

# سیاسی تی زمان، زمان نی زیر . فهریدوون سامان

پرسی زمان هر به تنه پرسکی زانستی زمانه وانی نه بسترکت نیی،  
واته هه ندکانی قسه کردن و کارکردن لسه پرسکانی زمان به دهر  
له لایه نه زانستی که ده چته و سهر هه ندی فله لسه فای زماناسی،  
که مانهاسی، دهر ووناسی، ده لیقه کانی دیکه ی زمانناسیه و، له وانه ش  
سیاسی تی زمانناسی، یان سیاسی تی زمان که ئامانجی نووسینی ئم  
وتاری ئمه یه، هه ندی په یانوایه قسه کردن لسه سهر زمان هر ده ده ت  
باسی لایه نه زانستی که ی زمان بکرت وک گراماتیک و ئیتم له ژیاو  
فهره نگووسی و سینتاکس و مرفه له له ژی و فله نه له ژی به س، له  
استیدا بایه یی تی زمان له بایه یی تی سرورشتی "سیاسی-که لتووری" و  
که مانه یی تی-که لتووری" دایه، واته هه رچه ند زمان استه و خه په یوسته  
به سیاسی ته و، سیاسی تیش له ژهر بانده ری ده ربه یند  
زمانه وانیه کاندایه میناک: زمانه زیر و توندوتیژ، یان زمانه نه رم  
و هه من له نووسین و ده ربه یند کاندایه کاتکه لایه نه کی سیاسی  
ئه په زسیان له دژی ده سه اته دایه، به په چه وانه ش زمانه ده ربه ینی  
ده سه اته له گه ئه په زسیان دایه، له کاتی قهران و که شه کاندایه کات  
ووبه ووی یه کتر ده بنده و، ئه و شه واز زمانه زیر و توندوتیژ  
به کار ده هه نن، و په نا ده به نه بهر ناووناته ره و ناووزاندن، که  
هه ندی جار له ئاکامی ئه و زمانه زیره دوو چاری هه مایسانی شه یی  
ناو خه و جه نگه کی وهرانکه ره ده بنده و.

زمان له وشه سازی به کاره هه راوه ده ده ست په ده کات و دره ژ ده به ته و  
به واتاکانی وشه هاو به شه کان، ته نانته به خودی شه وازی ئاخافتن،  
وکه له ده ربه ینی زمانه گوندی و زمانه خه کی و زمانه شارستانیدا  
ده بینین، جه له و شه زمانه گه له کی تایبته هه یه به نه ته و جیا واز کان  
که هه مان زمانه ده ربه ینی دایکیان، وکه زمانه کانی تورکی، فارسی،  
عه ره به ته که له بنده ته دایه که مانه ک زمانه، نه که یه که زمان، هه ره  
زمانه کیش نو نه رایه تی ناوچه یه و گروو په کی جیا واز له  
ئاخه وهرانیان ده کن، له سهر ئم بنده مایه ش که سانی وکه ئه میری  
حه سه نه وور و میهرداد ئیزه دی و محمه د موکری و جه عفه ره شیخولئیسلامی  
و هیتره زمانه کوردی به که مانه زمان یان زمانه کوردیه کان  
ده ناسه نن.

نه نگه یاد وهری سیاسی و زمانه وانی شایه ته یی نه هه شتنی فیزیکی به ت  
له سهر بنده مای زمانه دایه، وکه له شه یی ناو خه یی هه ندی نه ته و و واته تاندا

بەيران، لەوانەش شەش ناوخەيدەکانى باشوور و ژەھانى کوردستان، جەراوجەري ئو دەرەينى زمانى كە لاينە شەكەرەكان قسەيان پەدەکرد، وای لەکردن بەنە ئامانج، هەر لاينەك بە وونى لاينەكەى دیکەى بەو زمانەزبەر دەکردە ئامانج. واتە هەر لاينەك زمان و زاراوى تايبەتى بە خەى هەبوو، تەنانەت لە نەو ئەندامانى حیزبەکانیش كە هەمان باوە و ئایدۆلەزىيان هەبوو، كە بەكەمە ئو هزرە پەكدەهەنن، بە گوتارى گروپەكى دياركراو ناسراون، بە نموونە: بزووتنەو ئىسلاميە ميانەوكان گوتارەكى جياوازيان هەيە لە بزووتنەو ئىسلاميە ادەبەكان و گوتارى پراگماتىك لە گوتارى پەنسىپى جياوازە، جگە لەوێش سەفەگەرى جياوازيە لە سەلەفەيت و هەردوو كەيشيان جياوازيە لە بزووتنەو سەياسىەكان، بەم شەوێە مەرفە بە زمان و زاراوى خەى دەناسرەتەو، ئەوێە جەى سەرنجە، شەوازي ناساندنى چەپەك، ماركسيستەك بە هاوزەندانىەكانى، نيشاندەرەك بوو بە پەيوەستبوونيان بەو حیزبەو پەيان دەگوتن هاوێە، نەتەوێەكان بە هەقە، ئىسلاميەكانیش بە "برای تە لە خودا"، و هەندە. دەناسرەنەو.

هەموو ئەمانە لە گوتارى سەياسى و زمانەوانىدا ئەنگدانەوێەيان هەبوو، بە هەمان ەوداو بەلاينەى كەمەو دوو زاراو هەن، بە نموونە كەسايەتییە سەياسىەكان، كەسايەتییە مەديايەكان، نووسەرەن و ئەشەبەيرانى سەر بە هەردوو پارتى دەسەلات، دەستەواژەى "دەبەشەوون" بەكاردەهەنن وەك بە وەسفەکردنى ئەوانەى لە زەنى زەردەن، كە لە سەمانى شەخەى ناوێەخەى نەوێەكاندا ەوويدا، جياوازيە لە دەرەينى ئەو زمانەى كە لە زەنى سەوز بەكار دەهەنرا، كە بریتى بوو لە زمانى زەرى مەديايى لاينەى شەكەرە، لە كاتەكدا لاينەى بەرامبەر بە "سەرەكەوتنى يەكەلەكەرەو" ناوى دەبرد. ئەویدى بە خیانەت.

شاراوە نەيە لە سەاسەتى نەودەوێەتیدا لە مەدياي جەهاندا دەستكاری زمان و زاراوكان دەكرەن، كە هەموو ئەمانە ئامان و بەرەاون بە ەوانگەيەكى سەاسى، ئایدۆلەزى، زاراوگەلەكى وەك ئيمپرياليزم، كەلەنەياليزم، تيرە، كوردفەبە، ئىسلامفەبە. دە، لە ماوەى پەنجەيەى شەشەكانى كوردستاندا دوو زاراو لە گوتارى سەياسىدا بەريەكەوتەن، ئەو لاينەى كە لەگەڵ ئەژمەدا هاوتەريب بوون و بە جاش و بەكرەگىراو دەناسران، ئەو لاينەش كە لە دەرەو بوون ناوێە دەكرەن بە شەرشەگەر، شەقەن، گەريلا، پەشمەرگە، هەبەتە لەگەڵ ئامەرە زمانەوانىيە پەيوەندىدارەكاندا، بەيەش گوتارەكانيان لەگەڵ ئەم زاراواندا يەكەيان دەگرتەو، ئەم دياردەيە لە هەموو زمانەكى جەهاندا بەدى دەكرەت، كە زاراوكانى مەيلى ئەنگدانەوێە



لـپرسینـو ومان لـگـگـدا بکن لـو زمانـی کـ بـکاری دـهـنین، بـیـ دـبـت خـیان بـدوور بگرن لـ ئاماژـکردن بـ هـند و شـو زاراوـی هـستـو و بـناوزراندنی ئـو کـسانـی سـر بـو قـوارـیـن. گـرنگـ بگـیـنـو، بـ ئـو کـناـنـی بـ ئاشکرا لـ ژـر پـردیـ داگیرکـراندـا شـمان لـگـگـ دـکن، مـژوو کـمان چـواشـ دـکن، تـنـات لـسـر بانگـشـیـیـکی ئـوای نـتـو ویمـان بـناوی ناید لـژیاو ئاساییشی نـتـو و ییان دـمانکوژن و یان بـ بـناوی پیرـزی ئایینـکـیان لـ خاکـکـمان دـرمان دـکن، کـواتـی سیاسـتی زمان لـو ئاقارـدا چـیـ، ئایا ئـمـ ناچار دـبین لـ ئاست زمانی توندو تیژ و زبری ئـوان، بـ زمانـکی نـرم بدوـین، ئـگـر واکـین، نادادپـروـی و شـانگـزییـکـمان بـرامبـر خـمان و دژی پـرسیـ پیرـزی مـقبـوونمان ئـنجامداو، نـکـ هـر ئـو، بـکو دـبـت هـمووان خـمان بـ دوور بگرن لـ و سفکردنی پلان و بـرنامـ گـزـپـرستـیـ کـخراو کـانـیان لـ چـواشـکردنی زمان و ناسنامـ و مـژوومان، یان دـبـت هـر هـموومان بـ یکـشـو کـ خـیان دـیانـو لـ ناشیرینکردنی و نـی سـیمـبولـ نـتـو و یی و نیشتمانـیـکـانمان پـناسـ بـکرـن:

هـردـم واک تیرـریست و تاوانباری جـنگ و ئـنجامدـری جـینـساید بناسـرـین، کـ ماوـیـکـ لـی و تـارـ پـ لـ در و چـواشـکاریـکـانـیان لـ کـناـنی سـشـیالمیدیا واک کـلـنیالیست و داگیرکـر و هـچی تر دـیان چـیرـکی ئـفسانـی دـئافـرـنن، ئـگـر بـاستی چـمکـکـانی پـکـو و ژیان و ئاشتـوایـی و چارـنووسی هاوبـش و یـکـپارچـی هـزی لـ گوتاری سیاسی داها تووماندا بخوازین.

ئاخـ دـبـت ئـمـش لـ عاست ئـو زمانـ زبرـیان بـدـنگ بین، ئـو و بـاستی سـرسامـم دـکات، خودی زمانی سیاسی ئـوان نیی، هـرچـند سیاست بـشـکـ لـ کولتوور، بـکو بـکارهـنـانی گوتاری قـزـون و نـاـوایـ لـ دـربـیـنـی ئـم جـر زاراوانـ لـلایـن نووسـر کـانـیانـو، بـیـ دوورکـوتـو و لـ زمانی زبردـا لـم دـستـواژانـ بایـخـکی سـرـکی هـی، نووسـران دـبـت سـرلـنو بـ هـرچی نووسیویانـ لـی بـکـنـو و بـ پاککردنـو و هـزو هـستـکـانـیان لـو کـموکـیـی زمانـوانیانـی کـ هـشیاری زمانـوانی دـشـو و نـن و هـشیاری گشتی ساختـ دـکن. درکـردن بـم استیـ، من لـ خـمـو و دـستم پـکرد و گـامـو و سـر هـموو ئـو شتانی کـ نووسیووم و هـشتا بـاوم نـکردبوونـو، دووبارـ دـستکاریم کرد و زمانـکـم لـو جـر تـو زمانـوانیانـ زگار کرد، و گـ بـ خـم دـم کـ بیانگـم، واتایـکـ و رـبگـرم، من ئـمـم زـر بـ توندی لـ دوا نووسینمدا کـ بـ ناوی "بیرکردنـو و لـ واقعی کولتووریمان" جـبـجـ

کرد. ئیدی پموانیی ب هچ شوویک گم بـم ناو داو، ب تاک  
یان فر، بچـت ناو زمانـکمـو. کـ لـ سیاسـتی زمانـوانیدا بـ  
زمانی هـمن ناسراو.

فریدوون سامان

## فرمی فر پـوـندی و فر بنیاد و فر ترپـ. . سه باح هـنجدەر

1

لـ په یوه ندى نـوان بوون و هـقیقت، له په یوه ندى نـوان بوون و  
چیه تیدا بیرى مرـفی بـرهـمهـنـر، باروبوار و ئاراستـی خـبوونی  
دـگـرت، لـ ناو دوو کـوانـی هـمیشـ ئامادـی سـرسامبووندا، بـرـو  
ئامانجى تایبـت دـوا، خـی لـ ناو چـکردنـوی کات و شوـن و پاراو  
و بـگـردکردنـو دا دـستنیشان دـکات، خودی پاراو و بـگـرد و  
گـشاوـی دابـشى سـر هـموو جوانیـکان دـبـت، ختووکـی سـکانیان  
دـدات، جوانی گشتـکـ پارچـ پارچـ ناکـرت، هـموومان پـویستمان  
پـیـتی، ئاسوودـی هـمیشـیما نـ. بـرهـمهـنـی جوانبـخـش گیان و  
هـست و خـون لـ گـگـی جووـی وـنـ و وشهـی پـاوپـ له واتا و دـنگی  
پیتـو دـگـی نـ و بـای بـیش ئامادـ نیـ خـی لـ پا دـسـات و  
شانـی هـشـ و خـبـرن و دیکتاتـردا ابـگـی نـ، سـتـکانی  
بکاتـو، نوـبـخـشان کـسایـتی داهـنـرانـی خـیان هـی و  
دـیشـران، چـن و لـ چ کاتـکدا بـ نوـبـخـشی کـمـگـو پـیوـست  
دـبـو.

سروشتی کـسایـتی و گیانى پـ لـ بـدواداگـان بـ داهـنان و بـ  
گـرمی دادـگیرسـت، شوـنی مرـف لـ ژیان دـدـزـتـو و دـستنیشانى  
دـکات، بـچوون و بیروـای کـسى باش بیرکـر و لـ لـكـ حـیـوون و  
خـیـای جووـنـری دـق دـچـنـت، دهـنگ دید و دیدگـ و شـوازی، فرمی  
فر پـوـندی و فر بنیاد و فر ترپـ دـگـرت.

نهـنیـکان: وهـک هـزی شاراوہى بوون بیرکردنـو دروست دـکـن،  
دـبـن سـرچاوـی بیرکردنـو، هـچ شـتـک بـ ئـو مرـفـی لـ گـای  
بـرهـمهـنـان و بـر دـکاتـو، خـی بـ تیشکـی جوانبـخـشیـو خـریکـ

و په یو ست د کات، مـحـا نیی. ئو برهـمـی د یخوـقـنـت گـردوون و هـموو شتـکـانی لـ د کـو و تـو. لـ ناو ئو و گـردوونـدا هـمیشـ شتـکان لـ پـناو ئامادـکردنی بوون و هـقیقـت، له ئامادهـکردنی بوون و چیه تیدا بـ مـرـفـد بـن بـ سـبـر و هـتاوی فریا، یارمـتی یـکـتری دـدـن بـ پـکـهـنـانی شتـکان. هاوسـنـگی پـداو یستـیـکـانی ژیان لـو و اـدـگیر.

گـردوون بـ پـکـهـنـانی شتـکان، بـ گشت مـرـفـ و کـمـمـگـایـک ناوـنـدـکی هاو بـشی هـی. لـ بـ کـمـکـترین شـوـدا بیر ی پـ دـکـاتـو، دـیـسـکـنـت بـ ووبـو ووبوونـو و جیاکاری خـوـقـانـدن و بـخشی کلتووری گشتی و کـسـی. ژگار، ژگاری داهاتوو نیی، بـگـرـ دـچـتـ تـکـای سـردـم و کات و هاودـقی پـکـ دـهـنـت، شتـکـانیـش دـکات بـ ئاماژ لـ هـستیاری بیر مـرـفی بـر هـمـهـندا، بـرانبـر پرسپار گـرـگ و کاریگـرـکـانی بوون و هـقیقـت و بوون و چیه تی ئاگادارمان دـکـاتـو. دـیـشـبـت بـو بـوا یـمـان بـگـیـنـت، ئو پرسپارانـی کارلـک لـگـگـنـفـسان و داستان و بـیت و مـژوو و ئوانی دیکـدا دـکـن، لـ کو و سـرچاو یان گـرتوو، کـمـوکو یـکـکان لـ چیدا ئاشکرا دـبـن، پـیدا بوونـکـانیـش چین.

بوون و دـزینـو و سـرـتـای شتـکان، پـو وری مـرـفـ و کـمـمـگـ و هـموو شتـکان، نـک هـقیقـت. جیاکاریـکـانی نـوان بوون و هـقیقـت پـویستـ بـردـوام بـ کاریگـریـکی زـر و کـراو و گـتـوگـی لـ بار و بـکـرت، کاریگـری خـی بسـپـنـت. هـو و کـانیـش بـ ئومـد نـبـن. هـقیقـت بینـن، بوون بیرکردنـو و یـ لـ بینـن و ئـفسوونی سـکان و ژیان. دـزینـو و سـرـتـای شتـکان، بـنـمای ژیان بـ بـر هـم و ئارـزوویـکی بـردـوام بـ بـر هـمـهـنـانی نو بـخشی و جوانبـخشی. هـنگاو یـکـم: لـم دـزینـو و یـو و دا دـبـتـ ئـزمـوونـکی خـاوـن کارکردن لـ هـکار یـ هـونـریـکـکان و ماناداریان دـکات، هـروها خـووـک و چـشـی ئوی دیکـ دـدات بـ جیاکاری خـوـقـانـدن و ئاشناکردنی جیاکاری.

ئازادکردنی نووسین، جوو یـکی هـمیشـیـی، بیرکردنـو و گـانـو و بـ سـرچاو و ناوـند پـیدای کردوو. زـر و سـتـگ هـن جوانبـخـش تـیدا هـو و سـتـ دـکات، دـو و سـت و دـک و تـ باری لـورد بوونـو و تـامـانی کارا و دوورودرـژ و قوو بـین، بـمـام هـر یـک و سـتـگ یان ورووژـنـر و دیاریکـراو، دـتوانین قسـی لـ بار و بـکـین. هـیچ شتـک لـم بوونـدا نو نیی تا مـرـفـیش دـنایدنی گیانـکی بـر لـ خـیـتی. بـردـوامـبوون و دووبارـبوون و ی ژیان منی دووبارـ کردوو تـو، دـبـت قسـی ئـم دووبارـکردنـو و یـی خـم هـبـت و بیکـم، بـمـام و کـخـم و خـم لـگـگـمـدا، ئـم خـم لـگـگـمـدا یـ

لے ناو دوو کوانے هی میسه نامادی دځگه یڼ، نازادی ته واو دځه ځسه نه ت، که رسته کانی د ربه یڼی خه د ناست. ئم په و نديان نه هی رسته کانی که سی جوانه ځخ له گډه پانتایی فرمی فر په و ندي و فر بنيادی و فر ترپدا، له ربه نوازې دق و زرینگان نه وې زمان دروستی دکات، بانگه نه دانی نو ځه ځخ و چیه ته نیه، بگره به ديه نه نانی نو ځه ځخ و چیه تیه.

نو ځه ځخ گډه شته کړنه کی س رتاپاگیریه، له ئه فسوونی کراوې بوون و ژيانی مر قدا، باروبوار له دکات نه په شکاندنې گمارې دواکه وتووی که مځگه. ئه و که رسته نیش د ناست، که نو کړنه وې بیر و بیر کړنه وې که مځگه ه ځه سوو نه ت، ه سته گډه انکاری کارېگر د ه نه ت ناو ه سوکه وتی ځه ژانې ژيانمانه و. ژيان کیش نو ځه ځخ به ره م به نه ت، سر به بیر کی خو ځه نه ر، بیننه کی ته واو به گډه دوون و په که نه نانی شته کان. نو ځه ځخ ه میسه ه و ددا: ژيان له بیننه ئه وانې په ش ځه ی و ژيان و نه د ستکاری بکات، بیرو اکانی به گډه ان بخت گډه. جوانی له چاوی که مځگه زیاد و به پیت بکات، ووداو کیش دروست بکا، پاشخا په که کانی داه نه نیش بس نه ت و، یان لانی که م به لاوې نه ت، ه رو ها نه ریت خراپه کانی که مځگه یش لا بدا، جوانیه کانی نه به هی به کاره نه و زیندوو بکا ته و.

شعری پاراو و به گهره: وه ترپه له دانی د، استه قینه یه. زمان به شاعر د سته په کړدوو و ځه ناساندوو، بوو ته دیارد په کی ته ندروستی که مځه ی ته و نیشانه و حکم ته ئاد میزاد، ئم نیشانه و حکم ته ئاد میزادی به شته کی د به ته له بیر و بیر کړنه وې منیشدا به سکه ت، له کدانه و په کم ه به ته به سکان و گواسته و و کار په کړنه.

شارستانه تی بوونیش له گډه هی شته که و به ه شته کی دیکه به رده وامیه داه نهان به د سته د ه نه ت. گډه ان په دوا ی په کدا هاتوو کانی نه وان که سای ته داه نه ر و که مځگه د ستنیشان دکات.

به به م یل و نالوود بوونی نه مری و به رز فینه کی ئه جگار زه له په ناویدا، مر ق ناتوانه د ربه یڼ و داه نهان له جوانیه کانی ژيان بکات و بچ ته ناو به رده وامیه و. داه نهان ځه وز په کی شاراو و د ننگدانه وې ه سته ی، بوون د د ز ته و و ناشکرای دکات. د چته ناو کر کی کار ته کار ځه شنبیری و کلتووریه کان. له بارې شته که و قسه دکات، که گډه دوون و مان و بنه ته ته و او س رز مینه، د به ته ناو نه. و له بنه ته ت، به ئه و دام زراو ځه شنبیریان نه بوون به ځه د بهن و له ساری داد م زرن، له گای جوانیه و درنه به به ځخ د نه، و له په ویستیه ه سته ی کان د نه به و و م شق

دەكەن، مەشقى بەردەوام بىر تىژ دەكەتە، لى ژيانى ئۆزىنى ماندا پەلەسمان پەلەي. ئامازى كارا و كارامە و گەنگە، بە دوايدا دەچىن بە پەوانە كەرنى پاشەتە، لى ھەمان باروبوارىشدا بوپەرى چوونە ناو و قسە لى بارەو كەرنى دەكەين.

بەرھەمەنى جوانبەخش، بىنەنى خەونى بە ژيان، ھەستەكانى ئازاندووتە. ئارامىيەكى تەدا بەدى دەھەتە، كەشە دەروونى و پەشەتەكان بە ئاستەكى ھونەرى و كارىگەرىيەكى ئاشكە دەگوازەتە و بە واقىيە نووسەين، كە بىنەنى كارىگەرىيە شەي خەبەخە لى گەگەكەكاندا دىد و دىدگە و قووبەينى مەقى كوردىان شەواند، جوانى و توانا و بەھەرىان كوشە و پەيوستەوون بە ژيانەستى و شەيدايەيان تە ادە لى ناوېردەن كە و لى پەشەدە و چاوخەست.

بەرھەمەنى جوانبەخش ناچار بوو، بەرھەمە وەك ئامراز و ئامانجە كارىگەر بە ژيانەنەوۋەى جوانى و توانا و بەھەرى بە كار بەھەتە: (ئەندەشە چەك، گوتەرى چەك، كەردەرى چەك) بىنەستە. لى گەگە ئەمەش ئەو ئۆزەنى مەن تەيدا ژىاوم و شەيەم نووسىو زەرەوون و ئاشكە نەبوو. بووژەنەروۋەى جوانى و توانا و بەھەرى، لى خەونەكەدا لى ھەلەكەى سەمەندەر ترووكە. خەداوەندە بە ھەزى بەخشەندەى بە ناوچەيەكى دىكەى ئاسمان بەرزى كەدەوۋە تا فەرى بلىمەتى و پەرجوۋى بەرزەيە و گەيشەن بە شەرى دەستەبەزەكانى بەكەت. سەرەتەكانى ھەستە پەكەردەن بىنووسەتەوۋە. شەيەر بە چەزە و جوانى، چەزە و جوانىش بە ھەموومان، چەزە و جوانى ئەو و ھەداوۋەن لى كەتى خەونەنەوۋەدا ھەو دەدەن. ھەستە و گەيان و خەونى سەستەو لى مەقەدا چالەك دەكەنەوۋە. لىم كەدەوۋە و كەدەيدە شەيەرى پارا و بەگەردە دەزەتەوۋە، شەيەرى بووژەنەروۋەى جوانى و توانا و بەھەرى. ھەچ بووژەنەروۋەى بەھەرى و توانا و بەھەرىش لى و ناھەوون ناووسەتە. زەھە بەسەر ئاگەيە نووسەين و ئامرازەكانى دەربەينە و كەكەى مەبەستەدا. وەرگەر بانگەشەتە دەكەتە سەر خەوانى: فەرمى فەرى پەوۋەندە و فەرى بىنەدە و فەرى تەپە، لىرەى ئاوازە دەقە و زەرىنگەنەوۋەى زەمانى فەرى دەنگەى خەى، بە وەرگەرنە و چەزە و تەگەيشەنى ھەوۋەشە و دەستەدان لى ھەسەرى نوۋەبەخشەدا.

نووسەر دەبە لە دەخە و دەرووندا تەسەدارەكى خەدەيە بەتە، تە لى بارەى شەيەرەوۋە بىنووسەتە.

مەقە يەكەم جەر، كە بەھەرى دەربەينە تەدا ئاشكە بوو، لى خەنەى شەيەردە جەى كەدەوۋەتەوۋە، بە مانەوۋەيشە لىم خەنە پەرىزەكراوۋەيدا، ھەمەشە قوربانى لى ئەزەمار نەھەتەوۋە داوۋە، ھەھە ئەفسەونەيەكان و

چالاکیی درېژ کردووټټو. زما نیش وټک یټکټی کی په جووټټو بوونی خټی  
اگټیاندوو. گیانی لټوټټو لټو شټپټلدانی، لټ ئاراستټکراو  
سټکټرکاندا اټپسکاندوو و پاراستوو یټتی، هټز و ئاماژټی خستووټټو  
وټسنگټ و سټکټی داهټنانی. پټوټندی نټوان مانا و شیعیبوون لټ  
ناو فټرمی فټر پټوټندی و فټر بنیاد و فټر تریټدا بټستووټ و شټکی  
داوټ بټگوتن و زمان.

زمان کټرټسټ و بټخششټکی خوداییی، دټسټاتی دټربټین و هټزی  
گیانی دټدات بټخټویستی و خوټقاندنی شیعیبوون و مانا لټ ناو  
زمان و جوانیدا. زمان و جوانی ټووبټرټکن. خود و خټیا خټش دټکټن  
و بیریان تټدا دټکټرټوټ، ئاست و جیاکاریټکان دټردټکټون.  
وشه هټرزه کارټکی تووټه یه. لهو شاعیرانه ی شیعی بهرزه وه ندداری  
بټنه و ساټټن و فیستیفاټانی پټده نووسن.

هټمای درټوشاوټ زټرن، کټتوانا و بوټیری نټخټریان تټدایټ،  
سټرگټردان و دټربټدر بوونټ و بوونټ تټقوربانټی شیعی پاراو و  
بټگټرد. هټموو پټیامټکیان لټشیعرټوټ بټشیعیبوون هټناوټ.  
پټیامیش جگټلټشیعی پاراو و بټگټرد شټټکی دیکټنیټ. دټیانټوټ  
لټ ټگټی ئټم پټیامهټنانټیاندان دټربټین لټ بارټکی دټگمټن، ئاوټټ  
بټجووټی وټنټ و وشه ی پټاوپټ له واتا و دټنگی پټټوټ بکټن.

تټنیا شیعی پاراو و بټگټرد، لټ سټرچاوټی خود و خټیاټوټ بټنټچټی  
اټسټقینټ و بټهای هونټری وټردټگټرټ، بټیشی دټگټټټوټ، ئاماژټی  
یاریټ مټحاحټکان دټدات. اټیه و تانوپټی فټرمی فټر پټوټندی و  
فټر بنیاد و فټر تریټ، خټی تټکمټ و پټټو پټک دټهټنټ. هټموو بوون  
دټخاتټ ناو پرسپاری خود و خټیاټوټ، تټنیا خود و خټیاټیش هونټری  
پاراو و بټگټرد دټخوټقټنن، بټوا بټگفتوگټی هټستیار و بټداری  
دټهټن.

کټشټی نټوان شاعیر و ټټها، هټبزاردنی پټټگیریټ، شاعر دټکات بټ  
پاراو و بټگټرد. هټموو لکټکانی دیکټی ئټدټب: پټخشان، شانټگټری،  
چټټک، ټټمان... تاد، تټواو ژیری دټیانجووټټنټ و بزووتنټوټی کی  
وریاکردنټوټی خوټنټرین. لټ ټگټی ئټم جووټانټیشیدا جټرټک تټکټی  
دټتټ ناوټوټ. هټزی دټستی، هاوسټنگی تټک دټچټت، ټټهای و پاراوی  
لټ ناخ و بیرکردنټوټیدا دټبټتټ پاشخا پټرټکټکی بټزراو. جومگټکانی  
پټوټندی لټگټټ سټرگټردان و دټربټدر و قوربانټی کی شیعی پاراو  
و بټگټرد لټ بټریټکدا هټدټوټشټنټوټ، دټچټتټ ناو پټزانینټ بټ  
ئاگاکان و دټربټینی فریودټر لټ پټناو دټسټاتی کی دیاریکراودا،  
بینای کلتووری خټی پټک دټهټنټ، گفتوگټ لټگټټ کلتووری ئټوی  
دیکټدا دټکات. لټ هټموو کارټکی ټټشټیریدا گفتوگټکردن لټگټټ ئټوی  
دیکټدا لټ سوودگټیاندن بټدر نیټ. تټنیا لټ شیعردا زټرټرمټند و

هههههههه بهههه ئهم گهتوگهيهه ههزه كهسهته ون دههته، ونبونهكه،  
كه دهههههوهه دههتهه جهههه له مهههه.

جوانی شـوازانـكـ بـ بیركردنـو، شـوازانـكـی سـرهـكـیشه. گـانـانـو یـ بـ سـرچاوی بیركردنـو. هـ یـ لـ كـشوهـوا هـستییـكانیدا جوان بیر دـكاتـو، كـچی لـ هـنگاوـكـی نـزیکدا ئامادـ دـبـت بـچـتـ ناو خـهـبـزاردنـی: لیستـكـ، یان حزبـكـ، یان شانـیـكـ، یان كـخراوـكـ، یان دامـزراوـیـكـ... تاد، بـ بـرژـوـندی و كارپـكـردنی خـی ئامادـی كردوو، پـوپاگـندـیـكـی بـ ژمارـیشـی لـ پـنادا كردوو بـ قـایـهـخـانـانـدن و دابـشی سـر ئـقـلـگـو و گـوـایـ و ناخـر و بـرفـرمانـكانـی خـی دـكات. هـر كـسـكـ پـودانگـكـ بـ كـسایـتی خـی دانـنـت، گـورـیـنـخـر، لـ دـست بدا، ملكـچ و ئامادـی بـبـت، بـ هـمیشـی بـختیاری گـیانی دـاندوو. ملكـچـكـردن بـ دـسـات، ژیان و شـوازی بیركردنـوت دـكـن بـ بـتـین و نووسـنت نابـن بـ سـرچاوی پاراو و بـگـرد.

شيعر بـ چـ ژ و جوانی، چـ ژ و جوانیش بـ هـ موومان، چـ ژ و جوانی ئـ و  
 ووداوان لـ کاتی خوـندنـ و دا و و دـ دـ، هـ ست و گیان و خـ و نی  
 سستبوو لـ مرـ قدا چالاك دـ کـ نـ و. شيعری پاراو و بـ گـ رد ئـ ی  
 بـ ختیاریی بـ هر و رانی سـ ر زـ مین. مـ ژووی خـ دوستکردن لـ  
 خاـ کدا کورت دـ کرـ تـ و و دـ بـ تـ تیشک، بوـ یری ئـ و بکات بـ ت  
 نـ خـ ر، نـ خـ ر، پرـ ژـ یـ کـ بـ جوان بیرکردنـ و. جوان بیرکـ رـ و  
 جووـ ی سروشت هاوتا دـ کات بـ جووـ ی ئازادیی مـ شـ و هـ شمـ ندی.  
 بیرکردنـ و یش وـ کـ پرـ ژـ یـ کـ لـ پـ ناو خـ دـ زینـ و و خـ بوونی و  
 و و بـ و و بوو نـ و بـ رانیـ ر دـ سـ ات.

[illegible]

و یاد و ریی داهاتوو، هـروها مـژووی وش و داهاتووی وش، وشیش دـکـن بـ زمان، زمانیش بـ جوانییـکانی بوون. بـهر و ر: ئـگـر تـ خـونی داهاتووت لـ دست دابـت. بـچی دـژیت، چـن بوون و خـبوونیت دیاری دـکـیت. پـویستـ سـر کـترین پرسیار دروستکردن لـ بیرکردن و ماندا ئـو بـت، من چ جـر بـهر و ر کم. ئـقـلـگـو و گوـایـ و نانـر و بـرفـرمان، یان کـلـکـش و ئازاد و ناوچـوان کراو و دـکـش. پـکـهاتـی زـمین چـن، شکـ بـرهـمی کامـ قوربانییـ. بـ ئـوی سیـکان لـ زین بـارـزین پـویستمان بـ چ جـر هـوا و رگرتنـکـ. پـمان لـ ناو خـی نـرمونیان، یان خـمـشی فریودـر پـشوو پـ بدین.

شعیری پاراو و بـگـرد: ئـی پاکیزـی دووـم، ئـی تـنیا دایکی شاعیر کـلـکـش و ئازاد و ناوچـوان کراو و دـکـشـکان.

نووسـر دـبـ له دـخ و دهرووندا تاسه دارـکی خودایی بـت، تا لـ بارـی شاعر و بنووسـت.

3

بـرهـمـهـنـرانی شعیری پاراو و بـگـرد لـ پـناو چـژی نادیار، گیانیان و کـ دیاریکردنی ناوـندـک لـ ناو کرد و، کردی نووسین و هونـری جوانبـخش و باـیان پیشان داو. هیچ کامـکـیشیان شاعریان تایبـت نـکردوو بـ ووبـر و وـاـتی واقع، بیرکردن و وـی داخراویان و کـ پـودانگـک بـ پـوـندی زـینی و بوونی شتـکان بـ کار نـهـناو. لـ سـر بندـتی بـهر و جوانبـخشی جووـاون، تـگـیشتن و تاسـیان بـ جوانبـخشی کار پـ کردوو، تاسـی توانای تـنیایی، کـ داهـنـر هـمیشـ توانایـکی تـنیایی، بـ سـر دیاریکردنی ناوـندی گیانیان کردوو تـو، لـ و گـگـ دوورودرـژی شاعردا، لـ بـردـوامی و گـان بـ خـی ئـزموونی کردوو، لـ خولیا ماندا دـسووـتـو، هیچ کاتـک نـبوو تـ بندـما و بنچینـیک، یاسای بــوـبردنی دـو و ت و پرـگرام و پلانی ساـانـی دامودـزگایـکی لـ سـر دابـمـزـنـت، بـگـر بمانـوت نـزانراوـکـ بزانیان، لـ کلتووری ناسراوی زانستـکان بـ هـموو بـشـکانیـوـ نـزیک دـبینـو، سـرقاـی سوود لـ بینین و پـیـوـکردنی دـبین.

شاعر بـ دـخی دـروونی و ورووژاندنی گیانی لـ نـوان مـوداکاندا دـت و دـچـت، دـخی دـروونیش بـشـکـ لـ وزـ زیندووـکانی زانیاری، چونکـ بینین دـگـ، بـام جیهان ناگـت، بـگـر جیهان بـ شـو هـسووـانـکی شیاو و چـشـی جوانیویستی و جواننواندن و جوانبـخشی نامادـ دـکات. تـنیا دوو شت دـتوانن جیهان بـ بارـکـدا بـگـن، ئـویش ئایین و سیاسـتن، ئایین و سیاسـتیش کاری کـی، تاکی کـلـکـش

و ئازاد و ناوچەوان کراو، دیکەش ل ناو کەدا بزر د ب ت و نام یی  
ل پ و ن د یی ک اندا دروست د ب.

ل ر دا پرسیار ک، ک کاری شاعیری نو ب خ ش و جوان ب خ ش دا ه نانی  
پرسیار، د ب ت باروبوار. ب ه ی و د ت و انین ل ن و ان  
م و دا ک اندا ب ی ن و ب چ ی ن و چالاکی بیرکردن و ی ئ و و ی ی م ان ب ت و  
و تینی جوانی د ر ب ی ن. نو ب خ ش، ک م م ی جوان ب خ ش ل گ  
ی ز ب ه ندی ه س ت ک اندا د کات، شیعریبونی ل ناو سروشت د ر ه ن ا و  
گواستی و ناو ه س ت کانی م ر ق، ل ناو و ک دا س ک اندی، ئ ف سوونی  
خود و ه زی تاکی تا قی کرد و، ک د ت و ان ت ه س ت و گیان و خ و ن  
و ک ناو ن د ک دیاری ب کات. ب وردی ل سروشتی ه س ت و گیان و خ و ن  
ورد بووم ت و، ه س ت و گیان و خ و نیش با ب ت ی ب ن ت ی شیعری من.  
شیر ب چ ژ و جوانی، چ ژ و جوانیش ب ه موومان، چ ژ و جوانی  
ئ و و و دا و ن ل کاتی خو ن د ن و دا و و د د ن، ه س ت و گیان و  
خ و ن ی س س ت ب و ل م ر ق دا چالا ک د ک ن و، ئ و پرسیار ی نو ب خ ش  
دروستی د کات، و م م کی ی ک گرتوومان ل ی د س ت ناک و ت، یان  
ناید زین و. من ل شیردا ب د وای و م ا م دا نا گ م، و ش ک م  
د ک م و و و م م د د ز م و.

ک م م ک ب ه ی ئ س ت ت ی ک ی ه ن، سروشت پش ت گ و ی خ س ت و و ن. جوان ب خ ش  
ج م و و ی ه ماکانی د د ز ت و، د یان ه ن ت پانتایی نووسین و  
د یانکات ب ه ون ری پارا و ب گ ر د.

دا ه ن ری پرسیار، ئاراستی ف ر م لای پا ن ری کرداری، ل ی و  
ش و ن ب پ ی ژ کانی کارکردن د س ت نیشان د کات. کرد و و کردی  
ب ر د و ا م ب و و ل بیرکردن و ی دا ک ر س ت ی ک نی ب ناسینی جیهان،  
ک ر س ت ی ک ب ناسینی خ ی، ل پاشانیشدا ب ناساندنی خ ی،  
ش ک د ار کردنی جیهان ب دا ه نانی پارا و ب گ ر د.

نووس ر د ب له د خ و د ه ر و و ن دا تاسه دار کی خ دای ی ب ت، تا ل  
بار ی شیر و ب نووس ت.

4

شاعیر نو ب خ ش و جوان ب خ ش کان: ب ر پ ر س ن ل خ و قان دنی شیر و  
ئاماد کردنی ک م گ ب جوانیووستی و جوانن و ان د ن و کارکردن و  
مان و ی ل ناو کرد و و کردی ئ س ت ت ی ک ی دا، ق نا غ ی ی ک م ی  
نو ب خ ش ی شیر کوردی: ه ن د ک ج و و و پانتایی و ماکیان ل بیر  
و ه ون ری ق نا غ ی شیر کلاسیکی کوردی و ر گ ر ت، ل ب ر و پ د ا ن و  
چار نووسی دا ه نان و د خ گ ی ن ی نا و ا ز دا ف ر م ی جیا کاریان ت دا  
خ و قان د.

ق نا غ ی دوو م ی نو ب خ ش ی شیر کوردی: ب ه م ا ن ش و ه ن د ک

جوو و پانتایی و ماکیان ل بیر و هونری ق ناغی ی ک می نو ب خشی شیعی کوردی و رگرت، کاری ب ر و پ ش و چوونیان ل س ر کرد، ئ نجام ک م ک د خ و کاری جوان و پ نج م ریان ل ز مین ی کی ب پیتدا دام زراندا.

ق ناغی س ی می نو ب خشی شیعی کوردی: ل ئاماژی ه ری ک ل م ق ناغان دا، م ب ستم شاعیر نو ب خش و جوانب خش کان، ن ک پاشخا پ ر ک ب زراو کان، ه و یان ب خو قانندن و ئاشکراکردنی بیر و هونری جیاکاری بوو، دل ران داکشان ناو خود و پاراو و ب گ ر دیان کرد. ل م پاراو و ب گ ر دیان دا ز مین ی ل باریان ب پ ناس ی دیاریکراو و وون و: ب ک کان ئاماد کرد، ن وی ب هر و شنبیریان ل ناودا و شاندا، ف رمی فر پ وندی و فر بنیاد و فر تر پ یان دام زراندا.

د ست ی کی کارا ل ناو ند، ب هر ی دیارد بزو ن ر کان، شیعیان ب ژیان ب خ بوونی خ یان ه ب ژاردوو، نانی گیانیان ل د ستی ووب و ووبوون و و ن خ ردا خواردوو. ه ژان ک، ل سروشتی دروستبوون و ل بیر و هونری پ شوودا ووی دا، ک ل د ق نایا ب ک اندا ه ق و او و خ ی نواندوو، زمان ت یاندا ز ر ه ستیار و ب دار، خ ی ئاراسته د کات، ب م زوو خ ی ئاشکرا ناکات و مانا کانی ا ناگ ی ن.

شیعی پاراو و ب گ ر د: ل کر کی خ یدا پرس کی بوونی و ژیانی د روونی، پ ویستی ب ه نانو و ی هیج پاساو و ه و ب هان ی ک نیی ب بوونی خ ی. کارکردن ل جیاکاری بیر و هونر، د رک و تن و جوانی و توانا و ب هر، ب ک سی بیر ک ر و د د ن، ه زی سووربوون ل س ر بند مای جیاکاری کان بنیاد د ن، ک جیاکاری سووربوون و بوونی کرد و کرد ی نووسین. ل م بنیادنان دا ت گ یشتن و قبو و کردنی و رگر ل جیاکاری کان ا د ن، جیاکاری کان خان ی دیارد و جوو و مان و و خ بوونی و ر د گرن.

گیانی نو ب خش و جیاکاری کان، ه ست کانی ل ناو شاکار و ژیانی د روونی پ ر پ د دا و کارا و کارام و زیر کان ش واز هاو ت ریب ل گ ش وازدا د گونج ن ت، هاو تایان د کات. شک و ک رت ک رت بوونی ناخی مر ق ب ج د ه ن، مانا ا ناگ ی نراو کان ووب و ووی مانا ا گ یانراو کان د کات و. جیاکاری کان ب پ ی جیاکاریان ل گ ئ وانی دیک دا ئاستدار د بن. ما ک و ئاس ی ه ستیاری و ئاست و ئاستداری ل بیری زمان و ر د گرن، پرشنگیش ل تیشک ب ه ز کان، ی ک ئاستیش بیر و هونر ل پاشخا پ ر کی ب زراو و ر د گرت و گ ش دار نا ب ت.

من ل ئ زموونی خ مدا ز ر ش و نو و و ک ل ک ش ی و ناوچ و وان کراو ییم

بە شیعری پاراو و بەگگەرد کردوو. ئەو کا تەیش شەونوژ و کەلکەشی و ناوچەوان کراوی یی لە شاعیر و وردگیرت، کە شیعەر بە ژیان بکەشت، وەک کەشەى مردن و ژیانیش لەی بەوانە و کاری بە بکات و ووبەووبوونەو و نەخەر فەر بووبەت.

مردن و ژیان پەکەندەری بوون، شیعەریش، کە گەزەکی بوونیە دەبەت لەم و وانگەییو لە دەوو لەی بەوانە، کاری بە بکەت. نووسین لەوپیەى شادی، یان ئەوپیەى ناشادی بەرەم نایەت. کاتی ئەفسووناوی خەى پەیدا دەبەت، کە خورپەى شاراوەى ناخ دروستی دەکات. تەنیا ئەو خورپەیی، کە دەچەتە ناو کردوو و کردەى نووسینەو و وونی دەکا تەو، ئاماژەى حەسانەوێ گەانی دەدا تە.

سەرەنج ئەکەشتەین ئەزموونی جیاکاری لە ووبەووبوونەو و هەشمەندى نووسیندا بەرجەستە دەکەت، جیاکاریەکانى ئارەزوویەکی تەنە پەیدای نەکردوو، بە گەزەى ئەزموونەو دەیگەیتە، بەوایەکی بەرزى تەدا بەدی دەکەت، هەزە سەیر و سەمەرەکانى مەرەف دەخاتە گە، مانایەک بە بوون لە هەست و گەیان و خەوندا دەبووژەندەتەو، ئەوینداری دەکات بە ژیان. چەژ بەردەوام لە مەرەفی هەستیار و بەداردا دەگەتەت. بە هیچ پەودانگەکش ژیان دامەزراو و دەوڵەتەند نایەت بەو دیاردانەى لە پەناو خەگوزەرانى مەرەفا خەیان پەشکەش دەکەن، بگەر بەردەوام کەمەلە بەشایى پە جادووی لە بەدەر دەکەوێت. پەویستە مەرەفی نووبەخەش و جوانبەخەش بچەتە ناویان، گەوهەرەکانیان بەندەتەو و مشتومایان بکات. ئەم دەزینەو و مشتوما کردە چەتەى جیاکاری مەرەف و کەشەى گەانی و جیها نینىتە.

بەرچاویەک لە ئەزموونی جیاکاریدا، لە بەشى زەرى دەفەکانم دەتەک وەک ناوەند هاوبەش دەکەم لە نەوان دوو وەندەدا، هەم تەواوکاری وەندەى یەکەم، هەم تەواوکاری وەندەى دووەم.

دەبە ئەم دەه ناوەندکراوه دووجار بخوێندرەتەوه. جارى یەكەم: لەگە وەندەى یەكەم. جارى دووهم: لەگە وەندەى دووهم.

ئەم ووبەر و جوو و ووداویش بە سەرسامى وەرگر بە کار دەهەنم، ئەگەر وەرگر بە تەواوی هەزى هەشمەندیو ئەم ناوەند و هاوبەشیە لەگە هەردوو وەندەدا وەرنگەرت، جەرە کەختەنەک لە ئاگاداریەکانى ناو دەق پەنەهەنە، هەردوو وەندەکەى بە لەی و ناتەواوی دەتە بەرچاو و زەین. یەک لە گەرگەشت و لەکە حەى نەبوونی ئەدەبى جیاکار لەگە وەرگردا ئەوێ، ئەم هونەرە وردانە هەست پە ناکەن، یان خەیانى لە ئاستدا نەبان دەکەن، یان توانایان نیە لە جیاکاریەکانى جوانبەخشى جیاکار تە بگەن. بەویشەو لەو دەترسەن هەستەکانیان لەگە ئەوێ دیکەدا بەشداری پە بکەن.

جیاکار پښتو ویستل له هې بوونی څې پېرسېت، پېرسیارک وک د څگښین  
له پنتی پکېه نان و بندمای کراو دا پښاسی دیاریکراو و ووون  
وړدگرېت.

نووسر دې له دځ و دهرووندا تاسه دارکې خودای بېت، تا له  
بارې شاعر و بنووست.

5

نښې له نوان من و شاعر دا درې د بېت و، ځونې نښې واقع، له  
کردو و و کردې نووسیندا، ځون د کښم بې واقعی نووسین. بې ویست  
و داوا و هسټیاریکې ځونې، بې یادگې کښم گډا چووم تې  
خوار، ځانېکې سستېووم له جېستې شاعرې کوردیدا تېواو زیندوو  
اگر توو، ځانې د قې ځونې. ځون یېککې له هېما هسټیار و  
بېداریکې کانی مرغ، له سادترین ئاستیدا څسټې کیمیاگرې پېیدا  
دکات، د توانېت توخمکې بې توخمکې دیکې بگډېت، پکېهاتې و  
داشتن و ایښ و تانوپېکې توند و تېکمې لېږدو و درې بکات و.  
له چالاکیېکې دیکېیدا بېکات بې دیم نښکې بې شک. هېو وکې  
خودا سکې بېهرمېند، پېو وندی مرېی و گډوونی نښکې د کات و،  
پېله بکېین بې دواي هسټیار و بېداریکې کانی ئېم پېو وندی له ناو  
ژیانې گډشاو دا بگډېین. وېنډ کانی بېرېسپاریکې تی بېرانبېر  
چار نووسی چېژ و جوانی بېرز د کات و، څې د ناسنېت و د بېت  
هېما بې مانا و کاکېی مې بېست.

وک گیان پشېت بې ځون د بېستم، ځون هېز و بېواوون بې وریایې  
هېست و څېایې نادیار د بېخش. د اوکېد کانی څېایې نادیار بې  
څېکې دیار د گېږنې، د رېو و ناو وې گیان بې یېک و بې گډې  
تایېد تې څېیدا د بات، کډ گډې جادوویې. ځون نو بېد خشی زېری  
داو بې ئفسانې و داستان و بېیت، زمان تېیدا گډموگو و  
د سټکاری زېری هسټې کښم گډې کوردی کردو. شېو و ماکی  
ئفسانې و داستان و بېیتم و رگرتوو، بې شېو یېکې جیا له څې،  
نواندووم تېو. بې ئاشکرا ئېم و رگرتنې درېوشانې وې له بېر و  
بېرکردنې وې مندا پېیدا کردو و و سکاندوویې تی، بې ئېوې بې سېر  
هېندک د رېښیندا زامېم، پښویم بې څا هېنان بوو له شېو و  
ماکی ئفسانې و داستان و بېیت، خواستی ئېم شېو و ماکې یشم قېوو  
کردو، بېام خواستی واقعی ئفسانې و داستان و بېیت کښم وک  
څې، یان نښکې له څې قېوو نېکردو.

نووسر دې له دځ و دهرووندا تاسه دارکې خودای بېت، تا له  
بارې شاعر و بنووست.

دروستکردن و دروستبوونی یې کم مړېف، یانی هونډری بوون و جوانی، هډست و گیان و خڼون له هډموو چښنډ: شیعرو و گډرانی و مډسیقا و تابلې یېک... تاد، هډن و دډزرډنډو. له دروستکردنی یې کتریدا بې یېک پډویستن. چالاکی ژیان له ناو ئم دډزینډو یې دا دډرد هډنن، کاریگډری بې سډر سایکله ژیدتی یې کم مړېف و دوایین مړېف و دادډنډن. ئم گډزانډ دډستنیشانکاری بې هډای دروستکردنی یې کم مین مړېفن، دډربډین له چډمکی جوانی و تاسډ و گوډ و تینی دوایین مړېفیش دډکن.

داهډنډرانی ئم چښنډ دډق بې رهډم د هډنن، هډموویان بې هرډداری بې پایان و خولیا بې تین و کاریگډرډکانی خڼیان پډشکډش بې مړېفایتی کردوو، بډما هډم جډرډکانی جوانیویستی و جواننواندن و جوانبډخشیان کډ کردوو تډو. هډست و گیان و خڼون، کډ سډرچاو یې ئم فسوونی دډقن، بې ردډوام ئم مډ بې بیرکردنډو یې دوډنډ ناپډون، له دډخگډیندان. جوانی له خڼیاندا پډ خورپډی بې هډز دډکن. دډقکیش ئم خورپډ بې هډزکردنډ له گډ بیرکردنډو یې هونډری بې ډوډ نډبات، خډی ئم کردډو و کردډی یې قبوو له ژډر پا ډوډست و چډپډکی شت ډووکډش کاندنا بډنکډت. دډقیش پډیوډست بې ترپډ و ئاوازی دډی ژیان و باروبوارډکانی جوانی و هونډری بوون، ئم گډر پډیوډست نډکرت بې و ترپډ و ئاواز، دډقکډکی تډکنیکاری مډمیاکراو، له پډکها تی مډژووی گیان، دډستخډو و ډوډنجډو یې. دډقی تډکنیکاری مډمیاکراو فرډمانایی جیهان دډکوژ، ژیان وک جډستډی کی داماراو له هډستډکان نشان دډدات. بېش هډر گرنگ گډرم و گوډو کډی مډژووی گیان، ئم فسانډ و ئایینډکان پډکیان هډناو و بې ردډوامی گډش کردنی تی، بې پیتی دډکن و بگډر و بې ردډی جیاکاری دډوروژنن. تډنیا وډرگرتن و کارپډکردنی دیمډنی شډژاوی دډرو و بې هرډی تایبډت، فریای شیعرو ناکډوډت، ئم گډر ډوډگی شکډی خواست، له ناو بوون و خواستډکانی گډش پډدانی بوون ئاوی نډخوارد بې تډو، کډ ئاو هډمای سډر تډا و هډز و بې ردډوامیې. تډامان دروست نابډت، پډ مایډترین ئم دډب له جیهانی نووسیندا ئو ئم دډب یې، کډ پډیوډست بکرت بې ئم فسانډ و ئایین. ئو ئم فسانډ یې هاتوو تډ ئاراو دډربډین بوو له بلیم تیېک، کډ مډوډوډ و وډوډوم وک ئم فسانډ هډناو تډ ناو نووسین. هډموویان دروستکراوی هډزی بیرکردنډو و خڼیا من. ئم فسانډ و ئایین بې کډپډپډکردنی مډژووی گیان، گډنجینډ، له پانتایی بیرکردنډو دا بې نډرمونیایی بای سډرپډو جوو دډکن. له کدانډو یې گیانیم بې هډز و کاریگډری کډسانی ناو ئم فسانډ و مډژوو، وک پشتیوانیکار کیش له بیرکردنډو و مانا و ئاسډی

جـراو جـر و ئايند بينينيان، مرق دـخـنـ سـر ئو باوـوـي جوانيـيـكـانـي زمين حيكـمـتـي پـرتـوبـاـو، پـويـستـي بـ ووتـختـي اگـيـانـدـنـكـانـو هـبـواسـرـنـو بـ حيكـمـت و بينيني ديكـ، نوختـي سـرـسا مـبوون.

نووسـر دـبـ له دـخ و دهرووندا تاسه دارـكي خودايي بـت، تا لـبارـي شيعرـو بنووسـت.

7

داهـنـان خـشـكار و ئاراستـكـردنـ بـ يـكـگـرتـنـي كـلتـوور هـمـجـرـكـان. هـرچـي هـونـري شـو و شـواز لـ شـنـبـيريـي بـ زـبرـكـانـي بـگانـو فـري بـين. نـك لاسايي بـكـينـو و بيخوازين. يـكـگـرتـنـوـي مـرـقـايـتيـي لـ داهـنـان و جوانيـي خـمـيو و پـكـيـشتـوودا. هاودـقي هـر لـم باروبوارـدا دروست دـبـت. خـنـگـرانـكي زـر و هـمـجـشـنيش بايـخـيان بـ چـمـكي زمان و هاودـقي داو، بارودـخـكـيان لـ بـرچاو گرتوو، بـمـام ئاشقـبوون بـ ئـدـبي بـگانـ، بـ نيازى دـستـبـردارـبوون لـ كـي زمانى زگماك، وات لـ دـكات بـهر و بيري زمانت ناتـواو بـت. ئـگـر بـهر و بيري زمانـيـشت ناتـواو بوو، هـو دـدـيت خوـنـر لـ كـرـكي شيعريـبوون دوور بـكـيتـو، سـرـقاـي شـتـي كـي ناكامي بـكـيت، چونـكـ شيعريـبوون لـ بـهر و بيري زمانى زگماكدا پـروـردـ دـكـرت و دـسـكـت.

خوـنـهر و خوـنـدنهـوه شـوهـيهـكن له داهـنـان، خوـنـهرى پاراو و بـگـهرـده بـته فـرمـي شيعرى بـگـهرـد.

خـيا و زمان لـ سـر ئاستى شيعريـبوون و ئاستـكـانـي ديكـو دـچـنـ ناو يـكـ، ئـي شيعريـبوون بـر و بـرزبوونـو دـبـن، شيعريـبوونـيـش بـ جوانيـي خـيا و زمانى خـسـك و خودايي پـيوـستـي و لـ چـژـدا دـبـتـ خـاـكي بـهـزى هـستـيار و بـدار، شيعر بـ چـژ و جوانى، چـژ و جوانيـش بـ هـموومان. هـيـ زانـيارـيـيـكي بـشومارى لـ گـايـ خوـنـدـنـو و كـناـكـانـي اگـيـانـدـنـو كـكـكـ كردوو، بـمـام نازانـت بـ كاري بهـنـت و نـزـكـ، چونـكـ لـ بنـتـدا هـقـوـاوى سـتـي ناو ناخى خـ بنيادنـر و خـبوونى نـبوو. كاريگـري و پـرـسـندنى زمان لـ و ئاستـدا دـردـكـو و دـستـنيـشان دـكـرت.

نووسـر دـبـ له دـخ و دهرووندا تاسه دارـكي خودايي بـت، تا لـ بارـي شيعرـو بنووسـت.

8

هـموو دياردـكـانـي بوون، مـرـقـي داهـنـر بـهرـمـيان هـناون، پـكـاـريـشـن لـ بـر و پـشـبردن و كـرانـوـي كـمـكـ بـ قـبووـكـردنى

جیاکارییدکان. کَششی شلگیران دِکَم، دَقکانم بابتی تان امان بن برانبر دیاردکانی بوون، وزی شاگَشکییی چتر و جوانیشان تدا پ و دووربه ند بت، بام ل و دنیام ب نیازی ه و ئامانج و هیچ شتکی نزیك ل و مانایان نانووسم. پوئندیك ل جستی دَقکاندا نیشتجی، پوئندی شیعیبوون و زمان.

سرجاوم ل دِروونم دزیوت و، ل دزیند ویشاندا تِنیا هستی خَم دِستی گرتووم، وناکردنکانی دِر ویش تِکماوی خیا و هَمما و ئفسان و داستان و بیت دِکَم. مرفکم تِکماو ل گشت گانکاریدکان، گیانم ل قوواایمدا دِردِهَنم، ب یارمِتی کَشوه وای سستسازیی زمان پشانی دِر وای دِکَم. ئَم خپشاندا م ختووک یکی کورتخاین نیی. گزی میل و حاز ب وای ببات، شوازی زیان، مرفی خاون سیمای پاک ل ناویدا نیشتجی. گونجاویش پش ساانکی زر وک ئَم چرک ی گیانم هاتبتان و هراسان و لرزی نووسین، دوا ئَم چرک ییش ب شوو یکی دیک ل چرک یکی پ پشووی گیانی ل لانکی ژان و هراسان و لرزی نووسیندا بنووم و. ئَم نووستن ییش دوا مانا و شو و ورنارگر.

شواز دِبت خاکی ب هزر ل داهاناندا، ل ویش گرنکتر، وش دِبت خاکی ب هزتر ل ستدا، دنگی پیتیش مِسیقا ل ستدا باو دِکات و دِجَشنت. هیچ شوازلک تا سرج جگای سراسامیی ناوئندی شنبری نیی. جملق دِبت، بام ناکرت ب کتاها تنی یِکجار کی ناوی ببین، وک سااو یِک دَخش بین پی. تا ئ و ئاستی دِسات و هزی ژیریم گوتوویت: ئ وندم توانا و بهر ی، خَم ک کردوو ت و، شوازی شیعریم ه ی وونی ئاشکرا بت.

ت کَشاوم ب هی پخشان، ب گیانی شیعیی نیشان و هَمما و حکمت، ل داشتنکی قوو بوو و ل ئاخاوتنی مرف و ئستتیکیدا بهنم ناو زینی شنبری پاراو و بگدرد و. ب دوا ئ و هکاراندا بگم، منی سرنجکش و پووست کردوو. گرفتاریکانی ناو وای کممگ بکم ب بابتی جوانی. ل ناخی هر هموومان دِست یِک چاودر خای پنا داو، ه ی دِک وبت ژر ه سوکوت و هزی ئَقیی و. هیش لیان لا ددات. خَم ل دِستی ئَم دِست چاودر اپسکاندوو. ئاست قووکانی ئاگای و هست پکردن و دخی بوون دِرووژنم.

دقی خونی، ل خونی استقین نزیك دِکَم و، وک چن اشکاوان قوربانی ب ژیان دِکَم. ب همان شووی اشکاوان ییش شوازلک ل هستیارترین ئاست و ئاستاریدا کار پ بکم. شو و

ستەبەکیش نییە شەواز لەگەڵ خەیدا نەهەندەتە ئاراو و نەجوووەندە و ئاشنای نەکات، نووسەر دڵە لە دەرووندا تاسەدارەکی خدایی بەت، تا لە بارە شیعەرەو بنووسەت.

9

نۆبەخشی لە داهەناندا دیمەن و ھەما و ھەزی بوونە، ھەبگیرسانی ھوناکییەکی نەهەنییە لە ئەندەشی ئۆیدیکەدا، بەواھەنانە بە دەستەتای شیعری پاراو و بەگەرە، دید و دیدگە و ھەبۆست بەھەز دەکات. لەمەبەجەبە و چەقە و چەرە و حەربای ئەدەبی و دایە دووگەلاک و مینچەن و قەپیچی و بەرما پەستی ھەبۆی... تاد، بەردەوامبوون لە نۆبەخشی و داهەنان، چاوقایمی و گیانی ژیری دەوت، تەنیا لەگەڵ ئەو نووسیناندا ئاسوودەم، کە شیری گیانمن و مایە سەرسامین، مەژووی وشە و داھاتووی وشەن، وشەیش دەکەن بە زمان، زمانیش بە جوانییەکانی بوون. دەمگەییەنن بە ھوناکییە خەدایییە لە ھەستیار و زەینی چالاکدا پەیدا بوو. ھەموو وزەییەکی گەھەن و پەشکەوتن لە گیانی مەرەفی بە ھەوا و دامەزرەندەر و کەلکەشدا گەشە پە دەدات، باروبوار بە دەربەین و کرانەوی بەردەوام دەدەزەتەو، تەگەشتەن لە گەشە ھەست و گیان و خەون پەرە پە دەدا، لە دەکەوتەوتەو و دەیکات بە لەرزەیی نووسین و واقعی نووسین. ھەزی دەوێمەندیش بەرھەم دەھەندە، خەشی و ئارامی وێژدانی پەناگەیی خەیاڵی پاراو و بەگەرە. سەرچاوەی جوانبەخشی ھەبۆستی ھەبۆست و گیان و خەون بە نۆبەخشی دروست دەکات. ئەم ھەبۆستی بە جووڵەخستنی نۆبەخشی خەیت، کەمەگە بانگ دەکات بە ناو ژیاڵی ئاسوودەیی ئەدەب. بەھەشتی شادمانی ژیاڵی ناو داهەنانە. مەرەفی جوانبەخشی دەخوازێتەمەنەکی پە دانایی و کارا و کارامە لە ناو ژیاڵی ئەدەبدا بژیت، نەك لە ئارامیی ساختە و خەشەوویی دەستەتات، کە ھەموو دەستەتاتە بەشەك لە دیکتاتەریت بە جووڵە و وەندەو لە ناو خەیدا پەرەوێردە کردوو.

نووسەر دڵە لە دەرووندا تاسەدارەکی خدایی بەت، تا لە بارە شیعەرەو بنووسەت.

10

قەناغە یەكەمی نۆبەخشی شیعری کوردی: شاعیرەکی کارامە و گەھەنکاری وەك: (گەرەن)، لە گەھە و قووڵایی کلاسیکیەو ھەت. جیھانی شیعری کوردیی گەھە و پەرە پەدا. تەگەشتەن خەشەوویی ریشی گەھە و پەرە پەدا، زانی بواری داهەنانی ئەو چییە، تواناڵی لە چی

تاقی داکا تـوو، کـه هات وکـ نموونـی کی پـشـنگ و به دیهـنـه ر هات،  
نـک وکـ مـیدانـخـوازکـ بیـوتـ کـلتووری شیعی کلاسیکی لـ ناو ببات،  
سـرـتا فـرمـکی جیاوازی لـ ناو کـلتوور و کـلـپووری کوردیدا  
دـزیـوو، پـ بوو لـ وزی ئاخوتن، لـ فـرمی کلاسیکیشی دامای.  
ئینجا تـگـیشتنی خوـنـری گـی و پـرهی پـدا، ئامادی کرد بـ  
تـگـیشتنـکی جیاوازتر، ئاشنای کردوو بـ کـشی خـما، شیعی  
استـقینـیشی بـم کـشـ خوماـییـ نووسی و پـشـکیشی کرد. کاکـی  
مـبـستی نوـبـخشیـکـی، کـ پرـژـیـکـ بوو، دامـزراند: لـرـدا گـشـ  
پـ دا و دـرکـوت. هیچ فـرمـکیش، فـرمـکی تر لـ ناو نابات، بگرـ  
لـی جیا دـبـتـوو.

بـشـکی زـری قـناغی دووـمی نوـبـخشی شیعی کوردی: زیاتر وشـیان  
لـ ناو مانادا تواندوو، لـوی وشـ بارگای بکـن بـ بزـوی زمان.  
وشـ هـست و هـستیا ری دروست نـکردوو، بگرـ مانای گـیاندوو.  
جـرـ پـوـندیـکی هـمائارا، لـ نـوان توانـوی وشـ لـ ناو مانا و  
وشـ بارگاویکردندا بـ شیعیـوون خـی وون کـردوو تـوو.  
شیعیـوونیش دـمانکات بـ ئـنـدـشـی خـی، ازی بـهـزـی  
ئـنـدـشـکردنمان لـ بیرکردنوو و دـخی دـروونیدا دـخوـقـنـت.  
ئـمـش تـنیا لـ هاـوی مـستی دـقدا، مووچـکـ نـرمـکانی خـیا و  
چـژ، پـی پـ دـبـن. تواناکانی خـگـگـین و دـزینـوی خود ئاشکرا  
دـبـت. بـ هـشـکی ووناک و شکـداروو ئـم خـسـتـیان دـستـنیشان  
دـکـین. لـ دید و دیدگـ و قووـبـینی دووری خـستوونـتـوو، لـ  
دـربـین نزیک. هـموو هـچوونـ نـستیـکانی خـیان تـدا هـشـتوو،  
هـشـتن لـ دـخـکی دـروونی کورتخایـندا سرووش وـردـگر و زوو  
دادـمرکـتـوو. ئاگری نادیار و نهـنی نووسین تـواو گـرمیان  
ناکاتـوو، ناوـ ناوـ تـزووی بـتینیان لـ لـشدا پـیدا داکا تـوو.  
لـ بـ ئومـدی دـریان دـهـنـت، لـ شـقامـکدا بـرـو پـاس و ونگـ  
دیانبات. خـیا تـیدا لـ قووـایی ئـو وردـکاریانـ دـکـتـوو،  
کـ دـبـتـ لـرزـی نووسین و واقعی نووسین.

نـست کاریگـریـکانی خـی کـ داکا تـوو، لـ لـرزـی نووسین و واقعی  
نووسیندا دـنـ ناو ئاگـداری. دـبنـوو بوونـکی وشیاری، بـمـام لـ  
ئاستی هونـری و ئاستـکانی دیکـ وتووـژیان لـگـ شیعر و ژیاندا  
نـکردوو، بگرـ جـختیان لـ مـودا دـرـکیـکان کردوو تـوو،  
دانـکشاونـتـ ناوـوو، کـ ناوـوو تایبـتکاری کی سایـتی بـرهـمی  
دـهـنـ و زـینی چالاک توانای بـگـخـستنیـتی.

مانای مـجازیان او نـکردوو، بـ ئـسپایی و دامـزرـنـرانـ سـیری  
هـستیا ری زمانیان نـکردوو، کـ لـ هـستیا ری زماندا مرـف بـ پـی  
ژیانی خـی دـزـتـوو و دـبـینـ، سـرلـنو چاوی پـدا دـگـتـوو،

پاشان بژاری د کات وو. زیاتر وک یارید کی ئاید لژی کاریان به شاعر کردوو. له بنجیشدا ئاید لژیا گگی جوانیویستی و جوان نواندن و جوانب خشی دبست، هه موو هه یکانی گگ شس نندیان له دبست ننت وو، ههروه ها شاعری ئاید لژی بنیادی که مه ایه تی وکاری هه یه.

سر تای پر ژ و دام زراندن و کران وو ی شاعری کوردی یی خیان بهرز کرد وو، هه موو ئم یان به خو نندن وو ی خیان وو خریک و سرقا کرد، که مگگ شیان خست مشتوم کی نات با و سخت وو. کردن وو ی د رگ و پ نجر و پیشاندانی خر و مانگ کی به پیت و شن بوون به ق ناغی سی می نو ب خشی شاعری کوردی، خا کیش بوون به ج شدن و مام کردن لگگ سروشت و بیرکردن وو ی په یوه ستدا.

ق ناغی سی می نو ب خشی شاعری کوردی: به فرمی فر پ وو ندی و فر بنیاد و فر ترپ و جیاکاری وو، ئاستی هاوچ رخ و داخوارید کانی خیان پیشان د دن. به وو ی ئو و امانی ئوان به واقعی نووسین و واقعی که مگگ و ژیانیان دای وو، ئم دیکه یند وو پرسیار، له ناو گیانی بوونان دماندا دیکه یین به بنیاد و پکها تی خ بوونی و وناکردنی جیهان و چالاکی هون رید کانی که شی خ د رب یین و خ دبستنیشان کردن و کردی بوونی زمان، زمان وهک خود، وهک هژی بوونی شاراهه. ده توان ت دهر ب یین له هه موو شت ک بکات، به ام له دیارده کان ناکه ته وه.

پرسیار هاوسه نگی ده دا به پرسیارکار و پرسیار له کراو. پرسیار نه کردن هاوسه نگبوون له ده ست ده دا.

ترپ و ئاوازی ق ناغی دوو می نو ب خشی شاعری کوردی زیاتر له ترپ و ئاوازی م سقای ج ننگ د چوو، که ج نگا و ریان به ج ننگ و وو ب وو بوون وو له سار اد ه نا.

ق ناغی سی می نو ب خشی شاعری کوردی: له و ترپ و ئاوازی د ریان ه نا، شکا ندیان وو بهر و ناو وو ی ستی س رب خ و جوو ی و ن و د نگی پیت وو. شاعری نو ب خش به وای به بوونی ئو و هه قیق ت ه ناو، که ترپ و ئاوازی و جوو ی و ن و وشه ی پ اوپ له واتا و د نگی پیت، پ وو ندی به جوانب خشی مر ف وو هه ی. وز ی کی خ شگوز رانی ژیان که مگگایه. هه موو که مگگ ی کیش بند مای ئازاد یخواری به سته ی سهر به خ و جوو ی و ن و وشه ی پ اوپ له واتا و د نگی پیت وو. له ناو خیدا پ رو رد کردوو، به ئو وو ی فرم کی نو ی ژیانمان بدات.

نووسر د به له د خ و دهرووندا تاسه دار کی خودایی بهت، تا له بار ی شاعر وو بنووست.

# گوو شان به د ردی گوو خنی د زخ چوو . نووسار: ل تیف به وار

ه نووک له زم نه ساد گ رایی هزر و ووک شپ شیدا د ژین، نه ت نیا له جل و برگ و ش وازی ژیان و بیروب چوون و کم می شار زایی و م عریفات و شنیرتی تاک کاند، به کو له بوار به باکانی و ژ و فلسف و هونر و ئاستی زانک کان و بگر زر س ک و جومگی ئد بی و هونری و شنیری و م عریفی وا هن، که له بهر د ستی سر نه زان کاندان و هیچ شار زایی کی ئ و ت یان نی له و بوارانی که خ یان کردو و ت دم است تیدا، ئ وانه زرجار ت نیا له ودا له گ ج ماو ردا بهر که و تنیان د بت (به ئ و ی ای خ ک س بار ت خ یان بزانه) له شویند س ر پ یه کانی وک ت م م یه تییه کان و ف یسبوکدا، له و شدا نووسینی که منتیان به به جگ له هاو و کانی خ یان به ک کردو و، واتا ه نند له خند د س م ن و، چونکه له ناواخندا د زان له ناو ق و وار یی کی به شدا بانگ وازی کاری گ ور کردن شت کی ئاسان نی تا به سر ه موو که س کدا ت پی ت. ئ وان نه ک شار زایی ئ کادیمی و زانستیان له بوار کانی خ یاندا نی، نه ک هیچ زمانه ک جگ له زمانی کوردی نازان و له س ر بناغی ف ره نگ کی ک واری پر جن و و وش ی بازار یی که شکی داه نانی خ یان بنیات ناو، به کو ناتوانن و تار کی و وان و پوخت به کوردی بنووسن، کات که بشینووسن په له ه و نات و او ی د بت و ت نان ت پ و کو که کانی ش گ ر چاپی بکن د یدن به ه و بی زمانی وانی تا په دا چوون و ی به بکن.

که ش ی ئ وانه ئ و یی کات که د س م ت و باز نه یی کی خ یای له د وروب ری خ یان بک ش، و د زان به و به کردن ی که سانی کم ئاستی د وروب ری خ یان، ئ و و د بند شاکار نووس و بیرد ز دا و ژ، به م ت نیا به دوور که و تن و یان له گرتن د ستی ئ و بنک و س ک و د زگا و چاپ م نیان، ق و وار یان د گ و ی ت و ئاستی سروشتی خ ی و

کس حسابی نووسرکی ئاسایان ب ناکات و ورد و ناوی ق ب و  
ون قدریان بر و پوکا نو و د چت، ک ل و و ب اوکراو کانیان  
ل فیسبوک و س شیاو میدیا و س ک و ب اوکراو کانیا ندا ب خیان  
کشاو، ل و بار و ز رمان بینی... ب و و، کاتک ئ دیک  
سکرتری ژنام بکی و ژری بوو بک ب دواي بکدا لککین و  
ل سار بره م کانی د نووسران، ب م دواي ئ و ل و شو نگ ی دا  
ن ما ئیدی کس باسی ن کرد و ل کولک کی تیشدا ناوی ن ما.

ئوان ن ک خیان هیچ داهان و بره م کی نو ی شایستی  
خو نند و یان ل ه گب دا نیی، بکو کاتک دنگ کی س س ل  
د ر و ی بازنی خیان بیستن، خرا ه و د د ن ب ج ر ها ش و  
پلاری ت بگرن و سوکی بک و گومانی ب بد ز ن و، ه ر چ ند لنگ  
ئاستی تگ شت نیان نگات ئ و ا د یی لگ ئ و بره م مان دا  
س رود ر بک، ب م چونک ل و دای ک ه ست ب ب تا پی د ک ن؛  
کاتک بره م و تگ شت نیان ل ئاست ئ و بره م مان دا داد ن  
و ب یان د رد ک و ت ک تا چ ند ک و و ارن و ح قیق تی خیان جار کی  
تر ب ئاشکرا د ب ت، کاتک پ رد ه خ ت ن کانی سار ب ش  
تاریک کی د روونیان لا د در ت و و و ب و و د ب و لگ ئ و  
پرسیار گرنگی: ک ئایا ب استی من چیم پ شکش کرد و و چیم ل  
ئارادای؟ جگ ل لاف و گ زاف و ک کردن و ی ج ماء تی ئ شه دوو...  
ل د وری خ م، ل ه مان کاتیشدا ئ و باب ت و بره م مان ی ک سانی  
دی، ک ل بر ناوی خا و ن کانیا سوکا ی تیان پ د ک ن و فزی  
د ک ن، ئ گ ر ناوی خانم کی بخر ت سار ئ و ا ن ک ب ناوی د ک ن و،  
بکو د ک و ن پیا هان و ستایش کردن.

ئ و ق س مان ل و ا ن نیی ک ل ژ ر پ رد ی شنبیریدا ب دواي  
پل و پای و پیس خری خیا ندا د گ گ ن و پ نا ب د رگا و جومگ و  
ک س ای تی حیزبی کان د ب و ب دواي شو ن پ خ شکردندا  
د گ گ ن تا ل و شو نگ ی و خیان بک ن چق و ئ و ا نی ل د ر و ی  
بازن ت ایب ت کانی خیا ندان بیانها ن و ئ و ا ن ش ک و و پا مایان  
ب د ک ن سوپاسنام و خ تیان بک ن.

مر ق تا زیاتر ورد ب ت و ل و س کت ر ه ست و ر فیکری و  
ئ د بیانی ل و واقع خوار و چ دا ه ن و پ یدا بوون، ه ر ئ و ی  
پ د ک ر گ ش گیری ه ب ز ر ت و دوور بک و ت و ل و ه م و و  
ب گ نا و، ل ه مان کاتیشدا دانای ئ و ئ د یب و هون ر م ند  
س نانی ب د رد ک و ک ئ و گ گ یان ه ب زارد و و ت نانی  
بره م کانیا ب ا و نا ک ن و و نا یخ ن ب ر چاوی ئ و نا خ ب تا نانی  
ک گو ش ن ب د رد ی گو خ نی د ز خ د ب ن و ه ل ب ناک ن و.  
ئیدی جار جار و ک چاود ل ک ل خ م د پ ر س م: د ب ت ئ و د خ ب ک و

بگات، لاکا تئکدا یئک یئک نووسرر سئکان کچ دئکان و هیچ جگر و یئکی هاوش و یئوان ئو بئشایان پئ ناکا تئو؟ کئ بئ چکردنیان لئ دوائ خئیان جئ دئهن، ئو لئو لا بوو ستئ و لئردا هئر وتوئ ناکم کئ داهئنان و بئرهئ می استئ قینئ ئدیب و هونئرمئندی داهئندر چئند سئریئش بئ خا وئ نئکئی دروست دئکات؟ هئر لئ ق و کینئ هئو شتئ کئیان و بئگر تا نئیاران و تئنانئ ئو سیستئم تئسک و تروسکانئ داهئنانئکان جئیان نابئتئو لئ چوارچئو کانیاندا و توشی دئردئ سئری دئبن بئ هئییو.

بئ ئم سئردئ می نام بوونی سئ نایئتی و دئنگئ سئ نئو هئر ئو ئیئ یئ کئ پئشینان گوتویانئ، تئیدا شئر لئ برساندا دئمر و ئوی لئ کئلا کئکئی دئخوات و دئبئتئ پاشای دارستان.

دوچار دئبئت ئو استیئ باس بکئم کئ چئ لئ جیهانیشدا زئر بلیمئ و بئهرئو دئنگئ سئ هئبوون تا لئ ژیاندا بوون فئرام شکرابوون و دوائ مردنیان جارئکی تر سئریان هئدایئو و تا ئستاش باس دئکرئ، ئم سیناریئ یئش تا زئرانبازی ژیان بئردئوام بئت هئر دئمئنت.

بئ نموونئ ئمیلی دیکسن ۱۸۳۰-۱۸۸۶ شاعیر، جان کیتس ۱۷۹۵-۱۸۲۱ شاعیر، فرانئس کافکا ۱۸۸۳-۱۹۲۴ نووسر و مئمانووس، ئارتور رامبئ ۱۸۵۴-۱۸۹۱ شاعیر، سئرین کیرکگئ ۱۸۱۳-۱۸۵۵ فئیلئسوف و بیرمئند، قینسئنت فان گئخ ۱۸۵۳-۱۸۹۰ هونئرمئند و وئندئکئش، ویلیام بلیک ۱۷۵۷-۱۸۲۷ شاعیر و هونئرمئند، هئلمئا ئف کلینئ ۱۸۶۲-۱۹۴۴ هونئرمئند و وئندئکئش، ژرار دو نئرفال ۱۸۰۸-۱۸۵۵ شاعیر و نووسر، نیکئ سئ گئگئ ۱۸۰۹-۱۸۵۲ نووسر و مئمانووس، نیکئس کارانتزاکیس ۱۸۸۳-۱۹۵۷ نووسر و فئیلئسوف، ئسکار وایئد ۱۸۵۴-۱۹۰۰ نووسر و شاعیر، والتئر بنیامین ۱۸۹۲-۱۹۴۰ فئیلئسوف و ئخندگر... تاد.

لئ بئر ئوئ و یئ ئم وتار کورتئ، بواری ئوئم پئ نادات چیرئکی هئر یئکئیان لئردا باس بکئم، بئام خوئندئری بئئز گئر ویستی لئ بئت، ئوا دئتوانئت بئ وردئ بئدواداچوون بئ ژیان و بئرهئ می هئر یئکئ لئمانئو سئدان نموونئ تر بکات و ئو استیئ تا مانئ باسکران زیاتر بئ بوون بئتئو.

لئ تیف بئوار

# گەشەى فاشىزم ل قەىرا نى نيوليبراىزمدا . ئاس كمال

ئاشكراى ك سركەوتنى فاشىزم ل ھەبزاردنى ناوچەىكى ئمانيا جەگەى پەشوازى بەشەك ل ئەلىگارىشى مالى جىھانى ، وەك ئىلن ماسك بوو. بەم ماسك تەنیا نى ل م پەشتىوانىەى گەشەى فاشىزم ل ئوروپادا ، چونكە خودى گەشەى ئ م ەوتە فاشىەى بورژوازى ئ مەى كەك ل ئاكامەكانى نيوليبراىزم ل چوار دەىەى دواىى دنياى ئ مەدا . ئ م پەيوەندىەى نەوان فاشىزم و نيوليبراىزم نەك ھەر ل پەشتىوانى مالى و اگەيانەدن و ل كەمپىنى ھەبزارەنەكانەدا ئاشكراىە ، بەكەو نيوليبراىزم وەك بابەتەكى ئايدىەلەزى و سىياسى ل پەناو وەامدانەو بە ناكەكى و كەشەكانى باەادەستى خەى ل پەشەكەى جىھانى و ل دزى چىنى كركارى ناوخەى وەاتەكانى ئوروپا و ئەژئاوا بەكارى دەھەندە .

فاشىزمى ئ مە بەرھەمى سىياسەتى حكومەتە نيوليبراەكانى ئامرىكا و ئوروپاىە ، كەچەند دەىەى شەى عىراق و ئەران و فەلەستىن و ئەژھەتە ناوەاست ، وە شەى ئەكرانىا و ئائارامى جىھانى دروستكردو . ھاوكات ئ م نيوليبراىزمە كە ل ەىگەى سەرمایەى داراىى و دەلارەو دەستەبەزەركەى ئەلىگارشى ترىلىەنەر و مىلاردەرى دروستكردو و دابەشكردنى جىھانى بە چەند دەوەتەكى كەمى گەشەكردو و وەاتەنەكى زەرىش كە بەكارى و ھەزارى و ژيان و ئارامى تەدا نەماو دابەشكردو ، وەك وەاتەنى باكورى ئەفرىقا و ئەژھەتە ناوەاست و ئامرىكەى لاتىن و مەكسىكە و ئەوانى تر. ئ م دەخە كەچەرى و پەنابەرى كەتە گە چارەىك بە ملەنەھا مەرف بە پەيدا كەردنى ژيان و گوزەران .

بەم مە كەشەى سەركەكى نيوليبراىزم تەنیا ل سىياسەتى جىھانى و دەركەىدا نىە ، بەكەو چەق بەستوىى و دابەزىنى ئاستى كەكەى سەرمایەىە ل بازەى جىھانى و ل ئابورى ئامرىكا و ئوروپادا بە پەراورد بە وەاتەى چىن و ھاوپەىمانى ئابورى برىكس و ئەوانى تر. . سەرمایەى مالى ل ئامرىكا و ئوروپا ئ مە كەشەى گەشەى كەكەى سەرمایەىان ھەىە ل بەر ئەوەى تەچوى بەرزى ھەزى كركەاران وكرە و خزمەتگوزارىە گەشتەكان ل بەشى زەدەباىى و قازانجى سەرمایەى كەم دەكاتەو . ل بەر ئەوەى سەرمایەى گەو و كاتى كار كەردنى پەوىست ، كە سەرچاوەى زەدەباىى و قازانجى سەرمایەىە پەوىستە ئەژەىەكى زەرى ل كركە و موچە و خزمەتگوزارىە سەرف بەكرە

و بـمـشـ ئـیـ کارـی زیـادـ و زـدـ بـایـی و گـشـ و کـکـی سـرمـایـ کـم دـکـات. لـرـدا ئـگـر هـشتـا ئـمـپـراتـریـتی دـلار بـتوانـ هـندـ لـ گـرفتـ کـانی قـرزی دـوـتی ئـمـریکا سـاـئـر بـکا و مـنـیـلی بـازاـیـ جـیهـانی لـگـی سـرمـایـزیـو درـئـپـبـدات، بـمـام ئـورویا ئـمـ ئـامـازانـی نیـ و هـرمـایـ بورژوازی ئـورویـ پـویستی بـ ئـامـازی تری سیاسـی و ئـابوریـ بـ شکست نـهـان و دانـکـوتنی لـم پیشـبـکـ جـیهـانی و ئـابوریـی ئـمـم. ئـمـم گـرفت و ئـزمـی نیولـیبرالـیزم لـ ئـورویا و هـرمـایـ ئـستا هاوـپـیمـانیـکی پـیرزی لـگـی فاشـیزمـدا دـبینـ.

ئـم فاشـیزم دـتوانـ بورژوازی نیولـیبرالـ و ئـلیگارشـی مالی ئـمـی ئـژئاوا لـ دـست ناـزایـتی کرـکاران و چینی ناوـاست و خوارـویـ بورژوازیـش لـ کـمـمـگـدا زگار بـکا و دـخی ناـزایـتیـکـانی ئـم چـینانـ بـ سیاسـتی فاشـستی دژی پـناـری ژـهراوی بـکا. بـم پـیـشـ ئـو هـرشـی نیولـیبرالـیزم لـم نـزیک بـنیوسـدـیـدا کردویـتیـ سـر ئـستی کرـ و گوزـرانی ئـم چـینانـی خوارـویـ کـمـمـگـ زـمینـی بـ بـخـسـ زیاتر و زیاتر بـکر. نیولـیبرالـیزم سود لـم دـخی فاشـیزمی بورژوازی لـمـدا بـ ئـو و وـردـگـر کـ ئـستی کرـ و تـچونی هـزی کار کـم بـکاتـو تا بـتوانـ لـ گرفت و ئـزمـی گـشـی ئـابوری و کـکـی سـرمـایـدا لـ پیشـبـکـی لـ بـازاـی جـیهـانـیدا بـتایبـت بـرامبـر بـ گـشـی سـرمـایـداری لـ چـین بـکاری بـند.

لـرـدایـ کـ فاشـیزم دـتوانـ ئـم دـخـ بخوـقـند بـ سـرمـایـی ئـورویا و ئـژئاوا کـ بـناوی پاراستنی سنورـکان لـ کـچی بـکارانی پـناـر، کـ چینی کرـکار و ئـو توـژانـی کـمـمـگـی ئـورویـ و ئـمـریکی، کـ لـژـر فشاری ئـابوریدان، بـو و خـشـیا بـکـن کـ بـ نـبونی پـناـران بـشی ئـوان لـ کرـ و کار و خزمـتگوزاری زیاد دـکا. ئـم فکر و سیاسـتی فاشـیزم و نیولـیبرالـیزم گـ لـ خـباتی چـینایـتی سـرمـایـتی کرـکاران دـگـر دژی ئـلیگارشـی مالی و ترلیـنـر و ملیاردـرـکان ، و هـروـها چـینـکـانی خوارـویـ کـمـمـگـ دـکاتـ لـشـکری خـبـخـش و بـ کرـی بـ خزمـت بـو حکومـتانـی نیولـیبرالـ نیو فاشیانـی خـریکی قوـترکردنـوی سیاسـتی سـک هـگوشـین و بـینی خزمـتگوزاریـکانن. ئـمـم ئـو خزمـتـیـ کـ فاشـیزم ئـمـم بـ نیولـیبرالـیزمی دـکا و لـبـرامبـریشـدا ئـلیگارشـی نیولـیبرالـیزم بـشـک لـ سـرمـایـی کـکردوی خـی دـخاتـ خزمـتیگـشـ و سـرکـوتنی ئـم فاشـیزم لـ پـرلـمان و مـیدانی سیاسـی و اگـیانـندا.

اوستانـو بـرامبـر بـ فاشـیزم پیوستـ وک بـشـک لـ سیاسـتی اوستانـو بـرامبـر بـ نیولـیبرالـیزم سـیر بـکر. کرـکاران و خـکی ناـازی ئـو استیـ اگـیـن کـ دیاردـی کـچـری ئاکامـی

نا ئارامى ژيانى مليه نه ها مره ل و اتان كدا ك گيرده ش و ه ژارى بون، و ئم ش خى بره مى سىستى س رمايه دارى و نيوليبرايزمى ئستايه. ه ربه يه پ ناب رانيش و ك ك ركارانى برىتانيا و ئوروپا و ئمريكا ئم گيرده شى دوزمنى هاوبه شى چىناي تين ك ژيانى س رجه م ك م ك گى مره قايتى خست ت به ر برداشى مللانه و پيشه كى س ربازى و ئابورى خيه و.

ئاسه ك مال

## دژايله تيكردنى ق ر خكارى ژيرى د ستركرد، د سته شخ رى نو س ر كى چين. و / ه ه ح س ن

س ر كى چين شى جينگپىنگ ل و تارى دانىشتنى ي ك مى ۱۸ يه مين لووتكه ي بريكس ل نيوده لى، وتى: ئمسا يادكردنه وى ۲۰ ساي هاوكارى بريكس، ل ماوى دوو ده يى ابردوودا، ميانيزمى هاوكارى بريكس برده وام گ شى كردوو و فراوانتر بوو، و گووتين و توانايه كى برچاوى نيشان داو، شى وتى: ئم ۲۰ ساي ل پشتبستن به خ و به زكردنى خ بوو، و اتانى بريكس به شو يه كى س ربه خ و چالاكانه گ اوان به دواى اگانى گ ش پدان ك گونجاون ل ك بارودخى نىشماني خ ياندا، و بوون ت نموونى به زكردنى خ ل ك گى ي ك تى نه وان بازائ تازدركه وتووكان و و اتانى ل حاى گ ش س ندندا، شى ئاماژى به وش كرد ك ئم ه روه ها ۲۰ ساي وستان بوو ل ك ي كتردا ل خ شى و ناخ شيدا.

وتيشى و اتانى بريكس پ ك و كاريان كردوو به ووبه ووبوون و و ت ت ح ديه كان، ل ق يرانى دارايى جيهانى و پ تاكه ي ك فيد-۱۹ و تا د گات گ انى ك شوه وا، وتيشى گرووپ ك به ن ك گى ماو ت و ل پاراستنى برژ و ندييه هاوبه شكانى باشورى جيهانيدا، ل كا ت كدا س قامگيرى و گووتينى ئ رنى به جيهان دابين د كات، شى وتى: و اتانى بريكس تووشى فراوانبوون كى م ژووى بوون، چوارچ و يه كى گشتگير و فر ئاستيان به هاوكارى دام زران دوو، و ق ناغ كى



پهچوانه بېرژونډيدۍ هاوبه شکانۍ کومگۍ  
نودو وټيډۍ، شۍ وتۍ چوار پښنيزۍ پاراستن و  
برزکردن وټۍ ناستۍ و سۍ قامگيرۍ لږ ژهۍ ساتۍ ناوۍ است  
خستوو تڼوو، کۍ نامانجيان هورکردن وټۍ بارودخکۍ، کۍ تايهۍ نان  
بۍ دوژمنکاريۍ کان و برزکردن وټۍ ناستيۍ، شۍ داوای لۍ لايۍ ن  
پۍ يوه نديدارۍ کان کرد کۍ پابۍ ند بن بۍ ناراستۍ چارۍ سۍ ري سياسي، و  
کاربکۍ بۍ ناگرۍ ستۍ کۍ هميشۍ يۍ و گشتگير، وتيشۍ چين لۍ گۍ  
نۍ نامانۍ دیکۍ بریکسدا کاردۍ کات بۍ گۍ انۍ شۍ شایستۍ خۍ لۍ  
ناوریکردن وټۍ و هۍ نانۍ ناستۍ و نارامۍ بۍ ژهۍ ساتۍ ناوۍ است، شۍ  
داوای لۍ بریکس کرد بېتۍ پښۍ نگ لۍ ناسانکاري بۍ فربوونۍ  
برهۍ مداری يۍ کتر لۍ نوان شارستانۍ تۍ کاندۍ.

وتيشۍ، وټان دۍ بۍ داکۍ کۍ لۍ هاوبه شکانۍ مرۍ فايۍ تي بکۍ  
و داوای نۍ وگۍ و فربوونۍ يۍ کتر لۍ نوان شارستانۍ تۍ کان و  
پۍ کۍ وټانۍ ناستيانۍ بکۍ، دۍ بۍ سۍ رکۍ وتۍ فورماۍ بریکس بۍ  
نۍ وگۍ کلتورۍ و جۍ ماوۍ ري دۍ نيا بکۍ نۍ، نۍ زموونۍ حوکمۍ انۍ  
دۍ وټۍ بۍ ش بکۍ، و گوۍ وتينۍ نۍ رۍ نۍ بۍ گۍ شۍ پۍ دانی بۍ ردۍ وامي  
پۍ يوه نديۍ کانی نوان وټان دروست بکۍ، شۍ داوای هۍ وټانۍ کرد  
بۍ قووۍ کردن وټۍ هاوکاري لۍ کلتور، گۍ شتوگوزار و پۍ روۍ ردۍ دا،  
بۍ هۍ زکردنۍ نۍ وگۍ کۍ گۍ نجان، و برزکردن وټۍ کارلۍ کۍ زياتر و  
پۍ يوه نديۍ نزيکتر لۍ نوان گۍ لاندۍ، شۍ داوای لۍ بریکس کرد بېتۍ  
پښۍ نگ لۍ چاکسازۍ و باشتکردنۍ حوکمۍ انۍ جيهانيدا، داوای لۍ  
گروپۍ کۍ کرد کۍ هاوۍ وټۍ بۍ لۍ گۍ ناراستۍ ديموکراتيۍ زياتر لۍ  
پۍ يوه نديۍ نودو وټيډۍ کاندۍ، سيستمۍ کۍ حوکمۍ انۍ جيهانيۍ  
دادۍ روۍ رانۍ تر و يۍ کسانتر برز بکاتۍ وټۍ، و دۍ سۍ ساتۍ نۍ تۍ وټۍ  
يۍ کگرتووۍ کان بپارۍ نۍ.

شۍ وتۍ: بریکس دۍ بۍ پښتيوانۍ لۍ سيستمۍ می بازرگانی فرۍ لايۍ نۍ بکات  
بۍ ناوۍ ندۍ تيۍ کخراوۍ بازرگانی جيهانی، و هۍ موو جۍ رۍ کارۍ کۍ  
پارۍ زگاريوخواری تۍ بکاتۍ وټۍ، زيادی کرد کۍ گروپۍ کۍ دۍ بۍ حوکمۍ انۍ  
جيهانی لۍ بوارۍ تازۍ دۍ رکۍ وتووۍ کانی وۍ کو بۍ شایۍ نۍ ليکترۍ نۍ،  
بۍ شایۍ ناسمان و دۍ ریای قووۍ دا سۍ رکردایۍ تي بکات، و دۍ نگی  
وټانۍ باشووری جيهانی بۍ رزتر بکاتۍ وټۍ، شۍ جۍ ختی لۍ وټۍ کردۍ وټۍ کۍ  
لۍ ماوۍ کۍ گۍ شتۍ کۍ ناوازيۍ دوو دۍ يۍ ييدا، پشدۍ ستن بۍ يۍ کتر و  
هاوکاري هميشۍ هۍ زی بزوۍ نۍ ري پښتی دۍ زی بریکس بوون.

شۍ داوای لۍ نۍ نامانۍ بریکس کرد کۍ بۍ رامبۍ رۍ يۍ کتر دۍ سۍ ز و  
استگۍ بن، بۍ دواي زۍ مينۍ هاوبه شدا بگۍ بگۍ لۍ کاتۍ کدا نۍ لۍ  
جياوازيۍ کان دۍ گرن، و نۍ لۍ نيگۍ رانيۍ سۍ رۍ کيۍ کانی يۍ کتر  
بگرن، هۍ روۍ ها داوای لۍ گروپۍ کۍ کرد کۍ لۍ گۍ کۍ پۍ يوه ندي و

دیا لگڻو لکتځگځیشتنی دوو لایځن قووټر بکځنځو، بځ شځوځی کی گونجاو مامځځ لگځځ جیاوازیځکاندا بکځن، دځنیا ببنځو لځوځی هاوکاری بریکس بځ بځردځوامی بځرځو پځشځو دځچځت،شی وتی: چین سځرځکایځتی خولی بریکس دځگرځتځ دځست و ساځی داهاتوو میوانداری ۱۹ ځمین لووتکځ دځکات،شی زیادی کرد کځ لایځنی چینی ئامادځی کار لگځځ هځموو لایځنکان بکات بځ دروستکردنی سازان، دروستکردنی ئاینځی کی باشتی، و دځستپځکردنی سځیځم “دځیځی زځځین”ی بریکس، تا بځ هاوبځشی ئاینځی کی گځش لځ ځشگوزځرانی و پځشکځوتن بکځنځو.

و/هځځځ ځځځځ

سځرچا وځ:

Xi says BRICS world's most influential platform for emerging markets cooperation

[https://english.www.gov.cn/news/202609/12/content\\_WS6aa54b8ac6d00ca5f9a0d292.html](https://english.www.gov.cn/news/202609/12/content_WS6aa54b8ac6d00ca5f9a0d292.html)

## لځبیکردن چیی و بځچی کوردستان پځویستی پځیځ؟ . هځمن ءځلی

وشځی «Lobbaus» کځ لځ زمانی فینلځندیدا بځکارځت، هځمان چځمکی «Lobbying» ی ئینگلیزی دځگځیځنځت. بځ واتایځکی سادځ، لځبیکردن هځوځکی ځځځراوځراو بځ کاریگځرکردن لځسځر بځیارځران، سیاسځتمداران و یاسادانځران.

کځمپانیان، سځندیکاکان، ځځځراوځکانی کځمځځگځی مځدځنی و گروو پځ جیاوازځکانی دیکځ دځتوانن لځبی بکځن. ئامانجیان ئځوځیځ بځرځوځندی و داواکاریځکانی ځځیان بگځیځنځ بځیارځران و کاریگځری لځسځر یاسا، سیاسځت و بځیارځ حکومتیځکان دابنځن.

لځبیکردن بځځی بځرتیلدان نیځ. جیاوازیځ سځرځکیځ کځ لځوځدایځ کځ لځبیکردنی یاسایی دځبځت لځ چوارچځوځی یاسا و شځفافیتدا بځت، لځکاتځکدا بځرتیلدان بځ پارځیان بځرځوځندی تایبځت هځوځی کځینی بځیار دځدات، نځک قځناځتپځکردن.

## لټ بیکردن لټ کاتۍ پټکھننۍ حکومتدا

لټ بیکردن لټ کاتۍ دانوستانۍکانۍ پټکھننۍ حکومتدا گرنګۍکی تاییدۍتی هۍی، بټتاییدۍتی لټو وټاتانۍکی حکومتۍتی هاوټټیمانی پټکدۍهۍنن.

لټم قټناغۍدا، پارتۍ سیاسییۍکان خټریکی دانوستان و نووسینی بټرنامۍکی حکومتۍتی نوۍن. لټ هټمان کاتدا، سټندیکاکان، کټمپانیاکان و ټټکخراوۍکانۍ کټمټټګۍ مټدۍنۍ هټو دټدن داواکاری و بټرژو وټندیۍکانۍ خټیان بګۍیۍنن ټو کټسانۍکی بټشدارۍ لټ دانوستانۍکاندا دټکن.

بټ نموونۍ، ټټکخراوۍکی ژینگۍپارۍزی دټتوانټ داوا بکات حکومتۍتی نوۍ سیاسۍتۍکی توندتر بټ پاراستنی ژینگۍ دابنټ. لټ بټرامبټردا، کټمپانیاۍکی وزۍ دټتوانټ هټو بدات سیاسۍتۍک پټسټند بکرت کټ کاریګۍری دارایی کټمتری لټسټر کاروبارۍکۍ هټبټ. واتۍ، گرووټټ جیاوازۍکان هټو دټدن دټنگ و بټچوونی خټیان بګۍیۍنن شوۍنی بټیاردان، بټ ټوۍ بټرنامۍکی حکومتۍتی نوۍ بټرژو وټندیۍکانیان لټ بټرچاو بګرت.

## لټ بیکردن لټ جیها ندا

لټ زټر وټاتی دیموکراسیدا لټ بیکردن بټشۍکی ئاسایی لټ ژیانی سیاسی و ئابووریدایۍ. لټ ناوټندۍ سیاسییۍ ګټورۍکان، وټک واشنتن و برټکسل، کټمپانیا، ټټکخراو و پټپټټانی تاییدۍت بټ لټ بیکردنۍو کاردۍکن.

بټټام مټترسیۍک لټو دایۍ کټ ټټګر ټټم کاریګۍرکردنۍ بټ نهۍنی و بټ بټ چاودۍری ټټنجام بدرټت، سنووری نټوان لټ بیکردن و ګټندۍکی لاواز دټبټ.

بټیۍ لټ ژمارۍیک وټات و دامۍزراوۍکی دیموکراسیدا یاسا و ټټسای تاییدۍت بټ زیادکردنی شټفافیت هټی. مټبټست لټو یټ هاووټاتیان بتوانن بزائن کټ هټوۍکی کاریګۍرکردن لټسټر بټیاردۍران دټات و نوټندۍرایۍتی چ بټرژو وټندیۍک دټکات.

## فینلۍندا؛ نموونۍیک بټ شټفافیت

لټ فینلۍندا لټ بیکردن، یان «Lobbaus»، بټشۍکی ناسراوی پټسۍ بټیاردانۍ. سټندیکاکان، ټټکخراوۍکانۍ خاوټټکاران، کټمپانیاکان، ټټکخراو مټدۍنیۍکان و پټپټټان هټو دټدن بټچوون و پټشنيارۍکانۍ خټیان بګۍیۍنن بټیاردۍران.

لټ کاتۍ دانوستانۍکانۍ پټکھننۍ حکومتدا، کټ بټ فینلۍندی پټی دټوترټت «Hallitusneuvottelut»، نوټندۍرانی گرووټ و ټټکخراو جیاوازۍکان دټتوانن زانیاری و بټچوونی پټپټټانۍکی خټیان بګۍیۍنن

فینلندا بآ زیادکردنی شه فافیت، ل سا ی ۲۰۲۴ و سیستمی «Avoimuusrekisteri»، وات ت ماری شه فافیت، ج ب ج کرد. ئامانجی ئم سیستم ئو ی کاریک رکردن ل س ر پ رل مان و و زار ت کان زیاتر بخرت ب رچاوی گشتی، تا کو خ ک بتوانن زانیاری زیاتر ل س ر چالاکی کان ی ل بیکردن ب د سته نن.

ئایا کوردستان پښتو ویستی به لږ بیکردنی یاسایي هیل؟

لە ھەرێمی کوردستاندا کاریگەرکردن لەسەر بێیار سیاسیی و ئیدارییەکان بابەتێکی نوێ نییە. بەلام کەشێکە لەوودایە کە بەشێک لەم کاریگەرکردنە لە ڕێگەی پەیوەندی کەسی، حزبی، خێمەیی، «واستە» و مەحسوبیەتەوە ئێنجام دەدرێت، نەک لە ڕێگەی پرۆسەیەکەی.

ئۆگەر کاریگەرکردن لایسە بە یاركان لە پشت دەرگای داخراو و بەت،  
ئەوا هاووای نازانەت کە لایسە بە یارک کاریگەری داناو و بە  
بەرژوو ندیی کە.

لـڙدا پرسیار کی گرن گ دروست د بـت: بـ چـ ئـ م کاریگـ رکـد نـ  
نـ خـتـ چـاـرچـوـیـ کی یـا سـایـ و شـ فـا فـو؟

ئەگەر لەبیکردن بە یاسا کەبخرات، ئەوا:

• هاووٲا تيان دٲتوانن بزنانن كٲ لٲگٲٲ بٲياردٲران دانيشووٲ و چ داواكار ييٲ كي هٲ يٲ،

• کھمپانیا و کھراوکان گھمپانیا کی وونیاں دھت بھ گھیا ندنی  
بھچوونیاں، بھ بھ پھویستی بھ پھیوئندی کھسی یاں حزبی،

• سنووری نـوان کاریگـرکردنی یاسایی و گـډندـځی وونـتر دـبـتـو و .  
بـم شـو و یـ، خـسـتـنـځو و ی چوارچـو و یـکی یاسایی بـ لـبـیکـردن دـتـوانـت  
هـنـگا و لـک بـت بـر و زیادکردنی متمـنـی گـشتی بـ پـر سـی بـ یاردان  
لـ هـر مـی کوردستاندا .

لـ بیکردنی یا سایی: هـ نگاو ک بـ استکردن و ی سیست می حوکم ا نی

لے بیکردن خی نہ باش و نہ خراب؛ چہ نیہ تی کخستن و بہ کارہ نانی  
دیاری دہکات کہ بہتہ ئامراز کہ بہ دیموکراسی یان دہرگاہ کہ بہ  
گہندہ ی.

ئۆگەر لاییکردن بى نهانى، بىياسا و بىچاودىرى ئىنجام بدرت، مەترسى ھەيەتتە بىشەك لىگەندىلى و نادادپەروەرى. بىئام ئۆگەر بىياسا ئىككىخەت و شەفافەت، دىتوانەت بىئەتە ئىگەيەك بى بىشدارىيە زىاتەر، بىياردانى باشتەر و ھۆكەمەانىيە دىمۆكراتىكتەر.

بە کوردستان، هەنگاوی گرنگ ئێوێ کە لێ کەلتووری «کە دێ ناسیت؟»  
بگوازرێتەوە بە سیستمێک کە پرسیار بکات: «نوێنەرایەتی کە  
دێ کەیت، چی داوا دێ کەیت و بێچی؟»  
ئێم گەڕانێکمان ئەتەنا گەڕینی وشە «واست» بە «لێ بیکردن» نییە؛ بەهێز  
گەڕانێکمان لێ شەوازی حوکمانی.

## جەلاد.. شوان عەباس بەدری

ئێی جەلاد

ئێتر کەردەکەت فەقەت بەد  
کە نارێیە دێ ئێنگینەکان  
بە یێ کجاری لێ نیشتمان کە چیان کرد و  
داوێ کەر خەرکان ئازادان  
بە ئاسمانی وەتا تەدا دێ سورێنەو  
ئێتر تاهێ تایی  
قاسپی کەو و دێنگی هاژی ئاو  
لێو چیا و دێشتان  
زیندە بێچا کراون و  
تا حەز بکەیت  
بە تاهێ تایی ئێتر  
بەس گوێت لێ فیش و خشی مار دێ بێت  
چەند سامناک  
گوێچەکە ی بووکی خاک  
بە دێنگی قەلەوێش و بایە قووش و  
چەقە چەقی چەقە کاس بێت و  
زەماوێندی خوێن لێگە گورگە بریندارکە  
دێستی خاک فرشان بگەرێت !  
دێخەش بە ئێی جەلاد  
دێخەش بە

ئێو تا کە لێسەری زەرنە قووتە بە درێ تا نێکە ی ئومەد  
بە سەر سەری مە ژێنگاوی بێکە ی نا ئومەد بێوێ  
ئێو تا مەژوو  
ناوی دێستە بە بەزێی و کەردە خوێناوی بێکە تی

وځک به به زړی ترین دښت و  
دادپړو ترترین کړدی پاک له ناو خیدا  
نووسیو ته و !  
دخښ به ئی جلا د  
دخښ به  
ئو ته سوپای ه زار به ه زاری  
ن زانی و به ه شی و نادادی  
له بهر دم ک شک به ک له سر از نراو کت  
ک نووشی سوپا سگوزاری به بردوویت و  
ه روک خودا  
ع رش ک تیان له سر شانین به رزکرد ته و و  
ناو ک تیان له سر ه ورکان نووسیو !  
دخښ به ئی جلا د  
دخښ به  
زمانی و مات به دښتی پیاو کانت به او و  
ک یل کانت نیشتمانین پ کردوو له چیرکی  
پا وانیی خ یا یی کانت  
دخښ به ئی جلا د  
دخښ به ئی فس فس پا ووان  
دخښ به  
ئی نابینی خوی ئارام بند وبارگی  
له چاوکان پچاو ته و و  
مرق له ترسی م ته ک  
باو شی به خیدا کردوو و  
دنگی پستا ی سربازکان  
له رزی خسته ته گیانی م روولکان  
دخښ به ئی جلا د  
دخښ به  
دواچار له نیشتمان ک م  
تاریکی به سر تیشکدا سرکوت و  
ه موان له ناو ک شک و ورا ن ک ی  
نازادی و دادپړو ری و سب ی  
کت و به ندران و  
ک تاییان هات !  
دخښ به ئی جلا د  
دخښ به  
ئو ته د ست گول کانی ک نار خو ناو ک ی

رڼه ځای کا نی خاک  
خه تڼکی ځای شیان به سږ  
گشت خیا نه ته به شرم کا نی ته هڼاو و  
به ناوی ئا توون له سږ له وحی مڼ حفوزی  
زا کیر ی جیلی تاز  
وک له خه بووردووی و گیا نفیدای و چاونه ترسیت  
ته ماریان کردوون  
ده سته خو ڼاویي کا نه بشه ئی جڼ لاد  
ئیتړ نه که ناری و  
نه ئاسکهک و  
نه نه رڼ تاووسکهک و  
نه ویزدا نهک  
له م نیشتمان ڼ ماو ته سڼی ببرته  
ئارام بنوو ئی جڼ لاد  
ئارام بنوو  
گڼ و گیا و درخت و ناو و  
چیا و دهشت و  
مروو و ئاڼه و با ڼند و  
مرغه کا نی ئه م نیشتمان  
له م ڼاسدان به یه کتری و  
چاوه ڼی ده رفه تڼکن به هڼه دڼینی یه کتر  
ئارام بنوو ئی جڼ لاد  
ئارام بنوو  
ده سڼه ته سڼد و په نجا سا ڼی خهت و کو و نه و کا نه  
پیر نه بهت ئی جڼ لاد !

به لجیکا / 2026

---

برایه تی گڼ لان یان ئاشتی له گڼه

# ک بک م ؟ چن د کرست ؟ . ئحم د کامران

سرتا د ست واژي براي تي يان ناشتي ، ماناي پيامكي جوان و  
بخرخي م فايتي، ک تيدا ئامانجي ئو نشان ددا گ لک  
ئارزووي ناشتي و دستاي تي دکات لگ گ لانی دیک ل سرت بند مای  
يکسانی و ديموکراسي ن توي. زرجاران ئم د ست واژي ب ه  
لکدانوي ب دکرت گواي ب ماناي خ ب د ست و دان دت  
ل ب رامب ر گ لکي دیکي خاوان هز و د سات . ب م ب  
پچوانوي پيامي ئو د گ ي ن ت ک چتر ئو گ ل ناخواز  
ل لگای ج نگی کی ب ئامانج ل لکانی خي و گ لانی دیکش ب کوشتن  
بدات.

ل ئم دا سرنج ل سرت ئو ي ک ئايا کورد ل گ ک براي تي و  
ناشتي بکات ؟ ياخود گ لانی دیک ئامادن ب ناشتي کی ه ميشي  
ل ب رامب ري کوردان ؟

مژوو شاهدي ئو مان ب دات ، کورد ه ميش ب و ناسراو  
ئارزووي ناشتي دکات و هيچ کاتک ناخواز ت مافکانی ل لگای  
خونی ل لکانی خي ب د ست ب ن ت ، ب کو د خواز ت ل سرت م نرکی  
ناشتيان پرسکانی خي ب ه ميش چار سرت بکات.

جوگرافيای کورد ل نوان گ لانی و کو تورک و فارس و عرب چ ندين  
سد ي گير د دراو ، ب م ب داخو ئم س گ ل ب رد و ام تينوي  
کوشتنی ل لکانی کورد بوون ، ل بري ئو ي ل لک ب مان د ستی  
براي تي و ناشتي کی است قين ي در ل بکن.

منکی کورد براي تي ل گ ک عرب بک بک م ، کچی ئو ب ناوی ئاين و  
ک م م لک پرسى دیکو دت ئ نفال م دکات ، ياخود چ ق بخت سرت  
ملی ل لکانی نيشتمان ک م و سريان ل لاشيان جیاد کاتو . منيش  
چاو کانم داخ م پي ب م ت براي مني.

يان براي تي ل گ ک فارسک ک ه موو ل لک د ستی سور ب کوشتن و  
ل سرت دار دانی ل لکانی ل لک ت نيشتمانم. يان براي تي ل گ ک  
تورک کی ل گ زيرست ، ک جگ ل بوونی ناسنامي خي دان ب منکی  
کورد دانان ت و ب تير رستک ل ق م م دات .

بي پويست سرتا ئم بانگ شى ئو بک ي ن ناخ ت و انيني  
گ لانی و کو تورک و فارس و عرب ئاماد ي ئو يان ت داي د ستی  
براي تي ب ئم در ل بکن يان بونی ئم و کو ن ت و يکی خاوان

زمان و کلتور قبول دیکان ؟ ناک بـ تـ نیا ئـ مـ ی کورد لـ گـ پـ نـ کـ دـ سـ تی برایـ تی و ناشتی درـ بـ کـ یـ ن و ئـ وانیـ ش بـ ئـ رـ زووی خـ یـ ان کـ مـ کـ وژی مان بـ کـ ن.

کار لـ سـ ر پـ سـ ی ناشتی و برایـ تی گـ لـ ان پـ وـ یـ سـ سـ رـ تا وـ کـ چـ مـ کـ کی هـ زری کاری لـ سـ ر بـ کـ رـ ت، نـ کـ وـ کـ و پـ رـ سـ کی سیاسی و نـ تـ وـ یـ ی تـ مـ اشـا بـ کـ رـ ت بـ کـ وـ رـ د لـ بـ رـ اـ مـ بـ رـ ی گـ لـ انی دیکـ . واتـ سـ رـ تـ تا ئـ م پـ رـ سـ پـ وـ یـ سـ تـ لـ نـ و تاکی کـ مـ گـ گـ ی تورک و فارس و عـ رـ ب کارـ کی گـ شـ تـ گـ یرـ ی لـ سـ ر بـ کـ رـ ت، بـ دیاری کـ رـ اویـ ش لـ نـ و کـ مـ گـ یـ کی وـ کـ و تورکیـ ادا، کـ خـ اـ وـ نی مـ ژوویـ کی قـ زـ وـ نـ لـ کـ مـ کـ وژی و قـ بـ وـ لـ نـ کـ رـ دنی کـ وـ رـ دـ ان. دان بـ وـ دا بـ نـ ئـ یـ تر بـ بـ هـ نـ اـ وـ ی هیچ پاسـ وـ کـ ئـ و استیـ مـ ژوویـ قـ بـ وـ لـ بـ کـ ن کـ گـ لـ ی کـ وـ رـ د وـ کـ و ئـ وـ ان گـ لـ کی سـ ر بـ خـ ن و خـ aـ وـ نی مـ فـ کی دـ سـ تـ وری خـ یـ انـ ن بـ تـ وـ انـ بـ ئـ اـ زـ اـ دـ یـ یـ کی هاـ شـ کـ مـ نـ دـ انـ ژـ یـ ان بـ کـ ن. تـ نـ اـ نـ تـ گـ رـ نـ گـ لـ ناوـ نـ دـ کـ انی خـ وـ نـ دـ نـ یـ ش کار لـ سـ ر ئـ م پـ Sـ یـ بـ کـ رـ ت، لـ لـ اـ یـ ن مـ مـ سـ تـ aـ کـ aـ نـ وـ وـ اـ نـ ی ناشتی پـ شـ کـ ش بـ قـ وـ تـ aـ بـ یـ کـ aـ ن بـ کـ Rـ ت لـ Bـ Rـ aـ mـ Bـ R بـ بـ وـ ونی گـ لـ ی کـ وـ رـ د، نـ کـ Bـ پـ چـ وـ aـ nـ وـ وـ aـ nـ ی قـ و کـ یـ نـ بـ دـ Rـ ت Bـ و قـ oـ tـ aـ Bـ iـ aـ nـ لـ کـ aـ n بـ کـ Rـ ت لـ Bـ Rـ aـ mـ Bـ R نـ aـ sـ nـ aـ مـ ی کـ وـ رـ د و کـ وـ Rـ دـ سـ tـ aـ n. جـ گـ ی داخـ Sـ aـ nـ کی درـ Bـ ژـ Bـ تـ aـ یـ Bـ تی لـ Bـ aـ کـ وری کـ وـ Rـ دـ Sـ tـ aـ n و تـ وـ aوی تورکیـ a Bـ Rـ dـ وـ aـ m لـ ناوـ Nـ دـ kـ انی خـ oـ Nـ نـ دـ n کار لـ Sـ R نـ aـ شـ rـ یـ n کـ Rـ دنی کـ وـ Rـ د کـ rـ a وـ، تـ Nـ aـ nـ tـ تاوـ کـ o ئـ Sـ tـ a زمانی کـ وـ Rـ دی لـ تـ وـ aوی تورکیـ a و Bـ aـ kـ وری کـ oـ Rـ dـ Sـ tـ a n Bـ Zـ mـ aـ nـ کی فـ Rـ مـ ی نـ hـ aـ tـ تـ Nـ aـ sـ aـ nـ dـ n، لـ گـ گـ ئـ وـ شـ دـ a Bـ aـ یـ Xـ کی ئـ وـ Tـ ی پـ ی نـ dـ rـ a وـ لـ چـ a و زمانـ بیانـ یـ کـ انی دیکـ، ئـ گـ Rـ چی چـ Nـ دـ یـ n جـ a ر داوای Bـ Fـ Rـ مـ ی نـ aـ sـ aـ nـ dـ nی زمانی کـ وـ Rـ دی وـ kـ o دووـ M زمانی لـ Dـ وـ Tـ kـ rـ a وـ، کـ چی تاوـ کـ o ئـ Sـ tـ a ئـ M پـ Rـ Sـ Bـ نادیارـ ی ماوـ Tـ وـ.

لـ مانگی ئـ اـ داری ساـ ی ۲۰۲۵، لـ دیمـ aـ nـ یـ کی تـ aـ یـ Bـ تی ئـ Hـ Mـ d داود ئـ غـ Tـ یـ دـ a تیشک دـ Xـ Tـ Sـ R استی مـ ژووی Sـ R هـ Nـ dـ aـ nـ kـ انی کـ وـ Rـ د لـ تورکیـ a دـ a، Dـ Tـ: لـ تورکیـ a تورک بـ وـ ون Bـ aـ dـ یـ kـ Tـ Xـ kـ rـ a وـ Tـ وـ وای کـ Rـ d کـ oـ Rـ dـ kـ aـ n هـ Sـ tـ nـ وـ Bـ Nـ ئـ Mـ شـ hـ یـ n و کـ oـ Rـ dـ یـ n. Bـ یـ Zـ R گـ Rـ nـ gـ لـ M قـ Nـ aـ غـ هـ Sـ tـ iـ aـ Rـ dـ a کار لـ Sـ R شـ kـ aـ nـ dـ nی Bـ Sـ tـ nـ کی گـ Zـ pـ Rـ Sـ تی و شـ Fـ Nـ zـ m بـ kـ Rـ t. ئـ gـ Rـ nـ a Bـ M شـ oـ aـ zـ درـ Bـ dـ aـ n Bـ پـ Sـ ی ناشتی و برایـ تی گـ لـ ان ئـ Sـ tـ Mـ هیچ کـ aـ Tـ kـ Bـ چـ Tـ قـ Nـ aـ غـ ی پـ Shـ kـ وـ Tـ n، Bـ kـ o Bـ پـ چـ oـ aـ nـ وـ Nـ gـ Lـ dـ aـ hـ aـ tـ oـ oـ dـ a Bـ Bـ Tـ hـ kـ aـ Rـ kـ Bـ زیـ aـ tـ r کـ Mـ kـ oژی و چـ oـ sـ aـ nـ dـ nـ وـ ی گـ لـ ی کـ وـ Rـ d.

ئـ Hـ Mـ d کامـ Rـ aـ n / نووـ Sـ R و چـ a وـ Dـ Rـ ی سیاسی

# دووو تی ئلیکترنی کوردی . سلاح جلال

قسو و باسک سبارت ب رگاچاریک ب کورد ل لاین مامستا  
سلاح جلال وو .

[بشی یکم ل قسو و باسی دوو تی ئلیکترنی کوردی .](#)

[بشی دوو . . ب بیننی فیدی ک کلیک ئر بکن .](#)

## چند زانیاریک د رباری ئم گیانل ب ران . . ئاماد کردنی/ فرهاد ئحماد ب رزنجی

۱. فیلی ئ فریقی

لووت در ژکای (خرتووم) : ئ و خرتووم در ژای فیل ه ی تی تها  
لووت نیی، بکو کوک نایک ب در کردنی دنگی ب رز، مژرک ب  
خواردن وای ئو، ب ریدک ب پ کردنی ئو، و دستکی زیادش ب  
فیل .

ب خوکردنی ب چک کان: دایک کان و مین کان تری ئو ب چک  
فیل کان ب خو دکن. کاتک فیل گور کان ل س ر ی ک ل  
ب چک کان ب ترسن، باز ن ی ک ل د وری دروست دکن ب پاراستنی.  
زمانی نه نی: فیل کان ز ر دنگی جیاواز ب قس کردن ل گ ب ی کتر  
ب کارد ه نن. ت نانت زمان کی نه نیان ه ی ک بریتی ل  
ب ب ب کی ز ر نرم، ب ج ر ک مر ق ناتوانت بیستت، ب بام  
فیل کان تر د توان ل دووری چ ندین می و بیستن.

۲. زراف

تایب تمندی با: زرافه با و جیاد کریت و که درترین ئاژئی شیردر ل جیهاندا. ئم سیفاتش چن دین سوودی هی، لوان توانای گیشتن ب گای دار بزرکان که هیچ ئاژئی کی تر ناتوانت پیان بگات.

مترسیی کانی تینوتی: هندی که جار ئم درژیی کهشی ب دروست دکات؛ ب نموون کاتک زرافه تینوی دبت و دیوت ئاو بخوات و، قاجکان و مل درژیکی وادکن گیشتنی ب ئاو ببت پرسیی کی پ ل متری. بام شبختان، زرافه زربی پویستی ئوی خی ل و گای داران و دستدکوت که دیانخوات. بچکی زرافه: بچکی زرافه تنها نیو کاتزم دوی ل دایکبونی دتوانت ل س قاجکانی بوستت، و ل ماوی ئژکدا دتوانت ل گ دایکیدا ابکات.

### ۳. کنگری ئوسترالی

ئاژئی کیسدارکان: کنگر ب ئاژئی کیسدار د ناسرت. بچککانیان ب قباری کی زر بچووک ل دایکدبن، بی ناچارن باز بدن ناو کیس کی تایبت که ل جستی دایکیاندا هی ب ئوی خیانی تدا بپارزن.

گش کردن ل ناو کیسدا: ل ناو ئم کیس دیدا، بچککان ب مژینی شیری دایکیان گش دکن. ئوان نزیک ی ۲۸۰ ژ ل ناو کیس دکدا دژین، و تا تم نیان ل ساک تنن پت ب ت وای ئاماد نین ب ژیانی در و و وازه ننان ل کیس که.

کشیکان: هرچندی کنگرکان ئاژی همن و ل س رخ دیارن، بام زرجار کشی دروستدکن؛ چونک زیان ب برهمی جووتیاران دک ی ن و ئ و ل و گایان ت کددن که جووتیاران ئاژئی کانی تدا د ل و ن.

تبینی / س رچا و شمس الصباح ی پاشکی ئ ژنامی الصباح جدید