

-رنگه ئو پرسياري زړه کس بټ، لاس تيدا ئو برادره هېڅه ش
 دکات شان کار نيه و کټ ب نووسه، سالانه گرنه لپېنچ کټ ب ک متر
 چاپ نکات و گرنه گيش نيه کټ ب کاني ل چ ناسته کدايه، هېڅه بټ من
 له هېڅه کي ئو باش نه ده گم، نو سينه کي ئو ويان به ناردم، که
 بهر نه جامي که مېنته کي من بوو له سره وتاري ده ستکه نوو سي بووم،
 سه رته تا من نه موه تو شان کاراني تپي شان ي ئه زمونږه ري کوردي
 هې موويان به عسي بوونه، ئو نه مې ته کي نا نه خلقي هې بې ستراوه
 بهم، من هې واي ناکم و زړه ويان ده ست و خه شويستن لاي من،
 بهام و و تم که ده کره تيا بټ، ته که له شان ي سه ربازي به عس
 کارت کره بټ، تا له فیراري خه ت زگار بکېت يا خود وتار کاني
 سه د دام به ناوي خوازراو و به بگره ته به پار و به رگرتن له رته نام کاني
 نه وسا، من گرتم له و نيه، بهام له و شو نه گرتم ده بټ، نه مې
 نه و مان به شې شگه ري ته په بفره شته و، له ديدار کدا شان کار به کر
 نه شيد ووتی «به هې ئيمزا نه کردني به عسي بوون له په يمانگاي به غذا
 و به رنه گيرام» نه و قسه ي به رک ماناي واي نه وان ي و به رگيران ئيمزايان
 کردو کاک به کر نه يکرد، گرتت که له و ئيمزاي و ته زکيه ي به عسي
 بوون نيه به من، نه و په يو ندي به هر که سه که له و به رته گار نه و
 کار ي کره بټ، گرتت که له و خه نواندني پانه وان ي به گه ر مره ف
 وايکرد، هې بټ نه و قسان به که سه کي ديار يکراو نيه، هې ندي ي
 قسه کردنه له ديار دي به پانه وان بوون له کار کټه ر کاني به ابردو و،
 به ي نه و به بټ ته نه م نيه، نه و کټ ب نووسه که نه و کورته
 نوو سين ي نوو سي و له ژر به بټ ته کي نه و ویش که مې له که ده ست و نه يار
 که وتونه ته که مېنت نوو سين، واک نه و ي له ده رف ته که گانه ابن تا قسه م
 له بار و به بکن، بهام که مېنته کان هې نه ناسته کي نزم و بهاس
 له نه زانينه کي گه وره ده کن هې چيان شاي نه ي نه و نين له سهريان

بووېستم، ئو كټېب نووسېش لې استيدا نېدېويست و نايېوت شكات
بكات، بېكېكو دېويست من لې بابېتېكې دوور بخاتېوېو قسېكردن
لېشانې ئېزموونگېري ببات بې بابېتي بېعسيبون، بې بېلگې ئېوېي
چېند برادرېك بېهېمان شوې هاتن، دېيانويست بابېتېكې بگوازنېوې
بې سېر چېند شانېكارېكيترو پرسی تر، من لېو گېمېيې باش تېكېيستم،
قسېي من لېسېر كټېبې خراپېكان و تېرېكان، لېسېر خوېندنېوېي
خېنېي نيو سېدېي بزووتنېوېي كې شانېيې، بېيې دېيانويست ئېو
پرسې نېبېتې گفټوگېي ئېمې، سېرباري ئېوېي تېكېيستم ئېو نېوېندې
شانېيېي ئېمې خېريكي چې سادېبونېوېي كې شتېكانې، لېپې تېدېگېيت
هاورېيېتي بېندې بې برژېوېنديوې، پېيوېندي مرېفېكان لېگېت
دېچېن، ئېتر نايانېوت وېك مرېفېش بتناسن، هيوادارم دواي ئېو
قسانېم لېبريارېكېيان پاشگېز نېبنېوې، چونكې بې من ئېوانې
بېرهېمي دېرېوېي مېعريفېي شانېين، كټېب و ناوېكان بې ناوهېنانې
لېكاتي بېردېمي مايكي تي قې و رېژنامېكان و كټېبېكانيش
نمايشكردني بېرگېكانېتي لې فېسېبوک، ئېو دېخې باشتر
تېيگېياندېم، زېريندې دېيانېوت استې نېينن، چونكې حېقيقت
ناچارت دېكات بووېستيت، بگېيت بېدواي نېزانراوېكان، گومان لې
مېعريفې بېكېيت و بېدواي مېعريفېي نېزانراو بگېيت، وېلام و
لېژيكيكانت بېرن، پېويست بې پرسیاري زيندوو بېت تا بزانيت،
لېسېر تېرمېك نېژيت، من هېچ گفټېكم نيې، لېتووېبوني ئېوانېي
لېژياندا نزيكم بوون، هېر هېندي قسېم لېحېقيقتي شانې كرد
كېوتنې بېدېنگي و كېتايي هېنان، كې دېت من بېوې دلخېش نېم،
ژيان وات لې بكات چېتر كات نېدېيت بېوانېي شايستې نېن لېژيانت،
باشتر وايې مرېقي ووشې و كاغېز هاورېت بېن، هېر نا مرېفې
كاغېزينېكان درېت لېگېي ناكېن، چېند دېرفېتېكي باش لېرې
زانيارېكي تر بېمې وېو، هېفتېي ئايندې بېبېنېي يادي نېوت
ساېي تېمېني، يېژينيې باربا يادي لېدايكبوني خېي دېكاتېوې لې
پېيمانگاي شانېي گرېتېفسكي بې نمايشېكي شانېي، ئېو يادكردنېوېي
سېرېتا ئېوېمان پې دېتېوې شانېيې بې باربا وېك بېنېي
كېمېيېتي ژيانې، بې لېدايكبوني خېي ئاهېنگي پې دېگېيت، پېويست
ناكات تې پېت وابت ئېو ئېنترېپلېگېكي شانېيې، چونكې بې من
نېژاد نېجم سېد هېندې لې باربا شانېكارترې، من كارېكاني باربام
بې فېديې بينيووې، ئېو لېسېر ناوي گرېتېفسكي دېژيت، عېرابي
گرېتېفسكيې، ئېو عېراب بوونېي كردويېتي بېناوېكي شانېي نېك
نمايشېكاني، من ئېگېر وېك جارن لېكوردستان بومايې حېسرېتم
دېخواست كې ناتوانم ئېو كارېي باربا بېينم، بېلام ئېستا پېم حېيفې
بېم پارې بېم نمايشېكې دېيېوت بې رېژي لېدايكبوني هېندېك

داهات کک بکات وو، ئو جرر بزنس پ یو نندی ب شان نی، ه نندی شان بیانوی کی ب بازاریکردن، کچی ئم ی کورد دین دیم نی ئا ز درووست د کین و ل ل دوان کانشدا قس ل باربا د کین وک ئنتر پ ل ل گ کی شان یی.

* باست ل ن ژاد ن جم کرد، ئو پ شتر ل گ ت کار کردوو، دلخ شی ب کار کانی، ب و راد ی پت وای ل باربا باشتر؟

- ئو کور ل گ مند ک مترین کاری کردوو، گ ر ه ن ب، ل دوو نمایش ک دوو کورت شان نام ی بیکیت بوو کاری ل گ مدا کرد، ب م گ ن ج ک ه ر ل س ر تاو د یویست ف ر ب ت، ئو ی من ل ک رکوک خ ونم بوو ن متوانی پ ی ب گ م، ئو ل گ ئ ن دامانی تیپ ک یدا کردی، س یرک ب د نگی ک ل ب ر د م ئ وان ه ی، ب پ راو ز خستنیان، ب م بیرت ن چ ت «تیپی شان ی ه وار» ب ق د ه موو تیپ شان یی کان خ ت ی ف ستفا ناوچ یی و و اتانی برد ت و، باب ت ک جیاواز، ت د توانی کاری ئ وانت ب د ن ب ت، ب م باب تی خ لات کان ل ف ستفا ک و دوو و ات ن و ستاو، من د خ شم ب وان، ل ا بردوودا زیاتر ئار زووی گ نجان و ه چوونی خراپیان ه بوو، ئ سنا د بینم ل ژیکتر د ر د ک ون و عا ق تر ف تار د ک ن، ئ و سوود ب خ یان د گ ی ن ت، وایان ل د کات بتوانن ه ناس در ژ بن، ه ب ت من قس م ل س ر بیرکردن و ی شان یان ه ی، ه شتا تا ئاست ک و همی ئ زموونکاری ت ب ری ن داون، ب لام ت س یری نمایشی «س لما» بک، ئ و کار ل ر ی ت کست و دیال گ و نواندنی دوو وز ی ئ کت ر چن د توانن ئازاری مر قی کوردی ب ر ج ست ب ک ن، ب ی ب من ئ وان ئوم ی دی گ ور ن و هیوادارم بتوانن ه منتر بیربک ن و و شان ب ب ت پ ر ژ ی زیانیان.

* ح قیق ت ل کاری هون ریدا پرس کی گرنگی ف یل سو ف کان، دوور ل واتای ف یل سو ف کان و، ئ م چن س یری پ یو نندی ن وان ح قیق ت و شان بک ین؟

- پرسیار کی خراپ، چونک ناچارمان د کات، یا ل س ر تاو د ست پ بک ین و یاخود د ب ت د قان در ژ ب گ فتوگ ک بد ین، ب م ه و د د م و م ک م چ بک م و، ح قیق ت و ن ی کی است قین ی ن و دیم نی شان ی ع راق ی ب ر ل ه اتنی ب ع سی کان ب س ر حوکم، ب ه اتنی ب ع سی کان د رگا ل ک م م شان کار ک د کات و ب ن ل ئ ورو پای خ ر ه ت ی ئ و کات شان بخو نن، چونک ب ع سیزم ل دروشمی خ یدا س سیالیزمی ب رز کرد ب و، ک ل ب ن ر تدا س سیالیزم ب ب ع س ه گری دید کی فاشیان ی، ت ب ئ و ی ل س سیالیزمی ب ع سیزم

تـبـگـیـت ناکـرـت و و کـشـان سـیـری د یـارد یـکی سـاد بـکـیت، بـکـو
 هـمـیـش د بـت بـگـیـت و بـ کـتـبـکـانی عـفـلـق، چـونـک سـد د د ا م ز ر
 هـمـن و لـسـر خـیا ن د یـدی عـفـلـق ی بـسـر کـم مـگـای عـقـا قـیـدا
 سـپـانـد، ئـو و ش فـم مـکی نـو د ز گـا کـانی ئـا یـدی لـژ یـا یـ، کـم مـگـای
 سـیـا لـیـسـتی عـقـا ق ی هـا و ش و ی کـم مـگـای یـکی سـیـا لـیـسـتی کـنـتـر لـکـرا و ی
 یـکـکـتی سـقـیـت ی ئـو ر ز گـار بـو، گـیـیـنی فـم مـی شـا ن یـ بـ کـو ژ رانی
 نـا و ر ک، بـعـسـیـز م بـ پـچـو و ا ن ی سـقـیـت، بـی گـر نـگ ئـو و فـیـکـر ا ن
 بـنـد نـا و شـا ن کـ د ژ ی چـیـنـا یـتـیـش بـت، هـبـت یـکـتـی سـقـیـت ئـو و ی
 لـبـر ا مـبـر شـا ن د ا پـ قـبـو و نـبـو و، لـر و و فـم مـ ئـو و ر و پـیـ
 سـیـا لـیـسـتی کـی لـیـی چـنـد شـا ن کـا ر کـو و کـ نـا ر د نی بـ بـلـکـی
 خـر هـبـا ت ی، تـو ا نی بـت و ا و ی فـیـکـر لـشـا ن بـگـیـت، حـقـیـقـت ی
 کـم مـبـا یـت ی مـر ق ی عـقـا ق ی گـیـی بـ فـم مـی بـا ی شـا ن ی عـقـا ق ی،
 فـم مـک بـ ئـو و ی حـقـیـقـت نـخـر ت ئـو و، بـا س لـ تـکـسـت جـیـهـا ن یـکـا ن
 و فـم مـی خـر تـا و ا ی ی بـکـا ت، دـشـت ئـو و تـا ئـا سـتـکـی ز ر شـا ن تـیـا د ا
 گـشـ بـکـا ت، بـمـا م لـ ئـا مـا د نـبـو و نی کـو لـتـور حـقـیـقـت
 دـشـا ر د ر تـو و، شـا ر د نـو و ی حـقـیـقـت لـکـتـرا ز ا نی پـیـو نـدیـت ی لـگـی
 شـا ن د ا، شـا ن کـا ر ا نی کـو ر د یـش کـ شـا ن ی ئـا ر ا سـت کـرا و ی مـعـر یـف ی ئـو و
 ر ز گـار ی دـز ا نی، دـیـو یـسـت مـیـکـا ن یـز م شـا ن یـیـکـ بـگـوا ز تـو و نـا و
 شـا ن ی کـو ر د ی، ئـو و ش لـ مـیـکـا ن یـز م و گـیـا بـ سـتـرا تـیـژ، چـونـک تـا
 ئـمـر ش پـر سـی تـا ز گـیـری لـ پـر سـی حـقـیـقـت گـر نـگـر لـ نـا و نـمـایـشی
 شـا ن یـیـد ا، بـمـا م بـا بـیـر مـان نـچـت ئـو و بـو مـا ن ا ی نـی شـا ن کـا ر ی
 کـو ر د ئـیـنـتـیـمـای بـ فـکـری بـعـس کـر د، بـکـو شـا گـشـک ی و ا تـخـوا ز یـا ن ی
 نـو گـیـری بـو و، نـو گـیـری کـکـو شـت نی حـقـیـقـت و بـ بـا کـر د نی فـم مـ بـو و،
 بـلـام فـم مـک نـیـد تـو ا نی پـر سـیـا ر لـای بـیـنـر بـج بـلـت، بـکـو ئـو و
 د یـد ی خـسـت یـا ن تـو و تـن یـا لـای خـود ی شـا ن کـا ر بـو و نی هـبـو و، ئـیـدی
 ئـو و ش بـ فـا شـیـز م ی بـعـس گـر نـگ بـو و، بـیـنـر هـش یـا ر نـبـت و بـهـی
 شـا ن و، بـکـو و هـم ی شـا ن ی بـا و تـکـنـیـکی شـا ن ی ی بـت پـر سـی
 نـو و نـدی شـا ن ی ئـم، ئـو و ش هـکـا ر کـی گـر نـگ کـ ئـو و پـنـج دـر هـنـر
 ئـم و مـو نـکـا ر ی خـر تـا و ا بـن بـ فـریـا د ر س و ز گـا ر کـری شـا ن ی ئـم،
 بـد ا خـو و تـا ئـسـتـا ش نـو و ی ئـم و مـو نـگـری و بـشـک لـنـو و ی نـو لـ نـا و
 ئـو و نـا و ا ن دـسـو و ر نـو و، وک ئـو و ی پـنـجـا سـای کـتـای ی شـا ن ی
 ئـو و ر و پـی نـا و کـی نـو و بـن یـا ت نـبـت، چـونـک بـکـتـای ی شـا ن ی
 ئـم و مـو نـگـری و د و ا ی سـفـری گـر تـفـسـکی بـ ئـیـتـا یـا، ئـو و ی شـو نـی
 شـا ن ی ئـم و مـو نـگـری گـر تـو و پـر فـم مـا نـس بـو و، بـیـ تـا ئـم مـش
 گـرو پـکـانی پـر فـم مـا نـس لـ ئـو و ر و پـا خـری کـی کـا ر ی خـیا ن، تـا نـت
 لـشـا ر ی فـر سـو ا ق ی پـم نـدی ئـو و شـا ر ی ئـنـسـتـو یـتی گـر تـفـسـکی لـیـ
 بـد یـا ن گـرو پـی پـر فـم مـا نـسی کـا ر کـانی خـیا ن نـمـایـش د کـن و

لـسالیادـکـانی گـرـتـفـسـکی و کانتور بـ کاری پـرفـرمانـسی بـشـداری
دـکـن، بـمـ دـستـواژـی ئـزمـوونـگـری و ئـزمـوونـکاریـت و ابـستـی
رـژگـارـک بوو کـ ساتـک کـتایی هات گـیشت بـ ئـمـی کورد، بـم
لـراستیدا شانـی ئـزمـوونـگـری لای ئـمـ و ابـستـی شانـی و بـنـی
بـغدا و هـندک کتـبی خراپی شانـی سـمیر سـرحان و سـعد ئـردش
بوو، کـ بـتایبـت سـرحان و وانـبـژیـکی زمانـوانی بـکار دـنـت و
ئـردش و وکـشانـ بـ دوو لاپـریـی باس لـ ئـزمـوونـکـانی خـرئاوا
دکات، کـ ئـو بوو بـ سـرچاوـی بـنـریـتی شانـی ئـزمـوونـگـری
کوردی.

* لـسـرـتـای کاری شانـیت نمایشـکتان پـشـکـش کرد بـناوی شانـی
بـشی چیکـسـلـفاکی، دـکـرت لـبارـی ئـم شانـی قـسـ بـکـیت؟

- لـاستیدا وکـ هـمـی شانـکارانی ئـزمـوونـگـری هـشتاکان ئـو
یـکـک بوو لـهـمـکانی من، و تارک هـبوو لـ گـفـاری ئـقلام ژمار
یـکی سالی ۱۹۷۹ لـبارـی ئـو شانـی سـرسام بووم پـی ویستم بـم
شـوازـ کار بـم، نـک هـر ئـو، هاتم و تارکـم ئامادـکردـو و سـر
لـنـو بلاوم کردـو، بـ تـکـلـکـشـکردنی و انینـ شانـیـکـانی خـم
لـکاتی پـرـفـدا، هاورـیـکی تـریش هـر ئـو و تارـی کردـ کوردی و
بـهـمان شـو کار تیا کردـو، ئـو هـمـی ئـو و ژگـار بوو،
نـبوونی سـرچاو و بـر و هـمـدـری دـبرـین، بـم دـا ئـو
و تارـعـرـبـی کـ ببـو سـرچاوـی ئـم بـ ئـم شانـی زـر ناتـواو
بوو، بـ مانایـکـتر و وکـشانـ ئـو شانـیـمان و رگـرتـبوو، دـنا بـ
خـی شانـکـ لـنـوان ئـفسوونی روناکی و تیشکی سـرووی ئـرخـوانی،
کـ ئـو جـر روناکی لـلای ئـم هـر بوونی نـبوو، من بـم دوايـ
لـ ما پـری شانـی هـلت کـ تـایبـت بـ شانـی بـشی چیکـی خوـندـمـو،
شانـیـکـ یـکـک لـگـزـکـانی کـمـدیا یـکی بـدـنـگ، گـاـنـو یـکی
شـعـری بـ دیالـگ، لـئـستـاشـدا ئـم شانـی وکـ ناوـندـکی سـرـبـخ
کاری خـی دـکات و بـردـوام، بـم گـشـای تـواوی پـدراو
بـتایبـت لـبـکارهـنـانی هونـری سـما، هـروـها شانـکـ گـشتی
کردوو بـ چـندین شوـنی جـاواز و کو هـند و گواتیمالا، وکـ خـیان
ئامـژـی بـ دـکـن شانـکـیان بـتـنـیا مـبـست لـ نمایشـی شانـی
نـی، بـکو دیدارـکی کولتوری نـوان فرـ کولتورـکان، بـی
هـمـیشـ دـرگا دـکاتـو بـ شانـکارانی کولتورـکانـتر بـ کاری
هاوبـش، بـم کارکـی من بریتی بوو لـنـزانینـکی گـور، کـ
فریوخواردی دـستی و تارـکی عـریـبی بووم، دـزانم ئـو بوـریـی
لـمنـدای هـرگیز لـوانـدا نـی کـ فریووی دوو کتـبی عـریـبی و

شانەى وەندەیین، هەشتا وەک سەربازەکی سەرکەوتووێ جەنگ سەیری خەیان دەکەن، من لەو نەتەرسم ناوم لەم ژوودا بسەتتەو، چونکە بەوام بەوێ حەقیقەت دەبەت نیشان بدرت، سەیرکە گاستەن باشلار لەکتەبەکیدە باس لەو مەشغولەیی دەکات کە دەچەت خەى دەنووسەندەت بە شووشەى چرایەکەو، دەتەم مەشغولەکە دەزانەت جەستەى بەر چراکە بکەوت دەسوتەت و نامەندەت، بەلام هەست دەکات و ناکی چراکە لە ژیاى ئێ و گەنگەر و جەرەک لە نەمریی پە دەبەخشەت، ئێ و گەتوگەیی بە من بکە ئاواى، زەرەبەى ئێوانەى وامدەزانین هاوێمن نەک لە دەستەمدان، بەکو کەوتەت تەمەت و حەیکایەت و سەیندەوێم وەک مەرەف، دەى ئاخەر دەخەشم هەندەک لەوانە لەخەیان ناپەرسن بەچى تەوێ بوونە چونکە قسەم لەسەر ئاوتە کردوو، ئێ خە باوکی شەرەعتان نیە، گەر تەفسەیم پەلەین کردوو، دەى خە کفرەم بەئەینەکەتان نەکردوو، ئێو ئوتان لەمن بە گەنگەر؟ نا وای نیە بەلام سە ناوتان لەبەر کردوو بەدوای ئێ و سە ناو نازانن باسەى چى بکەن، چونکە مەعریفەى زانراوتان دەکوژرەت و دەبەت سەر لەنوێ بەدوای کتەب بگەن، جا هەى بەقەد شانەکاری کورد دوژمنی کتەب بەت، باسە ئێو ناکەم کە لەماوەکاندا هەتانە، باسە کتەب دەکەم وەک خوێندەو، باسە ئێو نیو سەدەى دوایەى شانە لەدنیا دا چى بوو، لەکوێو ئێمە و ستاوین، ئێ و پەنجە سەلەى ئابردوو بەچى وونە لەشانەى ئێمە دا؟ شانە لەپەنجە سەلەى کەتایى چى کردوو؟ ئێ و پەرسیارانە بوون مەیان هەنایە گە، گەر نەتوانیت حەقەقەت بەشاریتەو، دەکەت وەک دکتەر ستەکمەنى دوژمنی گەل کەس لەگەت نەبەت، بەلام خەت بەتەنیا حەقیقەت بێنیت، بە من حەقیقەت لایەردەى دەمامکەى گومانەوێ، ئەشکراکردەى دەرەى، جیاکردەوێ دژبوونە لە شانە لایەردەى و هەم، دەبەت دەر و خەیا تەکەلەى یەکتەر نەکەت، کاتەک مەرەف دەى دەشکەت، بێرەندار دەبەت، بەلام من بێرەندار نەبووم، چونکە دەم نەشکا، بەکو دەمامکەى سەر زەرەندەم لا بەرد، چونکە خەشم و یەستن و نەمویست هەموو ژیاىیان لەناو و هەم و دەرە دا بەندەو، ئێگە ئێ و گەتوگەیی دوا هەمین پەژەى نووسینی من بەت بە کوردی لەبارەى شانەو، بەلام هەچ کتەبەکم هەندە ئەستەگەیانە نەنووسیو، هەندە پە لە زانیاری و دەنیایەى قسەم تەیا نەکردوو، بەیە لەهەموو کتەبەکانیترەم لە لا خەشەویستەر.

لـ ئاھـ نگی بیست ساـی زـواندا.. سه باح ـه نجدەر

ههـموو دهم حهزم کردوو. خهونی ئەو داھـنەرانه ببینم، که
خـشمويستوون. داھـنەنان پـوهندی نـوان داھـنەر و خوـنەر ده پارـزـت.
ههـوـدهدم شاعیری داها توو بم، له مهودایه کی دووردا. وهـك مرـقـکی
ـحـی بیربکه مهوه، وهـك شاعیرـکی ساکار و زهینیش بنووسم.

ئـگـر شاعیر ـاستگـ بوو، بـ هیچ گومانـكـ خوـنـریش زـر بـ ئاسایی
هـست بـو ـاستگــییـی دـکات و پـیـخـشاـ دـبـت. شیعری پاراو و
بـگـردیش وـكـ مـسیح لـ دایکـکی پاکیزـ لـ دایکـ دـبـت. لـو
ئـزموونـی خـمدا، کـ لـ تـنـیشت مـرگـوـ ژیاوـ، کـم و زـر گـشـی
کردوو، هـوـم داوـ ئـو جـرـ شیعـر بـرـهـم بهـنـم، کـ لـ دایکـکی
پاکیزـ لـ دایکـ بووبـت، ئـگـر نـشـمتوانـیـبـت بـرـهـمـی بهـنـم، تـ
کـشاوم لـی نـزیکـ بـمـوـ. وـكـ شـنبـوونـوـیـکی گیانی پـوـی
خـریکم.

دوای ئـوـی بیست ساـ بـ سـر چاپکردنی یـکـمین کتـبـم: زـوانـدا تـ
پـیـی، بیرم بـ ئـوـ جووـا، وـكـ نیمچـ ئـزموونـكـ چـند دـبـتـکی لـ
بارـوـ تـمار بـکـم، یان ئـو هـرـمـی ئـو دـقـم تـیـدا
خـواندووـتـوـ. جارـکی دیکـ بچـمـوـ ناوی و مـودا و ئاکارـکانـی
بـمـوـو، که له دایکبوونی بـچوونـم.

لـو دـقـدا هـوـم داوـ بگـمـمـوـ بـ کرـک و ناوکی گیانی منداـی.
بـ تاسـ و پـرـشیـکی تایبـتـوـ لـ زـیندا سـردانی شوـنی منداـیم
بکـمـوـ. ئـو شوـنـی شیعـر تـیـدا پاراو و بـگـردـ، خولیا یـکی
بـهـزـ بـ پاراو و بـگـردبوون، پاراو و بـگـردبوون جگـ لـ واتای
سـربـخـ. واتای زـینیشی هـیـ، مهـداری ئەفسوونی وشه و زمانه.

بـهرـ و سرووشم لـ سروشتی پاکیزـ و نـژاکاوـوـ وـردـگـرت، وـكـ
سـرچاوـیـکی بـ پیت و یارمـتـیدـر بـ خـمـاندنی بیرکردنـوـم، لـی
نـزیکـ دـبوومـوـ.

لـ هـیکـلی ئـم دـقـدا، هـموو چـشـنـ ئـدـبیـکان کـ کراونـتـوـ،
پـوـندیان ـوون و بـ ناویـکـدا چووـ و لـ ها تووچووندان، بـمـام بـ
پـلـی یـکـم شـواز و چـمـک و ـامانی سـرـکیـی خـی وـكـ: (ـمانـ
شیعر) دـردـخات.

لـ تـمـنی نـزدـ ساـیدا یـکـم هـناسـی بـ سیـیـکانمدا گـا، ژایـ
ئاسـی هـستـکانـمـوـ. پـویست بوو هـیـ بگـرمـوـ، لـ بیست و دوو
ساـیدا بـرـهـم هات و تـواو گـاـاـ بوو. وـكـ پـرـژـیـکی

ئاراستە کراو، خەدام زرانەن بیرم لەو نەکردبوو و درێژ بە نووسینی دققەکی لەم جەر دوور و درێژ و تاکدنگی و خەمئامەز بەدەم، هەرچەند دمنووسی پارچەکانم بە یەک دگرتن هەمووی یەک کەشوە و بوون و دچوون هەمان دەخی خەمئامەزی نووسین و. وەک ژوورەکی ئاوانەیی لە هەموو لایەک و خەمی ووبە و کردە و. هەموو گەردوونی نقوومی خە ی کردبوو، لە دە و لەم ووبە و بوون و یەم پرسی و بە دوایدا گەم، بە ئووی لە سەرگەرمیی گەندا دووبارە خەم بە بوون بناسنە و. بە یاری دیکە بە چەنی تیی ژیان بەدەم، هەموو لک و پەپەکانیش بە ژیان و گە بەدەم و لای مەرگ ای بگرم، چونکە نوێخەش هەمیشە بە خەناساندن و دووبارە ئاشق دەبەت و، پەویستیەکانی ئشق وەک ئاگرەکی ئفسووناوی لە ناو و گەرمی دادەنە بە گەان و پەبەردن بە ئاوی زینەکان و دزینە و هە و دەخی نووسین. سەر تا سە ناویشان بە خەیان و خەریکیان کردبووم.

یەکەم: منداڵی بەرزەخیەکان.

دووەم: زەوان.

سەیم: گەان لە ئاکاری مەرگدا.

بە درێژایی ماوی نووسین نیگەرانییەکیشم لە گەندا بوو بە هەبژاردنی ناویشان، دواتر لە هەبژاردنی زەوان-دا هەموو شتە بە ئاستی خە ی گەشت.

لەم دققەدا، گشتەکی یەگرتوو هەی. لە دواي ئو و ئزموون ئەم گشتە یەگرتوو لە ئزموونی مندا بەر و کزی و نەمان دچەت. (گەزی کتوپە) زان دەبەت، ای و تانوپە شەوازی لەم ووبە دوام دەچەت، هەروەها ویستووم و هەوێم داو بە دنگەکی نەرم و وز و توانای دڤخگەین، لیریکیەت بکوژم هەموو شیعەرەکی لیریکی جەرکە ژیاننامە، یان تا ئادەییکی زەر یا ننامە.

خە ی جەگیرکردنی گەزی کتوپە و دیاریکردنی سنوورەکانی و بەکارهێنانی بە شەواییکی دیار لە شیعری هاوچەرخی کوردیدا، تاییبەت بە ئزموونی من. بەهەر زاده و دەستمای و (ووبەری بینرا) ی من. تەیدا وزە یەکم بە دەست هەناو، کە وەرگر دووچاری جەرکە نا و نا و دڤاوکە و خەواردن و دەبەت. سەرەای ئەم خەدەستنیشانکردن لەم شەوازدە زیاتر هەست بە پەرژەیی ناخ و ئەستەتیکای شیعری پاراو و بەگەرد دەکەم، دەشزانم دەبە باجی خەنەری یەکنەست و خەنەگری بە گوتاری خەنەیی و ناخ چەپە و خەربای ئەدەبی بەم. یەک ئو چوارسای بە و مانە شیعەر و خەریک

بووم، ههاتووی سربازی بووم. ژیا نم ل ناو خانووی کی ووو و ههتاوی دوو ژووری، که بنمیچ که ی داروو و قامیشب ند بوو، به سرب دبرد. نهو دارووید و قامیشب ندیم هه میش وک دارستان کی سوزی په بروبووم و پشت و په نا خیا دکرد، بیرم له ق ناغی سوزیی دار و قامیشکان دکردوو. حوش یکه، که باخچه یی کی دگیرم تیدا دام زران دبوو، لاولو به سرب دیواری حوش دا بربز بوو وو، نهوانی دیوار و لاولو که دا نان کی دروست کردبوو، به دفراوانیی و جگامی تدا دبووو، شو نه کی همن و له بار و به هر به خش بوو، به نووسین و خوندنو. به وریا ییش وو سوودم له کاتی خیم و ورد گرت. هه ی نووسین وری به ربز دکردم وو، هه ست کی سیری له گه خیدا دهه نا، زیاتر نه زمونی ژیان و هاواری خود بوو، له وی نه زمونی کتب و زانیاری و فربوون بهت، وات: هه ستی بوونم له ناو ژیا نی واقعدا و له ناوی دجه نگام، که شکم ندترین جه نگه. نه م ژیا نه نیمچه داخراو له و ماو یدا گیانه کی چالاک و سرب نه ژ له هه و دان به نووسین له ت واوی هه ست کانم سکاندبوو، ز له مردن و تارمایی مردن دترسام، دم به ت قی د رگایه داد خورپا، که چی بربدوام له باری شیعریدا نه م ترسه په چوانه دبووو. بیرکردنو له خ کوشتن له د ق که دا زا دبوو، به وریا ییی و چاودیری سروشت و په و ندیی کانیم دکرد. میوه و گو ی و ربز کانم په یدا دکرد. له یان ورد دبووم وو، هه ستم به ئاسوودیی و پشتیوانی دکرد. دم نه دهات میوه کان بخم، که نه نگیشان دگه ا، بهن له ی ددان. هه ست و ترسی مردن زیاتر له لام م ترسیدار و قوو تر دبووو.

نهو بار و دخ و د وروب رب هه ناسی توند گرتبووم، به نام هه و دم ددا بارود خ بوونیی که ایی و تانوپیی ت واوی د ق که نه چنهت و داگیری نه کات، بگر سوودی له و ربگرم به دروستکردنی که ش کی هه ستی و هه ستکردن به هاوشه یی سروشت و زمان. له په ناوی نه وی تا شاعر به شیعری به نه ت وو، که م که دووربکه و ت وو له و بینرانی، که د بند مایی خر شانی کاتی.

له و سروب نه دا چوار که شیعری، چوار شاعیری ناوداری ح فتاکان:

- 1 _ (وو بار)ی شکر که به که س، 2 _ (سروودی هه ژاران)ی له تیف هه م ت،
- 3 _ (سووتان له برباراندا)ی نه فیق سابیر، 4 _ (سه مغه نیای وه نه وشه)ی د شاد مهربوانیم خو نندنو، به شو ی که شیعریان ملک چی واقع کردبوو، نه ی بیرکردن وی خو نه ریان تدا کوشتبوو. له کات که دا شاعر ملک چی نه و په ویستیان یی، که کاری هونری و شیعریوون و زمان و ترپ و ئاواز د خوازن. واقعیان له دخی

خـیدا هـشتـبووـو، اـنـکـشاـبوو ناو چوارچـوـی شـعـریـبوونـو. شـعـرکـ واقـعـ لـه ناو خـی بهـرجـهـسـته بـکـات. زیـاـتر دیکـمـنـتـکـه، شـعـر نیـه. شـعـری پـاراو و بـگـهـرد بـنـیـادکـی زماـنی و هـسـتی و زهـینی لـه ناو خـی بهـرجـهـسـته دهـکـات.

شـعـر پـشـ ئـوـی واقـع دروستی بـکـات، یـان یـارمـتـیدـری بـت بـ دروستـبوون، کـشـکی هـستی و بـنـیـادکـی زماـنیـه.

تا اـدـیـکـ ئـدـبی واقـعیـان لـ بـرد و چاوـم، سـیـما و سـایـ گـران کرد. لـوـش دـنـیا بووم لـ ئـدـبی واقـعیـدا شاکـاری نایـاب هـیـه. هـمـو توخـمـکـانی شـعـریـبوونـی تـدا بـجـ هـنـراو. بـ شـانـازی داهـنـان گـیـشتوون، بـمـ ئـم شـاعـیرانـی خـمان نـیـانـتـوانـیـبوو واقـع بـ دـوری خـیـانـدا بـخـولـنـو. بـگـر ئـوان سـست و تـمـبـانـه بـ دـوری واقـعیـدا خـولـابوونـو، لـ ئـنـجامـی ئـو خـاـدا هـسـتـکی سـیـری بـراوردکارانـم لا دروست بووبوو.

شـعـری پـاراو و بـگـهـرد ئـو فـرمـه هـدهـبـشـر، کـه لـه زهـینـدا بـنـیـادکـی دهـنـگیـه و تـیـدا بهـرجـهـسـته دهـبـت. دهـنـگـهـش لـه گـای بهـرجـهـسـته کـردنـهـوه وهـک بهـهـای دهـنـگیـی دهـردهـکهـوت.

لـم دـقـدا نـگـیـشم بـ تـواوی ئـارـزووـکـانـم، ئـگـر بـگـیـشـتـما بـ تـواوی ئـارـزووـکـانـم درـژـم بـ نووسـین نـدـدا و لـ هـوـدان دـکـوتم. هـونـر جوانـنـکان دـرـبـین لـ تـواوی پـویـست گـیـانـیـکانـی مـرـفی هـسـتـپـروـر دـکـات. زمان و بیر و خـون و سـزش تـیـدا فـرم وـردـگـرن. ئـاستـکانـی فـرم وـرگـرتـنـیش لـ شـوازدا هـاوسـنـگیـان دـوـت. ورووژان و نامـیـیـکی بـکوژ لـ ناخـمـدا دـستی پـ کردبوو، مـرج نیـه تـنـیا ئـو شـاعـیرانـی لـ دـرـوـی سـنووری وـات دـژین تـاراوگـکـراوین، نامـبوون لـو بارـدایـه، کـ شـاعـیر تـیـدا هـسـوکـوت دـکـات. پـوـندی بـو هـلـومـرجـوـیـه، کـ چـن هـسـتـکانـی دـکـات بـبـتی شـعـری پـاراو و بـگـهـرد و کـانگـای باـه.

پـم وایـه پـویـست بـو پـنـاسـیـدا بـچـینـو، کـ نامـبوون تـنـیا لـ دـرـوـی سـنوورـو بـت. مـن لـ ناو وـات و کـسـوکـار و ماـکـی خـمـدا ئـو دـقـم بـرهمـهـناو. کـچی نامـبوون تـواو اـیـه و تـانـوپـی چـنیـو، بـ ئـزمـوونـی تـاراوگـکـراو و نامـبوون و نامـیـی داهـنـانـه تـ دـپـیم. نـاـارامـیـکانـی دـنـیا سـرنـجـیان بـرو لـی خـیـان اـکـشـام و بـسـر خـیـامـدا زـا بوون، چـاوـی گـانـی بار و دـخـکـیـشم دـکرد. ئـم دـقـم دـقـم دـکـی مـنـدـرامـیـه، سـروشتـکی زـینی و گـیـانی هـیـه. بـ شـوازی مـنـلـگی ناوـو بـرهمـهـاتوو. پـش ئـوـی لـ لاـپـیـی دـفـتـردا نووسـرا بـت، لـ ناخـمـدا نووسـرا بوو، بـ پـتاو و هـاوارـو دـهـاتـ دـرـو. وـکـ مـنداـکـ، کـ سووـی گـشـی خـی تـواو کـرد بـت. بـ ئـاسـای و جـسـت و گـیـانـکی تـواوـو لـ دایـک

بەت. خودا چارەنووسی: (ئاو، خەن، ئاگر، با، خەون، شیعەر) ی لا ۋوون بوون، بەیە منی وا گیرەدە کردوون. لە ئۆزموونی مندا، شیعەر وەك سەمەندەر لە خەنەشی سووتانی خەمدا لە دایك دەبەت و گیانیکی خەمگینی دەتە بەر.

بە ئۆوی شاعیر بە شیعەریبوون بگات، پەویستە بە نامەیدا گوزەر بگات، یان لە نامەیدا بژیەت. چونکە بەشەك لە بوونی شیعەر لە جەستە نامەیدا دەمەنەتەو، دەبەتە ئۆفسوون و ەاز و ەاهەنانی زمان. ئۆفسوون و ەاز و ەاهەنانی زمانیش شیعەریبوون و پەکەتەکانی تەدا گەشە دەکات و دەدەزەتەو. ەست بە نامەیکردن لە باری دەروونی و کەسایەتی ەاهەنەردا بەرجەستە دەبەت، چرکەیی ەهەزان و بەرزبوونەوی ناخ دەیدەزەتەو. لە ەموو سەردەمە دەدەنگ و نالەبارەکاندا شیعەر ەشی جوانیبهەشی خەیی وازی کردوو. کرەك و ناوکی شیعەریبوونی نەدەاندوو. شیعەر ەقیقەتی جوانییه و ورمان بەرز دەکاتەو، نابەتە سیمایەکی دیار لە سیمای گشتیەکانی کەمەگا و مرەقایەتی. ەوونتەر، شیعەر دەربەین نییه لە بوونی کەمەگا و مرەقایەتی، دەربەینە لە بوونی جوانییهکانی کەمەگا و مرەقایەتی و گەردوون.

شیعەرم نەکردوو بە ئامرازی مەبەستە سیاسیهکان، یان دەربەیی سەزی سیاسی، بەنام باو و بیرى سیاسیم ەاکەشاوتە ناو مەبەستە شیعەریەکانم. بەهەیی شیعەری لە ئەفسوونی زماندا، نەك لە مانا و مەبەست، بەنام چەژ لە ئاستداریی زمان و مانا و مەبەستدا دروست دەبەت.

شیعەر لە بواری خەیدا دەتوانەت ەونەری شەوکاری و فەتەگراف و گەرانى و درامای شانەیی و مەسیقا و تەلارسازی و ەونەری دیکەش وازی بگات، ەروو ەها ەونەری دیکەش دەتوانن بەشداری لەویدا بکەن، شیعەر وەربگەن بە زمانی خەیان. شیعەر لە ەندە باردا دەبەتە باوکی ەونەرەکان، لە ەندە باری دیکەشدا دەبەتە کو و کووێزا.

کەوت ەیه شیعەر دەربەین لە بارەکی سایکەلۆژی دیاریکراو دەکات. تەنیا ەزی وێژدان پەیی پە دەبات. وەك چەن ەندەك جارەن مووچەكەك بە گیان و لەشدا دەت، دەربەین لە بارەك دەکات، پاش ماوێکی کورت بە هیچ ەو و شەو و ئاکارەك ناتوانیت بگەیتەو سەر ەمان باری مووچەكەك. مووچەکیش زادی بار و چرکە جوانەکان و وێژدانی مرەفە لە ەست پەکردنە زەر تاییبەتیەکاندا، کە لە نووسینیشدا دادەمە و نەمدەتوانی بەردەوام بم، لە سەر کاغەزەکانی بەردەستم وەنەم دەکەشا، وەنەیی ئێجگار سەرەتایی: شاخ و داخ، ئاسمانی بە ەور، مرەفە، چرا، چەتری ەدراو لە بەر باران، سەبەتەیی مام زەرەب، ئەسپ و تاژی، جووچەك و مەیشکی دانەوێتە بە ئاوی حەوشە،

ژنی بـ ديارـو وـ ستاو، کاتژمـری گـورـی دیوار، تهختهـهـش، پیکابـ...
تاد، کـ دـقـکـ بـ شـوـیـکی گشتی لام تـواو بوو، بـ دواچار پـیدا
چوومـو و دـنیا بووم، دوا توانا و هـست و درـوشانـو وـم
ژاندووـتـ ناویـو. بیرم لـ خـئامادـکردن کردـو و بـ چاپکردنی،
ئـو کـش و گـیروگرفتـانی بـ هـبـو و ووبـووم دـبـو. پـش ئـو وـی
بـ دـزگای چاودـیری بندـرم پیشانی: (نـژاد عـزیز سورمـ) م دا.
تـواو بـوام بـ شاعیریهـتی هـه بوو، لـ لاپـیـی یـکـمدا ئـم بـچوونـی
یاداشت کردبوو: (زـوان ژانـکی پـ بـهری تـدا بـ کار هاتوو،
چاپکردنی سـرـتای شاعیریهـتیه کی باشت بـ دـستنیشان دـکات.)
بـچوونـکی هاندـر و پـاـپـشتـکی گیانی بوو بـ من. سووری کردم کـ
نـدـم، ئـو سـرـتای دـستنیشان بـم.

ناردم بـ دـزگای چاودـیری، دـشـمزانی پـیـبردن بـ تازـییی ئـم
شـواز شـعیریهـ دوور لـ بـگر و بـرد و قووـبوونـو، گوتوبـژی لـ
دـوی دـو، ئـوجا بـیار لـسـردان.

دـزگای چاودـیریش سـ جار ئـتی کردـو. بـواشم بـو هـی. هـزی
دـروونیش یارمـتی ئـوی دام، ئـگـر جاری یـکـم سـر نـکـوتم:
جاری دووـم و سـیـم و چوارـم... تاد، هـی. منیش سوور بووم و کـم
نـدـدا. لـ بـرئـوی دـمزانی کارم لـ شـواز و زمانـک کردوو
قبووـکردنی بـ گـنگـر و گـچـ نیی. ئـو ئـی نائومـدیان دـکردم
و مـری ئـتـکردنـویان لـ دـدا. دواى ماوـی کی کورت دووبارـ
ئامادـم دـکردـو، دـمناردـو. بـهانـی ئـتـکردنـو و کانیشیان هـچ
پـوـندی بـ هونـر و ئاستی شـعیریهـون و زمانـو نـبوو. لـ سـر
بنیاد و بندـما دـخـگ و بندـتیـکان بمانوـستـنـت و پـگـ و
پـکها تـکانمان نیشان بدات. ئـوی زـر جـگای گومان و سـرنجیش،
دـقـکـ شـتـکی وواوـووی دژی ئایین و سیاست و شـوازی حوکمـانی
تـدا نـبوو.

بـ هـرحا، بـچوونی شارـزای یـکـم جـرـک بناغ و بندـمای تـدایـ،
کـ تـمـنی بـ داهـنـان بـ گرنگ و پـوـر زانیو. وـک بـچوون و
جـرـک لـ بیرکردنـو و ئـزی لـ دـنـم، بـمـام بـچوونی شارـزای دووـم
و سـیـم دژایـتیـکی بـ بندـما و ووتن، ئـقـی اـقـکارانـن.
جـرـک سووک تـماشاکردنی ئـدب و سووکایـتی پـکردنیش. هـچی تـ
ناچـت بـی بـرد باری و کـگ و سروشتی سـوز و پاراو کرد، یان
بـردبارین سوودمـند بـ مرـقـایـتی، بـمـام کاری پـرـگـرامی ئـخنـگر
ئـو یـ سـوزبوونـک و وـرـبـگ و بـ باری واقعی بـرد بارینـک. ئـو
کات پـی بـ نهـنی هـزی داهـنـرانـی شاعیر بردوو. بیر و هونـری
شاعیری بـ وـرـگر و وـرـگـاو. بـ جاری چوارـم مـمـتی پـدرا. کـ
دانـ مـمـت پـدراوـکـم پـگـیشتـو، ئـو شـو یـکـم شـو لـ ژیا نی

خمدایا تیدا ن نووستیم تا بیانی. ل بارکی شاگشکیدا زیام. وام دزانی زیان ه مووی ل ناو ئو د فتر دای، ک پاش ماوی کی دی د بکت کتب. پللم بوو، بللم منیش هم. ووبل ووی خودی خلم بوو بوومو. شیعرم بل ئو ن بوو بل ه یو جیهان بناسم. بل ئو لم بوو، چیرک د روست بکم بل گان و.

ئو س بل چوونای، ک پللی تلاوم تلو و ئو بل چوونای، ک پللیشی شاگشک بووم. وک خیان تل ماریان دکلم.

بل چوون کانم ل ف رمانی کی ه مان دزگا بل ناوی: (س رگو ت یموور محم د ئ مین)، د ست ک وت. ل ی کلم بینیندا ناشنای تی کی جگای بوا ل ن وانماندا پیدا بوو، ل و ئ ژ و تاریخدا ئم کار پ م ترسیی بل کردم.

ی کلم: (ئم شاعیر ن ناسراو و لاو، ک چی چ کام ی کی در ژ نووسیو، چ کام ی ل م شو ی پ ویستی بل ئ زمونی دوور و در ژ و د و م مند. ئم تاز ل س ر ت ای گادای. چاپکردنی دوا بخرت سوود بل بهر و دوا ژ شاعیر د گ ی ن ت.) محم دی م لا ک ریم

دوو م: (شبینی کی ل اد ب د ر گ مار ی ئم لاوی داو، ئ گ لای ئم و ا ت ب م شو ی دوو چاری شبینی و گ ژ ن بووبن ئ و کار سات، ئم ج ر د ر ب ین ش یاخیوونیا ن ل د س ات و واقع. دوا تریش ز ر ئا ز و ت م و مژاوی. هیچ ج ر ک ش کی ت دا نی. شیعی س ر ب ست ک ش تایب تی ه ی. ن پ خسانی هون ر ی، ن شیعی س ر ب ست. هانی ئم ج ر نووسینا ن ن در ت.) م جید ن دیم

س ی م: (ئم شیعی کی ئا ز، ک م م ک و ن ی لاو ک، ک ه شتا ل شیعدا خ ی ن د زیو ت و. ئم شاعیر ی ک ک ل و شان ی د یان و دای (وانگ) وک بزووتن و ی کی شیعی خیان بناسن. (محمود زامدار) ا ب رای تی و پ و پا گ ند ی گ و ر کردنیان بل دکات، ناوی ل ناون (پ ش و - ت ل یعی). گ ی ئم شان ی ل ناو ک م گای کورد واری و ن ها توو. پ ی و ی ئ د بی ئ وروپی دکن. و ا نی گ ا ب ئ و ا ن خ ش ب ک ر ت ئم ئا ژا و ی بن ن و، بی ه ن ن ناو ئ د بی کوردی.) محم د ب د ری

چوار م: ز وان ئ زمونی لاو ک، ب م ه ک و توو، هون ر و داه نانی ت دای. ه و و ش واز کی س ن و خ م ا ی ی ب ر و نو خوازی، پشتیوانی ل کردنی بل چاپکردن پ ویستی. دوا ی ئ و ی ئ و

شوئنانی ئاماژم بـ کردوو لا برت تین و تاوکی بـ جـش بـ
شیعرکـ دـبـخشـت، لـ ئـگـر و گومانیش دای دـماـتـ).
مـحمود زامدار

لـ و بـگرـ و بـردـیـ تـکردنـ و و پـدانی کتـبـکـمـدا
ئـنامـنووس: (مـحمود زامدار) هـستی بـ باری دـروونی و
نیگـرانیـ من کردبوو، کـ لـ ناخـو زـر کـسـربارم، چاوپـکـوتـنـکی
تـر و تـسـلی لـگـدا ساز دام، له ژماره (907_908) ی ئـژنامهـی:
(هاوکاری _ 17/9/1987 _ 24/9/1987)، به ناویشانی: (مژده یه کی تر
) . بـ دوو ئـقـ بـاوی کردـو. بـ وردی بـچوون و دـردـ دـکانـی
خـم دـربـیوو، تا اـدـیـک لـ خـازیبوونـکی هـرزـکارانـشی تـدا
بوو، بـام بـچوونـکانم لـ و ئاستـدا خـیان دـکردـو، کـ کتـبـکـم
دـیویست پـشـکیـشی بکات، یان ئـ و هیوا و بـرزویستیانـ بوون، کـ
هـمبوون، بـام نـمـهـنا بوونـدی. سـرـتا نووسین یـک وشـ بوو.
دواتر ئـم وشـیـ بـ ناو زیاندا درـژـ بووـتـو، بووـتـ سـرچاوـی
بـهرـ و سرووش. ئـم دـقـی منیش سـرچاوـ و بـهرـ و سرووشی لـ یـک
وشـو و وـردـگـرت. حوزـیرانی 1988 وـکـ کتـبـک لـ 88 لاپـدا چاپـم
کرد، هـموو دـخـشیـکانم هاتـدی.

ههـموو دهم حەزم کردوو. خەونی ئەو داھـنـرانه ببینم، که
خـشـمويستوون. داھـنان پـوهـندی نـوان داھـنـر و خوـنـر ده پارـزـت.

قـناغـی هـشتاکان قـناغـکی یـکـلاکـرـو بـ چارـنووسی شیعی
کوردي و خـیاـی کوردیی گـیـاندـ ئاستی پـی پـبردن بـ: پاکیزـیی و
بـگـردیی شیعر، هـروـها شیعی لـ باری هـچوون و توندوتیژی
خستـوـدا، گواستـو باری خامـشی و تـاـمان و شـبوونـو بـ ناخ
و وونبوونـوی دیدگا. گراناویی پـکـهاتـی هونـریشیان بردـو سـر
دـنگ و دیمـن و وـنـ. لانی کـم کـشـکی جیاکاری هـنا یـ گـگـ. ئـم
گواستـو یـ چ لـ لایـنی دـسـاـتـو، چ لـ لای ئـو شاعیر و
نووسـرانـی هـستیان دـکرد کـشـکی جیاکارتر هاتووـتـ پـشـو،
خـریکـ خـی زا دـکات، دـبـتـ ووداو و دیاردـ. ئـو جیاکاریـیان
پـ قبوو نـدـکرا، دـسـاـتـیش دوور و نزیک بـ دژی ئـو بزووتـو یـ
بـ کاری دـهـنان.

ههـوـم داوه جیهانی خهون و جیهانی ههقیقهت و جیهانی فهنتازیا و
جیهانی ئـستـتیکا... تاد، له ئـی کـخستنی مانای بژارکراو و
به کارهـنان و هـبژاردنی زمانهوه دروست بکهم.

دـقـی زـوان ئـزمـوونـکی وـنـخـوازی و زمانگـراییی، تا
ناوـرـکـخـواز. پـشـ چاپکردنی، دـزگای چاوـدـری چـنووکی لـ خوـن و

گشتی و شاندوو، دواى چاپکردنیش کهمه کی دیک چ نووک ک یان توندتر گۆشی و قو یان ب شلام. ئو ب چوون و دژای تیکردنا م هیچ ب لاو گرنگ ن بوون، ئو ی گرنگ بوو، چن پرژ شیعریی کانم بگ ی نم ناوچ ب رز کانى شعیریبوون. و مامیشم ب بیا نووپ گران و کار ل نه ها تووان، ت نیا بز ی کی سامناک بوو، ب ل م و ب دواش ه ر ه مان بز ی سامناکم د م ن ت و، چونک د نیام خ کی ب ب ه ر و ناداه ن ر و ح ربای ئ د بی و ق پید چی و کل ر و ناو جاغ و هه زه وه و گای بنه و ئاگری بن کا و داردهستی ئم و ئو و گه ده و گوده... تاد، س رقا ی کاری ل م ج ر د بن. ل م و و یش و و ب و و نووس ر ی ب ب ه ر و داه ن ر نابم و، خه یا ی شیعری خ م به کار ده به م، له ناوچ وانی شیعری کوردی ده نووسم: نو به خشی.

دروود و سوپاس: ب حکمه تی دهق و ترپ ی ل دانی د م، ک ئاگر کی ئ فسان یی، ب رد وام ه ی زی گیانی و گ ش م د دات. س ر ک ن ش ی کردم و گوتی: ئ گ ر گ گنجین ی گیانت ب تا بوو، ن تتوانی ل خ ب پیتکردن و پ ر پ دان ب رد وام بیت، ت رمی خ ت زوو ل بن بارست کی خ دا بشار و. ئاگاداریش ب شیعری پاراو و ب گ ر د ب دستی گ او ناگیر ت. گ ور م ئ ی شیعری پاراو و ب گ ر د تا مردن س ر ل و گو ای ی ت م، له ب رد م ئاستانه و بهرزایییه پیر زه کانت ده وهستم، پ داگری و سه رک ش ی ده که م. هه موو ده م هزم کردوو. خهونی ئو داه نه رانه ببینم، که خ شمو یستوون. داه نان پ وهندی ن وان داه نه ر و خو نه ر ده پار ز ت.

حوز یرانی 2008 ه و ل ر

عراقی دواى کشا ن و ی هیز کا نی ئ مریکا !.. عوسما نی حاجی مارف

پ شتر پ شبینی ئ و د کرا ب یشتنی ه ز کانى ئ مریکا ل ع راق، د توان ت بوار کی زیاتر ب ئ ران بدات ب چ سپاندنی نفوزی خ ی ل ع راقدا، ب تایب تی ب ل ب رچاوگرتنی ئ و کاریگ ر ی سیاسی و ئ منی ب رفراوان ی ک ه ز میلیشیاکانی س ر ب ئ ران ب کاریان

ههناو، بام ئو پرسیار دکریت له دخی ئستای ئران، ئایا ئران ئو بوارای به دخت؟

لايښکاني سړ به ئېران، هېوډډډن کښک لې کشانې وکې وېرېر،
 بې ډډسټه ناني کاريگرې زياتر لېوانې، بې يارداني ئېمني، سياسي،
 ډډخالتي استوځيان لې ډسټاتي سياسيډا، وې تاران ځي ئېو
 کشانې وې بې هېنگاوک ډډبينت، بېرېو ئامانجې فراوانترکي کې
 دوورخستې وې هېزکاني ئېمريکايې لې ژهټټاتي ناوې استدا، هېر
 بې ئېران پېشوازي لې کشانې وې هېزکاني ئېمريکا لې عېراق ډډکات
 وېشتيواني ډډکات.

[illegible]

لە هەمانکاتدا لە نوو هەرزە کوردییەکاندا، بارزانی زیاتر لە هەموو
لایەک نینگەرانتر لە و دێخ و بێسمی مەترسی خەی اگەیانندوو؛
نەبوونی پاشپشتی ئەمریکا لە بواری هەواگری و لەجستی و فەقەکی
بەغەقەکاندا دەتوانێت دەرْفەتێک بە داعش بدات بە ئەوێ دووبارە
خەیی بکەتەوە!

لەگەڵ داڕمانی ئابووری و سیستەمی سیاسی پێک هێناندا، ئایا حکومەتی عێراق دەتوانێت بە جێی بێر
لە کاریگەرییەکانی کەتایه‌ه‌ه‌نان بە بوونی هەژمەکانی ئێمەریکا
بکات و؟، ئایا پێیویندی سیاسی و ئابووری و ئێمەنیەکانی نێوان
بەغدا و واشنتۆن بە شۆوی جەراوجەر بەردەوام دەبێت؟، لە کاتێکدا
ئێران و هاوێیمانی هەوێی چەسپاندنی پێکەکی خەیان دەدەن لەم
قەناغە نوێیدا.

سروش‌تی قہ ناغی داهاتوو، تا ادا یی کی زہر بندہ بتوانای
دامود زگا گانی عہراق و، بہ پکردن ووی ہر بشایید کی ئمنی و
سیاسی، تا چہ ند بہ غذا سہرک و توو دہ بت لہ پاراستنی بہ یاردانی
ناوخ پی خہی لہ نہوان مملانہ پی کی ناوچہ پدا کہ بہ ووی چہ ندین

ٲڱگڙدا ڪراوِي، بام ٺٽو ۽ وٿي ٻاٽ ڪرڻ تي حڪومت تائيفي ٻي خبر
پيشڪي سرڪي لاءِ هڪاري نالو مني وٺجي گيري سياسي.

دوای ئێوێ لێ کاتی خێدا پێرلێ مانی عێراق دێنگیدا بێ دێرکردنی هێزێکانی ئێمێریکا، ئێدارێ ترێمپ هێوێشێ لێ عێراق کرد بێ “گێمارێ یێکی بێوێنێ”. هێروێها یاسای گێمارێکان کێمپانیا و دامودێزگا ئێمێریکیێکان سێرمایێگوزاری لێ عێراق قێدێغێ دێکات و ناھێوێت عێراق قێرزێ دێرکێکانی کێمبکاتێوێ. دێرێنجام ئێو سزایانێ ئێمێریکا لێ دوای دێنگدانێ پێرلێ مانی عێراق سێپێنراون، ناسێقامگیری گێورێ تر دێکێن و هێر هێوێک بێ باشتێرکردنی ژێرخانی ئابووری و ئاکێشانی وێ بێرهێنان دێخاتێ مێترسیێوێ، بێمانایێک عێراق لێ هێژمونی ئێمێریکا رزگاری نا بێت.

کشانه‌وی ته‌واو ته‌ئمه‌ریکا تا‌ئادیه‌کی په‌گه‌ی شیعه‌کان له ع‌راق به‌ه‌ز ده‌کات، له‌لایه‌کی زیاتر ملکه‌چکردنی په‌کهات ته‌ سونده‌یه به‌ حکومت ته‌ ئه‌ستای ع‌راق، له‌لایه‌کی تریش‌وو ئه‌گه‌ری ته‌کدانی په‌یوه‌ندی حکومت ته‌ هه‌رهم و به‌غدای له‌ده‌که‌وته‌وه، له‌ئاستیدا مه‌ترسی بارزانی‌ش هه‌ر له‌و چوارچه‌وه‌یه‌دایه، نه‌کی به‌ کشانه‌وی ئه‌مریکا مه‌ترسی گه‌ه‌انه‌وی داعش روئه‌دات، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌جه‌ندی فراوانخوازی ئه‌ران له ع‌راقدا مه‌ترسیه‌کی تر به‌ ده‌ورو په‌گه‌ی بارزانی له ع‌راق و ناوچه‌که‌دا.

[illegible][illegible]

ئۇلارنى كىشانىۋى ئامېرىكا ۋەكىللىرى سىتېكىگە بىر دىخى راق
 لى ھەممو ۋوۋىكە ۋە دىبىن ۋە لىكەدەن ۋە، تەنھا لى پىيۋەند بىر
 ئامېرىكا ۋە ئاينە ۋە خەيان دىبىن، چۈنكى بىر ئامېرىكا ھىچ نىن!
 كىشانىۋى ئامېرىكا دىيانە رەزىدەنت، لى نىگەرانىندا ھەرساتە
 گوتارلىك ئۇدەن ۋە خەيان ۋەندەكەن.

ئەمەریکا ھەزەکی سەربازی و ئابووری و تەکنەلۆژی و پیشەسازی، کارىگەری و اشنتەن لە عێراقدا تەنها لەسەر بنەمای داگیرکاری نیە، لە پەيوەند بە مەملەتەکان بەرکەکانیەتی لە ئاستی وەلاتانی زەلەزە دنیا، ئەگەر بێوەت عێراق ناچار دەکات ھەوڵەستەکی دیاریکراو بگرەتەبەر یان ئێگەری دەکات لە پەيوەند وکردنی سیاسەتەکی دیاریکراو، خاوەنی چەندین ئامەاز، لە پەش ھەموویان ئامەازی ئابووری بەینی دابینکردنی دەلار و ئاگرەنی داھاتی نەوت، ئەمەریکا ھەزەکانی دەکشەنەتەو بەمەھەژمونی ئابووری و سیاسی دەمەنەت، کاتەک بەلەک شیعەکان دەیەنوێست دیاری بکەن کە نوری مالیکی بێتەو بە سەرک وەزیران، بەمەھەژمونی تەرمپ لە تویتەکدا نووسیبوی مالکی ھەبژاردەییکی خراپ و یارمەتی پەيوەندەکانی نەوان ھەردوو وەلات ناکات، بەو شەوێ مالکی وەلانرا، سەرکردایەتی عێراق درکیان بەو کرد کە پەداگری لەسەر مالکی بە مانای دابەزینی ئابووری و نائەمنی بە وەلاتەکە دەت، ھەربەیی چوارچەوێ ھەماھەنگی ھەبژاردەییکی تری دیاریکرد بە سەرک وەزیران.

گەورەترین پەشینی و مەترسی سەبارت بە کشانەو، لەلایەن ھەزە کوردیەکانەو لە ھەرم، لەسەر نیازی نەرنی و ئامانجی کوتە بەلەدەستەکانی عێراقی دەسەلاتدار، بەرامبەر بە ھەرم و قەوارە ئیداریە یا ساییەکی.

ئاسمانی کوردستان لەم ساڵانە دواییدا لەلایەن بنکە سەربازیەکانی ئەمەریکا و پارەزراو نەبوو، لە ھەموو لایەکانەو بە مووشەک و فەلەکی بەفەلەکانەو بەردومان کراو، بەرگری ئاسمانیەکانی ئەمەریکا لە ھەولەر، تەنیا بەرگریان لە ناوچەیی دەرۆبەری سەربازە ئەمەریکیەکان دەکرد لە فەلەکانەیی نەودەوێتی ھەولەر و کونسوڵخانەیی ئەمەریکا، لەکاتەکدا باقی ناوچەکان بەووی مووشەکدا کراو بوو، ئەمەش بەو مانایە کە ئایا کشانەوێ ئەمەریکا کارىگەری لەسەر پاراستنی ئاسمانی ھەرم دەبەت؟، نەبوونی ھەزە ئەمەریکی بەشایی ئەمنی لە عێراقدا بەجەدەھەت؟، گەر بەجەیی دەھەلات ئایا عێراق گە بە ئێران دەدات ئەم بەشایی پەبکاتەو؟، وەک ھەندەک لایەن بیرى لەدەکەنەو، بەتایبەتی دەخی سیاسی ئێران بە ھەی شەوێ ئاھوگەیی زەری بەسەردا ھاتوو.

ئەستا دەخەکان بە وونی جیاوازی، بارودەخی عێراق لە ووی ھاوسەنگی ھەزەو لایەنەکان لەسەر ئاگای داھان یان لاوازبووندان، ئەو ھەزانەیی کە ئێران پەستى پەستبوو بە سەپاندنی سیاسەتەکانی بە زەبری ھەز، ئەستا ناتوانن ھەموشتەک بە ئێران بکەن.

عێراق لە ساتەکی ھەستیار و گرنگ نزیک دەبەتەو لە پەيوەندەکانی لەگەڵ ئەمەریکا، کە ھەزەکانی ھاوپەیمانی نەودەوێتی بە

سەرکایەتی ئێمەریکا عێراق جەدەهەن، توانای بەغدا بە راگرتنی هاوسەنگی ئێمەنی و سیاسی و ململانێکانیان ئاواز دەرەدکەون، بەتایبەتی پاشماویەک لە هەزەکانی عێراق و کوردستان کە لە دەستەبەردان، لە پەکهانی تائیفی و بنامەیی، هەر لایەنەکیان بەرژێوێندی ئابوری و سیاسەکانی خەیان بە بنەما و وردگرەت، گەر تا ئادەیک لە سایە ئێمەریکا دا کەش و ململانێکانیان ئاگرەت، بەبەلام دوای کەشانی و ئێمەریکا هاوسەنگی هەزەکان زیاتر دەوری دەبەت لە هەر شەواوی و بارگرێک، گەرەنتی پاراستنی پێیوێندیەکان بە زەحمەت دابین دەکەت، لە ئێستای بارزانی ئێوێ راگەیان دوو کە هەزی ئێوێندی هەیکە بتوانێ بەرنگاری هەر هەرشەک بێت و، گرنگ نیە چەند ئێمە گوتارێ استەیان نا، بەکو مانای ئێوێ ئاسایشی پێیوێندی بەغدا و هەولەر هیچ گەرەنتیەکی نیە!

کەشەکان بە خەکی عێراق و کوردستان کەشانی و هەزەکانی ئێمەریکا نیە، کەشەکان ئێو هەزە بنەما و تائیفیە میلیشیایانەیک کە ئێمەریکا عێراقیان ئادەست دەکات، بنەماکان و تائیفیەکان هەر سەتەک گرفت و کەشەیان بە پەشەت کارەسات دەخولقەن، ژیان و گوزەرانی خەکی وێران دەکەن، قوربانی زەری لەدەکەوت و، دەرژە بە نائارامی و نائاسودەیی دەدەن، بەیک ئێرکی هەموو لایەکمان بە دەوری هاتنە مەیدانی جەماوێری ناازی عێراق و کوردستان، هەوێی جەدی بخەینە گەیکە تایی بە کەشەکانی بنەما و تائیفی، لە جەگەیدا دەورو دەخالی تی استەخەیک لەدەسەکانی سیاسیدا بەسەرکەوتن بگەیکەنین.

عوسمانی حاجی مەرف

بە بەزەو دیکە مەوو (١٠)
ئەکتەری، جەهانی دژ بە
سەزاو سەدارەیی. . موختار کەیمی

وێنە:

جەهانی ئێوێ گزێای دژ بە سەزاو سەدارەیی پێی هەمین جاری جە

ساڵ و ۲۰۰۳ بە وەرنیاری و ١١٠٠ بەری ١١ کوزیا و "یەگەرتەیی جەهانی دژ بە سەزاو سەدارەیی" لوانا. چا ساڵ و لاوی گرد ساڵ و جە ١١ دەیەموو مانگ و ئێکتەبری جە سەرانسەر و دنیایە پی بە نەو مەراسم جەراو جەر پی کەتایی ئاردە بە سەزاو سەدارەیی ملا ١١٠٠. یە جە ئامانجەکا و ئی مەراسما هەشپار کەردەیی و ویرووای گردی، ١١ کۆستەیی کە مەگای مەدەنی، چالاکوانا و وێروو مافوو ئازانی، ١١ کوزیای سیاسیی و دەرکراتیک و... پی کەتایی ئاردەیی یە کجاری بە سەزاو سەدارەین جە ئاستوو جەهانێ نە. بەرزکەردەیی و ئاستوو ١١ شەنویری گردی جە بار و پارەزناي کەرەمەتوو ئازانی یە جە ئامانجەکاتەری ئی چالاکیا نە.

سەزاو سەدارى كۈشتى بى ئىنقىسى دۆتتىن كى بى شەوازى بى
بەزەيانە گىيان جە ئانزانى مسانە. سەپناى سەزاو سەدارى ھىچ
پاساۋەتەش پەي نىيەن، چوون ئى كىردەۋە، كىردەۋەۋى دىر ئانزانىن، بى
شەنەمەي دادۋەرىن، بى قەرىبوون، بى ئۆۋگەلەين، ھىچ شەنەمەي
كەمەلەيەتەيچەش پەي كەم كەردەيەۋ كەشەكە نىيەنە ۋە بى ئاشكەرا دىر بى
مافە ھەرە بەندەتەكەۋ ئانزانىن، كە ماۋوۋە زىۋاين. ئى ماۋە جە
مادەۋ يەرە (۳) جە نامەۋ گەردوونى ماۋەكەۋ مەۋە، كىرەۋ سەۋەۋ
۱۹۴۸ى جە لاۋ كەۋزىۋە نەتەۋە يەگەرتەكەۋە پاگەرىش سەرەۋ كىرەن.
بەسەنە

یہ لکھنا

دل ۾ ڇڏڻ:

[illegible]

۱. شہسوار، تازہ و بہ نامہ مودوں کے لیے دنیا و ئارے

- چٲ نشانای کوشٲ ند (Lethal Injection): بٲ کارئاردی کٲر سٲ شٲمایٲ تایبٲ تٲ. ئی شٲوازٲ جٲ ئٲمریکا وجٲ چینٲ نٲ پٲ یٲٲ وٲ کریا.
- هٲرواستٲی (Hanging): هٲرواستٲی شٲوازٲوی ئٲشناسیان جٲ ئاستوو جٲهانیدٲ نٲ. ئی شٲوازٲ جٲ ئٲران، ئٲراق، مٲسر، سٲنگا پوور و ژاپٲ نٲ نٲ بٲکار بریدٲ.

• سارر بـیـی : بـکارئاردی ئی شـوازیـ فرـتـر جـ عـرـبـستانی
سعوودی و هـرپاسـ جـ لاو تیرـریستـکاو داعشیـ و بـکار براین و
برید.

• تیرواران (گول واران): کوشته‌ی اس‌ووو ب چ‌کی ج‌نگی. تیرواران ج‌ب و و‌ات ج‌هانیه‌ن هیشتا مل او، پی نموونه‌ی ج‌ئ‌ران، (چ ز‌مانو ژیمو شاینه، چ ج‌ک‌ماری ئیسلامیه‌ن)،

نېغليستان، سومالی، يېمېن، چين و...

• کورسې کارې بايې (صندلي الکتریکي): وړدایې و وزې و کارې بايې و ټاوژې وې قورسې پې دلې جېسې و قوربانې کا. ئې سېزای جې بې و ولایې تې ئېمریکاینې بې کار برې.

• گازو نیتروژنې: شېوازې و کې وړگړې کېرې جې یاونای ئېکسیژنې بې جېسې و ئانزانې. ئې شېوازې بې تازگې جې وولایې توو ئالاباما و ئېمریکای و هر پسرې جې چينېنې بې کارش مارا.

تې (قصاص نفس)

• بې پاو مادې و ۳۰۰ یاساو سېزای ئیسلامې، سېزاو کوشتې بې ئېنقېسې، عېنوو کوشتې وړانوړین، (قصاص نفس). ئې شېوازې جې وولایې تې توندې و ئیسلامې کانې، پېسې و ئېرانې و. ملې او.

۲. شېوازې کېنې، کې ئیسې کېمتېر بې کار میا جې ویردېنې شېوازې جې راوچېرې فرې دېندانې تېرې بې کار ئامېنې. بې و چا شېوازا پې جېرې بېنې:

شېوازو و سېزای جې غرافیا و ویردې چرخې کاترین (به ئینگلیسی: Breaking wheel یا Catherine wheel) جېرې سېزایې فرې تېرسناکېنې کې جې سېدې دلې اسئینې کانې جې ئوروپا نې بې کار ئامېنې.

گیوتین شېوازې و کې جې ویردېنې فرې تېرې جې فېرانسېنې بې کار ئامان.

چوارمېخ (صلابه / تصلیب) شېوازې وې کېنې کې جې وړکېوتې دلې اسین و هرپاسې جې ئوروپا نې بې کار ئامان.

زینې بې چا شېوازې وې تېرسناکې و کېمېکوش. ئې شېوازې هم جې ویردې دوورېنې و هم جې ویردې نژیکېنې جې فرې وولایې تېنې بې کار ئامان. پې نموونې جې سا و ۱۹۸۸ی جې ئېراقېنې جې شا و بې دنامې کاو ئېنفالېنې دژ بې کوردې کا بې کار ئاما. ئېنفال ژېنې سایدې بې کې زیاتېرې جې ۱۸۲۰۰۰ ئانزانې کوردې، جې زانې شېتې وړې و گېرې تا کېسانی هشتا سا بې کېمېکوش زیندې بې چال کریای.

تې وړان (سنگسار) سېزایې کېنې کې فرې تېرې جې ویردې دوورېنې بې کار ئامېنې. جې ویردې نژیکېچېنې جې بې و وولایې تاو دنیاينې، پېسې و ئېفغانستاني و. بې تایبېت دژ بې ژنا بې کار ئامېنې.

سېزاو سېدارې ئیسې فرې تېرې چا وولایې تانې بې کار مې کې دېسې تدارې دیکتاتېرې و ئیدې ئېلېژیکې او بېرېنې، بې تایبېت جې وولایې تې فرې نې وولایې کانې. چې وولایې تانې سېزاو سېدارې نې تېنیا دژ بې جیاویرې دژېرې کا پېرې و کریې، بېکوکو دژ بې چالاکوانا و سېر بې نې تې و

جیاواز کا یان دژ بے کما ی تیکات ریچ بکار بریے۔ یہ چا و ہا تا، و ہا توو ئہ رانین۔ چ جے زما نوو دس ہا تداریک تی بند ما و پالوی و چ جے دس ہا تداریک تی کما ری ئیسلامی ئہ رانی پی دلہندہ ب ردی دژ بے سیاسی و باو ر مہند کا (عقیدتی) سزاو سہ دار ی بکار ئامہند ئیسہ یجہ ہر بکار مہی۔ سہ دار ئامرازوی سہرکو تکری دہندانن ک پی بے زہر سہ پنا ی دس ہا تہ پی ہا و کریے۔

سزاو سہ دار ی جے ما و ۴۷ سا دس ہا تداریک تی کما ری ئیسلامی ئیرانیہ ہر وراز و نشیو ش بیہنی، ہا م ہمیشہ گور تہ رین و ورو ہا و تہ رین سزا بیہند پی دلہندہ ب ردی دژ بے را و جیاویرا و ہوچان بکار ئامہند۔ پو و ک ی کما ری ئیسلامی ہمیشہ جے ہا و زوو یہ ہا مو ئا و ہا تانہ بیہن، ک فر تہ رین ئامارو و ئہ عدمیشا بیہن۔

نہ تہ و ہ بند سہ کا جے ئہ رانہن و سزاو سہ دار ی بے پاو ئامارو و ہکوزیا ی کا و مافوو ئانزانی و ہر پاسہ ہا پرتوو دہ موو دہ سگا پو و ہندیدار میاد و ہ تیک کا ژمار و ئہ عدم کریا یو ناوچہ و نہ تہ و ہ بند سہ کا فر زیاتہ رن جے ماباقی مہا ہا کا و ئہ رانی۔ بے تایبہت جے کوردستان، بے لووچستان، خووزستان و... ک مدرامان و ئو و گزیای سیاسی و مہدنی دژ بے ہا ژیموو ئیسلامی ئہ رانی و ہرچہ متہر و زہقتہر بیہن و ویدردہ لوی دوور و درہ ژتہ رش ہن، ئامارو و سہ دار و نہ تہ و ہ بند سہ کا یہ کجار فرہن۔ من چیگہ نہ فر تہر پاگہری سہروو دیاردہ و ئیعدمی جے کوردستانہ نہ کہروو۔

یہ ہمین شہ پلہ و سہ دار ی و ہر پاسہ کما مہ کوشی بے ہا دادگا و پارہنہر جے کوردستانہ نہ دہش پہنہ کہرد۔ ہژیمی تازہ بے دس ہا تہ یاواو ئہ رانی پی ئہ عدما دہندگی و دژمنایہ تی و ہش و ہرانوہروو داواکاریہ ہا واکا و خہ کوو کوردستانہ و نیشانہ دا۔ ئی ئہ عدما بے درہ ژایی تہ مہ نوو ۴۷ سا و کما ری ئیسلامی درہ ژشا بیہن و نہ بے یاینہ و تا ئیسہ دہیان ہزار ژہنی و پیای و گہنج و زاہا ہا، ک فر تہ رش خہ کی مہدنی بیہنہ، کریاینہ قوربان ی ئی سیاسہ تہ دہندانہ یہ۔

بے پاو ہا پرتوو ہکوزیا مہدنیہ کا و ہکوزیا ی کا و مافوو ئانزانی ئہ عدم جے کوردستان بے وچان بہردہ وام بیہن و بے ہرئاورد چہنی ہا و حہشہم تیش بہرزتہ رین ئامارش بیہن و ہن۔ ئی ئامارا جے لاو ئی ہکوزیا یو بے ہا گہ تہ مارہ کریاینہ و پارہنہ یاینہ و وزیا ینہ و ہروو دہ سوو ناوندہ دس ہا تہ جہ ہانہ کا و ہر پاسہ و ہروہ ای گردی جہ ہانی۔

دس ہا تہ دادوہری ئہ رانی پی ئہ عدموو چالاکوانہ کوردہ کا تاوانہ جہ راو جہ رش تاشا ہنی و کہردہندہش بے پاسا و پی سزاو سہ دار ی۔ ہا و چی تاوانا پہسہو: "محاربہ ی"، "بغی"، "جاسوسی برای بیگانگان"،

“اقدام علیه امنیت ملی” و “تجزیه طلبی” دریا نه پاوو چالاکوانه کوردکا و ویسه رانه و به به هیچ مافوو و رگه ری یاسایی پی قوربانیه کا به شهواز جه راوج ره ئه عدم کریانه.

هر چن “تجزیه طلبی” یان هه مان سه ربه وه وازی کوردکا و مابقی نه ته وه بند سه کا و ئه رانی، جه وینگه ی شه وینیستی ده سه ته تداراو که ماری ئیسلامی و هه ریاسه ئوپه زیسیه نی به ده سه ته ته ئه رانی به تاوانه دریه قهقهه م، به مام ئینه مافه ی ئانزانی و یاسایی و وه و ئی نه ته وانه و مشه ددانش په ره بنریه. ئی مافه مافه وه ون که سازش سه ره و نم کریه و هه رکسه و لایه نه وه ددانش په ره نه نیه، به کرد وه دژوو مافه سه ره تاییه کا و ئی نه ته وانه و ژیهوای چه نی ئی ناو نه دگه رایا نه سه قامگیرن و نه سه ره ربه رزانن وهه میشه په سه و شارمه ندی په دو و په یه ره مام سه چه نی ئی نه ته وه بند سه کریه.

ماوه ی فره کورت دماو به ده سه ته یاهوای که ماری ئیسلامی، خومه یینی جه لاد صادق خه خه شه په سه و حاکم شه رعی ده سنیشان که رد و کیاناش پی کوردستانی. ئی قاته ده دنده خه یرا و شه یاوناه کوردستان و که مکه کوشیش جه پاوه و هه ورامانینه ده سه په نه که رد. دماو پاوه ی پی دره ره و که مکه کوشیه که یش لوا پی سنه ی، مه ریوانی، سه قزی، مه هابادی و... (ناه) دادگاه سارایی (صحرائی) و به به یه کاش وسته کار و جه ماوه ی فره کورته نه جه (ناه) دادگاه چن خولیه نه (ده قهقهه) به دیان که سه به تاوانه شه تیرواران که رد.

ژیم ته نیا پی ئه عدم سارایا ده سه ره دار نه بی، به که کو تاوانه گه ور ته ره شه خولقنای که ملا چوارچه وه و تاوانه و نه سه ییدی. قانه (قانه) و قهقهه تان ئا دو ده گای به نه که به شه وازه یی که جار ده ندانه جه ۱۰ و ۱۱ مانگه و ئاوه و ره ی سه و ۱۳۵۸ ی نه سه یید کریای. پاسدار جه نایه تکاره کا و ژیمی ته نیا به که مکه کوشی ئی خه که به تاوانه یی ته ره نه بی و وازشا جه لاش به گیانه کاشا نارد، به که کو به ساتوور و قهقهه سه ره و ده سه و پا قوربانیه کاشا به یی و جه لاش یشا جیاشا که ردیوه. ئی کرد وه تاوانه رانه لووتکه و ده ندگی ژیموه ئیسلامی ئه رانی مرمانه.

ئی تاوانه گه ورا به دره ژایی ته م نه نه گریسوو ژیمی و جه ماوه شه سه یی ده یان سه و سه پیایر سه روو ئی خه که هه قوازه یی دره ژاشا بیان و ئیسه یچه دره ژاش هه. چی شه نه ناب به ربه ره نه ده یان هه زار خه که مده نی و په شم رگه گیانشا جه ده سه دان. هه زاران که سه و سه رانه و به به گه ده سه سه ره کریاینه و وزیا نه زیندان و ده یان شار و ده گای بوومواران و کاوله کریاینه. به سه دان چالاکوانه و په ناب به ره و اب به ره سه شناسه هه زه کورده کا جه هه ند به ران و جه

هه‌رموو کوردستانی نه تهره کریانه. جه چن سا ویه‌ردچه نه تا ئیس چنه ئوردو و گای په ناب‌را و بند‌ما و په شم‌رگا و هه‌زه کوردیه‌کا جه هه‌رمه نه به درن و به مووشک کاوله کریانه و ده‌یان که سه به‌تاوانه که مه‌کوش کریانه.

ئاره‌زو خه‌یه‌یه‌کا و خاله‌د ع‌زیزی په ئه‌رمه‌رزنا دیکتا ته‌ریه‌تی و سه‌زاو سه‌داره‌ی

هه‌ر پاچه‌ره که و‌ته‌ره به کورته ئاماره‌م په نه که‌رد، که‌که‌کا و خه‌کی زه‌م و نه کریا و کوردستانی ده‌یان سه‌نه ئه‌عدام و که‌مه‌کوش و ژه‌نه‌ساید کریا، به‌ام ئه‌خه‌که تا ئیس که‌ش نه‌دان و به‌وچان په‌ی یاوای به مافه وایه‌کاش چه‌نی ده‌موو ده‌سگا سه‌رکوته‌ره‌کا و ئه‌ژیمیه‌ گزیه‌ان و ئیس‌یه‌چه‌ گزیه‌. کوردستانی‌که هاهمه‌که‌چه‌نی ئه‌وه‌گزیای په‌ی مافه واکاشا شان به‌شانو و نه‌ته‌وه‌کاته‌ری و چه‌نی که‌کوزیا‌کا و مافو ئانه‌نی چه‌جه‌ ئه‌ران و چه‌ ئاستوو جه‌هانه‌نه‌ گزیه‌ په‌ی که‌تایه‌ ئاره‌یه‌ یه‌که‌جاری سه‌زاو سه‌داره‌ی جه‌ کوردستان و جه‌ ئه‌ران و جه‌ سه‌رانسه‌روو دنیه‌نه‌. که‌که به‌چه‌وانه‌ و ئه‌ ئامانه‌ وایه‌ کوردستانی، که‌ که‌تایه‌ ئاره‌یه‌ به‌ سه‌زاو سه‌داره‌ی و دیکتا ته‌ریه‌تی ته‌نیه‌ به‌شه‌و چاده‌شانه‌، خاله‌د ع‌زیزی، قسه‌که‌روو چه‌زبوو ده‌مه‌کراتوو کوردستانوو ئه‌رانی جه‌ ئه‌ره‌نیه‌ته‌وه‌نه به‌ ئاشکرا ئاواته‌ موازه‌ په‌ی سه‌پنه‌ی دیکتا ته‌ریه‌تی و سه‌زاو سه‌داره‌ی جه‌ کوردستانه‌وی نه‌ ده‌مه‌کراتکه‌نه‌ که‌ ئاد و هاهمه‌یه‌کاش ده‌سه‌هاتده‌ره‌ش به‌. سه‌یه‌ر ئانه‌نه‌ که‌ ئه‌ باسه‌شه‌ جه‌ ته‌له‌زه‌یه‌نوو "کورد کانه‌" یه‌ و‌ه‌او کریانه‌و و ئیس‌یه‌چه‌ ئه‌نه‌ره‌نه‌ته‌نه‌ هه‌ن و منه‌یه‌ په‌سه‌و به‌که‌یه‌ ته‌مارم که‌رده‌ن. چه‌ قسه‌وباسه‌نه‌ خ. ع‌زیزی په‌سه‌ ماچه‌:

"ئاره‌زووم ده‌کرد کورد توانیه‌یه‌ خه‌ی زگار بکه‌ به‌ حکوومه‌ته‌ دیکتا ته‌ری کوردی هه‌بایه‌!!، به‌ دیکتا ته‌ره‌ کورده‌کانیه‌ کوردیه‌ان ئه‌عدام کردبایه‌!!، به‌ام سه‌نووره‌کانی هه‌ی خه‌ی بوایه‌، و‌که‌وو هه‌موو و‌ه‌اتانی دنیه‌"

به‌ام قاسملوو به‌به‌روو کاریزماتیکوو چه‌زوو ده‌مه‌کراتی که‌ و‌شه‌به‌ به‌ قوربانه‌ ته‌روری ده‌وه‌ته‌ی داگیرکه‌ری فارسی واهه‌: "من خراوته‌ره‌نه‌ ده‌مه‌کراسیم جه‌ خاسته‌ره‌نه‌ دیکتا ته‌ریه‌تی په‌نه‌ و‌شه‌ته‌ره‌نه‌"

نه‌ته‌وه‌ و‌ گه‌له‌ به‌نده‌سه‌کا، به‌ تابه‌ته‌ گه‌لوو کوردستانی که‌که‌کاش و په‌شم‌رگه‌کاش په‌ی سه‌پنه‌ی دیکتا ته‌ریه‌تی و سه‌زاو سه‌داره‌ی جه‌ لاه‌ که‌سانه‌وه‌ په‌سه‌و خاله‌د ع‌زیزی قوربانه‌ نه‌که‌رده‌نه‌ و نه‌مه‌که‌را. چه‌ لاکوانه‌ کوردستانی‌که، چه‌ په‌شم‌رگه‌ و چه‌ چه‌لاکوانه‌ مه‌ده‌نیه‌ و‌ه‌ه‌ جه‌ گرده‌یه‌نه‌ په‌ی که‌تایه‌ ئاره‌یه‌ به‌ زه‌م و زه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ته‌ی و داگیرکاری، که‌تایه‌ یه‌که‌جاری به‌ سه‌زاو سه‌داره‌ی و دیکتا ته‌ریه‌تی، په‌ی چه‌سپنه‌ی ده‌مه‌کراسی، داده‌په‌روه‌ری که‌مه‌ه‌یه‌ته‌ی، یه‌کسانی ژه‌ن و په‌ی،

ما فوو زائیی، سەرۆری یاسای، دسبەر کەردیی مافوو تاکێ و کەمیی سەرۆو بنەماو جانی نامی و گەردوونی مافەکا و ئازانی، ئێز گەرتیی و پارێزانی مافوو کەمینە زوانی و ئایینیەکا و... دسشا دان بە ئۆگژیای بە وچانی و گیانشا بەخت کەردن. گەردوو شارەمەنداو کوردستانی بەزارەنی جە دیکتاتەرییەتی، بەزارەنی جە سەزاو سەداریی بە گەردوو شەوازی کاشەو. ئامانج و یاوگەو کوردستانی سەپنای دیکتاتەرییەتوو خالەد عەزیزی و هامویرە کاش نیەن و ئیجازە یەج نەما کە وێ سەوورە و ڕۆژێ کاشا بە بە فەرشێ سوور پەیی یاوای دیکتاتەرییەتی و سەزاو سەداریی چەروو نامە کوردی و کوردایەتیەن. ئی گەلە زەم وەنە کریا بە تەماموو هەزیش و ئامانەنە مەدان پەیی کەتایی ئاردەیی بە هەر چەشنە دیکتاتەرییەتی.

چی سەردەمەنە کە چەپنای مافەکا و ئازانی و دسبەر کراسیەت و کەتایی ئاردەیی بە سەزاو سەداریی ئێزایی و گرینگیی جە هانیشا هەن، چی مەش بە نامە سنووری و ناسیە نالیسمی کەر و و نادەمە کراتیکی بانگەشە پەیی دیکتاتەرییەتی و سەزاو سەداریی کریە؟ هەرەموو کوردستانی (باشوور) ٣٥ ساڵەن بە نامە مافی نەتەواپەتی و... نەتەوێکەو وەش چەوسنەو و وەستەنش دەلە بارودێخەو کە خەشکەش دوور وەستەنەو جە ئۆگژیای پەیی مافە ڕۆژێکەو. نە دسبەر کراسیەت هەن، نە مافوو مەرفی وەرچەم گیرێ، نە ئازادی ویروپەیلوای هەن، نە نامەوانی و مەدیای ئازاد هەن، نە مافوو ژەنە و زائیی پارێزی، نە یاسا سەرۆری کەر، نە دادپەرۆری کەمەپەییەتی هەن، نە سنوورەکا و کوردستانی گیریاپەنەو و پارێزیپەنەو، و... چا حکوومەتە بە نامە کوردیەنە تەنەت مافی زوانی خەشکەو هەورامانی ٣٥ ساڵەن بە شەوینیستەنە تەرین شەوێ پاشەل کریە. هەورامانەو کە ئا گەردە ئەنفال و کیمیایواران و کاولکاریش پەیی کوردایەتی ئامان سەرەنە. هەورامانەو کە چەنە قارەمانەش پەسەو حەمە گەپەیی و ئازاد هەورامی و... فیداو کوردایەتی کەردە.

ئێتر با وەرەتەیی کەرکووکی مدرە، با تەرورو سەدان کوردە پەنا بەری وەرکەوتی جە باشوورەنە بە دەسوو داگیرکەری ئێرانی بە هەمکاری هەزە کوردیەکا و باشووری مدرە، با شەیی براکوشی دەیان ساڵەو هەزە کوردیەکا مدرە، با پەلکەش کەردەیی داگیرکەرەکا و دەرووبەری و کاول کەردەیی و دزیی سەرچەمە سەرووشتیەکا و کوردستانی جە لاو ترکییە فاشیستیو مدرە و سەدان نموونە خیانیەتبارەتەری. ئێنە نموونەو دەوێتە نەتەواپەتی نا دەمە کراتیک و دیکتاتەری بە نامە کوردیو بە. خەشکەیی ژیر و ئێنە یاواو کوردستانی ئی (نا) نموونەش گەرک نیەن و نەبوو جە هێج بەشەوێ تەرورو کوردستانیەنە دووبارە بەو.

کەتایی:

حزب و دځم کراتو و کوردستانی ک دماگرو (پسوند) دځم کراتیش ب نام کځش و لکنان، مش تځکلیفو و ځش پځی و ځرو او گردی کوردستانی ځځشن کځرو. یان ئینا چځنی واته کځو و اځبر کاریزماته کځیش، دوکتور قاسملووی کځ چن جاری واته نش، " من خراوته رین دځم کراسیم جځ خاسته رین دیکتاته ریځتی پځن و ځشته رځن" یان ئینا چځنی بانگ ځش و قس کځرو کځو ئیس ځیش، خ. عیززی پځی دیکتاته ریځتی و سزاو سځدار ځی؟؟

حزب و دځم کراتی مش ئینځی بزانه کځ جځ دنیاو ئارځین، دنیاو ئځزایی دای بځ مافو و ئانزانی و دځم کراسیځتی، دنیاو بځزاری جځ دیکتاته ریځتی و سزاو سځدار ځی، دنیاو ځځشو زانیاری و ځځرای و ځابیی زانیاری و ځځشنویری و... سیاس توو بانځی و دو ځه وای نم ل و ځرو و هیچ پاساو ځځچش پځی نیځن. ئی سیاس ته و ځ جځ گردچځن زځر ځځ متمان ځ سیاسی ئی حزب ځ مد. دځس گو بځ ئاودای خال د عیززی تځنیا پی قساش کځتاییش نم ځی. نامبریا و ځخو و ځش جځ سمینار و ځن، کځ ئادیچ جځ "کورد کانا" و ځا کریاو، ځځځځځش ئو و گلځرو و کځردی زوانی ځه ورامی، کځله ځی و کرمانجی(ځکاکي) و ځه رپاس ئایینو و یارسانی کځرد. من و چنھا کځستځری چی بار و ځ جځ سځسیال مځدیانه جواو ځوی گوونجیاما داو. بځام دیسان جځ فرس ته تځر ځن جواو یتځریچ ځه ر گځرو.

موختار کځریمی- ئا ځمان - ۱۰.۱۰.۲۰۲۶

تځپ به زهوی ناکه و ځته وه . . شیعری نه ژاد عزیز سورم

منځا ځځ
به دواي (تځپ) ځکوه ځیه
به ئاسته م
له (دځی) گه وړه تړه . .
ئو نازانه
تځب سنووری بځ داندراوه
نازانه

ئاسما نیش پښلیسی لښیه
زه رده خه نه و شادیش
پاسپږت و څیزه ی دهو
هات

به و په ی دځښیه وه
شو تښکی ل دا
تښپ،

به سهر یاریگا دا ف
ف ی . . ف ی

هه موو شووره کانی ب
شاری ب
و ا تی ب

که سترانه غه مگینه کانی
له دا نه کانی شه ودا هشار دا ون . .

تښپ به زه وی ناکه وښته وه
به دوا ی پښیه کی بچک لانه دا ده گه . .

بسوور ښوه ئه ی تښپ!
به و ئاسما نانه ی
به سهر ئه و زه مینا نه دا ده وانن
نه خشه یان ل س او ته وه . .

له کو دا په نجره شنه ژان؟
کا میرا کانی چاودږی
چاوبز

له و مندا ه ده وانن
دځښه به ئاسمانی ئازاد؟

ده رکه وت
(تښپ) یش

سنووری هه یه
ده رکه وت ئه و مندا ه یازده سالیه
تیش ږتپښه
خه می

هه موو (ئاسیا) ی له کک ه و
پ نازان . .
ئه و به کا ه ی پ ی دځښه

ئەو مندا ھەيا نزه سا ھە
تیش ھرتپ ھە کا ھە لە پە ھە د ھە ھە،
گە را نە دە چە
دە ھە و گە ھە ھە بکا
نە یزانی
دە ھە ھە
پرسیار ھە کی کورت
لە دە ھە ھە کی گە ھە دا
(تە پ) ھە
بە ما نە کی ھە
لە یاریگا یا ندا دە ھە ھە ھە ھە و
لە گە ھە تە ھە ھە
و ھە (خە ر) ھە کی گە
کە ئیتر
لە ئاسمان نا ترسە
دە ھە ھە ھە د ھە شار
بە زە ھە نا ھە ھە ھە.

2026-10-2 ھە ھە

سە ھە نە یای نا مرد نە . . عە باس ئە ھە عە ھە مە د

بە رد جە گە ی لە ق بوو . . . ئاوارە د ھە
کو ھە ستان و گە ھە میانی ھە زە ھە
رە ھە من

ھە ھە کە درزە د ھە . . . ساف نا بە تە و
تە مە ھە ھە ھە کش . . . جە ز د ھە بن بە درز
دە رە قە ت نا یە ن
کون نا کە ن . . . ھە شتا . . . ناخی من

ھە ھە د ھە نووسم

د. ډیوونى من
نړۍ خپلې ناکامۍ . . . نړۍ قرۍ ل هډگي

13-10-2026

بـ یـ مـ سـ تـ زـ هـ اـ تـ وـ وـ مـ بـ مـ یـ خـ اـ نـ ئـ مـ شـ و
نـ اـ بـ قـ هـ قـ هـ یـ حـ اـ مـ و یـ مـ اـ نـ بـ گـ رـ یـ مـ

ئەفسانەى دە پە ل چىرەكى ئىچ و ژانە
لەمگە، بە ئەم چىرەكە، بە ئەفسانە بگىرىم

ئەى ئەقە، تە بە ئاشقى دەوانە پەبەكىنى
منىش بە ھەر ئاقە و فەرزانە بگىرىم

كەرىپەى دەم، دىسانەو ھەر تەى دەو
لەمگە، بە ئەم كەرىپەى بە ھەتىوانە بگىرىم

ئەمشە و بەچى وا ل نىشتەنى خەم غەرىبەم
دەمەو، ئەمشە و لەم شارەدا غەرىبانە بگىرىم

ئە و بەندە جوانەى من، بەيان بەست، لەمگە
بە شەوانە بە پەئەفشانە پەروانە بگىرىم!

وەرگەئەنى لە فارسىيەو: شەھلا نورى

ئەدەبىياتى مىندەانە . . دوو ھەنراو بە پشیلەكەم . . فەرهەد ئەحمەد بەرزنجى

پشیلەكەم . .

پشیلەسپى چاوشىن
پەكەو زەر دەخەشىن
گىا نەدارەكى وریا
كەدەم بە دوو مەدا
یارى لەگەندە دەكەم
ھىچكەت ئازارى نادەم
ئەویش وەكو خەم وایە
لەگەن كەس بەشەنە نایە
ئەو كەتەى دەمە مەوا
بەى دەھەنم نان وئەو

ئو و ئۆزى چاوم لىبو
كىتىرى لىسىرى پىشتى بوو
پىيدىوت ، خىشمىدى
ورىاي خىتبى ، نىكىكى !
پىشلىكىم بىسىزى
هاوئىدىكى دىسىزى .

..۲

ئۆزىكى گىرمى ھاوين
پىشلىكىم بىزاربوو
نان و ئاوى نىدىخوارد
دىاربوو كى زىرخىمباربوو .

دىفرىكى ئاوم ھىنا
كىمىك ئاوم تىپىرئاندى
پىشلى سى چاوشىن
ئاوى دىفرىكى ئاندى

كىرمان بى بىزم وىارى
كاتى خىشمان بىسىرىرى
برى بوو دىيوت : مىاو .
نان و شىرم پىشكىشكىرى

لىگىرما ئىگارى بوو
تىرى خوارد ، ئوى تىكىرىم
بىلاچا و لىيدى وانىم
بىدى سوپاسى كىرىم .