانیانی بـ ئـو ی لـ خـوی بـئاگایی ئاگادار ببـو. دوا ی
 ئـو، براکـی عـبدولـحـمان بـ درخان ئـرکی دـرکردنی ئـژنامـکـی
 گـرتـئـستـ و لـ وـاتانی جیاوازی ئـوروپا وکـ جـف و لـ ندـن
 بـردـوامی پـدا، کـ ئـمـش نیشانی تـکـشانی بـوچانی ئـو
 دـموچاوانـ بوو کـ نـپانهـشت چرای یـکـمین هـنگاو بکوژـتـو و
 وایانکرد دـنگی کورد بگاتـ ناوـند جیهانـییـکـانی ئـو سـردـمـ.
 پاشان، لـ گـگـ گـانـکاریـد فـرمانـوا یـکـانی سـرـتای سـدـی
 بیستـمـدا، سـردـمـکی نوـ لـ ئـژنامـگـری نووسراوی کوردی
 دـستـپـکرد کـ تـیدا گـفارـکان گـورـیان لـ داـشتـو ی
 وـژـ و زمانی کوردی باـادا بینی، لـم نـوـندـدا، جـلادـت عالی
 بـ درخان وکـ سیما یـکی گـورـ و مـژووی لـ ئـژنامـگـری ئـژناوای
 کوردستان و تاراوگـدا دـردـکـوت، کـ لـ گـگـی گـفاری هاوار لـ
 سـای هـزار و نـسـد و سی و دوو لـ شام، خـزمـتـکی بـوـنـی بـ
 زمانی کوردی کرد. جـلادـت بـ درخان تـنها سـرنووسـر نـبوو، بـکو
 زانایـکی زمانـوانی بوو کـ توانی ئـنووسی کوردی بـ پیتی لاتینی
 دابهـنـت و لـ گـگـی لاپـکـانی هاوارـو بـاویـکـا تـو. ئـو بـ
 هاوکاری دـموچاوـ دیارـکـانی تری وکـ وـشـن بـ درخان و کامـران
 بـ درخان و گـران، گـفارـکـی کرد قوتا بخانـیـک بـ پـگـیاندنی
 نـو یـکی نوـ لـ نووسـر و شاعیران کـ تا ئـستاش ئـدبی کوردی
 قـرزاری ئـو بازدانـ گـورـیـیـکـ هاوار هـنایـ کا یـو.
 ئـگـر سـیری ناوچـکـانی تری کوردستان بکـین، بـتایبـتی لـ باشووری
 کوردستان و لـ شاری سلـمانی، ناتوانین باسی ئـژنامـگـری کوردی
 بکـین بـ هـنـانـ پـشـو ی ناوی پیرـمـرد، حاجی تـفـیق بـگ.
 پیرـمـردی شاعیر، نووسـر و ئـژنامـنووسـکی گـورـ بوو کـ دوا ی
 گـانـو ی لـ ئـستـمـبو، ژـیانی خـی بـتـواوی بـخشی بـ
 ئـژنامـگـری و ووناکبیری. ئـو لـ گـگـی ئـژنامـی ژیان و دواتریش
 ئـژنامـی ژین، توانی بزووتنـو یـکی کـمـایـتی و وـژـی لـ
 ناوچـکـدا دروستبکات. پیرـمـرد بـ تـنها خـی وکـ دـزگایـک کاری
 دـکرد؛ نـک تـنها دـینووسی و چاپی دـکرد، بـکو خـی دا بـشی دـکرد
 و لـ هـمان کاتدا چاپخانـکـی دـپاراست. ئـو لـ گـگـی و تارـ
 کـمـایـتی و خـنـیـکـانیـو، لـ هـو ی چاکسازی کـمـایـتی بوو
 ، و هانی خـکـی دـدا بـ خوـندـواری و پشت بـستن بـخـ، کـ ئـمـش

وايکرد ناوی پيرمرد و ژنامی ژين ببن چمکی لک دانباو له مژووی زیندووی ژنامگړی کوردیدا.

لایکی تر و، له ساانی چلکانی سدای بیستمد و له کماری کوردستان له مهاباد، ژنامگړی کوردی گڼیشت لوتکی کارایی نیشتمانی و نه توی خی. له م قناخدا، ناوی پشوا قازی محمدم وک ابرکی نیشتمانی و پاپشتکی گړی ژنامگړی دردمکوت، که له ژر سبیری دساتی ئودا ژنام و گفاری کوردستان دچوون. له تښت ئویشدا، شاعیرانی گړی وک هژار و همن دینرکت که لاپهکانی ئو بواوکراوانیان به شیعرو وتاری نیشتمانی دازاندو. ئم دمو چاوانه توانیان ژنامگړی بکنه ئامرازکی فرمی به نیاتنای قوار و پروردنی تاکی کورد به بیرکی ئازادی و سربخیی، و نیشانیدا که چن بواوکراوکان دتوانن ببن بشکی سړکی له کایه فرمانوایی و پناسی نه توی.

کاتیکش باس له گفاری ئدبی و هزریه قووکان دکن، دبت ناوی مامستا علائدین سجادى بهنن که له گگی گفاری گلاوژو له بغدا له نوان ساانی هژار و نسد و سی و نه به هژار و نسد و چل و نه، خزمتهکی بپایانی به مژوو، وژر و خنای کوردی کرد. علائدین سجادى له گگی هاوکانیدا وک ئبراهیم ئحمده، توانیان له گگی گلاوژو سکی کی ئازاد به بیرمندان و نووسرانی کورد له هموو پارچهکان دابین بکن. سجادى به وردبینی و لهاتووی خی له کردنه و ساخکردنه و کله پووری کوردی، گفاری کی کرد سچاوی کی مژووی یکهجار گرنه که تا که تایی ژگار وک بندمای کی سړکی توژینه و زانستی کان دمندنه و.

ئم گشته درژی کشا و له نیوی دوو می سدای بیستمد، دمچاوی تری وک حوسن حوزنی موکریانی درکوتن، که به تنها خی پشنگی هنانی چاپخانه بوو به کوردستان. موکریانی به درکردنی گفاریکانی وک زاری کرمانجی له واندر، نیشانیدا که ئامری چاپ و بواوکردنه و چنده گرنه به مانوی زمان. ئو به ماندووبوونکی زر و چوون ناو مترسیه گړکانو، پیتکانی چاپی کردو و پرتووک و گفاری په برهه مهنا، تا بیسلمندنه که ژنامگړی به به قوربانیدانی جستهی و دارایی ناتوانت گگی خی ببت.

کچی له ئستادا، کاتیک سیری دخی ناوخی و استقینه اگیانندی کوردی دکن، لاپه گش و مژووی کی ابردوو تووشی پاشکش و دمانکی گړو بو؛ ژنام و گفاریکان که ژانک

ئاوئەندى بىرى ئازاد بوون، ئۇستا بىتەۋاۋى كراون بى موكى تايىتى
چەند دىمۇچاۋىكى دىيارىكراۋى سەر بى دوو لايەن سەر كىيەكە و بى
شەۋازەكى ناۋا قەرخىراون. ئۇمۇ دىزگا شىنبىرى و زانستىيەكان،
لەبرى ئۇۋى ناۋەندى پاراستنى بەھا باكانى نەتەۋى و زمان بن،
گەدراون بى بارەگەى حىزى و دىۋەخانى باپىريان، كە تەيدا تەنها
پىھەدەن و بەرژەۋەندىيە تەسكەكان بەيار لەسەر مانەۋى دىۋەكان
دەدەن. ئۇم سفرچەن و بەرژەۋەندىخەۋازانە، بەدرژاۋىي زىاتەر لە
چارەكە سەدەيەكە، بە سىياسەتە چەۋتەكانىيان دىستىان ناۋەتە بىنەقەى
ۋشەى سەنى كوردى و گەگەى دىكەن لەۋەى كەسانى تەرى كوردپەروەر و
خاۋەن زانست، تەنانەت بە يەك ۋشەش بەشدارى لە داۋشەنى ھەشيارىي
كەمەگەدا بەكەن. نووسەران و ئۇژنامەنووسە سەربەخە و
بەھەۋەستەكان كە ئامادە نىن پەنووسەكانىيان بفرەشەن، لە بەرانبەر
ئۇم قەرخەكارىيە حىزىيەدا پەراۋەز خراون و دىنگىيان تاسەنراۋە،
چونكە دىۋەخانى نوۋەى اگەيانەن تەنها جەگەى ئۇۋانە دىبەتەۋە كە
لەسەر ئاۋازى لايەنەكان دەنووسەن.

كاتەك سەبرى تەۋاۋى ئۇم كارۋانە مەژۋەيە دىكەين، دىبەنىن كەشەى
گەۋرەى ئۇژنامەگەرىي كوردى لە ئۇستادا نەبوۋى ئامراز يان
چاپخەنە نىيە، بەكەكو دىلبوۋى ۋشەيە لەژەر بەزەي قەرخەكارىي
حىزىيەدا. مىقداد مەدەت بەدرخان، جەلادەت، پىرەمەرد، سەجادى، و
موكرىانى، خەباتىيان بە ئۇۋە نەكرد كە اگەيانەندى كوردى بەتە
پاشكەى ھەزە امىارىيەكان و بارەگەى ناسىاۋى ، بەكەكو ئامانجىيان
ئازادىي مەرقەى كورد بوو. بەيە بە گەگەانەۋەى شەكە بە خامەى كوردى،
پەۋىستە ۋشە لەم داگىركارىيە چارەكە سەدەيەى ھەزەكان زەگار
بەكرەت و چارەكى تە دىزگا شىنبىرىيەكان بەگەنەنەۋەى بە خاۋەنە
استەقىنەكانىيان كە نووسەرە نىشتەمانپەروەر و بەھەۋەستەكانەن، ھەتا
گەگە نەدرەت مەژۋەى پە لە سەروەرىي ئۇژنامەگەرىي كوردى لە نەۋە
دىۋەخانى لايەنەكاندا وندەبەت.

ستار ئەحمەد

گشتی 8 یان چاوخشا ندن کی خرا .. نوزاد ب ندی

- ۱

جاران، دوور ل ئستا، داب و نریتی ب س رکړدن و ی نوس ر لاو کان
ئ بینرا ل لای ن نوو س ر خا و ن ئ زمون کان و .. نوسین و
با ب ت کان یان ه د س نگان د ن، ب نمون ل گ قاری ب یان و
شنبری نو و کاروان دا، چیر کنوس کی ب توانا، چیر ک
با و کرا و کان ی ژمار ی پ شووی ه د س گاند و د ستی د خست س ر
خا ب ه ز و لاواز کان ی چیر ک کان .. یان شاعیر کی ب توانا شاعر
با و کرا و کان ی ژمار ی کی گ قار ک ی ل ووتار کی دوور و در ژدا،
تاو توو د کرد، ل ر دا ئتر نوو س ر لاو کان ه ستیان د کرد مام ستا
و خ مخ ریان ه ی، ن زیان ل نرا و و ب ک س نین .. برا گ ور ی
ئ د بیان ه ی ه یان د س ن گ ن د و د س ت گ ر یان د کات ..

ب داخ و ! ئ و نوو س ر گ ور میهر بانان ه موویان ک چی دوا یان
کرد و .. نوو س ران ک ج گایان گرتن و ک ب جگ ل ق د و با ی
ئ د بی و شنبری خ یان، هیچی تر نابین .. واتا من ز ر وورد
د ب م و ل ک م نتی با ب ت ئ د بی و شنبری کان ی ت واوی پ گ
ئ د بی و هون ر یی کان، ه شتا ک م نت کی ب نمون ب اختیار ع لیم
ن بینو ب چیر کنوس کی لاو ک ه ند خن و نمای هون ری
چیر کنوسینی ت دا ب .. ه شتا ک م نت کی ع بد و پ شوم ن بینو
ب تاز شاعیر کی ق لاو منار، ب ک د ستخ شی و چا و
سوور کړدن و ی ئ د بی ت دا ب ب ی . ئ م ک م نت، نا م ووتار
.. چونک ئ و یان م حای م حاکان، ک سان کی ب رز و با ی و ک
ئ وان، ووتاری دوور و در ژ ل س ر بو ژ کی لاوی ن ناسرا و بنووسن،
سوکا ی تی ب ئ وان داب زن ب ئ و ئاست ن زمان .. ئ وان تاز ل
ئاسمان ب رز کاندان و نایشان و ئ گای ئ و ئاسمان ب رزان
نیشانی ئ وان ی خوار و بد ن.

ت نان ت ل پ شب ک و فیستقا ئ د بی و شنبری کان ی
ناو خ دا، ئ و نوو س ر و شاعیر ز ب ل احان پ یان سوکی و ن نگیی
ب د ق ک ب شدار یی ب ک ن، ل کات کدا شاعیر کی م زنی و کو نزار
ئ ل ق بان یی، ل ه موو فیستقا شاعر یی کان ی م رب د دا، ئاماد یی
ه بوو .. ل ولایش و شنبری با کا نمان، ه و ی م رگ د د ن تا
فستقا کی شنگ ری ئ وروپی قبو یان بکات و تیایدا جوانترین و

ئەمىر حەسەن كەرد بوو، بە ئاستى ھونەرمەندەكى بىللەز و سەركەتو،
 ھەسەت سوک و قەسەخ . . چەتەكى تايىپەتى بە بىللەز و گۆگەرەكانى
 بىللەشى، بىللەم لە بىللەچوونەكيدا توشى سەرسوۋمان بووم، كاتە ووتى: (
 مەن بىللەوام بە ھاۋەلەتتى كۆ و كەچ نىيە !) . . ئەمە ھونەرمەندەكى
 ناسراۋى دەرچوۋى پەيمانگە ھونەرزە جوانەكان، كە ساۋەنەكەشە لە
 لەندەن ئەزى . . ئايا ئەمە بىللەچوونەى نەبەتە ھەى تەكەدانى بەرى
 سەرنەجە ھەۋادارانى لەسەر پەيوەندەپەكانىيان؟ ۋا ناكەت كەسانەك
 لەپەرسىنەۋەى توند لەگەتە كۆ و كەچەكانىياندا بىللەن، پەشت ئەستور بە
 بىللەچوونى ھونەرمەندەك كە لە ئەۋروپا ئەزى ؟ ئايا ھاۋەلەتتى
 چەپە؟ مەن سەدان ھاۋەلەت كەچەم لەكەلەز و فەرمەنگا و تەھە
 كەمەلەتە تەپەكاندا ھەيە . . ھاۋەلەن، لە خەشى و نەخەشەدا ھاۋەلەتتى
 بە پەكتەرى نەشان دەدەين و پەكتەرى بەسەر دەكەينەۋە، ئەتەر بەچە
 ئەبەت بەۋات بە ھاۋەلەتتى كۆ و كەچ نەبەت؟ ئەى بچەنە فەرمەنگا
 چە بىللەين؟ سەۋا لە فەرمەنەبەرە كەچەكان نەكەين و . . مەردوۋيان لە
 بىللەم، سەرخەشەيان لەندەكەين؟ يەن ژوورەكان چە بىللەينەۋە، ژوورى
 ئەنقىرەدەى بە كەچەك دەرست بىللەين كە لەگەتە دوو كۆدە فەرمەنەبەرە؟
 يەن لە زەنكە . . يەن لە ھەموو شەۋەنەكە . . ئاستى نەبەت زەرەۋەى
 ھاۋەلەت و عاشق تەكەلەۋە بىللەين، ھەموۋمان بىللەنەۋە يەن نەمانەۋە، بە
 مەمەستە ئەينىپەكانەشەۋە، ھاۋەلەت و ھاۋەلەتتى زەرى گەزە
 بەرامبەرەمان ھەيە، چۈنكە مەلەق بوونەۋەركەى كەمەلەتە تەپە . . ئەخە
 كەمەتە تەنھە لە نەزەينە پەك نەھەتوۋە .

پەشان كە ئەمىر ئەلەلە خەزانەكەم ئاستى كە پەۋىستە خەم لە
 گەرانىيە ۋەھەنگە دوور بەخەمەۋە چۈنكە لەگەتە ئاستى كەسەپە تەمەدا
 نەگۈنە . . بەۋە جەرە دوا گەرانەم لەسەر دەپەك تەمەر كە و ئەتەر
 تەۋاۋە ۋەز لە گەرانىيە ۋەتەن دەنەم . . !

ئەمە لوتكەى تەنەگەشەنە لە ھونەر . . لە ئەدەب . . لە شەنبەرىيە
 . . تە ھونەرمەندە مىللەتەكەت، خەزانەكەت بەى نەپە لە گەرانىيە
 دوورەت بەخەتەۋە . . مەن كە شەير ئەنۋەسم، نەھەم خەزانەم بىخەۋەنەتەۋە
 ۋە ۋەى خەى لەسەر بەدەت، چۈنكە مەن بە مىللەتەكە ئەنۋەسم، دواى ئەۋەى
 كە شەيرەكەم بەۋە كەردەۋە، خەزانەشەم ئەگەر جەزى لە خەۋەندەۋەى
 شەيرە بەت، بە بە خەى بىخەۋەنەتەۋە . .

چەن ئەمە ھونەرەك كە تەى گەيەندەتە ئەۋە ئاستە، ئەمە بە ھاۋەشەنى
 كەسەپە تەى خەتى نەزانەت، ئەى ئەتەر بەچە ۋەزى ئەبەت ۋەك
 گەرانەپەتەك چەۋپەكەۋەتەنە لەگەتە بەكەت؟ مەدام بەچوونەت بەۋە
 شەۋەپەى لەھەتوۋە، ھەر لە سەرەتەدا بە ھەردە سەلامەت بووتەيە،
 بىۋەرە! مەن جەرەن ھونەرمەندە بووم ، ئەستە ھونەرمەندە نەم ۋە بە
 بەيەرى خەم ۋە خەزانەكەم ھونەرمەن ۋەزەلەھەنە، چۈنكە لەگەتە زەيەنى

مندا ناگونجەت و ئۆتم کردەتوو ..

ئەبوو ھەردی سەلامی بێرسایە ئایا ئۆ ناوبانگ و جەماوەریشی کە
ھەتە، ئۆ تیەن دیکەیتوو لێ کاتەکدا ئۆ دووانە بەشەکن لێ
دەسکەوتەکانی گەرانی ووتن کە بە تەیی بەخشیو؟

لەر دا بەئاگایی پەشکەشکار دەر دیکەوت لێ چەنتیی مامە کردن
لەگە دەخەکی سەیردا، مە گەرانیبەژم بەم گەرانیبەژی لێگە پە
و ئاستی مندا ناگونجە و .. قسە ھاوسەرم ئاست بوو، بەیە دوا
گەرانی بە دایک ئۆم و ئیتر تەواو ..

کەواتە بێر یەکسەر ھەست ئۆ کا ئۆم ئۆمیر حەسەنی گەرانیبەژ
نیە، ئۆم کەسەکی تر کە ئۆمیر حەسەنی گەرانیبەژی کوشتوو ..
کەتایی پە ھەناو ..

ئینجا دوا گەرانی بەچی بە دایک بەت؟ نابە بە عەشەک بەت؟ نەخەر
نابە .. چونکە ئۆم گەرانیانە، ئاواز و شیعەرەکانی بە سانسەری
خەزانییدا تەدەپەن، ئۆ بە بە جەرەک بە کە بە خەیاڵیش عەشق و
خەشویستی تەدا نەبە، چونکە عەشق لێگە پە و مەقامی ئۆمە خاوەن
مە و مەنا دا ناگونجەت یان عەشق بە واقع و خەیاڵوو، بە شیعەر و
ئاواز و وتەوو، تەبەتەر و ھاوسەری ھونەرماندە ..

بە ئاستی ئۆم کارساتە .. گەرانیبەژم بینوو کاتە مەناکانی
گەرورە ئۆ بن، گەرانی بە ھاوسەرەکی ئۆت .. کەسەکی ئازا و ووریا
نیە پە بە : براکەم! ئۆم درە گەرورە یە چیە ئۆیکەیت؟ ئۆسەن
شیعەر و گەرانی بە ئۆ شتەنە یە کە دەستمان نەکووون و لێ
خەیاڵماندا ئۆخولەندوو و شەونخوومان ئۆکن .. تە ھاوسەرەکتە
پەنجا ساڵ پەکەو، ئۆژی سە ژەم پەکەو ئۆخەن و .. شە و ئاشتی
نەماو لێگە یەکتەیدا نەیکەن، ئیتر ئۆم شیعەرە چیە؟ ئۆم ئیلهام
لێ کوو ھات ؟؟ خە وەک حەلاو خانی خەزانی فایق بەکەس کەچی دوا
نەکردوو تە بەی بنووسیت :

حەلاو گیان ئۆیشتی مەنت بەجەھەشت

ئەزانی دوا تە چەندە جەفا چەشت ؟

ھەر بەیە پەوستە ھونەرماندە و ئۆشەیرەکانمان ئاگاداری ئۆو بن کە
ئۆوان پەش ئۆو ھاوسەری ژەنە بن، مۆکی مەللەتەکن، ئۆنیشانە و
خە و خولای مەللەتەکن .. ناکرەت ھێج سانسەر و بازگە و پەلیسەک لێ
نەوان ھونەرەکیان و مەللەتەکیاندا ئاوەستەت .. مەمەد جەزا
عەلی گەرانی بەژ، کوو حاجی عەلی، کە ئازی نەبوو کوو کە ی گەرانی
بەت، لێ پەناوی ھونەرەکییدا لێ قسە باوکی دەرچوو، چونکە باوکی
یەک کەس بەم ھونەرەکی یەک مەللەتە .. نزار قەبانی لێسەر شیعەر
عەشق بەردەوام بوو، باکی نەبوو بەو بەی مەماکەکی حاشایان لێکرد

.. سوھایی بی بی می لب پناوی عشقی خوا و پغمب ردا، وازی لب ئاین و نتوو و ک شک و تلار کانی باوکی هئا و دواي موحمدا کتوت.. فایق بکس لب لب گو دان خزان و مامستای گگک، داککی لب می کردوو.

ئوان فیداکاریین ک خاوان کانیان بزرز و نمر هشتتوو .. ی کک لب گشت کانی 8 لب گگ کاک بین هردی دا بوو، لب استیدا بین هردی هر چ نک لب، کسکی ناسراوو، هم وک کوئی ئحمدا هردی، هم وک ه و دان و خوندنوو و بیرکردنووئی خئی.. هم وک هاو کانی و هندی کان، زیرک لب هونری ئا خوتندا و .. لب چنتی کاردانووئی خش و ناخش لب کاتی خیدا، لب جرک ت نانت ن یار کانی لب گولگرتنی بزار نابن.. من وک خم، بدار لبوو ک خنم لب ه نددک لب زمان سازیی و خگونجاندن و دیبل ماسیی تی خ پینوو کانی هی، بام دنیام لبوو ک لب دیالگ و دیبل ماسیی و شنبیریدا، پل و پگکی بزی هی.. لبو گشت دا، دوو س سرنجم ه بوو ل سار دیالگ ککی بین هردی، ی ک میان ئوو ی چندها جار و ت نانت ل کات کدا ئحمدا هردی باوکی له نخشان کتووو، لی دپرسات : (ئو ست فاتیما یی شیعرت لب نویو، ک بوو؟) باوکیشی و مامکی ک م ر شکنی ئداتوو، پی ئو : (ئزانت ت زار ک ریت!)

لب استیدا و مام ککی ئحمدا هردی ک دیان جار ئو و پرسیار ل کراوو و و مامی نداو توو، دوا جار ل سار قار و وئی خست خان چ ند بار ه مان پرسیار لدد کر توو، و مامکی زار نیشان پک بوو .. و مامکی لب ووک شدا ک میدی، بام لب ناو ر کدا ترازیدی .. جندووکی بکاره ناو لب ئووئی ت زک بیربک نوو، ک ئم پیاو کفری ن کردوو لم ک م گگا حیا ب ردا، ی ک شیعری ب کچک نویو ک خزان ککی ن بوو .. ئم کفر گ وری یی ک ب در زایی ژانی ب دوا یوو بوون و داوای ک فار تی کفر ک یان ل کردوو . ت نانت له چ ندین چاوپک تنی تیفی و ادید دا، دیسان داوای ئدرس و ئیم ی و ژمار ی خانوو و ناسنام کانی !! ست فاتیما یان ل کردوو، ئویش ناچار وتوو ی تی :

(قات لب دق باست ناکم نایز م ناو کت)

ئ خ ناتوان ل سار تیغی پیان ب : ئزان ئوو زار ک رن ؟ .. بام سوودی نیی .. لب گگ میل تی ق ناغی ئ شک و تا سوودی نیی .. لب گگ ک م گگا لدا، سوودی نیی .. ک م گگا یی، ک م گگا یی ب ئیش، ک ع ق یان داچ او ت ناو ش و ا کانیان و .. ک م گگا یی ک ک ح ز ئ کات ح یای کچک ببات و ئا شکرای بکات و ت پی لب ل بدات ..

وێک چێن عێبدوڵا پێشووکی لوتک!! ، تێهیدی ئێو کچێ ئێکا ک
خێشی ویستوو و ..چارێ نووس وایکردوو بێتێ هاوساری کێسکی تر
، پێی ئێوو :

(لێ دێستم دێ ئێقێی پێنجێت پێ فێ دێم
نامێی بێخت بسووتێم،
لێ دێستم دێ هه مووشتێک ئاشکرا کێم
کام شێوت گێش و وونا کێ
ئێو شێو فوو لێ چرا کێم
لێ دێستم دێ، بێ دوو وشێ دێ زاوای ویستوو شێ کێم
لێ خێشوی شێوی پێردێتان بێش کێم) !!

واتا لێ دێستی دێت پێیو نیدی تایبێتی و سێرداری کانی ئاشکرا
بکات و ..شێو لێ عێشقی کێنێکی بکات بێ شێوی تار و دێجور ..
ئێوو لێ دێستم دێت، واتا ئێمێ جێرکێ لێ نیشاندانی هێز و ماسولک
وتوانا .. لێ دێستی دێت..شانازی بێوو ئێکات کێ ئێتوانێت خێزانێک
وێران بکات ئایا ئێم نیشنێوی ئیلهامی شیعریی یان درێنی
جێنگی ؟

هه ر بێی ئێبین هه ردی ئێک وێتێ هه ئێیکی گه ورێو کاتێک ئێیو
دێستکاری داهێنان و سروش و شیعری باوکی بکات پێش ئێوی بێو
بچێتێ ژیا نی سێرداری و تایبێتی شاعیرێکی ناسک و ئێمانسی
میللێتێکی مێگه ل و ئێشکی .. بێی ئێو شاعیرێ ناچارێ ئێنگه بێ
یێکێ مجار بێ کێسێک بێ، ئێزانیت تێ زێر کێریت ..؟؟ هه ئێی
گه ورێی کردوو کاتێ شاعیرێکی گه ورێی وێک باوکی بێنیو و
ویستوو یێتی ئێدرێسی پێری شیعری کانی لێ وێر بگه رت ..

کارێ ساتێکی گه ورێی بێییت بێ دوا ناوێکا بگه رتیت کێ لێ شیعری
شاعیرێکی گه ورێدا هاتوو، بێ ئێوی ناوی ئافرێتێک بێییت، کێ
تاوانێکێ ئێوو بوو عێشقی باوکت بوو .. یان تێنانێت بێ کوشتنی
بدیت لێلایێن کێس و کارێ ئێشکی و تێکا بێ دێستێکانیو ..
ئێوی جێی پێکێنێ، ئێشبیروکی وێک ئێبین، لێ سێرێتادا ئێوو
ئێم هه موومان ئێزانین ئێو ست فاتیما یێ کێی .. ئێوان هه موویان ..
واتا ئێوان هه موویان، بێ بندما، کاتێکی زێریان لێ گه ران بێ
دوا ئێو ست فاتیما داماو قوو بێسێرێدا بێ هه دێر داو و
دێزیویشیان تێوو ..

ئێی ئافرێن .. هه موویان ئێزانن ست فاتیما کێی، ئێی باش کاک
ئێبین کێ زانیوتان ست فاتیما کێی، بێچی وازتان لێ باوکتان
نێهناو و تێنانێت لێسێر قێرێوو ئێی نێخێخانێش ديسان پرسیارتان
لێکردوو و ناچارتان کردوو پێتان بێ : ئێزانیت تێ زێر

یان ویستووتان به دمی خای ددانی پیا بند؟ هه ببات زه یشتنم
له سر ئم باب ته، به وا ئزانم، چونکه به بشک له داکوکی
ئزادی ئدایی ئزانم ..

.. له باسکردنی ژبانی کسکی ناسراودا ناب بچوکتین هه بکر،
له سر فاریزیک له نویسنکی فریدریک نیچه دا، هه رایکی گور
دروست بوو، ئستا چن له سر گه ان به دزینوو و ئاشکرا کردن و
ناوژاندنی ناسکتین چیرکی عه شقی شاعیرکی ناو مگه لستان، من
چوار ده نه نووسم؟ چن داککی له شاعیرک نه کم که خه م ئینتیمام
به جیهانی شاعر هه یه؟

پاشان بیه هه ردی باس له نه وشيروان موسته فا ئه کا .. و هه سفکی
زه ری ده کات، خای به لایه نگری گه ان و هاوایی نه وشيروان موسته فا
ئه ناسه نه. دواي ئوو و هه سفکی زه ری مام جه لالیش ئه کات ..
ئینجا ئه نه نه وشيروان موسته فا گه وره ترین جه لالی بوو، به داخوو
که په یوه ندییه کانیان له گه مام جه لالدا گه یشته ئه و ئاسته !!
به ئاستی ئه و قسانه ی کاک بیه، کارساتی گه وره ی په تپه ته نه ی
فیکریان له ئه که و ته و .. ئه و دوو که سایه تییه له ک ترازاون،
ته نانه به به چوونی خه نه وشيروان موسته فا نه ها ته و به سه له مانی
هه تا شه ی نه وان به که ته و گه ان وو نه دات .. ته یش هاوایی و هاویری
گه ان و نه وشيروان موسته فا بوویت، ئستا چن به خه نه دیت
خه فته به ئه و به خه یته که نه وشيروان موسته فایه که گه وره ترین جه لالی
بوو، به داخوو که له مام جه لال جیا به ته و و گه انی
دامه زرا ندوو؟

جاری وهی جه لالی و مه لایی، ناب له سر زاری بیه شنبیر بگه نه ته،
وهی به کن که له دووری سه دان فرسه خه و به نه نا ته بایی و براکوژی
و ئاوکردن به ئاشی که و جه هاله تیانه له ده .. نازانم چن
بیه شنبیرک بگه به خای نه دات وهی جه لالی یان مه لایی بدرکه نه؟؟
نازانم .. نه نگه به خه شیرینکردن به، وک ئه وای هه نه ده شنبیری
سه له مانی به (وان) قسه نه که نه، هاته مه وان، بیه شته مه وان، .. به
ئه وای بیسه له منن که له سه له مانییه سه نه که نه !!

له وه یش سه یرتر کاته بیه هه ردی ئه نه کاک نه وشيروان گه وره ترین
جه لالی بوو .. له ده دا (گه وره ترین جه لالی) وک به شترین په و
په گه و په و ره وایه له لای .. واته ئه نه وشيروان موسته فا ته که له و
په و په گه به لای ده بوویت، چن وازت له هه نه و چوویت گه نه انت
دروسته کرد؟ خه گه ره بیووتایه گه وره ترین سه رکرده ی به که ته یی یان
که مه نه بوو، نه مانه ته توانی بیه خه بگرین، به مام به که سکردنی
حیزبه که، زیندوو کردنه وای به که سکردنی حیزبه که ی به رامبه ره تی و

.. گڏانهن وٺڻ به سڀردامي ڪن.. سڀيندڙي ته واوي پڻ پڻ وڃي گرامي ڪم ۾ وٺي ڪم ٿي و پارتيش، ٽوٽا لڳڻ باشتري سڀر ڪردڻ کان، گڏوگڏ ترين جلالين .. با ٽولائيش گڏوگڏ مڻلايڻ ڪا نيا باس بڪن.. ٽم ٽم لڳ زاري پشم ڳڙي ڪي نه خوڻندڙ وارو بهت، ٽاسايڻ، بهام هڻندي ڪي ڪڍيان ووتاري لڳ سڀر مڏرنيزم و پست مڏرنيزم و سيڪيولاريزم و ديموڪراسي نوسيو، ڪار به ترمي جلالين و مڻلاي بڪات، ٽم ٽم ماڻو راني ٿايدڻ لڳي ناودنم من، ٽوٽا ٽوٽا زووي خٽان.

لڳ باسڪردني فاروق ٽوٽا، ٽوٽا: فاروق ٽوٽا فيق هڻي زري ڪردڻ سڀرمان، ٽم ٽم وڻاممان نڏايو، هڻتا ڪار گڏيشت ٽوٽا ووتمان ڪا بختيار وڻام ڪي بدڻو..!! ٽيتر ٽوٽا ويش به ڪٽيڪ وڻامي دايو!

ٽا يا خڻ، هڻش؟ ٽنگ ٽوٽا خڻ لڳ سڀر ڪي نه خوڻندڙ وار، هڻش به .. بهام ٽوٽا خڻ لڳ هڻندي ڪان ڪڍيان به پست مڏرنيزم ٽم ميللا ته ٽوٽا، ٽم به وڻ لڳ ڪڇر ڪي زانستي وري بگرن، خڻ ٽوٽا لڳ بنچيندا زانستي ڪو و لڳ ڪو لڳ ٽوٽا بيات .. هڻر به ناوهڻاني ٽوٽا به هڻش، وڻ ٽوٽا وڻ به ٽوٽا ٽوٽا پيچي ..

ڪا بختيار به ڪٽيڪ وڻامي هڻش ڪا ني فاروق ٽوٽا فيق دايو، وڻ ٽوٽا به ٽم ٽم به ٽوٽا ڪي ٽوٽا شانهه وڻامي تيروڪ وانه ڪا ني فاروق ٽوٽا فيقمان دايو ..

يان ٽوٽا ڪو ٽوٽا من هڻر وڻام نڏايو .. چن وڻامي ڪو سڀر ناديتو وڻ باري سڀر ڪي هڻي لڳ سڀر يان لڳ سڀر نوسين ڪٽ؟ ٽا يا ٽم لوتو رزي ٽوٽا يان بهتاق ٽي ٽوٽا شنبيري؟ من هڻر تاق ٽيشم نه بو وڻامي بدڻو، هڻر نامو وڻامي بدڻو .. واتا وڻ ٽوٽا ڪو سڀر پٽ به ڪراس ڪٽ يقن ڪي پوٽو .. ته تاق ته نه به وڻامي بدڻو، ٽم ڪا برا زحم تي ڪو شاو، ڪو ٽا گاداري ڪردو وٽو، ڪراس ڪٽ پيس بو، ٽم به لڳ ڪو مڻو به سوپاس .. يان پي بهت ڪا ڪو ٽوٽا يقن ني، بهاندي پوٽو يان لڳ سٽ .. يان هڻر وڻام ڪ .. بهام هڻر وڻامي نه ديتو، چي ٽوٽا نهت؟ زر شت ٽوٽا نهت ڪو ناتوانم لڳ دا باسي بڪم، پاشان ڪو سڀر ڪو شاني وڻامدانو نه بوو و پشتگو خرابت، به چي ٽوٽا چي پسر ڪي؟ ٽاخر ڪسي بيريار وڻ ڪسي عشاير ني، مردن چڪي پڻ دابات و بهر و مزگوت و گڏوگڏ هڻيڻ.

گڏوگڏ ڪي تري هڻدي سڀلامي، لڳ ٽوٽا دڪٽر محمدا خانيدا بو، ٽو دڪٽر ڪو مڻناسي ڪ به ووت و لڳدان وڻامي ڪي زري لڳ

کوبوونن تۆ و .. چۆنکی تایبەت ل همنیی و عقی و
 لکدانن و کانی دبین، ب چارەک چار ساری ب زربیی ککش
 دروونی و کممایی تییکان پی، ب ب زار ل خکردن و پنا
 بردن ب زار وای لاتینی و گریکی، ب زمانکی سانی کوردی
 ئدو ..

-۲

ل م گشتی 8 دا، چ ندرنج کیشم ل سار دکتار خانی ه بوو، ئ
 من زار داوای ل بوردن ل خک ئکم .. بام داوای ل بوردن
 کردان وای ه یی، وک دمن من کترین خک بریندار ئکم،
 ب ئوای کترین داوای ل بوردن بکم .. کوات دکتار خانی ت ل
 استیدا ئ ب زار توو بیت، یان خککی زار بریندار ئکیت و
 زار داوای ل بوردن ئکیت، چونک ناکرت هار ل خمان و داوای
 ل بوردن بکین، ه تا ه یی کمان ب رامب ب کسک ن کردبەت.
 دکتار خانی ئت: من هاوسر کم ه موو شتکم، ن باوکم ماو ن
 دایک، خوشک و برا ه موو دوور ک وتوونن تۆ و، پی دمم گار ت
 ن بوویتای من جیم بکرای ؟

لر دا ئم کمم ناس و درووناس ئک و تۆ دوو ه یی گور و،
 ه یی ک میان ئ و ی، ئ وکی زانا و دانا گار هاوسر کی
 ن بووای ن ید زانی چی بکات، ئی چ ندها گنجی کوردی ئوار
 کمپکان ب دایک و باوک و خوشک و برا و هاوسر چی ب ن؟ کات
 گو ل دکتار خانی دگرن، ئ ب توشی چ خم و د ر دکی جودایی بین،
 کات دکتار کی پای ب رز ب هاوسر ما و لران ئ ب، ئی ئوانی
 داماو چی ب ن؟ هار ل ناو گو گران ب نام کی گشتی 8 دا،
 چ ندها کس هان هاوسر ریان مردوو، یان ن خ شک و توو و
 ل ناو ج دایه یان ت باقدان ت نیای خستوون، ئ ب چ ئ شک نج ی کیان
 توش ب کات دکتار کی ب هاوسر اید گ ی ن ک ب هاوسر
 نازان چی بکات و نازان قوی کو بکا ب ساریدا ..

دوو میش، ئم و ب کاک خانی بکم، ه رگیز مان و نمان و هیوا و
 ئوات کانت م ب ستر و ب کسک و، گار وایش ب، ل ب ر د میدا
 ئ و استیی ئاشکرا م، ب ئ وای شیرازی خت ل دستی خت
 ب و ن چ ت دستی کسکی تر و، چونک سروشتی مر ق ب گشتی و
 مر قی کورد ب تایب تیی ب و چار ی، کات بزانت بوو ت دوا چانس
 و دوا هیوا و دوا پشت و پ نای کسک، خی ل و کس دوور
 ئ خات و، ب گشتی مر ق حار ئ کا هاو ی کسکی سخت ب ن
 کسکی تخت .. کس و کژ پیت کیان جیاواز، بام بای من هار
 یک ووش بوون و پیت کیان ک وت ت خوار و و شکاو ..

دکتەر خانى تىۋاۋى قىسكى كانى ئامژىگارىين، لى كاتىكدا ئاسانتىرىن شت كى ھىموۋى مەرقەك ئىتوانىت بىكات و ھىچى تى ناچىت، ئامژىگارىكىردى ئىۋانى تىر . . ھەر زىر خىش دانىشىت بىو خىككى بىت بىچى ئىشك ناكىن؟ بىچى زىر ئىخىون ؟ ئىو خىككى چىن دىۋىمىند ئىبن، ئىى تى بى چۈار مىقى لى دانىشتىۋىت؟

مىنىش ئامژىگارىى خىككىم زىر كىردىۋى، ھىتا خىم ئىشى دۋاى نىۋىۋانىم لى دىست چۈۋ، تىماشا ئىككىم زىر زىحمىت بىچم ئىشى تىر بىكم، يان ئىش ھەر نىيى بىكم، ئىۋسا سىرم كىردى خىو، بى چىر بىشىمان بووم لى ھىموۋى ئىو ئامژىگارىيانى كى جاران دىرخۋاردى گىنجى بى ئىشكانىم ئىدا . . لى بىر ئىۋى بى استى من خىزم ئىكرد گۈگىرىكى زىرتان نىبوۋاىھ، بىككى كىمىك گىنجى بىنىياى پىژىك بىو شاخىۋى بىكىن بىن ئىمى تىللى بى دىكتەر خانىن . . كىمى شىشگى بىن ئىمى خىۋىندىكارى دىكتەر خانى بوۋىن . . كىمى لاو شىقامىكان پاك بىكىنۋى و ئىنماى داب و نىرىتى كوردى بىن گىشتىارىكان و بىن ئىمى قوتابى دىكتەر خانىن . . بىمام كاتى ئىمى تىنھا قىس بى خىككى بىكىن و لى جياتى خىباتگى و خىككى تىكىنكرات، خىككى گۈگىر لى دىۋى خىمان كىكىنۋى، ئىۋسا ئىمى مىللىتىكى بى زمان و بى چاۋ و بى دىسلات دروست دىكىن، كى لى جياتى ئىۋان قىس ئىكىن، واتا مىللىتىكى ئاۋدى بى قىس خىش و نىستىق و لىكدانۋى ئاسان و چارسىر بى ووش . . مىللىتى كى چاۋىۋانى دىكتەر خانى و ەلى خىم ساج و سىران عومىر و دىكتەر غالىب قىس دىيان بىا . . ئىۋان قىس دى مىللىتىان كىرد، ئىتر مىللىت بى بى دىنگى ئىمىندىتۋى، چۈنكى ۋوتى بىژ و زمانخاى ھىيى، پىۋىست ناكات مىللىت قىس بىكات و بىر بىكتۋى . . ھىتا شىقام و بارى ئابوۋرىى و زانستى و سىاسى بىرۋى خراپىر بىن، بزائن خىككى ھىن كى پىشروى مىللىتن بى قىس و دروشم . . ھەر بىيى كاتى دوو گىنج لى شوۋىكى گىشتىدا مىز ئىكىن بى دىۋار كىدا، خىق نىيى دوو گىنجىك سزا بىرەن، خىق مامىستاكان لى سىر تايىۋى ھىتا زانكى سزا بىرەن، چىن نىانتۋانىۋى دوو گىنج و لىبىكىن ۋىكى مەرقىز بىكىن نىكى ۋىكى گۈرۋىكى . . ئىبى سىاسىى و تىۋاۋى گىكى ياندىنكانىان سزا بىرەن، چىن بىو اگى ياندىن زىبىلاخانۋى نىانتۋانىۋى گىگى ئاۋدىستخان نى پىشانى دوو گىنج بىدەن . . لى بىر ئىۋى بى لاتانۋى ئاساىى بىت كى ئىۋروپىيىكى دىت كوردستان سىرى ھىچ كىسكى ناكات، چۈنكى ھىست ناكات مەرقى تىداىى ، لى بىر ئىۋى جىگا دىست و شوۋىن پى و بار و دىخىكى چۈار دىۋرىى، ھى مەرقى نىن، يان لى باشتىرىن خاۋى تىدا ھى مەرقى پىش شىشى پىش سازىى و ئىسانىن . .

لى ئىۋروپا زانا و دانا و بىرىارىكانىان، ۋىكى تىماس مەر و دانتىى

و ڦږکيلي و بکاشي و کپړنيکوس و .. سدانی تر، گور ترين شو شى زانستی و ژياري و شارستانی، بځوځن و ژياني خيان ئنوسنډو، ئگينا تا ئممش شش قام کانيان وک شقام کاني ئمه د بوو .. ئوان پششوي ه موو گانکارى و شو شکان بوون.. خ تماس مږ و سکرات ئيانتواني خشتريځيان لگځ پادشا ناداد کاند بڙين و خيان ب کوشتن نځگيځن، ئي بځي خيان ب کوشتن گياند؟ لځ بږ ئوي ميلل تکان ت بگن ک چتر قبوي پادشاي ناداد و ياساي دارستان نځن .. ئوان نځوونايه، سيستمى تکنځکرات چن لځ ئوروپا و ئمريکا پيځو ئکرا؟ چن ئباماي کي بنځچ ئفريقي ئکراي سږکي وټا ت يکگرتوو کان؟ ئي بځي لاي خمان سږک لځ فځان تير و خزان نځ، ئگږ ئبراهانم لځنکځنيش ب، لځي لځ نادات؟

ئ ئوان خاوځني سکرات و تماس مږ و دانتيځ ک فځيل سوفي پشمږگ بوون، ئميش خاوځني فځيل سوف گږځين، ک لځ قسځکردندا هيچ ک شځي کيان نيځ، بلام ئگږ نيشتمان ک لځ ناداديدا نوقوم ب، بځوکتريځ چار سږ و کاردانځو و هځوځستيځ ناب و .. تځکځايشيان بځ دږدي خوا ئمرن.. بځام گلځيځ کم لځ هږدي سځلامي هځو، لځ کاتي سوور بوونځوي قيم و پياز کځدا، نځيهشت دکتږ بځ ئيسراحت دوو پارووي چاک بخوات، نانځ ک بځشکي بځ دځستيځو و بځشکي تريشي لځسږ ئځځني، نائومځد بوو بوون. دواچار کاک هږدي چوو کږکوک بځ لاي کاک ئاس ئځمانبي.. ئو پياوځيش وک پشمږگي دږين و .. وک خځکي کږکوک و .. وک يځک لځ قوربانبي کاني ئپيدايمي براکوځي، کځمځک داخ و خمي هځځشت، ک واي لځ بينځراني کرد خځشان بوځت، هځستي خځبځشترانين و قسځي باق و بريقي نځبوو .. ساد و ساکار و خاکي بوو .. بځام دوو سږنجم لځ بځرامبږري دروست بوو،

يځکميان : کات باري تځندروستي تځدځت و .. چځوري جگږيان ترايگليرايځ و ئځځي شځکري بږز ئبځتو، گوځ نادات بځخي، هځتا ئم پږس ئگاتو لاي پاځ تاځباني، پي دځت : بځ بځوروپا چار سږري خت بځ..

ئميش ئځوات بځ نځمسا، بځ سځنتږکي تايځت بځ هږس و جگږ و لځ ماوي دوو هځفتځدا دوانز کيل داد نځت و .. کځ دځتو پږيشک کاني ئږر سږيان سوځدځمځت، لځي ئپږسن چيت کردوو وا هيچ دږدځکت تيا نځماو ؟

لږځدا لځ کاک ئاس ئپږسم، باش بځي هځتا کاک پاځ نځيووت بځ بځ ئوروپا، نځچوويت؟ بځي گرنگي بځخت نادځيت ؟ خ نځ لځ شاخين و نځ لځ شځدايځن و نځ سنوور کانيشمان گيراو .. ئيتر چن

ئەتوانىت بى نەخەشى جەگەر و پەنكرىياسەو لى دانىشيت، ھەتا پرسەكە
ئەگاتە سەروو خەت و . . پەت ئەت ئەت بى بى زووترىن كات بچىتە
ئەوروپا چارەسەرى خەت بىكەيت ؟

باش، وا تە چوويتە ئەوروپا و چارەسەرى خەت كرد، ئەي ئەو خەتەكەي
كە گوەيان لەگرتوويت، چەن چارەسەرى خەيان بىكەن؟ مەن كەسەك ئەناسم،
كە جەگەرى بە تەواوەتەي توشى فايرەسسەو و ئەبە جەگەرى بە
بچەنن، لە كوردستان سە دەفتەر دەلارى تەدەچە و لە ھىندستان خەوت
دەفتەر، ئەستا و لەم كاتە ناسكەدا چووە بى تاران، چونكە نە سە
دەفتەر شەك ئەبات و نە خەوت دەفتەر . . ؟

بە سيفەتە ئەوەي پەشمەرگەي دەرنيەت و خەت بە بەرپرسىارى ئەو
مىللەتە ئەزانىت، بەيە ئەو پرسىارەت لە دەكەم . . ئايا وەتەتە
خەمان چارەسەرى تەدا نىيە، وا ئەوەي كەسەر ئەتەن بە ئەوروپا ؟
ئەنوەر و فاتىحە ھەوئەم شەرىپەنجەيان بوو، بەركەوتەي چەكى كىمىيەي
بوون ، خەنەكانيان فرەشت و چوونە ئەستانبۇل بە ھىوای قىزەيەكەي
ئەوروپا، دەستيان نەكەوت و ھەر لەوە مردن و بوونە ھەوگەيە نالى و
حاجى قادرى كەي . .

تە بەچە باسە ئەو گەشتەت بە كردين بە نەخەشىەكەي ئاسان كە
چارەسەرت لای پزىشكەكەي وەك محسن ابوبكر ھەبوو، ئەي ئەمە نەخەشىە
گرانەكانمان بەيەن بە كو ؟
برىا باسە ئەو گەشتە ئاسانەت نەكردايە، كە لای ئەمە زەر گرانە و
ھەزاران لاومان لەو ئەپەدا خەكان.

دووەم سەرنجىشە ئەوەيە كاك ئاسە ئەتە ئەبە چارەكەي تر بچەو بە
نەمسا، چەكى خەم بەكەمەو، بەئەم لەبەر بارودەخى نائارامىيە غەداد
و ناوچەكە، دوام خستوو، چاوە ئەتە دەكەم و زەكە ئارام بەتەو، جا
ئەتەمەو بە نەمسا . .

لەرەدا ئەپرسەم چارەيەكەم كە چوويت بە نەمسا، بارودەخەكە ئارام
بوو ؟ بەوا ناكەم ئارام بووبەت . . چونكە مەن پەنجە سا پەش ئەستام
لەبەر، ھەرگىز بارودەخى ئەم ناوچەيە ئارام نەبوو، ھەر بەيە
دەست لە دەست و قەوت لە خوا، بە زووترىن كات تەكتى فەتەكە بەتە و
لە نەمسا چەكى تەندروستى خەت بەكرەو، دەيشە ھىچ نەكات، چونكە
ھەر كاتە بە قەتەم و كاغەزەكەو بچىتە بارەگەي ھەموو حىزبە
كوردىيەكانەو و غەبات بنوسىت، زەربەيان غەيبەن و لە گەشتە
خەليج و توركيە و ئەوروپا و ئەمەريكان، ئەنگە تەنھا ئەشكەرەك لە
بارەگاندا بىنەت، كە وەك مەن سەرر ئەشكەرتەتەي و چاوە ئەوانە
گەشتيارەك بەتەو و بارەگانەكەي تەسلىم بەكات و ئەويش بەوات بە نەرە
گەشتى خەي .

ئاۋى زىندوو نەگە يىشتىۋوۋە لووتكەكان.. شىعر \ نەژاد عزيز سورم

مـئـژوو،
خوـن و پـكـكـنـى پـدا دـ..
باران،
بە سەمەي گەردەلوول دەچـ
كەزى تاڭگان ۋادەكـشـ..
زىخ و چەۋى كانى و جـگان،
لە گوـماندا گەورە بوون..
خە باتى درەخت،
دژى ئاسمانى بـدەنگ بەردەوامە..
سەرەـاي ئەوەش
پەلكەگيا
تاك تاك
سەريان لە ناو پووشدا
دەردـنـ..
(مـئـژوو..
خوـن و پـكـكـنـى..
سەمەي گەردەلوول..
خە باتى درەخت..)

ھەمىشە بە نەخـشان بىنيوين
خەرىكە دەمارمان
بە دەرمانى ئـكـسپاير
دەردـنـ..
پەنجەمان،
چاۋى بـدارمان
ھەـدەگـووفـ..
ئەستـرە،
بە جل و بەرگى دـاۋەۋە

دهرده كهون
چيركي (دونياى بـ شهـ) مان
بـ دهگـ نهوه..
(بينين..
دهمار..
دهرمانى ئـكسپايره..
چاوى بـدار..
)

شهـ نه يهـشت
زمانمان بـته گـ..
چيا چه ند په نا بوو
نه فرين بوو..
كهس په یدا نه بوو بـ :
پاشا ووته.
(چيا..
شهـ..
نه فرين..
پاشاى ووت..
)

هه ند جار
داگيرسانى ده نكه شقارته كهى دهستم
ملپـچى باز نه به ناوبانگه كه م
به بير دـته وه
ئه وهى له دـرى دـره وه
دهمبا ته ئا يينده يه ك
ته نيا له خـى ده چـ..
(ده نكه شقارته..
باز نهى به ناوبانگ..
دـرى دـر..
ئا يينده..
)

كه مهستم
خـم له خه نه به ندانى مهرگ
ده بينمه وه
له هشاريشمدا
چاو له وـه نگانـه ده گـم
هـز ده ده نه خـر
سپـده وون ده كه نه وه.

سازی ژبی پساو
به دیوار نا ،
به ناخم هه په ساردراوه
ئاوازه له بیرکراوه کانی،
ئاوازی نـستالیزیای ناچاریه ..
(خه نه به ندانی مهرگ ..
هشیاری ..
ساز ..
نـستالیزیایا ..)

کاژه کان
سهره تا تکـ
له گه لووتکه دا ده کهن
کاژه کان
چه تری گـستانی
داگیرکه رانن ..
گیای هه ژار ..
خانـه ی زیندانی ..
شهو قی به فر ..
پاـیان به (با) ی نوستوو داوه ..
خه ون ،
به کـتوشه وارـکی پینه کراوه وه ،
به ناو جهسته ی بنیساویا ندا
دـ و ده چـ ..
سه عات ،

چیدی کات نا پـو
مناـان باـداری
گه وره تر له شه
له سهر تـز و غوباری
کهـه که بووی دیواران
ده کـشن ..
ته وژم ،
خـیان به گـژه نا ئه دهن ..
گوـی که ناران ،
بـه هـست
بـه جووله
چروچیلکه یان به خـیان

داداوه..
(سه ره تا تک..
چه تری گڼستان..
کڼتوشه وار..
جهسته بنيساو..)

ئاده می،
له وه تهی له ئاوی زیندوو دابااون
ئینسانیه تیان لـ
داما-اوه
له نه شئهی به تا-ی
ئوت-له بـ ئهست-ره کان
دهرکه وتوونه ته وه..
له و ساوه
له گه-یه که مین چه خماخه دا
پ-یان ده-ین:
ته ن-ئ-واره یا زهرده په-مان
ب-ئازادکن
پ-ده که نن..
(ئینسانیه ت..
داما-ین..
نه شئهی به تا-ی..
پ-که نین..)

نیشتما نی جهسته،
گهوا-یه کی ناوهخت بوو
به سهر بنمیچی سووتاومان..
ملیاره کانی به غذا،
که زله-زه (مر-قد-ست)ه نه دیتکه کان
ب-نه هه نگا نییان هه-شت
لافاویان اما-ی
گ-ستانیان ئاوه دان کردنه وه
له و ساوه،
له و
له که ناره ئاول-ب-اوه کانی
دیجله و فورات
با-داری شووم

به ئاسمانی و انیمان
 دین و دهچن
 تایی و وتبوون،
 له کـکـگهی پـشته مان
 دهچـنـن..
 (نیشتمان جهسته..
 بنمیچی سووتا و..
 بادیاری شووم..
 تایی و وتبوون..)

ده بووایه
 نوخشه ی لاسه نگی
 ه هایه تی لـ بده یـن
 ده بووایه
 پـ شبینی په ژموورده یی
 لق و چـ ی دهره تان بکه یـن
 سه ربرده سه یر و سه مه ره کا نمان
 له که لاهو ی
 گونده وـ رانه کا نمان
 که ئاو ی زیندوویان تیا ون بوو
 پاک که یـنه وه
 ده بووایه بزانیـن
 بهری نزار،
 بهو هه موو سـ ه و شه خته به ندییـه ی
 بـ ژـ گله یی
 له خـ ر نه کرد ؟
 هه ناسه مان،
 پـ به سییه کا نمان نییه ؟
 (نوخشه ..
 دهره تان ..
 که لاهو ..
 بهری نزار ..)

تا چاو تیشکیان ل ده بووه وه
ساده بووین . . ساویلکه نا
مامستایانی نهانی،
زانه

یادداشتی
 تاو و س به ریان ده نووسییه وه . .
 بایی خ مان بووین . .
 سنگمان قه غانی خه ونه کا نمان بوو
 که هشتا ،
 ئاودیوی سنوورا نمان نه کردبوو
 هشتا پاشگری
 م و
 ک مه ی فابریقه ی ب ناسنامه ی
 پ وه نه کرا بوو
 له دری سپیمان زیاتر نه ده زانی . .
 شهوان چه کمان
 له تریفه ی مانگ ده شارده وه . .
 به ب ردوو مان ی دژمن و
 ته ققه ی خایینان
 به یانیمان ده کرده وه
 حیکا یه تی
 ده ست و په نجه ی شه قارمان
 ب پ ده شتی به فرینی کو ستانان
 ده گ ای وه
 هاتین
 به هه پی ده رکه زایان
 له شاره به ژاوه ژاوه کان
 هه موویمان له ده ست دا
 هاتین
 ئاوی زیندوو مان مراند
 به تاوه وه
 خ مان له بندیواری چه شه خوازان و
 مه یدانی قسه فر شاندا دیته وه
 هه وای سهراب ل ل ی داین
 نه له خه و
 نه له ب داری
 بهرمان نادا . .
 (مام ستایانی نه نی . .
 دری سپی . .
 ته ققه ی خایینان . .
 مه یدانی قسه فر شان . .)

ئەو زەمىنەى
هەر يەكەمان ناو-كمان ل- نا بوو
ئەو زەمىنەى پشتى -است دەکردىنەو
ئەو زەمىنەى
دايکمان بوو ، باوکمان بوو
لە خەمى ئ-مە پىر بوو..
فيان و خ-شەويستى
سەريان هە-گرت
ئ-ستا لە هەندەران
بە يادگارى و
ب-يادگارى ئەو دەژين ..
(پشت -است کردنەو..
سەرھە-گرتن..
هەندەران..
يادگارى..)

چوارگ-شە سازگارتر بوو
يان ب-شايى؟
سەفەر ف-نکتر بوو
يا باوہش؟
تا-يشك شيرينتر بوو
يا دەستە پاچەيى؟
ساوى کاوبا ه-منتر بوو
يا ج-وہ-يى؟
لافايى -شنتر بوو
يا پەنگاو؟
چەشەخوازى ک-ميدىتر بوو
يا ب-نيازى؟
ئاوى زيندوو بە شەوقتەر بوو
يا ب-نى ه-نگ؟
(ب-شايى..
سەفەر..
کاوبا..
ب-نيازى..)

ب-سە بە درەختان هە-دەگە-
ئاوى زيندوو

به سهر سنگی زه نو ٲران. .
ٲٲی هه واداران ی گو ٲه ٲ،
داری عاشق کوژانی ل ٲ شین بووه
بوونه وهری ده ما مكداری گیرفان زل
له ههر کونج ٲك خه ون ٲك ببینن
سهری گ ٲشاو گ ٲش ده ب ٲن. .
(هه ٲگه ٲان. .
سنگی زه نو ٲران. .
ده ما مكدار. .
گ ٲشاو گ ٲش. .)

شه و ٲه و بوو
پرسیار ٲك
ٲوئیای دایسا ندم
كه فا ٲك بوو
له و كه فا ٲانهی
له پیشانگا كامدا
ز ٲر جار نمایشیان ده كه م
ده نگه نووساوه كانی دهرده ب ٲی
له ناوه ٲاستی (هیچ) دا،
له ٲقی (در ٲن) ه كو ٲره كان
و ٲنه ی لامپاییه کی شكاو
خ ٲیان به ته نته نه ی ئاسمان
ش ٲ ٲ ده كرده وه
دوو كه ٲی سهرده می ئیفلجیان
هه ٲده مژی
به چاوی كراوه وه ده نووستن
سهریان به (با) ٲووت ده بووه وه. .
(شه و ٲه و. .
در ٲن. .

ته نته نه ی ئاسمان. .
سهرده می ئیفلج. .)

چیا له با ده پرسن
ك ٲ ٲٲی ن ٲوانی
نه خشی ئاگر و
ب ٲده نگی ئاوی زیندووی بزر كرد؟

خانمی هاوار هاوار
له کام قه سا بخانه ها تبوو
بهو کراوه یی و بـاکیه
سر له لاشه

جيا ده کا ته وه

که خواوه‌ند

دهستووریان نه دایه (نینئه ننا)

له دونیای ژلری ژلره وه بیکا؟

(نه خشي ئاگر. .

خانمی هاوار هاوار..

قه سا بخا نه . .

نینه ننا . .)

سیما مان له توو ه پی هه - - نجر او ه

خال،

له بهره به یا نی مـ ژوووهوه

کاشما نہی خدی ئەدا

دره خت-کی ل نه بینرا

(بـشا یی) هـ پـه کان،

هه میشته

له (بیوورہ) یان زیاتر

□ نه ما يه وه . .

داهه ګان به ټاوی مردوو

په ویا بیان دهرکرد

بـاستانه کا نـيان به تـاـبان دا

لوو تکه له داخی

هه ناسه بۆكۆمى دارستانان

ده‌گرین

فرمان سکیان

به یا نتایی یا خه ئوتو کراوه کان

دہشتہ خوار

يو و نما ن ،

به تراز و گردی

خه تايه سه تبار ه يو وه کا نمان

ئالۋودەيە . .

ئاۋىز يىندۇرۇش

نه گه یشتیوو ه لوو تکه کان

بـیه نا بـ
به مهرگی خـمان بمرین
ئینجا بـ ئه وهی
بـ هـ نه مرین
ده چینه شه
دروشم،
به مهره که بـک ده نووسین
به چه پـه ی گهرم هـش ده بـته وه...
ئاوی زیندوو
نه گه یشتبوو لهووتکه کان
بـیه
له پرسیاره تـکشکاوه کان
نه گه یشتین
گوـه گه نم
بـوایان به ههور نه ما.

نه ورـزی 2026

بـگـ نیی کات.. شیعر \ مستـ فا مـحسین

هـستـکان لـ قووـایـی گـشتـکی زیودا، بـنی مـژوو دـگرن،
یادـوـریـهـکان لـ پـنای ئـسکـکاندا دـبـنـه خـمـمـش.
استییـکان، وـک تا بووتـکی بـخا وـن، لـگـ ئاودا دـکـن.
ورچـ سپییـکانی بـستـکی باکوور
خـوتـن لـیان دـپاـتـو،
بـام خـو، وـک حـبـکی ژـهراوی، لـ قووـگی ئاسماندا قـتیس ماوـ.
چاوی کـندـپـکان لـ ناو گیرفانی قا پوتـکی کـندا،
بیرـوـری دـشـنـو.
خـر، وـک پشکـی بـزار، لـ ناو گوـدانـکـدا دـمرـت و
گوـکان بـنی دووکـی ئـستـرـکان دـگرن.
هـورـکان، وـک پـیـکی چـکن

تا یی د بارینن و
ل ناو جستی مرقا کاند، کارگی بره مه نانی ت م دروست د ک ن.

ل و ووبار و، ئ و ک سی ک ق ت ن بینراو،
چا و کانی هاوش و ی گ ردوون کرا و ن؛
“ن بوون” ه د ژ ت ناو زمان و.
ئا و ن کان خ ریک و ن ی است قین د شار ن و،
تا ت بگ یین ک س ب ر کان، بر ل ئ م خ یان کوشتوو.
خ و ن هاو ب ش کان،
ه موویان پ ژ ی کی خ کوژین.
ل م ب دوا و،
ح قیق ت و ک س گ کی بریندار،
ب ناو ک ن تاریک کانی م شک
ب دوا ی ئ سک کدا د گ ت،
که ب نی “ئوم د” ی ل ن ی ت.