

دژبـڼـه کـا نـی زما نـی کوردی-2- . . فـڼـه یدوون سا مان

بـڼـه دود م . .

زمان بـڼـه یـڼـه کـڼـه لـڼـه پایـڼـه گـرنـگـڼـه کـا نـی نـا سـنـا مـڼـی نـڼـه تـڼـه وـڼـی دـا دـڼـه نـڼـه تـڼـه .
بـڼـه یـڼـه بـڼـه هـڼـه رـڼـه کـڼـه دـڼـه سـڼـه ر زما نـی کوردی، بـڼـه شـڼـه وـڼـه یـڼـه کـڼـه نـا ڼـه ا سـتـڼـه وـڼـه هـڼـه رښ
کـڼـه دـڼـه سـڼـه ر خـود ی شـونـا سـی نـڼـه تـڼـه وـڼـی، ڼـڼـه مـڼـه ش ل ڼـڼـه چـا و کـڼـه دـڼـه سـیـا سـیـڼـه وـڼـه
سـڼـه ر چـا و ڼـه دـڼـه گـڼـه تـڼـه . ڼـڼـه و سـنـو وـڼـه سـیـا سـیـا نـڼـه کـڼـه کـڼـه دـڼـه سـتـا نـیـا ن دـا بـڼـه ش
کـڼـه دـو وـڼـه بـڼـه سـڼـه ر چـو ا ر و ڼـه ا تـڼـه دـا ، ڼـڼـه م سـنـو وـڼـه رـا نـڼـه بـڼـه هـڼـه ی هـڼـه لـو مـڼـه ر جـی مـڼـه ژ و و ی
و کـڼـه لـڼـه نـیـا لـیـز مـڼـه و ڼـه سـڼـه پـڼـه نـدـر ا و نـ، پـڼـه یـو ڼـه د ی زما نـڼـه وـا نـی و کـا ر لـڼـه کـڼـه
ڼـه ا سـتـڼـه وـڼـه ی نـڼـه وـا ن کـڼـه د کـڼـه ل ڼـڼـه پـا ر چـڼـه جـیـا جـیـا کـا نـی کـڼـه دـڼـه سـتـا ن سـنـو وـڼـه ر دـا ر
کـڼـه دـو وـڼـه ، ڼـڼـه م هـڼـه کـا ر لـڼـه کـڼـه بـڼـه د ڼـڼـه تـیـڼـه بـڼـه نـڼـه تـوـا نـیـنـی کـڼـه د کـڼـه ل ڼـڼـه زـا ڼـه بـو و ن
بـڼـه سـڼـه ر هـڼـه مـو و زـا ر ڼـه کـا نـیـدـا . هـڼـه ر جـڼـه ر هـڼـه و ڼـه دـا نـڼـه ک بـڼـه گـڼـه یـنـی پـڼـه ژ ڼـه یـڼـه کـڼـه
پـڼـه ر و ڼـه د ڼـه یـڼـه و ڼـه ک ڼـه ا مـر ا ز ڼـه ک بـڼـه د و و بـا ر ڼـه نـو و سـیـنـڼـه و ڼـه ی مـڼـه ژ و و و
هـڼـه و ڼـه شـا نـدـڼـه و ڼـه ی زما نـی کوردی، کـڼـه ل ڼـڼـه سـڼـه ر بـڼـه د ڼـڼـه مـا ی ڼـه ا سـتـگـڼـه یـڼـه ل ڼـڼـه گـڼـه
مـڼـه ژ و و ی نـڼـه تـڼـه و ڼـه ک ڼـه مـا نـدـا بـنـیـا ت نـر ا و نـ، نـڼـه ک ل ڼـڼـه سـڼـه ر دـا هـڼـه نـا نـی نـا و ی نـو
بـڼـه خـز مـڼـه تـکـڼـه دـڼـه ڼـڼـه جـڼـه نـدـا سـیـا سـیـڼـه کـا تـیـڼـه کـا نـ، ل ڼـڼـه ڼـڼـه جـا مـدـا خـز مـڼـه ت بـڼـه
ڼـڼـه جـیـنـدـا ی دـا گـیـر کـڼـه رـا نـی کـڼـه Dـڼـه Sـتـا ن د ڼـڼـه کـڼـه Nـ، بـڼـه Nـمـو و نـڼـه : مـا و ڼـه یـڼـه کـڼـه بـا S
ل ڼـڼـه زما نـی ڼـڼـه زید ی و خـو ڼـڼـه نـد ن بـڼـه زما نـی ڼـڼـه زید ی د ڼـڼـه کـڼـه Tـ، ل ڼـڼـه ا سـتـیـدـا
کـڼـه S نـا ڼـڼـه زـا یـڼـه تـی نـیـڼـه بـڼـه Rـا مـبـڼـه R بـڼـه کـڼـه Dـڼـه و ڼـه ی قـو تـا بـخـا نـڼـه یـا N
دـا مـڼـه Zـr ا و ڼـه یـڼـه کـڼـه پـڼـه R و ڼـه D ڼـه ی، بـڼـه خـو شـک و بـر a ڼـڼـه Zـr یـڼـه کـا نـمـا N، بـڼـه ڼـڼـه کـو
ڼـڼـه M بـڼـه Zـr و و و ڼـڼـه Tـڼـه کـڼـه کـڼـه لـتـو و ی و Nـڼـه Tـڼـه و ڼـه یـڼـه یـڼـه D ڼـڼـه Zـa Nـمـ، بـڼـه ڼـڼـه M گـو تـنـی
ڼـڼـه و ڼـه ی کـڼـه " یـڼـه کـڼـه M قـو تـا Bـخـا Nـڼـه ی زما Nـی ڼـڼـه Zـr یـڼـه " کـڼـه Rـا یـڼـه و ڼـه ، بـڼـه ڼـڼـه ی مـن
ڼـڼـه و ڼـه D ڼـه ی د ڼـه Sـتـکـڼـه و T نـیـڼـه ، بـڼـه ڼـڼـه کـو سـا خـتـڼـه کـڼـه D ڼـه ی مـڼـه ژ و و ی Nـڼـه Tـڼـه و ڼـه کـڼـه Mـا Nـڼـه ،
چـو Nـڼـه ڼـڼـه Zـr یـڼـه ی ڼـڼـه یـڼـه کـڼـه D ڼـڼـه Rـیـنـی کـڼـه Dـڼـه Sـتـا Nـڼـه ، زما Nـڼـه کـڼـه Sـیـا N سـڼـه R بـڼـه
Zـa ر ی کـڼـه Rـمـا Nـجـیـڼـه ، وـا Tـڼـه زما Nـڼـه کـڼـه Sـڼـه R بـڼـه Xـڼـه نـیـڼـه ، بـڼـه پـڼـه ی ڼـڼـه و ڼـه ی ل ڼـڼـه
تـو ڼـڼـه Zـr یـڼـه و ڼـه زما Nـڼـه وـا نـیـدـا Nـا Sـr ا و ڼـه ، Sـڼـه Bـa ر ڼـه T بـڼـه زما Nـی Zـr یـڼـه ی
ڼـڼـه Zـr یـڼـه یـڼـه کـا N بـڼـه Dـڼـه ژـا یـڼـه مـڼـه ژ و و ، هـڼـه R زما Nـی کوردی-Zـa ر ی کـڼـه Rـمـا Nـجـی
بـو و ڼـه ، کـڼـه Tـڼـه یـدـا مـیـر ا تـی ڼـڼـه یـڼـه ی و کـو لـتـو و و ی ڼـڼـه Zـr یـڼـه یـڼـه کـا N Nـڼـه و ڼـه ل ڼـڼـه
د و ا ی Nـڼـه و ڼـه پـا R ڼـڼـه Zـr ا و ڼـه ، جـا ڼـڼـه گـڼـه R زما Nـڼـه کـڼـه Sـڼـه R بـڼـه Xـڼـه ی ڼـڼـه Zـr یـڼـه ی
هـڼـه Bـو و Bـڼـه Tـ، کـڼـه وـا Tـڼـه کـتـڼـه Bـڼـه Mـڼـه ژ و و یـڼـه کـا Nـیـا N ل ڼـڼـه کـو ڼـه N و کـو a یـا Sـa
زما Nـڼـه وـا نـیـڼـه کـا Nـی؟ ل ڼـڼـه کـو ڼـه Mـیـر ا تـی Nـو و Sـr ا و ڼـه کـڼـه ی کـڼـه Bـڼـه Dـڼـه ژـا یـڼـه
Sـڼـه D ڼـه کـا N Dـڼـه ژـا یـڼـه Bـو و ڼـه Tـڼـه و ڼـه ، بـڼـه چـی D ڼـه ق ڼـه ڼـڼـه یـڼـه ی و Mـیـر ا تـی Zـa ر ڼـه کـڼـه ڼـڼـه Zـr یـڼـه ی
بـڼـه Zـa ر ی کـڼـه Rـمـا Nـجـی پـا R ڼـڼـه Zـr ا و N؟

لە هەشتاکانی سەددی ١٩ بردوو، بە هاندانی پارتی ناسی نالیستی دسەتدار لە ئێرمەنستان، بەشەکی لە کوردانی ئێزیدی لە ناکا و ئو بیرکەییان پەرپەدا، کە گەلەکی سەربەخەن و هیچ پەيوەندییەکیان بە کوردەوێ نییە، تەنانەت کوردیان بە دوژمنی سەرسەختی ئێزیدیەکان دزانێ و کوردستانیان بە تابو دزانێ، باشووری کوردستانیان بە "باکوری عێراق" و باکووری کوردستانیان بە "ژێئاوای ئێرمینیا" ناودەبرد، ئەم بیرکەییە لەلایەن ناسی نالیستە ئێرمەنییەکان و بەشەکی لە ئەندامانی پەرلەمانی ئێرمەنستان و هەندەک نووسەر و ئەکادیمی ئێرمەنستان و پشٹیوانی لەکرا. ئەزانە پەخشی ١٩٣٠ یی خولەکی تایبەت بە سووکایەتی کردن بە کورد و کوردستانیان پەدەدرا و جەختیان لەو دەکردوو کە ئێزیدیەکان گەلەکی سەربەخەن و کوردن، کورد دوژمنی هەردوو گەلی ئێزیدی و ئێرمەنە. تەنانەت ئێو نەدەش بێ یشتن کە بانگەشێ ئێو بکەن کە زمانی کوردی نییە، تەنیا زمانێکی ئێزیدیە.

لە ساڵی ١٩٨٩ بەشی ئاماری ئێرمەنستان ١٩٨٩ یاندا کە ئێزیدیەکان گەلەکی جیاوازیان لە کورد و هیچ پەيوەندییەکیان بە نەتەوای کوردەوێ نییە. پەرلەمانی ئێرمەنستانیش دانی بە زمانی ئێزیدیدا نا و دەستی کرد بە چاپکردنی کتێبی خوێندن بە زمانی ئێزیدی و بە شەوێکی مोजیز، زمانی کوردی بوو بە زمانی ئێزیدی. ئێو کورد ئێزیدیایانە دژایەتی ئێو بەمانایانەیان دەکرد، کەوتنە بەر هەرشێ جەستەیی. لەوانەش ئەکادیمیستەکان شاکر خە و کارلین چاچان و ئەوانی تر لەلایەن ئەم گروپەو لەیانەدرا بەهێ ئێوای ١٩٨٩ یاندا "ئەم کوردی ئێزیدین". تەنانەت هەرشیان کرد سەر کەسایەتیە ئایینیە ئێزیدیەکان و میر تەحسینیان بە خائین ناساند، بەهێ پەداگری لەسەر کورد بوونی ئێزیدیەکان، ئەم ئێزیدیە نوێیانە پەپشتی سەرکردایەتی سیاسی ئێرمەنیان هەیی. بە نموونە کاتێک پترەسیان سەرکە کەماری ئێرمینیا بە بەشداری کردن لە پرسی تورگوت ئێزال سەردانی تورکیای کرد، بە ژێنامە نووسانی ١٩٨٩ یاندا، "لە ئێرمینیا کورد نییە؛ ئێزیدی هەیی، ئەوانیش کورد نین".

ئێوای گرنگە لە سەرەتای جەخت لەو بکەین و کە ئەم جەر پرسی زمانەوانیانە پەویستیان بە خوێندن و یەکی بەبەتیانە هەیی، نەک سەزدارانە و دوور لە سادەکردن و یان حوکمدانی نادادپەرورانە، چونکە زمان لە جەوهەرکەیدا، دیاردەییکی کەمەییەتی ئاژە، کە مەژوو و کولتوو و سیاسەت تەکە داکات و ئەمەش وای کردوو ئەم باسە لە ١٩٨٩ بەدەر گرنگ بەت، بەتایبەت کاتێک باس لە ناسنامەیی پەکەتەییکی کەمەگەیی کوردستان و سیستەمی زمانەوانیان دەکەت. دیاردەیی ناساندنی پرسی ئێزیدیەکان وەک نەتەو و ناساندنی

زارځکېيان واک زمان(زمانی نڅیکي)، جگړل پیلانکي قوونکی ناحزانی نهټووکمان، پرسکي تازش نیی و ساانکي زړل لایټ ناسی نالیستی تورک و عړب و ئرم نڅو کاری به دکرټ.

بشړووکي گشتی گلان له کاتی دام زرانندی دڅووکا نیاندا بربرټاوترین زارځکایان له برچاو دگرڼ، واک زمانی ستاندارد وریاندگرڼ، که دواتر به زمانی فرمی دڅووکا د ناسرڼ، بهام ئم شړووکاران، له جړوهردا بشړک له سیستمی فراوانتری زار له ناو یاک زماندا دمنځو، ناک به ټواوی بوونکي جیاواز، ئم شړواز له زربړی ئمزمونن زمانوانییکان له سړانسرری دنیا دا دووبار دبنځو، ئم شړپشتی استی دکاتووک که ئووی له دزی زمانی کوردیدا ووددات، هړاوړ نیی، بهکو یاسایکي گشتییک که به هړموو گلان کاری پدکرټ.

بگومان ئگړ کورد دڅووکا تی نهټووی خی دام زراندا، له نمونوی گلانی دیکي جیهان و برفرافراوانتری زاری خی هړدبژارد، واک زمانی ستاندارد، هړبډ ټو دوی پاککردنوی له وشړو زاراو بیانیکان، ئم شړل سړ بندمای ئو و زخیر برفرافراوانی وشړسازیی سړنی کوردی که له فړهړنگ کوردییکاندا دبینرڼ. پاشان ئم زار له دام زراو دڅووکا تییکان، قوتا بخانکان، زانککان و له بهرگ نامکردنی بهرهم هزرییکانیا نندا بهکارد هړنرڼ. دواتر پیلان دڅووکا زمانی فرمی، هړرواک چن گلانی دیکي ناوچک و جیهان کردوویان.

ئمم څووی سروشتی و لڅیکیی به وړگرتنی ییکک له زارځکای واک زمانی ستاندارد و فرمی خی، گلان به زری له کاتی بنیاتنای دڅووکا مډرنکانیا نندا دیکن، که پویستیان به زمانکي ییکگرتوو هړی به ئیدار و پړوړدو و فرکردن، بهام ئم به و اتای نیی که ئوان به زمانکي نو هاتوون که ئوانی به زاری دیک قسایان دکرد نیانندتوانی لی ټبگن. ئم شړ به و اتای یی که ئگړ ئم مام څو څو بربرټاوترین شړو زاری کوردی بکین، بهمان دډرډکوکا واک که گلی کورد خاوی نی هړموو توخمکي پویست به ئووی زمانی کوردی ستانداردی هړبت، که بتوانت هړموو کورد ییکبخت و واک زمانی هاوېشی خی خزمټ بکات. ئو بربرټستی له ئستادا څوگری له کورد دکات به گډیشتن بهم کار سیاسیی، ناک زمانوانی، زمانی کوردی زمانکي بههړ و دڅووکا مند و چندان زار و شړو زاری هړی.

ئاشکرای که هړزی هړ زمانک ټنیا به ژماری ئاخړووکایانی ناپړورت، بهکو به توانای بهرهمهړنای م عریف و پانای وشړسازییکک و هړم جړیی پکها ت ناوخییدکک، جگړ له توانای

گونجاندنی لښگه زانسته مدهرنه کاند، زمانى كوردى دهو مېندې بشه سازى، نېرم و نېان و خاوه نى ميكانيزمى دروستكردنى وشى نو، كه له خودى جه وه ر و په حى زمانه كه وه و رگيراو، وېك زمانه كى نه گله تېناتيف په لښ د كرت، وېك زمانى ئېنگليزى، فېرېنسى، نه مېانى و نه وانى تر، واتې زرجار دوو وشه كه د كړنه وه و وشه يې كى نو به مانايې كى نو په كده هېنن. زمانى كوردى خاوه نى نه م توانايې كه هاوسه ننگ بهت له گه زار اوې مدهرنى نه ژناوايى كه به وسفكردنى داهېنان و د زينه وه كان به كاردت.

جياوازي شه و زارې كان ديارده يې كى سروشتيې و كاريگري له سه يې كگرتوويى زمان و يې كيتى نه ته وه يې نيې، نه گه ر جياوازي زه له وشه سازى له نه وان ناوچه يې كى تر دا بد زينه وه، نه م به و مانايې نيې كه كورد له ناوچه يې كدا به زمانه كى جياواز قسه د كېن، جياوازي له و زمانه كى كورد له ناوچه يې كى ديكه دا قسه يې پدې كات، نه م جه رې ئارگيوم نه يان د درې نجام له اده به در به مانايې و يان له نه زانيې وه سه رچاو د كرت، نه و كه سه له جياوازيى نه وان زمانه ك و زارېك ته ناگات، يان له هوه وه كى به م به ست به ته كدانى خودى زمانى كوردى و گومان خستنه سه ر بوونى زمانى كوردى. جياوازيې به رچاو كېنى به كار هېنانى وشه سازيى دياركراو له ناوچه يې كى كورديې وه به ناوچه يې كى ديكه، د رڅري دهو مېندى و فرچه شنى زمانى كورديې، هر ناوچه يې كى خاوه نى وشه سازى تايې ته خپې ته، جياى د كات وه له دانېشتوانى ناوچه كور دنشينه كانى ديكه، له گه نه وه شدا له چوارچه وې يېك زماندا دهو مېندت وه و له زمانى نه مېنى كورديې وه لك و پپ دې كات. زمان سه رچاو يې، زارېكانېش لك و پېن.

نه م فرچه شنيې له شه و زارې كاند، له واقعېدا، لاوازي نيې، به كو هېزېكه به زمانه كه مان، چونكه نه نگدان وه زيندوويى و دهو مېندى و فرچه شنى زمانه، تواناي به رگه گرتنى له سه رانسري جوگرافيا يې كى فراوان و له ژر بارود خى سياسي جياواز و نه زدا. به يې به مان دېر دې كه وهت كه وشه سازيى كوردى به سه ر هوه موو ناوچه كانى كور دستاندا دابش بوو، نه گه ر له يېك ناوچه دا قه تيس بوايې، به شه كى زري دهو مېندى خپې له دست دېدا و به شه كى زري به ته پې نه بوونى كات نه ده ما. نه مېش له بهر نه وه يې كه دانېشتوانى نه و ناوچه يې نه يانده توانى هوه موو وشه سازيې كانى ناو فېره نكي كوردى به كاريه هېنن؛ به كو شه واز كى تايې ته وشه يان هوه دېزارد و نه وانى ديكه يان به جه ده هشت، كه دواتر له گه به سه رچوونى كاتدا كا دهو بوو وه و نه ده ما.

دابش بوونى جوگرافى و هوه روها دابش بوونى كته بخانه يې زمانه وانى

بـرفراوانی کوردی لـ سـرانسـری هـموو ناوچـکانی کوردستاندا، بـشـداری کردوو لـ پاراستنی ئـم میراتـ زمانـوانیـ دـووـمـند و بـرفراوانـ. سـرـرـای ئـو سیاسـت و شـشـ تایبـتانـی کـ زمانـی کوردییان کردـ ئامانج، ئـو قـناغانـی کـ بـکارهـنـانی قـدغـکـرابوو و سـرـرـای هـمـمـتـکانـی شـواندن و ئینکاری، هـر وـک زمانـکی زیندوو و بـهـز دـمـنـتـوو، ئـمـ خـی لـ خـیدا بـگـیـ لـسـر توانای مانـوو و بـرگـگـرتن و ئـوـی کـ زمانـکـ بـرگـی لـ ناوچوون دـگـر. تـنانـت ئـو کـسانـش بـ شـشـزانـی دـروونی و دوور لـ میتـدـکی زانستی ئـخـنـ لـ هـوـی زمانسانـی کورد دـگـرن، هـوـکانیان دـچـتـ خانـی خـزمـت بـ ئـجینـدای داگیرکـرانـی نـتـووـکـمان.

فـرـیدوون سامان

1. 4: پـیـقی سوپاس لـ کـمـمـگـی پاشـکشـدایـ! . ئازاد حـمـ

-4

گووتنی سوپاس ئـرکـکی وشتیـ

سوپاس و ناسوپاس دیوی زـریان هـیـ. پـیـقی سوپاس کردـیـکـ لـ بیرکردنـوو. کاتـک دـتـیت: سوپاستدـکـم کـواتـ تـ بیردـکـیتـوو. تـنانـت گووتنی سوپاس لـ زـر زماندا هاومانای نرخاندن و دانپـدانانـ. بـواتـایـکی دی، سوپاس کردـیـکـ لـ پـزانین و هـمـسـنگانـن؛ خودی سوپاسگوزاریش کـتایهـنـانـ بـ گازندـ و گـلـبیکردن. هـرچی ناسوپاسـ، ئـویش هـر بـرهـمی بیرکردنـووـیـ، لـ بیرکردنـووـیـکی نـگـتیـ.

سـرباری هـموو ئـو لـکـکـینـوو و باس و خواسانـی لـ زمانـ جیاکاندا لـبارـی سوپاسگوزاریـوو کـراون هـشتا سوپاسگوزاریـ Gratefulness/Thankfulness کـمترینـی لـسـر نوسراوـ.

هه‌رجیش له‌مباریه‌وه به‌که‌م‌گه‌ی نو‌ی کوردیه‌وه تایبه‌ته ئه‌وه‌یه، هه‌چ‌کات هه‌نده‌ی ئه‌مه‌ سوپاس‌گوزاری له‌که‌م‌گه‌ی ئه‌مه‌ به‌به‌ها و ئاوا بارخوار نه‌بوو. ئه‌مه‌ش له‌ووی ئا‌کاریه‌وه ئاماژه‌یه له‌سه‌ر به‌دیه‌ختیه‌کی که‌مه‌ایه‌تی، که‌ گووتنی سوپاس له‌ کولتووری تازیه‌ی کورد به‌ووی له‌کزی بنه‌ته!

که‌مه‌گه‌ی تازیه‌ی کوردی په‌ویسته‌ له‌وه‌ حا‌یه‌ته، که‌ گووتنی سوپاس قه‌رزکه‌، ده‌کرته به‌ گووتنی سوپاس‌که‌ بدره‌ته‌وه؛ ده‌ربازبوونیش له‌ شته‌که‌، که‌ قه‌رزاریه‌کی وه‌شتیه‌، تایبه‌تیش به‌ باش‌یه‌که‌، که‌ له‌گه‌ماندا‌کراوه‌. گووتنی سوپاس زه‌رکه‌ شته‌ ده‌گه‌ته‌ته‌، هه‌سته‌که‌ له‌و‌یت‌ردا دروستده‌کاته‌ تا له‌سه‌ر باش‌کردنه‌کانی به‌رده‌وامبه‌ته‌. سوپاس سوپاسی دی به‌دوای خه‌یدا ده‌نه‌ته‌، له‌گه‌ته‌تیشا سوپاس‌کردن واده‌کاته‌ په‌یفی سوپاس به‌ته‌ به‌رپرسیاریه‌تی.

باشه‌ که‌ی ده‌ته‌ین سوپاس؟ سوپاس کاته‌ و شو‌ینه‌ی گووتنی هه‌یه‌؟ ئه‌ی ته‌ته‌ته‌کی وه‌شای سوپاس‌چیه‌؟ سودی گووتنی چیه‌؟ یان سوپاس به‌ چ شته‌که‌ ده‌گووترته‌؟ که‌ سوپاسی که‌ ده‌کاته‌ یان که‌ یه‌که‌م که‌سه‌ سوپاس‌که‌ ده‌کاته‌؟ به‌وه‌مانده‌انه‌وه‌ی ئه‌و په‌رسیاران له‌وه‌ده‌سته‌ده‌که‌ین، که‌ مرفه‌ بوونه‌وه‌رکه‌ی که‌مه‌ایه‌تی، زما‌نیش، که‌ به‌شه‌که‌ له‌ کردنه‌ که‌مه‌ایه‌تی‌کان په‌که‌نده‌ری ئاخوته‌ن، گوزاره‌ و ده‌ربه‌ینه‌کانیه‌تی. سوپاسیش له‌ناو سه‌سته‌می زما‌نه‌وانیه‌دا له‌وه‌ راستیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرته‌، که‌ ئه‌مه‌ی مرفه‌ په‌زانی‌مان به‌ کردنه‌ و کاره‌کانی خه‌مان و ئه‌و‌یتر هه‌یه‌. واته‌ گووتنی سوپاس ده‌رئه‌نجامه‌.

به‌په‌ی ئه‌وه‌ به‌ته‌ لای سه‌ر‌وه‌ هه‌مایه‌که‌را، له‌میا‌نه‌ی مرفه‌بوونه‌وه‌ درکه‌ به‌ گووتنی سوپاس‌ده‌که‌ین. ته‌نانه‌ته‌ له‌ناو سوپاس‌گوزاریدا جوانیناسیه‌کیش بوونی هه‌یه‌. به‌واتایه‌کی دی، سوپاس‌گوزاری هه‌سته‌تیش. به‌نموونه‌ سوپاس‌کردنی خودی خه‌ته‌. ئه‌مه‌ جه‌ره‌ له‌ سوپاس سوپاس‌که‌ی ناوه‌کی خودیه‌. سوپاس‌کردنی خودی خه‌ته‌ به‌وه‌ مانایه‌ده‌ته‌، که‌ هه‌یت، چالاکیته‌ و خه‌مه‌که‌ نیت. ئه‌مه‌ جه‌ره‌ له‌ سوپاس‌گوزاری وه‌ به‌خشه‌، نا‌هه‌ته‌ته‌ په‌رت و مانده‌و به‌ته‌.

سوپاس، که‌ ده‌گووترته‌ ده‌به‌ته‌ به‌جه‌ره‌ گه‌یه‌که‌وه‌ به‌گووترته‌، که‌ هه‌سته‌ به‌ باشی گووته‌ده‌که‌ی به‌کرته‌، واته‌ مه‌رجه‌ سوپاس به‌ گه‌کردنه‌کی ده‌له‌رانه‌وه‌، نه‌که‌ به‌ غروره‌وه‌، به‌گووترته‌. هاو‌کاته‌ په‌ویسته‌ سوپاس‌کردن به‌ جه‌ره‌که‌ به‌گووترته‌، که‌ ئه‌و‌یتر هه‌سته‌ به‌ نه‌ته‌پاکی گووته‌ده‌که‌ی به‌کاته‌.

له‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ زما‌نه‌کان گووتنی سوپاس مه‌ژوویه‌کی خه‌ی هه‌یه‌، به‌ ئه‌وه‌ی په‌ناسای وه‌شای سوپاسیش به‌که‌مه‌ ده‌ته‌مه‌: سوپاس وه‌شایه‌کی سه‌زاویه‌؛ کردنه‌یه‌کی ته‌قه‌ی مرفه‌ به‌رامبه‌ر به‌ باش‌یه‌که‌، خودی باش‌ش له‌ره‌ وه‌شایه‌کی ره‌وه‌شتیه‌. که‌واته‌ به‌ده‌به‌ته‌ گووتنی سوپاس هه‌به‌ته‌؟ گووتنی سوپاس گووتنی شته‌که‌، به‌رامبه‌رکه‌، گووته‌ به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی

کراو/دراو/وړگړاو. گووتنی سوپاس گووتنه به چاوړنځکراو، ک هاتوو/کراو. کوابت سوپاس کردی کی به برامبر نیی؛ برامبر به هیچ، به بشای بوونی نیی.

گووتنی سوپاس دیاردی کی کولتووریږی یان پړوړدی؟ برگومان، سوپاسگوزار بوون جگړل دیوی کولتووری و ئاینی دیوی پړوړدی ییشی ه. پړوړدی ل ناو کولتووردا سوپاس برجستدکات.

گومانیناوت، پړوړندی کی به هز و همیشی ل نوان گووتنی سوپاس و پړوړدی دا ه. پړوړندی گووتنی سوپاس به پړوړدی و پړوړندی کی ک. ل پړوړدی ئاکاری باش جگای باس. پړوړدی اقیه کان لگږ سوپاسدا دسملان؛ واشیان ل گووتنی سوپاسکردوو ببت به بشک ل ئتکت. هاوکات ل زړ پړوړدی دا (کولتووردا) گووتنی سوپاس گرم وگویی کملای تی دروستدکات.

گړ بچین ناو زمانه جیاکانو (روسی، فرسی، عربی، ټینگلیزی، ئیتالی و فارسی... هتد) دبینین لوی زمانه وانیه و وشای سوپاس مژوو کی ئتم لژی (یشی وشسازی) خی ه، ک سوپاس لوو ا همیش ئماژ بوو، چوش ت خانای سړسو مانو. به ی قس من ل سړ سوپاس قس نیی ل سړ خودی سوپاس و بس، یان سوپاس وک ئوی ی نسک رژی کی بداناو (چوارشم، September 21). سوپاس لژی نیی، ل گشت کات نا ئاماده، سوپاس برردوام، چنند کسوی و خودیی چنندین ئو وند دسمل معیه. سوپاس سوپاسیش ل کاتی خیدا. ئببت سوپاسی درنگوختیش ه.

گووتنی سوپاس تنها ل استگی و ئاکاربړزیی و سړچاو ناگرت، ل و وز خیی مړقدستیه و سړچاو دگرت ل ه ندهک تاکدا دای. به نموون، ئوی، ک ت ندروستیت، دبت ئم ه سستی سوپاسگوزاریت لادروستکات؛ هستی ئوت لادروستدکات ت باشیت، لوو گرنکتر کس سوپاسگوزار کس کی گشین، گشینتر لوانیتر، چونک ناسوپاسگوزار هردم کس کی توو و ماندوو و شین، هرچی کس سوپاسگوزار هست ساد و همند، ئارام و نرمتر رفتاردکات.

اها تن ل سړ گووتنی سوپاس ل شوینی کار و ل ناو خزان زرجار فرمی زمانه وانی جړاو جړ وړدگرت (سوپاس، زړ سوپاس، سوپاستدکم، سوپاسگوزارم، دستخش، بژیت و...). هر ل و بار یو زړک ل توژران پیانوای سوپاسگوزاری دروستکری هست کی پزتیف لای تاک کان؛ لای ئوی سوپاسدات و لای ئو و ش وړیدگرت، ئم هست واشدکات سوپاس ببت بشک ل چار سړکردنی ک ش خودیه کانی تاک.

سەلامان قاسمیانی (کاک) دێنگی شیعەری شەشگەرازی لێ گەزووی تەکەشانی چینی تیدا... عەبدوڵا سەلامان (مەشخە)

سەلامان قاسمیانی (کاک)؛ یەکێکە لە دێنگی شیعەری سەشالیستی کان
کە لە جەڤگەیی شەشگەرازی ئەرانی هاتە مەیدانی خەباتی چینی تی لێ
کوردستان، کاک بە چەک و وشە لە سەنگەردا بوو، بەچەک وەک بازووی
پەشایی چینی کرێکار، پەشەمەرگە یەکێکی کەمەندەری کەمەندی
زەحمەتکەشان و حیزبی کەمەنیستی ئەرانی بوو و بە وشەش وەک شاعیر و
نووسەری چینی تی و بەرگریکەرێکی سەرسەخت و ماندوونە ناسەکی
بەرژێو و نەدی کانی چینی کرێکار هەسۆا و بوو، کاک هەر بە تەنها
شاعیر نەبوو، بەکو ئێزنامە نووسەکی چالاک و لە هەمان کاتیشدا
چالاکوانێک بوو دژ بە ستەم و توندوتیژی سەر ژنان و منداڵان،
(کاک) ی شاعیر بەبەوا یەکێکی قووی بە مارکسیزم چاکی لەدەکات بە لادا
و دێکە و تە هەنگاوان بە سەرکەوتن بەسەر پەیتزەکانی خەبات، کاک
وێک شاعیرێکە لە هەنگاوی سەرەتایی کانیی و لە هەوایی
بەرچەستەکردن و ی شیعەری پەرلێتاری بوو لە کوردستان.

سەلامان قاسمیانی (کاک) وێک شاعیر

کاتێک ئاپەیی جەماوەری ۱۹۷۹ دژی دێسەلاتی پاشایی تی لێ ئەرانی
سەرپهههه، ئێودەم کاکێ شاعیر تەمەنی بیست ساڵان بوو، هەر ئێو
ئێزانی وێک شاعیرێکی گەنج بە نووسین و خویندن و ی شیعەری
شەشگەرازی ئێو و ئاپەیی و خەباتە دێکات، کاک لە جەڤگەیی
ئێو خەباتەدا قەدە بەتەو و ئاسەیی نووسینی ووناکتر و
شەلگیرانە تر دێردەکەوت، تا سەرەنجام لەسەر ئوتی ئێدەبی
کرێکاری دێگیرسەتەو، ئێتر لەو ئێزانی تا ئێستا کاکێ شاعیر
بەردەوام شیعەر و نووسینەکانی لە بەرژێو و نەدی چینی تی کارگەرازی

نووسیو و د نووست.
 ه رچی ژ
 ل کارگه ی پ تا ونا
 خو ن د ک م گ ی پ و
 نا نك، دوو نان د ب م و!
 گیان د ب خشم
 ب ماشین و ب ک ر س و کارگه کان و
 ز ز ز د تو م و
 م رگ ب خ م د ن م و!
 بز و تروسک و ئاسایش
 ح ز و ه ز و تین و توانم
 د ب م، د یک م ناو ج رگی
 ب ب ز ی و بز ی پار و...
 د رگای گری و ئنج و م ینت
 ل خ م و گشت ک سوکارم د ک م و! (۱)

سلیمان قاسمیانې (کاک) گ رچی زوو کوردستانی جهشت و چوو و ا تی
 سوید، هر ل پ یو ندیدا بوو ل گ کوردستان و ه زی پ شم رگ ی
 ک م و و خ باتی چینای تی ل کوردستان. ئ و ل سویدیش ب شاعر
 ل س ر چک ی شاعر ی کرکاری بی بر د وام بوو.

من ک ب ر م، ژین ب ارم
 ژینی منا، ک س و کارم
 چی بازگ ی، چ م، ک و
 د ب م، دیسانیش ن دارم
 نانم ل زار ئ ژدیهاداس
 داری دارای ن یارم
 ئ ست ر ی ئاسمان د زانن
 ب پشوویک ب ق ر ارم. (۲)

ئیتلزامی چینای تی شاعر لای کاک، ئیتلزام ب خ بات ل پ ناو
 ئامانج ب ر ز کانی ئینسان. ئ م ش شوناسی شاعر ی و ئا و ن ی
 ناسین و ی پ یامی چینای تی ئ د ب لای کاک و ه موو ئ و ئ دیبان ی
 ک ل و گ ش نیگای و د و ان د ئ د بی کرکاری.

سلیمان قاسمیانې (کاک) و ک ژ نام نووس
 سلیمان قاسمیانې (کاک) جگ ل نووسینی شاعر، ل بواری
 ژ نام گ ریدا ی ب رچاوی گ ا و. کاک س ر نووس ری گ قاری

هانا (خوولی یـکـم) لـ ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۳ لـ ئـستـ دـگـرتـ. گـقـاری هانا هـر تـنـها گـقـارـکـ نـبوو، بـکو پـرـژـیـکـی مـعـریفـی چـینـایـی تـی بوو. جگـ لـ دـرکـردنـی گـقـارـکـ، کـتـبـیشـی بـ نووـسـران چاپ دـکرد. خوولی دووـمـی گـقـاری هانا لـ ۲۰۱۶ و دـست پـدـکات و هـشت ژمارـی گـقـاری هانا دـرچووـ. (۳) کاکـ جگـ لـ گـقـاری هانا و چاپـکردنـی کـتـب، سـایتـی گـقـاری هانا بـوـ دـبات و لـهـمان کاتیشدا ناوـندی هونـر و ئـدـبی کـرـکارـی هانا ش بـوـ دـبات. (۴) لـ وـا تـی سویدیش کاکـ بـ ماوـی ۱۲ سا سـرنووسـری گـقـاری (مناـان بـر لـ هـموو شتـک) بـ زمانـی سویدی بووـ. (۵)

سلاـمان قاسمیانـی(کاکـ) و شیعری منداـان

کاکـی شاعیر لـ بواری نووسینی شیعری منداـاندا هـوـی خـی داوـ. نامیلکـی (ئاو و هـتاو) کـ ۱۰ شیعری منداـان لـخـ دـگـرتـ، هـوـوـکی شاعیر بـ بـشداریکردن لـو جیها نـ بـگـردـی منداـان.

پـستی مـرـفـ سوور بـ یان شـ
سپی یان زـرد تار بـ یان گـش
ئینسان هـر ئینسانـ گیانـ
ناگـی بـهـی ئـنگی لـش

بـیـک چاو دـوانـتـ خـک
ئینسانـی ئازاد و دـپاک
دـی لیدـدا بـ گشت کـس
شادی گشتی دـو و نـ تاک. (۶)

شاعیر پـچـوانـی زـربـی ئـو شاعیرانـی شاعر بـ منداـان دـنووسن، بـ دیدگایـکی پـشکـوتووخوازانـو بـنـما پـروـردـیـکـانی شاعر بـ سادـترین شـو و بـ زمانـکی جوان دـیخاتـ بـرچاو منداـانی چاوگـش. ئـنجام

لـکـتـاییدا سلاـمان قاسمیانـی(کاکـ)ی شاعیر و نووسـر و ئـژنامـنووسی پـشکـوتووخواز(*)، لـ هـنگاو سـرـتـاییدـکانـی ژیانیدا و لـگـی شاعرـو بـشدارـی پـپـیـنی جـماوـری ساـی ۱۹۷۹ ی ئـران دـبـت و دواتر لـیزـکانـی کـمـمـ و حیزبی کـمـ نیستی ئـراندا بـ وشـ و چـک خـبات دـکات دـر بـ ستـم و نایـکـسانی کـمـمـگـ. دواي گـیشتنیشـی بـ ئـوروپا هـر بـردـوام دـبـت و چـندین کـتـب بـزمانـکانـی کوردی و فارسی و سویدی بـچاپ دـگـتـ. گـقـاری

هانا بـ دوو خوولی جیاواز دـردـکات و دـبـتـ سـرنووسـر. سايـتی
گـفـاری هانا بـبـو و دـبات و ناوـندی هونـر و ئـدـبی کـرـکاری
هانا دادـزـرـنـت و بـ ماوـی زیـاتـر لـ دـیـک سـرنووسـری
گـفـاری کی منداـان بـ زمانـی سویدی لـئـسـنـ دـگـریت.

(*) سلـمان قاسمیانی (کاکـ) ی شاعیر و نووسـر و ئـژـنامـنووس لـ
سای ۱۹۵۹ ی زایینی لـ شاری سـردـشت، لـ بنـماـیـکی زـحمـتـکـش
لـ دایک بوو. خوـندنـی سـرـتـای و ناوـندی هـر لـ و شارـ تـواو
کرد و دوو سا لـ دانشـسـرای اـهـنـانی مامـستای قـتابـخانـی
سـرـتـای لـ شاری "نـغـد" دـرسی خوـند و دوايي و کوو مامـستای
سـرـتـای لـ دـهـاتـکـانی سـردـشت دـستی بـ کار کرد. لـگـ
سـرهـدانی اـپـیـنی جـماوـری ۱۹۷۹ دژی دـسـلاتی پاشایـتی، کاکـش
چوو ناو کـی اـپـرینـو و بـ نووسین و خویندنـوی شیعری
شـرـگـرانـش بـشـداری خـباتـکـ بوو. دواي هاتـن سـرکاری کـماری
ئیسلامی، چالاکی ئـدـبی و کـمـلایـتی کاکـ بـ نازادی و بـرابـری
پـری سـند و چوو ناو ریزـکـانی پـشمـرگـی کـمـمـو و. لـ کـتـای
سای ۱۹۸۴ و کاکـ لـ سوید دـژی. سای ۱۹۹۵ خوـندنـی باـی
کـمـناسی لـ سوید تـواو کرد و لـ و کاتـو و لـ میدانی پـشـگیری و
کـتـای هـنـان بـ توندوتیژی نامووسی، کاری کردو و. سای ۲۰۰۶
خـتـی "رـکـراوی بیرـوـری فادیمـ"ی لـ سوید پـشـکـش کرا بـ
زگرتن لـ چالاکی بـرـبـاوی لـ کـمـمـگای سویدی دژ بـ کولتووری
نامووسـپـرستان و ژنکوژی. هـر لـ سـرـتـای لاوـتـیدا دـستی بـ
نووسینی شاعر کرد. لـ نـو یزی پـشمـرگـی کـمـمـدا زـرک لـ
شاعر کانی دـم بـ دـم دـخوـنـرانـو و و کوو سروود دـوترانـو و.
یـکـم سروودی سـمـی کـمـمـو بـ نـوی "پـشمـرگـی کـرـکارانین" لـ
شاعر کانی کاکـ ی. تا ئـستا ۱۱ کـمـمـو شاعر بـ کوردی، چوار بـ
فارسی و سـ دانـ بـ زمانـی سویدی لـ بـا و کراوـتـو و. بـجـگـ لـوانـ
بـ زمانـی سویدی هـشت کـتـبی لـ سـر با بـتی کـمـمـایـتی جـراوـجـر
و کوو مافی مناـان، نازادی تاک و نازادی سیاسی، مـسـلـی دین و
توندوتیژی، راسیسم و نسبیتـی کولتووری بـا و کردـتـو و. سـرجـم
بـرهـمی چاپکراوی کاکـ ۲۹ کـتـبـ. سلـمان قاسمیانی وک سـرنووسـری
گـفـاری ئـدـبی و کلتووری "هانا" کـ خولی یـکـمـی لـ ساـانی ۱۹۹۵ -
۲۰۰۳ دـرچوو. هـروـها خولی دووـمی گـفـاری هانا لـ ۲۰۱۶ و دـستی
پـکردـو و هـشت ژمارـی لـدـرچوو و ئـستا لـ بـا و بوونـو و
وـستاو. جـگـ لـ مانـشـسلـمان قاسمیانی(کاکـ) ماوـی ۱۲ سا
سـرنووسـری گـفـاری "مناـان بـر لـ هـموو شـتـک" بـ زمانـی سویدی
بوو. (۷)

پرواز و سہ ماہی:

(۱) سہمان قاسمیان (کا.ک)، تہان، شاعر، چا پخانہ ہانا، سوید، چاپی دوو، ۱۹۹۵، لاپہکانی ۷ و ۸.

(۲) عبدوللہ سہمان (م.ش.خ)، ننتہلجیای شاعری کرکاری کوردی، لہلہاوکراوکانی ناوہندی ہونہر و ننتہلجیای کرکاری ہانا، چاپی ی.ک.م، ۲۰۲۱، لاپہکانی ۳۴۴ و ۳۴۵. جہی ناماژ ی.ل.م کپہلہدا نیو دہرک شاعیر بہخہی دہستکاری کردوو و من نیو دہرک دہستکاریکراوکانی شاعیرم داناو.

(۳) دوا ژمارہی خووہی دووہی گہقاری ہانا ژمارہ ۸ ی ساہی ۲۰۲۳.

(۴) ناوہندی ہونہر و ننتہلجیای کرکاری ہانا لہواقیعدا لہ دوو شاعیر و ننتہلجیای کرکاری پکھات نوانیش سہمان قاسمیان (کا.ک) و عبدوللہ سہمان (م.ش.خ) بوون. شایانی باسہ ننتہلجیای کرکاری ہانا لہچہندین بہنہ ہوہست و ناہلہزایہتی سیاسی چہناہی تیخہی دژ بہ پشہلکاریہکانی نازادی لہ کوردستان دہربہیو.

(۵) گہقاری (مناہان بہر لہ ہموو شتہک) گہقاریکی تایہت بہ منداہان بوو و بہزمانی سویدی دہردہچوو، ژمارہی ی.ک لہساہی ۲۰۰۳ ہاتہ دہر و دواژمارہش لہ ساہی ۲۰۱۲ بہاو بہو.

(۶) سہمان قاسمیان (کا.ک)، ناو و ہتاو، شاعر بہ منداہان، نینتشاراتی ہانا، سوید، چاپی ی.ک.م، ۱۹۹۵، لاپہکانی ۱۹ و ۲۰.

(۷) عبدوللہ سہمان (م.ش.خ)، ننتہلجیای شاعری کرکاری کوردی، لہلہاوکراوکانی ناوہندی ہونہر و ننتہلجیای کرکاری ہانا، چاپی ی.ک.م، ۲۰۲۱، لاپہکانی ۳۳۱ و ۳۳۲.

قہحبہخانہ. . نہوزاد بہندی

نہمہ، لہگہگہک و پکدانی کہمہگہگاندا، زاراوکانیش گہگہاون بہ نمونہ جاربان بہ کسہکت بووتایہ بلیمہت، جنہوہکی گہورہت پہدا بوو، نہیئہزانی چہن حقت لہبکاتہوو، نہمہ بہہر کسہک بہہیت

بلیمت، زری پخشم و نازان چن پاداشت بداتوو..
جاران کسک شویکی درنگ ل دروو بووایه پیان ئوت سرخشم
یان شوکوت، وک بدمست و دز ئامازیان ب دکرد، ئمم خک
هتا برریان ب شقامکاندا دن و ئچن، لوتکی شنیری و
شارستانی، ئگگر سعات دووی شو ل کافیتریایک نرگل ل بکشیت
.. جاران گورترین تاوان ئوو بوو واز ل خوندن بنیت، ئمم
نخوندواری گورترین پل و پاییه و .. ئگگر للی بزانت
ئتگی یه نیت گورترین پل و پیستی ووات، ب جرک سد پم فیسری
زمان ساز ماستاوت ب دکن و ب ق و بااتا همددن، جاران
نیشتمانپروری ئوو بوو پشم رگ یان کخستن کانی ناوشار بیت
و .. ئمن و توارى او بکیت و ب دزخیان بندریت، ئمم
نیشتمانپروری ئوو یه نیشتمان تان و پاوان بکیت و
ملیاردربیت و هوو بدیت بگیت تریلیان .. ب کتا کمپانیا و
مم و قلات ه ب و هر کس زیاترت پ بدات، نیشتمان ب و بفرشیت
.. جاران باوکایه تی ئوو بوو کتب و فکر و وشت برزکانی و
کولتور و ئاین بخیت ممشکی مناکانتوو، ئستا باوکایه تی
ئوو یه ئایفان و پیتزای ب دابین بکیت..

قحب خانیش وک زاراوکانی تر، گانکاری ییشیی بسردا
ها توو..

ئمم قحب خان ئوو یه ل خستخان حوکومیی کانداهچ دلمان و
پداویسیی کی پزیشکی و فحسک نب، کچی ل نخشخان ئهلییه
حیزبیی کانداه موو جر دلمان و پداویستیی کی پزیشکی و هوو
جر فحسک، برردست ب ..

قحب خان ئوو یه ل نخشخان ی میریدا نشترگرری ب نخش
بکر ب پاریه کی زر و ناوی ل بنرت، سیمی پریفیت، واتا نیمچ
بزرگانی .. ب بیا و خستخان ی حوکمت، ب کرست و ئاو و
کار بای حوکمت، ب کارمند و فرمانبرانی حوکمت، نشترگرری
ب نرخی بزرگانی ب نخش ئنجام بدر و پارک ی تنها ب
حیزی باادست و پزیشک کان بت.

قحب خان ئوو یه زانک ی حکومیی، وک بیا و جاد و بان و ه و
خزم تگوزاریی، وک ئشکوت وابت، هی سردد می حوکمی پاشایه تی و
ئحم د حسن ئلبکر بن، بام زانک حیزبیی ب ناو
پریفیت کان، تازترین دیزاینی بیا و جاد و باخ و خزم تگوزاریی
تدا ب ..

قحب خان خان ئوو یه ل زانک حکومیی کانداه، نزیک ی پنجا دلار
ل هر خوندکارک و ربگریت کات دت زانک وو، ل کاتکدا سدام
حسن ب خویش بیرى ل م جر ساران یه نکرده وو، ب پچوان وو،

مانگانہ بہ منہات بیست دیناری بہ خوہندکار خرج دہ کرد کہ بہرامبہ
 بہ حفتا دہلاری ئہمہ ہوو .

قہحبہخانہ ئہوہیہ کاتہ خوہندکارک ئہوات بہ زانکہکای داوای
 فہتہکہپیہکی بہوانامہ ہناسہساردہکای دہکات، پیہ بہن بہنہ
 بہنجا ہزار دینار، بہ بہ ئہوہی نہ دامہزراہت و نہ دینارک سودی
 لہو ہموو خوہندنہ وہرگرتبہت .

قہحبہخانہ ئہوہیہ نمرہ بہ خوہندکار ہفرہشیتہوہ و لہ کولہژکہوہ
 بہوات بہ کہلہژکای بہرزتر بہ ناوی سیستمی پاالہل، لہ بہرامبہر
 نرخکای خہیاہیدا، بہ نمونہ 0.2 ی نمرہیک بہ 42 ملیہن دینار بہ
 ہموو ساہکانی کہلہژ . .

قہحبہخانہ ئہوہیہ باخ و شہقام و پرد و ئاو و ہواہی پہہژہ
 نیشہجہوونہ حیزبیہکان وک شہقام و پرد و باخہکانی سویسرا و ابن،
 بہہام گہہہک ہزار نشینہکانی شار، بہ دہردی بہ ئاویہ و چاہ و
 چہہی شہقام و بہ خزمہتگوزاریہوہ بناہن . .

قہحبہخانہ ئہوہیہ پشمہرگہیہکی دہرین لہ برساندا و لہ بہ
 گوزہرانیدا، خہی ہکوژہت . .

قہحبہخانہ ئہوہیہ تاوانبارکای جہنگ و خہفرہشکای دہرین، لہ پلہ و
 پست و کہشک و قہلایہکی شاہانہدا اہوہرہت .

قہحبہخانہ ئہوہیہ ئیشی تہدا ناہوات، ئیمزای بہہوہبہرک کہ لہ
 پیاسہیہ، وک کہشککای کافکا ہموو ژیانہت خہسار ہکات . . ہچووکترین
 مامہہی فہرمانگہیہک، لہ دین ورتبگہہوہ و مہشکت ہسوتہنہ .

قہحبہخانہی سہردہمہ نوہ، کتہب و خاوہن فکری سہربہخہ، تہیدا بہکہس
 و بہ پاہپشت و ہزارن، ئہنہ جہگای پکہنین و قہشمہریہ، ہیچ کہسہ
 نایانخوہنہتہوہ و جارجاریش وک سہگی بہرہہہا چہند دانہیہکیان لہ
 ئہکوژن . .

قہحبہخانہ ئہوہیہ بہ تہلہفہنک کورسیہکی ماستہر و دکتہرا ہدرہتہ
 جہلادہک یان کوہہ جہلادہک . . بہ تہلہفہنک، بہوانامہیک بہ
 دہلیفہریہ بگہیہنرہتہ دہستی نہخوہندہوارک . . کورسیہکانی خوہندنی
 باہا، وک لہعاہہ و پشمہک بہسہر کوہہ بہرپرس و دہستہکانیاندا
 داہہشہکر .

قہحبہخانہ ئہوہیہ لہ پہہکا چہند گہوادہکی تہدا بہنہ ملیاردہر . .
 لہ پہہکا بہ لہ کہشک و تاوہری ہور بہ . . لہ چاوتروکانہکا،
 سواکہرک، جامبازک، بہہتہ خاوہن پہہژہی ستراتیجی و بہقات و
 بہینباخہکہوہ، بہ دہم و قہپہزکای کہ نہخوہندہواریہ پلہ لہ گہمژہی
 و کاہفامیہ، نہہنیہکانی بزنسمانی سہرکہوتوو، دہرخواردی خہکککای
 ہدات .

قہحبہخانہ ئہوہیہ ہہہی جیم و مہلہوانگہ و شہوہنی

نەرگەلەكەشەنەكانى، فلات بن يان بە مەسەد بەى بچىت، كەچى
فەرمانگەى خانە نشىنى، بە بىست سى قادرمى تاقەتپەوكەن بەى بچىت،
كە ئۇ بە ئۇ ھەموو پىر و پەككەوتەى سى چل پەپلىكانە بىن . . چەن
ئەيەن؟ نازانم، كەشەى خەيانە . . ئەيەن مامەكەكانيان جە بە جە
ناكرەت و ئۇ بە لە برساندا بمرن.

قەحبەخانە ئۇوۋە قومارخانە و تياترەخانەكانى بە تازەترىن دىزايىن
دروستكرابىن، كەچى بانكى كەمئەندامەكانى لەناو چاەكدا بە، بەناو
گرد و كەندەا بەى شەبەتەو و . . بەئەتە ناو چەمەكى قوۋاوى،
لەبەردەم پەنجەرەىكى ژەنگاويدا اابوۋستىت، لەبەر سەرمەى زستان و
گەرمەى ھاويندا، پەنجە مەرت پە بكن و . . بتەرن بە ژوورەكى تر،
دىسان بچىتە سەرۋە، بە تەسدىق و تەدقيق و تەحديق و كەشف، بزەنن
تەت ئەم سەد و پەنجا ھەزارە و وردەگرىت، يان ھاوشەوۋەكەتە . .

قەحبەخانە ئۇوۋەى كەمەگاگەى كراوۋ بە ھەزار بەشەو . . دەوۋەمەند
و بازركان و جەردەكان، ھەر لە داىەنگاۋە، بە پرىفەت و بە پارە
ئەخوۋەنن، بە ئۇوۋەى پەز بەسەر ھەزاراندا لە بەن كە ناتوانن بچەن
داىەنگاۋە . . دواى ئۇوۋە باخچە و ھەموو قەناغەكانى خوۋەندن، تەيەت
و جىاوازە بە ئۇوان . . زەنكە و خوۋەندەگا بازركانىيەكانيان بەناوۋ
والتانى ئۇوروپىي و ئەمەرىكىيەۋەن، كە تەكەاىان تەيەتن بەوانەى
ئەزانن چەن نىشتمان بەدەشن و بىفرەشن و پارەى خەياىى لە
ھەھەنجەن . . لە قەحبەخانەدا ھىچ زەنكە و پەئەتەىكى نىشتەجە و
مەكەك فەرمانەۋا قارمانەكان بەناوۋ شەھىدەۋ ناو نانرەن، لە
قەحبەخانەدا ئۇوۋە پەئەتە و تاۋەر و زەنكە و مەكەكانە بەناوۋ ناسكى
ئۇوروپىي و ئەمەرىكىي ناو دەرەن . . لە قەحبەخانەدا، گەگەك و
كلنىكە مىللىيە ھەزارنشەكان بەناوۋ شەھىدەكانەۋ ناودەرەن،
ئۇوۋە كلنىكانەى ھەزارانى تەدا بە پارەىكى مامناۋەند دەستخەۋە
دەكرەن . . بە ئۇوۋەى شەرم لەناوۋ شەھىدەكان بكن و بەئەى ژەرخەيان
بفرەشن بە كەينى دەرمان و دەرزيە بە سودەكان، چوئەك لەو جەرە
شەنەناەدا پزىشكى زىرەك و بەتوانا نىيە . . نەخەشخانە گەورەكانى
خەيان و شارە پزىشكىيەكانيان وەك موگەتەز ھەرچى پزىشكى زىرەكە
ايدەكەشەت، واتا نەخەشى ھەزار بەى نىيە پزىشكى شارەزا بىيەنەت.

لە قەحبەخانەدا خەبات و شەھىد بوون بە ھەزارانە و . . بەر و بومى
ۋەتەش بە ئۇوانەى كە لە دەرۋەى ۋەتە چاۋەكەن شەسەرىكەۋە و
پەل پەل بەندەۋ سەر حازرى . .

لە قەحبەخانەدا قەت قەت بازركانەكى زەمانە ساز و سىاسىيەك لە
سەرەى سەمونخانەدا نابىنەت . . چوئەك ئۇوان سەرەى سەمونيان وەك
دەستكەۋتەك بە مىللەت فەرەھەم كەردوۋە و پەيان شەرمە لەو
دەسكەۋتەدا بەشدار بن . . شەشەش و خەباتەكەى ئۇوان نەبونايە چەن تە

ئەتتوانى ئۇممەت بىلەن پەقەت ئازادىيەت ۋە ئەسلىرىنى سەمۇندە ئەبۇستىت؟
 ھەروەھە ئەبۇبازا مىللىيەكاندا، ئەسلىرىنى پارەدانى كارەبا ۋە ئاۋ
 ۋ غاز ۋ غاز ۋ بەنزىن ۋ نەوتدا نايانېنىت، چۈنكى ئەۋانە ھەموۋى
 دىسكەۋتن بەمىللەت، ئەۋان خەيان ئە نىعمەتنى پارەدانى كارەبا ۋە
 ئاۋ ۋ نەوت ۋ بەنزىن ۋ غاز ۋ غاز بەمىللەت، ناچارن تەنھا
 پارە ۋ رېگرن، ئەۋىش دۋاى ئەۋى ئەكرەنە گۈنە ۋ بەۋوردى، بە
 ئەسەبى ۋ ستوونىش حىسابى كەتايان بە كراۋ.

هه‌روها ئه‌وان له قه‌ڵه‌كه‌ی با‌غیه‌ی ناو فەرمانگه‌ی كانی باج و خانوو به‌ر و كارتی نیشتمانی و پاسپه‌رت و هات و چه‌دا نابینرێن، چونكه ئه‌و چه‌ركه‌رنه‌قه‌ا جهمه‌وه‌ریانه‌ی تایبه‌ی تن به‌ هاووه‌ماتیه‌ی سه‌ربه‌رز و سه‌ركه‌ش و . ئه‌مانی سه‌ركرده‌ی له مه‌حروم كراوه‌. ئه‌و كه‌بوونه‌وه‌ جهمه‌وه‌ریانه‌ی فەرمانگه‌ی كانی هاتوچه‌ و باج و گومرک و خانوو به‌ر، تایبه‌ی به‌ هاووه‌ماتیان. ئه‌مان ته‌نها و ته‌نها ئه‌و گونیه‌ی پاران و وردگرن، كه‌ میللەت به‌و په‌ی ئازادیه‌وه‌ دایه‌ت به‌شی ژمه‌ریاریه‌ی كان، ئه‌وانه‌ی حیسابه‌ی نه‌هائی ئاسه‌ی و ستوونیه‌ی به‌ كراوه‌.

قحب خانہ ٹوویہ لہ ہموو وویک وو، ژیان لہ و خوک بکیت بہ دزخ کچی کاتی ہہ ہژاردن، زریندی ٹو و خوک دنگت پہ بدن.. قحب خانہ لہ فہرہنگی ٹم مہ دا، ٹوویہ مام ستایک بہ 42 سا خزمہت بہ و حاہ دوو ہہ دہ و ہہ یوانہ کی خہی پک و ناہت، دیوارکانی بہ چاوہ زار داپہ شیبہ، نہک چاوی پیس کاری لہ بکات و لہ دستہ بچہ و بک و تہ سہ رجادہ، کچی منا و توا و گہ فرہندی بہرہرسہ کان بہ ملیہن و ملیار قسہ بکن و بہ فہردہ دہلار لہ ژہر یہا و کانیا ندا بہ.

قحيد خان ئو وو تا تي، ك سياسي ع لما ني كا ني ل س ر ق م و م د ل كي ث ق يان ل ناو و و د ر و و و و ا ت ب دابن بكر ب ازان دن و و م ز و پ خ ف و ش و سو ر كا نيان، ه ر چي ئو سو يي د س ت ي ش تو و كا نيشان، دووان و سيان و چوار ژن ل خ يان مار ب ب ن، ل و ل ايش و س دان ه زار گ نچ، ل لوت ك ي ح ز و پيا و تيدا، ن ك پار ي ژنه نانيان پ ني، ب كو ت نانت پار ي شاورم و چا ي كيان ل ب كدا ني .

قەھىدە خانەنى مەدەرن ئۆلۈپ خات و كەس و كار و خزم و دىست و ئىجابەت كەنت، VIP_بەن و وەك دىلەن شەق لى پار ھەبەدەن، ئىتر بەت گرەنگ نىيە كەمەلگا نىوۋى بوۋە بە سۈلەكەر و نىوۋەكە تى توشى ھەزار نەخشى دەرۋىنى بوۋە.

قەھىد خانە ئۆيى دار و بەردت پە كەردى لى ووشى دىموكراسىيە و سەسىال دىموكراسىيە و شورا و سۆيەند بە خوا و گەل بەخت، كەچى بە

حوکمی پشتا و پشت کار بکویت.

قحب خانئی نوئی وئی دانیشووان کئی تئها خواردن و زاوڑ ئنجام بدن، کس حقی نئی ب سار کس و و . . ل گد ب و خواریان مافی چالاکی هئی . . زانست و هونر و ئدب و داهنن و بره مه ننان ب ناخی زویدا چووبن . هیوا و ئاواتی تدا نئی، داهاتووی نئی، ژیان تیایدا تئها ئو چرک یی ب، ه موویشیان بئی تایست و ک م نیست کانیشیان و، بئ ن ئیشا خوا چاکی ئکا، ل دستی عدا ن ماو . .

قحب خانئی سادی بیست و یک، ئوئی تئ شنبیر و بیرمندی سربخ و دژ دسات و یف رمخوار و ادیکا بیت، کچی ل ژر و ب پلئی ائید و ع قید و موق د م ل لاین دسات و خان نشین کرابیت، موچ یکی چوری حرام و ربگریت ب بئی وئی ل ژیان تا کاسکت یان بیری سربازیت کرد ب س . .

قحب خانئی وئی نوئرانئی گال ب ملی نئاها د لار و ب سدان کیل ئتون بدزن و ل ژر ز مین و شوئی ه ز لیدا بیشارن و، کچی ب شکی زر ل و گ لئی د نگیان پداون، سوا کوری ترافیکلایت بن و ه ندکیان ل خ ع م ل کاند ب بژیوی ئژان یان بگ .

ل قحب خانئی نویدا، باج ل ع ر بانچی و دستگ و ورد گیرت، کچی ملیارد ر کان باج ناد . چونک ملیارد ر کان باج و ر ئ گرن، چن ئ ب باج بدن؟ چونک ل یاسا کانی فیزیادا هاتوو، ت ن کان یان ئ ب و رگر بن یان ئ ب بدن، ئ و مگا — بازرگان سیاسیان ت ن و رگر کانن، چن ئ ب بدن؟ خاک و خک ت ن بدن کان . . ئوان ئدن و ئمان و ر ئ گرن.

ل قحب خانئی م د رندا، هیچ جرر مافک دست ناک و، ب مام ه موو جرر ساخت و داتاشینی یاسا و داگیرکردن و زوم و زررک دست ئ ک و ت، ه موو ئوان یش ب در و ف داپه شراون، ب و جرر دزترین کس، وک م ر دترین کس د ر د ک و ت . . پیاو کوژترین ش ر فترین ش و ا پیس ترین کس، ئیداری و یاسا دانر و پ رو ر د کار . . و اتا قحب خانئی نو گ و ر ترین شان ی و شار زاترین ئ کت ر کان ئ گن، ب جررک ملیارد ر کانی ئ سوا ک ر ئ بینن، شو و و ژر سوا س ن ت و فلس ئ ک ن و ب زارت ئ ک ن، وات ل د ک ن نان کت پ ب، بیاند ی ت . . ئیتر ت ماشا ئ ک یت گ و ر ترین بیریار، ن خ و ن د وار و ئنوس نازان، گ و ر ترین س ر کرد ی د و چاون ترس، ل ح و زی شیردا خئی ئ شوا و . . ل کاتی ش کاند، ل نوان دوو کیلو گ شتی سپی و پ ل سلیکن و ب ت کسدا، ئ گ و ز ت و ئ ت ت و و خ بات ئ کات.

ئیر ب و جرر هاو یان، قحب خانئی س ر د می جیها گیری، ئ و ند

په ناس و وو نكردن وو هه دگره، كه به چندها كتب ناتوانيت
حقى خى بدبخت و به تر و تسلى لى سارى بدوخت..

ئو و نده هه به له قه حبه خانى نو دا، پاك و خاو نى نيه و
.. شه قام كان به كپارچه خه و خاشاك و پاشماوى جگره و شتى تره،
چونكه خه كه كه به دواى چژدا ئه گه ن و عه قه يان ئيش ناك هه تا
پار نى گارى له پاك و خاو نى بكن.. ئه وانى يشى كه كره كارى
شاره وانين، موچه به كه ئه و نده كه م و ره ئه گرن، تاقهت و توانى
پا كردن وو و هه گرته وى پاشماوى ملاكه له كه مليه نه ها كه سيان
نيه.. ئيتره به و جره به گن له هه موو كونج و گه شه به كه هه ده سته
.. وو له هه ره شو نه كه بكه يت، په شيمان ئه بته وو، چونكه توشى شه
يان سوكا به تى و جنه و پا به پا ن و زاو زاو ئه بيت..

له قه حبه خان دا، خواردن و درمان و په داويستيه كانى ئه ژان
د نگره ئه كسپا به و به كواله تين، به ام خواردن و درمان و
په داويستيه كانى ئه ژان د نگره دراو، هه مووى هاورده تايه تين
يان ئيستيراد خاسى ئه وروپا و وو تانى ترن نه نات م شروب و
جگره كانيان تايهت و سپه شه ن.

له قه حبه خان دا دره ع به نيه

له قه حبه خان دا خيانهت شانازيه

له قه حبه خان دا فه و فه زير كيه

له قه حبه خان دا هه موو شته چاره نوسساز و نيشتمان به كان ئه فره شره
و به نه رخه كه گونجاو ده ست ده كه ون و كو پرسارى تافيكردن وو كانى
به كه رى و كه دى شكاندن هاردو ره كان و كه به كان و .. نوشته
كه خستن و ته كدان و ملشكاندن و .. موچه خه رى بنديوار و هه ره شته كه
شه يتان به به نه بردوو.

له قه حبه خان دا دين هه كار كه به گه يشتن به كورسى و پاره و ژن و
له ته خواردن و له وشك نوستن.

ئه وانى له قه حبه خان دا ئه ژين، لوتبه رز و گه مژ و به هونه رن

له قه حبه خان دا خه كه كه ز به به ن، له په فسه ره كه وو هه تا
د ره گاهان كه، له قسه كردن تر ناخن، هه ره به هه زاران جار گو مان
له شه به نه وان دوو په فسه ره بوو له كه نا كه اگه ياندن دا، به
هه به ئه وى به كه كيان مافى ئه وى تريان خواردوو له كاتى قسه
كردن دا، چونكه كورت و كرمانجيه به تان به م له قه حبه خان دا
زه رينه يان به عه ره قى زمانيان ئه ژين، هه تا دره دادر و به
شه رمتر و به شه ره فتر و وو قايمتر و دره زنتر بهت، ده وو م نه تر و
ناسراوتر و به نه تر و په فشه نه تر و كه نا به ناوبانگه كانى
قه حبه خان كه شه ته لسه ره ده كه ن و مليه نه نان ده لار ئه خه نه
ناخو كه ته وو به ئه وى عه زهت به ره موون له و كه نا دا ئيش بكه يت،

چونکہ بینہ رانی قحبہ خانہ حزیان لہ قسہ کوری بہ شرم و بہ حیا یا
کاتک بہ پردہ باس لہ کاری سہکسی و لہ دان و ہہ گرتن و داگرتن
دکات لہ ہہ واہہ کاندہ . بہ وجہ بہ بینہ و ہہ وادارہ کی زر لہ دہوری
نہ و کہ ناہ و نہ و قسہ قہہ انہ کہ دہ بندہ و ہہ گر و ناہودی دہ بن و
دہ بہتہ کہ ناہ کی بہ کا بہر .

لہ قحبہ خانہ دا زر زر حمہ تہ حقدست و کرہ و موچہی خت و رہگریت،
نہ بہ بیکہی بہ شہ و مانگرتن و پپہوان و فہرتنہ یان نہ بہ
سہ برہ کی گہورت ہہ بہ و چاہوہوان بکہیت، خہ نہ گہر حقدست و کرہ و
موچہیان خواردیت، نہ بہ بہ لاتہوہ ناسایی بہ، چونکہ پیاو لہ
قحبہ خانہ دا بڑی، ہہ رچی نہ ہامہ تی ہہ یہ دہتہ ہہ گای .

لہ قحبہ خانہ دا وعد و بہہہن نیہ .

لہ قحبہ خانہ دا ہیچ شتہ گہرنتی نیہ .

لہ قحبہ خانہ دا دادگا نیہ، ہہ یشہ بہ شہرعیہ تدانہ بہ نادادی .

قحبہ خانہی مہدہرن پہ پہ لہ وہنہ و پیکہری گہورہ . پہ لہ
مہنہ مہنت و مہزاری گہورہ و گرانی چہ و ہہ، کہ ملیہ نہہا دہلاریان
بہ تہخسیس کراوہ .

قحبہ خانہ پہ پہ لہ سروود و دروشم و ئارم و لہ گہ و ہہ کخراو و نہ و
جہرہ چالکیانہی کہ ہہ موویان جہرہکن لہ بازرگانی و پارووی چہور
گلاندن .

قحبہ خانہ پہ پہ لہ سیخوہ و خت مایل و عہ میل و نہہنگر و
دووزمان و بوختانچی و ہہ پرتنووس و چاہر و چاہ و تہ پکہ و داو
و فاقہ .

قحبہ خانہ پہ پہ لہ زیندانی فہرمی و نہہنی . پہ لہ زیندانی
کہسی و گشتی و تاکہ کہسی و بہ کہ مہہ .

قحبہ خانہ جہرہہا ہہزی چہ کداری تہدایہ، ہہر جہرہکیان تایہ تن بہ
کہسہک . نہم ہہزانہ بہ ہہی نہوہی کہ نزیکن لہ کہسہ باہاکانہوہ،
ہہ ندہکیان زر گرنگ و دہستہ ہشتوون، تہ نانہت شا بہ سہپان ناگرن .

لہ قحبہ خانہی نوہدا، خہہک کہ ہہ موویان لاساییکہرہوہن، چونکہ ہیچ
داہہنانہکیان تہدا نیہ، ہہر بہ یہ ہہ موویان سہیری یہکتری نہکن و
لاسای یہکتری نہکنہوہ، قسہ و ستایہ و سمہہ و یش و شتی یہکتری
نہدزن و نہیکہ نہہی خہیان . نزیکہی ہہ موویان نہشتہرگہری
جونکاری لوت و لہو و سمتیان کردوہ، نزیکہی ہہ موویان قزیان
چاندہ تہوہ . ددانیان کردوہ بہ برغو، حزیان لہ ئوتومبیلی درعہ،
شعر و چیرہک و ووتار و تابلہی شہوہکاری یہکتری نہدزن و بہ ناوی
خہیانہوہ بہاویان نہکنہوہ . ئیتر یہ کہکیان با یہ کی لہ بہتہوہ،
نہوانی تر ہہ موو نہکنہونہ پاہہستہ و زخت لہ خہکردن، ہہ تا ہہ فیق
کہم نہ بن .

قحب خانہ ٹی وی کے ھموو کا ھا کانت ھاورد بن۔۔ ٹیگ ر سنوور کان بگيرن، ھموويان ل برساندا بمرن۔۔ نان و ئاو و جل و د رمان و م سين و تتي مشکگرتن و سوژنی ل ف دروو و ھموو شتک ھاورد بکن۔

يکک ل نيشانہ کانی ئاخر ز مان و قحب خانہ ی نو ٹی وی، ٹیگ ر ل س ر ز ریا یک نوت و گاز و ئا تون و سامانی سروشتیش بن، ھشتا ھ ر ق رزارن۔۔ ھشتا ھ ر کخراوی ن ت و ی کگرتوو کان، برنج و ئارد و د شاو و زیت و ل تک ن کیان ب س ردا دابش بکات، سا نان س چوار مانگی ٹ و شتان یشیان ن د ن، ب س ر ی ک و بید ن کو ب رپر س ب ٹی وی بیکا ب پ ژ یک ب خی یان بیدات ک م م ٹو مبیلی تایب تی ب اندی جیہا نیی۔

ل قحب خانہ دا، برسیتین چین و تو ٹ، چین و تو ٹی بازارگان ز بل لا ح سیاسي مليارد ل کان۔۔ ز ر برسین، ت نان ت ٹیگ ر ق راغ نانی ک و و ل داویشیان بد یت، ل ت و ر ئ گرن و ئیہا ن و ئیک ن ئارد و ب سب ین ب خ تی ٹ فر شن و۔

ل قحب خانہ دا خ ک ز ر ب زار و خ مبار و خ م کی و ب ح وس و ن، چونک نیوی ل شیان ل کار خراو، ل گ د و ب ر و س ریان ئیش ناکات۔۔ ب گومان مر فی ئیفلیج ب ھچ شت د ی خ ش ناب، ھ رچ نند ز ریند یان ل لاین ب ش پ دراو ک ی ل شیان و، ک ل گ د ب ر و خوار، ب رد و ام ل کار و چالاکی ح ا خواردن و ح ا ک ردن، یان ح رامخواردن و ح رامکردندان، ب م مادام گ د و ب ر و ژووریان س کراو، ھ ست ب ئاسوود ی ها ناکن و۔۔ ٹ و زیاد و ویدیش ل کار و چالاکی ل گ د ب ر و خواردا، ح تم ک ش ی سوور بوون و و برینی گ د و پ س ستات و ل د ستدانی پیاو تی ل و س رچاو ٹ گ ر، ھ ر ب ی گ ر دیقت بد یت د رمان خانہ کانی قحب خانہ کانی س رد می نو، ٹیگ ر ب و خن ب س ر د رمانہ کانی گ د و پ س ستات و ھیند کانی ترا ٹ و خن۔

ل قحب خانہ ی م د رندا، نوکت و قس ی خ ش گرنگیہ کی ز ریان پ دراو، یان ٹ توانین ب ین ی کپارچ قس و با س کانیان، نوکت و پ ک نینی ت ک و و وک چن س رچاو ئاویہ کانی خواردن و یان، ز رابیان ت ک و و بوو۔۔ ب و ج ر سیاسي و د ست یشوو کانیان ب رد و ام پ د ک ن و ن وکت ٹ ک ن، ل گ ر م ی ش و ناو خ یہ کانیا ندا، ک ب دانوستان داد نیشن، ی ک است پ د ک ن و قاقای وا ل د د ن، وک ٹی ل فیل م کی ک میدیدا دانیشتب و ای، ب و ج ر خ ک س ر ب ق و کو کوژراو ما و ران ک یش، ک س یری ٹ و د ست یشوو ان د ک ن، ٹ مانیش ناچارن پ بکن، چونک است نیی گ ر گ ر کان پ ک نین، بچوو ک کان خ مبار و د د ننگ بن۔۔

داوای ماف ز و تکر او کانت بک، د ست یشتو و کان نوکت یکت ب
 ئک کن و قاقا پد ک کن، ئیتر تیش ناچاریت پ بک نیت، ب و شو ی
 ماف ز و تکر او کت ئ ب ب ژر پی پک کنین و نوکت کانیا نو ..
 ب و جر ق سب نوکت ئکات .. مام ستای ئایینی ئوان ای قورئانیا
 ل ب ر، نوکت ئک کن و قاقا پ ئک کن .. شیوعی، مولحید،
 سل فی، سفی، علمانی، منا، پیر، شت، نوکت ئک کن و
 پد ک کن .. ت نانت ل س ر ق بران ل کاتی ناشتنی مردودا، ل
 یز کانی پشت و، ل کاتی ت قیندا، ج ماء ت نوکت ب ی کتری
 ئگ و و و پد ک کن ..

ئم یش حا یش پل ب ب د کیوم نتکردنی نوکت و پک کنین ئک ش
 و .. ه ندک نوس ر ئیک کن نامیلک .. ت نانت ه ند ل ل لام
 ئاینی کانیا ب س را خی ئ خات ناو گ ماو ک و چ ندین ب رگ
 یان موج ل د نوکت و قس ای ق ق ئ نووسن و .. د یان جار چاپ
 د کر کن و و ب خ رای ل باز دا نام کن، ئیتر ل ه زار سا پ ش
 ئستادا چ نوکت و قس ی کی ق کر اب، نووسراو ت و، ز رین ای
 نوکت و قس خ ش کانی ق حب خان م د رن کان، ئ ند امی زاو ز و
 س ر ج گاکردن و ئ و شت ان یان ت دای ل گ ت و ژک ل ک ل پور و
 ن ت وای تی وک موقع بیلان، پیدا ئ پر ژ نر ب ب ئ و ای ن و کانی
 دها توو ب شانازی و س رب رزی و و ئ و جر شت ان بخو کن و
 وانی بکن و ب ی کتری بیانگ و و .
 ع بد و ا پ ش و د ت :

خو ین ئوان ای پم د کن:
 دان و مروو برای یکن
 خو ین ئوان ای پم د کن:
 خو ن و زروو برای یکن
 خو ین ئوان ای پم د کن:
 ماسی و چنگا
 مشک و ج و ا
 د ست و جزوو برای یکن
 ق حب ن ئوان ای پم د کن
 پت و گ ردن
 گو زان و موو برای یکن

گالری ئارام \ سیمناڤک ب. د. ئازاد ح.م. روانگای هزرقانان ب. ئ.د.ب

ش.م.م. ۲۰۲۶\۷\۴
کاتژم.ر ۷ ئ.وار

