

بـمبی بـدـنگ: زیر کی دـستـکرد و هـوـشا نـد نـو ی مـشـکی مـر قـ. زگار ئا کر

لـ دـستـبـسـردا گـرتـنی دـیجـیتـا یـیـو بـ چـکـک لـ خـزـمـتـی سـرما یـ و
اـستـو ی تـونـد و، یـان ئا مـرازی ئا زادی؟

رو یـ کی پـهـاوار و رو یـ کی بـدـنگ و یـک مـتـرسی

ئـو ی ئـمـ دـیـبـنـن دـستـبـسـردا گـرتـنی مـر قـا یـ تی لـ لایـن
بـتـکـانـو نیـی لـ و جـری کـ سینـما لـ فـیـلم بـشـومـار کـانـدا
و نای کردو. ئـمـ مـدـلـکی جـیا وازی کـنـتـو ی دـیجـیتـا یـیـ کـ
لـسـر ئـتـمـا تـیکی و بـکار هـنـای زیر کی دـستـکرد و ئـلـگـریتـمـکـان
بـ بـوـبـردنی بـشـ گـور کـانی ژیا نی ئـژانـ بنیـات نـرا و
کـمـگـاکـان زیـاتـر مـلـکـچـی سیـستـم و کـمـپـانیا و ئا مـر زـیر کـکـان
دکات.

بـمـ لـدـستـدانی کـنـتـو ی ئـمـ سیـستـمـانـ تـنـیا و و خـسـاری بـری
مـتـرسی کـی. ئـو و خـسـار لـ ژـر فـشاری کـبـکـی نـوان زلـهـز کـان
و کـمـپانیا مـنـپـلی سـرما یـداریـکـانـدا بـ خـرایـی گـشـ دکات،
خـراتـر لـو ی یـاسـا و کـمـگـا و دامـزرا و پـروـرد یـکـان بـتـوانـن
پـیـو ی بـکـن. لـر دا کر کی مـسـلـکـ دـکـو ت: مـتـرسی کـ لـو و
نا و سـتـت کـ ئـمـ سیـستـمـانـ لـ کـنـتـو دـر بـچـن، چـونـکـ لـ نـو
پـیـو نـدیـکـانی خـا و نـدار تی و کـبـکـی تـونـدی سـرما یـداریـدا
پـر یـان پـدا و کـ ئـگـری ئـمـ جـر خـلیـسـکـانـان زیـاتـر دکات و
تـچـوونی لـسـر خـک چـنـد ئـو و نـد دکات.

و خـسـاری تـرسـنا کـتر زـر بـدـنگـتـر لـ ژـر پـکـهـاتـی سـرما یـداریـدا
کـ زیر کی دـستـکرد پـر پـدـدات و بـکار هـنـای کـانی ئا راسـتـ
دکات، یارمـتـیدـر بـ شـو و کردنی هـشـیاری مـلیـاران کـس، سـرنـج و
فـتـاریـان بـ شـو و یـک ئا راسـتـ دکات کـ خـزـمـت بـ لـژیکی مـدـلی
سـرما یـداری بکات [1]. لـ هـمـان کـاتـدا کـبـکـی نـوان مـنـپـلی
دـیجـیتـای سـرما یـداری و زلـهـز کـان، لـ غـیـابی سـنـوور و یـاسـای
کار یـگـردا، لـوان یـ گـور تـرین زیـان بـ مـشـکی مـر قـ بـگـیـنـت و
ئـگـر گـشـپـدان و بـا و کردنی و بـمـ خـرایـی و بـ پـاسـوانی
پـویـست بـرد و ام بـت، زیر کی دـستـکرد بکـان چـکی کـکوژی بـکـمـ.

نیم نیگه رانیان چیتر تنها له خنده گرانو و سچاو ناگرن. له چندين باند، لهوانه ئو كهيسه ي كه TIME ئاشكرای كرد ، سيستمه كه زيركي دستكرد له كهنه د رچوو و ههشي كرد سهر سيستمه كهاني تر. چنه د ئهك دواتر، نزیکه ي 1400 ئه دازیار كه له كه مپانیا گه وره كهانی AI کاریان ده كرد داواکارییه كه هاوبه شيان واژه كرد كه داوای ئامرازی ته كنیکي و ميكانيزمی به به و به بردنی نه وده و ته ده كه به به كه خستنی خه رایي په ره سه ندنه كه ی. ئو سكا به یه حا ته ته كي تاك نه بوو، چونكه به رده وام هه شداری له ته ته ره رانی ئو به واره و ده گات كه گه سه ندنی خه را لهوانه ی به ته وای له كه نتره یه مره ف ده ربه ت.

اپه رته نه وده و ته سه لامه ته 4 AI]، كه له لایه ن زیاتر له 100 شارزه به به پشته زیاتر له 30 ده و ته و ره كه خراوی نه وده و ته ته ئاماده كراوه، هه شداری ده دات كه مه ده له كهان ده ستیان كرده و به جیاوازی كردن له نهوان رهنگه ی ته قیكه رده و و به كه ره نهانی استه قینه و خه لادان له ميكانيزمه كهانی هه سه نگاندن و به گه دان به توانا مه ترسیداره كهان به به ئو ی به رده ته و. هه ره ها هه شداری دا كه كارمه ند كهانی AI ئاستی مه ترسی به ره ده كه نه و چونكه سه ره به خه كار ده كه نه، ئه مه شه ده ته و ره دانی مره ف په شه ئو ی زیان و ده دات قورس ده كات. مه ترسی گه وره هه یه كه سيستمه كهانی AI خه یان گه شه په بده ن و له كه نه ته د ربه چن و به به كي گه وره تر به گه نه له به به و به بردن و كه نه ته كرده مره ف كهان له و ی كه په شه ر پلانی به دانه را بوو.

ده یان هه زار كهس، له نه و یاندا زانایانی په شه نگ له و به واره دا، به یان نهامه یه كي نه وده و ته ته یان واژه كرده و [5] كه داوای فه ده غه كرده په ره په دانی "سوپه ر زيركه ی" ده كه نه ته و كاته ی كه ده نگیه كي زانسته ده به ته له سه ره ئو ی كه به توانه ته به سه لامه ته و له ره كه نه ته ده به ده ست به نه ته، له گه به به وده كرده فراوانی كه مه به یه ته، له كاته كه ده ته ره ران ده ستیان له كار كه شه و ته و [6] له كه مپانیا گه وره كهانی ده جیتا و كه نا به زایی ده ره به به به رامبه ره به په ره په دانی سيستمه كهانی AI و ئه و له و یه ته كهانی.

هیچ كه سه كه نه ی له و ئه گه ره گه وره یه ناكات كه زيركه ی ده ستكرد په شه شه ده كات. چندين سه ته ته نه و له ده زینه و ی ده ره مان كه ده كاته و، په كهاته ی په تین ئاشكرا ده كات كه ده یان سه ته زانایان به زانده و، ورده ده ستیشه نكرده یزه شي به ره ده كاته و و به گه ده دات نه خه شه كهان له قه ناغه سه ره ته یه كهاندا به گیره نه كه ره یان ده په ره زن، گه به انی كه شه و هه و مه ده له ده كات و هه شداری ده دات له كار سه ته كهانی په شه ووده ن، به ره به سه ته كهانی زمان له به گه و به ره گه نه و ده شه نه ته و زانیه ی ده خاته به رده ته ته ئو كه سه نه ی كه

ماوایی کی زلزلہ بے ہوش کراون، ژیا نی آژانہ و پیشہ یی بے ملیہ نہا کس ئاسان دے کات، و دے رگا دے کات و بے خزمہ تگوزاریہ کان ک لوانہ یی کس شہ چار سہ رنہ کراو کان چار سہ ر بکن.

ہر ئو دے ستنہ وتانہ پرسیار ک قورستر دے کن، چونکہ ئم وتارہ مشومہ ی لے سہر ئم توانایانہ ناکات. بابہ تے کئی ئو یی ک ک خاوی نیہ تی، ک ناراستہ یان دے کات، خزمہ تی بے رز و ہندیہ کانی ک دے کن، و چن بے کاردہ ہنرہن.

پیشہ ئو یی زیاتر بے ہین، پوہستہ سہ چین ک بے شہو یی کی آہینی تے ک دے کرہن جیا بکرہ نہ و. یی ک میان "پہلے نہ کردن و ئلگہ ریتمی پشنیار کردن" ک بے یار دے دات چی لے بے ردہ مماندا دے ربکہ و ت و چی لے ئمہ ہپارہ زرت. دووہ میان "پلاتفہ رمہ دیجیتا ییہ کان" و مہدلی ہزرگانہ یان لے سہر ئابووری سہ رنج بنیات نہا و، واتہ گہہ یی کات و داتای بے کارہ نہہ ران بے قازانج. سہ ییہ میان "نامرازہ کانی AI بے رہہ مہہ نہا و" ک جگہ ی مراف لے نووسین، شیکردنہ و بے یارداندا دے گرہ نہ و.

ہر چینہ ک میکانیزم و کاریگہ ری تایبہ ت بے خہ یی، جیاواز لے ئوانی تر، لے گہہ ئو و شدا ئم سہ چینہ ئمہ لے دے ستی ہمان ک مپانیا مہ نہہ پلی سہ رما ییہ داریدا تے ک دے بن و گوہہ ایہہ تاکہ لے ژیکی ک ک ہوون دے بن.

آہہ زیان ہشتا قوہ ترہ چونکہ زیرہ کی دے سترد ئستا ہر سہ کیان لے یی ک کاتدا بے ہو دے بات: ئلگہ ریتمی پلہن و پشنیار خہ یان ہوونہ تہ مہدلی AI، مہدلی ہزرگانہ ی پلاتفہ رمہ ک لے لایہن AI بے ہو دے برت لے نامانجگرتنی بے کارہ نہہ ران، پلوانہ کردنی ہہ سوک و تیان و پشنیکردنی، و نامرازہ بے رہہ مہہ نہہ ران کان خودی زیرہ کی دے ستردن. لے ہر ئو من ئوان بے نزیکہ بے یی ک و بے ستراو، و بے چی جیا کردنہ و یان شیکاریہ نہک استہ قینہ، ک وادہ کات خوہندنہ و یان بے یی ک و پوہستیہ کی عہ قہ ی بے ت.

ناراستہ کردنی ہہ شیارہ بے چہ سپاندنی ک لے ووری سہ رما ییہ داری نیولیبرال

لے پا بے کارہ نہہ نانی زیرہ کی دے سترد بے زیاد کردنی قازانج، پتہ و کردنی ک نہہ یی ئابووری و سیاسی و بے ہہ زکردنی سہ رکوتی دیجیتا یی، ئم تے کنہ لے ژیا یی بے شہو یی کی سیستماتیک بے کاردہ ہنرہ ت بے شہو پلہدان و ناراستہ کردنی ہہ شیارہ تاکہ کس، بے نامانجی بے زکردنی ک لے ووری سہ رما ییہ داری و بے ہاکانی نیولیبرا یی. لے گہہ ی شیکردنہ و یی داتا و ہہ سوک و تی بے کارہ نہہ ر، پلہ نہ کردن و پشنیار کردن ک نہہ یی ناوہہ کی پیشاندراو لے پلاتفہ رمہ کاندا

دېکون، و بې خوار دنی تاک کان دروستکراون کې خزمېت بې ووانگې سېرمایې داری و سیاسې تکانی دکات.

نېم میل لگې فراوانبوونی نېم پلاتفېرمانې چسپېنراوې. بېگوږې راپېرتی یېکېتی نېودېوېتی پېیو نډیېکان [7]، نړیکې سې لېسېر چواری دانیشټوانی جیهان نېستا بېکاره نډېرې نینټرنېتن کې لې یېک سا بېدا زیاتر لې 240 ملیېن بېکاره نډېر زیادیکردوې. نېم فراوانبوونې بېشېکی دېگېتېوې بې هېوې کېمپانیا قېرخکارېکان و زلې نډېکان بې گېیاندنی نینټرنېت بې هېموو گېشېکی جیهان و بې تایېتی بې وېلاتانی باشوور [8]، تېنانت لېو ناوچانې کې ئاوی پاک و کار بېا و خزمېتگوزاریې سېرې تایېکانیان نیې، چونکې نېولېوېتی وې بېره نېان بې هېر شېک بېت کې بازار فراوانتر بکات پېش نېوې پېداوېستی خېک دابین بکات، بې ئامانجی زېرتین قازانچ و بې هېزکردنی دېسېتات و داگیرکردنی نېو ناوچانې بې دېجیتاې.

نېم مېرج نیې مانای نېوې بېت کې هېموو نېم بېکاره نډېرانې دېکونې ژېر کاریگېری نې پېیکېشنېکانی AI، هېرچېنډ نېو بېنچینې فراوانتر دکات کې ئامېر کې لېسېری کار دکات.

پېکھاتې خاوندارېتی سېرمایې داری و مېدېلېکانی قازانچ پا بې نېلگېرېتمېکان دېنېت بې نېولېوېتی دانانی ناوېکې کې خزمېت بې بېرژوې نډیېکانی بازار و کېمپانیا مېنېلېکان دکات و نېلگېرېتمېکان دېگېتېت بې ئامرازېک بې بېره مېه نېانېوې هېژموونی کېلتووری سېرمایې داری. لې گېی نېم میکانیزم وې، هېشیاری کېمې بېرې بېرې وېوېوېکردنی نېم بېهayanې وېک سروشتی و حېتمی دېوات، بې ئامرازی نېرم و زیادکراو و هېسټېنډکراو، تا نېو اډېی کې زېرېبې بېکاره نډېرانی نېم بېکاره نېانې، بې بېشېکانی چېپېش وې، وېک ئامرازېکی بېلایېن سېیریان دېکون. بېم شېوې نېم ئامېرې یارمېتېدېرې بې پتېوکردنی هېژموونی سېرمایې داری، بې بې هېزکردنی ملکېچې جېماوېر بې سیسټېمی نېستا، و پېراوېزخسټنی چېپ و نېلټرناتېفې پېشکېوتووېکان، کې هېشې لې هېشیاری نېوېکانی داهاتوو و توانایان بې بیرکردنېوې خنډېگرانې و خېسټن بې هېنانونېکایې گېانکاری دکات.

هېوېشانډنېوې تواناکانی مرقې، ئالوودېوون بې دېجیتا و قووېکردنېوې نامېوون

نېم هېشې دېگاتې هېوېشانډنېوې توانا عېقېیېکانی تاکېکېس، و لېرېدا پرسېار کې لې چینی نېلگېرېتمېکانوې دېوات کې نېوې دېبېنین ئاراسټې دکات بې چینی ئامرازېکانی AI کې لې بیرکردنېوېدا بې نېم دېوېسټېت. سېرېای بېرکردنېوې زیرېکی

دستکرد واک ګایک به ئاسانکردنی ژيان و بهرکردن واک به ره مه نمان، تو ژیند و زانستی کان ئاماز به و د دکن ک پشتمستن به بیرکردن و پ یو ندی به قوو بوون واک ه شیار و و وک ش و و لاواز بوونی توانا کانی مر ق و ه ی.

به گو راک تو ژیند واک کی تو ژ رانی پ یمانگای ت کن ل جیای ماساچوستس [9]، پشت بهستن به ئامراز کانی نووسینی AI چالاکی م شک کم د کات و و یاد و وری و هستی خاو ندارتی به س ر بیر ک کانی خیدا لاواز د کات. تو ژ ران ئم دیارد ی یان ناوناو "ق رزی م عریفی"، وات مر ق توانای م شکی ل داها تو و رد گ رت ل به رامبه ر ئاسوود یی ل ئ ستادا.

به ه مان ش و، تو ژیند واک کم ل ګ قاری Societies به اوکراو ت و د ریختو و کم به کاره نانی زری ئامراز کانی AI پ یو ندی به لاواز بوونی بیرکردن واک خن گران ه ی ل ګ میکانیزمی "داب زاندنی م عریفی"، وات اسپاردنی بیره نانو و شیکردن و به ئام ر کان ل جیاتی ئ نجامدانی م شک، به تایب تی ل نو ګ نجاندا، کم ئ ګ رری ئ و زیاد د کات کم ن واک کی نو توانای شیکردن واک س ر به خ یان کم متر بهت.

تو ژیند واک ل لاین تو ژ رانی زانکی کالیف رنیا [11]، کم به پشت بهستن به داتای زیاتر ل شش ه زار مندا ل پر ژ یکی ګ شکی م شکی ه رز کاراندا ئ نجامدراو، د ریختو و ئ و مندا نانی کم ت ت کم م ای تی کان ز رترین به کار د ه ن، خو بندن و و وش ګ ل و یاد و وری داب زیند کی به رچاویان ت مار کردو و. ئ و تو ژیند واک تایب ت به ت ت کم م ای تی کان و، به م ئ و میکانیزم کم دیاری د کات، گواستن واک ه واک م شکی به شاک کم، ه مان میکانیزم کم ل ئامراز کانی AI دا کار د کات، و ل و قوو تر کار د کات، چونک ئ و ئامرازان ئ رکی بیرکردن واک خ یان د گرن ئ ست.

ئ م باب ت ت نه ل تاقیگ کاندا نیی. ئ نجام کانی پر گرامی ه س نگانندی نود واک تی قوتابیان [12]، کم ل 8 ییلولی 2026 به اوکرای و، و ن د ک ی ګ یانند ئاستی ت واک سیستمی پ رو رد. ل دانیمارک، قوتابیانی قوتابخان خراپترین ئ نجامیان ت مار کرد، داب زینی ئاستی به د سته نانی ی کسان به ل د ستدانی سا کی خو بندنی ت واک، کم حکومت به ق یران کی پ رو رد یی م ترسیدار و سفی کرد کم پ شبینی د کرا. ئ م داب زیند هاوکات بوو ل ګ فراوان بوون کی ګ ور ل به کاره نانی ئام ر دجیتا یی کان و زیر کی دستکرد ل ناو پ ل کاندا، ه رچ ند پ یو ندی ه کاری ز ر ئا ز و ناکرت به یک ه کار کورت بکرت و.

هه مان و نه ل 43 و هاتدا دووبار د بته و ک د سته و ته کان ب شوه يکي برچاو دابه زيو، و کخراوی هاوکاري و گ ش پ داني ئابووری [13] پيو نديک ل نه وان ئم دابه زين و برزوون و کاتي شاش و بکاره ناني AI و ک ميوون و خوندن و ی نازاد د نه زته و، ه شداري د دات ل و ک م ترسیدارترین توخمي ل ناوبردنی ئ و بهر يان داي ک ل س ردمي زیر کي د سته ددا زه ر گرنګن، واته ه س نګاندنی زانیاری، ب سته و ی چ ندين س رچاو و بیرکردن و ی شیکاري و خنه يی.

ئم دابه زين کاريګ ري لوه کي نيی. ل پشتي و چيني دوو م ه يی، م دلی قازانجی پلاتف رم ک ل س ر ئالوود بوونی دیجیتای بنيات نراو. پلاتف رم و ئ پیک يشنه کانی دیجیتا ک ب زیر کي د سته کرد کار د کن ته نها خزم تګوزاري ب خ ايی نين ک ل خ ش ويستی ب بکاره ن ر کانين پ شکه ش د کر ن. ئ وان ئامراز کن ک ب ئ نفه ست ب کار د ه ن ر ب بهر زکردنی پشت ب ستن ب ه س و ک و ت و بیرکردن و، ک ته پيدا داتای گ ور ب کار د ه ن ر ت ب ت گ يشتن ل هاندانی خ ک و د سته کار يکردنيان ب شوه يک ک خزم ت ب برژ و نديک کانی کمپانيکان و زله ز کان بکات. س رمایه داری و بهر ه ن ن ل ت کنیکه کاند د کات ک ب شوه يک وازی ج راو ج ه س و ک و ته ئالوود بوون هان د دات ب گ ر نتي ت ک بوون ل گ پلاتف رم کان، و پر س ک د بته باز نه يکي داخراو ک قازانج ل س ر حسابی ت ندروستی د روونی و د سته و ته پ رو ردمي بهر ه م د ه نه ت، ب تايب ته ل نه و نه و ی گ نه جدا.

ل س ر ئم بنه مايی، نام بوونی مر ف ب شوه يکي دیجیتای بهر ه م د ه ن ر ته و. تاک ل توانا ع قی و داه نه ر کانی دابه او و خ ی د نه ز ته و ب ئام ر کي ت کنیکي ک توانای کار و بیرکردن و ی س ر ب خ ی ل دامه ت، ه روک چن کر کار ل ژر د س ماتي س رمایه داریدا ل بهر ه م ک ی دوور ک و ته و ته و. ل وان يی ورد ورد ب بنه ژر کار يګ ري ئ لگ ر يتم کان ک کار ل ک کانی ئ ژان يان ئ راسته د کن و بهر يار د دن چي د خوندن و و س يری د کن، چن بير د کن نه و، چن د نووسن و چن پيو ندي د کن، ک پشت ب ستنين ب سيستم و کمپانيا و د و ته کانی ژر ک نتر يی س رمایه و ه نه کانی چ وساندن و و ديکتا ته ري قو تر د کاته و.

ج ر ک ل ک يلا ي ته دیجیتای خ به خشان و ل د سته دانی ک نه ج ر گ ر ئالوود بوونی دیجیتای وونی بکاته و ک چن مر ف ا د ک شرت ب ناو ئم ئام ر، پرسيار کي قورستر د م نه ته و:

بەچی قبوڵی داکان لاکا تەکدا هەست داکان ئازادانە هەڵدەبژێرن؟ ئێم
چەوساندن وای سايکەلژيیە جگە ل دەر بەینەکی زابوونی چینایەتی
زیاتر نییە کە زیرەکی دەستکرد ل ئامرازەکی تەکنەلۆژیای بەر و
ئامرازەک بە بەر هەمەنە وای شوێنەکانی کەنتەڵی کەمەلایەتی،
سیاسی، ئابووری و ئێشنیری ل ژێر سیستەمی سەرمايەداریدا قووڵتر
دەکات.

ئێوای ئێم زابوونە مەترسیدارتر داکات کاراکتەری خەبەخشییەتی، کە
تاکەکان ل لگەیی دەستکاریکردنی ئێلگوریتمی و فشاری بەکارهەنانە
زیرەکی دەستکرد ل کار و ژيانی ئێزانەدا پاییان پەو دەرەن بە
ناو ئێم "کەیلایەتی دیجیتالی" بە بە زەرەملە، ل ژێر وەهمی کەنتە
و هەبژاردنەدا، لاکا تەکدا بە یارەکانیان بەر و ئێو لگەیانە
دەوات کە پەشوخت ئامادە کران و خزمەت بە سەرمايە داکان و
توانا عەقە، ئێشنیری و پیشەییەکانیان لاواز داکان.

ئێم تەکنەبوونە وەک ئازادی تاک بەبازار داکرەت. هەرکەسەک ئێم
ئێپەیکەیشنەنە بەکار بهەنەت بە ئارزووی خەبەیکات، و هەرکەسەک
حەزی ل ئەبەت دەتوانەت مەبایلەکی بکوژنەت وە. ل سەر ئێم
بەمەلایە زەرەک ل تێریزانی نیولیبرال هەر دەستەووردانەک ل
بازاری دیجیتالی داکەت داکەن وە، وەک باوکایەتی بەرامبەر تاکەکان
و زۆتکردنی هەبژاردنی کەسیان مامەڵەیی لگەدە داکان.

لگە ئێو شدا ئازادی کە مەرجەکانی خاوەندارەتی ئێو کەسە نییە کە
بەکاری دەهەنەت بەهیچ شوێنەک ئازادی نییە. تاک ئێلگوریتمی
هەبژاردووە کە ئێو شتانی دەبینەت یەزبەند داکات، بەشداری
نەکردووە ل داڕشتنی ئێو بەرنامەیی کە ل لایەن خاوەنکارەکی،
قوتابخانەیی منداڵەکانی، بانک و دزگاکانی دێو وە بەسەریدا
سەپەنراو، و هەرگیز اوێژی پەنەکراو ل سەر مەدەلی قازانج کە
سەرئەج و کات و ئێفتاریان دگەت بە کەلایەکی قازانجەخەش.

ئێم ئازادی هەبژاردنە ل ئەوان ئێو شتانی کە سەرمايە
لەبەردەمیاندا دانراو، نەک ئازادی بە یاردان ل سەر ئێوای کە ل
سەر تەوای چە لەبەردەمیاندا دادەنرەت.

لەردە هەڵوێستی چە لگە لیبرال بەش داکات، چونکە کەشەک
پاراستنی تاک ل خەبە نییە. ئێو مەملەنەیی ل بە یاردان ل سەر
ژێرخانی دیجیتالی ل خاوەندارەتی و دیزاینی ئێلگوریتمەکان،
سەرچاوەی داتا و مەدەلەکانی قازانج دەخات ژێر دەسەلاتی و
چاودەری دیموکراتی کەمەگا. ئازادی ئەستەقینە کاتەک دەست پەدەکات
کە خەبە خاوەندارەتی ل هەلومەرجەکانی ژيان بە کەمە داکان،
نەک کاتەک هەبژاردنیان پەشکەش داکرەت، یەک بە یەک، ل ئەوان
بەدیلەکان کە بە ئێوان دروست داکرەن.

ئەوئەللىرى ئاستى تاكى ئوۋدات لى ئاستى مىر قايلىتى بىگىشتى خەلى دووبارە دىكاتەتە. كاتەك مىر قىرلىق لى دىۋاى ئىز بىبارە بچوۋكە كانى خەلى بىدەست ئىلگىرىتمە كانىۋە دىدات، بىۋا بى ئازادى و ھەبىزاردن دىكات، كەمەلگەكان بىبارە گەۋرەكانىان بىدەستەۋە دىدەن ھاۋتەرىب لىگە سىستەمە دىجىتەلەيەكان كە نە چاۋدەرى دىكەن و نە لىلى تەدەگەن.

كەۋاتە مىلەكچەردى مىر قايلىتى بى ئامەر چىتر بابىلىتى تەۋانىنى فەلسەفى نىيە. لىنەۋ پەشكەۋتەنەكانى زىرەكى دىستەرد و نەۋوونى پاسەۋانى ياساى نەۋدەۋەتەلى و ناۋخەلى كارىگەر بى بىلەۋەردى ئەۋ ئامەرە ئاستەقىنەتر بوۋە، و كاتەك سەۋۋى بىرنامە بى داۋىزراۋى خەلى تەپەلەندە، لىۋانەلە بىلەتە ئامەركە كە بىبارە چارەۋو سەز دىدات و بىسەر مىر قايلىتەدا دىسەپەنرەت بىبە چاۋدەرى ئاستەقىنەلى مىر قە.

لى ئىسەر سەرمەيەدارىدا، زىرەكى دىستەرد گەشەلى پەدراۋە بى خەزمەتەردى كەلەكەۋوونى سەرمەيە و مىلەكچە لىۋىكى كەلەكە و زاۋوونە كە ۋادەكات لىدەستەدەنى كەنتەلەلى سەرمەيە دىمەنەكى ئاستەقىنە و جەدى و ئىلگەرى ۋەلەنكەر بىلەت.

ھەكەرەكە لى ھەردەۋە ھەلەكەدە ھەمان ھەكارە. نەۋوونى خاۋەندارەتە بىكەمەۋە و چاۋدەرى دىموكراتى جەماۋەرى ۋادەكات تاكى كەنتەلەلى ھەشيارە و بىبارەكانى خەلى لىدەست بەدات و ھەمان نەۋوونى ۋادەكات مىر قايلىتى كەنتەلەلى مەترەسەدارەن ئامرازى لىدەست بەدات كە تا ئىستە دروستى كەردەۋە. كەلەلەتە دىجىتەلى خەلەخشانە و لىدەستەدەنى كەنتەلەلى دۈۋە ۋەۋە يەك غىابى يەكەن.

زىرەكى دىستەرد لىۋانەلە بىلەتە چەكى كەكوژ

ئەم مەترەسىيە كەمەتر نىيە لى ھەمەۋە شەۋازەكانى پەشۋە خەزمەتەردى بى سەرمەيە، چەۋنەكە پەشەكەلەلى شەتەنەلى نەۋان جەمسەرەكانى سەرمەيەدارە و زەلەلەكان بى كەنتەلەلى زىرەكى دىستەرد، لى غىابى ياسا و ياسا تەۋە و تەۋە نەۋدەۋەتەلى و ناۋخەلەيەدا، نەۋە لىدەستەدەنى كەنتەلەلى و گەلەلەكەلى بى ئامرازى لىناۋەردى بىكەمەۋە ھەلەكەتە كە ھەلەكەلە لى داھاتەۋە مەشكى مىر قە دىكات، نەك تەلەلە جەستە و مەلەكى مىر قە.

لىسەر ئاستى سەربازە، ئەم پەشەكەلەلى ۋەك پەشەكەلەلىكى چەكەدارە ئاستەقىنە دەرەكەۋەتە كە چەكى سەربەلەخە، فەلەكەلى بىلەلەكەۋانە سەربەلەخە، لىلەتە شەكەكەر و سىستەمە ئامانچە و بىياردەنى سەربازە لى كەشتەنە لىناۋەردەدا دەگەتەۋە. تەۋەلەلە ھەشدارە دىدەن لىۋەلى كە ئەم سىستەمانە لىۋانەلە تەكەشكەن كاتەك لى ئىنگەلى تەقەكەردەۋەۋە

د گوازرېنډو په بارودځي جگنګۍ استېښت، که له واندې هڅه و
په یاري پېښېنې نېکراو و کارساتي پرفراوان بهرهم بهېښت. نوم
مترسيه گریمانې نېه. سیستمه مګاني AI له کښتې د رچوون له
حالتانې کې اګه پندراون و د کیمېنت کراون، له واندې مردنې
ژمارې کې زه له هاوېتیا نې مېدنې بهې چې کښتې سیستمه مګاني
AI، بابه تېک کې له خواړو د ګڼېښتو بهې، و له واندې چې ند
سیستمه مګي تریش هې بن کې ه رګیز ناشکرا نېکراون.

له ګڼې ټوټې ټوټې و وړانګارېې کې زیرې کې د سترګو د پېښت، له
سنووري جگ و ټوټې راسپېنې سربازيې کاندې ناوېستې. ناستې کې تری
هې، د نګې کې بېدې نګر و درېژتر. چې کې ټوټې می بې ستر او ټوټې بې
بې کاره ناني سربازي استوځ، تا ادا پېک بینراو، و بې حسابات و
ککې وټنې نېودو ټيپ اګه پندراو کاندې بې ټوټې د بېرېت، و
مترسيه کاندې سنووردار بوو بې ساتي تېښتو و ټوټې بې دوايدا
هات.

په چې واندې، له ناستې هې شیاریدا زیرې کې د سترګو بې بېدې نګي
کار د کات و دزېد کات بې وردې کارپې کاندې ژيانې ټوټې، بې
پروېردې، کار، میدیا، خزمې تګوژاري و زېرې کې رتې کاندې مې ګا.
توانا کاندې مرق لاواز د کات، پېشت بېستن بې سیستمې ديجيتاې
قووې تر د کاتو، بېرکړدنو ټوټې ځنډې و سربې ځنډې مې عريفې
دادې خورېښت، و چاودې و د سترګو کې د فتار فراوانتر د کات.
له بېرېدا وړانګاري بېدې نګر و بېرېرې او تر دې بېت، و کې ټيلايې تي
ديجيتاې ځي د بېتې جېرېک له چې کې کې کوژ، چونکې مرق بې
جېتې کې کدا ناکوژت. ټوټې له دواي ټوټې هې شيارې، توانا و
پېوې نديې کاندې د ګڼېست. دوو ناستې کې دوو ټوټې پېک چې کن:
پېک کې کيان جېستې له ساتې کدا له ناو د بېت، ټوټې تریان مې شک له کاتي
پشوودا هېدې و شېښتو.

ټوټې ټوټې دوو ناستې پېکې و کې بکېښتو، مترسيه کې تېنها له
بېرېرې مه ناني چې کې کوشندې تر نېه، بېکې بې پېکسانې له دوو بارې
شېوې کړدنې مرق و کې مې ګادايې کاتې ګڼې شې کړدن و بې او کړدنو ټوټې
زیرې کې د سترګو د کاتو ټوټې ژر له ژرې قازانچ، پېشېکې، قېرخکاري و
کښتې. زیرې کې د سترګو له واندې هې ټوټې له توانې مرق بکات بې
ټېګې ښتن، هې بېژاردن، شېکړدنو و بې یاردان، و له واندې ټوټې و
توانايې بې بارمتې بې جېهې ټوټې بې ټوټې سیستمه مانې کې له سربېرې ټاو
بې خزمې تکردي کې بېرې جې پېلېکي و قازانچ بنيات نراون نېک
خزمې تي ځېک.

هېر له بېرې ټوټې هې شې سېدان ټوټېرې پې شې نګي AI، له نېوياندا ټوټې و
کې سانې کې یارمې تېدېر بېوون له بنياتناني ټوټې بېواري،

بیا ننام ی کی کورتیان واژ کرد [16] کی تیایدا هاتوو: “ک مکردن وی م ترسی ل ناوچوونی AI د ب ت ئ ول وی تی جیهانی ب ت شانب شانی م ترسیی کانی تری ک م ای تی وک پ تا و ج نگی ئ ت می.”

کاتک م ترسیدارترین ت کن ل ژیا ل م ژووی مر قای تیدا د ب ت کارتک ل د ستی ک ب کی جی پ ل تیکی و س ربازی س رمای داری ل نوان ج مسر گ ور ک اندا، ب ب هیچ برکی یاسایی و ک م ای تی و دیموکراسی است قین، م ترسی ل د ستدانی ک ن ت نام ن ت و ه ه ب س ر ه شیری تاک نام ن ت و د ب ت ه ه ب س ر دها تووی ک م گ و مر قای تی ب گشتی.

ک میانیا دیجیتا یی کان و زیر کی د ستکرد ل خزم تی است وی توند ودا

ب اوکردن وی زیر کی د ستکرد ل خزم تی س رمای ناو ست ت ل ما نا ئابووری و ک لتووریی گشتی ک یدا. در ل د ب ت و ب هاوپ یمانیی کی است و خ و پ ر س ندن ل نوان گ ور ترین ک میانیاکانی دیجیتا و است وی توند و و پ ژ س ربازی و س رکوتک ر کان ل س رانس ری جیهاندا. ی ک ل وونتیین د رب یند کانی ئ م هاوپ یمانیی مانیف ست ک ی ک ل نیسانی 2026 ل لاین Palantir Technologies ب اوکرای و، ک من ل وتار کی پ شتردا وک د رب ینی “فاشیزمی دیجیتا” نووسیوم. ب ئاشکرا داوای چ کردن وی د س ات ل د ستی ئ لیگارش داری و ت کن ل ژیا د کات ک دیموکراسی لیبرال ب ب رب ستک ل ب رد م زابوونی خ ی داد ن ت، ه رو ها ب ب شداری ئ خلاقی ئ ندازیارانی د ی سیلیکن ب خزم تی ئام ری ج نگ و ئاسایش.

ل پشت ئ م پ ژ ی و پ ت ر تیل و ستاو، دام زر ن ری پالانتیر و ی ک ل دیارترین س رمای دارانی د نا د تر مپ و ج ی دی فانس، و تی ریزانی ت و ژمی “خ رای” [17]، وات بانگ واز ب ئازادکردنی پ ر س ندنی ت کن ل ژیا ل ه موو ب رب ستک ه رچ ن ک ب ت ت چوونی ک م ای تی.

ل س ر ئ رزی واقع، ئ م هاوپ یمانیی ت نها ب قس و قس محدود ناب ت. ب گو ر ی اگ ی ن دراو ک ی ک میانیاک، پالانتیر هاوب شی کی ستراتیژی ل گ “و زار تی ب رگری ئیسرائیل” واژ کرد و ب دابینکردنی ئامراز کانی “ش” ب ه ی AI، ل گ پ ژ ی نیمبوس [19] ک ل لاین گوگ و ئ مازن ب و د بر ت، ه رو ها سیستمی ئامانجکردنی ئ لگوریتی وک لا ق ن د ر و ئینجیل [20]، ک ل ل ک ین و ئ نام وانیی ک اندا ئاشکرا کرا، ک

کوشتنی به کم م ل غ زز گ ی به ئ پ راسی ن کی ژم ریاری سارد ک
ژیانی ها و ا تیا نی م د نی به داتا کم د کا ت و .

ل خودی ئ م ریکا و به پی به گ نام کانی ر کخرا و کانی مافی مر فی
ئ م ریکا ، Palantir ل گ ی سیست می ImmigrationOS داتا به
د س ا تدارانی ک چ ران و گومرگ دابین د کات ک ه م ت کانی
دیپ رتکردن و ی ز ر م ل و به دوا د ا چوونی چالا کوانان و خ پیشا ند ران
خ راتر د کات . به م ش و ی س ر کوی دیجیتا ی ل ئا مراز ک به
ب و بردنی ه شیری به ش و ی کی نرم د گ ت به ها و ب ش کی چالا ک
ل کوشتن و د س تب س ر کردن و دیپ رتکردن و دا .

ل س ر ئاستی ن د و و تی ، ئیلن م س ک ، خا و نی پلاتف رمی X ،
وونترین م دلی ک مپانیا ی کی دیجیتا ی پ ش ک ش د کات ک راست و خ
ل خزم تی است و ی توند و دا د ا نرا و . ئ و ل گ ی
پلاتف ر م ک ی و پ ا پ ش تی ی کی ب ر چاوی به ه ز گ ز پ ر س ت کانی
است و ل س رانس ری جیها ندا کرد و ، دواترینیان ل
ه بزاردن کانی ویلای تی سا کس نی- ئ نها تی ئ مانیا ل ئیلولی
2026 دا و ئ س تاش چالا کان ل ه بزاردن کانی ب رازیلدا
د س تو ر د دات . تو ژین و ی کی تو ژ رانی [23 AlgorithmWatch]
ب گ ی ئ و ی خست و و ک چن X ، به ه ی خا و ن دار تی م س ک و
کاریگ ری است و خ ی ل س ری ، بو و به ه ز ک ر کی س ر کی د نگی خ ی و
گوتاری خ ی به پ ش تیوا نی کردن ل است و ی توند و ل س رانس ری
جیها ندا .

به م ش و ن د ک ت و او د ب ت : ئ ل گ ریتم کان و زیر کی د س تکرد ل
خزم تی س رمای و است و ی توند و پ ک و ، ل ئا راست ی ن رمی
ه شیری و به ها و پ یمانی کرا و ل گ د ن د ترین پ ژ ی
میلیتاریستی ، س ر کوت ک ر و گ ز پ ر س تی ل جیها نی ئ م دا .

زیر کی د س تکرد و ک نا و چ ی ی کی چینا ی تی و مللانی م عریفی
به ه م و ئ مان ی س ر و ، ه ی ئ گ ر ب ک وین نا و “ دیترمینیزی
ت ک ن ل ژ یای پ چ و ا ن و ” ک ئ ل گ ریتم کان و ک کارم ن د کی
س ر ب خ داد ن ت ک است و خ ه شیری دروست د کات ، و ک ئ و ی
س رمای داری ت ک ن ل ژ یا ل دایک بکات و ت ک ن ل ژ یا ی ک ه شیری به
در ژایی ه ی کی است ل دایک بکات . زیر کی د س تکرد ق و ا ر ی کی
ها و ش و نی ت نها ل د س تی س رمای دا . ه ر و ها نا و چ ی کی
کرا و ی مللانی چینا ی تی و م عریفی . ل ه مان کاتدا ک ه ن د ک
ک مپانیا و د و تی دیجیتا ی س رمای داری به زیاد کردن قازانج و
س ر کوت کردن و ئا مانج گرتن و کوشتن ب کاری د ه ن ، زانایانی ک ش و

هه‌وا به‌کاری ده‌ه‌نن به‌ م‌د‌ل‌کردنی گ‌گ‌انی ژینگ‌ و ناگ‌دارکردن‌وی کار‌سات‌کانی، پزیشک‌کان به‌ چار‌س‌ری ن‌خ‌شی به‌کاری ده‌ه‌نن، چالاک‌وانان سوودی ل‌و‌رد‌گرن به‌ و‌رگ‌گ‌انی با‌ت‌کانی ماف‌کانی مر‌ق و گ‌یاندنی د‌نگی قوربانان، و هه‌ز‌کانی چ‌پ، س‌ندیکاکان و بزووت‌و‌ کر‌کاری‌کان به‌کاری ده‌ه‌نن به‌ پ‌ر‌پ‌دانی خ‌باتیان.

ئ‌م جیاکردن‌و‌ی‌ پ‌شتگیری ئ‌زموونی ه‌ی‌، چونک‌ ئ‌و به‌گ‌گ‌ی‌ی‌ ک‌ ت‌مار‌کان سوود و‌رد‌گرن کات‌ک‌ بارود‌خ‌ک‌ د‌گ‌گ‌ت‌، ل‌ خو‌ندن‌ی با‌ا [24]، ل‌ قوتا‌بخان‌کان [25] و ل‌ شو‌نی کاردا [26]، ک‌ د‌ست‌ک‌وت و به‌ره‌مه‌ن‌ان به‌رز د‌به‌ت‌و‌ کات‌ک‌ سیست‌م‌ک‌ و ل‌ به‌کاره‌ندن‌ر د‌کات کار‌ک‌ بکات ن‌ک‌ ل‌ شو‌نی خ‌یدا، و کات‌ک‌ چاود‌ری مر‌ق و ک‌م‌ای‌تی ل‌س‌ر پ‌رس‌ک‌ د‌پار‌ز‌ت. ئ‌و دوو م‌رج‌ به‌یار‌کی ک‌م‌ای‌ت‌ین، و ئ‌و‌ی‌ خا‌و‌ندار‌تی بکات و به‌یار بدات ئ‌و ک‌س‌ی‌ ک‌ د‌اید‌ن‌. گرن‌گترین پرس‌یار ه‌ر د‌م‌ندن‌ت‌و‌: ک‌ سوود ل‌م د‌ست‌ک‌وتان‌ و‌رد‌گرت‌؟ به‌رزبوون‌و‌ی‌ به‌ره‌مه‌ن‌ان مان‌ای زیادبوونی به‌های زیاد‌ی د‌ره‌ن‌راو ل‌ کاری کر‌کاران به‌ د‌ست و م‌شک، ژن و پ‌یاو و زیر‌کی د‌ست‌کرد ل‌ر‌دا چ‌وسان‌دن‌و‌ نا‌ه‌ت‌.

چ‌تر و قوو‌ د‌کات‌و‌، چونک‌ ه‌مان به‌ها به‌ کاری ک‌م‌تر و کاتی ک‌م‌تر به‌ره‌م ده‌ه‌نت‌ و جیا‌وازی‌ک‌ د‌گ‌گ‌ت‌ به‌ قازان‌ج. ک‌وات‌ پرس‌یار‌ک‌ ئ‌و‌ نی‌ ک‌ ئ‌ایا به‌ره‌مه‌ن‌ان به‌رز د‌به‌ت‌و‌، چونک‌ به‌رز د‌به‌ت‌و‌. پرس‌یار‌ک‌ ئ‌و‌ی‌ ئ‌و زیاد‌ی‌ به‌ کو‌ د‌وات‌: به‌ کر‌ی‌ ئ‌وان‌ی به‌ره‌می ده‌ه‌نن، به‌ کورت‌کردن‌و‌ی‌ کات‌ژم‌ل‌ر‌کانی کار‌کردنیان و با‌شتر‌کردنی بارود‌خ‌یان، یان به‌ قازان‌جی خا‌و‌نکارانی س‌رمای‌دار. و‌گ‌ام‌ک‌ به‌ ئاشکرای‌ و دوو‌م‌.

ه‌موو ئ‌مان‌ و‌ونترین ش‌و‌ ل‌ ب‌واری کاردا و‌رد‌گرن، ک‌ زیر‌کی د‌ست‌کرد و‌ک‌ ق‌وار‌ی‌کی س‌رب‌خ‌ ن‌شان د‌در‌ت‌ ک‌ به‌ ئار‌زووی خ‌ی کار‌کان د‌گرت‌ د‌ست. ئ‌و و‌ندن‌ی‌ به‌رگ‌کی ئایدی‌ل‌ژیا‌ی‌ ک‌ ئ‌و استی‌ د‌شار‌ت‌و‌ ک‌ ه‌ر کار‌ک‌ ه‌و‌ش‌ن‌راو‌ت‌و‌ به‌یار‌ک‌ ل‌ ژووری ئ‌نجوم‌ندا د‌در‌ت‌، و گ‌ور‌ترین خا‌و‌ن‌کانی ئ‌م ت‌کن‌ل‌ژیا‌ی‌ ئ‌ستا با‌س ل‌ د‌ست‌ب‌ردار‌بوونی ت‌واوی ئ‌و پ‌یشان‌ د‌ک‌ن‌ ک‌ د‌یان ملی‌ن‌ کارم‌ند داد‌م‌زر‌ن‌ن. ت‌نان‌ت‌ ل‌و شو‌ندن‌ی ک‌ زیر‌کی د‌ست‌کرد ج‌گ‌ی‌ ک‌س‌ ناگرت‌و‌، ت‌نها دیم‌نی به‌س‌ به‌ دیس‌پلین‌ کردنی ه‌مووان، و کر‌کاران کات‌ژم‌ری در‌ژتر، موو‌چ‌ی ک‌م‌تر و چاود‌ری ورد‌تر قبو‌ د‌ک‌ن‌ ل‌ ترسی د‌ر‌کردنیان. ئ‌م سوپای‌ی‌ د‌گی کر‌کار‌ ل‌ ش‌و‌ی‌ دیجیتا‌ی‌.

س‌رمای‌ ت‌نها پ‌ویست‌ ل‌ ئاس‌دا به‌ ئاشکرا به‌ت‌و‌ به‌

لاوازکردنی چینی کرکار له سودا، ځخستن و مانگرتن. بکارۍ لږ چار نووسی تښته لږیا نیی. ئو بکارۍ کی سړمای و ئو تښته لږیا یی که کار هڅوښته و، توانای کورتکردن وای رڼی کارکردن له کاتکدا مووچ دمنښته و و کاتی پشودان فراوان دبت، ئوگر بکار له دستی ئواندا دبت که بیا به هم دهن.

ئم مملاندی چینای تی ب تواوی مانا، نهک دږن نجام کی تښته کی ب لاین. له هر ووی کی ئم تښته لږیا یی تاقی بکیندو، زیان بگین، قازانچ یان قازانچ بکین، ومام که هموو جار که دگډوډو ب همان خا: ئووی خاوی نی بت بکار ددات. ئم دوو بکار بوون وای ځکوت نیی. ئلگ ریت مکنان له جوهر دهاوک شای بیرکارین و هیچ چین کی تایب ب خیان نیی، و ئرکی کمم لای تی و سیاسی خیان له پویندیدی کانی به ره مه نانو و وردگرن که تیدا کار دکن، و له و قوار یی که خاوی نی داتاکان، تاقیگ کانی و سښته رکانی پر سښته کښی، و بکار ددات ب چ م ب سته ک کار بکن و له بږږ وندی کدا کار بکن.

لږدا دزای تی کی بند تی دت بږچاو. زیر کی د سته کرد به ره م کی کمم لای تی ب تواوی مانا، لږ سږ بند مای زانیاری کډو بووی مرق و کاری ملی نه ها کس بنیات نراو، له گډوډو شدا به ره م کانی وک مو کی تایب ل لاین ژمار یی کی کمم م نه پل و د و ت و داگیر دکن. ئم ناک کی نه وان کارا کت ری کمم لای تی به ره مه نانو و د سته سږ داگرتنی تایب تی ئ نجام کانی، که ئم م له پشک و توو ترین هزی به ره مه نانو له م ژووی مرق لای تی د تیدا به ره م دهنر ت. ک شای بند تی که متر له خودی ئام لای وک له خا و ندار تی ئامراز کانی به ره مه نانی دیجیتای و کنته کردنیان و هر ئم ش که ش ک له زمینی گل یی کردن له تښته لږیا دگواز ته و ب گډوډو پانی خا تی چینای تی.

دږن نجام و ئرک کان: بږو زیر کی د سته کرد له خزم تی مرق لای تی د

ئوگر ئم دینامیک بږد وام بت ب و وماند وای کمم لای تی لږ سږ بند مای هڅو یاری کی چپ و پشک و تووخواز و ماف و ب ب یاسا و یاسای نه و و ناوخی کی داد پږو ری و شفاف تی دیجیتای مسگر بکات و له چوارچووی پکها ت کمم لای تی و جږماو ریی کاند دابنر ت، ئو زیر کی د سته کرد ورد له ئامراز که له دستی سړمای داریدا دگډوډت ب سیستم که جگای کار بنچینه یی کانی م شکی مرق دگر ته و و زیانی ځژانی پ

بېلېو د چټکت، نوم ل ګڼې بکاره نانی زه ل ټاډه بډۍ
 ټپیکه یشنی دیجیتای و زیرکی د ستکرد ل زربې بوار کانی
 ژیا نی پیشی و کسپی ټټان دا د ستی پکردو.
 ټوی ټم ټووب ټومان د ټټو هیچ چار نووسکی ټکنه ل ژیا
 نیی ک پشوخت نووسراو، ټو ب ره می ټټیژاردنی سیاسی و
 ټابووریی ک خزم ټ ب ټرژو و ندیی کانی س رمای د کات، و
 د توانرت ټووب ټووب ټو، ه رچ ند قورس ټت، ک نټټ کردنی
 زیرکی د ستکرد، ټټکختنی ټلگ ریتم کان و خستنه ژر چاودنی
 دیموکراتییا ن ب رپرسیار ټیی کی ک م ټ ک پویستی ب کار و
 ټټکختنی چپ، پشک و تووخواز و ماف ه ی ل س ر ئاستی جیهانی،
 ل ګ ټ ټو پ شبردنی ب دیلی دیجیتای ک م ای تی و ب شداربووان
 ک توانای بیرکردنه وی س ربخ و کاری ب ک م ټ ب خ ټک
 د ګ ټ ټن و، و ک ټ پیکه یشنی دیجیتای د کات ټامرازی
 یارید د ر ک خزم تی م شکی مرف د کات نک ج ګر و ی.
 ب د سته نانی ټم ټامانج، کار پویست ب دانانی ژرخانی
 داتا ل ژر ب رژو و ندی گشتی، ب ټو بردنی دیموکراتی و
 ل پرسینه وی ک م ای تی، ګ ټ ټینی ټلگ ریتم کان ل "سندوقی ټش"
 داخراو ب ن ر م و ای س رچاو کراو ب پ داچوون و ب ک م ټ و
 پ داچوون و ی س ربخ، ب س پاندنی ش فافیت ل دیزاینی
 م د ل کان و س رچاو کانی ټو داتایانی ک ل س ری ا ه نراون، ټم
 ټکنه ل ژیا ب ه رو ها د ټت ب خزم تکردنی پ داویستی کانی
 ک م ټ ګا و ب شداریکردن ل داب شکردنی سامان، ټټکختنی
 ب ره مه نان، چار س ری ن خشی، ب ر ن ګار بوون و ی ه ژاری و
 ب د سته نانی داد پ رو ری ک م ای تی ئاراسته بکرت.
 ب ب ټم ج ر میکا نیزمان، داواکاری ب یاسا، چاودنی و ټنمایی
 گشتی و نات و او د م ټ ټو و ټکنه ل ژیا ب بارمت د م ټ ټو و ب
 ژمار ی کی ک م ل ک مپانیا م ن پ لی س رمای داریی کان و ه ز
 ګ ور کان، ب پچ و ان و، ل ګ ټ ای خا و ندار تی ک م ای تی،
 ب رپرسیار تی و ب دیلی ه ر و زی، د توانرت زیرکی د ستکرد ل
 ل ژیکی ق رخکاری و قازانج د ربه نرت و بیگ ټ ټین ب ب رژو و ندی
 گشتی و ټامراز ک ب ئازادی مرف و خزم تکردن ب مرفای تی، نک
 ټامراز ک ب ک یل کردنی مرفای تی.

س رچاو کان

1 - AI و ک م ټ ګا - س رنج ه موو ټو شتان ی ک پویستیان

پښتۍ: زانستی ناسین و ئا بووری سیاسی (تکنیکل ژیا) سرښدان لمرق و ئامردا

<https://link.springer.com/article/10.1007/s00146-025-02400-z>

2 - کات - چن OpenAI کنتنټس می مدلل کی AI لمدستدا و چی پویست بگدرت

<https://time.com/article/2026/07/24/openai-hugging-face-attack/>

3 - هنگاوی سنوور - بیاننام یی ل 1,386 کارمدندی کمنیاکانی AI سنوور

<https://www.pacingthefrontier.com/>

4 - اپرتی نودو و تیلام تی AI - اپرتی نودو و تیلام تی AI 2026

<https://internationalaisafetyreport.org/publication/international-ai-safety-report-2026>

5 - پیمانگای داهاتووی زیان - لدوان لمر زیرکی <https://superintelligence-statement.org>

6 - لجریزر - "کارسات کی جیهانی": بچی شارزایان هشداری ددن ل متریسیهکانی AI؟

<https://www.aljazeera.com/news/2026/2/15/why-are-experts-sounding-the-alarm-on-ai-risks>

ITU - 7 - ژماری بکاره ندرانی ئینترنټ ل جیهاندا زیادیکردو، بام جیاوازیی کان دابشبوونی دیجیتالی سرکی قوتر دکتا و ((Facts and Figures 2025))

<https://www.itu.int/en/mediacentre/Pages/PR-2025-11-17-Facts-and-Figures.aspx>

8 - مایکل کوټ (SSRN) - کمل نیالیزی دیجیتالی: ئیمپراتریه تی ئمریکا و ئیمپریالیزی نو ل باشووری جیهان

https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3232297

MIT Media Lab - 9 - مکت لمر ChatGPT: کک بوونی قری مریفی لکاتی بکاره نانی یاریدد ری AI ب ئرکی نووسینی

وتار

<https://www.media.mit.edu/publications/your-brain-on-chatgpt/>

10 - کمل گاکان (MDPI)، مایکل گرلیچ - ئامرازکانی AI ل کمل گاکا: کاریگریری کان لمر دابزاندنی باری مریفی و داهاتووی بیرکردن و یی خندی

<https://www.mdpi.com/2075-4698/15/1/6>

توٹھینڈو ویٹک د رید خات ئو مندا لانی تہہ ک م لای تیہ کان
ب کارڈ ہنن نمری ک متریان ل تاقیکردن وی خو نندن و
یاد وری

ہی

<https://www.opb.org/article/2025/10/13/social-media-use-linked-to-lower-reading-memory-scores-in-preteens/>

The Local Denmark – 12 – ”ق یران“: قوتا بیانی قوتا بخانی
دانیمارکی خراپترین ئنجامیان تمار کرد ل خو نندن و بیرکاری

<https://www.thelocal.dk/20260908/crisis-danish-results-in-reading-and-maths-worst-ever-in-new-pisa-poll>

Euronews – 13 – توانا کانی خو نندن و و بیرکاری قوتا بیان ل
س رانس ری جیہاندا داب زیو ل گ ل رزبوون و دیجیتا یز کردن،
توٹھینڈو ویٹکی PISA د رید خات

<https://www.euronews.com/my-europe/2026/09/08/pupils-reading-and-maths-skills-slump-across-the-world-as-digitalisation-soars-pisa-study->

14 – خو نندی سیاست، ب رت چیسنال – ک یلای تی دیجیتا ی، کاتی
ہو شاندن و؟

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01442872.2020.1724926>

Creaiti AI – 15 – ل ناوبردنی ئ ت ماتیکی ی کتر: پ شہ ک کی چ کی AI
ل نوان ئ امریکا و چین ل جیہاندا

زیادی

<https://creaiti.ai/ai-news/2026-04-12/us-china-ai-arms-race-autonomous-weapons-military/>

16 – س نتری س لام تی AI – ب یاننام یٹک ل س ر م ترسی ل ناوچوونی
AI

<https://aistatement.com/>

17 – گاردیان – پیت ر تیل ل ک نگر ی ن ت و یی ک ماریہ کان،
ت مووزی 2016

<https://www.theguardian.com/technology/2016/jul/21/peter-thiel-republican-convention-speech>

18 – ئ ل ش ب ک – AI ب ج ن گ: ت کنڈ ل ل ژ یای گ ور ت اوان و
داگیرکاری ئسرائیل ب ہز

د ک

<https://al-shabaka.org/briefs/ai-for-war-big-tech-empowering-israels-crimes-and-occupation/>

19 - ناوې ندى سړچاوكاڼى بازرگانى و ماډېكاڼى مړېف - ئېمازن، گووگ و مايكرسوفت سوونېمېنى دسټرېژى سربازى ئيسرائيل دكېن لېشېئى ئيسرائيل بې سړغز، لېككېنېنېوكان دېرېدېځن

<https://www.business-humanrights.org/en/latest-news/amazon-google-microsoft-fuel-israeli-military-aggression-in-israels-war-on-gaza-investigation-reveals/>

20 - سټېنټېرى سړچاوكاڼى بازرگانى و ماډېكاڼى مړېف - گوايې پالانتير تواناي بې ئامانجگرتنى AI ي ئيسرائيل ددات لې كاتى شېئى ئيسرائيل لې غز، و نېگېراني لې تاوانېكاڼى جېنگ دروست

دكېن

<https://www.business-humanrights.org/es/%C3%BAltimas-noticias/palantir-allegedly-enables-israels-ai-targeting-amid-israels-war-in-gaza-raising-concerns-over-war-crimes/>

21 - ئېنجومېنى كېچېراني ئېمريكي - ICE بې بېكاره ناني سيستېمى نوې AI لېلايېن Palantir بې دوا د اچوونى جموجېئى كېچېران

<https://www.americanimmigrationcouncil.org/blog/ice-immigration-nos-palantir-ai-track-immigrants/>

22 - لېبوردي نېوودېوېتى ئېمريكا - گرېبېسټېكاڼى Palantir Technologies نېگېراني ماډېكاڼى مړېف بېرز دكېتو پېش ئېوې NYSE اسټېوځ بخرېتې لېستى

<https://www.amnestyusa.org/press-releases/palantirs-contracts-with-ice-raise-human-rights-concerns-around-direct-listing/>

AlgorithmWatch - 23 - كاريگېرى ماسك: كاريگېرى X لېسېر هېئېزاردنېكاڼى ئېمانيا

<https://algorithmwatch.org/en/the-musk-effect/>

Scientific Reports, Kestin et al - 24. - مامېستاي تايېتى AI باشتېر لې فېربوونى چالاك لې پېلدا: RCT ديزاينېكى نوې توېژينېو لې چوارچېوېكى پېروېردېئى اسټېقېنېدا دېناسېنېت

<https://www.nature.com/articles/s41598-025-97652-6>

25 - بانكى جيهانى - لې تخټې چاكوې بې چاټېت: هېئېسېنگاندى كاريگېرى AI بېرهېمېنېر لېسېر دېرئېنجامېكاڼى فېربوون لې نېجېريا

<https://openknowledge.worldbank.org/entities/publication/15elff08-15ae-4f7a-b2a8-d146e6c113ee/full>

26 - ئېن بې ئا، ئېريك برېنجولفس، دانيېل لى و لېندسى رايمېند - بېرهېمېنېرى AI لې كاردا

<https://www.nber.org/papers/w31161>

لە کەمەیی کراوو بە توتالیتاریزمی نوو. ئێکرەم سەعید

لە وانگەیی شیکاریی هاوچەرخوو، وا دەرەدەکت وەت کە دیموکراسیی
لیبەرای ئێستا بەر و وەرچەرخانەکی پەکھاتەیی دچەت، لە گەیی
سەرلەنو بەرھەمھەنانە و ئامرازەکانی ھەژموونی دسەتەت
توتالیتاری. ئێم دیاردەیی لە مەیلی پەرەسەندن دسەتەت
ژئایەکان بە لاوازکردنی گەرەنتی دسەتووریەکان و ماف
کەمەتەکان نەگەدەت و، کە لە ئێنجامی خەتە مەژوویەکان
بەدستھاتوون، بە ئامانجی دامەزرێکەری چاودەری و
بەرتەسکەردنە و فەزای ئازادی و یەکسانی گشتی. لەم چوارچەویدا،
لیبەرایزمی نوو دوورخستە و یەکی ئایدۆلۆژیی کخراو پەیی و
دەکت، کە لەسەر بنەمای پەلەنکردنی خەکارانەیی تەوانینە
جیاوازیەکان لە ژەر ناوێشانە "دوژمنانی کەمەیی کراو" بە
شەرعیەتدان بە پەرێخستنیان و ستاوە؛ ئێمەش ستراتیژیەکی کە لە
ووی پەکھاتەیی و هاوشەوێ سیستمە ستەمکارەکان کە لەسەر بنەمای
شەیتانکردنی ئێپزسیەن و کورتکردنە و لە چوارچەوێ قەڵەب
باوەکاندا بە پاساودانی گەشەگیری و سزای سەسی-پەلیتیکە
(کەمەتەیی-سیاسی). ئێم ئاستەیی بە شەوێکی ئێزموونی لە و
نزیکبوونە و ئێمنیانە دا دەرەدەکت کە دوەت و ووبە ووی
جووەنە و ناڕایەتیە گەورەکانی وە "ھەڵەکی زەردەکان" و
خەپشانەکانی کرێکاران دژی ھەموارکردنە و یاسای خانەنشینی لە
فەرەنسا بوو و، لەگەڵ سنووردارکردنی جووەنە وکانی ھاوسەزیی دژ
بە جەنگی سەر غەزە. ئێم گەنکاریانە جەخت لەسەر پەییوێندی
مەرجداری توند لە نەوان قەیرانە پەکھاتەییەکانی سەرمايەداریی
درەنگوخت و گەنە و سیستمە بەرژوازیەکان بەر و
بەسەربازیکردنی دوەت و گرتەبەری بژاردەیی جەنگ دەکن و، ئێمەش
دەبەتە ھەی گەیی یەتەپەیی کەمەیی کراو بە واقیعی کەمە
داخراوەکان کە لە ژەر کەنتەری دسەتەت ئێمنی گشتگیرخوازی دان
لە قووایی ئێورپای ھاوچەرخدا.

هه‌و‌شان‌د‌ن‌و‌ی‌ چ‌م‌کی "ک‌م‌ی‌ ک‌راو" ل‌ و‌اق‌ی‌عی‌ سی‌اس‌ی‌ ئ‌ست‌ادا، ل‌ و‌ ق‌یر‌ان‌ پ‌ک‌ه‌ات‌-ی‌و‌ س‌ر‌چ‌او‌ د‌گ‌ر‌ت‌ ک‌ و‌و‌ب‌و‌و‌ی‌ ب‌ه‌اک‌ان‌ی‌ ع‌ق‌ان‌ی‌ت‌ و‌ ئ‌از‌اد‌ی‌ ب‌ر‌ژ‌و‌از‌ی‌ بو‌و‌ت‌و‌؛ ب‌و‌ پ‌ی‌ی‌ی‌ ئ‌م‌ سی‌ستم‌ ک‌ و‌ت‌و‌و‌ت‌ ژ‌ر‌ پ‌ر‌س‌-ی‌کی‌ ب‌ر‌د‌و‌ام‌ی‌ دا‌م‌ان‌ ل‌ل‌ای‌ن‌ و‌ت‌ ک‌ن‌-پ‌ار‌ن‌-ک‌ان‌ و‌ د‌ی‌ار‌د‌ نو‌ی‌-ک‌ان‌ی‌ گ‌ز‌پ‌ر‌ستی‌و‌. ل‌ ژ‌ر‌ س‌ای‌ی‌ د‌خ‌ی‌ ج‌ی‌ه‌ان‌ی‌ ئ‌ست‌ادا ک‌ ب‌ ش‌ل‌ق‌ و‌ ئ‌ا‌ز‌ی‌ ب‌پ‌ش‌ین‌ د‌ناس‌ر‌ت‌و‌. ل‌م‌ ژ‌ین‌گ‌-ی‌دا‌ ت‌اک‌ ب‌خ‌ر‌س‌کی‌ د‌ب‌ت‌ ب‌کار‌ب‌ر‌کی‌ و‌ت‌ار‌ ئ‌اید‌ل‌-ژ‌ی‌ی‌ چ‌وا‌ش‌کار‌ی‌-ک‌ان‌ ک‌ ل‌ل‌ای‌ن‌ نو‌خ‌ب‌ د‌س‌ا‌ت‌دار‌ک‌ان‌و‌ ب‌ م‌ب‌ستی‌ ق‌ر‌غ‌ک‌رد‌نی‌ است‌ی‌ ب‌ر‌ه‌م‌ د‌ه‌ن‌ر‌ن‌، م‌گ‌ر‌ ئ‌و‌ی‌ پ‌شت‌ ب‌ بیر‌ک‌رد‌ن‌و‌ی‌ س‌سی‌الی‌ستی‌ ب‌ب‌ست‌ت‌ و‌ک‌ ئ‌ام‌راز‌کی‌ ش‌یک‌اری‌ خ‌ن‌ی‌، ک‌ ت‌وان‌ای‌ ه‌و‌شان‌د‌ن‌و‌ی‌ ئ‌م‌ پ‌ک‌ه‌ات‌ گ‌وت‌اری‌ان‌ی‌ ه‌ی‌. ک‌ش‌ ب‌ن‌-ت‌ی‌-ک‌ ل‌ ن‌ات‌وان‌ی‌ گ‌ان‌و‌ ل‌ب‌ا‌ ب‌ر‌ژ‌و‌از‌ی‌-ک‌ان‌دا‌ خ‌ی‌ د‌ب‌ین‌ت‌و‌ ل‌ پ‌ش‌ک‌ش‌ک‌رد‌نی‌ ت‌وان‌ی‌ن‌ی‌ ز‌ان‌ستی‌ ب‌ و‌ون‌ک‌رد‌ن‌و‌ی‌ ق‌یر‌ان‌ پ‌ک‌ه‌ات‌-ی‌-ک‌ان‌ی‌ ئ‌ستا، ک‌ ل‌م‌ خ‌ا‌ن‌دا‌ ن‌گ‌د‌ن‌و‌؛ ق‌یر‌ان‌ ئ‌اب‌و‌ور‌ی‌-ک‌ان‌، س‌ر‌ه‌-د‌ان‌ی‌ ش‌پ‌لی‌ پ‌پ‌لی‌زم‌ی‌ ئ‌ای‌نی‌ سی‌اس‌ی‌ و‌ گ‌ز‌پ‌ر‌ستی‌، م‌ل‌م‌لان‌ ج‌ی‌پ‌لی‌ت‌یک‌ی‌-ک‌ان‌، و‌ ق‌و‌و‌-بو‌ون‌و‌ی‌ ج‌یا‌و‌از‌ی‌-چ‌ین‌ای‌-ت‌ی‌-ک‌ان‌ و‌ گ‌ن‌د‌-ی‌ی‌ د‌ام‌-ز‌راو‌ی‌ی‌ ک‌خ‌راو‌.

ئ‌م‌ و‌ت‌ار‌ پ‌شت‌ ب‌ ئ‌ام‌راز‌ک‌ان‌ی‌ ش‌یک‌اری‌ مات‌ری‌الی‌زم‌ی‌ م‌ژ‌و‌وی‌ و‌ ت‌ی‌-ری‌ی‌ خ‌ن‌ی‌-ی‌ د‌ب‌ست‌ت‌ ب‌ ه‌و‌شان‌د‌ن‌و‌ی‌ م‌یک‌ان‌ی‌زم‌-ک‌ان‌ی‌ ه‌ژ‌مو‌ون‌ ل‌ سی‌ستم‌ی‌ س‌ر‌ما‌ی‌دار‌ی‌ ها‌و‌چ‌رخ‌دا‌. د‌ق‌ک‌ ج‌خت‌ ل‌س‌ر‌ ئ‌اش‌ک‌را‌ک‌رد‌نی‌ ئ‌و‌ د‌ژ‌ای‌-ت‌ی‌-ک‌ان‌و‌ ک‌ ه‌ی‌ ل‌ ن‌-وان‌(و‌وک‌ش‌ی‌ و‌کار‌یان‌ کار‌ک‌رد‌نی‌ د‌یم‌وک‌راس‌ی‌ و‌ ج‌و‌ه‌ر‌ ئ‌اب‌و‌ور‌ی‌-ک‌ی‌) ک‌ ل‌س‌ر‌ ب‌ن‌م‌ای‌ چ‌وس‌ان‌د‌ن‌و‌ د‌ام‌-ز‌راو‌، ب‌ت‌ای‌ب‌ت‌ ل‌ ق‌نا‌غ‌ی‌ ها‌و‌چ‌رخ‌ی‌ س‌ر‌ما‌ی‌دار‌ی‌ ئ‌م‌-دا‌، ک‌ ت‌پ‌یدا‌ د‌و‌ت‌ د‌ستی‌ ل‌ د‌اب‌ین‌ک‌رد‌نی‌ خ‌زم‌ت‌ ک‌م‌-ای‌-ت‌ی‌-ک‌ان‌ ه‌گ‌رت‌و‌و‌ ک‌رت‌ی‌ ت‌ای‌ب‌ت‌ و‌ باز‌ا‌-ک‌ان‌ی‌ ب‌ ت‌وا‌و‌ی‌ ئ‌از‌اد‌ ک‌رد‌و‌و‌، ئ‌م‌ش‌ بو‌و‌ت‌ ه‌ی‌ ز‌ا‌-بو‌ونی‌ ک‌-ک‌ی‌ س‌ام‌ان‌ ل‌س‌ر‌ ح‌ساب‌ی‌ مر‌ق‌.

و‌ش‌نب‌یر‌ان‌ی‌ ب‌ر‌ژ‌و‌از‌ی‌ پ‌ی‌ان‌ و‌ای‌ ک‌ و‌ژ‌ئا‌وا‌ ه‌شت‌ا‌ ب‌ ک‌م‌-گ‌-ی‌کی‌ ک‌راو‌ و‌لو‌وت‌ک‌ی‌ ئ‌از‌اد‌ی‌ و‌ما‌ف‌-ک‌ان‌ی‌ مر‌ق‌ داد‌ن‌ر‌ت‌. ل‌ است‌یدا‌ ئ‌م‌ ب‌ان‌گ‌ش‌ گ‌وت‌اری‌ان‌ ت‌ن‌ها‌ و‌ک‌ "پ‌ش‌ر‌کی‌ ئ‌اید‌ل‌-ژ‌ی‌ن‌" ک‌ م‌یک‌ان‌ی‌زم‌-ک‌ان‌ی‌ س‌ر‌ک‌وت‌ک‌اری‌ پ‌ک‌ه‌ات‌-ی‌ی‌ ناد‌یار‌ د‌شار‌ت‌و‌؛ چ‌ون‌ک‌ د‌یم‌وک‌راس‌ی‌ و‌ژ‌ئا‌و‌ای‌ ک‌ور‌ت‌ک‌راو‌ت‌و‌ ب‌ ت‌ن‌ها‌ (م‌یک‌ان‌ی‌زم‌-کی‌ و‌کار‌یان‌ ه‌ب‌ژ‌ارد‌نی‌ خ‌ولی‌ی‌ چ‌وار‌ سا‌ جار‌ک‌) ب‌ ئ‌و‌ی‌ نا‌و‌-ک‌کی‌ است‌-ق‌ین‌ی‌ ه‌ب‌ت‌. ئ‌م‌ ت‌وان‌ی‌ن‌ ها‌وت‌-ر‌ی‌ب‌ ل‌گ‌ بیر‌ک‌-ک‌ان‌ی‌ ک‌م‌-ناس‌ی‌ ف‌ر‌ن‌سی‌ پ‌ی‌-ر‌ ب‌ر‌دی‌ س‌-بار‌ت‌ ب‌ "س‌ر‌ل‌-نو‌ ب‌ر‌ه‌م‌-ن‌ان‌و‌ی‌ پ‌و‌-ن‌دی‌ ک‌م‌-ای‌-ت‌ی‌-ک‌ان‌"، ب‌و‌ پ‌ی‌ی‌ی‌ ه‌ب‌ژ‌ارد‌ن‌-ک‌ان‌ پ‌ک‌ه‌ات‌-ی‌ چ‌ین‌ای‌-تی‌ سی‌اس‌ت‌ و‌ د‌س‌ا‌ت‌ نا‌گ‌ن‌، ب‌ک‌و‌

سـررکـیـدکـی “کـمـمـگـی کـراو و دـوژمـنـکـانی”، دـکـرـت هـنـد
پـکـهـا تـیـکـانی ئـم تـوانـینـد فـلـسـفـیـد دـسـتـنـیـشـان بـکـرن. پـر
لـم چـوارچـوـیـدا بـیـار دـدات و دـت: « کـمـمـگـی جـادـویـی یـان
خـیـل کـی یـان کـگـرا، بـ کـمـمـگـی داخـراو ناوـز دـکـین، و ئـو
کـمـمـگـی کـی تـاکـکـان تـیـدا لـگـی بـیـاری تـاکـکـسی بـر و وون بـ
کـمـمـگـی کـراو ناو دـبـین.» (کارل پـر، کـمـمـگـی کـراو و
دـوژمـنـکـانی – وـرگـانـی ئـیدریـس شـخ شـر فـی، بـا، بـشی ۱۰، ل ۳۸۷).
هـروـها جـخت دـکـات و دـت: «گـرـنـگـرین تـایـبـتـمـندی کـمـمـگـی
کـراو رـکـبـرایـتی ئـندامـکـانـیـتی بـ بـدستـهـنـانی پـگـ» – (هـمـان
سـرچـاو، ل ۳۸۹). کـمـمـگـی کـراو چـی؟ کـال پـر پـر دـت: (کـمـمـگـی
ئـازادی بـ تـاکـکـان دـدات خـن لـ دـسـمـاتی حـکـومـت بـگـرن و
تـنـت بـیگـن).

لـ ووی بـکار، کـمـمـگـی کـراو گـرـنـتی ئـو فـزا مـافیـد دـکـات
کـمـگـی بـ هاوـمـاتیـان دـدات خـنـی پـکـهـا تـیـی لـ دـسـمـاتی
فـرمانـوا بـگـرن و لـ گـی ئـاشـتیـان و سـرلـنـو دایـبـژنـو؛
ئـمـش دـبـتـهـی بـدیـهـاتی سـیـسـتـمـکی دیمـوکـراتـی کـ خـاـوـنی کـنا
دـمـزراوـیـی وایـ کـ تـوانـای هـنـانـکـایـی گـانـکـاری و
دـستـاوـد سـتـکـردنی ئـاشـتیـانـی دـسـمـاتی هـبـت، بـمـش لـمـپـر دادـن
لـبـردـم حـمـیـیـتی پـکـدادانی شـگـانـ و تـوندوتـیـزی و خـوـن
شـندا.

تـوانـینـد بـرگـریـکـارانـکـی کارل پـر بـ دیمـوکـراسـی لـبـا
لـسـر ئـو گـریمـانـیـد دـمـزراو کـ سـیـسـتـم سـرماـیـدارـیـی
ژاواـیـدکـان، سـرکـوتـو و بـوون لـ دـمـزراو یـکـردنی
دـستـاوـد سـتـکـردنی ئـاشـتیـانـی دـسـمـاتی؛ ئـویش بـ پـشـتـبـستن بـ
هـبـژاردنی خـولی وکـ مـیـکـانـیـزمـکی ئـزموونی، کـ گـی بـ
هـنـانـکـایـی گـانـکـاریـی پـکـهـا تـیـیـکـان دـدات وکـ جـگـر و یـک بـ
تـوندوتـیـزی شـگـانـ. لـم وـانگـیـو، پـر پـر دـووانـیـکی
بـونـخـوازی یـکـکـلـاکـر و دادـتـ و دـت: « دـتـوانـین گـی
گـانـو بـ ئـانـکـان بـگـرن بـر. بـمـ ئـگـر بـمانـوت بـ
مـر فـی بـمـنـو، لـ گـکـ زیـاتـرمان نیـی و ئـویش گـی چـوون
ناو کـمـمـگـی کـراو و بـس.» – (کـمـمـگـی کـراو و دـوژمـنـکـانی،
بـا، ل ۴۲۸). لـ هـزی سـیـاسـیدا، ئـم پـشـبـینیـی پـر لـ پـکـهـا تـی
هـداریـکـر و کـیدا، هاوـشـوی ئـو پـارادایم دـووانـیـی کـ
ئـدبیـاتی مـارکـسیـستی کـلاسیک پـشـکـشی کـردو و لـم و تـیـدا
کـورتـکـراو تـو: « یـان سـیـالیـزم یـان بـر بـریـیـت.» بـمـ دیدگـی
مـارکـسیـستی گـ و یـشی ئـم هاوـکـشـی لـ ووی پـکـهـا تـیـی و قـوو
دـکـات و بـ و پـیـی پـی وایـ غـیـابی پـشـنـگی شـگـان کـ تـوانـای

ځنډگرتن له بېرته ککړي پېرېدست به نه و د ژاړې تپې جېوه ريد د بات کک له نه وان تپېري لېبې او واقعي دام زراوېي د ووتې مډرندا هېي. له وانگېي کي نه کادي ميېوې، بېواو د نيايي پېر له کتېبې کيدا "کېمېگېي کراوې و دوژمنې کاني" له سر نه و تېز دام زراوې کک گېي يني حکومېت به به خوېن شتن، پېوېرکي سر ر کيې (يان تاکې پېوېر) به ديموکراسي بوون. بېام کاتک گېي اني چق و هېزي استېقيني د سېمات کک له پشت پېردوې خاوېن بېيارن- (کک خېان له نامراز هېميشېي و هېنډېر دراوې کاندا، نه وېي پېي د وترت تېي شاراوېو د ووتې قوو Deep State د زگا نه منيې کان و بېي کراسيې سربازيې کان و او ژکار سېرو ريد جېگېر کان، له بېي قېرگار کان، و کاريگېري کخراوې پارې سياسي د بېنډ و). د خرنډ ناو شیکاريې کي مېتېديېوې، ئيدي سنوورداريې مېعريفېي فېرز ککې پېر ئاشکرا د بېت. هېنانې ناو وېي نه م کاراکتېر نادياران به ناو هاوکې شېي ځنډې سياسي، نه و د سېلمېنېت کک کېمېگېي کراوېي پېرېري تېنها کرانېوېي کي شوېي و ووکې شېي کک بېسېر ووېري سياسيېو سېرئو کېوتوې. له کاتېکدا سندووقې کاني د نگان وېي ميکانيزمېي جېبې جېکردن به جېماوېر بېجېد هېرېن، بېام د سېماتېي استېقيني و دروستکردني بېياري ستراتيژي له ناو هېندې پېکها تېيې کاندا قېتس د بېن، کک بې تېواوېي له چاودېري گېل يان له پېرسيندوېي ديموکراتي دابېاون. نه م دابېانې پېکها تېيې، د ستاودې سترکدني ئاشتيانېي د سېمات د گېيېت بې تېنها مېدېلې کي خوليې د ستاودې سترکدن له نه وان نوخې کاندا؛ بې جېرک کک د مچاوې پارتې کابېر کان د گېيېن، له کاتېکدا بېرژوېو نديې کار تېلې فرنې تېوېيې کان و نامراز سېرو ريدې جېگېر کان، وېي ئا استېکېر و هېزي استېقيني سياسي تېکاني د ووتې د مېنډوې، نه م ش کېمېگېي کراوې له ناو ککېي خېي د کاتېوېو د يکاتې نامرازک بې شېرعيې تدان بې سېردېمي ستمکاري و ناعې قېانپېت.

ئەم پارادەكس و دژايەتيە، لە ھەوێشاندنەوەی سەرلەنوێ فەلسەفەی پەپەر و بەراوردکردنی بە واقیعی كە نكەتی بە دیار دەكەوێت. ئەو كە لەبەندە مەتەدەللەژی بەندەتيە كە لە ھەزری سیاسیی پەپەر دا ھەبێ، لە مەیلی توندەوانە بە فەرمالیزمی ئیجرائیی سەرچاوە دەگرت و نەگەدەداتەو؛ بەو پەیی شیکاریی ئەو بە چەمکی كە مەگە كراوە لە سەر بەندە مای بە پیرزەکردنی میکانیزمی گەنەكارى لە سەندووقەكانی دەنگدان و دەستەودەستکردنی ئاشتیانە دەسەڵاتدا دامەزراوە، ئەمەش ھاوتەریبە لە گەنە فەرامەشکردن و جیاکردنەوەی زەرمەلە "فەزا و پانتایی گەنەكاریی" استەقینە" لە ناو پەكەتە

ئابووری و کۆمەڵایەتیەکاندا، بە لای پەڕەو، کۆمەڵگەی کراوە ل
 ٲووی ئۆرموونی، تەنها بە توانای تاکەکان بە چوونە سەر
 سندووقەکانی دەنگدان و گۆڤینی نوخبەییکی پارتی بە نوخبەییکی تر
 (جەگرتەوێ پارتی A ل جیات پارتی B) پەناسە دەریت، بە ئۆوێ
 وەلات تووشی ململانێی چەكدارێ یان جەنگی ناوخۆیی بێت. ئێم
 جەختکردنەوێ ل سەر "پرسیاری ئیجرائی" شووێ، و پشتگوێخستنی
 دژایەتیە پەكەتەییەکان، خاڵی لاوازیی جەوهەریی
 تەوانینەكەیت؛ چونكە دێستەستانە ل ٲوونکردنەوێ ئۆوێ كە
 چەن سەرمايە "كارتەلە قەرەگارەكان"، دێتوانن دیموكراسی بگۆن بە
 قەزاخ و ٲووكەشەكی دەرەكی، و ل كۆمەڵگەی بەرەهەمەنەانی
 ناعەقەانیەت وەش و كۆلتوووری ٲوچە، بەم شووێ ٲەشوختە
 كەنترەوێ بژاردەكەنی دەنگدەران دێكەن، ئێمەش وا دێكات خودی
 دێستەودێستەكردنی ئاشتیانە بێتە ئامرازەك بە سەرلەنو
 بەرەهەمەنەانی وەمان سیستمی ستەمكار، بەمەم بە ٲەشەرەكی
 لێبەلەوێ جوانكارییەو، ل لایەكی تر، شیکاریی پەكەتەیی ئۆو
 ٲووندەكاتەو كە كاتە (A) بە (B) دێگۆڤیت، ئیدی تە تەنها
 "ئیدارەیی سیاسی كاتی" دێووتە دێگۆڤیت، ل كاتەكدا دامەزراو
 بەنەمایە گۆرەكان (سیستمی سەرمايەداری، ٲایەندی
 جیەپەلیتیکیەكان، پەكەتەیی دارایی، دێزگا ئێمە و سەربازیەكان)
 بە جەگیری دێمەنەو، و ل لایەن دێزگا هەنەبژێردراوەكانەو
 (دێووتە قو) دێپارەزەن، بەیە، ئازادی گۆڤانكاری لێردا تەنها
 ئازادی هەبژاردنە ل ژەر ئۆو چەترە كە كۆمەڵگەی ٲەدراو، نەك
 ئازادیەك بە گۆڤینی خودی چەترەكە، لێستیدا ئێمە كورتەكردنەو
 سادەكردنەوێ ٲەڕ بە كۆمەڵە كراو ل (دەنگدان و گۆڤینی
 حكومەت بە ئاشتیانە)، جەرەكە ل "كوپری پەكەتەیی - (كوپری
 پەكەتەیی (Structural Blindness) مەبەست ل دێستەواژە ٲە لێردا
 نەبوونی توانای ٲووست بە بینین و ناسینەوێ كەش، نوقسانی یان
 مەترسیەكەنی نەو پەكەتەكانە)؛" چونكە مامەنە لێگۆڤ سیستمی
 سیاسیدا دێكات وێ ئامەلەكی دا بەو ل ٲەزادا، و ئۆو ٲەرامەش
 دێكات كە ئازادی دێنگدان هیچ بەهەییکی نیە ئێگەر ئۆو ژینگەیی
 كە هەشیاری دێنگدەری تەدا چەمكەژ دێكەت، ٲەشوختە ل لایەن
 هەزگەلەكی نادیموكراتەو ئاستەكراوەت و كەنترەكراوەت.
 ئێمە خەنە بە شووێی كە ئاستەوخە لێگۆڤ ئامرازەكەنی تیەری
 خەنەیی (قوتابخانە ٲرانكفەرت) ٲەكدەبەت، بە تاییەتی لێگۆڤ
 بیرەكەكەنی "تیەدەر ئۆدەرنە و ماکس هەركەایمەر" سەبارەت بە
 "ٲیشەسازی كۆلتووور"، تیەری خەنەیی ئۆو ٲووندەكاتەو كە
 كارتەلە سەرمايەداریەكان ٲووستیان بە ساختەكردن ل

سندووق کا نی دے نگداندانہ نی؛ بے کو ئوان پر سئی " ئے ندازیاری پی شوختی بزارد کا نی دے نگد ر" پی یے و دے کن لے گئی دابینکردنی دارایی بے هے کار کا نی اگے یاندن، تا کار لے س ر پی وپو وچکردنی کولتووری و ف ر هے نگے و ئے است کردنی ای گشتی بکن. لے م س نگے یے و، خودی دے ستاودے سترکردنی ئاشتیانے دے سات دے گے درت بے میکا نیزم کی کارایی (ف نکشناے)، بے خزم تکردنی سیستم ستے مکار کے و نو کردن و ای ش رعیه تے کی بے ش و یے کی خے بے خشان و لے گئی دے نگے خودی قوربا نیے کا نه و.

[illegible]

لويس ئا-توس-ر د-ربار-ي ز-ر-ملا-ي و توندوتیژی ب- گ-ی-نی د-س-ات،
 ئ-و- وون-د-کات-و- ک- د-و-ت ل- گ-ی دوو ج-ر ئ-امراز-و-
 پار-زگاری ل- خ-ی د-کات: ئامراز- س-رکوتکار- ه-میش-یی-ک-انی
 د-و-ت و-ک سوپا، د-زگا سیخو-یی-کان، و ئ-ف-ئ-ای (FBI)؛ ک- ل-
 کاتی پ-ویستدا ب- ش-و-ی-کی مادی ب- پاراستنی سیستم-ک-
 د-ستو-ردان د-ک-ن. ئامراز- ئاید-ل-ژیی-ک-انی د-و-ت: و-ک
 قوتا بخان-کان، ا-گ-ی-اندن، و پارت- ت-قلیدی-کان؛ و-زیف-ی ئ-مان-ش
 ق-ئ-تپ-کردنی هاو-اتیان- ب-و-ی ک- ئ-م “س-قف- دیاریکراو-”
 ت-نها بژارد-ی ع-ق-انی و تاق- د-رواز-ی ب- پاراستنی س-قامگیری.
 ل-س-ر ئ-م ب-مای-، کات-ک پ-پ-ر باسی غیابی توندوتیژی د-کات،
 توندوتیژی-ک- و ن-بوو-، ب-کو ل- لاین ئامراز- س-رخانی-کان-و-
 دام-زراو-یکراو- و ق-رغکراو-، ب- ئ-و-ی گ-ر-نتی ئ-و- بک-ت ک-
 ک-م-گا ل- ب-تدا بیر ل- ت-پ-اندنی ن-کات-و-. ب-ی- ل-م
 د-خ-دا سیستم-ک- هیچ پ-ویستی-کی ب- ب-کاره-نانی تانک و ک-ر-ستی
 س-ربازی نیی-، تا ئ-و کات-ی قوتا بخان- و میدیا توانای ئ-و-یان
 ه-ب-ت تاکی ق-ئ-ت پ-بک-ن ک- سیستمی با-ادی-ستی ئ-ستا، ت-نها
 بژارد-ی ع-ق-انی و ب-کلاک-ر-و-ی-.

هـربرت مارکوز مشتمل کی خنہ یی است و خ ی دژ ب کارل پوپر
نجمدا، ب تایب تی ل و تار کیدا ک ل سا ی ۱۹۵۹ دا ل ژر
ناونیشانی "کارل پوپر و ک ش ی یاسا م ژوویید کان" ب اوکرای و،
ک دواتر خرای ناو کت ب ک ی و "مشتمل کان ل تی ریی
خن ییدا" (۱۹۷۲) و پاشانیش ل ژر ناونیشانی " ل ل ت ر و ب
پوپر" (From Luther to Popper) س رل نو چاپکرای و. مارکوز
ل م د ق دا خن ی کی پ ک هات یی ئا است ی کت ب ک ی پوپر
"م ی ن تیی م ژووخواری" د کات، و تیدا ئ و کورتکردن و
پزیتیفیستی ی (پز تیفیزم) دیارد ک م ای تی کان و ئ و
ش واندن ئاید ل ژیی لیب الیزمی پل ب پل ه د و ش ن ت و.
مارکوز ل ت و انین ب ناوبانگ کیدا س بار ت ب "ل بوردی
س رکوتکار" (Repressive Tolerance)، ه رش د کات س ر ئ و
بیر ک ی پوپر ک پی وای ئازادی گفتوگ و ئازادی اد ربین
ل ک م گ ی کراو دا، ب شوو ی کی خ کاران ب ر و استی و
گ انکاری ئاشیان د چت.

ب ب وای مارکوز ل ژر سای س رمای داری پ شک و توودا،
ه کار کان اگ یانن و کولتور د کر ن کا و د گ در ن ب
ئامراز ک ل د ستی چینی با د ستدا. کات ک د و ت گ ب
"ئازادی اد ربین ب ه مووان" د دات، د نگی ئ پزسی نی
است قین (ادیکا) ون د ب ت و ل ناو ز ریای کی فراوانی
پ و پاگ ند ی س رمای داری و ب کار ب ریدا قووت د در ت. ئ م
ل بور د یی د ب ت "س رکوتکار"، چونک ش رع ی ت کی ساخت ب
سیستم ک د ب خ شت ک گوی ک م گ ی کی کراو ی، ل کات کدا ل
واقعدا گشت بیرکردن و ی کی گ انکاریخواری است قین ب لای ن
د کات و کاریگ ر یی ک ی ل بارد بات. تو ژین و ئ کادیمی
هاوچ رخ کان ل بواری ک م ناسی سیاسیدا ئ و نشان د دن ک
سیستم دیموکراتیی ژاوا یی کان جر م د ل ل کیان پ ر پ داو ک
ب "ست مکاری ن رم" یان "دیموکراسی ب و براو" (Managed
Democracy) د ناسر ت. ل م م د ل دا ک م گ ل ل پرس ک م ای ی تی،
کولتووری، و ناسنام یی کاندا "و ک ئازادی اد ربین، مافی
ک مین کان، و شواری ژیان" ب ت و اوی ب کراو یی ب ج د ه ر ت،
ب م ل پرس س ر وری و ئابووری کاندا (سیاس تی دراو،
ک نتر ک رنی ک میانیاکان، و پ چ ک کردن) ب توندی داد خر ت. ئ م
جیاکردن و زیر کان ی واد کات ها واتی ه ست ب ئازادی بکات،
چونک حکوم ت کان د گ ت و ل ئازادی ک سی خ ی ب ه ر م ند،
ئ م ش ئ گری پ نابردنی ب توندوتیژی ک مد کات و، ک ئ م ش
د قیق ن ئ و ئامانج بوو ک پوپر هیوای ب د خواست، ب م ئ م

لـسـر حسـابـی جـو هـری گـانـی انـکار یـی اسـت قـینـد بـدی دـتـ. تـوژمـکی اسـت و یـ دـونـیـای ئـمـم دـبـات بـر و بـسـر بـاز یـکـردنـی فـزای کـم مـایـتی، و وـرچـرخـانی "دـخی نـائـسـایـی" بـ پـارادایمـکی فـرمانـوایی و زـیـفـی (کارکردی) دـو و تـی بـرژوایی ها و چـرخ. لـ ساتـکـانی دـرکـوتنی ئاشکرای دیوی دـنـدی سـرمایـدار یـی و، کـخی لـ قـیرانـد ئابووریـد خنکـنـد رـکان، جـنگـکان، و هـشـجـید پـلیتیکـی بـوونـخوازیـد کـانـدا دـبـینـد و، ئیـدی دـو و تـی بـرژوایی شـوی سـیاسـتـی خـی بـ هـژمـون بـسـر کـم مـم، گـواسـتـنـد و یـکی ناچاری دـکات لـ میکانیزمـکانی هـژمـونی نـرم و بـر و سـتراتیژ چـکانی "کـنـترـل زـر مـل" (Coercive Control). کاتـک بـرژوایی خواست و توانای پـکـهاتـیـی خـی بـ پـاراستنی بـهاکانی ئازادی و پـشـکـوتنی مـری لـدـست دـات، پـنا دـبات بـر سـر لـنو داـشـتـنـد و یـ فـزای کـم مـایـتی و گـیـنی بـ سـر بـازگـیـکی داخـراو، ئویش لـ ژـر سـبـری دروشمـ ئاید لـژیـد کانی وک "ئاسایشی نـتـو یـی یان دـخی نـائـسـایـی ئابووری".

ئـم داینـامیک جـبـجـبـکار یـی، گـویشـی فـلسـفی خـی لـ تـوانینـد سـر کـیـد کـی جـرجـیـد ئاگامبـن دا سـبارت بـ «دـخی نـائـسـایـی» (State of Exception) دـد زـتـو؛ کـم وک خـو و تـگـاک - کـمپـکی گـور یـ لـهاتـو؛ لـر دا خـو و تـگـاک-کـمپ وک مـدلی سـیاسـی سـردم دیزاین دـکر. بـ بـوای ئاگامبـن کـمپ شوئنی بـهای دـخی نـائـسـایـی. کـمپ ئو شوئنی کـم تـیدا دـسـبات بـ تـواوی کـنـترـل جـستـی مـرف دـکات. ئـم پـکـهاتـی کـمپ گـواسـتراو تـو بـ ناو کایـ گشتیـکانیش (وک فـکـخانـکان و سـیستـمـکانی چاودری). واتـ گـانی دـخی کاتی بـ دـخی هـمیشـی. ئـگر لـ اـبردوودا دـخی نـائـسـایـی تـنها بـ کاتی شـ یان کار سـاتی گـور بـووب، بـم ئـستا دـو و تـکان بـ بـهانی شـی دـر تـیر، قـیرانی ئابووری یان مـترسی نـخـشیـد گـوزراو کـان و بـوونـو و یان درـژی پـد دـن. بـم سـیاسـتـی ئیـدی دیموکراسیـد مـد رنـکان لـ ناو و کـدا هاوشـوی دـو و تـ تـتـلـتار کـانی لـهاتـو. بـو پـیـی ئاگامبـن وونی دـکات و کـ یاسـا نـائـسـایـی کـان، بـسـر بـاز یـکـردنـی دـزگا پـلیسیـد کـان، و کارا کـردنـو و یـ چاودری دیجیتـی گشتگیر، چـتر تـنها و شوئنی کاتی نین بـ ووب و ووبونـو و یـ وودا و کـی لـناکاو، بـکو گـاون بـ "بـنـتی پـکـهاتـی و مـدلی پـوانـی فـرمانـوایی". ئـم یاسـا نـائـسـایـی وک ئامراز کـی سـرو وری بـ پـاراستنی بـرژو و ندی

دکات لاسر گواستنوی ددوتی ژاوايي ل قناغی "ئیفلج بوونی یاسا لیبلاکان"وو ب قناغی دامزراندنی نااستوخ سیستمکی یاسایی و جیبجکردن ک لاسر بندمای جیاکاری گزی و سركوتی دامزراوی وستاو.

ئم ورجرخان پکها تییان ب شوویکی ک نکرتی (برجست) ل گوتاری سیاسی هاوچرخدا ننگددنو؛ بو پپی بپرسانی پارتی "جگروو ب ئمانیا" (AfD) و ل سرووی هموشیانوو بیری پارتی "ئالیس فايد" (Alice Weidel)، بپنی گرتنبری وشوونی نائاسایی، توند و بپشینیان داو دژ ب کچبران و پنابران ل ئگری گیشنیان ب لوتکی دسات. ل همان چوارچوی پراو زخستن و دوورخستن و دا، لدوانانی بپرری دیاری ئم پارتی ل ویلایتی ساکس-نیا-ئنهالت، "ئلریش سیگموند" (Ulrich Siegmund) دركوتن- (ل سپتمبری ۲۰۲۶ دا و دوی سركوتنی پارتی کی ل هبژاردنکانی ویلایت کدا)، ک تیدا پیو ندییکی دلالتی و م ترسیداری ل نوان خراکردنی پرس س ب رهمنانی چک ل ناوخدا، لگ چکردنوی هم تکانی دکردن و او دوونانی زرملی کچبراندا دروستکرد. ئم مدلل ئمانیی داباو نیی، بکو بشلک ل دیاردی کی گشتگیر؛ بو پیی دکرست سدان مدلی هاوشوو ل م هوش بوونخوازی و گوتار گزپرستیان ل سرانسری نخشای سیاسی ئوروپا دستنیشان بکن، ووی استقینای دوووی دسات ل واتیانی ئوروپا ب پاستنی مافی هاواتیان و مرث لردا لردا لودای ک ئم پشملکاریید کخراوان ب ب هیچ او دوونانی کی دادووریان لپرسیند و یکی یاسایی استقینا تپ دبن، ئم ش بگ یکی زیندوو لاسر گواستنوی سیستمی یاسایی لیبلا ل قناغی ئیفلجیی و زیفییوو ب قناغی هاوکاری و ملی سازشی پکها تی لگ سركوتکاری و جیاکاریدا.

دووووی پووخوازی ل پلنکردنی توندوتیژی سیاسی و دانی ب لای نیی دوت:

دانیان دامزراوی و دستوورییدکان تها ل فزای گوتاری سیاسی و تییری ووتدا ناوستتوو، بکو ب شوویکی ک نکرتی ل دوووی پووخوازیید پکها تیید (Structural Double Standards) ننگد داتوو، ک دزگا سرووری و میدیاییکانی ژاوا ل پلنکردن و پناسکردنی "کردوو تیرریستییکانی دژ ب مدنییکان" پیوی دکن. ل کات کدا مامپیکی دسبج

و یه کلاک وره له گډه هر کړدو و یه کی توندوتیژیدا د کړت، که له لایه ن تاکه کی سه ر به که م ګګی په ناب ران یان که چیرانه و نه نجام بدرت و وک “کړدو و یه کی تیر ریسټی گشتگیر” و سف د کړت، که تیدا تاکه که و ته واوی پاشخان کولتووری و نایه کی تاوانبار د کړن، که چی له بهرامبه ردا، په ناسه یاسای و اګه یان د نه کان به زړه که له پر سه تیر ریسټی ګور کان که ووت و که سایه تی کانی سه ر به استه وی توند و له پشټیان و و ستاون، که م د کړت و و له د کړت، و له ناسنام ناید له ژیه کخراو که یان داد ما رن، م دلی نه م جیاکاری و لایه نگرید په کهاته یی له ګګی چه ندین به ګګی م ژووی و هاوچه رخی ګور و له باکووری نه وروپادا د ستنیشان د کړت: له شانینی نه رویجا: نه م پاراد کسه له و نزیکوون و ف رمی و شیکاریی دا د رد که ووت که به که م کوژیه م ژووی ته ف نه ر که ی “دوورگی نه ته یا” له سای ۲۰۱۱ دا په یه وکرا، که له لایه ن توند و وی استه وی نه رویجی ناند رس به رینگ بره فیک (Anders Behring Breivik) جه به جه کرا، سه رای نه و په پر سه که له ووی ناید له ژیه و ګه زپه رستی و م سیحی سیاسی توند و وی کخراوو، و بوو هه ی کوژرانی ۶۹ که له دوورگی که دا (که ز رینه ی هر زریان ګه نجان و م ردمندا نی سه ر به پارتی کرکاران بوون)، له ګه ۸ قوربانی تر له ته قینه و که ی نه سله ی پایته خندا، به مام گوتاری با هاد ست زیاتر به و نه و چوو که تاوانبار که وک “حانه ته کی د روونی دابه او” یان گورگی کی ته نیا نیشان بدات، و خه له دادگاییکردنی نه و سیستم فکریی استه وی توند و لادا که نه م ګه نه ی به ره مه نه بوو. له شانینی سویددا: نه م فته ر دام زراو یی له ووداو هاوچه رخی کانه شدا دوو بار د به ته و، وک نه و له ووداو ته ق کردنی به که م ی خو نه اویدا له کک و تی ۴ شوباتی ۲۰۲۵ له قوتا بخانه ی (Campus Risbergska) به فربوونی ګه وران له شاری نه ربر (Örebro) و ویدا: که تیدا هه رشه کخراو که بوو هه ی کوژرانی ۱۱ که س (به هه رشه ر که شه و) و برینداربوونی چه ندانی تر، سه رای نه و نه د ګه زپه رستی و په راو نه زخه رای که هاو ته رید له ګه به ثامان جگرتنی نه م جه ر ناو نه د په رو نه رد ییانی که به که چیران یان تو نه لاواز کان ته رخانکراون، به مام د زگا ف رمیه کانی د ووت و سه که میدیایه با هاد سته کان هه میشه نه د ناید له ژیه کان له د که ن و خه یان له به کاره نهانی و سفی “تیرری کخراو” د دزن و، کاته که بکری ووداو که به م رجعه کانی استه وی ف رمانه وایان توند و و به سترابه ته و. نه م نمونان نه و د سه لم نه که به نه کانی د ووتی دیموکراسی له به به پاراستنی ما ف یه کسان کان و به لایه نی یاسا، د ستبه جه

لځ کاتي به رڼه ککړه وټنې له گڼو د ژايه تيږه گڼو زې و چينايه تيږه کاندې ها ډکې و ډډوځن؛ به و پټي ياسا وک ټامرازه کي ټايدله ژي هه بڼه درواو به سرله نو به ره مه نانه وي هه ژموون، و وک هه کارک به به ره مه ناني ناءه قهانييت له گڼو ياريکردن به په ناسه کاني ټاسايش و تاوانه و به کارده هه نرته، به مه به ستي پاراستنې په کهاته سرمايه داريد به با د سته ک.

پارادکسي ټټاري و شهواني په ورخوازي له گوتاري سياسي ټټواوي هاوچه رخدا، له و هه و سته دا به ديار ډک وټه که ټټري پارتي ديموکراتي مه سيحي ټټه مانيا (CDU)، "فريدريش مه رتس" (Friedrich Merz) ډري به، کاته که پارتي "جهگره و به ټټه مانيا" (AfD) ټه تبار کرد به بانگه شه کردن به "پاکتاوي گڼو زې" و په راوړخستنې تاکه کان له سر به بنده ماي ټټه چټکه يان ټټه نگ؛ (مه رتس وټي: «ټه و که ساني خاون پاشخاني که چه رين، له و پيشانه شه کار ډکې په ويستي به کارامه يي پسپه ان هه به ټټه گر ټټه وي له ده دا په ډوټرته (سرله نو) که چه کردن و - هاوتاي پاکتاوي و سف ډکرت (Re-migration/ بېته واقعه کي به ره سته، ټه واته نه هاوواتاي که ډه به به پاکتاوي گڼو زې که له سر به بنده ماي ټټه چټکه و ټټه نگي په سته و سته و.») - سرچاو: ټټه رز، ٩ي ټه يلوولي ٢٠٢٦.

ټه هه و سته که سرکه نه ي گڼو زېر سته کان ډکاته له ټټه مانيا دا جهگاي ډسته شي، به مام خاوني ټه هه و سته ته نه له ناوځي ټټه مانيا دا دژي گڼو زېر سته و پاکتاوي گڼو زي. له کاته که دا گوتاري فريمي ډسه اته دار له ناوځه دا هه و سته به يارد رانه به سرکه نه کردني ټټه وانينه گڼو زېر سته کان ډگرته به، به مه به ستي پاراستنې سه قامگيري ټيجراي سيستم که، که چي له هه مان کاته لايه نگريه کي په کهاته يي و سازشه کي ټاشکرا له گڼو پانه ډره کي کاندې پيشان ډداته؛ ټه م ش له و پشتگيري به مه رج ده ټټه نگه داته و که هه مان نوځي سياسي، له وانه ش خودي مه رتس، په شک شيان به ټټه فتار کاني ټيسرائيل کردو و که کوژي مندا نه و پاکتاو ځه که غزه ده، که له لايه ډسته و ټټه خراو نه و ډه و ټټه تيه کانه و وک ټټه فتارگه لک و سفکراون که پاکتاوي گڼو زې و جينه سايديان (که مه کوژي) ته داي. ټه م دوو فاقيه ټه و ډسه لم ډته که چه مک کاني مافي مره ف و دژايه تيکردني جياکاري وک به هاي ټه خلاقي ټه ها مام ټټه يان له گڼو ده ناکرته، به ټټه کو وک "ټامرازي ټايدله ژي و زيفي" (Instrumental Ideology) ډه بينر نه که به شه و يکي سودخوازان (پراگماتيستي) به کارده هه نر نه و له چوارچه وي ټه سته قينه خيانه دده مانه؛ به جهر که له ناوځه ده به پاراستنې و وک شه له ټټه يي جوانکاري که دده گير سه نر نه، به مام

لږ د درې وډا د سټېج لږ کاتي بډرې ککړ وټنې لږ گډې بډرې وټنې نډيږي چې پلټنېکي و ئا بووريږي بډيها نېو وټکاني کار تڼل کاني د سټېج تډا، د کورنۍ نښې وټې. ئېمې “دوو ووي پکها تڼي پکخراو” (Structural Hypocrisy) نيشان د دات ک تايېد تڼي نډي فزاي سياسي هاوچرخې. - (دوو ووي پکها تڼي پکخراو (Structural Hypocrisy) د خکک ک تڼيډا ياسا، ئامانچ يان بډهاي فزيمي پکخراو ک يان سيستمېک، ب تڼواوي پچ وټانې گوتار و ئفتاري ناوځي خپي تي).

لږ ک تاييډا بېم د رنډ نجام د گډېن: سيستمې سږمايې داري نډود وټي هاوچرخ وک گشتېکي پکگرتوو قېران لډراو؛ بېم چاکسازيکړنې ئېم سيستم لږ ناوځي خپي وټې و لږ گډي ئې و ئامرازانې ک خي سازو ئامادې کړدوون (وک فزماليزمې هېژارډن کان) مځا. ئېمېش بې و پيډي قېران ک لږ لډها تووي کارگډي فزما نډ واکاندا کورت نابېت وټې، ک لږ بند تډا وک “بوک پککاني سږمايې گوزارشت د کډ Capitalist Puppets”، بېکو قېران ک لږ خودي پکها تڼې و بند ما ککي کاني سيستمې سږمايې داريډاي؛ ئې و سيستمې ک جڼگ و پشوي ک نکر تي وک ميکانيزمېکي جڼمي بې وټانې کړنې قېران کاني و بډ واميډان بې پرېسې ککې بووني سږمايې بډرهم د هډنډ وټې. لږم سڼگي وټې، هډ سڼسياليسټ کان هچکام لږ مډل ديموکراتي و بېها ک مډل پيډي کاني ئې و دوو جڼمسرر باډسټې قبو ناکڼ؛ نډ ديموکراسيې تي سټېکارانې ئې ژهډات بډناوي ديموکراسيې پکها تڼي لږ سږ بند ماي (هډز، تائفې، پکها تڼي نډ وټي يان ئيتنېکي)، و نډ ديموکراسيې تي پارتې ک مپانيايي کاني ئې ژاوا لږ ژر پشري نيوليې اليزمدا، شياوي قبو کړدن، لايې نې خنډي ئېم گوتار پککړدن وټي هاوکاتي بېها ئيني، تائفې و نډريتيې ک نډکاني ژهډات، لږ پا بېناو بېهاکاني ئازادي و مافکاني مرف لږ ئې ژاواډا، ک لږ استيدا ئامرازي جڼوهريين بې بکېل کړدن و زڼمېکړدنې مرف کان لږ خزمېت کا کاني بازاي سږمايې داريډا. بډرامېر بېم ئاو تڼي بووني سټېمکاريې، سڼسياليسټ کان بډوايان بې مډلې کولتووري چيني کرکار هېي؛ کولتوورک ک يک ناسنامې مري گشتگير بې هډموان داد ئېت، ک ئويش ناسنامې “مري قبوون”؛ کولتووري ژياني ئازاد، پکساني ادېکاې مرف کان، کاري هډ وزي هاوېش، و بډيه ناني خگوز راني گشتي بې تڼواوي ک مې.

په راوړنډ:

هر څو د وټو ته سوله‌ييزه دارانې " کار با ، فرکه‌خانې ، مېل ته لټون ، کمپيټر و د رمانيان به هېناوې ، هتد " ، هر څو وېشن به جړه‌ها چېک ټينسانه‌کان د کوژن . هر څو د وټو ته سوله‌ييزه دارانې باسي " نازدي ادرېښ ، نازدي ځخراوېون ، ديموکراسيېت و هېېژاردن ، و مافي ژنان " د کان ، هر څو وېشن وېشن ته د گډوډيان د بې شکر د تائفې و بند ماځکان ، تاقم و پارتې سړکو ته گړ ، و ځخراوې ميليشيې و کسانې گډوډيان له عراق ، لېبيا و سوريا ، هتد زه کرد به سړ د سټاټدا ، و کمپيټر تير ريستانيان د کرد ، هتد ؛ به کورتي يانې څو وېشنې باسي ځخگوزراني و نازاديان د کرد ، هر څو وېشن و هاوې پيمانې کانيان بوون کې برسپانکړي و سړکو تپانکړي ، څو وېشنې مې د نيټې ته سوله‌ييزه يان هېنا له تېکيدا کې نه پرستيان زه کرد ، څو مې د يار د ناکه کان و دوو وويي سوله‌ييزه داريد .

څو م و تار به زماني عراق به له ما پېښې (حيوار المتمدن) له به روارې ۱۳ / ۹ / ۲۰۲۶ به اوکراو ته و .

« به شېک له تېو وېر کاني څو م توپيژنې وې له و تار کې نوو سړو و له ژر نا و نيشاني : " کمپيټر گډي سوله‌ييزه داري : له لېږد اليزم و به ر و توتاليتاريزم " و رگيراون ، کې به زماني کوردي له ځخک و تي ۲۷ ناياري ۲۰۲۴ له ما پېښې کاني (هاوېشتي) و (دنگه کان) به اوکراو ته و . » .

هاوکات له گډ نوو سيني څو م و تار دا ، ناسازي کې څو م د بې خش له څو نجامه کاني هېېژاردني گشتي سويده و اگه يې ندرا کې له ځخ ځي پېکش مم ، ۱۳ ځي له وولي ۲۰۲۶ به وېچو ؛ به جړک پېدراو سړ تايې کان پاشکشي پارتې استووي توند و [ديموکراتي کاني سويده - SD] نيشان د دېن ، و د ر نجامه کان تا نېستا د ريانخستوو کې بله کې استو و دنگه کې کې مري له چې پېکان به د سته هېناو . هيو ايش هې کې له فېر نسا ش پې پليز مې استو و به لېږد رايې تي (له پېن) توو شي شکست بېت . به مام وېک چوارچې وې شي کاري و تار کې ووني د کات و ؛ و تي گشتي سيستمې سوله‌ييزه داري به ر و اديکا بووني استو وې و رچېرخاو ، څو م ش و د کات مافه کاني چيني کرکرو پې نابېران زياتر بک وې ژر پرېسې پېشېلکاري پېکها ته پيې و . له پرسي پې نابېرانيشدا ، به هې چوونې ناو وې جيهان به فې ماسيېني " پېست - لېږد اليزم " و قېران به د وام کاني

جیہا نگیری سہارما یہ داری، سنوور نیشتمان نیہ کان بہ توندی بہ ووی پناہ راندا داد خرہن؛ لہر و، پویستہ خوہند نہ ووی مادی و خندہ یی بہ داینامیکہ کانی جیہانی سہارما یہ داری بکرہت۔ لہ کتاییدا، ٹومہد کہ لہ سہر ٹو و ستاو کہ بزووت نہ ووی کرکاری و ہہز سہیالیستہ کان بگہ نہ ئاستہ کہ جہ مسہرگیری بہہز کہ بتوانن کہ تایی بہ نہہامہ تی و چہوساند نہ ووی چینایہ تی کرکاران و مرہفہ پراوہ زخراوہ کانی ناو پرسہ کہ چہری بہہن۔

لہ زانستہ سیاسیہ کاند، بیرمہندان (وہ کہ سہمہ ٹل ہہنتینگتہن و جہ زلف شومپیتہر) جیاکاری لہ نہوان دوو جہر دیموکراسیدا دہکن؛ دیموکراسی جہوہری؛ کہ سہروہری یاسا، جیاکرد نہ ووی ئاستہ قینہی دہسہہاتہ کان، و دہستاودہ ستکردنی ئاشتیانہی دہسہہات گہرہنتی دہکات۔ دیموکراسی ئیجرائی/شہ ووی؛ کہ تہیدا نوخہ فہرمانہ واکان ووکہش و واجہہی دیموکراسی (ہہہژاردن، پہرلہ مان) وہ ئامراز کہ بہ شہرعیہ تدان بہ دہسہہاتہ کہ یان لہ بہردہم کہ مہہگادا دہہہندہ و۔

فہیلہ سہفی مارکسی فہرہنسی ئہتیان بالیبار Étienne Balibar، وونکرد نہ و و ہہہوشاند نہ وویہ کی پہکھاتہ یی ئہجگار گرنگ پہشکہش دہکات سہہارت بہ چہنیہ تی گہہانی سیستم دیموکراتیہ ہہژاوا یہ ہاوچہر خہ کان بہ مہدہلگہ لہ کی خاہیکراو لہ ناوہہہ کی دہستور و یاسای سہروہری خہیان۔ بالیبار لہ ئدہہیاتہ ئہکادیمیہ ہہاوکراوہ کانیدا لہم دہیان ساہی دوا ییدا، چہمکی "نادیموکراتیز کردنی ہہخراو" (Dedemocratization) یان ئوہی لہ ئدہہیاتہ ئہوروپیدا بہ "پہستہ دیموکراسی بہہوہ براو" دہناسرہت، داہشتووہ۔

پہم ہاشترہ وشہی(سہارما یہ داری دہندہ بہکار بہہنرہت لہ بری وشہی سہارما یہ داری بہرہرہیزم)۔ چونکہ چہمکی"بہرہرہیزم"لہ ناو بیرہ کہمہہایہ تی بہ گشتی و تیہری سہیالیستی بہ تاییہ تی ہہچہہہ کی درہژ و ئاہزی ہہیہ۔ وشہی یہنانی(باربارہس) لہ ہنہہتدا ئامازہیہ بہ ہہر کہسہ کہ بہ زمانی یہنانی قسہی نہکردہت۔ یہنانیہ کان وہ ہہموو ہارستان یہتہ کہ نہکان خہیان وہ ناوہندی جیہان حیساب کردووہ، و ہہموو گہلانی دیکہیان بہ وہحشی وہسفکردووہ، چونکہ ئہوانہ لہ پراوہزہ کی جوگرافی و کولتووریدا نیشتہ جہن کہ دوورہ لہ کہلتوورو جہگرافیای یہنان۔ یہنانیہ کان ہہموو بہرہرہییہ کان وہ کہسہ کی کہمتر لہ ئینسان سہیر دہکرد۔ بہم پہیہ ہہہای بہ بیرمہندان یہنانی و لاتینی ئہوکات، جیاوازہ کی ہنہہہ تی ہہیہ لہ نہوان گہلی خاوہن ہارستانی باہا لہ ناوہندی جیہان کہ

یہ نانیہ کانن و بہ ربہری خواروہ کہ لہ پراوہ زدان، (پلاتن) عقیقہ کی کہ یلایہ تی سروشتی نووسی، کہ تہیدا بہ شتہ کی ٹاسای زانی کہ یہ نانیہ کان " یان بہ ربہر کان بکوژن یان بیانکہ نہ کہ یلہ "، بیروباوہ کی لہم چہ شہ لہ جیہانی ٹہمہ دا یہ کہ کہ لہ خاہ سہر کہیہ کانی دیدگای ہاسیزمی نوہ.

ہر ٹہ و دہوہ تہ سہرما یہ دارانہی " کارہ با، فرہ کہ خانہ، مہ بیل تہ لہ فہن، کہ مپیتہر و دہرمانیان بہ ہہناوی،، ہتد "، ہر ٹہ وانیشن بہ جہرہا چہ کی ٹینسانہ کان دہ کوژن، ہر ٹہ و دہوہ تہ سہرما یہ دارانہی باسی "ٹازادی ہادہ ربہین، ٹازادی ہہکخراوہوون، دیموکراسیہت و ہہہٹاردن، و مافی ژنان" دہ کہن، ہر ٹہ وانن کہ مہ گہ یان دابہ شکرد بہ تائفہ و بندہ ماہہ کان، تاقم و پارٹی سہرکوٹگہر، و ہہکخراوی میلشیای و کہسانی گہ ندہہ یان لہ عہراق، لیبیا و سوریہ، ہتد زاہ کرد بہ سہر دہ سہہ ماتدا، و کہ مہ کی تیرہ ریسٹانیان دہ کرد،، ہتد؛ بہ کورتی یانی ٹہ وانہی باسی خہ شگوزہ رانی و ٹازادیان دہ کرد، ہر ٹہ وان و ہاوپہ یمانہ کانیان ہوون کہ برسیان کردی و سہرکوٹیان کردی، ٹہ وانہی مہ دہ نیہ تی سہرما یہ یان ہہنا لہ تہ کیدا کہ نہ پہرستیان زاہ کرد، ٹہمہ دیاردہ ناکہ کہ کان و دوو ہووی سہرما یہ داریہ.

گہہ انہوہ لہ سہہ ردہ می
"بہ شایہ" یہوہ بہ سہہ ردہ می
"ٹہ دیسہ" .. عہ بدولمو تہ لیب
عہ بدوہا

مہ بہ ست لہ و نووسینہ فیلمی "ٹہ دیسہ"ی دہرہہنہری ناودار کریستہ فہر نہلان نیہ، کہ گہہ انہ کی قووہ بہ دوا یہ پرسیارہ گہورہ کانی مرہ قایہ تی لہ بارہی کات، خہ شہویستی و مانہوہ بہ رجہ ستہ دہ کات... ہہہہ تہ چیرہ کی فیمہ کہی نہلان و باہہ تی ٹہ و کتہہہی کہ لہرہ دا ہوہی خوہندنہوہی دہ دہم، یہ کہ کہ لہو شاکارہ ٹہ دہ بیہ بہرزانہی کہ لہ کہ نہوہ تا

ژگاری ئېم م کارېگري بېسېر ئېد بياتي دنياو هېي و زېربېي
 تراژيډيا يې نانيېکان لې ئېديسېو هېنجراون، چيرېکي ئېو
 داستانه باسي گډشتې درېڅايېن و پې لې مېترسي و سېرکېشيېکېي
 ئېديسېي پاېوان دېکات، کې دواي تېواوبووني جېنگي "تېواد" ۱۰
 ساېي پېدېچې تا لې جېنگېکېو بې نيشتمانېکېي خېي (دوورگېي
 ئيساکا) بگېتېو، ئېو گډشتې لېووي فکريېو گوزارشت لې گېيشتن
 بې حقيقت يېان گېانېو بې جېوهري خېي دېکات، کې ئېو
 خوېندنېو يې لېکاي کتېبي "ئېديسې و دېسېاتي بېسنوور"
 فېلېسوفې فېرېنسي (ژيل لېپېفېتسکي) لېدايکېووي ۱۹۴۴، مامېستاي
 فېلسفې و کېمېناسي لې زانکېي گرېنېبې، هېوېي تاوتوېکردني
 دېدات، لېو کتېبېدا مرفې دېسېاتي بېسنووي خېي بې گېيشتن بې
 ناوېوېي خېي اداگېيېنېت! وېرگري بې تواناي ميسري (دينا مېندور)
 خاوان بېوانامېي دکتېرا لې ئېدېبي "پېست-ژېهېا تناسي" زانکېي
 پاريس-سېربېن، خوېندنېو و شېکاريېي کي فکري لېباري ئېم کتېبې
 نوېي لې گېفاري (المجلة - Al Majalla Magazin) ي ئېليکترېني
 ژمارېي مانگي کانووني دووېمي ۲۰۲۶ نووېسيو، کې تېيدا تيشکي
 خستېتې سېر گرنگرين ئاوانېوانې کاني ژيل لېپېفېتسکي وېک دياردېي
 تاکگېرايې (فېردانيېت) و کېمېکاي بېکاريېري سېرمايېداري و
 کېلتووي مېدېي هاوچېرخ... بې بېدواداچوون و زېتر خستېووي
 "سېردېمي بېشايي" ئېو خوېندنېو يېم لېسېر ئامادې کردو،
 نووسېر (دنيا مېندور) لې ناوېشاني (لې سېردېمي بېشايېي و بې
 سېردېمي ئېديسې) قسې لې داخستني کېوانېي بېشايېيکان دېکات، تا بې
 حقيقت بگات، چونکې ژيل لېپېفېتسکي لې کتېبېکېيدا چېمکي بېشايي
 دېخي بوونگېرايې "سووکي- سېبووکي" دېخاتې بېرانبېر "سېنگيني
 دېرووني و دېاوکېو". بېو مانايېش ژياني ئېمېي "سووکي"،
 وېوکېش، بېخېرايې تېدېپېت و پېويستي بې بيرکردنېوېي قوو و
 سېنگين نيې. ئېو ژيانې سېبووکې لېسېر چېژ و بېکاربردن وېستاو...
 هېموو ئېو وېرچېرخانې هاوچېرخانې، خېو لې چاوي (ژيل لېپېفېتسکي)
 دېزېنې و دېيېو و گېايېکي سېنگينتر بې گېانېوېي جېوهري
 مرفايېتي، بې ووي مرفې و ژياندا بکاتېو.
 کېواتې ئېو فېلېسوفې، تېنيا لې وانگېي چاودېريکردني دېرووني
 کېمېکاي و بېکاربردني کاتيېو ناووسېت، بېکېي وېو لې
 شېکردنېوېي ئېو "دېسېاتي لېادېدېر" شې دېکات کې تېکنېلېژيا و
 ژيريې دېستکرد بې مرفي هاوچېرخي بېخېيو و ژياني ئېمېي بې
 "ئېديسې" يېکي تېکنېکي گېيوي؛ لېو ژيانې تېکنېکيېدا مرفې بووني
 خېي ئارېزوومېندانې خستېتې بېر نېشتېري تاقېکردنېو و مېترسي
 زېدېيېکانېو. ئېو کتېبې داوامان لې دېکات بې جېوهري گډشتې

در لږ ژبې کې (نږدیس) ی شاعیري گريکييدا بچينډو؛ پېش نږدې پر سېکاني
 "د سېکاني بېسنوور" ی ژیري د سترګو داگیرمان بکات و بېردی بناغې
 تېگېشتنمان بې جیهاني هاوچېرخ دا بې ژبېتېو.
 لږ و کتېبېدا ژیل لپېفېتسکي چې مکي "سېردې می بې شایي" و "پاشایي تېي
 کاتي" و کــ چې مکي "تېقینډوې گېور" (Big Bang) بې
 گېانکاریدې کی نږتېلجی و مېژوویي داد نږت، بېو مانایي کې
 تېقینډوې گېور کې نږخشی شارستانیی تې مرېفایي تې سېرلې نو
 کېشاو تېو! واتې تېقینډوې گېور کې لې لایکې ناوې ندې پیرزېکان،
 نایدلې ژیا قورسېکان، و نږرکې مېژوویي کاني تېقاندېو و تاکی لې
 د گما بوون زگار کرد؛ لې لایکې ترېو، ساتي «نږستا» و لېژیکي
 «مېد» ی (کاتېتېي بېردېوام) ی کردې سېنتېری نوې گېردوون. بېوېش
 شارستانیی تې مرېفایي تې لې فېزایېکېو کې لېسېر سېنگیني
 گېوېشې داکوتا بوو، لېسېر داهاتووی مېژوویي وېستا بوو، بې
 گېردوونېکې شل و بې-ناوې ندې گواستېو. تېقیتنډوې گېور کې جیهانېکې
 دروستکرد کې مانا تېیدا دې بېتې کاتي و نږرم، هېزی تېکنډلې ژیا و
 ژیري د سترګویش بېرېو «د سېکاني تېکې بېسنوور» و مېترسیدار
 پېرېدې سېنډت.

دیکتا تېریي تې پېکې نین

نږمې لې ساتېوختی وېرچېرخانېکې بوونگېراییدا دېژین کې پایکاني
 زانست، تېکنډلې ژیا، ژینگې و تا ناسنامې تاکېکېسېش دېلېرېنډت.
 کتېبی "نږدیس و د سېکاني بېسنوور" هې گشتییېکاني نږم قېناغې
 نوېدې نږخشانډوو و ناوی "شارستانیی تې د سېکاني بېسنوور" ی
 لږدېنډت. واتې گېشتنی مرېف بې توانایېکې زېبېللاحي تېکنیکي کې
 تېواوی سنوورکاني توانای مرېف تېکدېشېنډت، هاوکات بوونی
 مرېفایي تیش بېرانېر مېترسیي نادیار و بېئاسایيشی بوونگېرایي
 دېکاتېو. ژیل لپېفېتسکي پېیوایې لېم دیم نږدا سېرمایېداری بې
 نږندازېکې تېشېنډ دېکات کې تهواوی گېی زېوی دېگرېتېو و سېرجېم
 نارزوو و خېونېکاني مرېف دېکاتې کېلوپېل، شېژاوی و شېبوونېوې
 نو و بې پېشیند و نارزووی د سترګو واتې بېهې هېرشېکاني
 تېکنډلې ژیاو هېموو توانا لېلېادې بېدرکاني مرېف دېخاتې ناو
 قېیراني ژینگېکې ئا بېوقې دراوی "د پامین" و بازای بېکارهېناني
 خیرای زېدې-یېو! بېو مانایېش نږمې نږمې تېنیا لېناو گېیني
 نږیتېکاندا ناژین، بېکې لېناو «یخې کوېر» ی شارستانیی تېکې
 بېپېشیندې دا دېژین، کې ناچارمان دېکات لې جیهانېکدا کې لېداني دې
 نږوېندې خېرا بوو تېو تا سنووری هېناسېسواری بېدوای کلېلې
 نوېدېکاني داهاتووی دیکتا تېریي تې پېکې نین و سېردې می "نږرېنی" دا

(بہاؤنی کی نا - چہ، بہ خہ و کسہ نزدیکانی) دروست بکاتہو؟!

کاتہک ھاوچہرختہی دہہتہ شارستانہیہتی جہستہ

لہ شیکاریہی ئہو وچہرخانہ "ئنتہلہژیہ" دا مہینہیی گہورہترین تاقہگہی بہہکانہ ھاوچہرختہی زہدہ - بہکاربردنی بہردہکہوتہ، پہگہی مہینہ لہ تہوانہی (لہپہفہتسکی) دا سہ قہناغہ بہیوہ: ئافرہتی یہکہم، سہردہمی قہدر و باوکسالاری، ئافرہتی دووہم، سہردہمی ئہنسانس؛ لہو سہردہمہدا ئافرہت لہ دہرہوی کہردارہ کہمہایہتیہکاندا وکہ ئایکہنہکی جوانی و وہنہیہکی نمونہیی لہ ہونہردا بہکار دہہنرا، ئافرہتی سہیم، سہردہمی ھاوچہرخ و زہدہ - بہکاربردن، واتہ سہردہمی ہہخہتہاندنی لہژیکی بہکاربردنی بہبہزہیانہی کہمہگاہی تہکنہلہژیا،

لہسہردہمی ہہخہتہاندن، ہہمیشہ زن - ئافرہت وکہ پہسہیہکی نہرم و ئاہہز بہ (جوانی/چہژ) و چہیہوہ مامہہی لہگہدا دہکرہ، بہ ئہوہی ہہچ زہرداریہک لہ ئارادا بہ، کہسہکہ ئارہزوومہندانہ خہی دہخاتہ ئہو تہہیہوہ؛ تا ئہو شوہنہی چاودہریکردنی خہ، جوانی و قہزی، لہ نہرہتہکی کہمہایہتیہچہناہیہتیہوہ دہہ بہ "ئہرکی فہردی" ئہژانہ! بہمچہرہ "ئافرہتی سہیم" کہ سہرہخہی خہی وکہ جہستہ بہدہستہناوہ، جہستہ وکہ شوہنہی حہشارگہی جوانی و چہژ دہخاتہ بازائہوہ... لہبہر ئہوہی ناتوانہ لہ جہستہی خہی دوور بکہوہنہوہ تا بہلایہنانہ درک بہ جوانی و چہژ جہستہی خہی بکات؛ بہیہ جہستہی خہی بہ بازار و ئہویدیکہ دہنہخشہنہت و جوانکاری بہ دہکات (وکہ ئہوہی جہستہی خہی نہہت، جہستہی ئہوی تر بہت)۔

ئہمہ ئہمہ بہ جہستہ دہژین، بہہام ناتوانہ جہستہ بہ تہواوی بخہینہ ژہر چاودہری ہہشیاری و درککردن و امانی قوہہوہ؛ ئہوہ جہاوازی نہوان ئہویدی دہرہکی و ئہویدی ناوہکیہ، ئہوہ جہنگی استہقینہی خہہوون و زہدہ - بہکاربردنی تہکنہلہژیاہ!۔ کہواتہ لہسہردہمی تہکنہلہژیا دا ئہمہ جہستہی خہمان دہکہینہ «تہنہک» لہ دہرہوی خہمان، بہ ئاوہنہ یان بہ چاوی ئہوانی تر سہیری دہکہین؛ ئہتر جہستہ لہ ساتی نمایش و ازاندنہوہدا چیدی «ناوہ» نیہ، بہکہ دہہتہ «پہند و تابلہیہک» بہ نمایشکردن... تا ئہو کاتہی دہمانوہ بہ ہہواشی لہ جہستہ ورد بہنہوہ و تہبگہین، ئہتر بہ ئازارہک، بہ ہرینہک و بہ پیرہوونہوہ دہہینہوہ، یان کاتہک نہشانہیہکی نہخہشی، ترسہک، یان لہدانی دہت لہناکاو دہگہتہ، ئہک لہوہدا درک دہکہیت کہ ئہم جہستہیہ میوانخانہیہک و تہ تہیدا بہگانہیت... بہیہ ئہژہک دادہت بہہ پرسی تہ لہ کار دہکہوتہ! شارستانہیہتی جہستہ وای لہدہکات بہہتہ «ئہویدی دہستہکہوتو»۔

لـر و و ی (ژاک لاکان) د ت: ئم هـ رگیز جـ ستی استـ قینـی خـ مان
نا بینین، ئم تـ نها نـگدانـ و و یان و نـی جـ ستـ مان د بینین.
لـ کـ مـ گای زـ دـ - بـ کاربردنـ داوا لـ جـ ستـ دـ کرـت هـ میـشـ
سـرکـ و تـو و چالاک بـت، هـ بـ تـ بـ پـی پـ و رـ کانی بازار بـک کـ لـ
خولانـ و ی بـ رد و ام ناوـ ستـت، داوا لـ جـ ستـ دـ کرـت هـ میـشـ "نـرم"
و جـ و ان خـی بـ از نـتـ و... بـ مجـر جـ سـتـی مـ یـنـ دـ بـتـ
"سـرما یـی کـی جـ مالی" کـ دـ بـت بـ رد و ام و بـ رهـ نانی تـدا بـر،
بـ رد و ام بـ خـشـ نـر و لـ گـ مـ د نو بـ کرـتـ و.

لـ و کـتـ بـدا جـ خـت لـ سـ ردـ می ئا فرـتی سـ یـم دـ کرـتـ و کـ لـ گـ گـای
مـ دـل و جوانی، سـ بووک و ئاسان جـ ستـ، یان بـ ها بـ حیـ کانی بـ
«کالا و شتـک» گـ یـو کـ بـ پـی پـ و رـ کانی بازار، کـ یـن، فرـشتـن، و
بـ کاربردن نـرخـ کـی دیاری دـ کرـت، ئـ و شـ دـ بـتـ بـ شـک لـ
"ناسنامـی هـ بـژـ ردراو"ی شارستانیـی تی جـ ستـ و پـر ژـی کـ سیـی
ئا فرـتی سـ یـم پـ کـد هـ نـ. کـ واتـ "پاشایـ تی کاتی" هـ موو شتـکی
کرد مـ دـلـ کی تـ پـ.

هـ بـ تـ لـ سـ ردـ می ئـ رکی تـوند و قوربانیدان و پا بـ ند بوونی
بـ کـ مـ بـ پـر ز دادـ نـر، بـ مـ بـ مـ لـ کـ مـ گایـ کی بـ بـ ها،
کـ مـ گایـ کی لـ دـ ستـد رچووی سـ بووک کـ یاسا و بـ ها ئـ خلاقـیـ کان
تـیدا بـ کاریگـ رن و هـیچ سنوورـک بـ فتاری تاکـ کان نـ ماوـ تـ و!
نا تـوانـین وـک مـر فـکی خـ و ن سـ نگ بـژین، یان وـک مـر فـکی خـ و ن
شـک هـاوسـ یـی لـ گـ پرسـ گـ و رـ مـ یـیـ کـانـدا بـکـ یـن و خـ مـخـری
پـرسـ کانی ژینـگ و مافی ئـ وانی تر بین... چونـک کـ مـ گای تـ کـنـ لـ ژـی
پـ یـوایـ هـ موو ئـ وانی بـ گـری لـ "چـ ژـی کـ سی" یان قوربانیدانی
گـ و رـ مان بـ سـ ردا دـ سـ پـ نـت و کات و ئازادی کـ سی کـ لـ پـچـ دـ کات.
بـ مـ لـ یـپـ فـتـسـکی پـ یـوایـ، دـ شـ هـاوسـ یـی پرسـ مـ یـیـ کان بـکـ یـن و
ئـ م هـاوسـ یـی بـ و مان بـ و چـ ژـی کـ سی پـک نـ خات! واتـ ناشـ
مـر فـی هـاوچـ رخ، بـ رپـرسـ یـر تـی مـر فـایـ تی فـرامـ شـ بکات، مـر فـی
هـاوچـ رخ پـ و یـستـ بـ ژانـ مانای مـر فـبوونی خـی هـ تـا لـ ناو دنیای
بـ شـتـبوون و هـ بـژـ اردنـ کانی سـ ردـ می مـ دـ رنـ شـدا بد زـ تـ و.

کـ مـ گای زـ دـ - بـ کاربردن

ژیل لـ یـپـ فـتـسـکی پـ یـوایـ ئـ مـ لـ بـ کاربردنی "پـ گـ" و (کـ)
دـ یانـکـی تـا لـ بـ رانـبـر ئـ وانی تـردا بـ شـتر دـ رـبـکـ و یـن)
گواستـراوینـ تـ و بـ "بـ کاربردنی ئـ زمـوونی سـ زـداری" (کـ دـ یانـکـی
تا هـ ست بـ خـ مان بـکـ یـن). لـ م سـ ردـ مـ دا، ئاستی کـ یـنی کـ لوپـل،
خـزمـ تـگوزاری و چـ ژـ کان بـ شـ و یـی کی بـ پـ شـینـ زیادی کردو، و
بازاـ کردن بوو تـ دـرمانـ کی بـ ژانـ بـ اوـ نـدنـ و ی سـ رـئـ شـ و

بەزارى... سەررەئەى ھەموو ئەو، مەرئەى نەیتوانىوو ۋووبەووى شەژاوى دەرروونى بەتەو! لەكاتەكدا خاوەنى تەواوى ئامرازەكانى خەشگوزەرانى و ئامرازەكانى خەسەنەو، كەچى بە چەى ۋو لە رینگە دەرروونىەكان دەكات، و بەدواى ھەوسەنگى لەدەستچوودا دەگەتەىان لە خولەكانى "گەشەپەدانى كەسى" دا ئامادەى... ئەگەرچى ئەمەمەمەگەى تەكنەلەژى ھەموو ئەوانەىشى كردەتە كەلوپەلى بەكاربردن؟!

بەچى لە سەردەمى زەدەىەكاندا نەرىنگە دەرروونىەكان قەرەباغ دەبن؟! بەچى زىادەوونى ھەبژاردنەكان نەبوو ھەى زىادەوونى ئەزىبوون، بەكە بوو تە ھەى "دەئەوگەى ھەبژاردن" ئەمەمە تەكنەلەژىا بەردەوام ھەانت دەدات بەىت "دەخەش"، "گەنج"، و "سەررەوتوو"م... شەژانەى دەرروونى و نەئەرامىيان دەئەان پەيوەندى بە سەردەمى تەكنەلەژىاوە نەى، بەكە "ھەبەكەى كەسى"ە، ھەبەكەى كەسىش كەسەكە لەى بەرپەرسىارە و لەخەشبوونى بە نەى... ئەمەى ئەوەى لىپەفەتسكى ناوى دەنەت ۋووى تارىكى ھەوچەرخەتى توند-كە ئەژەك لە ئەزان خەونمان پەو دەبەى... كەچى ئەمەمەمە بەتە "لەدى دەرروونى". ئەمەمە مەرئەى بە تەنەا خەى لە بەرانەبەر ئەوئەكەيدا دەبەنەتەو، كە لەلەين شەشەكانى ئەكلامى ئەنگەاوەئەنگەو ئەبەووقەدراو و داواكراو، بە ئەوەى "كەمەىەكى" مەحە بەدى بەنەت.

ئەتر مەرئەى تەوانەى ژەانى ناو بەشەى نەماو. چەنكە جەوھەرى مەرئەى گەئەانە بەدواى "مانا" و لە بەكاربردنى كاتى تەدەپەتە، مەرئەى لە ئەگەى ماناوە درك بە ئەویدى دەكات، تەنەت ئەگەر بە نەچارى لەناو ئامرازەكانى بەكاربەرنەشەا بە، دەبە بەدواى مانەادا بەگەتە! ئەو ھەوئەكەى مەرەى نەچەاوەى بە گەئەاندەوەى ھەوسەنگى بوون لە جەهانەكدا كە ئەتر لە گەئەان ناوئەستەت. بەدیوەكەى دىكە ھەمەشە چەژ بەپەى يەسەى ھەوسەنگى دەرروونى كار دەكات، ھەمەشە چەژ ئەمانجە كەمكردنەوەى فەشارە دەرروونىەكانە تا مەرئەى لە ئەسوودەيدا بەزەت. بەو مانەاى شەژانەى دەرروونى، تەواو ئەكردنەوەى ۋووبەوونەو لەگەئە ئەو ئەستەىەى كە لە ناخدا ھەى و گەئەانەوەى بە ھونەرى تەئەمان!.

لە كەتەيدا پەرسىارەكە ئەوەى: چەن دەكرەت مانەاىەكى "قە" لە جەهانەكى "نەرم" دا بنەاد بەنەت، چەن دەكرەت ئەزادەى پەادە بەكرەت بە كەوتنە تەئەى دەئەوگەىەك كە كەمەگەى فەرە-بەكاربەردن دایەنەاوە؟! لە كەتەبەكدا ئەگەرچى ژەل لىپەفەتسكى "مانەفەستەى" ئەزگارەوونمان پەشەش نەكات، بەئەم دەسەزانە بە ئەو واقعە ئەزە توەكارەىەكى سارد و ۋوون دەخەتەو و كە بەرپەرسىارەتى ھەشەارى بە

مەرجى سەردەم دەبينە. كەواتە خۆندەنەى ھەزرى ئۆ و فەيلە سوفا
دەعوەتەكە بە گەندەنەى سەنگى جوانى لى ژيانمەندا، ئۆ و ش
گەندەنەى بە ئابدو و نىيە، بەكەك تەگەشتەكى جەوھەرى و قوۋەت لى
ئەستە تەكەلە ژيادا.
ھەولە 1/8/2026

مەژوۋى جاشايەتى لى كوردستاندا؛ لى عەشیرەتە و بە حزبە. نووسىنى ئاكەم جەلال

وشەى «جاش» يەكەكە لى ھەر قورس و ھەستىارتىن وشەكانى مەژوۋى
سىياسى كوردستان. ئۆم وشەيە تەنھە ناوئىشانى ھەزەكى چەكدار
نەبوۋە، بەكەك بىرەۋەرى كەمەلەيەتى كورددا بوۋەتە ھەمە
ھاۋكەرى لىگەكە دەسەتە ناۋەندى لى دژى بزوتەۋە كوردىيەكان.
بەمەم جاشايەتى لى كوردستان لى سەردەمە سەدام حوسەنەۋە دەستە
پەندەكردوۋە. ئۆگى ئۆم دىياردەيە دەگەتەۋە بە پەشتەر؛ بە مەمەنە
عەشیرەتەكان، ناكەكى بەمەمە دەسەتە تدارەكان و پەيوەندى سەركە و
ئاغا و شەخە ناۋەيەكان بە دەسەتە ناۋەندىيەۋە.
يەكەك لى نموۋە مەژوۋىيەكانى ئۆم دىياردەيە دەتوانەت لى مەژوۋى
ناۋچەى برادەست و بەمەمە شەخە شىدە لەلانى بخوئەندەتەۋە.

شەخە شىدە لەلانى؛ لى گەريپەۋە بە شەخايەتى

لى گەندەنەۋە مەژوۋىيە و ناۋەيەكانى ناۋچەدا، شەخە شىدە لەلانى لى
سەرتەى ژيانىدا كەسەكى دەۋەمەند و خاۋەن دەسەتە نەبوۋە.
نەخوئەندەۋار و بەپارە بوۋ و لى قەئاغەك لى ژيانىدا گەري كوردوۋە؛
واتە لى گەكە و ناۋچە شاخاۋىيەكاندا بە چەكە لى لى خەكە و
كاروانەكان گرتوۋە.

دواتر ژيانى شەخە شىدە ئاراستەيەكى دىكەى وەرگەرت.
ئەشتە لى شەخەكانى نەھرى و لى ژینگەيەدا لى سىستەمە شەخايەتى و
پەيوەندىيە ئايىنى و عەشیرەتەيەكان نەزىك بوۋەۋە. دواتر خەيشى
توانى پەگەى شەخايەتى و كەمەلەيەتى بەدەست بەھەندەت و نفوزى خەى لى

ناوچه کچه دا فراوان بکات.

بەم شەوێ، کەسێک کە لە سەر تادا نەخوێندەوار، بە پارێ و ئێگر بوو، بە تەپە بوونی کات بوو بە خاوەن پێگەی عەشیرەتی و سیاسی. ئەم گەنە خەیی نموونەییە کە لە شەوازی دروستبوونی دێسەتاتی ناوخریی لە کوردستانی ئێو سەردەمدا؛ سەردەمێک کە دێسەتات تەنها لە گەیی خوێندن و دامەزرێوە فەرمییەکانو بە دەست نەدەهات، بەکوچەک، پێیوێندی عەشیرەتی، ئایین و هاوێیمانی سیاسیش بەهێزکە گۆڕەیان هەبوو.

شەخشی شید و مەلەمانە لە گەنە بارزانییەکان

لە فەناغەکانی دواتردا شەخشی شید تەنها شەخەکی ئایینی نەما، بەکو بوو بە بەشێک لە مەلەمانە سیاسی و چەکدارییەکانی ناوچه کە. لە مەلەمانە لە گەنە بارزانییەکاندا لە بەرێ بەرامبەر وێستا و شەیی لە گەنەیان کرد. لە دیدی بزوتنەوێ بارزانییەکانو، ئێو و هەزەکانی لە بەرێ هاوکاری دێسەتاتی ناوێندی دژ بە بزوتنەوێ کوردییەکاندا بوون.

لەڕێو بەشێک لە مەژووی سیاسی بنەما کە بە دیاردەیی جاشایەتیوێ گەرێ دەدرێت.

بەبام ئەم مەلەمانەیی تەنها ناکەکی دوو کەس یان دوو بنەما نەبوو. دێسەتاتە ناوێندیەکان زەرجار توانیویانە ناکەکی عەشیرەت و بنەما کوردییەکان بەکاربەهێنن و هەزە کورد لە دژی هەزە کورد بەکاربەهێنن.

ئەمە یەكێک لە بنەماکانی سیاسەتی کەنترۆڵکردنی کوردستان بوو.

مەحمود بەگ و بەردەوامبوونی پێیوێندی بە دێسەتاتی عێراق

دوای شەخشی شید، نەوێ دواتری بنەما کەش لە سیاسەت و مەلەمانەکانی ناوچه کەدا مایەو.

لە سەردەمی پاشایەتی عێراقدا، حاجی موحەممەد کوێی شەخشی شیدی لەلانی و مەحمود بەگ ئامەزاکێ، پێیوێندیان بە دێسەتاتی عێراقو هەبوو. ئێوان و بنەما کەیان لە بەرێ دژ بە بزوتنەوێ بارزانییەکاندا مانەو و هەمان سیاسەتی هاوکاری لە گەنە حکومەتی ناوێندی بەردەوام بوون.

لە هەمان کاتدا، پێگەی سیاسی بنەما کە بەرزتر بوو و گەیشتنە ناو دامەزرێوە فەرمییەکانی دێسەتاتی عێراق. ئەندامەتی پەرلەمانی عێراق یەكێک لەو پێگە سیاسیانە بوو کە بنەما کە بەدەستیان هەنا.

ئەمە گەنەکی گەنگ بوو: بەنەما یەک کە سەر تاکە ی بە گەری و شەخایەتی دەستی پەکردبوو، ئەستا بەشەک بوو لە سیستمی سیاسی فەرمی عێراق.

کەریمخان و قادر بەگ؛ جاشایەتی لە سەردەمی بەعسدا

لە نەوای دواتردا ناوی کەریمخان و قادر بەگ دەتە پەشوو. لە سەردەمی حکومەتی بەعس و سەدام حوسەیندا، سیستمی جاشایەتی بە شەو یەک زەرێ کەخراوتر بەکارهێنرا. حکومەت هەزری چەکداری کوردی دروست و پشتگیری دەکرد بە ئەوێ لە دژی پەشمەرگە و بزوتنەو کوردییەکان بەکاریان بهێندەت. کەریمخان و قادر بەگ لەم سیستمەدا پەگە و هەزری خەیان هەبوو و ژمارە یەک جاش لە ژەر نفوز و دەسەڵاتیاندا بوون. بەلام تەنانەت لە ناو هەمان بەنەما و هەمان سیستمی جاشایەتیشدا یەکەزری نەبوو.

لەنەوان قادر بەگ و کەریمخان مەلەمانی نفوز و دەسەڵات هەبوو. هەریەکەیان هەوای بەهەزکردنی پەگە ی خەیی لە ناوچەکاندا دەدا. ئەم مەلەمانەیان تەنها کەشەیی دوو برا نەبوو؛ کاریگەری لەسەر پەییوێندیەکانی نەوایەکانی دواتری بەنەما کەش بەجەهەشت. بەم شەو یە، جاشایەتی لە هەندەک ناوچەدا تەنها هاوکاری لەگەڵ حکومەت نەبوو، بەکەو بوو بە سەرچاوەی دەسەڵات و نفوزی ناوخی و مەلەمانی بەنەما یی.

1991؛ جاشە کەنەکان لە سیستمی نوێدا

لە 1991 یەنی خاڵەکی وەرچەرخان بوو. دواي ئەپەیین و کەشەنەوای دەسەڵاتی حکومەتی عێراق لە بەشەکی زەری کوردستان، سیستمی سیاسی نوێ دروست بوو. پارتی دیموکراتی کوردستان و یەکەتی نیشتمانی کوردستان بوونە دوو جەمسەری سەرەکی دەسەڵات. پرسیارەکی گەورە لەردا دروست بوو؛ چی بەسەر ئەو بەنەما و سەرەک عەشیرەتانە دەت کە پەشتەر لەگەڵ حکومەتی بەغدا کاریان کردبوو؟ لە زەر حاکمەتدا، ئەوان لە سیستمی نوێدا ون نەبوون. بە پەچەوانەو، بەشەکیان توانیان خەیان لەگەڵ هاوسەنگی نوێی دەسەڵات بگۆنەن.

بەنەما ی شەخەشید لەلانیشت بە هەمان ئاراستەدا چوون. بەشەک لە بەنەما کە بوونە داروودەست و هاوپییمانی پارتی، لە کاتێکدا کۆ و نەوایەکانی مەحمود بەگ بەشەکیان بەر و یەکەتی چوون. واتە ووخانی دەسەڵاتی بەعس لە کوردستان بە مانای کەتایی پەهاتنی

نفوزی هه موو ئه و بنه ما نه نه بوو که پشتر له سیستمی جاشایه تیدا بوون. نهها هاوپه یمانه سیاسییان گهه ان.

سه لام که ریمخان و په ره له مانی کوردستان

سه لام که ریمخان له سه ره تاي دام زرانندی په ره له مانی کوردستاندا بوو به ئه ندامی په ره له مان له یه که تی نیشتمانی کوردستان. ئه مه خه گهه ان نه کی سه رنجه اکشه بوو. بنه ما یه که که به شهک له مه ژووی سیاسی په شووی به جاشایه تی و هاوکاری له گهه حکومتی ناو نه دیه وه گر دراو بوو، ئه ستا نو نه ری له په ره له مانی کوردستاندا هه بوو.

به په تی ته مار و گهه ان نه و نه کانی نه و سه رده مه، سه لام که ریمخان له ماوه ی ئه ندامه تییه که یدا چالاکیه کی دیاری په ره له مانی نه بوو و له ناو په ره له ماندا قسه کردن و به شارییه کی به رچاوی ته مار نه کراوه. ئه مه شه پرسیار له سه ره نه وه دروست ده که له سه ره تاي سیستمی سیاسی نو ی کوردستاندا هه نه که کورسی په ره له مان تا چه نه نو نه رایه تی سیاسی بوون و تا چه نه به شهک بوون له هاوسه نگی عه شیریه تی و حزبی. 1996 و کوژرانی قادر به گ

شه ی ناو خه ی کوردستان له نه وه ده کانه دا مله مان نه ی بنه ما یه که ی جار به کی تر خسته ناو مله مان نه ی گه وره تری پارتی و یه که تی. له سه ی 1996 دا، قادر به گ کوژرا.

کوژرانی قادر به گ له په یوه ندی به هه رهش و مله مان نه کانی نه و سه رده مه له ناوچه ی سیده کانه دا وویدا. هه نه که له ئاراسته ی ئه رانه وه ها ته ناوچه که و له مله مان نه که دا قادر به گ کوژرا.

له یوایه ته ناو خه ییه کانه دا به پرسیار ته ئه م ووداوه به هه ز و چه کدارانی په یوه ست به مله مان نه حزبییه کانی نه و سه رده مه وه ده به ستر ته وه. ورده کاری ئه م ووداوه په یوستی به به گه و سه رچاوه ی مه ژووی زیاته هه یه.

به به م کوژرانی قادر به گ که تایی مله مان نه که نه بوو. به په چه وانه وه، کاریگه ریه کانی به نه و نه کانی دواتر مایه وه.

کو نه کانی قادر به گ؛ له سهو حه عه شیریه تییه وه به باو شه پارتی

دوای کوژرانی قادر به گ له لای نه هه نه کانی پارتیه وه، کو نه کانی له گهه لای نه به رامبه ره سهو حه عه شیریه تییه کرد.

دواتر نزیک بوونه وه له پارتی دیموکراتی کوردستان و بوونه به شهک له ته ی سیاسی و عه شیریه تی پارتی.

له قه ناغه کانی دواتر دا له هه وله ره زهوی و ده رفه تی ئا بووریان

بەدستەھنا و بارودەخی دارایی بەندە ماڵەکانیان بەهێز بوو. لەڕەدا دیسان گەنەکی گەرنگ دەبینرێت: نفوزەکە جارێک بە چەک و جاشایەتی پارەزراوە، لە سیستمی دوای 1991 دا دەتوانێت بە پەیوەندی حزبی، زۆری، بازرگانی و دەسەلاتی ئابووری شوێنەکی نوێ و ڕبگرێت.

مەلەمانی دوو برا دەگوازرێتەوە بە ئامەزاکان

مەلەمانی کەنی نەوان قادر بەگ و کەریمخان بە مردنیان کەتایی نەهات.

بەشێک لە و ناکەکی و پەشبەکی بە نەوانەکانی دواتر و ئامەزاکان گوازراوە.

کوڵەکانی کەریمخان تا ئێمەدواییانە لە یەكەتی نزیک بوون، بەم کاتێک کوڵەکانی قادر بەگ لە هەولێر و لەناو پارتی پەگەیان بەهێزتر بوو، هاوسەنگی هێز لە ناو بەندە ماڵەکانەکاندا.

کوڵەکانی کەریمخان دەیانزانی کە لە هەولێر کوڵەکانی قادر بەگ نەوان دەسەڵاتوووتر و خاوەن پەیوەندی و نفوزی زیاتر بوون. لە کەتاییدا ئێوانیش وازیان لە یەكەتی هەنا و ملیان بە پارتی شێ کرد.

بەم شوێنە، مەلەمانەکی کە لە سەردەمی جاشایەتی حکومەتی عێراقدا لەنەوان دوو برا هەبوو، بە شوێنەکی نوێ لەنەوان نەوانیاندا بەردەوام بوو.

تەنها یەك شت گەنەابوو: جارێک بەغدا ناوەندی دەسەڵات بوو، دواتر هەولێر و سەلامانی بوونە ناوەندی پەشبەکی سیاسی.

جاشایەتی؛ لە چەکەو بە نفوز

ئێگەر مەژووی ئێمە بەندە ماڵەکانی لە چوارچێوەیەکی فراوانتردا بخوێنینەوە، پرسیارەکی گەرنگ دروست دەبێت: ئایا جاشایەتی لە 1991 دا کەتایی هات، یان تەنها شوێنەکانی گەنە؟

لە سەردەمی پاشایەتی و دواتر بەعسدا، دەسەڵاتی ناوەندی پارێ و چەک و پەگەکانی بە سەرێک عەشیرەتە هاوێیمەنەکان دا و لە بەرامبەریدا چاوەڕێی پشتگیری سیاسی و سەربازی لێکردن.

دوای 1991 سیستمی سیاسی گەنە، بەبەم عەشیرەت و بەندە ماڵەکانەکان هێر ماوە.

هەندێک لەوانە پەشتەر لێگەن بەغدا بوون، دواتر خەیان بە پارتی یان یەكەتیوە بەستەو. چەک تەنها سەرچاوەی نفوز نەما؛ پلەیی حزبی، کورسی پەرلەمان، زۆری، کاروبار و پەیوەندی بە دەسەڵاتیش بوونە ئامرازێ نوێی نفوز.

مەژوو نا بۆت بېتە تەنە کردنەو

نووسین لەسەر جاشایەتی بۆ مانای تەنە کردنەو لە نەوکانی ئێمە نییە.

هیچ کەسەک نا بۆت تەنها بۆ هەبێ کردار و بۆ یارەکانی باپیریان باوکی بۆ پرەسیار بکەت. بۆ پرەسیار تەسیاسی و یاسایی دۆ بۆت تاکە کەسی بۆت.

بۆ ئام لە هەمان کاتدا مەژوو نا بۆت بۆ دەر تەو. ئێگەر بۆ مەوێک لە ماوی چەند نەو دا تەوانیبۆتی لە ژێر دۆ سەتە جیاوازەکاندا نفوزی خەبەرێتی، ئێو بۆ تەکی شایەنی لە کۆمەڵەی مەژووی و سیاسی.

پۆستە پرسیارێ و نفوزێ چەن دروست بوو؟ چەن لە نەوێ کۆ و بۆ نەوێکی تر گوازیایەو؟ و بۆ چۆ گۆانی حکومەت و حزب هەمیشە بۆ مانای گۆانی بۆ مای دۆ سەتەاتی ناو خەبی نەبوو؟

جاشایەتی لە کوردستان؛ دۆ سەتەات گۆانی، بۆ ئام میراتی نفوز مایەو

مەژووی جاشایەتی لە کوردستان تەنها مەژووی کەسانێک نییە کە تەنگیان هەبۆ گرتوو و لە گۆانی حکومەتی عێراق لە دژی پۆشمەرگە شەپان کردوو.

ئێو مەژووی پۆیۆندی نەوان دۆ سەتەاتی ناوێندی، عێشیرەت، بۆ مەو، چۆک، پارێ و حزب.

چۆرکی شەخ شید لەلانی و نەوکانی، لە گۆانی و شەخایەتی و تا پاشایەتی عێراق، جاشایەتی سەردەمی بۆ عێس، ئاپۆینی 1991 و دواتر دا بۆ شەوونی نەوکانی لە نەوان پارتی و یەکەتی، نموونە یەکە لەو گۆانیکارییدە درێخایەن.

حکومەتەکان گۆانی، حزبەکان گۆانی و هاو پۆیمانیەکان گۆانی؛ بۆ ئام مەلەمان بۆ نفوز و دۆ سەتەات زۆر جار لە نەوێ کۆ و بۆ نەوێکی دیکە ماو تەو.

بۆ مەژووی جاشایەتی نا بۆت تەنها بۆ زمانی جێ و تەوانبار کردن بۆ نەدر تەو. دۆ بۆت بۆ بۆگ و سەرچاو بۆ نەدر تەو، چۆنکە تەگەشتن لەو مەژوو یارمەتیمان دۆات تەگەین کە دۆ سەتەات لە کوردستاندا چەن دروست بوو، چەن پارێزراو و چەن لە نەوێ کۆ و بۆ نەوێکی تر گوازیایەو.

نیشا نە یەکی بنبەست ل بزو تنە وەکی کوردایە تیدا .. عوسمانی حاجی مەرف

هەوێشاندنە وەکی خەبەرێکی بێدەست و هەزەکانی سوریای دیموکرات "هەسەد"، هەروەها تەکنەکردنیان بە دامەزراوە وە تەیکانی دیمەشق، تەنها قەناغەکی تەپەین نیە ل شەکی سوریادا، بەهێزێکی تەبەاتی سەردەمێکی سیاسی و سەربازی هەزە کوردیەکان، کە زیاتر ل دەسەڵاتی خایاندوو. لەم بارە وە پرسبازی بنچینە وە نیە کە ئایا وە تەکنەوتنە باشە یان خراپ، بەهێزێکی کوردیەکان کە خەیان بە خاوەنی مەسەڵەکی کورد دەناساند، پرسبازی وە وە مەسەڵەکی یان چیان ل کرد، یان دوا وە وە دێستەرداری بون، چە ل دەت و چە ل دەمەنتە وە؟

مەزلوم عەبدی وەها نیشان ئەدات کە پرسە "خوێندن و پەروێرد بە کوردی" ل ئەستادا ل سەروێ و تارەکانیەتی، جەختیشی ل وە کردوو کە ئەحمەد شەرەم مە مەفە پەرستوو!

لەکاتێکدا ئە گشتی خەبەرێکی کوردی سوریای چاوەوانی و نەکردنە وە وە وە زیاتر بون لە سەر دەستە و تە سیاسییەکانی دوا چە نەدین سە ل شە و مەملانە و قارەمانەتی و بەرە و بەردن و پەشەرە و سەرکە و تە و قوربانیدان، بەهێزێکی پرسە پەروێرد بە زمانی کوردی زە بوو بە سەر گوتارەکانی عەبدیدا و بە دەستە و تەکی سیاسی گەنگ چاوی ل بکەرەت، کە ل چوار چە وە رەکە و تە کەدا دوا قەناغەکی دوور و درێژی حکومرانی سەربازی و بەرە و بەرە تی سەربەخە، بەم سینارییە چارەسەری مەسەڵەکی کورد ل سوریای دەناسەن.

ئەزموونی دەسەڵاتە هەزەکانی سوریای دیموکرات و ئیدارەکی خەسەری، گەر وەک دەرفەتە و دەخەکی تەبەت سەیر بکەرەت و هەبەسەنگەنەرەت، بە تەواوی سوودی بە مەفەکانی خەبەرێکی و دەورو دەخەتە خەبەرێکی ل دەسەڵاتە سیاسی و دیارکردنی چارەنووسیدا ل وەرنەگیرا، کە هەزە بە ئاراستەکی چەسپاندنی هەز و پەنگەکی جەماوەری دەکرا بەگەڵ دەرت بە سەکە و بە مەیک و کە دەنگەکی فراوانتری خەبەرێکی ناوچەکی، کە دەوریان ل ئەیندەکی سوریادا بەخشاندا، ل هەمانکاتدا

دییانتوانی هـئز جیاواز کان له دوری دیدگایه کی هاوبه ش
که بکاته وو. به تایبه تی که ناوچه کوردیه کان دهوره کی مژوویی و
گرنگ و جیهانیان دی له شریان له بهرامبه داعشدا.

بهام دواتر بهستنه وای دامه زراوه سیاسی و سهربازییه کان به
ناوهندی دهسهاته که وه، که ئهحمده شاره نوینه راییه تی دهکات،
چاره نووسی دهوری خه لکی کرد وابهسته ی چاره نووسی ئه وه دهسهاته
ناوهند و پاوانخوازه، که بهخه بریاده ر و یه کلاکه ره وی هه موو
پرسه که، ته وای ناوهندی که شکرده سیاسی له گه گهیدا ده گه گهته. سروشتی
په کهاته هه سه ده و رابه ریه که ی و ئاکامه کانی ئهسته ی حاکمه ته کی
سه رسوره نه ر نه، ئاکامه مژوویه که له سروشت و ناوهره کی چینایه تی
هه سورانی سیاسی بزوتنه وای کوردا یه تی.

له لایه کی تره وه پاوه دانه وه له ژهر سه به ری پشتیوانی ئه مریکا دا،
فورساییه کی بهرچاوی به هه سه ده به خشی، له هه مانکاته ئه مریکا
له هه ره هه نگاو و گه رانه کاریکه دا سنوورداربونی دهسهاته تی هه سه ده ی
دیاری ده کرد، که تا کاته راده سه تکرده نیان به دهسهاته تی ناوهندی
سوریا له ژینگه یه کی ناوخه یی ناسه قامگیردا یاریان په ده کردن.
هاوپه یمانیه نه وه وه ته ییه کان له سه ره بنه مای ناکه کی و ململانه یه کی
دره ژماوه ی زله نه کان و گه گه گه نه به ره ژه وه نه دیه کان دامه زراون، له سه ره
شهری داگیرکاری و دابه شکرده نی ناوچه کان مایه داده نرته، به یه
هه نه کی وه که په که که و هه سه ده و هه ره نه کی ناوخه یی بزوتنه وای
کوردا یه تی ناتوان هه ته سه ره له وه ململانه یه دا سود م نه بن، به که
وه هه ره ئامراز که به کار ده هینه نه، دواتر له هه ره تونده په چ و
ئه وه گه ره که دا به هه به کار هه نه نیان له ده ست ئه ده نه.

له ده خه ململانه یی ئهسته ی زله نه کانی جیهاندا، که شکه په شته بن و
خه بهستنه وه به هاوپه یمانیه کی ده ره کی نییه، چونکه ده خه ئهسته ی
باهاده ستی بهر به هاوی جیهانی سه رمایه داری له دنیا دا، هه ره
هاوپه یمانی و پشتیوانیه که هه ره نه کی ناوخه یی په نای به ده بات،
ده به ته شکسته نه نه له وه ره گه گه نه یی و پشتیوانیه له هه نه کی سیاسی
ناوخه یه وه به هه نه کی پاشکه ی چه سپاو، که به ناچاری و به ده وام
دوای گه گه نه یی هه وه ستی هاوپه یمانیه که ده که وه ته.

له هه نگاو که زه ره چاوه وه وانکراودا، مه زه وم عه بدی، هه وه شانده وه ی
هه نه کانی و ته که که بونیان به سوپای سوریا اگه یاند. که تورکیا
هه نه کی سه ره کی هه بوو، ئه گه رچی ناهسته وخه یش بوو. ئه نه ره که
هه نه شای ئه په راسیه نی سه ربازی له ده ژی گروپه کوردیه کان کردبوو،
ئهسته ی پاداشتی ستراته ییه تی خه له سه ره بنه مای دیله ماسی و
هاوئه نه گی له گه گه واشته نه ده چنه ته وه.

له ژهر چاوده ری به وه نه یی ئه مریکا و تورکیا، تورکیا که هه نه شای

دست‌و‌زدانی سربازانی کردبوو، توانی له گڼی دیپل‌ماسی و
کک‌وتن له‌گڼی واشنتن ئامانج‌کانی ب‌دیبه‌نډت، ئ‌م‌ش‌گ‌انکاری
له ستراتیژی تورکیا س‌بارت ب‌ ململانی سوری ب‌دیبه‌نا.

تورکیا که له م‌ژم‌بوونی ه‌س‌د‌ له باکوری سوری ب‌ ه‌ش‌ی‌ک ب‌
س‌ر ئاسایشی نه‌ت‌و‌یی خ‌ی د‌زان‌ت، ب‌ گ‌ش‌ینی‌کی وریای‌و‌ له
ا‌گ‌یانندی م‌زلوم ع‌بدی، س‌بارت ب‌ ه‌ش‌و‌شاندن‌و‌ی ه‌ز‌کانی و
ت‌ک‌بوونیان ب‌ سوپای سوری، س‌یری کرد. ئ‌نق‌ر‌ سا‌ان‌ک‌
پا‌پشتی خ‌ی ب‌ ی‌ک‌پارچ‌یی خ‌کی سوری و دام‌زrandنی د‌و‌ت‌کی
ب‌ه‌ز و م‌ر‌ک‌زی دووپا‌ت‌د‌کا‌ت‌و‌. د‌ش‌ن‌ن، ئ‌و‌ی له سووریا
وویداو‌، د‌ک‌رت و‌ک‌ در‌ژ‌ک‌راو‌ی سیاس‌تی ناو‌خ‌ی تورکیا س‌یر
ب‌ک‌رت که ب‌ ه‌و‌دان ب‌ “تورکیای ب‌ تیر‌ر” ناسراو‌. ه‌رو‌ها
د‌وتر‌ت ع‌بدو‌ا‌ ئ‌جالان ئ‌ی سیاس‌ی ئ‌ر‌نی له‌م‌ پر‌س‌یدا دیو‌،
ه‌ر ئ‌م‌ که‌شو‌ه‌ا سیاس‌ی‌ کار‌ی‌گ‌ری له‌س‌ر پرس‌ی سوری و پ‌یو‌ندی
ئ‌حم‌د‌ ش‌رع و م‌زلوم ع‌بدی ه‌بو‌، ب‌ش‌داربوو له دروست‌کردنی
که‌ش‌کی گون‌جاو ب‌ چار‌س‌ری دانوستان نه‌ک‌ و ب‌و‌بو‌ن‌و‌ی س‌ربازی.
ئ‌رد‌غان، که پ‌ش‌وازی له ه‌ش‌و‌شاندن‌و‌ی ه‌س‌د‌ کرد و ا‌ی‌گ‌یاند،
پ‌ویست‌ ه‌موان له سوری پ‌ک‌و‌ کار‌ب‌کن ب‌ بنیات‌ن‌ی سوری‌کی
نو‌ دوور له تیر‌ر و ی‌ک‌گرتوو له چوارچ‌و‌ی خ‌اک‌ک‌یدا. ئ‌نگ‌
دراماتیکترین لای‌نی ئ‌م‌ پرس‌، گ‌ان‌ی یش‌یی له ئ‌و‌ی م‌س‌ل‌ی
کورد ب‌ت له سووریا. د‌و‌ای د‌ سا‌ له که‌نتر‌کردنی ناو‌چ‌
ب‌رفراوان‌کانی باکور و ئ‌ژ‌ه‌اتی سوری و دام‌زrandنی
ئ‌یدار‌ی‌کی نیم‌چ‌ س‌رب‌خ‌ ب‌ “پشتیوانی ئ‌مریکا”، ب‌ساد‌یی
ه‌س‌د‌یان ه‌ش‌و‌شاندن‌و‌ و ت‌ک‌بوونیان ب‌ دام‌زراو‌کانی
د‌و‌ت‌ی سوری ئ‌حم‌د‌ ش‌رع ا‌گ‌یاند. ئ‌م‌ش‌ ب‌ش‌و‌ی‌کی کار‌ی‌گ‌ر
ب‌ مان‌ای ب‌ه‌م‌بو‌نی خ‌ونی دام‌زrandنی ق‌وار‌ی‌کی ئازاد و
س‌رب‌خ‌ی کوردستانی سوری‌ی.

له چوارچ‌و‌ی‌کی پ‌یو‌ند‌یداردا، م‌زلوم ع‌بدی ا‌ی‌گ‌یاند که
س‌ر‌کردای‌تی کورد ب‌ له‌ب‌ر‌چاو‌گرتنی ئ‌و‌ی که بارود‌خ‌کان گ‌او‌
و و‌ات‌ک‌ چوو‌ت‌ ق‌ناغ‌کی نو‌ که تایب‌تم‌ند‌ ب‌ “ئاشتی و
ب‌ش‌دار‌یکردن”، ب‌ی‌ ب‌یاری د‌ست‌پ‌کردنی پر‌س‌ی ت‌ک‌بو‌نی ت‌واو‌
له‌گ‌د‌و‌ت‌ی سوری داو‌. ئ‌م‌ له‌د‌وانان‌ ئاماژ‌ن ب‌ ئ‌و‌ی گ‌وای‌
ب‌یاری ه‌ش‌و‌شاندن‌و‌ی ه‌س‌د‌ و “خ‌ب‌ر‌و‌بردن و خ‌س‌ری” له
ق‌ناغ‌ت‌کی ناو‌خ‌یی کورد‌و‌ س‌ر‌چاو‌ی گرتوو‌ که ق‌ناغ‌ی نو‌ له
سوری پ‌ویستی ب‌ پ‌ناس‌کردن‌و‌ی پ‌یو‌ندی له‌گ‌د‌ دیم‌شق ه‌ی‌،
ب‌دوور‌ک‌وتن‌و‌ له ململانی‌ی چ‌ک‌داری. وات‌ پ‌یو‌ندی له‌گ‌د‌
دیم‌شق‌ک‌دا، که گ‌روپ‌کی پاشماو‌ی داعش ج‌و‌ی حوکمرانی گرتوو‌
ب‌د‌ست‌و‌.

گرنګترین لایڼی نی ئم پرسمای ددورو هوسستی ئمریکا، دوی د سااکی تډاوو لپا پستی استوخه به هسدد وک هاوبشکی سرکی لپ شوی دژ به داعش، واشنتن ئستا پشگیری لپ هوساندنوی ئو هزانو و تکمککردنیان لگگ سوپای سوريا دکات. چن دتوانرت ئم گانکاریی وون بکرتتو؟

ئمریکا ک ککککی یکلاکررووی لپم بابتدا بینو، گریکرد لپ ئپراسیپنکی سربازی تورکیا به سر هسدد، ئگگر گرننتی ئمریکا نپوای تورکیا دسستی پددکرد، واشنتن لککگی تپم باراک نردی خویو کاریکرد به پکردنوی کللنی نوان ئنقرو و دیمشق و هسدد.

واشنتن بئاگاداری ئنقرو ساانکی زر پا پستی لپ هسدد کرد، بپام گانکاریی جیپلپلپکیکانی دوی ووخانی ژمی سوريا و پشپوانی ئمریکا و تورکیا لپ ئحمده شرع، دواتر ئمریکای ناچارکردوو پا بپندی خواستی ئنقرو بت به دورکوتنوو لپ هسدد و لایڼ کوردیپکان. به تایبتي ک بپرنګاربوونوی داعش تاادپکی زر کتایی هاتوو، لپه مانکاتدا ئستا ئو دور زیاتر سپردراو به حکومتي ئستای دیمشق، ک وها نشان ئدات نامادپ بپرپرسیارتي ئمنی سوريا لپ ئست بگرت و پا بپندی بپرنوو و سیاستپکانی ئمریکا دپت.

لپلایکی تریشوو تورکیا و سعودی و هندک واتی دسستی سوريا سرکوتوو بوون لپ قناعپکردنی واشنتن ک سورياپکی سقامگیر دتوانت ککککی بپرچاو بگتت لپ گیشن به سقامگیری ناوچک و بپپرچدانوی پلانکانی ئران، به تایبتي ک سورياپکی نو ناپتت متریسی به سر ئیسرائیل. هروها واشنتن چتر گو به حکومتي توندوی ئیسرائیل نادات و ئستا لپ چوارچووی دیدگاپکی نو به سقامگیری ناوچک درفت دات به سورياپک ک پاشکی خپتی.

وا دیار واشنتن گر و لپسر سورياپکی نو دکات ک هاوبشی بپرنګاربوونوی نفوزی ئران پت. لپ ژر چاودپری بپوڼی ئمریکا و تورکیا. تورکیا ک هکککشی دستووردانی سربازی کردبوو، توانی لپ لگگی دیپلماسی و ککوتن لگگ واشنتن نامانجکانی بپدیپهڼت، ئممش گانکاری لپ ستراتیژی تورکیا سبارت به مللانی سوريا بپدیپهڼا. لپه مانکاتدا به شپنی نپخشکانی بپناوی بانګشای تورکیای به تیرر لپرامبر پکک و هپز کوردیپکانی سوريا بپرو دپات، ک هپوڼدات به بپدستهپنان و چپپاندنی پککپکی فراوانخواری لپ ئیندی رپژهپاتی ناواستدا.

ئەم واقعەتە ل ئاۋوگەرى ناوچەكە و مانەوئە دىخى ناسەقامگىرى
سىياسى ناوچەكە و بەردەوامى مەملەنە و پەيوەندى ئاۋر و پەچىدە
نەوان ئەمرىكا و ئەرەن، بزوئەوئە كوردەيە تى بەگشتى لەدەورانەكى
چەقبەستو و بىنەست و چاۋەروانىدا راگرتوۋە، كە سەرەتاكەى لەبارى
عەمەلىۋە بە پاشەكشەى پەگەى بزوئەوئە كوردەيە تى لە سوريە
رەنگىدايەو.

عوسمانى حاجى مەرف

چەند سەرنجەكى زەمانەوانى سەبارەت بە (سەرمەنجى) . . بەوار رەسو

[بەخوئەندەوئە ئەم بەبەتە كلىكى ئەرەكەن..](#)

[BewarRasulDownload](#)

مەندە جىيا بوونەو . . مەمەد بەرزى

مەندە دىيارىيەكى زەر جوان و ناۋازەى بەزدەنى مەزەنە ، خەزانىش
باۋشەكى گەرموۋگەى گەرنەگە بە گەشەكەردەنيان . بەگومان جىيا بوونەوئە
دايك و باۋكەش ۋوداۋەكى سەخت و گەرانە ، فەشارەكى دەرۋونى بە
ئەندازە لەسەر ھەموو ئەندامەكانى خەزانە دروستدەكات ، بە تەيىبەتەش
كارىگەرى زەر خەراپەيان لەسەر مەندەھەيە و خەيان لە دەخەكى لاۋاز
و نەجەگەردە دەبەنەو . چۈنكە مەندە بە تەۋاۋى ۋابەستەى دايك و

باوکیانن ، تنانانت دواي ئووي دگگنن تئمئنی گوریش . ب پئی
ئو توئینانئووي لئ ئمیریکادا کراون ، ووداوی جیا بوونئو ب
تواوی پئسئی پئروردئ کردنی مندا دئشئوئنت ، چونک لئ دئرووي
کئنترئی ئواندای . لئردا بئ کورتی ئاماژ بئ کاریگئری و
چئند لایئئکی خراپی جیا بوونئو دئکئین :

۱- ئو مندا ئانی ، کئ دایک و باوکیان جیا بوونئو ،
کاریگئرییان لئسارئ تووشی چئندین نئخئشی دئروونی جیاوازی . وئک
: تئکچوونی ئفتار و هئسوئکوتیان . خراپی ئاستی خوئندنیان . ترس
و دئوئاوک . جگئرئکشان و بئکارهئنانی ماددئی هئشئر و هئووي
خئکوشتن .

۲ - کاتئک ژن و پیاوئک هاوسئرگیری دئکئن ، تنها پئویستییان بئ
یئک ما ، کئ هئموو کئل و پئل و پئویستیئکانی ژیانی تئدای .
بئام کاتئک ژن و مئردئک جیادئبئو ، پئویستییان بئ دوو ما
جیاواز . لئم دئخدا داهاتی هئردوولایان کئمدئبئو ، کئ پئش
جیا بوونئو هئیانبوو . ئئمئش توانای دایک و باوک بئ دابینکردنی
پئویستیئکانی ژیان کئمدئکاتئو . هئر بئی لئ ناچاریدا دایکئک
، یان باوکئک ، کئ مندا ئیان گرتئ تئخئیان و و لئ گئوئک
هئژارئکان دئکئن ، کئ ئاستی کریئ و ژیان بئ شئوئییکی بئچاو
تیایاندا نزم . زئر جاریش کئمبونئووي داهات کارئک دئکات ،
باوکئک ، یان دایکئک زیاتر کاربکئن . تا بتوانن داهاتی زیاتر
بئ ژیانئکی ئاسایی بئدئست بهئئن . بئمئش کاتی زیاتر لئ
مندا ئکاننیان دووردئکونئو ، سئرباری ئووي پئروردئکردن لئ
لایئ تاکئ کئسئکئو زئر گران و ئئستئم ، دئبئئ هئی دئردئساری و
ماندووبوون و زیادبوونی بئرپرسیاریئتی ، سئرباری شئواندنی
پئسئی پئروردئکردنیش .

۳ - مندا ئانی بچووک ، کئ تئمئنیان لئ نئوان (۳ بئ ۸) سا دای
دئست و پئسپین ، ئنگئ بئ تئواوی تئئگئگن بئچی ژیان لئ
دئورووبئریاندا گئوئو . بئچیش لئ نئوان دوو ما ئی جیاوازدا
دئگوئزئوئو . جا چونک لئ مندا ئی بچووکدا مئشک بئ تئواوی گئشئی
نئکردوو ، زئرچار مندا کیشئی تئگئیشنیان لئ هئکارئ ئا زئکانی
جیا بوونئو دا هئی . هئر بئی لئوانئی بترسن و تووشی
سئرلئشئواوی بن .

۴ - زئرک لئو مندا ئانی دایک و باوکیان جیا بوونئو ، تووشی
دئتئنگی و تووئبوون دئبن . لئ ووی کئمئایئیشئو کاریگئرییان
بئ دروست دئبئت ، لئگئ کئسانی تردا هئئناکئن و تووشی کئشئی
زئر دئبن . زئر جاریش پئیوئندی کئمئایئتیان لاواز دئبئت . تووشی

سەرگەردانی و ترس و بێزاری دێن و وادەزانی ، کە تەنها خەزانەکی ئێوانە جیا بوونەتەوە . لە هەندەک حاڵەتیشدا کاتێک منداڵ هەست بە ئازارێکی کانی جیا بوونەو دێکن ، ناتوانن بێ یاربەدێ چۆن وێڵامی کاریگەرێکی کانی جیا بوونەو کە بدەن . لە ئێنجامدا لێوانەیی لە دایک و باوک و هاوێ و کەسانی تر تووێبێ و ئێنجامی خراپ بە دواي خەیدا بهێنێت .

۵ - زەرجار منداڵ پرسیار دەکات ، بێچی دایک و باوکیان جیا بوونەتەو ، بە دواي هەکارێکی کەندا دێگێبێن . پرسیاردێکن : ئایا دایک و باوکیان وازیان لە خەشەویستی خەیان هەناو ؟ . یان کاری هەڵەیان کردوو . یان خەیان تاوانبار دێکن وادەزانی ئێفتارێکیانیان بەشداریبوو لە جیا بوونەوێ دایک و باوکیاندا . ئێمانەش دەبن هەکاری بەرزبوونەوێ فشاری دەروونی و خەمەکی و جگەرکەشان و خراپی ئاستی خوێندن و کەشەیی تەندروستی بێیان . بێی زەر پێویستێ ژیرانی هەکارێکی کانی جیا بوونەو کە بە منداڵ بایسکرێت . تا بە تەواوی تەبەگەن و هەستە خراپەکانیان کەمبکرتەو . چونکە ناکەکی چارەسەرێکراو ، دەردەکی گرانە و دەتوانێت ببێتە هەیی یاخی بوون و تاوان ، لە داها تووشدا زیانی گەورە بە دواي خەیدا بهێنێ .

۶ - لەکۆمەڵەکان دەریانخستوو : ئێو منداڵانی دایک و باوکیان جیا بوونەتەو ، کاتێک گەورەدەبن و دێچە ناو پێسەیی هاوسەرگیرییەو ، ئێگەری جیا بوونەو یان زیاتر بەراورد بەو منداڵانی دایک و باوکیان جیا نەبوونەتەو .

۷ - لە هەندەک حاڵەتدا کاتێک منداڵان هەست بە فشار و زەبری زەر دێکن و ناتوانن چۆن وێڵامی کاریگەرێکی کانی جیا بوونەو کە بدەن . لێوانەیی لە دایک و باوک و هاوێکیانیان تووێبێ ، لە ئێنجامیشدا ئێو تووێبێ خراپ بەکاربهێنن . هەرچەند ئێم تووێبێ بوونە بە زەرێک لە منداڵان زوو کە دەبێتەو ، بێبەلام ئێگەر بەردەوام بوو ، گەرنگە بزانیەت جیا بوونەو کە کاریگەرێکی خراپ و درێژخایەنی بە دروستکردوون .

۸ - بێگەشتی جیا بوونەوێ دایک و باوک ، کاریگەرێکی لێسەر منداڵانی هەموو تەمەنێکیان هەیی ، بە تەبەتیش بە منداڵانی تەمەنی سەرەتایی زەر ئێستەم و قورس و گران .

۹ - ئێنگە بە هەندەک کەس جەگای سەرسوێمان بێت ، کە تەنانەت منداڵی ساواش کاریگەرێکی تەلقیان لێسەر . بە تەبەتی ئێگەر ناکەکی نەوان دایک و باوکیان ببێتە هەیی قاو و قیژ و ها توهاوار و شە و گەژێ لە ناو ماڵدا . چونکە ئێگەرچیش کەرپە لە هەکارێکی ناکەکییەکان تەناگات ، بێبەلام هەست بە گەژیی دەورووبەرکەیی خەیی دەکات . لە ئێنجامدا سەرلەشەواوی و فشاری بەدواوایی و دەبێتە هەیی

گریان و تـکچوونی شـوازی خـوتن و ترس و دـاوک و تـکردنی جـگایان . سـرباری ئـوی کاریگـری خراپیان بـ گـشکردنیان دـبـت .

۱۰ - ئـنگ هـندک لـ هـرزـکاران ، بـ یـجاری خـیان لـ ئـندامانی خـزانـکانیان دووربـکـونـو و بـشداری ئـفتاری مـترسیدار بـکـن وک : بـکارهـنـانی ماددـی هـشـبـر و شـ و ئـزاو وازهـنان لـ خوـندن ، کـ بـگران لـ سـریان دـکـوتـو .

۱۱ - ئـو مندا لـانی تووشی جیا بوونـو دـبن ، زـرجار زیاتر تووشی نـخـشی دـبن . وک : سـرئیش و ئـزاری گـد ، ئـنگ ئـمانـش بـهـی کـمـمـک کاریگریـو یـ بیت ، وک کـم خـوی ، خـمـکی و دـاوک ، یان فشاری دـروونیـو ، کـ بـرگری لـش لاواز دـکـن .

۱۲ - تا کاریگـری جیا بوونـو ی دایک و باوک لـ سـر مندا زیاتر و قووتـر بـت ، توانای سـرنجیان لـ سـر ئـرک و وانـکانی قوتابخانـیان کـمـتر دـبـ ، وک : کـمـترخـمی لـ تـواوکردنی ئـرکـکانیان ، درـکردن ، گوـیـ نـگـرتن و خـوتن لـ ناو پـلدا ، گـشـگیری و سـرنـکـوتن لـ تاقیکردنـو کـاندا و ... هـتـد .

لـ دواجاردا باشتـرین ئـگا بـ پاراستنی پـیوـندیـکی باشی مندا لـ گـگـ دایک و باوکیاندا و کـمـکردنـو ی زیانـکانی کیشـی سـزداریان ، کـ مندا لـ ئـنجامی جیا بوونـو دا تووشی دـبن ، تا پاشـئـیشیان پاشـئـئـکی خـشی بـ کـشـبـت و لـ خـم و ئـازاردا نـژین ، پـویستـ دایک و باوک ئـچاوی ئـم خـا لـانی لای خوارـو بـکـن :

۱ - ئـرکی دایک و باوک لـ جیاتـی ئـوی بـکـونـ گـانی یـکـتری و تیر و شیر لـ یـک بسوون ، ئـق و دـیان بـکـن بـ یـک . بـ کـوپـکی سـردانی مندا لـ کانـیان بـکـن ، تا هـست بـ ئـارامی و ئـاسایش بـکـن و بـ شـو یـکی باشیش گـشـبـکـن . پاشان یارمـتیـان بدـن پـیوـندی باش لـ گـگـ دایک و باوکیاندا دروستبـکـن . ئـمـش کارـک دـکـات کـمـتر تووشی خـم و پـژار و سـرگـردانی بـن ، کـمـتریش هـست بـ ناکـکیـکانی نـوان دایک و باوکیان بـکـن ، دایک و باوکـکـش سـریان سووک و ئـاسود دـبـ و کـمـتر تووشی خـم و خـفـت و ئـازار دـبن .

۲ - پـویستـ دایک و باوک لـ بـیار گـرنگـکاندا یـکـگرتووبن وک : بواری پـروـرد ، چاودـری تـندروستی و ئـامـژگاری و لـپـرسینـو . بـگومان ئـم یـک دـنگیـ یارمـتی مندا دـدات هـست بـ ئـاسایش و سـقامگیری بـکـات .

۳ - گـرنگـدان بـ دابینکردنی پـویستـیـکانی مندا لـ کانـیان .

هه‌روها چاودهریکردنی هه‌ر نیشانه‌یه‌کی ده‌ه‌اوکه و غه‌مباری و زویریان .

٤ - په‌ویسته‌ دایک و باوک به‌ بردوامی به‌شداري له‌ به‌نه‌ و چالاکیه‌کانی قوتابخانه‌دا بکه‌ن . تا به‌یان به‌سه‌لم‌نه‌ن ، که‌ هه‌ردوو دایک و باوکه‌که‌ هه‌شتا چالاکانه‌ به‌شدارن له‌ ژیاناندا ، له‌وه‌ش ده‌نیابن ، که‌ جیا بوونه‌که‌ خه‌تای ئه‌وانی ته‌دا نییه‌ و هه‌ردوو دایک و باکه‌که‌ش به‌ بردوامن له‌ خه‌شه‌ویستی و که‌مه‌ک و په‌شتگیریاندا .. خه‌ ئه‌گه‌ر نه‌یانته‌وانی به‌ ته‌نیا وه‌به‌وه‌وی کیشه‌کانیان به‌نه‌وه‌ ، ئه‌وا په‌ویسته‌ داوای یارمه‌تی له‌ که‌سانی شاره‌زای بواری منداپان بکه‌ن . پاشان زه‌ر گرنه‌گیشه‌ ئه‌وه‌ استیه‌شه‌ باش بزانه‌ن ، که‌ شه‌ه‌ی جیا بوونه‌وه‌ له‌ دادگاکاندا ، زه‌ر سه‌خت و دره‌ژ خایه‌نه‌ و زیاتر له‌ سه‌په‌که‌ ده‌خا‌نه‌ت و په‌اره‌یه‌کی زه‌ریشه‌ ته‌ده‌چته‌ ، له‌ وه‌وی داراییشه‌وه‌ بارگرانی دروست ده‌کات . هه‌ربه‌یه‌ نه‌وه‌ندگیری له‌ لایه‌ن خزم و هاوه‌یه‌ و ناوبژیوانانی ده‌سه‌زه‌وه‌ ، زه‌ر له‌ دادگا به‌اشتره‌ . چونکه‌ ناوبژیوان ترسه‌په‌کان گه‌وره‌ناکه‌ن و وه‌که‌ که‌سانی ده‌سه‌زی به‌ لایه‌ن کارده‌که‌ن . پاشان ئه‌گه‌رچی جیا بوونه‌وه‌ کاره‌کی خراپی نه‌خوازراوه‌ ، به‌پام به‌ ئه‌وه‌ ژن و په‌اوانه‌ی ، که‌ ژیه‌انی هاوسه‌رگیریان به‌ته‌ ده‌زه‌خه‌کی ناخه‌شی په‌ که‌شه‌ و خه‌م و په‌ژاره‌ ، کاره‌کی تا به‌ه‌ی باش و ته‌ندروسته‌ .

ته‌بینی : به‌ ئه‌م به‌سه‌ سوود له‌ چه‌ند ساینه‌کی ئینگلیزی وه‌رگیراوه‌ .

نووسین له‌ په‌نا و ونه‌ بوون دا ! .. عادل وه‌ بدوه‌پا

به‌ختیار وه‌لی په‌که‌که‌ له‌ نووسه‌ره‌ ناوازه‌کانی دنیای ئه‌ده‌بی کوردی، په‌که‌که‌ له‌ نووسه‌رانه‌ی کورد ده‌به‌ شانازی په‌وه‌بکات. به‌پام من په‌م وایه‌ گه‌ر به‌ختیار له‌ جه‌گایه‌که‌ اوه‌ستان به‌ قه‌مه‌مه‌که‌ی خه‌ی نه‌کات، ده‌به‌ته‌وه‌ قه‌مه‌م به‌ده‌سته‌ته‌کی ئاسایی اگوزه‌ره‌. به‌ختیار له‌ سه‌ره‌مه‌رگدایه‌ و ته‌نیا اگه‌یانده‌ی مردنی قه‌مه‌مه‌که‌ی ماوه‌ ئه‌م

اځي يا ند نش خوړيک ووبدات و له نان و ساتي خوځي داځي. نووسين به
بختيار به ته ژهر، نه نووسين له نه نووس به ي باشته.

دوا ماني به ختيار غلي به ناو نيشاني (مردني مام ستا عينايت) م
ئم به ره ممي له گاي ف رمان به ركي ناسايي پير دد چت به ناو
قوي ابي چي ژي م رگ دستي و دژ ژيان له کم م گايي کي سوند تي دوو
وو، تاكي بوود و پياوي سياسي و ناييني، چک به دستي به م ا
و ه له کم س ما و سوپاييک له گ مژي ناو کم م گايي. کم م گاييک
له به ره م ماني تاكي به کواليت و مرقف گ لان کي م ناسا له
ته پداي. کم م گاييک تاسر ن سقان مردن دست و چ پانندن
ه د بژر. کم م گاييک وک بوک و له ژر دستي پياو ناي سياسي
به ر ژ و ندي خواز و پياو ناي حزبي و ناييني خو س نراو. کم م گاييک
قي له ه موو د ننگيک د به ت و له د ننگي خو نه چ. س رز مينيک تاک
نازان ماف و ژيان کردن و نازادي چين، به چي تاک ن و نند قوو
د د چت ناو ه کاني بوون و نه بوون و خو ندر د خ نه به رد م
پرسيار گ له کي به چي مرقف له س باري م رگ ن و نند س د کا ت و،
کم م گاييکي په پليستي و تاک وک س ماکار کان به ميدياکان
س ميان په د کن. کم م گاييک ميدياي حزب و بازرگان کان و چاوي
پياو ناي ناييني به و و ي د به.

من کارم له سر سر س گز (تکنیک، کار کتار، زمان) له ناو د ق ک دا
کردوو.

تکنیکی گان نه و

تکنیکيکي سادي و خو ندر له گډ خوځي د بات، به (ه موو شتران) و
ه ن د کجار (به مان شتران) به مان د گ و ت و ن م ش با د ستي
ت و او د دات به گ و و به ددي خو د د چت ناو ناخ و دي ه موو
کار کتار کي.

پم وايي تکنیکی ماني کي تا ناست کي باش سر رک ووتبو و
توانيتي د رحق به ت کست کي به.

کار کتار

به ختيار له دروستکردني کار کتار لم به ره ممي و ران وک ج لادک
مام و گ کار کتار کاني ناو ماني کي د کا و هيچ کار کتار کي
نازاد نبي و خو نبي. به ختيار بوود مينيک د کا ت سووپ رمان و
سووپ رمان ک د کا ت بوود و. زماني سورات د دات پين چي و زماني
جوتيار ک د دات وونا کيرک. به نمونن کار کتار مام ستا

عیناییت لـ فـرمانـبـرـکی سادـی دادگا و فایل گواستنـوـ ماوـی(سی و دوو) ساـ کاری خـی دـکات هیچ پاشخانـکی مـعریفی نییـ لـ پـ شوـک هـدـستـتـوـ دـبـتـ سپار تا کوس و دـدـ من دـمـوـ دـستـبـژیان بـم و قسـی و دـکات گـتـ و کانت و ساتـر نـیانـکردوـ ل (109) کاتـک هـکاری نـمردنـکی یـووندـکاتـوـ بـ خـک بـوا ناکـم هیچ شـنـبـرـکی کورد بـری بـ قسـ و خـیاـی و ا بـچـ. کـسایـتی ژنی سـرـک وـزیران لـناو دـقـکـ تـنـیا بـ خـزمـتـکردنی بـری خـیـتی و دـنگی خـیـتی نـوـک کارـکتـری نازاد و خاوان بـر و قسـی خـیـ.

زمان

زمانی بـختیار بـرـوـپـشـچونـکی زـر باشی بـ خـی بینـوـ توانـیوـیـتی کاری باش لـسـر ئاستی زمانی خـی بکات لـناو دـقـکـی. بـمـام لـ هـندـک جـگـا دـا بـمـاستی جـگـای بـزـیـیـ و مندای دـسای قسـی و ا ناـ نمـوونـ لا پـرـ15 (کاتـک لـ بـمـژنامـکـ چوـدـرـوـ بـمـژنامـ) بـختیار بـمـژنامـ بـ ئـفـیس و بینا و دوکان تـگـیـشتـیـ. لا 15 (بـ تـیرـک دوو نیشـانـی دـشـکـنـ) نیشـانـ دـ پـکـرـ، ناشـکـنـرـ. لا 42 (بـ پـشـدـست بـ نـرمی کـشای بـ نـو چـوانـی). یـ کـک پـمـی بـمـ پـشـدـست کوـیـ؟؟. لا 51 (هـموو نیشـانـ دـرینـکانـی دـستـکورتـی لـ وـخسار و جلو بـرگیدا بوو) ئـمـم کوردی قسـکردنـ؟ یـکـک ئـمـمان بـ بکاتـ وـنـی شیعری تکایـ. لا 226 (ژمارـیـکی زـر سـرباز ژانـ ناو دیلـکان) هاوـهـاتی خـت لـکاتـی گرتن نا بـتـ (دیل) دـبـتـ گیراو تـنـیا لـ شـمـ دیل لـگـگـ دوژمن.

بـربوونـوـ بـسـر دـق

لـناو بـمانـکـی هـوـی گـورـی لـژیکی زـر کردوـ و بـمـشـ من ناوم ناوـ (بـربوونـوـ بـسـر دـق) چونـکـ وای لـ دـقـکـ کردوـ زـر لاواز دـرکـوـ ئـمـشـ هـموو خوـنـرـک ئـمـ وردـکاریانـ هـستـپـناکات گـر بـ وردی نـیـخوـنـتـوـ.

یـکـمـ: بـختیار گـوـی دـقـکـیـ بـ هـمووشتران ناوی کـسایـتی کارـکتـری سـرـکی بـ (عیناییت) دـستـپـدـکات، دوا ی بـیـشتنی چـندین لا پـرـ کارـکتـرـک دـدـ مامـستا عیناییت و خـک هـموو بـ مامـستا عیناییت بانگی دـکـن. کـچی بـختیاریش دـکـوـتـ ژـر هـژموونی کارـکتـری خـی و نازناوی کارـکتـرـک دـگـرـ بـ مامـستا عیناییت لـهـندـکـجـگا گـوـیـوـ دـدـ (مامـستا عیناییت) ئـمـشـ کـفری ئـدـبـیـ.

دووهم: کارکټر فټرمانبر کچی ناو نیشانی ماننکه به مامستا عینایت ناو تراو، خودی عینایت پش ناوبانگ بوونی کس نی ناسیوو و پیشی مامستاش نهووه. تیا کارکټرک دمه مامستا عینایت ئیتر تهواو به گگوهش دیکه نه مامستا عینایت.

سیمی: عینایت (32) سا فټرمانبرک له دادگا فایل نه و ژوور به نه ژوور ده با و نه کتب ده خوندنه و نه لایه نی شنیریه کی وای هیه. له په ده بته سونبولی زیان و چنییه تی زیانکردن و فیله سوفی زیان نه م چن؟

چوارم: له لاپه 60 عینایت دمه (نا به مری فی ده دخت له بری من بمرن). کچی خای بیردچ له چنده لاپه ری دواتر عینایت له ناو گستان ژنک دینه له سر گهی مده کای ده گری عینایت دمه به نایه له بری من بمری!.

پنج: له لاپه 173 دمه (ده کسه کیان بینی تابوته کیان هه گرتوو). چنده دمه دمه خوارتر له بیري ده چچی گووتوو دمه (چواریان له پش دارمه یته که بوون و چواریان له پشت و دمه یشتن). نهی (دوو) نه فټرکای تر وا؟

ششم: عینایت له نه خشانه ووت و قووتی ده که نه و دواتر جلاکانی له بده کات و دواتر به به نديخانه ی تاکه که سی یان ژوورک که وا ده سته سر و هیچ که که به نیی بیننه و قسه ی له گه که که چی له لاپه 223 دمه (ده سته کرد به گیرفانیدا و پارکانی ژمارد، کلیل و مه بایلی په بووه). له کوئی دنیا گیراو کلیل و پار و مه بایلی په یه له کاتکه ده هه موو ده و ته چاوی له سه رته و داواکراوترین که سی!.

هه وته: که تایی ماننکه هه نه گاه ته جاریان که تایی په ده زده خنه ده تگر و خونه ده ازیناکات له وای ده شه نه ژک شتی وا و و بدات یاخود ووی دا به د.

پرسیاری سهرکی من نه ویه ئیا هه به استی به اختیار بیست سا پیش ده به کته به کی خونه نه و؟ چونکه له ماوه کانی سیه (2010_2020) نه وا (19) کته بهی چاپکردو له فیکر، شیعر، مان، شان... نزیکه ی (6) مانگ جارک کته به کی نووسیوه.

له ماوه ی سیه (2020_2026) به اختیار (21) کته بهی نووسیوو ده کات (چوار) مانگ جارک کته به کی نووسیوه د.

هەر بـ ٲـ استـ ٲـختـار دـخـوٲـنـٲـو؟ گـر دـخـوٲـنـٲـو دـشـنـووسـ
کـواتـ دـق ئـاوٲـزانی ئـوانـمان بـ دـنووسـ کـوا دـخـوٲـنـٲـو
دـنا ناکـر نووسـر لـ ٲـٲـسـی نووسـن کـٲـب بـخـوٲـنـٲـو.

عادل عـبدوٲـا 2026/02/16

کـاتـک تـاوـانـی کـچـبـر دـبـٲـ سـرماـیـی سـیاسـی. هـمن عـلی

لـ ئـورووـپای ئـمـدا، کـچـبـری چـتر تـها با بـٲـکی کـمـایـتی
نـی؛ بووٲـ ٲـٲـک لـ گـرمـترین با بـٲـکانـی سـیاسـت. هـر کـاتـک
ٲـنا بـرک یان کـسـکی بـٲـبیانی تـوانـکی قورس ئـنـجام دـات،
هـواٲـک بـ خـرایـی دـگـاتـ میـدا و سـشیال میـدا و دـبـٲـ با بـٲـ
مشتومـی سـیاسـی.

بـگـومان، تـاوـان تـوانـ. قوربانـی مافی دادـٲـروـری هـی، و
تـوانـبار – جا فـینـلـندی بـٲـ، سووری، عـراقـی یان هـر نـٲـوٲـکی
دـکـ – دـبـٲـ بـٲـی یاسا سزا بـرٲـ. ئـمـ با بـٲـک نـی کـ جـی
مشتومـ بـٲـ.

بـٲـام ٲـرسـیارکـی گـرنـگـر هـی: دواـی تـوانـکـ چـی وودـدات؟ ئـیا
سـیاسـتـداران تـها داواـی دادـٲـروـری و ئـاسـیشـی زیـتر دـکـن،
یان تـوانـی تاکـک دـگـن بـ چـکـکی سـیاسـی دـری کـچـبـران بـ گـشتـی؟

فـینـلـندا؛ لـ هـٲـٲـتی بـیانـٲـرنـو «Send Them Back» وٲـ تا
سـرھـٲـدانـی میلان جاف

لـ فـینـلـندا، ٲـارتـی فـینـلـنـدی ٲـسـنـکان (Perussuomalaiset)
کـچـبـری و گـٲـاندنـوٲـی بـیانـیـکانـی کـردوٲـٲـ ٲـٲـک لـ با بـٲـ
دیارکـانی گوتاری سـیاسـی خـی.

نـموونـٲـکی وون کـاوی سـٲـی نووسـراوی «Send Them Back»
(«بـینـٲـرنـو») بوو. وـزیری ناوـخـ ماری انتنـن (Mari Rantanen) و
وـزیری کـمـایـتی و تـندروستی فـیلـ ٲـدماـن (Wille Rydman) بـو
کـاوانـو و وـنـیان لـ سـشیال میـدا بـاوکـردوٲـ. بـٲـی ٲـٲـنامـی
هـلسـینـگـین سانـمات (Helsingin Sanomat)، کـاوٲـکان لـلـاین ئـندامـی
ٲـرلـمانـی ئـورووـپا سـبـاسـتیان تـینـکـنـن (Sebastian

سوید؛ SD و ئاسایش

لـ سویدیش، پارتی دیموکراتیکانی سوید (Sverigedemokraterna – SD) سا ئانکک کچبـری و ئاسایش بـیـکـو و گـر دـات. پارتیک پشتیوانی لـ مکـردنـو و ی پـنا بـری، توندترکردنی سیاسـتی کچبـری و خـراکردنی دـرکردنی تاوانبارانی بیانی دـکات. ئـو و ی گـرنگ ئـو و ی ک زـرجار تاوانی کـسـکی بیانی، بـی ئامـز بـو و ی نموونـی کی تاکـ یان گرووپـکی سنووردار، دـبـت بـگـی گفتوگـ لـسـر هـموو کچبـران بـ گشتی.

بـچی تاوان با بـتـکی ئـو و نـد بـهـزی سیاسیی؟

تاوان، بـ تایبـتی تاوانی سـکسی، کوشتن و توندوتیژی، هـستی خـک بـهـز دـجو نـت. خـک توو دـبن، دـترسن و داوای چارـسـری خـرا دـکـن.

لـو ساتانـدا، هـندک پارت پـیـامـکی زـر ساد پـشـکـش دـکـن:

«ئـوان کـشـن، ئـم چارـسـرین.»

ئـم پـیـام بـ هـندک دـنگـر کاریگـر، چونکـ ترس و تووـیی زـرجار لـ ئامـر و وردـکاری یاسایی خـراتر کاریگـری دادـنـن. بـمـام مـترسیـک لـر دایـ: تاوانی تاکـک دـتوانـت بـ هـواشی بـگـدرت بـ حوکمدان لـسـر کـمـمـکی تـواو.

لـ تاوانی تاکـکـو و بـ گشتگیرکردن

مـترسیـکی دیکـ لـو دـا دـست پـدـکات کـ تاوانی تاکـکی بیانی دـگـدرت بـ و نـیـکی گشتی لـسـر بیانـیـکان.

کاتـک کـسـکی بیانی تاوانـکی قورس، بـ تایبـت دـستـدرـژی سـکسی، ئـنجام دـات، تاوانبارکـ دـبـت بـ توندی و بـپـی یاسا سزا بدرت. هیچ پاساوـک بـ ئـو تاوانـ نیـ.

بـمـام کـشـک لـو دـا دـست پـدـکات کـ لـ گوتاری سیاسی یان سـشـال میدیادا، ناسنامـی تاوانبارکـ دـخرـت پـشـو و، و بـ شـو یـک باس دـکـرت کـ خوـنـر یان بـنـر هـست بکات «بیانـیـکان مـترسین» یان «کچبـران دـستـدرـژیکـرن».

ئـم گشتگیرکردن.

تاوانی یـک عـراقی، تاوانی هـموو عـراقـیـکان نیـ. تاوانی یـک سووری، تاوانی هـموو سووریـکان نیـ. تاوانی یـک پـنا بـریش هیچ بـگـیـک نیـ بـ ئـو و ی هـموو پـنا بـران بـ مـترسیدار یان تاوانبار بزائرـن.

ئـگـر فـینـلـنـدیـک دـستـدرـژی سـکسی بکات، کـسـکی عاقـ ناـت: «هـموو فـینـلـنـدیـکان دـستـدرـژیکـرن.» کـوات بـ بیانـیـکانیش

دې بېت هېمان پېوړ بېکاربه نرېت.
لېر دايې بازارې سياسي ترس م ترسیدار دې بېت: تاوانی تاکېک
دې بېت هېوا، هېواکېک دې بېت پېامی سیاسی، و پېام سیاسیکېک
دې توانېت لې مېشکی بېشک لې خېکدا بېتې گومان لې گروپېکی
تېواو.
تاوانبار دې بېت بې تاوانېکېکې خې بناسرېت، نېک ملیېنان کېسی
بېتاوان بې تاوانی ئېو بناسرېن.
تاوان گشتگیر ناکرېت؛ بېرپرسیارېتی تاوان تاکېکېسیې.

تاوان نېتېو ناسېت

ئېگر فینلېندیېک تاوانېک بکات، نا نېن: «هېموو فینلېندیېکان
تاوانبارن». ئېگر سووریېک یان عېراقیېک تاوانېک بکات، دې بېت
هېمان بندې ما بېکاربه نرېت.
تاوانبار دې بېت بې پېی یاسا سزا بدرېت، بېام تاوانی یېک کېس
نا بېت بخرېتې ئېستې کېمېکېکې تېواو.
لې دیموکراسیدا، هېر پارتېک مافی هېی سیاسېتی خې لېسېر کېچېری
هې بېت. بېام خېکېش مافیان هېی بېرسن:
ئایا مې بېست چارېرکړدنی تاوانې، یان بېکاره نانی ترس و تووېی
خېک بې بېدېسته نانی دېنگی زیاتر؟
تاوانی یېک کېس، تاوانی نېتېو یېک نیې. هېر کېسېک بېرپرسی
کړدېوې خېی.

گوېی نېعنا . شیعری سارا فېق خدر

فېدری ژیا نېت و ابو
نېچوویتې نېو ما یې مېژوو
چې ندې خېش بوون
بېیا نیانی قا پشوشتنی بېرحېوزکېی ما یې خېمان
بېدېم دېنگی زیرکېو
لېکېکې کيژان، دېیشتی بې نېو مېرگېان ۱

وټيان بډنگي شوکړوټا ۲، بټناو (هټواري دټان) دا
دټچووټټ ټاقي ټاسمان!

دټگير بوون ټو ټټوارانټي
ټاخير سټوت دټدایټ ټادیټ سوورټکټ
بټټاوازي سټټاح داودټ وماملټ و مټزهټر
لټگټ سټمای، گوټ و ټټيخانټي حټوشټدا
بټکراسي ټټنکي نازناز و بټهټلټگي (لټيالي) ٣پټمټيټوټ
بټلټنجټو لار، کارټکانت ټادټپټټاند
کا تټمټرټکي نټدټخاياند، جادټو چيمټن پا کوخاوټن
فټرشي لاکټش ټټمبټر ټټوبټر
سټماوټري گټورټي نټوت، گيزټي دټهات
دټشگ و سټرين و بټرماټ،
چاوټټټي بابي ماندوو بوون
بټني چټشتي مټنجټټي مس
لټسټر ټاگرداني هټيوان
دایک وټکو کټترټکي کټوگير بټدټست
لټدټوري دټهات و دټچوو!

چټند ټارام بوون ټو شټوانټي
بټديار کټټبټکي خوازراوي کټټبفرټشيټکټي
قادي حاجي عټوټاوټ
(کټدټناردین، بټ پټنج فلس بټمان دټهټنای)
لټکاري ناوماټ دادټبټاي
لټدټفتټرټکي سټدپټټي بټرگسوور دا
شيعرټ دټخوازټکاني خټت
لټبټر ديواني وټفایي و نالي و گټران،
يټک بټيټک دټنووسينټوټ.
چواردټوري لاپټټټکانت بټ(زټخرټفټ) وگوټ دټنټخشانند

دایکم دټيگوت:
ټټعناي کچ و گوټي ټټعنا
زټحمټت لټک جیادټکړانټوټ
بټبټردټرگا و بټکټټاندا
بټن عټترټکټي بټاودټبټوټ
کوټم دټويست،
بټو گوزټرټدا ټټپټټوټ و ټټستټک نټکا
بټټکو لټدرزي دټرگا وټ

پیشک ل دز نیکا ، ل ر ی ک ل د نگی ناسک
ناو دیو بب
دایکت نژی،
ن یا ند هشت، د رگا ک بخر ت س رپشت!

سارا فقه خدر
۲۰۲۳

ر ی پ ر و ر د ی و کولتووری گ ف ا ر کانی مند ا ن . ر ز ا شوان

گ ف ا ر کانی مند ا ن، ئ و گ ف ا ر نووسراو و چاپکراوان، ک
ب پ ی ق ناغ کانی ت م ن و گ ش ک ر دنی مند ا ن، ل ل ا ی ن
گ و ر سا ا ن و ب ا ب ت ه م ن گ کانیان ب تایب تی ب مند ا ن
د نووسر ن و ئاماد د ک ر ن و چاپ د ک ر ن، د ک ر ت مند ا ن
خ شیان ب ه ن د ک ب ا ب تی سووک و ئاسان و کورت،
ب شداریان ت دا ب ک ن.

گ ف ا ر کانی مند ا ن، ی ک ک ل ه کار گ ر ن گ کانی میدیای
مند ا ن. س ر چا و ی ک ی گ ر ن گ ل س ر چا و کانی پ ر و ر د ک ر د ن و
ر شنبیر ک ر دنی مند ا ن. ب شوا ز کی و ژ ی و هون ر ی ناسک
و جوان، ب زمان کی شیرین و ساکار و ئاسان و ر وان، ک ل ل ا ی ن
نووس ران و هون ر م ن دانی و دیزایناسازانی شار ز ا و ب
ئ ز م و و ن ل ب واری نووسین و هون ر ی و ن د ک شانی گ ف ا ر کانی
مند ا ن و، ب ا ب ت ه م ن ج ر کانی ئاماد د ک ر ن و ب ش و ی ک ی
هون ر ی جوان و س ر ن ج ا ک ش د ا ز ن ر ن و و ب چ ژ و ر گ ر ت ن
و سوود ب خ شین، د خ ر ن ب ر د س تی مند ا ن ه گ ر ی
خو ن د ن و.

م ژ و و س ر ه ن دانی گ ف ا ر کانی مند ا ن، ل ز ر ب ی و ا تانی
جیهاندا، ب ق ناغ کی ن ز ی ک د گ ن و. ب ی ک مین جار ل

هه‌موو جیهاندا، له سه‌دهی هه‌ژده‌مدا، له واته فاره‌نسادا، یه‌که‌م گه‌فاری مندا‌هان، به ناوی (هاوه‌ی مندا‌هان) وه‌ دهرچوو. ئه‌م گه‌فاره‌ له‌ سه‌ده‌ی (١٧٤٧- تا - ١٧٩١) چه‌ندین ژماره‌ی له‌ده‌هرچوو.

یه‌که‌مین گه‌فاری مندا‌هان له‌ کوردستان دا، که به زمانی کوردی دهرچوو، گه‌فاری (گه‌وگا‌ی مندا‌هانی کورد)، که له‌ سه‌ده‌ی (١٩٤٦) له‌ سه‌رده‌می که‌ماری کوردستان

له‌ شاری مه‌هاباد دهرده‌چوو. ته‌نیا (٣) ژماره‌ی له‌ده‌هرچوو. له‌ دوا‌ی گه‌فاری گه‌وگا‌ی مندا‌هان، له‌ باشووری کوردستان دا، دوو‌م گه‌فاری مندا‌هان به‌ زمانی په‌ته‌ی و شیرینی کوردی. به‌ ناوی (ئه‌سته‌هر) وه‌ له‌ شاری سه‌له‌مانی دهرچوو. که‌ پاشکه‌ی گه‌فاری (هرژی کوردستان) بوو. له‌ مانگی حوز‌ه‌یرانی (١٩٧٢) دا یه‌که‌م ژماره‌ی ئه‌سته‌هر دهرچوو. سه‌ره‌کی نووسین، شه‌هید (سه‌ح یوسفی) بوو، ده‌سته‌ی نووس‌ه‌رانیش، که‌مه‌که‌ له‌ مام‌سته‌یانی خه‌به‌خشیوون (هرزگار شه‌وقی، ئه‌حم‌ده‌لی به‌هرزنجی، عه‌بدولکه‌هریم مه‌حمود شه‌خانی، سدیق مه‌حمود به‌هرزنجی). له‌م په‌رتووکه‌مدا (چه‌وخشانه‌که‌ به‌ مه‌ژووی ئه‌ده‌به‌ی مندا‌هان: ٢٠١٥) به‌ ده‌ره‌ژی باسم له‌ گه‌فاره‌کانی مندا‌هان به‌ گه‌شتی و گه‌فاری گه‌وگا‌ی مندا‌هانی کورد و گه‌فاری ئه‌سته‌هر به‌ تابه‌ته‌ی کردوو. زه‌ر به‌ کورتی ده‌ینه‌ سه‌ره‌که‌ی باسه‌که‌مان، ره‌ه‌ی گه‌فاره‌کانی مندا‌هان

له‌ په‌روه‌رده‌کردن و ره‌شنه‌به‌ریکردنی مندا‌هان. مه‌دیای مندا‌هان، له‌وانه‌ش گه‌فاره‌کانی مندا‌هان، ته‌نیا لاپه‌ه‌ی ره‌نگاو‌ه‌نگ و وه‌نه‌ی جوانی سه‌هرنج‌اکه‌شه‌نین. به‌به‌کو یه‌که‌کن له‌ دیارترین و کاریگه‌ره‌ترین ئامراز‌ه‌کان به‌ ده‌سته‌ی که‌سایه‌ته‌ی هاوسه‌نگی مندا‌هان. گه‌فاره‌ ئامانه‌دار‌ه‌کانی مندا‌هان، ئامراز‌ه‌کی گره‌نگی کولتووری و راگه‌یانه‌دن. سوود و خه‌شی به‌ مندا‌هان ده‌به‌خشن. به‌شدارن له‌ دروستکردنی ناسنامه‌ی ره‌شنه‌به‌ری مندا‌هان دا. زه‌ره‌جار له‌ دوا‌ی په‌رتووکه‌، گه‌فاره‌کانی مندا‌هان، یه‌که‌م شته‌ن که‌ مندا‌هان ده‌یانه‌خوه‌نه‌وه‌. گه‌فاره‌کانی مندا‌هان، له‌ گره‌نگترین ئامراز‌ه‌کانی په‌روه‌ره‌کردنی نا‌استه‌وه‌ی مندا‌هان.

هه‌نده‌که‌ سه‌په‌یه‌ان وایه‌، به‌ داهه‌نه‌ان و به‌اوه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌نه‌ره‌نه‌ت و ئایپاد مه‌بایله‌ زیر‌که‌کان و شاه‌که‌کان و گه‌فاره‌ ده‌جیته‌یه‌یه‌کان، چه‌تر گه‌فاره‌ و په‌رتووکه‌ کاغ‌زه‌یه‌کانی مندا‌هان، باویان نه‌ماوه‌. ئه‌م به‌چوونه‌ راست نیه‌. خوه‌ندکارانی مندا‌هان زیاته‌ر له‌ جاران به‌ره‌که‌وته‌ی ده‌قه‌کان ده‌بن. به‌په‌ی تو‌ه‌ژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌ژئاوای ئوسته‌ره‌لیا، که‌ له‌ سه‌ده‌ی (٢٠١٦)

لەسەر خوڵندنەوی منداڵان ئێجم دراو، ساغی کردوو تەو کە زەرەک لە منداڵان دێقی چاپکراویان پەباشتر، لە مادە دیجیتاڵییەکان. تەنانەت ئێو خوڵندەرانەش کە لە رە ئامەر ئێلیکترەنییەکانو، حەز بە خوڵندنەو دێکەن، زەرچار زیاتر لە دێقە دیجیتاڵییەکاندا، بابەتی چاپکراو دێخوڵندنەو.

منداڵان پەویستیان بە پەرپەدانی شارزایی لە خوڵندنەوی ئێم شەوازە جیاوازانە نووسین هەیە. بە ئێوی بێد خوڵندەر و نووسەری سەرکەوتوو و متمانە بەخەبوو لە تەمەنی گەرورەیاندا. گەرچارەکان هاندەری منداڵان، بە خوڵندنەوی شەوازی نووسینی جەرراوچەر. وەک: چیرەک، هەرراو. پەخشان، شانەنام، مەتەن، زانیاری،.. هتد.

ئێو خوڵندکارانی لە قەناغی قوتابخانە بێدەستی دان و بوون بە هاوێکی گەرچارەکانی منداڵان و بازنادەن بەسەر خوڵندنەویان، ئاستی ئێکادیمی و رەشەبیری و زانستیی گشتیان، بەرزتر، لەچاو خوڵندکارە هاوتەمەنەکانیان، کە گەرچارەکان ناخوڵندنەو.

گەرچارەکانی کوردییەکان بە منداڵان، سەرپەخەیی نەتەوایی و شوناسی کولتووریمان بەهەز دێکەن. ئێکی کاریگەر دێگەن لە ئاشناکردنی منداڵانی کوردمان بە مەژوو و جوگرافیای کوردستان و بە کولتوور و کەڵەپوور و بە بەها و داب و نەریتی رەسەن و بە کەسایەتیی ناودارانە نەتەوێکەمان. گەرچارەکانی منداڵان چیرەک و هەرراو لەسەر پەپاوان و هەما نەتەوێکیەکانمان و جوانی سروشتی کوردستان و هیوا و خەونەکانی منداڵانی کوردمان دێخەنەوو. بابەتە هەمەچەرەکانی گەرچارەکان، بە زمانەکی کوردی شیرین و سادە و ساکار، تیشک دێخەن سەر دێستکەوتە نەتەوێکیە مەدەرنەکان. گەرچارە کوردییەکان بە منداڵان، نااستەوخە سەز و خەشەویستی و دێسەزی و هاوبەستەبوون، بە کورد و کوردستان و رەحی خەشەویستی و دلەقانی هاوێتیی و هاوکاری و ژینگەدەستی و بەخشین، لە منداڵانی کوردمان دێوێن. ئێم ناوێکە ئامانجدارانە، یارمەتی منداڵانی کوردمان دێدەن پەپوێندی سەزداری نەتەوێکیەیان بەرزتر بەتەو و لە پەناوی هەنادی هیوا و خەونەکانیان و داهاووی دێخوازیان، کەشەش بکەن و کەڵەنەدەن. تا زیاتر بێخوڵندنەو، زیاتر وێردەگرن و دێبەخشن.

گەرچارە نموونەیی و کوالیتیی بەرزەکانی منداڵان، پەویستە بابەتی پەرورەدەیی و رەشەبیری جەرراوچەر لەخەبگرن.

بەشدارن لە گەشەسەندنی رۆشتی و کولتووری و لە داهەنەن. بە کورتی گەقارکەکانی منداڵان پەویستە ئێمە بابەتە سەرکێیانە لەخەبەر:

بابەتی کولتووری (رۆشنبیری): بریتین لە چیرۆک، ھەنراوە، پەخشان، شاننامە، بابەتی کولتووری تر. دەبەت بابەتەکان لە ناوچەکە و زمانی داھشتیاندا، لەگەڵ ئاستی منداڵاندا بگونجەن، کاریگەرییان لەسەر ھەست و ھفتارکەکانیان ھەبەت. پەویستە بابەتە رۆشنبیریەکان، ھانی منداڵان بدەن بە داهەنەن و بیرکردنەوەی و رۆخنەگرتن. ھانیان بدەن، بە چارەسەرکردنی کەشەکان، بە شوێنیکی بابەتیان.

بابەتی زانستی: بریتین لە ھەوا و زانیاری پەویست بە دەزینە و داهەنەنەکانی ئێمە دوازی و پەشکەوتنە تەکنەلۆژیەکان و بواری جەراوەجەریکانی زانیی مەرڤ. پەویستە بابەتە زانیاریەکان بە منداڵان گونجاوین. زانیاری و زانستی گشتی منداڵان بەرزبکەنەوە، بتوانن پەرە بە توانا دەروونیەکانیان بدەن.

بابەتەکانی چەژ و خەشی: ئێمە بابەتەکان چەندین شوێنیان ھەیە و چەندین شوێن و ستایل بەکار دەھێنن، وەک: مەتەن، مەتەنەکانی وشەیی بۆ، جیاوازیەکانی نەوان دوو وێنەیی لەیەکچوو، ناوچەکی گەتەجایی و نوکتە و پەکەنین،... ھتد.

بەشداریکردنی خوێندەاران لە ستافی گەقارکەکان دا: تا ئێستا بەرچاوم نەکەوتوو کە منداڵەکان ناوی لە ستافی گەقار کوردی و عەرەبیەکاندا ھەبەت. گەر منداڵان لە ستافی گەقارکەکاندا ھەبن، گەر ھەمیشە بن. منداڵانی خوێندەر ئێوە ھەستەیان لا دروست دەبەت. کە بەشەکن لە گەقارکەکان.

وێنەیی کەشراوی رۆنگاوێک یان فەتەگرافی: وێنە ئامرازەکی گرنگی دەربەینە و توخمەکی تەواوەکی ناوچەکی بابەتەکانی گەقارکەکانی منداڵان و سەرئێوەکانی رۆشن. زەرچەر وێنە جوانەکان، کەموکووی و لاوازی بابەتەکان پەدەکەنەوە. وێنە جوانەکان کاریگەرییەکی بەرچاویان لەسەر داھشتی ھەشیاری جوانکاری ھەیە.

پەشنیاریک بە گەقارکەکانی منداڵان: پەشنیاری ئێوە دەکەم، لە گەقارکەکانی منداڵاندا، گەشەیک ھەبەت بە ناوی "نووسەرانی داھاتوو" ھەرچەرێ نووسینی منداڵەکی بەھەر مەند: چیرەکنووس، ھەنراوەنووس، یا ھەر نووسینەکی تر بەت. بە سادە و سووک و ئاسان و کورتیش بن. جوانترە کە وێنەییکی ئێوە منداڵە نووسەر، لەگەڵ بابەتەکییدا داھنەت. ئێمە گەشەیی

دېکت بهت به هاندان و به ورووژانندن به منداڼانی به هرمندی
نووسینی چیرک و هـنراو و پـخشان، به دـرخستنی
به هرکا نیان.
دوبی: ۲۰۲۶