

هـ. ردوو ٲٲ ماني كډډگي ٲاژٲٲان و ١٩٨٤، لډ زږ وٲاٲان لډ ماوډي جيا جيا قډدځ كراون و ځٲٲكيان لډسږ زينداني كراوډ، زږرٲي جار لډ قوتاٲخانډ كانش لډ لډ ٲاوكردنډو و خوٲندن و تډنانډ ناوهډنانشيان گيراوډ. ٲٲ ماني كډډگي ٲاژٲٲان ٲٲ ځنډيكي ٲاستوځي لډ ٲژمي كډمډنيستي و ستالينيزم، ٲٲي ساډانډكي زږ لډ ٲٲكډتي سډقيٲ قډدځي ٲاوكردنډوډي كراوډ، هږوډها لډ

والتانى خرهتات وئك: پتت نيا، چيكتسل فاكيا، ئمانىاي
خرهتات ل سرتدمى دستتاتى كمت نىستكان برردوام قددغ
بوو. جگ ل و وئيش ل و التانى چين، كووبا و كرىاي باكووريش هر
قددغ بوو. مانى ۱۹۸۴ يش ل يكتتى سقت، كووبا، كرىاي
باكوور و تانت ئران و هندك و تاتى عرربيش قددغ بوو،
هرروها ل قوتابخانه كانى ئمريكاش ل باوكرندنو و
خوئندنو و لادوان ل بارئو و گيراو. هموو ئو قددغ كارىيان
لو و التان تان ب شواز و ناوكتكى سياسى و زمانى گاننو و
بىرككانى ناو مانكانى بوو، ك خند بوو ل سىستى و التان
و سركوتكارىي خك و كرى ل ئازادىي تاك. ئروول يشت، و ل
شاكاركانى ك كراون ب فيلم و ئىمجيشت، سرنج اكش و پ
بينرن، تا دنيا دنيا ي يسوايى و دندىي ئم داپلسنر و
تالتاركان دختت وو و نوو دواى نوو ش دىگننو.

ئروول جگ ل و ماناننى ناومان هئاون، مانى ترىشى هن،
لوانن: ئزانى بورم، كچى قش، با نيلوفف بفت، هكشان بررو
هوا. هرروها بىرو و رىي دىكيشى هن، وئك: ئاوارىي ل پارس و
لندن، يئك ب شستى ويگان، سزك ب كتئل نيا (ئم كتئبى
ل سالى ۱۹۳۷ نووسى و ل ۱۹۳۸ باوكرايو)، جگ ل سدان وتار و
نووسين و با بتى خندىي و ئزانم نووسى.

**دواى مردنشى، هرردوو كتئبى (نامكانى ئروول) و (ئزاننى
ئروول) هاتن وئشانن.**

(سزك ب كتئل نيا) يئكك ل كتئب ب ناوبانگكانى ئروول.
براى بئتم د. نياز عئدان ل ئىنگليزيو كردوي ب كوردى،
لم ئزاننى دوايى باوكرايو. ئرك و ماندووبوونى كردن كوردىي
ئم كتئب، كاركى دسزاننى و زر سوپاسيشى دكم ك دانئيكى
ب ديارى ب ناردم.

(سزك ب كتئل نيا) برىتيي ل ئزموونى استينى ئروول ل
شئى ناوخئ ئىسپانيا، هرروها دتوانين بئين بىرو و رىي سياسى و
سربردى ئو و جئنگي ك ل سالى ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹ ئروول
خ بئشان ب دزايئتى فاشيزم بئشاريى تدا كرد. ئروول باس
لو دكات چن و بچى گيشتوو ت ئىسپانيا و چوو ت يزى
جئنگاوران و ل جركگى جئنگكدا ژياو و چن لئو مملانئ
ناوخكانى شئگئان ب سربردوو. ئروول باوئى بوو ك
بئشاريى كردارىي لم شئ، برىتيي ل تككشان دژى فاشيزم، ل

دوآجار بـی دـرکـوتـو و کـه شـو و کـه تـن لـنـوان فـاشـیـهـکان و کـه مـاریـهـکان نیـه، بـه کـه لـنـو خـود ی سـر بـازگـه ی کـه مـاریـهـکان خـیـشان دایـه، چـونکـه بـه چـاوی خـی مـلـمـلـنـی تـونـدی نـوان کـه مـنـیـسـتـه کـانی سـر بـه یـه کـتـی سـه قـت و سـه شـیـالـیـسـتـه کـان و ئـنـار شـیـه کـان (ئـاژا و گـگـه کـان) و حـیـز بـه کـی ئـر و لـل خـیـش یـنـیـو، کـه هـمـو و ئـمـانـه وایـان کـرد و شـه شـه کـه پـه بـه تـ لـل خـیـری و لـل بـارچـوون و تـوانـه و. کـاتـه ئـر و لـل دـگـاتـه بـه رـشـلـنـه، شـارـکـه لـنـو خـون و خـیـایـی شـه شـگـه یـدا بـو، کـرـکاران بـه سـر کـارگـه کـانـدا زـا بـو وین و خـه کـه هـمـووی بـه یـه کـسانی تـه مـاشـا کـراون و هـیچ دـیـارد یـه کـی چـیـنـایـه تـی بـه ر چـا و نـه کـوتـو، بـه یـه هـسـتـی کـرد و شـه شـه کـه بـه مـانـی و شـه شـه شـه کـی کـه مـایـه تـی بـو، ئـه گـرچـی ای لـل مـشـقـاکـری چـه کـدار کـانـیـش نـه بـو، بـی دـرکـوتـو و چـه و تـه قـمـنـی کـمـیـان هـه یـه، بـه مـچـه کـدارانـی بـه وـر و هـه کـی بـه رز و خـیـری تـه کـشـان، بـه یـش چـو و تـه یـزی (حـیـزی پـه و م)، کـه حـیـز بـه کـی ئـیـسـپـانـی چـه پـه و ی شـه شـگـه بـو. پـه و م کـور تـکرـا و ی (حـیـزی کـر کار ی یـه کـگـرتـووی مـارکـسی بـو). لـل سـای ۱۹۳۵ هـه ر لـل ئـیـسـپـانـیا بـه بـه ر هـه سـتـی و دژایـه تـی ئـه مـی فـاشـیـسـتـی فـرانکـه و کـه مـنـیـزمـی سـتـالـیـنـی دـامـزـرا و. ئـه م حـیـز بـه لـل شـه شـه ی نـا و خـی ئـیـسـپـانـیا لـل بـه ر کـانی جـه نـگ، دژ ی سـتـالـیـن و فـرانکـه لـل تـه کـشـانـدا بـو، دـواتـر کـشـه و مـلـمـلـن دـکـه و تـه نـا و ئـه نـدـامـانـی حـیـز بـه کـه و. لـل سـای ۱۹۳۷، کـه مـنـیـسـتـه سـتـالـیـنـیـه کـان بـه حـیـز بـه کـی خـاین و نـاپـاکـی سـر بـه تـر و تـسـکـی دـاد نـه، بـه یـه او و دـووی ئـه نـدـامـانـیان دـنـه و دـیـانـگـرن، پـاشـان (ئـه نـدر ی نـیـن) ی سـر کـی حـیـز بـه کـیـش دـسـتـگـیر دـکـن و لـل ژـه ر ئـه شـکـه نـج دـیـکـوژن، لـل و و ئـه م حـیـز بـه یـاسـاغ دـکـرت.

ئـر و لـل بـه شـداری ئـه م شـه شـه نـا و خـی یـیـه ی ئـیـسـپـانـیا دـکـات و لـل بـه ر کـانی شـه شـه دـچـه تـه دـه فـه ر هـه ر سـارد کـان، لـل و هـه سـت بـه هـه ژاری و بـرسـه تـی جـه نـگا و ران دـکـات کـه چـن لـل بـرسان قـه قـه ی سـکیان دـت و ئـه سـپ و سـر مـا و سـه ی تـو و ش تـه نـگی پـه هـه چـنـیـون، لـل و نـا و نـا و بـه بـه لـل یان دـمـرن یان دـکـوژر ن. گـرنـگـتـرین گـه انـه و ی ئـر و لـل لـل و، بـریتـیـه لـل بـرینـدار بـوونی بـه گـولـل یـه کـه بـه ر مـلی دـکـه و تـه و هـه ر ئـه و تـا بـو و نـه کـوژرا و، لـل ر دـا بـاس لـل و دـکـات کـه هـه مـو و ئـا و اتـی ئـه و بـو و و کـه جـه نـگا و ر کـه لـل مـردن زـگـاری بـه ت، بـه یـه بـه بـرینـدار ی بـه چـار سـه ر ی دـه هـه نـر تـه و بـه رـشـلـنـه، لـل و هـه سـت دـکـات کـه شـه شـگـه پـه و انـه کـان چـن بـوونـه تـه تـا و انـبار، ئـیـتر لـل و و هـه مـه تـی سـر کـوتـکـردنی حـیـز بـه کـی و ئـه نـار شـیـه کـان دـسـت پـه دـکـات، ئـه مـیـش بـه (وودا و کـانی ئـایـاری ۱۹۳۹) ی بـه رـشـلـنـه نـا سـرا و کـه و تـیـا یـدا

کامارییدکان له شقامکان بڼاو یو کتر دکانون و یو کتر قه دکان. هرچرچند هیزیهکی ئیرویل دژی فاشیهکان له تکهشان و شهیدا بوو، بام دواچار به سیخوئی و دژ شش و بکرگیراوی فاشیهکان تم تبار دهکرت. لهردا ئیرویل و سپی پرپاگه ندهی سیاسی دهکات که چن کک ترسناک له نهو جهرگی استیهکاندا دهینت، ئیمیش وای کردوو که ئیرویل او دوو بنرت به ئووی بگیری و لهسدار بدرت، بهیه خئی و هاوسرهکی ناچار دبن به هزاردردسری له ئیسپانیا ا بکن و گیانی خیان بهزگارنن، ئوکاتهی زگار دبن هست دهکات چن استی و دادپرووری له سردمی جهنگدا بهر له مرق له بار دبرت و ستم و ناهقی سردمکهوت! ئیرویل کک قزونی میدیاکان و اگه یاندنکاران دهخات وو که چن چهواشکاری دندنه سر ووی واقع و به چاوی خئی بینوی چن ژنامکان در و دلهسه دپخشنن. بهیه دهگاته ئو بهوایهی که فاشیهکان متریسی استینن، و له ئووشی به دهرکوت که ششگهان خیان به هی مملاندیان به گیشتن به دستتات و تهنیان له کابرهکانیان و حزی خدرختن و نرگزیهت و گهندهی و در و دلهسه هموویان هکارن به ووخانی کهش واکانیان. هموو ئم ووداوانه وایان کردبوو ئیرویل دژایهتی کهم نیزمی ستالینی بکات، چونکه گیشتهووو ئو بهوایهی سیاسهتی ستالین به مبهستی سهروتکاری بوو ته دروشم و دروشمکاری.

هموو ئم سهرهاتانی ئیرویل له سهزک به که تلهلنیا باسیان لهو دهکات، بوونه ته هوهی ئووی دواتر مانه به ناوبانگهکی ۱۹۸۴ بنووست.

ئم کتهبهی (سهزک به که تلهلنیا) ئهگرچی لهوی و وک کتهبهکی امیاری تهماشا بکرت، له لهگه ئویش بارتقهی ئووی کتهبهکه ههستی مرغانهی بهرزی ته دای و به شوویهکی ساد و استوخ و استگه یانه، په له امانی فلسفه و سیاسیش نووسراو. هرهوها خوینر به خوندنهوی دهگاته ئو بهوایهی که ششکان بهردوام بهگرده و استگه یانه نین و نهوون، بهکه په بوونه له کاری ناپاکی و چهواشه و خفرشی و خیانت و گهندهی و کوشتار و قهردنی به ناهق.

دممه و ئاماژ به ویش بکه که (سهزک به که تلهلنیا) له دنیا دا زهر به فراوانی بهاووو ته و. له سالی ۲۰۰۸ ژنامهی تایمزی بهریتانیایی، به دووم جار ئم کتهبهی خسته لیستی مهزترین ۵۰ کتهبهی بهریتانیا له سالی ۱۹۵۰ و.

دواجار دمموت بمم: کردن کوردی ئم کتمم، ب کارکی گور و گرنگ دزانم و جی دست خشی، هروها ماندوون بوونی ل برای و رگم دمم، ئگچی من سرنجی ز ریشم لباری ئنووسم کوردیی کی هی، چونک ب داخو هوی ز و ج راو جری ت دای! ک د بووای ب لوی بدرت چاپ، ئنووسزاننک پیدا بچووبای تو، ب ئوی ل م ه موو ه ئنووسی و ست سازیان تیایدان، بزار بکرای. خو نر ل دستپک و تا ک تاییی، هست ب ژمار ی کی زری وشای دوو ئنووسی دکات ک ب داخو ه مووی ی ن خراون. دیان سائ و وون بوو تو ک و اوای سرتای وش ه ی و او نك دوو، کچی ل م کتمم دا گو ب م شان ن دراو! باسی هوی زری چاپ و ست سازیش ناکم ک خو نری ساد ل کاتی خو نند و دا قرت و گر تووشی چورتمی دکن. ئگر ل داها توویش چاپ کرایو، هق و ئو خن و گلاییمان ل ب ر چاو بگیرت و پشتر بدرت کس کی شارزای زمانی کوردی، ب ئوی تو و او ه ب ی ل ئنووس و ست سازی بکرت، تا ل وش زیاد کان و کسپی ناو پکها تی ست کان و ه ل یزکاری وشای د کان، ب ر هست ن کون.

ب نووسینی ئم بابت، سوود ل برهم و شاکار کان جرج ئرو ل و رگیراو.

هولر- مایسی ۲۰۲۶

دزی فلسف ۳: گمثر کان نزانن کانن یان ئوانن، ک خیان گمثر (گمل) نیشا ندن؟ . ئازاد حمم

زرک ل ئم دزانن گمثر داماو و هزی نی، دوروب ریشمان، ک تراو تو ب قس و کردار پگمثر کان ب ی پویستمان بوی ل و حاییین، گمثر کان نزانن کانن یان ئوانن، ک خیان

[illegible]

لەم بەشە زنجیرە نووسینە، کە ((فەلسەفە و گەژنی)) یە و تایبەتە بە چەند پرسیارکی بنەڕەتی دەستپێدەکەین، کە گەژنی بەتەختە ((گەژنی و نەزانی)) دەخاتەوو: چەن گەژنی لە خەمانبەتەین کاری گەژنە نەکەین؟ باشە گەژنی بوون جەزبە نیە لە نەزانی؟ ئێه ناو نەزانییدا زیرکێکی شاراو بوونی هەیە؟ ئایا گەژنی کەسێکی ئەستەقینەیان تەنها ناوێکی ترە بە کەسێکی نەزان؟ نەزانەکان ئێه و کەسانە نین پەویستیان بۆیە خەیان نەزان و گەژن نیشانەن؟ واتە گەژنی کەمێهە لە زانین، یان چەن؟

پہناساں کان بہ گہ مڑاں یاں گہ مڑاں یی Stupidity لہ جہ راوجہ ریدایہ۔
 ہر ریہ کہو بہ شہ واز کہ پہناساں دہ کات۔ بہ ہہ ند کہ گہ مڑاں یی با بہ تیہ
 و بہ ہہ ند کہ دیکہ خودیہ، ئہ مہش بہ ند بہ و وہی، کہ چہ تہ ماشاں
 گہ مڑاں یی دہ کرہ تہ، ئہ و تہ بہ پہی فہیلہ سوفی ئہ مانہ (کانت) گہ مڑاں یی
 شکستیہ لہ دادوہ ریکردن۔ کہ شہ کہ ہر ئہ وہ نیہ، چونکہ زہ رجار
 گہ مڑاں یی بہ پاشخانی کولتووریہ وہ گرہدہ درہ تہ وہ؛ ہہ ندہ کجار
 لہ وانگہی کولتووریہ وہ کہ سانہ کہ گہ مڑاں و ئہ ویتہ بہ بزان
 دہ زانیہن۔ بہ نام ئہ مہش بہ یارہ کی گہ مڑانہ یہ، کہ لہ وانگہی باوہی
 کولتووریہ مانہ وہ (بینیمان بہ بہا کان) کہ سانہ کہ بہ گہ مڑاں و کہ سانہ کہ
 بہ نہ زان بزانہن۔

سەربارىئەو، زەرجار گەمژەيى دەستەرتەو بە كەمىي ژىريەو Smart نەك بە كەمىي زانينەو. كەمىي لە زانين بە پەروەردە و فەربوونى باقا چارەسەر دەت هەرجى ژىريە نا. دەتوانين بەهەين، كە بليمتە(بليمتە)دەر جەمسەرى گەمژەيە(گەمژە). گەمژەيى كەمىي يان نەبوونى ژىريى و تەگەشتە، نەبوونى ئاوەز و هەستە. بەيە گەمژە Stupid ناتوانەت فەلسەفەيانە پەربەتەو.

لـڙڻ پڻ ويستان بڻوڻ بڙا نين، نڙا ن ڪڍڻ؟ ڪڍڻ ڪي فلبازن يا ن
گڻڻ؟ چي گڻڻ لڻ نڙا ن جياڻ ڪا نڻو؟ دڻ ڪرڻ بڻڻ ڪڻ گڻڻڻ
نڻ بڻوڻ بڻ ڪرڻ نڻو، لڻ ڪيڻ، هڻ چي نڻا نڻي نڻ بڻوڻ

زانبارید. بـنـمـوونـ گـر گـان بـدوای ئـنـجامـکی دروست لـ زانینـو و بـت، ئایا بـ گـمـژ ئـم هاوکـشـیـ چـنـ؟ استیـکـی نـزان ئـو کـسـیـ زانینی نییـ. کاتـک زانینی لـلـگای پـروـرد و فـربـوونـو بـدـستـهـنا ئیتر نـزان نییـ، بزانه. کـشـک هـشتا چارـسـر نـبوو. چونکـ زـرک بزانه دـتوانن یاری گـلـیـتـیمان لـگـدا بـکـن؛ خـیان گـلدـکـن تا کارـکانی خـیان بـو خـگـلـکردنـ مـیسـرکـن. کـواتـ لـمـحا تـ دـپـرسین؛ بـچی تاکـکان هـندـکـجار بـ شووـیـکی نـزانانـ فتار دـکـن؟ کـ وایانـکرد نـزانن یان گـمـژ؟ وونـ، گـمـژ ئـوانـن مـشک بـکارنا بـن؛ جا بـهـکاری ئـو و بـت کـشـیان لـ مـشک (تـکـچـوونی مـشکیان) هـیـ یان کـشـی بـما و یـی (فسیـلـجی) .

هـندک توـژینـو و جـغـتـلـو و دـکـن، کـ کـسـک شـتـکی نـزانی کـواتـ ئـو کـسـ نـزانـ. بـنـمـوونـ کـسـک، کـ نازانـ خواردنـی (پاستـ) چـیـ ئـم کـسـ نـزانـ، دوايـو و ی زانی (پاستـ) چـیـ بـو دـبـیتـ بزانه. لـر دـگـینـ ئـو دـرهاویشـیـ، کـ گـلـکـجار مـرـفـکان بـ هـی نـزانی و خراپی بیرکردنـو و وک گـمـژ دـبـینـر، جاریواشـ بـهـی نـزانیـو .

ئـو شـتـی نایزانی یان کـمیلـد زانی دـتوانیت دواتر بیزانیت و فـریـبـت؛ کـواتـ نـزان جیایـ لـ گـمـژ یان گـلـ. دـکـرـت شـتـک نـزانی لـ ئاکامی تـمـبـی، ئـم دـرئـنجامی بـباکی و کـمـترخـمـ نـک گـمـژ یـ. بـمـجـر، نـزانی کـمیلـ لـ زانین و لـ فـربـوونـ. گـمـژ یـ دـرئـنجامی نـبوونی زانین و فـربـوونیش بـ گـمـژ هـیـ گـرنگیـکی نییـ. گـمـژ ناخوار دـستـیـگات بـ ئامرازـکانی زانین؛ بـ گـمـژ زانین هـیـ ناگـتـ.

زـرک دـپـرسن؛ ئایا بـاستی گـمـژ یـ بوونی هـیـ؟ یان تـنـها بـرهـمی بـیارـکی خراپی ئـم یـ وایاندـبینن؟ هـندک پـیانوایـ گـمـژ یـ پـیـفـکی دروستکراو، ئـی ئـو یان چـن؟ وواتـ ئـو ئـم یـن خـکـانـ وک گـمـژ دـبینن یان ئـوانن واما نـلـدـکـن وک گـمـژ بیانـبینن؟ زـرجار ئـم رـفتاری خـک و دـورو بـرمان بـ ناکام و گـمـژانـ دـبینن (لـکـد دـینـو). باشـ لـم حا تـدا هـلـلـکـ لـ ئـم دایـ، کـ وایدـبینن یان ئـوانن، کـ گـمـژ و نالـجیکیانـ مامـی دـورو بـردـکـن؟ وونـتر بـینـگـ دـن؛ ئـم یـ مـرـف پـمان چاکـ شـوازـکانی بیرکردنـو و نالـجیکی لـگـ کات بـر و کـمی بـوات. بـس ئایا وایـ، یان کـمـمـگـ ئـزانـ زـرتـر بـر و گـمـژ یـ یان نـزانیـکی بـئـنقـست و مـبـستدار دـوات؟ توـژـران وایـدـچـن، کـ کـسـک بـمـبـستـو و خـی نـزان نیشاندـا نـزانـ فـبـازـ نـک گـمـژ.

زرجار مرڻ ۽ وايل ڏت ٿا وائڻ ڳڻڻ ڇي ٻڌڻ ڳڻڻ: ٿو ۽ منم نال جيڪم
يان رڻ ڦٽار و ڦس نال جيڪي ڪاڻي ٿو وائي ترڻ دادو ري ڪاڻم
نال جيڪي ڪڏن؟ زرجار ڪاڻ نازان لڻ جيڪ چي ۽ وڙيان نيش زرجار نال جيڪي
گوزر ڏڪاٽ، ڪرد ۽ و رڻ ڦٽاري لڻ اڏ ٻڌ ر نال جيڪي
ٿو نڄامد ڏن: نال جيڪي لڻ هاوس رڳري ڪردن، لڻ سياست ڪردن، لڻ
هاوس ڪي تي و... . باش ٿو مان ٻي فيلي نڄان يان ڳڻڻ؟
سڀ ٻار ٻي لڻ ٿو ڏن: سڀ رڳو لڻ وڏا ڏي، ڪڏ ٿو ڪڏ س
ڳڻڻ ٻي تيان ڪردو ٿو ٿا مانچ؛ پويستيان ٻي ٿو ڳڻڻ بن.
ٻا ٻي ڳڻڻ ٻي ٿو پريار شمان لا دروستد ڪاٽ: چن زگار مان ٻي
لڻ و ٿو ڳڻڻ ٿاڻي لڻ ڏوڙو ٻي مان؟ دورخست ٿو ڳڻڻ ڪاڻ لڻ
ڏوڙو ٻي ڪار ٿا سان نبي. چونڪ ڳڻڻ ڪاڻ و جڙ ڪاڻيان زرجار
و جاري وائڻ لڻ نريڪ ڪاڻمان (هاوس ٿو، خو ڏن ڪارن، هاوس ٿو،
ڪارم ڏمان، ...).

ئارگومەنتى سەرگىكى لىم شىكاريى پوختە ئۆلۈپ، كىم بىر پىكىر ئۆلۈپ باسقرا، كىسى گەمىز ھەندەي كىشى ھەزرى ھەيە كىشى جەستەي نىيە. ھەندەك لىم توۋىنىۋەكەنەش بىر ئۆلۈپ، كىم گەمىز كىشى دەرۋونى نىيە. بىر ئام ئاستى تەگەشتەن ۋە ھەشەنگەكەي لىم ئاستى خوارۋەي نەرمە. ئۆلۈپ لىم كەينىۋەكەي لىم چەمكى گەمىز يەنى Stupidness بىر ۋە بىر چۈنگەكەمەن دىگەن، كىم پەچەكەي شىنى گەمىز يەنى بىر ھەندەك چارەسەر بىر بازىدان بىر سەر تەگەشتەن ۋە بىر پىرسىيە. ئۆلۈپ شەبەزى دىگەن خەمگەمىز كەينىۋەكەي.

٢٠٢٤

پیر فیس ر ل ف و ل س ف و ل ل ز ا نک ی س ل م ا نی

ئۇ ۋاپارۋاردىيە
 دىكى ۋىزىت . . زىكىرىيا
 لى ۋاپارۋاردىيە : ياسىن لى تىف

قوتا بخا نڳاڻا ڇاڻ نٿا ٿو وڃي ڪي دستارستان دروست ڏکڻ؟
 ڏوٿ ٿا ڪاڻ ٿو ڪا ٿا نا وڃن ڪا دراو ڪا نيا بيها ڪي لڏڊا ست

دښادات، نه ئېو کا تېشی نرخی نوت داد بـزیت، و نه تې نانـت کا تـک
له جـنگـه کـانـدا دـدـنـن. دـو تـکـان بـزـی وـو خـانـیان لـو وـو دـست
پـد کـات کـه قـوتـا بـخـانـه لـ کارگـه یـک بـه دروستکردنی عـقـقـو و د گـگـت
بـه کارگـه یـک بـه بـره مهـنـانی “گو ا یـیـی”، و لـه فـزایـه کـدا لـه
پرسیارکردن و د بـتـه زینـدانـک بـه بـیر کـکان.

هەر ټووخانځۍ سیاسي، ثابووری یان ئاخلاقي، همیشه ټووخانځۍ کې بدنگ له ناو پهلکانی خوځندندا پش دکوت؛ له شوځنځۍ کې خولای زانین دکوژرت، پاداشتی تنها "له بړکردن" ددرتو و سزای "بړکردن" ددرت. له بړ ئو، قیرانی پړوړد قیرانی پړوگرام، باخان یان تاقیکردن و نیی، بړکو قیرانی پړوژوکی نیشتمانیه. ئو ددو توی هاوو اتیه کی نازادی دوت، قوتابخانه یی بونیاد دنت کې فیری بکات "چن" بیر بکاتو، بام ئو ددو توی له گللکی دترست، قوتابخانه یی بونیاد دنت کې فیری بکات "له چی" بیر بکاتو. جیاواری نوان ئم دوو پړوژویش، جیاواری نوان توتو یی کې شارسنانیت دروست دکات، لگڼ نوتو یی کی تر کې تنها ئو بکار دهنیت کې ئوانی تر دروستی دکن. قوتابخانه وک ئوی زړرکس بوايان پیی تی دام زراو یی کی بلاین نیی، بړکو کاریگرترین دام زراو یی ددو ت له داشتنی دها توودا. له ناو پهلکانو کې سای تی هاوو اتی دروست دت، پیو ندیی کانی ب دسوات و، یاسا و نیشتمان و جیاواری و استیو و دیاری دکرت. هر بی ژم تاکو وکان له زانک کان نترسن بهی باخان کانیانو، بړکو له وعقانه دترسن کې ئوگر سربړخ بن لایانو ددردچن. هموو پړوژو کی ستهمکاری به کنته کردنی پړوړد دت پدکات. ب خاییکردن و ی پړوگرام کان له "بیری خنځران" دت پدکات، مژوو دگگت به پوپاگند، نیشتمان پړوړی به پیا هاند ب سړ فمرمان وادا، و گوو اییش به فزیوتکی ها. کاتک مندا له سا سرتایه کانیدا ادت ل سړ ئوی ووی می است تنها ئو یی کې مام ستا دیوت، نک ئوی وعق دتس لمت، ئوا دواتر ئاسان دت هړ وتار کی سیاسی به له پرسین و و گومان لهکردن قبو بکات. بم شو یی پړوړد چیر نابت همکاری نازادی، بړکو دت بتم ئامرازک به بهرهمه نانو و ی ژردستیی نو له دوی نو. له زړرک له وات هژار کاند، بړپرسان شانازی به ژمار یی ئو قوتابخانه و زانک یانو دکن کې کردوویانو تو، بام له گرنترین پرسیار خیان لاددن: ئم دام زراوان چی بهرهم دهنن؟ ئایا زانا بهرهم دهنن یان

بہکار؟ تو ٹرے ریان لے بے رکے؟ خاؤ نکار یان فہرمانبہرے کہ
چاؤوے دامت زرانندن دے کات؟ زہرہوونی ژمارے زانکے کان ہیچ
واتایہ کی نییہ ٹے گے دے ستہوستان بن لے بے رھہ مہہ نانی زانیاری یان
چارے سرکردنی کھشہ کانی کھمہ گہا۔ بے دے ستہہ نانی بے وانامہ بووے تہ
ٹامانجہ کی جہ گے وے بے بے دے ستہہ نانی زانیاری۔ زانکے لے فہزایہ کہ بے
توہ ٹرینہ وے و دے زینہ وے گے اوہ بے وے ستگہ یک بے وے رگرتنی پارچہ
کاغہ زہ کہ دے رگای وے زیفہ ی بے بکا تہ وے، تہ نانت ٹے گے ر خاؤوے نہ کہ شہ
کے مترین لے ہا تووی پے ویستی نہ بے تہ۔ بے م شہ وے ی بے وانامہ کان کھمہ کہ
دے بن، لے کاتہ کدا بے رھہ مہہ نان پاشہ کشہ دے کات و پشت بے ستن بے
شارے زای بیانی زیاد دے کات، چونکہ سیستہ می پے روہ ردہ ٹے و
کارامہ ییہ بے رھہ م نہ ہہ ناوہ کہ ٹا بووری پے ویستی پے ییہ تی۔
پے روہ ردہ کی کلاسیک مرے ف لے سہر "ترس" پے روہ ردہ دے کات۔

دے ترسہ لے ہہ سہہ کردن، دے ترسہ لے پرسیارکردن، دے ترسہ لے جیاوازی
و دے ترسہ لے تاقیکردنہ وے۔ لے کاتہ کدا ہہ موو شارستانہ تی
مرے فایہ تی لے سہر دے ستی ٹے و کھسانہ بونیاد نہا وے کہ وے راویانہ
گومان لے چہ سپاؤ کان بکھن، وے سامہ ٹامادہ کراؤ کانہ یان
تکردوہ تہ وے و پے داچوونہ وے یان بے ٹے و شتانہ کردوہ کہ خہ کہ بے
استی کہ تایان دادہ نا۔ ٹے و کھمہ گہا یانہ ی سہہ گری لے سہہ کانہ یان
دے کھن بیر بکھ نہ وے، سہہ گریان لے نا کھن لے ہہ سہہ کردن، بے کھو
سہہ گریان لے دے کھن لے دے زینہ وے ی استی۔ ہہ روہ ہا دے توانرہ ت
پے یوہ ندی نہا وے پے روہ ردہ و گہ ندہ ی تہ بگہ یں؛ ٹے و فہرمانبہرے ی
فہری بے ہا دے سپاکی نہ بووہ و مہ شقی لے سہر بیرکردنہ وے ی سہر بے خہ
نہ کردوہ، زیاتر ٹامادہ ی بے جہ بے جہ کردنی فہرمانی نایاسایہ۔ ٹے و
سیاسیہ ی فہری کلتووری لے پرسینہ وے نہ بووہ، دے سہہ بات وے کہ
ٹیمتیارہ کی کہ سی دے بینہ ت نہ کہ بے پرسیارہ تیہ کی گشتی۔ ٹے و
دادوہ رے لے سہر سہر بے خہ یی عہ قہ پے روہ ردہ نہ کراوہ، بے ی قورس دے بے ت
بے رگہ ی فشارہ سیاسیہ کان بگرتہ۔ بے ی گہ ندہ ی لے وے زارہ تہ وے دے ست
پے ناکات، بے کھو لے قوتا بخانہ وے دے ست پے دے کات۔ لے و وے تانہ ی بے دے ست
دابہ شبوونی خہ کھہ وے دے نا سہنن، قوتا بخانہ دے بے تہ ی کہ مہ ہہ ی
بے رگری لے ناسنامہ ی نیشتمانہ۔ ٹے گے ر قوتا بخانہ شکستی ہہ نا لے
بونیدانہ ی چہ مکی ہا وے تہ بوون، ٹے و ا بے شایہ کہ دروست دے بے ت کہ
خہ و مہ زہہ ب و ناوچہ گے رتہ ی پے دے کھ نہ وے۔ کاتہ کہ قوتا بے ی
دے ردہ چہ ت و خہ کھہ کی خہ ی باشتہ دے ناسہ ت وے لے نیشتمان، ٹے و ا
دے وے ت گرنگترین جہ نگی خہ ی دے اندوہ پے ش ٹے وے ی دے ست پے بکات۔ ہہ ر
بے ی گہ شہ پے دان پے ویستی بے وتاری سیاسی زیاتر نییہ، بے کھو
پے ویستی بے شہ شہ کی استہ قینہ ی پے روہ ردہ ی ہہ ی۔ شہ شہ کہ شکہ
بے مامہ ستا بگہ سہہ نہ تہ وے، پے روہ ردہ بے بازارہ ی کارہ وے بے ستہ تہ وے،

تو ژینډو وی زانستی بکات ئول وی تی نیشتمانی، سربځیی بدات زانکځکان، کلتووری "تځقین" (لځرکردن) بگځت ب کلتووری گفتوگ، لځرکردن ب تځگځیشن، و ترس ب ئازادی. و بځرهځنانی استځقین لځ دځرهځنانی نځوتدا نیی، بځکو لځ دځرهځنانی ئو وز ځارواونځدای ک لځ ناو مرځقدان. سامانځ سروشتیځکان ځنگ بځن، بځام عځقځ داهځنځرځکان تاکځ سامان ک هځتا دځوت و بځرهځنانیان تځدا بکات، پتر زیاد دځن، ئو وځاتانی ئمځ جیهان بځو دځن، بځو نځگځیشوونځت ئو شوځنځ چونکځ خاوی نی گځورځترین سځرچاوی، بځکو چونکځ خاوی نی باشتځین قوتا بخانځ، بځهځزترین زانکځ و ئازادترین توځژځرن. لځ کاتځکدا ئو وځاتانی دځو مځندن بځ سځرچاوی و هځژارن بځ عځق، لځ شوځنی ځیان ماونځتو، چونکځ سځیری پځروځردځیان کردوو وک ځزمځتگوزاریځکی کځمځای تی نځک پځژځیځکی ځارستانی. نځتو وځیک هځناسځتو و کځ مامځستاکی بترسځت لځ گفتوگ، قوتا بیځکځی بترسځت لځ پرسیار، و زانکځکانی ژځردځستځی "سځز و مځیلی سیاسی" بن نځک "لځها تووی".

ئابووریځکی مځدځرن بځ عځقځک بونیاد نانځت کځ مځشقی لځسځر "دووبارځکردنځو" کردځت زیاتر لځوی مځشقی لځسځر "داهځنان" کردځت. پرسیارځ استځقینځ ئو نیی: چځند قوتا بخانځمان بونیاد ناو؟ بځکو ئو ی: چځند عځقځمان ئازاد کردوو؟ ئو نیی: چځند زانکځمان کردوو تځو؟ بځکو ئو ی: چځند بیرځکځی نوځمان بځرهځم هځناو؟ نځتو وځکان بځ ژمارځی باځخانځ پځروځردځییځکان نا پځورځن، بځکو بځ ژمارځی ئو عځقځانی دځتوانن واقع بگځن. لځ بځر ئو، جځنگی پځروځردځ تځنها جځنگی مامځستاکان یان تځنها قوتا بیځکان نیی، بځکو جځنگی هځموو کځمځگا ی. ئو وی ئمځ لځ قوتا بخانځدا سځردځکځوت، سبځی ئابووری و سیاسځت و کلتووری بځدځستو و دځبځت. هځرکځسځکیش قوتا بخانځ بځ دیلی "تځقین" و بیرځکراسی و پځوپاگځندځ جځبھځت، تځنها هځژاری، گځندځی و ستځمکاری زیاتر دځچنځتو، گځنگ نیی چځندځ نځوت، زځ یان دروشمی نیشتمانی هځبځت. قوتا بخانځ تځنها ئو شوځنځ نیی کځ لځی فځر دځبین، بځکو ئو شوځنځی کځ چارځنووسی دځوتی تځدا دیاری دځکرت. ئځگځر عځق لځ ناو پځلدا مرد، هیچ حکومځتک ناتوانځت دوا ی ئو نیشتمان زیندوو بکاتو.

و. لځ عځرځبیځو: یاسین لځتیف
زځکځریا نځمر

قسـ کردن لـسـ ر بـد نگی؛ کـی میدیا بوو هـ کاری کوشتنی بیرکردنـو؟.. کارزان عزیز عبدالرحمن

هـ موومان لـ و ساتـ تـ نیایانـی کـ مـشکمان پـ لـ پرسپار، هـست
بـ و دـ کـ یـن کـ بیرکردنـو وـی مـرـف و زمانـ کـی چ پـ یوـ ندیـ کـی
ئاـ زیان هـ یـ. بـ مـ ئـ مـ، کـ تـک سـ یری میدیای کوردی و جیهانی
دـ کـ مـ، پرسپار کـی گـ وـرـ تر دـتـ پـ شـ وـ: ئایا ئـ مـ هـ شـا بـ استی
بیر دـ کـ یـنـ وـ، یان میدیا وشـ کـانی خستووـ تـ دـ مـانـ وـ و
دـ زانین ئـ وـ بیرکردنـو وـی خـ مانـ؟

۱. کـ تـک میدیا دـ بـتـ "مـشک" دووـ مـ

مـ ژووی فـ لـسـ فـ، لـ سـ قراتـ وـ تا ئـ فلاتون، پـی دـ وتین بیرکردنـ وـ
"گفتوگـی نهـ نیی دـرون لـ گـ خـی" یـ. سـ قرات دـ یوت: بیرکردنـ وـ
دادگایـ کـ لـ ناوـ وـی خـت. بـ مـ کـی میدیا هـا تـ ناو ئـ مـ
دادگایـ وـ؟ ئـ مـ میدیا تـها ئـ مـراز کـی گواستنـ وـی هـ وـا نییـ،
بـ کو بووـ تـ "مـشک کـی کرـ".

ئـ مـ لـ سـ ردـ مـ کـدا دـ ژین کـ میدیا پـ شـ ئـ وـی بیر بکـ یـنـ وـ،
بـ مان دیاری دـ کات چی بـ یـن. کـ تـک سـ شـالمیدیا و کـ ناـ کان بـ
خـ رایـ کـ کـ ئـا گـ مان لـی نییـ وشـ کانمان بـ دـ ژن، بیرکردنـ وـ
استـ قـینـ کـ مان "دـ خـنکـت". ئـ مـ لـ استیدا قسـ نا کـ یـن، تـها
وشـ کـانی میدیا دوو بار دـ کـ یـنـ وـ. ئـ مـ ئـ وـ یـ کـ ئـ فلاتون پـی
دـ وت "دیالـ گـی بـد نـگـ"؛ بـ مـ ئـ ستا میدیا نا هـ تـتـ و بـد نـ گـیـ
هـ بـت تا ئـ مـ لـ گـ خـ مان قسـ بکـ یـن.

۲. ئـ گـستین و ئـ و هـ ستانـی میدیا ناتوانـت بیانـینـت

قـ شـ ئـ گـستین باسی "کلامی ناوـ کـی" دـ کرد؛ ئـ و هـ ستـ قووـا نـی کـ
وشـ شک نا بـن بـ و سفکردنیان، خـ شـ ویستی، ئازار، تـ امان لـ
مانای ژیان، بـ مـ میدیای ئـ مـ چی دـ کات؟ هـ موو شـتـک بـ "وشـ" و
"مانشـت" و "لایک" و "شـیر" دـ پـ وـت.

میدیا هـ موو ئـ و هـ ستـ قووـ و بـد نـ گـانی مـرـف دـ چـ مـ نـتـ وـ و
دـ یانـ خـا تـ قالبـ کـی بازرگانـیـ وـ. کـ تـک تـ ئازارت هـ یـ، میدیا

دایه‌وېت به وشه‌یک بهت کورت بکاتو و تا "کلیک"ک به ئو په‌یج بک‌یت. میدیا نایه‌وېت ته به‌دنگ بیت، چونکه له به‌دنگیدا، بیرکردنه‌وې ای استه‌قینه دروست ده‌یت. میدیا ده‌یوېت ته به‌ردوام قسه بک‌یت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر قسه‌کانیشت هیچ مانایه‌کیان نه‌یت.

۳. زمان؛ عینه‌که‌ک یان زیندانه‌ک؟

هومب‌ت ده‌یوت زمان عینه‌کی جیهانبینی ئه‌مه‌یه. به‌ام ئایا میدیا ئه‌مه‌ ئه‌م عینه‌که‌ی به "ش" نه‌کردوین؟ کاته‌ک میدیا به‌ردوام وشه‌ی "ده‌اوکه"، "که‌شه"، "سیاست" و "جنگ" به‌کارده‌نه‌ت، ئایا ئه‌مه‌ ده‌توانین به شه‌وه‌یکه‌ی تر بیر بک‌ینه‌و؟

میدیا زمانه‌ی "ه‌زار" کردوو. کاته‌ک زمان ه‌زار بوو، بیرکردنه‌وې شه‌زار ده‌یت. ئه‌مه‌ ئه‌ستا له زیندانه‌کی زمانیداین که میدیا دروستی کردوو. وشه‌گه‌له‌کی دیاریکراو به‌ردوام دووباره‌ی ده‌بنه‌و، تا ئو اده‌یه‌ی وا ه‌ست ده‌که‌ین بیرکردنه‌وې کانمان له چوارچه‌وه‌ی ئو په‌یجانه‌ی ده‌رناجن. ئه‌مه‌ ده‌خده‌ی سه‌ره‌کیه‌ی منه: میدیا ئه‌مه‌ نه‌ک ته‌نانه‌ک زمانه‌که‌ی گه‌یوین، به‌که‌و بیرکردنه‌وې کانیشی ته‌م و مژاوه‌ی کردوو.

۴. ئایا مه‌شکه‌ی مرغه‌ف به میدیا دروست بوو؟

چه‌مسکه‌ی باسی "زمانه‌ی گشته‌ی" توانای سروشتیه‌ی مرغه‌ف به زمان ده‌کات. به‌ام سه‌یره‌ی ئو و بکه‌ن میدیا چه‌ن ئه‌م توانای "سه‌" ده‌کات. مه‌شکه‌ی مرغه‌ف په‌ویستی به پشووه‌یه به ئو و په‌ی بیر بکاتو و، به‌ام میدیا به "ژاو‌ژاو" به‌شایه‌کانی مه‌شکه‌ی په‌ کردوو ته‌و.

له‌ که‌تاییدا، کاته‌ک ده‌پرسم بیرکردنه‌وې قسه‌کردنه‌ی یان قسه‌کردن بیرکردنه‌وې یه؟ و به‌ام که‌م به ئو و ئه‌مه‌یه: ئه‌گه‌ر میدیا ده‌گه‌ت له ده‌گه‌ت که به به ده‌نگی بیر بک‌ینه‌و، ئو وا ته‌ چتر بیر ناک‌یتو و؛ ته‌ ته‌نانه‌ی "به‌ره‌مه‌ی میدیا‌یه". قسه‌کردن کاته‌ک بیرکردنه‌وې که له ناخه‌ی خه‌تو و به‌ت، نه‌ک له سته‌دیه‌کانو و.

بانگه‌واز که به خونه‌ران: به جارکیش به‌ت، به‌دنگ بین. به باو و به‌و مانشه‌تانه‌ی نه‌که‌ین که ده‌یان‌وېت مه‌شکه‌مان که‌نته‌ی بکه‌ن. بیرکردنه‌وې په‌ویستی به زمانه‌ی، به‌ام زمانه‌ک که خه‌ت دات ه‌شتوو، نه‌ک زمانه‌ک که به‌یان به‌ت داتاشیو. میدیا ده‌توانه‌ت ه‌وا به‌ت په‌ بدات، به‌ام ه‌ره‌گیز ناتوانه‌ت له جیاته‌ی ته‌ "مانای ژیان" دروست بکات. ئه‌گه‌ر ده‌گه‌ت نه‌دینه‌ی بیر بک‌ینه‌و، ئو وا به‌گومان ده‌بین به‌و بوونه‌و رانه‌ی که ته‌نانه‌ی قسه‌ ده‌که‌ن، به ئو و په‌ی بزانه‌ی ده‌دنه‌ن.

نووسینه‌ی: کارزان عزیز عبدالرحمن

قوتابی زانکه‌

نە گەلە و نە هەتاو. . دکتەر ئەحمەد فاتح مەمەد

پەشکەش بە ۹ شەهیدی کاروانی کوردایەتی

لەر، لەم غەریبییە تەماوییدە
کە ئاسمان لە نگی پەشاکی دایکانی ئەم دۆچەت
نە کەس...

نە با ئەندەیی بریندار،
لەسەر لەقەکی داربەلەووی ئەم تاریکستانی دوور
دانێشتن و چاوەوانیی هەورەکیان د کرد
تینووی ئەو بوون، تەنیا جارێک
خاکی وەلات ئاویان بەدات.
بە بەدەنگی، وەک پەشکەییەک لە ناو بەفردا
شەش، لە ناو دەیی ئەم نە کەسدا
بوو بە ووبارێک و
بەر و ئاسەیی ژەهەلات بە کەوت.
بەلام...

پەنجەییەک، پەنجەییەک نە گریس
لە ئەشکەوتەکی پەشتەوای مەژوو
نیشانەیی بە سینەیی ئەم نە هەتاو گرت.
ئەخ... خیا نەت!

ئەستا لەم غەریبییەدا،
نە گەلە، نە چیرەکی تەواو نە کراون
پەشمەرگە، ئەوای لە کەوێکاندا فەری فەین بوو
ئەستا لە خاکەکی بەگەنەدا
خەون بە کەوێکانی "کەیی" و "قەندیل" و "مەها بەد" دێنەت.
شەهید بوون...

نەک هەر لەسەر دەستی دۆژمن،
بەکو لەسەر دەستی ئەوای کە دێنەت
لە ناو گەرووی تاریکیی خیا نەتدا،
چرا بوايە!

ئەي نە گەلەي و رەيوي شاخ!
ئەو نە مردوون
ئەو لە ناو دەماری ئەم نیشتماندا
بونەتە هەراوەیەک،
کە هەرگیز خیانەت ناتوانەت
خوێندنەوی بە بکات.
ئەو، لەو کاتە کە وتەن
نەک هەر لە زەوی،
بەکو لە دەی هەموو دایکەکی چاوە وایدا
لە دایک بوونەو!

هەندەکانی وشپاری لە نەوان ئەق و جوانیدا.. ستار ئەحمەد

مەرف لە سەر تەي دروستبوونی و تا ئەمە، هەمیشە لە ناو ئەستە
گەژنی پرسپار گەورەکاندا ژیاوە و هەوایداوە و تا بە بوونی خەي
و جیهانی دەورووبەری بەدەزەت و، ئەم گەلەکانە بەردەوام، کە لە
بەدەتدا تەنۆتییەکی خەي و بیرکردنەوی، وایکردووە کە مەگەي
مەرفایەتی بە درەژایی مەژوو بە ناو شەپەلە جیاوازیەکانی زانیاری،
وردبینی و زمانپاراوی و جوانی ناخدا تەپەت، لەرەو وشپاری مەرف
گەشە دەکات و دەبەتە پەوەرەکان بە ناسینی ئەستە و دوورکەوتن و لەو
تەمۆمەزەکان ناو بە ناو و ووبەری بیرکردن و تاریک دەکات. کاتە
سەیری مەژووی ئەوانی و شارستانی دەکەین، دەبینین هەر کاتە
کە مەگەيەکی تەوانیبەتی هاوسەنگی لە نەوان بیری خەي و دەي پە
لە جوانی و بەزەیدا دروست بکات، تەوانیویەتی لە تەنگە گەورەکان
زگاری بەت و بەر و ووناکی هەنگاو بەت. ژیان بە هەش دەبەت
کایەيەکی شەواو، و بە بە جوانیش دەبەتە بیابانەکی وشک کە هیچ
هەوايەکی تەدا شین نابەت.

زانین و بینین وەک چرایەکی گەش، ئەگەيشتن لە سروشت و
یاساکانی گەردوونمان بە وون دەکات و یارمەتیمان دەدات لە
ئەگەي تەقیکردن و بە گەو و لە دیاردەکان بگەین. بەم
تەقیکردن و بە تەنها ناتوانەت و ئەمە هەموو حەز و خولیاکانی

ناخی مرثف بدات وو، چونک مرثف تنها قوار ی کی ق و زیند ی نیی، بکوو خاوی نی جیهان کی چ و ناو کیی ک پی ل ه ست، و تاو بها. ل ر دا ورد بوون و ی بیرکاریان و ژیران دت پ ش و وک ئامراز کی گرنگ ب چوون ل چ مک کان ی .. داد پ رو ری، استی، ئازادی و وشت، یارم تی ئ ق د دات ک ل سنوور دیار کان ت پی ت. کات کیش هزی م شک و د زین و ی زانستی ل خا کدا ی کد گرن، ت وانیی کی نو و فراوان ب ژیان ل دایک د بت ک گ ل م یلی ت سکی پ رستی و وشکیوونی ه ش د گرت. گ ان ب دوای استیدا پی ویستی ب ج ر ک ل ئازادی ناو کی ه ی ک تیدا مرثف بتوانت ب ب ترس بیر بکات و و ل د ر و ی ق ا ب چ سپاو کان س یری جیهان بکات. مرثفی وشیار د زان ت ک زانین کاتک بهای است قین ی خ ی و ر د گرت ک بخر ت خرم ت برزکردن و ی شک ی مرثفای تی و.

ل لای کی دیک و، داه نانی و ژ یی و هون ری وک زمانحای گیانی مرثفای تی، ئ و ب شایید پی د کات و ک زمان و شک و ف رمیی کان ناتوانن ئ نجامی بدن، و ژ ب ه موو ه ه نند داه ن ر کان نیی و، جوانی د ب خشت ژیان، ئاو ن ی ک ک ئازار، هیوا، خون و شک م ندیی کان مرثفی تدا ئ نگ د دات و. نووسین و ئا فراندنی س رنج اک ش تنها کات ب س ر بردن نیی، بکوو بزووتن و ی کی ه من دژی ناشرینی و د ند یی، و ه کار ک ب نریک کردن و ی مرثف کان ل ی کتری ل گ گ ی هاوسازی و ت گ یشتنی هاو ب ش و. کاتک مرثف ه ب ستک د خو ن ت و یان چیر ک کی ب پ ز ب س ر د کات و، ل استیدا س یری ناخی خ ی د کات و ل گ گ ی ئ و ئ زموون و ف ری ل بورد یی و خ ش ویستی د بت. ئ م ت ک ل و بوون م ژووی ی ن وان ژیری و جوانی، ه میش پار ز ری س ر کی مرثفای تی بوو ل ک و تن ناو داوی ن فامی و د مارگیری. زمان کاتک د بت پردی گ یاندنی استی، ک ل د و و س ر چاو بگرت و ب پا و و گ ی ئ ق دا ت پی ت.

ل م س نگ ی و، وشیاری است قین کاتک ل ناو ک م گ ی کدا چ ک ر د کات ک تاک کان ف ری بند ماکانی گفتوگ ی شارستانی و خن ی بنیاتن ر بن. م ژوو س لماندووی تی ک توندوتیژی زمانی و ه ر شکردن س ر ک سای تی کان هیچ کات ناتوانت بیروباو ی چ و ت بگ ت یان ووناکی به ن ت ئاراو، بکوو تنها ق و کین قوو تر د کات و. گ یی نی است قین ل گ گ ی برزکردن و ی ئاستی زانیاری و ب اوکردن و ی بیرکردن و ی ک و پی کی ژیران و د بت. کاتک ئ م بتوانین ب ش واز کی وردبینان و است شیکردن و ب دیارد ک م لای تی و هزریی کان بک ی، بگومان د توانین یش ی

کَشَکان بد زیند و و چار ساری گونجاویان ب دابنن. مرفی وشیار
ئ و کس ی ک ل جیاتی شکاندنی ب رامبر ک، کار ل س ر ووناک
کردن وای م شکی د کات و ه و د دات ب ب گ ای ب ه ز و زمانی ن ر م
برگری ل استی بکات. گ ور ترین س ر ک و تنی مرف ل و دای ک
بتوانت ن یار ک ای ت نها ب ه ز ی ب گ و جوانی وشتی ازی
بکات.

ک م گ ی ک ک تیدا ت نها بایخ ب لای نی مادی و و ا ت تی بدرت،
ب گومان ب ر و پووکا ن و ای و ح ی ه ن گاو د ن ت. پارس نگی
است قین ی ژیان ل و دای ک مرف ل پا دابینکردنی پ داویستی
ج ست ی ی کانیدا، و و ب ر کی فراوان ب گ ش ی ئ ق ی و د ر وونی خ ی
ت ر خان بکات. ه ر ل ر ش و ی ک ک و ی نوو س ران، بیرم ندان و
دا ه ن ران د ر د ک و ت، و ک و پیشا ن د ر ک ل ناو ش و ی تاریکی
ک م گ دا. ئ وان ئ ر ک کی گرانیا ن ل س ر شان، ک ئ ویش پاراستنی
ئ و ک پ ی ی ک مرف ل د ن د ی و گ ا ن و ب چاخی ک و ی بوون
د پار ن ت. ه ر و ش ی ک ک د نوو س رت، کات ک د ب ت خشتی بن مای
چاکسازی، ک ل خ م کی است قین ی گشتی و س ر چا و ی گرتب ت، ن ک
ل ب ر ژ و و ندی ی کی کاتی و ت س کی ک سی.

ئ م جیهان ل ه موو کات ک زیاتر پ وستی ب گ ا ن و ه ی ب
ب ها مری ی گ ر دوو نیی کان، ب ئ و استی پ ا و را و ی ک دوور
ل ب ر ژ و و ندی ی ت س ک کان و ه ز تاریک کان ک د یان و ت م شکی
مرف ک و ب ن د ب ک ن. پاراستنی س نای تی بیرکردن و و
گ ش پ دانی ب ر د وامی ه ز ر، ئ ر کی س ر کی ه ر ناو ن د کی و شنبیری
و گ یان د ن ک د ی و ت خزم ت ب گ ل ک ای بکات. نووسین ل س ر ئ م
با ب ت ق و و ا ن، ت نها گوزار شت کردن نیی ل ا و ب چوونی تایب تی،
ب ک و ب ش داری کردن ل پ ر س ی دروستکردنی م ژ و و ی کی نو ک
تیدا ئ ق د ب ت پ ش ن گ و جوانی د ب ت یاسا. ه ر ب ی،
پ وستی ه میش د ر گاکانی گفتوگ ب کرا و ی ی ب م ن و و و گ ب
با ن د ی بیرکردن و بدرت ل ئاستی ب سنووری زانین و ئ د بدا
ب ن د ب ف ت، تا بتوانین ک م گ ی ک بنیات بنین ک بن ماک ای
ل س ر زانیاری است و پ زانینی دروست ب ژیان دام زرا ب ت.
پا ش و ژ ی گ ل ا ن ت نها ب سامان و ز و پار دیاری ناکر ت، ب ک و
ب و و و ب ر ل بیرکردن و ای ئازاد و جوانی د ا ه ن ران ی دیاری
د ک ر ت ک ل ناخی تاک کانیدا چ کرا و.

ستار ئ حم د

نام ی کی کراو به س ر ک م سعود بارزانی ل س ر پاراستنی خاکی کوردستان. ش ش ع زیز سورم

به س رنجی میهر بانی

ج بانی س ر ک م سعود بارزانی

ج بانی س ر ک،

به ل ز و به و ه س ت به رپرسیار تی ی ک پ و ی س ت ه ر کورد ک
به رامبه ر خاک و داهاتووی و هات ه ی ب، به تان د نووسم.

پرسی خا و ندار تی ز وی و خانوو ل ه ر می کوردستان، ل م سا بانی
دواییدا بوو ت ی ک ک ل و باب تانی نیگ رانی ل ن و دانیشواندا
دروست کردوو.

ک ی نی سیستماتیکی ز وی و خانوو به ر ل لای ن و به ره ه ن رانی
ناوچ کانی دیک ی ع راق و، ترسی قوو دروست د کات - ن ک ل به ر
بوونی هاوو باتیانی ع راقی، به کو به ه ی خ رایی، ج بوون و و
ئ گ ری کاریگ رید سیاسی کانی ئ م دیارد ی.

م ژوو فرمان د کات ک ز وی ت نها س ر مای ی کی ئا بووری نی؛
ز وی یاد و رید، ناسنام ی، ئا سایش. ئ و ئ و س ر مای ی ی ک
زگارمان کرد ل سیاس ت کانی به ع ر ر ب کردن، اگواستن، و رانکردنی
گوند کان و جین سایدی ئ نفال. به ی ه ر گ ا نکاری ی کی ل ناکاوی
دیم گرافی به ناچاری به نیگ رانی و نائارامی ه س ت پ د ک ر ت.

ز ر ک ل هاوو باتیانی کورد ترسیان ل و ی ک ل ل گ ی بازار ی
خانوو به ر و، ف ر م کی نو ی فشاری دیم گرافی س ره ه ب دات؛ فشار ک
ک د توان ت به ت پ بوونی کات توانای چار نووسی سیاسی کوردستان
لاواز بکات. ئ م پ یو ندی به دوژمنای تی ن ت و ی نی، به کو
پ یو ندی به پاراستنی هاوس نگی سیاسی و ک م ای تی
ه ر م ک مان و ه ی، به د نیا بوون ل و ی هیج دینامیکی کی
ئا بووری ناب ت ئا مرازی ناس ق امگیری یان کاریگ ری سیاسی.
ج بانی س ر ک،

م ژوو ی ژ ه باتی ناو است به وونی نیشانی د دات چی وود دات

کاتاک و کاتاک ورد ورد ک نتر ی خاک ک ی ل د ست د دات. م ترسی ک، ک ز ر ک ل هاو ا تیان د رید ب ن، ئ و ی ک کوردستان د توان ت ت ر ک خ ی ل د خ کی هاوش و ی ئ و د خ دا ب ب ن ت و ک گ ل ی ف ل س ت ن ئ ز م و ن ی ک ر د و : و ر ن ی خاوی ک نتر ی خاک، ک د ب ت ه ی پ ر ا و ز خ س ت ن ی س ی ا س ی. ئ م ن ی گ ر ا ن ی ی ل ی ا د و و ر ی م ژ و و ی ی و س ر چا و د گ ر ت، ن ک ل د و ژ م ن ا ی ت ی ن ت و ی ی.

بہ یوں، ہم متمنا نہ و ہر دو اوتان لہد کہیں:

دستپېږدونى پداچوونو ب ياساكانى خاوندارتتى زوى ل هرمى
كوردستان؛

دروستکردنی میکا نیزمی پراستن بـ ځـ ګړی لـ چـ بوونـ وـ یـ نا ئاسایي کـ ینـ کان؛

دنيا بوون لـ وای هـ موو ما مـ یـ کی خا نوو بـ رـ بـ یـ پـ وـ رـ کا نی
ئاسا یشی نیشتما نی چاودـ ری بکرـت؛

د نیا بوون لټوای سروشتی فیدرای و ئتټنټنمی هټرمی کوردستان بټ
تټواوی ټټزی لټ بگیریټ، بټ ئوای زوی نټبټ کټرټی فشاری
سیاسی.

شش ش عزیز سورم