

کتب\ رسمیهی سه ربا زگای دووبز. . عالی محمود

[بہ خوندنوی ئم کتبہ کلکی ئرہ بکن..](#)

[AliMahmud_MargDownload](#)

ناریت و بہرہی تاکککس. . نوسسینی: ت. س. ئیلیت. . وہرگانی لہ ئینگلیزیو: عہتا قہرہداغی

[بہ خوندنوی ئم با بہتہ کلکی ئرہ بکن..](#)

[AtaQaradaghiDownload](#)

بہرد لہ بہردی بہتہو، دہنگی ہہیہ. . ہہمہر نہریاوی

یہکم، لہ سہردمکدا مرہ کتووہتہ بہر شاہوی ہہملایہنہی میدیا
و، شہشی تہکنلہژیایش بہلہز ہہموو لایہکی تہنیو، میدیاکارہکی کورد
لہم جہنجانہتا دا و لہ نہو بہدہنگیہکی کوشندہدا بنناخ دہکرت و
نووہیہکیش تہنانت لہ خودی ئو میدیا و اگہیاندا نہو بہرگو
ناکوت کہ ئم مرہ نازہنہ، تہمہنک خہباتی تہدا کردوون و
بہشکی فرہی زیانی خہی پہ بہخشیون!
دووہم، مرہی ئم ہہژگارہ سہرقا، ہہژانہ ئوہندہ گیرہدی نہو

دنیای تۆمۆ کۆمۆنای تیی-کان کۆ تۆنانۆت ئاگای لۆ دۆروبۆرۆ کۆ خۆشی نیی و ئۆوۆ ئۆم دنیا ئۆسکاو و بۆسۆروبۆرۆ کۆ جۆوۆ ژیا نی ئینسانی گرتووۆ تۆ دۆست و بۆ مۆیلی خۆی ئاکۆش و پۆلکۆشی ئۆملاولای دۆکات. خۆۆک ئۆوۆندۆ نوۆمی نۆو ئۆوپۆۆ دنیا یۆ کۆ تاق و تۆنیا وۆک شۆتان قاقا پۆدۆکۆ نۆت کۆچی خۆمسارد خۆمسارد بۆ پۆنای خۆۆکۆ نزیکۆ کۆی پۆنادۆستی خۆیدا تۆدۆپۆۆت و خۆی لۆ ئاست فرمۆسکی سۆر ۆوومۆ تی خۆۆکانی جیران، لۆ نۆبان دۆکات! چۆنکۆ ۆاستیت گۆرۆگۆ زۆرینۆ لۆ لایۆن میدیاوۆ قورمیش دۆکرت و بیرکردنۆو و هزرین دوا پرسۆ ئاوۆی لۆ بدرۆتۆو. کاتۆک خۆدی ۆاگۆ یاندنیش سۆرقاۆی ئاشووفتۆ بازارۆۆ کۆی خۆی تی، ئیدی چاۆۆوانی چیت لۆ جۆماوۆر هۆیۆ!

سۆیۆم، ئۆم میدیاکارۆ ۆۆزاسووکۆ کۆ مۆبۆستی ئۆم کورتۆ نووسینۆیۆ، ساۆی 1324 ی هۆتاوی (1945)، لۆ شاری "سنۆی" ۆۆژھۆۆا تی کوردستان چاوی لۆ ۆووی ژیان هۆۆدۆهۆۆت. واتۆ ۆاست ساۆۆک پۆش دامۆژرانی ۆادیۆ کوردیی تاران کۆ ۆۆژی 4 ی سه رماوه زی ساۆی 1325 ی هۆتاوی (25 ی نۆقه مبه ری 1946)، پۆخش و وۆشانی ۆادیۆ بۆ زمانی کوردی لۆ ئۆراندا دۆست پۆ دۆکات.

تۆمۆنی لاوۆ تی خۆی هۆر لۆ بازارۆۆ کۆی خۆی (شاری سنۆ) دا وۆپشت سۆر دۆنۆت. لۆ تۆمۆنۆکی خوار و کۆمدا چارۆ نووس پۆلکۆشی دنیا یۆکی دی دۆکات کۆچی شۆق و حۆزی خوۆندنۆو هۆرگیز دۆستبۆرداری نابۆت و هۆدی هۆدی کۆ هۆست بۆ بۆهرۆ و تواناکۆی خۆی دۆکات، لۆ چلۆکانی هۆتاوی (شۆستۆکانی زایینی) بۆملاوۆ، ئاوۆتۆی نۆو دنیا یۆ ۆاگۆ یاندنی کوردی دۆبۆت و سۆرۆتا وۆک بۆژۆر پۆی بۆ ۆادیۆ کوردیی تاران ددۆکرتۆوۆ.

"سۆعدۆین ستوودۆ" کۆ ۆۆژگارۆکی درۆژ دۆرهۆۆر و نووسۆرۆکی بۆئۆزموون و ناودیاری نۆو ۆادیۆ کوردیی تاران بووۆ، سۆبارۆت بۆم خانمۆ میدیاکارۆ دۆۆۆ، لۆ چلۆکانی هۆتاوی (شۆستۆکانی زایینی) بۆملاوۆ لۆ سۆردۆمی باوۆکمدا [سۆیید ئیبراهیم ستوودۆ (1926-2000) کۆ نووسۆر و شاعیرۆکی ناسراوی کوردۆ و ساۆی 1345 تا 1349 ی هۆتاوی بۆۆۆو بۆری ۆادیۆ کوردیی تاران دۆبۆت]، وۆک بۆژۆر دۆست بۆ خۆباتی میدیایی دۆکات.

ئۆم خانمۆ میدیاکارۆ تۆمۆنۆک وۆک بۆژۆر و ئۆکتۆرۆکی کارامۆ لۆ مۆتۆرۆۆۆۆ دۆگۆۆ چۆندان میدیاکاری دی هۆر وۆک میدیا زۆندی (1940-2008)، ناھیدۆ ۆاھدار (1949-2025)، عوسمان ئۆحمۆدی (1937) و...، ۆاژۆ و خزمۆتی چاند و زمانی کوردی دۆکات و تا دۆت توانا و بۆهرۆ کۆی پتر دۆگۆشۆتۆوۆ و، لۆم سۆنگۆرۆوۆ سۆرچاۆی خزمۆت دۆبۆت. واتۆ ۆاست لۆو قۆناخۆ زۆۆینۆدا کۆ ۆادیۆ پۆی دۆبۆت لۆ کۆسایۆ تی وۆک شوکروۆۆۆا بابان (1923-2012)، سۆوارۆ

ئەلخا نىزاد (1937-1976)، غوسمان ئەحمەدى، دوكتور غا بىد سىراج دىنى (1923-1995)، حەسەن زىرەك (1921-1972)، پەروىن موشىرو زىرى (1941-2010)، ھومايەن كەمانگەر (1942)، مەلا جەمىل ئۆزبەك (1913-2001) مىدىيە زەندى، سەيىد غەزىز غەللىوى (1930-2019)، ناسەر ئوشەن (1946)، مەممەد غەبدولسەمەد (1936-1999)، غەلا ئەدىن بابەشەھابى (1939-2014)، مەممەدساھ ئىبراھىمى (شەپەل) (1933-2018)، حەسەن سەلاھ ناسىراو بەسەرەن (1941-2009)، سەرەن سەنەيى (كوردستانى)، مەممەد فاتىح مەممەدى (1947)، سەيىد جەلال نىزامى (1951) و...

چوارەم، ئەم مىدىيەكار دواتر ۋە لى شارەكەي خەي (سەنە) دىكتاتۋە ۋە لى پەنجاكانى ھەتاۋىيە بەملاۋ ۋە پاشا كرەنەۋىيە ئادىلە لى سەنە، لى ئادىلە سەنەۋە درىژ بەكارى مىدىيەي دىكتات ۋە بەشەكى دىتوانا مىدىيەيەكە لى ۋەندەر دىرەخت.

پەيۋىستە ئاماز بەم خەللى گرەنگەش بەدرەت كە سەيى 1331 ھەتاۋى (1951) پەخشى ئادىلە بەزمانى كوردى لى شەرى "سەنە" دىست پە دىكتات. بە واتا يەكە وردەر، ئۆزى 3۱ پەۋشپەي سەيى 1331 ھەتاۋى (1952) پەخش ۋە ۋەشانى بەرنامە بەزمانى كوردى لى ئادىلە سەنەۋە بە بنزەرى ئەردەلەنى دىست پە دىكتات.

پەنجەم، ۋەك خەي بەم كە تەمەنەك لى نەۋە مىدىيە ۋە ئاگەيانەنى كوردىدا خەبەتم كەردەۋە، سەرەتە لى ھەشتاكانى ھەتاۋىدا ۋە لى بەشى چىرەكى ئادىلەۋە بەم كەسەيەتەيە ئاشنا ۋەم. خەنەكە ئەسكەۋەك ۋە خەۋەن دىنگەكى سەخناخى مەھرەبانى ۋە سەزەكى جەۋەن كە دىيان دەۋرى لى چىرەكى ئادىلەدا دىبەنى ۋە ھەر جەر ۋە گەشەيەك لى تەۋە ھەنەريەكە دىخستە بەرچەۋ.

شەشەم، ئەم مىدىيەكار كوردەك لى دەۋە شەۋەنەكى ھەراۋەر بە دىرەختە تەۋەناكەي خەي دىگەلە، دەۋە دەۋە زەرانى سەخەرى كوردى لى سەيى 1376 ھەتاۋى (1997)، زەر خەرا لىرەۋە درىژەي بە خەبەتە مىدىيەيەكە دا ۋەك ئەكتەرەكى ۋەرى دىبلاز پەي بەم مەيدانە كرايەۋە ۋە ئەم بەستەنەي بەكار كەردە ھەتەزەد. ئەرچە زەر پەشتەرىش ھەر لىم ۋەرى دا تەۋەنەي خەي تەقى كەردەۋەۋە. ئەمەش بەچەۋە مەممەد فەرەدەۋەنى، دەرەنەرى نەسراۋى ۋەرى مىدىيە ۋە ئاگەيانەنى كوردىيەكە ئاستەي بەچەۋەكە سەبەرەت بەم خەنە مىدىيەكار دىسەلەنەت.

دەتتەۋە يەم، ئەم مىدىيەكار ھەر جەر ۋە لى سەنەۋە بە پاس ۋەۋە لى تەران دەنە بە ئەۋە لى چىرەكەكى ئادىلەيە يەنە دەرەمەيەكى تەقەدا دەرەبەنە ۋە ھەگە مىدىيەيەكەي خەي دەرەۋەمەندەرەكتە.

د ره‌ښارګاڼی ډاډی، میدیا کارانی هر واک سره دین ستوود، کاو
که مانګه رپوور، زښتې مستې فای، نځو د ساخۍ، شاوخوا قوامی و
بڼو بڼرانی د بلاژ هر واک محمدمحمد فڼر یو وونی، زانیار
که مانګه، فڼر زاد مښووف و، د توانن باشتیرین بڼوګو و شایټ بڼ
توانا وایا هونډر یی ککې نځم خانم میدیا کار بڼ.

خو تڼم، نځو میدیا و ډاګه یان داندې که هڅوګری مڼووی ۸۰ کی و نریک
ب ۶۰ سا بڼ و د یان سیمو و که سایټی ناودیاری کورد هر واک
دوکتڼر محمدمحمد سدیق موفتیزاد (۱۹۲۱-۱۹۸۴)، عې بدو بڼ حمان
موفتیزاد، نځمحمحمد موفتیزاد (۱۹۳۳-۱۹۹۳)، خالی د ناغا
حیسامی (۱۹۲۷-۲۰۱۶)، هڅو ژار موکریانی، جې میل څو بڼ یانی، خې سڼ
زیرک، سوار نځم لخوا نیزاد، مڼه هر خالقی، هومای بڼ
که مانګه، شې پل، سې یید څو بڼ ابراهیم ستوود، خوشو و
شېخکا نلو (۱۹۲۵-۲۰۰۴)، سې یید عېزیز عېلوی، خې سڼ سې لاج
سې ران، حیسام دین نځمین، سدیق بڼر ککېی (۱۹۴۳-۲۰۲۳)، میدیا
زندی، جلال نیزامی، عې بباس که مڼدی، سې یید څو سماعیل
حسېنی (۱۹۵۴)، میرزای هڅو ورامی (۱۹۵۷)، ژیلو حسېنی (۱۹۶۴-۱۹۹۶)، شیلان
ګیلانی (۱۹۵۳)، کولسووم عوسمانپوور (۱۹۶۸)، فڼ تان مو رادی (۱۹۶۶)،
و... تا د ګاتو نځو وی دواتر و سې داند تڼر وان و نوو سڼری دی، لڼم
سې که و خرم تڼی ووبڼری کولتووری کوردیان کردو، جې که سڼر که
سووک و سانا بڼ پڼی پڼی پڼی هڅو ستیاری نځو تڼ دا تڼ پڼی، نیدی
چل بڼ د یان هڅو و بڼ نځو وی نځو بڼی نځو خا و بڼ چاندان میدیا بڼ
که ۸۰ یان نریک ۶۰ سا یی چالاکی و خې باتمان و پښت سڼر ناو
لڼ خا که د لڼ هڅو مېر سیمو و که سایټی دیارګاڼی خې، خې لڼ ګڼلی
د دڼ و که متڼر خې من؟!

پار لڼ یادی ۸۰ سا یی دام زرانی ډاډی کوردی تاراندا ئا ماژم بڼ
خا دا که میدیا یی که لڼ نځو وی دو بڼی خې نځو بڼ یان بڼ
واتای کی دی، ابردووی نځو بڼ، داهاتوویشی هیچ د رنا چټ. میدیا بڼ
شک دټ ۲۴ کاتژمڼر ژار د رخواړدی بڼردنګ دټات و" ئاو لڼ
د سکه وانا نځو کو تڼ" که چې ډاګه یان دنی نځو تڼ یش پڼ سڼراغ دټ تڼ
بڼ چڼد کاتژمڼر و ووبڼ لڼ، مڼووی که د نوو سڼ تڼو که د بڼ تڼ
ویردی سڼرزاران و نځم بڼ نځو وی دادی د ګڼ تڼو.

میدیا ګڼر لڼ دټ نځو هڅو کی نځو بڼ، دو بڼ و نځم و سې یشی لڼ لا
هیچ ګرینګ نا بڼ!

واک نځو وی پاش شېشی ګڼلانی نځو ران، څو و بڼ نځو کم پڼ شک نای که
یادکردن و یی کی شیاوی نځو وی دو بڼی ډاګه یان دنی کوردی تڼ دا بڼ و
چووبټ. نیدی چڼ مڼی ای چ څو و سڼنګ لڼ نځو جڼ ماو بڼر ککې خې دا
بڼ! د یان که سایټی در و شاوی میدیا و ډاګه یان دنی کوردیم پڼ شک

دەت كە پاش تەمەنەك ئاژە و خزمەت بە زمان و ئەدەبى كوردى، درەخ لە
سەر راگرتن و كورتە هەوا پەرسىنەك! كەچى ھەر كامە و بە خە لە
سەردەمەكەى خەدا لە پاراستن، بەوا كردنەو، گەشە پەدان و پەشخستنى
زمان و كولتوورى نەتەو كەى خەدا دەورى ئەستووندەكەيان بىنيو.

پاش سەركەوتنى شەش، زەر مەدياكار و شاعیر و ھوناكبيرى خەمخەر
دەگە ژمارە يەك لە كەسايەتییەكانى دووەنەى ئادىە يەك دەگەرن و
ئەوتەكە بەرەوپەشەو دەبن. مەديا زەندى، ناھىيە
ئەھدار، ئەمير ئەسلان شەخكانلو، ناسر سينا، ئاگرى ھەزار، سەيد نيزام
نيزامى، شايستە ئىبراھىمى، عەزیز عەبباسى، شاناز كەريمخانى، سورەيا
ئەمىنى، سەيد جەلال نيزامى، برايم بەرياجى، ئەيىووب گازرانى، ھەمەر
نەرياو، ئەرەزوو زىرەك، ئازاد ئىبراھىمى، سورەيا مەولانى، حەسەن
قوربا نپوور، نەشميل نيزامى، كەريم ئەكبەر زادە، ئەنوور ھوژەبرى، كەريم
كەشەي فەھەم، ئارام مەستەوفى، كاوە كەمانگەر پوور، ناسر حەسەنى، پەروانە
ستەگارفەھەم، زانيار كەمانگەر، سەعادەت ئەھمى، ئەمير ئەزەيى، قادر
دادخا، نەسرین حاتەمى، فەرەح ھومايەنەووز، دینە مەحمود زادە، نەشميل
نيزامى، سەيما ئەبەخزەر، سەووە شەخكانلو، نەعمەت مەرەنسەي، شەھەر
ئەمران زادە، ئەرەش ئەمەدەي و سەھەر كامە و لە سووچ و گەشە يەكە
مەدياوە دەرەكەوتوون و بە ھەميشە جەپەنجەي خزمەتيان ديارە.

ھەشتەم، شارەكى مەنا "سەنە" كە بە جووە و بەزاوتى فەرەھەنگى لە ھەر
ھەموو كوردستاندا وىردى سەرزاران و بگەرە پەشەنگيشە، گەلەك سەيرە
كە سادە و ساكار بە پەنايە كەسايەتییەكى ئەوتەدا تەدەپەتەت و
دواتر بە ھەو و خەمخەريى جەندان دەسەزى ئادىە ھەر وەك ئەرەزوو
زىرەك، مەھمەد فەرەيدوونى و نەشميل نيزامى، سەنگى ئەستينەي ئەم
مەدياكارە دەگەتەتەو خولگەكەى خەي و جارەكى دى ناوى دەتەو و ناو
كەيەي فەرەھەنگى. كەچى لە ئەستيدا ئەو ئەركەكى ھەرە سەرەتايى
بەرپەرس و بەتەو بەرەرانى دەزگە و ناوئەندە شەنبەريەكانى خودى سەنە
و تەارانە كە ئاوە لە ھوداوە فەرەھەنگيەكان بەدەنەو و
كەسايەتییەكى ناسراوى ھواری مەديا و ئەگەيانەندى كوردى بەو چەشە
غەربانە و بەدەنگە بنناخ نەكرەت.

نەيم، يەك لە پەرسە جەھەريەكان لە لای ئەژنامەوان و
مەدياكار، پەيجەريى و گەتەان بەدوايە ئەستى ھوداوەكانەدايە كە
دەمەكە لای ئەژنامەوانى ئەمە نامەيە و ئەوئەندە ئاوەي لە ناداتەو.
زەرەبەي مەدياكار و ئەژنامەوانى ئەستەزەر كەسايەتەي لە لا دەتە
ميوان كە پەرەشى يەكەم و كەتايى تەنيا پەكردنەو كەتايى بەرنامە و
لەپەتەكەيەتى و چەخوئەندەو كەيە بە بىر و ھەزەر و بەرەھەمەكەي
كەسايەتییەكە نەيە. ئەمە خەسارەكى كوشنەدي ئەژنامەگەريى
ئەستامانە. تەنانەت پەژەر سەرەكەيەكانى ھەوا كە بريتینە

ل[ک]، ل[ک]و، ک[ی]، ب[چ] و چل[ن]ای ل[ا] هیچ گرینگ نیی[.]
 د[ی]م و دواخا، ب[خت] و[را]ن[ا] مندا[ا]کانی ئ[م] میدیاکار[ا] ناز[ن]ین[
 ئ[م]م[ک] ئ[و] و[ند] ل[ا] چک[ک]ی دایک دوور نین و کو[ک]ی
 وات[ا] "ئامانج ئاز[رمی]"، ژ[نیار] و سترانب[ژ] و کچ[ک]ی، "ئازاد[
 ئاز[رمی]" یش، ل[م] ژسا[ا] خ[ریکی] کاری نواندن[ا] و ه[رو]ها ل[ا] بواری
 شان[یشدا] خا[و]ن د[ست] و هون[ر]کی با[ا]ی[.] ب[ا]م ب[ا] داخ و ک[س]ر[کی]
 فر[وان] مری[م] زاهیریانی، ل[ا] ن[و] ب[د] نگیی[کی] کوشند[ا] دا 17 ژ[ی]
 خ[رمانانی] 1405 ی ه[ت]اوی (8 ی س[پت] م[ب]ری 2026) ه[ر] ل[ا] شار[ک]ی
 خ[ی] (سند[ا]) ک[چی] دواویی د[کات] و ب[ا] ب[ر]چا و ئ[م] ه[موو] ا[گ] یاندن[
 کا[ف]مان[و] غ[ریبان] بنئاخ د[کرت]، ل[ر] دای[مر] ئ[م]
 ب[یت]ی "ه[من] موکریان" بیر د[ت] و[ک] چ[ند] جوان د[ب] ژ[ت]:
 چ[ن] ن[نا] ئ[و] د[ا] ئ[نگاوت] ی[!]
 ب[رد] ل[ا] ب[ردی] ب[ت] و[،] د[نگی] ه[ی]

ژ[د]ر:

- نا[ا]ی جودایی، ه[من]، چاپی پ[نج]م، س[پیدی]ان، م[ها] باد، 1979
- تاریخچ[ا] رادیو کردی در ایران (رادیو ب[ا] زبان کردی در ایران، از
 آغاز تا زمان انقلاب اسلامی)، آرش امجدی، پایان نام[ی] کارشناسی ارشد
 ایران شناسی، زمستان 1394
- ف[ر]ه[نگ] کوردوا ت[نی]، ع.ع. ش[و]نم، د[زگای] دوا[ا] ژ[ر]، سل[ما]نی، 2020
- [ادی] کوردیی تاران له بهردهم دهروازهی دیر[کدا]، نووسین و
 ل[ک] [ینه]وه ه[م]ر ن[ریاوی]، گ[ف]اری [زان]، ژمار[ا] 3، [ب] ندانی 2015
- روزنام[ا] نگاری نوین، نعیم بدیعی، حسین قندی، چاپ سوم، انتشارات
 دانشگاه [علام] طباطبایی، تهران، 1382

کوم[ا]ک تیر[ژ] چیر[ک]. . ن[وزاد] ب[ندی]

— گ[روی] هورموز —

مام[ستا]، ه[ر] لیستی موچ[ا] داب[زی]، خ[ی] کرد ب[ا] کلینیکی کاک
 دکت[ردا]. . کاک دکت[ر] و[ک] [اوچی]کی کارام[ا]، ب[ا] چ[ند] و چوون، ب[ا]

دوو لاپه پشکي تاقیگه و لاپه پشکي س نار و لاپه پشکي ئم ئا ئای و لاپه پشکي سی تی سکان، ت واوی موچه ککی له گیرفانی ئلف و (مامستا) به گیرفانی باء (کاک دکتار) گواسته و. دواچار که ئنجامه کانی پشک و تیشکه کانی به ههنا یه و، دوو پارچه که بسولی به نوسی به دوو سه د د لار، به ره می که میانیا یه ک بوو، هه فتی په شوو گشته کی تورکیا و قوبروسی په کردبوو. .

مامستا به وخسار کی ته که له ل و ز و په شیمانی و ترس و شرم زاری و حورمه ته و، ووتی : (کاک دکتار، ئایا ئه که مانگی داهاتوو ئم د رمانه بکه م ؟)

— خان نشین —

که خان نشینیان کرد، هه موو شته که باش بوو، تاکه زیانه که کرد بوو؛ ته که چوونی خوی بوو. چونکه هیچ ئامانه کی نه مابوو له پهناویدا بنووت...

— ماندوو —

دستی به هه ر شته ببردایه، ماندووی ئه کرد، وک ئه وای ته نه به ماندوو بوون خو له قهرا به، شوی به ابوردوو له گه چنه برادره کیدا، له چه شتخانه یه کی هه رزان، که بابیان داوا کرد، له گه یه که م پاروودا، گیرایه قوه گی، په لیان گرت و فاندیان ئه ئوتومبیل که و، ئوتومبیل سلفی نه گه ا، پاتر که ی مردبوو. .

— شتی سه یر —

ئاخر ئم له ته مانی باپیریدا بوو، که چی که ئه گه یشته ئاستی، ئه وستا و ده سته کی به ناو شه په له کانی قزیدا نه هه نا. .

به یاری دا ئیتر یشی نه تاشه، با بزانه ئم باپیره و زری نه ماوه به سه ر ئم ئه سه ره یه و. .

به مام ئه و دوورتر ئه یه وانی، که سایه تی شین که نری ته دا ئه بینی، له فلیمی ته دا. . ئه و هه سه ته تله سماوییه نه وان پیره مه رد که و. . که چه یه کی وک کاترین زیتا جه نس. .

ژ به ژ ئم ئه بوو به ژر که که ی یش و و ئه ویش ئه بوو به ژر که که ی عه شقه و.

— دوو په ته —

بە باوەشک لاپەڤ و نووسراوی خانە نشین بوونەو، خە ی کرد بە کەشکی
بەو بەری خاوەنشکە ی خانە نشینکردنەو کە بە تەمەن هەندە ی کچە کە ی
ئە بوو، پە ی نەوت دانیشه .. هەر بە پەو ەاو ستابوو ..
بە هەواشی پە ی ووت : زەحمەت نە بە هەو ەو یەکتان لە بەرواری ئەم
نوسراوە دا کردوو ..

بەو بەری شاھە نشا، بە کەمچیکە دانییەو پەتە یەکی لەو هات : تە
حەقت نە بە، ئیشی خەمانە، تە هیچ تەداخول مەکە.

— تەداخولی چی نەکەم، ئەو لە جیات ی 1994 نوسیوتا نە 1993 ؟
شاھە نشای بە کە بەری خاوەنشکە، پەتە یەکی تری بە کرد : تە حەقت
نە بە !!

لەگەیشیدا هەو ەو کە ی چاک کردەو و مەڕەکی بە دەستی چەپی پە
موستیلە و ئە ی و ئایفەنی حەقدەو، لەدا.

— شەو جەو —

لە پە یەکی دینی زانستی فەلسەفیدا، کەمەو کوردی زانا و دانا
و فەیلەسوف، خەریکی شەو جەو بوو .. لەو ئەچوون لە
چەشتخانە یەکی پەنج ئەستەردا خەریکی یقنە و پشقل خواردن بن.

— ئەو ئەژ —

ئەو ئەژ پەویستی زەری بە هاو ەو یەکی بوو، لەگەو نە بەری بارانی
ساەدا، پیاسە یەکی ناوبازا بەکن ..
هەر هەر یەکە و بە بەهانە یەکی خە ی لە دزییەو ..
بەهانە ی یەکەکیان زەڕ سەیر بوو، ووتی نازانم چەترە کەم لە کو
داناو، ئەنگە لە ژەر خانە کە بە ..
پە ی ووت : چەتری چی ؟ ئەحمەتت لە بە، دوو پڕوشە بارانە، من چەترم
پە یە، حەز ئەکە ی ئەشما ئەکیشت بە دەنم ..
کەچی هەر نەهات .. ووتی ئیلتیزاماتم هە ی ..
هەر کەسە ووتی ئیلتیزاماتم هە ی، واتا بەسە ببەڕەو، نایەم و
بەایەو ..

بە ی نووسین : (تە بگەن، کاتە هاو ەو یەکی داوای پیاسە یەکتان لە
دەکا، بزانی لە حەو کدایە خەریکە دە ی بتەقە، بە یە پەنای بە
بردوون ..)

ئێتر ژمارە ی هەموویانی خستە بلاکی لیستەو.

— تە نازول —

تـنـها ئـمـ بوو کـبوونـو و گـشتی برادـرانی کـئـختـ .. ئـمـیش
وازی هـنا ..
بـو جـر هـیچ کـبوونـو و گـشتـکی برادـران نـما .. هـموویان
تـنگـتاو بوونـ .. لـر و لـو تـلـفـنیان بـ ئـکرد و .. بـ
ناـاستـوخـ ئاگاداریان ئـکردـو کـ تامـزری کـبوونـو و
گـشتـکانن .
پـی ووتـن : ئـو هـر یـکـتان خـوایـکن و .. یـکـتری ناخـوـنـو ..
نا تـانـو وای نـشان بـدن کـ پـویستـان بـ یـکـتر . . بـ سوکا یـتی
و تـنازولی دـزانن بـ هاوـکـانتان بـ پـویستـمان بـ کـبوونـو و
گـشتـ لـگـتـاندا ..
منیش ئـتر لـ جـاتی ئـو ، تـنازول نا کـم و کـتان نا کـمـو ..
بـن بـ لای خـوایـکـتانـو و بـردـوام بن لـ لـپـکردنی یـکـتریدا ،
گـلی فـیرـوانان ..
بـام ئـوان هـیچ لـو پـیـامـ تـنـگـیشتـن .

بـ ندیخا نـ .. شیعری سـلام عومـر

با نـد یـک لـ قـفـسی نـیشتـماندا
دـنووک لـ پـنجـری ئازادی دـدات ،
هـموو درـختـکانی شار دـزانن
میلـدیـکـیان لـزینـدان
هـموو درـختـکانی شار
تـگـیشتـن
کـ پاییز تـنها گـا هـوـرین نیـد ،
بـکو کـچی ما تـمینی چـند گـرانـیـکی کـن
و کـچی ئازیزـکان
لـ ناخی با نـد یـکـدا ...
و کـچی با نـد یـکـکان لـ ناخی پایزدا
من لـو بـشـی زـمین دـژیم
کـ تاریکیـکـی
دـچـتـو سـر سپـد یـکی لـدا یکنـبوو
ئـو بـشـی
هـشتا لـ بـندیخا نـ یـکی گـور دـچـ .