

نستتیکي فریدریش شیلر . . 7- کاو جلال

بشي حوتم

5-2 ستاتي نستتیکي

سروشت وک يکم ئافرندري مرق هـر لـ سـرـتاوـ ئاوـزی بـو داو، کواتم ئاوـزمـند، وـلـ ئـو بـ زمانـی شـیلـر جـارـ مـرقـی ئاوـز نیـد. ئـو تـنـیا بـ پـروـردـی ئـستـتیکـی بـم وـشـ دـگـیـنـرـت و لـ ناخـیدا ئازادـی ئاکارـی دـتـگـگـ. ئـمـ دـبـت لـرـدا دا چاوـی لایـنـکی کـرـکی بـکـین: شـیلـر وک هـزرقانـکی مـدـرن بناغـی پـروـردـی ئـستـتیکـی دـتـت، ئـمـش بـواتـای، ئـو ”دـرچـی سفر“ بـ ئـو پـروـردـی دـچـسـپـند.

بـگومان دـرچـی سفر واتـای ”هـیچ“ (نابوون) ناگـیـنـت، بـکو بـمـبـستی و ئازادـی تـواوـتی مـرقـ کـ نـ لـ ووی دـرکی و نـ لـ ووی ئاوـزیـو پـا بـندی ئـنومـای ئـمـپـریـی، یان پـا بـندی مـک و رـقی جفاکـی. دـرچـی سفر تـنـیا ستاتـی گـمـی کـ شـیلـر ناوی دـنـت ”مـزاجـی ئـستـتیکـی“. لـم ستاتـیـدا مـرقـ سـرچـمـیان بـ مـزاجـی ناوبراو دـتـنـرـت، ئـو ئـستا تـنـیا گـمـفانـکی شادیـبـنـ لـ دـرکـوتـی ئـستـتیکـی (نـک لـژیکی)، بـوشـ ئـستا لای ئـو جیهانـکی دیکـی گـمـ و دـرکـوتـی بـخامـشی لـنـو جـرگـی جیهانی ترسناکی هـزـکان و جیهانی پـیرـزی یاساکانـو ئاوـا دـبـت. ئـستا لـنـو مـرقـی لـنـبوودا کـ لـ کـتی سـرچـم زـبری فیزیکی و ئـخلاقـی بـردراو، مـرقـایـتی دیاردـات. ئـخر مـزاج لـ ووی مـئـریفـو نـ گـرنگـیدانی هـیـ و نـ بـرهـم دـخاتـو، چونکـ جوانی هـرگـیز سـرئـنجامـکی دیاریکـراو بـ زـین و ویست نادات، هـروا هـیچ مـبـستـکی هـزی و ئـخلاقـی بـجـناگـیـنـت.

گـرچـی جوانی جیانـبـو پـا بـندی شعور، وـلـ مـرقـ ناتوانـت تـنـیا بـ شعور پـشـینـی جوانی بکات، بـکو ئـو دـبـت بـ ئـو مـبـستـ فـری هـزریـن بـت تا لـ هـستی پـتی ژیانـو بـ هـستی جوانی بگات. کاتـک مـرقـ وک وـرگـر (سـیـپـنت) لـ ستاتـی ئـستـتیکـیدا مـوئایـشی جوانـتی دـکات، ئیدی بـو سـیـو ئازادـی ناخـکیانـی خـی دـناسـت، ئـستا سـرـبـخـی ئاوـز (یان کـس) لـنـو کایـی توانستی دـرکـگیری ئـوی گـمـفانـدا ئاوـا دـبـت و هاوکات سنوور بـ شعورکردنی دادـنـت. ئـستا ئـو ”کـس“ کـ گـمـی دیاردـکان

دیاری دځات، ئېمېشی بډ دلوټ، چونکې کس پرېنسیپی ئازاد ل مرځدا. مرځ بډم ډډیو دسټات لډ سړوشت دسټات. ولډ ئېستا چیدی ئاوږی نډوکی ئېستراکت نیډ و فرمان بډر توانستی دډرکگیری دډرکیدا بدات، بډکو بډرجستان (بډکډنکرت) ئېزموون دډکرت، بډی ئاوږ و توانستی دډرکگیری چوونډت ډوډی هارمډنیو و مرځ هاوکات ئازادیډ ناځکیډکی دډردځات: دډیکات بډ دیارد، ئوډا شایډتمان دډهډنډت کډ ئو ځی دډخاتډ ژډر کډفی ئو یاسایډو کډ هډموو دیاردډکان دډگرډتډو. کډواتډ گډرچی ئېستا سړوشت (دیارد) پابډندی ئو، ولډ لډو کاتډشدا کډ سړوشت لډ خزمډتی ئو ځیدایډ، هډشتا هډر وک سړوشت دډیهډډتډو نډک ئډرکډ بندډتییډکی بشوډنډت، بډ پډچوانډو تډنیا بډگوډری ئو ئډرکډی مامډډی لډتډکدا دډکات. ئاخر لډ ستاتډی ئېستډتیکیدا هډردوو مډکی کډرډس و فډرمی ئو یډکخراون، ئوډش هډر خودی سړوشت کډ لډ سډرډتاو ئازادی پډداو بډ ئوډی بتوانډت وک یډکډتییډکی لډشډکی-دډروونی ئډتډنم بډت، لډرډوډی کډ شیلډر جوانی ناودډنډت دووډمین ئافرډنډری مرځ و بډ یډکډم جار لای ئو مرځفایډتی دډشډنډت، ئوډا سړوشت هډر ئو ځی ډادسپډرت کډ ویستی ئازادی ځی بکات بډ کردډکی، کډواتډ شیمانډی بډسنووری بډ خودډیالیزډکردن هډی. بډگومان لډرډدا بډ ئو هډروها پرسپاری ډاستی وډام دراوډتډو، چونکې ډاستی لډنډو جوانیدایډ.

بـگومان ئـو کار بـ هونـررک ناکرـت کـ لـ ئـزمونی دـرکیـو و
دـرد چـت. وک لـ سـر و بـینیمان، شیلـر لـ کاری هونـری
استینـدا هیچ رـرک بـ نـو رـک نادات، بـکو تـنیا بـ فـرم،
چونکـ نـو رـک کـ ماتـریـل، دـرک و رـکان دـهـنگـو و
دـیانور و ژـنـت، کـواتـ بـ یـک ئـاستـدا مـرفـ دـبات، بـو
یـش و ئـو پا بـندی سـروشت دـمـنـت و، و لـ فـرم، یان جوانیی
کاری هونـری، بـ پـچـوان و سـرجـمـتی مـرفـ دـگـر، کـواتـ جودا
لـتـک توانستی دـرکـیری یان ئـاوـزی ئـودا نـاـخـفـت، بـکو
هـردو وکیان دـخـاتـ و وشی هاوسـنـگیـو، بـو و ش لـ پا بـندی
ماتـریـل بـریدـدات و پـتـنـسیـالی ئـو دیار دـهـنـت، ئـو بـ
ش و یـک کـ بـسـر سـروشتی خـیدا هـیـد زـنـنـت و دـیـفـرمـنـت:
دـیکـت بـ کـسـتـییـکی سـرجـمـیانـی ئـازاد. بـ نمونـ نـو رـک لـ
درامایـکـدا هـزـ مـرـقیـد کانی و رـگر دـور و ژـنـت: کوشـتنی
دـسـتـدار کی زـردار دـبـت بـ وروژـنـری هـستی ئـخلاقیانـی ئـو
بـ چاک و خراپـ، یان دراما کـ لـ جـیـکـدا شادیـهـن و لـ یـکـکی
دیکـدا خـمـز و نـ، تو رـکـر یان دـنـوا یـکـر، و لـ فـرمی دراما کـ
(شـنـگی زمان، یـتم و هاوسـنـگی دراماتورژیانـی) خودی ئـو

دراما يه دټکات به ټوداوهک که سټرجټمټي مړټف: ټاوټز و سټزټکاني
 پټکټا دهټنگټوټ. گټرچي مټرگي مړټف له که تواردا ټاچټکين و
 پټزار دټخاتټوټ، وټله کاري هونټري مټزن ټو ټوداو وټک خټي
 وټرناگرټ، بهټکو کهرټسټ خاوټکه به فټرمي تټواوکراو (پټپټسيټن،
 سيمټټري / چوونيټکي، ميانټي ټسټټيکي) هټدټگرټ، يان به زماني
 شيلټر: نايهټټټ، بهټي وټرگر له داټشټني مټرگدا تټنيا به
 ټوداوټکه ناهټنگټورټ، بهټکو هاوکات هټست به شاديټکي گشتگيري
 ټسټټيکي و هټزناني هټشټکي دټکات. ټمټي سټاتټي ”سفر“ که
 تټيدا شعوري وټرگر يټکانگير به هزريني، ټوانين له بهرهټمټکي به
 چټشنټ (دراما، تابلټ و پټيکر و هټد) به خټي ټوشټکه که تټيدا
 هيچ ټمټکهک وټرگر به مټ يان به ټاټاستټيټ دا ټاناکټشټ. سټاتټکه
 تټواو بهټشټ، مټفټش بهردراو له ټاستټنگ و زټروور و دټتوانټت
 خټي بهټو بکات که ټو خټي دټيټوټت. ټو ټسټا له دټسټپټکي
 ټافراندينټکي دووټميندايټ (دواي يټکهټمين ټافراندينټکي سروشت).
 شيلټر بهټجټختي دټبټټټ، کاتټک مټرټف هټست به جواني کارټکي هونټري
 دټکات، ټيدي به و ټيټوټ له ټيديالي مټفايټتي نزیکدټکهټوټټوټ،
 چونکه ټسټا ويستی ټو دټبټت به تاکټ دټسټټات. ټسټا مټرټف
 هټرنټوټندي پټويستی که ټو خټي ”بيټوټت ټخلاق يټت“، ټوټشي به
 دټلوټت، چونکه ټو له سټاتټي سفرديټ. کهواتټ گټرچي سټاتټي
 ټسټټيکي له ټخلاقټوټ نايټت، سټرټټاي ټوټ به بهرهټمټرين سټاتټي
 به مټټريفټ و ټخلاق.

وټله شيلټر له مټ پټيوټنديټدا مټرجټک دادټنټت: تټقټلادان به
 دټرکهټوتټي جوان پټويستی به توانستی زټرتري ټبستراکسيټنټ، پټر
 ټازادي دټ، پټر وزټي ويستی، تټکهټا پټر لهټوټ که مټرټف له ټياني
 ټټزانټي که تواريدا پټويستی پټيټتي. ټاخر مټټريفټي ټازادي که به
 شيلټر هاوواتايټ به تټگټي جواني، پټشمټرجټ به چټبووني
 تټوانينټکي تټواوټتي مټفيانټ لهټنو ټمټدا. بهټدووي ټمټ
 مټټريفټ خټيټي مټرټفدا نامټبووني ټو کهټايي پټدټت. ټاخر کاتټک
 له گټمټدا هټردوو مټمټکي کهرټسټ و فټرم تټکهټټکهټش دټبن، ټيدي به
 ټيټوټ شوټي ټيندار (زيندوو) دټتټگټټټ و مټرټف چټ له ټووي ټخلاق
 و چټ له ټووي لهټشټکيټوټ دټچټتټ ټوشی ټازاديټوټ. ټسټا هټردوو
 زټبري دټرکهټوټرکان و ټاوټز بزري بوون، مټفټش به ټټز و ټارټزووي
 خټيټوټ له ټازاديدا گټمټ دټکات، واتا: هاومټفاني خټشدټوټت. له مټ
 ټوانگټيټوټ ټټزي مټرټف به يټکهټم جار لهټنو مټرټفي دټرکي-
 ټاوټزکارادا سټرهټدټات، ټوټ به گومان وټک ”مټبهټست له خټدا“
 (”فټرمان يټزووري“ يټکټي کانت)، ټويش کاتټک ټمټ بهټټټټوټ
 مټټټکي دي وټک مټبهټست نټک دټستوټټر بهټند وټردټگرين.

هه‌ند ئاسان ئهم ٲٲوش ٲٲووه ناكات. ئاخر سه‌ر ته ئوه جيهاني هه‌وه‌س و ئاره‌زووه‌كانه (سروشته) كه تهيدا ياساي ئاكار سه‌ره‌هه‌ده‌دات و ٲٲساكاني كردار ده‌سه‌په‌ننه، له‌ره‌شدا ئاشكرايه ياساكان يه‌كه‌سه‌ر به‌ر فيزداري ده‌ركيانه‌ي مه‌ره‌ف ده‌كه‌وه‌ن، ته‌نانته خاتري ده‌شه‌كه‌نه‌ن و ئه‌شي په‌ده‌كه‌يه‌نه‌ن، چونكه ئوه‌ي ده‌ركي ٲٲساكان به‌ زه‌به‌ري ده‌ركي دادنه‌ت و ده‌چته به‌ره‌نگاريه‌وه له‌ده‌زيان. به‌ ئوه‌ي مه‌ره‌ف ده‌نگي ئاو‌زه به‌يه‌سته‌ت و له‌ استينه‌ي خه‌يدا به‌ناسه‌ته‌وه، ماوه‌يه‌كي ده‌ره‌خا به‌ن په‌ويست ده‌به‌ته. ئه‌ستا ئيدي مه‌ره‌في ده‌ركي ده‌گات به‌وه مه‌ئريفه‌يه كه ياساي ئاكار له‌ استيدا به‌زگاركه‌ره‌ته، چونكه سه‌نوور به‌ حه‌ز و ئاره‌زووه ده‌ركيه‌كاني دادنه‌ته، هاوكات ئه‌ستا به‌ي ٲوونده‌به‌ته‌وه كه سه‌ره‌جه‌مي ماف و ياساكان ته‌نيا ماف و ياساي په‌زه‌تيفه‌ن، واته دانراوه‌ي مه‌ره‌فيه‌ن، وه‌له‌ ئوه‌ جار به‌ نازانه‌ت كه ياساي ئه‌به‌دي و به‌گه‌شتي چواندوه هه‌يه.

به‌ په‌چه‌وانه‌ي هه‌رده‌وه‌ جه‌ري ده‌وه‌ته‌ي ناوه‌براووه به‌نه‌هه‌ته‌كاني ده‌وه‌ته‌ي ئه‌سته‌تيكي به‌يه‌ته‌ن له‌ ئازادي، هارمه‌ني و هونه‌ره. شيله‌ره به‌ ئهم گه‌هه‌نه‌ ستاته‌ي ئه‌سته‌تيكي وه‌كه به‌نه‌هه‌ته‌ وه‌رده‌گه‌ته، ئه‌مه‌شه هه‌نده‌ ئا‌زه و په‌ئه‌رك به‌يه‌ وه‌كه هه‌نگاوانه‌ي مه‌ره‌ف له‌ ستاته‌ي سروشه‌يه‌وه (زياني په‌ته‌يه‌وه) ٲووه‌و ستاته‌ي ئه‌سته‌تيكي (فه‌رم)، چونكه ئه‌ستا له‌ ستاته‌ي ئه‌سته‌تيكه‌دا ته‌نيا ئازادي هه‌يه و ده‌ره‌فه‌ته به‌ مه‌ره‌ف ده‌هه‌سه‌نه‌ته به‌ گه‌مه، به‌ كرداري هاوه‌هاه‌نگي ئاو‌زه و توه‌نسته‌ ده‌ره‌كه‌يه‌ري، ٲووه‌و ستاته‌ي ده‌وه‌ته‌ي استينه‌ي ئاو‌زه هه‌نگاو به‌نه‌ته. كاته‌كه سه‌ره‌ته له‌ ستاته‌ي سروشه‌يدا په‌داويسته‌يه‌كان مه‌ره‌ف به‌ به‌يه‌ته‌ني جه‌كه ناچار ده‌كه‌نه، هه‌روه‌ها كاته‌كه له‌ ستاته‌ي ده‌وه‌ته‌ي ئه‌خلاقه‌انه‌ي فه‌رمانه‌كاندا ئاو‌زه به‌نه‌ماي په‌كه‌فه‌يه به‌ مه‌ره‌فان ده‌چه‌سه‌په‌نه‌ته، ئه‌وه‌ا جه‌وان به‌ په‌چه‌وانه‌وه كاركه‌ته‌يه‌كي خه‌شه‌او ٲه‌وان ده‌دات. ئه‌ستا ئيدي چه‌ به‌ياردان و چه‌ كرداره‌كاني مه‌ره‌في ئه‌سته‌تيكه‌يان به‌ مه‌زاجه‌په‌دراوه چواندنه‌ي گه‌شه‌يان ده‌به‌ته، ئه‌ويش چونكه ئه‌ستا جه‌دي شه‌وره‌يه‌ دياره‌كه‌ره له‌ كايه‌ي استي و ئه‌خلاقدا وه‌ره‌ناگه‌ته، به‌ په‌چه‌وانه‌وه له‌م ده‌خدا ته‌نيا ”فه‌رم“ هه‌يه و ته‌نيا ”مه‌مه‌كه گه‌مه“ كاره‌يه. شيله‌ره ئهم ٲٲوش ناو ده‌نه‌ته به‌خه‌ياري. به‌ ته‌روانه‌ني ئه‌وه له‌ هه‌ره گه‌له‌كه‌دا هه‌شه‌ و چه‌زه هه‌به‌ن، له‌وه ده‌ركه‌وته‌ي سه‌ره‌است و ئه‌ته‌نه‌م له‌گه‌هه‌نه‌ن، ئه‌ستا به‌ يه‌كه‌مه‌ جار له‌نه‌وه گه‌له‌كه‌ي به‌وه چه‌شه‌نه‌دا زه‌اني استينه‌ي ئيديال به‌ركه‌ما، له‌وه ئا به‌وه له‌ سه‌روه‌ي سامانه‌وه‌يه، هه‌زه له‌ سه‌روه‌ي چه‌زه‌وه‌يه، خه‌ونه‌ي نه‌مه‌ري به‌سه‌ره له‌ره‌به‌ونده با‌هاده‌سته. له‌نه‌وه ئهم گه‌له‌دا ته‌نيا ”ده‌نگي گه‌شتي“ ته‌سه‌نه‌ره.

له‌ ستاته‌ي ده‌وه‌ته‌ي ئه‌سته‌تيكه‌دا چه‌زه هارمه‌ني ده‌هه‌نه‌ته‌ نه‌وه

جفاک وو، ئویش چونک سَر تا هارم نیی ل ن و مر قدا سازاندوو:

لای ئو توانستی د رگگیری و ئاو ز سازاو ب ی ک کاران، ک وات مر ق ه م کیی (ت تال). ئستا هاوو اتیان ل م ج ر ی د وو تدا ت نیا و ک ”ش و“ ب ی کدی دیارد د ن، ب ی ئ وان ب ی کدی هیچی دیک نین جگ ل ئ ب ر کتی گ م ی ئازاد. ل و هیچ هاو- گ م فان ل م گ م جفاکیی دا د ستو ژ ی هیچ م ب ست کی ئ وانیدی نیی، ب کو ت نیا ”ل استین ی خ یدا“ م ب ست. ل م د وو ت ئ ست تیکیی دا نا- پا ب ندی، س ر ب خ یی، کرد کیان ل گ یی، ب دیها تنیشی د گ یی و ب ئ و ه قیق ت ک ئ ستا کرداری مر ق ل مام د جفاکیی کاند ئازاد ل ه ر ب ر ژ و و ندیی کی خ ویستان. ک وات ئاو ا بوونی جوان جفاک ی کد خات، چونک لای نی هاو ب شی ه مووان. د و ت ئ ست تیکی جفاک د کات ب کرد کی، چونک ویستی س ر ج م ب یی سروشتی تاک ک س و کارا د کات. ب ی شیل ر ج خت د کات: گ ر چ ر س ر و ر ب ت و جیهانی د ر ک و ت ی جوان ت ش ن ب س ن ت، ئیدی هیچ س ر و ریی کی تاک ک سی، هیچ زو م ک، قبوو ناکر ت. ل ر ت نیا ئازادی پ شم ر جی ئازادیی. ئ م پ شم ر ج ب شیل ر د ستوور ب ن یی کی د و ت ئ ست تیکیی. ب گومان د ب ت د و ت ه مان پ یو ندیی ب تاک مر فان و ه ب ت و ک چ ن ئ وان ل ن و خ یاندا ه یان، د و ت د ب ت ل ن و د ی هاوو اتیدا نو ن ر ی ”مر قی ئیدیال“ ب ت، د ب ت ز ی تاک ک س ب گ ر ت، ب م ش ئیدی د و ت د ب ت ب ف ر می ئ ب ر کتیفیانی ی یاسا دانان کی نا خ کی. ئستا ئ خلاق کاریگری ل س ر جواندنی گشتی یاسا ئا کاریی کان د نو ن ت، و ل ب ب ئ و ی سروشتی تاک ک س ب ش و ن ت یان ن خواز ل کار ب خات.

ب گومان شیل ر ب ئاگا ی ل و ک ل جفاکی س ر د مدا ک سی گ و ر ل ب ر د م ئ و ئیدیال یدا زیتد ب ن و. ب ت و انینی ئ و ک ش ی کی کر کیانی مر قانی م د ر ن ئ و ی ک ئ وان ب د ر ن ل ”س نیبیلیت“ (د ر ک ر دنی ورد و شنی ه ر و ش کی ن و کی و د ر کی)، ک وات ئ وان درشتن، ب ی ناتوان ه ن د ئاسان ه نگاو ب ن د ن و ئازادیی ئا کاری و د و ت ی ئاو ز و. ل م و انگ ی و د ستووری د و ت ئ ست تیکی ک ف ر مان د دات ”ب یی ئازادیی و ئازادی“ ب مر قان بدر ت، ه ن د ئاسان و خ را نا ه ن ر ت دی، ب کو، و ک شیل ر د ب ر ت، پ د چ ت پ ر س ی س ر ه دانی ئ و د و ت پ تر ل س د سا ب خای ن ت، ب ئ و م ب ست ش د ب ت س ر تا ”ش ش کی ه م کی ل ن و س ر ج م ش وازی شعور کردنی مر قدا ه ب گیر س ن ر ت“ تاکو ب ب ت ب ئ ست تیکی. ئ و نام بوونی مر ق ل خ ی و ئ ر ک جفاکیی کانی ک وا د کات پ ر و ر د ی ئیست کی پ ویست ب ت. ت نیا د وای ئ و ی مر ق ف ر د ب ت ب چاوان ب چ ر ت، ئ و جا

بینین بے ئو بے های کی سربہ خ و ربگرت، ئیدی ئو ئستہ تیکیانہ نازاد و م کی گمش ئاو بوو، ک ئیدی ئو پسنی د رک و ت د کات.

بگومان هگیرساندن ششی هم کی ل ن و س رجم ش وازی شعورکردنی مر قدا هاوکات ئ و واتا ی د گ ی ن ت ک شیلر نواندن ز بری ش شگ ان ب ن هشتنی د و ت ناچار کی ت د کات و. ب ئ و ی ل د و ت ناچار کی و د و ت ت ئستہ تیکی دایم زر نر ت، ه نگا و کی ن وانی، یان ستا ت ی کی اگوزر، پویستہ: ب ئاگا هاتنی گ ل ل و ه قیق ت ک ئ و خ ی ل ک رام تخر او. ل م و انگ ی و د ب ت د و ت ب رد وامی ب کارایی خ ی بدات و ه ر ل و و ت د ا د خ گ ی ی کان ل س ر خ و و بدن، ئ و ش س رد گ ر د و ت ئ رکی پ گ یان دنی هارم نی ل ن و ان م ک ک اندا و ربگرت. و ل گ ر ک ه ر ل م پ یو ندید ا ئامار ب ه و ست کی بن تیا نی شیلر بد ی ن: ب ت وانی نی ئ و ناشت و ر گ ی نی ه و ستی ه ش کی ب ب ت ب بن ت ب و ر گ ی نی پ یو ندید سیاسی کان، ب کو ششی هم کی ک ل ش وازی شعورکردنی مر قدا ه د گیر س نر ت، ئامانج کی بن ت ت ی ه ی: ”چاکسازی کار کت ری مر ق“، گ ر ک ل ر و ه و ب چاکسازی ژیا نی سیاسی و د و ت ت بدرت. ئ و هونری جوان و ب ب ره می گ م ک ئ و ئ ر ک ل ئست د گ ر ت. بگومان گ م و ب توانست ل ه موو مر ق کدا ل گ ی، و ل ت نیا پرو ر د ی ئستہ تیکی ئم توانست ل مر قدا پ د گ ی ن ت ب و ئامانج ک ”ب واتای وش بیکات ب مر ق“ - ل و حشید ت بخت، یان ل گو رای یی کو رانی ئاو ز (ی ئ بستر اکت) و یاسای پ ز تیغ، د وای ئ و ی مر ق ل ستا ت ی ئستہ تیکیدا ب ی گ م و نازاد د ب ت، ئیدی ه نگا و د ن ت ن و ستا ت ی ئاکار و و تیدا ب ت وای ل یاسای د ر کیانی د و ت و م کی کو ر نازاد د ب ت. ئستا د و ت ت استین و هومانی ئاو ز هات ت گ، ئستا مر قان ل هارم نیی ناخ کیدان و ب ویستی نازادی خ یان ئ خلاقیانہ کردار د نو ن.

و ل شیلر گومانی ه ی ک ه ر گیز ئیدیالی د و ت ت ی ئستہ تیکی ل ک تواردا شیاوی یالیز کردن ب ت. ئاخر ه ر گیز ل هچکو ی جیهانی کرد کیدا د و ت ت ی د رک و ت ی جوان ل گ ی ن بوو، ت نان ت خودی کاری هونری ت نیا تا ا د ی شیان ل ئیدیالی پ ت ی ئستہ تیکی نزدیک د ک و ت و، ک بگومان نزیک بوون و ی ه میش و ت نیا ب ند ب میزاجی هونرم ند و. س رباری ئ و د و ت ت ی ئستہ تیکی ب گو ر ی پ داویستی ل ه موو د روون کی ناسکدا ه ی، یان ل ”ک ماری ئیدیال“ دا ه ی، و ل ئم د و ت ت ل جفاکی س رد مدا

دشمنان له نورو هېندېک نه وو نډې د ستې بڼه ردا (نېليټدا) له گډوډه بڼه،
چونکې له مېرمنه نه وو ندانېدا هېچ کس به هېشانې لاسايي ټاکارې
نامېکان ناکا ته وو، بېلگه کو له وو ته نيا سروشتي جواني ځمکي يې ټاکار
د نازو ته، هېرو ها له وو نه وو ندانېدا مړه بې سادې يې تپېکي دلېر و
بېزيانيېکي ټاکارم به نه وو ټاکار ترين پېيو نديدا ټاکار د بېت به بې
ټاکارې ټاکارديي کسانې دي بې وسې نډې ته وو ته نيا بې خاتري ټاکارې
ټاکارديي ځمکي بسې پېنډېت.

7- واکمني شلېر له سېردي مېدا

ما وېلېتې.

شېر و دېلې ماسي له سياسي تي ټاکار مريکا دا. . عوسما ني حاجي مارف

شېري چل رېژمي واکمني و ټاکار بېب، له بېرامبېر تاراندا،
کې مېونې وې کارېگېري نه څښکي بېکاره ناني ټاکار و ټاکارمېر سېربازيانې
بوو کې ټاکار مريکا و ټاکار اسرائيل دې يانويست بې کورتماو و د ستې بې
بگې نه ټاکار مانجې سياسي و سېربازيې کانيان، ټاکار مېش بېکاره ناني ځمکي
گوشارې گرنگېکان له لايېن ټاکارمېر نه وو بې نمونې داخستني گېرووي هورمز
و هېلېکېکې بې پېکڅستني کې شتيواني له گېرووي بېولې مې نډې
هاوکې شېکې ټاکار و او گېري، د ځمکې زياتر ټاکارمېر زتر کرد و زيانې
ټاکاروري زياتري له کې و ته وو، تا ټاکار و ټاکارمېر تواني د ځمکې شېر کې بې
بېرېژمي و نډې ټاکارمېر بېشکې ته وو.

شېر کې هاوکې شې ځمکې پارېزي لايېن کې نيشاندا، ديمان لايېن کېکان
پشتيان بې ټاکار وگېري له داندېکې حيسا بکراو بېست بې ټاکار وې نه کې ونې
ناو شېر کې ته و او وې. ټاکار مېش وازې ټاکارمېر نډې وې گېر انکاريې له
نه وې لايېنې شېر کېر کېکاندا، کې بې بېردي پېر سې نډيان
هېلېژاردوو نه کې سېرکې و تنېکې سېر بزي يې کلاکېر وې. له شېر
ناهاوسې نډې، ټاکارمېر ستراتيژي، بې تايېت بې ټاکار و لايېنې تواني
سېر بزي و ټاکاروري کې مېري هېي، له سېرکې و تنې وې د گېر کېت بې
ټاکارمېر کېر له شکست، له ټاکارمېر بېوونې وې بې بېرگري.

ئـئـران پـشتـى بـ تـئـى هاوـپـيـمانـ ناوـچـيـكـانى خـى بـستـبو بـ
بـئـامـانـجـگـرتـنى بـرـژـوـئـى نـدى ئـابـوريـكـان، جـا چـ لـ ئـگـيـ هـرـشى
مووشـكـى يـان فـئـكـى بـفـئـكـوان يـان بـ هـئـكـشـكـردن لـ ئـئـوى ئـاو.
ئـم تـاكتـيـكـ بـوبـئـووـبونـوـكـى گـئـيـو بـ شـئـكـى درـئـخـايـن كـ
كـتـايـيـكـى نـاديـار و هـئـكـانى نـئـوان ئـامـانـجـ سـرـبـازى و ئـابـورى و
سـياسـيـكـانى كـا كـرـدـبوـو و هـر ئـگـايـكـ بـ درـئـنـجـامـكـى
يـكـلاـكـرـو مـحـا كـرـدوـو.

ئـو يـادـاشـتـنامـيـى كـ لـم دوايـانـدا ئـاگـيـنـدرا و نـزيـكـبونـوـيـ
لايـنـكـانى لـ رـكـوتـن خـسـتـروو، نـيـشانـى كـتـايـيـهـاتـنى مـلـمـلانـكـان
نـيـيـ، بـئـكو نـوـئـرايـتى گـواسـتـنـوـيـكـ دـكـات بـ قـئـاغـكـى نو، كـ
ئـامـانـجـ لـى كـمـكـردنـوـيـ بارگـزـيـكـانى ها توـچـى دـريـايـى و ئـابـورى و
سـرـبـازيـيـ لـسـر هـموو لـيـنـكـان بـ دابـيـنـكـردنى بـوار بـ مانـئـى
دـيـپـلـمـاسـى. جـگـ لـوـش، لـلـايـكـى تـرـو شـئـكـدـريـخـسـتـوو كـ
يـكـگـرتـنى بـرـژـوـئـى نـدى كـان لـ نـئـوان زـلـهـزـكـانـدا وـكـ پـارـزـبـنـدىـكـ
دـمـئـنـئـو لـ بـرامـبـر ئـاگـرـكـى تـواو لـ ناوـچـيـكـى گـرـنگـى
سـتـراتـيـژى جـيـهـانـيـدا، كـ رـژـهـئـاتـى ناوـراستـ و زـلـهـزـكـان رـكا بـرى
تـدـادـكـن.

ئـتـوانـيـن بـئـيـن سـرـكـوتـن و شـكـسـت بـ مانـاي ئـاسـايـى لـم شـئـكـدا
پـئـاسـا نـاـكـرـت. لـيـنـكـان دـسـتـكـوتـى تـاكتـيـكى سـنـورـداريـان
بـدـسـتـهـئاو، بـگـوـئـى ئـامـانـجـ ئـاگـيـنـدراوـكـانى شـئـكـ،
لـكـاتـكـدا ئـامـانـجـ سـتـراتـيـژى سـرـكـيـكـان بـ چـارـسـرـنـكـراوى
ماونـتـو. بـ نمـوونـ ئـمـريـكا و ئـيسـرائـيـل سـرـكـوتـوونـ بـون لـ
سـنـووردـارـكـردنى يـكـلاـكـرـوـيـ بـرنامـ ئـتـمـيـيـكـى ئـئـران و ئـئـرانـيـش
نـيـتـوانـيـو بـ زـر ديدـگـاي باـئـادـسـتى ناوـچـيـى خـى بـسـپـئـت.

ئـم شـئـ ئـو وانـيـيـ نـيـشانـدا، كـ شـئـكـانى ئـم سـرـدـمـ چـيـتر بـ
واقـيـعـى مـيـدانـى سـرـبـازى پـئـوان نـاـكـرـن، بـئـكو بـ تـوانـاي
بـئـو بـردنى مـلـمـلانـكـان و كـمـكـردنـوـيـ زيانـكـان دـپـورـت، ئـمـش
ئـو پـشـتـاـست دـكـاتـو، دـسـئـاتـى سـرـبـازى بـ تـئـها بـسـنـيـيـ بـ
داـشـتنى چـارـسـرى سـياسـى لـ ناوـچـيـكـدا كـ بـرـژـوـئـى ندى و مـتـرسـيـ
بـيـكـو و گـرـدراو بـت.

لـكـاتـكـدا مـلـمـلانـى ئـمـريـكا و ئـئـران چـوو قـئـاغـكـى زـر
هـسـتـيارـو، هـردوولا بـ ئـامـانـجـى كـنـتـئـكـردنى بـوبـئـووـبونـوـيـكـى
گـئـورـبـون و چـئـند هـفـتـيـكـ بـردـوام بـون، دواى شـئـكـى دـئـانـى
ئـاسـمانـى و دـريـايـى و سـرـبـازيـى، داخـسـتنى گـرووى هـورمز و سـپـانـدى
گـمـارـى بـرامـبـرى لـخـگـرتـبوو، واقـيـعـى كـى سـياسـى نوـيـ خـسـتـروو، كـ
كـ قـسـى كـتـايـى و سـپـانـدى مـرـجـ سـتـراتـيـژيـكـانى لـ دـسـتـدايـى؟
لـپـشـت پـردـى ئـم دـخـو، كـلـئـكـى قـوو لـئـوان هـردوولا

ئۆگەرى ھەيە. ئۇمىرىكا پەداگىرى لىسەر كۆكتەننى تونىد دىكات، كە
ھەو دىكات بە راگرتنى پىتاندىنى پەرانىم بە ماۋىيەنى كىرەنچاين
كە ئۆگەرى ھەيە بىگاتە بىست سا بە لابرەنى كەگا پىتەنراۋىكانى لى
ۋەساتەكەدا، ۋەك پەشمەرچەك بە ھەگرتنى گەمارەكە، تا خواستى
ئەتەمى ئەران سىۋوردار بىكات. بەئام تاران ماۋىيەنى كى كاتى دىار
دىكات ۋە كەنترەكەردنى ئاسان نىە، ئەران تۋاناكانى دابىنەردنى
پىتاندىن ۋە پەرەپەدانى تەكەنەلەزىيە خەي بە ۋەسەرۋەت ۋە سامانە
دەزانەت كە لى كەگە خەگەگەرى خەيۋە لىسەر زەۋى دەستەپەرى كەدۋە
ۋە لى بەرامبەر بەئەننى زارەكى يان ھەگرتنى بەشەكى گەمارەى
دەريايى دەستەپەردارىان نا بەت.

[illegible][illegible][illegible]

نہم شہد ریکست کہ تچووی شہد لہ ژینگہ کی ناوچہ یی زہر

ئاڭگېل زېر زياتر له دېستگوتې ئېگريځي کاني هېر لايځن کيان،
بېيې ئېران هېوېدا پيادې ئېوېکات، هاوکېشې هاوسېنگې خې له و
روبېروبونېوېدا فراوانتر و بېرېاوتر بکات، مېوداي خې
دابېشکرد بې ککېک وېرگرتن له دېوېتې عېرېبېکاني کډنداو وېک
گېپانېکې جېپېلېتيکې و ئابووري پېيوېست بې تېوېگلانيان بې
جېنگېوېکېوې، ئېمېش سيمايېکې ناوچېيې و نېودېوېتيې بې ململانېکان
بېخشي، وايکرد کې چارېسېري سېربازي استېوخې بېېتې بزاردېيېکې
مېترسيدار و دېرئېنجامېکاني ناديار بېت.

ئېوې رېشنې ئېمريکا وېک سېرمايېيېکې ستراتيژيې گرنگ له
ناوچېکېدا سېري ئيسرائيلي کردووې. بېېام ئېمېتې ئېم گريمانېيې
له بېردېم له ککېيندېوېيېکې تري سېربازي و سياسيدايې! نېزمي
نېودېوېتيې ئېستا له گېانکاري خېرادايې، دېيان ساې هاوبېشي
نېوان ئېمريکا و ئيسرائيل، باري ئېمني ژھېکاتې ناوېاستيان له
قاب داوې، ئېوې کاتي خې وېک هېمېتېک بې هېژمووني سېربازيې
بېها دېستيان پېکرد، بې تېپېبووني کات گېاوې بې بېرگري سياسي و
مانېوې.

اگېيانندنې سېر تاييېکاني واشنتن و تېلئېبېب بېېني گېيېني
تېواوېتي هاوسېنگې هېزي ناوچېيېيان دابو، بېېام واقع پاشېکشي
تيژي له و مېستانېيان نيشاندا. ئېستا چوارچېوې ئاشتي
سېريهېداوې، کې له گېيېکې ناې دېپلېماسيېکانېوې له ئيسلام
ئاباد دېکرت، واقعېکې جېپېلېتيکې وېهاي ئاشکرا کرد کې
زلهېزکېکان ناتوانن واقعې سېختېکاني ئابووري جيھاني پشگويې بخن.
ئېم بېکخستي ستراتيژيې کاريگېري قووي له سېر ناوچېکې هېيې،
بېدواداچووني بېوچاني دېناد ترېمې بې دېچوونېکې دېپلېماسي
استېوخې، هېموو ئېو کاريگېريې سياسي دېکاتې قورباني کې
بنيامين ناتانياهو دروستي کردووې، ئېمېش ئاماژېيې بې دابېزيني
ئاستي هاوسېنگې ململانېيې ئېمريکا و ئيسرائيل له ناوچېکېدا.

لېسېر تاي ململانېکاندا، قسېکاني کېشکي سپي يېکلاکېرېوې و بېها
بوو، داېژراني سياسي تي ئېمريکا داوای تېسليمبووني تېواوېتي
تارانيان کرد، بې ئاشکرا باسيان له سېپاندني گېاني سياسي و
هېوېشانندنېوې تېواوې تېېکاني بېرگري ناوچېيې دېکرد، ئېمېش
هېيې وېهمي ئاسېيېکې بېخشي بې بېشکېکي زېري ئېپېزيسيېني کېماري
ئيسلامي و خېيان ئامادېدېکرد بې دېراني ئېران و روخاني کېماري
ئيسلامي له مېشېرېدا.

بېېام ئامېري دېوېتي ئېران نېووخا، لېبري ئېوې، ئيدارېي
واشتن خې له نېقوم بوني شېکېکدا تېوېگلانووې، کې کېتايېکې ووني
له بېرچاودا نېبوو، ئېمېش له گېيې نېکېبوونېوې هېبزاردنې

ناو...استی خولی ک...نگر...سدا فشار...کی ز...ری ناو...یی بو ل...س...ر
س...ر...کا ی...تی ئ...م...ریکا، خ...کی ئ...م...ریکا ئیتر تا ق...تی ئ...و...یان ن...ما بوو
ک...بودج...ی ه...م...ت...کی س...ربازی دیک...ی در...ژخای...ن ل...ژئ...اواوای
ئاسیادا دابین بک...ن. ل...ئ...نجامدا ک...شکی سپی ب...ش...و...ی...کی
سیستما تیکی داواکاری...کانی داب...زاندا، پ...داگری پ...شوو ل...س...ر گ...ی...نی
ژ...م ب...دانوستانی پراگماتیک ج...گ...ی گرت...و...، واشنت...ن ئاماد...بوو
گ...ر...نتی تایید...ت س...بار...ت ب...ک...گا کردنی ی...ران...م و ئاسایشی د...ریایی
قبو...بکات، ئ...م...ش پاش...کش...ی...کی ب...رچاو...ل...ئاوات...کانی جی...پ...ل...تیکی
ئ...م...ریکا، ل...ه...مانکاتدا گورز...کی گ...ور...بو ب...ئ...و ئومید...ی
ئ...پ...زیسیونی ک...ماری ئیسلامی چاو...روانی د...کرد.

بزو...ند...ری س...ر...کی ئ...م پاش...کش...دیپل...ماسی...گ...انکاری ل...
ئاید...ل...ژیای سیاسیدا نی...، ب...کو واقعی توندی جوگرافیای
د...ریایی. داخستنی گ...رووی هورمز ل...لای...ن ئ...ران...و...چ...ک...کی ئابووری
بوو ک...ه...ز...س...ربازی...ت...کن...ل...ژی...ب...رز...کان ن...یانتوانی ب...لای...نی
بک...ن، ئ...م گ...مار...ی...ب...ش...و...ی...کی کاریگ...ر ل...س...دا ۲۰ی دابینکردنی
ن...وتی خاو...ل...جیهانی اگرت و ل...س...دا ۳۰ی بازرگانی ن...ود...و...تی ب...
پ...وان...ی کیمیا...ی پ...کخست.

کاردان...و...ی ئابووری د...ستب...ج...و توند بوو، نرخى ب...نزینى ناو...یی
ل...ئ...م...ریکا ب...رزبوو...و...و فشار...کانی ه...اوسانیش د...ستی کرد ب...
ه...ش...کردن ل...س...قامگیری دارایی ژئ...اوا، ه...م...تی ئاسمانی
ئ...م...ریکا ملیار...ها د...لاری خ...رج کرد ل...ه...و...ی پاراستنی ...و...
ئاو...ک...، ب...م سیستمی ب...رگری د...ریایی پ...شک...وتوو ن...یتوانی ب...س...ر
ت...پ...گرافیای بن...تی ک...نداودا زا...ب...ت، ک...ناراو...کانی باکووری
شاخاوی ئ...ران پاراستنی پ...کها...یی ب...جب...خان...ی مووش...کی
ناهاوس...نگ...ک...ی دابین کرد، سوپای ئ...م...ریکا درکی ب...و...کرد ک...
کردن...و...ی ...و...ی ک...شتیوانی ب...ز...ر پ...ویستی ب...ش...کی ز...مینی
ب...رفراوان د...ب...ت، ل...ب...رامب...ر ه...ب...ژاردنی ن...وان دا...مانی ئابووری
ل...ناو...و...ل...شکرک...شی...کی ز...مینی در...ژخای...ن ل...د...ر...و...ی و...ات،
واشتن...ن دیپل...ماسی ه...ب...ژارد، ئ...ول...وی...ت...کان ل...ب...د...سته...نانی
س...رک...وتن...کی س...ربازی ی...کلاک...ر...و...گ...ا...ب...س...قامگیرکردنی
بازا...کانی وز...ی جیهانی. ئ...م ب...یار...تیشک د...خات...س...ر وان...ی...کی
چار...نووسساز، ک...جوگرافیا و...ک...ت...کن...ل...ژیای با...اد...ست ل...ش...ی ئ...م
س...رد...م...دا د...م...ن...ت...و...و پلاندان...رانی س...ربازی ئ...ستا د...ب...
پشتب...ستنیان ت...نها ب...ه...زی ئاسمانی ه...س...نگ...ن...و....

ئ...ول...وی...ت...کانی جیهانی ئ...م...ریکا ب...ناچاری و ل...دنای واقعدا ل...
گ...اندان، واشنت...ن د...ب...ت ه...اوسانی ناو...یی ب...و...ببات و
دابینکردنی وز...مس...گ...ر بکات و س...رنجی ستراتیژی در...ژخای...نی خ...ی

لښــر بـرزبوونـو وې چين چـې بـکـا تـو. مـلـمـلـانـډ دـر ژـخـايـنـډ کـي
ژـنـاوـاي نـاسـيـا خـريکـ سـرچـاو بـنـرخـکـانـي نـمـريکـا دـژـنـډـت و
واشـنـتـن لـ هـاوپـيـمانـډ نـورويـپـيـکـانـي دـا بـښـت.

لـکـا تـکـدا واشـنـتـن کـمـکـردنـو وې پـر سـنـدني ناوچـي بـ شـتـکـي
بـنـډـتـي بـ سـقامـگـيري نـابووري جـيـهـانـي دـزـانـډ، تـلـئـبـيـب هـر
چـوارچـوـيـکـي نـاشـتي پـشـوختـ وکـ شـکـستـکـي لـ بـوني خـيـدا
دـيـبـنـډ.

کـا تـک تـرامپ وک دـاوک بـښـگـنـامـي سـرکـوتـن واژ دـکـا،
چـوارچـوـي نـسـتا “شـرعـيـتـي نـوـد وـښـتـي و هـرـمـي” بـ تـارـان
دـبـخـشـت وک يـاريزـانـکـي سـرکـي لـ ژـهـښـتـي ناوچـاستـدا.

عوسما ني حاجي مارف

شيعر\ يـکـبوونـ. . نـوزاد مدحت (گـرـان عـبدو لـ)

نـ يـک نـاسـمان هـي،
نـ يـک زـوي بـ هـمـوان
نـ وې هـي دـو وې دـو
شـقامـي زـ و شـقامـي بـرد
دـو جـيـهـانـي لـ ناو يـک، بـښـام نا يـک.

بازا زـر پـتر لـ وې نـار زوما نـ
لـگـډ ښـي درـڅي قـاي بـتا.
هـنـدکـخـوان پـن لـ نـانـي زياد،
هـنـدکـي تر نـازان چـن تـر دـبن.

نـ وې تا سـبـري کـشـي بـانکـان
بـتـ سـبـري پـناگـي بـ ما ښـکان.
نـ وې نـب، زـوي نـبـت يـان دارو بـرد
نـ وې هـي نـاداديد.

کـا تـک جـنگ چـيرکـ درـينـدکـانـي دـهـنـډـو

تاریخ نت

پیاو بځچی ځ است نځ نځ ؟ . نځوزاد بځ نځی

وځا هی بمکوژ و گوځم لځ ووځی پیتزا نځ بځ، هځرچی پیتزا و فینگځر
و ما کځ ناځد و ستار بځ کس و کنتاکی دنیا یه بځ قوربانی یځک پاروو
ناوساجیی و ناوځ شکځ نځ بن. لځ و ئاسمانو هځمدځره خوارو و پځم
مځا هځ، هځرچی هځ و هاو و وای و هځلاوی دنیا هځ یځ ئځکځم بځ
قوربانی (مانوو نځ بی) یځکی ئو و شارځزوور ی لای خځمان .. هځرچی
ئاوی جام و دځ بځ و فلتځری ئو و جیهان سځر لځشواو هځ یځ، ئځیکځم
بځ خزمځتکاری قومځ ئاوی مځرکان یځک کځ لځ ژځر سځبځری دارتوویځک
یان شځا بیځ کځدا لځسځر سځپایځک هځتروشکاو .. بمکوژ و پځم مځا
دځلیفځری .. هځمواس و پځم مځا لځ تیکتځک و ماسنځر و وځتس ئځپ
و فایځر و پځیو نځی بځ .. هځرچی ئایفځن و تځی کځمځای تی و
ئیم یځ و نوکځ و جوکځ هځ یځ بځ قوربانی هځر یځک بن کځ لځم شاخو و
بځ ئو شاخ یځکترمان پځ بانگ ئځکرد .. هځرچی دځلیفځری یځ بځ
خزمځتکاری ئو و چارځک و تځشو و بن کځ سځلکځ پیاز و سځلکځ تځمات
و نځردوو نځنځکی تیا بوو .. ووی بابی ئو و شځ بځ فاست سود و
چځشتخان و نا نځواخان و دځرمانخان ی بیست و چوار سځعاتی هځنا یځ
ئځم ووځاتو و .. ئاخر بیست و چوار سځعات چځشت و نان و دځرمانم
بځچی؟ مانگای مالوانم یان ئاش مځکین؟ .. هځرچی دځرمانخان یځ
بځ قوربانی ئو و بتځ عځرځقی نځعنا و شوش دځرمانی سوور و
ئیسپر تځ یځ بن کځ لځ هځموو ماځکا هځبوون و ئیشی پځنجا پزیشکی
هځناوی و شکاوی و جځاخی بځ ئځکردین ..

نځفر ت لځوی سځتځلایت و هځزاران کځنا یی بځردوامی بځ
دامځزراندین، کځ پیاو نازان سځیری چی بکا و گوځ لځ کځ بگر و لځ
چی وورد بځتو .. هځموویان بځ قوربانی ئو و تاکځ کځنا ی جاران
بن، کځ سځعات شځشی ئوار بځ سځاوی کځماری و قورئان و ئځفلام
کارتځن دځستی پځ دځکرد و .. تځز بځرنام ی تورکمانی و تځز
بځرنام ی کوردی و تځز بځرنام ی و فیلمی شځوی پځخش ئځکرد، سځعات

یا نزی ش و ک تایی بـرنامـهـکان و خوا حافیزی و سـاوی کـماری بوو، ئیتر خـهـکـهـکـه هـمـووی لـی ئـخـوتـن.. نـفرـت لـ هـزار جـر ئوتومبیل و مواسـفـات و کامـرای پـش و پاش و هـستـیاری ئـملا و لا و ادار و ئـتـپـارک و تـحـدید سورعـ و هایبرید و کارـبایی کـ زوی و ئاسمانیان تـنیو و دـست بـ لوت بـیت، سـ چوارـکی ئـمـریکی و یابانی و چینی و ئـمانی دـن بـ دـستـو، هـموویان بـ قوربانی ئـو عـرـبـانـ دوو ئـسـپیـ بن، کـ لـگـهـ ئـو ی ئـانگـیاندیتـ جـ دنیا یـک جوانی و خـون و شیعیان تـدا دروست ئـکردیت.. دوا ی ئـو بـ قوربانی ئـو ئامانـ میریانـ بن، کـ هـمومانـی کـ ئـکردـو و بـ بـ زحمـت، ئـانگـیاندینـ شوـنکار و بازائـکان.. هـرچی یاری ئـلیکترـنی و پـچی و پـلـیستـیشن و ئـکـس بـکـس هـیه، بـقوربانی فـیو و هـمـاتـن و سـم سـمـن و دـست بـ دیوار و کـلار و مار و پـیـژـکـی جارـان بن.. هـرچی گـهـپی لید و سورـیا و چلچرای کـنترـه هـیه، بـ خزمـتکاری ئـو گـهـپـ زـرد سـد واتیانـ بن، کـ لـبـردـرگای هـموو ماـکـ دانـیـک هـبوو، شـوان دادـگیرسان و بـردـرگایان بـ دـکردیت بـ ئـژی نیو... بمکوژ و ناوی نـت فـلـکـس و ئـتـی و تیغی بـکـس و سینـمای ئـنلایم لـا مـبـ، هـموویان بـ قوربانی سینـمای شید و سیروان و دـشاد بن، کـ بـ سـد فلس ئـیانبریده ناو جیهانی هونـر و عـشق و شـ و ئاشتیـو.. هـرچی کـکا کـلا و تـایگـر و کـد کـفی و لـ شوشـکراوـکانی تر هـیه، لـ دـوری شـربـتـکـی مام زـراب گـهـن، کـ لـگـه قومی یـکـمـدا هـموو گیانت ئـبوو بـ ئـزی تر..

میزاجم تـک مـد، باسی شاورمـ و فـلافـل و هـمـبـرگرم بـ مـکـ، هـموویان ئـکـم بـ نـکـری ئـو قاورمـ فرـشی لـبـردـم مـکتـب، دوا ی دـرسی پـنجـم، چاوـی دـکردین، لـتـ نانی سارد، سـرـ کـوچـک قاورمـی نـکی پـدا دـهـنا و چـند چـه کـوـرکی جنراوی پـدا دـکرد، تامـکی وک تامی خواردنـکانی بـهـشتی هـبوو.. هـرچی نـستـلـ و سنیکـرز و پـپـک و جـلی هـیه، قوربانی حـلاوـ تـیب و پـشمـک و شروب و عـمـبـروـرـتـک بن، کـ خـمان دروستان ئـکردن.. هـرچی ساردـمـنی و دـندرمـی تورک و فارس و عـجـم هـیه لـ دـوری چلور و ئاسکیمـی ئـرخـوان گـهـن، کـ تـنها بـن و تامـکـیان هـموو ساردـمـنیـکانی جیهان ئـژیان..

کـشک و قـلا و شوقـی ئاسمان و لامینات و دـرگای قاسـ و دـلاقـی دـبـ جام و گـراجی دفن و ئـسترـپـ و کارـبای تیشکی خـر و ئـسانسـر و بالکـن و فی یوی تـواوی شار و سپلیتی ناوـندی، بـ قوربانی ئـو دوو هـد و هـیوانـ بن، کـ ئـیانـوانی بـسـر حـوشـیـکی ناوـاستدا و سنـوبـرک و مـو و هـنجـرک وک سـ پاسـوانی هـتاو

و تـز و خـ، پارـزگاريـان لـ دـرـکردن و دايـکم ئـواران
ئاوـشـنـکـي دـکردن و کومبارـکـي دادـخـست، تـرمـزـي ئاو و سفرـ و
سـماوـر و کـرـستـکـانـي نـانـي ئـوارـ و شـو چـرـي لـسـر يـز
دـکردن.. هـرچـي بـيـلـر و گـيزـر و ئارامـکـ و ساوناـيـه، قوربانـي ئـو
تـونـي حـماـمـ بـن کـ بـ چـنـکـ نـوت يـان دـو کـ تـرـ دار،
حـماـمـ کـيـان بـ گـرم ئـکردين و بـ خـاـيـي دـ دوانـزـ کـس خـيـان لـ
دـشـوشت .. هـرچـي جـلـي مارکـي پـ و لاکـست و ئـديـداس و نايـک هـيـ
بـن بـ قوربانـي ئـو تاکـ شـوـواـيـي کـ بـيـان دـدورين، هـم لـناو
ئاودا ئـبوو بـ چـوويـ هـوا و هـم کـ خـماـن حـوا ئـدا حـوکـمـي
پـشـوتـکـي هـبوو، نـ بـن اـنـماـن بـ گـرما سوور ئـبوو و
ئـسووتا يـو و.. نـ عـيـب نـبـ کـ دادـنـيشتين پـشت و فـقـرات و گـ
و مـکـينـماـن دـردـکـوتـن و فـيتـيـان ئـهات ..

هـرچـي زـيـکـ و گـمـ و فـيـي بـفرگـر و ساردکـرـو و فـنـکـرـو و
سـپـلـيت و پانـکـ و پاـوـري هـوا و سـاحـيـبـ و فـلتـري ئاو، ئـيانـکـم
بـ قوربانـي خانـوـو کـانـي جـارـان کـ دـنـگـي هـيچ ئامـرـکـي تـيا نـبوو،
بـجـگـ لـ جـريـوـي چـلـکـ و گـمـي کـ تر و زـيـکـي زـيـکـي و قـوـقـي
کـشـر و گـارـي مـريـشـک و چـرپـي يار و شـپـي مـاچ.

هـرچـي نـخـشـانـي مـناـبوون و پـسـپـي مـناـبون و کـرپـي بـلـوري
جـيـهـان هـيـ، ئـيانـکـم بـه قوربانـي باجـي خانـمـي مـان، مـاـمـانـي هـموو
ژـنـانـي گـگـکـ بوو بـ بـ ئـوـي مـناـکـ قاچـي دـرهـاتـبـ، ئـتـيزـم بـ،
داون، يان ئـسـکـ نـرمـ و مـلسـواو و تـالـاسـيـمـيا و نـخـشـي شـکـر بـ

..

هـرچـي پـاـوـي بـگـاـتـي و اـيـکـر و کـامـ و زـيـگـنا هـيـ، لـ دـوـري
ئـو پـاـتـ لـاسـتـيـکـ بـگـنـ کـ هـمووان بـ بـ جـياوازي لـ پـماـن
دـکرد، هـم غـواـسـي ناو ئاو و هـم مـيـي ناو قـوـ و هـم شـري ناو
بـشـ و حـوشـتـري سـحـرا بوو، هـم سـلـمـنـري يـکـسانـي کـمـاـيـي تـي
هـم موو مـناـي گـگـکـ بوو.

هـرچـي گـشـتـي تـورکـيا و ئـران و مـالـيزـيا و يـنـانـ، قوربانـي کارـزـي
وـسـتا شـرـيـف و داربـوـوـکان و سـرچـنـار بـن، کـ لـ کـشـکـي ئارام و
هـمـندا، لـناو شـنـي شـما و خـشـي گـا و قـوـپـي ئاودا، جـوانـتـرين
سـاـتـکـانـي حـواـنـوـي دـروون و جـسـتـيـان بـ خـاـيـي پـشـکـش ئـکردين،
بـ بـ ئـفـر و فـيز و چـکـ پـيـنت و فـيـکـ و شـوـنـخـونـي نـيو شـو و
خـجـکردنـي سـفـتـ دـلار کـ تـايـبـتـ بـ دـولـمـند و سـيـاسـتـمـداران
بـماـم لـ داربـوـوـکان و کارـزـي وـسـتا شـرـيـف و سـرچـنـاردا، هـاتـن
بـ هـمووان بوو.

هـرچـي مـ و سـپـر مارکـت و مـيـنـي مارکـت بـ قوربانـي دوکـانـکـي
غـنـي و نـوـبـهـار بـن، کـ هـموو کـاـيـکـي ژـانـيـان بـ بـ يـکـلام و

و فاسا، ل چوارچو و و نځای کدا ک به زړه مله ل هه موو ما ک هه واسرا بوو ؟

ئلاهه، ئو تا به 35 سا خه مان حوکمی خه مان ئه کین و . و وار و وخی کوردستانمان ل گرځنه د رکړد، و و بکینه کو، ئلاهه ؟ له و با شتر چیه به مان بکې ک 35 سا خه مان حوکمی خه مان ئه کین، کچی ئو تا ل بنډسته کداین هه زار همه تمان به بندسته ککې داگیرکړانه ک هه ر هیه نه به هه ستی شه شه و به رگری و به گزاچوونه و مان به ئه گډوډنه و، ئلاهه ؟!

سه کتبی چاپکراوی د . نه جمه دین کريم

هه رسه کتبه ک ل چاپخانه ی دیرین چاپکراون و ل شارچکې سهران به رده ستن

. کتبی ل (دروازه ی فلسفه دا) و (مژووی فلسفه) باس ل دیسپلین و مژووی هزی فلسفه دی دکن. سیه میان (سیاست و دزی کورد) سه باره به سیاست و هزی سیاسی ، پاشان باسکردنه کی مژووی ، سیاسی و هزییه د رباری دزی کورد . هه رسه کتبه ک چاپی یه کمن.



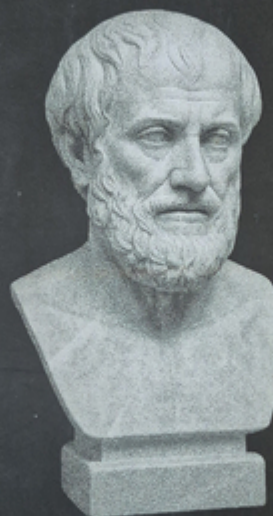
له دهروازهی فلسفه فهدا



نوسینی:
د. نهجمدین کهریم



میثووی فلسفه



THE HISTORY OF PHILOSOPHY

THE HISTORY OF PHILOSOPHY

نوسینی:
د. نهجمدین کهریم



سیاست و دۆزی کورد



نوسینی:
د. نهجه دین کهریم

