

نام بوونی بوونگه رای و له ده ستدانی سه خنته ا بوونی مرف. کارزان نه حمه ده

خو نده و یه کی په ست-هیوما نیستی به ده قی "به نی مرفه ی (سه ران
مده ده).

به رای:

"به نی مرفه" ناو نیشانی شاعر کی س ران مده ده. نه م ده قی
نه ده بیله له مایه پری فره نه گه (ده نه گه کان) ده به روری ۹/
۲۰۲۰/۷ به او کراو ته و.

ناو نه کی سه ر کی نه م شاعر له سه ر چه مکی بوون، ناسنامه ی مرفه و
په یو نده نه وان سروشت و مرفه ده خو ته و، سه ر ته ی شاعر که ی
تاوها ده ست په ده کات:
له گشت لایه که و به نه ده
به نی مرفه

نه و کاتانه و که ته خت دار
سه رئاو ده که و
شه په ل ده یبا و
له که نار که
جان ته و ر...

له ده وریا که مده به

به گشتی شاعر له م ده قی ده به زما نه کی قوو و سیمبوه ی، سه رگه ردانی
و به بایه خبوونی مرفه له جیهانی مده رندا و نه ده کات (کات که و که
ته خت دار کی سه رئاو که و توو، به ده ست شه په ل که نه و ده ته و ده چته).
هه روه ها و که شه واز؛ شاعر توخمه کانی سروشت و گیانه و ران له
به رامبه ر مرفه ده به کار ده ه نه ته: و که مده وول، چیا و جان ته و ر، مده،
کرم لیه... نه نه گه نه م نه ماژیه کی سیمبوه ی به ته به نیشاندانی
به ووه کی مرفه له به رامبه ر گه وری و یاسا کانی سروشتا.
په شه کی و چوارچه و ی مده ووی:

شعری کوردی له دوا ی اپه یی ۱۹۹۱ و به تایبته له ده یه کانی
دوا ییدا، گه انکارییه کی یشیه به خیه و به یی له ووی ناو نه که و
فهم و. ده قی "به نی مرفه" یش به هه مان شه و که له ته ممووزی
۲۰۲۰ ده به او کرایه و، نو نه راییه ته نه و شه په ل نه ده بیله ده کات که
له به ته نه ته و یی و نیشتمانییه کلاسیکیه کان ده رده چته و

اوود کا تہ کشہ گاردوونی و مریدکان، سہران محمدمد لم دقدا، کشہی "بوونی مرث" لہ سدہی بیست و یکدا دختہ ژہر پرسیارو.

- بنیاتی سیماننکی (واتایی) و توری فہلسہفی:
توری سہرکی شاعرک لہ دوری "نامہ بوونی مرث"
و "پوچگہ رای" دسوہتو.
- دوو جہ مسہری ناسنام و مادد:

لہ ناویشانی دقہکی شاعیردا بہن نہک تہنیا وک
دیاردہی کی فیزیکی، بہکو وک "شوہنپی بوون" یان
"شوہنہواری مادی مرث" پناسہ دکرہت. مرث لم دقدا لہ
بکرکی چالاکو و گہاوہ بہ "پاشماوہی کی بہندار" کہ بہ
گاردووندا بہاودہ بہتو.

بہ نموونہ: وناکردنی مرث وک کہرستہی کی بہگیان:
"و کاتانی وکو تہختہدار / سہرئاو دقہو"
نہم دہہ لوتکہی گوزارشتی فہلسہفی بوونگہراییدہ. شاعیر
لہرہدا چہمکی "ئیرادی ئازاد" لہ مرث دادہماہت. مرث
شوہہنراوہ بہ "تہختہدار"، واتہ تہنکی بہگیان و بہدسہات
کہ توانای ئاہستہکردنی خہ نیہ، بہکو "شہپل" (ہما بہ
ہہزہ دہرکیہکان، مہژوو، یان قہدہر) کہ دہہہندہ و
دہبات.

- شیکاری ہماکان و نیگارہ شاعریدہکان:
دقہکہ دہوہمہندہ بہ نیگاری سروشتی کہ بہ خزمہتی مانایہی کی
دژہ-مرہی بہکارہاتوون:

مرثی سہرئاوکہوتوو —> کہناراو —> جانہوہر و مہروولہ
(بہدسہاتی) ... (کہتایی) ... (سہرکہوتنی سروشت)

- مہزی شہپل و کہنارہ: ہمان بہ تہپہہ بوونی کات و زہمن کہ
مرث بہرہو کہتایی کی نادیار دہہن. کہنار لہرہدا نہک وک
شوہنی زگارہوون، بہکو وک مہہہندی فہوتان و کہرتہوونی
جہستہی مرث ونا کراوہ.

- جانہوہر و مہروولہ: شاعیر لہرہدا ہہرہمی دہسہاتی سروشت
سہرہوژوور دہکات. لہ فہلسہفی کلاسیکدا مرث لہ لوتکہی
زیندہوہراندایہ، بہنام لم شاعرہدا، مہروولہکان لہسہر
"لوتکہی چیاکان" و "گاہتہیان بہو حہشاماتہ دہ".
جہرکہ لہ سوکایہتیکردن بہ لوتہہرزی مرث.

- پکھاتہی زمانہوانی و ہتہمی دقہکہ:
لہ ووی فہرم و زمانہوہ، دقہکہ چہند تاییہتمہندیہی کی

ئەڭ كادىمى ھەي:

▪ سەستە سازىي كورت: سەستەكان كورت و بەاۋەن. ئەم كورت كەردنەۋەي ھەۋتايە لەڭگە تەكشەكانى دەروونىي مەڭە ھەۋچەرخ. زما نەكە زەر گەنگى بە ازانەدەۋەي ۋەۋەنەۋەي نادەت لە پەناۋ نىشانەدانى ئەستى تەدا.

▪ يەتمە ناۋەكە: ئەڭ گەرجى شەعرەكە ئازادە و كەشى ۋەروۋى نىيە، بەمەم دووبارە بوۋەۋەي ۋەشەي "بەن" و پەيتى "شە" و "مە" يەتمەكە ۋە ھەمەن بە دەڭەكە دەبەخەن كە گەنجاۋە لەڭگە كەشى مەرگەستى و تەمەمانەدا.

كەۋاتە دەكەت بەيەن ئەم دەڭە مانىفەستەيەكە ۋەخەيەي كورتە، بەمەم قوۋە دەر بەۋ جەھانەي كە مەڭە تەدا بوۋە بە كەۋە ئىرادەي لە زەۋتەراۋە. شەعير لە ۋەڭەي نىشانەدانى تەكشەكانى جەستەي مەڭە لە كەنارەۋەكان و گەتەجەي مەروۋەكان پەي، ھەۋسەنگى ھەز لە نەۋەن مەڭە و سەۋشەدا دەڭەتە و ھەشەدارى دەدەت لە مەرگە مەعەۋەي و فەزىكى ۋەڭەزى مەڭە. دەڭەكە بە سەركەۋەتوۋىي تەۋەنيۋەيەي فەلسەفەي قورسە بوۋەڭەرايەي لە قەۋەكە شەعيرى جەدا بەرجەستە بەكەت.

▪ لەم شەعرەدا شەعير جەندە تەۋخەمەكە نوۋە و جەۋەز لە ئەدەبىەتەي كوردەدا بەكەردەتە. داھەنەكان بەرەتەن لە گەيەيە چەمەكە "بەن" بە تەنەكەي فەزىكى، بەرامبەر پەچەۋەنەكەردەۋەي پەرزەي چەكان بە بەكەرەنەنى مەروۋە، ھەروەھە ۋەنەكەردە مەرگە ۋەكە گەتەجەيەكە ۋەشە.

▪ لادانە مەدەرنەكان لە دەڭەي "بەنى مەڭە"دا: -

۱- گەيەيە "بەن" لە نەستالزىيەكە ۋەمانسەيەۋە بە "پاشماۋەيەكە كەمىيەي":

لە ئەدەبىەتەي كوردەدا، "بەن" ھەمەشە ۋەكە ھەمەيەكە ۋەمانسەيە، نەشتەمەنى يەنە سەزەدارى بەكەرەتوۋە (ۋەكە: بەنى خەك، بەنى داىك، بەنى يەر)، بەمەم شەعير لەردە ئەم چەمەكە سەرەۋەۋە دەكەتەۋە:

لەردەدا شەعير "بەن" لە مانە ۋەحەيەكەي دادەمەتە و دەيكەتە بەڭگەيەكە مەديە قورسە. بەن لەردەدا نەشانەي زەيە جەستەيە؛ تەكەۋەۋەي گەردەلەكانى مەڭە لەڭگە ۋەڭە ۋەيەڭەدا لە دۋەي مەرگە، لە كەتەكەدا لەي شەعيرەنى تە مەڭە "شەۋەنە" يەنە "مەژوۋە" جەدەھەتە، بەمەم لەي سەران مەڭە تەنە گاز و بەنەكە بە بەستە جەدەھەتەكە كەشەكە داگەردەكەتە (لە گەتەلەكەۋە بەن دە).

۲- گەيەيە پەڭەيە چە لە "پەرەزەر"ۋە بە "تەماشەكار":

چیا ل کستیدمی شیعری کوردیدا ه میش ههای شش، پ ناگ، پیرزی و شک بوو.

بام ل م شیعردا لوتکی چیاکان د بند س کیک نیک ب برگری، بکو ب "سیرکردن و گاتکردن". چیا چتر پاشتی مرق نیی، بکو بوو ب جوگرافیا کی بلاین و دوور پرنز ک حشاماتی مرقی ل وو بچوک د بینرت. ئم د ستکاری کی ادیکا کی ک د کلتوریی کانی کوردیی؛ نیک بمانای بکم تماشاکردن، بکو ل پناو گونجانی پیامی د قدا ب دامالینی سیف تی "پیرزی و نیشتمانپرووری" ل سروش و نیشاندانی وو ب در بستی ک ی.

۳. (مایکر-کزمس (هزی بچوک برامبر (مگالمانیا (هزی گور):

شاعیرانی م د ن کاتیک باسی ت کشکانی مرق د کن، زرجار هزی گوری وک (گردوون، د سالت فاشیستکان) ب کاردنن ب نیشاندانی ئ و ت کشکان.

بام س ران محم د بچووکترین و بد سالتترین زیند و (مروول) ه د بزلرت ب ئوی لوتب رزی مرق بشک ن ت. تراژیدیای د ق ک ل و دای ک مرق ب د ست "ش پل" و "جان و ر" و د مر ت (ک ئمان م رگی باون)، بام سوکای تی فلسفیی ک ل ک تایید ک دای: مروول کان لی دند پیک نین. شاعیر ل ردا هاوسنگی هز ب ج ریک د گ گ ت ک مروول ل س ر چیاکان و وک چاودر کی باا، سیری گات جی و م رگی مرق د کات.

۴- ت کنیکی زوومی ه من

ز ربی شاعر تراژیدی کانی کورد غ مناکی، هاوار، یان گریان کی ت دای.

بام زمانی ئم شاعر ب شووی کی س رنج اک ش "سارد". شاعیر وک د ره ن ر کی فیلمی د کی م ن تاری، کام راک کی داناو و ت نیا دیم نی ت خت دار کی زیو، ک ناراوک، جان و ر و مروول یک نیشان د دات، ب ب ئوی ب ز یی یان سزی ت د ه ست پ بکرت.

ئم زمان ته کن کراتی و باای، گوزارشت ل "پست- هیومانیزم د کات؛ جیهانک ک مرق چتر چ ق ک ی نیی و م رگ هیچ گرنگی و کاردان و ی جیهانی دروست ناکات.

میت دی ب راوردکاری جیهانی د ری د خات ک د قی "بی نی مرق"، ل د ر و ی بازنی باوی ئ د بیاتی کوردیدا،

هاوت ٲريډ ٲل ګڼ ځوتا ٲخا نځ ډلس ډفې و شيعريډ جيهانيد ګا نې
دواي ج ګي جيهانې دوو ډم و سډډې بيست و ي ګ.
د ٲوانين د ٲٲ سډر ګي و ګليلي ګان ل ډم ځان ډا ديارې
بک ډن:

١- د ډډې ي ګڼ ډم و دوو ډم: "ل ګشت لاي ګډو ٲ ٲن د / ٲ ډي
مر ډ"

ٲاستي زما نځواني: شاعير ٲ ٲست ډي ګي ناديار د ٲست ډډګات:
"ٲن د". ديارې ناګات ٲن ډګل ل ګو ډو ډډت. ٲ ډم ډزاي
ګشتا نډن وا د ګات "ٲ ډي مر ډ" ٲٲٲ ٲٲ ٲاي ګي ګډووني ګ
ه ډموو شو ډن ګي ٲنيو، و ګو ګډر نا.

لاداني ما نايي "ٲن" لډر ډا و ګ "ٲاشماو ډي ګازي ج ٲست
ما ډډي ل ګډ ډا د ګر ٲ. مر ډ ل ډم د ډډ ډا ٲيرزي ډډحي
لډد ٲستاو؛ ٲو چيتر بير ناګا ٲو، ٲ ګو ٲن ٲيا ژينګ ٲيس
د ګات.

٢- د ډډې سډي ډم و چوار ډم: "ٲو کا ٲان ډي و ګو ٲخت ډار /
سډر ٲاو د ګډو"

ٲ ډم ډلس ډډي ٲ ٲنيو نځس ډرو ځت ګ مر ډ د ٲٲٲ
"ٲخت ډار". ٲ ډم ګډ ډني ج ډوهرې مر ډ ٲ ګډر ٲست ډي ګي
ځاو.

سډر ٲځي ډرم: ل کا ٲګدا شاعيرانې و ګ ډام ډ ل شيعري
"ګشتي م ٲست" ډا، ګشتي و ٲخت ډار و ګ ه ډماي ګ ٲ ګشتي
ٲازادان ډي ډډحي مر ډ ٲګار د ډنن، لاي سډران ٲخت ډار ه ډماي
ٲ "ج ٲست ډي ګي ٲګيان و مردوو" ګ ګ ډنډ ډي لډد ٲستاو.

٣- د ډډي: "مډروول ګان... ګا ٲٲيان ٲو ځشما ٲ د"
ٲوژمي ٲاير ډي: و ګ ل ٲشي ٲشوودا ٲماژ ډم ٲډا،
مډروول لډر ډا د ٲٲٲ "ٲګري ډډځن ډي". لوٲګي چيا ګ
ٲرترين ځا ډي جوګرافيډ، دډر ٲٲ مډروول، نرمترين ځا ډيش
(ګناراو) دډر ٲٲ مر ډ. ٲ ډم ش ډش ډرماليستيډ ل
ډا ٲشګر ډني ٲګګي زيند وړاندا، ٲن ډماي باوي ٲډ ډبي ګوردي
ٲګد ډشګ ډت.

▪ ٲراوردي ٲاستي شيعر ګ ګل ډډ شيعري جيهانيدا:
ٲ دياريګر ډني ٲهاي ٲډ ډبي ٲ ډم د ډډ ل ٲاستي شيعري
جيهانيدا، د ګر ٲ ٲراوردي بک ډن ٲ دوو ٲوژمي جيهاني
هاوچ ډرخ:

▪ ٲراورد ل ګڼ ډلس ډډي "مډرګي مر ډډي" ډي ميش ډل فوګ:
ډيل ډوډي فوګ ډډني ميش ډل فوګ ل ګ ٲاي ګت ډبي "وش ګان و

شتەکان "دا دەت: "مرف وەک وێنەیەکى کەشراوى سەر خەلى کە نار دەریا وای، کە شەپەلەك دەت و دەیسەتەو". ئاستى لەك نزیكى: شیعری "بەنى مرف" وەرگەنەکی شیعری ئێم چەمکە فەلسەفییە جیهانییە. کاتێک شاعیر دەت "شەپەل دەریا و لە کە نارەکا..."، ئەک ئاماژە بە و مەرگە فیزیکی و فەلسەفییە مرف کە فووکە باسی دەکات. شیعەرەکە لێم ەووەو لێ دەقەکی لێکە دەردەچەت و دەبەتە دەقەکی پەست-مەدەرنی جیهانی.

▪ بەراورد لەگەڵ شیعری "گەتەرەد بەن - ی ئێمانی: گەتەرەد بەن (شاعیر و پزیشکی ئێمانی) بەو ناسراوە کە لێ کەمە شیعری "گەستان" (Morgue) دا، مرفی وەک گەشت و ماددەکی کیمیایی شیکاریکردوو، بە بەکارهێنانی سەر. ئاستی هاوشوویی: زمانی ساردی ئێم شیعەرە لێ وێناکردنی "بەنى مرف" و "تەختەدار"، زەر نزیکە لێ ساردبوونی پزیشکی گەتەرەد بەن. شیعەرەکە نایەوت سەرنجی خوەنەر بە "ئازار" ەبکەشت، بەکو دەیەوت سەرنجی بە "استییە بایەلەژییەکە" ەبکەشت.

کەواتە ئێم شیعەرە لێ تەرازووی ئەدەبیاتی جیهانیدا لێ ەووی فەرمانو: کورت و چە، هاوشووی شیعری (ئیماجیزم/وێنایی ئێمریکی) و کورتە شیعری مەدەرنی ئێورۆپیە کە پشت بە یەک وێنەى گەنگ دەبەستەت.

▪ هەرچى لێ ەووی ناوەوەکەوێ: دەقەکە لێ یەزبەندی پەشەوێ ئێ و ئەدەبیاتە جیهانییە کە پەى دەوترەت "ئەدەبیاتی پەست-هیومانیزم". گەورەیی شیعەرەکە لەو دایە کە توانیویەتی "کەدە کلتورییەکانی کورد" (چیا وەک هاو، بەن وەک نەستالژیا) بە تەواوی تەکبەشکەنت و زمانەک بەکاربهێندەت کە خوەنەرەکی لەندەنى، پارێسی یان تەکییە بە هەمان شوێی خوەنەرەکی کوردی لێ تەبگات و پەى توو یان سەرسام بەت.

▪ لادانە نوێکان لای شاعیر: لێ شیعری کلاسیک و تەنانەت نوێی کوردیدا، مەرگی مرف هەمیشە بە شکو و وێنا دەکەت (کفن، گەستان، گریان یان پرس). لادانی شاعیر لەرەدا لەو دایە کە مەرگی مرف دەبات و سەر بنەمایەکی تەواو "بایەلەژی و سەروشتی": جەستەى مرف پیرەز نابینرەت، بەکو تەنیا خەراکەکی ئامادەکراوە بە کرم و جانەوێکان، هەروەها شاعیر وشی "مرفەکان" یان "تاکەکان" بەکارناهێندەت، بەکو وشی "خەشامات" بەکاردهێندەت. خەشامات واتە کەمەنەکی زەر و شەواو لێ خەک کە هیچ تەیبەتمەندی و بەهایەکی تاکەکیسیان پە

نډ دراو. ئم وشي نزيك له كټوار، پيرزي ل مرقي
هاوچرخ داد ماټ و وک تټک بکاري دهنت .

▪ له خوارو (کټ ناراو کټ) پاراد کسکي وټي بټه نر، وټي
مرقي "تخت دار ئاسا"، بټه سات، گټو و کټو بټه دټ
شپال و جان وټو راټو.

▪ له سر و (لوټکي چيا): وټي مټوول کان، ټکخراو،
بټه، چاوډر و پټکنين بټه لوټه رزي مرقي.

ئم دوو وټي دټر بټي کټ، بټه تټو او هاوس نگي بټو کټي ناو
شعري کوردي سټراو وور دټ کټ و دټ کټ دټ گټي نټه ئاسي
فلسفې هاوچرخي جيهاني.

▪ ديارن مانې بکټر: شاعر ناټ "مرقي کان بټه نيان دټ" يان
"من بټه دټ م". لاداني گټور لټر دا ئو وټي کټ "بټه نټ کټ"
خې بوو بټه بکټر کټي سټر بټه. کټ تټک شټکي نا - مادي (بټه)
جټکي واقيع دټ گټو وټي. له شعري کورديدا هټه ميش بينين يان
بيستن گټي سټر کټي بوون، بټه مټ سټران کټي "بټه نکردي"
دټ کټ چټي هاوچرخيوون.

- هټو ها له کټ پټي: "ئو کټ تټي وټو کټ تخت دار" ئاماڅي
سټي وټي جټنډر و تټه مټ هټي، لم شعري دا نټ "ژن" هټي،
نټ "پياو"، نټ "منډا" و نټ "پير". لاداني شاعر لټر دا
لټو داي کټ مرقي فاي تي ووت دټ کټ وټي له هټو موو ناسنام يټي
کلتوري و جټنډري. مرقي بوو بټه گټي کټي بټه گټو، کټ تټه نيا
له يټک شټدا يټک گټو وټي، ئو وټي فټو تټه.

▪ له کټ پټي: "شپال دټ يبا" کورټکردي وټي کټ تټه بيني دټ کټين،
بټه رټ پټي "و" له کټ تايي دټ کټ دا پټه انټکي زټه مټي
دروست دټ کټ. له نټوان "بردي شپال کټ" و گټي شټن بټه
"کټ نار کټ"، شاعر ووداو ناو کټي کان دټ سټو وټي. ئم
پټ دټ مټووي ژياني مرقي گټو نټي؛ گټو تټه نيا خټي
سټر تا و خټي کټ تايي.

هټو ها کټ پټي "مټوول کان له دوور وټي" ئاماڅي بټو دټ کټ
مټوول کټ بټو ناسراو و چاو زټر لاواز و تټه نيا شټ
نزيک کان دټ بينټ، بټه مټ لټر دا زټر دوور دټ بينټ.
داهټ ناني وټي شاعر لټر دا لټو داي کټ تايټه تم نديي
بايټ لټي کټي مټوول پټه وټي دټ کټ وټي؛ مټوول لټر دا
"له دوور وټي" و لټه سټر لوټکي چيا کټ وټي دټ بينټ. ئم
دټ کټ دټ باټ کټي سورياليزم يان واقعي سحر او، کټ
تټيدا ياساکاني زانست و کلتور تټه کټ شټن.

▪ هټه کاري جياوازي ئم شعري لټه گټو شاعراني ترډا:

- بـ ئـوـی بـزـانـین شـاعـیر لـم شـیعـر دـا چـی نوـی کـردوـو کـ شـاعـیرانـی تـر نـیـانـکـردوـو، دـبـت سـیـری ئـم سـ خـا بـکـین:
- دژ-گـانـو: شـاعـیرانـی کـورد تـنـانـت لـ کـورتـ شـیعـریشـدا حـزبان بـ گـانـو یـ چـیرک هـیـ (چـیرکـی شـهـیدک، ئـشـقک، یان نیشتمان). ئـم شـیعـر بـ تـواوـی دژ-چـیرک؛ هـیـچ ووداوکی تـدا نیی، تـنـیا دـخـکان نیشان دـدات.
- پـست-ئـنـتـرپـسـنـتـریـزم (Post-Anthropocentrism): لـ تـواوـی مـژووی ئـدبـی کـوردیدـا، مـرـف “سـنـتـری گـردوون”؛ ئـگـر بـگری سـروشت لـگـانـیدـا دـگری، ئـگـر هـاوار بـکات چـیا دـیـتـو. ئـم شـیعـر دـقـکی دـگـمـن کـ تـیدـا مـرـف سـنـتـر نیی، بـکـو تـنـیا پـاشـماو یـکی فـدـراو و جـیـهان بـبـ ئـویش بـردووام.
- ئـابووری زمان: بـکارهـنـانی کـمـترین وـش بـ گـیـانـدنـی قوولـترین چـمـکی فـلـسـفی. هـیـچ وـش یـکی زـد، پـاشـگر، یان وـسـفـکی زیـاد لـ دـقـکـدا نیی. ئـم مـدـلـ لـ ووتـکردنـو یـ زمان لـ غـزـل و سـز، بازدا نـکی گـور یـ لـ ئـدبـیاتـی هـاوچـرخـدا.
- بـراوردی ئـاستی فـلـسـفی شـیعـر کـ لـگـانـ ئـدبـیاتـی جـیـهانـیدـا:
- ئـم شـیعـر لـ ووی ئـاستی هـاوچـرخـیدـو دـکـرت بـخـرتـ پـا گـورـترین دـقـ فـلـسـفی و شـعـریـکـانی جـیـهان بـهـی ئـم خـانـو:
- هـنـدی بـراوردکاری: شـیعـری “بـنـی مـرـف” هـاوشـو یـ ئـدبـیاتـی جـیـهانـی (فرانس کا فکا و ساموئل بـکـت) تـیـا یـدا شـونـاسـی زینـدو وـران (مـروول) بـادـستـ و پـگـی مـر بـچووک دـکـتـو. لای کا فکا لـ مـانی “مـسخـدا، مـرـف دـبـتـ جانـو وـر بـ نیشاندانی پوچـتی. سـران مـروول کـ ناکـاتـ مـرـف، بـکـو مـروول کـ لـ مـرـف بـرـزتر دـکـتـو.
- چـمـکی چـاو وانی: مـرـف هـیـچ چـاو وانیـکی نیی و تـنـیا شـپـل دـیـات. لای بـکـت لـ شـانـی “لـ چـاو وانی گـدـدا”، مـرـفـکان هـشتـا چـاو وانی؛ بـمـ لای سـران قـناغـی چـاو وانی کـتـایـی هـاتو و مـرـف کـ کـتـایـی هـاتو.
- لـر دـا شـاعـیر نـک تـنـیا وـنـی نوـی داهـناو، بـکـو ئـرکی زمانـی شـعـری گـیـو؛ لـ زمانـکـو کـ لاواندنـو و شـانـازی دـگـتـ بـ زمانـک کـ وک چـقـ واقـیع کـ دـشـو وـنـت و مـرـف لـو خـونـ خـبـرد کـتـو کـ ئـا یـا و گـرنگـترین بونـو وری گـردوونـو خـا و نی بـهـی اـستـقـینـی خـیـتی؟

▪ وټنډ شيعريي نوکاني تر:

۱- وټنډي "ژووري نووستني کښکي پ د شردران" شاعير کتوپ واقيع ک د گډت ب ت ک ي ل م ژوو و د سات. ل ل ر دا باسي "کښک" د کات. ل و انگي ځنډي سياسي و، ئ م د ټ ټ ماژ ي ب چ وسان و؛ ج ست ي ئ و م ر ټ ب د سات تاني ک ل ک ناراو کان ت ک د ش ک ن، ل استيدا پ شتر ل "ژووري نووستني کښک کاند" و ک ک يان ک ي ل سوکاي تيان پ کراو و ب ج ست ي ئ و ان کښک کان پاک کراون ت و.

جياوازيي ک ل گ ټ شاعيراني تر ئ و ي شاعيراني تر کات ک باسي ست مکاری د ک ن، باسي زيندان يان ئ ش ک ن ج د ک ن، ب م س ران "ژووري نووستني کښک" د کات شو ن ي س ي ن و ي ب هاي م ر ټ. ئ م ه م ا ي ک ب "ئير تیکای د سات" ک ت ي دا د سات داران ل شو ن ي ح و ان و ي خ يان دا ب چار نووسي ح شامات پ د ک ن.

۲- وټنډي "ه ر د ک ز ي ئ گ ر" وټنډ ي کي توندوتيز و کاريگ ر. شاعير سروشت ب جواني نيشان نادات، ب ټ کو د ک کان بريندار ک رن و ک م و خو ن ب ر يوون دروست د ک ن. ئ م وټنډ ي کي تهواو ا چ ک ن ل ئ د بياتي کورديدا. سروشت ل ل ر دا تووشي ش ر پ ن ج يان دا زين بوو ب ه ي ک ش کاني م ر ټ و.

ل ل ر دا جياوازيي ک ل گ ټ شاعيراني تر ئ و ي؛ ل کات کدا شاعيراني م د رن باسي گو و باخچ د ک ن، ئ م د ټ د چ ت ناو ورد کاري و ناي ن ش ت ر گ ر ي ئاساو، ب و ي در خ ت کان د ک ز ي د گ رن چونک خا ک ک ژ هراوي بوو ب نادادي.

۳- وټنډي "ک س ناتوان ل ساي يان ستار بگر" "ساي" ل کلتوري کورديدا ه م ي ش شو ن ي ح و ان و و پاراستن (ساي ي ن ش تمان، ساي ي باوک). شاعير ل ل ر دا چ م کي س ب ر و ساي د کات شو ن ي "س ر گ ر داني و ب م تمان ي". ساي ي کښک کان يان ساي ي ئ و در خ تاني د ک ز ي د گ رن و چيتر م ر ټ ناپار زن، ب ټ کو د ب ن م ت ک ي ک ک "ستار گ رتن" ل ساي يان دا م ح ا.

ل ل ر دا جياوازي ل گ ټ شيعري تر دا ئ و ي؛ ئ م گوزار ش ل "پ چ و ان ک ر د ن و ي شو ن"، لاي شاعيراني تر م ر ټ ل ک تاييدا ل شو ن ک ستار د گ رت (ت ن ن ت ئ گ ر گ ټ ي ش ب ت)، ب م لاي شاعير ه يچ پ ا پ شت و پ نا گ ي ک ل م گ ر دوون دا ن ماو ب ب ت ج گ ي د ن ياي.

▪ هاوت ریب لگگ کارکانی (چارلز بدلر): ل کمم شیعی
"گوکانی خراپ" دا بدلر باسی چ نی تی گ نیوونی جوانی و
شارستان تی دکات. وندی "دک زیدک"، لای س رانیش هاوتای
لگگ گو ژ هراوی ککان ک تیدا سروشت بوو ب
گستان کی گور.

هاوت ریب لگگ دیدی پووچ تی لای (فرید و لکان): وندی
شوشنی ک شککان ناماژ ی ب ئ و "شوئ وار د رونیان
ک د سات ل س ر ج ستی مر ف جی د ه ت. ل ر دا شیعر ک
د بت خن ی کی سیاسی پ ست-م د رن ک تیدا پ کها تی
ک شککان ل س ر سوکای تیکردن ب مر ف او ستاون.

ئم ب ش نشانی د دات ک تراژیدیای مر ف لای شاعیر ت نیا
م رگ کی کتوپ نی ل د ریادا، ب کو د ر ئ نجامی
م ژووی کی در ژی ست مکاری ک شککان و گ نیوونی
ژینگ ک ی، ک وایکردوو ل هیچ شوئ کدا ستار ن گیر ت و
نارامی ن م ت.

ل کات کدا لای شاعیرانی تر، م رول ه مای ک بوو ب
"کارکردنی ب رد وام" یان "ب د ساتی و ژر پ" (و ک لای
گ ران و ب ک س) ه ی. ب م س ران ی ک م شاعیر م رول
د کات "فیل سوفی چاودر" ک ل س ر و س یری مر ف دکات.
ئم م ج ر ک ل م د رنیزم ک تیادا مر ف پ گ ی س ن ت ر ی
خی ل د ست د دات و زیند و ر کی ب چوو د بت داو ر
ب س ر ی و.

ب مجر و ئ گ ر س یری پ کها تی د ککانی ک تایی ب ک ی،
د بینین ست کان ز ر کورت د بند و و کتوپ شیعر ک ک تایی
دت، ب ب ئ و ی هیچ د ک کی زیاد یان ئ نجام گیری ک بدا
ب د ست و و ل ه موو ج ی ک (ل بری ژیان ت نیا بیستنی س دای
م رگ).

ئم پچا ن کتوپ هاوش و ی ت کنیکی نو ی ل شیعی
جیهانیدا، ک تیدا خوئ ر ل ناو د خی شک و ب د ن گیدا
ج د ه ر ت.

▪ گ ی نی چ مکی "شک" ب "ح شامات":

ل ک تاید شاعیر و ش ی "ح شامات" ب کار د ه ت ل جیات
و ش گ ل ی و ک "گ ل"، "نیشتمان"، یان "ک م گ" ک ه مای ب
ت ک بوون و ب س ر ب ر یی س سی ل ژی و ک م بوون و ی ب های
مر ف کان.

ئم م ش دژای تیکردنی ئ و وانگ م انس ی ی ک مر ف ب
پیر ز نشان د دات. شاعیر ل ک تایی د ق کیدا پ مان د ت

که که شای مر فی هاو چرخ ن و و ی ناسنام ای خودی خای
ل د ستداو و بوو ب ژمار ی کی ب بای خ ل ناو
ح شامات کدا که ت نیا شای نی ن و و ی ل دوور و س یری
بکرت و گا ت ای پ بکرت.

نم ج ر که تایی ه نانه سارد و ئایر نی ز ر نریک ل
که تایی شاعر کانی شاعیری پ ندی فیسلافا شیمب رسکا،
شیمب رسکا ل ز ربی شاعر کانیدا و یک شاعری "ستایشکردنی
د ستای ت مر ف ل گ ن ن ژاندا" باس ل و د کات که سروشت
و زیند و ر کان چن ب ب د نگی و ب ساردی ت ماشای م ژووی
خو ناوی و پ ل لوتب رزی مر ف د کن. س ران ب م که تایی،
د ق ک ای د گ ی ن ت ه مان ناستی خنای قووی ف ل س فی ل
گ ز مر ف. ن مان ش چ ند ئا ماژ ی کی ا گوز ری ترن
س بار ت و ن شاعری کانی د ق ک:

۱- و ن ای "س رئاو ک وتن" و یک ج گ ن ک ای فیزیکی: ن گ ر س رنج
ب د ی ن و ش ای "س رئاو"، شاعیر لادان کی قووی ل چ مکی
جوگرافیدا کردو: ل ن د بیاتی کلاسیکی کوردیدا، ج گ ای
مر ف ه میش "خاک" یان "قو" (و یک ه مای یک ب خاکی
نیشتان یان دروستبوونی مر ف ل خ). شاعیر ل ر دا مر ف
ل خاکی داد ما ت و د ی خات ناو "ئاو" و. ئاو ل ر دا
ه مای پاکبوون و نی، ب ب کو ه مای س رگ ر دانی و ن بوونی
ب ن مای. مر ف که س ر ئاو د ک و ت، هیچ پا پشته کی نی و
کشی فیزیکی خای ل د ست دات. شاعیرانی تر کات یک باسی
ئاوار یی د کن، باسی بیابان یان گ ای شاخ د کن، ب م
س ران مر ف د کات ت ن کی س رئاو ک و تووی ب ج گ. ن م
د ربی چ مکی "ش کی م د رن" ی ل شاعر دا، کات یک مر ف ل
خاک و گ و ناسنام ای خای داد ب ت.

۲- و ن ای "ک نار" و یک بنیستی م ژووی:
ل م شاعر دا و ش ای "ک نار" ه ن د کی ف ل س فی گرنگی ه ی:
ب و ای ک نار او ل ه شیار یی مر ف دا ه میش شو نی زگار بوون
(گ یشتنی ک شتی نووح ب ک نار، یان گ یشتنی ک چ ران ب
وشکانی). شاعیر ن م ک د کلتوریی د ش و ن ت. ک نار لای ن و
شو نی زگار بوون نی، ب ب کو "بنیست و داپ سینی ج ست ی"،
شو ن ک که تیدا ووداو ناخ ش کان د ست پ د کن.

ن م گ ن یی ف زای زگاریی ب ف زای ف وتان. ل کات کدا
لای شاعیرانی تر ک نار هیوای، ب م لای س ران ک نار دوا
و ستگی ت کشکانی ک رام ت مر ف، پ ش ن و ی سروشت ت و او
زا ب ت ب س ریدا.

۳- تـکنیکی “بـد نگی گـردوون”:

ئـگـر تـواوی شـعـر کـ بخـوـنـنـد و، تـبـیـنی دـکـ یـن هـیـج دـنـگـک لـم شـعـر دا نـیـی. شـعـر کـ تـواو بـد نـگـ. نـ هاواری مـرـقـ خـنـکاو کـی تـدایـ، نـ دـنـگی شـپـلـکـان و نـ دـنـگی سـروشت. تـنـانـت پـکـنـن یان گـاـتـجـای کـتـوپـیش بـ بد نگی وود دات.

ئـمـ لـ کا تـکـایـ شـعـری مـدـرنـی کـوردی زـرجـار پـلـ لـ دـنـگ، هاوار، ئـف و نـاـین. دا هـنـانی ئـم دـقـ لـو دایـ کـ “فـزایـکی بـد نـگ ” دروست دـکـات. ئـم بـد نـگیـ نـیـشانـی بـ دـرـبـستی جـیـهانـ، کا تـکـ مـرـقـ دـمـرـت و تـکـدـشـکـت، بـد نـگی کـتـایی پـ دـهـنـت، ئـمـش لـوتـکـی نـامـبوونی مـرـقـ پـیـشان دـدات.

▪ سـبـبـی جـناوی مـن:

لـ شـعـری هاوچـرخـی کـوردیدا، جـناوی “مـن” (بـکـری شـاعـیر) چـق و بـزوـنـری سـرـکـی دـق؛ “مـن” دـبـینـم، “مـن” دـناـنـم، و “مـن” هـوـست وـردـگـرم. لادانی گـورـ لـرـدا، دامـبـینی تـواوی دـقـکـی لـم جـناو، بـجـرـک:

کا تـکـ جـناوی “مـن” دـسـدـرـتـو، خـودی شـاعـیر لـ ناو دـقـکـدا نـامـنـت. ئـو چـتـر شـایـد حـاـکی ئـامـاد یان نووسـرـکی خـمـبار نـیـی، بـکـو دـبـتـ دا هـنـری وـنـ شـعـریـکـان. ئـمـ وادـکـات خـوـنـر هـست نـکـات کـ کـسـک هـیـ دـیـوـت “وانـی ئـخـلاقـی” یان “سـزـداری” دابـدات، بـکـو خـوـنـر خـی دـبـتـ کارای ناو دـق.

لـو شـعـرانـی کـ جـناوی “مـن” تـیدا زـا، شـاعـیر کـنـتـیـی مانا دـکـات و بـ خـوـنـر دـتـ چـن بـیربـکا تـو. بـمـام لـم دـقـدا، بـهـی غـیـابی “مـن” و، دـسـبـاتی لـکـدانـو بـ تـواوی دـدـرـتـ دـست خـوـنـر. خـوـنـر خـی لـ بـردـم فـزایـکی چـدا دـبـنـتـو و ناچار دـبـت خـی پـیـوـندی نـوان توخمـکـان (ئاو، کـنـار، باـدـستی سـروشت) بـدـزـتـو. بـ نمـوونـ ئـگـر شـاعـیر بـیـگـوتـایـ “مـن بـنی مـرـقـ دـکـم” یان “مـن تـختـدار کـ دـبـینـم”، ترازیدیا کـ دـبوو ئـزمـوونـکی تاکـکـسی و لـکـای شـاعـیر خـی. بـمـام لـبردنی جـناو کـ و بـکارهـنـانی سـتـی نادیار “لـ گـشت لایـکـو بـن دـ”، وادـکـات با بـتـکـ لـ کـشـیـکی شـخـسیـو بـتـ کـشـیـکی بوونگـرایـی گـردوونی کـ پـیـوـندی بـ تـواوی گـزـی مـرـقـو هـیـ لـ هـر شوـنـکی ئـم جـیـهانـدا بـ.

وېك زانراو؛ جېناوې "من" هېمېشې هېڅې گړې سېز، بېرې وېرې و
نېستالژيايې. سېينډوې ئېم جېناوې لاي سېران هاوتېريډې
لېگې قوتا بخانې پېست-مېدېرنيزم، كې تېيدا مړېف چېتر چېق
و سېنډرې گېردوون نييې. زمانې كې دې بېتې زمانې كې
نااستېوخې كې تېيدا سروشت و كېرېستېكان خېيان قسې دېكېن،
نېك مړېف.

تېكنيكي كې ترې شاعير ئېوې پېكها تېي "زېمېن" و "شوېن" لې
هېشيار يې مړېفدا تېكدېدات، نېك لې گېي وېسفېوې، بېېكو لې
گېي هېكاريې فيزيكيې دېقېكېوې.

لې شيعرې كلاسيك و مېدېرندا، زېمېن هېكې تېريډې كې بېرېو
پېشېوې دېچېت (اېردوو، ئېستا، داهاتوو). بېېام لېم
دېقېدا، شاعير جېرېك لې كات بېكاردېنېت كې پېي دېوترېت
"كاتې بېستوو" يان وېرانبوو.

بې نموونې دېقېكې بې دېستېكې "لې گشت لايېكېوې" كاتې كې ون
دې بېت. هېچ ئاماژې كې كاتې تېدا نييې (نې دوېنې، نې
ئېمې، نې سېي). كات كورتيكراو تېوې بې تېنيا يېك چركېساتې
هېمېشېي كې تېيدا زېن لې دېرېوې مېژوودا وودېدات.

ئېمې هاوتېريډې لېگې چېمكي "كاتې مېرگ" لاي فېيلېسوفې
فېلېنسي مېريس بلانشې. ئېو پېي وايې مېرگ كات ناهېلېت؛ مړېف
كاتېك دېمړېت، دېكېوېتې دېرېوې زېمېنې مېژوويېوې. شاعير
لېرېدا كاتې مېژوويې كوردي (كې هېمېشې كاتې خېبات يان
چاوېواننييې) دېگېلېت بې كاتېكې فېلسېفي چېقبېستوو كې هېچ
جوېيېكې تېدا نييې.

وېي ئېوې شوېن لېرېدا "كېنار" كې پېشتر باسمان كرد،
دې بېتې هېكې نېرېنې. تېنېكان (جېستېي مړېف) لېم
جوگرافيايېدا بې شوېيېكې ئاسېي لېسېر ئاو دېكېون و
اډېكشېن، لې كاتېكدا زېنډېوېرېكاني تر بې شوېيېكې ستوونې
لېسېر بېزايېكاندا وېستاون. لېم تېكچوونې ئااستېي شوېنې
لې دېقېكېدا جېگاي مړېف شوېنېكې جوگرافيې دياريكراو نييې،
بېېكو فېزايېكې شلېق و داېماوې كې تېيدا سنووري نېوان
وشكاني و دېريا، بېرز و نزم بې تېواوې تېكې دې بېت.

بېمچېرېو لېم دېقېدا "ئېنډېپي زمانې" وودېدات كې زمان
خې لېك هېوېشېت بې ئېوې هاوتې واقيعې داېزاوېكې بېت.

شيعرېكې لې ووي پېكها تېي سېتېسازيېوې بېرېو داېزان
دېچېت. دېي يېكېم كېمېك درېژ، بېېام هېرچې بېرېو كېتايې
دېچېت سېتېكان كورتر، پچېاوتر و توندتر.

ئاوها شاعير گېگادات زمانېكې كېكخراو و پاراو بېت. ئېو

ستەکان دەچەن ئەت چونکە جەستەى مرڤە ڤە کەش پچە او. ئەم هاونایە لێ نەوان دا زانی جەستە و دا زانی ستە سازى شیعەر کە دا، بەرزترین ئاستى تەکنیکی مەدەرنەى کە تەیدا ڤەرمى شیعەر کە خەى دەبەتە ئنگدانەوى ناوونە کە ڤەلسەفییە کەى.

لەر دا شیعەر چیتەر وەک پەيامەکی ئەخلاقى سەیر ناکرەت، بەکو وەک نەخشەى کى فیزیکی و ڤەزایى سەیر دەکرەت کە تەیدا مرڤەى هاوچەرڤە شوێن و کاتى خەى تەدا ونکردوو.

▪ بەکارهەنانى "ئامرازى کاتى نادیار" لێ دەى: "ئەو کاتانەى وەک تەختەدار..."

لەم دەوێ دا، بەکارهەنانى دەستەواژەى "ئەو کاتانەى" جەگەى سەرنجى قووە، بەجەرڤە شاعیر بەکارهەنانى کاتى دیاریکراو (کاتى خنکان، کاتى مردن یان کاتى ئەستە) تەدا کەتەو. "ئەو کاتانەى" ئامرازە کى کاتى نادیار و دووبارەبوو وەى. شاعیر بەم دەستەواژەى پەمان دەتە کە تەکشکان و گەنەانى مرڤە بە تەنە کى بەگیان، ووداوە کى مەژوویى یەجبارە کى نییە، کە لێ کاتە کى دیاریکراو دا ووبدات و تەواو بەت. بەکو ئەمە دەخە کى بەردەوام و گەردوونییە کە هەمیشە و لێ هەموو چرکە ساتە کدا وودەداتەو. ئەم تەکنیکە؛ کاتە کە لێ سنوورى دەقە کى لێ کە کوردی دەردەکات و دەیکاتە زمانە کى گەردوونى هاوشەوێ شیعەرى هاوچەرڤە ئەرۆپى، کە تەیدا کارەساتەکان بە شەوێ کى بەدەنگ و بەردەوام و بە ناو بەوێ دەچن.

هەروەها شاعیر وەنەى "لێ گشت لایە کەو" وەک سەینەوێ چەق بەکار دەهەنەت، کە تەواوێ پەکەتەى شیعەرى کلاسیک تەکدە کەنەت، زەرەبەى دەقە شیعەرییەکان چەقە کى دیاریکراو یان هەى (من لەرەم، نیشتمان لێوێ، یار لێم شوێنەى). بەمە دەى یەکەمى ئەم شیعەر "لێ گشت لایە کەو"، هەموو جەرڤە چەقە راییەک تەدا کەتەو.

لێ وانگەى ئەخنەى پەستە-مەدەرنەو، ئەمە پەى دەوترەت "سەینەوێ سەنتەر". کاتە کى دیاردەى وەک (بەنى دا زانى مرڤە) لێ گشت لایە کەو بەت، واتە هیچ شوێنە کى ئارام یان دەرچە یەک نییە کە مرڤە بتوانەت لێى ابکات. ئەم دەستەپەکە وادەکات تەواوێ دەقە کە لێ ووی ڤەرمەو وەک بازەنەى کى داخراو کاربکات کە خوێنەر لێ هەر لایە کەو سەیری بکات، خەى لێ ناوونەستى کارەساتە کدا دەبینەتەو. شاعیر لەرەدا سەرکەوتوو بوو لێوێ کە بە کەمترین ئامرازى ئەزمانى، قووەترین دەوێ اوکەى بوونى هاوچەرڤە بگەینەت.

بکارهاتوو ب داما یینی واقع و نیشاندانی سگرگردانی
مرقی هاوچرخ ل جیهان کدا ک کات و شوینی تدا ترازاو.
کارزان ئحماد

.....

سچاوه: پگی ئیلیکترنی (دنگکان) برواری ۹ / ۲۰۲۰ / ۷

رسلول حمزا تاف: دس سات سپدان د خشم د کاو ئوارا نیش دتنگ. حه یده ر عه بدولره حمان

کاتی خی سلان سیفا - ی رثنام نووس ل گفاریکی (ئدبی
رووسی) دا، دیمان یکی تایبتی لگ شاعیری گوری داغستان
(رسلول حمزا تاف) ساز کردبوو، دیمان ک بچندین زمان و رگ درا،
من ئستاکی همان ئو دیمان یلم ئاماد کردوو ب ئوی زیاتر
ئاشنا ب دنیای ئدبی حمزا تاف بین.

سلان د نووسات :

کات س ر ب مای (رسلول حمزا تاف) ی شاعیری گوری قوقاز
ل (ماخا جکالا) دادگری، دووچاری جرك ل س ر سو مان دبیت،
ل بینینی تابلای نایاب و بدگم ن و قاپ و قاچاگی کن و چند
پیکرکی جوان ل و پیکرانی حمزا تاف ل کاتی سрдانیدا ب زر
ل و اتانی جیهان لگ خیدا هئاوی تیدو و ماککی پ
رازاند توو .

بام وک حمزا تاف گوتی: جوانی و رکو پکی ماکم دگت و
ب (باتیمان) — ی ژنم، کز وقکی ئجگار جوانی هی لگ
مادا .

کات کیش من و حمزا تاف ب ی ک و گشتیکی بچوکی ماکیمان د کرد
گوتی:

ئا لردا ک م مم هئاو سیبوو، زر ساد و ساکار بوون، کاتی

خې ئې و مانې بېدېستې (ئىمام شامل حاجى مراد)ى باپىر
 گورمانې بوو، بېمام لې هشتاكاندا ئې و رمانېيان لې دزىم.
 لې برايدا زېر خېم بېيان خوارد، بېمام دواتر بېم دېركوت كې
 خېم خواردن بې هودېي، چېن ئېم پېويستىي كې ئوتېم پېيان
 نېماو، ئېم لېق لېق سېپېكان زېتر لېوان لېرېحم نزيكن.
 بېجگ لېوش، خې ئېم مانان ئېم لېرېم نېكى دىكېدا دېژىن، كې
 م تېدا دېسېتدار نېك ئافرىت ونىشتمان، كې ئېم مانان جاران
 بېلامانېو هېموو شتې بوو، ئىدى ئېو زېم نېو دېگېو..
 يېكېم پرسىار كې لېم پرسى گوتې : قېناغېكانى شىعر لاي تې چېن
 هېدېكېونېو ؟

گوتې: من قېناغېكانى شىعر لاي خېم بېسې جېرې ژن دېشوبھېنم.
 يېكېميان: ژنېكى دې رېق و سېركېش كې لېرېم نې ستالين بچې و
 لېرېزېي پېدا هاتنېو بېدېر بېت، بېمام وېوې ئېو دې رېقىيېش
 هېشتا ژيان لېئاميزى دا ژيانېكى پې لېئارامى بېت.
 دووھېميان: ژنېكى سېرمېست بې ئازادىيېكې ، بېمام سېزانىي، ئېو
 لېو قېناغې دېچېت كې دېژىينېو.

سېميان: ئېو ژنې ئېم هېر هېموومان بېدوايدا وېيېن، من لېلاي
 خېمېو دېنيام كې دېدېزمېو، ئېم ئاواتى مې، بېيې لېق سىدېي
 سېندوقى رېشدا ئېو بېدوا دا گېانېم بېروونى دېردېكېوت.
 لېو قېسىدېيېدا هېموو ئېو نېنيانېتان بې ئاشكرا دېبېت كې
 لېژيانى (سول حېمزاتېف)دا هېي، بېمام لېو دېنيا نيم ئايا
 خوېندېوار رېووسېكان وېك پېويست شىعرېكانى منيان خوېندېتېو يان
 نا، چوونكې لېو رېژانېدا (كازلونسكى و كرىستېف) وېرگېي
 شىعرېكانم، ما ئاوايى لې دىيادا كىردو مردن، ئىدى لېگېو مردنى
 ئېوانىشدا، قوتابخانې تېرجېمې پېكى كېوت، خې ئېگېر ئېو زاتانې
 نېبونايې، ئېو كېس نېيدېزانى(موستايا كرىماو كاسىنا كوليفاو
 رېسول حېمزاتېف) كېن. پېم گوت:

واي دېخوېنمېو كې ئېو سېردېمى پېشووى خېتان ئېو نېدې بېدې
 نېبېت، ئېگېرچى ئېو چانستان هېبوو لاي دېسېات و پىشگىرى
 كراون، چې نېدين ديارىتان پې بېخىراو، بې مليېنېها دانې
 لېكتېبېكانتان بېدېيان زمان چاپ كراون . گوتې: گېژلېووكېي هېموو
 دېسېاتېكان بېسېر مېندا تېپېيېوون . لې سېردېمى ستاليندا
 ويستىيان مېدالى ستالين بېدېنې من و باوكم، كې گېورېترىن مېدالى
 سېقىيېت بوو، پېيان گوتې ستالين رىز لېنانى ئېوې پې خېش، بېمام
 باوكت تېمېنى74سا و تېش تېمېنت 28 سا، بېيې ستالين گوتويېتى
 دېبى خېتېكې بېدېينې حېمزاتېفى باوك.

دواي ستالين من دېستېكى نزيكى بېرژنېف بووم، پېش ئېوې بېت بې

سکرتري گشتي، لږو دمدا هډموو هډوکم بڼه ټوټو بوو داهډناني من نهووسته.

دبڼه بڼه راستي ټوټو ش بڼه کم هډرگيز کس مني ناچار نه کردوو، هډويستنه بنوښم خڼم لڼي رازي نه بم، بڼه کو شانازي بڼه ر وشيک دککم کم بڼه دست و پڼه نجڼي رسول حڼمزاتڼف نووسرا بڼه .

گوتم: ټي ټستا لڼگڼه دڼسهڼات چڼنيت ؟ به زڼردڼخڼنهو گوته: دڼسهڼات سپڼدان دڼخشم دڼکاو ټوارانيش دڼتڼنگ

پارسا ځسم لڼگڼه (فلادمير بڼتين) کرد و پڼم گوت: جڼنابي سڼرک دڼسهڼات و کڼنيسا ليک مارڼ کراون، من نازانم ټم لڼنهوان هډموو ټوانڼدا لڼکوڼين ؟ لڼوامدا گوته :

سولي هاورڼم نيگڼران مڼه، دڼسهڼات و کڼنيساو وشڼکاني شيعري تڼش هډر يڼکڼو لڼه بڼياننام تايڼديڼکاني خڼنهو دادڼهڼهڼرن . ليم پرسي: ټگڼر حڼمزاتڼفي شاعير ويستي هډر گڼه انکاريڼک بکات لڼ کوڼو دڼست پڼه دڼکات؟

گوته: دمڼوت شته زڼد کم ټويش ټوټو يڼه، کم دڼه بڼه بڼر لڼه موو شته پياو داناو زانا بڼه، هډوي ټوټو بدات پڼيو نديڼکاني لڼگڼه ټافرڼتدا رڼک بخت.

بڼام بڼه دراوسڼيڼتي، ټوټو دڼبينن چڼن ټوروپا رڼر بڼر ژر زير لڼک نزيک دڼبنوڼو يڼک دڼگرن، بڼام کم لڼه ټم بڼه پڼرشي شته کي ټاوا لڼم چڼشهڼيڼه ؟

ټوټو تا ټم لڼه (ځوقاز) دا لڼهڼر چڼترکي خوڼناويدا دڼجڼنگين، بڼه دڼه جڼرجيا لڼه ټرمينياو شيشان لڼه ټارستا، لڼکتر جيا بڼهڼو؟! جار ان هډموو هډفته يڼک دڼچووم جڼرجيا، لڼو شڼو دڼچووم ټرمينيا، لڼه هډموو شوينه دڼنيايي و خڼشي ميوان بوو، بڼام ټم کم کم لڼه سنوور دروست کراون و خڼلي پشکين زڼر بوو، کڼتو پڼو نه هډيڼه، ټمانڼه وڼديڼکي خوازراو نين.

گوتم: ټايا ځت رڼر لڼه ټران لڼه مڼسک هډستان بڼو کردوو کم ټوټو کڼسکي نام بڼه

گوته: جارکيان پليتي ترامم بزر کردبوو، کاتڼه پشکڼنډري ترام کم سڼرکڼوت و پرسياي پليتي لڼه کردم، پڼم گوت کم من پليتي کڼي خڼمم بزر کردوو، ټافرڼتکي نهو ترام کم بڼه نڼگي کي بڼر زڼر گوته: جڼنابي پشکڼنډر من ټو پياو دڼناسم، بڼوام پڼه بکڼن لڼه چڼتڼکاني ځفقا سڼه، بڼه چاوي خڼم ديوم کم چڼن خڼه دڼفڼهڼهڼه.

ټوکات هډموو ترسان و بڼه بوختانانڼه دڼستگريان کردم. کاتڼه چووم پڼه لڼسخانڼه هيچ ناسنام يڼکم پڼه نه بوو، داوام کرد

په یو نډی به کونسـ خانې داغستان بکـن له مـسکـ، نه وـبوو
په یو نډیان کردو نازادیان کردم.

نه وکات هـستم کرد که من له وـا تی خـمدا که سـکی نامـم.

گوتم : نه وـ به نافرـت و خـشـویستی ناسراون، که چی له ما که ی تی دا
جگـ له ژن و کچ و نه وـکانت نه به که سی تر نا بینم ؟
به زـردـخـنه یـکه وـ گوتی:

کتـبـکم به ناوی (دورگـی نافرـتان) هـیـ، من هـر له و دورگـیـ دا
ژیاوم و نامـو نه و دورگـیـ به بهـم، به یـ کاتـه گوـ بیستی نه وـ
دـبووم که شیوعیـکان دـیانگوت نه ی کرـکارانی جیهان یـکـگرن ، منیش
دروشمی خـم به رز دـکردـو و دـمگوت (نه ی نـاشقانی جیهان یـکـگرن)
نیدی با له چاوی نه و جوانانـو و بندـشین، فرموون کاسـکانتان په که ن
، که دـنه نه دوا کاسی من نا بـت ..

سـرچاو : ژماره 648 ی حواری متمدن _ نډیم راوی

چـسپا نډنی ناجـگیری سیاسی کوردستان.. عوسمانی حاجی مارف

په یو نډی نه وان هـولـر و به غدا میراتـکی دوورودرژي ناکـکیان
له سـر داهات و نه وـت و گاز و بودجـ و هـزی چـکـداری و
به رـو به رایـتی کارگـری و سیاسی و یاسایی و دـستوری هـگرتوو.
زـرجار به نـاشکرا دـبینین که مووچـ دـبهـتـه مایـی دـاوکـ به
دیان هـزار خـزان، که وکـ به بوارکـ چاوـنه هـا تنی به سـلامـتی
هـمو مانگـکی دـکرـت، هـرکاتـک تـواوی ناوچـکه روو به رووی
گـانکاریه سیاسی و نابوریـ خـراکان دـبهـتـه و، ناکـکی و که شـکانی
نه وان به غدا و هـولـر توندتر و نه زتر دـبهـتـه و.

له دـخـکی نه م جـر په یو نډی له رزک و ناجـگیریـدا، حکومـتی
هـر می کوردستان هیچ کات به دواي نه وـدا نه بوو چـن دـتوانـت
دـستکـوتی به رچاو و سـقامگیر به دـست بهـنـرت، به کو چـن خـی
دـپارـزت و نه گری له پـر سـنډنی قـیرانـکان بکـرت، به نه وـی
به تـواوی نیفلیج نه کـرت، یان به نـاسـی له جوـی ژیاندا له ناو
زریانی پشـودا به به وـم دـسورـنـد و. گرنـگ نه وـی به هـر

رنگایک بٔت دٔستکٔوتٔکی دارایی خٔرا بٔدٔست بهٔنن.

بٔ پٔستی سٔرٔکایٔتی ؤزیران لٔسای ۲۰۱۹ؤ مٔسرور بارزانی دامٔزرٔنرا، هٔر لٔ سٔرٔتاؤ لٔبٔرامبٔر کٔمٔٔک کٔشٔ رؤبٔروو بؤؤ، کٔ لٔ ماؤی سٔرٔکایٔتیٔکٔیدا دروست نٔبوبون، بٔٔکو بٔسادٔیی بٔ ئامادٔیی لٔسٔر مٔزٔکٔی دانرابون، ئٔم پٔرسا نٔ لٔ گٔزیهٔ سیاسی و ئابوریٔکانی سأا نٔکٔؤیٔ کٔ لٔ نٔوان هٔولٔر و بٔغدا سٔرٔچاؤی گٔرتوؤ، هٔرؤها پٔرسٔکانی دیکٔی پٔیؤست بٔ قٔیران و نا جٔگیری ئابوری و لاوازی خٔزمٔتگوزاری و نالٔباری ژٔرخانی هٔرٔمی کوردستان و دوو ئیدارٔیی و گٔندٔی فراوان، واقعیتٔی پٔکها تٔی خودی دامٔزراؤکانی هٔرٔمی کوردستانٔ، مٔسرور نٔک نٔیویست ئٔوانٔ تٔپٔرٔندٔت، بٔلکو بونی خٔشی بٔسٔرٔک ؤزیران و مانٔؤی ؤک کاربٔٔٔکٔر بٔتٔ کٔشٔیٔک و جٔگای بٔهیچ پٔرنسیپٔکی حوکمداری شارستانی نٔهٔشتٔتٔؤ. تا ئٔستاش ؤک حوکمٔتٔکی کاربٔٔٔکٔر و لٔ دٔخی چٔقبٔستوی پٔیؤندی پارتی و یٔکٔتیدا، بٔبٔگؤدانٔ دٔخی ژیان و گوزٔرانی خٔٔک، هٔردوو حزب مامٔٔ بٔ قٔیرانٔ ناؤخی و پٔیؤندیٔکانی بٔغداو هٔولٔرٔؤ دٔکٔن، لٔ دٔخٔکی چاؤٔوانیادا خٔیان و خٔٔکیان اگرتوؤ.

قٔوارٔی سیاسی هٔرٔم هٔمیش لٔ ناکٔکی و تٔٔوانینی جیاواز و بٔردٔوامی کٔشٔکان سٔبارت بٔ بٔٔٔؤبردنی پٔرسٔ هٔستیارٔکان، کٔمی نٔهٔناؤ، دابٔشبونی هٔرٔم بٔ زٔنی زٔرد و زٔنی سٔوز لٔ ناچاریدا هٔمیش مامٔٔی ئاستی هاوسانگی هٔز و نفوزی سیاسیان بوؤ، زٔرجار حوکمٔتٔکانی هٔرٔم خٔیان ؤها دٔبینی کٔ ناچار بوو بٔ کردٔؤکانی هاوسٔنگی سیاسیدا بٔوات و رٔکٔوتنٔک پٔکبهٔنن و گٔزیهٔکانیان بٔ دٔورانٔک رابگرن، بٔٔام لٔ قٔیرانٔکی تردا هٔمان لٔژٔکی گٔزیهٔکان دٔست پٔدٔکاتٔؤ. گٔورٔترین تاوانی عٔقٔی سیاسی حزبٔکانی کوردایٔتی ئامادٔنٔبون و نٔویستن و نٔتوانینیانٔ بٔ زٔگاربوون لٔ دٔسٔٔاتی دوو حزبی و هٔزی میلیشیا و پاشکٔ بونیان بٔ لایٔنٔکی دٔرٔکی و دانٔمزراندنی حوکمٔتٔکی سٔراسٔریٔ لٔ تٔواوی هٔرٔمدا.

کاتٔک دواى شٔری کٔنداوی یٔکٔم، هٔزٔکانی پارتی و یٔکٔتی هاتنٔ ناو شارٔکان و ناوچٔی ئارام جٔگیرکرا، چٔکٔکان بٔدٔنگ بون و فرٔکٔ جٔنگیٔکان لٔ دواى بٔهاری پٔ لٔ گٔژاوی سٔای ۱۹۹۱ لٔ کوردستانی عٔراق قیژٔی خٔیان ؤستاند، خٔٔکی کوردستان کٔ لٔ دٔزٔخی کٔچٔکی بٔرفراوان بٔرٔو سنوورٔکانی ئٔیران و تورکیا هٔٔاتبون، پٔیانواوو کٔ لاپٔٔٔیٔکی نؤی ژیان دٔستی پٔکردوؤ. هٔمووان دٔخٔش بوون بٔ ئاسٔی دانیشتنی بٔرٔی هٔزٔکان، کٔ لٔسٔر مٔز گٔتوگٔیان لٔگٔٔ سٔدام حسٔندا کرد، زٔرینٔی خٔٔک کٔوتنٔ

وهمی ئوی “خەباتی” ئو هەزانە بەرھەمی هەناو، دەسەباتی “خەبەرەو بەری” فراوانکراوەکانی ئامانجەکان و کەتا لوتکەیی هیوایی.

به نام لـ جـ نـجـاـیـیـ گـرمـی سـزـداری و خـشـاـیـ خـشـک بـ دـربـازبوون
 لـ کـا بـوسی ترس و بـمـب و کـیمـیاوی بـعـس و سـدـام، ئـو و لـ بـیرکـرا کـ
 بـگـفـتـوگـی حـزبـ نـاسـیـه نـالـسـتـکـان و هـزـی مـیلـیشـیا و دوا تر
 جـگـیرکـردنی دـسـتـی سـیـاسـیـان، شـشـکـان و بـارگـرژـی و نـائـارامـی و
 نـاجـگـیرـی سـیـاسـی کـتـایـی نـایـت، بـشـکـو تـنـیا کـاتـک کـتـایـان دـت کـ
 دـور و دـخـالـتـی راسـتـه و خـی خـشـک لـدـسـتـی سـیـاسـیدا جـکـوتـبـت.

دانوستانه‌کانی به‌غدا له‌سا‌ی ١٩٩١ که‌شان‌دی پارتی و یه‌که‌تی به‌ناوی "شه‌شه" و به‌دواداچوون به‌دانپه‌دانان به‌ئه‌ته‌نه‌می مامه‌ه‌ه‌یان ده‌کرد و له‌پشت ده‌رگا داخراوه‌کانه‌وه‌ئه‌نجام ئه‌دران، تیشکی ده‌خسته‌سه‌ر بونی ته‌موثرکه‌له‌ئاینده‌ی کوردستان و نار‌ه‌شنی له‌چاره‌نوسی خه‌ه‌کی کوردستاندا، که‌ئاکام‌که‌ی له‌ماوه‌ی ئه‌م ٣٥ سا‌ه‌ه‌ی ده‌سه‌ه‌اتداریاندا چه‌ندین کاره‌سات و بارگرانی ده‌خی ژیان کرانه‌دیاری به‌خه‌ه‌که‌.

هەر لاسەر تاو و یەکێتی و تێواوی تێریزیان لاسەر
هه‌کاریی سنوور کانی خه‌بهری و ده‌ست به‌رکردنی
دانپه‌دانانی سیاسی و دیاریکردنی چه‌نیه‌تی جیاکردنه‌وی ده‌سه‌لاتی
ئیداریان بوو، که زهر به‌ساده‌یی و به‌ په‌له‌ی راسمه‌تیاندا به‌
دابه‌شکردنی هه‌رهم به‌ دوو زهن، باسه‌ک و ئاراسته‌یه‌ک لاسه‌ر
ده‌وه‌تداری به‌هیچ جه‌رکه‌ی لایه‌ی بیر و کاریاندا نه‌بوو. ئهم شه‌واز شه‌
گونج‌وترین ره‌ڕوکه‌ی بو به‌ تالانی و ده‌سته‌به‌سه‌راگرتنی سه‌ره‌وته‌ و
سامانی کوردستان و دابه‌شکردنی لایه‌ی نه‌وان خه‌یاندا، هه‌ر به‌یه‌
له‌سه‌ر تاو و که‌وته‌ی گیانی یه‌کترو چوار سه‌ه‌ی خه‌که‌ی کوردستانی به‌
شه‌ری ناوه‌ه‌ و سه‌رقا کرد، که‌ی ئه‌به‌دی قه‌یران و قه‌رخکردنی
ده‌سه‌لات و دابه‌شکردنی هه‌رهم، ئه‌وه‌ چه‌که‌ وهرانه‌که‌یه‌ی که‌ له‌ هه‌رهمی
کوردستان جه‌به‌جه‌ ده‌که‌ته‌.

ئەم پەكها تە كوشندەيەي دەسەلەتەي سىياسى لە ھەرىم و لە ساى ۱۹۹۱ و
تەنيا ۋوداۋەكى تەپەلە نەبوو كە بەھەي بارودەخى ئەو ساتە وەختە
رەكخراپەت، بەكەكو بەردى بناغە و مەدەلى دەسەلەتەي ناسىە نالەستى
كوردە كە نە دەيە وەت و نە دەتوانەت لەو زياتر بەرھەم بەھەندەت،
ھەرچەندە ماوەيەك لەژەر ناوى ئابورى سەربەخەداو بەديارىكراوى
لەكەتەي ريفراندمەدا بارزانى بانگەوازى بە جەرگە لە دووركەوتنە و
لە عەراق دەكرد، بەلام دواى شكستەھەنانەي ريفراندمە و ئابورى
سەربەخە، دوبارە گەرايە و سەر ستراتيژى پاراستنى يەكگرتوويى
عەراق.

لایه کی تر و وک نریت کی سیاسی، تنها کسانک ل پست سار کی و باکاندا دادم زرین، ک ئندامی بندما ککیان و دسیازی حزب ک و سار کی حزب کیان. لوبار ی و ک ش ل نوانیاندا دروست دبت، هر وها ساان ملیان د لار دچت سار حساب کانیان. چونک دانانی ک سی ناکارام و گو ای ل پست کاندا کافی ب ئ ووی د خک اگرن و بهیچ جرک بیر ل دام زرانندی د و و و خواست کاننی خک ن کر ت و، تا سود ل و د خ ناج گیر و رگرن، ب چسپانندی گ نندی و بازرگانی و قاخچتی و د ستب ساراگرتنی س ر و و سامانی کوردستان.

کار سات کی گ وری هر رمی کوردستان ل سار تا و ئ و ی، ل سا ی ۱۹۹۲ و، ئ م "رچکی و رانکر" ج بد ج کرا و. ل بری ئ و ی پ و ر کاننی ل ها تووی و شار زایی زانستی و کارگ ی ل پ کردن و ی پست ه ستیار کاندا ب بندما و رگیرت ب کو ب پی لای نگری بندما یی و برژ و نندی تسکی حزبی بر و پ شچون،

بر رد و امیشی تا ئ و اد یی ک وک ن خ شی کی ساری بر سار ت و او ی دام زرا و کاننی پکها تی حکومتا ب او ب ت و، هیچ ئاس یی ل خودی پکها تی ئ و سیستم دا نک گ انی تیا نابینرت، ب کو ناتوانت چاکساریش ل خیدا ق بو بکات.

ئستا زیاتر ل جارن و هاوکاتی ئا و گری ناوچ ک ب تایب تی ل دخی شری ئامریکا و ئیسرائیل ل ب رامبر ئراندا، دخی هر م و سیستمی حوکمرانی ک ل ژتر و مللانی قو تر ب ت و، ر ک و تنی پارتی و ی کتی س ختر بو، نا ئارامی فراوانتر، ئ م د خ ب نی تی چاکنی کتری حزب کان و د س ا تدار کان و ئ پزیسی نی بر جوازی ن پاک د کر ت و و ن د توانن ئا و گ ربکن. ئ و ی د توانت ئ م د خ ب حالت کی ئ رنی بگ ی نت، نار زای تی و راپ رین و ش رش ک ت و او ی دامود زگا کاننی ئ م حکومت ه و ش نت، راپ رین ک د ست پ بکات ک دابینی د و و د خال تی راست و خ ی خ ک دابین بکات ل د س ا تی سیاسیدا.

عوسمانی حاجی مارف

مانفـستی دایک یان خوـا نـو

بـد وری وشـدا؟! . . سـد دیق سـد عید

وا ندزی

بـشـکی زـر لـ نووسـرانی کورد، نـیانکردوو بـ نـریت، کـ هـر کاتـک هـستیان کرد توانستـ هـزریـکانیان بـ هـی چوونـ نـو تـمـنـو، سست بووـو شتـکی تازـیان بـ گوتن و نووسین پـ نـماوـ و ناتوانن داهـنـانـکی تازـ بـکن و شتـکی جیاوازتر لـوانـی پـشووتر هـزار جار گووتویانـ بنووسن، ئیدی واز لـ نووسین بـنن، بـکو تا پـیان بـرت، لـ ئامادـی و هـبوونی لـشـکرکـ خوـنـری سادـ و ساویلکـ و بیر نـکـرـو و اـگوزـر، دـن شتـ کـنـکانیان پاتـ دـکـنـو بـ سـدان جار. لـ کـتایی هـفتاکاندا، شـرزاد حـسـن، وـکـ دیاردـیـکی جیاواز و ناوازـ و دابـوا لـ واقعی سـردـمـکـ دروست دـبـت و گـانـکاری گـورـ لـ ستایلی چـیـکنووسین دروست دـکـات، بـام گرفتـ ئـم نووسـر لـو دایـ، لـو کاتـو تا کو ئـستا دـقی بـ هـندکـ پرس و بابـتی پـروـردـی و کـمـا یـتی گرتووـ و ناتوانـت شتـکی جیاوازتر لـوانـ بـت و هـر لـو و هـمـ دـژیت، کـ ئـم هـشتا لـ کـتایی هـفتاکانین نـکـ سـردـمی ژیری دـستکرد ! دوایین کتـبی ئـ و نووسـرم، بـ ناوی مانفـستی دایک خوـندـو، کـ بـ استی هیچ شتـکی نوـی تـدا نیـ، دیسانـو باسـکـ حـسـن پـلیسی باوکی و قومارـکانی و لـدانی دایکـ و خوشکـکانی و تـوانـینی دواکـوتـوانـی گـرـکی کورانـ لـ پـنـجاکاندا، کـ هـریـکـ لـ ئـم سـدان جار ئـو بـیت و بالـری گـو لـبووـ! ئـم نووسـر، لـو کتـبـ بـ ناو نوـپـشـیدا، هـمان ئـو باسانـ دـتـو و وـکـ خـتـنـکردن و ستـمی کچان بـ دـست باوکـ و براکانیان و تـکـنـبوونی کوـان و کچان لـ زانکـ و باوکسالاری، کـ ئـم پرسانـ لـ ئـستای کـمـگـی ئـم سـد و هـشتا پـلـ گـاـون و گـر نووسـر کیش بـوای وابـت ئـم هـشتا هـر و هـین، دـبـ گومان لـ خـی و بـچوونـکانی بکات و دـنـیا بـت لـوی کـ هـگـبـکی بـتاـ بووـ! لـم کتـبـدا، شـرزاد حـسـن بـ جـرکـ باسی پیاو دـکـات، وـکـ ئـوی پیاوان هـموویان دـند و بـکوژ و خوـنـنـژ و پـتریـاک و میلی بن. ئـم نووسـر، هـموو پیاوان، لـ چاوی حـسـن پـلیسی باوکی و هـموو ژنانیش بـ ئـستاشـو لـ چاوی پـلـ زارـی دایکی دـبـت، بـ ئاگا لـوی سـدان پیاو لـ ئـستادا، بـدـستی ژنـکانیان لـدان و

دښرکړدن دځن و شکيان دشکښدرت. واتا هاوکشک پچوانه به تڼو. ئم قسه و بهچوونه سواوانه، بهاستی مډيان نهماو و بهسر چوون، ئم ئستا له سه دهم و ژگارکي دیکه دژين. من نموونه م لایه، کچک باوک هژارکي ناچار کردوو، له ماوی چوارمانگدا، چوار ملین دیناری به له کخستنی ددان و جوانکاری لووتی بدات ! ککشای ئم نووسره لهو دایه، ناتوانت خای نو بکاتو، شتی تازو نو بهت، داهنانی تاز بکات. خوښری کورد، بهشک له نووسران بهتوتهم و پیرز دکات، شوناسی نووسره، بهر له شوناسی دق دبینت و ئم نووسرهش، چونکه پشتر به جیوازیهو هات نهو دنیای ئدبی ئم، ئیدی خش و خوښرانیشی هر لهو خیا دژين، که ئستاش سردمی گوئی شش، که پویست دکات به ئاگا بهنرینهو !

دیوانی سهباح رنجدر - بهرگی سیدم

[به خوښنهوای ئم دیوانه کلیکي ئره بکن...](#)

[SebahRenjderDewan-3Download](#)

له ستایشکردنی خش و یستی تووند. . ناریان کړکوکی

کاتک و فاداری به هستکان د بهت کردی کی ششگانه

له جیهانه کدا که ناو کی بههاکان تیدا له بهین دچن و بهرژو وندی پشنگی پویو ندیه مریدانه، خش و یستی زرجار وک حاک تکی کریف و سفا یان هستکی کاتی سیر دکریت که له بهرامبر زریانی

گڏندڻ پيدا وڌڪ دٻڻ، بٻڻام ٻڻاسٽيڻ ڪڻ ڦوڻتر وٽيڻتر؛ ڇڻڻويستي لڻ سڻردڻمي گڏندڻ پيدا بڙاردڻي ڪي نڻرم نيڻ، بٻڻڪو "ٺڻرڪڻڪي ڇڻمي" وڪردڻي ڪي ٻڻڙانڻي بڻرگريڻ. ٽاڪ لڻ ڙينگڻي ڪي گڏندڻ پيدا ٻوڻبٻوڻي هڻوڻي بڻردڻوام دٻڻبٻڻوڻ بڻ ٺوڻي بڪرڻت بڻ تڻها ڙمارڻي ڪ لڻ هاوڪڻڻي قازانچ وڙياندا، لڻردا ديارڪراو وڻفاداري بڻ ڇڻڻويستي - بڻ هڻموو ٻڻاسٽگڻي وي بڻگڻردبيڻ ڪڻي وڻ-دٻڻت بڻ هاوارڻڪي بڻهاوتاي سڻربڻڇي. چونڪ هڻچ شٽڪ وڪ ٺوڻ گڏندڻي تووڻ ناکاٽ ڪڻ مرڻڦڪ هڻبٻت ٻڻتي بڪاٽو هڻسٽڪاني بٻت بڻ ڪاڻا، وڻتي بڪاٽو گڏرميي سڻزي ڇي لڻ بازاي خواست وڃسٽنڻوودا بفرڻڻت، هڻر وڪ چڻ گابريڻل گارسيا مارڪيز لڻ مانڻڪڻ پيدا "ڇڻڻويستي لڻ سڻردڻمي ڪڻلڻرا" بڻرجڻسٽي ڪردوڻ؛ ڪڻ ڇڻڻويستي وڪ تڻها پڻتايڪ دڻردڻڪوڻت ڪڻ لڻ بڻرامبڻر پڻتاي ڪوڻسٽڻي ڪڻلڻرا نامرڻت. چاوڻوانبي "ڦلڻرڻنتينڻ ٺاريڻا" بڻ مڻعووڦڪڻي بڻ زياتر لڻ نيو سڻدڻ لڻ جيهانڻڪدا ڪڻ پڻ لڻ گڏانڪاري وگڏندڻي ڪڻمڻايڻتي، بڻ ماناي شڻڻڻڪي بڻدڻنگ وڃڻختڪردڻوڻيڪ بوو لڻسڻر ٺوڻي ڪڻ ڇڻڻويستي پا بڻندي ڇڻي ڪاٽ يان بارودڻڇي سڻخت نا بٻت.

ڇڻڻويستي وڪ ٺڻرڪڻڪي ڇڻمي واٽ ٺڻم بڻيار دڻدڻين مرڻڦ بين لڻ بارودڻڇڪدا ڪڻ داوامان لڻ دڻڪاٽ بٻين بڻ ٺامڻر. ٺڻم پا بڻندبوونڻڪي ٺاڙيانڻي بڻرامبڻر بڻ ٺوڻي تر وڻرامبڻر بڻ ڇڻمان ڪڻ ٻڻڇمان لڻ ٻڻڇوون وٽڪشڪانڻدن دڻپارڻڻت. ڪاٽڪ هڻدڻبڙڻرين لڻ ناو وڻرانبيڻڪي ٺڻخلاقيدا ڇڻشمان بوڻت، ٺڻم لڻ ٻڻاسٽيڻ ڪڻ اماناڪڻين، بٻڻڪو ٺوڻي ڪڻمڻگڻي ڪي جياواز دڻچڻين، ڪڻمڻگڻي ڪڻ ٺارڻزووڻڪان نڻيجوڻڻن، بٻڻڪو پڻيوڻنديڻ مرڻيڻ ڦوڻڻڪان بيڇوڻڻن. وڻفاداري بڻ هاوڻڻشي ڙيان لڻ سڻخترين ساٽڻڪاندا، وڻسٽگرتن بڻ ڇڻڻويستي وڪ بڻهاي ڪي ٻڻها ڪڻ قابيلي سازشڪردن نيڻ، باٽرين شڻوڻي شڻڻڻ. ڇڻڻويستي تڻها ٻڻاگڻيانڻدي هڻسٽ نيڻ، بٻڻڪو دڻسٽلڻدانڻڪي پڻ لڻ سڻڻ لڻ سڻردڻمڻڪدا ڪڻ دڻڻڪان تڻپيدا ٻڻڻڻوون، ٺوڻ وڻووناڪيڻ ڪڻي ڪڻ دڻسٽ لڻرڻڻڪڻڪانمان لڻ ڪوڙانڻوڻي ڇڻمي دڻپارڻڻين، ٺوڻ توانايڻي ڪڻ بمڻنڻوڻ "ٺڻم" - بڻ لاوازي وهڻڻوڻ- لڻ بڻرامبڻر جيهانڻڪدا ڪڻ دڻيڻوڻت بيگڻڻين. ڇڻڻويستي تڻها دڻرمانڻي دڻڻ ڻهري ڇڻپڻسٽيڻ، وڻو ڦڻايڻي ڪڻ بڻهڻز دڻمڻڻوڻ چڻندڻ دڻنگي ساختڻ بڻرتر بٻت. بڻي ڇڻڻويستي تڻها هڻسٽ نيڻ، بٻڻڪو بڻيارڻڪي بوونگڻرايي مڻڻن، وڻپيرڻزترين ٺڻرڪڻ ڪڻ مرڻڦايڻتيمان بڻسڻرماندا دڻيسڻپڻڻت، بڻ ٺوڻي لڻ دڻرياچڻي گڏندڻي دڻوروڻرماندا نڻخنڪڻين، وڻ ٺوڻي بڻو ناوڻڻڪڻي ڇڻمانوڻ

پاښه ند بين كې ناكې درېت ونا فرې شرېت. خېشې وېستې لې كې تايدا تېنها
ئېو كړدې يې كې دېسې لمېنېت هېشتا زېندووين، وتواناي
جياي كړدنې وې ووناكي وتاريكي مان لېم جيهانې فراوانېدا لې دېست
نېداوې.

كاتېك دېست بې خېشې وېستې وې دېگرين، تېدېگېين بېچي شېكسپير
"رېمې وچولېت" يې بېو كېتايې ئازار بېخشې نووسې؛ ئېو بې ئېو
نېينووسې كې مردن بېرز بكا تېوې، بېكو بې ئېوې پووچيې ئېو وېق
وكېنې يې ووت بكا تېوې كې كېمېگې گېنډېكان دېخېنې سېر خېكې،
وبې ئېوې بېسېر اېستېيې كېدا هاور بكا تېوې ئېو كېمېگې يې
خېشې وېستې لې پېناوې رق وكېنې كانېدا دېكوژېت، تېنها بېياري
لې ناوچوونې خې دېدات. شېكسپير پېي دېگوتېن كې خېشې وېستې
"بېيار" نېك چارې نووس، ودېستگرتن پېوې لې بېرامبېر اېستېيې كې
زېرداردا كړدې يې كې زگاريخوازي اېستې قېنې يې. ئېم وېفاداريې ئېو
"پېتا تېنهايې" يې كې نامرېت، وېكې گابريېل گارسيا ماركېز لې
"خېشې وېستې لې سېردېمې كېلېرا" بېرجېستې كړد، كې تيايدا
چاوېوانې بې چېندين دېيې بې كړدې يې كې شېكېگېانې مايېوې كې
بېرېنگاري پېتاي گېنډېي و كات دېبووېوې.

با ئېمجارېش هېتېان بكمېم! . ءې بدولې حمان فېرهاډي

ئېمې بېرم لې سياست و حوكمېانيې ژېمې داپلېسېنډرېكان
دېكړدېوې، دوورې ئېدېب و هونېر، خېيامې بې خوښېنېژيې حوكمېانانې
وېاتان بېشت، من زېرتېر لېبارېي (زمان و ئېدېب) دېنووسم، كې
پسپېريې خېشم نېيې، وېلې ئېم حېز و خوليا و عېشقېم بې زمانې
كوردي، لې منډاېيېوې لېم جيا نېبووېتېوې، كېسېش لې خېم بې
عاشقېريې زمان و ئېدېبې كوردي نازانم. زېر جار لېبارېي زمان
نووسيومې، هېموومان دېنيانې زمان بوونېوېرېكيې زېندوويې و بېردېوام
لې گېان دايې، وشې هېن سېرھېدېدېن و هېن ماوېيېك دېمرن، كېچي
دواتر زېندوو دېبنېوې، هېروېها وشې هېن تا هېتايې دېمرن و
ناگېنېوې بواري وېرډ و نووسېن. گېانكارېيې زانستې و
تېكنېلېجېيېكان كاريگېريې گېورېيان بېسېر زمانانېوې بووې! ئېگېر

زیندەگىي ھەبەت، ھىچ شتەك لى سىروشت چەسپا و نەگە نامەنەت. لىرەدا دەمەو لى حوكمەنانى وەاتان بدو،م، حوكمەانىيش گەانى بەسەردا دەت، دەستەتدارە ملھوۋەكان چەندە لى حوكم بەردەوام بن، دواچار ھەردە بە ئىژى دوايىيان بگات و خەك گەانىكارى بىين و لى دەست جەور و ستەم زەگارىيان بەت، نموونەمان زەرزە، ئەگەر سەرنج بەندە مەژووى ھاوچاخمەن، دەبىين ھەندەك ئىم و دەسەتەت پەوانخەوار تەوانىيانە تا ئىستە دىيان سە حوكمەنن، چەنكە چەكى دەستيان برىتى بوو لى سىاسەتە ئاگر و ئاسن و خەندەئى و داپلەسەن و خەسەپەن و نەھەشتەنە بىروەا و ئەزادىيەكان. لىوانە دەتەانەن نموونە كەريە باكوور بەندەو كە يەكەم جار كىم ئىل سەنگ لى 1948 حوكمە گرتە دەست و لەوساوە تا ئىستە، مەوە 75 سە نەو و بەندە مەوە سەنگ، لىسەر تەختى حوكمەانىن و ئىستە كىم جەن ئونى نەوەى، لىسەر ھەمان ئەباز و ئىم بەو داخەراوى و دواكەتەوويى بەردەوام، ھەروەھا لى مەژووى ھاوچەخە ئەمەدا نموونە دىكە ھەن، نموونە يەكى تر لى وەاتەنە كووبەي، ئىمە كاسترە لى 1959 ھەتە سەر حوكم و تا 2008 كە دەكەتە 49 سە حوكمە كەرد و ئىستەيش ھەمان حوكم و ئىم لەلەينە ئەوولى بەرە كاسترە ھەردەردەوام، ھەرچەندە گوایە خە تەقاويت كەردو وەل ھەمان حوكم و ئىمە، بە پەرسى وى ھىچ نەكرەت و ئەوول ھەردە مەرجەع و ئەمەكى مەژووى ئەو دادەنەت، ھەموو شتە لىئەردەستە خەيەتە. لىبەيش بە ھەمان شەو لەلەينە قەزافىيەو مەوە 36 سە بەردەوام بوو، ئىمە شەيەكانى ئەران ھەروەتە، دىسانەو ئىمە بەعسى عىراق كە دواتر لەلەينە سەدەمەو مەوە 35 سە دەرئەي ھەبوو. ھەموو ئەمە نموونە ئەو دەردەخەن كە ئىمە دىكتەتەرى و داپلەسەندە دەرە دىموكراسىيەت و سەركەتەرانى ئەزادىيەكان بە تەتەيە نامەنن، ئەوانىيش ئىژى وەخەنيان چەزوو چە دەرەنگ دە. ئەگەرچە دەسەتەت و حوكمەدارى خەونەكە فەرمەنەوايان قەت پەند و وانە لى ئەزموونەكانى پەشتەر وەرنەاگرە. زەردەاران و ئىمەكان قەت تەرە پارە و ژن و دەسەتەت نەبن، خەونى گەورەشەيان مەنەوە زەردەارانە و زەبروزەنگ و پەگەيەندەن و دەسەتەتمەندى بە نەوەى دواى نەوەيانە، وەل ھەردەوايىيان دە، چە دوايىيەكە؟ دەنەن و تە ھەتەيە دەفەن دەبن، دەنەن وەك شەيەكانى ئەران و سەدەمە و قەزافى و بەشار و بەعس، ئەو ئەو دەنەن و قەت نەيەنەو بەرە نەكى. گەلان دەمەنن و چەو نەئەى وەخان و نەمانى زەردەاران و ئىمە داپلەسەندەكان دەكەن و مەيش ھەردەمەو خەم فەرى سىاسەتەنى بەكەم، بەئەم بەختەنەوچەوانم نەيەنە و فەرى ئەو شىرەم قەتوقەت لەنەكەو، بەيە بىوورن كە ھىچە لى نەزانم و جەرچەرە بەم وەنەنە ھەتەنە دەكەم!

دایک. شیعری شورش عیز سورم

دایک،

زور زوو یشیت،

وہک بیا نیی کی چا

کا تکی نہ بوو ببت

لہ بندا نگیدا ئازارت چشت،

بہو ہزی تہا دایکان دزانن،

ژیانت بہ دستو گرتبوو،

تہانہت کا تکی زیان ئازاری ہبوو.

من بچووک بووم،

و تہنگ یشتم بہچی جیہان ئوہند داوای لہ کردوویت.

ئستا دزانم:

تہ ئو کسہ بوویت کہ ہموو کسکت پاراست،

تہ ئو کسہ بوویت کہ ئو قورسایت ہہگرت کہ کس نہ یبینی.

ہموو ئوژک بیرت دہکم،

لہو ئاماژہی کہ نایکم،

لہو وشہی کہ ناہم،

لہو زردخہ نہی کہ بہدوایدا دہگہم و نایدہزم.

بہام کا تکی چاوہ کا نم دادخہم،

ہشتا ہست دہکم لہ تہ نیشتموہ دہیت،

ووناکی وک نوژک،

وہک شاخک بہہز.

تہ بہ گہنجی نہمردی، دایک.

تہ لہناو مندا گہنج مایتوہ،

لہ ہموو کارکدا کہ دہکم،

لہ ہموو چاکہ یہکدا ہوہی دروستکردنی دہم.

وہ تا ئو کا تہی تہم لہ بیر،

تا ئو کا تہی ناوت بہہنم،

تا ئو کا تہی لہ دہمدا تہ ہہدہگرم،

تہ بہردہوام دہبت لہ زیان.

شورش عـزیز سورمـ