

بە کوردستان نیکردنی هەرتاکێکی عێراقی کە بیدۆست لێ هەرێمی کوردستان نیشتەجێبێت!.. کاو حەسەن

ئێگەرێ گەڤێنی دیمەگرافییای کوردستان لێ گەڤێ هاتنی هەواییانی
عێراق یاخوود هەرتاکێکی تر لێ ناوێست و خوارووی عێراقو و بە
شارێکانی کوردستان باسێکی داخی ئێژ و گشت فەرمانگانی میدیای
کوردی بەخەییو و سەرقا کردوو. ئێم سەرقا یێی میدیای کوردی و
پلاتفەرمان جیاکانی سەشیال میدیا پرسی ئێگەرێ گەڤێنی دیمەگرافییای
کوردستانی بەسەر دوو بەرێدا دا بەشکردوو.

بەرێک نیگەرانی و دێنگی نارزایی بەرزکردوو تەو پێی وایە
گەڤێنی دیمەگرافی کوردستان لێ ئایندەپێکی نزیکدا وو دات.
لێ بەرامبەر ئێم بەرێدا بەچوونێکی تر هەوێدات لێ گەڤێنی پاساوی
پەداویستی ئابووری و سەرما یەگوزاری و و بەرهەنان بە تایبەت لێ
بواری درووستکردنی یێکێ نیشتەجێبوون و فرەشتیان بە خەڵکانی
عێراق نیگەرانییەکانی بەرێ یێکێم بەوێندتەو. هەر لێ نەو ئێم
بەرێی دوو مەدا، جار جار باسێکان دێکشت بە بەرچاوتەسکی
ناسیە نالیزمی کوردی و هەوێ هاتنی چاویان بە پێکەو و ژێانی
نێتەوێکان لێ شارێکانی کوردستاندا.

لێم کورتە نووسینەدا ئێگەر بمانەو لێم دوو بەرێی حەیی بین،
پێویستە لێ نیگەرانی و پاساویکانی هەردوو بەرێک وورد بێنەو.
نیگەرانییەکانی بەرێ یێکێم ناکرێت بەهەند ورنەگیرێت چونکە
ئێگەر ئاوەک لێ میژووی ئێو ناوچانە بکەین کە سیاسەتی گەڤێنی
دیمەگرافی تەیدا ئێجمەدراو، دێبینین نیگەرانییەکان ئێم بەرێ
لێجەیی خەیدایە. کەم نیین ئێو ناوچانە کە دانیشتوانێکێ بەگشتی
کورد زمان بوون، بەهەم ئێمە ئێگەر تاک تەرا خەڵکی کوردزمانیان
تەدا مابێت. ئێگەر چەند ساڵێک بگەڕێنە دواو و تەماشای کێرکوک
بکەین، دێزانین گەرێکانی قەدسی و حەیی وستی و پێی بەغدا و
چەندین گەڤێنی تر بوونە مایە گەڤێنی دیمەگرافیای شارێک.

لێ هەمان کاتدا، کارێکی زیرکەنی کە ئێرگۆیمەنتی سەرما یەگوزاری و
پێکەو و ژێان فەرمانەش نەکرێت. ئا لێ کوێ دنیادا بوو تە چاو
پێشی لێ پێداکردنی بێهۆی ئێژانەت لێ گەڤێنی هەبێژاردنی

کە یار کانتوو، ناکرێت تە بتهوت سەرمایەگوزاری بکەیت، بۆم
مەرجەکان و کاکەت تەنها بۆ هاوزمانەکانی خەت بێت.
بەزکردنی ئەم دوو لایەن و بەهەند وەرگرتنی هەردوو بۆچوونەکانیان
کارێکە کە پێویستە وامان لە بکەن بەدوای چارەسەری بنەڕەتی و
بەردەستدا بگەن. گرنگە چاوەڕێی ئەزموونە بکەین کە بۆبەهێز
ئەم جەرگەکانە بوونەتوو یاخوود تاكو ئەستاش مامەڵەیی لەگەڵدا
دەکەن.

هەموو دزانەکان لە ئاکامی ئەکەوتنەکانی دوای ئوخانی ئێمە بۆ،
لایەنەکانی ئەودووبارە بنیاتناوەی عێراق، مەدەلی حکومەتیانیان لە
عێراقدا لەسەر بنەکانی مەدەلی فیدرال دیموکراسی سەریک خستوو.
ئاستە لە پڕسەی بنیاتناوەی حکومەتی عێراقدا، چەندین سا
بەرگەر تاكو ئەمەش لانی کەمی پایە سەرکێکانی مەدەلی فیدرال
دیموکراسی تەدا جەکەوتە نەبوو، بۆم دەستگرتن بەهەندی چەمکی
ئەم مەدەللەو، ئەنگە گەیک بێت بە بەرگرتن بە سیاسەت، یاخوود
ترسی دیمەگرافی کۆمەڵەیی کوردستان و شارەکانی.

تایبەتمەندیەکانی ئەم مەدەللە زۆرن کە ئەنگە نەتوانین لەسەر
هەموویان بەزکەین، وەلی بەئاسانی دتوانین ئاماژە بەهەندی بوار
بکەین کە لەسایە ئەم مەدەللەدا کەکی لە وەرگیراوە بە پاراستن و
زگرتنی دیمەگرافی نەتووێکی تایبەت. لە ئەمەدا کەندا، ئەمریکا،
ئێمەنیا، سوێسرا، نەمسایە، بەلجیکا، هەند، بەرازیل، مەکسیک و
ئەرجەنتین بە وەلاتانی فیدرال دیموکراسی دەناسرێن. بۆم
ئەوێ زیاتر لە مەبەسە و نزیکی و ئەکرێت کەکی لە وەرگیرێت،
کەندا، ئەمەن، سوێسرا و ئوسترالیایە، هەرچەند ئەم وەلاتانەش
هەریکە بەخێر تایبەتمەندی جیاوازی هەیە. ئەمە لەسەر دا هەوێ دەر
بەس لە و چەمکانە بکەین کە کەمەکمان دەکەن لە چەنەتی مامەڵەکردن
لەگەڵ پرس و ئەگەری گەڵەیی دیمەگرافی کوردستان. دیارە ئەبێت
ئەو لەبەرچاوە بگرین کە ئەم نموونە وەلاتی سەرەخەن و خاوەنی
دەستوور سەنوویری دیاریکراوی خەیان هەیە. بۆم ئەم خەتەیی
خواروو ئەنگە ئە خەشکەربەت بە هەند بەرچاوە ئەشە هەردوو لایەنی
خەمخەر، چە بە ئەوانە بانی ئەنگەشی پاراستنی دیمەگرافی کوردستان
دەکەن، وە چە ئەوانە کە بەرگری لە هاتنی هاوێتانی ئەرب
دەکەن بە گەڵەشی ئا بۆوری زیاتر و سەرمایەگوزاری لە کوردستاندا.

ئامانچ	ئوستراليا	سوئسرا	ئەلمانيا	كەنەدا	هوار
دياريكرىنى ژمارە و جۆرى كۆچەرەن.	✓	✓	✓	✓	كۆنترۆلى كۆچەرى
دايىنكرىنى ھىزى كارى پىئويست بۇ ئابوورى.	✓	بەشپوھەيەكى سنووردار	بەشپوھەيەكى سنووردار	✓	ھەلزارىنى كۆچەرەن بە پىى شارەزايى و پىداويستى بازاري كار
پىش بەدەستەيتانى مافى مانوھەى ھەمىشەيى، پىئويستە ماوھەيك بە ياسايى بژيت.	✓	✓	✓	✓	مەرجى نىشتەجىبوونى ھەمىشەيى
دانانى مەرجى ياسايى بۇ بەدەستەيتانى ھاوولالتىبوون	✓	✓	✓	✓	مەرجەكانى ۋەركرتى ھاوولالتىبوون
ئاسانكرىنى تىكەلبوون بە كۆمەلكا و بازاري كار.	✓	✓	✓	✓	پىداويستى زمانى فەرمى
دلنبايوون لە ناسىنى دەستور، ياسا و دامەزراوھ دىموكراسىيەكان.	✓	✓	✓	✓	تاقىكرىنەوھى زانىارى شارستانى و ياسايى
پاراستنى مافى يەكسان بۇ ھەموو ھاوولالتىان، بىن جىاوازي نەتوھەيى يان ئاينى.	✓	✓	✓	✓	يەكسانى لەبەردەم ياسا
پاراستنى تايبەتمەندى زمانى، كولتورى و مېژوويى ھەر ناۋچەيەك.	✓	✓	✓	✓	فەيدرايىزم و دەسەلاتى ھەرىمەكان
پاراستنى مافى ئاكەكان لە دژايەتى جىياكارى نژادى، نەتوھەيى و ئاينى.	✓	✓	✓	✓	ياساكانى دژە جىياكارى

ئەم چوار وولەتە ھاوبەشەن لەسەر ئەم بىنەمايانەن كەتەكرەت كەلەكيان لە بوربەگەرەت بە مامەتەكرەن لە گەل ھاتنى خەلەكى غەيرە كورد بە ناۋچە كوردستانىيەكان:

- تەكەلەبوون (Integration) لە جەمى بىنەماي نەتەوولەيى
- ئەو كەسانى ديانەولەت ۋەكو ھەر دانىشتوويەكى بەردەوامى ئەو وولەتە ياخوود ھەرەمە بن كە بەي چوون دەبەت:
- زمانى فەرمى ئەو ھەرەمە ياخوود ئەو وولەتە فەلەرىن،
- ياسا و دەستورى ئەو ھەرەمە قەۋۋە بىكەن بە باشى ووردەكارىيەكانىيەناسن،
- ۋەكو ھەرتاكەكى ئەو ھەرەمە ياخوود ئەو وولەتە بەشدارى ژيانى مەدەنى بىكەن.

• پاراستنى دەستور، (كە ديارە كوردستان تاكو ئەستەنەيتوانىيوە لە ماۋەي ۲۳ سالى ۋەردوودا دەستوۋەك بە خەي پەسەند بىكات، ۋە ئەمەيەكەكەكە لە گەرتە سەرەكەكان)، ۋە سىستەمى دىموكراسى (كە ئەمەشيان بوولەتە قوربانى ۋە لەبرى لەبەرچاۋگەرتنى بەرژەۋەندى نىشتىمانى، بەرژەۋەندى حزب ۋە شايستەبوونى شەرشەگەرى بوونى ھەزى چەكدارى حزب تاكو ئەستەنەيتوانىيە) بەردەوامە)

• هاوو-اتیوون ت-نها ب-سمی ناسینی ماف نیی؛ ب-کو ب-رپرسیارت و پا ب-ندبوونیش ب- یاسا و بند-ما دیموکراسیی-کان ئو و ه-ر-م-ی یاخوود وو-اتی ت-یدا د-ژیت.

• فیدرالیزم و د-ستبردن ب- م-د-ل-کی ل-م ب-ب-ت- ت-نها ه-ب-ژران-کی م-کی نیی، ئ-م سیست-م و-ک م-د-ل-کی شیاو ب- ئو وو-اتان- ب- گونجاو بینراو-ک خاو-نی چ-ند ن-ت-وی جیاوازن ل-یک وو-اتا ک- مافی ه-ریک ل-و ن-ت-وان- پار-زراو د-م ل- گ-ی ئ-مخا-ی خوار-و:

• ه-ر-م-کان مافی پاراستنی زمان، کولتوور و ناسنام-ی خ-یان ه-ی.

• ب- نموون-:

• کیب-ک زمانی ف-ف-نسی د-پار-ز-ت، هاوکات ک-م-ک شایست-ی دارای و خزم-تگوزاری تایب-تی ف-راه-م کردوو- ب- ف-ربوونی زمانی ف-ف-نسی، ل-ه-مان کاتیشدا ب-رب-ستی یاسای و دارای ز-ریش درووستکردوو- ک- گ- ن-دات زمانی ف-ف-نسی لاواز ب-ت. ئ-گ-ر ک-س-ک بیی-و-ت زمانی -نگلیزی ف-ر ب-ت د-ب-ت خ-رجی خ-ندن بدات و هیچ ک-م-ک-کی دارای پ-نادر-ت.

• کانت-ن-کانی سویسرا زما-ن- جیاوازن-کان د-پار-زن.

• ه-ر-م-کانی ئ-مانیا ب-رپرسیاری پ-رو-رد- و کولتوورن.

ئ-م ج-ر- سیاستان- ز-رجار ب- "م-د-لی ت-ک-بوونی م-د-نی" (Civic Integration Model) ناو د-بر-ن، وات- ت-ک-بوون-کی م-دنیا-ن- د-ب-ت- گ-ای-ک ب- ب-ه-زکردنی ن-ت-و-و شوناسی ه-م-ک- یاخوود وو-ات-ک- ل-س-ر بند-مای هاوو-اتیوون. -ساو یاساک-نی ئ-م پ-س-ی-ش چی ل-و وو-اتان-ی ک- باسمان ل-و- کردن بریتین ل- پا ب-ندبوون ب- یاساکان، زمان و ب-شاریکردن ل- ژیا-نی گشتی ئ-و شو-ن-ی ک- ت-دا تا-ک ژیا-ن د-کات .

ئاشکرای- کوردستان وو-ات-کی س-ر-ب-خ- نیی، و- تا-کو ئ-ستا ب- ه-زار و ی-ک ش-و- پ-یو-ست- ب- د-و-تی ع-راق-و-. ئاشکراش- کوردستان چ-ندین گرفتی گ-ور-ی تری ه-ی ک- ب-د-ستیان-و- د-نا-ت. ب-ام ئ-م- ب- ه-ر باس-ک یاخوود گرفت-ک، ک- ل-م با ب-ت-دا باسی م-ترسی گ-ی-نی دیم-گرافی کوردستان د-ک-ین، گ-رنگ- ک-ک ل-د-رس و ا-بردووی چ-ن-تی ئالوگ-رکردن ل- دیم-گرافیای ئ-و شو-نان-ی ک- ب-ش-ک بوون ل- کوردستان ب-ک-ین. ئ-گ-ر تا-کو چ-ند سا-ک پ-ش ئ-ستا ل-ل-گ-ی سیاس-تی ش-ف-نیستان-و- د-و-ت- ی-ک ل- دوا-ی ی-ک-کانی ع-راق-و- وورد- وورد- ناوچ- کوردستان-ی-کان ل-د-ست چوون، ل- ئ-م-دا ب- ه-ی ن-بوونی ب-رچاو -ش-نی و ب- د-ستوری و ن-بوونی سیاس-تی -ش-ن، ئ-م ئا-و-گ-ر ب-خ-رای-کی ب-ر-ب-او ل- ل-گ-ش-س- نندا-ی-. ب-ی- ز-ر گ-رنگ- دوور ل- پ-نا-بردن ب-

نەژادپەرستی ، یاخوود بۆتەنھا لێبەرچاوکردنی بۆرژواکەندی ئابووری و گەشەی بازار و ساغکردن و یەکێکی نیشتهجەبوون و کەشک و باخچەیی نیشتهجەبوون ، کەک لێ و گەچاران و ڕبگرین کە لێ و وەتەن دا دەستیان بۆ براو بۆ پاراستنی دیمەگرافیا و کەلتورو زمانی دانیشتوان لێ سەنەکانیان. بۆیە ھەرتاکێک کە وێ لێ کوردستان دێکات و دەوڵەت وێک مافێکی خێ ژیان بکات لێ کوردستاندا ، پێویستە بۆتە بۆ کەسێکی کوردستانی لێ گەشەیی ڕزگرتن لێ زمان ، داب و نەڕیت خێکی کوردستان و کوردستانیان بگرت ، نێک پێچەوانە کە ی.

کاوە حەسەن

سەرچاوەکان:

- Constitution Acts, 1867–1982 (Department of Justice Canada). The constitutional foundation of Canada's federal system, including the distribution of powers between Bakvis, H., & Skogstad, G. (Eds.). (2020). Canadian Federalism: Performance, Effectiveness, and Legitimacy (4th ed.). Oxford University Press.
- Constitution Acts, 1867–1982 (Department of Justice Canada). The constitutional foundation of Canada's federal system, including the distribution of powers between Conradt, D. P. (2013). The German Polity (10th ed.). Rowman & Littlefield.
- Hueglin, T. O., & Fenna, A. (2015). Comparative Federalism: A Systematic Inquiry (2nd ed.). University of Toronto Press.
- Gunlicks, A. B. (2003). The Länder and German Federalism. Manchester University Press.
- Galligan, B. (1995). A Federal Republic: Australia's Constitutional System of Government. Cambridge University Press.
- Government of Canada – Federalism in Canada. Explains the principles of Canadian federalism, the division of powers, and the roles of the federal and provincial governments.
- Linder, W., & Mueller, S. (2021). Swiss Democracy: Possible Solutions to Conflict in Multicultural Societies (4th ed.). Palgrave Macmillan.
- Saunders, C. (2021). The Constitution of Australia: A

Contextual Analysis (2nd ed.). Hart Publishing.
von Beyme, K. (2010). The Political System of Germany.
Palgrave Macmillan.
Vatter, A. (2018). Swiss Federalism: The Transformation of a
Federal Model. Routledge.
Watts, R. L. (2008). Comparing Federal Systems (3rd ed.).
McGill–Queen's University

دَری فِلسَفِی 4 : گَمَثْ (دَی بَ نَگ) نَا تَوَانَت فِلسَفِی فِیَا نَ بِیْرَبْکَا تَو... ئَا زَاد حَم

فِلسَفِی سَازِی کَرْدِ یَکی ئَا وِ زَداری قووَ. ئَمَ وَا دَ کات فِلسَفِی کَرْدن
بِیْرَبْکَا تَو لَ وِرْدِ کَاریی اَفْ کَاریی، پَرسِیارسَازِی کَراو و
فِرْ بَیْر کَرْدن و. کَواتَ بَیْ گَ وِ جَانْدن (دَی بَ نَگاندن) و فِلسَفِی فَا نَدن
یَ کَنا گَرْن و، هِیچ نَ بَیْ لَ بَیْ رَئ و ی گَ مَثْ کَان نَا تَوَانن فِلسَفِی فِیَا نَ
بِیْرَبْکَا تَو. لَم بَار ی و تَ گَ یَشْتَن زَر و لَم بَاسَ کورْتدا
بَ شَ کِیَان دَ خَ یَن بَ رَ بَاس.

سَ رَ تَا دَ بَیْ تَ بَ زَانِیْن بَیْر کَرْدن و ی فِلسَفِی فِی چِی؟ ئَمَ بَیْ تَ کَ
ئَم و مان زانی ئَم و کات لَ و حَ اَ یَد بَیْن بَ گَ مَثْ (دَی بَ نَگ) نَا تَوَانَت
فِلسَفِی فِیَا نَ بَیْرَبْکَا تَو. بَیْر کَرْدن و ی فِلسَفِی فِی کَرْدِ یَکی خُودِی و
خُودِی فِلسَفِی کَرْدنِش ئَم و مَوونَ کَ لَ بَیْر کَرْدن و. بَیْر کَرْدن و، کَ
فِلسَفِی فِی دَ بَیْ تَ بَ هَ ی و فِلسَفِی کَرْدن چَ کَ رَ دَ کات. کَواتَ،
فِلسَفِی کَرْدن لَ نَا و بَیْر کَرْدن و دَا دَ تَ دُونِیا و و هَ نَگَا و کَانِی خَ ی
دَ نَ تَ. گَرَنگیی ئَا وِ زَی مَر فِی ش لَ و دَا یَ، کَ سَازَ نَ دَری
بَیْر کَرْدن و ی؛ وَا تَ دَروستکَری فِلسَفِی ی.

بَ وَا تَا یَ کَی فَرَا وَا نَتَر، دَیْ یَ: فِلسَفِی کَرْدن بَ گَ شْتِی چَ تَ کَ بَ
تَ گَ یَشْتَن لَ خُودِی چَ تَی ژِیَان، لَ بَ خَتَ وِ رِی و ئَا زَادِی تَا کَ.
دَیْدَ گَای هَ زَر فَا نَ گَ وِر کَانِی مَ تَرووی هَ زَرِی ش گَ وَا هِی ئَم و دَ دَن، کَ
فِلسَفِی فِی هَ مِیْشَ پَرسِیَارَ گَ وِر کَانِی نَا و ژِیَانِی مَر فِی
جَو وَا نَدو و تَو. بَ دَ نِیَا ی و کَا تَ کَ بَیْری خَ نَ یَ لَ سَ رَ بَنَ مَای

فلسفیی قوو، بت، هلممکی و ببناع نا بت و دیر کی هزری
ژئاوایش ل و بار ی و وان ی کی زری پگوتویند ت و.

بیرکردن و فلسفیی کان ل هیچ و دروستنابن و ئامانج و پ یامی
خ یان ه ی. ئ و تا بیرکردن و ی ل گ بیرکردن و ی کی تر یان
دژ Anti، یان ک Pro. لم گای یش و بچوون کان ی کتر
پسندد کن، یان تد کن و. ئم یش کاری ه میش یی فلسف
بو و و مژووی هزری فلسفیش ب گ ی ل س ر ئم لای ن. ب ی
چژ بیرکردن و چژ ب ژ یان، ویست ب ت گ یشتن ل بازار و
ای و ل پ ر شیی مر ق ب مان و و خ کام کردن. گشت ئم
گوونان ش ب ک سی گ مژ (د ب نگ) هیچ مانا و ب ها ی کی نی. لای
خوار و و وونید کن و ب:

گ مژ (گ و و د ب نگ) بتوانا و ناکارزان ل ئاست بیرکردن و
فلسفیی. ئم د ر ئ نجام، ه کار ک ش ئ و ی، ک گ مژ ئاشنانی
ب ئامراز کانی بیرکردن و ی فلسف (شیکارکاری،
ئارگومنته نانو، بیرکردن و ی خدی و...). ه رو ها ک سی
گ مژ (گ ل) توانای گومان کردن و ل کدان و ی ب ئ ن داز لاواز و
چی ب بیت خ شبا و ان پ س ندید کات. ئم واد کات پرسپارسازی ئ و
مانای ب گ مژ ن بت؛ ب گ مژ ئاسان ب چ ندوچن شت و ک خ
قبو بکات.

گ مژ ک س کی جدی و ووردکار نی و ب س ر شت کاندا باز د دات و
خ خرا خرا ل بیراند کات. ت نانت توانای و ستانی
ه ستیارئاسایان و ت ا ماناویان ی ل س ر پرس کانیش نی. گشت
ئ مان ش دژ فلسف فن. ل و ترسناکتر ئ و ی گ مژ (گ ل) ل گومان
د ترس و ل ب ر د م پرسپارسازیشا لاواز. سروشتی فلسف و ای، ک
هیچ ی ل و خ س تانی ک سی گ مژ ی لا پ س ند نی.

ک وات ل ر د پرسین: گ مژ کان پویستیان ب فلسف ه ی؟
ئ ب ت ن خ ر. ب گ مژ فلسف ن ک ب س پویست نی؛ بوونیشی
نی. فلسف چ پویستد کات ه بت، ک ه موو شت ساد و وونبت.
ب ی ب گومان او د ی ن: ئرکی فلسف ب پل ی ی ل
ب ر نگار بوون و ی گ مژ ی (د ب نگ ی). ل ب ر ئ و ی ل ناو
گ مژ ییدا بیرکردن و ب ره مه نر نی و ساد و وای تیش.
ب ی گ کردنی (ن خ ر) ب گ مژ ئاسان نی. ل ب ر ئ و ی گ مژ ل
دیدگا و بچوونی نو د ترست و ناتوانت شت بخا ت س ر خ رمانی
ئ و ی س بار ت ب دیارد یان وودا و ک د گووترت. ل ر و د ک رت
ئ و ش ب ی ن، ک ب گ مژ (د ب نگ، گ ل) س خ ت پ ر س ت ب؟

س ر نجد خ ی ن س ر ئ و لای ن ی، ک گ مژ یی ب ئم زنجیر باس
گ ور ترین ت گ ر ی ل ب ر د م فربوون و پ رو ر د. یان گ مژ یی

تەقەلایەتەکان بە خەزینە و بە بیرکردن و تەگەشتن، فەلسەفە، کە
دروستەکاری بیرکردن و تەگەشتن بەر و فەربوونی ئاڤ و گومان و
خەندەمان دەبات. ئەمە وادەکات بەژین بەبوونی و فەلسەفە، یان
گرنگیدان بە فەلسەفە لەناو دامەزراوەی پەروردد و خوێندنی بە
ئاستی زانین جەراوجەر و قووڵدەکات.

کەسی گەمژە لەبەرئەوەی خاوەنی پاشخانەکی فەلسەفی یان ھزرەکی
ئاوێزی قوڵ نییە کە پەچەوانەی دەرخوازانی (شارەزایانی) فەلسەفە
لە قسەکردن و گفتوگەدا ئەرێشتەدەکات. چەن؟ کەسی گەمژە دەرخوازە بە
سادەیی و سەرپەڕی چارەسەری گشت پرسە سیاسیی و کەمەلەیی و
ئابووری و دەرروونیەکان بکات و خاوەنی ھیچ بیرکە و ئایدیایەکی
ناییندەیی نییە. ئەمە وایەلەدەکات نەزانە ھەڵسەنگێتی لێجیکێ چییە و
ئاستی چەن لەدایکەدەت و بە خەڵک خەمی ئەوەیەتی بگات بە
دەرھاوێشتە و ئاکام .

بەپەییئەوەی گەمژە بیرچەقەستوو و بیرکورتە، توانای ئەرێشتەکردن و
بەرچوون و ئاڤە بەچوونی نییە و لەبوردەییەکی سادە و کاتییە.
ھەندە بیرگەشگیر و کەنخوازە کە بەئاسانی ناتوانێت پەمانبەت بە
ئەمە بکەین و بە ئەوی دی نەکەین. باشە بە گەمژە ئەوەندە
نافەلسەفییە؟ لەبەرئەوەی گەمژە ھیچ لەسەر ئەرگومەنت (بەتەگە)،
بەتەگە ھەنانە و لێجیکێ، ھەڵەنجان، پاساوەھەناوەی لێجیکێ و... چی و
چی نازانێت. ئەم لایەنانە کە پایەکانی بیرکردن و خەندەگرانە و
بیرکردن و لێجیکیانە دروستدەکەن لە زەینی گەمژەدا مانا و
بەھای نییە.

ھاوکات گەمژە نافەلسەفیە نەک دژە فەلسەفە. گەمژە نازانێت بە
فەلسەفە چی ئەرێشتەدەت بەیە ناتوانێت دزایەتی بکات و بە ئەو
چەنوچون و پرسیارکردن و سەکردن و لە قسە و گفتوگە پەرێشتەکات،
ئیدی ئەو لەسەر و بە فەلسەفە قەسە بەئەوی بزانێت ناواخنی
فەلسەفە چییە. کەچی لای ئەھلی فەلسەفە مشتومە ئاوێزەیی، مەشقەکی
ھەزییە، کە بەنەما لێجیکێکان دەیبەنەئەو. بەیە بیری ئازاد و
بیرکردن و سەرێخە بە گەمژەکان ئەو گرنگییە نییە.

ئاسە بیری فراوان و بەرین لە کەسی گەمژەدا بەدیناکرێت. ئەوەی
بەدیدەکرێت زەر قسەکردن و چەنابازی و ھیچتر، سەربارئ ئەو،
دیدگای جیاواز بە گەمژە بەھای نییە. بە گەمژە تەنھا ئەو گرنگە
کە ئەمە قسەبکەین و بەس، کە قسەشمانکرد بەئەین: (بەتەگە). بەتەگە تاکە
شتە، کە گەمژە لە گووتنیدا زیرکە. بەواتایەکی دیکە، بیرکە و
بەرچوون بە گەمژە بوونی نییە. ئاستی ھەر ئەوەیە، کە گوتراوە،
گووتنی تر بە گەمژە سەرئەشەیی و پەرێشتەکات.

فەلسەفە سەرقاتی ئاڤەکردنی جیھانە، گەمژەییەتی سەرقاتی خەییەتی.

يان بابټين فېلسفې باشتړين ئامراز ب گڼينى جيهان، گڼ مڼ
خشي پښاگڼ درټ. ب يې فېلسفې هږدم ب داهناني ئايداي نو
و سږدميېو سږقا. فېلسفې لې خمي مږقايي تيې، لې خمي
ئازادي و هاوټي تي و ما فې. گڼ مڼ كان (د بڼگڼ كان، گڼ وځڼ كان)
تڼها لې خميخ يان و بڼس. هږچي فېلسفې يې كار لېسږ
ئاستبږزكردن وې فېربوون و پږوږد دكات تا ووبږي زانين و
فېربوون بږين و بڼسنووربكات؛ بڼوش فېلسفې لېكڼ تايدا ئاست ب
گڼ مڼ يې (د بڼگي) دادڼت.

ئازاد حڼم

پږفيسږ لې فېلسفې لې زانكڼي سلڼماني

ئڼم با بڼت درټږي هږي.....

تا بووتي پيڼماني خودا : سيمپل ټرياي مڼژوو و ونبووني مږقدا . نووسيني: لاک مڼمد

پڼمان وېک فزا يېکي ئڼپڼستم لڼږي:

کاتک باس لې ئڼزمووني نووسيني "سلاح جلال" دڼکڼين، بڼتايدت لې
پڼماني (تا بووتي پيڼماني خودا) دا، ئڼم لې بږدم دڼقڼکي ساددا
نين، تڼها گڼان و يېکي لينيارى (هڼي) بڼت بې ووداوڼ كان. بڼکو
ئڼم لې بږدم تڼکستڼکي کراوڼ دايڼ مڼژوو، لاهووت، ئڼفسان و
فېلسفې لې ناو يېکتريدا دڼتوڼن و. ئڼم پڼمان هڼوڼکي جيدي بڼ
هڼوڼشان دڼ وې ئو چڼمک جڼگيرانڼي مږقي ئڼژهڼاتى لې ناو
بازن يېکي داخراودا زينداني کردوو.

سلاح جلال لېم بڼرهڼم دا، فڼرمي پڼمان لې کڼرستڼکي کات
بڼسږبردن و دڼگڼت بڼ کڼرستڼکي مڼدڼرنى مڼعريفى. ئو
لڼرڼدا وېک شوڼن و ارناسڼکي فکري دڼردڼک و، بڼ دواى ئو و گڼ و
پيشاڼان دا دڼگڼت شوناسى ئڼم يان پڼکھڼناو.

ناونيشان و پارادکسي سيمپل ټري:

ناونیشانی ٲٲمان ڪٲ (تابووتی ٲٲیمانی خودا) خٲی لٲ خٲیدا هٲٲگری بارٲکی سٲمانتیکی (واتایی) قورسٲ. تابووت لٲ فٲرهٲنگی ئاینیدا هٲمایٲ بٲ پاراستنی ٲیرٲزیٲکان، بٲ ئٲو ٲٲیمانٲی لٲ نٲوان دروستڪٲر و دروستڪراودا هٲیٲ. بٲٲام ڪاتٲڪ سٲلاح جٲلال ئٲم چٲمڪٲ دٲباتٲ ناو ڪایٲی ٲٲمانٲوٲ، دٲیکاتٲ دواڪٲوتنی شوٲن ٲٲی ونبووٲکان. ئٲم تابووتٲ تٲنها شتٲکی مادی نیٲ لٲ مٲژوودا ون بووبٲت، بٲٲکو هٲمایٲ بٲ ئٲو ئارامی و دٲنیایٲ مٲعریفیٲی مرٲفی هاوچٲرخ لٲدٲستی داوٲ. نووسٲر لٲرٲدا ٲرسیارٲکی بنٲٲتی دٲوروژٲنٲت: ئایا مرٲفی ئٲستا لٲناو تابووتی مٲژوودا نٲژراوٲ، یان مٲژوو خٲی تابووتٲکی گٲورٲیٲ و ئٲمٲی تٲدا زیندانی ڪراوین؟

زمان لٲ ٲٲیوٲندیٲوٲ بٲ داٲشتنٲوٲی بوون:

سٲلاح جٲلال نایٲوٲت زمان تٲنها وٲک ئامرازٲک بٲ گواستنٲوٲی زانیاری بٲکار بهٲنٲت، زمان لای ئٲو ماٲی (بوون) ٲٲ (بٲو مانایٲی هایدیگٲر دٲیکات). زمان لٲم ٲٲمانٲدا زمانٲکی چٲٲ و ٲٲ لٲ میتافٲر و وٲنٲی شیعریٲٲ، بٲٲام بٲ ئٲوٲی لٲ جیدیٲت و فٲٲمی ٲٲمان ڪٲ ڪٲم بڪاتٲوٲ. نووسٲر لٲ گٲٲکی زمانٲوٲ، جٲرٲک لٲ ئیستاتیکی ترس و گومان دروست دٲکات. ئٲو نایٲوٲت خوٲنٲر ئارام بٲت، بٲٲکو دٲیٲوٲت خوٲنٲر لٲگٲٲ هٲر ٲستٲیٲکیدا تووشی شٲڪٲکی فکری ببٲت. ئٲم شٲوازٲ لٲ نووسیندا، بٲ تٲواوی لٲ شٲوازٲ تٲقلیدیٲکانی گٲٲانٲوٲی ڪوودی دوور دٲڪٲوٲتٲوٲ و تٲیدا بیرکردنٲوٲ ٲٲش ٲووداو دٲڪٲوٲت.

مٲژوو وٲک تاقیگٲی فٲلسٲفی:

لٲم ٲٲمانٲدا مٲژوو وٲک زنجیرٲیٲک لٲ ٲووداوی ٲا بردوو نابیندرٲت. بٲٲکو مٲژوو وٲک ئٲستایٲکی بٲردٲوام ئامادٲی هٲیٲ. نووسٲر کار لٲسٲر هٲٲڪٲٲینی مٲژووی داکات. ئٲو دٲچٲتٲ ناو قووٲایی دٲقٲ ٲیرٲزٲکان و مٲژووٲ دٲرینٲکان، نٲک بٲ ئٲوٲی بیانگٲٲٲتٲوٲ، بٲٲکو بٲ ئٲوٲی ٲٲخنٲیان لٲ بگٲٲت و ٲرسیاریان دٲربارٲ بڪات. ئٲم ٲٲمانٲ هٲوٲٲڪٲ بٲ تٲٲٲاندنی ئٲو ڪٲت و بٲندٲ مٲژوویانٲی ٲٲگرن لٲبٲردٲم گٲشٲی ئٲقٲی مرٲفی ئٲمٲ. سٲلاح جٲلال ٲٲمان دٲٲٲت تابووتٲڪٲ تٲنها لٲ جٲگایٲکی ٲیرٲزدا یان لٲ ناو دٲقٲ ڪٲنٲکاندا نیٲ، بٲٲکو لٲ ناو ڪایٲ دٲروونیٲکانی ئٲمٲدا حٲشار دراوٲ.

کارٲكتٲرٲکان لٲ قٲیرانی بایٲلٲژیٲوٲ بٲ فٲرمی سیبٲرگ:

کارٲكتٲرٲکانی ٲٲمانی (تابووتی ٲٲیمانی خودا) تٲنها بڪٲری مرٲی لٲ (گٲشت و خوٲن) نین، بٲٲکو تٲڪٲٲٲیٲکن لٲ بوونی بایٲلٲژی و عٲقٲی تٲکنٲلٲژی. سٲلاح جٲلال لٲرٲدا کارٲكتٲری “سیبٲرگ ئاسا” و

بوون و ور د ستکرد کان وک میتا ف ر ک ب ق یرانی شوناس
ب کار د ه ن ت. ئم کار کت ران ل ب ر د م پرسیار کی بوونگ رای
قو و دان: ئا یا "مانا" ل ناو خان زیندوو کاندا ح شار دراو، یان
ل ناو ک د و داتا کاندا؟

ئم ت ک کت کردن گوزارشت ل ت پ یی نی مر ف ب س ر د می " پ ست-
هیومان" ل ر دا، ه ر کار کت ر ک نو ن ر ای تی لای ن کی مر ف د کات
ل ب ر د م گ ر دوون و خودادا، ب ج ر ک ج ست د ب ت تاقیگ ی ک ب
ململانی ن وان سروشت و د ستکرد.

گ ا نی ب ر د و امی ئم کار کت ران ه یچ ک متر نی ل تراجیدیای
سزیف، ل م وانگ ی و " شو ن" د ب ت ه ن د کی گرنگ ت نها ل
جواگرافیدا کورت نا ب ت و، ئم فر چ شنییی کار کت ر کان وای
کردوو ق یرانی بوون ت نها پ یو ست ن ب ت ب حی مر ف و، ب کو
ت وای ئ و بوون و ور نو پیا ن ش ب گ ر ت و ل د ر نجامی ت ک ن ل ژیا
و گ نکاری ب ی ل ژیا کان و ها توون ت کا ی و.

میت ل ژیا وک ژ ر خانی گ ا ن و

س لاج ج لال ت نها ب کار ه ن ری ئ فسان نی، ب کو ئ فسان ساز،
ئ و م ژووی ئایی وک ک ر ست ی کی خا و و ر د گ ر ت و ل کوری فکری
خ یدا داید ا ن ت و. ل ر دا تا بووت ل مانا لاهوتی ک ی
داد م ا ر ت و د ب ت ت مای کی ف ل س ف ی ب گ ا ن ب د وای ح قیق ت
و نبوو کاندا، ئم ب کار ه ن ن م د ر نی میت ل ژیا، م مان ک ل
گ ا ن و ی کی م ژووی و شک و د گ گ ت ب میتا - گ ا ن و"، و خو ن ر
ل ب ر د م د ق کدای ب باس ل پ ر س ی دروستبوونی مانا د کات.

بونیادی پ ل ی ف نی و میتا - فر د نگی، ت پ ا ن دنی د س ا تی ی ک ه ن دی:

ی ک ک ل ب ن م ج و ه ر ی کانی بونیادانی د ق ل س ر ب ن مای فر
د نگی، ب م س لاج ج لال ل ر دا ت نها ل سنووری چ م ک
باختینی ک دا نا و ست ت، ب کو ه و ی ت پ ا ن دنی فر د نگی د دات
ب ر و ئاس ی کی فراوانتر، ل م م مان دا، ئم ت نها گو بیستی
د نگی ئا فر ن ر یان تاک گوتار کی زا نابین، ب کو د ق ک
د ب ت م ی دانی ململانی چ ن دین ئاستی جیاوازی بوون. کات ک
کار کت ر ت ک ن ل ژی و بای ل ژیا کان وک بوون کی س ر ب خ د ن
ناو کای ک و، د نگی ئ و ان د ب ت ب شک ل و هارم نی ئا ز ی ک
گوزارشت ل پ ر ت وازی مر ف ی هاوچ ر خ د کات، ئم ج ر ک ل
ت پ ا ن دنی فر ف نگی، چونک چتر د نگی کان ت نها گوزارشت ل
ک س ای تی ناکن، ب کو گوزارشت ل ئ پ س تم تی و ش واز

بـ یار چار نووساز کانی مرث ئا است دکن.

دیا لکتیکی پیرز و پان:

یک لک لک ئا زترین هـ ند کانی مانی (تا بووتی پـ یمانی خودا) ،
ئو ململانـید بـ دنگـی لک نـوان چـمکی پیرز و ناپیرز یان
دنیایدا دروستی داکات، سـلاح جـلال لک دقـدا پیرز یـکان لک
ئاسمانـو دـهـنـتـ سـر زوی و دـیانـخـا ئا ناو تا قیگـی پـرسـیار وـ.
ئو نیشانمان دـدات چـن پـیمانـکان لک ناو بـرژ وـ ندیـ سیاسی و
مـژوویـکاندا دـبـنـ ئا مرازی سـرکو تـکردن.

نوسـر لـر دا پـیـوی لک هـرمـنتیکای گومان دـکات، واتـ هیـچ
مانایـک لـسـر ووکـش وکـخی وـرناگیرـت، بـکو لک پـشتی هـموو
هـمایـک وـ، بـدوای دـسـات و بـرژ وـ ندیـ شاردراوـکاندا
دـگـت.

تکنیکی تـکست لک ناو تـکستدا :

نوسـر شـوازـکی تـکنیکی بـکارهـناو دـتوانین ناوی بـنـین
ئـندازـی بـسـرو بـری لکـخراو، ئو چـندین ژانری جیاواز تـکـ
دکات، ئـمـ وا دـکات مـانـک بـتـ کتـبخانـیـکی بـچووک کراوـ.
ئـم تـکنیکـ تـها بـ جوانی نیـ، بـکو ئامانـجـکی فکری هـیـ.
نوسـر دـوـت بـت کـ ژبانی ئـمـ لک دقـ پـک هـاتووـ، ئـمـ
بـرهـمی ئو دـقانـین پـشـ ئـمـ نووسراون. بـ ئوـی خـمان
بـزینـو، دـبـت سـر تا ئو دـقانـ بخوـنـو و پاشان
هـیانـبو شـنـو. ئـمـ ئو شوـنـیـ مـانـک تـیدا دـبـتـ
پـسـیـکی شـنبیری نـک تـها چـژوـرگـرتن.

پارادکسی دـزینـو و ونبوون:

لک زـربـی مـان تـقلیدـکاندا، گـشتـک بـ دـزینـو وـیـک کـتای
دـت. بـمـ لای سـلاح جـلال کـتایـک جـرکی ترـ. دـزینـو وـی
تا بووتـکـ یان گـیشتن بـ لوتکـی گـانـک، خـی لک خـیدا
سـر تـایـکی نوـیـ بـ ونبوونـکی گـورـتر. ئـمـ گوزارشتـ لک
نـبوونی حـقیقـتـکی هـا.

مـانـک لک کـتایدا خوـنـر جـد هـت لک بـردـم ئاوـنـیـکدا،
تا بووتی پـیمان لک جیاتـی ئوـی پـ بـت لک گـوهـر و یاسا، پـ لک
بـدنگـی. ئـم بـدنگـیـش بانگـهـشتنامـیـک بـ خوـنـر هـتا خـی
مانای بـ دروست بکات. لـر دا، سـرکـوتنی خوـنـر دـست پـ دـکات و
دـسـاتی نووسـر کـتایـی دـت.

تەعریب، ستراتیجی پشیلای مردوو. . ئەحمەد سۆ

ئەم ماویە با بەتی بەعەر بکردنی کوردستان، کە نا کانی ئاگە یا نندن و سەشیای میدیای کوردیی تەنیو.

بە پارلەمانتاری خانە نشینکراوی کوردستان و عەراقو، بە وەزیری خانە نشینکراوی کوردستان و عەراقو، بە نووسەر و شیکەر و سیاسیو، بە ئەکادیمی و مامستایانی زانکەو، بە سەرما یەدار و بۆڵەندەر و، بە کادەری حزبی و تەنانەت بە میدیاکار کە نیشو، پەیکەر کە استەوخە سەر بە دوو حزبە کە کوردایەتییان بە نااستەوخە و بە دەستی دوو و سە و لە سەبەردا سەر بە ئایدیە لای کوردایەتی دوو حزبە کە کوردایەتییان، باسی تەعریبکردنی کوردستان دەکەن.

ئایا تەعریبی شارەکانی کوردستان، وەکو شەگەکانی ئایدیە لای کوردایەتی بانگەشی بە دەکەن، ئەمە و ئەم ماویە دەستپەکردوو یان ئەستا گەشتەتە بەرزترین ئاستی خە؟

واتا ئەگەر پرسەک بە ناوێشان "بەعەر بکردنی کوردستان" هەبەت! و کەترین بەی وایەتی! هەبەت، یەکم پرسبەری هەر سادە کە لە بەردەم پرسە کەدایە، ئەو یە، ئایا بەعەر بکردنی کوردستان، لە کە یەو دەستپەدەکات، ئەم چەند ئۆ و مانگە یە ابردوو و ویداو و لە پە وەکو پرسەکی گەنگ! و چارەنوسەزار! هاتوو تە بەردەممان؟ وەهەمە کە ئاشکرایە، نەخەر. ئەو دیاردەیی کە تیەریسیە نەکانی! ئایدیە لای کوردایەتی باسی دەکەن و بە تەعریب ناوی دەبەن و هەواریان لەبەر زبوو تەو لەبارە یەو، لە چەند ئۆ و مانگە ابردوو و نیە و لە پە نەبوو.

ئەی کەواتە بەچی ئەو بەهەزانی لە پە بیریان کەوتو و؟! ئایا ئەو ناودەبرەت بە تەعریب، چەن و لە کە یەو دەستپەکردوو؟ پەسە هاتنی بە لەشاوی خەکی عەرەبی ناوچەکانی ناوێست و هەندەک لە ژناوای عەراق و هەندەکی لە خەکی شارەکانی موس و سەلاحەدین و دیالە لە دوا کەوتنی ژەمی دەسەلاتداری بەعسو لە

عێراق لـ ساى ۲۰۰۳ وە سەر تاکەکەى دەستپەدات و لـ دواى شەپۆلە توندوتیژیەکان و نائارامییەکانى ناوچەئاستى عێراق و ناوچە سوونەنشینەکان لـ ساڵانى ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ و زەر زیاتری کرد، بەهەی ئێوەى کە هەموو شە لەسەر گیان و کار و ژيانیان هەبوو. هەروها لـ دواى سەرھەڵدانى داعش "دەوڵەتى ئىسلامى لـ عێراق و شام" و کەوتنى موسڵ و لاگەياندننى خەلافەتى ئىسلامى لەلايەن ئێبوبەکر بەغدادیەو لـ ساى ۲۰۱۴ گەيشت بەرزترین ئاستى خەى و تا نزیکەى سە ساڵک دواتر، ئێو کەچە بەلەشاوی خەکی عەرەب هەر بەردوام بوو.

لـ دواى ساى ۲۰۰۹ وە ئێو جەگیرى و ئارامییەى گەللەو بـ بە شارەکانى ناوچەئاست و ژئاواى عێراق، بەشى زەرى ئێو عەرەبانەى پەنايان هەناوو بەر شارەکانى کوردستان، گەللەوانو بە شار و ناوچەکانى خەپان.

هه‌روه‌ها به‌شی زه‌ری ئه‌وانه‌ش که له‌ دوا‌ی که‌وتنی موسه‌ و به‌ ده‌سه‌سات گه‌یشتنی داعشه‌وه‌ ها تبوون به‌ شارکه‌کانی کوردستان، له‌ دوا‌ی وه‌خانی خه‌لافه‌ته‌ ئیسلامیه‌که‌ی داعش و ئه‌بو به‌کر به‌غدادیه‌وه‌ به‌ په‌یسه‌یه‌کی دره‌ژخایه‌ن گه‌انه‌وه‌ به‌ شار و ناوچه‌کانی خه‌یان.

بە کورتی ھەموو ئۆرەکان بە نەکی بە کەچی بە لاشا و بە ھەکاری
 نائارامیی ھاتنە کوردستان، گەنەنە و بە شار و ناوچەکانی خەیان
 تەنیا بە شەکی زەر کە میان بە ھەکاری یان پتر، لە کوردستان
 مەنە.

[illegible]

واتا کاتک سـرمایـدارانی کوردستان لـپـهـناوی قازانج و بـدـستهـنـانی دارایی تایبـهـتی خـیـاندا، هـمـوو کوردستان نقوم دـکـن لـپـهـنـی یـکـکـانی نیشتـهـجـیـووندا که بـهـشـکیان پارـه سپیکردنـهـوی تا ناچـهـتی دـسـهـتـداران کـه داها تی گشتی کوردستانیان هـمـهـلـوشیـو و بـرـدـوامیـشن “هـمـهـنـگـه ئـگـر بـهـم بـهـشـکی زـهـر لـپـهـنـی کـانی نیشتـهـجـیـوون لـپـه جـهـری سپیکردنـهـوی پارـه، هـمـه نـهـبـهـت”، دـن لـپـه ناوی ساغکردنـهـوی یـکـکـانی نیشتـهـجـیـوونی خـیـاندا بـه بـیاری دـسـتهـی و بـهـرهـهـنان کـه دیسانـه و بـیاری هاو بـهـشی دـسـهـتـداران و سـرمایـداران خـیـانـه، بـیـار دـهـرت ئـه و یـکـکی نیشتـهـجـیـوونانـه بـهـشـهـن بـه خـهـکی عـهـر بـه، ئایا ئـه م یـهـهـی نیشتـهـجـیـکردنـهـی خـهـکی

عەرب لێ کوردستان جگە لێ کاری دسەماتداران و سەرمایەداران کەین؟ هەبەت کە ئێوە دسەماتداران و سەرمایەدارانی هاوبەشیان کەین یەکێ نیشتهجەبوونیان بێ خۆکی عەرب دروستکردوو و پەیان فرشتوون و دفرشن.

ئەستا با پرسین تەعەرب چییە؟

تەعەرب، بریتیە لێ پەسەییکی بەرنامەژکراو و پلان بە دانراوی تەنگپەهچەن و ناچارکردنی خۆکی سەر بێ نەتەو و ئیتنیک و کەمینە زمانی و ئاینییەکانی دیکە عەراق جگە لێ خۆکی سەر بێ نەتەوی عەرب، بێ کەچکردن و بەجەهشتنی شوێنی ژیان و زەدی باب و باپیرانیان و لێ جەگایاندا نیشتهجەکردنی خۆکی عەربی شار و ناوچەکانی دیکە بە ئامانجی گەیی نەدیمر گرافیی شاریان ناوچەکە. ئەم پەسەیی بە سەرپرەشتیی دامەزراوە دوەتیەکان و سوپا و دزگا ئەمنیی و هەواگریەکان بەدەو و چوو هەروەکو لێ سەردەمی ئێمە بەعسی دسەماتداری پەشو بە ماوی چەندین دەیی ئەنجامدرا.

جا لەردا باسەکە ئێمە لەبارە کوردەوایی. واتا پەسەیی بەرنامەژکراو و پلان بە دانراوی تەنگپەهچەن و ناچارکردنی خۆکی سەر بێ نەتەوی کورد و کورد زمان، بە جەهشتنی شوێنی ژیان و زەدی باب و باپیرانیان لێ ناوچەکانی ئێوەی ناو دەبرێن بە "ناوچە کەشە لەسەرەکان - جاران، هەروەها بە زمانی عەربییش "مناطق متنازع علیها" کە لێ دسەتووری عەراقدا هاتوو کە هەموو هەژە سیاسییەکانی کوردستان لێ کاتی خێدا خۆکی کوردستانیان ئااستەکرد و هاندا لێ اپرسیەکی گشتیدا دنگی پەبدەن و هەژە ئێوەش وویدا" و "ناوچەکانی دەرەوی ئیدارە هەژەم - ئەستا و لێ چەند ساڵە پەشتەرەو" وەکو کەرکوک، خانەقین، جەلەولا، ... هتد و لێ بەرانبەردا نیشتهجەکردنی خۆکی سەر بێ نەتەوی عەرب لێ جەگایاندا کە لێ شارەکانی دیکە عەراق و دەهەنران بە شەواییکی دزگایی و سیستماتیک بە سەرپرەشتی دوەت.

واتا پەسەیی تەعەرب ناچاری و لێ ژەر فشاردا بوو و لێ ناوچانە بوو کە دسەماتدارانی هەژەم بە ککەوتەن لێ گەن بەغدا و بە گۆڕی دسەتوور ناویان لەناو ناوچە کەشە لەسەرەکان.

بەنام ئاشکرایە ئێوەی ئێوە بەبەزانی بەنگەشکارانی ئایدیەلەژیای کوردایەتی بای دێکن، ئێوە ناوچانە نین، بەکو مەبەستیان لێ چوار پارەزگا و چوار ئیدارە سەر بەخۆکە هەژەمی کوردستان. ئایا دێکرت و ئەستە، پەسەیی هاتنی خۆکی عەرب و کەینی یەکە نیشتهجەبوون لێ شارەکانی کوردستان بە تەعەرب، یان بە عەربەکردن ناوبەرەت.

هەبەت کە ناو بردنی پەسەیی هاتنی خۆکی عەرب بە کوردستان و

کەینی یەکەیی نیشته‌جەبوون، بە تەعریب هەڵبەستێکی ئایدیالێزیی، هەندێ ناوانێکی دروست نییە.

بەچی ناوبردنی ئێم پێشەکی بە تەعریب، هەڵبەستێکی؟ لەبەر ئێم هەکارانێ خوارو:

یەکەم: ئێم پێشەکی نییە لە ژێر دەستەلاتی دۆڵەتێکی داگیرکەری بەگەناندا ووبدات، بەهێزێکی لە ژێر دەستەلاتی دەستەلاتدارێکی کوردیی خەمەیدا، وودەدات. ئایا هێچ دەستەلاتدارێکی هەڵبەستێکی گەیی ئێمە وێڵێکەیدا دژ بە میلیت و نەتەوێکی خەیی، پێشەکی گەیی ئێمە دیموگرافی بەهێزێکی؟ ئێگەر وێڵەمی ئێمە پێشەکی نەخەری، کەواتە هەر لە بەندەماوە پێشەکی بە ناوی تەعریب لە گەیی نییە و ئێگەری وێڵەمی بەهێزێکی، ئێوا لایەنی تاوانبار، دەستەلاتدارێکی کوردایەتی نەوێکی عێراق.

دووەم: ئێم پێشەکی نییە بەسەرپەرشتی دۆڵەت و دێزگاکانی، بەهێزێکی بەرنامەبێژێکی و پلان بە دانراو بەهێزێکی، بەهێزێکی و هەندێکیان دواوەمی یەکەیی نیشته‌جەبوونێکیان دەفرێشێ.

سێیەم: لەم پێشەکی دا هێچ کەسێکی کورد ناچار نەکرێ بە هەزرانفرێشێکیان چێژێکی خانوو و ماڵێکیان لەی زۆت و داگیرکەری و ناچار بە جێهێشتنی شار و ناوچەیی خەیی کرابێ.

چوارەم: دۆڵەتی عێراق پێشەکی نەداوە و پێشەکی دارایی هێچ کەسێکی عێراقی نەکردوو و هەمانێ نەداوە لە ناوچە و شارێکی ناوێست و باشوورێکی بەن و لە شار و ناوچەکانی هەرم نیشته‌جەبێ، هەروێکی لە ساڵانی هەشتاکانی سەدەیی ئێرێدا ئێمە بەعسی دەستەلاتدار دەیکرد.

پێنجەم: ئێمە وێڵێکی بەهێزێکی تەعریب ناوی دەبێ، دەستەلاتدارێکی بەهێزێکی کوردایەتی کە هەموو ئاسانکاریێکی یاسایی کردوو و هەندانی زۆری هەڵبەستێکی هەندێران، کەمپانیان و ژوورێکیان بازگانی و پێشەکی و یەکەتی بەهێزێکیان، لەژێر ناوی بووژانێکی کەرتی گەشتیاری و جووێکی ئابووری و بازار.

پێنجەم: ئایا ژمارێکی هەتێ عێراق و کەینی یەکەیی نیشته‌جەبوون و جێگیربوونیان لە شارێکی هەرم، هەندێ زۆری، کە کاریگەریێکی گەورێکی هەبێ و ئێمە هەندێ بەرزبێت کە مەترسی گەیی ئێمە دیموگرافی شارێکی هەرمێ لە نەو خەیدا هەبێ. من هێچ ئامارێکی ورد و ئاستێقینێ شک نەبێ. وا دەزانم ئێمە بەهێزێکی هەواریان لەبەرێکی بووێتی، ئامارێکی ورد و ئاستێقینێیان لەبەردەست نەبێ.

ئەگەر ئامار كىش لى بىر دىست نىيە، ئايا لى بازار كانى شار كانى
ھەر م، پرسىارىان كوردو و گىشتوون تى ئو ئى نجامى كى لى ھەر
خاۋن ۱۰۰ دوكان و م و با ۋ خانى بازىرگانى و تى نان ت خانو و
شوۋق يى كىش، يى كى كىان كى سىكى عى رى ب بىت و ئى م ش ترسى گى يىنى
دىم گرافىي دروست كىر دىت لى لى ئو بى ۋى ۋى نى تى ۋى پى روى ران!

شەش م: تى عى رىب چىن دى كى رىت، لى كاتى كدا ئى وانى سو ۋى ت قى دى و كارتى
نىشتمانى و ھەر موو بى گى نام فى رمىي كانى دى كى يان لى شار كانى
دىكى عى عى راق نى ۋى كو شار كانى ھەر م، لى كاتى كدا، نى مافى
دىنگدان و پى رسىي كى گىشتىيان لى لى ھەر م و شار كانى ھەر يى و
دى بىت، نى دى توانن نو ۋى راي تى و ۋى ۋى نى نو ۋى راي تى لى
پى رل مان و دى زگان بى دى ستى بى نى.

ئايا ئى م خا ۋاننى سى رى و و چى ندىن خا ۋى دى كى ش كى دى كى رىت
بى رى ن، بى س نىيىن بى ئى ۋى كى بانگ شى و ھاوارى بى عى رى بى ردى
شار كانى ھەر مى كوردىستان، پى و و چى بى نى و و بى بانگ شى يى كى
ئاي دى لى ۋى و سى نارىيى كى لى كاتى كى دى رى كراودا و بى ھەر ندىك
ئامانجى تايىب تى سى سى و حزبى، دايىن نى و لى كى بى دى نى و!

خا ۋى كى تى رىش كى لى رى دا پى ۋى ستى بى بى ر ئو بى ۋى زان نى دا بى نى نى و،
ئى ۋى يى كى ياساكان و بى ر و ۋى نى مائىي كانى و زار تى كانى ھەر م
“لى وانى ئا و دان كى ردى و و نى شت جى كى ردى، نا و خى و دى ستى
ۋى بى ر ھەر نان” ن كى گى يان بى ۋى ھا كار كى دا و و ياساى و
بى گى رى تى. ھەر رو ھا ياساكانى عى راق و دى ستوور كى شى ئو مافى بى
ھەر موو عى راقىيى كان دا و كى ئازادى و دى توانن لى ھەر شو ۋى نى كى،
نا و چى يى كى و شار كى عى راق نى شت جى بى ن و مافى كى يى و
خا ۋى نى دار تى يى كى ردى خانو و زى ۋى و دوكان و با ۋ خانى يان ھەر يى.
ئى م بى ھەر موو عى راقىيى كان مافى ھا و نى شتمانى بى و نى، بى بى جىا وازى
نى تى و و دى ن و زما ن و ئى تى نى كى، مافى كى بى نى تى يى.

ئايا ئى ۋى ئى گى ر ئى م بى تى عى رىب داد نى نى، دى توانن ياساكانى ھەر م
و عى راق بى گى ن و ئى و مافى ھا و نى شتمانى يان نى ھەر نى! ئايا كى
نا توانن ئى و بى نى، دى تان ۋى ت لى م ھەر ۋا و ھەر نى گام يى چى سى و ز
بى تى! دى تان ۋى ت بى ئا استى كى ردى ۋى گى شتى خى كى كوردىستان،
دزايى تى عى رى ب و بى غدا بى ن و دوا تى رىش لى عى راق جىا بى نى و و
دى و ۋى تى سى رى بى خى پى ك بى نى نى! ئايا ئى م دى كى رى تى!

من نازانم ئايا بى استى ئى م تان دى و ۋى و كارى بى دى كى ن يان نا!
بى م تا اددى يى كى زى ر لى و دى نى ام كى ھەر موو ئى و كى ا
گى و رى يى، پى كى ا و لى م كاتى دا، جى گى لى تى كى كى دى كى
دى سى ا تدارانى خى يى كوردايى تى و ئاي دى لى ۋى كوردايى تى چى تر
نىيى كى توانى وى تى لى گى گى دى ستى يى كى و دوو و سى و لى گى گى

کسای تیی هـما بـ کراو کانی پـشـتـر و بـ و گـگـ خـسـتـنی
ئیمپراتـر تیی میدیایـ کـ یان مـ بـ یزی بـ شـکی گـ وـ رـی دـ سـتـ بـر
"ئیلـیت" ی سیاسـی، وونا کبیری، ئـ کادیمی و میدیایـ کـ مـ گـای
ئـمـ بـکـن و بیانـخـنـ خـزـمـت ئـ جـنـدا کانی خـ یا نـ وـ.
ئـ سـتا با باسی "ستراتیجی پشیلـی مردوو" بـکـ یـن و دواتر دـ یـنـ وـ
سـر باسـ کـ بـ تـکـهـ کـش لـ گـگـ ئـم سـتـراتیـجـ دا.

ستراتیجی پشیلـی مردوو (Dead Cat Strategy)*

(با وـ های دابـنـ یـن کـ تـ لـ گفتوگـ یـ کـدا خـ ریکـ دـ دـ یـت،
استیـ کـان بـ شـ وـ یـکی سـر سـختـانـ دـری تـن و تا خـ کـ زیـا تر
سـرنجـان لـ سـر واقع بـت، بـ تـ و کـ یـسـ کـت خـراپـترـ. باـشـترین
گـر و لـم بارودـ خـانـ دا ئـ وـ یـ کـ مانـ یـک ئـ نـجام بـدـ یـت، کـ
ستراتیجیستـ کی سیاسـی و کـ مـپـ ینکارـ کی گـ وـ رـی ئـو سـتـوـ الـی بـ ناوی
"لینـتن کـ سـبی"، چـارـی دـ خـ کـ بـم شـ وـ یـ باس دـ کـات: "فـ دـانی
پشیلـ یـ کی مردوو بـ سـر مـزـ کـ" چـارـ سـر کـ یـ.

ئـم کارـ لـ بـر ئـ وـ یـ کـ شـتـک هـ یـ کـ بـ تـ وـ اوـی لـی دـ نیـایـ،
لـ فـ دـانی پشیلـ یـ کی مردوو بـ سـر مـزـ ژووری نان خواردن،
مـ بـ سـت ئـ وـ نیـ کـ خـ کـ تووـ بـن، زـ نگ لـ بـدن و بـ زار بـن.
ئـ وانـ استن و دـر ئـ نـجامـ، بـ مـام مـ بـ سـتـ کـ ئـ وـ نیـ. بـ کـو
خـ سـر کـیـ کـ ئـ وـ یـ کـ هـ مووان استـ وـ و دـ مودـ سـت هاوار
دـ کـن "پشیلـ یـ کی مردوو لـ سـر مـزـ کـ یـ!"؛ بـ واتایـ کی تر باسی
پشیلـ مردوو کـ دـ کـن، ئـ و شـتـی کـ تـ دـ تـ وـت باسی بـکـن و باسی
ئـ و با بـ تـ یان با بـ تـانـ ناکـن کـ لـ دـری تـن و پـ یـان
نیگـ رانیت.)**

واتا ئیتر باسی ئـ و با بـ تـ یان با بـ تـانـ ناکـن کـ تـ یانـدا لاواز و
دـ اویت و نیگـ رانیت بـ باسکردنیان. کـ واتـ هـ مووان پـ کـا، هـم
لایـ نگرـ کانت و هـم کـا بـر کانت و نـ یارـ کانت، باسی ئـ و با بـ تـ
دـ کـن کـ تـ پـشـنیارت کردوو و خـسـتـووتـ تـ بـردـ میان و بـ مـش باری
لاری خـت است دـ کـ یـتـ وـ.

ستراتیجی پشیلـی مردوو، لـ نـ و چـ وـ یـ سـر قـا کـردنـ سیاسـیـ کـان و
دابـ شـکردنی کـ مـ گـای سیاسـی و گـ یـنی ئـ استـی با بـ تـ سیاسـیـ
بـ رهـ مـهـ نـراوـ کـان یان دروسـتـکـراوـ کـان "مانیفـاکـتـ رـکـراوـ
سیاسـیـ کـان" وـ کـو تاکتیک "Tactic" هـ ژمار دـ کـرتـ.

دـ سـا تـدارانی سیاسـی و کارگـ یـ لـ پـلـی باـ اـدا پـ نا دـ بـ نـ بـر
ستراتیجی پشیلـی مردوو وـ کـو تاکتیک لـ کـا تـ کـدا کـ
گـ نـدـ یـ کـانـیان، سـر وـت و سامانی سـر چـاو و نـ زانـراو و

گوما ناویان، نا پاکیی نـتـوـییان، خراپ بـکارهـنانی دـسـاـتـیان،
یان شکستی بـوـوردن، یان قـیرانی ئا بووری و سیاسی و کارگـیـی
یان سـرکوت و ستـمـکاریـکـیان دـبـتـ گفتوگـی گشتی کـمـمـگا یان
بابـتی گـرمی اگـیاندن و بابـتی چالاکیـکانی توـژی چالاکوانان
“ئـکتیفیست” ی سیاسی و کـمـمـسـایـتی و شیکـرـوـ سیاسیـکان و
تـنـانـت بابـتی گفتوگـی ئـژانـی هاو نیشتمانیان لـ ووبـری گشتی
کـمـمـگا دا.

لـرـدا ئـم دـسـاـتـدارانـ بـ ئامانجی گـیـنی ئاـستـی باری
سـرنجی فـزای گشتی و دـستـبـزری سیاسی و ئـشـبیری و دواتریش
تاـکـی هاو نیشتمانییان، پشیلـی مردوو، وـکو بابـتیـکی
هـستیار و سـرنجـاکـش، فـدـدـنـ نـو فـزای گشتیـو لـ ئـی
اگـیانـدنـو کـ بـ ئـمـش کـمـمـسـک لـ بـکـرـاـستـوـ و
ناـستـوـخـکانی خـیان اـدـسـپـرن و بابـتیـک لـ ووانگـی جیاوازـو
و لـ ئـگـی کـسـایـتیـی جیاوازـکانـو دـخـنـ سـر مـزـک و
بـردـمی ئای گشتی و کـمـمـگا، لـرـوـ ئـم بابـتی سـرنجـاکـش و
هـستـوـر و ناسکـ لـ کاتـکـدا دـوروزـنن کـ کابـر و نـیارـکانیان
نـتوانن کـمترین پـشـگیری لـبـکن و تـنـانـت تا ئـو ئاستـی کـ
کابـر و نـیارـکانیشیان هـستی پـناکـن و دـبـنـ بـشـک لـ
یاریـکـ و مشتومـکـ.

واتا پشیلـی مردوو، تاکتیکی لابرندی تـرکیز و سـرنجی خـک و
دـستـبـزری سیاسی، فـرهـنگـی و مـدـیای و تـنـانـت
هاو نیشتمانیان بـ کابـر و نـیارـکانیشـو لـسـر ئـو استیانـ
و ئـو بابـتی واقعیانـی کـ دـسـاـتـداران نیگـران لـ باسکردنـان
و لاواز و دـاـون تـیانـدا، هـروـها اـکـشانی تـرکیز و سـرنجی
هـموو ئـو گشتـیـ بـ بابـتیـک کـ دـسـاـتـداران تـیدا سـلامـتن و
تـنـانـت نـوـکو تـنها سـلامـت بـکو هـژمونگـرن تـیدا، واتا
بابـتیـک و کاریگـریـکانی لـ ژـر هـژمونی دـسـاـتـدارانـدا و
بـ ئـمـش هـمووان ناچار دـکـن، ناچارکردنـکی تاکتیکی و
ناراستـوـ، لـسـر ئـو بابـتی قسـ و گفتوگـ بـکن کـ لـ
بـرهـمـهـنراو و دروستکراوی سیاسی ئـوانـ.

ئـستا ئـگـر وردببینـو لـ هـا و هـنگامـی مـدیا و سـشیا
مـدیا لـ باری بـءـر بکردنی شارـکانی کوردستانـو، تـدـگـین
دـسـاـتـدارانی خـی کوردایـتی چـن لـ ئـگـی وـکیلـکانیانـو، لـ
نـو نـوـندی و ناکییری و نـوـندی سیاسی کوردستانـدا چـن هـموو
ئـو کـسانـی بـکارهـناو کـ لـ نـو چـوـی ئایدیـلـژیای
کوردایـتیـکـی دوو حزبـهـ کـی کوردایـتیـدا جـگا دـگرن،
سـرنجـد، چـن پشیلـی مردوو بـءـر بکردنی شارـکانی کوردستان،

بەشەکی زەر لێ چالاکوانانی مەدەنی، نووسەرانی و شیکەر و سیاسییەکان، نەوێندی و ناکیری، ئەکادیمی، فەرھەنگی و کەنا جەراوجەر مەدیایەکان و سەشی میدیاشی بەخەیی و سەرقا کردوو و سەرنجی هەموو ئەو گشتی لێ سەر گەندەیی گەر و خەیا ییەکی دەسەڵاتدارانی دوو حزبەکی کوردایەتی لابردوو، سەرنجی هەمووانی لێ سەر قەیرانی دروستکراوی کەمئای لێم ساڵی باران و ئاو زەریەدا کە هەموو پەند و بەنداوەکان پەبوون لابردوو، سەرنجی هەمووانی لێ سەر قەیرانی گەر و کەمی و نرخ گرانی بەنزی و غاز و نەوت و مووچە و دروستکردنی ئاستەنگیەکانی بەردەم مووچەیی خەکی کوردستان لێ لایەن دەسەڵاتدارانی هەرەم و لابردوو.

لابردنی سەرنج لێ سەر جیاکاری ناوچەیی لێ هەرەم، لابردنی سەرنج لێ سەر زیندانیکردنی ئەژنامەنووسان، لابردنی سەرنج لێ سەر بەکاربایی و بەبەم لێ هەمان کاتدا نرخەکی خەیا یی بە کاربە، لابردنی سەرنج لێ سەر پەخستنی پەرلەمان و نەمانی بودجە و دیاریکردنی بە پارە تەرخانکراو بە شار و ناوچەکان هەر بە میزاج، لابردنی سەرنج لێ سەر تەقدیسکردنی بنەما و سیمبول و مەژووی خەیان، لابردنی سەرنج لێ سەر ئەوێ هەر مندایەکی بنەما ی دەسەڵاتدار خاوەنی کەشکی شاهانە لێ وەتانی خەرتاوا، خاوەنی زانکە، دەرگای فەرھەنگی، دەرگای خەروازی، کەنا و دامەزراوی زەبەلاحی مەدیای، پەناوگەیی نەوت، بانک و گروپی کەمپانیاکان، لابردنی سەرنج لێ سەر شکستی سیاسی و کارگەیی سەرپاگیر، بەچی پشیلەیی مردووی بەعەر بکردن لێم کاتەدا!

ئاستە قەیرانگەلی پەشتر هەما بەکراو لێ مەژە هەن و بەردەوام بەبەم بەخستنی دیبەیت، کە و کەنفەانس بە پشیلەیی مردووی بەعەر بکردنی شارەکانی کوردستان و فەرمانپەدان بە هەموو کەنا جەراوجەرەکانی میدیا و پەنج و مەپە بەشومارەکانیان بە سەبەر و بەرتاوە کە بیکەن بە بابەتی هەر گەرگ و لێ پەش، بەچی لێم کاتەدا؟!

بەهەی شکستەنان لێ بەغدا و نەمانی هەژموونیان، هەرەها لێم ماوەیەدا کە هەمەتی ئەوێ کە ناو دەبرێت بە پاکتاوکردنی گەندەیی و دەستگیرکردنی گەندەکاران و دەستەبەسەرگرتنی سامانەکانیان، بەبەو دەچێت لێ لایەن کابینە نوێیەکی حکومەتی عێراق و بە پەشتییکردنی زەریە هاوێمانەتی و هەزە سیاسییەکانی عێراق و هەرەها پشێوانی ئەمریکا و خودی تەرەپ لێ عێلی زەیدی سەرەکی حکومەتی عێراق، ترسی لێ دەیی دەسەڵاتدارانی بنەما دەسەڵاتدارەکانی کوردستان دروستکردوو.

ترسی کە مەوونەوی هەز و هەژموونیان، ترسی لێ دەستچوونی بەشەکی زەر

لە دسەساتیان، ترسی قەناغ بە قەناغ دەرختنی گەندەییەکانیان و بەر و لێژبوونەوی و وەسەسات و ملنەدانیان بە بەیارەکانی بەغدا، هەرۆکو لە ئابردوو کردووین. ترسی نەمانی پاشتی نەو دسەتیی و لە سەرۆو هەموویانەو ئێمریکا، ترسی بە دادگا گەیانندی هەندەک لە نزیکەکانیان کە ئێمەش خە بەخە یەکسان بە شکانی شکە و جەبەووتیان کە لە درێژایی سی و ئێوەندە ساڵی ئابردوودا لەسەر شکانندی شکە ئینسانی کورد و شکستپەهەنانی سایکەلێژیای گشتی کەمەگای کوردیی و ئێرادە ئینسانی کورد، بونیادیان ناو.

ترس لە چارەنووسی دسەسات و داهاووی سامانی بەشوماریان کە لەسەر تانەکردنی داهااتی گشتیی و وەراندەکردنی کوردستان کەمەگای کوردوو.

ئێستا لە گەڵ پشیلە مردووی بە عەرەبەکردنی شارەکانی کوردستان، دەیەوێت ئێگەری شکانی شکە خەیان یەکسان بکەن بە ئێگەری شکانی شکە میلەت و نەتەوی کورد.

هەر لە ماوی ئابردوو، خاوەنی کەمپانیایەکی گەیانندی سەر بە یەکەک لە دوو خەو دسەساتدارکە، سزادانی کەمپانیایەکی لایەن وەزارەتی گەیانندی عێراقو بە سزادان لەسەر کوردایەتی و کورد و کوردستان، ناوبرد.

ئێوان "دسەساتداران و سەرماوەدارە هاوبەشەکانیان" لە گەڵ پێژەکانی نیشەجەبوونەو بە سپیکردنەوی سەرۆت و سامانە گوماناویی و سەرچاو نەزانراوەکانیان و قازانجی خەیاڵیی خەیان و تەکدانی عێمرانی شارەکان، پشیلە مردووی بە عەرەبەکردنی شارەکانی کوردستانیان وەکو پێشەوێک جەبەکردوو، ئێستا دەرەت خەڵکی قوربانی و ستەملەکراوی کوردستان، شەخە لە دژی بە عەرەبەکردن! بەرپا بکات و بێتە سەرەبازی خەبەختەری ئایدیەلێژیای کوردایەتی! دەیەوێت لە گەڵ پشیلە مردووی بە عەرەبەکردن، مەبەلەزی ئای گشتیی سیاسی و خەڵکی کوردستان بکەن بە ئاستە دژایەتییکردنی حکومەتی عێراق و سیناریی پووج و بێناوێکی هەڵەشی خەیاکردنەو لە عێراق و دەرەتە سەرەخ!

دەیانەوێت نمایشکە وەها بکەن، کە ئێوە خەڵکی کوردستان کە ئێمەجارەیان دژی عێراق و خواستی جیابوونەو و دامەزراندنی دەرەتە سەرەخە هەیه نەوێکو پلان و ئێکتی سەرکردە سیاسییەکان و هەز و لایەنە سیاسییەکان.

دواتریش ئێمە کارتە بەکاربەهەنن وەکو گەڵەیک بە کەکەوتن لە گەڵ بەغدا بە خە دەرەزکردن لە ئێگەری دەرختنی گەندەییەکانیان و ئێگەری دەرەزکردن و دادگاییکردنی هەندەک لە نزیک و

دستوپه و نه د کا نیا نه .

له ر و و ی نه ، نه د گ ین خ ښ د س ټا تدار کا نی بزووتنه و ی کور دایه تی و ئا یدیه ل ژیای کور دایه تی، د ټوانن تا چ نه کاریگر بن ل ټا است نه کردنی بیرکړنه و ی گشتییدا و ه رد م ل ټ ټ گ ی با ب ټ ه ستیار و وروژ نه ر و و کا نه و ، د ست به س ر ع ق ی نه و کو ئا پ ټ ای چ ماو ر ییدا بگر نه ، به کو د ست به ټر کا نی نه و کا یه جیاواز کا نیشدا بگر نه ل م نه گ نه ی سیاسی و ئا یدیه ل ژیای خ ټا ندا ل ق ا به ی بد نه . پشیل مردوو کا نی س رانی ئا یدیه ل ژیای کور دایه تی، ه نه د ز رن ه رگیز دوا ییان نای ټ و ک م ټ گ اش ه زار جاری دیک ل ه مان کونه و ، ه مان مار په و ی د دات و .

ټ حم د ټ سو

.....

ټ بینه ١: * ستراتیجی پشیل ی مردوو د گ ټ ټ و به ستراتیجیستی سیاسی ئوستو الی، لینتن ک ټ سبی.

ټ بینه ٢: ** ئ و دوو په ر گراف ی نه وان دوو ک وان کا نه ، د قی دوو کور ټ په ر گراف ی نه و ستوون کی به ریس ج نسنی س ر ک و زیرانی په شووتری به ریتانیا په ک ل ه نه د ک به شی وتار ک دا ل بار ی ستراتیجی پشیل ی مردوو د دو ټ ، ک ل ټ ژنام و ما په ی ز ټ ل گراف ی به ریتانیا ل سا ی ٢٠١٣ به اوکراو ټ و ، ک ل کاتی نووسین و به اوکړنه و ی ستوون ک دا ل سا ی ٢٠١٣ ، به ریس ج نسن ، پار زگار "مایر" ی شاری ل نه د نه وو. ئ م ی خوار و ش لینکی وتار ک ی:

This cap on bankers' bonuses is like a dead cat – pure distraction

* به رد ټ خر ک . . شیعی ش ټ ش ع زیز سورم

ټ شک و تی به رد و س به ر ،

ټ ئ م ټ ک کرد و

و ک دایک ک ق ټ ټ کا نی بکا ټ و

لـ تاريكترين ساتدا .
جيهاني دـرـوـ لـرزي ،
زوي هـناسـي لـدـستدا بوو ،
بـام تـ کـ لـ نو شاخـکاندا شاراوـتـوـ ،
ئـمـي هـشتـوـ
وـک نهـنيـکـي کـن .
بـدـنگيم لـبير ،
وـک دوعايـک قورس ،
و لـداني دـکـان
کـ هـويدا گوـي لـ نـبـت .
تـ لـوـ بوويت ، بـ جووـ ،
بـام وـک بوونـوـرـک زيندووـ
کـ دـزانـت چـن مـترسي بناسـتـوـ .
ديوارـکانـتان هـموو شتـکـيان بيستووـ :
فرمـسکـکـاني اـگـراو ،
ناوـ چـرپـ چـرپـکان ،
ئـو ترسـي کـ گـي نـدـدا .
و لـگـ ئـوـشدا ، لـناو تـدا ،
زيان بـرـنگاري بووـتـوـ
وـکو پريشکـکـ لـناو بـردـکـدا شاراوـتـوـ .
تـ تـها ئـشکـوت نيت ،
تـ يادـوـري پـناگـيـکـ ،
بـگـي ئـوي کـ تـنانـت بـرد
دـتوانـت بـبـتـ ما .

هـر جارـک با دـگـتـوـ
بـ فـچـکردني ئـو شاخانـ ،
ناوي تـي لـگـ خـيدا هـدـگـتـ ،
و ئـمـش وـام دـدـينـوـ
لـگـ سوپاس و پـزانيني ئـوانـي دـزانن
کـ بـ بـ تـ ،
مـژوو جياواز دـبوو .

بـردـخـرـک ئـو ئـشکـوتـبوو کـ شيوازـکـي خري هـبوو هي مالي
باپيرـم بوو لـ شارـچکـي گـلالـ لـ دـفـري بالـکـايـتي ، کـ
هـموواني ئـپاراست لـ کاتي بـمبارانکردني سـدامـي گوربگـر*

لایوان دسالتی لایان کان و ما فی هاوالتیاندا . . ستار ئحماد

ئو دیدگای هی و دات ک مبون و ی کاریگری کخراو
امبارید کان و ک هشت ش پشان بدات، ل بند تدا ب رگریکردن کی
ئاشکرای ل هشت و ی دسالتی ب سنووری ئو ه لزان ب س
ت و او جومگ کانی زیانی ئزان خ کدا، استیی ک ئو ی بوونی
دست و ردانی لاینداران ل ه موو بوار کدا، ن بوو ت مای
ئارامی و ئاو دانی، ب کوو ک مگ ی ب ر و داب شبوون کی کوشند و
جیاوازی م ترسیداری ئابووری و ک م لای تی بردوو، کات ک دست و
لایان کان دست ب س ر ه موو کای کاندا د گرن، چ مکی هاوالتی بوون
ب ها س ر کی ک ی ل دست دات و جگ ی خ ی ب دست گری و
لای گیری ت س ک د کات و، ل د خ کی و هادا، شایستی،
ل هاتووی، ئ زموون و زانست نابند بند ما ب دیاریکردنی پگ ی
مر ف کان، ب کوو نزیکی ل بازن کانی ب یار ل ناو ئو
کخراواندا د ب ت تاق پوور ب بدست ه نانی ماف
س ر تایید کان، ئ م ش سواز ل ب ب بوردن بوو ت ه ی ئو و ی
ک مین ی کی دست ب یشوو دست ب س ر داهات و ه لکاندا بگرن، ل
کات کدا ز رین ی خ ک ل ماف کانیان ب ب ش د کر ن و داد پ رو و ی
ل گ ش ی نیشتماندا ب ت و او ی و و ل ن مانی ی کجار کی د کات،
کاریگری ب خراپ کانی ئ م با بادستی ت نیا ل ئابووری و
ب ب بوردندا کورت ن بوون ت و، ب کوو ب شوو ی کی ز ر زق و
بواتا، در ژبوون ت و ب ناو کای بیرکردن و، و ژ، هونر و
ژ نام گری، کات ک ناو ند کانی ب اوکردن و، ژ نام و
گ ف ار کان د کر ن ئامرازی خزم تکردنی ب ر ژ و ندیی ب یار
دا ژراو کان، ووب ر ک ب دنگی ئازاد و پ نووسی س رب خ
نام ن ت و، ووناکیرو نووسر، ک د بین س ک کان ت نیا ب
ب س ندکردن و پیا ه دان کراون و دستک و ت و ژ ی کان د بند
ئامرازی مللاند، تووشی پ راو ز خستن و ب هیوایی کی ب هوود د بن،
ئ م دست و ردان ب رد و ام بزوون و ی ک لتووری دست پاچ د کات

و ګڼ ګڼ لږ دايکبوونی وټټي خاوان ځنډی دروستکړ و بې پېر د ګرځېت. بې پېر کم مېوونډوې ئې و هژموونډ لږم کاي پېدا، تاق ګڼ ګڼ بې ګڼ اندنډوې شک بې پېنووس و ځخساندنې کم شکی نازاد کم تپیدا بې اوکړدنډوې نووسين لږ سر بند مای وټټي و هزري بېت، نږک لږ سر بند مای ځزام ندي و لاي نگیری هژم بې یار بې د ستېکان.

لږ لاي کی تر و، سربې ځي دادگا و دام زراو دادو ريي کان لږ ټر بې زاندي بې رد وامي بې یاری لاي نکاندا بې تېواوی کا بېوونډوې. کاتک یاسا ناتوانت پار زگاری لږ مافي کم مې ستېکان بکات و لږ بې رامېر د ست ځیشوو کاندا بې د سټات د کرېت، بېواي تاک بې تېواوی بې ها نیشتمان يي کان لاواز د بېت و هېستی نام بېوون لږ ناو خاکی ځتدا دروست د بېت.

هاوکات با باد ستي د ست ګري بې سر د زگا ئاسايشي و سربازي کاندا، پېامي پيرزي ئې و ناو ندانې شېواندوو و لږ پار زري سېرو ري نیشتمان و ګڼ يويني بې ئامرازي پاراستني د سټات.

ګر ئايند يي کی سې قامگير و بې رد واممان د و، پېويستې جومگ نیشتمان يي کان بې تېواوی لږ ټر کاریګ ري ململان کان د بېکرېن و بګڼ نرنډوې بې خزم تي گشتي.

بې بې شکردني کم م ګڼ لږ توانا کاني ځي و بې ستنډوې سې رجېم د رواز کاني ژيان بې لاي نگر يي و، ځوتې بې ره مېنان و داهېنان بې تېواوی پک د خات. کاتک ګنجان، شار زايان و هې ګراني بې وانا مې بې رز کان د بينن د س زيان بې نیشتمان و زانستې کيان ګڼ ګي کارکردنيان بې ناکات و، بې هيوايي سې رتاي کي کم م ګڼ د ګر ټو و. ئم زيان کي ګور بې ځوتې ګ شې سندن د ګي يېت و کم م ګڼ لږ سې رمايي سې رد مي ځي بې بېش د کات. نیشتمان پک کم تپیدا با باد ستي د ست ګري جګي یاسا و د وټ تداري بګر ټو و، بې رد وام لږ ناو م ترسيي ئا ځزي، نا ځاي تيي بې پسان و و پېرتبوونی ناو ځيیدا د ټر ت.

ئم د ځ نال بار وایکړدو کم کم م ګڼ لږ ناو بازني يي کی داخراوی بې ئوم ديیدا بخول ټو و، کم تپیدا تاکی هې شيار هې ست بې پېراو زخرا ني تېواو بکات. کاتک داهېنډرک يان لږ کم ځرک نازانېت د ستک وټ کاني بې خزم تي نیشتمان يان بې بې زکردني بازني د سټات د ست يي ک، بزو ډري ناو کي داهېنان ووي لږ کوژان و د کات. جياوازي چينا يي تي تپيا لږ هې ندي دارايي و سې رماي دا ځنگ نادا ت و، بې کوو جياوازي لږ ماف، لږ د رفا تي ئاخوتن، لږ بې د ست هې ناني هې لی کار و لږ بې کار هې ناني کاي گشتي کاندا دروست

دېکات. ئېم نا هاوسه نگیيې کومېلایې تیيې سه قامگیری دېروونی و
بنې ماکانی پېکې وېژیان له ناو دېبات و داهاتووی نه وېکانی داهاتووش
دېخاتې ژېر نیشانې پرسیارې وې.

دېبېت ئې وې استیيې بې وونی دېستنیشان بکړېت کې کېمبونې وې
دېستې وېردانی لایې نه کان، نهکې مېترسی و هېلېشې نییې، بېکېو
پېویستیېکی مېژوویي، کومېلایې تی و نیشتمانییې. تېنیا له لېگې
دوورخستې وې دېسېلایې ها له ناو تېواوی کایېکانی ژیاندا،
زېمینې بې سه روړی یاسا، بنېکردنی جیاوازی چینایې تی، و
دروستېوونی کېمېگېیېکی دادپېروېر دېلېخسېت کې تېیدا ماف و شکې
هېموو هاوېلایېکې بې جیاوازی پارېزراو بېت. پاشېکشېی هېژموونی
هېزېکان سه رېتای له دایکېوونې وې سه روړی یاسایې، نه بوونی ئېم
پاشېکشېیېش درېژدانه بې سینې وې بېها نیشتمانییېکان.

ستار ئېحمېد