

سەرکردایەتی گشتیی حزبى كەمەنەستى چىن لە كاروبارى نەتەویدا
دەدات و ئەركى ھەماھەنگىکردن دەسپەرەت بە فەرمانگەى كارى بەررى
يەكگرتوو و دەسەڵاتدارانى كاروبارى نەتەوەىيەى لە ئەنجومەنى
دەوڵەتدا، بواری پەرورددە پەگەپەكى ناوەندى لە تەواوى ياساكەدا
دەگرەت. قوتابخانەكان لە ھەموو ئاستەكاندا پابەند كراون بە
تەكەڵكەردنى پەرورددەى كەمەنەستى ھاوبەشى نەتەوەىيەى چىن لە ناو
وانەكانى پەل، ھاھەنانەى كەمەنەستى تەو و فەرەوونى ئەنلەين، ياساكە
ھەروەھا ھانى بەكارھەنانەى پەرتووکی خوێندنى ئامادەكراوى نیشتمانى
و پەرەپەدانى زمانى ھاوبەشى نیشتمانى (مانیفەستى نیشتمانى) لە
سەرەنسەرى وەلاتدا دەدات، ھاوکات دان بە مافى ياساى فەرەوون و
بەكارھەنانەى زمان و ئەنووسى كەمەنەستى نەتەوەىيەى كاندا دەنەت و
دەپارەزەت. لە پەگەپەكى چاندنى يەكەتەى نەتەوەىيەى لە پەرسەى
پەرورددەدا، ياسادانەرەن ھەو دەدەن ناسنامەى ھاووەتەبوون لەلای
نەوەى نوێ بەھەز بکەن، ھاوکات کلتور و کەڵەپوورى كەمەنەستى ئەنلەين
جیاوازەكانى چىن پەرزەن.

لەسەر ئاستى جیاواز لە پەرورددە، ياسادانەنەى يەكەتەى نەتەوەىيەى
بە قووێ دەبەستەتەو بە گەشەپەدانى ھەرەمەكان و بەمەدەرنکردنى
ئەبوورى. حكومەتە خەجەپەكان ئاستە كراون كە ئاوەتەى تەباى
نەتەوەىيەى بکەن لە ناو پلەنسازى شار، خەزمەتگوزارىيە گەشتیەكان،
سیاسەتى نیشەجەبوون، دامەزراندن و ھۆكمرانى كەمەنەستى تەیدا.
ياساكە ھانى ئەوگەپەى نەوان ھەرەمەكان دەدات لە نەوان
خوێندكارەن، مامەستایەن، پەسپەیان و خەبەخەندە، ھاوکات پەشتگیری
لە بەستەوێ ژەرخانى گواستەو، لەجەستىك، سەرچاوەكانى ئاوە، وزە
و تەنەكانى زانیاری دەکات. گەرنەپەكى تەبەت دراو بە ناوچەكانى
كەمەنەستى نەتەوەىيەى كان لە پەگەپەسى سیاسەتەكەو كە بە پەشتەركردنى
خەزمەتگوزارىيە گەشتیەكان، خەراکردنى بوژاندەوێ گوندەكان،
بەھەزکردنى گەشەپەدان و ئاوەتەبوونى قووێتر لە ئاستى
ستراتیژیەكانى گەشەپەدانى نیشتمانىدا داڕەزراو، لەوانەش
دەستپەشخەرى (پەشتەن و گە)، لەم چوارچەوێدا، گەشەپەدانى
ئەبوورى تەنە وەك ئامانەپەكى گەشەکردن سەر ناکرەت، بەكو وەك
میکانیزمەكى گەرنە بە بەھەزکردنى تەباى نیشتمانى و ئەخەندە
خەشگوزەرەنى ھاوبەش دادەنەت. کلتور تەوێرەكى دیکەى گەرنە ئەم
چوارچەوێ ياساى نوێیە. ياساكە ھانى حكومەتەكان لە ھەموو
ئاستەكاندا دەدات بە پاراستنى شوێنە مەژووپیەكان، كەڵەپوورى
کلتورى، موزەخانەكان، پەرتووکانەكان، جەژنە نەپەتیەكان و
ئەوگەپەى ھونەرى كە ئەنگدانەوێ دروستبوون و گەشەکردنى نەتەوەى
چىنە. ياساكە پەشتگیری لە ئەزگەرنەى يەكتر لە نەوان گرووپە

نښتو ويې جياوازې کاندې کات و هاوکات کار به باوکردن وې ئې و د کات کې به "هه ما هاوبه شې کاني شارستانې تي چين" ناو زېد دې کړن. گڼتياړي، پېشانگې کلتوريې کان، بېرنامې کاني ئا وگڼې گېنجان و چالاكيې خې بېخشيې کان گشتيان هاندې درېن وېک کې نايې کرداري بې زيادکردني کارلېک و لېکنې گڼيشتني نېوان کې مې گڼې کان لې سېرانسې ري وې اتدا. ياسادانانې کې هېروې ها بايې خېکې بېرچاو بې حوکمراني لې سېردې مي ديجيتاېدا دېدات. بې درکېردن بې کارېگې ريې گڼې سېندوې کاني پلاتفېرمې ئې نلاينې کان، ياساکې دروستکردن يان بېاوکردن وې هېر زانياريېکې کې رق و کينې نښتو وېي، جياکاري ئې تنيکې، يان ناوېرېکېکې کې زيانې خېش بېت بې يېکېتي نيشتماني تېدابېت قېدېغې دېکات.

بېوې بېراني تېرې کان (سېشال ميديا و ئينتېرنېت) پاېنډ کراون بې لاداني ناوېرېکې قېدېغې کراو، پاراستني تېمارې پېيوې نديدارې کان و اېر تېکردني سېرېچيې کان بې دې سې اتدارې تايېدې تمېندې کان. ئېم بېگانې حوکمراني فېزاي ئېليکترېني دېکې نې بېشېک لې چوارچېوې ياسايې فراوانېکې چين بې پاراستني تېبايي کې مېلې تي و ئېنگدانې وې زيادبووني جېختي حکومې تې لې سېر حوکمراني ديجيتاېي وېک بېشېک لې ئاسايشي نيشتماني و ئيدارې گشتي، جېبې جېکردني دامې زراوېي زېر لېوانې دوورتر دېوات کې تېنها ئاژانسې کاني حکومې تي ناوېندي بگړېتې وې. ياساکې بېرپرسيارېتي دېسېرېت بې حکومې تې خېچيې کان، کېمپانيکان، سېنديکان، قوتا بخانې کان، ئېکخراوې ئاينيې کان، کې مې گڼې مېدې نيې کان، ليژنې کاني گڼېکې و ليژنې گوندې کان بې ئېوې يېکېتي نښتو وېي تېواو بکېن لې ناو کارې کاني ئاژانې ياندا. هېروې ها هېفتې چوارې مي مانگې ئېيلوولي هېر ساېک ديارې دېکات وېک "هېفتې اگې ياندي پېشکې وتن و يېکېتي نښتو وېي"، بې مېش ميکانيزمېکې نيشتماني بې پېروېردېي گشتي و هېمې تي هېشيارې دروست دېکات. لې هېمان کاتدا، ماف بې هاوېا تيان دراوې کې زانياري بدن لې سېر پېشېلکاريې کاني ياساکې، و دې سې اتداراني گشتي ووبېووي ئېکاري سزادان يان ياسايي دېبنوې ئېگېر ئېرکې ياسايې کاني خېيان ئېنجام نېدن. لې بېر ئېوې، ياسادانانې کې بېشداريې گشتي لېگې لې پرسينې وې دامې زراوېيدا وېک دوو ميکانيزمي تېواوکار بې جېبې جېکردن تېکې دېکات. لې وانگېي حوکمرانيې وې، ياساي پېشخستني يېکېتي و پېشکې وتني نښتو وېي وېک وېستانگې يېکې دامې زراوېي گړنگ لې گڼې سېندي ياسايي چيندا هېژمار دېکړېت. لې بري مامې کردن لېگې کاروباري نښتو وېيدا تېنها وېک سېاسې تېکې ئيداري، ياساکې پېکها تېيکې ياسايي گشتگير دادې مې زرنېت کې پېروېردې، گڼې پېداني

ئابووری، پاراستنی کلتوری، حوکمرانی دیجیتالی، ئیدارای گشتی و ئاسایشی نیشتمانی لٲژر چوارچٲوٲییکی یاسایی یٲکگرتوودا بٲییٲکٲوٲ دٲبٲستٲٲوٲ. چ بٲ سٲٲنگاندنی لٲ وانگٲی گٲشٲسٲٲندنی دٲستووریٲوٲ، چ ئیدارای گشتی، یان بٲراوردکاری حوکمرانیی نٲٲوٲیی، یاساکٲ هٲوٲدٲدات لٲسٲر ئٲوٲی چٲن چینی هاوچٲرخ ئیدارای فرٲ نٲٲوٲیی بدات لٲ گٲٲی دامٲزراوٲ یاساییٲکانٲوٲ لٲکاتٲکدا بٲدوای ئامانجٲ فراوانٲکانی مٲدٲرنکردنی نیشتمانی، سٲقامگیری کٲمٲٲایٲتی و گٲشٲٲدانی درٲخایٲندایٲ.

هٲٲٲ > سٲن

سٲرچاوٲ:

Ethnic Unity and Progress Law

<https://www.chinalawtranslate.com/en/ethnic-unity-and-progress-law/>

نٲخوٲندٲوٲ یان تٲنٲگٲیشتن. . وٲٲٲٲام بٲ هٲمٲر مٲمٲد. . ئٲحمٲد ٲٲسوٲ

بٲٲٲز هٲمٲر مٲمٲد نووسینٲکی بٲ ناونیشانی “پشیلٲی مردوو یان ئٲژدیهای زیندوو؟” وٲکو وٲٲٲامٲک بٲ وتارٲکی پٲشتری من بٲ ناونیشانی “تٲعرب، ستراتیجی پشیلٲی مردوو” بٲاوکردووٲتٲوٲ. من کاک هٲمٲر ناناسم و هیچ لٲبارٲی پاشخانی سیاسی ئٲو بٲٲٲزٲ نازانم و گرنگیش نیٲ بٲم، بٲٲکو من مامٲٲ لٲگٲٲ دٲقی نووسینٲکٲی دٲکٲم، هٲٲٲت ئٲو دٲزانم کٲ نووسٲرٲکی بواری پٲٲسٲی ئٲنفالٲ.

لٲ دوو ٲٲژی ٲابردووٲوٲ تا ئٲستا کٲمٲٲک هاوٲٲی فٲیسبووک لٲ مٲسٲجٲرٲوٲ لینکی وتارٲکٲیان بٲ ناردووم و پرسپاریان کردووٲ ئایا هیچ وٲٲٲامٲکم دٲبٲت لٲ کاتٲکدا پٲش ئٲو هاوٲٲیانٲ، خٲم بینیم. دوای ئٲوٲی بٲ وردیی وتارٲکٲم خوٲندٲوٲ تٲنٲگٲیشتن ئایا کاک هٲمٲر وتارٲکٲی منی بٲو شٲوٲییکی کٲ هٲیٲ نٲخوٲندووٲتٲوٲ یان

تـيـنـگـيـشتـوـو لـ کـا تـکـدا وـوـن و سـاـد بـ خـو نـدـنـو و يـکـي وـرـد لـ مـا نـا و مـبـسـتـه دـرـو سـتـه کـا نـي و تـا رـکـه تـد گـيـت، سـر رـتـا نـمـو يـسـت و بـا مـي بـد مـو و لـ بـر نـو و يـ پـم و ا بـو و کـا ک هـمـر و تـا رـکـي نـو و سـيـو کـمـتـر يـن و بـا مـد ا نـو و ي تـد ا يـ بـ و تـا رـکـي مـن سـر بـا ر ي نـو و ش کـ هـمـي لـ ژ يـکـي زـر ي تـد ا يـ، بـا مـ د و ا ي سـر رـنـجـي چـنـد هـا و بـيـکـم کـ و تـا رـکـه شـيـا ن بـ نـا ر د بـو و م، نـو و م بـ بـا شـتـر ز ا نـي کـ و بـا مـي بـد مـو و.

هـمـي لـ ژ يـکـيـهـ کـا ن

ا سـتـه نـو و سـيـنـه کـي کـا ک هـمـر، هـنـد کـه تـيـشـنـي “کـه تـيـشـن و ا تـا و بـر گـر تـنـي و ا ژ يـک، دـسـتـه و ا ژ يـک، سـتـه يـک، دـسـتـه کـي يـا ن چـنـد دـسـتـه کـي يـا ن بـا شـک لـ نـو و سـيـنـه کـ و لـ نـو و کـه و ا نـد ا د ا يـد نـيـن بـا پـشـتـگـيـر يـکـر د ن يـا ن و بـا مـد ا نـو و يـا ن بـا خـنـد کـر د نـي نـو و سـيـنـه کـ” و تـا رـکـي مـنـي تـد ا يـ، بـا مـ لـ پـيـو نـد بـ کـه تـيـشـنـه کـا نـو و چـنـد يـن جـر هـمـي لـ ژ يـکـي تـد ا يـ کـه نـمـا نـ:

يـکـم: لـ هـنـد کـيـا نـد ا مـا نـي پـچـه و ا نـي پـد ا و ن “misrepresenting” و لـ سـر نـو و مـا نـا پـچـه و ا نـا نـي بـيـنـي گـو ا يـا نـا ر گـيـو مـنـتـه کـا نـي خـي کـر د و و، نـمـش پـي دـگـو تـر “Straw man” و ا تـا د ا هـمـه کـي يـکـک لـ هـمـي لـ ژ يـکـيـه کـا نـه “Logical Fallacies” و ا تـا بـيـنـا کـر د نـي نـا ر گـيـو مـنـت لـ سـر مـا نـا و تـگـيـشـتـنـي هـمـي، کـه دـر نـه نـجـا م نـا ر گـيـو مـنـتـه کـي نـا د ر و سـتـي لـ دـکـه و تـه و.

نـمـو نـه: کـا تـک دـسـتـه: “پـر سـيـا ر ي جـه و هـر ي نـو و يـه: تـه بـا لـ ژ يـکـي پـشـيـلـي مـر د و و دـکـيـتـه نـا ر گـيـو مـنـت لـ کـا تـکـدا نـو و يـ مـتـر سـيـه نـژ د يـهـا ي ز يـنـد و و.”

هـر لـ بـنـمـا و کـا ک هـمـر کـشـي تـگـيـشـتـنـي هـمـي لـ کـيـتـر يـن بـشـي و تـا رـکـي مـن و لـ سـتـر ا تـيـجـي پـشـيـلـي مـر د و و. مـن لـ و تـا رـکـي مـد ا بـا و ر د يـي و و و نـي هـم سـتـر ا تـيـجـي پـشـيـلـي مـر د و و م بـا سـکـر د و و و هـم هـمـکـا ر و نـا مـا نـجـي بـه کـا ر هـنـا نـي نـو و سـتـر ا تـيـجـم بـا سـکـر د و و و هـم نـو و شـم نـا مـا ژ پـد ا و کـه نـو و ا نـه کـن کـه نـم سـتـر ا تـيـجـ و و کـو تـا کـتـيـک بـه کـا ر د هـنـن و هـر و هـا لـ چ کـا تـکـدا و کـي بـه کـا ر يـد هـنـن. هـر کـسـک بـگـيـتـه و بـا و تـا رـکـي مـن و بـا سـا د يـي بـيـخـو نـيـتـه و لـي تـد گـا ت.

سـتـر ا تـيـجـي پـشـيـلـي مـر د و و، چـمـکـکـي يـا ن نـا و کـکـه بـا هـر پـر س و بـا بـتـکـه بـه کـا ر د هـنـر ت لـ نـو و چـو و ي سـر قـا کـر د نـه سـيـا سـيـه کـا ن و بـا نـا مـا نـجـي د ا بـه شـکـر د نـي کـمـمـگـا ي سـيـا سـيـي بـه کـا ر د هـنـر ت کـه و و کـو تـا کـتـيـک لـا يـن دـسـتـه تـا ر ا نـو و پـيـنـا ي دـبـر تـه بـر بـا نـا مـا نـجـي لـا بـر د نـي سـر رـنـجـي

دست‌بزرگ‌م‌گیا و ووب‌ری میدیای و هاونیشتمان‌یان به گشتی
ل‌س‌ر ئو پرس و باب‌تان‌ی که د‌س‌م‌اتداران لاواز و د‌م‌اون
ت‌یاندا و نیگ‌رانن به باسکردن‌یان. لینتن که سبی ئو و ستراتیج‌ی
ناوناو پشیل‌ی مردوو که م‌ب‌ست له وروژاندنی ه‌ستی خ‌م‌ک و
اک‌شانی س‌رنج و بیرکردن‌وی ئ‌وانه به ئو و باب‌ت‌کی سیاریکراو
و لابردنی س‌رنجیان ل‌س‌ر باب‌ت‌ک یان باب‌ت‌گ‌لی دیاریکراوی دیک‌.
به کورتی، ئ‌گ‌ر ئ‌م‌ک‌ش‌یی که ئ‌ستا به ت‌عرب ل‌ل‌ای‌ن‌کاک
ه‌م‌ر و ئ‌وانیدیک‌و باسی ل‌و د‌کر‌ت و د‌یان‌و‌ت
هاونیشتمان‌یان و میدیا و ووب‌ری گشتی که م‌گ‌ای ئ‌م‌ی پ‌و
س‌رقا ب‌ت و داب‌شکاری سیاسی به‌ند‌ت‌ئ‌راو، ت‌ن‌ت‌ئ‌گ‌ر
به ئ‌ژدیهای زیندووش ناویب‌رین هیچ له باب‌ت‌ک ناگ‌ت‌ و ل‌و
کات‌دا ئ‌و ئ‌ژدیهای زیندوو که د‌س‌م‌اتداران ل‌ ژ‌ر‌و و
نا‌است‌وخ‌ ه‌م‌پانداو‌ت‌ س‌ر م‌زی گفتوگ‌ی د‌ست‌بزرگان و میدیا و
که م‌گ‌ا به گشتی و ه‌مووانیان پ‌و س‌رقا‌کردوو له کات‌کدا
باب‌ت و پرس‌ی س‌ر‌کی و گرنگی خ‌م‌ک پشیل‌ی مردوو یان ئ‌ژدیهای
زیندوو ن‌بوو ب‌کو پرس و باب‌ت‌گ‌لی دیک‌ بوون که م‌ای‌ی گفتوگ‌
و پ‌و س‌رقا‌بوونی خ‌م‌ک بوون ب‌م‌ام ئ‌وان به و پرس و باب‌ت‌ان
نیگ‌ران بوون و ت‌یاندا لاواز و د‌م‌او بوون و باب‌ت‌کان له دژی
ئ‌وان بوون که واقعی‌ت‌یان ه‌بوو. له وتار‌ک‌م‌دا باسی ئ‌و پرس‌
گرنگ و کاریگ‌ر واقعی و است‌قینان‌م‌ کردوو که باب‌تی ئ‌ستایی
خ‌م‌کن و له دژی د‌س‌م‌اتداران و ب‌م‌ام به‌ی پشیل‌ی مردوو یان ت‌
به ئ‌ژدیهای زیندوو و ه‌و‌د‌در‌ت که خ‌م‌ک باب‌ت‌ گرنگ و
ژان‌ی و واقعی‌کانی خ‌ی له بیربر‌ت‌و و به باب‌ت‌کی تر‌و
س‌رقا ب‌کر‌ت. ئ‌م‌ س‌رباری ئ‌وی که کاک ه‌م‌ر د‌ست‌واژ‌ی
ئ‌ژدیهای زیندووی له شو‌نی تر‌و و و‌رگرتوو به به ئ‌وی ئ‌ماژ‌ی
پ‌ب‌کات.

واتا کاک ه‌م‌ر ئ‌وی ف‌رام‌ش‌ کردوو یان ت‌ین‌گ‌یش‌وو که
ستراتیجی پشیل‌ی مردوو، تاکتیکی د‌س‌م‌اتداران به س‌قا‌کردنی
که م‌گ‌ا به باب‌ت‌ک‌و و لابردنی س‌رنج و بیرکردن‌وی گشتی ل‌س‌ر
باب‌ت‌کی تر. واتا ئ‌و د‌س‌م‌اتداران که گ‌م‌ک‌یان دیاریکردوو
و کاک ه‌م‌ر و ئ‌و ب‌م‌ام‌زان‌ی دیک‌ش‌ که و‌کو کاک ه‌م‌ر ه‌موو وز‌ی
خ‌یان خ‌یان خسو‌ت‌ گ‌گ‌ له و پ‌ناو‌دا و له ب‌ر‌ن‌جام‌دا منیش و
ز‌ری دیک‌شی پ‌و س‌رقا‌کراو. ناوی ستراتیج‌ک ه‌رجیب‌ک ب‌ت
هیچ له و است‌یی ناگ‌ت‌ که ئ‌م‌ تاکتیکی س‌رقا‌کردنی نوخب‌ و
ف‌زای میدیای و ووب‌ری گشتی که م‌گ‌ای به و پرس و باب‌ت‌ان‌و که
د‌س‌م‌اتداران له پشتیان‌و‌ن، که من له وتار‌ک‌م‌دا به دروستکراو
یان به‌ره‌م‌‌نراو سیاسی‌کان “مانیفاکت‌ر‌کراو سیاسی‌کان”

ناومھناون.

واتا ئگگرت تے عریب و کو ئوئی کاک ھممر و ئو بئزانئی دیکش
کے باسی لئو دکن استییک و وای تییکی لئو خیدا
ھگرتبت، ھشتا ھر و کو تاکتیک یان ستراتیجی پشیلئی مردوو یان
بئو شئوئی کے کاک ھممر دخیوازت ئژدیھای زیندوو،
بکارھنراو و مامئوئی لگگ کراو کے لایلن دسما تدارانئو
بئو شئوئیکی نا استوخ و لئو گئی بریکار بئر سبئر کانیا نئو
توھدراو تئو سئر مئرک و ھمووانی پئو سرقا کراو و لئو
دستبژ و میدیا و کممگا دوورخراو تئو لئو باب تئو ژانئی،
واقعی و استقینکان.

کاتیکش کممگا بئو باب تئو سرقا کراو، خئو ئم بئو چار سئر
ئو کشئو نیئ، یان گگ گرتن لئو زیاتر گور بوونی کشک،
لائن دسما تدارانئو. تئھا سرقا کردن و ہیچی تر. لئو
وتار کشمدا ئامائم بئو کردوو کے دشت درئو نجام
دسما تدار تیئ خئو کیئکی بزووتنئوئی کوردای تیئ، بیکات
دستمایئی خئی بئو ساتوس ودا لگگ بئو غذا بئو خئو درباز کردن لئو
ھند کشئی شخیصی و حزبی و بندمائی خئی یان و بئو دستھنانی
ھند دسکوتی شخیصی، سیاسی و بندمائی.

نموونئیکی دیک: کاتیک کاک ھممر دئووست: "ئوئی دت بئو
بازرگانی و سپیکردنئوئی پار دئو شئتو" کے مہستی خئو
ھاتووی عر بئو کوردستان، کے گویا ئمئی لئو وتار کئی منئو
و رگرتوو و درئو نجامگیری کردوو و گویا بئو گئیکی لئو دژی
خم. بئو ئم پچوانئی مانا و مہستی وونی نئو نووسینئو
من لئو باری سپیکردنئوئی پار کے من لئو وتار کئو مدا باس لئو
بندران و و بئرھنرانئی کورد دکم کے بئو کیان "ئو گگرت
بئو زرینئو ھئو نبت" بئو ھاوبئوئی لگگ دسما تداران یان
و کو بریکار کئی ئوان، پئوژی یئو کانی نیشت جئوون بونیاد دئو
و ئمئو لئو بئو کئی زئیدا سپیکردنئوئی پارئی دسما تدارانی
ھرئو کوردستان.

ئم لئو وتار کئی مندا کے مانا کئی ساد و وونئ، بئو ئم کاک ھممر
مانا یئو پچوانئی ددات پائ، کے ھئوئیکی لئو کیئ.
ئم دوو نموونئی سئر و، ھئوئی لئوژیکی نئو وتار کئی ئو بئو
کے مانا پچوانئو "misrepresenting" ددات پائ دسما وائ یان
دربئرھنکانی نئو وتار کئی من. جا ھئو لئوژیکی کے بئو مہستئو
بت یان بئو مہست و لئو تئو گئوشتئو بئو ہیچ جیاوازی نیئ.
لئو ھئو لئوژیکی کاندائم ھئو لئوژیکی پئی دگوتر دھئو
"Straw man" و تئو دیت لئو دسما وائ و سئو کانی نووسینی ئو

کسای ک ب ئامانجت گرتوو، مانای پچوان د سازنیت و خنایان دکیت. واتا داههک دروست دکیت و دیکوتی ل جگای مانا دروست و ئارگیومنت است قینکان. ئمش ل برئوی ئاسانتر و ناتوانیت مانا دروست و ئارگیومنت است قینکانی نووسین دک خن بکیت و پوچ بیان بکیت.

دوو م: ل هه ندک ک تیشنی دیکدا، هه ند واه یان د ست واه ی بکاره ناو ک وایداد نیت "assuming" و وها پیشاند درت ک من وام نووسیو یان م بستم ئو بوو ل کاتکدا وتار ک ی من هیچ واه ی ک و د ست واه ی کی وهای تدا نی و ب تگ یشتن کی ساد و خوندن و ی کی سادش ناگیت ب وها م ب ستک ، ک دیسان و ئمش هه ی کی تری ل ژیکیی.

نموون: کاتک دت: "من ن حزبیم ن شقنی" یان ل شو ن کی تردا دت: "ل کاتی دنگ برزکردن و م ل دژی ئم نادادی بکر م ب شقنی" ل چ ند شو ن کی تریشدا واه ی شقنی یان شقنیستی بکاره ناو ک ل کنت کستی نووسین کیدا ئو پیشان دات و ئو مانای دات ک گویا و کو ئو ی من ل وتار ک مدا و هام نووسیو یان م ب ست کی و هام هه بوو و ئویش ها توو و وامی داو ت و.

ل کاتکدا ل وتار ک ی مندا، ب هیچ ج ر ک ووشی شقنی یان شقنیست نه ها توو و ل هیچ شو ن کی وتار ک شمدا ئو مانای یان ئو م ب ست ناد زیت و ل ئاست ئو کسان ی باسی ت عریب دکن. واتا کاک هه م ر، هر ب خیا ی خای واه ی ک دات پا نووسین ک ی من، چ ئو ی و هام نووسیبت یان م بستم ئو ب، و دواتر دت و وامی دات و. لردا د رد ک و ت، کاک هه م ر و وامی خیا و ل کدان و ی خای دات و ن و کو نووسین ک ی من و مانا م ب ست کانی. کاک هه م ر هه ند ترس و خیا ی لای ئو بوو ب شقنی ل ق م بدرت، ها توو ئم ی ب س ر نووسین ک ی من و مانا و م ب ست کیدا شکا ندو و ت و ئینجا و وامی داو ت و و برگری ل خای کردو، گویا شقنی نی. ئم هه ی کی ل ژیکیی ک پی دگوترت: وها دانان "assuming"

سای م: ل هه ندک شو ن تردا ه مان ئارگیومنتی ن و وتار ک ی من د هه نیت و دیکات و ب گز مندا. ل کاتکدا من ئو ئارگیومنت م بونیاد ناو و د ر ئنجامی وتار ک ی منی ل س ر بینا کراو، چن د کرت ل بران بر مندا بکار به نر ت و، ک ئمش هه ی کی تری ل ژیکیی.

نموون: کاک هـمـر باسی ئو دـکـات کـ منیش هـر وـکو ئـ و هـیچ
ئامارـکی ورد و استـقینـم لـبـردـست نیـ، واتا وـکو ئـوـیـ کـ
چـن من داوای ئامار لـ ئوان دـکـم؟ ئوانیش داوای ئامار لـ من
دـکـن؟

بـمـ ئـمـ چ بـمانایـیـکـ! ئوانـی بانگـشـی مـترسی گـورـی!
تـعـرب! لـ نـو هـرـمی کوردستان دـکـن، داوای ئامار لـ و کـسانـ
بـکـن کـ ئـو بانگـشـیـ لـم کاتـدا و بـو قـبارـیـ و لـلایـن
گروپـک لـ دـستـبـزـرانـو، بـ سیناریـیـکی تاکتیکی سیاسی و
حزبی بزنان.

ئـو کاک هـمـر و هاوبانگـشـکارانی کاک هـمـرن کـ باسی تـعـرب
دـکـن، دـبـت ئامارـکی ورد و استـقینـ و باوـپـکـراویان
لـبـردـست بـت و بیخـن پـش چاوی ئـمـ و خـکی کوردستان و بـمـش
بـگـی بـهـز بـ ئارگیومـنتـی خـیان دـستـبـر بـکـن و قـناعت بـ
خـک بـهـن.

بـمـام سـیرـکـ لـو دایـ، من لـ وتارـکـدا باسی ئـوـم کردوو کـ
هیچ ئامارـکی وورد و استـقینـ لـبـردـست ئـو بـبـزانـدا نیـ،
بـمـام کاک هـمـر هـمان ئارگیومـنتـکـی خـم دـکـاتـو بـ گـز مندا.
ئـمـش هـبـیـکی تری لـژیکیـ.

هـندک هـبـی لـژیکی دیکـ

کاک هـمـر هـندک بابـت باس دـکـات کـ لـ وتارـکـی مندا باس
نـکـراون لـسـر ئـمـش حوکم دـدات. ئایا دـبـت وتارـکـ بـخـتـ ژـر
لـپـرسینـو لـسـر ئـوـی کـ باسی بابـتـکـ یان کـمـمـ بابـتـکی
نـکردوو؟ لـ دواي ئـوـش بـیار بدین کـ ئـو کـسـ دیار ئاگاداری
ئـو بابـتـ یان بابـتانـ نیـ. چـن ئـزانی و چـن بـیارتدا کـ
دیار ئاگاداری ئـو بابـتـ یان بابـتانـ نیـ؟ هـیچ و هـر لـ خـا
بـبـ هـیچ بـگـیـکـ و تـنـها لـبـر ئـوـی لـ وتارـکـیدا باسی
نـکردوو؟ ئـخر ئـمـ چ لـژیکیـکـ بـبـ بنـما وایدابنـی کـسـک
ئاگاداری بابـتـکـ یان بابـتـگـلـک نیـ، تـنـها لـبـر ئـوـی باسی
نـکردوو؟ ئـمـ هـبـیـکی گـورـی لـژیکیـ کاتـک لـ خـنـکردن،
گفتوگـکردن و وـامـدانـوـی وتارـکـدا، بابـت یان بابـتـگـلـک
بـکـیتـ بنـمای بـیاردان و حوکمدان لـبـر ئـوـی باسیان لـو
نـکـراو.

نموون: دـنووسـت: “دیار ئاگادار نیـ کـ تـعـرب وـکـ دیارد لـ
سـردـمی فتوحاتـو نـک تـنـها دژی کورد، بـبـکو دژی هـموو
نـتـوـکانی ژـر دـستی سوپای ئیسلام دـستـپـکردوو. بـمـام ئـگـر

باس لێ تەعریبی چۆی دەوێتی عەراق بکەین، ئێوا بێ پراکتیکی لێ ساڵی ۱۹۲۴ وێ دێستێپکردوو، نەک تەنها لێ ۲۰۰۳ بێ ۲۰۱۴ کێ ئێو ئاماژەی پێداو. تەنانەت مەژووی نزیکیشی لێ دەرکردنی کوردێ فەیلییەکانو دێستێپدەکات کێ تەواوی شارەکانی کۆت و عێلی عەربی و عێلی شەرقی و بەشەکی گەرنگی بازارەکانی بەسەر و بەغدا و دیالەیان بەدەستوو بوو. تەبەیی کاک ئێحمەد لێ سەدارەدانی (۴۰۰) بازرگانی فەیلی لێ ساڵی ۱۹۸۰ دا نەبێستبێ؟!

ئەخر ئێو بەشە لێ نووسینەکە ی ئێم نووسەر، کوا پێیوێندی بێ تەوێری سەرکەیی بابەتەکە ی مەوێ هەبێ کێ بریتییە لێ بانگەشە ی ئێو بێبەزانە لێ مەترسیی گەورە ی تەعریبکردنی شار و ناوچەکانی هەرێمی کوردستان و منیش باسی ئێوێم کردوو. هەرێمەها لێ وتارەکەمدا ئاماژەم بێو کردوو کێ بێ ئامانجگیراوی مەبێ قسەلەکردن چوار پارێزگاکە و چوار ئیدارە سەر بەخەکی هەرێمی کوردستانە "چوار پارێزگاکە: هەولێر، سلێمانی، هەڵەبجە و هەرێمەها چوار ئیدارە سەر بەخەکی شێ: گەرمیان، ئاڵێن، سەرەوان و زاخە" و تەنانەت ناوچە دابەشکراوەکان یان ناوچە کەشە لێ سەرەکان یان ناوچە کوردستانیەکانی دەرێوی ئیدارە ی هەرێمی کوردستان "کەرکوک، خانەقین، جەلەولا ... هتد" ناگرێتوو، ئێمەش لێ بەر هەبێکی سادە و وێو، ئێویش ئێوێم لێ بەر ئێوێ هەموو ئێوانە ی باس لێو مەترسیی گەورە ی تەعریب دەکەن، ئاماژە بێ چوار پارێزگاکە و چوار ئیدارە سەر بەخەکی هەرێمی کوردستان دەکەن و منیش وێوێم ئێوانەم داوێتوو.

بەبێ ئێو هەبێکی گەورە ی لێژیکیی کێ کاک هەمەر ئێو بابەتانی لێ چەند دێستێپکدا ییز کردوو و دواتر بێ یاریداوێ دیارە مە ئاگاداریان نیم. کاک هەمەر هەر بێو لێژیکە هەبێکی خە ی دەیتوانی چەندین بابەتی دیکە ییز بکات جا تەنها بێ ناوێشان بێت، یان چەند دێستێواژە و دێستێپک لێ بارێانیو بنووسەت و بێ یاریبەدایە کێ ئاگاداری ئێوانەش نیم، بێ کورتییەکە ی لێ کەتاییدا بێت کێ مە ئاگاداری هێچ نیم.

تەنها ئاستییەک و وێوایەتیەکی سادە

ئێنگە تەنها ئاستییەک و وێوایەتیەک لێ نێو وتارەکە ی کاک هەمەر دا ئێو بێت کێ باس لێو دەکات کێ ئێو نێو حزبیی و نێو ئاستێوخە و نا ئاستێوخە سەر بێ دێستێپ تەدارتییە خەبێکیەکی کوردستانە و بگرە لێ دژیشیان وێستاوێتوو. ئێو مافی وێوای خەبێکی تی بەرگری لێ خەبێ بکات لێ بەرانبەر ئێو پەرێگرافە ی مەدا کێ وتومە ئێوانە ی بانگەشە ی

تەعەرب دەكەن لە پەرلەمانتار و وزیری خانەنشینکراوی کوردستان و عراق، نووسەر و شیکەر و وی سیاسی و میدیاکاران و ... هتد، پەكەا استەوخەیان نااستەوخەسەر بە دوو حزبەكەكی کوردایەتییان بە نااستەوخە و بە دەستی دوو و سە و لە سەبەردا سەر بە ئایدیەلژیای کوردایەتی دوو حزبەكەكی کوردایەتییان.

لە استییدا، ئەنگە زەدەیی نەبەت، ئەگەر بەم بەبەی هەر گەر و وتارەكی كاك هەمەر لەبەر ئەم خاوە نووسراوە و ئەم هەر گەر و لەپەشینە بووە بە ئەو بە وەامدانەو. لەمەشدا مافی خەیی و ئەنگە وایەتی و استیەکی تەدا بەت. هەر وەها ئەنگە كەسانی دیکەش هەبن وەكو كاك هەمەر، كە ئەو گروپە لە دەستەبژەری كەمەگای ئەمە كە من ئاماژەم پەکردوون، نەیانگرتەو. بەمە ئەو وەش ئاشکرایە كە زەینە ئەوانەیی باس لە تەعەرب دەكەن لە و تاپە لە دەستەبژەرن كە من باسم کردوون.

بەمە ئەم تەو وەرەش هەشتا خەیی نیە لە كەش. كاتەك كە تەیشنی لە وتارەكی مەنەو وەرگرتوو ئەو دەستەواژەیی فەرامەش کردوو كە ووتوو سەر بە ئایدیەلژیای دوو خەكەكی کوردایەتییان. واتا مەرج نیە ئەو كەسانی ئەم بەناگەشە دەكەن استەوخەسەر بە دوو حزبەكەكە دەسەلاتدارەكی کورایەتی بن بەكو دەكریت سەر بە ئایدیەلژیای کوردایەتی دوو حزبەكە دەسەلاتدارەكە بن. لەردا مەبەست ئەوەیە نووسەرەك یان چالاکوانەك ئەنگە لە ئاستە استەوخە و وایەتیەكەدا دژ و ناكەك بەت بە سیاسەت و كار و کردەوی دەسەلاتدارانی هەرەمی کوردستان و ئەكتی بەرەنگاریشی هەبەت لەبەرانبەریندا. بەمەم لە ئاستەکی قووێ فیکریی سیاسیدا سەر بە هەمان دەزگا گوتاریەكە ئەوان بەت و بە ئەمەش لە ئەو هەمان چەوێ ئایدیەلژیای کوردایەتی ئەواندا چالاک بەت و ئەو بەگەت. واتا ئەنگە كەسەك دژ بە سیاسەتی استەوخە و وایەتیەکی دەسەلاتداران بەت بەمەم لەسەر ئاستە قووێ فیکریەكەیدا هەر لە هەمان فەلەکی ئایدیەلژیای دەسەلاتداراندا خول بخوا. ئەمەش وادەكەت بەبە ئەوێ هەستی پە بکات و دەرکی بکات، بەشەکی گەر وە و چالاکیی و هەوێستوەرگرتنی ئەو كەسە بەژەتەو ئەو جەگەیی بەرژەوێندی دەسەلاتدارانەو و دەچەتەو خەمەتی ئەجەنداکانی ئەوانەو.

هەبەت لە ئەو ئەو گروپەیی دەستەبژەری كەمەگای ئەمەدا ئەوانەش هەن، كە خەیان وەكو نەتەو پەرور نمایشدەكەن و لەسەر شاشەكان خەیان توو دەكەن بەمەم لە ژەرەو بە ئاغاكانی دەسەلاتدارانی کوردایەتیەو گەرداوان.

[illegible]

[illegible]

بەلەم ئۇوای ئىسلامىستەكان "ئىسلامىست واتا بىكەر و چالاکوان و قسەكەرانی ئایدیەللەریای ئىسلامیزم" دىیکەن و ئىنجامى دىدەن بەرانبەر بەكەمەلگای كوردستان، پەى ناگوتەرە تەعریب، بەلەكەو پەى دىگوتەرە داگیرکاری كۆلتورىی "Cultural Conquest"

ئاییدی-لژیای ئیسلامیزم، لـ نـو خـیدا هـلـلـگری کـمـمـلـلـک بـهـا و بـمـمـمـ. شـوـو ژیا نـلـکی دیار یـکـرا و فـرـهـنـگ و کـولتـور لـکی تـایـبـت بـه خـی هـلـی و سـیـسـتـم لـ بـونـیـادی کـمـمـلـلـایـتی و هـیـرـا رـکـیـیـتـی هـلـی، کـه هـلـلـگـران و بـا و دـا اـرانـی ئـو ئایـدی لـژیای لـلـگـلـلـبـکـران و ئایـکـلـن کـانـیدا، هـلـو بـه بـا و کـردنـو و یـ ئـو کـولتـور و ئـو بـهـا و نـلـلـمـانـه دـدـن لـ کـمـمـلـلـگـای ئـمـمـدا و دـیـانـو و تـ بـه کـمـمـلـلـکـئا و لـژو و رـگـرتن لـ مـلـژووی دـلـرینی دینی ئیسلام لـ کـمـمـلـلـگـای ئـمـمـدا، لـلـگـلـلـشـبـکـن و زـمـینـسـاز یی بـکـن بـه ئـو هـلـژمـوونـه ئایـدی لـژیای ئیسلامیزم بـه سـر کـمـمـلـلـگـای ئـمـمـو.

بہار گرنگ لہ ناوان و ناسیندوی دیاردکاندا ووریا و ہیشیار
بین و چمککان تکمین،

[illegible]

واتا داگیرکاری کولتوری لایڼ ئیسلامیزم وو ب س ر ک م م گای
ئ م ه ژ موونی ب س ر ه موو توو ژ و پنت ک م م ای ی تی ی کانی
ک م م گای ئ م و د ر ک و توو ک جیاواز ل ت عریب و ه موو
ئ وان ی ژ ر ئ م ه ژ موونکاری یان داگیرکاری کولتوری ی ک و توون
ه موویان کوردن و قس ل س ن تی کوردبوونی خ یان د ک ن ،
ل ب ر ئ و ناوانی د ر ک و ت و دیارد کان و ب کار ه نانی دروستی
چ م ک کان ب م ب س تی دیار ی کراوی خ یان ب ش کی گرنگ ل توانای

تەگەشتنمان وشیکردنەوی ئۆ و دیاردە و دەرکەوتانە.

پرسی ھەنووکەیی خەکی کوردستان

قەسەکردنی کاک ھەمەر بە ناوی خەکی کوردستانەوی کە ھا تەوونەتە دەرنگ لە دژی تەعریبی شار و ناوچەکانی ھەرێمی کوردستان، زەدەییکیکردنە "Exaggeration" و کە ئێمەش ھەبەییکی لەژیکیی، بەبەام بەبەاستی بە پەرسین، خەکی کوردستان لە تەعریب ھا تەوونەتە دەرنگ یان لە کەمئاییی ماڵان، قەیرانی مووچە، قەیرانی سووتەمەنی "بەنەزین، گاز و نەوت" و نەرخ بەرزیی لە ھەددەبەدەری کاربە و ... ھتە.

بەبەاستی خەکی کوردستان داد و بەدادیانە لە دەرست تەعریب یان لە دەرست قەیرانە دروستکراوەکانی دەرستەتدارانی خەکی کوردایەتی و گەندەبەیی بەسەرۆبن و تەبەنکردنی سەر لەبەری سەرزیوی و ژەرزەویی کوردستان؟!

بەبەاستی بەبەتی گەرنگ، ھەژانەیی و واقعیی بە خەکی کوردستان بەبەتە ھەمەبەکرانەکانی پەشتەرن یان تەعریب؟

کاتەک بەبەتی ھەر گەرنگ و لەپەش بە خەکی کوردستان بەبەتی واقعیی و ھەژانەییەکانی قەیرانگەلی دروستکراوی دەرستەتدارانی دوو حزبخەبەیی کە یەزوتنەوی کوردایەتین، خەرە گروپەک لە دەرستەبژەران لە نووسەر، ئێکادەمیست، چالاکوان، میدیاکار و شیکەرەوی سیاسیەکان و وەزیر و پەرلەمانتارە خانەنشینکراوەکانی کوردستان و عەراق، قەسەبەکیان لەسەر بەبەتی ژیا نییەکانی خەکی کوردستان نییە و بەبەام نووسین و شەرەفە لەسەر تەعریب بە یەز بەاودەکەنەوی؟

بەبەاست، ئێوە چ جەرەک بەرپەسیارەتی، گروپەک لە دەرستەبژەر "ئەلیت" لە ئاست خەکی کوردستان و ھاو نیشتمان نییەکانی خەیاندا، کاتەک قەسەبەک لە وەرانەوونی ژیا نییە خەبەک ناکەن بە دەرست دەرستەتدارانی خەکی کوردایەتی؟ قەسەبەک لە ھەبەلوشینی داھاتی گشتی ھەرێمی کوردستان ناکەن لەلایەن بەنەما ھەبەتدارانەکانەوی و ئێمە ھەموو ستەم و فەقر و فەلاکەتەیی بەسەر خەکی کوردستاندا سەپاندوو یان؟

ئەحمەد ھەسەن

وټنډی مرق ل "خود کی ما نا بڅخو" ب "کا ی کی دیجیتا ی" 3- . . ع بدولمو تلیب ع بدو

(3)

سوبکتی مډرن

(ل کارگوو ب سار شاش)

کاتک تماشای دیم نی کټان کی کن، چ و بډنگ دکن، نئم
تیا ل بډم فټگراف کدا نوستاوین، بټک ل بډم
کای ی کی ئازی بینراوداین؛ پرسیار کټ ئو ی؛ جیاوازی نوان
«دسټاتی دیم» و «دټرکټونی وټن» چی؟! چن دیم و وټن
چمکی «جیاوازی» و «ټاست کردن» ل ناو هټیاری مرقی
هاوچرخدا بټو دټن؛ ب مانای ی کی دیک چن دیم ن
گشتی کټی تکنلژیا (ټاراست کردن) و وټن نا-میکانیکي مرق
(جیاوازی) ل کاتی هټی کردن... لکجیا دټو؟!

هټټټ ئو پرسیار ل نشتی توکاری (ټندریاس فیسالیوس) و
نشتی ری گومان کانی (دکارت) یو وټ دټ پټدکات و لټو
چرکټی ل دایکبوونی «سوبکتی مډرن» اډگټی نن و دواتر
گټانکاری یشټی کانی ب مرق، ب جټ، وخسار و لټو وټو
ب ټاست کردن و جیاوازی دگټن... هټټټ سټرټی هټموو ئوان
ل باډټی (بینین) و گومان کانی «من بیر دکن مټو، کوات
هم» دټټ بټهم!

بمټر نشتی توکاری، جټټ ل تټموثری میتافیزیایی
دادټرټ و وټ واقع کی فیزیکی و جټگی تاقیکردن وټ و
کای ی کی ئزمونگری (جیاواز) مامټی لگټدا دټکات؛ بټام
دیسپلینی دټکارتی، جټټ و وخسار ل پیرزی (ټاراست کردن)
دادټرټ و دټانکات ټامټر کی میکانیکي کټ ل دټرټی «من» ی
بیرکټر وټدا شیاوی کټنټر کردن، بټټنداز کردن و پشکنین بټ.

کوات سوبکتی نوو لټټگای نشتی رگری جوانکاری، فلتټرکان، و
ټندازیاری جټټو، ب تټواوی ل ناو ټټوټی «جټټ وټ ټامټر» ی
دټکارتی و «توکاری» فیسالیوسیدا دژی؛ لټرټو وخسار و جټټ
ب کټرټی کی پلاستیکی یان دیجیتا ی دگټټټټټ، ک قابیلی

دستکاری کردن بهت، چاک بکرهتو و له نوو دابله ژرتهو.

(دیمه/ وینه)

له دستپهکی کتهبی "که مکهگی نمایش" له نووسینی (گی دیبه 1931-1994) تیرهستی مارکسی، فیلسوف، دهره نه و بیرمه ندی ادیکای فله نساییدا هاتوو: "له و که مکهگی یانای که مکه مکه دهرنه کانی به ره مه نهان تیا یاندا باهاده سته، ته وای ژیان و که که بوونه و په کی گوره له نمایش کهان خه پیشان دهات" له ده دا چه مکه «نمایش- دیمه»، ته نیا که مکه که و نه ییزکراو نیه، به که په یوه ندیه کی که مکه لای تهیه له نه وان مره فله کانه که له لای گای و نه کانه و به ئامانج ده گیرنه؛ که واته دیمه یان نمایش ده به ته ده سه ها ته کی ته تالیتار که جیهان که نتره ده کات و له و شه و و نه کهان جیاواری بیرکردنه و ده نو نه! به و مانایه ش "دیمه" مره فله له واقعی استه قینه، له جه سته خه و له ئه زموونی سه نه نی ژیان جیا ده کاته و؛ به مام هه میش "و نه" بیرکردنه وای جیاواز ده خاته و؛ دیمه نه هه گری ده سه ها ته کی ته تالیتاریه، به په کاته واقع به دیمه نه یان به نمایش کردنه که ده گه ته، ئیتر مره فی به کار به ده به ته ته ماشاک ره کی ناچالای و واقعیهش ده به ته چه سه سانه کی دره یینه؛ به و مانایه دیمه نی ژیان په ش خودی و نه یان ده که و ته! به مانایه کی وونه ته ته تالیتاریه ته، جیاواریه کهان ده خنکه نه ته.

گی دیبه ره په یوایه: ئه گره چی سو به کته مکه نه له «بوونه» و به ره و «خاونداریه» و به ره و (ئه وای هه ته) هه نگاو به راییه کانی ناو، به مام له مکه کی که مکهگی نمایشده، خاونداریهش گه او به «دهرکه و تن» ئه وای نیشانی ده ده ته؛ به و مانایه ش له سایه ش سه ش ته کنه له ژیا ده مره فله چیه ره له ناو که مان نه کهان و له ناو دیمه نه و نمایش کانه به هه سته کردنه کانی و، به جیاواریه و نه ناژی، به که ته نها ته ماشاک ره، سه یری دیمه نی که مان نه کهان، دیمه نه کهان، نمایش کهان له سه ره ش ده ده کاته؛ له ده دا (دیمه نه، نمایش) هه نه کی دابه نه نه ره، دیواره کی ئه سته ره له نه وان "من" و "جیهان"، به شه و په که ته نها ئه و شته بوونی هه په که "پیشان ده ده ته" به و مانایه ژیان ده به ته ئه زموونه کی نا استه و خه و ناچالای.

ئه گره دیمه نه چواره و په کی گشته و ده سه ها ته که مکه لای ته به ته، هه به ته «و نه» ئه و په که یه یان ئه و که ره سته په که جیاواری دیمه نه کی په که نه او؛ ده مکه و به مکه ده ده که و تنی و نه ته نیا ووداو کی به نه و نیه، به که ستراتیژی ته ئه استه کردنه جیاواز و گومان نه کانی ده کار ته هه گرتوو! به مام له سه ده می نو ده ده ده که و تنی دیمه نه، هه شیاریه ئه م ئه استه ی مانا و ده لاله ته کی دیاریکراوی

در یین د کات؛ ئم دیم نکان پمان د ن چن بیر بکین و،
 ح ز ل چ بکین، و ل چ بترسین... ب مانای کی دیک ل م ی
 ت کن ل زیادا د رک وتنی دیم نی جیاوازی ساخت ه ی، ک پر س ی
 ئ است کردن و م ن پ ی مانا مان نشان د دات؛ ب م ل ب ران ب ر
 و ن ی ساخت ی ت کن ل زیادا و ن ی بینراو "ه س ت پ کراوی م ی"
 مانای کی س ر ب خ و گوتار کی شاراو ی ل خ دا ه گرتوو؛ ل و
 ه س پ کردن و د توانین واقع ل ل گای ئ است کردن و ن و
 بخو نین و، چونک دیم ن د س ا ت کی سیستمی ک م ر ق ل چالاکی
 داد ب ت و جیهان د کات س ک ی کی گ وری نمایش کردن؛ ب م
 ل ب ران ب ردا و ن ه ن ی جیاوازی خ ی و ب رپر سیار تی ئ خا ق ی
 ه ی!

کا ت ک د س ا ت ی ت کن ل ل ی ه ن ی (دیم ن و و ن) ی ک د خات، ئیتر
 چیدی جیهان و ک شو ن کی فیزیکی نام ن ن و ک تیدا پیاس بکین
 یان ب رپر سیار تی ئ خا ق ی و خسار کان تاقی بکین و؛ ب ک ئ و
 ی ک خستند د ب ت (ف ر م کی جوانکاری چ کراو) ل خود، ل مانا
 س ن ک ی... ئیتر دیم ن ج ست مان ل ک ن چ ل ک جیا د کات و،
 و د رک وتنی ئ و و ن ی د س ا ت ی ت کن ل ل ی د یک ش، ز ینمان
 ئ است ی ناو ف زای کی و همی و م جازی د کات! د م و ب م
 م ترسیی گ وری ک ی سوب کتی م د رن ل ن وان چ کوش کان ی « دیم نی
 گشتی» و «ئ است کردن و ن ی ساخت» دا، ل ن وان ن شتری تو کاری
 و ن شتری گومان نکاندا ئ و ی ک ف زای و همی ب ر و ف زای م جازی
 د کات و (ل ئ ستادا ف زای م جازی "Virtual" ت نیا چ مک کی
 ت کن ل ل ی ووت نی، ب ک کو گ ا و ب ژینگ ی کی فر ن ه ند ک
 کاریگ ر ی قو و ی ل س ر ت وای جومگ کان ی ژیا نی م ر ق، ک م ناسی،
 و بگر ف ل س ف ی بوونیش دانا و.)

ل ف زای و همی و ب ف زای م جازی

ل سوب کتی م د رندا پر سیار کردن ل ج ست، و خسار پر سیار کردن
 نیی ل پ ک هات ی کی بای ل ل ی ج گیر، ب ک گ ا ن ب د وای
 تاقیگ ی کی م ژوویدا ک تیدا گوتار کان ی د س ا ت، ت کن ل ل ی و
 ف ل س ف خ یان د نووسن و؛ ب و مانای پ ی ن و ل ج ست ی ک ک
 ب ه ی قورسی مادی و دیسپلینی فیزیکی و د ینا ن د، ب ج ست ی ک
 ک ل ن و ش ل ق ی ک د، ئا ف اتار و نشان د جیتا یی کاندای،
 ج ر ک ل ک ا ب و و و ن مانی ج ست، ئ و ش ل ت و انینی
 گومان نکان و ب ج ست و ک «نام ر کی میکانیکی» و ج ست و ک
 "واقع کی فیزیکی" ش ر ع یی تی ت وای و رگرت، ب و مانای ش ج ست
 و ک در ژکراو ی م کین گ وری کان ی واقعی فیزیکی چتر خا و ن کات

و جووځي سربځي ځي ځي، بځځ لځي نامځي!
 (کار مارکس) لځباري چمکي «نامځوون»و دځځ: کرکار لځ
 پځسي کاردا لځ ځي نامځ دځځ: چونک کارکځ ناچځځ ناو سروشتي
 مرځو، بځځ بځ فيځداني هځزي جځستځي و ځځځ لځځگاي
 ديسپليني دځځکي، ديوارکاني کارگځ، کاتزمځري کاري هيلاکځر و
 چاودځري فيزيکي جځستځو بريندار دځکات... بځ ديوځکي ديک لځ
 فځزاي مځجزييدا چيتر ځخسار ځو سيمايځ نيځ کځ ماندوځتي،
 چيناځتي و پځگځي کځمځايځتي مځځځکي بځ ووني دځربخات، بځځځ
 دځځوځځ ناو تځځځيکي نوځو: تځځځي بوون بځ «داتا»؛ ئيتر
 سوبځکتي نوځ چيتر پځويستي بځ هځزي بازوو بځ بځرهځمهځنان نيځ،
 بځځځ کارکځي بځ لځداني کلکځک يان چاوتروکانک لځ پشت
 شاشکانهو کورت بوو تځو... هځځځ تځ گي ديځر پځش نيو سځد ځځم
 کورتځ تيځريځي نووسي، کاتځک نځ ئينتځرنځت هځبوو نځ تځځځ
 کځمځايځتيځکان! هځروها دځرباري نامځبووني مځځي نوځ دځځځ:
 مځځ لځ بکځرکي استځقينځي ژيانو دځځځ تځ ماشاچيځکي (بځدځنگ
 و ناچالاي)؛ ځځمځځ ځځځک ژياني استځقينځي ځځيان فځرامځش دځکځن بځ
 ځځوي “نمايش” بکځن، بځ ځځوي ديمځنکي گشتي بنوځنن - لځرځو
 ځځو دځبينين تيځريځکي ديځر ځځستا لځ هځموو کاتځک استتر و
 زيندووترځ.

(داځيد لځ برځتن) لځ کتځبي ځځنځر پځلځژياني جځستځدا ځاماځ بځو
 دځکات کځ لځم سځردځمځدا جځستځ وځک «کځسپځک» لځبځردځم ځځرايي
 گواستځوځي زانياريځکاندا دځبينځځت؛ بځي مځځي ديځيتاځي
 دځيځوځت جځستځي استځقينځي ځځي فځرامځش بکات و لځځځگاي ځاځاتار و
 ناسنام مځجزييځکانو پانتاييځکي نوځ تاقی بکا تځو... هځځځ تځ
 مځترسيدارترين وځرچځرخان لځم گځځانکاريځي مځژوويځدا لځ چمکي
 «ځخسار»دا دځردځکځوځت، ئيتر ځخسار لځ ځخساري ځځخلاقيځو بځ
 ځخساري شل (فلتځربوو)، بځ «وځنځيکي سځځځي» يان کځمځځک داتا
 لځسر تځځځ کځمځايځتيځکان دځگځځځځ: ځخساري ديځيتاځي ځخسارکي
 «شل» و گځځاو، ئيتر ځخساري گځشت و خوځځني بځرانځرکځمان
 نابينين، بځځځ تځماشاي دځمکځکي ديځيتاځي دځکځين کځ بځ ويستي
 خود دځستکاري کراو؛ لځرځو (بيځنگ-چوول هان) دځځځځ: مځځځځځ،
 ځځي ديسپلين دځکات... واتځ ځځمځځ ځځبځخشانځ جځستځ و ځخسارمان بځ
 کايځکي ميځيايي دځگځځځين، بځ ځځوي لځ بازاي “لايک” و “فځځو”دا
 جځگځمان بځځځو.

جځستځ (وځک ځځزموون)، ځخسار (وځک ځځزموونگځري)

کاتځک لځ ديځکي فځلسځفي و دياردځناسيځو قسځ لځ پځوځندي نځوان

«جست» واک ئزموون» و «وخسار واک ئزموونگري» دځکين، دمانو و بچيند قووځايي ئو کاياني ک تيدا جست و دځ، يان خود و ئوتر ل زماندا خيان دبيندو؛ ئو تځکځبوون ل کتبي ئنترپلځيای جست (داځيد ل برتن) و فلسفای هاوچرخدا قسای زري لکراو.

بگومان زمان تنيا ئامرازکی ميکانيکی ب گواستندو زانياريدکان نيي، بځک ځووداوکی بوونناسي، جستناسي و دځناسي؛ ب و مانايش کاتک زمان دبت «ئزموون»، وات ئم لځگای زمانو جيهان تاقی دځيندو، لځگای زمانو مانا ب برين، عشق، نامی و مرگ دځين؛ لرو (مارتن هايدیگر) دځت: زمان مای بوون، ئم ل ناو زماندا نيشتجين؛ کاتک شاعيرک يان شانکارک زمان بکار دهنځت، ئو تنيا وش ځيز ناکات، بځک ئزموونکی ناوکی و فیکري قوو دځوځنځت ک پشتر بوونی نځوو؛ بمر ل زماندا سنوورکاني بوونی (ئزموون- جست) دځځيندو و ل داهنندا ناسنامی (ئزموونگري- وخسار) برجست دځکين.

کوات ځوخسار واک ناسنام، جځگای دځرکوتنی گوتار و يځکمين سځکي ځووبځووبوونو ي لځگ جيهاندا؛ بځام کاتک دځين ځوخسار واک «ئزموونگري»، مځستمان گځاني ځوخسار ب تاقیځک ل مانا، نواندن و ياخيوون... هر بمر ځوخسار لای (ئيمانيل ليفيناس) هځندکی ئځلاقی وځردځرت، ک ناتوانرت ب تځواوی کځنتر يان «مځنځپځ» بکرت؛ هځميش ځوخسار واک (داهنن- ئزموونگري) ل حا تي تاقیکردنو و ځنوځکردنو داي؛ کوات کاتک زمان دبت جست و داهنن دبت ځوخسار، ئتر ئزموون دبت ئزموونگري و جارکي دیک ئزموونگريش دبتو ئزموون! واک چن جارکي دیک ځوخسار ځي دبتو زمان؛ ب و مانايش هر چرچولچک، تځامانک يان بځدځگيځک لځسر سيمای مرځ، دځکي دځقيي ک پويستی ب ځوځندنو يکی بځردوام جياواز هځي.

زمان ب ئوی ل تنيا فځرمکی مځځرنيستی يان پځکها تځوازی وشک ځزگاري بت، پويستی ل کځشي داهننو ځنگداتو، پويستی بځي لځسر «ځوخسار» و جستی ئکتري يان سوبکتدا بځردوام نو ببتو؛ لرو زمان کاتک دبت ئزموونکی استځقیند ک ل کځشي داهنن بځردوامدا ځي تاقی دځکاتو، بځردوام لځسر سيمای مرځ واک کځش، حځز يان ځازار ځنگ دځداتو.

دواچار (جست/ئزموون) و (ځوخسار/ئزموونگري) پځکو بځردوام بازنځيکی نوای دایناميکی دروست دځکن، بازنځیک ک خودی جست

مانا بې ئېزمونځکان د بېخښت، و څو خپل واک کای یې کی
ئېزمونځگری، سنووری ئېزمونځکان تاقی د کاتو و بېردوام
فراوانتری د کاتو.

هولېر 3/7/2026
د دولتموت لیب د بدو

فاشیزم، مډرن، لیبرالیزم، نیمپریالیزم و پریلیتاریا. کارزان د زیز د دولر حمان

سایې سېر تالیترکان: لې ناید لای فاشیزمی
کلاسیک و تا لوارکانی فاشیزمی سډی بیست و یېک

پېش کیې کی فیکری

مر فایې تی لې مژووی درڅخېدا، بې چنډین و سټګی خوښاوی و
کارساتی گوردا تپېو، بېام هیچ یېک لې و و سټګانې هډنډی
سډی بیستم نېانوانی ناسنام، نازادی و شکای تا و ک م م گ
بخ نې ژر پرسیار و هډشې ژدو. لېناو دې نېم د و م م
مژوویانېدا، فاشیزم وک د نډترین شواز و سیستم کی سیاسی و
دروونی سډی هډدا کې نامانجی سډی بېنی رگی نازادی و
قوربانیکردنی هډشیری مرق بوو لې پېناو بېرژو و نډی د و و تېک
یان ناید لای کی گډ زپړستدا. کاتېک باس لې فاشیزم د کړت،
زېر جار هډشمان استوخ د چټ سډر پېناو قورسترکانی سډر باز
نازیېکان، گډ پانکانی جڼګ، و و نډی سډر کرد دیکتاتورکان ک
بې وتارې ناگریندکانیان ملیان ک سیان خست ژر کاریگړی و.
بېام پرسیار کې ئو وې: آیا فاشیزم تېها قېناغ کی مژووی
تپېو بوو کې لې گډ و و خانی نژیم کې موسولینی و هیتلردا
ک تایی هات، یان مډل کی زیندوو ک هېمیش توانای

خوښ نوکړندوونکی هېڅ؟

۱. مېژووی سره د اداني وشنه

وښکی "فاسیزم" (Fascism) له بنسټیزې تدا له د سترواکۍ لاتیني (Fasces - د سکې دار) وې سرچاوې د ګرټ. له مای د ریندا، نېم د سکې دار کې تېوریکي تېدا د بستر، هماغېکې بوو بې یېکټی، ځخستن، هېز، و پاراستنې د ستور و نارامۍ. بېام نېم هماغې له سدې بیستېدا له لایېن بزووتنې و استوونې توندوونکې د زرا و ګډ درا بې هماغې سرکوټکردن، سزادان و پېشکر دنی مافې سر تايید کانی مرف.

وکې بزووتنې و یېکی سیاسي هاوچرخ، فاشیزم له دواي کې تايي هاتنی شې جیهاني یېکېم له ئیتالیا بې بېرایتي بینیتې موسولیني (Benito Mussolini) سړی هېدا. ئیتالیا کې بېشار بوو له جېنگدا و سرې ای سړکوتنی، بېام تووشی دا مانی ئابووری، شېکټی کېمېایتي و قېرانی د روونی بوو بوو، بوو ژینگې یېکی له بار بې ګډکردنی هزری فاشیستی. موسولیني توانی سوود له بېهوايې عموميې و ربگرټ و بزووتنې و یېک دروست بکات کې بانګ شې بې ګډانې و شکی نه ووی و دام زراندي د ووتېکی بې هېز د کرد کې هېموو جومګ کانی کېمېکې قېرخ کردېت.

پاش نېم سره د ادانې له ئیتالیا، نېم بېاز بې شېواز کې زېر ترسناکتر و بې فراوانتر له تېکې ای ئوروپادا تېشنې سېرد. ئووی له هېموویان ګورتر، خوښاویتېر و هېژنتر بوو، بېاز ئېمانیېکې بوو کې بې (سېالیزمی میلی - National Socialism) یان کورټکراو کې (نازیزم - Nazism) د ناسرا. ئېمانیا له ژېر کاریګرې شکستېکې له شې جیهاني یېکېم و سزا کانی پېماننا مې قېرسای، کوټ ژېر کاریګرې ئایدې لېزیا یېکی ګډ زېرستانې کوټر وېر کې هېموو جیهاني کرد ګډ پانی ملمانې نېوان ګډ زېکان.

۲. فېلسفې د ووتې تېتالیتار و بېچوونکې نې ئلفرېد کېکې بې تېګېشتن له ناخ و ناوړېکی فاشیزم، پېویستې سېری بنېما فیکرې کانی بکېن کې له لایېن فېلېسوف و بیرمېندې فاشیستېکان و داکېکیان له دېکرا. یېکېکې له دیارترین ئو کې سايې تیپان ئلفرېد کېکې (Alfredo Rocco) بوو کې وېک بېریار و وېزیری دادی سېردېمی موسولیني، بناغې یاسایي و فیکری بې د ووتې تېتالیتار دابین کرد.

بې بېچوونی کېکې، د ووتې تېنھا کېمېکې مرف نیې کې له شوېنېکدا

کے ہوو بند و، بے کو ئے رگانیزم کی کنگ رای؛ واتے دے وے ت گیان و
ہوونے کی سربے خے ہے کے لے سہرووی تاکے کانی ناوے یے وے دے ژ و،
بے رانے دے وے تانی دیکے، لے خے باتے کی بے بے زے یانے دایے بے
مانے وے خے، لے م دیدگایے دا:

• بچو وک کردن وے تاک: تاک ہیچ بے هایے کی ہے ہا یان سربے خے نیے۔
مرے لے دے وے وے دے وے تدا ہیچ مانایے کی نیے و تے نہا وے ک خانے یے ک
یان بے شے لے جے ستے دے وے ت سہیر دے کرے ت کے ئے رکے کے تے نہا
خزمے تکردن و قوربانیدانے لے پے ناو مانے وے ئے و ئے رگانیزم
گے وے یے دا۔

• تے تکردن وے تاک گے رای و لبرائیزم: فاشیزم بے توندی دژایے تی
ئازادیے تاکے سیے کان و بیرے کے ماف سروشتیے کانی مرے دے کات،
ہے ر جے رے جیاوازیے لے بیر کردن و، ہے خندے گرتن لے سیاسی تے گشتی،
یان جیاوازی فیکری، وے ک خیانے تے کی نیشتمانی و ہے شے بے سہر
ئاسایشی ئے رگانیزمی دے وے ت سہیر دے کرے ت۔

۳. پے کھاتے و جومگے کانی حوکمے انی فاشیستی
ئایدے لے ژای فاشیزم تے نہا چے مکے کی تیے ری نیے، بے کو شے وازے کی
توندی حوکمے انیے کے لے سہر چے ند پایے یے کی نے گے بنیاد نراوے:

1. تاکے وے و قے رخکاری ہے ہا: پارتے کی سیاسی دیاریکراو (کے
ہے میشے تاکے پارتے و سہر کردے کے ہے مایے بے خودا) دے ست
دے گرتے بے سہر ہے موو جومگے کانی وے تدا، ہیچ دامے زراوے یے کی
تایے تے، سربے خے یان ہے کخراوے کی کے مے گے مے دے نی نابینرے ت
کے لے دے وے وے کے نترے یے ئے و پارتے و دے وے تدا کار بکات۔

2. داگیر کردن میدیا و ئاراستے کردن ہے شیاری: ہے موو دے زگا کانی
اگے یانندن، بے اوکراوے کان، ناوے ندے پے روے ردے یے کان و ہونے ر
دے گے درے بے ئامرازی مے شکشوشتن و بے او کردن وے
پے پاگاندا، استے ہونی نیے، تے نہا ئے و استیے ہے یے کے
پارت و سہر کردے دے یے یفن۔

3. سہر بازگے یی کردن و تے قانندن: کے مے گے دے گے درے ت بے کے مپے کی
گے وری سہر بازی، پے لسی سیاسی، دے زگای ہے وائے گری نہے نی، و
گروپے چے کدارے سہر کو تے رے کان دے بندے چے ترے کے ترس لے سہر
دے ہے موو ہا وے تایے ک دروست دے کن۔

۴. شے ی جیہانی دووے م و وے رانکاریے مے زن کے
کے تایی ہاتنی شے ی جیہانی دووے م لے سایی ۱۹۴۵، ہووے
گے وری ترین شکان و تے کشکانی مے ژووی بے فاشیزم و نازیزم،
ئے م جے نگے خانو بے رے، شار، و ئابووری ئے وروپای وے ران کرد

و ملیت‌نات‌ قوربان‌یی ب‌دوای خ‌یدا ه‌نا، ل‌وان‌ش کارسات‌ی ه‌ل‌ل‌ک‌ست‌ ک‌ لوت‌ک‌ی د‌ند‌ی‌ی ئ‌اید‌ل‌ژیای گ‌زیه‌رستی‌ نازی بوو.

شکان‌ی س‌ربازیی فاشیزم وای کرد ک‌ جیهان باو‌ به‌ن‌ت‌ ک‌ ئ‌م د‌و‌زم‌ی‌ ب‌ ه‌میش‌ ل‌ناو‌چوو و لاپ‌ل‌ی‌ م‌ژووی داخرا. داد‌گاکانی نیورنب‌رگ و داد‌گاییکردنی تاوانکارانی ج‌نگ، سزای گ‌مزی و یاساییان ب‌س‌ر ئ‌و سیستم‌دا س‌پاند تا ببند‌ پ‌ند ب‌ داها توو.

۵. فاشیزمی نو؛ خ‌پاراستن ل‌ ژ‌ر ب‌رگی نو‌دا ب‌م‌م‌ژوو و ک‌م‌گ‌ی‌ مر‌ق‌ای‌تی پیشانیان دا ک‌ ئ‌اید‌ل‌ژیاکان ب‌ ئ‌اسانی ل‌ناو‌ ناچن؛ ئ‌وان ت‌نها پ‌ستی‌ خ‌یان د‌گ‌ن‌. ل‌م‌ چ‌ند د‌ی‌ی‌ دوااییدا د‌رک‌وت‌ ک‌ بیرو‌ای فاشیستان‌ ب‌ هیچ ج‌ر‌ک‌ بند‌ ب‌ ن‌کراو‌، ب‌م‌کوو ه‌رد‌م‌ گ‌بازی نو و ق‌بی‌گون‌جاوتر ل‌گ‌گ‌ س‌رد‌م‌دا د‌گر‌ت‌ ب‌ر. ل‌ س‌د‌ی‌ بیست و ی‌ک‌م‌دا، فاشیزمی نو (Neo-Fascism) خ‌ی‌ ل‌ ش‌و‌ی‌ است‌و‌ی‌ توند‌و، پ‌پ‌لیزمی کو‌ر‌و‌، ن‌ت‌و‌پ‌رستی‌ توند، و دروستکردنی ترس ل‌ ب‌گان‌ و ک‌چ‌ران‌ نشان د‌دات. ئ‌وان ل‌گ‌گ‌ی‌ ت‌کن‌ل‌ژیای س‌رد‌م‌، ت‌م‌ ک‌م‌ای‌تی‌کان و دروستکردنی ق‌یرانی د‌ست‌کرد‌و‌، ه‌مان هزری ک‌ن ل‌ چوارچ‌و‌ی‌کی نو‌دا زیندوو د‌ک‌ن‌و‌. ئ‌وان ه‌میش‌ پ‌ویستیان ب‌ "د‌ژمن‌کی‌خ‌ی‌ی‌" ه‌م‌ی‌ (جا ک‌چ‌ر‌ب‌ت‌، ک‌مین‌یک‌ب‌ت‌، یان هزری جیاواز ب‌ت) ب‌ ئ‌و‌ی‌ ترس ل‌ ک‌م‌گ‌گ‌دا ب‌او ب‌ک‌ن‌و‌ و ل‌ گ‌گ‌ی‌ ئ‌و ترس‌و‌ د‌س‌ل‌اتی خ‌یان ب‌چ‌س‌پ‌ن‌.

ئ‌ن‌جامگیری

فاشیزم ت‌نها پ‌م‌یک‌ ن‌بوو ل‌ ک‌ت‌بی‌ م‌ژووی س‌د‌ی‌ بیست‌م‌، ب‌م‌کو ن‌خ‌شی‌کی‌ د‌روونی و فیکری ب‌رد‌وام‌ ک‌ ل‌ کاتی ق‌یران‌ ئ‌ابووری و ک‌م‌ای‌تی‌کان‌دا س‌ره‌د‌دات‌و‌. ت‌گ‌یشتن ل‌ فاشیزم و ه‌ند‌ فیکری‌کان‌ی، ت‌نها ب‌ زانینی ا‌بردوو نیی‌، ب‌م‌کو ق‌غان‌کی‌ ه‌شیار‌ ب‌ پاراستنی ئ‌ازادی تاک‌ و شک‌ی‌ مر‌ق‌ ل‌ ب‌ران‌ب‌ر ه‌موو ئ‌و ه‌ز و پ‌ارت‌ سیاسیانی ک‌ د‌یان‌وت‌ ل‌ ژ‌ر ناوی ن‌ت‌و‌، د‌و‌ت‌، یان ئ‌اید‌ل‌ژیادا، تاک‌کان‌ ب‌ک‌ن‌ قوربان‌یی ب‌رژ‌و‌ندی ت‌نگ‌ل‌ژی‌خ‌یان. پاراستنی ک‌م‌گ‌گ‌ ل‌ گ‌ان‌و‌ی‌ ئ‌م تاریکی‌، ت‌نها ل‌ گ‌گ‌ی‌ ه‌شیاری م‌د‌نی، قبوو‌کردنی ئ‌وی تر، و پاراستنی ب‌های دیموکراسی و ئ‌ازادی ا‌د‌ر‌ب‌ین‌و‌ دابین د‌ب‌ت‌.

• لیبرالیزم؛ فلسفەی ئازادی و سنوورکانی دسکات

لیبرالیزم یەکێک له دیارترین ئایدۆلۆژیا سیاسیی و کۆمۆنالیستی کانی مژووێ مرڤایهتی که لهسەر بنه‌مای باوێ قوو له ئازادی تاک و مافه سروشتیه‌کان دامه‌زراوه. وشه‌ی لیبرالیزم له ییشه‌ی لاتینی (Liber) وه‌و سه‌رچاوه‌ گرتووه‌ که به‌ مانای «ئازاد» یان «سه‌ربه‌خ» ده‌ت. له سه‌ر تابه‌ترین په‌ناسیدا، ئهم ئایدۆلۆژیایه‌ وه‌ک به‌رگرییه‌ک له مافه‌کانی تاک له به‌رامبه‌ر دسه‌کاته‌ی ده‌وه‌ت و پاشایه‌تییه‌ سته‌مکارانه‌ی سه‌ری هه‌ڵدا، به‌هه‌م به‌ ته‌په‌یه‌ بوونی کات و گه‌هه‌نکارییه‌ کۆمۆنالیستییه‌کان، په‌ری سه‌ند و بوو به‌ بزوه‌نه‌ریکی سه‌ریکی به‌ په‌شکه‌وتنی دیموکراسیی هاوچه‌رخ.

سه‌ره‌ڵه‌دانی لیبرالیزم وه‌ک بزوه‌وتنه‌وه‌یه‌کی فیکری، به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌شه‌نه‌وه‌ به‌ سه‌رده‌می شه‌نگه‌ری له ئه‌وروپا، به‌تایبه‌ت له سه‌ده‌کانی حه‌فده‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌مدا. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا که‌مه‌گه‌ له‌ ژه‌ر هه‌ژمونی سیستمی فیودالی و دسه‌کاته‌ی ده‌وه‌ت و پاشایه‌تییدا ده‌نانه‌ند، که ته‌یدا تاکه‌کان هه‌چ سه‌ربه‌خیه‌کیان نه‌بوو. فه‌له‌سوفی به‌ریتانی جه‌ن له‌ک به‌ باوکی استه‌قینه‌ی لیبرالیزم دادنه‌رت؛ ئه‌وه‌ په‌ی وابوو مرڤه‌کان له‌ سروشتدا ئازاد و یه‌کسان و خاوه‌نی سه‌ مافه‌ بنه‌یه‌یه‌ن که بریتیه‌یه‌ن له ژیه‌ن، ئازادی و موه‌کداری. له‌ک جه‌ختیکردوه‌ که حکومه‌ت ته‌نها له گه‌یه‌یه‌که‌که‌وتنی کۆمۆنالیستییه‌وه‌ دروست ده‌بێت و ئامانه‌ی سه‌ریکی ته‌نها پاراستنی ئهم مافه‌ سروشتیه‌یه‌. ئهم بیرکانه‌ زه‌ر به‌ خه‌رایه‌ بوونه‌ بنه‌مای شه‌شه‌ مه‌زنه‌کانی جیهان، له‌وانه‌ شه‌شه‌ی به‌ریتانی، شه‌شه‌ی ئه‌مریکی و شه‌شه‌ی فه‌ره‌نسی.

فلسفه‌ی لیبراله‌ی له‌سه‌ر چه‌ند که‌مه‌یه‌کی سه‌ریکی وه‌وه‌سته‌اوه‌. یه‌که‌مین و گه‌رنگترین که‌مه‌یه‌، سه‌روه‌ری تاکه‌ (Individualism)، که ته‌یدا تاکه‌ گه‌رنگترین یه‌که‌یه‌ که‌مه‌گه‌یه‌ و ده‌وه‌ت به‌ خزمه‌تکردنی تاکه‌ بوونی هه‌یه‌، نه‌ک به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌. دووه‌م، ئازادی تاکه‌که‌سییه‌ له‌ وه‌ی به‌رکردنه‌وه‌، باوه‌، ئاده‌رییه‌ن و هه‌هه‌ژاردنی شه‌وازی ژیه‌نه‌وه‌، به‌وه‌ مه‌رجه‌ی سنووری ئازادی که‌سانی ته‌ر په‌شه‌ل نه‌کات. سه‌یه‌م، سه‌روه‌ری یاسایه‌ (Rule of Law)، که ته‌یدا یاسا ده‌بێت له‌ سه‌روه‌ی هه‌موو دسه‌کاته‌که‌وه‌ به‌ت و به‌ یه‌کسانی به‌سه‌ر هه‌موواندا جه‌به‌جه‌ بکریه‌ت. چه‌واره‌م، فره‌یه‌نگی و له‌به‌وردیه‌ی (Pluralism) که گه‌هه‌ به‌ بوونی به‌چه‌وه‌ن و باوه‌یه‌ی جیاوازه‌ ده‌دات له‌ که‌مه‌گه‌دا.

به‌ ته‌په‌یه‌ بوونی کات و سه‌ره‌ڵه‌دانی په‌وه‌ستیه‌ نووه‌یه‌کان، لیبرالیزم دا به‌ش بوو به‌سه‌ر دوو ئاراسته‌ی سه‌رکه‌یدا: لیبرالیزمی کلاسیک که

جخت لاسر کەمترین دۆستووردانی دۆووت و بازای ئازاد دۆکاتوو،
و لیبەلیزمی هاوچەرخ کە پەیی وایە هەندەک جار دۆووت دۆبەت
دۆستووردان بکات بە دابینکردنی هەلومەرجی یەكسان و خزمەتگوزارییە
سەرەتاییەکان بە چینه لاوازەکان، بە جەرگ کە ئازادیی ئەستەقینی
مەرئەفەتەکان مسۆگەر بێت.

لە سەدای بیستەمەو، تەکەبەوونی لیبەلیزم و دیموکراسی بوو هە
دروستبوونی سیستمی دیموکراسیی لیبەلەیی، کە تەیدا سەرۆکی گەل و
هەبژاردن لەگەڵ پاراستنی مافی کەمینەکان و ئازادیی
تاکەکەسییەکان کە دۆبنوو. سەرەتایی ئۆو ئۆم ئایدۆلۆژیای
ووبەووی ئەخەڵی جەرگەراوچەر بوو تەو لەلایەن ئاراستەکانی وە
مارکسیزم و نەریتخوازەکانوو، بەبەلام هەشتاش وە فەلسەفەییکی
زیندوو و کاریگەر دۆمەندەوو. بە کورتی، تەنانەت لەگەڵ گەوانی
فەرم و کاتە جیاوازیەکاندا، ناوکی سەرەکی لیبەلیزم هەمیشە
پاراستنی ئازادیی تاک و دۆستووردانەدان لە ژيانیدا بوو و
دۆمەندەوو.

▪ فەلسەفە و مەژووی مەدەرنە؛ تەئامانەک لە تەکشکاندنی کلاسیزم
و داینەمەکانی سەردەمی نوو

مەدەرنە وەک چەمکەکی مەژوویی و فیکری، دواي سەرھەڵدانی سەردەمی
ئەشەنگەری وەک فاکتەرەکی بەوێنە بە تەکشکاندنی قەبە کلاسیکیەکان
دەڕکەوت و تا گەشتنی بە سەردەمی ئەستامان هەمیشە وەک پرسیرەکی
زیندوو و بەردەوام خەڵی نمایش کردوو. لە ئەوانگەیی کەمەناسییوو،
مەدەرنە چەمکەکی شەگەڵانەیی چۆنکە لە بەرامبەر هەموو کلتوورەکی
چەقەبەستوودا ئەدەووت و لە ئەگەیی پەرەسەییکی هەمەگیروو
هەبەدەلوشت و دیسانوو دەبەژێتوو. مەبەستی سەرەکی لەم شەش
فیکری و کەمەنەیییە لە ووی فەرموو بە نوێکردنەوێ هەمەلایەنە
کلتوور، سیاسەت، تەلارسازی، ئەدەب، مەسیق و تەکنیکی نوو بوو، تا
ئەو کاتەیی لە قەناغە دواوەییەکاندا ئەتکرایوو و تەریزاسییە
جیاوازی بە کرا کە کەسانی وەک ژان بەردیار سەرمەشقی ئەو ئەخە
گەورانە بوون. جیاوازیی بنەڕەتی لەو دایە کە مەدەرنە لە سەرەتادا
ئامانجەکی تری هەبوو بە زەگەرکردنی مەرئەفەت، پاشان بوو بە چەمکەکی
جیهانی بە هەموو کایەکانی ژيان و توانی ئامانجەکەیی بپەکەت،
هەرچەندە ئەمەش وایکرد کە لە قەناغەکانی دواتریشدا دژ و
بەڕنگاربوونەیی توند سەرھەڵبەن.

لە وانیگەییکی فراوانتر و، مەدەرنیتە وەک پەسەییکی نەراوەستا و بەردەوام دەرەکی وەست کە نەخودی پەسەکی و نە کاردانە وەکانی ئاواوەستن و هەمیشە لە گەڵانکاری و نوێگەرییدا، لەم چوارچۆوەیدا، فەیلەسووف و بیرمەندانی وەکو جەن ستیوارت میل، کە بە یەکیک لە دانەرە سەرکەوتووەکانی چەمکی لیبراڵیزم لە سیاسەتدا دادنەرت، خەڵای تووندی لە سیستمی کەنی بەهەوێردنی دەوڵەت گرت و تەکانەکی مەژوویی و نوێی دا بە دەوڵەتی نوێخواز و پەشکەوتوو لە ھووی سیاسیی و. ئەم گەڵانکارییە فیکرییە بوو بە مەدەللەکی سیاسی کە ئیدی لە مەژووی ژیاڕی انسانیدا جەگەیی خەیی کرد و شەوازیکی نوێی لەگەڵ خەیدا بارهەنا کە تەیدا چەمکەکانی ئازادی، تاکەگەراییی و ەقەلانییەت لە بەرامبەر توندەوێ ئایینی و سیاسەت و ئایدیەلەژیا بەرتەسکەکاندا فراوانتر بوون و. ئایندەگەراییی لە فەکریدا بوو بە یەکیک لە و داھەنەنە گەورانەیی کە لەژیکەری مانسیانەیی کەنی پەراوەز خست و بەکرد و سەلماندی کە دیاردە نوێیەکان هەمیشە دیاردە کەنەکان و ئەوێ دیکە وەلادن و شوێنیان دەگرن و.

بە تەگەیشتن لەوێ کە بەچی مەدەرنە سەریھەدا و لە کوێدا خەمەتی بە مرەفایەتی کرد لەگەڵ ھەموو گەڵانکارییەکانیدا، پەویستە بگەڕێن و بە ئەو قەناغە مەژووییە کە سیستمی سیاسی تەیدا نەگەڵ و پاوانخواز بوو، و ژیان لە چەقەستووییەکی توندی دەگماتیزمیدا نەووم بوبوو. لەو سەردەمەدا، ئایین و شەوازی جیاوازیکانی خودا پەستی لەو پەیی توندەویدا کەنیس و پەستاگەکانیان داگیر کردبوو بە خەمەتکردن بە بەرژ و نەدیەکانی دەسەلاتی سیاسی و سەرتکردنی ھەزی ئازاد، بە جەریک کە لە بواری ئەدەب و فیکردا ھێج جەگەیی بە ئازادی نەماوە جگە لە چوارچۆوە بەرتەسکەکانی ئایدیەلەژیا سەپەراوەکان. لەو دەخە تاریکەدا، مەدەرنە لە گەڵ خەڵگەرتن لە ژیاڕ، کلاسیکیزم، سیستمی کەنی تەلارسازی و تەواوی فەرمە کەنەکان و، ھەموو دەقە پیرەز و نەگەڵەکانی تەکشکاند و ئەلتەرناتیفی پەشکەوتوو و مرەقدەستانەیی خستە و.

مەدەرنە تەنھا گەڵانکارییەکی ھووکەش نەبوو، بەکو شەخەکی قووەیی ھەزی بوو کە تەوانی تەوانینی مرەف بە گەردوون، دەسەلات، و خەیی بگەڵەت. لە جیھانی کەندا، مرەف وەک بەشەکی بچووک و بەدەسەلات لە زیرەکی پیرەز و نەمری دەسەلاتداران و کەنیس سەیر دەکرا، کە تەنھا ئەرکی گوێاوەوون و جەبەجەکردنی ئەساکانی ھەبوو بەئەوێ مافی پەرسیاڕکردن یان بەرھەمەنەنی ھەزی سەربەخەیی ھەبەت. بە ھاتنی شەنگەری و پاشان مەدەرنە، ەقەیی مرەف وەک سەنتەری بەیاردان و ناسین ناسەرا. فەیلەسووفەکان جەختیان لەوە کرد و کە ھەشی مرەف تەوانای ئەوێ ھەیی لە گەڵی ئەژیک و زانست و نەنییەکانی

گډوون بکاتو و پوښتی بهو نیی پښت به دسټاتو سټروو سروشتی یان مډلاتی کټی توندو و بېستټ به بېوټو بردنی ژیانی کټمټایټی و سیاسیی ځی.

له بواړی کټمټایټی و سیاسیدا، مډرنه بوو بهو بزوښټی کټ سیستمی چینایټی فیودالی و کټیلداری هټوټاندو و بنه‌مای هاووټیوون و مافه بنه‌تیی‌کانی مرځی هټنایټ کایو. له ابردوودا، سامان و دسټاتټنه به چینټکی دیاریکراو بوو کټ به ناوی ئایین یان خوښوټو حوکمیان دکرد، بټټام مډرنه به هټنانه‌پښوټی چټمکټکانی دیموکراسی، جیا‌کردنه‌وی دسټاتټکان، و سټروټی یاسا، دټرفټی به تاکټکان ځسا تا بټشدار بن له یاردانی سیاسیی و بټټوټو بردنی کټمټگدا. ئم گټانکاریی گټورټی وایکرد کټ دټوټتی مډرن له‌سټر بنه‌مای بټرژوټو ندیی گشتی و مافی هاووټاتټیوون بنیاد بنټت، نټک له‌سټر بنه‌مای ویستی تاکټکسیی پاشاکان و پیاوانی ئایینی.

له ئاستی ځټټنبیری و هونټ‌ریشدا، مډرنه ډټرمټ کټنه‌کانی هونټر و ئټدټبی ټټکشکاند و دټرگای به داهټنانی نه‌بینراو واک‌کرد. هونټ‌رمټندان و نووسټران ئیتر ناچار نه‌بوون شوټن ځسا کلاسیک و توندټکان بکټون کټ ټنه‌ها جوانیی ځووکټش و دټربټینی ځستټی باویان دټسټپاند، بټټکو دټرفټیان به ځسا تا قوټایټکانی دټروونی مرځ، شټواوی و ئاټټزیټکانی جیهانی سټرمایټداری، و دټټاوکټ و هیواکانی تاکی مډرن له به‌ره‌مټکانیاندا ځټنگدانوټی هټټت. ئټدټب و هونټر بوونټ کټرټستټیک به هټشیارکردنه‌و و ځټخندگرتن له دټسټات، نټک ټنه‌ها ئامرازټک به کاتټبټسټربردنی چینی دټسټاتدار. له کټتاییدا، هټرچټندټ مډرنه له ځټگټی زانست و ټټکنټلټژیاو ژیانی مرځی ئاسانتر کرد و پټشکټوتنی مټزنی بټدټسته‌نا، بټټام هاوکات کټش و قټیرانی نوټشی دروست کرد، چونکټ سیستمی سټرمایټداری کټ هاوکات له‌گټټ مډرنه‌دا گټشی کرد، هټندټکجار مرځی کردټ کټرټستټیکټی به‌کاربردن و زله‌زټکانی خستټ خزمټ بټرژوټو ندیی ماتریالی ځټیانو. سټرټټای ئم ځټخند قوټانه‌ی کټ له‌لاین بیرمټندانی وټکو به‌ردیار و ئټوانی ترټوټ ئاراستټی مډرنه کراون، هټشتا ئم چټمکټ وټک بزوښټر و داینټمټی سټرټکی هزری مرځفایټی ماوټټوټ کټ ځټگټ نادات جیهان بگاتوټ به چټقبټستوویی و تاریکی سټردټمټ کټنه‌کان.

• هټنه‌کانی ئیمپریالیزم له جیهانی مډرنه‌دا

ئيمپرياليزم زاراۋىيەكى سىياسى و مەژوۋىيە كە لى وشى لاتىنى ئيمپريە مەۋە و رەگىراۋ و بى ماناى ھەژموون و دىسپلاتى با بى سەر ناۋچە فراۋانەكاندا دىت. لى سەر تەي دىركەۋتنى مەژوۋىيەدا، ئىم چە مەكە ئاستەۋخە بىستراۋ بوو بى دروستكردنى ئيمپىراتور يەتەكچى ۋە رەگىراۋ، بىلەم لى سەردەمى مەدەرنەدا واتا كەي گە ئىنكارى بىسەردا ھەت و بوو ھەمەيەك بى پىرسەي بىدەستەنەنى كەنتىرە و كارىگەرە بىسەر دەۋەتە لاۋازەكاندا. لى ۋەنگەي زانستىيەۋ، ئيمپرياليزم بىرەتتە لى و سىياسەت و سىستەمە فرەچەشەي كە دەۋەتەتەكى زەلەزىلەن خاۋەن بائەدەستى ھەۋەدەدات لى گەي ئامرازى جىاجىاۋ، لىۋانە سەربازى، سىياسى، ئابوۋرى، و شەنبىرى، نفوز و سەروەرى خەي بىسەر ۋەتەن يان گەلەنەكى تەدا بىسەپەندەت.

لى ئابدوودا پىرسەي داگىركارى و سەپاندەنى دىسپلاتى زىاتەر ۋەكەشە و فەزىكى بوو و لى گەي لىشكەرى سەربازى و توندوتتەي ئاستەۋخەۋە ئىنجام دەدرا، بىلەم ئيمپرياليزم مەدەرنەشەۋاز و گەي زەپەشكەۋتوۋتر و ئاۋەزەرتى گەرتوۋتەبەر. لىم سەردەمەدا ھەژموونى سەربازى بىشەۋەي ھەشتەۋەي بىنەكى سەربازى و ھەشتەۋەي بىرەۋام بى سەر سەروەرى ۋەتەن دەردەكەۋەت، لى كاتەكدا ھەژموونى سىياسى لىسەر دەستەۋەردان لى ناۋخەي ۋەتەن و دانەنى دىسپلاتىدار و ھەكۈمەتى گەۋەپە بىنەپاد دراۋە كە بىرەۋەندىيەكانى زەلەزەكان بىپارەزەن. ھەۋەكەت ھەژموونى فەرەھەنگى و شەنبىرى لى گەي بىلەۋكەرنەۋەي بىلەي بىلەنى لى دەرگەي مەيدەي، پەروەردە و تەۋە كەمەپەتتەيەكانەۋە دەپەتە ھەي كەكەرنەۋەي ناسنامەي نەتەۋەي، بىلەم گەنگەرىن و مەتەسەيدەرتەين ھەند لى سەردەمى ئىستەدا ھەژموونى ئابوۋرىيە كە دەي لەدانەۋەي ئيمپرياليزم پەكەنەۋە.

ئىمە سىستەمە سەرمەيەدارىيە جىھەنى بوۋەتە چەكە و بىزەندەرى سەرەكى كە ئيمپرياليزم لىسەر بىنەپاد نراۋە و ۋەيەردوۋە زەلەزەكان پەۋىستەيەن بىۋە نەپەت سەرباز ۋەنە و ۋەتەنەكان ۋەران بىكەن، بىكەۋ سىستەمە بازەگانىيە ئازادە و كەمپانىا فرە گەزەكان ۋەكە چەكى سەرەكى بىكەردەھەنەن. لى بىرامبەر داگىركارىيە فەزىكى و دەستەپەسەرداگەرتە ئاشكەرى سامانە سەۋىتتەكان لى رابەردوودا، ئيمپرياليزم سەرمەيەدارىيە مەدەرنەپەشت بى كەنتەكەرنە بازە و داھەتە و سەرچاۋەكان دەپەستەتە و لى گەي قەرز، بانكى نەۋەۋەتەي و بازەگانىيەۋە قەستەۋەي ھەزەنەي دەستەكار لى ۋەتە ھەزارەكاندا ئىنجام دەدات. لىم گەيەۋە، دەستەي بائەي سەرمەيەدارىيە دەستەكار لى ۋەتە ھەزارەكان دەخاتە خەزەتە بىرەۋەندەيەۋە بى كەيەكى زەركەم و بىئەۋەي مەفە سەرەتەيەكان دابەنەكەت، بى جەركەك كە سەرەنجام دەستە بىسەر زەيەن

و ئا بووری تا کک کاندا دگریت.

یکک ل خا هره جی سرنجکان ل جیهانی ئستادا ئوو ی ک ئم ئیمپریالیزم جیهانیی ببوو دیارد یکی ههم گیر، کچی ز ل ئاسته فیکری و سیاسی کان چاویان ل ئاستیدا داخستوو. لیبرا و دیموکرات کان ل ژر دروشمی گلوبالیزم و پره پره دانی ئا بووری جیهانیدا وایه تی ب ههموون ددن، ل کات کدا بهری ئیشتراکی و ششگوش یش بشکی زریان ل م سهرده م دا تووشی پککوتنی فیکری بوون و ناتوانن شیکاریی کی وردی نو ب شوازه نویدکانی ئیمپریالیزم پشکوش بکن. ئم تهنه گیشتنه گشتگیر ل م ترسییدکانی ئیمپریالیزم، گگخشکره ب ئوی جیهان زیاتر بهره و قو بوونوی چینایه تی و ههزاری بچیت.

ل کتاییدا، داننه نان به وای ک جیهانی ئا بووری ئم م دنیا یکی ئیمپریالیی، خهزینه و یکی م ترسیداره چونک ل پشت پهردهی دروشم جوانهکانی دیموکراسییه و، زله نه کان پشتگیری ل دیکتاتره ده و م نه کان دکن. هه ره نه د گریکردن ل م ههموون ل ئستادا کارکی ئاسان نیی، بهام قه بووه نه کردنی راستیی کان و تهنه گیشتن ل ی گگخشکره ب به هه زتر بوونی ئو سیستمه نادادپهروهری ک ل ژر ناوی دیموکراسییه تدا مره فایه تی کت و به نه ده کات.

• ل سبهری پر لیتاریادا: ل دایکبوونی کرامه ته کی چه وساو

ل م ژووی مره فایه تیدا، کاتک سه یری لاپه نهکانی شارستانیه ته ده کین، زه جار ته نه ناو و شانیه پاشاکان، سوپاسالاران و خاوه سامانه مهزنه کان ده بینین. بهام ئه گه زه وردتر به وانین، مه ژووی استه قینه ی مره فایه تی ل سه ره شانی ئو ده سته زهر و ماندووانه هه گیراو ک ل تاریکی کانهکاندا، ل گهرمای کارگه ککاندا، و ل سه ره زه ویده به پیتهکاندا خه ریکی به ره مه نهانی ژیانن. ئم ئو چینه ی ک کارل مارکس و تیه ریه ک م مه یه تییه کان ناویان ل ناو: پر لیتاریا.

وهک مامه ستایه ک ک ژانه ل هه نهکانی خو نه نه و سه یری چاوی گه نهان ده کیم، په موایه ته گیشتن ل چه مکی «پر لیتاریا» ته نه خو نه نه و یکی مه ژووی یان ئا بووری نیی، بهه کو ته گیشتنه ل هه حه مره قبوون ل بهرامبه ره به به شووندا. پر لیتاریا کیه؟

بـ پـچـوانـی بورژوازی کـ خاـوـنی ئامرازـکانی بـرهـمهـنانـ (وـکـ کارگـ، زـوی و سـرمایـ)، پـرـلیتاریا ئـو چـینـیـ کـ تـنـها یـکـ شـتی هـیـ بـ فرـشتـن لـ بازاـدا: توانای کارکردنی خـی. ئـوان ئـزانـ کات، وزـ و تـنـانـت بـشـک لـ گیانی خـیان دـفرـشـن بـ ئـوی تـنـها بـزـویـکی سادـ بـ خـیان و خـزانـکانیان دابین بکـن. بـام پـرـلیتاریا تـنـها ژمارـ یان هـنـکی کار نیـ؛ پـرـلیتاریا بزوانـری استـقـینـی مـژوـو. هـر بـردـک کـ لـسـر بـردـکی تر دانراوـ بـ بونیاتنای شارـکان، هـر شـمـمـندـفـرـک کـ سنوورـکانی بـیـو، و هـر ئاسنـک کـ توانراوـتـوـ بـ دروستکردن، بـرهـمـی ماندووبوونی ئـم چـینـیـ.

کـرامـتی کار و نامـبوون

یـکـ لـ قـوـترین کـشـکان کـ پـرـلیتاریا لـ جیهانی سـرمایـداریتدا رووبـووی دـبـتـو، دیاردی نامـبوون (Alienation)ـ. کاتـک کـکارـک کاتژمـرـکی درـژ کار دـکات بـ دروستکردن یان بـرهـمهـنانی شـتـک، لـ کـتایی ئـذا ئـو بـرهـمـنـک هـر هی ئـو نیـ، بـکو زـر جار نـرخـکی ئـوـندـ بـرزـ کـ ئـو خـیشی ناتوانـت بکـت. لـرـدا مـرـف لـ کارـکی خـی نامـ دـبـت؛ کار دـبـتـ بـزارکـر و قورس، نـک ئامرازـک بـ گـشـکردنی خود.

بـام لـگـ هـموو ئـم زـرداریـدا، جوانترین خـا لـ ژیانی پـرـلیتاریا ئـو یـ کـ کـرامـت لـ خـباتـدا یـ. کاتـک مـرـفـک سـمـای هـموو سـختیـکان دـوـستـت، سـری بـ نادادپـروـری نـوی ناکات و داوای مافی ئـوای خـی دـکات، لـرـدا پـرـلیتاریا لـ چـینـکی بـدـنگـو دـگـگـت بـ هـنـکی هـشیار و گـانـکاریخواز.

پـرـلیتاریا لـ جیهانی ئـمـدا

لـ جیهانی هاوچـرخدا، شـوازی چـوسانـو گـاـو. پـرـلیتاریا تـنـها کـرـکاری ناو کارگـکان نیـ، بـکو هـموو ئـو مووچـخـر، گـنـجـ دـرچووانـ و کـکارـ دیجیتاـییانـش دـگـرـتـو کـ لـسـر کاغـز ئازادن، بـام لـ استیدا لـ بازنی سیستـمـکی ئابووری ناـشادا گیریان خواردوو و هـموو تـمـنیان لـ پـناوی دابینکردنی کـری خانوو و بـزـوی ئـزانـدا دـفـوتـت.

بـیـ، خوـندنـوی مـژووی پـرـلیتاریا و هـشیاربوونـو بـرامبـری، بانگـوازـک بـ گـانـوای دادپـروـری بـ جیهان. بانگـوازـک بـ ئـوی مـرـف نـکـینـ قوربانی قازانج، و ئـز لـو دـستـ ماندووانـ بـگرین کـ چرای ژیانی ئـمـیان هـشتووـتـو ئـشـن بـت.

نا ئارامیی، چاوه کانیاں وک گمی خوښ وان، په پښه لښ شکست و
نازار و تلانه و و شونځونیی و دهان..

ئې باشه ئېمانه که له و دهڅه قورس و تاقه تپه وکښه دان، چی له
دهسهات و ما و سامانه زره کانیاں ئېکه؟ ئې و هه موو تریلیه و
ملیارانه دستان به سه رداگرتوو، که ئې ځه؟ یان له بنچینه دا
ئې و هه موو داهاته چی به کردوون؟ له کاته کدا گوره ترینه سه رمایه
مهرقه ته من و دهڅه شیه که یه تی، ته من که ته ته به ته ته واته،
ئې و یان له دهسهات هیچ که سه کدا نیی و دواي حوت هه شته ده یه
ته من، ئیتر مهرقه و مردن له سه ر مزرکه و له قاوه خانه یه کی څه مگین
یکه ئې گرنه و، هه به یه لوتکه یه گه مته یه، زیانت له دهسه اوکه و
جهنگ و ناته بایی و ترسدا به سه ر بیه یته ..

مهرقه ما و سامانی به چیه له کاته کدا ته نانه خاوه نی څه یشی نیی
.. هاته دنیات و له دنیا د رچوونت له دهره و یه خواست و ئار زووی
څه تدایه .. هه ئې ندامه کی له شته به روار کی دروست بوون و به روار کی
به سه رچوونیاں له سه ر، که هیچ لیژنه یه کی قایمقامیه و ته ندروستی
ناتوانن بیخوځنه و و بزانه چ به روار که ته ننگه خوله که کی تر به
یان مانگه گ، سه که تر، به به م هه مووان ئې زانه که خاوه نی هیچ
ئې ندامه کی له شیان نین و نایشزانه کی ده یان له له دان ئې که و ته
.. څه که هه بوون دونه وک من و ته زیاون و سه رقا یه ما و سامان و
که کردنه و یه دینار کهان بوون، ته من موه مردوون .. یان ته من
ئې ندامه کیان له دهسته داو ..

به به قاوشی نه څه شخانه کانی فریا که وتن و شکاوی، ئې و سا به تان
ده رنه که و ته من نه که خاوه نی ما و سامان و دینار نین، به به کو
خاوه نی څه یشمان نین و له هه ر ساته کدا، گیانمان له و رنه گرنه و و
ته و او ئې بین .. بوم له رزه یه که له که متر له نیو خوله کدا، سه دان
هه زار که سه ئې کوژته، ئایا ما و سامان و زانسته و ته کنه له ژیا
ئې تواننه چ کارناسانی و فریاد ته سییه که به ته و سه دان هه زار مهرقه
مردوو به کات؟

کاته قایر سه که یان به کتريایه که که نابینره و به ملیه نان مهرقه
له ناو ته بات، مهرقه و دهسهات و پار و سامان و پاسه وانه کانیاں
ئې توانن چیاں به به که؟ ئې و هه موو که شک و چهک و پاسه وان و ما و
سامانه بینراو، به چی له ته ته و دوزمنه کوشنده نه بینراو دا
دهسته وسانه؟ به کتريایه که که هه زار جار گوره ته کر، ئینجا هه نده یه
پارچه ده زووی که یه که ملیم ته رییه، ناوی له ده نه یه سیل یان تاعون
و له سه رده م کدا ملیه نه ها مهرقه سه ر گه یه زه مین ا په چی مردن
ته کات.

لـر دا ئیتر نـزانـیی و گـمـژـیی مـرـف دـرد کـو و لـ بـرامـبـر
چـنـتـی ژیا نـکردن لـسـر ئـم ئـسـتـر یـدا، لـ بـرامـبـر فـان فـان
و خـ پـکردن لـ شـتی بـ سوود، خـ سـرقا کـردن بـ خـاک و خـو و، بـ
بـ ئـو یـ بیر لـ خـی بـکا تـو؟ ئـا یا ئـو بـچی دروست کـراو؟ بـ
خـواردنی خـاک و خـو یان بـ بـرزبوونـو بـ ئاسمانـکان و زـگار
بوون لـ خـاک و خـو؟ ئـا یا ئـو شـتانـی ئـو خـی تـنگـتاو کـردو و
ژیا نی بـ تـرخـان کـردو و، چـ شـتـکـن؟ هـر هـمـو یـ خـاک و خـو و لـ
خـاک و خـو دروستـکـراون، ئـا یا تـ بـ ئـو دروستـکـراویت تـمـنت لـ
خـو کـکردنـو دا بـسـر بـیت؟ سوودی چـی ئـو هـمـو خـو یـ لـ خـت
کـکرد تـو لـ کـا تـکـدا هـر چـی شـت لـسـر خـو بـ ئـبـتـو بـ خـو،
ئـیتر ئـم تـرنـخـواردن لـ خـو، بـچی و لـ پـناوی چـیدا؟

بـیریا رـکی عـرب ئـب هـکـاری قـبونـو و خـنـکان و لـ گـرمـادا
مـردنی مـر فـ هی ئـو یـ مـر فـ لـ بـنچـینـدا خـو یـ سـر زـوی نیـ و لـ
سـا تـکـدا دـا بـزـنـراو تـ سـر زـوی، ئـگـینا بـچی گـیا نـدارانی تـر
پـو یـستیان بـ گـرمـکـر و و سـارد کـر و و پـخـف و پـشـاک و کـو نـدی
خـراک و نـخـشـانـی مـنا بـوون نیـ؟ زـوی هی ئـو گـیا نـدارانـی و
ژیا نیان بـ سـر زـمین گـونـجاو، بـمـام مـر فـ بـو زـمـین نامـی و
لـسـر ئـو زـمـینـدا مـیوانـ ..

هـر بـیـ مـر فـ پـیـستـ مـیوانـکی گـمـژـ و چـاوچـنـک نـبـ و نـکـو و تـ
دزیکـردن و پـ پـیا کـردنی سـرو و و سـامـانـکانی زـوی، زـویـک کـ بـ
هیچ جـر جـی مـانـو یـ ئـو نیـ .. پـو یـستـ لـ جـیاتـی ئـو یـ و
گـیا نـو رانی تـر، پـلامـار بـدات، بـیر لـ خـی بـکا تـو و سـرقا یـ
زـانـستی ئـنـسـر پـلـجـی (مـر فـزانی) بـ، بـ ئـو یـ تـبـگات ئـو یـ کـ
لـ هیچ گـیا نـو و رـک ناچـ و زـمـینـیـک کـ هیچ و رـزـکی بـ ئـو
نـگـونـجاو، چـی ئـکات لـر و .. شوـنی اسـتـقـین و نـیـشـمانی
ئـرجـینا یـ ئـو لـ کـو یـ؟

ئـا یا ژیا نـکردنی مـر فـ لـسـر زـمین، تـنـها لـ یـ داگیرکاری و
زـو مـ و قـتـ و عام و تا مـان و بـو و ئـکـرت؟
ئـا یا مـر فـ تـنـها بـ فـ لـ مـر فـ کـی تـر بـکات و بـیکات سـرباز و
جوتیار و کـر کار و خـزمـتـکاری خـی؟

ئـا یا مـر فـ بـ ئـو و دروستـکـراو زـوی و ئاسمان و دـریا کان بـ خـی
پـاوان بـکات و لـو پـناو دا جـینـسـاید و جـنگ و قات و قـیی و بـد
و شـتی بـا و بـکا تـو؟

ئـا یا مـر فـ بـ ئـو و هـاتـتـ بوون خـی بـفر شـ و بـبـتـ کـیلـ و
خـزمـتـچی دـسـا تـدار زـا مـکان؟
نـخـر ..

مرځۍک کڅ خاوهۍنۍ خۍ نييۍ، چن ئۍ توانۍ بېټۍ خاوهۍنۍ زۍوۍ و
ناسمان و ئۍوانۍ تر ؟

مرځۍک لۍهۍر چرکۍيۍکدا بۍ، ئۍندامۍ يان زياترۍ لۍکار ئۍکۍوۍ يان
بۍټۍواوهۍتۍ ئۍمرۍ و لۍناو ئۍچۍ، ئۍم مرځۍ بۍ چ عۍقۍ و لۍژيکۍک
هۍوۍ ئۍدات دۍست بۍ ژيان و نان و زۍوۍ و ئازادۍ مرځۍکانۍ تر
ببات و داگيريان بکات ؟

لۍ کاتۍکدا لۍ زانستۍ دۍروون و کۍمۍايۍتيډا سۍلمۍنراوهۍ، مرځۍ
لۍناو بازارۍدا نائارامۍ و هۍميشۍ لۍ دۍاوکۍيۍکۍ ئاشکرا و
نهۍنيډايه، ئۍي ئاخۍ ئۍگۍر ئۍو مرځۍفه زامۍ و مافيا و دز بۍ، ئۍبۍ
کۍرفۍ نائاراميۍ و دۍ اوکۍکۍيۍ بگاتۍ کوۍ ؟ ئۍبۍ ادهۍ ترس و
دۍخورپۍ و اۍژۍيۍ ژانديۍ هۍرمۍنۍ ئۍدريناليني لۍ چ ئاستۍکدا بۍ؟
ئۍ ئۍم هۍموو دۍرد و خۍم و ئازار و گرۍ و گۍگۍ دۍروونيۍ بۍچۍ؟
لۍکاتۍکدا تۍ دواۍ حۍوت يان هۍشت دۍيۍ، ئيتر اۍژانۍ قۍ ئۍکۍيت
بۍ قۍيۍ مردندا و .. قاوشۍکانۍ نۍخۍشانۍ و کانۍيۍلا و چاودهۍري چۍ
بۍ اۍجا و تکا، چۍند سانتيۍمۍ ترۍک و چۍند سۍعات و اۍژۍک مردنت لۍ
دوور ئۍخۍنۍوۍ.. کۍ پاشان بۍ خۍرايۍ دۍټۍوهۍ بۍ لات ؟

کاتۍ خوۍندکاري زانکۍ بووين، له پشووي هاويندا اۍهۍناني
سۍربازيان پۍ دۍکردين، فۍسيۍکۍيۍ ئۍمۍ زۍر چالاک و جوان
ئۍيشتين، بۍياريان دا بمنانۍ بۍ مانۍيۍ فۍسيۍ چالاکۍکانۍ
هۍموو زانکۍکانۍ عۍراق، لۍ تکريت، مانۍيۍ سۍربازيۍ بکۍين کۍ
اۍنگۍ سۍرۍک کۍماريش ئامادۍ بۍ..

چۍکۍکانمان فيشۍکيان تۍدا نۍبوو، لۍگۍ ئۍوۍيشدا له بۍرۍبۍياني
مانۍکۍدا، يۍک به يۍک مۍخزۍنۍ چۍکۍکانيان لۍکردينۍوۍ و ئۍقسامي
چۍکۍکانيشيان ادهۍکۍشا نۍک فيشۍکۍکمان لۍ سۍبۍتانۍيۍ چۍکۍکۍدا،
حۍشار دابۍ و سۍرۍکۍيۍ پۍ بکوژين ..! هۍشتا سۍرۍکۍ خۍ نۍهات و
جۍگرۍکۍيۍ نارد .. ئۍوسا قۍبارۍيۍ ئۍو ترس و دۍاوکۍيۍم بۍ
دۍرکۍوت کۍ سۍرۍکۍيۍ تۍدا ئۍژۍ ..

توخوا ئۍوۍ ژيان بوو ژيائيت، سۍرۍک ؟

باشۍ ئۍگۍر وازت لۍو هۍموو ئۍفسر و سۍرباز و کۍيله و ماۍ و
حائۍت بهۍنایۍ و .. وکۍ مرځۍقۍکۍ ئاسايۍ، بۍبۍ پاسۍوان و کۍشک و
تۍلار، بۍ دنياۍ خوادا بگۍايتايۍ خۍشتر نۍبوو؟

چيت لۍو ژيانۍ دۍستکۍوت، بۍجگۍلۍ خۍم و ترس و دۍاوکۍيۍ خۍت و ..
کوشت و بۍ و اگواستن و برسيکردن و هۍتيوکردنۍ مناۍان و
بۍوژنکردنۍ ژنان ؟

ئاخر ئۍگۍر بۍو کارۍ دۍندانۍيشت بۍو دزيۍ و پاوانخوازيۍ و زوۍم
و زۍرۍيشت، بۍ لايۍنۍ کۍمۍوۍ خۍت نۍمر بوويتايۍ يان دۍخۍش و ئارام
بوويتايۍ، بۍ هۍر حاۍ .. بۍام ژيانۍکت هۍبوو، سۍگ نۍيۍوو

..چند ها هوی کوشنت کرا و .. له تاندا چندها کست کوشت و هزاران گوند و شارچکات لگگ زویدا تخت کرد .. له هر چوار قونای دنیاو جنو و هرشی اگایاندنت ئکرایه سر، توخوا ئوو ژیان بوو ته بردته سر ؟ سگ به حالت سهرک، که دواچار بهرر ها کرایت و ..خت و دار و دستت کوتنه ژهر پی میلله ته برینداره توو به هیواکتهوو ..

ئوانای ئممیش، ئکر له خیان پیرسن : ئره ئمم به تمای چین ؟ ما و سامانی ملینه ها مر قمان دزیو به خمان، کشک و ملیار ها دلار و فاککی تایبته، چ سوودکیان هه بوو بهمان ؟ کوا دخیشی و دنیایی و ئارامی ؟ کوا ئازادی پیاسیک به تنیا به شقامکاندا ؟ کوا سربزرزی ؟ کوا لک کاتکدا هه موو و میدیا و تان کممایه تییکان سیخناخن له جنو و هه ش و سوکایه تی پمان، ئایا حفته هشتا سای نادیار و به گرنتی، لهو دنیا ق و تفته دا، ئوو ئهه نه ها خک جنومان پهبدن له بهرئووای نان و ئازادیمان له دزیون ؟

ئایا نان و ئازادی ملینه ها کسمان بهچی له کاتکدا نه فریای خواردنی نان ککی خمان ئککوین و .. نه ئیشتوانین به ساته چتر له ئازادی خمان و برگرین ..

جیاوازی نهوان زیندانی و پهلیس چی؟ هر یه ککیان له دیوکی شیشکوه و ستاو، زیندانییه که سربزرزه بهوی له پهناوی ئازادی و مافه و کانیدا زیندانه، بهام پهلیس که به ئازاری ویزدانه و ئژی له کاتکدا هه مووان پی دانه داردسته و کاسه لسی زام و شتهک نیه شانازی پهوه بکات.

هر بهیه هرچی زووتر، پهویسته سهرککان و بازرگان چانه ککان و فبازکان و دزکان و مافیاکان، اوستن و بیر بکنه و و پیرسن: ئره ئمم خریکی چین؟ ئم خه خواردن و خه دزین و خه کردنه و به چی له سهری قومه میش کراوین؟ ئی ککی به مر فایه تی خمان شاد بین و بهو دنیا یی که هی هه مووانه هه بیزین و دابیزین و واز له خه خواردنی حرام بهنین؟ نالی ئه :

مگر دهعوایی پاکیی نه سب به جیفه یی دنیا کسه یید بی، چ بهرنجی، چ پیریایی، چ زاراوی و ره ئم نیکتیه من پهت بهم نالی ئگر فزرن هه موو دنیات به، هه شتاکو هر حیران داموای نازم حکمه تیش که له پهناوی ئازادی مر قدا هه موو گنجیی خی له زیندانه به سر برد : ئه : ئم دنیا به نوقووم ئه به

گندمی لگ روی حوتی کا ندا .. عوسما نی حاجی مارف

هه مته تی دژی گندمی، وندی کشتی گرانبه ها و ئی سپی بخر و کیسی دلا و دیناری شاردر او ل کک و ما ککاندا، وخساری ناشرینی سیستمی گندمی حکومتی تائیفیان ئاشکرا کرد، چونک گندمی ل عراق تتهنها دزی تاک کس نی، بکو بته قوار یکی ئرگانیک ک ل خوئنبه رکانی دوتدا درژد بته و، ک نیوی دانیشتهوان ک ل لژر هه هه ژاریدا دژین، ل کات کدا تته نک ز و ئته مبهلی لوکس ل خزنه کانی ئ و کسانه ک ل ووی سیاسی و پارزراون، کک بون.

تته وانینه کان ل سهر کسای ته علی زیدی و پانه رکانی جیاوازن، ل کات کدا هه ندهک وک پانه وانک دهبینن، گوایه هه و ی گانه اندنه و ی شکمه ندی دوت دات، هه ندهکی تر ب بهه وستی دزانن و وک کسهکی دخاله تگه ری دهرکی سهیری دکن، زیدی به ره می ئم سه رده می ک وک بازرگانک ل ناو سیستم کدا به رزبه ته و ل چوارچه و ی تته کانیدا کاردکات، یان کاری پده کن، به یه دشه به دوری زیدی چنده حاکم دهنیشان بکرت، دکر وک وخسارکی نو بهت به دامرکانندی رای گشتی بازار و ناهای ته جماوری به رامبه ر گندمی، یان لگه ککوتنه ناوخی و دهرکی کانه و هه وئدات قناغکی راگوز به و بهت به گریکردن ل دامانی ئابووری، هه ره ها یان هاو به شکی پراگماتی ئمریکایه، ک هه وئدات کرتی دارایی عراق کتره بکات و هه ندهک سه رچاوی کاریگه ری بهت. ل هه مانکاتا گمانی تیا نی ک دیه و وک سه ر ککانی په شخی هاوسه نگیه ل نهوان ئمریکا و ئراندا به و بهرت، به یه دتوانین به یین زیدی ل ناو گه ژاوه کدا یاری به چاره نوی عراق و خه دکات. ل ناو ئم گه ژاوه دا و ل دنیای واقعه ا استیه کی تا دته ئراوه

ئارامکردنەوی ئای گشتی.

ئەو هاووالتیی کە بە دۆڵاوەکەو چاوەوەی مووچەکە ی داکات، چیتەر بەرگە ی بینینی ئەو دیمەنانە ناگرەت و نەفرەت لەو هەممەتە و لەو دادگایەش داکات کە بەدواداچونی فایلی کەیسەکانی دەستی زەیدی داکات، چونکە گەندەپێک گەر لە بەندەتدا بنێە نەکرەت، دەگەتەو بە ئەوی هەندە تر خراپتر و وەرانکەرتر گەشە بکات. ئەستا پرسیارکە ئەو نیە ئاخە سبە ی کە تر دەستگیر دەکرەت؟ ئایا زەیدی و حکومەتە کە ی بوەری ئەویان هە یە شە فافیت لە داهاات و دارایی دەوڵەت پەیرەوی بکەن؟، یان ئازایەتی ئەوی هە یە لە کەشکە کەیدا و بەوێ نە هەنگەکان بەتەو؟ ئێزانی داهااتوو ئەو دەرەخەن کە ئەمە هەرشەکی ئەستەقینە ی دژی گەندەپێی نیە و تەنها سەرەبەکە.

چە کدارە لایەنگەرەکانی ئەزان نوێەرایەتی ئا زەترین و هەستیارترین لایەن دەکەن لە حکومەتی عێراقدا، ئەم فراکسیەنانە وەک عەسائیب ئەهلی حق و مقاویمە ی ئیسلامی و کەتائیبی ئیمام عەلی و گروپی تر، بەدرەژایی ساڵان دەستیان بەسەر سامانە ئابوریە بەرفراوانەکاندا گرتوو، سەرقاڵی قاچاخی کەخراوی نەوت و سەرچاوەکانی دیکە بوون، دەروازە سنووری گەنگەکانیان کەنترە کردوو، هەروەها بەشەکی بەرچاوە لە سامانی عێراقیان لادا بە پشتیوانیکردن لە ئەجەندای دەرەکی.

حکومەتی زەیدی لەم گەژاوەدا ئەم هەممەتە دەبەستەتەو بە بنیاتنانەوی ناوبانگی ئابووری عێراق وەک دەرختنی ژینگەپێکی بەئاسایشی ئومەدبەخش بە وەبەرەهەنان، بەبەم ئاپەرەکانی بانکی نەودەوڵەتی و شە فافیتە نەودەوڵەتی ئاماژە بەو دەکەن کە گەندەپێ و بەاوبونەوی چەک دوو گەری گەورەن بە کارکردنی کەمپانیا بیانپێکان لە عێراقدا، زەیدی دەپێوێت ئەو پەیامە بدات بە کەمپانپێکان کە دەوڵەت بەهەز بوو و توانای دەستوێردانی لە گەنگترین ساتەکاندا هە یە بە پاراستنی یاسا و وەبەرەهەنان. بەبەم وەک سروشتی پێکەتە ی حکومەتی تائیفی و هەزەکانی حەشە شەعبی نیشانی ئەدەن، پێکەتە ی حکومەتی ئەستای عێراق ناتوانەت لەو دوو گەریە "گەندەپێ و هەزە میلیشا" بەتە دەرەو، خودی زەیدیش هەبەزاردە ی هەزە تائیفی و میلیشیاکانە. ئەم هەممەتە هیچ گەنکارپێک لە پێکەتە ی حکومەتی ئەستای بەغدا ناکات، تەنها کاری میدیایە بە پاراستن و بەهەزکردنی پێگە ی سیاسی "چوارچەوێ هەماهەنگی" و هاوێپەمانەکانی.

ماني (زامه کاني ئرم نستان) وهرچهرخانه گه وره کهي ئه ده بی ئهرمه نی. . ئاک عه بدو

خاچاتور ئب فیانی پهروردکار و شاعیر و نووسر و توژهر که به یکه کک ل دیارترین ووناکبیر و نوخوازه کانی مژووی ئرم نی و قوقاز و باوکی ئه ده بی نوی ئهرمه نی داده نرت. سا 1841 ر مانی (زامه کانی ئرمینیا) ی نووسی و دوی ونبوونی خ، سا 1858 ب یه که مجار ئه و بهرهمه ب اوکراوه و ده نگدانه وهی گه وره ی لکه وته وه. لهو ر مانه دا که نووسر ز ل ها تووانه توخم کانی مانی و یالیزی ئاوتی یه کتری کردوه، بازار و خاگری و حی ن ت و یی و خ باتی زگاریخوازی ئرم نیی کانی ل کاتی ج نگ (له نوان ووسیا و فارس 1826 تا 1828) نیشان داوه و به شک لهو بازارانه شی بهرجهسته کردوه که ئهرمه نییه کان له کاتی ژر دهسته یی ده سه لاتی داگیرکاری فارسی ده یانچ ژت. هاوکات جهختیشی له هاتنه جشی هستی ن ت و یی و نیشتمانپروری و دهر ب یی ق و کین ل ست مکاران کرد ته وه.

ناوهر کی ر مانه که ل س ر بند مای وودا و کک ل ز دی نووسر ل کاتی جه نکه که روویدا بوو. ئه ویش فاندنی کچ کی ئرم نییه ب ناوی (تاگوهی) ل لای ن ک م ک چ ته یه ک که س ربازی (حوسن خان س ردار) ی فارس بوون. ئه وسا وه کاردانه وه (ئاغاسی) س رکردایه تی اپ یی خه که ئهرمه نییه که ده گر ته ئه ست و پیاو کانی س ردار د کوژت و کچه که زگار د کات. ئه و کار زمایه ک خا اگرا نه و قار مانان دژی ست م د ج ن گت له شو ن کدا ده ت : "گیانی خت بد، بام ه رگیز خاک که ت م د". دواتر ح س نی برای س ردار خان، پار زگاری فارس، ب سزادانی ئاغاسی و خه که راپه یوه که ه رشی سهخت ده کات و ژمار ی ک شار چکی ئرم نستان و لران د کات.

ئو و مان ل ز مانی ئرم نی ب ی ک م مانی م د لرن داد نرت. واتا ی ک م مان ک تیدا ل بری زار او ی ئرم نی کلاسیکی، ب ز مانی ئرم نی نوی (زار او ی ی ریفانی - زار او ی ئاراراتی) ک ز مانی قس کردنی خ ک بوو، نووسراوه. ئه و شوه زارهش (ئاشخارا بار)

بوو. بندمای زمانى ئېرمېنى ژبه‌ها تى نو. ئېمېش يارمېتىدېر بوو
 لېكىن كخستنى زمانى ئېددې بى ئېرمېنى و نزيككردنې وېلى لې زمانى
 قسېكردنى خېك. ههروه‌ها يېكېمىن بېره‌مى ئېددې بى ئېرمېنىيه كې
 لېسېر بندماي عېلمانى نووسرا بېت، چونكه تا ئه‌وسا ئېددې بىياتى
 ئايىنى به‌سەر گېه‌پانى ئه‌ده‌بى ئېرمېنى با‌دادېست بوو. دواي
 بېاوكردنه‌وه‌ي رېمانه‌كه‌ لېناوه‌وه و ده‌روه‌ي ئېرمېنستان
 ده‌نگدانه‌وه‌ي گه‌وره‌ي لېكه‌وته‌وه و به‌خا‌ي و رچېرخان لې ئېددې بىياتى
 ئېرمېنىدا دانرا، جگه‌ لې لېكىن كخستنى زمان، لې سېردېمى پې
 لې داگىركارى و ئا‌زىدا بووه‌ هې وروژاندنى هېستى نېتې وېي و
 كاريگېرى قوويشى لېسېر گېلى ئېرمېن جېهېشت.

خاچاتور ئېبېفېان ژيانى پې بوو لې ووداوي سېرنجېاكېش و
 كېتايېكى نه‌مى و تراژىدى. 15ى تشرىنى يېكېمى سا‌ي 1809 لې
 گوندى كانا كېرى نزيك شارى يېريشان لېدايكبوو و رېژى 14ى نىسانى
 1848 بېشېوېه‌كى نادىار ون ده‌بېت. تا ئېستاش نه‌زانراوه
 كېتاييه‌كه‌ي چېن بووه‌. جگه‌ له‌و رېمانه‌ كېمه‌كې كېتېبى ديكه‌ي
 له‌شېوه‌ي چېرېك و ديوانه‌ شيعر و بابېتى په‌روه‌رده‌يى به‌زمانه‌كانى
 ئېرمېنى و رووسى و ئېمانى نووسيوه‌. هاوكات يېكېكېشه‌ لې
 پېشېنگېكانى زانستى كوردېلېجى لې ئېمپراتېرىتى ووسىادا كه
 بېه‌ي ديدگاي زانستى و مرقدېستانه‌ي، توانى بندماي پتې و بې
 لېكېينې و لې مېژوو و زمان و فېلكلېرى كوردى دابېلېژت.

ئاكې عه‌بدو