

# سـرکـو و تـنـی چـپـی بـر اـز یـل: چـن چـپـی کـسـان سـرکـو رـی جـیـا و اـز یـی کـا نـیـان یـکـد گـرن؟ . زگـار ئـا کـری

لوئیز ئیناسیو لولا دا سیلفای چپ و سـرکـو و تـنـی کـی مـژووی لـ هـبـژاردنی سـرکـو کـایـتی بـر اـز یـل لـ 25 ی تشرینی یـکـمـی 2026 بـدـسـتـهـنـا . ئـم سـرکـو و تـنـی لـ کـا تـکـدایـی کـ جـمـسـرگـری سـیـاسـی و کـمـلـایـتی تـونـد و کـاریگـری ئـاسـتـی و ی تـونـد و لـ بـر اـز یـل و ئـمـریکـای لـتـین بـر زبـو و و هـا و تـا ئـمـریکـی کـی بـ سـرکـو کـایـتی دـنـا د تـر مـپ پـشـتـیـوانـی دـکـرد .

گـرنـگی ئـم سـرکـو و تـنـی لـ هـبـژاردنی تـنـها لـ بـردنـی و ی لولا بـ خـولی چـوار م نیـیـ، بـیـکـو لـ ئـمـوونی سـیـاسـی و ئـکـخـرا و یـشـدا کـ یـارمـتـید ر بـو . گـرنـگـرین ئـم فـاکـتـرـانـی تـوانـای چـنـدین هـز ی چـپ و پـشـکـو و تـو و خـوا ز کـ لـ بـر نـام و ئـا راسـتـی فـیکـریدـا جـیـا و اـز نـ، بـ بنـیـاتـنـای هـا و پـیـمـانـیـیـ کـی هـبـژاردنی فـرا و ان لـ سـر بـنـمـای ز مینـی هـا و بـش بـ و بـیـو و بـو و ی ئـاسـتـی و ی تـونـد و .

گـرنـگـی ئـم سـرکـو و تـنـی لـ چـوار چـو و یـی کـی فـرا و ان تـردا بـینـین، لـ و انـ هـا و سـنـگی کـمـلـایـتی و چـینـایـتی هـز کـان، ئـمـوونی کـکـکـبـووی ئـکـخـسـتن و کـاری سـنـدیکـای کـر کـار ان و جـمـا و یـی، و هـلـومـر جـی ئـا بـو وری و سـیـاسـی کـ هـبـژاردنی دـنـگـد رانی پـکـهـنـا و . دـر نـجـام کـانی هـبـژاردنی کـی لـم قـبـار یـی دـا نـا تـوانـر بـ یـک فـاکـتـر کـورت بـکـر تـو و، هـر چـنـد گـرنـگ بـت . بـهـای هـا و پـیـمـانـی چـپ لـ تـوانـایـدا لـ تـوانـای گـیـیـی خـا کـانی لـ کـنـز یـکی نـوان هـز جـیـا و اـز کـانی دایـی بـ هـز کـی کـاریگـر و کـاری سـیـاسـی هـا و بـشـی کـاریگـر، لـ کـا تـکـدـا جـیـا و اـزی و دـژایـتـیـی فـیکـری و سـیـاسـیـی کـانی نـوان پـکـهـاتـی کـانی بـرد و ا م .

هـا و پـیـمـانـیـی کـی فـرا و ان ی چـپ و پـشـکـو و تـو و خـوا ز سـرکـو ر ی جـیـا و اـز یـی کـان

لولا لـ هـبـژاردنی کـد ا خـی کـانـد یـد کـ لـ لایـن هـا و پـیـمـانـی “ بـر اـز یـل ئـامـاد یـی بـ زیا تـر ” پـا پـشـتی دـکـرا کـ حـوت پـارتـی چـپ و پـشـکـو و تـو و خـوا ز لـ دـو و فـیدراسـیـی نـی پـارت و دـو و پـارتـی سـر بـخـدا ر کـخـرا بـوون . فـیدراسـیـی نـی “ بـر اـز یـلی هـیـوا ” پـکـهـاتـی بـو لـ پـارتـی

کرکاران (PT) که لولا سهر به پارتی کرکاران و پارتی که نیستی  
بازیل (PCdB) و پارتی سوز (PV) بوو. فیدراسیونی دوو م پارتی  
سیالیزم و نازادی (PSOL) که تروژی چپی سیالیست و ادیکا  
لخ ده گرت و تپی برددوامی (Rede) که دکاتوو. دوو پارتی  
سربخ بریتیوون له پارتی سیالیستی بازیل (PSB) و پارتی  
کرکارانی دیموکراتی (PDT). هاوپیمانه تییدکه هروها پشتیوانی  
سندیکاکانی کرکاران و کخراو پیشییدکان و بزوتندوو  
که مایه تیید جراوجرکانی بدستهنا که بنکای جماوری و  
که مایه تی خای بههز کرد. جرالده نالکمین له پارتی سیالیستی  
بازیل جگری لولا بوو به پستی جگری سهرک.

گرنگی ئم هاوپیمانه تیید له وادای که ئم ههزانه پیکوو  
که بکنوو سهرای جیاوازیان له سهر سرمایه داری، تپی دوت و  
سنوورکانی چاکسازی که مایه تی. ئم ههزانه له سهر ئامانجی  
هه بژاردنی هاوبش ککوتن و له هه مان کاتدا ناسنام و  
سربخ پی کخراو بیان ده پارزن.

له ده یکه که له گرنگترین وانکانی ئزموونی بازیل نی: یکه تی  
چپ مانای یکه گرتنی ئایدلژی و کخراوی نی، بکو توانای  
کاری هاوبش له دوری خااکانی له کنزیکبوونوو، له گه زگرتن  
له پلورالیزم و جیاوازی. سروشتیید ناکه کی له سهر سیاسه تئابووری  
و که مایه تییدکانی لولا برددوام بهت، تنانته له نو و  
ههزانای که له هه بژاردندا پشتگیریان له کرد.

### یکه یزی مانای وازههه نان له خند و سربخ پی نی

ئزموونی بازیل پرسیارکی گرنگ به ههزه چپکان له سهرانسری  
جیهاندا دروست ده کات: بچی جیاوازی فیکری و کخراوی ده بند  
به ربسته که گری له هاوکاری ده کات، سهرای زه خای  
له کنزیکبوونوو، تنانته کاتکه ئم ههزانه ووبوووی ته ده دای  
سیاسی و چینه تی هاوبش ده بندوو؟

من ئم مه دلی هاوکاری نهوان ههزه چپ جیاوازه کانم له ژماره یکه  
له وتارکانی په شوومدا په شنیار کردوو، له سهر ئو باووای که  
پلورالیزم له نو که م نیستکان، مارکسیستهکانی بیروباوای و  
سیاسی جیاوازه، سیال ده موکراتکان، ههزه چپکانی تر و تروژی  
چپی ژینگه پی و فمینیستی و سربخ ده توانته سهرچاوی ههزه و  
ده ووه مندی فکری و سیاسی بهت، ئه گهر دیموکراتیان و بنیاتنه رانه  
به ووه ببهت، دوور له قهرکاری و په راوه زخستن و بانگه شای خاوه  
ده قیقه تی هه. یکه یزی به مانای وازههه نان له خند بیان  
قبوو کردنی به مارج سیاسه تی حکومه تکان نی که هاوپیمانی چپ و

په شکه وټوخواز به ډېر ښه، هر څه د مافې پارت و نه شي  
هاوې پیمانې کان به ځنډې هاوبېش و بنیاتنېر له هېڅو ست و  
سیاسه تېکانې په کتر له چوارچېوې څرگتن له جیاوازی و دیالوګی  
دیموکراتی و پاراستنی کاری هاوبېش مسوګر بکات.

نېم په کگرتن په پوېستی به کلتور کې سیاسي جیاواز هېڅ،  
کلتور کې ځنډ وک ئامراز کې گډې پېدان و بهرپرستیا ته  
مهمه بکات و نه له سربېره ځینې پارت و بزووتنې و تاکېکانې  
به شدار بگرېت، هاوې پیمانې هېڅ بزاردن نابېت بهرې گروې کاری  
ځانې جې ماوېر یان بیانوویک به دواختنی داخوازیې کې مهمه یې ته  
و ئابووړیې کان به ناوې پاراستنی په کې یزی، بهرډې و امترین هاوکاری  
نې و جېرې هاوکاریې کې پښت به متمانې هاوبېش بهرستې و له ځانې  
پراکتیک و د ستکه وټې به رجسټر و گډې بکات.

هو به ډېر ښه وې سېرما په داری و استوګنې توندې و پوېستی به  
بهرې کې کې مهمه یې ته فراوان هېڅ

نېم سېرکې وټنې ګرنگې بهرستې وې بهرګرې له دیموکراسی و ماف و  
ئازادیې کان به داخوازیې ئابووړی و کې مهمه یې ته ټیپېکانې چینی  
کرکې و ګروپې هېژار و په راوړنځراوې کان دېرخت، لولا پښتې به  
پښتیوانې فراوان له نهو ګروپې هېژارې کان بهرست و پېشنیازی  
فراوانکړنې یارمې ته کې مهمه یې ته و باشتړکړنې هېلومېرجی ژیان و  
بهرګرې له دامېزراوې دیموکراسیېکانې کرد.

له ځانې ئو و شدا، سېرکې وټنې لولا له سېر سېرکې ته مانای نه و نیې  
کې استوګنې کان پاشکېش یان کردوې یان هېڅ شکه یې کې تایی هاوې.  
هېڅ استوګنې کان و استوګنې کان ئنجامې بهرچاویان له  
هېڅ بزاردنېکانې په لرلې مان و له سېر ئاستی ویلا په تېکانې بهررازیل  
به دېست هېنا و کاریګرې سیاسي و کې مهمه یې ته تیان دوو پاتکړدوې و  
توانایان به داښتنې یاسا و سیاسي ته گډې و څرگتن له هېندک  
چاکسازې، به یې ډېر ښه وټو ډېر ښه وې استوګنې توندې و پوېستی به  
کاری سیاسي و جې ماوېرې بهرډې وام هېڅ کې زیاتر له بردنې وې  
هېڅ بزاردنې سېرکې ته ته تېرې پېت.

نېم مهمه یې ته ګرنگیې کې تایی ته وېرډې ګرېت چونکې استوګنې وې  
توندې و دې وټې تووې یې کې مهمه یې ته بهرډې وټې و دژې کې چېرېان و  
کې مایې تېکانې و ګروپې په راوړنځراوې کان بګډېت، چېرې له بهررامبېرډا  
پوېستی به ګوتارکې وون و پرې ګرامکې واقعی و بهرډېستهاوې  
هېڅ کې بهرګرې له مافې دیموکراسیېکانې به دادېرېوېرې کې مهمه یې ته  
بهرستې وټې و ځانې به جې ماوېر بکاتې و بهر شداریکړنې له دانانې  
نې ولې وټې و چاودېرکړنې جېرې ګرډنېان، له بهر نېم هېڅ،

ووبوونو وای سارما یه داری و استوو توند و ناکرت تنها  
به هبژاردن و هاوپیمانی حزبی بسنوردار بکرت. پویستی به  
کخراوی جه ماواری چالاک و بهردوام هیه له شوینی کار،  
گهه ککان، زانکه کان، سندیکا کان و بزووتند و کمه هایه تیکان،  
هروه ها ئو و سیاس تانی ووبوو نایه کسانیه چینه تی دهنه و  
ژیانی زهرینه باشت دکن، به ئو و به شداری جه ماواری تنها به  
سندوقه کانی دنگدان سنووردار نه بهت.

## ساربه خیه دیجیتالی: ککک کی پنجه می ساربه خیه چپ

هه بژاردنه کانی به رازیل گرنگی گه شه سندنیه به شایه دیجیتالی له  
مملانه سیاسیدا ئاشکرا کرد، چونکه پلاتفرم کانی ته  
کمه هایه تیکان، ئلگه ریتهم کان و زیرکی ده سترکد بوونه ته  
ئامرازکی به هه ز له دهستی سارما یه داریدا به شوپه دانی هه شیاره  
گشتی و ئاراسته کردن و کاریگره له سار گهتوگه سیاسیه کان.  
هه مته ته ته تهم تبارکرا به سکا و به گه لایه نگرانی لولا سه باره  
به لایه نگره دیجیتالی له لایه مته، خاونه فیسبووک و ئینستاگرام  
و پلاتفرم کانی تر، له به ره و ونده کاه به رکی. ناکه کیه گه یشته  
دادواری هه بژاردنه کان که به یارکی ده رکرد و داوا له مته کرد  
به وانیه یه کسان به سار کاندیده کانه به پهنه ت.  
ئم که شه یه تنها به رازیل نیه. له هه بژاردنی سه ره کایه تی  
ککک مبه له سالی 2026، له کککینه و ته ژنامه وانیه کان هه ژماری  
هه ماهه نگی و قیده ی ساختی AI ئاشکرا کرد که کامپی جه په کان  
ده کاته ئامانه.

له ئه مانیه، ئیلن مکه، خاونه پلاتفرمی X، له هه بژاردنه کانی  
2025 دا به ئاشکرا پشتیوانی خیه به ئله رناتیف به ئه مانیه  
(AfD) اگه یاند و پلاتفرم که به کاره نه به به ره کردنه وای  
به سته کانی و میوانداری کردنی سه رکردایه تیه که ی.  
مه ترسیه که له و دایه که سه لماندنی لایه نگره ئلگوریتمی به ته نقه ست  
ئاسان نیه، به له به رچا و گرته ئلگه ریتمی داخواو که کارکردنیان و  
به ره ره کانیان به په لهنکردنی ناو ته و فراوان کردن یان  
سنووردار کردنی زانیاری قه رخکاری که مپانیا کانی سه رما یه داری  
ده مهنه و. به یه زهم ته لایه نگره له دیزاینی ئلگه ریتهم کان یان  
ده سته و ردانی به ته نقه ست به به شه فافیه ت، چاودری که مته هایه تی و  
یاسایه ساربه خیه و ده سته گه یشته به داتای په ویست به له کککینه و  
ده سته نشان بکه یه. و ئاسانه به که مپانیا کان پاساو به ئه م  
به نه و به ئامانه کردن به “هه یه ته کنیکی”!

[illegible]

سټرېټجۍ ديجيټالې ماناي دابځان لپلاټفرم ديجيټاليي کان نيي. واتا ئستا به هشاريېکي ځنځران پشک وټوخواز بکاريان بهنن، لکاتکدا کار دککين به پرپرېداني سچاوې کراو، بديلي ديجيټالې ديموکراتي، و بنياتنان و بهزکردني تواناي تکنيکي چپي سټرېټج.

چاپک ک سربخه یی دیجیتای و ئامراز تکنیکل ژیا یی کان گش پندات ل یکه ل گرتین کمم پان کان خباتی سیاسی و کمم لایه تی هاوچرخدا ل ژر حمم تی دوژمند چینایه تی کان دممندتو.

وانکان بچہ یکان لہرامکمان و جیہ ندا

ئۆز مەۋجۇتىنى ئاڭلىتىش ئۈچۈن، ئۇ ئۆزىنىڭ ئىكەنلىكىنى ئېيتىشقا باشلىدى. ئۇنىڭ ئېيتىشىچە، ئۇ ئۆزىنىڭ ئىكەنلىكىنى ئېيتىشقا باشلىدى. ئۇنىڭ ئېيتىشىچە، ئۇ ئۆزىنىڭ ئىكەنلىكىنى ئېيتىشقا باشلىدى.

ئەو يەككەتتەي كەچەپ پەلەويستى پەيدەتە تاكە پارت يان  
سەر كەردا يەتتەي كە ناو نەديە نەيە كە تەوانىنى خەي بەسەر  
هەموواندا بەسە پەندەت. ئەو هەريكارىي ديموكراتى نەرم لە نەوان  
هەزە جەراوجەركەندا، لەسەر بەندە مەي بەرنامەي هەو بەش، نەزگرتن لە  
سەربەخەي و فرەي و بەشداری راستە قىندەي جەماوەري، گەنجان و  
شان.

ئەم ھاوکارىيە دېتوانىرەت لىسەر ئاستى ناوخىيى و ناوچىيى و جىھانى، لى گەي بىرى چى جىراوچىر و ھاوپىمىنى لىسەر زىوى، ھىروھا تىچى چى دىجىتالىيەكان و نىودىوۋىيەكان پىرى پىدەرەت كى بىشدارى لى ئاۋگەي ئىزموون، كىخستىنى دىستىپىشخىرىيەكان و خىباتى ھاوبىش و كاركردن بىر و ئىلتىرناتىفى دىجىتالى پىشكەوتووخواز دىكن.

سەرگەوتىنى لولا ئىزموونكى شايىنى خوئندن و فەربوون پىشكەش دىكات و ئىگەرى ھاوکارى نىوان ھىز چىپەكان دووپات دىكاتىو سەرگەي جىاوازيەكانىان، لى گەي لى بىرچاوغرتىنى ھىكارەكانى تر كى يارمەتيدەر بوون بى سەرگەوتندىكن.

چىپ لى وىكاتىنى ئىمەدا پىويستى بى ھىوۋشاندىۋى پىلەرالىزم نىيە بى يىكگرتن. پىويستى ئى و پىلەرالىزم بىگەت بى ھىزكى سىياسى و كەمەيەتى كىخراو و كارىگەر و لى ھىمان كاتدا سەربىخىيى خى لى گەي پىنج كەمەيەكىۋى بى ھىز بىكات لى ۋوبىۋوبىۋونىۋى دىسەمەتدارانى فەرمەنەۋا و ھىز سەرمەيەدارىيە بائادىستەكان و ھىموو شەۋىكانى دىكتاتورى و گەندىۋى و دىمارگىرى نىتەۋىيى و ئايىنى و لى تەكەشان بى ئازادى و يىكسانى و دادىپەروورى كەمەيەتى و بى پىرەپەدانى ئىلتىرناتىفى سىيالىستى دىموكراتى و مەقدەستان.

زىگار ئاكرەي

## زىرەكى دىستكرى؛ قەيرەنەكى نو لى پەروەردەدا. . . فەنك تەلەت

ئايە تەكنەلەژيا پىرە بى بىركردنەۋەمان دىدات، يان بى ھىۋاشى جىگەي بىركردنەۋەمان دىگرتەۋە؟

زىرەكى دىستكرى ئىمە بىشكە لى ژيانى ئىژانى مەق؛ لى مەۋە، قوتابخانە، زانكە و شوئىنى كاردە بىكاردەھىنەت. ئەم گەيەنكارىيە خىرايە، لى گەي ئى و دىرفەت و سوودانى پىشكەشى مەقە كىردوۋە، پىرسىارەكى گىرگىشى لى بارەي داھاتوۋى پەروەردەۋە دروست كىردوۋە؛

نځگر AI له جياتي مړف بير بکاتو، داهاتووی توانای بیرکردنوی مړف چی بسړ دت؟

کاتک خوځندکار له بـرامبـر پرسـیار کـدا دادـمـنـت، بـگـومان دـتـوانـت داوای یارمـتی له زیرکی دـستـکرد بکات. بـمـام پرسـیاری سـرکـی ئووی: ئایا ئو تاکه تـنـها وـمـامـکـه وـردـگـرت و کـپی دـکات، یان فـری چـنـیـتی گـیـشتن بـ وـمـامـکـش دـبـت؟ ئایا زیرکی دـستـکرد هاوکاری دـکات، یان له جياتي ئو بـیار دـدات؟

کـخـراوی یونسـک بـ پـروـرد و فـرکـردن، جـخت لـسـر ئو دـکاتو و کـ تـکـنـلـلـژیا دـبـت خـزمـتی مړف و گـاکـانی فـربـوونی بکات، نـک توانای مړف و مـی پـروـرد لاواز بکات (UNESCO, 2023).

یونیسـف لـباری زیرکی دـستـکردو مـنـمایـی دـدات و جـخت لـسـر پاراستنی ماف، سـلامـتی، نـهـنی و گـشـی منداـن دـکاتو؛ هـروها هانی کـمـگـدات بـ هـشـیارکـردن و بـرپرسـیاریـتی هاوبـش، و ئـرکی سـرکـی خـزانی دادـنـت (UNICEF, 2025).

بـگـومان، زیرکی دـستـکرد گرینگی زـری هـی له پـروـرددا؛ دـتـوانـت له وونـکـردن و بـا بـت ئاـزـکان، ئامادـکردنی وان، گـشـپـدانی چالاکیـکان و ئاسانـکردنی فـربـوون یارمـتـد بـت. بـمـام ناتوانین چاوپـشی له مـترسیـکانی بکـین، بـ تایـبـتی کاتک بـبـ مـنـمایـی، لـکـکـین و بیرکـردن و مـخـنـگـران بـکار دـهـنـت.

یـکـک له کـشـ گرنگـکانی بـکارهـنـانی نادروستی زیرکی دـستـکرد، کاربـگـریـکـی تی لـسـر مـتـمان و هـمـسـنگـاندنی استـقـینـی توانای قوتا بی.

بـ مـوونـ، کاتک مامـستا ئـرکـکی مـا و بـ قوتا بی دیاری دـکات، ئامانجی تـنـها تـواوکـردنی ئـرکـکـ نیی؛ بـکو دـیـوت ئاستی تـگـیـشتن، توانای شیکـردن و پـشـکـوتنی قوتا بی بزانت. بـمـام ئـگـر قوتا بی وـمـامـکان استـوخـ له زیرکی دـستـکرد وـرـبـگـرت و وک کاری خـی پـشـکـشی بکات، مامـستا ناتوانت بـ دروستی هـمـسـنگـاندنی توانای ئو بکات.

بـمـام چارـسـرکـ فـدـغـکردنی هـموو بـکارهـنـانی زیرکی دـستـکرد نیی؛ بـکو پـویستـ مامـستا جـرکـ له ئـرکـ و



هه کارهک به که مکردنه وای بایه خی سهی په روږد کار.

چاره سر له قه ده غه کردنی ته کنه لژیا نیی؛ بهه کو له دروستکردنی که لټوورکی دروستی به کاره نهانی AI دایه. به چه ند هه نگاوکه ده توانی سهه کانی که سهه گه که مان بهار زین، وک:

### په که م: هه شیارکردنه وای مندا نهان و قوتا بیان

په ویسته قوتا بیان په بکر نه که زیرکی ده ستکرد ئامراز که به یارم تیدانی قوتا بی، نهک سه رچاو په کی است و باو په کراو. وابه شتر قوتا بیان په پشته استکردنه وای زانیاری، پاراستنی نهانی و به کاره نهانی بهر که ی سه خنه گرانه بن.

### دو و م: خول و اه نهان به مام ستایان

دام زراو په روږد په یی کهان په ویسته خولی به رد وام به مام ستایان دابین بکه، به ئه وای په ری چه نیه تی به کاره نهانی AI له ئاماده کردنی وان، که شه په دانی چالاکی و سهه س نهانندی ته که یشتنی قوتا بیان بهن. گرنگتر له و شه، په ری ناسینه وای سنوور و مه ترسیه کانی نه م ته کنه لژیا به بن.

### سه یی م: دانانی سهه به پاراستنی مندا نهان

قوتا بخانه کهان و دام زراو په روږد په یی کهان په ویسته سیاس ته وون به به کاره نهانی زیرکی ده ستکرد دابنه؛ له وان سهه نمایی ته م نهی گونجاو، پاراستنی زانیاری که سه، سهه گری له به کاره نهانی نادرست و دیاریکردنی سنووری به کاره نهان له ئرک و تاقیکردنه و کهاندا. مه به ست نا بهت سنووردارکردنی ده ستگ یشتن به زانیاری به سوود بهت، بهه کو پاراستنی مندا و د نهیا بوونه و له به کاره نهانی بهر په سیارانه به.

### چوار م: هه شیاریی دایک و باوک

ئرکی په روږد ته نه له سر شانی قوتا بخانه نیی. دایک و باوکیش په ویسته له شه وازی به کاره نهانی ته کنه لژیا له لای نه مندا کهانیا نه و ئاگادار بن، له کهه یان گفتوگه بکه و په ریان بکه بن چه سه رچاو په باو په کراو بناسنه و. چاود په ری ده بهت له کهه سهه متمانه، گفتوگه و سهه نمایی هاو به شه بهت.

### په نه م: به کاره نهانی سهه شیا ل میډیا به به او کردنه وای هه شیار

سټیال میدیا دټوانټ بېټټ ناوټنډکی کاریگر به به اوکړنډو هی هټیاری پټروټدی. مامټستان، پسرټان، ټټنامټنووسان و دامټزراوټکان دټوانن قیدیی کورت، وتاری زانستی و ټټنمایی ساد به او بکټنوټ لټباری سوود و مټرسیټکانی زیرکی دټستکرد. به مام پټویستټ ټو هټیاریټ پټت به سټرچاوی باوټټټکراو بېټستټ و خټی نټبټټ هی به اوکړنډو هی زانیاری هټټ.

له کټاییدا، زیرکی دټستکرد دټوانټ وټک سټرچاوټیک به گټیشتن به زانیاری و وټرگرتنی ټټنمایی به کاربهټنټ، به مټرجټک قوتابی ټټنمایی تټواو بکرت، پټت به خټی بېټستټ و AI وټک یارمټتیدټرټک به کاربهټنټ.

چونکټ ټرکی پټروټردټ ټوټ نیټ تټنها نټوټیک پټروټردټ بکات کټ بتوانټ به زیرکی دټستکرد چالاکیټکانی ټټنجام بدات؛ به ټټکو نټوټیک پټروټردټ بکات کټ بتوانټ به به AI بیر بکاتټوټ، به یار بدات و به رپرسیار به.

مټترسیټ ټستټقینټ ټوټ نیټ کټ AI زیرټکټرټ له ټټمټ؛ به ټټکو ټوټیک کټ ټټمټ به هی پټتټستنی به ردټوام، کاتی بیرکړنډو مان نټمټنټ.

پټروټردټکار: فټنک تټټټټ

# بنټما لیبراټییټکانی دروشمی «ژن، ژیان، ټټازادی» له فټلسټفټی ټټجټلاندا! .. 2 ... سا بیر مټمټد

به شی دووټم

له شټشی چټکداریټوټ به سټسیال دیموکراتی؛ سټیرټکی وټرچټرخانی فکری ټټجټلان!



ئەو ئۆلكىلاردا ناھكۈمىيانە (NGOs) دىكى بىر ژانر دروست دىكىلەر  
ۋە چەكلىنىپ كەتكەن، بىراق ئاممىۋىيە ئىنسان ھوقۇقلىرىنى پىكىرلەش ۋە  
سەركەردىلەرنى تەييارلاش بىلەن بىرگە، ئۇم «كىمەن» ۋە يەنە كىنە  
خەلقنىڭ ژانر تەنبا بولۇپ ئاممىۋىيە ۋە سىياسەتچىلەر بىلەن بىرلىككە كىرىپ  
ئۆزىنىڭ سىياسىي ئۆزگىرىش ۋە ھېچ بىر كارىگەرچىلىككە ئىگە بولۇپ  
بىرلىككە كىرىپ سىياسەتچىلەرنى پىكىرلەش بىلەن بىرگە،  
بىرلىككە كىرىپ چىنايەتتىكى ئۆزگىرىش

ھەزىر ۋە قەلەم ئۆزگىرىش بىلەن كىچىنچىلەرنى ئۆزگەرتىش، ھەزىر ۋە قەلەم  
ۋە بىرلىككە كىرىپ ۋە بىرلىككە كىرىپ ماركسىزىم ۋە خەلقنىڭ چىنايەتتىكى ئۆزگىرىش ۋە  
سازمانلىرىدا.

دروشمى «ئازادى» ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ، ھەزىر ۋە بىرلىككە كىرىپ ۋە  
قەلەم ئۆزگىرىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ (Murray Bookchin) بىرلىككە كىرىپ  
كەلگۈچى؛ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ سىياسەتچىلەرنىڭ خەلقنىڭ ۋە  
دەلگەيلىكى بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە ئۆزگىرىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ.

ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ «بىرلىككە كىرىپ» ۋە قوتابخانە  
بىلەن بىرلىككە كىرىپ ئۆزگىرىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ، پىشتىۋانى بىلەن بىرلىككە كىرىپ مەنەلىك ۋە  
سىياسەتچىلىك بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە ئۆزگىرىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ.

ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ  
بىرلىككە كىرىپ ۋە بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ  
داۋامى بىلەن بىرلىككە كىرىپ مەلۇمات بىلەن بىرلىككە كىرىپ شەكىللەنگەن بىرلىككە كىرىپ ماركس ۋە  
ئۆزگەرتىش ۋە دواترىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ، قاچىلىق بىلەن ماركسىزىم بىلەن ۋە  
قاچىلىق بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە بىرلىككە كىرىپ ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ  
داۋامى بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە ئۆزگىرىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ.

ھەزىر بىلەن، پاشىلىق بىلەن خەلقنىڭ چىنايەتتىكى پىرلىتارىيە بىلەن قەلەم  
زاتى «نيولىبرالىزىم» دا، كەمەلىستە ئادىكالىك ۋە ئابىرەنە  
بىرلىككە كىرىپ كارىۋادار دىكىلەر بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ  
ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ.

تا چارە نوۋسى ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ تەرازوۋى گەشە بىلەن چىنايەتتىكى  
شەكىللەنگەن بىرلىككە كىرىپ ماركسىستلار بىلەن بىرلىككە كىرىپ ئۆزگەرتىش بىلەن  
ئىتەرچ بىلەن تەكشۈرۈش ۋە ۋەلانى بىلەن بىرلىككە كىرىپ ھەزىر بىلەن بىرلىككە كىرىپ  
ۋە بىرلىككە كىرىپ ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ  
مەلۇمات بىلەن بىرلىككە كىرىپ ماركس بىلەن، چ بىلەن ساغرىنىڭ بىلەن بىرلىككە كىرىپ  
چىنايەتتىكى خەلق بىلەن داۋاملىق كەلگۈچى (بىرلىككە كىرىپ) ۋە بىرلىككە كىرىپ  
ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ ئۆزگەرتىش بىلەن بىرلىككە كىرىپ سىياسەتچىلىك بىلەن  
ئۆزگەرتىش بىلەن NGO كەلگۈچى بىلەن بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ.

لىبرالىزىم بىلەن بىرلىككە كىرىپ ۋە بىرلىككە كىرىپ «ئازادى» ھەتتا ئاراۋى؛ ئۆزگەرتىش بىلەن  
ۋە بىرلىككە كىرىپ سىياسەتچىلىك، لاپىردىن بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ بىرلىككە كىرىپ

سـرمایـه، نهـهـشتـنـی کـه تـوبـه نـدـه کـانـی نـاردنـه دـر وـه سـرمایـه، و پـاراستـنـی مـافـی تـاکـه کـس و نـازادـی اـدـریـن و نـازادـی بیـروبا و و نـازادـی نـابـووری (وـه کـه کـان و فرـهـشتـن و مـافـی خـا و نـدارـی تـی). پـرسـیـار کـه لـهـر دـا ئـه وـه؛ ئـا یا لـهـر سـایـه ئـه مـهـکی ئـایـنی و کـه نـه پـرسـتی وـه کـه مـاری ئـیـسـلامـی ئـهـران، یـان ئـه مـهـکی شـهـهـنـیـسـتی وـه کـه ئـه مـهـکانـی تـورکـیا، سـوریا و عـراق، چـه نـد تـوانـای گـهـشتـن بـه نـازادـی مـرـهـف یـان ژنـان و کـه مـهـگا هـه یـه؟

---

(۱) <https://mesopotamia.coop/coops/jinwar/index.html>

۲۴ / ۱۰ / ۲۰۲۶

ما و یه تی..

---

## باج و سهـرا نهـی قورسـه . نهـوزاد بهـندی

باج و سهـرا نهـی دیکتاتـهـر کـان، ئـه وـانـه نـایدنـه کـه بوونـه تـه قوربانـی و تـیا چوون، بهـهـکو ئـه وـانـه دـیدنـه کـه بهـه زیندوـه تـی ماونـه تـه و.. کـاتـه بهـه ناوی ئـه نـفـالـه و، هـه زارـان کـس کـه مـهـکوژ کـران، ئـه و هـه زارـان کـه سـه لـه دیکتاتـهـریـه و زوـم دـابـهـان، کـس و کـاری ئـه وـان و هـه موو خـهـکی کوردستان، باجه قورسـه کـه یـان دـا، باج ی ترس و نـاـئـارامـی و شـبـیـنی و بهـه هیوا یی، کـاتـه زیندوویت و ناخـت مردوو .. کـاتـه ئـا بهـه و قـه ی ئـا بوری بهـه ما و ی هـه شـت سـا زیـاتـر بهـه سـه ر گـهـلانی عـراقـدا ئـه سـه پـهـنـهـت، ئـه وـانـه لـه برسانـدا ئـه مـرن، قوربانـی نـین، بهـهـکو قوربانـی ئـه وـانـه کـه نامـرن و تاکو دوا ی ئـا بهـه و قـه کـه یـش ئـه مـنـه و، بهـه هـه سـتـهـکی بریندار و کـه سـایـه تـیـه کی و شـهـنـرا و و ترس لـه برسـه تـی و بهـه مـتـمانـی و چاوچـهـکی و نهـمانـی میوانداری و نهـمانـی سـه ز و بهـه ز یی کـه مـهـایـه تـی و ئـیـشـکردنـی بیست و چوار سـه عـاتـی، ژیانـان بهـه سـه ر ئـه بهـن .. وـاتا باجه کی قورسـه دـهـن و کـه سـایـه تـیـه کی نـاـئـارام و مـاندوو بهـه هـه پـه و هـه مـیـش برسیان بهـه دروست ئـه بهـه، لـه کـاتـه کـدا پـهـش ئـا بهـه و قـه ی ئـا بوری لـه عـراقـدا، ژیان زـهـر هـه مـن بوو، کار لـه ئـه کـدا تـهـنـها چـه نـد سـه عـاتـه کـه بوو ..

ئەوانى لى ھەرىشىما و ناگازاكى به چەكىى ناوكىى كوژران، لى  
استيدا قوربانىى نەبوون، قوربانىيەكان ئەوانى بوون كە دواى ئەو  
دوو گورزى ناوكىيە زىگارىيان بوو، ھەتتاكو ئەمەش بە دىست ترس و  
فەبىي چەكى ناوكىيەو ئەنانەن. باجە قورسەك ئەو مندا  
زاپەنيانە دايان لى ژەر كارىگەرەيى ئەو چەكە نەگريسەي ئەمەرىكەي  
دەندەدا، بە كەمئەندامىي و شەواويى لە دايەبوون.

ئەو سەربازانەي ئەمەنيانە نازى، كە كوژران، لى استيدا زىگارىيان  
بوو، ھىچ جەرە باجەكيان نەدا چونكە ئەيشەكەيان ئەو بوو، بەم  
ئەو ژن و مندا ئەنەي بەرلەين و شارەكانى تەرى ئەمەنيا باجەكەيان دا  
كە بە زىندەوتىي مەبوونەو و . . . لەلەين سوپەي ھاوپەيمەنانەو  
دەستەرەژيى سەكسىي و جەستەيان كرايە سەر، كە ژمارەيان سەدان  
ھەزار ژن و كچى بە تاوان بوو . .

ھەمىشە ئەوانەي ئەدەكەن يان ئەكوژرەن، لى استيدا قوربانىيە نەن،  
چونكە لى گەپەپانى ئازار و ئەشكەنجەدا نامەن، قوۋەكە بە ئەوانە  
ئەگەرەنەو كە ماون و . . باجە قورسەك ئەوان ئەيدەن . .

لەي خەيشمان دەيان ھەزار پەشمەرگەي شەھىد و سەدان ھەزار كەسى  
سەرھەرەگرتوو بە ئەوروپا، نەچە قەبى قوربانىيەو، چونكە  
يەكەميان بە ئاواتى خەيان گەيشتوون كە شەھىد بوون بوو لى  
ئازادىي و خەكى نەشتەماندا . . دوو مەيشان خەونەكان يان بەدى ھا توون  
كە ھەندەران و جەھانى نوو بوو . . بەم قوربانىيە و باجە قورسەك  
لەسەر شانى ئەوانە بوو بە زىندەوتىي لە كوردستان مەنەو، چونكە  
دەسەتەتەكە شەكىي و خەكەكى و دەندە و چاوبەرسىي پەلامارى  
ھەموو مەفەكانى ھاوۋەتەيانەدا، ئەو ھەستە بەرزەي پەشمەرگەكان  
خەيان بە بەختەرد، ئەمەن كەيان كەردەو و لەباريان بەرد و  
كوژاندەنەو، ئەو ھەشە وەيەرد ھاوۋەتەيانە زىندەوي كورد، دوو جەر  
بەجە قورسەدەن، بەجەكە دەرۋونىي و شەناسىي و نەتەوۋەي، لى  
نەمەنى تەبەي پەرسەنگەرى شەكەرەي و خەتەتەي و پەشمەرگەيەي  
كە جاران دەوۋەندە ھەزار، زانە و نەزان، شەعەر و ھونەرمەند بە  
بەجەوازيى شانەزيان پەو دەكەرد و خەيان بە بەخت ئەكەرد، ئەمە  
بە دوو چەوي سەر ئەبەنرەتە داخەژەرى ئەو تەبەيانە كەمە  
بازرگەنى ھەرگەز تەرنەخواردوو بوون . . كەمە بازرگەنى بەرسەكەردن و  
گرەنىي و قات و قەيى و پەوانخەوز و داگەرەرى سەرزەويى و  
ژەرەويى نەشتەمان دەچوون . .

بەجە دوو مەش، ھەزار كەوتەن و ھەناسە سەرد بوون و دواكەوتەن لى  
تەوتە مەقەيەي و ئەكەردنى بەردەوام بەدواى نەنەكى خەرامدا،  
خەرام لەبەر ئەوۋەي دوزمەنى گەل بەرھەمە دەن . . نەخەندەواريى و  
نەخەشىي و دەردەدارىي و . . سەرھەدەنى دوو جەھانى تەواو جەواز،

جیہا نکی شاہا نی سیاسی تم دار بازارگانہ کان و .. جیہا نکی تاریک و  
پہ لہ درد و ماندوو بوون و ہزاریی و نابووتیی، جیہانی  
ھاووہا تییہ کان کہ دہستی مہرگ و دہستی ئوروپایان پہ نہ گہشتبوو  
..

لہ استیدا لہ ژگاری ئہم دا باجدان، شتہ کی بہ چہ ند و  
چوونہ .. بہام لہ کہمہ گای بہ سہر و بہر و خہہ کیدا، ہہوہ بدہ  
قورسترین باج بدہیت، اکردن یان مردن، واتا ہی فہہ کہ خانہ یان  
ہی گہستان .. لہ بہرئوہی باجہ کہت استہ قورسہ، بہام یہک جارہ و  
ژگارت ئہ بہ و سہرت سوک ئہ بہ .. ئاخر مہ عقول نیہ 35 سا ہہموو  
ژہ بہہیت: کہی موچہ دزراوہ کانمان ئہ دہنہوہ؟ مہ عقول نیہ 35 سا  
بہ ھاوین گہرمات بہ و بہ زستانیش سہرمات بہ .. 35 سا بہردہوام  
چاوہوان بیت خوا و زعہ کہت بہ چاک بکا .. ئہم باجہ دوور و درہژ و  
ہہزار بارہ بووانہ، زہر لہ باجی مردن و سہرہہ گرتن قورسترن.

بہ نمونہ تہ بہ ئاگاداری خہت کاتہ باجی ہہژگرتن بیر ئہچہ و  
ئہچیتہ ناوبازا ہہ کی ہہرزان، بہ گومان ئہ بہ قبوہی قہہ قہ و شہہ و  
سوکا یہ تیی بکہیت، لہ بہر ئہوہی باجی ہہژگرتن نہ داوہ و ہاتوویت بہ  
نمونہ کیلہ یہک تہ ماتہ لہ شہخہا یان لہ شہقامی کاک ئہحمہدی شہخ  
بہ پہنجسہد دینار بکہیت .. بہام کاتہ باجی ہہژگرتن دہدہیت و  
دہچیتہ مہہک یان مارکہتہ کی مہدہرن و .. لہ ناوہ ندہ کی پاک و لہ  
ژہر دہنگی ئاوازی مہسیقایہ کی ہہمندہ، پہت ئہہہن بہخہربہیت  
قوربان .. تہ ماتہ بہ دوو ہہزار دینار ئہ کہت .. لہ استیدا سہ  
ئہوہ ندہی نرخ تہ ماتہ کہ بہ ئہوہ یہ لہ قہہ قہہ و جنہو و سوکا یہ تیی و  
قوہ و چہپاو پاراستوو یانیت، ئہوہ یش سہرانہی ہہژگرتنہ .. ہہر بہ یہ  
زہرترینی ئہوانہی گوہیان لہ جنہو و جہت و شہہ و تہ ماتہ یان بہر  
بناگوہ ئہ کہوہ و جلاہ کانیان قہہ بہی تہ ئہ کہوہ و بہ گہن دہت  
بہ سہریاندا و ہہہہ خلیسکہن و شانیان لہ ئہدرہت و جزدان و  
گیرفانیان ئہ بہدرہ، لہ بازارا ہہرزان و کہنہ کاندان، ئہو  
بازا انہی تیایاندا تہنہا پارہی کاہکان ئہدہیت و ہیچ پارہ یہ کی  
تر لہ بہرامبہر سیکیوریتی و ہہز و ہہمنیی نادہیت ..

لہ ہہندہ دہوہمہ ندہ بیستووہ کہ بیست سا زیاترہ نہ چوونہ تہ بہر  
بہلہ دیہ کہ و بازارہی کاک ئہحمہدی شہخ و بہردہرکی سہرا .. ئہمانہ  
بہ بہ ئہوہی ئاگیان لہ بہ، لہ پہناوی مانہوہی جہستہ و دہروونیان  
بہ شہوہ یہ کی تہ ندروست، لہ ناو کومہ گاکہ یاندا ایان کردووہ .. واتا  
غوربہت لہ ناو کہمہ گادا .. بریتیہ لہ اکردن یان مردن لہ ناو  
کہمہ گاکہ تدا .. چہن ؟ بہوہی کہ دہچیتہ ناو پہہژہ یہ کی ہاوچہرخ،  
یہ کہ یہک ئہ کہیت، پہیوہ ندی دراوسہ یہ تیی و خزمایہ تیی لہ بار  
ئہ بہیت، وک گہہہ کی مہدہرن، نازانیت گہہہہ کانی ئہملولات کہیان

تدایه . . پاشان بازارا کردنت له موهه گوره کاندایه، که هه موو کاا  
و کهه سته یه کیان تدایه، بهدنگ، به ماموهه، به چنده و چوون به  
گالیسکه یه کی تله، هه موو په داویستییه کانت نه کهیت و نه یه یته و به  
ناو گوهه مدهرنه کهت . .

نهم جه ره غوربهت و نامه بوونه ناوخته یه، دواى نه وه دت که ته که ای  
به ها کولتووری و مره یی و هاوچه رخه کان له که موهه گادا نه وه نه،  
نه مانیش به زه بری پاره، له و که موهه گایه داد به نه و نه نه نه شار و  
گونه مدهرنه کان، که ته نه زمان و دیاله گ و ته گه یشتن تیایاندا  
زمانی دینار و ده لاره . . به رده وام نه به پاره یان به بزمه ریت به  
خاتری نه وه نه نه گه یته و به ناو شار و بازارا هه رزانه کان، که  
تیایاندا نه به به رده وام شکاو و وشاو و نه نجاو و شه که ر بیت.

نه وزاد به ندی

## ئاماره . . شیعرى نه وزاد به ندی

زه ره یه شیعره کان،  
باران په یه نویسم . .  
زه ره یه چیره که کان،  
خه م و تووه یه و گریان . .  
زه ره یه گه شته کان،  
پاییز په یه کردم . .  
زه ره یه گه شه گیریه کان،  
هه ژاری و به کاری و نان . .  
زه ره یه شه که کان،  
ته په یه کردم . .  
زه ره یه شه تره کان،  
ته په یه که یم . .  
زه ره یه نه و شته نه یه شکا ندم، ته بووی . .  
زه ره یه نه و شته نه یه ژا ندم، ته بووی . .  
زه ره یه لا په که کان،  
ته په یه دیم . .  
زه ره یه خه و نه کان،

بـ فر پـی بینیم . .  
زـ ربـی بـدارییـکان،  
خـتای زوـم بوو . .  
زـ ربـی دـ شکان،  
زـ ربـی دـ ئـشان . .  
قـستـر و شـبـک و باـن،  
مناـی ئـتیزم پـی کردم . .  
زـ ربـی دـانـکانم،  
خـتای گزی و قبوـ خاص و تـزکیـیـی و خودان تاج و تـخت بوون  
. .

زـ ربـی فرمـسـکـکانم،  
بـ دـست خـم نـ بوون،  
تاوـ بارانی ناوـخت بوون . .  
زـ ربـی اـکردنـکانم،  
بـ دواى ژیا نـکی خـیاـکردا بوون . .  
زـ ربـی نـهامـتیـکانم،  
لـناو گـلی کوردا بوون . .  
زـ ربـی اـژـکانم،  
لـاـستیدا شـو بوون . .  
زـ ربـی شـوـکانم،  
لـناو کـگـی ئازارا،  
درـو بوون . .  
زـ ربـی پـکـنـینـکانم،  
ئیشی دـستی تـ بوون . .  
زـ ربـی وون بوونـکانم،  
بـ خواستی خـم بوون . .  
زـ ربـی پـشـیما نیی،  
کـمـگـایـکی نـخـش،  
ئیمزای پـ کردم . .  
زـ ربـی تـکشـکان،  
ئاغایـکی سـرخـش،  
بـی جـ بـ جـ کردم . .  
مـرگی زانست و بـهرـکان،  
تولـ و تانـجـکانی حیزب،  
یـک بـ یـکیان تیرـر کرد . .  
هیوا و نـخـش گـا پرشنگدارـکان،  
شـقی گـا بـحـکانی سیاست،

هه مووی خو ئناوایی و تاریک و بهر کرد ..  
زهره ی ساته کان،  
دوو دهیی کوشتنی ..  
زهره ی خو ئه کان،  
ئه ره یی شتنی ..  
زهره ی که مانچه کان،  
ژه کانیان به ئه بهر د پچه ان ..  
زهره ی ساته کان،  
هیچیان هه ئه گه ان ..  
زهره ی نه وره زه کان،  
ئاگری دوو بهر کی دایگیرسان ..  
زهره ی به یا نیی کان،  
خه م ئه بوو یه که م ناوونیشان ..  
زهره ی ئاواتخواستن به مردن،  
خه تای که لاو که ی دنیا بوو ..  
زهره ی گه ان نه کا نم،  
به ساته کی که م تاز و جیا بوو ..  
به تابلایه کی هه شتا نه دیتراو ..  
به پیاسه یه کی شه قام کی  
به قه و هاوار  
به دروشم و باره گا ..  
به چاو و او ...  
زهره ی نه نگه کان،  
له زانکه بینیم  
تام زهره یی ..  
چاو وانیی ..  
نوسینی نام به قه و می خه شنوسی،  
زانکه فره کردم ..  
زینده خه و ..  
ئازادی ..  
هه فیه یی ..  
عه شقی مه حه ..  
زانکه فره کردم ..  
یه که م و دوا ئاو،  
زانکه و  
خانه نشین بوون په یان دام و ..  
زانکه تاکه نه گه بوو،

کە چە نەدین جار  
پەیدا گەمە و...  
وێک مەزەخانە یەک،  
وێک گەمەستانە...  
وێک شتە سەر بووم لە لای و  
ئەسەف بوو بە لامە و...

## بە نیشتمایەم ئەمەن... خەجیجە

ئەگەر هەوا مە پرسی  
بزانە نیشتمایەم لە جەماوە  
مەن لە رەخە نە بووم  
ئەگەر نە تەمەنە و...  
تەلمە زەویەک نە نیشتمایەم  
ئەنگی تەبەڵە،  
لایە لایە داگەم لە سەر لانکە  
داربەڵە وێک نە دەبە نە و...  
کەزە  
کوردوستانە مە  
بەشەک نە لە روح  
هەموو یەتی  
ژنەک نە هەتە سەرچەکان  
ژنەکە کەزەیان بە یە و...  
ژنەکە تەرمە پیرە زەکە بە ناز مە بە و...  
ژنەکە هەشتا لە نەگە بوون بنووسەت و...  
خە نە نووسە و...  
ئە و ناوی لە خە نە بوو  
ژیان  
مەش پەمە گوت نیشتمایەم  
خە نە خەجیجە

# مانگی شاراو... شاعیر و گرا نیب...: مدامد ء بدولحوس...نی... و رگ...انی ل فارسیی و...: ش...هلا نوری

من ئگ...ر ش...و بم،  
ت... مانگی،  
چی د...ب...گ...ر جار...ک ئاو... ل... د...م بد...یت...و...؟

ل...م تاریکی...دا چی بک...م؟  
ئ...گ...ر نیگات ن...در...وش...ت...و...  
ن...ب...ت... چرای...ی ش...وم؟

ئاخ ل...م دا ب...ان...!  
ب...چی، ئ...ی مانگ، پ...نھانی؟  
ئ...ی د...ب...رم، ب... ت... ل... کو...ی؟

ئ...ی هیوای گیا نم،  
ت... ک... حا...ی زارم د...زانی،  
ئ...ی ب...هارم، ب... نای...ی؟

چون خودا ل... ئ...ز...ل...و...  
س...زی ت...ی ل... د...م چا ندوو...،  
ء شقت ل... ناخی مندا  
ه...رگیز ناس...ت...و......