



سیمای مـدللـکی نوډی حکومـانی لـ ئـرانـدا دـربـکـوـتـ.

### گریما نـی یـکـمـ:

لـ ئـستـادا کـمـځـای ئـرانـی بـشـوـیـکی بـرچـاو نـفـرـت لـ دـستـدارـتی دینی و کـمـاری ئیـسلامی دـکـات، و بـ لـناوچونی کـسـه سـرکـیـکان و اـبـری گشتی کـمـاری ئیـسلامی ئـران، ئـستـمـمـدلی حکومـانی ئـران بـتوانـ وکـ پـشـوو بـمـنـتـو و لـسـر سیاسـتـه توندـکـانی پـشـووی بـردـوام بـت. ئـمـق بـزارییـی خـکـمـدلی حکومـانی ئـستا ناچاردـکـات ئاـوگـر لـ شـوـی دـستـدارـتی خـیدایکات ئـگـر بـیـو بـمـنـتـو.

### گریما نـی دووـمـ:

ئـرانـکی وابـستـه بـ دنیای دـر و دوو بار ګرانه و و هـډـگرتنی شـرت و بـند ئا بووریـکان لـسـری لـ لایـک، و لـلایـکی تر و چوونـ ناو و و کـمـپانیا جیهانیـکان و هاگردنیان لـ کارو چالاکی سـرما یـگوزاری بازرګانیکردنـدا دـبـنـ مایـی ګرانه و و کـمـنـگـردنـوی ئـو نوخبـیـی کـ با دـست و کاریگـر بوون لـ زـمانـی بوونی هـبـر و بازنی دـستـدارـتی توندـکـانی کـمـاری ئیـسلامیدا، بـو پـیـی بازاری ئازاد و سـرما یـگوزاری بـ سنوردارکردنی دـستـدارـتی دـو و سیاسـتمـدارن ناتوانـ کارا و سوودمـند بـت، دـستـدارـت لـ زـرک لـ لایـنـکـانی ژیا نی خـکـس بـ نـخـش دـبـت . لـ هـمان کاتدا دـستـدارـت زیاتر دـکـو و تـ ژـر کاریگـریـکانی بازایـو. هـبـرانی سیاسـی بازنی دـستـدارـت توندـو ناچار دـکرـن لـ جومگـی دـستـدارـت نـمـنـد و کـ هـر ئـستا سـرتاکانی ئـو پاشـکـش یـ باسی داخی ناوـند سیاسـی و هـزـنـو دـو و تـیـدـکان.

### گریما نـی سـیـمـ:

ئالوگـی مـدلی حکومـانی لـ ځـای هـاتـن مـیدانی خـکـی ئـران بـ ئاـوگـکردنی دـستـدارـتی کـمـاری ئیـسلامی ئـران و. پـش لـدانی ئـمریکا، تـواوی خـکـی ئـران خوازیاری ئاـوگـ و باشرکردنی گوزـرانیان بوون. نهـنیـک کـ تـواوی دـستـدارـتی کـانی لـسـر و ستاوـ موتمانـ و گوـ ایـیـی خـکـ لـ بـرامـبـر حکومـانانیدا. ئـم پـیـو نـدی بـ تـواوی پچراو لـ ئـستـادا لـ ئـران تـها شـتـک کـ دـستـدارـتی هـشـوو تـو زـبرو زـنـگـکانـتی لـلـگـی دـزـګا سـرکو تـګـر کـانی و ئـنـجام دـدرـن. ئـرانـکی کـم برسی تر و بـستراو بـ دنیای دـر و، پـرسـی ئاواکردنی شـوازی حکومـانی توندـوکـانی نـو دـستـدارـتی ئـستا خـرا تر دـکـات.

بـديھاتنى ھـريـك لـم گریمانـ بـ بـرژـوـندى خـكـى ئـران  
دـشـكـتـوـ، وـئـگـریش هیچ یـكـك لـم گریمانـ وـو نـدـن، دواى  
ئـم گرژیانـ ئـران و مـدـلى حكومـانـیـكـى دـچـنـ قـناغـكـى نوـو  
كـك زـر لـوـى پـش كوشتنى خامـنـئى جیاواز تر و شلوشاوتر  
دـبـتـ.

كاوـ حـسـن  
21/6/2026

## ئـرـ بـ است نـخشـى ناوچـكـ گـگـرا يا خود دـگـگـرـتـ؟ . زاهیر باهیر

دواى ھـشـ ترـريستىيـكـى حـماس بـ سـر ئيسرائيل لـ 07/10/2023 و  
وـمـدانـوـى دـوـتى تيرـريستى ئيسرائىلى بـ جينـسايدکردنى  
خـكـانى غـزـ خـياـكـ لـ مـشكى گـلـكـ لـ شـيران و سياسىيـكان و  
ئـكادىمىيـكاندا ماخـلانى بوو كـ گوايـ نـخشـى ناوچـكـ دـگـگـتـ.  
ئـم بير و بـچونـ لـناو ھـندـكياندا كـ ھـر ديارـكـيان خانمى  
مامـستاي زانكـ و بـ ناو شارـزا لـ سياسـتى ئـمريكا 'خاتوو شـى'  
تا ئـو ادايـ دـشـت كـ هيچ گومان و لـكدانـوـىيـكـى بـ اى  
پـچـوانـ نـدەھـايلـوـ.

لـ استيدا خاتوو شـى ئـوـندـ بـ جوانى و ئاسانى و وردـكارى و  
بـگـى نادروستـوـ باسـكـى دـکرد و قىدـى لـسـر دـکرد ، كـ  
ئـوانـمان باوـمان پـى نـبوو ھـر زـر زـر كـمىنـ بوين . ئـو  
قىدـيانـى ئـو و قسـ و خىتابى سياسىيـكان و نوسين و وتارى  
ئـكادىمىيـكان و شـنـيران بـ وودانى شـ شـحمـت بـسـر كورددا  
دـبارـت كارـكى زـريان كرد لـسـر شـردنـوـى مـشكى تاكى كورد و  
كـمـگـى كوردى تا ئـو ادايـى كـ خـياـپـاوى و كـلـپووتى جـگـ  
بـ ھـموو استى دروستىيـكـ لـ مـشكىاندا لـژبكات و جـگـيان  
بـگـتـوـ.

پاش ئـم ھـموو ماوـيـ ئـوـى ئاشكرايـ گـرانكارايـىكى وا لـ

ناوچەكەدا ڤوى نەداو ڤجگە ل ھەننى بۆشكى داعش ب ھوكمەانى  
سوريا، ئ و نەخشەيەكە ل ڤەياى ئ و تووژا ڤەمەلەيەتيە  
سەر و دا ڤژا بوو نەك ھەر ڤوى نەدا، بۆك ڤووش نادات چوئە  
بەرژ و ندى ئەستاي ئەمريکا و ڤاتانى ڤژاوا و ئەوانى دىكەيان  
ئەو ڤاخوازەت . تورکيا و ئەرەن و عەرەق و سعوودىيە و  
مىرنشینەکانى كەنداو و ڤەكو ڤەيان مانەو و ئەو ڤەزەرەرمەندى  
سەرەكى و ھەميشەيە بوو نەگبەتەکانى ڤەلەستىن بوون . ھەرچىش  
ڤەيوەندى ب ڤارودەخى كوردەو ھەيە ئەو ندى من مەژوى كوردم  
خوئەندەتەو ھەرگىز ڤارودەخى كورد ل ھەر چوار ڤارچەكەي  
كوردستاندا و ڤەكو ئەستا خراپ و مەترسیدار نەبوو . ب  
خوئەندەو ڤەكى ڤەراي ڤارودەخى بۆشەکانى كوردستان دەكرەت ئەو ڤە  
وتوو ڤوون بۆمەو .

باشوورى كوردستان : لام واى دەربارەي كوردانى باشوور زەر  
ئەشكرایەكە ناكەكى ھەردوو ڤارتە سەرەكیەكەي كوردستان ل سەر  
پەشكى ڤار و ڤاى و ڤەلە و دەسەتەات ھەرگىز ئەو نەخراپ نەبوو .  
ئەو بىست مانگ ب سەر ھەبژاردەندا تەپەي ھەشتا ديوەخانى  
چەلەحانیيە دەرەراشان و چەنەبازان و مەشەخەرانى ڤەلەمانتارى  
دەنگەدراو نەكراو تەو تاكو بەردەوام بن ل ھەخەتەتەن و درە  
كردن لەگە ڤەكى كوردستاندا . ھاوكانیش ھەموان دەرەزان كە ھىچ كام  
لەو حیزبانە بە حیزبە موعارەزەكانیشەو ھىچ كامیان نەخاوەنى  
اوبەچوونى ڤەيان و نەخاوەنى بەرنامە و ڤەلەیان . ئەشكرایەكە  
ئەرەن و تورکيا و ئەمريکا بەيان دادەنەن و ھەیانەسۆنەن .

ڤەژاواي كوردستان: ب ڤەداخەو كە ب ڤەردەك چوو و دەچەت كە نەك  
ھىچ بەھايەكە ب ڤەوانەي كە دروشم بوون و ڤەكو : ڤەسەرى و ڤەمەنزم  
و كەنفیدارایەزمى دیمەكراتىك و ئىكەلەجى و ئابوورى ھەرەو زیبانە  
نیەو نەماوەتەو، بۆكە ئەمانە تا نەمانیان كە بوو نەتەو .  
لەگە ئەو شەدا ھەشتا ھەكو مەتەكەي جەلانى و ئەمريکا ڤەرازى نین و  
دەیانەوت ھەسەدە و ڤەيەدە ل ڤەزىاتریش سازش بۆن . لەمەش خراپتر  
تا ئەستاش كەسمان نازانین چارەنوسى ڤەژاوا بەرەو كو دەوات .

باكورى كوردستان: تاكە ھەنگاوەكى گەرەكە نرابەت ب ڤەنگکردنى  
چەكەكانى ڤەكەكەيەكە گەرەترین خزمەتى ب ڤەكوردى سە ڤارچەي  
كوردستان كرددو . جگە ل ڤەمە پرسى كورد ل ڤەكوردە ل ڤەماوەي ئەم  
16 مانگەدا ھەنگاوەكە نەچەتە پەشەو .

ئەجەلان چەند پەشنیاریكى تاكلايەنانەي ب ڤەگەنەو ڤەقەندیل ب  
دەو ڤەتى تورکيا كرد ب ڤەمە تا ئەستا ھىچ ئەنجامەكى دیارى نیە و  
نەبوو . ئەم پەشنیاری ئەجەلان كە ڤەكەكە و ھەرە زەرینەي  
ڤەشەیران و ئەكادیمی و سیاسییەكان ب ڤەپرس و ڤەرسەي ئاشتى دایانە

قەسەم زىيانكەش گەورەى بە مەتەنە دا و تەوى بە ھىوايى و بە بەوايى  
لە دەى كوردانى ھەموو پارچەكاندا چاند. لەوش و كو ژناوا ھەموو  
پرسی كورد لە و دروشمە بریقەدارانى پەكەكەو ھا تەتە سەر سە خاى  
سەرەكى كە مورات قەريلان لەم ژانەدا بەيانى كرد : يەكەم:  
ئازادكردنى ەبدو ە ئەجەلان و ديارىكردنى پەكەكەيەكى سىياسى و  
ياسايى بەى وەك نوێەرى سەرەكى كورد.

دووەم: دانەن بە بوون و ناسنامەى گەلى كورد بە شەو يەكى فەرمى  
لە ناو دەستوور و ياساكانى توركيادا.

سەيەم: دەرکردنى ياسايەكى تايبەت بە گەەانەو و تەكەبەوونى  
ديموكراسيانەى چەكدارەكان (گەريلا) بە زيانى مەدەنى و سياسىيەو.

ئەم سە مەرجە ياخود داخووزيانە كە ھىچ نەن بە بزوتنەو يەكى وەكو  
پەكەكە كە ئەو ھەموو قوربانىيان داو ، لە ئستادا لانی زەرى يا  
لانى باەى داخووزى پەكەكەيە. كەچى دەوێتە توركيە بەوش ەازى  
نەيە و دەيەوت كە پەكەكە بە چەند و چوون ، بە يەكەى بىنەن و  
وتووێژ خەى لە چەك دامەت و خەى ەادەستى دەوێتە بکات. دەوێتەش  
بە گوێەرى ياساى " تاوان و تەوگەلانىان " لە كەشەى " تەريزەم و  
تەريستەدا " مەمەەيان بەکات. ھەرچەش سەرکردەكان نەشانە  
لە بەرخاترى خاتەران ەگەيان پەدەرەت كە بەچە وەتەنى ەوروپى  
يا وەتەنى دیکە بەو مەرجەى كە دەستبەردارى سىياسەت بىن.

ئەژھەتەى كوردستان : نە ئستە و نە ئاينەش كەس نازانەت ەيزە  
مەعاريزەكانى ئەو چارەنوس و دواەەيان چيە و چى دەبەت .  
سىاسەتەى ئەستەى ئیدارەى ئەمەريکا كە لە گەگەى تەم بەاكە-و  
جەبەجە دەكرەت دوور نەيە كە پەداگرى و فشارى زەر لەسەر ھكومەتى  
ھەرمە دا بنەت كە سەران و بەرپەسانى ئەو ەيزانە ەادەستى ئەران  
بەرنەو، ياخود ەگەيان پەدەرەت بەرەو ئەوروپا و وەتەنى دیکە  
بەن. ئەمە گومانەكى چاوەروانەكراو نەيە كە تەك سىاسەتەى ئەمريکا  
لە ژناوا و لە توركيە و لە ەراق و ەكەوتنى لەگە ئەراندا  
دەبىنەن .

ھاوكاتەش مەترسى بوونەوێ شەى ئيسرائيل و ئەمريکا و ئەران كە  
كورد زەرمەندى زياتر دەبەت گريمانى ەوودانى زەرە تا ئەو كاتەى  
ھكومەتەى ئەران ئاوا بەنەتەو كە زەربەى گەفتەكانى كە لە  
ناوچەكەدا ەوودەدەن لە ملى ئەودايە، ھاوكاتەش ھىچ ئاشتەوايەك لە  
نەوانى ئەران و ئيسرائيلدا نەيە .

لەسەر بناخەى ئەوانەى سەرەو ناكەرەت لەسەر بەش و بە بەگە و لە  
كاتەكەشدا كە سىاسەتەى ئەمريکا لە ناوچەكەدا دەبىنەن گەشەين بىن  
بەرانبەر بە بارودەخەكە. لەبەر ئەو و ھەست دەكەم كە بارودەخە  
كورد لە ھەر چوار پارچەكەدا ناديارە و لەو پەى خراپەدايە.

لەر شدا تەنها سیاسییەکان و سەرانی پارتیەکانی هەموو پارچەکانی کوردستان دەبێت بەرپرسیاری ئێمە مەترسییە هەبێت و لێمەیی خەیان بکەن نەک ئێمەریکا و حکومەتیەکانی دەر و دراوسێ و عێراقیش .

زاهیر باهیر

18/06/2026

## دروستکردنی فەبیا، بە ناوی ترس لەسەر قەوارەیی هەرێم !! جوتیار مەلا رەئوف

ماوەیەک وەک هەموو ماوەکانی پێشوو، کەمەلگای کوردستان جارێکی تر خراوەت ناو بازنەییکی بەبەندە مای هاشووهوشی سیاسی، ترساندن، گومان دروستکردن و دروستکردنی فەبیا لە ژێرناوی "مەترسی لەسەر قەوارەیی هەرێم". ئێوە جەرگوتارانە زەرجار لە جیاتیی ئێوەی پێشت بە زانیاری دروست، دەستوور، واقعی سیاسی و ئێزموونی حوکمەانی بەبەستن، پێشت بە سەر، ترس و هەبێ چوونی هەستی گشتی دەبەستن، لە دەخەیدا کە هاووڵاتی کوردستان لە ژێرناوی دا پەویستی بە مووچە، خزمەتگوزاری، سەقامگیری، کار، کاروباری باشتەر، یاساسازی و کەختەنی دامەزرێوەکان هەبێ، هەوڵدان بە ئێوەی کەمەلگای بەردەوام لە ژێر کاریگەری ترس و شایعاتدا بەهێزدرێت و، نە خزمەتی هەرێم دەکات، نە خزمەتی یەکگرتوویی خەڵکی کوردستان و نە خزمەتی داها تووێکی وونی سیاسیش دەکات.

پرسیارە بنەڕەتییەکە ئێوەی، ئایا ئێوە کەسانێ هەموو جارێک باس لە "مەترسی لەسەر قەوارەیی هەرێم" دەکەن، ئایا بە راستی خەمی ئێوە قەوارەیانە، یان ئێوە گوتارە بەکاردهێنەر بە پاراستنی مەدەللەکی شکستخواردووی حوکمەانی کە چەندین ساڵ کەمەلگای لە ناو ناکەکی، دواکەوتنی هەبێژاردن، دواکەوتنی پەکەهەنەنی حکومەت، قەیرانی سیاسی و ملەلانی حزبی گیرێدە کردوو؟ ئێگەر خەمیان قەوارەیی هەرێمە، ئێوە پەویستە قەوارەیی هەرێم لە کەمەلگای دامەزرێوە، یاسا، وونی لە بەهێزکردن و شەفافیەتوو حوکمەانی تەندروست بپارێزن نەوێ کوو لە

ٲٲگٲى ترساندن و دروستکردنى هٲستى گشتى و نا ئارامى ناو كٲمٲگا . هٲرٲمى كوردستان لٲ ٲووى دٲستوورىٲو قٲوارٲىكى ناسراو و دانٲداناو لٲ چوارچٲوى عٲراقى فیدراٲدا ، ئٲو قٲوارٲىٲ ، بٲ قسٲى ٲٲژانٲى سٲرشاشٲكان و ناو سٲشالمدیا و هٲمٲتى مدیایى دروست نٲبوو و بٲ هٲمان شٲوٲش بٲ هٲبٲژاردنى شٲوازى كارگٲى و حوكمٲانى ناوخٲى تٲك ناچٲت ، قٲوارٲى هٲرٲم لٲ بنٲٲٲٲدا ٲٲٲوٲستٲ بٲ ما فٲ دٲستوورىٲكان ، سنوورى كارگٲى ، دامٲزراوٲكان ، هٲزى سیاسى و توانای بٲٲٲوٲبردن ، بٲٲ ئٲو بانگٲشٲىٲى هٲر گٲٲانكارىٲك لٲ شٲوازى حوكمٲانى ناوخٲى بٲ “مٲترسى لٲسٲر قٲوارٲى هٲرٲم” ناودٲبات ، زیاتر نزىكٲ لٲ فٲبیای سیاسىٲو تا شىكردنٲوٲىكى جدى و یاسایى و لٲژىكى .

ٲاستیٲكٲ ئٲوٲىٲ كٲ كوردستان لٲ مٲژووى هاوچٲرخیدا چٲندین جار لٲ بٲر ناكٲكى نٲوان هٲزٲ سٲرٲكیٲكان تووشى قٲیران بووٲ ، ئٲو قٲیرانانٲ تٲنها باسٲكى ئٲمٲٲ نین ؛ بٲٲكو بنٲمای مٲژوویان هٲٲى ، لٲ شٲىٲى ناوخٲى دٲٲىٲ نٲوٲدٲكانٲوٲ تا ٲككٲوتنى واشنتن ، لٲ دوو ئیدارٲبیوونى ٲابدووٲوٲ تا هاوبٲشیٲكى ناسٲقامگیر لٲ دامٲزراوٲكانى هٲرٲم ، كٲواتٲ ئٲوٲى ئٲمٲٲ ٲٲى دٲگوترٲت دووزٲن یان دوو ناوچٲى نفوز ، شتٲكى نوٲ و داهٲنراو نیٲٲ ؛ بٲٲكو ئٲو واقعٲىٲ كٲ ساٲانٲكٲ لٲ ژٲر ناوى حكومٲتٲكى ٲكگرتوودا بٲ شٲوٲىكى ناٲوون و نایاسایى كارى ٲٲكراوٲ .

ئٲمٲ نابٲت لٲوٲ بترسین كٲ لٲ واقعٲكدا ٲارتى لٲ هٲولٲر و دهٲكدا دٲسٲٲاتى كارگٲى و سیاسى فراوانى هٲٲى و ٲٲكٲتى نیشتیمانى كوردستانیش لٲ سلٲمانى و ناوچٲكانى ژٲر كارىگٲرى خٲیدا دٲسٲٲات و نفوزى جیاوازى هٲٲى ، دروستکردنى وٲٲٲىكى ساختٲ لٲ “ٲكگرتووى تٲواو” بٲ تٲنها درٲٲكى سیاسىٲ و ئٲوٲى ٲٲوٲستٲ ، ئٲوٲ نیٲٲ ٲاستیٲكان بشارینٲوٲ ؛ بٲٲكو ٲٲوٲستٲ ٲاستیٲكان ٲكبخرن ، یاسایى بكرٲن ، سنووردار بكرٲنو بخرنٲ خزمٲتى هاووٲاتى ، نٲوٲكوو لٲ خزمٲتى مللمانٲى حزبى و كٲسیدای بمٲٲوٲ .

لٲ چٲند ساٲى ٲابدوودا دٲركٲوتووٲ كٲ هاوبٲشى نٲوان ٲارتى و ٲٲكٲتى زٲرجار لٲسٲر بنٲمای بٲرنامٲى حوكمٲانى و ٲرٲژٲى دامٲزراوٲى نٲبووٲ ؛ بٲٲكو زیاتر هاوبٲشیٲكى زٲرٲملٲى ناو هاوكٲشٲى دٲسٲٲات ، داهات ، ٲٲست و نفوز بووٲ ، ئٲنجامى ئٲو جٲرٲ هاوبٲشیٲش بٲ هاووٲاتى چى بووٲ ، دواكٲوتنى ٲكٲهٲنانى حكومٲت ، قٲیرانى مووچٲ ، ناكٲكى لٲسٲر داهات ، كٲشٲ لٲسٲر هٲبٲژاردن ، شكستى ٲٲٲسٲى ٲكخستنى هٲزى ٲشمٲرگٲ و بٲردٲوامبوونى گومان لٲ نٲوان دامٲزراوٲكان ، كاتٲك دوو هٲزى سٲرٲكى ناتوانن بٲرنامٲىكى

هاوبېشی حوکمې انی دروست بکېن، ئېوا بېردېوامپېدانی هېمان مېدلې  
بې ناوی "يېکېزی" تېنھا درېژکړدنېوې قېرانې و دروستکړدنې  
سېرئېشېيکې سياسيې بې خېکوکو کېمېگا.

لېوې گړنگتر، ئېو گوتارې کې هېر جارېک باس لې ځېکڅستنی واقعی  
دېسېات دېکړت، دېستېجې دېگېدرت بې "مېترسې لېسېر قېوارې"،  
گوتارېکې بې بندېما و ساختېکارانېيې، چونکې قېوارې هېرېم بېوې  
لاواز نابېت کې پارتې لې ناوچېي نفوزې خې و يېکېتې لې ناوچېي  
نفوزې خې بېرېرسيارېتي حوکمې انې بگړنې ئېستې؛ بې پېچېوانېوې،  
قېوارې هېرېم بېوې لاواز دېبېت کې هېچ لايېنېک بېرېرسيارېتي  
اېستېقېنېي شکستې خې نېگړتې ئېستې و هېموو شتېک بې ناوی  
"هاوبېشی" و "هاوسېنگې" بشاردېرتېوې.

ئېگړ پارتې لې ناوچېي خېدا خرمېتگوزارې باشتر، ئابووري  
بېهېزتر، دامېزراوې کاراتر و سېقامگېريې زياتر و ئابوريېکې بېهېز  
دابېن بکات، با هاوېواتې لېسېر ئېو ئېنجامانې حوکمې لې بدات،  
هېروېها ئېگړ يېکېتې لې ناوچېي خېدا مېدلېکې باشتر لې  
حوکمې انې، خرمېتگوزارې و ئازادېي سياسيې دابېن بکات، با هاوېواتې  
بې بېگې و ئېنجام بېيار بدات، نې بې هېمېت و بانگېشې، ئېوې  
بندېماي اېستېقېنېي بېرېرسيارېتييې، کاتېک دېسېات وون دېبېتېوې،  
بېرېرسيارېتيش وون دېبېتېوې، بېمېام کاتېک هېموو شتېک لې  
دېستېلاتېکې هاوبېشی ناووندا تېکېکې دېکړت، هېچ لايېنېک بېرېرسيار  
نابېت و هاوېواتې ناتوانېت بزانونېت کې بېرېرسيارې لې سېرکېوتن يان  
شکست.

ئېوېش يېکېکې لېو خالانېي کېمېمېک نووسېر، توېژر و مامېستاي  
زانکېي نزيک لې سياسيې تي يېکېتې زېرجار هېوې دېدن بې گوتارې ترس  
ئېو فېزا سياسيې دابېشې، ئېوان کاتېک باس لې دوو زېن دېکړت،  
دېيگېن بې پرسې لې ناوبردن و دابېشکړدنې قېوارې هېرېم، لې  
کاتېکدا باسېکې لې بندېتدا دابېشکړدنې نېشتمان نييې، بېکوکو  
ځېکڅستنی بېرېرسيارېتيي سياسيې و کارگېييې، هېچ کېسېکې بېرېرسيار  
نابېت داوای لاوازکړدنې قېوارې هېرېم بکات؛ بېمېام هېر کېسېکې  
بېرېرسيار دېبېت داوای کېتاييېهېنان بې مېدلېکې ناکاراي حوکمې انې  
بکات کې ساېانېکې هېرېمي خستوېتې ناو قېيرانې بېردېوام.

ئېو جېرې بانگېشانې، کې گوايې ځېکڅستنی دوو ناوچېي نفوز واتې  
لې ناوبردنې هېرېم، جگې لې قسېي بېتاي و بې بندېما هېچې تر نېن،  
قېوارې هېرېم ئېگړ بخوازرېت پارېزراو بېت، دېبېت لې گېي ئېو  
خالانېوې پارېزراو بېت، ياساسازې، وونېي دارايي، سنووردارکړدنې  
دېسېات، بېوېبردنې کارا، هېزي پېشمېرگېي ځېکڅراو،  
پېيوېنديېکې ياسايي لېگې بېغدا و بېشداريې هاوېواتې لې

بـ یاردان، ئـمانـ هیچ کامیان بـ گوتاری فـبیا دروست نابن، بـکو  
بـ سیاسـ تی ـاستگـ یانـ و بـ بـ یاری بوـرانـ دروست دـبن،  
لـ وانگـی هـستکردن بـ و بـرپرسیاریتیـ، دـبـت بـبـین کـمـگـای  
کوردستان چتر نابـت بـ بابـتی لاوـکی و هاشوهوشی سیاسی بـ بنـما  
سـرقاـ بکرـت، هاووـاتی مافی ئـوی هـیـ بزانـت کـ دـسـبات  
بـبـوـ دـبات، کـ بـرپرسیارـ لـ مووچـ، کـ بـرپرسیارـ لـ  
ئـمنیتـ، کـ بـرپرسیارـ لـ خزمـتگوزاری، کـ بـرپرسیارـ لـ داهات  
و کـ بـرپرسیارـ لـ شکستی حکومـت، مـدـلی ئـستای هاوبـشی ناـوون  
ئـو پرسیارانـ لـ دـکات، مـدـلی دوو زـنی، ئـگـر بـ وونی و بـ  
کـکـوتنی سیاسی، بـ چوارچـوـی یاسایی و بـ پاراستنی یـکـی  
دـستووری هـرـم جـبـجـ بکرـت، دـتوانـت بـرپرسیارـتی و  
دـستـاتـکی زوـالتر پـشکـشبکات.

ئـو مـدـلـ نابـت بـ مانای شـ، دابـشبوون یان هـوـشانـوـی  
هـرـم لـک بدرـتـوـ، بـ پـچـوانـوـ، دـتوانـت ببـتـ مـدـلـکی  
کارگـی بـ کـتاییهـنان بـ قـیرانی بـردـوام، واتـ، هـرـم وـک  
قـوارـیـکی دـستووری و سیاسی بمـنـتـوـ؛ نوـنـرایـتی دـرـوـ،  
پـیوـندی لـگـ بـغدا، پرسـی دـستووری، پاراستنی سنووری هـرـم و  
بـرژـوـندیـ گشتییـکان بـ چوارچـوـی یـکی هاوبـش بمـنـوـ؛ بـبـام  
لـ ئاستی بـوـبردنی ئـزانـدا، هـر لایـنـک لـ ناوچـی نفوزی خـی  
بـ وونی بـرپرسیار بـت، ئـو بـگـی لاوازی نیـ؛ بـکو هـوـکـ  
بـ کـخستنی واقع و زگارکردنی کـمـگـ لـ درـی سیاسی.

مـژوو نیشانی داوـ کـ پارتی و یـکـتی، وـک دوو هـزی سـرـکی،  
ناتوانن بـ ئاسانی و بـ شـوـیـکی تـندروست لـ ناو حکومـتـکی  
هاوبـشی کارادا هـبـکـن، هـر جارـک هاوبـشیان کردووـ،  
قـیرانـکان بـ شـوـیـکـتر سـریانـهـلداوـتـوـ، هـر جارـک  
ناکـکیـکان قووـتر بوونـتـوـ، دامـزراوـکان و هاووـاتیان باجیان  
داوـ، بـیـ ئـو پـویستـ بیر لـو بکرـتـوـ، ئـگـر دوو هـز  
ناتوانن بـ یـکـوـ بـ شـوـیـکی کاریگـرو تـندروست حوکم بـکـن،  
باشتر نیـ هـر یـکـکیان بـ وونی بـرپرسیارـتی ناوچـی خـی  
بگرـتـ ئـستـ و لـ ئـجامدا کـمـگـ بزانـت کـ سـرـکـوتووـ و کـ  
شکستی هـناوـ؟.

لـ کـتاییدا، ئـوی پـویستـ وون بکرـتـوـ ئـو یـ، پاراستنی  
قـوارـی هـرـم بـ دروستکردنی فـبیا لـ زینهنی خـکـدا نابـت،  
قـوارـی هـرـم بـ ـاستگـیی، دامـزراوـ، خزمـتگوزاری،  
بـرپرسیارـتی و کـخستنی واقع دـپارـزرت، ئـو کـسانـی هـموو  
جارـک بـ ناوی "مـترسی لـسـر هـرـم" خـک دـترسـنن، پـویستـ  
وـبـامی ئـو پرسیارـ بدـنـوـ، ئـگـر مـدـلی ئـستا ئـو ندـ

سەرکۆتوو، بەچی حکومەت بەردەوام گیردای قەیران؟ بەچی مووچە و خزمەتگوزاری دەبنە قوربانی؟ بەچی هەبژاردن و پەکەهەنانی کابینە دەبنە مەیدانی ململانێ؟ بەچی دامەزراندن بە تەواوی یەکنەخەڵە؟ وەڵامی لەژێکی ئێوەوە، چونکە مەدەلی هاوبەشی ناوونی ئێستا گەشتوو، تەسنووری خەڵی، کاتێک مەدەلەک کار ناکات، بەرپرسیارەتی ئێوە نییە بە درێ بەیەن کار دەکات؛ بەرپرسیارەتی ئێوە وەڵامی چارەسەرەکی واقعی پەشنیار بکەین. مەدەلی دوو زەنی، بە مەرجی ئێوەی لە چوارچێوەی پاراستنی قەوارەیی دەستووری هەرەم، پەکەوتنی سیاسی، وونی دارایی، سنووری کارگەیی و مافی هاووەلاتی جەبەجە بکەرەت، دەتوانەت ببەت چارەسەرەکی کرداری بە قەیرانەک کە ساڵانەکە هەرەمی کوردستانی لە ناو بازەنی بەکەتایی ناکە کیدا گیردە کردوو.

خەڵکی کوردستان پەویستی بە ترساندن نییە؛ پەویستی بە ئاستگەیی هەبە، پەویستی بە گوتاری فەبیا نییە؛ پەویستی بە بەیاری سیاسی بوەرانە هەبە، پەویستی بە شاردنەوی واقعی نییە؛ پەویستی بە پەکەختنی واقعی هەبە، ئێگەر قەوارەیی هەرەم بە ئاستی بە هەموومان گرنگە، ئێوە نابەت بیکەین بەرمەتی هاوبەشیەکی ناکارا و ملمەندەییەکی بەکەتە، پەویستە قەوارەکە پەزارەرت، بەمەم حوکمەانییەکەش وون، بەرپرسیارانە و کارا بکەرەت، ئێوەیە جیاوازی نەوان سیاسی بەرپرسیار و بانگەشەیی بەتە.

لە بنەڕەتدا، ئێوەی ئێمە بە ناوی "مەترسی لەسەر قەوارەیی هەرەم" دەخەڵە ناو بازای سیاسی، پەویستە بە وردی لەی بەوانەرەت، چونکە ئێوە بانگەشەیی زیاتر لەوی ئاگادارکردنەوی یەکی نیشتمانی بەت، وەک ئامرازەکی فشار و باجگیری سیاسی دەردەکەوتە، یەکەتی نیشتمانی، کە لە ماوەی ساڵانی ئابردوودا لە زەر قەناغدا نەیتوانیوە بە پەکەهەبژاردن و پەوەرەکانی حوکمەانی و کاریگەری خەڵی دەسەلاتی هاوسەنگ بەدەست بهێنەت، ئێوە هەوڵ دەدات بە پەکەهەبژاردن و جەرگەوتارانەوی فشار بخاتە سەر کە بەرەسیایەکی بە ئێوەی دەسەلاتی پە دا بەش بکەرەت.

ئێوە ئێوە خاڵە کە پەویستە کەمەگا بە وونی تەبەگات، ئێوە سیاسی و حیزبی و نووسەر و توێژەر و مامەستای زانکەیانەیی بەردەوام باس لە "لەناوچوونی قەوارەیی هەرەم" دەکەن، زەرچار بە شەووەییەکی ئاستەوخەیان نا ئاستەوخە خزمەت بەو هەڵەسیایە دەکەن کە یەکەتی دەیەوتە لە پەکەهەبژاردن و داوای بەشداریی زیاتر لە دەسەلات بەکات، ئێوە وان باسەکە وەک مەسەلەییەکی نیشتمانی و چارەنووسساز پیشان دەدەن، بەمەم لە ناو پەکەهەبژاردن پەویستە بە ململانێی دەسەلات، پەست، داهات و نفوز، واتە قەوارەیی هەرەم دەکەرەتە دروشم، بەمەم ئامانجی

استه قیند فشار به سړ پارتی به ئووی یکهتی له دسه باتدا  
په گه کی زیاتری په بدرت.

جوتیار مالا ره ئوف

# په یو نندی سکه کسی نه وان مام ستا و خو نندکار: پرسیار که له سهر دسه بات، زام ندی و ئه خلاق. نووسینی هه من علی

توپی و هه سترکردن به رامبه به نادادپرووی و خراپ به کاره نانی  
دسه بات، کاردانووی کی سروشتی و وایه. قه ستنووی په گه  
دسه بات، به تایبته له دام زراو ئه کادیمی کاند، په که که له  
مترسیدارترین و زیانبارترین جهره کانی په شملکاری. دسه وازه  
فینله نندی که (Hän uhriutuu, hän haluaa pestä kätensä) ناماژ  
به و هه سوکه و ته دکه که که سکه که لبره دانپه دانان به هه و  
به پرسیاره تی کردار کانی، خه و که قوربانی نیشان دده و هه و  
دده خه له له پرسینه و و نه نجامه کانی کرد و کانی دوور بخاته و.

ناو نده ئه کادیمی کانه، و که زانکه و په یمانگان، دبه به  
ژینگه یه کی ئارام، پار زراو و دادپرووی بن که ته یدا زانسته،  
له هاتووی و شایسته یی تاکه کانه ته نه په وری هه سکه نگانده به.  
به مام کاته که مام دام زراوانه دبه شونه خراپ به کاره نانی  
دسه بات و قه ستنووی لاوازی خو نندکاران به مرام و به ره و نندی  
که سی، زیان که ته نه به قوربانیه استه قیند کانه ناگات، به که  
شکه، با و په کراوی و که رام ته سیست می په پروردش د خاته  
مترسیه و. له و بارود خده، متمانه ی که مام گاه به دام زراو  
ئه کادیمی کانه لاواز دبه به و بنه ماکانه دادپرووی، په کسانه و  
شایسته سالاری زیانی په دگات.

په یو نندی مام ستا و قوتابی

پښتو نډی نوان مامستا و خوښکار ل بنډتدا پښتو نډی کی نایکسان. مامستا خاوی دسباتی هسنگاندن، نمر و بښاردان ل سږ دها تووی ئ کادیمی خوښکار. ل بږ ئم هکار، ل وبات خاوی سیستم دیموکرسی و پشکوتووکاندا، هر جر نریکبوونو و ی کی سږداری یان سکی ل لاین مامستا و بږامبږ خوښکار ب توندی قدهغکراو. پاساوی "زام نډی هردوولا" ل جر ک یساندا ب تال و جگی قبو نی، چونک بږاردی خوښکار ک لږ بږ پاپست ی کاریگری دسات، ترس، شرم، یان ت نانت بږژو و نډی ئ کادیمیدای. ئم جر هسوکوت استوخ دچت خان ی قستندو (Exploitation) و پشکلیکاری کی گور ی ئخلاق و پیش ی.

### بکاره نانی پیرزیی کان ب داپشین ه و بږرپرسیار تی

ی ک ل م ترسیدارترین دیارد کانی ناو ک مگا ئو و ی ک کسانی خاوی پگی ک مای تی، سیاسی، یان ئایینی، پیرزیی کانی ک مگا وک و سیل ی ب کار بهن ب بږرد پشکردنی ه و تاوان کانیان. کات ک س، ب تایب تی ئوان ی خ یان وک نوښاری ئاین د ناسن، ه و ددات ل لگی گوتاری ئایینی و خ ی وک "قوربانی" نشان بدات یان دستی خ ی ل تاوان ک بشوات، نک ت نها ستم ل قوربان ی است قین ک دکات، بکو گم ب هستی باو داران و بها باکانیش دکات. ئم کسان ل بږی ئو ی باجی ه کانیان بدن، ه و ددن ک مگا بک ن قرزاری خ یان و استی کان چواش بک.

### بږو ژینگ ی کی یاسای و پارزراوی ئ کادیمی

ب یش کشکردنی ئم دیارد ی ل هږمی کوردستان، ت نها ئیدان کردنی ک مای تی و خنږتن بس نی. ئم کش ی پویستی ب چار سږی دامزراوی و یاسای ه ی. ک مگا گیشوو ت ق ناغ ک تیدا پاراستنی خوښکاران و سنووردارکردنی خراب بکاره نانی دسات د بت پویستی کی ناگزیر.

دانانی یاسای کی وون و کاریگری:

پویست دزگا یاسادان رکان و وزار تی خوښدن با یاسا و نما یی کی وون دابن ک سنووری پښتو نډی پیش یی کان دیاری بکات و سزای گونجاو ب هر جر خراب بکاره نانی دسات یان قستندو ی خوښکاران ل خ بگرت.

پاراستن و پشتگیری قوربان یان:

گرنگ ناو نند و میکانیزی سـربـخـ لـ ناو زانکـکاندا  
دامـزرـندرـت بـ وـرگرتنی سکاـاکان بـ شـوـیـکی نهـنی و  
پاراستوو، تا خوـندکاران بتوانن بـ ترس لـ ناوزـاندن یان  
تـسـندنـو، مافـکانیان داوا بکـن.

بـهـزکردنی سـروـری یاسا :

هیچ کـسـک نابت لـ سـرووی یاساو بـت. پـگـی ئـکادیمی،  
کـمـایـتی یان ئایینی نابت بـتـهـی دـربازبوون لـ  
لـپرسینـو. بـ پـچـوانـو، ئـوانـی پـگـیـکی کاریگـریان هـیـ  
دـبـت زیاتر پابـند بن بـ بندـماکانی ئـخلاق و بـرپرسیارـتی، چونکـ  
ئـرکی پـگـیـاندن و ئـنماییکردنی نـوـکان لـسـر شانیانـ.

کاتی چاکسازی هاتوو

لـ کـتاییدا کـمـگـیـکی تـندروست ئـو کـمـگـیـیـ کـ تـیدا یاسا  
سـروـر و بـلایـنانـ لاوازـکان دـپارـزت. قبوـکردنی فـزاحـتی  
ئـکادیمی و بـدـنگبوون لـی، هـاندـر بـ دووبارـبوونـو  
تاوانـکان. کاتی ئـو هاتوو کـمـگـو دامـزراوـکان پـداگری  
لـسـر دروستکردنی قانونـکی وا بکـن کـ کـتایی بـ بـسزایی بهـنـت،  
بـ ئـوـی چیتـر نـ زانکـ و نـ مینبـرـکان نـبـ پـناگـیـک بـ  
ئـوانـی دـسـا تـکانیان خراپ بـکاردـهـن.

## کاردانـوـی ستـمی مـژوویـ . ستار ئـحمـد

مـژوو تـنیا کـگـیـکی سارد و بـدـنگ نییـ بـ ووداو  
بـسـرچووـکان، بـکو تـوژمـکی زیندوو، جووـاو و بـردـوامـ کـ لـ  
ناخی ئـستاماندا دـجـشـت و شـو بـ داهاتوومان دـبـخـشـت. کاتـک  
لـ چـمکی ستـمی مـژوویـ دـوانین، تـنیا باسی زنجیرـیـک  
پـشـلکاری، داگیرکاری یان نادادپـروـری ابردوو ناکـین، بـکو  
باسی برینـکی دـروونی، کـمـایـتی، گیانیی و فـلسـفی دـکـین کـ  
لـ سـرخان و ژـرخانی نـتـوـکاندا دـمـنـتـو و کار دـکاتـ سـر  
جومگـکانی ژیان. کاردانـوـی مـرـفایـتی بـرامبـر بـم جـر ستـمـ

هه‌ميشه يه‌كه‌ك بووه له ئاوه‌ترين، سه‌خته‌رين و گه‌نگه‌رين با به‌ته‌كانى  
كايه‌ى فه‌له‌سه‌فه‌، زانسته و وه‌ژه‌، چونكه ئه‌م كاردانه‌وه‌يه ته‌نيا  
به‌رچه‌كرداره‌كه‌ى كاته و سه‌زدارى نيه‌، به‌كه‌كو سه‌رله‌نووه دا‌شته‌وه‌ى  
شوناس، شه‌كه و بوونه‌ى مره‌فه له‌ناو گه‌ردوون و مه‌ژوودا.

له وه‌نگه‌يه‌كه‌ى فه‌له‌سه‌فیه‌وه‌، سه‌ته‌مى مه‌ژوويه‌ جه‌ره‌كه له شه‌واندنى  
هاوسه‌نگيه‌ى سه‌روشه‌ى بوون و ته‌كه‌دانى به‌نه‌ماكانى وه‌شته. كه‌ته‌كه  
كه‌مه‌گه‌يه‌كه‌ى يان گه‌روه‌يه‌كه‌ى مره‌يه به ماوه‌يه‌كه‌ى دره‌ژه‌خايه‌ن ده‌چه‌ته‌ ژهر  
بارى سه‌ركوت و به‌به‌شه‌كردن له مه‌فه به‌نه‌ته‌يه‌كه‌كانى، جه‌ره‌كه له  
دا به‌انه‌ى فه‌له‌سه‌فه‌ى له نه‌وان خه و “ئه‌وه‌تره‌ دروست ده‌به‌ته. سه‌ته‌مه‌كار  
هه‌ميشه هه‌وه‌ده‌داته مه‌ژوو به ئاره‌زووى هه‌زه‌ى به‌نووسه‌ته‌وه و  
ناسنامه‌ى سه‌ته‌مه‌له‌كه‌راو به‌سه‌ته‌ته‌وه يان ده‌سه‌كه‌رى به‌كه‌ته، ئه‌مه‌شه‌ وه‌ ده‌كه‌ته  
كاردانه‌وه‌ى يه‌كه‌مه‌ى سه‌ته‌مه‌له‌كه‌راو گه‌ه‌ه‌ان به‌ته به‌دواى سه‌له‌ماندنى بوونه  
خه‌يدا. ئه‌م گه‌ه‌ه‌انه فه‌له‌سه‌فیه‌ له شه‌شه‌ى وه‌رياييه‌وه ده‌سه‌ته‌ په‌ده‌كه‌ته؛  
هه‌شه‌اره‌بوونه‌وه به‌وه‌ى كه ده‌خه ئه‌سه‌ته ده‌خه‌كه‌ى سه‌روشه‌ى و هه‌ميشه‌يه  
نيه‌، به‌كه‌كو ده‌خه‌كه‌ى سه‌په‌نده‌راوى ده‌سه‌ته‌كه‌ده. له‌ره‌وه كاردانه‌وه‌كه له  
كه‌نه‌شه‌ردن، به‌هيه‌وايه و به‌زيه‌وونه‌وه ده‌گه‌ه‌ه‌ته به ياخيه‌وونه‌كه‌ى هه‌زه‌ى  
چه. مره‌فه‌ى سه‌ته‌مه‌له‌كه‌راو ده‌سه‌ته‌ ده‌كه‌ته به په‌سه‌اره‌كردن له چه‌مه‌كه‌كانى  
دادپه‌روه‌رى، ئازاده‌ى، ياسا و ئا به‌وه‌وه. ئه‌وه‌ چه‌تره‌په‌وه‌ره و وه‌سه‌كانى  
سه‌ته‌مه‌كار وه‌كه به‌سه‌ته‌ى وه‌ها وه‌ره‌ناگه‌ته، به‌كه‌كو به‌دواى دادپه‌روه‌ريه‌كه‌ى  
سه‌ته‌نه‌دا ده‌گه‌ه‌ه‌ته كه به‌ته‌وانه‌ته به‌هه‌ى په‌شه‌له‌كه‌راوى به به‌گه‌ه‌ه‌ته‌وه. ئه‌م  
گه‌ه‌ه‌انكه‌اره‌يه هه‌زه‌ريه‌ ده‌به‌ته هه‌وه‌نه‌ى له‌دايه‌كه‌وونه‌ى فه‌له‌سه‌فه‌يه‌كه‌ى نو  
كه له‌سه‌ره به‌نه‌ماى به‌زه‌گه‌رى، به‌ته‌كه‌ردنه‌وه‌ى ژه‌رده‌سه‌ته‌يه‌ى و خه‌ناسين  
دامه‌زه‌راوه، كه ته‌يدا مره‌فه له قوربه‌انيه‌كه‌ى به‌ده‌نگه‌وه ده‌به‌ته  
به‌كه‌ره‌كه‌ى هه‌شه‌اره.

له وه‌نگه‌ى زانسته‌يه‌وه، به ته‌ايه‌ته‌ى له كايه‌كانى ده‌روه‌نه‌اسى،  
كه‌مه‌نه‌اسى و زانسته‌ى ده‌ماردا، كاردانه‌وه‌ى به‌رامبه‌ره به سه‌ته‌مى  
مه‌ژوويه‌ى خاوه‌نه‌ى په‌كه‌ه‌ته‌يه‌كه‌ى سه‌سته‌مى، په‌وانه‌كه‌راو و كه‌ره‌ته‌كه‌ره‌.  
زانسته‌ى هاوچه‌ره‌خ ده‌سه‌له‌مه‌نه‌ته كه ئازاره، تونده‌وته‌يه‌ى و نه‌هه‌مه‌ته‌يه‌يه  
گه‌ره‌كه‌كان ته‌نيه له به‌ره‌وه‌رى ته‌كه‌ه‌وه‌چه‌ره‌خه‌كانه‌دا نه‌مه‌نه‌وه، به‌كه‌كو  
له وه‌ه‌ه‌ه‌ى ده‌روه‌نه‌ى كه‌مه‌ه‌ايه‌ته‌ى و ته‌نه‌انه‌ته گه‌ه‌ه‌انكه‌اره‌يه  
زه‌نده‌يه‌يه‌كه‌انه‌شه‌وه به نه‌وه‌كانى دواى خه‌يان ده‌گه‌ه‌زه‌ره‌نه‌وه. كه‌ته‌كه  
نه‌ته‌وه‌يه‌كه‌ به چه‌نه‌دين سه‌ده‌ه‌ه‌ يان ده‌يه وه‌به‌وه‌وه‌ى چه‌وه‌سانده‌نه‌وه  
ده‌به‌ته‌وه، جه‌ره‌كه له به‌رينى ده‌روه‌نه‌ى كه‌مه‌ه‌ايه‌ته‌ى هاو به‌شه‌ دروست ده‌به‌ته  
كه كه‌ره‌گه‌ه‌رى ته‌ره‌نه‌كه له‌سه‌ره‌شه‌وازه‌ى به‌ره‌كه‌ردنه‌وه، به‌ياردان، مه‌ته‌نه‌يه  
به‌خه‌بوون و په‌كه‌ه‌ته‌يه‌ په‌يوه‌نده‌يه‌ مره‌يه‌يه‌كان دادنه‌ته. كاردانه‌وه  
زانسته‌يه‌كه‌ له‌ره‌دا له دوو ئاره‌سه‌ته‌يه‌ى جياوازه‌دا كه‌ره‌ته‌ ده‌به‌ته‌وه؛  
ئه‌سه‌ته‌يه‌ى يه‌كه‌مه‌ به‌ريه‌يه‌ له ده‌خه به‌ره‌گه‌رى و په‌اره‌سته‌نى مه‌نه‌وه، كه

تـيـدا كـمـگـهـمـوـوـز، خـسـت و تواناكانى خـى كـدـكاـتـوـ بـ  
ئـوـى لـنـو نـچـت، نـسـتـو و شوناسى خـى بـارـزـت. ئاراستـى  
دووم، كـ ئاـاسـتـهـرـگـرـنـگـكـيـ، بـرـيـتـيـيـ لـ پـرـسـى  
چاـبوـونـو، هـشـيارـبوـونـو و تـپـانـدن. كـمـمـناسى پـهـمان دـتـ  
كـ كـاردانـوـى تـندروست و كـارا بـ سـتـمـى مـژوويى ئـو كـاـتـ  
وودـدات كـ كـمـگـى سـتـمـلـكـراو بـتوانـت زانست، زانـيـارى،  
كـخـسـتنى كـمـاـيـتى و هـزى بـرـكـردنـو و كـچـكـكـ بـ گـيـنى  
دـخـكـى بـكـاربـهـنـت، نـك تـنـيا لـ ناو بازنى بـزى پـياـهـتـنـو  
و قوربانـبوـندا بـخـولـتـو. گـيـنى وزى كـپـسـندووى تووـيـ و  
خـم بـ وزـيـكى داهـنـرانـ، زانستى، ئابوورى و بنيادنـرانـ،  
بـرزـترين و كـريـگـرـترين ئاستى كـاردانـوـى زانستى و ژيرانـيـ كـ  
گـا لـ دووبارـبوونـوـى سـتـم دـگـرت.

كا تـكـيش لايـنـ و ژـيـيـكـى ئـم هاوكـشـ ئاـزـ دـپـشـكـنـين، دـبـينـين  
و ژـ دـبـتـ زمانـحـى استـقـينـ، نـمر و ناوـكـيى ئـم كـاردانـوـ  
قوـو. و ژـ ئـو كـايـ پـرـزـيـ كـ مـژووى فـرمى و دـسـمـاتى  
سـركـوتـكار نا توانـت دـستى بـسـردا بـگـرت يان بـ ئارـزووى خـى  
بـنووسـتـو؛ ئـگـر سـتـمـكار بـتوانـت بـ هـزى چـك پـتـووكـ  
مـژوويـكـان بـشـوـنـت، مـزـخانـكـان تـكـبـدات و استـيـكـان  
بـشارـتـو، هـرگـيز نا توانـت بـگـرى لـ گـرانى، شـيـعر، داستـان و  
چـيـرـكـانى گـلـكى بـندـست بـكـات كـ لـ دـ و دـروونـياندا دـژى.  
ئـدـبـياتى كـاردانـوـ بـرامـبـر بـ سـتـم، هـمـيشـ زـينـدوـو، پـ لـ  
هـمـاى ورد و لـوانـلـو لـ جوانى و بـرگـريـ. لـردا وشـكـان دـبـنـ  
سـنـگـرى پاراستنى استى و سـتـكـان دـبـنـ ناسنامـى بـرـنـگـارى.  
شاعـيران و نووسـران لـ گـى بـرـهـمـكـانـيانـو، ئازارى بـدـنـگى  
نـوـكانى اـبرـدوـو و هاوارى كـرامـتى پـشـلـكـراو دـگـنـ بـ دـنـگـكى  
هـمـيشـيـ كـ كـات و شوـنـ دـبـت و دـگـاتـ گوـى جـهان. و ژـ لـم  
كـايـيـدا تـنـيا گـانـوـى وشكى ووداوـكـان نـيـ، بـكـو سـرلـنـو  
ئـفـراندنـوـى هـيوايـ لـ ناو جـرگـى بـهـيوايـدا، و زـينـدوـوكـردنـوـى  
گـيانى بـرگـريـ. كا تـكـ مـرـقى سـتـمـلـكـراو دـنووسـت، داهـنـان دـكـات  
و دـقى و ژـيى بـرز دـفـرنـت، لـ استـيدا بـ جـهان اـدـگـيـنـت  
كـ ئـو هـشـتا هـيـ، خـاوـنى حـكى ئازادـ، بـر دـكاـتـو و هـشـتا  
دـتوانـت لـ ناو جـرگـى تـريـكـدا جـوانى بـخـشـتـو. ئـم  
كـاردانـو و و ژـيـيـ دـبـتـ پـردـكى پـتـو لـ نـوان اـبرـدووى پـ لـ  
ئازار و داهاتووى پـ لـ ئازادى و ووناكى، و گـا نادات كـمـگـ  
بـكـو و تـ ناو داوى كوشندى فـرامـشـيـو، چـونـكـ پـشـتـگـوـخـسـتن يان  
اهاـتن لـگـ سـتـمـدا، گـورـترين مـترسيـ كـ ووبـووى مـرـقـايـتى  
دـبـتـو.

ئەم سەھەندە سەرکەیی؛ واتە فەلسەفە، زانست و وێژ، لە خاکی  
بەدەشتیدا بەکەرگەرنەو کە ئێویش گەیی نەخی تاریکی ستەمکارییە  
بە بزووتنەو یەکی بەردەوامی هەشیاری و خەنوێکردنەوی نەتەوایی،  
کاردانەوی ئەستەقینە و کاریگەر بەرامبەر بە ستەمی مەژوویی تەنیا  
لە هاوارکردنی کاتی و نواندنی ناڕەزایی تی ئووکەشیدا کورت  
نابەتەو، بەکو لە بنیاتنانی مەقەکی نوێ، کە مەگەییکی بەهەز و  
نەواییکی تەکنەشکاو پەدەگات. مەقەک کە لە ووی فەلسەفییەو  
ئازاد و خاوەن دیدگا بەت، لە ووی زانستی و بیرەو بەهەز،  
دەتێژاو و هەشیار بەت، و لە ووی وێژی، کلتووری و عەحییەو پە  
بەت لە بەها بەرزەکان، سەننەتی و جوانی، مەژووی مەقەیی تی بە  
وونی سەلماندوویی تی کە ئێو گەلانی توانیویانە بەم شەواز  
گشتگیر، دەشت و هەملایەنە کاردانەویان هەبەت و برینەکانیان  
بکەنە سەرچاوی هەز، نەک هەر لە ناو نەچوون و خەیان بەدەستەو  
نەداو، بەکو لە ناو خەمەشی ساردبووەوی ستەم و داپەسینەو،  
وێک قەقنەس گەشاونەتەو و بوونەتە مەشخەیی ووناکی، داھەنان و  
ئازادی بە خەیان و بە تەواوی مەقەیی تی، لەرەو، ستەمی مەژوویی،  
سەرەای هەموو تاریکی، تەلی و ئازار بەسوێکانی، دەبەتە  
تاقیکردنەو یەکی گەورە و مەژوویی بە سەلماندنی سەننەتی، گە و  
هەزی مانەوی گەلان، و کاردانەو سەرکەوتووەکەش دەبەتە گەواھیدەری  
زیندوو، وێژی و فەلسەفی سەرکوتنەکردنی گیانی مەقە ئازادخواز  
لە بەردەم تەپەیی نە کاتدا.

## کورد بوون . . فواد سەعید

کوردبوون بونیاتە و شوناسە. لە ئێزڵەو کوردبوین و هەر کوردیش  
دەبین. کوردپەروری وابەستەیی شوێن و کەلتوری ناوچەییکی دیاریکراو  
نێ. بەلکو هەر کەسێک بە زمانی نیشتمان قسێ بکە، ئێو کوردە.  
ئەوی ئێستا دەبینین هەندەک لایەن، بابەتی کوردبوون و پرسی  
کوردبوون، پێیوەندیدار دەکەن بە جوگرافیاکی دیاریکراو. ئەمەش  
غەدرەکی مەژوویی بەرانبەر بە پرسی کورد بون دەکرێت. واتە یەکی تر  
کوردەکی فەیلی، یان کوردەکی زاخەیی بە جل و بەرگی خەیانەو  
، بەرجەستەیی کوردبونی خەیان دەکەن و کوردن. بەلام ناتوانن قەرغی  
کوردایی تی بکەن.

، بـیـه دـمـوـت لـی رـووی زانـستیـو، رـهـهـند و چـمـکی کوردـبوون ، بـخـمـ روو.

ناوی کورد لـی ووی زانـستیـو هـمـایـه بـی ئـئـنـیکـ کوردـکی دانیشتوی مهاباد، هـولـر، ئامـد، عـفرین یان دانیشتوی بـغداد، تـهـران، بـرلین و واشنتـن لـی و ئـامـی پرسیاری ئـوـی سـر بـی چی نـتـوـیـکی، بـی جیاوازی شوـن و کات، دـمـت من کوردم، مـبـستی لـی کوردبوون چیه؟ گومانـی تـدا نییـ، کـی لـوانـیـ زـربـیان هـر لـی شوـزمانـی یـکـتریش تـنـگـن، دوور نییـ بـشـکی هیچ شوـزمانـکی کوردیش نـزانـستی (Etnihnicity) کوردی، کـی بـی هـی خـسـتـک لـی خـسـتـکانـی شوناسی ئـئـنـستی و کو زمان، ئاین یان کـلتور هـتـد، لـی ئـئـنـستیـکی تر جیادـکـرتـو. بـی و مانایـ بـت، کـی دـمـین، کوردبوون، واتـی بـی ووی دـر و جیاوازیبوون لـی ئـوـی تری و کو، فارسبوون، عـرـبـبوون یاخود تورکبوون و بـی ووی ناوـو و شـ هاوبـشیبوون یاخود لـکـچونی بـلایـنی کـمی یـک لـی خـسـتـکانـی و کو زمانـکی هاوبـش، ئاینـکی هاوبـش، کـلتورـکی هاوبـش یاخود خاکـکی هاوبـش. لـی استیدا نـی لـی ئـستا و نـی لـی ابردودا نـتـوـی کورد هـرگیز خاـوـن یـک زمانـی هاوبـش، یـک دـسـات، خاکی، یان ئاینـکی هاوبـشی تاکـرـنگی سـرتاسـری نـبوو، لـی بـر ئـو و شـ ناکـرت باس لـی کـلتورـکی هاوبـشی یـکـرـنگیش بـکـرت، چونکـ کـی وتمان کـلتوری هاوبـش، ناکـرت تـنـها ئـنگدانـوـی بـشـکی واقعی کـمـگـی کوردـواری بـت و بـشـکانـی تر نابینا بکات. جگـ لـمـش ئاسان نییـ کـلتوری کوردـواری بـهـی هاوبـشی مـژوویی و ئاینی و مـزهـبی لـی کـلتوری گـلانی ناوچـکـ جیا بـکـرتـو. کـمـگـی کوردـواری لـی ابردوو و ئـستا نـک هـمـیشـ لـی ووی ئاین و مـزهـب و شوـواری زمان و دـسـاتی سیاسی و کـمـمـایـتی لـی ناوخی فرـرـنگ و هـمـجـر بوو و جیاوازیـکانـی نـوانـی چـند باری لـکـچوـکانـی بـی کو هاوبـشیـی مـژوویی و ئاینی و کـلتوریـکانـی لـی گـلانی نـتـوـیـکانـی ناوچـکـ گـر لـی گـلانی هاوبـشی یاخود لـکـچوو ناوخیـکانـی کوردبوون زیاتر و بـهـزتر نـبـت، ئـوا بـلایـنی کـم هاوتایـ. کـواتـی چ شـتـک یان تایبـتمـندیـک کوردبوون لـی عـرـبـبوون و فارسبوون و تورکبوون جیادـکـرتـو و چ تایبـتمـندیـکیش خاـی هاوبـش کوردبوون؟ یاخود ئـم خـسـتـکانـی هاوبـشانـ چین، کـی تاکـکی کورد بـی تاکـکی تری کورد دـبـستـتـو، جگـ لـی ناوی کورد، زمانـکی هاوبـش، خاک و دـسـاتیـکی هاوبـش، مـژووی هاوبـش، ئاینی هاوبـش و کـلتورـکی هاوبـش؟

کۆرْدۆکی ههولێر، مههاباد، ئامەد، کۆبانە، عەفرین، سەرکانی، یان دانشتوی بغداد، دانشتوی تهران، بێرلین، واشنتۆن، لێ ولامی ئۆوێ سەر بێ چی نۆتۆی کی، بێ بێ جیاوازی شوێن و کات، دۆلەت من کۆردم. مەبەستی لێ کۆردبوون چی؟ گومانێ تەدا نی؟ کۆ لێوانێ زۆربەیان لێ شوێن زمانی یەکتر تەنگەن، دوور نی بێشکی هیچ شوێن زمانی کۆردی نۆزانەت.

ئێگەر هەر یەکێک لێمانە بخرێت ژێر میکرۆسکۆپی زانستی، ئۆو ئێنجامکۆی بوون، کۆ هاوبەشی یاخود لێکچویی ئۆهای هەر یەکێک لێم خەسەتەن، بێ تەواوی، واتە بێ شوێنی کۆی ئۆها بێرجەستە نین، بێکو ئۆژێن، چونکە نۆتۆوێ کۆرد خاوەنی زمانێکی هاوبەشی سەرتاسەری نی، کۆ بێ هەبۆو هەموو کۆرد بتوانەت لێ یەکتر تەبگەن. ئۆوێ پێدۆتۆتۆ زمانی کۆردی، تەنها ئامازێ بێ کۆکراوێ چەند شوێنزارێکی زمانی کۆردی، نۆک زمانی کۆی هاوبەشی سەرتاسەری، جگە لێمەش هەموو شوێنزارێکانیش لێ ژێر کاریگەری زمانی گۆلانی تری ناوچەکۆ بوون و پێچەوانەکۆشی هەر دروستە. نۆ لێ ئۆستا و لێ مۆژوی دوور و درێژی نۆتۆوێ کۆرد خاوەن جوگرافیای کۆی هاوبەشی سەرتاسەری نۆبوو، کۆ لێ ووی ئێداری و سیاسیی کۆی دۆسەتاتی بێسەردا هەبوو. وێک ئاشکراش کۆرد خاوەنی یەک ئایینی هاوبەش نی، بێکو پێکەتۆ لێ ئاین و مەزھەبی جیاواز. تە ئۆستا هیچ بێگۆی کۆی مۆژوویی باو و پێکراویش دۆرباری بوونی ئاینێکی هاوبەشی سەرتاسەری لێ قەناغەک لێ قەناغەکانی مۆژووی کۆرد بوونی نی. ئۆوێ هەبۆی تەنها بێچون و خەیا، نۆک ئۆستی سەلمەندراو. ئۆوێ پێیوێندی بێ هاوبەشی بایەلێژیش هەبۆی، کۆ کۆن پێدۆتۆرا، نۆژادی هاوبەش، بێ زمانی ئاسایی هاوخوا و هاوگۆشتی پێدۆتۆن، ئۆوا ئۆستا باسکرن لێ بێتۆ عەیب، چونکە چەندان نمونەیی مۆژوویی سەلمەنداری ئۆو، کۆ لێ زۆربەیی ناوچەکانی جیهان و بێ تەبەتیش ئۆو خاکی ئۆمە پێی دۆتۆن کۆردستانی گۆر، لێو تۆی هەبۆی، مۆبەندی تۆکۆبا بوونی نۆتۆو و کۆلتۆری جیاواز.

کۆواتە لێ ئۆستادا، کۆ کۆردۆکی دانیشتۆی مههاباد، ههولێر، ئامەد، عەفرین یان دانیشتۆی بغداد، تەهران، بێرلین و واشنتۆن لێ ولامی پرسیاری ئۆوێ سەر بێ چی نۆتۆوێکی، بێ جیاوازی شوێن و کات، دۆلەت من کۆردم، مەبەستی لێ کۆردبوون چی؟ گومانێ تەدا نی، کۆ لێوانێ زۆربەیان هەر لێ شوێن زمانی یەکتریش تەنگەن، دوور نی بێشکی هیچ شوێن زمانی کۆردیش نۆزانەت. باسی جیاوازی ئایینی و مەزھەبی یاخود جیاوازی ناوچەیی و خەسەتەکی هەر ناکۆم. کۆواتە هاوبەشی یاخود لێکچویی کۆسەکی خەسەتەکی دۆرسیم لێگۆ کۆسەکی خەسەتەکی

مەھاباد يان خان قىن زىرتى يان جياوازيى كان؟ ئىگى ر شوناسىكى تىرى  
ھاوبىش نىبىت، كى شوناسى نىتوۋىي كوردبوونى؟ شوناسى نىتوۋىي  
كوردبوونىش وىكو ھى ر شوناسىكى تىرى نىتوۋىي، بىرىكى دروستكراو و  
خىياكراو لى گىگى دروستكردن، ياخود وىناكردن و خىياكردنى  
زمان و چىكى و مەژو و جىگرافىا و ھىشار و بىرىوۋى و  
چارى نوسى ھاوبىش، ھتد.

تەبىئى:

ھىردوو چىكى (nation)، (ethnicity). بى ئىستا ھىمان مانا دىكرىن  
، بىلام چىكى (ethnicity)، بى نىتوۋىيىك و زمان و كىلتورىكى  
دىارىكراو بىكاردىت .

چىكى (Nation) چىكىكى سىياسىوۋ و بىواتى جىستىكى سىياسى  
كىكخراو لى چوارچىوۋى دىوۋىت دىت. واتى بوونى دىوۋىت يىكىكى لى  
مەرجى ياساىي و سىياسىكان. چىكىكى نىتوۋىي (Nation) بوو بى شوناسى  
تىكرى ھاوۋى تىانى وىتىكى دانپىدانراو.  
بىسود وىرگرتنم لى وتارى كاك ئاراس.

# زىنجىرى يىك شىكان لى دىقى (شىكان)ى سىلام عومارى . سىبرى زىھاوى

(شىكان

لىسىرى شىقام مەبەيلىكىم لى بىرىبوۋى  
دىيان وشىي پىپولىيى لى دىورى كچىك كىبىوۋى  
لى تاقىگى

پىرىستارىك شوشى خوۋىنىكى شىكاندم

سىدان گوۋىشىعى سورى

لى وىراندم

نىوۋىكىشم

لاپتىپىكى بىرداموۋى

پىردى لىسىرى ھىزاران نەھنى نو فەدىرى شاراوۋىكان ھىداموۋى،

ئو چاويلكى سا ناك بوو  
نيشتما نم پد بينى  
لپيان ستاندم

هه نوان من و خاك و  
تو نوان چاويان پساندم.

شيعرى (شكان) سى سلام عومرم لپ ما پى (دنگگان)م خوهندو،  
سرنجى راكشام و نمتوانى لپ رامبريدا بدينگ بم، زرقوو و  
پل و ندى زيندوو، شيعرك ب زمانكى ساد بام پل لپ مانا،  
باس لپ زنجيريك «شكان» و «لدستدان» دكات ك لپ ئاستى  
تاكك سى و دست پدكات و لپ ك تايدا دگات ئاستى نيشتمانى  
و گشتى.

لپر دا شىكردن و پىكى قناغ بپ قناغ بپ دقك دخم م وو:  
شىكردن و پى و ندى شيعريكان

1- شكانى پىكم: مپايلك و جيهانى تكدلجيا  
(لپسر شقام مپايلك م لپ برپو / دپيان وشى پپولپى لپ  
دورى كچك بپو)

لپر دا مپايلك تپها ئامركى تكدلجى نى، بپكو سندوقى  
عشق و نام شاردراوكان. كوتنى مپايلك دپت هپ  
ئاشكرا بوونى «وشى پپولپىكان» (ك پپ لپ نامى ددارى و  
جوانى). كپوون و پى وشكان لپ دورى كچك، و ندى پىكى فانتازى  
جوان دسازن، عشقك ك تا ئستا شاراو بوو، كچى بپم كوتن  
تپواوى نه نىكان لپسر شقامك پپرشوبپا و بوون و.

1- شكانى دووم: شوشى خون و شيعر  
(لپ تاقىگ / پپرستارك شوشى خونك شكاندم / سدان گوپ شيعرى  
سورى / لپ و راندم)

ئپم بپش زپر كارىگپ، شاعىر خونى خى بپ تپها شلپىكى  
بايلجى نابىنت، بپكو خونى ئو «شيعر»، شكانى شوشى خونك  
لپ تاقىگ، پپكسان بپ ورىنى «گوپ شيعرى سوور»، لپر دا  
تپكلا و بوونكى تپواو لپ نوان جست (خون) و ج (شيعر) دا  
هپ، شاعىر لپ گپ خون بپوونى و، داهننى لپ دچپت.

۳. شكانى سىم: نپو و فپدپر شاراوكان  
(نپو كشم / لپتپپكى بپردام و / پپردى لپسر هپزاران نه نى  
نپو فپدپر شاراوكان هپدام و)

لپر دا ملمانپان جياوازى نوان نپوكان (شاعىر و نپو كى)  
دپىنر، نپو نپو بپ بپاكى يان بپ هپ (بپردان و پى  
لاپتپپك) سنوورى تاپبتم ندىكانى شاعىر دپز نپت، «فپدپر  
شاراوكان» دكرت ئرشفى تپم نك بن، يادگارى كپن بن، يان ئو

دې ځای خاوان مې او و تايېد تيانې بن کې شاعیر نه ید ویست کېس  
بیانېښت، بېام تېکنه لایا و نه وې نو ووتیا کړنه و.

4- . شکانی کې تایی: چاویلک و نیشتمان (لوتکې تراجیدیا  
(ن و چاویلکې سا نېک بوو / نیشتمانم پدې ینی / لایان ستاندم /  
هې نوان من و خاک و / تې نېو چاویان پساندم.)  
نېمې گړنگترین و قورسترین بېشی شاعر کې، لایر دا شکانې کې لای  
کېرستې شېخسې و (مې بایل، لایتې) دې بېتې شکانې کې وجودی و  
نیشتمانی، چاویلکې لایر دا هېمې «دیدگا»، «نومد»، یان نېو  
«فلتر» یې کې شاعیر لای گې و هېشتا جوانیې کانی نیشتمانی پدې  
دې ینی.

سېندنې وې چاویلکې و پچېانی «تې نېو چاو»، کنا یې لای  
کوړبوون بېرامېر بې داهاتووی خاک، یان دایانی یې کجار کې مرځ  
لای ناسنام و نیشتمان کې.

سېرنجی گشتی و ځخنې  
زمان و شېواز: زمانې کې زېر ووان و هاوچېرخې بې کاره نېاو،  
بې کاره نېانی وشې وک (مې بایل، لایتې، تاقیگې، فېدېر)  
هاوئا هېنگې لای گې ژیانې مرځې نېمې دا و شاعر کې لای کلاسیکبوون  
دوورخستوو تې و.

مې سېقا و کېش: سېرواکان و یتمی دې کان (شکاندم، وېراندېم،  
بېردامې و، هېدېدامې و، ستاندم، پساندم) مې سېقایې کې ځمناک و  
ناو کېیان بې دې کې بېخېو کې لای گې چېمکې «شکان» دا دې گونجېت.  
بونیادی درامې: شاعر کې هېمې کې سېرکې ووتووی هې، لای شتې کې بچوکی  
سېر شېقامې و دېست پدېکات و هېدی هېدی قوو دې بېتې و بې ناو  
جېستې (خوېن)، پاشان ځزان (نې و)، و لای کې تایدې دې گاتې  
گې وړتېرین چېمکې (نیشتمان).

شاعر کې هاواری مرځې هېوچېرخې کې لای بېردېم باهېزی تېکنه لایا،  
تېپې ینی تېمېن، و غېدرې کانی نیشتماندا، هېست بې ووتېوونې و  
لایدېستدانی بېنایی و پېوېندیې کانی دېکات، دېستی کاک سېلام ځش  
بېت، تېکستې کې زېر سېرکې ووتوو و پې مانا و چې ژبې خشې.

سې بری زې هاوی

مها باد