

۱۰۰۰ یتر ۲: نگووتراو . . ئازاد ح م

نگووتراو ، یان ئوئی جار نبوو بگووتن
نگووتراو، ئو چمک یان دربیند جار نبوو بگووتن.
بگومان نگووتراو کان ل فلسفدا جائگای گفتووگی قون؛
گومانیشمان نیی گ ر نگووتراوی ز ر ک ل بیرم ند کان ببوای ب
گووتن، نگ ئستا فلسف ل ئاستکی تری هزی بوای. گکردنی
نگووتراو کان (نگووتراو بیرل کراو کان) بیریاران مانادارن ب
ژیانی مر ف کان؛ دتوانن دستکاری ژیانمانبکن. بام ئو ق
بدنگی بخرخاکات. ئو تا سپینوزا دت: جیهان بخت ورت
دبوو گ ر مر ف کان ئو دمانی دبوو قس بکن، بیاننوانیای
بدنگ بن. لردا بدنگی ب سپینوزا واتای نگووتن دت.
هموو دزانیین، ک گووتن هی، ل زرجار ل ناو گووتندا دیوکی
شاراو، باسن کراو هی، ک دچت خانای نگووتراو کان و.
ئو ش باسن کراو و ب نه نیکراو کان ل خد گرت. و ایئو، شوی
نوان گووتراو و نگووتراو ک ن. ئاسانیش نیی دستم کردنی ئم
جر ش. نگووتراو پ پ ل نادیاریی، تارمایی. ئو ش
ل برئوئی نگووتراو کان ندرک نراو کان.
نگووتراو و کتر گ ن کراو. گووتن ک هشتا نیی. تنها زمان
دتوانن گووتراو کان ل نگووتراو کان جیا بکات و. ئب ت
ز ر ک ل گووتراو کان ل ی کدی دکن، ل نگووتراو کان ل هیج
وو ک و هاوش و ی ی کتر نیین. ئو ش ب ها کارئو و
نگووتراو کان بوونیان نیی ب ی ناتوانین هاوش و کانیان
دیاریکین. ن ک هر ئو، بگر ناهاوش و کانیشیان هر نیین.
گووتنی مردوو کان هر دم ل ه لوم ر جی نگووتراودان. ئوان شتن
و ک تایان ب گووتن ه نا. مام ستا ع بدو گ ران و س یاب، یان
گرامشی و تشیفارا، یاخود پ کاس و برخت ئو و گووتیان ک تا
گووتنیان بوو. مردوو کان ناتوانن هیج بخ ن س ر خرمانی
گووتراو کانیان. هر و ها گووتنی مردوو کان ل پاش مردنیان بریتیین
ل گووتراو کان پ شوویان؛ ل ک تاییدا ئو و ناسنامی مردوو کان
دیارید کات نگووتراو کانیان ک بئاگاینل یان.
گووتن یان قس ئو دم هی، ک بیرکردن و هی. بیرکردن و
نما گووتن، قس، نام ن. بام خودی بیرکردن و د شت ه ب و
گووتنیش ن ب. ئم ئو بیرکردن و هی، ک نای و ت گووتن

بهره‌مبهرند.ت. بیرکردن‌و کات‌ک یاخید‌ب‌ت گووتن، قس‌کردن، د‌و‌ست‌ت. ب‌م‌م هیچگووتن دروستد‌ب‌ت. مر‌فیش‌اها‌توو‌ئ‌م‌م ناوین‌ت هیچن‌گووتن، یان قس‌ن‌کردن.

د‌کر‌ت‌ئاواش‌ل‌ن‌گووتراو‌ت‌ب‌گ‌ین: ئ‌و‌ی‌ن‌گووتراو‌وات‌گوزار‌ل‌کراو‌نیی؛ د‌رن‌ب‌دراو‌و‌ه‌شتا‌ئاخاوتنی‌ب‌دوای‌خ‌یدا‌ن‌ه‌ناو‌، ک‌گووتن‌ه‌بوو، وات‌ناسنام‌ه‌ی‌، شت‌ک‌بیریل‌کراو‌ت‌و‌و‌پ‌ک‌هات‌ی‌کی‌پ‌یفینیشی‌ه‌ی‌. س‌رباری‌ئ‌و‌، ن‌گووتراو‌ئ‌و‌شت‌ش‌ب‌ه‌ست‌. ل‌ب‌رن‌و‌ی‌شت‌ک‌ن‌گووتراو‌هیچ‌ه‌ست‌و‌پ‌رچ‌کرداری‌کی‌تیا‌دروستن‌کردووین؛ ن‌ئاگاییمان‌ل‌س‌ری‌ه‌ی‌و‌ن‌ه‌و‌ستمان‌ل‌بار‌ی‌و‌ه‌ی‌.

گرن‌گ‌ل‌ر‌دا‌و‌تایب‌ت‌ب‌ن‌گووتراو‌ه‌ما‌ب‌چ‌م‌کی‌هاوشانی‌ب‌ک‌ین، ک‌ب‌د‌نگی‌. کات‌ک‌مر‌ف‌کان‌د‌ک‌ون‌د‌خی‌ن‌گووتن‌و‌ب‌د‌نگی‌ه‌د‌ب‌رن. ئ‌م‌م‌ب‌و‌مانای‌ش‌د‌ت، ک‌ن‌گووتراو‌و‌ب‌د‌نگی‌توخمی‌ی‌کتریان‌ت‌دای‌، ل‌گ‌ل‌ب‌رچاو‌گرتنی‌ه‌ند‌ک‌جیاوازی‌ل‌ن‌وان‌چ‌م‌کی‌ن‌گووتراو‌و‌چ‌م‌کی‌ب‌د‌نگی‌. است‌ئ‌و‌ی‌ن‌گووتراو‌ب‌د‌نگی‌کراو‌، ب‌ام‌ئ‌وان‌ی‌نایان‌و‌ئ‌و‌ب‌ن‌، ک‌د‌بوو‌ب‌گووترای‌مانای‌ئ‌و‌نیی‌ب‌د‌نگن، مانای‌ئ‌و‌ی‌ن‌گووتن‌ب‌ئ‌وان‌خ‌شاردن‌و‌ی‌ل‌ناو‌ب‌د‌نگی‌کی‌س‌پ‌نراو‌، ک‌پ‌شناچ‌ت‌ت‌م‌نی‌در‌ب‌ت.

قس‌کانی‌لای‌س‌ر‌و‌ئ‌و‌مان‌پ‌د‌ت‌، ک‌ن‌گووتراو‌ئ‌و‌ب‌ش‌ی‌، ک‌ل‌گوتن‌دا‌ن‌گووتراو‌. ب‌قس‌ک‌ر‌ن‌گووتن‌ل‌و‌ب‌سوودتر‌ل‌گووتن. ز‌رجاریش‌ل‌ب‌رن‌و‌ی‌ل‌گووتن‌دا‌ئ‌اشکراکردن‌و‌پ‌رد‌ه‌ما‌ین‌ل‌س‌ر‌شت‌کان‌د‌ت‌ئ‌اراو‌. ک‌واب‌ت‌ن‌گووتن‌س‌لام‌تر‌. ل‌ر‌و‌د‌گ‌ین‌ئ‌و‌شو‌ند‌ی‌ب‌ین: ن‌گووتن‌ل‌پ‌یو‌ندیدای‌ب‌م‌ژووی‌شاردن‌و‌و‌. ئ‌م‌م‌ب‌و‌م‌رج‌ی‌ن‌گووتراو‌کان‌بریتین‌ل‌بیرل‌کراوی‌ن‌گووتراو‌.

ئ‌ب‌ت‌پ‌ویستیش‌جیاوازی‌ب‌کر‌ت‌ل‌ن‌وان‌دوو‌د‌ست‌واژ‌ی‌ن‌گووتراودا: د‌ست‌واژ‌ی‌ن‌گووتراوی‌بیرل‌کراو‌و‌د‌ست‌واژ‌ی‌ن‌گووتراوی‌بیرل‌ند‌کراو‌. ئ‌و‌ی‌ب‌د‌نگی‌ل‌س‌ری‌مش‌خ‌ر‌ن‌گووتراوی‌بیرل‌کراو‌. ئ‌و‌ی‌ل‌گووتن‌دا‌ترسناک‌و‌دروست‌ک‌ری‌ب‌د‌نگی‌و‌نه‌نیی‌ه‌ر‌ن‌گووتراوی‌بیرل‌کراو‌. ه‌ما‌ب‌ئ‌و‌شد‌ک‌ین، قوتا‌بخان‌ف‌لس‌فی‌کانی‌بیرکردن‌و‌ب‌چوونی‌ف‌لس‌فی‌و‌زمان‌وانی‌ز‌ریان‌س‌بار‌ت‌ب‌ن‌گووتراو‌و‌گووتراو‌خستوو‌ت‌ناو‌ئ‌ند‌ش‌ی‌ف‌لس‌فی‌و‌، ک‌ئ‌ر‌ج‌گای‌باسکردنیان‌نیی‌.

گومانین‌او‌ت‌، ن‌گووتراو‌کان‌ل‌وان‌ل‌ون‌ل‌پ‌ش‌گو‌خراو‌و‌پ‌راو‌زخراو‌کان. هاوکات‌ل‌ب‌رن‌و‌ی‌ب‌پ‌ک‌هات‌ی‌ن‌گووتراو‌کانی

[illegible]

کټ تا دیتنمان له بارۍ نه گووتراو و، ئو و، کټ گټل کجار
مشتوم کردن له سر مانای پشت درنه باو کان م رج نیی بمانگ ی ننډ
شو ښک تگ یشتمان له سر چیی تی نه گووتراو کان ه بټ. ب نموون،
فاشیست کان ب رب سټوون له ب رد م گووتندا؛ له دیر کی خ یاندا
دروستک ری نه گووتن بوون، ئو نه خت گووتن ش له د می نازی و
فاشی کاندا گووترا تائیسټاش له گووتراو پ ب ها کانن (گرامشی،
یاسنینی شاعیر ب نموون). شاری ئ م ش له ه نووک دا دا ب او نیی
له و ژینگ فاشی ۍ کټ ئا ماژ مانپ کرد؛ کټ د ز کی له نه گووتراوی
ب دروستکردوین، س رباری ئو چ نه بازی ۍ شار کانن ئ ستا مانی
ت نیو ت و، ه شتا نه گووتراو کان ه ر له زیاد بووندان.

سڀ رنج: نڱو تراو unsaid/unspoken

ئازاد حەم

پیر فیس ر ل ف ل س ف ل ل ز ا ن ک ی س ل م ا ن ی

لـ د س ت د ا ن ی م و و چ س ی ن ذ و ی
ش ک ی ی . . س ت ا ر ئ ح م د

مرِّف بـ سروشتی خـی بـ ئـو ها توو تـ دنیا و کـ بـ سـ ر بـ رزی، شکـ

و سـرفرازیدو لـسـر ئـم زـمینـ بـژی. ئـا بـوو گـورـترین و پیرـترین سـرمایـی دـروونی و مـریـی کـ خودا بـخشیوـتی بـ مـرـف، و هـی سـووری نـوان ژیا نی استـقینـ و مـردنی بـدـنگـ. بـم ژیا ن هـمیشـ لـسـر یـک و نـا و ات و هـندک جار تا قیکردنـوی و ا سـخت و تا قـتـپـووکن دـخاتـ بـردـم مـرـف کـ هـموو بـنـماکانی بوونی دـهـژـنـت. لـنا و هـموو تا قیکردنـوکاندا، قورسترین و دـتـزـنـترینیان بریتیی لـ تـنگـزی دارایی، هـژاری و نـبوونی. کاتـک لـم سـردـمـدا باس لـ نـبوونی دـکـین، تـنیا باسی کـمبوونی ژمارـیـک لـسـر کاغـز یا ن نـبوونی بـژوی نا کـین، بـکو باسی زریانـکی و لـرانکـر دـکـین کـ استـوخـ لـ بـنـماکانی بـها، شکـ و ئـا بـووی مـرـف دـدات. نـبوونی مووچـ و بـژوی تـنیا گرفتـکی دارایی سادـ نیی، بـکو دـستـپـکی زنجیرـیـک کارـساتی دـروونی و کـمـایـتیـ کـ مـرـف ووبـووی دـخـک دـکاتـو کـ هـرگیز بـوای نـبوو ژـک لـ ژان تـبـکـوت. کارـساتـک لـوـو چـکـر دـکات کـ مـرـف دـبینـت خـی و ما و مندای، جگـ لـ خودی ئـو کـسی تریان نیی، شـ و ووت و برسی و بـدـرـتان لـ بـردـم با هـزی ژگاردـا جـماون، و باری گرانی قـرزداریی وک چیا یـک چـکی پـ دادـدا و و بـوی هـناسـدانی لـ دـگـرت.

تـنگـز کـ لـرـو دـست پـناکات کـ مـرـف ناچار دـستـبـرداری خـشیدـکانی ژیا ن بـت و چیتـر نـتوانـت چـژ لـ خواستـکانی و بـرگـرت، چونکـ مـرـفی بـبـز ئامادـی بـ نان و ئاوـکی سادـو بـژی بـم سـرشـ نـکات. ئاریشـ استـقینـک و برینـ بـسوـکـ لـو چـرکـساتـدا دروست دـبـت کـ مـرـف بـهـی توندیی پـویستی، تـکـچوونی باری تـندروستی مندایـکانی، یا ن نـبوونی نانی سـر خوانی خـزانی، ناچار دـبـت دـستی پـویستی و داواکاری بـ کـسانـک درـژ بکات کـ شایستی هیچ بـز و پـزانینـک نین؛ بـواتایـکی وونتر و تاـتر، دـستپانکردنـو لـ ناپیاوان. ئـم چـرکـساتـ، چـرکـساتی هـر سـهـنـانی تـواوـتی شکـ و لـکـداربوونی کتوپـی ئـا بـووی مـرـف. کاتـک مـرـفـک بـهـی نـبوونیـو دـگاتـ ئـم ئاستـ، جـر جـنگـکی ناوـکی لـ دـروونیدا بـرپا دـبـت؛ لـ لایـکـو گـی باوکایـتی و بـرپرسیارـتی بـرامبـر خـزانـکـی ناچاری دـکات تـبـکـشـت بـ پـیداکردنی نان، و لـ لایـکی تـریشـو هـاواری ئـا بـووی گـی پـ نادات خـی بـمـنـتـو. کاتـک پـویستیـک سـردـکـوت و مـرـف دـبـت مل بـ داواکاری کا برایـکی نـزان یا ن ناپیاو کـچ بکات، لـو چـرکـساتـدا شـک لـ ناوـوی مـرـفـکـدا دـمـرت کـ دواتر بـ چاکبوونی باری دارایی بـ هیچ شـوـیـک زیندوو نابـتـو.

بینینی مندایـکانت لـ کاتـکـدا کـ بـ جلو بـرگی کـن و دـاوـو

دځنډه خوښدنگا، يان چاويان له دښتي هاوځگانيان و
دورو برياندا بښت، ياخود هاوسررکات که بهي قرزارييدو
نوتوانت به سربريزييدو سيري دراوسگاني بکات و هميشه له
ترسي خاون قزرزگان دځا داخراو بښت، قورسترين و سووتښترترين
تازار که باوکک يان سربريشتيارکي خزان ديجڅښت. نوم بريند
تڼيا سگي مرق برسي ناکات، بځکو دسځاتي به ياردان، پځگي
کځمځايي تي و ويستي نازادي له زوت دځکات. مرقې به مووچ و به
داهات، له کځمځگي کي سربريداريدا وک مرقې کي پله دوو سيري
دکرت، و نومش پاښدځکي دځروني ترسناک که واي له دځکات خي
به بچووکتر لهواني تر بزانت. له ژر گوشاري نوم هځست و برسځتي
کځمځگدا، مرق ناچار دښت له بځردم کابراي کي چاوچنک،
ناهځيار يان ناپيادا بپاځتو تڼيا به نومې بځک پارې کاتي
يان پځداويستي کي سربري تاي وک نان و هتوان به دځست بهځند. نوم
جځر دځستپانکردن وځي، سووکا يځتي کي به دځنگ که مرقې کځخي
به دځستي خي و به ناچاري پځشکځشي دځستي دځځقاني ناپيواني
دځکات. نوم کځساني که له کاتي پځويستيدا يارمځتيت نادځ به
ځځزاي خدا يان له پځناو بها مريي کاند، به ځکو به ځځښد کيان
يان نوم قزرزي دځتدځ دځکځن نامرازک به ځکځندي کځسايي تيت،
کځيني به نداي تيت و کځنترځکځندي ويستت، نومې به ځستي
مرق فاي تييان له دځستداو. دځستپانکردن و له م جځر کځسان،
به هځترين و کوشند ترين گورز که له تابووي مرقې خاون کځسځتي
دځدرت.

[illegible]

دادا و دښتی کښه و پالنه وای درېژ کړدوو، بڼوای به
بڼه ماکانی دادپروړی، هڅی څزان و بههکانی ژیان نامښت.
نمېش نه ویکي نوې دښکاو، ترسنگ و بېبوا به داهاتوو بهره
دهښت، که پېانوايه پار هڅو موو شته که و ئا به وو تېا دروشم کی
بهواتا به. لږه ویکه نه بوونی ده بته هې شواندنی په کهاتې
وشتی و که مایه تی، و وای له دکات که مرغه به څر و خاون
ئا به ووکان، همیش ګګی ګه ګی، تېای و تېانته مږگی
خامېش هېژرن تېا به نه وې نه که ونه داوی سوکایه تی
ناکه سا نه و.

به به، پوښته به توندی جته لسه ر نه و بکرته و که
دام څراوکانی دښتات و به څو بردن پوښته به ئا ګا به نه و و
درک به و بکن که دابین نه کړدنی بڼه و، نه دانی مووچ و
پشتگوڅستنی باری ئا بووری هاو ټیان، تېا کښه کی ژماره یی و
دارای نی، به ګو هڅه کی استه وڅ و به رنام به دا څراو به
سږ شکه، به ها و ئا به ووی نه ته ویکه. کاته که مرغه کی نیشتمانپروړ
و مانده و دگاته ئاستی څه و ووتی و ناچار کړدنی به
دستپان کړدنه و به پاروویک نان، نه واه که مڼه ګه به گشتی په که و
به شکه له ئا به وو، شکه مڼدی و به ها مره یی کانی څی له دښت دات و
به و هڅه ډر دڅته. پاراستنی شکه ی څزان و ګریدن له
لکه داربوونی ئا به ووی باوک و دایکان له به رد م مندا ګانیا ندا،
ګوړه ترین و سه ګر کترین ئرکی ئاکاری و نه ته ویکه که دښت
هڅو مووان په وای پا به ند بن. چونکه له م جیهانه دا، هیچ دیمه و دڅکه
له و تاته، به ئازارتر و نادادپروړانه تر نیه که مرغه کی
به څر، دښه و به نه، به هې توندوتیڅی و به بڼه یی څر ګار و،
به ته دیلی دښتی ناپیاوان و چاو څه دپکه به نه یی و به څښنی
سوا که رانه ی نه وان به ت به مانه وای له ژیاندا.

سیمناړه که له ګڼه څری ئارام به
د. ئازاد حه م



ئوروپا ل گڼرووی "ئا بووری جڼگ"دا: ئایا دووبارڼ کردنڼوای سیناریڼی ۱۹۱۴ یڼ؟. ئاریان کڼرکوکی

دوای کڼتاییهاتنی جڼنگی سارد، ئوروپا وا هڼستی دڼکرد کڼ بڼ
هڼمیش ماڼئاوایی لڼ جڼنگ کردوو و جڼگڼی سڼنگڼرڼکانی جڼنگی بڼ

خەشگوز رانی و خەزمەتگوزارییە کەمەڵایەتیەکان گەییو، بەبەرام
دەخەکە ئێمە بە شەوێکی بنەتە گەوا؛ "حەسەن ۱۹۱۴" بە
شەوێکی نوێ سەری هەداوتەو و کیشوێر بەساڵاچووێک بەبیر
دەهەندەوێکە مەژوو نەنگە کارساتەکانی خەوێ بە ئێو کەسان
دوو بار بەکاتەوێک سوورن لەسەر پشتگوێخستنی وانەکانی. لە
هەوێکی شەتگیراندا بە ئامادەکاری بە مەملان، ئێو وروپا ئێستا
پەشەنگی کاروانی سەربازگەراییی جیهانی؛ لە وەلاتانی باکووری هەمن
وێک سوید و نەرویجەو تا دەگاتە دەی کیشوێرێک، ئابووری جەنگ
لەسەر پاشماوی بەبەندەکانی خەشگوز رانی بنیات دەنرێت. ئێمەش
بەرەندەوێکە شوێنەوای سەرتای سەدەیی بیستەم، کاتێک ئێو وروپا
بوو بە مەنجهێکی گەزێک چاوەڕێی پەشەنگ بوو؛ گەورەبوونی
سەربازی بەوێک، هاوێیمانی ئێز و هەستی نەتەو پەستی کە بە
بەرگی ئارزووی داگیرکاری داپەشراوو. جەنگ لەو کاتەدا تەنها
گریمانەییکی سیاسی نەبوو، بەکو "عەقیدەییکی" بوو کە بوو بە هەي
کارساتەکە دواي گوللەکی سەراپە؛ ئێمەش وێک ئێو
دەنگدانەوێکی کە ئێو سەردەم بەژین، لە جیاتیی خەلادان
پەكدادان، هەمووان خەوێ بە ئامادە دەکەن، وێک ئێوێ جیهان
لەبەریکردەت چەن ئێو "ناشتیی لاواز" خەونی ملیەنان گەنجی
سەنگەرێکی جەنگی جیهانیی یەکەمدا کوشت و نەخشەیی دەو و ملیەنان
قوربانی بەجە هەشت.

ئێمە "حە" تەنها بە ناو لاپەتەکانی مەژوودا ناگەتە، بەکو لە
کارگەکانی چەکی ئێمانییەو سەری هەداوتەو، کە لە هەمە
ئێمە مەبەل و گەشەپەدانەو بە دابینکەری کەرستەیی وەرانکاری گەوا
بە بیانووی "سەربەخەیی پیشەسازی". بنیاتنانی ئێمە جەبەخانە
حەسابی بودجەیی تەندروستی و پەروەردە و خەراک دەکەرێت، لە
جیهانەکدا کە سەیی ابروو نزیکی ۲.۴ ترلیان دۆلاری
چەكداربووندا خەرج کردووە؛ لە کاتەکدا وەلاتانی وێک فەرەنسا و
ئێمانیا لە قەرزەکی پەوانەیدا نوێم بوون، حکومەتەکان بەردەوام
لە پانەنانی گەلەکانیان بەو قوربانی زیاتر بە بیانووی هەشتە
ووسیا، لە کاتەکدا کیشوێرێک بەدەست هەزارییەکی هەوا
دەناوەتە کە ملیەنان کەس دەگرتەو. لە بەرامبەر ئێمە لادان
مەترسیداردا، وەتەنی ناخەڵاتی جەماوەری بە دروشمی
"سەربازگەراییی ابگرن" سەری هەداوتەو و دەستەتداران تەمەتار
دەکەن بە زیندووکردنەوێ "حەجەنگ" و ترساندنی خەڵک بە
پەردەپەشی شکستە سیاسییەکان و پشتگیرکردنی لەبەلەکانی چەک.
سەرەای ئاوەگەیی تەمەتەکان لە نەوان سەرکردە ئێزئاوایەکان و
پوتین لەسەر "دەوی" هەشتەیی بوونگەراییی، واقیعیەکی هەر یەک:

په شېبه کېدو کې شتگيرانه چې کداربوون کې نړۍ مريکا و چين و ژاپون
بشدارن تپيدا و جيهان له دځي نامادې باشي بډرډ وامدا
ده هڅو ته و.

نن مه نن مه له بډرډ م و ستگي يې چې چار نوو سازداين؛ نيا له بډرډ م
سډرډ م کې نوې جگداين کې له سډر پاشماوې مړ قايې تيمان بنيات
د نرېت، يان د نگدانو وې يې کې کاوې م ژوو يې کين کې ځي له
نادزينو و؟ "ځي ساې ۱۹۱۴" بې گوې بې يارډ راندا د چرپې نښت:
په شېبه کې چې کداربوون گډر نتي ناسايش نيې، بې کو کورترين گايې
بې دوو بار کړنو وې نې و کار ساتانې کې سډد يې له مې وېر
جيهانيان وېران کړد. نيا کې س هې وې وې مې بانگ وازي م ژوو
بدا ته وې، يان کارواني سربازگړايي گډيشتو ته نې و ځاې کې چتر
نې گډو ته و؟

هې ندې چرکې . شيعري نډوزاد بې ندې

پېش نې وې
سډر فېر بکې م . .
له گډو جانتا کې م
ځريکې نې چينې دېر . .
کې چې ځې نې بينم،
له تېرمينا دې ته وې و
بې ځې م نې نې : سډر فېري چې؟!
بې استي هېر م اندوو بوون بوو . . !

من بې تېش
هېر شاعيرم . .
بېس ته بې من،
چې قور ته
شيعرې ناوت ته مار بکا . .

(هـرچـن تاريكترين جـگا ،
كارگـهـي شيعر و ..
كـس نا يـو
لـو كارخانـه يـه كار بـكا !)

★ ★ ★

كار سا تـكي گـور يـه ،
كـسـكت لـو كـتـبخـانـه
ناسيبـه ،
كـچي نـخـو نـدـوار دـرچـه ..

★ ★ ★

ديسان
پـيو نـديمان نـما ،
شيعر كـي نـويست
هـر رـوژ يـه مواسـه فـا تـكي
تـاز يـه تـيا بـه ،
شيعر و BYD
لـو تـكـكـو بوو بوو ..

★ ★ ★

نـسـتا يـش
باران
باري ..
تـم بـير دـنـتـو و ..
وـك چـن لـاسـتيـكي خـو تـكوژـن
مـنـا يـي خـم بـير دـنـتـو و ..
هـر وـك چـن چـاكـه تـي نـيلـلي ،
زـانـكـم بـير دـنـتـو و ..

★ ★ ★

هـنـد شيعرم بـه نـوسـيت ،
شيعرت لا سوک بوو ..
پـشـکـينت لا پـشـکـند يـي
بـه دـنوک بوو ..

گوځسورخيت لځ لا
زځځ نځ قوتځ يځ کي
بځ توک بوو
پا پځځ نيرځ دات لا
شيعرنوسځ کي
بچوک بوو ..

★ ★ ★

نځ زانې
نځ يشځځ يشتيتا يځځ ،
لای من
دځ مځک بوو
يځ يشتبووی .. ؟
چونکځ
دځ ساځ و زيا تريش
بځ حيساب دځ ي بځ لام ..
هځ رها توويت و
هځ ر نځ گځ يشتووی !! ..
نځ وزاد بځ ندي

جځ ستځ ي کچځ کوردځ کځ ي ځځ ژئاوا و
تځ ررمي کچځ گځ شتیارځ کځ ي
کځ ربځ لا .. کارزان عزيز
عبدالرحمن

کاتځک مرځ فا يځ تي دځ بځتځ کځ رځ ستځ يځ کي ديپلځ ماسي

پځ شځ کي: جوگرافيای خوځن و پځ وځري جياوازي مرځ قبوون
لځ جيهاني هاوچځ رخدا، وا وځنا دځ کرځت کځ مافځ کاني مرځ ف و بځ هاي

گیانی مرځکان یېکسان و بې‌پایه‌گه‌ز، نه‌تو یان جوگرافیا ناگه‌ن. بې‌نام واقعی سیاسي و کچه‌ای‌تی له ژه‌ښه‌تاتی ناوې‌است و بې‌تاییدت له هر‌مې کوردستان، پخپله‌وانه‌ی ئېم بنه‌ما ئېخلاقیه‌مان په‌دېت. کاتک سېری دوو ډوډاوی هاوشو یان هاوت‌ریب د کچه‌ین‌مردن یان کوژرانی کچه‌کی کوردی هاو زمانمان له ژناوای کوردستان به‌ه‌ی د ستره‌ژي یان ج‌نگ‌وو، له بې‌رامبه‌ر خنکانه‌ی کچه‌کی گشتیاری ع‌ره‌بی خپله‌کی ک‌ره‌لا له س‌رچاو‌ی ناوې زلم‌د‌بینین که چن د‌زگا ف‌رمیه‌کان، میدیاکان و ت‌نانه‌ت کار دانه‌و‌ی دام‌زراو‌ی، تووشی دوو‌ووید‌کی گ‌ره‌و‌ی د‌بن. له‌ره‌وو پرسیاره‌ ج‌وه‌ره‌یه‌که س‌ر ه‌د‌دات: ئایا ه‌موو مرځکان وک‌یک مرځن؟ یان به‌های مرځبوون له‌م ناوچه‌ی‌دا بې‌پایه‌ ب‌ره‌وو‌ندی دیله‌ماسی، ځکه‌وتنی بازرگانی و هاوسه‌نگی ه‌ز له نه‌وان پایته‌خته‌کاندا دیاری د‌کره‌ت؟

ته‌وه‌ره‌ی یېکه‌م: ته‌رمی وقیه‌ وک‌پر د‌یه‌ماسی له نه‌وان سله‌مانی و به‌غداد

کچه‌کی ته‌مه‌ن ۱۱ سا‌لانی خپله‌کی ک‌ره‌لا به‌ ناوې وقیه‌ له ناوې زلم‌مدا د‌خنکه‌ت. گ‌ڼان به‌دوای ته‌رم‌که‌یدا ۱۰ ژ د‌خایه‌نه‌ت و دوای د‌زینه‌و‌ی، له مه‌نه‌منته‌ی پار‌زگای ه‌څه‌ج‌وو به‌ ډو‌سم‌کی شایسته‌، ف‌رمی و په‌ له میدیا به‌ره‌و زده‌ی خ‌ی به‌د‌کره‌ت. پار‌زگاری ک‌ره‌لا په‌یامی ف‌رمی د‌نه‌ره‌ت، سوپاسی پار‌زگاری ه‌څه‌ج‌ د‌کات و به‌یاری س‌ردانی ف‌رمی د‌دات.

له‌ره‌دا، دام‌زراو‌ی ف‌رمی له کوردستاندا ئېم کار‌ساته‌ مر‌یه‌ ته‌نها وک‌ ئ‌ره‌که‌کی ئ‌خلاق‌ نابینه‌ت، به‌کو د‌یکاته‌ “په‌ژ‌یه‌کی په‌یو‌ندی گشتی” (Public Relations) به‌ پيشاندانی مرځ‌د‌ستی کورد به‌ لایه‌نی ع‌راقی، به‌ مه‌به‌ستی چاک‌کردنی په‌یو‌ندیه‌ سیاسی و ئابووریه‌کان. مرځ‌بوونی وقیه‌ له‌ره‌دا د‌به‌ته‌ خ‌ی که‌کره‌وو، چونکه‌ پشته‌یه‌کی سیاسی له‌ پشته‌؛ ئ‌وو کچه‌ د‌ره‌ی ناسنام‌یه‌که که به‌غدا و نه‌ج‌ف و ک‌ره‌لای له‌ پشته‌، به‌یه‌ ف‌رش‌ی سووری به‌ اد‌خ‌رت و میدیاکان چ‌رکه‌ به‌ چ‌رکه‌ی به‌د‌کره‌نی ته‌رم‌که‌ی د‌گوازنه‌وو.

ته‌وه‌ره‌ی دوو‌مه‌: غ‌ریبه‌ی کچه‌که‌ی ځ‌ژناو؛ کاتک کورد‌بوون وک‌ به‌د‌سه‌تاتی د‌بینره‌ت

له بې‌رامبه‌ردا، کاتک کچه‌کی ځ‌ژناوای کوردستان (یاخود ه‌ره‌ پارچه‌یه‌کی تری کوردستان) د‌کوژره‌ت، غ‌رق له خو‌ن د‌کره‌ت، یان ډو‌به‌وو ناداد‌پ‌رو‌ری د‌به‌ته‌وو، به‌د‌نگیه‌کی مه‌رگبار س‌رتاپای

دام‌زراو و فەرمییەکان و زەربەیی میدیا سەبەڕەکان دەرگرتوو. بەچی؟ چونکە بەرگریکردن لە کچەکەیی ژنەکان و هێج دەستکەوتەکی دیپلەماسی بە دەستەتدارانی ناوخر تەدا نییە. ژنەکان تەنانەت تووێکردنی لایەنە ناوچەییەکان یان دەوڵەتە دراوسێکانیشی تەدا بەت. کچەکەیی ژنەکان و پارەزگارەکی هەییە لە حەسەکان یان قامیشەکان بتوانەت هاوسەنگیی هەزبەگەت، نە حکومەتەکی فەرمی هەییە لە بەغدا کە شایستە داراییەکانی هەرەم فەراھەم بکات. ئێو تەنها "کوردی بە پشتوپەنایە". لەڕەدا لەژێکی دەستەتات نیشانی دەدات کە "هاوسەزی" تەنها بە ئێو کاتەنەیی کە قازانجی سیاسی تەدا بەت. کچەکەیی ژنەکان و دەبەتە قوربانیی "بەدەنگیی پەفیشناپەنە"ی سیستەمەک کە کەرامەتی مەرفی کوردی لە پەناو مانەوایی خەیدا کردووێتە قوربانی.

تەوێری سەپەم: فەلسەفەی "ژیانی بەنرخ" و "ژیانی بەباپەخ" لای دەستەتات

ئەم جیاکارییە فەرمییە ئەمە دەباتەو سەر ئێو تەیرییە سیاسیە کە دەتەت: دەستەتات بەیاردەرە لەسەر ئێوێ کە شایستەیی ئێوێی پەرسای بە بەگەتەرەت و کەش دەبەت لە بەدەنگیدا بەمەت. مەرگی و قیە کرا بە کارساتەکی نیشتمانی چونکە خەمەتی بە ئێجەندای "پەکەوێژانی عەزەب و کورد" دەکرد لە ساتەوختەکی سیاسی هەستیاردا. بەئەم مەرگی کچەکەیی ژنەکان و شاردرەتەو یان باپەخی پەنادەرەت، چونکە هەشیاری نەتەوایی و مەرەیی بەئاگا دەهەندەتەو کە ژنەکان بەرژووێندییە ئابووریەکانی حیزب لەگەت وەتانی دراوسێدا بخاتە مەترسییەو.

ئەم تەرەپکی نادادپەرەوێیە: کاتەک دام‌زراوێک کە پەیی دەوترەت حکومەت یان ئیدارەیی خەجەیی، فەرمەسکەکانی بەپەیی نەتەو و بەرژووێندی بەپەوێت. هاوسەزی بە مندەتەکی خەناو ئەرکەکی باپە مەرەیی، بەئەم کاتەک ئەم هاوسەزییە تەنها بە پەکەتەییەکی دیاریکراو بەت و بە کچە هاویمانەکی خەت لەولای سنوورەو بەدەنگی هەبژەریت، ئێتر ناوی مەرقدەستی نییە، بەئەکو ناوی "بازرگانیی سیاسی" بە فەرمەسکەو.

ئەنجامگیری: پەویستی پەپەینی وێژدانی دژ بە دوو ووی سیستەم
ئەم ووداوانە دەبنە ئاوەندەیک کە ووی ئەستەقینەیی سیستەمی حوکمرانی و میدیای لە کوردستان پێشان دەدەن. خەتەکی کوردستان هەمیشە بە سەرۆشتی خەیان مەرقدەست بوون و هاوکاری هەموو لەقەوماوەکیان کردوو بە جیاوازی، بەئەم کەشەکان لە "سیاسییکردنی کارساتەکان" دایە لەلایەن دەستەتاتەو.

پښوېستۀ كۀ مښكۀگي مډډني، ښښيران و دنگۀ نازادۀكان نۀم
نادادپښروښريډۀ تۀت بڪۀنډو. مړف لۀ هښركوۀ بۀت، چ لۀ كښربۀلا
بۀت و چ لۀ ښښاوا، پښوېستۀ بۀ يۀك پښوښري نۀخلاقى و مړيى سښير
بكرۀت. كاتك دښښات تښرمى كچك دكاتۀ كښرښستۀى ښيكلامى سياسى و
كچككى تر دښخاتۀ زبډانى بډډنگيډو، نښركى نښمډي كۀ هاوار
بڪښن و بښښن: **”هښموو گيانۀكان وك يۀك بښنرخن، و خوښنى هيچ
مړفك لۀ هښى مړفككى تر سوورتر نيډ.“

۱۸/۶/۲۰۲۶

نووسينى: [كارزان عزيز عبدالراحمښ] قوتا بى زانكۀ