

دژبـڼـه کـا نـی زما نـی کوردی . . فـڼـه یـدوون سا مان

تـښـه بـیـنـی: ئـم تـو ژـیـنـه وـیـه اـسـتـو وـخـه لـه سـنـتـه رـی کـم مـا یـه تـی کـی یـا نـی شـا رـی سـلـه مـا نـی لـه ښـه ژـی سـه شـمـم، ښـه کـه وـتـی ۱۶/۶/۲۰۲۶ پـه شـکـه شـکـرا . دـتـو اـنـیـن ئـا مـا ژـه بـه دـو هـه کـا رـی سـه رـه کـی دژبـڼـه کـا نـی زما نـی کوردی بـکـه یـن، یـه کـم مـیـان هـه کـا رـه کـا نـی دـه رـه وـه کـه بـریتـیـن لـه هـه کـا رـی سـرو وـسـتـی- جـو گـرـا فـی، هـه کـا رـی سـیـا سـی و ئـا یـدـه لـه لـه ژـی، هـه رـو هـا هـه کـا رـه یـا سـی و دـسـتـو وـر یـه کـان، کـه کـا ر یـگـه ر یـیـان لـه سـه ر گـه اـنـکـا ر ی دیمـه گـر ا فـی و جـیـنـه سـا یـدی کـه لـتـو وـری نـا سـنـا مـه و زما نـی کوردیدا هـه بـو و . هـه کـا رـه نـا وـخـه یـه کـا نـی شـ بـریتـیـن لـه نـه بـو و نـی یـه کـه تـی نـه تـه و یـی و هـه بـو و نـی فـر هـه زار و فـر هـه پـه کـه تـی کـم مـا گـه ی کوردستان و هـه رـو هـا دژبـڼـه گـو تـا ر ی ئـا یـیـن و مـه زه بـی، خـه مـسـا ر دی دـه زگـه کولتـو وـر یـه کـا نـی حـکـو مـت و نـز مـی ئـا سـتـی زانـسـتـی بـه شـه کوردیـه کـا نـی زانـکـه یـه کـا نـی هـه رـه مـی کوردستان .

بـه ښـه ای زما نـا سـی کوردی سـه فـیـه تـی جـا ران (زارا یوسوبـه فـه ئـه لـیـنـه فـا) زما نـی کوردی لـه سـه ر بـنـه مـای ئـیـتـنـیـکـی لـه دـو زار ی سـه رـه کـی (کورمانجی و گـه ران) پـه کـه تـو و، وـا تـه کـرمانجی ژو ورو و کـرمانجی ژـه ر ی بـه بـنـزـار کـا نـیـا نـه و، زار ی گـه ران (زازاکی- هـه ورامی، بـه بـنـزـار کـا نـی شـه بـک و باجـه لان و زه نـگـه . . تـد)، بـه مـا م بـه ای زانـا یـه کـی کوردی فـه یـلی وکـه د. ئـیـسـمـاعـیل قـمـه نـدار کـه ئـه نـدامـی ئـه کـا دیمـای زانـسـتـی فـر هـه نـسـایـه، نو و سـه ر ی کـتـه بـی (زاره کوردیـه کـا نـی خـو ا ر یـن- الـه جـات الـکـور د یـه الجـنـوبـیـه)، ئـه و زار کـا نـی (لـه ک و لـو و کـه هـور و گـه ر و و سـی . . تـد)، بـه کـم مـا ی سـه یـه مـی زار کوردیـه کـان دـه نـا سـه نـه ت، مـخـا بـن ئـه و زار کـه سـه نـه کوردیـه کـا نـی لـه بـه شـه کـا نـی کوردستاندا، سـه بـا رت بـه زه ر هـه کـا ر ی ئـا یـدـه لـه ژـی و سـیـا سـی کـه پـه شـتـر ئـا مـا ژـه م پـه کـردوون، دـو و چـا ر ی نـکـه یـی لـه کـردن و هـه مـه تـی جـیـنـه سـا یـدی کـه لـتـو وـری هـا تـو و ن، ئـه و یـش لـه ښـه قـه دـه غـه کـردنـی قـسـه پـه کـردن و نـه خـو بـنـدنـی لـه بـو ا ر یـلی پـه ر و و ر د و فـه ر کـردنـدا، لـه و وـا تـا نـه ی کـه کوردستانیان بـه سـه ر د ا بـه شـکـرا و، سـا لـا نـه ش بـو و د جـه یـه کـی قـه بـه یـان بـه پـلان و بـه رنـام ښـه ژـی کـردنـی ئـا سـمـیـل کـردنـی ئـه و زار کوردیـه کـا نـی تـه ر خـان کـردو و، تـه نـا نـه ت چـه نـدان نو و سـه ر و زما نـا سـی ئـه کـا دیمـی لـه خـود ی ئـه و خـه کـا نـه یـان هـا نـدا و بـه ئـه و یـی تـو ژـیـنـه و و کـتـیـب کـا نـیـان لـه سـه ر جـیـا و ا ز ی و سـه ر بـه خـه یـی ئـه و زار ا نـه بـه چـا پ بـگـه یـنـن و بـا نـگـه شـه ی ئـه و شـه بـکـه ن کـه زار کـا نـیـان زما نـی سـه ر بـه خـه ن و کوردی نین .

کاتاک کەمەگەیک پەدزانە زمانەکی لێ مەترسی لێ ناوچووندا،
دەتوانن تەکنەشانەکانی بەدەر لێ ئایدۆی سیاسی و حیزبایەتی و
ناوچەگەرانی بکاتە یەک و هەنگاوی ئوتە هەبەندەت کە بە ئاستی
بکەر زمانەکی بێژەندەو، بە سەرکەوتن لێ و کارشدا هەبەت
هەموو خەباتەک دەبێ بە ئاوازیکی نەتەو و پەرەزانە دروست بکەر،
واتە تاک و کەکی کەمەگەکە خەیی دەبەت ویستی زگراکردنی زمانەکی
هەبەت، واتە ئێ و کولتووری کە پارچەیک پەویستی بەو هەیکە
ئەزێ زمانەکی خەیی بگەرت، ئێ و کارش دەرفەت و دەرەتانی مادی و
مەعەنەوی و میدیایی پەویستە، دیار پەویستی بە هەبوونی
زمانناسانیش هەیکە، کە بە ئەرکی سەرەتایی گەردەوکی و بە بۆگەیی
کردنی زمانەو خەریک بن.

د. فوئاد حەمە خورشید لێ پەشەکی کتەبی (زمان و زار) کوردییەکان (یدا
دەتەت: لێم سەردەمەدا زمانی کوردی لێ نەو باهەزی بە جیهانیبوون و
سەدەیی مردنی زمانەکان و باهەدەستی زمانی ئینگلیزیدا، بە ئەرەکی
سەخت و پە لێ کەند و هەتەت تەدەپەت. ئێم زمانە بە دەرەزایی
مەژوو هەر بە زیندوویی ماوەتەو، ئێمە هەر چەند لێ ماوەی سەد
سایە ئابردوودا لێ لایەن دەووتە ناسیە نالیستەکانی تورکیا و ئێران
و عێراق و سووریا و زەر بە توندی نەکی لێ کراو و بە زەر شەواز
هەوێ لێ ناوبردنی دراو، مەگەر تەنها لێ بەشەکی کوردستاندا کە
باشووری کوردستان، دواي خەباتەکی بەوچان و قوربانییەکی زەر،
ئازادی بەکارهەنانی بە ئەخساو هەتا ئادەییکی بەرچاویش گەشە
کردوو.

لێ کوردستاندا کە پتر لێ سی و چوار ساڵ خاوەنی حکومەت و دەیان
دەزگەیی تووژنەو ناوەندی کەلتوورین، تا ئێستا وێکو پەویست بە
شەوێکی زانستی تووژینەو لێ سەر ئێم زار کوردییانە نەکراو، کە
گەنجینەیکە دەووتە مەندی ئێدەیی زارەکییش لێ نەو زارەکاندا هەیکە و
بە میتەدەکی زانستی کە نەکراو تەو، ئێمە ئێم گەنجینە ئێدەیی
لێ بەردەم مەترسی لێ ناوچووندا، ئێمە لێ کاتەکدا ئێمە لێ سەردەمی
کە کردنەوێ زانیاریداین و تەکنەلۆجیایەکی پەشکەوتووێ تەمارکردن و
نەخشەسازیمان لێ بەردەستدایە، کەچی تا ئێستا ئێتەسی زارەکانمان
نییە و ناشزانین ژمارەیی ئاخەوێ زارەکانیشمان چەندن، نەک هەر
زارەکان، بەکو هەتا ئێستا نازانین لێ سەر نەخشە جوگرافیای زمانی
کوردی لێ کوو هەتا کوو دەرژ دەبەتەو، هەندەک تووژەری کورد بە
کاریگەری هەندەک لێ ژەهەتەناس و کوردناس ئێوروییەکان گومان
لێ ناسنامەیی کوردبوونی زمان و ناسنامەیی لو و لێک و زازا و
هەورامییەکان دەکەن، چاوەکەن ئێوان بە ئێمە بێن ئێم زار
کوردییە و ئێ و شوو زار کوردی نییە، ئێوان بە ئێمە بێن کە زمانی

کوردی چەندان زاری هەیە، ئەوسا ئەمەش بە خەشەیییەو بەبەین ئەدی ئەو نییە ئەوروپیەکان دێن ئەوانە کوردن، کەواتە ئەوانە زاری کوردیین، ئیدی کاتی ئەو هاتوو کە ئەمە بە خەمان لە زارەکانی کوردی بکەینەو و لەسەر بنەتێ مەژووی گەشکردنی زمانی کوردی و بنەماکانی زمانەوانی نوێ ناسنامیان دیار بکەین، هەرۆهە دا بەشکردنەکی سەردەمییانە بە زارەکان بکەین و نەخەشی ورد و زانستییانەیان بە بکەشین.

ئایا زمانی کوردی هەشتا لە سنووری مان و نەمان دایە؟ ئەمە زمانی کوردی ئەو سنووری بەرەو پانتاییەکانی ژبانی هەمیشەیی بەزاندوو و مەترسییە سەرکێیەکانی سەر ئەم زمانە لە سەردەمی گەلەبە و تەکنەلۆژیای زانیاریدا کامانە، چەن دەتوانین زمانی کوردی لەم مەترسییانە دوور بخەینەو و هاوکاتیش بەرەو گەشکردن و بەخەشینی توانای ووبەو بوونەو لەگەڵ تەبەقەندییە نوێیەکانی سەردەمی بەبەین و لە باری فورم و ناوەڕۆکەو دەوڵەتەندتری بکەین، چەن دەتوانین بارودەخ و توانستەکانی ئەم زمانە بە ووبەو بوونەو لەگەڵ زانست و دیاردە مۆدەرنەکاندا فراوانتر بکەین، بە گومان چ زمان بە خانەیی هەستیی بزانیان بە ئامرازێ پەوێندیی نەوان مەرەفەکان، چ بە دیاردەییەکی مەژوویی دا بنەینیان وەکوو سیستەمەک لە نیشانەکان بیهێنین و بە شەوێکی هەنووکەیی سەیری بکەین، ناتوانین خەمان لەم ئەستییە بەشارینەو کە زمان و هەزری مەرەف بە شەوێکی ئەستەوخە گرەدرایێ بکەن، بە واتایەکی دیکە زمان ئامرازێ هەزرکردنە و هەزریش بنەمای زمانە.

زمانی کوردی و گوتاری ناسیەنالیزم

هەزری نەتەوایی، کەڵەکەیی سەرەکی زەگارکردنی ئەم زمانەییە، کە لە ژەڕ پەنجە نەگەرسەکانی سەینەوێ کۆلتوویری ئەو دەسەلاتە پاوانخوازانەیی کە سەردەمانەک خەونیان بە درووستکردنی یەک نەتەو و یەکزمان دەبینی. بەبەم ئەستاکە بە ئاشکرا و بە تەواوی پەیکەری ئەم ئەواتە نامرەفانەیان ووخاوە، ئەم حکومەتانە بە ناچاری ئاراستەیی سیاسەتەکانیان گەڕێوە بە سیاسەتی بڕیارەتی وەڵاتی و ئەزی کردنی وەوێشیانە، پەیمان خەش بەتەیان نا، ئەستە زمانی کوردی یەکەکە لەو زمانە زیندووێ کە تەنانەت لە غیابی دەوڵەتی سەربەخەیی کوردیشدا ووبەرەکی سیاسی و کۆلتوویری بەرین و بەرفراوانی هەیە.

ئەوێ لە—دا جەگەیی نیگەرانییە ئەوێ کە دەرکەوتە ئایدیەلەژیکەکەیی گوتاری ناسیەنالیزمی کوردی، هەشتا قەناعەتی بەم وەرچەرەخانە مەژووییە نەهەناوە و هەر لە هەندێ دووانەیی مەرگ و

ژيانو مڼزى زمانى كوردى دكات، بم پيښ تا ادبيكى زړ
نگر و دځكانى گشې زانستى لـوـرگرتـتـو و ځگگى ب هـر
چـشـنـد دـسـتـوـردانـكى زانستى خـشـ كـردوـو؛ ئـو دـسـتـوـردانـى
ك ب دروشمى سـنايـتى و پاراستن و دـوـمـنـدـكـردنـى زمان و
كتـبخانـى كوردى پاساو دـدرـن، ب گشتى دوو گروپ خاـوـندارـتى
ئـم دـسـتـوـردانـ ئايدىـلـڅـيـك و زانستى دـكـن؛
يـكـمـ ئـوانـى تا ئـسـتـشـ ناگادارى ئـم اسـتـيـ نـن و بـ
شـوازـكانى اـبرـدوـو هـشتا هـر پاراستنى زمان بـ ئـركـى خـيان
دـزانـ.

دووـمـ ئـوانـى بـ تـواوى ناگادارن، بـمـ دـځـيان پـخـشـتر
و شكـى دـسـتـكـرد و نـانى خـ هـواـسـين بـم زمانـدا بـ ئاسـانى
ادـسـتى پـرـسـى بـ پـسـپـيـ بوون و زانستى كـردنـوـى زمانى كوردى
ناكـن، بـ داخـوـو نمونـيان كـم نـيـ ئـوانـى كـ هـرچـنـد توانستى
وـزيفى و دارايان قـرـخـكـردوـو، هـشتا گـرفتـى سـرـكـيان لـ نووسـينى
كورديدا هـيـ، كـتـبـى فـرـكارـيـ زمانى كوردى بـاودـكـنـوـو.

بـ ئايدىـلـڅـيـ كـردن يـكـكـ لـو و مـترـسـيـانـى دـتـوانـت پـوـنـدى
اسـتـوـخـى نـوان زمان و هـر تووشى دابـان بـكات، ئايدىـلـڅـي وـكـو
دـزگـيـكى هـزريـ سياسى پـشـتر داـڅـراو و بـ پـرـزـكـراو، ئاراستـى
گـشـى زانستى زمان دـگـځـت و سـيـسـتـمـكى چـقـبـسـتـو و نـيـشانـكان
بـرـهـم دـهـنـت، كـ دـروازـكانى زمان لـسـر گـشـكـردن و
نـوـبـوونـو دادـخـات، لـ ساتـوـختـكـدا بـ دوپـات بوونـوـى
دروشمگـلى وـكوو "هـرچى بـت هـر كوردى بـت" زمان دـبـتـ بـسـتـنى
تـراتـنى ناشارـزايى و لـ ئـنـجامـدا دـقـى لاواز و نـزـك بـرـهـم
دـهـنـت. بـ نمونـى دواى اـپـيـن و لـ ژـر كاريگـري مـلـلانـى
سياسى و ئابوورى و فـرـهـنـگـيـ نـوان حـيـزـبـكانى باشوورى
كوردستاندا كـ بوو بـ هـى هـتـقـانى دـيان زانكـى ئـهـلى و
بـخـشـينى سـدان بـوانامـى باـو دامـزـراندنـى دـيان مامـستـاى
زانكـى بـ بـهرـ و بوونى چـندان دـزگـ و ځـخـراو بـ زمان و
كـلتـوورى كوردى، دياردـى وـرگـانـكى بـ لـشاو هـموو ووبـرى
زمان و هـزري داگير كـد، كـ بـ داخـوـو لـ غيايى ميكـانـيزمـى زانستى
و چاودـريـ پـويـسـتـدا تا ئـسـتـشـ بـردـوامـ و خـراپـترين شـوـو
تـنـيوـتـو. اسـتـيـكى تا كـ بووـتـ هـى زمانـبـزيـ بـشـكى
بـرچاو لـ خوـنـران و هـگرانى زمانى كوردى.

(بـشـى دووـم)

هـر جـر هـوـدانـك بـ گـځـيـنى پـځـځـيـكى پـروـردـيـ وـكـ ئامـرازـك

بـ دووبارـ نووسینـ وـی مـژوو و هـ وـشانـدنـ وـی زمانـی کوردی، کـ
 لـسـرـ استگـیـی لـگـگـ مـژووی نـتـ وـکـمانـدا بنیات نراون، نـکـ
 لـسـرـ داهـنـانی ناوی نوـ بـ خزمـتـکردنی ئـجـندا سیاسییـ
 کاتیـیـکان، کـ خزمـتـ بـ ئـجینـدای داگیرکـرانی کوردستان دـکـن، بـ
 نموونـ ماوـیـکـ باس لـ زمانـی ئیزیدی و خوـندن بـ زمانـی ئیزیدی
 دـکـرت، لـ استیدا کـس ناـزایـتی نییـ بـرامبـر بـ کردنـ وـی
 قوتاـبخانـ یان دامـزراوـیـکی پـروـردـی، بـ خوشک و برا
 ئـزیدیـکانمان، بـکو ئـمـ بـ زـروورـتـکی کـلتوری و نـتـ وـیشی
 دـزانـم، بـمـام گوتهـی ئـ وـی کـ “یـکـم قوتاـبخانـی زمانـی ئـزیدی”
 کرایـ وـ، بـ ای مـن ئـ وـندـی دـستکـوت نییـ، بـکو ساختـکردنی
 مـژووی نـتـ وـکـمانـ، چونکـ ئـزیدی ئایینـکی کـنی کوردستانـ،
 زمانـکـشیان سـر بـ زاری کورمانجییـ، واتـ زمانـکی سـربـخـ نییـ،
 بـپـی ئـ وـی لـ توـژینـ وـ زمانـ وـانیدا ناسراوـ، سـبارـت بـ زمانـی
 زـرینـی ئـزیدیـکان بـ درـژایی مـژوو، هـر زمانـی کوردی-زاری
 کرمانجی بووـ، کـ تـیدا میراتی ئایینی و کولتووری ئـزیدی نـ وـ لـ
 دواي نـ وـ پارـزراوـ، جا ئـگـر زمانـکی سـربـخـی ئـزیدی
 هـبووبـت، کـواتـ کتـبـ مـژوویدـکانیان لـ کوـن؟ کوا یاسا
 زمانـ وـانیدـکانی؟ لـ کوـ میراتی نووسراوـکـی کـ بـ درـژایی
 سـدـکان درـژ بووـتـ وـ، بـچی دـقـ ئایینی و میراتی زارـکی ئـزیدی
 بـ زاری کرمانجی پارـزراو بوون؟ ئـزیدیـ نوـیدـکان، لـ کـتایی
 هـشتاکانی سـدـی اـبردوودا، لـ ئـرمـنـستان، بـشـک لـ کوردانی
 ئـزیدی لـناکاو و موجیزـی ئـ وـ بیرـکـیـیان پـرـپـدا، کـ گـلـکی
 سـربـخـن و هیچ پـیوـندیـکیان بـ کوردـ وـ نییـ، تـنانـت کوردیان
 بـ دوژمنی سـرـسـختی ئـزیدیـکان دـزانی و کوردستانیان بـ تابو
 دـزانی. باشووری کوردستانیان بـ “باکوری عـراق” و بـشی باکووری
 کوردستانیان بـ “ژئاوای ئـرمینیا” ناوبرد، ئـم بیرـکـیـ لـلایـن
 ناسیـنـالیستـ ئـرمـنیـکان و بـشـک لـ ئـندامانی پـرـلـمانی
 ئـرمـنـستان و هـندک نووسـر و ئـکادیمی ئـرمـنـستانـ وـ پشتیوانی
 لـکـرا. ئـژانـ پـخشی اـدیـی ۳۰ خولـکی تایبـت بـ سووکا یـتی کردن
 بـ کورد و کوردستانیان پـدـدرا و جـختیان لـ وـ دـکردـ وـ کـ
 ئـزیدیـکان گـلـکی سـربـخـن و کوردنـ و کورد دوژمنی هـردوو
 گـلـی ئـزیدی و ئـرمـنـستانـ. تـنانـت ئـ وـندـش ئـیشتن کـ بانگـشـی
 ئـ وـ بکـن کـ زمانـی کوردی نییـ، تـنیا زمانـکی ئـزیدیـ.

▪ لـ ساـیـ ۱۹۸۹ بـشی ئاماری ئـرمـنـستان اـیگـیانـد کـ
 ئـزیدیـکان گـلـکی جیاوازن لـ کورد و هیچ پـیوـندیـکیان

بە کوردو و نیی. پەرلەمانی ئێرمەنستانیش دانی بە زمانی ئێزیدیدا نا و دەستی کرد بە چاپکردنی کتێبی خوێندن بە زمانی ئێزیدی و بە شوێنێکی مोजیز، زمانی کوردی بوو بە زمانی ئێزیدی. ئێو ئێزیدیانی دژایەتی ئێو بەمانایانەیان دەکرد، کەوتنە بەر هەرشێ جەستەیی. ئێکادیمیستەکان شاکر خە و کارلین چاچان و ئێوانی تر لەلایەن ئێم گروپو و لەیاندرایە هەیی ئێوێ ئایانگەیاندا "ئێمە ی کوردی ئێزیدین". تەنانەت هەرشیان کرد سەر کەسایەتی ئێزیدی ئێزیدیەکان و میر تەحسینیان بە خائین ناوێ دکرد، بە هەیی پەداگری لەسەر کورد بوونی ئێزیدیەکان دەکرد، ئێم ئێزیدیە نوێیانە پاشتی سەرکردایەتی سیاسی ئێرمەنیان هەیی. بە نموونە کاتێک پترەسیان سەرک کەماری ئێرمینیا بە بەشداری کردن لە پرسە تورگوت ئێزال سەردانی تورکیای کرد، بە ژنامە نووسانی ئاگەیاندا، "لە ئێرمینیا کورد نیی؛ ئێزیدی هەیی، ئێوانیش کورد نیی".

ئێوێ گرنگە لە سەر تاوێ جەخت لەو بکەین و کە ئێم جەر پرە زمانەوانیانە پەویستیان بە خوێندن و یەکی بەبەتیانە هەیی، نەک سەزدارانە و دوور لە سادەکردن و یان حوکمدانی نادادپەرورانە، چونکە زمان لە جەوهەر کەیدا، دیاردەیی کەمەییەتی ئاڵەز، کە مەژوو و کولتوور و سیاسەت تەکە دەکات و ئێمەش وای کردوو ئێم باس لە ئادەبەتەر گرنگە بەت، بە تەبەت کاتێک باس لە ناسنامە ی پەکەتەیی کە مەمەگە ی کوردستان و سیستەمی زمانەوانیان دەکەت.

بەیی دیاردەیی ناساندنی پرسە ئێزیدیەکان وەک نەتەو و ناساندنی زارکەیان وەک زمان (زمانی ئێزیکی)، جگە لە پیلانەکی قەزەونی ناحەزانی نەتەو کەمان، پرسەکی تەزەش نیی و ساڵانەکی زەررە لەلایەت ناسیە نالیستی ئێرمەن و تورک و عەرەب و کاری بە دەکەت.

بەشوێنێکی گشتی گەلان لە کاتی دامەزراندنی دەرۆکەکانیاندا بەر بەوترین زارکەکانیان لەبەرچاو دەگرن، وەک زمانی ستاندارد و ەریان دەگرن، کە دواتر بە زمانی فەرمی دەرۆکە دەناسرەن، بەبەم ئێم شوێنەزارانە، لە جەوهەر دا، بەشێک لە سیستەمی فراوانتری زاررە لە ناو یەکی زماندا دەمەن و، نەک بە تەواوی بوونەکی جیاواز، ئێم شوێنەزاررە لە زەرەیی ئێزیدیە زمانەوانیەکان لە سەرانی جیهاندا دووبارە دەبن و، ئێمەش پەشتەستی دەکات و کە ئێوێ لە دەزی زمانی کوردیدا وودەدات، هەڵاوێر نیی، بەکو یاسایەکی گشتی کە بە

هه موو گه لان کاری په د کرهت.

نه گره نه م نه گه لى کوردیش د و نه تى نه ت و نه یى خى دام زراندها، له نموونه یی گه لانی دیکه یی جیهان و به رفر او ان ترین زاری خى هه د به ژارد، وک زمانى ستاندارد، هه به ت دواى پاک کردن و نه یی له وشهو زار او نه بیانیه کان، نه م نه ش له سه ر بنه مای نه و نه زه خیر به رفر او ان نه وشه سازى نه نه نی کوردی که له ف ره نه گه کوردیه کاندا د به بنر نه. پاشان نه م زار له دام زراو د و نه تیه کان، قوتا بخانه کان، زانکه کان و له به نه گه نام کردنى به ره م نه هزریه کانیا ندا به کار د ه نه بنر نه. دواتر په بیان د نه زمانى ف نه رمى کوردی، هه روک چنه گه لانی دیکه یی ناوچه که و جیهان کردوویا نه.

نه م نه نه وى سروشتى و نه ژیکیه به و نه رگرتنى یه که که له زار نه کانی وک زمانى ستاندارد و ف نه رمى خى، گه لان به ز نه رى له کاتى بنیاتنایى د و نه ت نه م نه د نه کانیا ندا دیکه نه، که په ویستیان به زمانه کی ستانداردی یه کگرتوو هه یه به نه دار و په رو نه رد و نه ف نه کردن، به نه م نه به و واتایه نیه که نه وان به زمانه کی نو هاتوون که نه وان نه یی به زاری دیکه قسه یان د نه کرد نه یانده توانى له نه ت به گنه. نه م نه ش به و واتایه یه که نه گره نه نه م نه م نه م نه گه به به ربه او ترین شه و نه زاری کوردی بکه ین، به مان د نه د که و نه ت که گه لى کورد خا و نه نی هه موو توخمه کی په ویسته به نه و نه زمانه کی کوردی ستانداردی هه به ت، که بتوانه ت هه موو کورد یه کبخات و وک زمانى ها و به شى خى خزمه ت بکات. نه و به به ربه نه تى له نه ستادا نه نه گرى له کورد د نه کات به نه گه یشتن به م کار سیاسیه نه که زمانه وانى، زمانى کوردی زمانه کی به نه ز و نه و نه م نه د و نه چنه ندان زار و شه و نه زار و وشه سازى هه یه.

ناشکرایه که ه نه زى هه زمانه که نه نیا به نه ژماره یی ناخه و نه ر نه کانی نا په ور نه ت، به نه کو به توانای به ره مه نه نانی مه عریفه و پانایى وشه سازیه که یی و هه م نه ج نه ریه په کهاته ناو خه ییه که یی، جگه له توانای گونجاندنى له گه نه زانسته م نه د نه کاندا، زمانى کوردی د و نه م نه د به وشه سازى، نه رم و نیان و خا و نه نی میکانیزمى دروستکردنى وشه یی نو، که له خودی ج وهه ر و نه نه حى زمانه که و نه و نه رگیراو، وک زمانه کی نه گله تینا تیف په نه نه د نه کرهت، وک زمانى نه ینگلیزى، ف نه نه سى، نه نه مانى و نه وانى تر، وات نه ز نه رجار دوو وشه که د نه کر نه و نه و وشه یه کی نو به مانایه کی نو په که د ه نه بن. زمانى کوردی خا و نه نی نه م نه توانایه یه که هاوسه نه گ به ت له گه نه زار او نه م نه د نه رنى نه نه و نه و نه سفکردنى

داهه‌نان و د‌زینه‌و‌کان ب‌کارده‌ت.

زمان ب‌ ی‌ک‌ک‌ل‌ پای‌ گ‌رنگ‌کانی ناسنام‌ی ن‌ت‌و‌یی داد‌ن‌رت. ب‌ی‌ ب‌ ه‌رشدن‌ س‌ر زمانی کوردی، ب‌ شو‌و‌ی‌کی ن‌است‌و‌خ‌ ه‌رش د‌ک‌ن‌ س‌ر خودی شوناسی ن‌ت‌و‌یی و ئ‌م‌ش ل‌ چاوکردنی سیاسیی‌و‌ س‌رچاو‌ د‌گ‌رت. ب‌رب‌ستی با ب‌تی تریش ه‌ن ک‌ گ‌گ‌رن ل‌و‌ی کورد شار‌زا ب‌ت ل‌ ه‌موو ئ‌و وش‌ زمان‌وانیانی ک‌ ل‌ س‌رانس‌ری کوردستاندا قس‌ی پ‌د‌کر‌ن. گ‌رنگ‌ترینان ئ‌و سنوور‌ سیاسیان‌ی‌ ک‌ کوردستانیان داب‌ش کردوو‌ ب‌س‌ر چوار و‌ا‌تدا، ئ‌م‌ سنووران‌ ب‌ه‌ی ه‌لوم‌رجی م‌ژوویی و ک‌ل‌نیالیزم‌و‌ س‌پ‌ندراون، پ‌یو‌ندی زمان‌وانی و کارل‌کی‌ است‌و‌خ‌ی ن‌وان کورد ل‌ پارچ‌ جیاجیاکانی کوردستان سنووردار کردوو‌، ئ‌م‌ فاکت‌ر‌کی بن‌ت‌یی‌ ب‌ ن‌توانینی کورد ل‌ زا‌بوون ب‌س‌ر ه‌موو زار‌ کوردیی‌کاندا، جیاوازی شو‌زاری دیارد‌ی‌کی سروشتیی‌ و کاریگ‌ری ل‌س‌ر ی‌ک‌گ‌رتوویی زمان و ی‌ک‌یتی ن‌ت‌و‌یی نی‌.

ئ‌گ‌ر جیاوازی ز‌ر ل‌ وش‌سازی ل‌ ن‌وان ناوچ‌ی‌کی تردا بد‌زینه‌و‌، ئ‌م‌ ب‌و مانای‌ نی‌ ک‌ کورد ل‌ ناوچ‌ی‌کدا ب‌ زمان‌کی جیاواز قس‌ د‌ک‌ن‌، جیاواز ل‌و زمان‌ی‌ ک‌ کورد ل‌ ناوچ‌ی‌کی دیک‌دا قس‌ی پ‌د‌کات، ئ‌م‌ ج‌ر‌ ئ‌ارگیوم‌نت‌ یان د‌ر‌نجام‌ ل‌ ا‌اد‌ب‌د‌ر ب‌مانای‌ و یان ل‌ ن‌زانیی‌و‌ س‌رچاو‌ د‌گ‌رت، ئ‌و ک‌س‌ ل‌ جیاوازی ن‌وان زمان‌ک‌ و زار‌ک‌ ت‌ناگات یان ل‌ ه‌و‌و‌کی ب‌ م‌ب‌ست ب‌ ت‌کدانی خودی زمانی کوردی و گومان خست‌ن‌ س‌ر بوونی زمانی کوردی. ب‌ام‌ جیاوازی‌ ب‌رچاو‌کانی ب‌کاره‌ن‌انی وش‌سازی دیارک‌راو ل‌ ناوچ‌ی‌کی کوردیی‌و‌ ب‌ ناوچ‌ی‌کی دیک‌، د‌رخ‌ری د‌و‌م‌ندی و فر‌چ‌ش‌نی زمانی کوردیی‌، ه‌ر ناوچ‌ی‌ک‌ خاو‌نی وش‌سازی تایب‌تی خ‌ی‌تی، جیای د‌کات‌و‌ ل‌ دانیش‌توانی ناوچ‌ کوردنشینه‌کانی دیک‌، ل‌گ‌گ‌ ئ‌و‌شدا ل‌ چوارچ‌و‌ی‌ ی‌ک‌ زماندا د‌م‌ن‌ت‌و‌ و ل‌ زمانی س‌نی کوردیی‌و‌ ل‌ک‌ و پ‌پ‌ د‌کات. زمان س‌رچاو‌ی‌، زاراو‌ش‌ ل‌ک‌ و پ‌ن. ئ‌م‌ فر‌چ‌ش‌نی‌ ل‌ شو‌زار‌کاندا، ل‌ واقیعدا، لاوازی نی‌، ب‌ک‌و ه‌ز‌ک‌ ب‌ زمان‌ک‌مان، چونک‌ ن‌گدان‌و‌ی‌ زیندوویی و د‌و‌م‌ندی و فر‌چ‌ش‌نی زمان‌، توانای‌ ب‌رگ‌گ‌رتنی ل‌ س‌رانس‌ری جوگ‌رافیا‌ی‌کی فراوان و ل‌ ژ‌ر بارود‌خ‌ی سیاسی جیاواز و ئ‌ا‌زدا. ب‌ی‌ ب‌مان د‌رد‌ک‌و‌ت‌ ک‌ وش‌سازی کوردی ب‌س‌ر ه‌موو ناوچ‌کانی کوردستاندا داب‌ش‌بوو‌، ئ‌گ‌ر ل‌ ی‌ک‌ ناوچ‌دا ق‌تیس‌ بوای‌، ب‌ش‌کی ز‌ری د‌و‌م‌ندی خ‌ی‌ ل‌د‌ست

ددا و بـشـکی زـری بـ تـپـپـبوونی کات نـدـما . ئـمـش لـبـر
ئـوـیـ کـ دانـیـشـتـوانـی ئـو ناوچـیـ نـیـانـدـتـوانـی هـمـو
وـشـسـازـیـکـانی ناو فـرـهـنـگی کوردی بـکاربـهـنن؛ بـبـکو
شـوازـکی تـایـبـتی وـشـیان هـدـبـژارد و ئـوانـی دـیکـیان
بـجـدـهـشت، کـ دواتر لـگـگـ کاتدا کـ دـبووـو و نـدـما،
دابـشـبوونی جوگرافی و هـروـها دابـشـبوونی کتـبـخـانـی
زما نـوانـی بـرـفـراوانـی کوردی لـ سـرانسـری هـمـو ناوچـکـانی
کوردستاندا، بـشـداری کردوو لـ پاراستنی ئـم میراتـ
زما نـوانـیـد دـوـمـند و بـرـفـراوانـی . سـرـای ئـو شـو و
سیاسـتـانی کـ زما نـی کوردیان کردـ ئامانج، و ئـو
قـناغانـی کـ بـکارهـنـانی قـدـغـکـرابوو و سـرـای
هـمـمـتـکانـی شـواندن و ئـنـکاری، هـر وـک زما نـکی زیندوو و
بـهـز دـمـنـتـوو، ئـمـ خـی لـ خـیدا بـگـیـ لـسـر توانای
مانـوو و بـرگـگـرتن و ئـوی کـ زما نـکـ بـرگـی لـ ناوچوون
دـگر .

زما نـی کوردی خاوانـی دـوـمـندی و فرـچـشـنیـکـ کـ وای
لـدـکـات بتوانـت زما نـکی یـکـگـرتوو پـکـبـهـنـت، بـ مـرجـک
مـرجـ مـژوویی و سیاسـیـ گونجاوـکان جـبـجـ بـکرـت، هـروـک
چـن لـگـگـ زما نـکانـی دیکـی جـهـانـدا وـوـیداو، جـگـ لـوـش
جـاوازیـد شـوـزارـیـکـانی ناو خـی، یـکـتـیـکـی نـکـی
ناکات، بـبـکو زیندوویی و وـشـسـازی دـوـمـند و قووی
مـژوویـکـی دوویات دـکـنـوو .

شـیـ ئـمـریکا و ئـیسرائیل لـ گـگـ ئـران! . . حـسـن ـازانی

ئـمـریکا و ئـیسرائیل ئـو شـبـیان لـسـرچی لـگـگـ ئـران دـست پـکرد؟
شـبـ ئامانجـی هـیـ . کـواتـ ئـیا ئامانجـکـانی ئـو شـر
ها توونـتـدی؟
ئـیا شـبـکـ بـ تـواوی کـتـایـی ها توو؟

مـلـلانـی سیاسـی و سـربازـی لـ نـوان ئـمـریکا و ئـراندا شـتـکی تـازـ

نیو و مژوو ویکی هی. کاتیکیش که بازای سیاسی و دیبل ماسی شکست ده هذت و ئامانج کانی به تواوی به دست ناهذت، ئیتر بازای شه و توندو تیژی ده گیرته بهرا!

له و ململانیه دا ئیسرائیل وک به ری پشه وی ئیمریکا له ناوچه که دا درده که ویت نهک ته نها وکو پرکسیه کی ئیمریکا و بهس! مژوو سیاسی و سربازیی ئیمریکا بریتییه له هوی مانه وی وکو تاکچه مسری جیهان و تا اده یه کیش تا کو ئیم دوا ییان شه ئیمریکا توانیوی ته له و هوه یدا سهرکه وتوو به!

ئیمریکا زهر ده مکه وک تاکچه مسری به هزی جیهان مامه له گه ده و تاندا دهکات به تایبه ته له دوا کتایی هاتنی جهانی دوو موه!

ئستا جیهان له ووی سیاسی و سربازییه و گهرانی به سه ردا هاتوو. له بهرامبه ر ئیمریکا دا هزی زهر کاریگره تر سه ری هه داوه به نموونه چین که به ته مته که به سه ر ده کی که میانیا زه به لاه سه رمایه داریه کانی ئیمریکا و! چین له ووی ئابووری و سربازیی و ته کنه لژیا و توانیوی ته به ئاشکرایه ترس بخت ناو هه ناوی سیاسه تمه داره تاکچه مسره ویسته کانی ئیمریکا و!

ئستا که شه ی سه ره کی نهوان ئیمریکا و ئیسرائیل له گه ئه ران، له بنده تدا ململانیه کی جیه پهل تیکی و ئایدله لژی قوو که به زقه له دوا ۱۹۷۹ و که که ماری ئیسلامی دام زرا سه ریه ه داوه. ئیمریکا ده یه ویت به رژه و نه دیه کانی خه و به رژه و نه دی و سه قامگیری ها و په یمانه کانی شه، که ئیسرائیل به پله ی یکه م ده ته، له رژه هاته ناو استدا بهاره زته.

ئه ران له و نه و دا گره کی گهریه له به رده م ئیمریکا و ئیسرائیلدا. چونکه ئستا چین و ووسیا به تایبه ته چین له ووی ئابووری و سه رمایه و بازار و ته کنه لژیا و خهریکه ته نگ به ئیمریکا هه بجه ته. ناوچه ی رژه هاته ناو است که په له سه رچاوه ی سرووشتی به تا به ته نهوت و گازی شه، که چین زهره په ویستن و ئیمریکاش ئاگای له م هیه و ده یه ویت گره ی به چین درووست بکات، به مام له و نه و دا ئه ران گره. ئه رانیسه له بهرامبه ردا زهر به ئاشکرایه دژی هه ژموونی ئیمریکایه و هه وده دات نفوزی خه له ناوچه که دا فراوان بکات وک تاکچه مسره ریشه له ناوچه که دا دربه که ویت!

به هانه سه ره کیه کانی ئیمریکا و ئیسرائیل که شه یان له گه ئه راندا ده سته کردوو هه نه کیان که به ئاشکرا باسیان له و ده که نه بریتین له:

ئه ران به رنامه ی ئه ته می هیه و چه کی ئه ته می درووست ده کاو له دژی به رژه و نه دی و ده سته کانی ئیمریکا، که م به سته به پله ی یکه م له

ئیسرائیل، بے کار دہشت!

ئیران بے نامی مووش کی بالیستیکی ھے ۽ پوری پدات و مووش کی بالیستیکی دروستکردون و ئممش ھے ۽ شے بے سہر ئممریکا و ئسرائیل و بے رز و ندیہ کانیاں لے ناوچہ کدا! بے تایدی تی ئسرائیل ترسی زری لے ئیران ھے.

ئیران بے ئاشکرای شیعاری مہرگ بے ئممریکای بے زکردت و. ئیران ئممریکا بے شیتانی گورے ناود بات و ھے بے وپے ش مام لے گے ئممریکا و بے رز و ندیہ کانی ئممریکا و دے ست کانی ئممریکا بے تایدی تی ئسرائیل لے ناوچہ کدا دے کات!

ئممریکا دے ت کے ئیران دے ست و رد داتے ن و کاروباری دے و ت کانی ناوچہ ک و لے دڑی بے رز و ندیہ کانی ئممریکا و ئسرائیل لے ووی سہر بازی و سیاسی و ئابووری و ھے نگاوی کرداری ناو!

ئیران، بے قسے ئممریکا و ئسرائیل، پاپشتی لے تیر و پشگیری لے گروپے تیر رے ست کان دے کات و گروپی تیر رے ستیش لے دڑی دے ست کانی ئممریکا بے تایدی تی ئسرائیل لے ناوچہ کدا دروست دے کات کے ئسرائیل دے مے بے دے ست ئ و گروپا ن و گیری خواردو و! ئیران نیازی سہین و ی ئسرائیلی ھے بے تے وای دیار لے یگی ئ و گروپ و تاقمان و کے ئممریکا و ئسرائیل بے تیر رے ستیان ناود بے.

بے ۽ ک شے ئممریکا و ئسرائیل لے گے ئیران نابے تے نها و ک ک شے ی کی ئابووری یاں سیاسی ئاسای چاوی لے بکرت، بے کو ئ و ک شے ی مملانے لے سہر دے ستات و بے رز و ندیہ ستراتیژیہ کان لے ناوچہ ی کی ھے ستیاری و ک ھے تے تے ناوے استدا!

ئممریکا و ئیسرائیل و بے دوجار دے ت ک شے یاں بے ش و ی کی بے فراوان لے ووی دے ریای و ئاسمانی و لے دڑی ئیران دے ست پے کردو و بے مے بے ستی ووخاندن یاں لبردنی ئ و ھے شانی ک بے ھے ئیران و دے کرندے سہر ئممریکا و ئسرائیل و بے رز و ندیہ کانیاں لے ناوچہ کدا. ک لے و ن و دا ھے ندک لے دے و ت کانی کے نداویش و ک دے ست و پے کسی ئممریکا و ئسرائیل ناویان دے ھینرے ک ترسیان لے ئیران ھے!

ئممریکا و ئسرائیل لے و شے دا توانیاں لے ووی سہر بازی و ئابووری و زہر و زیانے کی زہر بے ئیران بگے نن. بے نمونے : ھے ئاسمانی و دے ریای ئیرانیاں بے تے وای لے کارخستو و، توانیاں یزی ی ک م و دوو م و سہم و تے نانے چوار می فہرماند ھے باکانی ھے سہر بازی ئیران بکوژن، توانیاں زوور بے ھے زہر زانا ئے تے میہ کانی ئیران بکوژن،

توانییان بـرنامـ ئـتـمـمی و مووشـکیـکی ئـران لـ کاربخـن یان
وـران بکـن، توانییان ژـرخانی سـربازی و تـکنیکی و تـکنـلـژیای
ئـران لـ ناوبـرن یان لـکاری بخـن،
توانییان سـرکردـکانی حـماس و حیزبالـ و هـندکـیش لـ
فرماندـکانی حوسپیـکان بکوژن.

توانییان حـماس لـ ناوبـرن و حیزبالـش بـتـواویی لاواز بکـن.
توانییان گـمارـی ئابووری لـسـر ئـران زیاتر بکـن و نـوت و
بـرهـمـکانی نـوتیش هـم هاوردـ و هـم بردنـدر و لـ ئـران بـرن،
توانییان زـررو زیانی داخستنی گـرووی هـرمز، کـ ئیران دـت لـ
ژـر دـسـاستی خـیدایـ، بـسـر ئـراندا زیاتر بشکـنـ و داخستنی
ئـ و گـروو لـ لایـن ئـران و چـندـ زیانی بـ ئـمریکا و
هاوپـیمانـکانی هـیـ ئـ و نـدش داخستـکی بـ ئـران خودی خـی
زـری هـیـ،

توانییان بـشار ئـسـد لابـرن و جـلانی کـ داردـستی خـیانـ بهـنـنـ
شوـنی.

زـر شتی تـریش کـ ئـمریکا و ئیسرائیل لـدژی ئـران کردیان و هـشتاش
بـردـوامن بـ تایبـتی ئیسرائیل وـستانی نیـ .

بـام ئـران هـشتا وـک سیستـم و وـک حکومـت و وـک دـوـت و وـک
هـزی سـربازی لـ ناوـ بـ اگرتنی بارودـخی ناوـوی ئیران
نـووخا و هـروا خـی قایم دـکا تـو!

ئیران هـشتا وـک ئـمریکا مـرج دادـت و لـ مـرجـ سـرـکیـکانی
خـی واز نا هـنـت! بـ نموونـ گـرووی هـرمز دـ بـ لـ ژـر دـستی
ئـراندا بـت،

بـرنامـی ئـتـمی و بالیستیکی هـر درـژـ پـدـدات،
هاوکاری پـرکـسیـکانی لـ ناوچـکـدا بـ تایبـتی حیزبالـی لوبنان
درـژـ پـدـدات و هاوکارییان دـکات.

هـشتا ئـران هـتـشـ دـکاتو زیرـکانـ دانوستانـکان بـوـدـبات و
یکـوتـن لـ پـناوی یکـوتـندا ئـنجامـدات و مـبـستی سـرـکـیشی
یکـوتـن نیـ بـک و کات بـدـست هـنانـ! کـ ئـمـیان ئـمریکا بـ
قازانجی نیـ!

ئـران تاکو ئـستاش هیچ بـهـنـکی بـ استی نـداوـ کـ بـرنامـ
ئـتـمیـکی لـ ناودـبات و مووشـکی بالیستیکی ناوـت و هاوکاری
پـرکـسیـکانی ناکات و گـرووی هـرمز وازلـدـنـت.

ئـران زـر بـ ناـوونیی دـچـتـ ناو دانوستانـکان و ئاشکرا نیـ چی
دـکات و چی دـبن سـریـوـیـ!

ئـستا ئـران ئامانجی سـرـکی ئـوـیـ کـ داواکـی خومـینی جـبـجـی

بکات کە دایگوت “پاراستنی کەماری ئیسلامی ئێران لە نوێژو رێژوو
فەرزتر!”

بە یە شە کە تایی پەنەها توو چوونکە ئێ و ئامانجانە کە شەریان لە
پینا ویدا هەگیرساندوو هەشتا بە تەواوی بە هەردووکی لایەنی شەشە کە
نەها توونە تەدی، بە تەبەتی بە ئێمریکا و ئیسراییل و بە
تەبەتیریش بە حکومەتە ئاستەڵە و کە ئیسراییل .

ئیسراییل پەیی وایە ئێ و لە دەرەوی ئێ و رەکەوتنە دایە!
نا تانیا هە، سەرک و زیرانی ئیسراییل، لە ۲۲ی حوزەیران لە
کە بوونە و پەیی کە گشتی دا بە ئاشکرا گوتی: ئێگەر ئێمریکا لە شوێنی
ئیمە بایە هەمان کاری ئێمە دیکرد لە دژی حیزب اللە، بە یە ئیمە
بەردەوام دەبین لە پاراستنی ئاسایشی ئیسراییل و خەڵکەکی خەمان و
رێگە نادەین لە هیچ شوێنە کە و هەڵە بەکرەتە سەر ئاسایشی
ئیسراییل و خەڵکەکی ئێمە.

ئێژی ۲۳ی حوزەیرانی ۲۰۲۶ ئێرنامە ئێندێپەندەنتی بەریتانیا
سووربوونی ئیسراییلی لە بەردەوامیدان بە شە لە گەڵ حیزباللە دا
دووبارە کرد و هەروەها بە پاراستنی ئاسایشی ئیسراییل، سوپا و
هەزری سەربازی ئیسراییل لە شوێنەکانی خە لە ناو لوبنان و
فەلەستیندا ناکشەت و!

بە یە بە بەوای مەن چاوێکان لە سەر ئێ و نە کە شەشە کە تایی
نەها توو . مەن پەم وایە شەشە کە کاتێک کە تایی دەت کە ئێران
بە تەواوی ملکەچی داخواری کانی ئێمریکا و ئیسراییل بێت . ئێگەر
ئێران و نە کات ئێ و بە سەودوو دە بە یان چاوێیی شەشە بکات لە گەڵ
ئێمریکا و ئیسراییل، جا پەیی بەکرەت یان پەیی نەکرەت ئێ و شەشە کە تر،
یاخود دە بە ئێران چاوێیی گەیی کە تر بکات کە ئێمریکا و ئیسراییل
دە یگرنە بەر بە و خاندنی یە کجاری کە دە سەڵای کەماری ئیسلامی لە
ئێران!

ئێ و تە ئێمە ۲۳ی حوزەیرانی ۲۰۲۶ سەرکەکی تازە موسادی ئیسراییل
دە لەت: “دە بە لە گەڵ یە کە تر بگەڵێن بە و و خاندنی ئێمە ئێران”
واتە شە کە تایی نەها توو و نەهەشتنی کەماری ئیسلامی ئێران هەر لە
سەر مەزە شە ئێمە نەسیاسەتمە دارانی سەربازی و سیاسی ئیسراییل
و و ئێمریکا دایە.

ئێ و یە کە جەیی تە ئامانیشە ئێ و یە کە هەشتا خەڵکەکی ئێران زەر
باوێ یان بە ئێمریکا و ئیسراییل نی و دە زانن کە هەر ئێمریکا و
ئێژئا و بوون کە ئێ و سیستە میان بە سەر خەڵکەکی ئێراندا سەپاند!
هەروەها خەڵکەکی ئێران دە زانن کە ئێمریکا و ئیسراییل لە بەر خاتری

خټکي ئېران نيه ک ش ب دژي ک ماري ئاخوند کان د ک ن، ب کو ل ب ر ب ر ژ و و ندي خ يان و ب ر ژ و و ندي ئ وان و خ کي ئ رانيش دوو شتي ز ر ليک جيان.

م ژووي ناوچ ک ش ئ و نيشان د دات و ه ر ئ و ش دووپات د کا ت و ک ئ گ ر ه ر ه زو د و و ت و گرووپ ک ل گ ئ ئيسرائيل ناک کي درووست بکات و نات با ب ت، د ب باش بزان ت ک ج گ ي خي ل ژ د کات و ناتوان ت د وام بکات! جا در نگ ب ت يان زوو!.

(ئ و شاعيرا ن ي چير ک د نووسن) و ت ن گ و چ م ي خ ن و ل ک ي ن و * . س ا ح ش وان

ل ش او ي ئ د بى نو مان وا ب د سا د چ ت ب ر پا بو و، تا کو ئ ستايش ک فوکو ي، ئ گ ر ل زيادي شدا ن ب ت، ب ر و نيشتن و و ي ش ن چ و و، ئ م ي ش ب گومان س ر ر ا ي ئ و ي د و ر کي ئ جگار گ و ر ي ل پ ر س ن د نى ئ د ب ک ماندا ه بو و و ه ي، ب م ه ر گيزيش ل لاي نى ب سوود و بگر تا زيان ب خ شيش خ ي ن ي.

ي ک ل و لاي ن زيان ب خ شان ي ئ م ل ش او ي ش نيمچ د يارد ي ک جاروبار ب ئاست م و ه ن د ک جاري تر يش ز ر ب ز ق و ناه موار د ر د ک و ت، ل و ئاوما ک د چ ت ک ب د م ئاو و کي خو و ها توو ب ت و ه ن د ک جار ئ و ن د پووش و پ ل شى ب ل گ و ي ش ل خ ي ک بکا ت و، ک م ترسي ئ و ي ل بکر ت ئ و ئاو و خو ب پ ن گ ن د ت و و ل ئ ئاو و گ ک ي خ ي د ر ي بکات و ب لاي کدا بي بات زيانى ل قازانجى زياتر ب ت، ب ي پويستى ب پاککردن و د ب ت، ئ م نيمچ د يارد ي ش ج ر نووسين ک جاروبار ب ناو ي (خ ن) و ه ن د ک جاري ک متر يش ب ناو ي (ل ک ي ن و) و ب ر چاو د ک و ن.

ئ م ج ر نووسين ئ گ ر چيش و و ي کردو و ت م يدانى ئ د ب، ب م حقيق ت ک ي ئ د ب ن ي و ل ناچار ي. چونک ئ د ب ئ و ن د ب ر ب او، د کر ت ب بيانووى " ناو ل ک " و ئ و ج ر نووسينا ن و ا پيشان بدر ن ک د ر بار ي ئ د ب ن. زياتر يش ل ب ر ئ و ي ئ د بى

هه ندىك نى تى وى تر لى بىر هى جيا لى ملى ئىستاي ئىم شتى وى ها يان
 بى خى يانلى وى ديو، بىم گشت ئى وى يانلىش هىر بى بانى دىچن و
 هىر لى يىك قىشلى وى ووى تىدىكى، كى ئى وىش ئىركى ئىزانى ئىدىب
 و ئا استى كىرنىتى بى خىزىمىتى ئى وى فىكرى ئىوان بانگى بى هىدىدىن،
 تىنانىت لى هى ندىك شوپان و كاتىشدا ئىم بىچوونان و ايان لى ئىدىب
 وىستوو بىت بى سوخرى كىشكى بىدىسقات و كىرستىكى بىگيانى
 پىپاگى ندى، بىمىش ئىدىبى هى ندىك لى و نى تىوانى تووشى ئىم دىردى
 ها توون، و ايان لىها توو بى چى ندىن قىناغ لى پىللىكى پىشوويان
 دوا بىكون، ئىدىبى سىنىكانىشيان تووشى بارىكى دوو سىرى
 ناھىموار بوونى، يان ملى ناپاكى پىوونان و پاراستنى
 داھىنانىكانيان و ياننىش سىرشى كىرنى (تىوانلى و) و نووسىن بى پى
 پىوانى و كىشانى بىزىر سىپىنراوكان، كى ئىمىشيان بىلاى
 زورى يانلى وى ئى وى ندى گرانبوو پىيان نىچوو تىسىر و زىاترىش هىر
 بى خى لى ناوبردىن لى و دىردى زىگارىيان بوو، (۱)

بى يى ئىم دىياردىكى لى خىمان شىكى سىر و دىگىمىن نىيى، بىم
 دىنيام ئىم كىردى وى لى گى ئىدىبىكى ئىمدا ناگاتى ئىم ادىيى،
 چونكى ئا وى وى وى تىكىمان بى گىداكوتانى گشت وى كىك
 دىستىنادات، بى تايىدىش ئىگىر دىكودا كى بىت بىم بايىكى
 نا وىختى لى دوورلى وى ها توو وى ها توو بىت.

بىگومان مىن لىر دا مى بىستىم نىيى و نايشكىرت گشت لايىنىكى وى ها
 دىياردىكى وى وىكى مى وى و چارىشى بى دابىمى، چونكى ئىم كارى
 تىنيا كىسلىك و تىنيا نووسىنىكى وىكى ئىمى مىن نىيى و كاروانى
 ئىدىبىكىمان بى سىنايىتى خى دىتوانىت - زوو يان دىرنگ -
 چارىسىرى بىكات، بىيى مىن هىر تىنيا گىشلىكى دىگىم و ئى وىندى لى
 بارمدا هى بىت وونى دىكىم وى.

* ئاشكىراتىن مىركى ئىم دىياردىكى مىسلىلى فىكرى لى ئىدىبدا، كى
 بىگومان مىسلىلىكى بىبايىخ و كىم نىيى، بىمى بىگومانىش كى
 دىوترىت فىكرى لى ئىدىبدا، پىيو ندىي ئىم دوو لىقى ئىشنىبىرى
 تا ادىكى دىستىنشان دىبىت، كى ئى وىش مىسلىلى فىكرى وىكو بىشلىك
 لى و كىرستىنانى ئىدىب بى زىياتر خى بىھىز كىرنى بىكارى
 دىھىننىت.. ئىمى وىكى وىكو ئى وىش وايى بوتىرت: كىمىلىتى لى
 ئىدىبدا و دىرووناسىي لى ئىدىبدا و ئايىن لى ئىدىبدا و فىلكلار
 لى ئىدىبدا و.. هتد. واتى گشتىكى ئىدىبى و ئىوانى تر بىش و لىقى
 بىش.. با وىش ناكىم پىووست بىكات بىلىق و بىش هىرگىز ناشىت
 لىم مىسلىلاندا جىگى گشتىكى بىگىرلى وى بىلى وى گشتىكى بىشلىت،
 يان بىبىت بى بىشلىكى تر.. بى نموونى با بىلىن: ئىگىر ها توو
 دىرووناسىي لى ئىدىبدا بوو بى گشت شىكى ئىدىبىكى، ئىتر

[illegible]

ئمان بديهياتن و هر ر ب بيرخستن و و سوود و رگرتن ل م نووسين دا ديانخين پش چاو. ئگينا باو ناك م كس ه ب ت و ندي خي گل بكات داوا ل بولبول بكات ف ردي گ نمي ب ه بگرت و د ننگ شيشي ل گو دري ژ بوت!

* پښتو نډی نوان نډب و فیکر پښتو نډی کی - زیاتر لگشت
شتګانی تر - پښتو کښو و هر ل سړ تاو بګر و بړدی زری
ل سړ کراو و د کړت، چونک م سړ ل ک کښی نوان دوو لای ب هړ
و قوو و فراوانی ښیری و هر لای یش ښو سوارۍ خۍ ه ښو
داک کی ل سړ بکات و ه و بډات ن و لای کۍ تر ب سوودی خۍ
د ست ب بکات، ب تایب تیش ل ب ن و ی ه ردو زیاتر هر ی ک
کړ ست ب ب ښه نانی م ب ست ګانیان ب کار د ه نن، ک ن ویش
زما ن.

بـښام لـښـر ئـښوـى ئـښـډـب هـوـنـډـر و هـوـنـډـرـيـش لـښ ووى كـا تـښو زـښـر
پـښـفـيـكـر و فـښـلـسـفـفـښ و تـوـو كـښ و تـوـو و فـرا و اـنـتـر و قـو و تـرـيـش ښـښ گى لـښ ناخى
مـښـفـا يـښ تـيـيـډا د ا كـو تـا و، بـښ يـښ فـيـكـر و فـښـلـسـفـفـښ بـښ چـښ سـپـا نـډنى
چـښ مـكـښ كـا نى خـښ پـښ نـاى بـښ و و تـښ بـښ ر ئـښـډـب و هـښ ر كـښ ئـښـډـب بـښ هـا نـاى
نـښ هـا تـو و بـښ و لـښ قـا ښـډـښ كـا نى فـرا و اـنـتـر بـو و بـښ و پـښ لـو پـښى بـښ ا و تـر
هـا و يـشـتـو و بـښ، فـيـكـر و يـسـتـو و يـښ تى بـښ چـښ رـښـښ ئـښ ا سـتـښى بـښ كـا تـښ بـښ بـښ
بـښ كـښ رـښـسـتـښ ښـښ بـښ چـښ مـكـښ كـا نى.

لـرـيـشـو و كـشـيـك سـريـهـداو و كـ زيا تر كـشي نـوان دـستـمـكـر
و دـستـمـنـبوو بوو. تـنانـت ئـم كـشي لـلـاي هـندـك لـ خـاوـن
بيران و فـيـلـسووف و شكـكان بوو بـ هـي پـكدادان و ساردـجـنگ.
بـيـ دوو هـزار سا زيا تر "ئـفلاتون" ي فـيـلـسووف هـيچ چارـكي

نـماوـ لـوـ زياتر كـ شاعيران لـ كـمارـ داتاشراوـ هـرگيز
 بـدينـهاـتوـكـى دووربخاتـوـ و ورزشـوانـكانى لـوان پـ پـسـندتر
 بـتـ. نـكـ ته نيا لـبـر ئـوـى و ورزشـوانـكان لـ شاعيران بـ پيل و
 بازوو و بـكارترن، بـكو لـبـر ئـوـى شاعيران بير و هـشى خـكـيش
 والـدـكـن بـ ياسا و ئـزيمى كـمارـكـى دانـكـونـ. "چيخـفـ" يش وـكو
 ئـديبـكى داهـنـرى مـزن لـم بگرـو بـردـيـدا بـشداريى كردوو و
 دـتـ: "فيكر بدـرـ لاوـ. چ سوودـكى هـيـ؟! ئـمـ پـويستـ لـسـرمان
 استگـيانـ و دـسـزانـ دـربارـى ئـو شتـانـ بنووسين كـ دـيانـبينين
 و هـستيان پـدـكـين" (۲) ئـم وتـيـ بـ دـمى پاـوانى بـرهـمـكـو و
 نـوتراوـ تا بـبين مـرج نيـ اى نووسـرـكـ خـى وابـتـ، بـكو لـ
 گفتوگـيـ كـدا دـربارـى ناوـكـى چيرـكـ واى وتوو. ئاشكرايشـ
 "چيخـفـ" ئـدـبـ بـ زادـيـكى سـنى ژيان دـزانـتـ و لـ كاروبارى
 ئـقـيـ ووـت جوداى دـكاتـوـ. بـمـام هـر بـ بـچوونـ هونـريـدـكـى
 خـى لـكـيشيان دانا بـتـ و خاوـن بير و فـيلـسووفان لـ دنياكـى خـى
 دـرناكاتـ، چونكـ دـزانـتـ ژيان لـو فراوانترـ لـ جـگـاى يـكـ لا
 زياترى تيا نـبـتـوـ. ئـمـيش جياوازيى نـوان بـچوونى بـربـاوى
 پـلكـنـگينـئاساى ئـدـبـ و بـچوونى وشكى لـ قـابـ دراوى
 فـلسـفـيـ، بـيـ دـتـ: "من چونكـ دـژيم و بيردـكـمـو و لـ كـشـ
 و ئـندـشـدام، ديارـ گشت ئـو شتـانـ لـ نووسينـكاندا
 نـگـدـنـوـ، ئـتر ئـگـر نووسـرـكى بـهرـمـندبم چ پـويستـيـكم
 بـ وشـى(فيكرـ) و (نموونـ) هـيـ؟خـ من نـ مامـستا و نـ شـخ و نـ
 پياوى پـپـاگـندـنـم. من استگـيانـ و نـى ژيان دـكـشم" (۳)
 .. ئـنجا ئـگـر بزانيـن هـردوو وشـى"فيكرـ" و "نموونـ" وشـى
 "ناوـكـ"ى ئـستا دـگرـتـوـ، بـ تـواوى مـبـستـكـمان بـ ووـن
 دـبـتـوـ.

بـلاى مـنـو گشت ئـديبـكى سـن ئـگـر وايشى نـوتوو بـتـ، بـ
 ئـدـبـكـى هـر ئـمـى چـسپـاندوو، چونكـ وـكو چـن هـيچ ئـديبـكـ
 فيكرـكى دانـشتوو، ئـوهايش هـيچ فيكرـكـ ئـديبـكى سـنى دروست
 نـكردوو. بـمـام ئـمـ هـرگيز ئـو ناگـيـنـتـ ئـديبـ سـنـكان
 سـر بـ هـيچ فيكرـكـ نـبن و كـم تا زـر تـعبـير لـو فيكرـيش نـكـن
 كـ باوـيان پـيـتى. ئـگـرچـش زـرجار هـبوو ئـديبـكـ سـر بـ
 فيكرـكـ بوو و بـ ئـدـبـكـيشى شتـكى ترى دـربـيوو، باشتـرين
 نموونـى ئـمـيش "بـلـزـاكـ"ى سـر بـ مـليـك و دارودـستـكـيـتى، كـ بـ
 ئـدـبـكـيشى وونترين شـوـى كـشـى نـوان نـجدـران و چـوسـنـرانى
 كـشاوـ... (۴) "يـسـينـ" يش دـربارـى خـى بـدـم گـهـهـكـنـكـو و
 دـتـ:

لـ ژيانيدا كـم بـدمـستـيى نـكردوو

بہام ھہرگیز نہیتوانیوو

پہنج لاپہہ

لہ"سہرما یہ" بخوہندتہو، (۵)

ئینجا ئہوئی لہردا مہہستمائہ ئہوئی ھہندک لہو نووسہرائہی ئہو
جہرہ بہ ناو ھہخند و لہککہہہندوانہ لای خہمان دہنووسن بہ خہیان
بزائن و نہزائن لہ دانیشٹوانی کہمارکک وک ئہوئی"ئہفلاتوون"ن و
دہیانہوہت ئہو ئہدہہی لہ قاہہکانیان زیاتر پہلوپہی ھاویشٹووہت
و لہگہہ ھہہریم و پہہہوہکانیاندا نہگونجہت، کہمار بہدہر و ھہسوای
بکہن جا بہ ھہر شہوہیہک و بہ ھہر نرخک بہت.

*خاہکک تہری گہرنگیش لہم دیاردہیہدا مہسہلہی
ناوی"خند"و"لہککہہہندوہ"یہ و ئہاشکرایشہ ئہم دوو وشہیہ لہ
ئہدہہوہ ھہقوہاون و بہشککن لہی، ھہخندہگرانیش ھہمیشہ بہوہ ھہہزی
خہیان لہ دہی ئہدیہان و خہکیشدا چہسپاندووہ کہ شارہزایہکی
تہواوی ئہدہہی زمانہکک یان و پاشانیش گشت ئہدہہی جیہانی
بوونہ و بہ تہواوی سہریان لہ ھونہرہکانی ئہدہہ و وردہکاریدہکانی
بہرہہمی ئہدہہی دہرچووہ، ئینجا سہرہہای ئہمہیش ھہشہبیرہکی
ھوشیاری گشت کہہہکانی تہری ھہشہبیری بوونہ، ئہوئی لہ ھہندک لہو
ھہخند و لہککہہہندوانہدا دہہہنرہت کہ من لہردا مہہستمئہ، ئہوہیہ
ھہرہ چاکہکانیان باسی گشت شتہکی تیاہ تہنیا ئہدہہب نہہت! خہ
ئہگہر بہہہہین پہنا دہہرہتہہر گشت ئہو شتائہ بہ تیشک خستہ سہر
ئہدہہہکک، وہہایش نہیہ. بہہکو بہ پہچہوانہوہ ئہدہہہکک تہنیا
کہرہستہیہکی بہ سوخرہ گیراوہ بہ ئہو مہہہستانہی تہر، جا ھہوابن
یان ناہوہا.

بہام ھہندکک تہری - وہکو لہم نموونہیہی دہیخہہند پہش چاو-لہ
چہند کلیشہ و وتہیہکی سواو زیاتر، کہ وہکو قہوانی شکاو دووبارہ
دہہہتہوہ، ھہچی تہری تیا نہیہ. ئہمہیش دیاردہیہکک کہمہہک ھہی
جیاجیای ھہیہ، لہ سہرووی ھہمووشیانہوہ ئہوہیہ"نان بہ نانہوا و
گہشت بہ قہساب"لہم سہردہمہ جہجاء و زہر لایہنہدا کہ زیاتر
پہویستی بہ خہتہرخانکردن ھہیہ، باوی نہماوہ و ھہندک لہ
قہسابہکان لہہر ھہر ھہیہک بہت بہ خہیان و کہردہکانیانہوہ ھہویان
کردووہ تہ تہنووربانہ سپیہکک ئہدہہہککمان و بہ شہوہی پہشووی
خہیان ھہفتار لہگہہ نانی ئہدہہہککماندا دہکک.

دوای ئہم پہشہکیہ گشتی و ئہجگار کورتہ، حہزدہککم چہند خاہک
دہربارہی ئہم نووسینہی خہم بخہم پہش چاو:

۱ ————— بـ شـوـیـکـی گشتی بـرـپـرـچـکـا نم بـ پـی یزی نووسینـکـی نووسـر دـبـت، جا لـبـر ئـوـی ئـو هیـج مـنـهـج و هـ و گونـجـا ندنـکی بـکارنـهـناو، بـی ئـمـی منیش ته نیا بریتیـ لـ چـند خاـکی جیا جیای لـر و لـو.

۲ ————— شیکردنـوـی ئـو چیرـکـا نـی نووسـر باسی کردوون و خـدان لـ لایـنـهـونـریـکـا نیان زـر بـ کورتی و بـ شـوـیـکـی گشتیـ و هـر ته نیا بـ دـرخستنی استی و ناـاستی و وونکردنـوـی.

۳ ————— پـی توانا هـوـم داو بـچوونـکـا نی خـم بـ وتـ و نموونـی گـورـ ئـدیبا نی دنیا پاـپشت بـم، بـ ئـوـی نـوتـرـت منیش قسـ لـ گیرفانی خـمـو دـردـهـنم و بـ پـی بـچوونی نـشارـزایانـی خـم شتـکان لـك دـدـمـو.

۴ ————— دوایش ئـم گفتوگـی خـا بـ خـا و هـنگاو بـ هـنگاوی نووسینـکـی نـگرتووـتـو، بـکو زیاتر شتـ سـرـکی و زـقـکانی گرتووـتـو.

ئینجا با بـ نموونـیـکی بچووی لـو جـرـ خـانـدا بچینـوـ کـ ئـویش نووسینـکـی "حـمـسـعـید حـسـن" ————— بـ ناویشانی "ئـو شاعیرانی چیرـك دـنووسن" (۶)

* بـر لـ گشت شتـك ئـو وندـی من ئاگام لـبـت ئـم ناویشانـ پـرـیـکی چیرـکنووس "ئووف حـسـن" بوو، لـ کاتی خـیدا هـندـك سـرنجیـ دـربارـی ئـم پـرـیـ بـ من و چـند هاوـیـکی تریش باسکردوو... بـم هـرگیز سـرنجـکانی ئـو لـم نووسینـ نـدـچوون.

* "حـمـسـعـید" پاش سـرـتایـکی کورت دـتـ سـرـ "کـمـمـ لـو چیرـکانـی لـ دواى ۱۹۷۰ و بـا وکراونـتـو و نووسـرـکانیان شاعیرن". (۷) یـکـم کـسـیش "دـشاد محـمـد ئـمین"ی شاعیر و چیرـکنووسی هـبـزاردوو و هـر خـیشی دـتـ: "دـشاد شاعیر، بـم چیرـکنووسـکی بـ تواناش". کـوابوو "دـشاد" لـو شاعیرانـ نییـ کـ جاروبار چیرـکیش دـنووسن، بـکو سـرـای شاعیرـتیـکـی چیرـکنووسیش و بـ پـچـوانـی ئـوانی تریشـو دوو کـمـ چیرـکیشی بـ ناویشانـکانی "بـ پـنجـکـانم دـتبـنم" و "دـر یاسین" ————— و لـ چاپ داو، ئـم لـکـتـکـدا هـندـك لـ چیرـکنووسـکانیشمان ئـمیان نییـ. بـمیش لـوانی تر جودا دـبـتـو و ناکـوتـ ژـر ناویشانی نووسینـکـو.

* نووسـر یـکـم چیرـکیش "بووکـخان"ی هـبـزاردوو، کـ "محـمـدین زـنگـنـیش لـ ژمارـ" ۴۵ "ی گـفـاری "شـبـیری نو" دا کورتـ لـ خـنـیـکی بـ زمانی عـرـبی لـسـر ئـم چیرـکـ نووسیو لـگـ چوار

چیر کی تردا، ک ل ژمار ی پشوی ئو گفار دا کرابوون ب
عرب بی و باوکرا بوون و. (۸) "ح م س عید" ئ گ رچی ه ر ئ و شتانی
"مح دین ز ن گن" ی ب س روگو شکاوی، یان ب ئاو ژوو کراوی
وتوو ت و ک چی هیج پ ن ج ی کی ب ئ و نووسین در ژن کردوو!

* ئاشکرایش ئ و ی "مح دین ز ن گن" ناوی "چ ند س رنج کی خ را" ی
ل ئاو ز ر وردتر و قوو تر و ت نانت ب ق وار یش ل م ی ئ م
زیاتر ک ناوی "ل ک م ی ن و" ی ل ئاو!

* جگ ل مان یش "ح م س عید" ئ و چیر ک و کو چیر ک کی پ رو رد ی ل
ق م د دات، ب م یش گیانی چیر ک ک - ک درامای ک ی تی - ل ناخ و
د رد ه ن ت، ئ م ب لای خ ی و پ یا ه داو!

* "ح م س عید" ای وای ک "ی ک ل م ر ج کانی چیر کی س ر ک و توو
ئ و ی تا ماو ی کی دوورودر ژ ل یادی خو ن ر ناچ ت و" . . ب گومان
ئ م یش لای نی کارت کردن و تام و ل ز ت و د روون وروژا ن د ن ک ی
هون ر د گ ر ت و، ک چی ه ر خ یشی د م ک نی ب و تان ل "سامی
ش ش" د گ ر ت ک و تووی تی: "شیر ل ز ز ت ک ل س رووی ه موو
ل ز ز ت ک ن و" . (۹) ق ی دی چی. شت کی چاک و چیر ک و گشت
هون ر کانی تریش ئ م لای ن ب دی به ن ن، ب م ام ئ م ه ر گیز م ر جی
چیر کی س ر ک و توو نی و د ش ت چیر کی و ا ه ب ت ک د ست دای تا
ت و اوی ن ک ی ت وازی ل ن ه نیت و ک چی ن چیر کی چاک و ن
س ر ک و توو یش ب ت، جگ ل و ی ئ م م س ل ی پ یو ندی ب ک م م ک
لای نی هون ر ی و فیکری و د روونی و شنبیری و ک م م ی تی
و . . شتی تر و ه ی و ب لای ه ر ک س و ب ج ر ک. ب نموون
چیر ک پ ل یسی کانی "ئ گاسا کریستی" ل و چیر ک ن ک ش خو ن ر
ه ر ئ و ند ی د ستی دای تا ت و اوی ن کات وازی ل ن ه ن ت و ل
ب ر ه می ت ک ا گشت گ و ر ئ دیبانی ئ م جیهان یش ل ئاو زور ب ی
خو ن د واراندا ب و ترن، چیر ک و م مان کانی "فرانسوا ساگان" یش ل
ف ر ن سادا ل گشت ئ وانی تر زیاتر د خو ن ر و. م مان ی "باوکی
ح ی" ی "ماری پووز" یش تا ئ ستا ز ر ترین دانی ل چا پکراو و
ف ر شراو و و ن گ ه ر گیز یش ل بیری هیج خو ن ر ک ن چ ت و، ب م
ئ مان ل گ ل و یشدا هیج ن ر خ کی ئ و تی ن ئ د بی و ن
هون ر ی و ن فیکری و ن هیجی تریان نی. ب پ چ و ا ن یش و ز
ل شاکار جیهانی کان ه ن ب ک م ک س د خو ن ر و، و کو
م مان ی "گ ان ل کات و نبو و ک" ی "مارسیل پ و ست" و م مان و ز ر ب ی
چیر ک کانی "ج م س ج یس" و چیر ک و م مان کانی "ئالان ب -
گ ر" و . . ز ر ی تریش، ئ م س ر ای ئ و ی ه ر ل ب ن ت د ا ک م کور ت
چیر ک ه ی ب ماو ی کی دوورو در ژ ل بیری خو ن ردا ب م ن ت و،
چونک کور ت چیر ک و کو چ ش خ ی ئ و توانای ز ر ک م و ئ م

قسەيە تەزەك زياتر بە مان دەستدەدات.

نووسەر بە نموونەي ئەم قسەيەي "كوەرەواری" (۱۰) دەھەندەتەو... ئۆوی
استی بەت من بە ئەم نووسینە بەو چیرەكەدا چوومەو، بەئام كەس
سوئندی لەسەرم نییە، تا تەواوم كرد چوار پەنج جار لاپەتەكانیم
هەندەدایەو بە ئۆوی بزانم چەندی ماوە تەواو بەت. من ناەم ئۆو
چیرەكە لە كاتی خەیدا پە بە پەستی سەردەمەكەي نەبوو، بەئام
ئەستا "تەنیا چمەكەكە لە مەژوو، مەگەر بایەخی سەرەكی چیرەكەكە
لەمەدایە. دەنا ئۆو واقعە ئەستا نموونەي نەماوە و ئۆگەر ما بەتیش
شەوێكی زەر جیاوازی وەرگرتوو و تەواو گەتەو" (۱۱) ئەم وتەيەي
"حوسەن عارف" لەریشدا پە بە پەستەتی. دەربارەي ئۆو جەر
شەوێكیش، "مەدەین زەنگەنە" دەربارەي چیرەكی "خازە" (۱۲)، كە هیچ
جیاوازیەكی لەگەڵ "كوەرەواری" دا نییە، دەتە: "...نموونەيەكی
دواكەوتوو نووسینە... تەنیا ئۆو مەژووێكی هەیگرتوو، ئۆگەر بە
هانای بەت، وای لەداكات ناوی چیرەكی لەبەرەت... چونكە سەر بەو
سەردەمەيەكە هەشتا سنووری نەوان چیرەك وەكو هونەر و چیرەك وەكو
وتارەكی ئینشایی (اصلاحي) وون نەبوو بوو" (۱۳) بەمەشدا
دەردەكەوت "خەمەسەعید" بە چەژ و بە بەچوونیش لەگەڵ ئۆو هەنگاو
پەشكەوتوو نەي ئەمەي هونەری چیرەكنووسین و بگەر ژيانی
پەشكەوتوویشدا نییە، بەيە هیچ نموونەيەكی نوو، یان نەمری
نەهەناو تەو. هەنانەوێكی ئەم نموونەيەش دیار پەنجە درەژ
كردنەكە بە نووسینی چیرەكی وەها، كە "...لە ئاستی تەكنیکی تازەدا
ئۆو بایەخەي نەماوە و بەكارهەنانی لە ئەستادا جەرەكە لە دواكەوتن
لە كاروان" (۱۴).

* "خەمەسەعید" لەمسەر تا ئۆوسەری نووسینەكەیدا ئۆوئەندی پەي بکەرەت
خەي لە لایەنە هونەرێكەكانی چیرەكەكان پاراستوو، بەئام لەگەڵ
ئۆویشدا كە بە چەند قسەيەك ئەم چیرەك بە سەرەكەوتوو ئۆوی تر بە
سەرەنەكەوتوو لە قسەم دەدات، بە بەتەوێكی بە هیچ بەگەيەك ئۆو
ایانەي بچەسپەندەت، یان ئۆو سەرەكەوتن و نەكەوتنە دەرەخت... دەتە
لەگەڵ ئۆویشدا- وەكو لەمەودوا وونەي دەكەینەو- لە زوربەي
بەچوونەكانیدا بە هەتەدا چوو.

بە نموونە دەربارەي چیرەكی "محازەرەيەك دەربارەي كورتە چیرەك و سە
وتە" (۱۵) دەتە: "...ئۆو شەو تەكنیکەشی دەشاد فیکری چیرەكەكەي پە
دەرەبوو شەوێكی تازەي تایبەتە بە دەشاد و... هتە". كامە شەو
تەكنیک؟ سیمای ئۆو شەوێكی چییە؟ كامانەن ئۆو بناغە تەكنیکیانەي
كە "دەشاد" چیرەكەكەي پە دەرەبوو؟ تازەي و تایبەتیەكەي لە چە
و لە كویدایە؟... هتە. نووسەر خەي لە هیچ یەكەكە لەم پرسیارانە
نەداو. بە نموونەي بە هەتەدا چوونەكانیشی، سەرەكەي ئۆوی

دربارې درامیې ته به پورې ردی کړاوه چېرې کي
 "بووک خان" وتمان، لېرې شدا که به... س... وټ "دا زیاتر
 له "بووک خان" ه... دات، هر به ه... داچوو و ایې کي به
 پچې وانن وې! چونک... س... وټ "جگه لوی ه... م... ووی
 به" دیا "گ" دا ژراوه، ته نیا چې ند د... کی سرې تاکي و کې تایید کي
 نه بټ، سرې تاکي یشی توو شې پېرتاژکاری هاتوو، به وې باسی
 هونری کورته چیرک دکت، ئینجا با چیرک کي به دمی
 مام ستای کوه بټ و جگایش ژووری موحازرې کي یجک بټ.
 "دشاد" خیشی ه... ستی به م کردوو و له ناوینشان کي یدا ئیشار تی
 داو ته ک نووسیو یې تی: "محازرې یې دربارې کورته چیرک
 و... به" نام "بووک خان": "بینای کي هونری کي ه... ی... چونک ه
 ئنجامی ل... بټ و... ئنجامیش د بټ و به ه به ئ وې
 ئنجام کي تری ل... بټ و، به مجرې حکایې تی چیرک کي ل
 چوارچ... وې پ... یو ندید کي پ... س... ندانې ج... لیاندا به بچک
 درامیې توند و تیژ کي یدا د... وات... تا دگات ئنجام کي...". (۱۶)

* نووس... هرچې ند خي له ق... رې ل... ک... یښو و و خنې ئ... د... بی
 نه داو و زیاتر پ... نای بردوو ته بهر ئ و قسانې ک هر به
 د زگاکانی اگ یاندن و کاری ئانې ئا... است... کراو د... د... ن...
 به ئ... د... کي ن... مر و به پ... ز... به نام ل... گ... ئ... و... شدا کار کي به
 نه چوو ته سر و له هر شو... کدا زانیب... تی استی به ره... م... کان
 ل... گ... به یار پ... شوخت دراو... کانی خ... یدا ناگونج...، د... ستی کردوو به
 به... ب... ستن... و... ل... ر... دا و دوایش... وونی د... ک... یښو...، دیار ئ... م... یش
 به م... ب... ستی ز... اندنی ناوی ه... ندک ل... و ئ... دیبا نه یې.

* نووس... ر... ربارې چیرکي "ک... او قووج" (۱۷) ی "ش... رک... ب... ک... س" ئاو... ها
 د... ست پ... د... کات: "ثافر... ت... کی ق... ی... ک (زپ... ی...!) ه... ی و به
 د امرکاندن وې ئا... ش... کي پ... نا د... بات بهر پشیل... یش... هتد". من
 ل... ر... دا داوا ل... خو... ن... ران د... م بگ... ن... و... سر ئ... و چیرک و جارک
 و دوان و دیش بیخو... نن... و بزائن ئ... م قس... ی... است، یان وک
 وتمان به... ب... ستن... به ئ... وې خ... یان به یار ل... سر نیازی نووس...
 بدن ل... م قس... یې.

نازانم "باجی ئام" ی قوربانیه دواک... وتن و نه... ش... ئاو... د... ب...
 چ (زپ... ی... ی) کي ه... ب... ت... گ... ر... ح... ز بکات و... کو گشت ثافر... تانی ئ... م
 دنیا ی شووبکات و ب... ت به دایک و د... ور... سروشتی... کي خي ل
 ژياندا بگ... ت...؟ خ... ئ... گ... ر... با ی... خدا نه ک... ی... تی به پشیل... ک، که به

په کردنه وای به مندا یی که یه تی، نه و نه اشکرایه ه رگیز و کو سه گه کی چیر کی "ماسییه کی تاز" ی چیر کنووس "جلیل نه لقه یسی" به کاری سه کسی به کاری نه ه ناو. (۱۸) به کو و کو مندا ی خای نه فتاری له گه دا دکات و هر له و خه ش و یستییه دایکایه تییه ش و ه نه دک جار نوقو چیشی له دک گرت، و کو چن دایک زرجار له گه ماچکردندا گازیش له مندا که ی دک گرت، که نه میش شار زاییه کی ته واوی باره دروونییه کی نه و نافر ته ش عبیه یه. خه نه گره نه و نه یه یه یه (نه زیه) داد نه ت که ده ت: "که دانه نیش پشیل که نه چوو سه رانی مت نه بوو، نه ویش ه واش. ه واش ده ستی به پشت و کلکه قاو یی که یدا نه ه نا، پشیل که کلکی نه پ نه کرد، نهجا ه ی نه گه ای و نه یخسته سه ر پشی. هتد. نه و ديسان و نه نه گره به ه داچوون نه به ت، به ه به ستنه، چونکه گشت که سکه پشیل ده خات سه رانی خای و ده ست به پشتیدا ده نه ت، پشیل یه که ده ست به پشتیدا ه نه را هر کلکی و له دکات، جا ناو بردنی نه م کار به "نه زیه یی" له و زیاتر نیه که "چه پاندنی سه کسی" زرجار و له نه دانه میزاد دکات شته کان به جره که له کبدات و که له گه خایه نا ئاساییه کی خایده بگونه ت و استییه که به باره کی ترده ده خات. ته نانه ته زت و رگرتنه که ی "باجی نام" له وای مندا که ی پانه وانی چیر که که ده ستی ده خسته سه ر مکه "و که لفکه شامیه کانی" هر له نه زووی دایکایه تییه که و یه، چونکه هیچ مندا که نه بوو مکه بمته، خه نه گره و نه بوا یه به جره کی تر به کاری ده ه نا. به م گفتوگه یه ده م و ته استی و نا استی نه و قسه یه ده ربخه م، نه گینه خدان له باب ته نه هیچ نه نگیه و ناشیاو ییه کی تیا نیه و به ده گمن له نه دیبانی دنیا ه نه جره که له و گروگرفت نه دانه میزادانه یان نه کردو و به ت به باب ته چنه ده ره م کیان، م گره نه دیبانی و ته دوا که و توو کان، که ده یان و ته زه شت هر له نه رده ی نه ستوورده بکرت و که س نه یخات نه پش چاوان به چاره کردن، یان هر هیچ نه به ت به و رگرتنی و کو تاقی کردن و یه کی نه ر نیه. نه گره نه ده ب هیچ په یو نه دییه کی به ژیا نه و ه به ت و به چاوی "چیه ف" و زور به ی گره ور نه دیبان سه یری بکه ین، که ده ربه ینه کی استگ یانه و ده سه زانه ی ژیا نه به ت، به گومان وایش په ویست دکات ه ردو دیو که ی ژیا نه بگرته و، چاک و خراپ، چاک به په یه و کردن و خراپیش به چاره سه ر کردن، یان خه له لادان، به گومان که م گای نه میش له دنیا دا تا که نیه و ه شتا نه گه یشتووینه ته نه و لوتکه ی په شکه و تنه ی که ه موو "سو په رمان" و به که موکو و یه بین، به یه زه ئاساییه نه و که موکو و یه یانه مان له نه ده به که شماندا نه نگبدات و، چونکه نه رکی نه دیب نه و نیه "مامه ستا، یان شخ، یان

په پاگه نډې چې "بټ و ه رگيزيش ئې دىبى دس ز و ب رچاو و وون و كو" و شترم ل "ى پ ناكړت، ب يې گ وړ ئې دىبانى دنيا تا ئې ستا زياتر ل پيشاندان لاي ن ن ر ننيې كاندا س ركه و توون و ك ل لاي ن ن ئ ر ننيې كان، چونك ژيان ل چاو ئ و دنيا ي و ك هون ر م ن د د ي و ل ت زياتر ن ر ننيې و ه رگيز ب و ت ز ئ ر ننيېان ل ازي نابټ، "ج ر ج ل ك اچ" ى خا و ن بير و خ ن گ ر ئ م م س ل ي د خا ت چوارچ ل وى چينا ي ت ي و و ل ك م م گ گ ا ي ب ر ژ و ا ز ي د ا ح ز ل پ ا و ا ن ي ئ ر ننيې ك ر د ن ب ب ش ك ل ئ ا ي د ي ل ل ژ ي ا ي ب ر ژ و ا ز ي د ا د ن ل ت، ك د ل ت: "ئ م م ي ل ل ل م ي ل ل ك ا ن ي ا ي د ي ل ل ژ ي ا ي ب ر ژ و ا ز ي ز ر و و ن ت ر ل م س ل ل ي پ ا و ا ن ي ئ ر ننيې د ر د ك و ل ت"، (١٩) ئ م م ي ل ل ي ش ب ي ل ل ك م م گ گ ا ي ك ي ب ر ژ و ا ز ي د ا و ه ا ي چونك: "د ستنيشا نك ر د ن ي ئ و ن ا ك ك ي ا ن ي ه ي چ چ ا ر ك ي ا ن ل ك م م گ گ ا ي ب ر ژ و ا ز ي د ا ب ن ي ي، گ ش ت د ا و ا ي پ ا و ا ن ي ئ ر ننيې ك ر د ن ل ك ل ك س س ر ك و ت و و ك ا ن ل گ و و د ا د خ ن ك ن ل ت"، (٢٠) ج ا ن ا ز ا ن م م س ل ل ك ب ل ا ي "ح م س ع ي د" و چ ن ك و ت و و ت و، ك ئ ا و ه ا ب ك ا ر ه ن ا ن ي پ ا و ا ن ي ئ ر ننيې ل ب ر ه م ك ا ن م ا ن د ا ت ا و ا ن ب ا ر د ك ا ت؟! ب ه ر ح ا.. ئ م ي ش ل گ ل گ ل "د ا د ل ي ن: "ه ي چ غ م ك م ا ن ن ي ي ئ گ ر پ ا و ا ن ك ا ن م ا ن ب د ي خ م ك ي ن ب ن" (٢١) چونك ن ا ت و ا ن ي ن ب ز و ق و ئ ا ر ز و و ي ه ي چ ك س ك ب ك ا غ ز ي ز ر د و س و و ر ب ي ا ن ا ز ن ي ن و، ئ و و و ت م ا ن و و ك ش ك ا ن ي ش ي ا ن م ا ن پ ا ز ا ي و، ئ ي چ ي ل ن ا خ ي ا ن ب ك ي ن؟! خ ن ا خ ل ق ا ب ن ا د ر ل ت!

*چير كى "ك ا و ق و و ج" س ر ل ل ا ي ئ و و ي و ك و گ ش ت چير ك ك ي خ م س ك ي ت ر، پ ش و خ ت و ك و ق ا ب ك ي و ش ك ب د ر ب ي ن ي ف ي ك ر ك، ي ا ن د ر و ش م ل ك د ا ن ل ر ا و، ب م م ل گ ل ئ و و ي ش د ا خ ا ي ن ي ي ل ك م م ل تى ك م م ا ي ت ي و خ م ا ت ي و د ر و و ن ي و ش تى ت ر، ئ م چير ك ك ز ي ا ت ر و ن ل ك ش ا ن ي ه ن د ل ل ا ي ن ي ج و ا ن و د و و ه ن د ل ا ي ن ي ن ا ه م و ا ر ي ئ و س ا ي گ ل ل ك ك ي ه ژ ا ر ي ش ا ر ك ي ك و ر د س ت ا ن، ك "س ل م ا ن ي" ي و ب ز م ا ن ك ي س ا ك ا ر ي گ و ن ج ا و ل گ ل ا د ي ت ل گ ي ش ت ن ي و ه ا م ن د ا ل ك د ا، ك ئ گ ر ز ي ا ت ر ي ل د ا و ا ب ك ر ت ل گ ل (ل ژ ي ك) ي چير ك ك د ا ن ا گ و ن ج ت، چونك ب ر ه م ي ئ د ب ي ل ل ژ ي ك ي خ ي د ب ت ل خ ي و ه ب ه ن ج ر ت و ن ا ش ت ق ا ب ك ي ب س ر د ا ب س پ ن ر ت ه ي چ پ ي و ن د ي ي ك ي پ ل و ي ن ب ت.

ب م م ش و و ي گ ش ت ي چير ك ك ب ت و ژ م ي ه ش و ب ت ا ي ب ت ي ش ب م ن ل ل ژ ي ن ا و و ي ا س ت و خ (٢٢) و ب د و م ن ت ا ژ ي گ و ر ي ز م ا ن ي ك ي ك ك ي ا ن ل م و و ب ا ب و ر د و و و ئ و ي ت ر ي ش ي ا ن ب پ ل چ و ا ن و، ل گ ل ك م م ل تى ل ل ك ن ز ي ك د ا د ا و ا و.. ك چ ي "ح م س ع ي د" ل ا ي و ا ي "ل س ر ش و و ي پ ر ت ا ژ ن و و س ر ا و"، ئ ي ن ج ا ن ا ز ا ن م چ ا و ي ب س ر ل ت ا ي چير ك ك ن ك و ت و و ك د ل ت: "ن ا ز ا ن م چ ن م ك و ت و و

ئەو پىر گەڭەكەي خوارووى شار.. "تا دىت: "لاشەي نوقم بووى
 بىرۈر يىكەم وردە وردە كەتتە سەر ئاۋ.. "ئەمەش گشت خوڭنەركى
 ئاسايش دزانەت گەڭەكەي بىر دواۋ و زىندوۋ كەتتە
 ھەندەك "بىرۈرەي". بىرۈر يىش شتى ناخە و ناخىش بىر
 يىپەرتاژكارى ھىچى لىدەرتاژكارى و ەكە بىرچەۋانەي ئەم
 چىرەكەۋەي. جا بەيە دىتەم ئەنگەت "ھەمەسەيدە" يىپەرتاژكارى لى
 شەۋەي ھونەرى شەپەلى ھەش جودا نەكەتەۋە و نەزانەت ئەمىان
 ەكەزەكەي گەۋرەي ئەدەبەي و ئەۋىان كەمۈۋەيەكە و ھىچ
 پەيۈنەندىيەكەي بە ئەدەبەۋەي نىيە و نە گەڭەكەي بىر دواۋ و نە
 چوۋنە ناخە پائەۋانەكەۋەي و نە دەرۋەينە ھەستە و نەستىانە تىا
 نىيە، كە گشت ئەمانەيش ھەمۈۋە خوڭنەركەي ئاسايش بە ئاسانە
 لى "كەۋەۋە" دا ھەستە پەدەكەت.. جا نازانەم "ھەمەسەيدە" چەن ھەستە
 پەنە كەردوۋە!؟ خە بەكارەنەنە ھەندەك شتى ۋاقىعەش ەكە "قاۋەخانەي
 سەرچىمەن" ھەرگىز چىرەكەكە ناخەتە چوارچەۋەي يىپەرتاژكارىيەۋە،
 بەكەۋە بە پەچەۋانەۋە بىتەۋەي و باۋەكەي زىاتەر بە چىرەكەكە
 دەستەبەر دەكەت، بە دىگەن چىرەكە و ەمانەش ھەيە ھىچ ناۋە
 ۋەدەۋەكەي ۋاقىعەي تىا نەبەت، ھىچىشەن بەۋە نەۋەنە بە
 يىپەرتاژ.. مەن ۋەي بە دىچەم ئەگەر "ھەمەسەيدە" پەشۋەخت بەيەرى لىسەر
 ئەم چىرەكە نەدەيە، جا لىبەر ھەر ھەيەكە بەت، ئەگەر ەستىيە
 شەۋەكەيشى نەزانىيە، ھەر ھىچ نەۋەيە بە ۋاقىعە و كوردەۋەرى لى
 قەۋەمە دەدا نەكە يىپەرتاژكارىيە!...

▪ كەتەي چىرەكەكەيش بە ھىچ جەركە ۋەھا نەكەۋەتەۋە ۋەكە
 ئەۋە دىتە، چۈنكە بەكارەنەنە ژمارەيەكە لى ۋاقىعدە
 نەبەت بە ھىچ جەركە چىرەكەكە لى ەيالىزمى ناخەتە، خە
 "شەركە بەكەس" يىپەرتاژى نەۋەسەۋە تا گشت شتەكان بە ھىچ
 دىستكارىيەكە باس بەكەت، بە تەيەتە ئەگەر لى شەۋەكەدا بە
 زىاتەر شتەكە خستە سەر چىرەكەكە پەۋەست بەكەت ۋەكە لىم
 چىرەكەدا ۋەيە ۋە لىلەين چىرەكەۋەسەۋە ئىشەرتەكە
 زىرەكانەيە بە ئەۋە سەردەمەي پائەۋانەكە بە فلاشەكە بەيە
 گەۋەۋەتەۋە. ئەتەر نازانەم ەمەزى چى؟! ۋە ۋەدەۋە گەۋەرى
 مەژۋەيە چى؟! ۋە بوۋە و نەۋەنە ئەۋە ژمارەيە لى "بەۋەۋەرتەي
 گەۋەستەۋە ۋە ھەتۋە" ە سەلمەنەيدە چى؟! ۋەدەيە
 "ھەمەسەيدە" ئەم خەيە لىگە "غەفەتە" دا لى لا تەكەۋەۋە، كە
 ئاسمان ۋە ەسمەنەشەن نەۋەنە.. ئەتەر لىم بەچوۋنە
 ھەۋەيەيشەۋە كەمەكە ئەگەرەي نەشەۋە ەزكەردوۋە، كە پەۋەست

بە باسکردن ناکەن چونکە بناغەکان یان هەڵەکان. پاشان دەرئەت: "کەتایی هەنەنیش بە ژبانی پەوانەکان بە و جەر ناماقوو...". ئێوی ئاستی بەت لێ یەکانم خوێندنەوەدا منیش ئەم کەتاییەم زەر بە دە نەبـوو، نەک لێ بەر ئێوی بە "ناماقوو"م دەزانی، بەکو لێ بەر ئێوی وامدەزانی لێ پەکاندا هاتوو و هیچ خەشکردنەک لێ چیرەکاندا بە ئێو کەتاییە نییە، بەبەم هەر کە تەزە لێ وردبووم و دەنیا بووم کە ئێو تەنیا کەتاییەکی شیاو بە "باجی ئام" نەک پەوانەکان، چونکە منداکان پەوانە-و بە چیرەکانەش. بە "باجی ئام"، چونکە لێ چیرەکاندا ئێوی بە خەشکراو کە هەر خە دەرئەت، "شەل بوونی چی. دنیای پەنج و دوو پەژرە، گەنجین بە دەیی خەمان نەکان". چیرەکانەش خە هەر دەبوو کەتایی بەت، هەوا ئێمانی "باجی ئام"یش باشتەین لێ نەگەر بە چیرەکانە، ئەمە جگە لێوی شتەکی سەر دەبەت بە نووسەر پەچیرەکانەت و لەمەکان و لەبەکان! چونکە ئێگەر وەها بە فیتەر و دارتاشیش بەت شار بەدەرت دەکات. بە بەرەمی ئێدەبیش پەویستە پەگە بە نیشانە گونجاوی و نەگونجاوی لایەنەک لێ دەرئەت خەپەو هەبەنجەرەت، لەرەدا ئێگەر پەنا بەبەند بەر واقیعیەش هەر ئێو ئەنجام زەر نەزیکە لێ وودانەو و هەرگیز نەک ناماقوو نییە، بەکو زەر ئاساییە ئافرەتەکی ئێسا، کە ئێستا بەگومان پیرەژنەکی پەکەوتە بێکەس و هەژار، بێوەت لێ جادەپەکان و پەتەو و یەکانە لێو ئەتەمبەل بە پەل و گوێندەرانە بێکەن بە ژەرەو... جا ئێگەر ئەم ناماقوو بەت دەبەت بە هەندەک شتی تر چی بەبەین کە ژانە لێ ژیانماندا وودەدەن؟!

*سەریش ئێو یە "حەمەسە عید" بە دەرئەت کە تادەت زیاتر هەبەدەت دەرئەت: "تەنیا مەبەست ختووکانە عاتیفی خەکییە"، لێ کاتەکاندا "شەڕکە بەکەس" هیچ جەر سەزەکی دەربارە ئێو سەرئەنجام دەرنەبەو و مەسەلە سەزەکی بە تەواوی داوەت دەستی خوێندەران خەیان. ئەمە لێ کاتەکاندا دەربارە هەندەک لێو چیرەکانە لێ فیلم هیندی و میسرێی فرمەسک سواکەرەکان دەچن هیچ شتەکی وەها نەت و بگر بە دەیشین! ئەم "بانەکان و دوو هەوا"یش سەرتر ئێو یە ئێگەر لێ ووی "ختووکانە عاتیفی جەماوەر" و بەراوردەکی هەر ئەم نووسینە "حەمەسە عید" خە لێگە ئێو چیرەکاندا بکەین...

*لێ هەموو ئەمانەیش سەرتر ئێو یە کە دەرئەت: "بە لابردنی دوا پەرگرافیش نەک هەر کەلەن ناکەوتە چیرەکانەو، بەکو

وشی" فٲٲ گرافى" اٲوٲستين، بٲ ئوٲى بزائين ئٲم نووسٲر چٲند لٲ سٲرٲا و بناغٲكانى نٲك چيرٲك و لٲكٲٲينٲوٲ و ٲٲخند، بٲٲكو زانيارى گشتى دٲزانٲت؟. وشى" فٲٲ گرافى" وٲندى ئاساى سٲر كاغٲز دٲگرٲٲوٲ، كٲ لٲ ئٲدٲبشدا شتٲك بٲ فٲٲ گرافيانٲ لٲ قٲٲٲم دٲدرٲت، وا دٲكٲٲينٲت ئٲو بٲرهٲمٲ وٲك وٲندٲٲكى ئاساى كٲ بٲ كاميرٲ گيرابٲت واٲٲ، واٲٲ نٲ جووٲٲ و بزوان و نٲ شىكردنٲوٲى ناخى ٲاٲٲوانٲكان و نٲ هٲست و سٲزيان و نٲ هٲچ شتٲكى ترى وٲهاى تيا نيٲٲ، بٲٲكو برىٲٲٲ لٲوٲى بٲ چاو دٲيٲنيت و دٲيخٲٲٲ سٲر كاغٲز. كٲچى ئٲم ٲٲك بٲ ٲٲچٲوانٲوٲ، ئٲو وشٲٲى بٲ شتٲ زٲر ورد و تاٲبٲٲٲٲكانى ناخى ٲاٲٲوانٲكان بٲكارهٲناوٲ! بٲ ٲاستى كاميرايٲكى سٲر سووٲهٲندٲر و داهٲنانٲكى تٲكنٲٲٲٲٲى مٲزنٲ ئٲوٲى بتوانٲت وٲندى" تٲنگوچٲٲٲمٲ و ئاوات و خواست" و ئٲمجٲرٲ شتانٲى ناخ بځا تٲ سٲر كاغٲزى وٲندى فٲٲ گرافى؟!

ئٲمٲ هٲچ، با بٲينٲوٲ سٲر مٲبٲستٲكٲ، كٲ بٲ توندوتىٲٲٲكٲيدا ديارٲ تاوانباركردنٲ، با وشٲكان لٲ جٲى خٲيشياندا نٲبن. من ٲٲش ئٲوٲى خٲم هٲچ بٲٲم شاكارٲ هٲرٲ مٲزنٲكانى ئٲم دنياٲٲ بٲ نموونٲ بٲ ٲووچكردنٲوٲى ئٲو قسٲٲٲ دٲهٲنمٲوٲ، وٲكو" ٲٲرٲ و دٲريا" و گشت بٲرهٲمٲكانى" هٲمٲنگواى"(٢٤) و "ٲٲليسيى"ى"جٲمس جٲيس"(٢٥) و "گٲٲٲان لٲ كاتٲ ونبووٲكٲ"ى"مارسيل ٲٲوست"(٢٦) و زٲر تا كٲمى سٲرتاٲاى بٲرهٲمٲكانى "ديستٲٲٲيسكى"و"ليٲ تٲٲستٲى"و"شٲكسٲٲر"(٢٧) و زوربٲى شاكارٲ ئٲدٲبٲٲٲكانى گٲورٲ ئٲديٲانى دنيا، كٲ بٲ ئاشكرا ٲٲنگدانٲوٲى ژيانى نووسٲرٲكانى ٲٲوٲ ديارٲ و ئٲوٲيش ٲٲاى گٲورٲ ٲٲخندٲگران و لٲكٲٲٲٲٲٲوانى دنياٲٲ، كٲسٲك مٲبٲستى بٲت زٲر بٲ ئاسانى دٲكٲٲٲٲٲٲوٲ سٲريان، وٲك لٲ ٲٲراوٲنزٲكاندا دياريم كردوون.. ئٲنجا ئٲديٲ و خوٲندٲرى كورد نازانٲت بٲ كلكى كٲٲٲٲٲشٲرٲكٲ باوٲٲ بكات، يان بٲ قسٲكٲى مٲلاى مٲزبوورٲ؟! هٲر كٲسٲ و ئارٲزووى خٲٲٲتى. بٲٲٲام من باوٲٲناكٲم ئٲديٲى ٲٲسٲن ئٲكٲر لٲ تاٲىكردنٲوٲٲٲكدا قاٲ نٲبووبٲت و بٲ تٲواوى ئاگادارى گشت لايٲنٲكى ئٲو بابٲتٲ نٲبٲت كٲ لٲسٲرى دٲنووسٲت و گشت خٲشى و ناخٲشىٲكى ئٲو بارٲى نٲچٲشووبٲت، باوٲٲ ناكٲم بتوانٲت بٲرهٲمٲكى ٲاستگٲ و ٲوخت بهٲٲندٲٲ بٲرهٲمٲ. دارتاش و بٲرگدروو و ئٲوانى تر دٲتوانن بٲ ٲٲى كٲتٲلٲگ و ٲٲوانٲ و كٲشانٲ چٲت بوٲت بٲتى دروست بكٲن، بٲٲٲام ئٲدٲب هٲشتا ئٲوٲندٲ بازائى نٲبووٲ وٲهاى لٲبٲت و ئٲديٲى ٲاستگٲ و دٲسٲزىش بٲر لٲ گشت كٲسٲك بٲ خٲى دٲنووسٲت و داهٲنانى ئٲدٲبٲش كارٲكى تٲواو تا قٲكٲسيٲٲ(٢٨) و هٲرگيزيش بٲ خوٲندنٲوٲى چٲند سٲپارٲٲك وٲدٲست نايٲت. بٲٲٲام ئٲوٲيش هٲٲٲ ٲٲويستٲ ئٲو تاٲىكردنٲوٲ و هٲست و نٲستٲ خودٲيانٲ- نٲك شٲخسيانٲ- ٲٲنزٲكى

ئەرەبىيى و وازەھەنەنى نووسار لى كىچىرەكەك و بى ھەندەك لايىنى
 لاۋەكەيەۋ نووسان و ئو شتەنە تىرى دىبارە ھەندەك
 لايىنى "كەۋقوۋچ" و چىرەكەكەنى "ئەۋدوۋا" ۋە "باس" وتم لىرىشدا ھەر
 وان و پەۋىست بى دووبىبارە كىرەنەۋ نىساكەن. بى
 نموۋە "ھەمەسەۋەيد" دىت: "...اۋەستاۋ...". مەنىش دىتەم تە بىتە
 چىرەكەكەنى خەندەتەۋ؟! ئىگىنا چ خەندەتەۋ-كەنەك لىكەتەۋەيەك-
 ھەيە نەزانەت ئەمە "دانىشتەن" دىگەيەنەت "ئە ئەرەبى وت. ئەۋ پەنەيە
 باش، ۋەۋبارەكە و دىمەنى خەرنىشەن لىۋ دىۋە جامەكەۋ. سەر دىنەم
 بى سەرىدەۋ و... ھەتە؟" باشە باۋەكە ئەۋە و تەمە ئەمە سەتەيە لىۋە
 ئەۋەزە "ھەمەسەۋەيد" بىتەنەت لىكەتەۋەۋ... خە ئەۋە "مەتەف" واتە
 سەمەيە لى زەر ناۋەنىشەنى چىرەكەكە چەكراۋە ئاشكەرايە. بى ھەرچە،
 ئەمە بايەخەكى ئەۋەتەي نىيە لىۋە زىاتە كە دىردەكەۋەت ئەۋە چەندە
 لىۋە بىرەھەمانە وردەۋەتەۋ، ئەنچە نوۋسەنەكەنى نوۋسەۋە و چەندە
 ھەستە بى لىپەرسەنەۋە بىرەمبەر بىۋ شتەنە دىكەتەكە و تەۋەيەتە،
 پەۋچەكە رايى ھەرگىز نەگەيشتەۋەتە ئەمە ئەدەيە گەۋەندەنە! ھەر
 بىيەشە ھىچ سەيە نىيە بى ئەۋە بى ژۋەنەكە دىدارەيە
 بىتە (قەپە) (ھەمەت)، ئەگەر ھەر زەنەبەتە كىچىرەكەكە
 چەۋەۋەنى كىرەنەكە دىدارەكە! چەنەكە ئەۋە لىبەر سەرقەپەيە بى شتە
 تەۋەۋە مەۋە دىدارەيە كىرەنەۋەۋە و بىلەيەۋ شتەكە ناھەمەۋە
 ئەدەمەزەكە دىدارەيە بىكەت، يەنە ھەر لى چىرەكەكە باسە ژۋەنەكە
 دىدارەيە بىكەت، چەنەكە ئەمە كەرە خەمەتە لايەنە فەكەيەكەنى نەكەت!
 *ئەنچە نەزەمە پەۋە لى كەتە چەۋەۋەنى كىرەنە دىدارەكەيە
 لىسەر ژۋەنەكە لى گەيەدە ئەۋەتەۋەتە دىتە چەۋەۋەكە بىتە،
 يەنە ئەۋەتە، كە ئەۋە دىتە: "...بى ئەۋەيە ھىچەۋەكە بىتە"، بى
 تەيەتە ئەگەر چىرەكەكە ھەۋەدەنەكە بىتە بى دەرەيە ئەۋە
 تەقەكەنەۋەيە بى گەشەتە پەزەرە و نەگە رەنەيەكەيەۋ... تە
 بىتە "ھەمەسەۋەيد" داۋە لىۋە ئاشقە بىدەتە بىكەتە ئەۋەيە "خەۋەيە
 ھەبەتە" دىتە بەتە چەكەكە و بىتە دىدارەكەنى بى زەر بىكەشە بىكەتە و
 ھەر بى زەرى چەكە گەشەتە ۋە نەزەكە دىپەرەشەكەنى بى باسە بىكەتە!
 * "ھەمەسەۋەيد" دىتە: "كەسە باۋەيە بى تەۋەنە مەقە ھەبەتە دىگەتە ئەۋە
 قەنەۋەتەيە كە مەقە دىتەنە ھەمەۋە كەسەكەنى بىردەمە تەتە بىكەتە و
 ئەمە دەمەۋەزگەيە بىۋەۋەنەكە دىكەتە بورغەۋەيەكە لى
 ئەمەلەكەدە" بىمە "جەرجە لىكەچ" لى ھەمەنەۋەگەۋە دىتە: "خەۋەكە
 ھەمەۋە يەريە دىستە ھەزە كەمەيەتەيە- ئەۋەريەكەنە و ۋەستە و
 بىگە نەزە بىرەكەنەشەنە ھىچە كەرەكە ئەۋەتە نەكەتە سەر
 چەرە نوۋسەيەنە" (۳۴). مەنىشە لىگە "ھەمەنەگەۋە" دا دىتە: "دەشەتە
 ئەدەمەزەتەكە بىشەتە، بىمە ھەرگىز نەبەزەتە". ئەمە و تەيە ئەدەيەكە

کام تاقیکردن وای جیهانی و تایبتهی هبوو له ژیا نیدا خه
تینه هاویشوو بهت و ئوی تریشیان و تهی خاو نبیره کی په شک و تنخوازی
به ناوبانگ و له ککره و وای کی سه رک و توو و ئو ویش قسه ی یکه که له و
خند و له که یینه و نووسانه ی بوون به توووشی ئده به که مانده و!
جیاوازی نه وان سه رنجی یه کلای و ووکار و سه رنجی فیکری مولته زیم
و سه رنجی قوو و گشتگیرانه ی مر فانه ییش له نه وان ئم سه و ته ییدا
زه ر ئاشکرایه. ئینجا نازانم په ویست ده کات بهم ئو و قسه یی نووسه ر
له و جه ره قسه زیاد له په ویست خهش باوه نه یی که زیاتر به لای
گه له که ییدا ده دات و به فریودانی ساویلکه کان ده ست ده دات نه که به
ئه دبیه که، یان مره فکه هه ردوو دیو که ی ژیان بینه ته.

* پاشان ده ته ته: "(فیکری) چیره که که له ویدا که ده به ته و که سه ساج په مان
ده ته ته: هه موو ئه و مانگ و سا نه کان و که جه وه ره له یه که
ده چن. " باوه نه تان به ته که ئم م خوه نه و خهرا به چیره که که دا
چووم و، و تم نه و که له چاپکردندا وها سه ته یی کی نووسینه کی تری
ته که و توو به ته! به سام دوا یی بهم ده رک و ته ئم م ییش یه که که له و به
هه به سته نه یی که چه نه جار که له و نووسینه دا دوو باره بوو ته و،
م به سه ته که ییش ئاشکرایه به ئو و یه ئو و یی له دوا ییدا و توو یی ته
بیه ته، ئه گینه و که و ونمان کرد و م به سه ته چیره که که ئاشکرایه و
و شه یی (فیکری) ییش هه رگیز به ئم چیره که ده ست نادات، و که به زه ره یی
هه ره زه ری به ره می ئه ده بیی و هونه ریی ئم دنیا یی ده ست نادات (۳۵)،
ئه م ییشیان هه ره و ونکردن و.

* دوا یی به هه وایه کی تر له سه ره هه مان ئاواز ده ته ته: "سه ساج له م
چیره که ییدا تاز ترین ته کنیکی به کاره نه و، به سام تاز گه ری و
نو کردن و و داه نهان ئو و نیه ته نیا شه و به گه ته و، به که به
پله ی یه که م ناوه نه که ده گه ته و، به یی تاز گه ری و نو کردن و
ته عبیرکردن له فیکری په شک و تووخوازترین هه زی ئم سه رده م". منیش
له که ته که ای هونه رم نه دانی ئم دنیا یی دا ده ته م: "تاز گه ری و
نو کردن و" به پله ی یه که م و دوو م و سه ده میش هه ره په یو نه دی به
ته کنیک و هونه ری به ره م و هه یی (۳۶)، جا ناوه نه که به لای ئم، یان
ئه و و چا که به ته، یان خراپ. به په چه وانه ییش و هه نه ناوه نه که کی به ره
نه که هه ره نووسه ر ناکات به تاز گه ره و نوخواز و داه نه ره، به که
نووسینه ییش ناکات به به ره می ئه ده بیی، یان هونه ریی، چونکه ده شه ته
نووسه ره که به و تاره که باشتترین ناوه نه که و به ره ترین فیکر ده ره به ته و
نووسینه که ییشی هه رگیز نه که "تاز گه ری و نو کردن و و
داه نهان" نه به ته، به که ته ده به ییش نه به ته، به په چه وانه یی ئم م ییش و
ده شه ته به ره م که ناوه نه که کی زه ره ئاسایی، یان به که که، به گه ره تا
خراپیشی هه به ته و که چی به ره م که یی تاز گه ری و نو کردن و و

داههـنـانـيش بـتـ. . نمـوونـى بـا بـتى يـكـم گـشت
 مرـفـيـروـرـر (نا ئـديـبـكان) يـ دنـيا دـگـرـتـوـو ، هـر لـ پـغـمـبـرانـو
 تا بـ فـيـلـسوـف و سـياسـي و گـشت ئـوانـى تر دـگـات ، كـ بـ و تـ و بـ
 نووسـين خـزمـتى مرـفـايـتـيان كـردوـو ، بـمـام هـرگـيز نـبوونـ بـ
 ئـديـبـيش تا بـ تـازـگـر و نوـكـرـو و داهـهـنـرى ئـدـبـيـان
 دابـنـيـن . بـ نمـوونـى " تـازـگـرى و نوـكـردنـو و داهـهـنـان " بـ
 ناوـكـى ئاسـايـى ، پـش گـشت كـسـكـ" گـرـان " يـ نـمـر دـهـنـمـو ، كـ
 ناوـكـى زـر لـ شـيـعـر كـانـى جـوانـيـى ئـافـر ت و سـروـشت و شـيـعـر
 لـو تـي هـيـ بـكـاريـان دـهـنـت ، كـچـي " گـرـان " ئـو پـيـى داهـهـنـان و
 نوـكـردنـو و تـازـ . گـرـيـشـي تـيا بـديـهـناو ، بـگـر " گـرـان " زـيـا تر بـ
 ناوـكـى ئاسـايـيـكان نوـيـى و داهـهـنـانـى و دـسـت هـناو و وـكـ لـ
 شـيـعـر بـ ناوـكـ بـ ناو بانـگـكانـى . . " هـيـگـل " يـ فـيـلـسوـف لـم
 بارـيـو دـت : " كـارى هـونـرى بـريـتيـي لـ لا يـنـ تـكـنيـكـيـ
 ووتـكـى " (٣٧) . ئـگـر و ا نـ بـت چـن ناوـكـى بـكـى وـكـ ئـو يـ
 تا بـلـى " ئـافـر تـانـى ئـفـينـيـن " يـ هـونـرمـنـد " پا بـلـ پـيـكـاسـ" دـبـت
 بـ " شـكـى سـن " لـ هـونـرى نـيـگار كـشـانـدا ؟ ! (٣٨) خـ " ناوـكـى
 بـريـتيـي لـ پـيشـانـگـاي بـر دـرگـاي سـزـانـى خـانـيـكـ" (٣٩) كـ وـنـى
 چـنـد ئـافـر تـكـى ووتـى ناـشـيـرينـن . تـازـگـرى و نوـكـردنـو و
 داهـهـنـان لـم تا بـلـيـدا تـهـنـيا لـ تـكـنيـكـكـيـدا يـ كـ " پـيـكـاسـ" بـ
 يـكـمـجـار سـرـكـوتـوانـ شـوـى كـيـووبـيـزمـيـ بـكـار هـناو . ئـيـتر
 نـازـانـم پـويـست بـ نمـوونـى تر دـكـات بـ ئـو يـ بـيـسـلـمـنـن كـ
 داهـهـنـان بـ پـلـى يـكـم و ئـيـنـجـايـش نوـكـردنـو و لـو دـايـى : چـنـى
 دـت ، نـكـ چـى دـت ؟ ! لا يـكـى تـرى ئـم مـسـلـيـش ئـو يـ
 بـر هـمـى تر زـرن بـ بـ نوـكـردنـو و و تـازـگـريـيـكـى ئـو تـ جـگـاي
 شـايـستـى خـيـانـان لـ دـى خـوـنـران و خـنـگران و لـكـرـر و انـيـشـدا
 كـردوـو تـو ، بـمـام بـ نوـكـردنـو و لـ قـمـم نـدراون ، مـانـى
 " زـربـاي يـنانـى " يـ " نـيـكـس كـازـانـتـراكـى " و " دايـكـ " يـ " مـكـسـيـم گـرـگـى " و زـرى
 تـريـش هـن لـم نمـوونـيـن .

ديسانـو دـم : نـازـانـم " حـمـسـعـيد " ئـو قـسـيـى لـ كوـو هـناو ؟
 ئـگـر هـى خـيـتى بـ چـى دـيـسـلـمـنـت و ئـو نمـوونـانـى هـنـامـانـو
 چـيـان لـدـكـات ؟ ! سـرـرـاي ئـمـانـيـش نـازـانـم ئـو " فـيـكـرى
 پـشـكـوتـووخـواز تـريـن هـزى ئـم سـردـمـم . . " بـلـاي ئـو وـو كـام قـمـمـانـى ؟
 و كـامـيان تـواو و كـامـيان مـانـاو نـدى و كـامـيان لـ لـواـرى
 پـشـكـوتـنـخـواز يـدا يـ ؟ ! دوا يـش كـ ئـم پـلـى پـشـكـوتـنـخـواز يـانـ
 دـسـتـنـيـشان دـكـات ؟ ! بـ هـر جـا ، مـن چـاو وـو وـو مـى ئـم پـرسـيارـانـ
 نـاكـم ، بـمـام دـمـهـق و استـيـي پـويـستى بـ هـرا هـرا نـيـى و
 دـسـزـيـش بـ كـردـوـيـ نـكـ بـ سـيـنـگ دـر پـانـدى سـر كا غـز . .

* لـ كـ تايى ئـ و بـ گـ يـ يشدا نووسـ ر دـ تـ سـ ر ئـ وى دـ تـ : " . دوا سـ رنجـ دـ ربارى ئـ م چـ ر كـ ئـ وى يـ : و كـ چـ ن هـ و دـ درى بـ خا وـ ن اـ گـ رتنى دـ وروبـ رى مـ ر ف و هـ مـ و و خـ رخوازـ كـ دـ رى پـ يسـ كـ ردى دـ وروبـ رى مـ ر ف ، ئـ م جـ ر ر ئـ دـ بـ ش دـ ورى هـ يـ لـ پـ يسـ كـ ردى بـ ى مـ ر فدا و دـ زايـ تى كـ ردى ئـ ركى سـ رشانى هـ مـ و و خـ رخوازـ كـ (۱۳) . هـ ر كـ سـ كـ ئـ مـ بخوـ نـ تـ و و بـ پـ يـ ژمارى پـ راوـ نـ كـ كـ (۱۳) يـ سـ ىرى پـ راوـ نـ كـ ان بـ كـ ات كـ نووسـ راوـ " پـ شـ كـ يـ مـ مانىـ كـ اتـ نـ هـ نـ گـ كـ ان كـ چ دـ كـ نـ يـ يـ رى اـ يـ تـ خـ يـ گـ قـ ارى ئـ قـ لامىـ ژمارى ۹ سـ اى ۱۹۸۰ ، هـ ر كـ سـ K سـ رنجى ئـ مـ بـ دـ ات وا دـ زانـ ت لـ دوو خا كـ : " يـ دواى وشـ يـ " ئـ وى يـ " و ئـ م و تـ يـ هـ يـ ئـ و مـ ان نووسـ يـ . . كـ چى وايش نـ يـ و هـ رگـ يز ئـ و ئـ دـ يـ بـ بـ و زمانى " پـ يسـ " — نـ دواوـ ! استـ ئـ و باسى " پاراستنى پاكيى سـ رچاوـ كـ انى ئاوى سازگار و جـ نـ گـ و دارستانـ Kـ ان و تا باـ نـ دـ و ئـ اژـ مـ دـ گـ مـ نـ Kـ انـ دـ كـ ات " ، بـ مـ ام ئـ اشـ كـ راىـ " يـ رى اـ يـ تـ خـ يـ " بـ نـ اـ غـ يـ پاراستنى دـ وروبـ ر دـ زانـ ت چـ يـ و چـ ن بـ پاراستنى هاوسـ نـ گـ يـ سـ روست بـ دى دـ ت ، نـ Kـ بـ لـ ناوبردى جـ ر Kـ و زـ ر كـ ردى جـ ر كـ يـ تـ رـ وـ Kـ ئـ م و اى لـ كـ ر دووـ . چونـ Kـ زانستى دـ وروبـ ر پاراستنـ هـ ر بـ نموونـ دـ مـ دـ تـ : ئـ گـ ر لـ ناوچـ يـ كـ دا ئـ اژـ مـ گـ شـ تـ رـ Kـ انت قـ كـ رد ، ئـ اژـ Mـ گـ يا و گـ Xـ رـ Kـ ان زـ ر دـ بن و كـ اردـ Kـ نـ سـ ر سـ وزاى زـ وى و لـ دوايـ دا ناوچـ Kـ دـ ووتـ تـ و و ئـ اژـ Mـ گـ يا خـ رـ Kـ انـ يش لـ ناودـ چـ ن . چونـ Kـ سـ روست بـ درـ ژاى هـ زارـ ان ساـ يـ تـ مـ نى جـ ر ر هاوسـ نـ گـ يـ Kـ يـ بـ خـ يـ دروستـ كـ ر دووـ و گـ شـ ت دـ سـ تـ Kـ اريـ Kـ يـ لـ لـ اىـ ن ئـ ادـ مـ يزادـ و دـ بـ ت بـ هـ يـ سـ نـ gـ لا بوون و لـ دوايـ شـ دا هـ رـ سـ هـ نـ انى و قـ اتوقـ يـ . . ئـ مـ مـ سـ لـ يـ لـ اىـ نـ Kـ يـ تـ ريشى هـ يـ ، ئـ ويش لـ و تـ اندى هـ و ا و ئاـ و بـ دووـ Kـ يـ Kـ ارگـ Kـ ان و دـ رمانـ Kـ يمـ ياويـ Kـ انى لـ ناوبردى مـ رووى زيانـ بـ خـ ش بـ كـ شـ توـ Kـ ا و تـ نـ دروستى ، اوـ سـ تـ ان لـ ووى ئـ مـ لاىـ نـ يش وا دـ Kـ يـ نـ تـ Kـ ارگـ Kـ ان دابـ خـ رـ ن و لـ Kـ gـ Mـ نـ كولـ لـ و مـ رووى تـ ر وـ Kـ جارـ ان كـ شـ توـ Kـ ا بـ خـ ن . ئـ مـ يش دـ بـ ت بـ هـ يـ گـ Mـ انـ وى مـ ژوو بـ دواوـ و دواـ Kـ وتنى پـ يشـ سازى و كـ شـ توـ Kـ ا و زيا تـ ر بـ رسى كـ ردى كـ رـ Kـ اران و جوتـ يـ اران . . بـ هـ رـ حـ ا ئـ مـ مـ Sـ لـ يـ پاراستنى دـ وروبـ ر زـ ر لـ Mـ زيا تـ رى دـ وـ ت و مـ يش داواى لـ بـ و ر د لـ خوـ نـ ران دـ Kـ مـ Kـ هـ نـ Dـ Kـ لـ Mـ Sـ Lـ يـ ئـ دـ Bـ Kـ دوورم خـ سـ تـ و ، بـ Mـ مـ بـ سـ تـ مـ وونـ Kـ ردى وى نـ زانـ يـ و بـ هـ Mـ دا بـ ردن و چـ واشـ يـ زانـ يـ اريـ Kـ انى نووسـ ر . " يـ رى اـ يـ Tـ Xـ Yـ " ئـ مـ Mـ Sـ Lـ سـ روستى زـ ر شارـ زايـ انـ و بـ زمانـ Kـ يـ نـ اسـ Kـ و " شـ اعـ يرانـ " دـ باتـ سـ ر ئـ دـ ب و دـ Tـ : " بـ Mـ مـ ئـ ادـ مـ يزاد ژيانى ناوـ وـ يـ شى هـ يـ ، Kـ ژيانـ و و و حـ يـ و فـ يـ Kـ رى و هـ ونـ رـ يـ يـ Kـ يـ تـ " (۴۰) ، وا تـ جـ gـ لـ بـ Rـ ژـ وـ نـ دـ يـ ئـ ا بوورى و

کۆمەڵایەتی و ئۆلۆگانی تر، ئادەمیزاد ئۆلۆگانی ناوۆلۆگانی ییانی یەشی
هەبێ و بایەخدانێ یەکلایێ بێ دیوی دەرۆی ئادەمیزاد ئۆلۆ
لایەنانە"لە دنیای تازەدا تووشی لەوتان و ڕووتانۆ و شۆواندنی
ئەنقەست دیکات.. "بە نموونە ئۆمەش"ئەدەبی توندو تیژی و
قۆڵرایەتی و ڕۆگەزێرستی"لە وەلاتە ڕۆژاوا ییەکاندا
دەهەندۆتۆ. ئۆم بەچوونەش هیچ جیاوازییەکی لەگەڵ مەبەستی
بەرەمەکانی"ئۆلۆر کام"و "ساموۆ بەکیەت"و ئۆلۆ دوا
پەشەوۆکاندا نییە(٤١)، کە لەڕادا "حەمەسەعید"دەپۆت چیرۆکەکی
مەن بەداتە پانیان و لەو گەیلەیشۆ و بەوپۆی"توندو تیژی و
قۆڵرایەتی و"کە"یەری ڕۆیتخێ"نەفرەتی لەدیکات، هەر بە دەمی
ئۆلۆ و-ئەدەبی دژ بە شارستانی ڕووکەش و ئادەمیزاد بە بورگوکەر
بە زمانی"پیس"باس دیکات.. نازانم تە بەبەیت ئۆم داوا لەو نووسەرانی
بکات لەناو ئۆلۆ زۆلکا و ناھەمواری و لەوتاو ییەوۆ ئۆلۆ بەکیەکی پە
لە گوۆ و گوۆزار و شەندەیی بەهەندە بەرەم و چاوە ئاستی ئۆلۆ
ژیانە نامرەقاییەتی بەچووقەن و هەر بە خەیا بەن: ئۆخەکی دنیا
چەند خەش و ڕۆنگین! یان مەروولە هەر پەکی خەش بەچەت بەگژ قوللە
قا فدا؟!

*"ئۆرستە"ی فەیلەسووف دووھەزار ساڵ زیاتر و تووێ: "تا زۆرتر
بزانم، زیاتر بەم دەرەدەوێت کە کۆمەر دزانم". "حەمەسەعید"یش
دیوێکەکی تری ئۆم و تەبەیی دەرچەسپەندەت، کە ئۆلۆیش لە خەڵەازیبوون و
خەڵەکی بە هیچ نەزانە، بەبە و کو بەرپەرچدانەو یەکی و تە چەوپۆ بە
پەستەکەکی "حوسەن عارف"دەربارەکی چیرۆکی "شۆو" (٤٢)ی "سەلام
مەمەد"کە و تووێ: "شۆوێ مونا جات و مەنەلەژە ناوێکە لە دەرەبەینی
مانا و مەبەستەدا یاری دەزەر داو.."(٤٣)، ئۆم بە نیمچە
دەنیاییەکی و دەرەت: "مەن پەموایە چیرۆکەکی سەلام شەکی
تەقلیدی، بەبەم بە شۆوێکی نوو نووسیویەتی، بەبە نووترین
تەکنیک ئۆلۆ و باسە تەقلیدی ناکاتە کارەکی ئۆلۆبەیی سەرکەوتوو،
بەر لەوێ لەم قەسەیی وردبینەو، بەبەزانی و شەکانی چەند لە جە
خەندان: جارە نووسەر بە "پەموایە"قەسە دیکات، واتە زۆر دەنیا
نییە و هەر بە قیروسیا و تووێ. لەکۆمەڵەبەناغ و بەنچینەکی زە
هەبێ و ناشەت و کو مەتە هەهەنان بنووسەت، بەبەم بە هەرحا لە
سەر تەو دەرانی نووسینەکە لەکۆمەڵەبەناغ و نییە و بە ئۆمەش بەچەت
پە ئۆلۆگانی تر، جگە لەمەیش و شە"تەقلیدی"و کو
و شە"فەتەگرافی"بە جەرک بەکار هەنراو کە هەرگیز وا ناگەییەت.

پاوانی "مسیح سـرلـنو لـ چوارمـخـ دـدرـتـو"ی "نیکـسـ کازانتزاکـی" یـوـ نـزیکـ و هـندکـ ناوی تـریـشی بـ مـشکدا دـت کـ ئـوانیش هـریـکـ و لـ لایـکـو لـم پاوانـو نـزیکـن، بـمـیش نووسـر تیشکـکی زـری بـو چـند ناوـ خستووـتـ سـر ناخی پاوانـکـی. ئیتر نازانـم "عـرزی عـزمتـات" و کـشـی نـوان هـزاران و چـوسـنـران و ئـم با بـتـ قسانـی "حـمـسـعید" دـربارـی ئـم چیرـکـ نووسیویـتی چی پـیـو نـدیـکـی بـ کرکـ و مـبـستی ئـم چیرـکـو هـیـ؟! ئـم یـ پـی دـوترـت: "گو بـ پـیین لـکـدـاتـو" (٤٦). ئـو سـتـی یـ ئـو دـستـویـخـی بوو و بـ ئامان و زـمان لـی نا بـتـو، ته نیا ئیشارـتـکـ بـ نـریتـکی کوردـواری و دیارـ ئـو گـشت و برنجـ بـ بـنـی گـانـو ی پاوانـکـو لـنراو و ئاشکرایـ حا یـ ئـمانیش لـ حا یـ ما یـ "پوورـ مـنیج" هیج باشر نیی، ئـگینا بـلای ما کـو ئـو خواردنـی ئاساییان بـت هـرگیز ئـو نـد بـ با یـخـو سـیر ناکرـت تا ناوی بـرـت و دراوسـی پـ بیربـکـو تـو و بـشیانی لـبـدرـت. جا لـ بـر ئـو ی نـک ئـم چیرـکـ، بـکو هـرچی ئـد بـ و هـونـری دنیا هـیـ تاقـ منداکـکی لـ برسـتی پـ زگار ناکرـت (٤٧). بـ یـ بـ پـویستی نازانـم لـم زیاتر لـسـری بـم.

* "حـمـسـعید" دـربارـی چیرـکـکـی "موحسین ئاوارـ" دـتـ: "من هـرچـنـد لـگـ ئـوانـدا کـنـاکـوم کـ لـ هـسـنگـاندنی هـموو کـمـ چیرـکـکـدا یـکـ یـکـ چیرـکـکان کورت دـکـنـو و.. هـتـد"، جارـ ئـو کارـ لـ خـنـ و لـکـکـینـو دا کورت کردنـو ی پـناوترـت، بـکو گـانـو ی حیکا یـتی چیرـکـکـی بـ کورتی، لـگـ شیکردنـو و و وونکردنـو ی هـندکـ لایـنی سـرکـی لـ چیرـکـکـدا بـ دـرخستنی کرکـکـی. کورت کردنـو ته نیا بـ مانـ درـژـکان دـبـت، کـ ئـویش زیاتر کارـکی بازگانـیی، بـام کورتـ چیرـکـ خـی کورتـ ئیتر چـن کورت دـکـتـو (٤٨)؟! جگـ لـمـیش و نـبـت ئـم بـ کارـکی شـواندنـی بـرهـمـکـ دابـت، بـکو بـ کارـکی ئاسان و "ما یـ بـ دانـ"ی لـ قـمـم دـات، کـچی گـورـ خـنـگران بـ خـیانـدا ئانابینن ئـم کارـ بـکن، چونکـ دـزانـ بـرهـمـکـ ئـو یـ کـ بـو شـو یـ دـربـاو و هیج داـشتنـو و گـانـو یـکی چیرـکـکـ نا بـت بـو بـرهـمـ خـی، چونکـ چیرـکـ حیکا یـت نیی تا هـر کـسـکـ بـ ئارـزووی خـی بیگـتـو. ئـم سـرنجـیش بـ یـ پـچـوانـی ای گشت گـورـ خـنـگرانـو یـ چونکـ لـ یـکـکـو یـ شـت هـرـ باو و گشتیـکانی خـنـیشی پـ یـو نـکردو و.. دیارـ بـگومان دیاردـی کی

نوویدی له ځنډ و له ځکښنډو دا تا ئو ځادۍ هیڅ پښو نډیدۍ کی پښانډو نډماو! و ځو وونیشمان کړدو نووسر به درځای نووسیندۍ کی یځ خاۍ نډگرتوو "ماۍ به دان" نډبت و کچی له هیچیشیاندا بهی نډها توو، بهام ک هډندک له و چیرکان بهاس ناکات، یان له بهر ئو و ځو نډ له یان وردنډ بوو تډو تا بزانت چی دډن، وک له "کډاو قووچ" و "چاو ډوانی" و "شډاو" دا دډرکوت و ځها ی، ئم یش چونک ئو پښوخت به یاری خۍ داو چی دډربار یان بنووست و ئیتر هقی به سر ځاستی و نا ځاستی و نډبوو. یانیش- ئډگر زډر نیازپاک بین- دډبت به ځین نډیتوانیو له یان تډبگات، لهم حا تډیشدا نډد بوو له سډریانی بنووسیبا ی. خ ئډگر ئم دوو ئډگر یش نډبت، ئو خراپتر، چونک دیار دډزانت چیرکډکان چیان دډربو و ځان و ځان یان چډندیش بشو ډنرت هډر سډرنجۍ کی و ځها به خو ډنډر دډدات ک ځاستی و نا ځاستی قسۍ کانی ئویان به دډر بک و ځت!

* "حډم سډعید" ک دډت: "م بهستی نووسیندۍ له چوارچوۍ ځاۍ ئدډ بی سډنی کوردی نډچت دډرو و هډرش بردنی نا ځوای به سر هیچ شاعیر نډکړد تډدروشم"، خۍ زډر چاک زانیویۍ تی ک ئو پاکانۍ زډر پډویست و گشت کډسک تډدډگات م بهستی ئو نووسیندۍ ئو و ځک بهو شتان ځونا هبار دډکرت ک دډی و ځت هډروا بهو قسۍ له خۍ بت کډنډت، ئډگینا چ پډویستی به وتنی ئو دډکړد! چونک ئډگر و ځها نډبوای ئو هډموو ئاو ځوو کړد و به هډسټنۍ به چی بوو! ئم جگ له و ځی ئډگر ئو و چیرکانۍ من و: "شډرک به کډس" و "سډلام محډم د" و هډابوون. خ هډر یډک و چډند چیرکۍ کی تری به اوکړاو مان هډی. بهام دډنیام ئوانیشی به دډردی چیرکډکانی "ء بدو ځا ء باس" هډر به یډک ځونا ه تاوانبار دډکړد، ک و ابوو م سډل خاوۍ نی چیرکډکان و هډلۍ کی ساکار به ناو زډاندنیان، ک و ځو دډریش کډوت به سر خیدا ک و تډو. چونک ئم دیکتا تډریه تډی هډر وا به ئار زوو ئم پادا شت دډکات و ئوی تر له ناودډبات، ئډگر له گشت کډکیشدا جډگای به تډو، له کډماری ئدډدا جډگای نا به تډو.

سډرچاو و پډراو ډنډکان

۱- به نموون له م وو و به وان: گډقاری "الثقافة

الاجنبية "ژمار" ۲ "۱۹۸۱، "رأیان فی باسترناک" ل "۶۶".

- "ما یکم فکمی" ک شاعیر کی "فیووج ریستی" بوو ل ت م نی "۳۷" سا یدا
خی کوشت، بر ل و و توو ی: "پا پی ی خی ش ویستی خی ل س ر
تاش بر رد کا نی ژیا نی ژا ن دا ت کشکا ند".

- خا تو "تسقا تا ی فا" پاش ما و ی کی دوورودر ل دوورخستن و
گ ا ی و، ل ئ نجامی توو شبوونی ب ک م ک کار سات و ل
س ر ت ای ج نگدا خی کوشت.

- "یاشفیلی" شاعیر کی ج رجیی، ل "۴۲" سا یدا خی کوشت.

- "قادیلیف" پ س ندرین شاعیر بوو ب لای "ستالین" و "ژدانف" و،
پاش ئ و ی ل لای ن ها و نوو س ر کانی و ل س رد می "توان و" دا
تووشی خ دی توندوتیز بوو، ل سا ی ۱۹۵۶ دا خی کوشت.

- "بریس پاسترناک" شاعیر و م مانووس، دوا ی ب او کړد و ی
م مانی "دکتر ژیفکاگ" - ک خ ساتی "ن ب ی" و رگرت-ویسترا
دوور بخر ت و، دوا ی مردنی م ری ل عذ تی ل س ر ه گیر درا.

- "یسینین" ل ک م م شیعری "ک م ک شیعری ه ب ژارد ی"
و رگ ا نی "ح س ب ئ ل ش خ ج ع ف ر" دا د ت: "من و ک شاعیر کی
م مانتیکی ناتوانم ب کاروانی شیعری ش گ ا یدا ب گ م "ل "۲۳"،
چونک "ک شتی ک ح ای ئ جگار ب ر باد". پاشانیش خی کوشتوو.

۲- گ قاری "الأقلام" ژمار "۹"، حوز یرانی ۱۹۸۰، ل "۷۳".

۳- س ر چا و ی پ شوو.

۴- "دراسات فی الواقعية الاوروبية"، "جورج لوکاتش" و رگ ا نی "أمیر
اسکندر"، ب ش ی ی ک م، ل "۴۳-۶۹".

۵- "یسینین، قصائد مختارة" و رگ ا نی "حسب الشیخ جعفر"، ل "۱۲۳".

۶- گ قاری "ب یان"، ژمار "۶۹"، شوباتی ۱۹۸۱، ل "۳۷".

۷- س ر چا و ی پ شوو. ل ر ب دوا و پ ن ج ب ئ م س ر چا و ی در
ناک ین چونک ئ اشکرای.

۸- گ قاری "شنبیری نو"، ژمار "۴۵"، تشرینی دوو می ۱۹۷۵، ب ش
ع ر بی ک ی، ل "۱۱"، "انطباعات سريعة عن قصص العدد الماضي".

۹- گ قاری "نووساری کورد"، ژمار "۵"، خولی دوو م، تشرینی دوو می
۱۹۸۰، "شاعر ل نوان ل زرت و ه و ستا"، "ح م س عید ح س ن"،
ل "۱۳۲".

۱۰- ک م م چیر کی "کو ل و ری"، "ب ل"، ل "۷۵".

۱۱- گ قاری "ب یان"، ژمار "۴۲"، "چیر ک کانی ژمار ی پ شووم
خو ن د و" "حوسن عارف"، ل "۴۲".

۱۲- ک م م چیر کی "کو ل و ری"، ل "۴۷".

۱۳- ب وان پ را و زی ژمار "۸".

۱۴- ب وان پ را و زی ژمار "۱۱".

- ١٥- کۆمەڵە چیرۆکی "بە پەنجەرەکانم دەتبینم" "دەشاد محەممەد ئەمین"، ل"٥٣".
- ١٦- بەوانە پەرەزە ژمارە "٨".
- ١٧- گەڤاری "شەنبەری نوێ" ژمارە "٧١"، تشرینی دووەم و کانوونی یەکەمی ١٩٧٨، ل"١١".
- ١٨- کۆمەڵە چیرۆکی "زلیخە.. البعد يقترب"، "جليل القيسي"، ل"٤٥".
- ١٩- "الرواية كملحمة بورجوازية"، "جورج لوكاش" و "رگە" "جورج طرابيشي"، ل"١٣".
- ٢٠- سەرچاوەی پەشوو، ل"٧٢".
- ٢١- سەرچاوەی پەشوو، ل"٧٣".
- ٢٢- "تيار الوعي في الرواية الحديثة"، "روبرت همفري"، و "رگە" "دکتور محمود الربيعي"، ل"٤٤".
- ٢٣- گەڤاری "بەیان" ژمارە "٤٤" تشرینی یەکەمی ١٩٧٧، ل"٥٨".
- ٢٤- گەڤاری "الآداب الأجنبية" ژمارە "چوارەم، ساڵی پەنجەم، نیسانی ١٩٧٩" "هل كان همنغوي بطل رواياته ؟"، ل"٤٦"، "فيليب یەنگ" "دەربارەی" پیر و دەریا" ل"٥٩" دا دەستەت: "دەشت ئەو و مانە و کو چیرۆکی" مزیشت بخۆنرێت و، کە سەرتاپا و ئەڵێ کە سەتیی نووسەرە کە یەتی..". شایانی باسیشت "زادوق ئادەم" ئەم لێکۆڵینەوەی کردوو بە کوردی و ل "هاوکاری" ژمارە "٥٨٦" و "٥٨٧" دا بەڵاوی کردوو و تەو.
- ٢٥- "موسوعة جيمس جويس"، "د. طه محمود طه" ل"٣٧٣" دا دەستەت: "باوەکە لێرەدا ئەمزی ئەو هونەرماندەیی (شەکسپیر، یان جەیس) کە خەڵی دەخاتە ناو کارە هونەریدەکانیدەو...".
- ٢٦- "مارسيل بروت و التخلص من الزمن" و "رگە" "نجیب المانع"، خاتو "جەرمین بر" ل"١٨" دا دەستەت: "مانە (گەڤان لێ کاتە ونبوو کە) زەر توندوتە بە ژیا نی نووسەرە کە یەو بەستراوە تەو تا ئادەم یەك گشت ئەو ووداوانە باسی دەکات لێ و ووداوە واقعیانە و هاتوون کە لێ ژیا نی (پەوست) خەیدا وویان داوە".
- ٢٧- بەوانە پەرەزە ژمارە "٢٥".
- ٢٨- "نحو رواية جديدة"، "ئالان بگر" و "رگە" "مستفی ابراهيم مصطفى". نووسەر ل "٢٦" دا دەستەت: "مەوزووعیەت بە واتا باوەکە، واتە ناخودیەکی بەبەی بە لێ سەرنجداندا شتەکی خەیاڵی".
- ٢٩- "جماليات المكان"، "جاستون باشلار" و "رگە" "غالب هلسا"، "هەسل" ی فەیلەسووف ل "١١" ی ئەو کتێبەدا دەستەت: "مەوزووع نییە بە بە خود".
- ٣٠- گەڤاری "شەنبەری نوێ"، ژمارە "٦٤" ی ١٩٧٨، ل"٢٥".
- ٣١- "تيار الوعي في الرواية الحديثة" ل"٤٩".

۳۲- سەرچاوی پەشوو، ل"۴۶" و "۴۹".

۳۳- ب زياتر زانين بـوان سەرچاوی پەشوو، بـشى دووم"جـرر کانى تـکنیک" ل"۴۲-۸۵".

۳۴- "الرواية كملحة بورجوازية"، ل"۶۰".

۳۵- أشكال الرواية الحديثة"، "فردريك ج. هوفمان" لـ "ألدوس هيكسلي و رواية الافكار" ل"۲۵۲" ی ئو کتـبـدا دـتـ: "عـیبـى سـرر کیى لـ مانى فیکردا لـ و دایـ کـ پـویستـ لـ سـرت دـر بارـی خـکـکـ بنووسیت بیروباوی ئوتـیان هـبـت دـرى بـن. ئـمـیش ئـو دـگـیـنـت گشت خـکـ کی لـ بدیت و تـنیا یـک کـس لـ هـزاردا لـ خـزانى مرر فایـتى بـگريت". لـ ل"۲۶۳" یـشدا دـتـ: "کاتـک وتارنووس هـو دـات گیانـک بکات بـ بـر بیرواکانیدا، مانى فیکر سـر هـو دـات".

۳۶- "کاکـ مـم بـ تانى" دـ سا بـر لـ ئـستا ئـمـی لـ گـفتوگـیـ کـدا لـ ژنامـی "هاوکارى" دا وتوو، بـمـام داخـکـم ئـو ژمارـیـم لـ بـر دـستدا نـبوو تا ژمارر و مـژوو کـی دا بنـم.

۳۷- "المدخل الى علم الجمال"، وـرگـگـانى "جورج طرابيشي"، ل"۶۴".

۳۸- "واقعية بلا ضفاف"، "روحيه غارودي" وـرگـگـانى "حليم طوسون" ل"۱۰۵-۱۳۵".

۳۹- سەرچاوی پەشوو، ل"۳۵".

۴۰- گـفـارى "الاقلام" ژمارر "۹" ی ساى ۱۹۸۰، پـشـکـى مانى "عندما تغادر الحيتان"، ل"۱۱۲".

۴۱- بـ نموونـ بـوانـ شانـگـریـ "سوء تفاهم" و "چا وـانـ نیکردنى گـدـ".

۴۲- گـفـارى "بـیان" ژمارر "۴۰-۴۱" ئازارى ۱۹۷۷، ل"۶۶".

۴۳- بـوانـ پـراوـزى ژمارر "۱۱".

۴۴- "تيار الوعي في الرواية الحديثة"، "روبرت همفري" لـ ل"۵۸" دا دـتـ: "موناجاتى دـروون" یان اـزو نیاز لـگـگـ خـدا- ئـگـر بـشـت وـهای ناوبنـین- "تـکـکـ کردنـکـی سـرکـوتوو نـیـ لـ شـپـلى هـش و لـ کردارى دـر و". لـ ل"۵۶" یـشدا دـتـ: "ئـم تـکنیکـ ناوـوی زـین و کارر زـینـیـ کانى پاـوانـکـ استـوخـ لـ پاـوانـ و بـ خوـنـران دـردـبـت، بـمـام بـ جـرر کـ وـها دانرا بـت جـماوـرر کی بـدـنگ هـیـ"، "مـبـستیشی گـیـاندنى هـست و نـست و بـر پـیوـندـکانـ بـ داـشتنـ هونـریـکـ و کردارر هونـریـکـ و".

۴۵- "چوار جـرر تـکنیکـ سـرر کی هـیـ لـ شـپـلى هـشدا بـکار دـهـنـر ئـوانـیش: مـنـلـلـزى ناوـوی استـوخـ و مـنـلـلـزى ناوـوی نا استـوخـ و وـسف لـ گـای زانیا ریگـلـکـی ئـجـگار زـر و وـازونیا ز لـگـگـ خـدا.. سەرچاوی پەشوو، ل"۴۲".

- ٤٦- "جماليات المكان"، "جاستون باشلار"، ل"٣١".
- ٤٧- "قضايا الرواية الحديثة"، "جان ريكاردو" و"رگه" انى"صياح الجهم"، ل"١٨ و ١٩".
- ٤٨- "عشر روايات خالدة"، "سومرست موم"، پشككيككى، ل"١٣".
- *سرجاو: گفارى بىيان، ژماره(٧٢)، ١٩٨١. ل: ٣٩-٢٠.

هــموو ژبـك لـ ژووانـى كتـبـدا . . سـدـيق سـعيد وا نـدى

هـفت سا زياتر، سـيرى هـيچ كام لـ تـيښى و كـنا نا اسمانيـكان ناكـم و گـيشتوومـته ئو بـوايـى، مـعريفـته تـنه لـ نهو كـتب و دنياى خوـنـدوـدايـى، بـيـى سـ لـ سـر چواري ژيانى ژانـم، بـ كـتب و خوـنـدنهـو بـ سـر دـبـم و هـيچ كات نامادـنـيم گوـ لـ گـفتوگـى بـ ناو ووناكـيركـ لـ كـنا كـى ئاسمانى بگرم، كـ ژبـك گـگـانه، ژبـى دواتر نهـوى نو، ژبـى سـيـم پـسنى ئيسلامـيـكان دـدا ياخود بـ دـنگـى بـرز بـخـنه لـ حكومت دـگـرت و بـوايـى گـنـدـنه، كـچى خـى بـ پـلـى عـقيد مووچـى حانـنـشـينى سـربازيـى لـ حكومتـه گـنـدـنه و رـدـگـرت ! نامادـنـيم كاتـكـم بـ هونـرمـنـدـكى نـاسراوى كورد، كـ لـ دـ كـس نـ كـس نايناسن تـرخان بـم، كـ لـ ترسى ژنـكـى وازى لـ گـرانى گوتن هـناو، يان گوـ بدـم گـفتوگـى بـ ناو بـيرمـنـدكـ، كـ بـوايـى وايـى ژنـكـى دـست و پـيـتى و هـموو شـتـكـيـتى لـ ژيان، ئـى ئـوانـى بـ نموونـ وـكـ من ژنيان نيـى؟ دـبـ ناتـواو بن و مـرفـ نهـبن؟ ئـم جـرـ بـرنامـ و گـفتوگـ بـ مانايانـى كـنا كـان، شاـيـنى ئـو نـن بـشـنـبـير كاتى خـيانى پـ بـ هـدـر بدات. من بـ سروشت شـوان زـر زوو دـنووم، هـنـدـكـجار كا تـرمـر هـشت بـ تايبـتـش زستانان، ئـم دـستوورى خـوى ژيانى منـ لـ هـر چوار و رزـكـدا، كـ هـيچ كام لـ تـنه كـمـايـتى و چات و فـيسـبووك و ئـم جـرـ پـيوـنديانـشم نيـى تاكو تا بـرـبـيان لـ سـر هـم، بـيـى زوو دـنووم بـ يانـيـش كا تـرمـر پـنـج لـ خـو هـدـستم. دواى هـستانـم، دـچـم ژوورـكـم و يـكـ بـ يـكـ تـزى سـر

کتێبێکانی نەو کتێبخانەکانم دەتێکەنم و پاشان دەست بە خوێندنەوە
 دەکەم، تا ئێوە کاتێکی بڕسی دەبم و ئینجا چایێک ئامادە دەکەم و نان
 دەخەم، بە ئێوەی دایکم و خوشکەکانم لە خەو بکەم . تەنانەت گەر
 دەوامی قوتابخانەشم هەبێت و دەرگەم بەچی ئێوان لە خەو بکەم لە
 کاتێکدا خەم بە ئاگام؟ مەگەر ژن خزمەتکاری پیاو؟ ئیدی ئێمە
 بەرنامای ئێزانەی ژێلانی من و هەر کتێبێک زۆری هەتەبەت
 دەخوێنمەوە و هەندێ جارێش لە سەر داخواری نووسەرەکان و هاوڕێیان،
 زۆر بەندییەکە دەگەڕێم چونکە لوتف دەنوێنم کە کتێبێکێکیان زوو
 بخوێنمەوە و گەر سەرئەنجام هەبێت، بەیانی بنووسم، لە ماوی هەفتەی
 ئابردوودا، دووکتێبی دکتەر (کەمال میراودی)م خوێندنەوە بە
 ناوی کانی: (فەلسەفەی ئێز و ئێریکەلێژی فەکە) ئێمە دوو کتێبێک، بە
 زمانێکی کوردییانەی یەکجار جوان و ئێوان نووسراون و هەوڵێکی
 سەرکەوتووێکی بە کوردیکردن و کورداندنی فەلسەفەن و ئاماژەییکی
 گرنگ بەوێکی کە زمانی کوردی لەو زمانانییە، دەتوانێت لە فەلسەفە
 بدوێت . لە نەوێندی ئێدەبی کوردیا، گەلێک نووسەر و هەوڵی
 ناساندنی کاری فەلسەفیانە هەن و دەبینرێن، بەبەلام بەدەگمەن ئێو
 کاران، لە ووی بابەتی و زمانییەو دەتوانن فەلسەفە لە خوێندەری
 کورد کە تەنها زمانی کوردی دەزانێت بگەیەنن، بەیە ئێمە دوو کتێبێک،
 بە زمانێکی جوان و ئێوان، بابەتێکی کانی خود و هەند
 فەلسەفییەکانی فەکە باس دەکات و دوا تێواو بوونیان، هەست دەکە
 زانیارییەکی زۆر لە باری بە نموونە فەکە، دەست کەوتوو،
 پێچەوانەی ئێوانێکی سەدان لاپەڕەیی لە سەر دەنووسن، بە ئێوەی دواجار
 تێمان بگەیەنن فەکە کەیی و کارێکی کانی چین؟ بەیە ئێوەی لە کتێبێک
 دەست دەکەوێت، مەحەلە لە بەرنامای پێشکەشکارێکی نەخوێندەوار و
 دەستت بکەوێت، کە لە خۆلەکێکدا دەیان جار لە بە مەعریفەی زمانی
 وشە (باش باش) بەکار دەنێت! کەواتا تا کتێب هەبێت، من چەن
 ئامادە گوێ لە بەرنامای نێرێک بگرم، کە سنگی ژنان بە شووتی و
 لیمە دەچوێت! چەن گوێ لە پێشکەشکارێکی سەر ووتی هەواڵێکی
 کە ناڵێک دەگرم، کە مووچەکە دەبارتێ قای مووچەی من، کە سی ساڵ
 مامەستام، ئێوە کەنا و تیغییانەی بە پارێ نۆت و داھاتی ئێو
 میلەتێ پەخش دەکرێن، نەك هەر نابێ سەیر بکرێن، بەبەکو دەبە
 بایکەتیش بکرێن. کەمەگەیی ئێمە، خراپ ئاڵوودەی شاش بە هەموو
 جەرگەکانییەو بوو، شاشێ جەرگە خوێندەرێکی ئاگوزێ و تێپێو
 بیرنەکرێو دروست دەکات، بەیە هوشیار نابێتەو. بە کولتوریکردنی
 خوێندنەوە، هەنگاوێکی هوشیاربوونەوێ کەمەگە، مەعریفەی
 ئاستەقینە لە نەو کتێبە دایە، نەك بەرنامە بە ماناکانی تیغییەکان،
 کە فەکسیان هەر لە سەر کەباب و زۆلات و کوێچ و شیرینی و

ئەو ئىم لام نووسىن ماندا مېستمان، خېبات لام
پېناوى ئازادى گېل و نىشتمان. ئازادى گېلى قارمانى

کوردمان و کوردستانی نیشتمانی خـشـوـیـستـمـانـیـ. خـبـاتـیشـ لـ پـلـناوی ئازادی و رزگاری و مافی چارـیـ خـنـسـین، مافـکی رـواـی هـموو گـلانی ماف زـوتـکـراو و نیشتمان داگیراو. کـمـمـی نـتـو و یـکـگـرتـووـکان، بـ فـرمـی دانی بـم مافـدا ناو. بـ رزگارـبوون و بـ بـدـستـهـنـانی مافـکانیان. بزووتنـو و یـ رزگارـیخـواز و خـبات لـ دژی سـرکـوتـکردن و چـوسـانـو، لـ هـزاران ساـواو سـری هـداو و تا ئـمـمـش درـژی هـیـ. رـگی ستـمـکاری بـ شارستانیـ کـنـکان دـگـگـتـو. بـ نمـوونـ، لـ سـردـمی ئـمـپـراتـریـتی رـمانـیدا، چـندین راپـیـن لـ دژی حوکـمـانی ستـمـکاری، لـ لایـن کویلـکانـو بـرپاکـران، بـ رزگارـبوونیان لـ کـت و کـیلایـتی و لـ چـوسـانـو و بـ بـدـستـهـنـانی ئازادیان.

گـلـی کوردمان، زـرتـرین ستـم و چـوسـانـوی بـ دـستی داگیرکـرانی کوردستان چـتـوو. بـمـام هـرگیز نـچـمـیوـتـو و دـستی لـ خـبات و لـ راپـیـن و شـش هـنـگـرتـوو. تا ئـمـمـش سـرسـختـانـه درـژی بـ خـبات دـدین بـ بـدـستـهـنـانی ئازادی و مافـ رـواکـانـمان. لـم پـلـناوـشدا، گیانـبـخـشین و باجـکی زـرمان داو. بـمـام ئـمـی کورد گـلـکی قارـمان و نـبـردین، کوـنـدـر و خـاگـرین. هیچ کاتـک

لـ گیانـبازی نـترساوین و ناترسـین. هیچ کاتـکـیش شـانی و شـخـواز نـبووین و نـین، هـمـیشـ ئاشتیخـواز بووین و ئاشتیخـوازین. شـش چـکـدارییـکانـیشـمان بـ بـرگری لـ مانـوـمان و لـ ناسـنامـی نـتـو و یـمان و لـ کوردستانی نیشتمانی پـیرـزمان بوو. نـیارانی کورد پـشـ دـستـکانـمان، دان بـم راستیانـدا دـن.

لـ ئـمـمـدا کـ ژمارـی کورد لـ کوردستان و لـ دـروـی کوردستاندا، زیاتر لـ (۷۵) ملیـن کورد. گـورـترین گـلـین لـ جیهاندا، کـ تا ئـستا نـبووین بـ خـاوـنی دـوـتی کوردستانی سـربـخـ. ئـمـ خـون و خـیا نیی، بـکو هیوا و خواستی هـموو کوردـکی دـسـز و کورد و کوردستان پـروـرـکـ. کـ زووبـت یا درـنگ، دـوـتی کوردستان ببینین. ئـمـش مـترسی نیی بـ سـر ئاسایشی هیچ نـتـو و دـوـتی کـکی هاوسـی کوردستان، کـ بـ ناـوا کوردفـبیایان دروستکردوون و کردوویان بـ بیانووـکی بـ بنـما، بـ دژایـتیکردنی گـلی کوردمان. دـوـتی کوردستان، لـسـر خاکی کوردستان دروست دـبـت. سـز و خـشـویستی و هاوبـستـبوونمان بـ کوردستان، ئـو هـست و ئـوینـ پاک و بـگـردـی، کـ لـ ناخی دـماندا روواو. هیچ

هه‌زێك ناتوانێت لێدەماندا دەرێبكات. كوردستان بوو گروپی خوێنمان. هیچ بێختەوارییەك، لێ ئازادی كوردستان بێلامانەو گرتەر و شیرینتر نییە. یان بێ سەربەرزى دەرین، یان لێ پێناوی كوردستاندا دەرین. دروشمی كردارێشمان "كوردستان یان نێمان"ە. دەرین، ئازادی لێ لێوولێ تەنگدا هەڵدەت. بێم پێنووس و تەنگ، یێك لێوول و یێك ئامانجیان هەڵیە.

(ئەفلاتوون) دەریت: " هیچ خەشەویستیێك، ناگات خەشەویستی نیشتمان".

لێ ئەمەدا شەوازیكانی خەبات و تەكێشان و بەرگری زەرن. خەبات تەنیا لێ كایێ چەكدارى و سیاسیدا سنووردار و قورخكراو نییە. جگە لێ بزووتنەوێ چەكدارى و سیاسى، خەباتى كۆلتوویش زەر پێویستە. نووسەرانی پێنووس بێدەستى دەسەز و بوەر، مامەستایانی پێرووردەكاری كوردستان پێروەر، هونەرمانەدانى وێكەش و موزیکژنان و سروودچەانی دلەر، لێگە پێشمەرگەى گیانەبخشدا، شان بە شان و دەست لێ ناو دەست، لێ سەنگەرى كوردایەتى و كوردستان پێرووریدا، بەرگری لێ كوردستان دەكەن و درێژ بە خەبات دەدەن. دەریت هەڵنراویێك، سروودێك، یان تابلەییكى وێكە، چیرەكێك، كاریكاتەرێكى تەنزامەزى سیاسى، لێ فیشەكێك زیاتەر، نێیارانی كورد و كوردستان بێكەن و بیانەژین. مەبەستم ئەوەیە كە هەریەكەمان، بە شەوێك لێ شەوێكان و لێ سەنگەرێك لێ سەنگەرێكانى كوردایەتى و كوردستان پێرووریدا، دەریتوانین درێژ بە خەبات بدەین، لێ پێناوی رزگارى و ئازادى و سەربەخەیی كوردستان دا. ئەمەش پێرەزترین و لێپێشترین، ئەركى هەر كوردێكى دەسەز و كوردستان پێروەر. راستە ژيان خەش و رەح شیرینە، بێم كوردستان لێ رەح و ژيانمان بێنرختر و شیرینتر. بە هەزاران رەح ئازا و دەسەزى و كورد و كوردستان پێروەرمان، گیانی خەیان بە كوردستان بەخشین. چونكە ئازادى بە بە گیانەبخشین نایەتەدى. سەز و خەشەویستیمان بە كوردستان، لێ سەرووی هەموو خەشەویستیێكمانەوێك. خەشەویستیێكى زگماکییە و لێگە لێ دایك بوونمان بە سروشتى لێ ناخى دەریتوانماندا دەریت.

كوردستان گەر تەنە، تەیرەكم بەبە ئاسمان بە ناوی تەى پێرەز سەربەندم لێ ناو جیهان (بەمارش) دەریت: "جوانە كە مەرەف لێ پێناوی نیشتمانكەیدا بمریت، بێم لێو جوانتر، ئەوەیە كە لێ پێناوی ئەم نیشتماندا بژیت"

کوردستان ناسناممان، جوگرافیا و مژوویمان. رابردو و ئممان و داهاتوویمان. کوردستان دایکی دلان و شیرینی هموومان. نیشتمانی شیرین و پیرزمان. هموومان پشمگهی کوردستانین. ئممانش تانیا دروشم نی، بمانکو ب کردار راست قینانمان، گوزارشتمان ل خشمویستی و هاوبست بوونمان ب کوردستان کردوو و دمانین.

[illegible]

لە نیاز و لە پیلانە گەواکانی نەیارانی کورد و کوردستان
تەبەگەین و ئاشکرایان بکەین. کە بە گەلەکەمانی دژایەتیمان
دەکەن بە ئێوەی مافەکانمان بەدەستەهەنین.

خبات ل پناوی ئازادی و دادپـرواری و یـکسانی و هاومافی
 دا، پرسـیـکی بـرد و اـم و وـستانی نیـ. بـپی هـلـومـرجـکان
 و داخوایـکان، چـندین شـو و وـردـگـرـت. خـبات
 قوتابخانـیـک، کـ تـیدا تـکـشـران فـری تـکـشان و
 بندـماکانی دیالـگ و گوـگـرتن و نیشتمان پـرواری و
 دسـزی و بـخـشـین و فـری هـونـری دیـلـماتی دـبن.

دوب۔ ی: ۲۰۲۶

هـ ندى شتى سـ ير . نـ وزاد بـ ندى

— يـ كم —

جاران، لـ ئـ وروپاي كـ ندا، گـ پانى ماني هـ بوو كـ ئـمـ ناومان لـ ناوـ شانـى ماني و لـ پاركي هـ واري شارد، بينا كـ پيمان كردوو . لـ و گـ پانـانـى مـاندا، دوو كـ يلـى بـ هـ لـى شپـست بـ شـ دـ دران و . بينـرـكى زـر تـ ماشايان دـ كردن و قوماريان لـ سـر دـ كردن، لـ پـشى بينـراندا، پاشا و ژنى پاشا و كچى پاشا و كاريـ دـستـ باـكان ناماد دـ بوون . شـى ئـ و دوو جـ نـگاوـرـ بـ مردن كـ تايى دـ هـات يان ئـ گـ يشـنـ سنوورـ كـانى مردن .

ئـ گـر ئـمـ تـ ماشاي و رزـشـكان و بـ تـايـت و رزـشى فـتـبـى جـهـاني بـكـين، هـست ئـ كـين سا به سا، شپـستـكان جـگـاي سپى پـستى هـ بـزاردـى و وـاتـان و يـانـ ئـ وروپيـ بـ ناوبانـگـكان ئـ گـرنـوـ، تـ ماشا ئـ كـين هـ بـزاردـى فـتـبـى و وـاتـانى ئـ وروپا، زـرينـيان شپـستى ئـ فـريقـى و ئـمـريـكـاي لاتينيـ . يـانـ كـانـيش بـ هـمان شو .

ئايا ئـمـ دـخـ درـژـكـراوـى شـشـ كوشندـ كـانى ماني كـن نيـ؟ هـ تا بـ ماشا كـران زياد ئـ كـن و قومار كردن لـ سـر ئـ نجامى ياريـكان گـورـتر ئـ بن . بازرگانـيـكـردن بـم ياريـانـوـ زياتر دـ بـت و دـگـاتـ تريليـنـها دـلار، لـ بـرامـبـردا ئـ ژ بـ ژ ياريـزاني شپـست دـنـ مـيدانـكانـوـ . هـ تا اـدى مردن خـيان ماندوو دـكـن، بـ ئـوـى نـرخـكانـيان لـ يـانـ بـ ناوبانـگـكانى ئـ وروپادا بـرـزتر بـتـوـ . وـكـ كـيلـكانى جارـان، كـين و فرـشتـيان پـوـ دـكـن، ئـ و پارـيـى كـ دـيانـنـ زـر زـر كـمـتر لـ و پارـيـى كـ بـ يكلام و تـكت و تـيـ مـيديايى پـيان پـيدا دـكـن . لـ وـيش ناخـشـتر، كـاتـ بـ هـى پـكـدادان و برينـدار بوون و هـكـشـانى تـمـنيانـوـ، ئـستى هـز و توانايان دادـبـزـت، پـاـوـز و بـرـرـها دـكـرن، بـيـ زـرينـيان لـ دواى ئـوـ ئـاـودـى مادـ هـشـبـرـكان ئـ بن . ئـ بـنـ بـنـشتـ خـشـى دـمـى جـماوـر و كـناـ و رزـشيـكان . هـ موومان ئـ ناـدينـمان بينى، كـ چـن بـ هـكـاريى كـسيى، لـ يـانـكان دوور خرايـوـ و پاشان بـ كـيسي تاوانـكاريى ووبـوـوى دادگانـكـرايـوـ . يـان حـاتمـ بن عـرـفـ بـ هـى سـرـبـخـيى و نـتـوـ و ئـيـنـكـيـوـ، پـاـوـز دـخـرت لـ كـاتـكـدا ئـستى هونـريى لـ ليـنـلـ ميسي بـرـزتر بوو .

وېک چېن منا له دایک دوور د خرټو، ناوا به کین و فرشتن له یان یو کوه به یان یو، به گریان و فیغانو دوور د خرټو...
 ئایا ئه مای له میدانی فتبو دا ئه گوزر، فرهژنی تازی شای خو ناوی په سته کانی میدانی مانیه کن نیی؟

— دوو م —

یو کک له نریته کانی کوه نیالیزمی جیهانی، سرقا کردنی کمه گا قوربانیه کانه تی به ککش و باب تی لاه کیو به ئه وای ککشی نه ت وای تی و نابوری نیشتمانی و زانست و کولتووری میللیان له بیر بچته و... هه تا زرتین کات و قه ناغ، به ژر چپه کی بم نه و... به گومان ئه م سیستم سته مکار، له گای سیمبو و کاراکتره ناودار کانی کمه گا کانه و، ئه م سرقا کردنی کمه گا کان به ئه نجام ده گه یه نن، ئه و سیمبو مانه کی که فرانتر فانون له کته بی ئه شک نه د رانی زه ویدا به به ژوازیه کانی نیشتمانی په یناسی کردوون.

به نمونه لای خه مان، که سمان ناپرسین به چی کاته حیز به به ژوا نیشتمانیه کان هاتنه سه ر حازری، دواي ئه وای ئه م ریکا و هاوئاوازه کانی سیستم به عسیان له عهراق و کوردستاندا په چایه و... ناپرسین به چی ئه م سیستم به به ژوا نیشتمانیه عه شایه ریانه، هه زاران پاسی حکومیه گواستنه وای هاوو ماتیان تان و به و سه رنگون کرد... سه سته وای گواستنه وای هاوو ماتیان، که ده زگایه کی حوکومیه بوو، هه سه شنه رایو و فره مانگ و گه په پانه فراوانه کانیان داگیرکران و چوونه به به ژوا نندیه حیز به نیشتمانیه به به ژوا کانه و...
 ئه م به چی؟ به چی پاس و نامانه حوکومیه له یشو هه بکه نرته له کاته کدا ووکاره کی شارستانیه و هاوو ماتیان ئه گو نه ته و له نه وان گه کانه دا؟ ئه م چه تاوان و هه په کی ته دایه وا به و جه ره له گه و یش هه بکه شران؟

له استیدا سیاسیه تی نو په کوه نیالیسته کان وک ئایفه وایه، ئه و نامره به ووه کی که ئیشی زیاتر له بیست نامره گه ورته به ئه کات، به هه مان شه و سیاسیه تی نو یان په هه نه نیی و فره هه نه...
 نه هشتنی پاس و نامانه گواستنه وای هاوو ماتیان له هه ره می کوردستاندا، له به ره ئه م هه کارانه بوو :

۱ / سرقا کردنی زه رینه وای هاوو ماتیان به مته تی شه فره یی و کینه ئوتومبیلی تایه ت و... وستان له سه ره ی به نزهین و... تاز کردنه وای سه مان و... باج و... کامه رای تیژو ویه... هه ودهان به دابین کردنی

پارک و کابینی و تایل و .. گنجینه بی مدله کی تازتر و .. مامله کی گنجینه و .. قله باغی دادنوس و فرمانگی ی هات و چه و عریز نوس ..

به و شه و ی ز رینه ی هاوو اتیان سرقا د بن به ئوتومبیل ک و، ک ئگ ر توشی وداوی هات و چه ن به و ک مئ ندام ن به، ل باشتین حا تا ئ به به رد وام سرقا یی نو ک کردن و و ن ژ ن کردن و ی بهت .. ئیتر هاوو اتی ک دروست ئ به ک ئاگای ل سامانی ن ت وای تی و ی ف رمی سیاسی و پرسی داگیرکردنی و و ات نام ن، چونک ئ و نام ر کی گ یاندنی تایب تی توش بوو ک به رد وام داوی و ن و به ن زین و ن ژ ن کردن و ی ل د کات .. چونک ئ و خ ی ئ به ت م س ح ی گواستند و، و اتا به ه ی ئام ر کی گ یاندن و، ک س کانیش ئ بند و بهت و ئام ری خ مگین و سرقا و به ئینتیم و خ و او و و ماندوو ..

۲/ ناردنی ئوتومبیلی ل کار ک و توو، پیا ک شر او و به کوال تی به ئ و و و اتان و کردنیان به گ ستنی ئوتومبیل به متمان و ک و ت کشاو و به راو کانیا.

۳ / ه مژینه به ش کی ز ر ل داهاتی هاوو اتیان ل ل ی ه نارد کردن ج ر ها م د ل و ج ری ئوتومبیل ل ه موو ک میانیاکانی جیهان و به به گو دانن و ژ ی ت ندروستی ئوتومبیل .. به به گو دانن ئاستی و گا و بان و پرد ل و ات ک دا .. ل لای ک به ر ژوای ناو خ، ل ل ی فر شتنی تابل و داهاتی گومرگ به ملیار ها د لار قازانج د کات، ل لای کی تریش ک میانیا به گان کانی ئوتومبیلیش به ملیار ها د لار قازانج د کات، ئیتر ک ش ی ئ و ان نیی ش قام کانی شار کان سیخناخ بن ل ج ر ها ئوتومبیلی به کوال تی و .. و و ات به ت گ راج کی گ وری ئوتومبیل .. گرنگ نیی به لایان و سا لان ه زاران ک س به و وداوی هات و چه بمرن و ک مئ ندام بن .. گرنگ نیی ک م و گا ه موویان بن ش ف ر

گرنگ نیی ه و ا به دو ک و کانزا قورس کان پیس بن و و ژ ی ن خ شید کانی ش ر پ ن ج و ن خ شید در ژ خای ن کان زور بن .. یان ت نانت ئ و دیاردی ن خ شستن ی ک م و گا یش د ک ر ت بزنس کی چه ور و .. به ملیار ها د لار د رمان هاورد د ک رت و ساغ د ک رت و ..

۵/ فر شتنی به ن زین و پ وداویستی کانی ئوتومبیل، ک ئ ویش گ و ر ترین بازرگان نیی به تایب ت ل و و ات ت کی ن و تی و ک لای خ ماندا، ن و ت ل ژ ر زوی د ر ب ن و بیفر ش به ملی ن ها ئوتومبیل ک ش و و و ل کار و سو ان و دان.

۶/ دانانی ج ر ها باج و س ران و ل ب ی نی س یر، ک (ک م و گای ش ف ر) ی پ ناچار د ک رت ه موو ج ر و زام ندی و ملک چیی ک

نیشان بدات، چونک ئو ئیدی شفقەر و ئۆزان ب ب شفقیری زیانی
ئوستات و ناتوان بوردوام ب، ئمیش باشتیرین ئنجامک دستی
کمپانیا کئنیالیستکان کوتب، کممگای شفقەر و ئاودای ناو
ئوتومبیلکان، کک وک ئو منداانای ب لعا ب ئنگا و ئنگکان
سرقا ئکرن، ترسی شش و یفرم و پپوانی نا زایان ل
ناکر.

ئم مامستای ئاینی و پاقل فرش و پزیشک و پپفیسری زانک و
جوتیار و دانساز و هموو چین و توئژکان، شفقرن . ئمم هموو
هاوواتییک ئ ب ل تممئی هژد سایدا ممتی لخئیینی
ئوتومبیل

ل باخئییدا ب ئگینا وک ب دست و قاچ و کمئندام تماش
ئکر.

ل کاتکدا چل سا پش ئستا ، ل کئانکدا یک ئوتومبیلی
تایب ت هبوو، ئویش هی بازرگانکی ناودار بوو. ههوا پاک و
ووداوی هات و چ دگمن بوو. ب شقامکانیشدا ئامانای حوکومی
ئهاتن و ئچوون، هاوواتیانین ئگواستوو . وک ههروواتیکی
تر ک هست ئکیت و زار تی پلاندانی تدا ی و . ناهاهه و خساری
شارستانتی بشو.

— سیم —

ئستا دیاردیکی شارستانی جوان ل پارککاندا هست پددکم،
گنج و پیر، پیاو و ژن، به بیانیان یان ب عسراندا، ب
ب کال و جلی و رزشیوو، ئیشتن ئکن، ب ههواشیی یان ب
خرای، تیایشیاندا ب اکردن گاکان ئ ب.

منیش لگگ هاووئیکمد، تاریک و وونی ئزان سشمم و هینی
ئچین س ر شاخی گئژ . زربای عسرانیش ل پارکی ئازادی یک
دوو سات ئیشتن ئکن.

ههمان کات زربای عسر، لوتمان ب لوتی کابرایکدا ئتق، ک
خاوان موئیدی گککی نزیک پارکی ئازادی و . لوتتی
ئیناسین، انک و چغییکی چوار فسسی ششی دز و جامانیکی
قوتی بستوو و . ئواران ک ل پارک دینوو، لوتمان ب لوتیدا
ئتق و ساووک ئکا و ئمیش ساووک ب ئسنینوو . ئو
ئچ ب مزگوت ب نوژی م غریب و ئمیش یان ئچین یان
نوئژکممان ئ بینوو ب ماوو ل ب ر ئوی نوو کو بئی عررقک
ک ل و رزشدا کردبوومانوو، نوئژخوئنان بزار بکات .
هاتنی گرمای ل پ، وای کرد جلی و رزشی تئک و کالی ت و

چاويلکي دژخو و کاسکت بپشين، لهو حاا دا، کابراي چغ و انک دزي جامان قوتم بيني، من ماندوو، ئو و ترخو، تماشايي کي کردم، و و تم با من ئمجار سواو کي لبکم.. سواو کي س ندمو و لهگيدا و وتي: خوا به حورم ت نکات!!

له گار زه ر بيرم کردو، له م ستي ي کي يکمجار گو م له به و .. و و يش س يتر لهگ سواودا، هه ر نه و تراو ..

باشه ئم کابرايه به چي واي ووت؟؟ له به ر ئوي من ت م نه کم هه ي و جل و به رگي و رزشي و کال و ننگي کراو م پيشو؟ له به ر ئوي کاسکت و کاتزم ري تايم ري سمارتم له م چ کداي؟ خيشي ساا هاي سا ئم چغ و انک شاه دزه و ئو جامان قوتي به ستوو و .. چ نده گ انکاري له سيستمي فرمان و اييدا ئ ستم، گ انکاريش له و پستي گاي دا، ده ئو و نده زحم ت؟

وادياره ئم کابراي تراکسودک و کال يک و کاسکت يک به به حورم تي تگ يشتوو ياخود به کر ستم کاني به حورم تي تگ يشتوو، به يه ئ س ت خوا به حورم ت نکات ..

باشه ئو بوونايه چيتان په د ووت؟ وک من پيتان ئو ووت سوپاس يان به دنگ ئو بوون يان گاتان له دگرت و پيتان ئو ووت م قس دت چي له و قس قس؟ له چي شته به ن و تامي به حورم تيت کرد و د عاي به د کيت؟

هه ر کام کيان بک يت، هه ر هه ي، چونک به هه ر گ ش يک له زنگاوک بد يت ت نها خت پيس ئ بيت ..

ئو و نده هه ي زه ر پشيمان بووم ک چ ندين ساا من سواو له ت نه کي خ س ک ئ کم، ک سيخناخ له مشخو و د رد و نه خشي د رووني .. سيخناخ له به کتريا و فايرس و د رد و به اي ناگهان ..

به يارمان دا ئيتر به هه تاهه تايه نه به و گاي دا به ين و نه له و مزگ و ت يش نوثر بک ين .

پير هه . . نه وشيروان نازاد

له م ببور و پير هه هه
ت نه تواني

لـشـوانـی ئـنـگـوستـ چـا و . .

تـولـ ئـیـک بـدی بـکـی...

چـنـ... باسی ،

بـخـشـنـد یـی ...

ما نـگ و ئـسـتـرـم بـد کـی . .

لـم بـبـور . . پـیر هـه...

پـم مـم بـ...؟

لـو تـی هـم ،

مـن تـتـری . . شـوانـی تـار و بـ نورم

مـن بـبـواری ...

شـوانـی سـختـی دـیجـورم

زـر دـتـرسم ... جـرد یـک بـ و

باسی ، جـوانـی و باسی عـشق و

باسی دـی خـیم بـ بـکا...

ئـزانی بـ...؟

ئاخـر چـونـکـ . . مارا نـگـازی

دـستی دز ... و

دـستی چـتـو

دستی جـرد یـ . . شـو و ئـگـام

مـن لـسـزی ئـوینـداری . .

شـوقـار کـان هـیچ تـ ناگـم . .

چـون دـز انـم ...

چـاوی تـیژی هـیچ بـکـر...

چـن شـار زـاو

چـن لـزان بـ

کا کـ (مـم) بـ ... بـ ما یـ (زین)

نا با تـو...

باش دـز انـم ...

گو کـ... وـری . .

بـهـاریش بـت...

نا یـ تـو...

نـوشـیروان ئـازاد

سـلـمانـی