

# شاهی شش ژبی حوزی ایرانی سا ۱۹۶۷. م حمود چاوش

خاکی و رچرخانی شکستی عری بی ل ژهاتی ناو استدا (بچی  
عقیبی تی عری ب شرم ل هیچ ئرموونکی مژووی ناکات)

ل حوزی ایرانی سا ۱۹۶۷ دا سوپای ئیس ائیل شکستی کی ویرانگری بی  
میس و ئردن و سوریا و واتکانی تری عری بدا هئا، ک ل  
مژوودا بی شکستی عری بی حوزی ایرانی سا ۱۹۶۷ ناود برت.  
کاریگری کی ئم جنگ تا ئم ژگار ش هستان پد کرت.  
مژوونووسان باش ج مال ع بدو ناسی سری کی ئ و کاتی میس یان  
و بیردت، ک سوپای میس، هروها سوپای ئردن و سوریا شی دژی  
ئیس ائیل خست ژر زنگی ئاگاداری و. ئ و خی بی پاوان و  
ژگارگری "ن توی عری بی" دزانی و پی و ابو، ک دوی تی  
ئیس ائیل ل ناو د بات و جوو کان ل واتی خی یان و د ردنت و ل  
جگی ئ و اندا عری بی فستینی کان هاوردی شاری پیری قودس  
دکات. خونی پیاوک، ک ل جنگی حوزی ایرانی سا ۱۹۶۷ دا به د  
چوو، ل ئ و دخواست ن توی عری ب ل ژر کاریگری ک نیدا  
دربهننت و "ن توی کی عری بی ی کگرتوو" بد سبه ننت. چ  
خون کی خی ئ و بوو، جوو کان جاری کی تر ووبوی ه ک سکی تر  
بکا ت و. چ ت و س و گات جا یی ک بوو، خونی ک کی ئ و ل ماوی شش  
ژدا بی فی چوو. هر ل ل ژری ی ک می ه رشی ه ز ئاسمانی کی  
ئیس ائیلدا بی س ر میسر، شکستی سوپای میس ز ر بی وونی  
د رکت و ت. ل بری ئم خونی سوپا کی ل ۵ مانگی حوزی ایرانی سا  
۱۹۶۷ دا، ل کاتر م ژری هشتی بیانیدا، گ ورترین شکستی ل مژووی  
ئ و واتی دا بس رهات. ج مال ع بدو ناسی پاش ۳ سا بی ج ت تی د  
د مرت، وک د د ن ل ئ نجامی "د کی شکاو" و، ت م نی ت نها ۵۲  
سا بوو. ئ و ه نند ل خی و سوپا کی ازی بوو، ک بتوانت ل  
ماوی کی ز ر ک مدا خونی کی بی دیبه ننت، ولی خی یای خا بوو،  
ه ی ل ه س نگانندی د خ ک دا کرد. ئ و بی ئم م بی ست  
دانیشتوانی گ نند کان ل جوتیار و کر کار وک ی د گ ل بی ج ن ک  
دیاری کرد بوو، ک ئاماد یان بی م شقی س ربازی ن کرد بوو. دیار  
ج مال ع بدو ناسی بیری ل د ر ئ نجام کی ئم جنگ دژی ئیس ائیل  
ن کرد ب و، کات ل داوایان ل س رباز کی یون (UN) کرد،  
سنوور کان بی ج به ن. میس یی کان بی کارم نند کی با ی یون نیان

وتوبوو، نیگه‌ران م‌به سبه‌ی له تله‌بیب په‌که‌وه نانی به‌یانی  
دخ‌ین. ئه‌م هه‌ر م‌ژووی د‌نخیش‌ت و له‌خ‌بایه‌کانی م‌ژوومان  
و‌بیر ناخاته‌وه، به‌که‌کو م‌نیا‌یته و ع‌قه‌ییه‌تی نه‌ته‌وه‌ی ع‌ره‌بمان  
به‌ ئاشکرا د‌کات، کاته‌که‌ که‌ خ‌یان به‌ هه‌ز و زله‌ه‌ز د‌زانن په‌یان  
وایه‌ مر‌قه‌کانی د‌وریان ه‌نده‌ لاوازن، که‌ به‌ په‌ه‌وه‌کانیان  
سه‌رکوتیان بکه‌ن، په‌چه‌وانه‌که‌شی زه‌ر ه‌ونه‌، که‌ له‌ کاتی ته‌نگانه‌دا  
داوای یارمه‌تی و پا‌انه‌وه‌ و “به‌ خاتری خوا و په‌غه‌مبه‌ره‌که‌یان”  
د‌که‌ن. ع‌بدوه‌ناسه‌ هه‌زه‌ سه‌ربازییه‌کان و دانیشته‌وانه‌ هه‌زاره‌که‌ی  
میس‌ی کرد‌ قوربانی لوتبه‌رزی و له‌خ‌بایبوونی خ‌ی. هه‌ر به‌وه‌شه‌وه‌  
نه‌وه‌ستا، به‌که‌کو هانی م‌لیک حس‌ینه‌ ئه‌رده‌ن و سوپای سوریاشی دا،  
پشتیوانی له‌ پلانه‌که‌ی بکه‌ن. هه‌موو وه‌اتانی ع‌ره‌به‌ی له‌سه‌ر شه‌قام‌کان  
چه‌په‌ و هوتافیان به‌ جه‌مال ع‌بدوه‌ناس‌ی سه‌ره‌که‌ی ئه‌وه‌ کاته‌ی میسه‌یان  
له‌ده‌دا، به‌ ع‌ه‌راق‌ی ع‌ره‌به‌شه‌وه‌. هه‌موو شانازیان به‌ جه‌مال  
ع‌بدوه‌ناسه‌ وه‌وه‌ و که‌ خ‌ری په‌که‌گرتنه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ع‌ره‌به‌ د‌کرد.  
په‌وپاگه‌نده‌ی وه‌اته‌ ع‌ره‌به‌یه‌کان د‌ژی ئیسه‌ائیل و جووه‌کان ه‌نده‌  
به‌هه‌ز و کاریگه‌ره‌ بوو، که‌ جووه‌کانی ئه‌وروپا له‌ وه‌خانی د‌وه‌وه‌تی  
ئیس‌ائیل د‌ترسان. فشه‌ و فیش‌ه‌ی وه‌اتانی ع‌ره‌به‌ی ه‌نده‌ به‌رز و  
سه‌یروسه‌مه‌ره‌ بوو، که‌ وایان به‌ جیهان د‌رده‌خست، که‌ ئیسه‌ائیل له‌سه‌ر  
نه‌خش‌ی جیهان نام‌نه‌ت و جووه‌کانیش له‌وه‌ د‌قه‌ره‌ ئاواره‌ د‌که‌ن و  
هه‌یه‌یان د‌د‌نه‌ د‌ریاوه‌. ئیسه‌ائیلیش هه‌لی م‌ژوویی خ‌ی به‌هه‌ده‌ره‌  
نه‌دا و جه‌نگه‌که‌ی له‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندیه‌کانی خ‌یدا کرد‌ جه‌نگی به‌رگری  
د‌ژی توه‌انه‌وه‌ی جووه‌کان. ئیسه‌ائیل که‌ ئاگاداری ئه‌م پلانه‌ی جه‌مال  
ع‌بدوه‌ناسه‌ و وه‌اتانی تری ع‌ره‌به‌ی به‌وه‌، که‌وته‌ خ‌ئاماده‌کردنی  
سوپاکه‌ی له‌ هه‌موو به‌ره‌که‌کانی جه‌نگدا. لیقی ئه‌شه‌که‌، سه‌ره‌که‌ و‌زیران و  
و‌زیری به‌رگری ئه‌وه‌ د‌مه‌ی ئیسه‌ائیل هه‌وه‌ی د‌دا ئه‌م جه‌نگه‌ وه‌ونه‌دات  
و به‌ شه‌وه‌ی ئاشتیخوازان‌ چاره‌سه‌ره‌ بکه‌ت، ئاخه‌ ئه‌وه‌ د‌یزانی ئه‌وه‌  
جه‌نگه‌ چه‌ وه‌رانه‌که‌ریه‌که‌ به‌ هه‌ردوو لایه‌ن د‌خوه‌قه‌نه‌ت و سوپای  
ئیس‌ائیلیش چه‌ند به‌توانایه‌، به‌ه‌ام لایه‌نی جه‌مال ع‌بدوه‌ناسه‌ و  
وه‌اتانی تری ع‌ره‌به‌ به‌مه‌ ازی نه‌بوون و نه‌شیان د‌توانی له‌  
به‌یاره‌که‌یان پاشگه‌زه‌ بینه‌وه‌. ئه‌وه‌ کاته‌ی وه‌اتانی ع‌ره‌به‌ی و  
سوپاکانیان هه‌شه‌یه‌یان به‌ له‌ناوبردنی ئیسه‌ائیل د‌کرد، سوپای  
ئیس‌ائیل زه‌ر به‌ ته‌دبیر و هه‌زی که‌نکه‌ته‌وه‌ ئه‌م هه‌شه‌یه‌شان‌ی  
و‌رده‌گرت و پلانه‌کانیان به‌ نه‌ه‌نی ه‌شته‌وه‌ و هیه‌ گومان‌کیان له‌  
سه‌ره‌که‌وته‌نی خ‌یان نه‌ده‌کرد. دواتر که‌ ناکه‌کیه‌کان په‌ریان سه‌ند،  
ناچار لیقی ئه‌شه‌که‌ د‌ستبه‌رداری و‌زیری به‌رگری د‌به‌ت، چونکه‌ ئه‌وه‌  
نه‌یده‌ویست ترسی گه‌له‌که‌ی له‌ جه‌نگ پشته‌گو به‌خات. دانیشته‌وانی  
ئیس‌ائیل داوایان له‌ لیقی ئه‌شه‌که‌ د‌کرد جه‌نانه‌که‌ی سه‌ربازی بکاته‌

و.زیری ب.رگری ئیس.ائیل، ب.ی. ئ.ویش ب.یاری دا، موش. دایان بکر.ت. و.زیری ب.رگری.

س.ر.تای مانگی حوز.یرانی سا.ی ۱۹۶۷، ل. ب.ر.ب.یانی ۵/۶/۱۹۶۷، دا، ف.ک.ک.انی سوپای ئیس.ائیل ه.ر.ش.کی چاو.وان.کراویان کرد. س.ر سوپای میس.ی، ل.و کات.ی میس.ی.کان س.ر.ق.ی نانی ب.یانی بوون و ت.نانت سیاسی و ناودار.کانی میس.یش ئاگاداری ئ.م ه.ر.ش. ن.بوون. م.ب.ستی ئ.م ه.ر.ش. ئاسمانی.ی ئیس.ائیل ل.ناوبردنی ه.موو ه.ز.کانی ب.رگری ئاسمانی میس.بوو، ک. ل. استیشدا ل. ماو.ی.کی کورتدا ب. ئ.نجامیان گ.یاند. مارشا. ئ.میری ک.ماند.ی سوپای میس. تاز.خی ئاماد.د.کرد ب.چ.ت. ناوچ.کانی "سینا" ب. ئامادی ج.نگ.ک. ک. پ.شتر ل.لای.ن ئیس.ائیل.و. د.ستی پ.کردبوو. هیچ ک.ماند.ی.کی سوپای میس.ی ل.و باو.وان.دا ن.بوو، ئیس.ائیل ل.و ماو. ک.م.دا سوپای میس.ی به.ن.ت. ل.رز. ب.م ش.و.ی. ه.موو ه.ل.کان ب. اگرتنی ئ.م ج.نگ م.حا. بوون. ل.ماو.ی س. کاتزم.ردا ه.موو ه.ز.کانی ب.رگری ئاسمانی میس. ل.لای.ن ه.ر.ش.کانی ئاسمانی ئیس.ائیل.و. ت.کشک.نران. دواتر و.ک ئاشکرا بوو، سوپای میس.ی خی ب. ئ.م ه.ر.ش. ئاماد. ن.کردبوو. پاش ی.ک کاتزم.ر ه.ز.کانی سوپای ئیس.ائیل ب.ر.و ناوچ.کانی "سینا" د.جو.ن. ل.پاش ل.ناوبردنی ه.زی ئاسمانی سوپای میس.ی هیچ شانس.ک ب. سوپای میس.ی نام.ن.ت.و.، ب.رگری ل. ه.ر.ش.کانی ئیس.ائیل بکات. س.رباز و ئ.فس.ر.کانی سوپای میس.ی خیان ل. ب.ر.کانی ج.نگ د.ک.ش.ن.و.، ب.ب. ئ.و.ی ک.س.ک. ئاگاداری دانیشتوانی ناوچ.ک. بکات، سوپای میس.ی چ زیان.کی م.ژوویی پ. ک.وتوو. دانیشتوانی میس.یش ل.م کار.سات. ئاگادار ناکر.ت.و.، ک. چ زیان.کی گ.ور. ب.ر و.ا.ت.ک.یان ک.وتوو. ج.ماو.ر میس.ی گ.رم و گو.ن و ل.س.ر ش.قام.کان س.ما د.ک.ن و هوتافی س.رک.وتن ب. خیان و س.ر.ک.ک.یان دووبار. د.ک.ن.و.، ئاخر دانیشتوانی میسر ئاگادار ئ.و شکستان.ی و.ا.ت.ک.یان ن.کرابوون. ئ.م. چ م.ه.ز.ل.ی.کی م.ژوویی ع.ق.ی.تی سیاسی و ک.م.ای.تی م.نتا.یتی ع.ر.ب.، ک. ووداو.کان و استی.کانی م.ژوو ب. ئار.زوی خیان ه.د.گ.ن.و. س.یر ل.و.دای.، ک. گ.ور.ترین شکستی مر.فی و ئ.خلاق.ی و ئابووری و.ا.ت.ک. ل.ب.ر چاوی جیهاندا ب. س.رک.وتن د.فر.شرا. ئ.م. کار.سات.ک.ی.، ئ.م. کار.ساتی م.نتا.یتی ع.ر.ب.، ک. واقعی ووداو.کان ب. ئار.زوی خیان د.ش.و.ن. کات.ک. س.رباز. ب.ندکراو. میس.ی.کان ل. گ.ن.پانی ج.نگدا گ.ن.و.، ب. ئ.و.ی ی.ک. س.رباز ل.لای.ن سوپای ئیس.ائیلی.و. بکوژو.ت، ئ.وجا گ.لی میس. ب.ی وون د.ب.ت.و.، چ کار.سات.ک. ب.س.ر ئ.و گ.ل.دا هاتوو. ج.مال ع.بدو.ناس. ناتوان.ت ل.و. زیاتر ووداو.کان بشار.ت.و.، ک.

سوپاکای چ کارساتکی بـسـردا هاتوو، ناچار دـبـت لـ میدیاکانی وـاـتـوو دانیشتوانی میسـ لـ وداوـکانی حوزـیران ئاگادار بکاتـوو و شکست و دـاـنی جـنگـکی بـ ئاشکرا دـربخات، گرفت و گرـکـوـری ئـم مـژوو لـوـدایـ، کـ ئیدی بـدووی ئاگادارکردنـوو یان لـم دـاـنـ سـدان هـزار هاووـاتی میسـی دـچـنـ سـر شـقامـکان و بـ هوتاف دـخـشی سـرـکـکـیان دـدـنـوو، کـ پـشـتر دـی تـنگ و شکاوـ. هوتاف لـکاتـکدا، کـ وـاـتـکـیان خـتـانی خوـن کراوـ و سوپاکـیان شکـنراوـ و گـلـکـشیان هـزارتر و ماـوـران کراوـ. ئـم مـاـاـی مـنتاـیتی و عـقـییـتی عـرـبـ، کـ بـ داخـوو تا ئـم ژگارـش لـسـر هـمان ئـقـیـتـ و پـسـی مـژووی بـردـوامـ (کاتـک بـهـز دـبن شمشـرکـیان دـردـهـنـن و ملت دـبـن و پـاـوـکانیان دـخـنـ دـمتـوو، کاتـکیش لاواز و بـهـز دـبن دـکـونـ پـاـانـوو و قورئانکـیان دـردـهـنـن و دـبـن بـ ختری ئـم قورئانـ، کـ خـشیان باوـیان پـی نییـ).

شـش ژ جـنگ، هـزاران مرـق لـ پـناوی خـبـزلزانی و لوتبـری جـمال عـبدوـناسـ و هاوپـیمانـ عـرـبـکانیدا بوونـ قوربانی ئـم جـنگـ و زیانـکی گـورـی لـ دارایی و گوزـرانی دانیشتوانی وـاـتـک دا، کـ لـژـر هـزاری و بـدـرـتانیدا دـیناـاند، ئـستاش پاش نزیکـی ۷۰ ساـ تارمایی دـوـزمـی ئـم جـنگـ بـ سـر ناوچـکـدا دیارـ. ۷۰ ساـ تـپـی و هـمان مـنتاـیتی و عـقـییـت بـسـیاندا زائـ. بـی، دواتر “سـدام حـسـین” یش هـمان هـی مـژووی دووبارـ کردـوو و خـی بـ زگارکـری “ئـممـی عـرـبی” دـزانی و دانیشتوانی ئـو ناوچـییـ خستـ نـو چـند جـنگـکی کوشندانـ و گـورـترین زیانی بـ گـلـکانی ناوچـکـ گـیـاند. ئایا ئـم، بـ کوردیشـوو، لـم ئـزمـوونـ مـژوویا نـوو فـرنـبووین؟

هانـفـر ۱/۱۰/۲۰۲۶

مـحمود چاوـش

# رځنځي شا نځي و ځنځ لځا نځي کورديدا / ۷. گفتوگۍ يکي شا نځي لځگۍ نيهاد جامي

- پښت ناکات لځو بار يک کتځک بنووسيت لځوانگۍ  
فځيلځو فځکا نځو؟

- ئځو پرسيار ځ من بيانوويکي باش ځا هځندک ځاستي بدرکځنځن،  
هځندک دځستځواځ ځازاراوځن، ځځام ځاستځن، ځهځچ جځرک ځځم  
وانځ پځويستمان ځو ځت کتځب بنووسځن لځباري شا نځ و  
فځيلځو فځکا نځو، شا نځکاري کورد ځ ميرات شا نځي ځ ماو ځتځو،  
زانيار يک فځر دځت و ځ هځميش ځلځسري دځځيت، ځوا ناکځم کځس  
بيځوت ځخځيدا ځچځتځو، ياخود گفتوگۍ ځا ځتک بکات، هځر کاتک  
ئځو ځ دځنووسيت ناکک بوو لځگۍ زانيار يک پځشوو کاني ئځو ئيځي  
ځدځنگي لځ دځکات، گځر ناچار يکي بکځيت ئځو دځت وا خځي نيشان  
دځدات کځ تځواو لځپرسځکځ شارځزايځ، ئيځي لځځردځم شا نځکاراني  
شارځزا و پسپځر باوځر ناکځم کځم توانايکي وک من کاري ئځو ځت  
کتځبک بنووسځت لځم بار يکځو، تځنانځت ئځو کتځبکي زياد لځ پانځ  
سالځ خځريکيم لځباري شا نځي پځلځندي، لځئځستادا پلاني کار کځم  
گځځيوو، چونکځ دځنيام شا نځکاران پځويستيان پځي نيځ، ځيځ هځو  
دځدځم کتځبکځ ځ ځماني فځرځنسي بنووسم، دځزانم ئځو کارکي  
سځختځ، ځځام گځر ئځو کتځبک هځشت ساځيتر تځواو ځت باشتځ لځو ځي  
کتځبکځ ځ ځماني کورديي ځت و ځ هځشت مانگي تر تځواو ځت، مرځف  
ځيځ دځنووسځت تا بيرکځکاني بگځيځنځت، ځځام کځ زاني  
ناخوځنرځتځو و کځس پځويستي پځي نيځ، ئيځي نووسځن پځويستيک نيځ،  
ځوام وايځ ئځو گفتوگۍ يکځ دوا هځمين قسځي من دځت لځسځر شا نځي  
کورديي، ځيځ لځگۍ پځمباش ځت وک دځکځمځنتځت لځ دځرفځتکځدا  
وکو کتځب چا پي بکځم، تا لځداهاتوودا ځځگځيک هځځت، کځ کځسک  
هځبوو لځو ځځگار ځځخځي گرت، نځو کو هځموومان ستايشکاري دځخکي  
خراپځکار بين، دځشت قسځکردني من باش نځځت، لځگۍ کځي بيرکځکان  
هاو تځ با نځبيت، ځځام ناکرځت يک جځر بيرکردنځو ځا مادځبووني  
هځځت.

- کځوايځ چځن سځيري ځځخځي شا نځي دځکځيت؟ تا چ ځاستک قسځي  
لځباري نمايشکځکا نځو گځشکردني ځا شا نځ ځخشيوو؟

- من لځو بار يې کتېب و نووسينېترم هڅي، بډوردی لځساري وځستاوم، رځخندۍ شان يې ئېم بډچې ندين ئاست پلین دځکرت، رځخندۍ وځسفی رځخندۍ يې کځ زځربۍ کات ئامادې بوونی هڅي، دځرهځندۍ رځکانش ئو جځر رځخندۍ يېان پځخځش، چونکې وځک جځرځک ستايش سځیری دځکن، لځپا ئو نمونۍ يې پځشتر هځنامان وځ کځ کتېبځک دځنووسرت و نووسځرځکۍ ستايشی کاری خۍ و هاورځکانی دځکات، جا ئو وځک رځخندۍ شان يې دځبينيت، پځيوځندی بځ ئاستی تځگځيشتنی شان يې خځتو هڅي، رځخندۍ يې کی ترمان هڅي زیاتر لځسځر داتا و ژمارځ کار دځکات، دځتوانين وځک کاری رځژنامۍ وانی سځیری بځين، بځام پرسځکځ ئو وځي ئا یا رځخندۍ شان يې ئېم دځتوانت وځک دځقځکی سځربځخ دځربځوځت؟ ووبځرځکی سځربځخ بځت و لځناو سیستمی رځخندۍ و دځلالی مځعریف بځ نمايش بځخشځت و بځگځينځو بځ رځخندۍ؟ ئا یا رځخندۍ لځشان يې ئېم دا دځتوانت دځق بځت؟ بځدرځژايی کاری شان يې من ئو پرسيارځم هڅبوو، ئو هڅرگيز بځبځهاکردنی هڅوی رځخندۍ گران ني، دځسځت ئېم رځخندۍ گرمان هڅبځت شايځدی سځردمۍ خۍ بځت و ويستېځتی ئو ساتوځخت زځم ني بځ مځژوو بځات، رځخندۍ گرمان هڅي ويستويځتی لځپا ئو جځر نمايشان رځ بځات کځ لځگځ چځژی شان يې ئو دا دځگونجځت، بځام سځرځنجام نابځت بځ دځقی رځخندۍ، ئېم هڅندځک هڅوځمان هڅي رځخندۍ گر تيايدا ويستويځتی گوتاری رځخندۍ بنيات بنځت، بځتايېځت لځنزيکبونځو لځناو زانستځ مرځيېځکان، بځام گرفتځک لځکوځي؟ ئېم نځها تووين لځزانستځ مرځيېځکان ئو چځمکان وځربگرين کځ شان يېن، چځمکی بيريارځکمان هڅناو بځ ئدځب یا فځلسځف بځکاری هڅناو، ئو وځمان سځپاندځت سځر نمايشځکان، بځ نمونځ هڅندځک چځمک و زاراو کځ لځلان بارت بځکاری دځنځت بځ تځکستی ئدځبی، ئېم ئو وځمان گواستو بځ شان، لځکاتځکدا بارت خۍ بځو چځمکان شان ناخوځندځو، ئو دوو کتېبی لځبارۍ شان نووسیوو، کتېبځکيان لځژځر ناوی «لځبارۍ اسين» توځژينځو يې لځبارۍ شان نامځکانی دراماتځرگی فځرځنسی اسين، هڅو دځدات پرسيار لځبارۍ پځيوځندی کځسځتيځکان بځات، گومان و پرسيار ووبځرځکی گرنگی ناو ئو تځگځيشتنځ نيشان دځدات، بځام هڅرگيز نايت قسځ لځمځرگی نووسځر و پلۍ سفری نووسين بځات، بځام لځ رځخندۍ ئېم دا، چونکې ئاشنا يې تيمان بځ دوو کتېبځکۍ نځبوو، بځي هڅولمان دځدا ئو وځی بځردځستمان دځکوت ئو بځسځپځينځ ناو نووسينځ رځخندۍ يې کانمان، تځنانت کتېبی دوو مۍ کځ لځژځر ناوی «نووسين لځبارۍ شان و» کتېبځک گرنگی تايېځتی خۍ هڅي بځتايېځت بځ تځگځيشتن لځ ئامازۍ شان يې، چونکې لځوځدا بځتځنيا لځسځر دځق کار ناکات، بځکو لځسځر تځواوی ئو پځکها تانځ دځوځستځت کځ نمايشی

شانەیی بەرهەم دهن، لاسیتیدا ل و کتەبەدا وەک ڤەخەگرکی شانەیی بەدوای دق قسە لپکەهاتە هونەریەکانی نمایشی شانەیی دکات، ڤەخەیی ئەمە ناتوانت بگاتە ئ و ئاستە، بەیە ناتوانین نووسینی ڤەخەیی ناو بەرین بە دق ڤەخەیی، دقەک کە سەرەبەخە بیبین وەک شانەنام و نمایش، کە دوو دق ڤەخە سەرەبەخە، نووسەر و دەرەخەنەر بنیاتیان دهن.

ئەگەر نمونەییکی تریش بەنینەو، کتەبەکی گرنگی ڤەخەیی ڤەخەگری پەلەندی یان کەت، کتەبەکە بەناوی «ئایا ئەمەتان بە د» ساڵی ۱۹۵۵ چاپکراو، باس لەنمایشەکانی سالانی ۱۹۴۴-۱۹۵۵ دکات، ئەو کتەبە بەتەنیا قسە لەنمایشی شانەیی ناکات، بەکو لوانگەیی کەمەکە پرسیارو و دپەوت پەیوەندی شانە و کەمەگا دت نیشان بکات، لپا قسەکردنی ل ئەکتەر بەتەنیا نایبەستتەو و بە نمایشی قسەیی لبارو و دکات، بەکو بەکەیی ئەزموونی نواندنی ئەکتەر و دپەستتەو، بەهەیی ئەوێ ناوینشانی کتەبەکەیی لەشانەنامەییکی شکسپیر وەرگرتوو، هەکارەکەشی ئەوێ بەشەکی لبارەیی ئەو پرسیارەیی کە چەن لەسەدەیی بیستەم سەر لەنو شکسپیر لسەر شانە بخوینەو؟ بەیە قسەکەمان ل و دایە ڤەخەیی ئەمە نەگەشتوو بەم ئاستە، هەکارەکەشی پەیوەندی بە دوو ئاستەوێ، یەکەمیان وایستەیی ئەو نمایشانەیی کە قسەیی لبارو و دکات، ئاستی دوویش سەرچاو رەخەییەکانی ڤەخەگر، هەولی نەداو بە لایەنی کەم بە زمانی ئینگلیزی بخوینەو، تاو کو ئاستی ڤەخەیی خەیی بەر و پەش بەرەت، بەیە زرجار کاتەک رەخەگر پەشت بەسەرچاو یەک دپەستتە کە کتەبەکە لەسەری نووسراو شانەیی نو، بەمەم بیر لەو ناکات و کتەبەکە کەیی نووسراو، کاتەک پەنجە سال پەش ئەستا نووسرا بەت ئیدی نو بوونەکەیی تەواو کەن بوو، بەیە هەموو ئەوانە دپەختە گرفت لەبەردەم ڤەخەیی شانەیی ئەمەدا و نایەلەت ڤەخەیی شانەیییمان بەر و پەش بچەت.

\*سەرەتای ژیا نی شانەییەت ساڵانەکی زەر وەک ڤەخەگرکی شانەیی کارت دکرد، ل سەر زەرەیی نمایشەکان ئەتنووسی، تەنانەت کتەبەکت هەیی بەناوی «گوتاری ڤەخەیی شانەیی کوردیی» کە قسەکردنە لە شانەنام و نمایش، ئایا ئەو بەچوونە دسەپتە سەر ئەو کتەبەیی خەشت؟

-من لەپەشەکی ئەو کتەبەدا باسم لەو کردوو کە ڤەخەیی شانەیی ئەمە پەویستە بپتە خاوەنی دق ڤەخەیی، جگە لەوێ ل سەر چەمکی دسەتات لگوتاری ڤەخەیی و ستاوم، سەرەجام نەتوانی دق ڤەخەیی بنووسم، نەدەکرا ڤەخەگر بەم و سەرچاوێ خویندەو و تەنیا زمانی عەرەبی بەت، مەعریفەیی منیش وەک شانەکار دت نیشانکراو

بوو، جگه لټو لټو سالاني كټتايي كټ لټو بووم هسټم دكرد ئم  
 وووكانه شانه مټعريف وټردگرين، چټند ناوټك به سټنټري مټعريف  
 دزانين، لټدټروټي ئو ناتوانين نمايش لټديدي تروټو بټينين،  
 بټرم لټ خوټندنكاي دراماترگي وارث جارټكيان بابټكم پټشكټش  
 كرد به ناوي «شانهي سونه تي و تازټگرري كوردي» لټو ئامازم به  
 ئو كرد شانهي ئم پټلټنكراوټ تټ سټر ستانسلافسكي و گرټټفسكي،  
 ستانسلافسكي وټك شټرمټك كټ دټبين به سونه تگټراو گرټټفسكي  
 دټمانكات به تازټگررو شانهي كټمان دټباتټ ناستي دنيا، مامټستاكټمان  
 كټ دراماترگټكي ناسراوي پټلټندي بوو، ئامازي به ئو كرد ئوټي  
 شانهي كورديدي دټكات به جيهاني شكسپيرو چټخټف نين، بټكو  
 وټرگټراني شانهي نام و بابټ تټ كورديټكان به سټر زمانټكانيتر،  
 بهټي شانهي كورديدي لټخټرئاوا به زماني ئينگليزيي نيشان بدرټت  
 دټيكات به جيهاني نټوټك گټټانټو به دراماترگټ ئوروپيټكان،  
 بټټام با زر لټپرسيارټكټ دوور نټكټومټو، من لټټيانمدا  
 خوټندنكاي دراماترگي پټلټندي كاريگري گټورټي لټسټر ټياني  
 شانهي يم دروست كرد، ناسيني كټټب و نمايش پټلټنديټكان توانيان  
 ئاسټيټكيتر لټبټردټم مندا بټنټو، شانهي ئو نټوو كټ لټم  
 كټټبانهي نيو سټدټ پټش ئټستا به عټرټبي دټخوټندنټو، شانهي .  
 بينين و توټټرټيندټو نوټټيټكان بوو، ئټستاش كټ لټو بارټټو دټدوټم،  
 شانهي كاري كورد مافي خټټيټي وټك شټك سټيرم بټكات، بټټام دلخټشم  
 ئاستگټم لټگټل خودي خټم، دواتر لټگټل شانهي و شانهي كاران، هر ئوټوټش  
 واټكردوو من رټخټدگري شانهي نټيم و ئو كار به پټسټراني  
 ټټخټدي شانهي جټټلم.

\*تټبينني خاټټكم كردو لټتټ ناوي دټرهټندټر شانهيټيټكان دټنيت،  
 بټټام خټت لټ ناوي ټټخټدگرټكان دټپارټزيت؟ ئايا هاورټيټتي هټكارټ؟  
 يان ناتټوټ بټچيتټ ناو شټټټكټو؟

-شټټ؟ هاورټيټتي؟ من هټموو ئټوانټي رټخټدگرن تا ئټستاش پټيوټندي  
 دټستاټيټټيټكمان هټيټ لټسټر بنټماي خټشټويستي ورټز وټستاوټ،  
 هټندټكيان لټبټن و نووسيني تر قسټم لټبارټيان كردووټ، ئټوانيش  
 دركي ئو دټكټن هټكاري پشت نووسين شانهي نټوټكو پټيوټندي كټسي،  
 من كټ لټټرټدا خټم پاراست لټناوهټنټان شټټ نيټ وټك  
 لټپرسيارټكټدايټ، شټټ بټچي؟ لټدټروټي خټشټويستيټو ناتوانيت  
 شانهي كار بيت، خټتان دټبين هټندټك پټستي فټيسبوك و كټمټنتي وا  
 سټير لټبارټي منټو دټنووسن، چونكټ راستگټيانه قسټ دټكټم و  
 درټيان لټگټل ناكټم، من خټشټويستيم به ئټوان هټيټ، هيچ شټټ و

رقم کم بـ یان نیـ، خـ یان بـر لـهـ موو کـسـک ئـو دـزانن، بـ من قسـ کردن لـ بارـی شانـ، لـ دـر وـی خـشـ ویستی هیچ مانایـ کی نیـ، تـ نانـت ئـوانـی دـ یانـ وـت درـ بهـ نـد وـ و بریندارم بکـن، بـ لام من نیگـ رانی ئـو مـ، کاتـک ئـم دنیا یـ جـدـلم، ئـوان بزائن چـند برینداریان کردم لـ بـر ئـو وـی استیم پـ ووتن، وـک ئـوانیتر درـم لـگـ نـ کردن، ئـو گـرنگ نیـ، من لـ خـشـ ویستیـو، لـ عـشقـ کی شـتانـم بـ شانـ قسـ دـکـم، دـگـ مـ وـ سـر پرسیار کـتان، چـند ساـک بـر لـ ئـستا لـ رـژنامـی ووداو وتارـکی درـژم نووسی بـ ناوی «ئاستـ کانی نووسین لـگوتاری خـنـی شانـ ییدا» لـ و وتارـدا ئاماژـم بـ شـوازی کارکردنی خـنـ گـرـکان کردبوو بـ ناوهـنان و ئـو میتـد رـخـنـ یانـی کـ پـشتی پـدـ بـستن، لـرـدا ئاماژـ بـ ئـو دـکـم کـ باشترین کـب لـ بارـی شانـی ئـزموونگـری کوردی نووسرا بـت کـبـ کـی کاک دانا رـئوف نیـ وـک خـی باسی دـکات، بـکو کـبـ کـی کاک سـباح هورمزـ، بیرمـ کاتی خـی هـندـک سـرنجی خـنـ ییم لـ ژمارـ ۹ ی گـقاری امان لـ سـر ئـو کـبـ نووسیو، بـمـ لـگـ ئـو وـشدا دـمـ وـت ئـو بـم سـباح هورمز باشترین رـخـنـ گری شانـی ئـزموونگـری کوردیـ، گـر قسـ لـ سـر ئاستی رـخـنـ کـ فراوان بـتـو، پـیوـندی بـو هـ یـ مـعریفـی ئـزموونگـری شانـی، تـنیا گـرانـو بـ زمانی عـرـبی هـکاری پـشت ئـو شانـ یـ و گوتارـ رـخـنـ ییـ کـ یـتی، لـ و رـژگارـ کـ شانـی وـنـ یی لـوتکـی ئـزموونکاریـت بوو و مـعریفـی شانـی دـرهـنـر و خـنـ گـر تا ئاستـکی زـر لـ یـکـتر نزیکـن، گـرنگ بـ من کـ باسی شانـی ئـزموونگـری کوردی بکـم پـویستم بـو یـ بـ لای سـباح هورمز بگـرـمـ وـ نـک دانا رـئوف، ئـویش بـ پـی تـگـ یـشتنی ئـستام بـ رـخـنـی شانـی لـ لایـک و لـ لایـکیتری رـخـنـی شانـی دـبـت مـعریفـی شانـی بـرهـم بـت، کاک دانا لـ بـی مـعریفـ و سـفی پـخـشانی بـ نمایش دـ بـخـشـت.

**\* ئـی خـنـ گـر کانی وـکو محـمـد تـیمورو محسین محـمـد و مـغـدید حاجی؟**

- بـ داخـو من هیچ وتارـکی خـنـ یی محـمـد تـیمورم نـخوـندـتـو، تاکـ وتارـکی کـ خوـندبـمـ و لـ بارـی شانـی کلاسیک بوو، نووسینـکی ئاسایی بوو، بـمـ ئـو نووسینانـیم نـخوـندـتـو کـ لـ سـر شانـن، محسین محـمـد سـرباری ئـو وـی خـنـی شانـی دـنووسـت، بـمـ ئاگایـی کی باشی ئـرشیفـی شانـ یی، وـانینـ خـنـ ییـ کانی بـ تـگـ یـشتن لـ استی و سـرچاو مـژوو یـکان گـرنگی خـ یان هـ یـ و من

رڼز لاندووبونځ کانی د ګرم، ټو قسۍ م ټ کاک م غدید حاجی  
به همان شوو است، به تايبت کتۍ ککۍ به ناو نیشانی « ئا فرات  
لشانۍ کوردیدا » سۍ رچاوۍ کی ټ رشیفی باش و ګڼۍ انۍ ووۍ به  
مژووی شانۍ کمان لوانگۍ خانمانی ټ کتۍ ر.

باوۍ م وایۍ ناویتريش هۍ به، لۍ ووۍ شوۍ وازی کارۍ کانیان لۍ م ناوانۍ  
نزیکن، لۍ وانۍ کاک یاسین قادر به رزنجۍ هۍ ووۍ کی زۍ ری به ټ رشیفی  
شانۍ یی داوۍ، چ لۍ رګۍ کتۍ کانیۍ وو یاخود لۍ وتارۍ شانۍ ییۍ کانی  
لۍ هفتاکان و هشتاکاندا، هۍ روۍ ها جۍ ر کیتري نووسینی ټ خنۍ یی ک  
لای کامۍ ران سوبحان و شوۍ ش محۍ م د حوسۍ ن دۍ رکۍ وت ټ ویش ټ خنۍ و  
به دوا د اچوونی ټ ژنامۍ وانی بوو، کارۍ کی ټ ژانۍ ی به دوا د اچوونی ناو  
نمایشۍ کان بوو لۍ وانگۍ کی کاری ټ ژنامۍ وانیدا، ټ و جۍ ر  
نووسینا نۍ ش ګرنگۍ خۍ یان هۍ به.

**\* ئا یا نو سینۍ کانی دۍ یدۍ ر عۍ بدولرۍ حمان دۍ کۍ وټۍ کوۍ کی  
ټ وانۍ ی پۍ شوو؟**

- دۍ یدۍ ر عۍ بدولرۍ حمان جیاواز ترۍ، به فۍ م کیتري هاوشۍ ووۍ سی سۍ باح  
هورمزۍ، به لام خۍ جیاوازی کارکردنیان به روونی دۍ بینرۍ ت، ټ ګۍ رچی  
هۍ ردو وکیان زیاتر قسۍ لشانۍ ی ټ زموونگۍ ری و تازۍ ګۍ ری شانۍ یی  
دۍ کۍ ن، لۍ ناو وتارۍ ټ خنۍ ییۍ کانیدا، به لام به من کاک دۍ یدۍ ر خۍ ی  
جیاوازی ټ ووۍ به زۍ رجار لۍ وانگۍ ی ناو نیشانی شانۍ ګۍ ری وو دۍ روا تۍ  
ناو نمایشۍ وو، با خۍ م پیرسم: ئا یا ټ وو تۍ ګۍ یشتنۍ کی خراپ نیۍ به  
نمایش؟ نۍ خۍ ر، ټ م پۍ ویستمان به دیدۍ جیاوازی خوۍ ندنۍ ووۍ به،  
کۍ شۍ ی من لۍ ګۍ ټ ټ ودا لۍ و جۍ ر کارۍ نیۍ کۍ لۍ ناو نیشانی وو زیاتر  
جۍ خت دۍ کاتۍ وو، به قۍ د ټ ووۍ رۍ خنۍ ی و سفۍ باۍ کۍ شاوۍ به ناو  
نووسینۍ ټ خنۍ ییۍ کانیدا، لۍ پا ټ وو چۍ مک و زاراوۍ ټ خنۍ ییۍ کانی  
به کاری دۍ نۍ ت، خۍ را دۍ یګوازۍ ټ وو ناو نمایش، ساتی وا هۍ به ټ م  
نازانین سیاقی چۍ مکۍ کۍ لۍ چ مانایۍ کۍ وو سۍ رچاوۍ دۍ ګرۍ ت، چونکۍ  
ټ ویش دۍ بۍ ت بزانت، ټ و تۍ نیا به شانۍ کاران ناووسۍ ت، به ټ کو  
بینۍ رانیش کۍ دۍ بندۍ خوۍ ندۍ ری وتارۍ کانی، چاوۍ روانی ټ ووۍ لۍ ټ ټ  
ټ و نووسینا نۍ و باشتۍ لۍ نمایشۍ کان بګۍ ن، به به لۍ پا هۍ موو  
ټ وانۍ دا دیارۍ سیمای ټ خنۍ یی ټ و و ناسینۍ ووۍ ټ و سیمایۍ،  
ټ وونتر لۍ نووسینی ټ ودا دۍ بینمۍ وو، هۍ بۍ ت ټ خنۍ ی و سفۍ پۍ شتر  
به همان شوو باۍ کۍ شا بوو به سۍ ر ټ خنۍ کانی دۍ م سوار عۍ زیر،  
به م لۍ م ساۍ ناۍ دواۍ یی ټ و هۍ وو دۍ دات زیاتر لۍ وانگۍ ی زانستۍ  
مرۍ ییۍ کانی وو لۍ نمایش نزیک بۍ تۍ وو، ټ و شیان به ګرنگ دۍ بینم وک  
ټ راستۍ یۍ کی سۍ ر بۍ خۍ کی کارکردن لۍ کاری ټ ودا، ټ ګۍ رچی ټ ووۍ جۍ ګای

سـرسوو مانى منـ، ئـوو يـ بـ حـمـ سوار پيشـگـربوون لـكارى  
خـنـيـ، ئـوو نـ تـ قـسـ لـهـموو نمايشـك بـكـيت، كـ هـندـكيان  
لـديدى خـنـيـ تـوو دوورن، چونـكـ ئـوو زيان بـنووسينى ئـو  
دـگـيـنـت، ئـو دـبـتـ ئـو شـبـزانـتـ بـ ئـو وـى ئـو خـنـيـ بـرـو  
پـشـ بـرـت، پـويستى بـ تـگـيـشتنى جياوازو ديدو خوـندـنـو وـى تر  
هـيـ، تا لـشوـنـكـدا ئاستـ خـنـيـيـكـى لـشوـنـى خـى نـو وـستـت،  
چونـكـ ئـو مـترسيـكـ و دـبـتـ لـئـستاو هـستى پـ بـكات، بـوام  
وايـ تا رادـيـكـ هـو مـداو لـوانـگـى تايـبـتـو قـسـ لـكارى كـى  
ئـو دـستـ خـنـگـرانـمان بـكـين، دـشـتـ بـ ئـوان وـانينى من هاوـا  
نـبن لـگـيـداو ئـوان قـسـى خـيان هـبـت لـكارى خـنـيان، بـمـام  
سـرـنـجام من كارـكانـيان لـو وـنـ پـانـراما يـدا دـبينم.

درـئـى هـيـ...

## وـرگـانـ پـيوـندى بـ كولتورى لـكاـ و گـبـاـوـ نـيـ. سـديق سـعيد وـانـدى

زمان هـر تـنـها ئامرازـكى دـربـين نـيـ، بـكو گوزارشتـكـردنـيش و  
گوزارشتـيش تـنـ زارـكى ناگرـتـو، بـكو كردـيـش. هـندـكـ وشـ و  
دـربـين لـ زمانـدا هـن، بـ گـكـردنـيان بـ تـنـها مانا نا بـخـش،  
بـكو دـبـ ئـزموون بـكرـن. كـاتـ بـ يـكـكـ دـبـين خـشم دـو وـى،  
دـسـزى تـم، بـيرت دـكـم، بـ هـانا تـو دـم) ئـم وشـانـ كـردـين و  
دـبـ ئـزموون بـكرـن، دـنا بـ تـنـها دـربـينى دـسـزبوون بـها يـكـى  
نـيـ، گـر بـ كـردارىـى و لـ زـمـينـى واقـيـدا نـيسـلمـنـين.  
لـبـرانـبـر ئـمـشـدا، چـنـدين دـربـين هـن، كـ نـا كـردـين، بـ  
نـموونـ: دـگـوتـرت لـ چـاوى شـرى ناگـتـو! بـمـام كـس هـيـ لـ  
شـر نـترسـت؟ دـگـوتـرت لـ سـر سـرمت دادـنـم، مـرـفـ چـن لـ سـر  
سـر دادـنـرت؟ كـواتـا ئـم جـرـ دـربـينـان، خـوازـن بـ با بـتـكى  
ديـكـ و هـمان مانـى خـيان ناگـيـن. لـو وـانـگـيـو كـاتـ ئـم  
دـبـين وـرگـانـ پـردى بـستـنـو وـى كولتـورى گـلانـ بـ يـكـترى، ئـوا

مانای وانیی کئی کولتووری ئیمان، یان فانی نسا، یان عراب،  
 بنیند نئو کولتووری کوردی، کئی ئی ممش ناکریت، مانای وایی ناب  
 بگوتریت و رگوان پردی بستند وئی گیلان ب یی کتری! ئیم تگیشتن  
 ب و رگوان هائی، چونک هریگز کئی کولتوور ناگوزریت و.  
 کولتوور، ل بندیتدا ل کچری فرنسی و رگراو، وش یی ک  
 ل نئو ئیمدا ل برنبر ف رهنگ، شنبیریوون، ئدب و هونر  
 بکار دیت، بام کولتوور، کئی سارخانی کیماییت و خاسیت  
 کیماییت و نریتی و میلیی کانی کیم گیلک دگریت و. ل  
 و رگواندا، و رگوان کار ل سار بشارکی کولتوور دکتات نئ ه موو  
 کولتوور، ب و مانای هار بوارکی کولتوور، دشار ل گیلک و  
 و رگریت، کواتا د ر بینی و رگوان پردی بستند وئی کولتووری  
 گیلان ب یی کتری، هائی نیی و هائی هیچ گرو گازکی زمان وانی و  
 فرهنگی نیی، چونک ئوئی و ر دگدریت، بشارک ل کئی  
 ه بوو کانی نئو کولتوور، نئ ه موو کولتوور ک، ب ممش ناست و خ  
 کولتوور ک، ل سار ک و دیت نئو نئو شنبیری نئ و یی کی دیک  
 و ب پچوان و وش. کولتووری هار و اتک، چند پشک و تووش ب،  
 پیو ندی ب دواک و تووی کولتووری نئ و یی کی دیک ل بوار  
 و رگوان و نیی! ب د ر ب یی کی تر، کات پراسی و رگوان ل  
 کولتووری و اتکی پشک و تووی خراواو، ب کولتووری میلی و  
 دواک و تووی ئیم دکریت، ئوا ئوئی دکریت پوور، پشک و تن  
 ژیری و زانستی کان نین، و رگوان کاری بو نیی، بکو پیام  
 و ئامانج مریی و شنبیری ک گنگ. ئزمونی و رگوان ل  
 کیم گیلک ئیمدا، ک کولتوور کی دواک و تووی هائی و بگر و اتانی  
 جیهانیش، زر ب وونی ئو یان سلماندوو، ک دشار و رگوانی  
 تکست و دق نئو کولتوور کی و اتکی دواک و توو، زر ل و اتکی  
 پشک و توو ب هائی نتر و پ خوند رتر و پ مانایتر ب،  
 و رگوان، گواستند وئی کولتووری گیلک، ب کئی پکها ت فرهنگی و  
 هونری و ژیری و زانستی کان، ب نئو کولتووری گیلک کی دیک  
 نیی، تا نشار ئیم تکست و بره می ئیمان یان فانی نسی،  
 و ر بگریند سار زمانی کوردی، بلوجی و تیگری، ب بیانوی ئوئی  
 ئو زمانان جیهانی نین و ل کایین، ب پچوان و ئو ئزمونی کانی  
 و رگوان ئو یان د ر خستوو ک تکست ل و رگواندا دکریت  
 پوور، نئ کئی کولتوور. گار سارنج بدین د بینانی ووتی  
 محم د شوکری، مانی ق پیلکی مست فا خلیف، شیعری نئ و یی  
 ئو فغان و مانی کانی خالد حوسنی و ئدبی ئو فغانی و کیمبی و  
 میسری و کینی، ب هاراران جار ل ئد بیاتی ئو مریکا و کریای  
 باشوور و ژاپن، پ خوند رتر و سارنج اکشتر و پ مانا تر و

پەدانی خەتەکانی نەبلیش لە بوارە جیاوەزوکاندا بە نووسەر و زاناو داھەندەرانی ئەم وەلاتە دواکەوتووانە، دەرڤەری ئێوان، کە وەرگەژان پەییوەندی بە لایکای و گەلەبەلیزمەو نییە، ئەمە بە بوارەکانی دیکە دەرڤەری ئەدەبیش ئەستە، مەگەر ئەریتریەکی دواکەوتوو، لەگەڵ ژاپەنییەکی پەشکەوتوو، وەک یەک پەنا نا بەنە بەر ژیری دەستکرد و بە کارهەنانی دوایین مەدیلی کەرستە و ئامرازی تەکنەلۆژی پەشکەوتوو؟ کەواتا نا بە کردە وەرگەژان، بەستینەو بە کولتوری لایکای و گەلەبە. لە وەرگەژاندا خوەندەر بە دوا مانا، چەژ و جوانی، پەیام و ئامانجی دەرکەوێ، نەک ئێوەی دەرکە ژاپەنییە نووسیویەتی، یان ئەرانییەک. ئەمە بە کەرستە و بەتەکانی دیکەش دروستە، وەک چەن ژاپەنییەک لە تەکیە سمبولی پەشکەوتنە زانستیەکان ئایپاد و مەبایل بە کاردەنەت، بەم شەوێش شوانی مەگەلەکی بناری چای هەگەرد، هەمان کەرستە بەکاردەنەت، بە جیاوازی دوو جیھانبینی جیاواز. بە وەرگەژانیش، کولتوور و زاست و ژیار پەوەر نین، بەکو پەییوەندی خوەندەر بە دەرک، چەژ و جوانی، پەیام و مانای دەرک گرنگە، نەک ئێوەی دەرکە لە کولتووری ژاپەنەو هاتوو، یان مەغریبەکی دواکەوتوو، کەوێ وتمان هەموو نووسەرانی ژاپەن، ئەنگە ئێوەندی نانی ووتی محەمەد شوکری، کە زادە کولتوورەکی دواکەوتوو، کاریگەریتیان لە سەر خوەندەر و تەوانینی دانە نابەت.

\* ئەم بابەتە لە هەفتەنامەی گەیکای کوردستان ژمارە (1499) لە 18/8/2026 بەاوکراوەتەو.

## لە «تەلەقی عەراق»و بە «یوم السیاد».. نووسینی: هەمن عەلی

لە یەکە تشرینی یەکەمی ۲۰۲۶دا، نەچیرخان بارزانی لە بەغدا بەشداریی وەسەمی «ئەژری سەرۆکەری»ی کرد، کە بە بەنە کەتایهاتنی ئەرکی هاوێپەیمانیی نەودەوێتی لە عەراق ساز کرابوو. بارزانی لە کاتێکدا ئاڵاکانی عەراق لە پشتی وێ دیار بوون و نیشانی ئاڵای عەراقی لەسەر یەخە چاکەتەکی داناوو، وتارەکی بە عەرەبی پەشکەش

کرد. ل و تار کیدا داوای عراق کی فیدرا و س قامگیری کرد و جختی کرد و ک ب یاری جنگ و ناشتی د ب ت ت نها ل د سستی د و تدا ب ت. [۱]

قوباد تا بانیش، ب پی پوختی چاوپ ک و تن ک ک ئاژانسی KNA ب او ی کرد و ت و، ب اشکاو ی دانی ب و دا نا ک ل ف ربوونی زمان ی ع ر بیدا س ر ک و ت و ن بو. [۲] ی ک ک یان ب خو نندن و و و تار ک ت و انای خ ی خست و و و ئ و ی دیک باسی ه و و کانی ب ف ربوونی کرد. نا ب ت ه و ی ی ک میان یان اشکاو یی دو و میان ب ک م س یر بکر ت؛ ف ربوونی ه ر زمان ک د س ت ک و ت ک. ه ب ت، خو نندن و ی د ق ک ی ئاماد کرا و ب ت نها ب ه س نگان دنی ئاستی زمان زانی ب س نی. ب م پرسیاری س ر ک ی ل ر نا و و ک ی ق س کانی: چی د گوت ر ت و چ ن د ل گ ه و و س ت کانی ا بر دو و د د گون ج ت؟

ل سا ی ۲۰۱۷ د، س ر ک ر دای ی تی ه ر م یفران د می س ر ب خ یی ب و و برد. پ ش ئ و ش، ل شوبات ی ۲۰۱۵ د، ب پی ه و ا و ا ک ی م ا پی ی KDP.info، ن چیرقان بارزانی کات ک باسی کاریگ ر یی کانی دا ب زینی نرخی ن و تی د کرد، گوت بو ی: «ب غدا موفلیس». [۳] ه ر و ها، ب پی ا پ ر ت ک ی پ و تیک پ ر س، ه فیدار ئ حم د پ ش ئ و ی ب ب ت پ ر ل مانتار، پ شبینی «ت ا ق دانی ع راق» ی کرد بو. [۴]

ئ نجام چی بو؟ ن جیا بو و و هات دی، ن چا و و انی مو و ک ک تایی پ هات. پ و تیک پ ر س ل ه مان ا پ ر تدا ئاماز ب و د کات ک ه فیدار ئ حم د، ک پ شبینی «ت ا ق» ی کرد بو، ل نیسانی ۲۰۲۲ د «ب ئیزی خودا» موژ د ی دا ب شکردنی مو و چ ی مانگی پ شوی د دا. [۴] ل پ شبینی س ر ب خ یی و ب موژ د ی مو و چ یی ک دوا ک و ت و؛ ئ م م و دای ن و ان گوتاری سیاسی و ژانی است قین ی خ ک نشان د دات. مو و چ دیاری سیاسی تم دار نی، ب ک مافی ف رمان ب ر ب ر ام ب ر ب کار ک ی. ب ی س ر ک ر دای تی پ ش ئ و ی ب ب ن ک ی نو ب دات، د ب ت و و م ی ئ م پرسیار ب دات و: ب چی ب ب ن کانی پ ش و و ج ب ج ن ک ران و ک ب ر پرسیار تی ج ب ج ن کردنیان ه د گ ر ت؟

گ و ا نی سیاس ت ب خ ی دو و ووی نی، ب م پ و یستی ب وونکردن و و و ر گرتنی ب ر پرسیار تی ه ی. ئ گ ر ئ م م ب ه زکردنی ع راق کی فیدرا ی گای گونجا و، د ب ت ب خ ک وون بکر ت و چی گ و ا و و چ و ا ن ی ی ل ئ زمونی پ ش و و ر گرا و.

ها و و تایی کورد مافی ه ی بزان ت ئ م گ و ا نی بیرکردن و ی، یان ت نها گ و ی نی گوتار ب پی گو گ ر. ئ و ی ئ م م ب ع ر بی ل ب غدا د گوت ر ت، د ب ت ه مان شت ب ت ک س بی ب کوردی ل ه و ل ر د گوت ر ت و.

## سەرچاوەکان:

١. سەرکایەتیی ھەڕەمی کوردستان. ١٠.١٠.٢٠٢٦. «رئیس إقليم کوردستان من بغداد: قوة العراق تكمن في منطق الدولة والدستور». [/https://presidency.gov.krd/president-nechirvan-barzani/110887](https://presidency.gov.krd/president-nechirvan-barzani/110887)
٢. ئازانی KNA. ١٣.٩.٢٠٢٦. پوختی چاوپێكەوتنی قوباد تەڵبانی سەربارت بۆ فەربوونی زمانی ھەڕەبی. پەستی فەیسبۆک. [https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1697387969063215&id=KNAKurdish](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1697387969063215&id=KNAKurdish)
٣. KDP.info. ١٦.٢.٢٠١٥. «نەچیرفان بارزانی: بەغدا موفلیسە..» بۆ کێکەوتنەکان و پابەند نەبە، ھەوڵی تر دەدەین». <https://www.kdp.info/a/d.aspx?l=13&a=75679>
٤. پێتیک پرس. ٤.٤.٢٠٢٢. «ھەفیدار ئەحمەد لێ تەڵقەدانی ھەراق و بە دابەشکردنی مووچە بە ئیزنی خودا». [/https://politicpress.com/85789](https://politicpress.com/85789)

# دکتەر ( پاوان سیروان دزەیی ) ( نووسینی: ئاری دزەیی )

دکتەر پاوان سیروان دزەیی ، خۆکی ھەر وڵات و شوێنکەوتر بەتە  
شایانی باسکردن !

دکتەر پاوان دزەیی ، سەلماندی خوێندن و بەوانام و زانست بە  
پارێزمووک و سامان ناکەدر ، بەوانام و خوێندن و زانست لێ پارێ  
و مووک و سامان قەدر گرانتر و سەنگینتر و ئەزدارتر ! دەسەشی و  
ئەز بە خانەوادەکە هاکارو پاپەشتی بووینە کە گەیی  
ئەستەفین بە دیاریکردوو کە خوێندن و بەوانام و زانست بە  
خزمەتی مرەفایەتی نەک شتی تەبەت ، خوێندن و بەوانام و زانست  
ماندوو بوون و ھەلاکەت و ھەقەیی پەویست ، زانست و بەوانام بە  
مرەفایەتی نەک بە کاری شەحسی و نەک بە خەھەکەشان و پەز لەدان !  
، جەگایی ئەزو دەستەشی و ئەزودەستەشی بە خانەوادەکەشی کە  
پاپەشت و ھاکاری بوون بە باوەیان بە خوێندن و زانستی حەقیقەتی  
نەوێک خوێندنەک لەلای پارێ و بەوانام بە بەرھەمی زانستی

، ئۆلۈمى جەمى سەرنج و تە بىنى يە دىكتەر پەوان خەى و خەزانە كەى  
باۋەتەن بە خەتەن و زەنستە و خەتەن و زەنست سەرى مەرف  
بەزەدە كەتەۋە نەك پەرى و مەك وسامەن ئۆۋە وانەى بە ھەموۋەن،  
ئەمە دەبىنەن بە ھەزەران كەسى پەرىدار وسامەندەر بە نەئەزە نىۋەتە  
خەتەن و زەنست و بەوانامە دەكەن و بەدەستە ھەنەن لەناۋەخە و  
دەرىۋەى كوردەستان پەپشتە دەكەن پەزەۋ خە ھەدەكەشەن بەسەرخەكى بە  
ئۆۋەى بەوانامە كەپەن تەزەك سوۋدى ھەبەت ، خە كەس و كەرى دىكتەر  
پەوان زەرى بە ئەسانە دەپەنتەۋە ئۆۋە كەرى بەكەن بەمەن نەپەنكە  
لەبەرى ئۆۋەى خەتەن و زەنست و بەوانامە بە خەمەتە مەفەپەتە نەك  
كەرىكى شەخسە و تەپەتە ، دىكتەر پەوان كەپە ھەزەرىكەشەن نەبەۋە  
لەتەۋەى بەدەسەنەن بەوانامە بەتەۋەى دابىنەكەتەن خەپەرى ئۆۋە و  
خەنەۋادە كەى مەبەستەپەن پەروەردە زەنستە نەك غەشە و خەنەتە كەن لە  
خەتەن و مەفەپەتە ، دەبەتە كەمەتە ھەرىمەى كوردەستان پەزە گەنگە  
بە كەسانە ۋەك دىكتەر پەوان بەدەتە ھەمە كەرىسانە بە بەكەتە گەرى  
پەۋىست بەكەتە دەنەمە دەبەكەتە ، دەبە دەستەشەى لە ۋەتەنە ئۆۋەپە  
بەكەپەن ھەردەم گەنگە بە خەتەن و زەنست دەدەن پەكە خەشەدەكەن بە  
ھەرى كەسەكە و ھەۋكەرى دەكەن خەمە زەنستە بەتە و شتە نەۋە بە  
مەفەپەتە تە بەزەتەۋە دىكتەر پەوان سەلمەندە و وانەپەك بە ھەموۋەن  
كە خەتەن و زەنست و بەوانامەى حەتەل پەزە زەپەتە سەنگەنتە لە  
مەكە و سامەن و پەرى ! رەۋەن و ئەشكەراپە ئۆۋە خەتەن و زەنست و  
بەوانامەى دىكتەر پەوان بە پەرىۋەمەكە و سامەنە ھەموۋەنە  
نەكەدەرى و بەدەستە نەھەنەت !