

ئىستىك لى بىردىم مەننى (گەلەن) سىد قەدر هەيدايەت! . . سەلمان (مەشخەت)

فەزەي گەتتى مەننى (گەلەن)

مەننى گەلەن؛ (۱) مەننىكى ۋاقىيى ۋە جەزىبەخىش ۋە كەمەندەكەش ۋە خەلەنەر بىئەسانى خەي لەنەنە بىشەك لى ۋوداۋەكان دەبىنەتەۋە. مەننىكە بىۋەپەي سادەيەۋە، زىيانى چەندەنەۋادەيەكى زەحمەتكەشى شارى (بەكان) بى ۋەنە كەردوۋىن. فەزەي دىمەنەكانى مەننىكە لى ۋەكەشدا لەنەۋان خەۋن ۋە خەلىا ۋە ئومەدەكانى دۈۋە مەرمەندەي كوردستان ۋە كەشتەرگەكانى (قەسەبەخەنەي شەر) دا دەن ۋە دەچەن، ۋەلەن لى قەۋەلەي دەقەكەدا ھەيە درامى ۋوداۋەكان بەجەرەكەن كە گەلەنەن بەدۋەي خەزىنەۋەيەكى تەر، گەلەنەن بە ۋەدەستەتنى شەناسەكى گەۋرە تەر لى ۋە شەناسە بەرتەسكەي كە شەر ۋە گەلەنەن كەپەي بەخەشەۋە. ۋوداۋە پەچرەچەكانى نەۋە دەقەكە سەربەرى ھەر لايەنەكى نەگەتەف، ۋەكە پارچە شەكەۋەكانى ئاۋەنەيەك ۋان كە ئەگەر خەلەنەر بەچاۋەكى خەنەگەلەنەۋە بىبىنەت ۋە لەي ۋەردەتەۋە، ئەۋە دەتەۋەنەت بە ئايەنەيەكى ۋەردە لى ئەۋە پارچەنە، ئاۋەنە گەۋرەكەي زىيان بىبىنەت. شەنەي ۋوداۋەكان لى ئومەدە بە پەكەلەنەنى تەمەكى تەپەن ۋە كەلەنى تەپەكەۋە تا دەگەت بە كەرى نەھەنى سەسى ۋە دەرۋەشە نوۋسەن ۋە خەلەنەۋە ۋە خەپەگەيەندەنى لەلەگەي شەيەرەكانى (ھەمەن ۋە ھەزەر ۋە مەلەكەش ۋە شەرىف ۋە تەنەنەت پەشەۋەش دەگەتەۋە) تا چەۋەن بە پەشەرگەيەتە دەرەشە. لەلەگە سادەيە گەلەنەۋەكان، نوۋسەر تەۋەنەۋەتە بەن ۋە بەرامەي ئەۋە سەردەم ۋە ئەزگەرەنەمان بەلەنەتەۋە ياد كە سەلەنەكە ۋەنەمە كەردوۋەن يەنە لەمان ۋەنەۋەنە. پەكەنەنەكان ۋە گەلەنەكان، چاۋەشەقەي گەنەنەكان، تەۋەۋەيە بەۋەكەكان ۋە سەتەمە سەر شەنى دايەكەكان، مەنەنى نەۋەنەۋە ۋە دەر ۋە درەۋسەكان ۋە گەلەنە ۋە تەنەنەت دەرەي نەۋەنەۋە ۋە سەۋە ۋە دەر ۋە درەۋسەكان ۋە گەلەنە ۋە خەلەنەۋە لەچاۋە پەلەسى نەھەنى ۋە دەسەتەتە سەركەۋە سەسى ۋە خەلەنەۋە لەنەۋە پەيۋەستەۋەن بە ھەزە چەكەرى حەزە سەسى بەردەۋەم لەلەگە كەركەنەكان ئامادەيەن ھەيە. دەرەي ھەزەرەش، ۋەكە نەگەتەيەكى نەزەمە سەرمەيەدەرى، كە مەتەكەي سەرسەنگە زىيانى

کرکاران و زحمه‌تکشان و زهر هون‌رم‌ندان به‌ام واقعیان
لایان نووس‌رو و وناکراو وک وک ئاگرک خون و خ‌زگی
ئینسان‌کان؛ به مندا‌کان‌کانش و د‌سووت‌ندت. ئم چیرک ه‌ر ت‌نها
چیرک کی نه‌و کت‌ب‌ک نیی، به‌کو چیرک کی ه‌موو م‌ردمند و
خان‌واد زحمه‌تک‌ش‌کانی نه‌و جوگرافیای سیست‌م و ست‌م‌ک‌ک
شترین چار‌نووسی به‌خشیو ت‌ ئینسان‌کانی ئم گ‌ش‌ تاریک و په‌ ل
زان‌ی دنیا.

واقعیبوونی مانی‌گاب و ئامانجی‌م‌ما‌ی‌تی

گاب‌ ل‌ووی‌م‌ما‌ی‌تی و سیاسی‌و؛ ژیانی‌م‌ما‌گ‌گی (ژ‌ه‌ما‌تی
کوردستان یان کوردستانی ئ‌ران) ل‌ ق‌ناغ‌کی دیاریکراو (ل‌ژ‌ر
چ‌پ‌کی د‌س‌ما‌تی س‌رکوتی جمهوری ئیسلامی) ل‌ د‌ی‌ی بیست‌کانی
س‌د‌ی بیست و ی‌ک، و‌نا د‌کات. م‌مان‌ک‌ س‌رباری دراو ت‌کینیکی
و ئیستاتیکی‌ک‌ی، د‌ق‌کی واقعی سیاسی و ز‌رب‌ی ز‌ری په‌سندی
م‌مان‌ک‌ش به‌ ئ‌م واقعیبوونی د‌گ‌گ‌ت‌و. ئ‌م‌ش به‌مانای بوونی
پ‌یو‌ندی‌کی توندت‌ی د‌ق‌ک‌ی به‌ واقعی سیاسی و ژیانی
م‌ما‌ی‌تی. بازای واقعیات یان یالیزم ل‌ ئ‌د‌ب (به‌ به‌وای من
به‌ج‌گ‌ ل‌و‌ی د‌به‌ ل‌گ‌گ‌ان‌و‌ی ووداو‌کان‌دا است‌گی‌ی په‌ی‌و
ب‌کر، د‌به‌ و‌ندی کار‌ک‌ر‌کانی ل‌بارود‌خ‌کی نمون‌یشدا ب‌ک‌ش
و ل‌به‌ر‌شنایی ئ‌و بار و زرووف‌ی ت‌یدان ه‌مان‌یان بسور‌ند.) (۲)
ل‌م لای‌ندا د‌توانم به‌م س‌ید قادر هیدای‌تی س‌رک‌وتووان
دزاینی بونیادی م‌مان‌ک‌ی کردو. به‌ام ل‌گ‌گ‌ ئ‌و‌شدا
واقعیبوونی مانی‌گاب، واقعی‌ت‌کی س‌شالیستی نیی. وات‌
گاب‌ به‌ ت‌گ‌یشتنی خ‌دی ئ‌د‌بی مارکسیستی، د‌ق‌کی ئ‌د‌بی
ش‌گ‌گ‌ان‌ نیی، به‌ام به‌و ئ‌وم‌د‌ نووس‌راو‌ک‌ په‌یامی
ش‌گ‌گ‌ان‌ ب‌بت. س‌ید قادر هیدای‌تی ل‌ووی سیاسی‌و ورد ئیشی
ل‌س‌ر جیهانبینی (کوردای‌تی) ناسیونالیزم کردو و ناو‌ک‌کی
م‌مان‌ک‌ش ه‌ر ل‌و ژینگ‌ سیاسی‌دا د‌ژ‌ت و ه‌ناس‌ د‌دات. ل‌ووی
م‌ما‌یتیش‌و ه‌و‌یداو و‌نای‌کی گشتی ژیانی‌م‌ما‌ی‌تی نشان
بدات. م‌مان‌ک‌ ئاو ل‌ ست‌م و سووکای‌تی به‌ ژنان د‌دات‌و،
به‌ئ‌و‌ی ب‌چووکترین قس‌ ل‌س‌ر‌گ‌ و یش‌ی ئ‌و ست‌م و گ‌ا‌چار‌ی
ب‌کات. م‌س‌ل‌کانی مند و په‌رو‌د و خو‌ند‌یش‌ج‌ی بای‌خی
م‌مان‌ک‌ن، به‌ام م‌س‌ل‌ی سیاست ل‌ گاب‌ ز‌ق‌تر و ت‌خ‌تر
د‌رد‌ک‌وت. نووس‌ر ت‌ک‌شاو ه‌ی‌د‌رامی لای‌نی سیاسی م‌مان‌ک‌
ل‌گ‌گی ئ‌م کار و کرد‌وان‌و نشان بدات.
ی‌ک: ناو‌گ‌ین و ت‌کرد‌ن‌و‌ی ناوی ع‌ر‌بی و داک‌کیکردن ل‌ ناوی
کوردی.

شەوازی گفتوگە و دیالۆگی ئامانەتە تەکنە و ناەشنە و کەسی یەكەمی تاک ئامادەییەکی بەردەوامی هەبە و زەرجار حیکایەتخوان دوور لە پەویستی تەکنیکی ئامانەتە، لەخەڵا کەسی یەكەمی تاکەو بە کەسی دووەم و سەیدەمی تاک دەگەڕێت بەئەوێ هیچ خەزمەتەك بە ووداوەکان و ناوەوەکی دەفەكە بەکات.

ئەتمەسفیری ئامانەتە هەندەك بەشی نەبەت بەتایبەتی سەرگەرمی مەرمنداوەکان و یارییە میلییەکان، دەنا سەرتاپای ترس و تاریکی و گومان و سەركەشییە. بەبە هەبەیی درامی ووداوەکان کە خوەقەندەری ئەو ئەتمەسفیرەن کار دەكەنە سەر مەدە. مەدی ئامانەتەكەش لە ئاستەكدا یە بەجەرەك كە لەئەوێژێ لە ترس و توووەیی و هاوار و تەنانەت بارگەوییە بە جەنەو و بەئەزیش.

گەییەنی بەبەت، تەكەییەکی دروست کردوو. نووسەر لەسەر بەبەتەك دەدوێ و دەوی دواتر دەچەتە سەر بەبەتەکی تر كە هیچ پەویەندییەکی بە بەبەتی پەشتەرەو نییە.

پەنابەردن بە یارییە میلییەکان و تەكەییەكەشکردنیان لەگەڵ ووداوەکانی ئامانەتە بەجەرەكە تاموچەژەکی خەشی بە ئامانەتە بەخشیو.

ئەنجام

وێكچەن ((ئەدەبی ئەستەقینە دەبەت هەمیشە لە جیهانی ناوەوەی ئینسان، لە فیکر و هەست و ئازارەکانی ئینسان هەبەقووەت و ئەنگدانەوی خەزگە و بیرکردنەو و ژیانی ئینسانەکان بەتە.)) (5) ئاواش ئامەنی (گەبە)ی سەید قادر هیدایەتی وەك ئامانەکی واقعیە باس لە خەون و خولیا و ئومەدی دوو گەنج یان مەرمندا دەكات كە سەرەتا دەیانەوێت تیمەکی تەپەن دروست بکەن و ببەنە خاوەن تەپەکی بەتەقە. دواتر لەدرەژایی ووداوەکان وەحی دژایەتیکردنی دەسەلاتیان لەناخدا چەكەر و ئینجا لەگەڵ دەزینەوی پەتەییەکی دەاوی گەقاری (سرو) وە شەیدای زمانی کوردی و خوەندەو دەبن و دەكەونە كتەب خوەندەو ئەشنابوون بە شیعری شاعیرانی کورد و تەنانەت نووسینی شیعەر تا دەگات بە چوون بە پەشمەرگایەتی و ئامادەبوون بە قوربانیدان لەپەناو ئازادیدا. ئەو دنیا بینییە ئامانەتە نووسە ئامانەتە پەدەنەخەشەنەت، هەرەمان ئەو ئایدیەلەژییە کوردایەتیە کە شوناسی خەلی لە کوردبوون و مەسەلەیی خەک و نیشتمان دەبینیتەو. تەکنیکی ئامانەتە تەکنیکەکی گونجاو جگە لە دیالۆگ و گەییەنی بەبەتەکان کە تەكەییەك لای خوەندەر دروست دەکەن. خوەندەر لەگەڵ دەستەیکردنی خوەندەو دا هەست دەكات ئامانەتە نووسە باس لە ژیانی ئەو یان خانەوادەیی ئەو دەكات. ئەمەش کلیلی واقعیوونی

ٲٲمانى (گا بـ) وى دقكى گانـو كـ دست و پـنجـ لـگـ
ژيانى سياسى و كمـا يـتى ئينسانـكانى كمـمـگـى كوردستان نـرم
دكات.

ع. بدو. ا. س. مان (م. شخ.)

کتاب تا پی نیسا نی ۲۰۲۶

سڙجاو ۽ يڪراونز کان:

(۱) سید قادر هیدایتی، گابو، مان، دژگای چاپی خانی، چاپی پنجم، ۲۰۲۱.

(۲) جان فریفل، تڙڪاڻي مارڪس - ٽئنگس لاءِ ٻارڻي ٽڊب و هونڊرو. وڙگهڙاڻي لاءِ ڪرڻي پيڻ و فوئاد مڃيد ميسري، ناوڻندي توڙيندو ڪي هزري شهيد ٿارام، چاپخاني تاران، چاپي ڪم، ۲۰۱۹، لاڙڪاڻو ۱۷۸.

(٣) گۆڤاری سرو: گۆڤار کی فرهنگی، ئه‌دبی و کهممه‌یه تیی که به دوو زمانی کوردی و فارسی به شووی مانگان دهرده چته. ئه‌ستا له لایهن ناوهندی به اوکودنه‌وی فرهنگ و ئه‌دبی کوردی له شاری سنده‌وه چاپ ده‌کره. گۆڤاری سرو له ته‌واوی پارزه‌گاکانی کوردستانی ئهران به‌او ده‌که‌وته‌وه. ئهم گۆڤاره به‌دهسته‌بخیری هه‌من شاعیر و نووسه‌ری کورد، ژماره یه‌کی له به‌هاری ١٩٨٥ له شاری ورمه‌ ده‌رچوو. یه‌که‌م سه‌رنووسه‌ری تا ژماره‌ی په‌نج هه‌منی شاعیر بوو، پاشان ئه‌حمه‌دی قازی. گۆڤاری سرو هه‌موو بانه‌جایی به‌ره‌وه‌بوو له خزمه‌ته‌ به فرهنگ و کلتوووری کورد و هه‌روه‌ها فه‌رکردنی زمانی کوردی به گه‌نج و لاوه‌کانی هه‌ژمه‌به‌به‌تی کوردستان.

<https://www.kurdipedia.org/Default.aspx?q=200903081455291601>

(۴) بـوانـ سـایـتی ئا قـا تـودـی ۳۰ ی ئـازـاری ۲۰۱۹

<https://www.avatoday.net/index.php/ar/node/3295>

(٥) ف. كيللي / م. كوفالزون، آسس الاشتراكية العملية المادية التاريخية، نقلًا من الروسية احمد داود، دار الجماهير، دمشق، ١٩٦٧. ص ٥٢٤.

خوښدنه و یېک بې کتلی بی (ژگاری ش) ل نووسینی فرهاد قادر. نووسینی : کارزان عزیز

زنگی هـ شیارى لـ تاریکیدا ئاونهـ ی بـ پـ ردی کـ مـ گای کوردی

نووسینی : کارزان عزیز

کاتک ئد بیات و نووسین بـ رگی خـ یا پـ رستی ووت و چیرکـ دوور
لـ استیـ کان لـ بـ ر خـ یان دادـ مان و استـ وخـ دست دـ کن بـ
لـ کـ یـ و یـ کی قووی مـ یدانی لـ ناو ناخی کـ مـ گـ دا، ووتـ کی
نو لـ هـ شیارى گشتی و بـ ئاگاهـ تنـ و ی پاشـ ژ لـ دایک دـ بـ ت،
کتلی بی «ژگاری ش» لـ نووسینی مامـ ستا فرهاد قادر، لـ ژـ ر
ژـ ر ناو نیشانی «چیرکـ استـ قینـ کان»، تـ نها کـ کـ راو یـ ک لـ
بـ سـ رهات یان گـ انـ و ی ووت و سادی کـ مـ کـ ووداوی ژانـ
نیـ؛ بـ کو ئاونهـ ی کی بـ حم، روون، بـ پـ ردی و ئـ جگار گشتگیر
بـ رامـ بـ و لایـ نـ بـ ینراو، تـ مومـ زاوی و تاریکانی کـ ژانـ
لـ قووی یی کـ مـ گـ کـ ماندا وود دـ ن و زـ رجار بـ هـ ی هـ ستیاری،
شـ رم، یان ترسـ و لـ ناو دیوارـ کانی بـ دـ نگیدا شارراو دـ مـ نـ و،
نووسـ ر لـ م بـ رهـ مـ دا، بـ هـ نـ نـ ئارای دـ قی استـ قینـ ی ناو داو
کـ مـ یـ تیـ کان و پـ او ی دادگاـ کان، تـ نها یـ گـ رـ و
نابینـ ت، بـ کو دـ بـ تـ توژـ ر کی کـ مـ یـ تی خـ مـ ر،
فـ یـ سوفـ کی ئـ خلاقى و دـ روونـ سـ کی خاـ و ن دیدـ کی وردبین کـ بـ
تـ امانـ کی قووی و پـ ردی لـ سـ ر جیهانی تاوان، لادان، بـ دـ رـ تانی،
و باجدانی تراژیدیانـ هـ بـ ردی وامـ کانی مـ رـ ف لادـ بات، ئـ م
بـ رهـ مـ هـ مـ یـ کی فکری، ئـ خلاقى و جدیی بـ دـ رخستنی ئـ و
هـ کارـ شاراو و هـ شیاریی و نکـ راوانـ ی کـ مـ رـ ف لـ لوتکـ ی
سـ لامـ تی، شـ رـ ف و ئارامیی خـ زانیـ و بـ هـ واشی یان بـ کتوپـ ی
بـ ر و کـ وتنی یـ کجاری، ئا بـ و وچوون و زـ نگاوی بـ دـ رـ ئـ نجامی دـ بـ ن،
ناو نیشانی کتـ بـ کـ، «ژگاری ش»، بـ ر جـ ستـ کردنی شاکارییانـ ی
ئـ و ساتـ و وختـ کاریگـ ر، تاریک و سـ ختـ ی ژیانـ کـ تـ یدا مـ رـ ف
بـ هـ ی کـ مـ تـ رـ خـ می، بـ یاری هـ شـ، سادی بـ سنوور، یان تـ و گـ لان
لـ داوی ئارـ زووی کاتی و نـ بـ زـ ینراوـ کاندا، دـ کـ و بـ تـ ناو جـ رـ

تاریکی کی چھاؤں کے دروازے کا نی دے بازوون لے ی کجارتے ستے م و بھیا دے بن، ووکاری بے رگی کتے بے کش بے وندے ی دے ستے کی سورکراوے بے خوں یان بے نگی ئازار و کتے لے پچے یک لے سے ر باکگراوندے کی تاریک و داے ماو، ہمایے کی ئجگار کتوپے، قووے و چے کراوے ی نیشانے کا نی تاوان، سزا، و سے پاندنی یاساے؛ دے ستے سورکراوے کے ہمایے بے تے وگلان لے کردارے کی قے دے غے کراو، دے ستے اگے پاندنی ئازار، و خے ستوونی پے پے یک لے لاپے کا نی زیاندا کے بے ہیچ ئاوے ک مے حوو نابے تے وے، کاتے کے لے پچے کش چے مکی بے شبوون لے ئازادی، حے تمیے تی دے سے اتے یاسا، و حے تمیے تی سے پاندنی باجی کردے وے کان بے رجے ستے دے کات. ہے موو ئے م وندے سازیے سیمایی و ہے مایانے، خوںندے ر لے یکے م تے وانین و نیگاوے ئامادے دے کن بے چوونہ ناوے وے ی جیہانے کے پے یے تی لے استیے تا و ئازار بے خش، بے مام بے ادے پے ویست و پے ویستر بے تے گے یشتن لے لے ژیکی ئاے زی بے فتارے کا نی مرے ق لے ناو ہے ناوی کے مے گے دا.

گرنگی سے رے کی و بندے تیے ئے م بے رھے م مے زن لے وے دا خے دے بیندے وے کے مامے ستا فے رھاد قادر تے نها وے ک چاودے رے یان نووسے رے کی بیستے ک ناووسے ت، بے کو بے فے کے سے کی زانستی قووے دے چے تے ناو قووے یایے سایکے لے ژیاے کے سایے تیے کان و شیکاریے کی فرے ہے ند بے کے مے ناسیے تاوان و داے مانی بے ہاگان دے کات. لے لایے کے وے، تیشک دے خاتے سے رے و ہے کارے دے روونی، ئابووری، کے لتووری و خے زانیانے ناو ناخی تاوانبار و ئے و ژینگے لادے رے کے پے بے مرے قے وے دے نہت تا سنوورے ئے خلاقے و یاسایے کان بے زنندے ت، و لے لایے کی ترے وے، بے هاوسے زیے کی قووے ئے دے بیے وے ئازار، بے دے رے تانی، بے ئاگاھی و خے مے کیے قوربانیے کان بے رجے ستے دے کات کے زے رجار بے ہے سادے یی، نہ زانین، یان متمانے کوے رانے وے دے کے ونے ناو داوی کے سانی فے باز و بے ویژدانے وے. کتے بے کے بے زے قبوونی ہے رے یک لے چیرے کے کاند، ووبے ووی زنجیرے یکے پرسیری جے وھے ری و فے لے فیمان دے کاتے وے؛ چے ن ہے یے کی بچووک، نہ رمیے کے لے ہے وے ست، یان بے یارے کی خے رای سے زداری دے کرے ت پاشے ژے تے وواوی خے زانے کے ہے وے وے رے نہت و برینے کے جے بے نہت کے نہ وے دواے نہ وے باجی بدرے ت؟ دے وری ہے ژاریے فکری، غے فے ت، نہ زانی، و کے شے دے روونیے شاراوے کان لے هاندانی تاوانکاریدا چیے؟ و لے ہے مووی گرنگتر، سنووری نہ وان سے لامے تی و کے وتنے ناو «ئے ژگاری بے ش» چیے و چے ندے باریک و مے ترسیدارے؟

کاتے ک زیاتر لے شے وازی داے شتنی نووسے ر دے کے بیندے وے، دے بینین مامے ستا فے رھاد قادر بے گے ی نہ داوے دے قے کان بنکے بے سترے ن بے ئاے زیے فے لے فیے وشکے کانے وے، بے کو زمانے نووسیندے کے ی کردوے تے

پردکی زہر زیند وو لہ نوان توہژیندوی ئکادیمی و گہانہوی
وان؛ بہ جرک کہ ہر تہہ قہہ کی کہمہگہ، لہ خوہندکارکہوہ تا
پیاوہ کی بہ تہمہن، دہ توانہت بہ وونی چہمک و ئامانجہکانی تہہگات.
ئہم شہوازہ لہ گہانہوہ، ہہزہ کی تاییہت دہہخشہتہ دہقہکان و وا
لہ خوہندہر دہکات نہک تہہا بہہتہ تہمہشا کہرہ کی دہرہ کی، بہہکو خہی
لہ ناو شیکاری و ہاوسہزی و پہندہکانی ناو چیرہ کہکاندا بہہنہتہوہ.
یتمی حہکایہ تہکان ہہندہ خہران کہ بہزاری لہ لای خوہندہر دروست
ناکہن، بہہکو خولیا و ئارہزووی بہردہوامبوونی تہدا دہچہنن تا دوا
لاپہہہکانی کتہہہکہ.

بہہای پہروہردہی و جفاکی ئہم بہرہہمہ لہوہدا بہدہردہکہوہت کہ
نمایہہ کی استہوہ دہداتہ تاکہکان بہ ہہشیاربوونہوہ؛ چونکہ
مرہقی زیر ئہو کہسہیہ کہ لہ ہہہ و کارہساتی کہسانی ترہوہ فہری
سہلامہتی دہہت، نہک ئہوہی بوہستہت تا خہی بکہوہتہ ناو زہنگاوی
تاقیکردنہوہ سہختہکانہوہ. لہم تہوہردا کتہہہکہ وہک چہکہ کی
پاراستن و قہہغانہ کی فکری دہور دہگہہہت کہ خوہندہر ہہشیار
دہکاتہوہ لہ جرہہا فہہ، پہیوہندی مہترسیدار، و بہیاری ہہہہہ
کہ دہکرتہ ئہنجامہکہیان تہہا بہہیوایی و پاشگہزبوونہوہ بہت.
نووسہر توانیویہتی بہ بہپہردہی لہسہر ئہم بابہتانہ بنووسہت، تا
کہمہگہ ووبہووی استیہ زہقہکان بہاتہوہ و چاوپہشی لہ کہشہ
خہزانی و دہروونیہکان نہکرتہ.

لہ ووی کات و سہردہمہوہ، «ہہژگاری ہہہ» بہرہہمہکہ بہ تہواوی
ہاوچہرخ و گونجاو لہگہہ بہرہہستہکانی ئہمہدا؛ چونکہ لہگہہ
پہشکہوتنی تہکنہلہژیا و کرانہوہی کہمہگہدا، ہہگہکانی لادان و
ہہخہہہ تاندنیش ئاہہزتر و شاراوہتر بوونہتہوہ. لہرہدایہ کہ
پہویستی خوہندہوہی بہرہہمی لہم جرہ دہہتہ زہرورہتہ کی
حاشاہہہنہگر بہ پاراستنی شیرازی خہزان و ئاگادارکردنہوہی
گہنجان. نووسہر ہہشیارمان دہکاتہوہ کہ چہن پاراستنی بہہا
ئہخلاقیہکان، ئہقہانیہت، و ہہشیاری بہردہوام، تاکہ ہہگہن بہ
دہربازبوون لہو داوانہی لہ تاریکیدا بہ مرہق دہنرہنہوہ.

کتہہی «ہہژگاری ہہہ» زیاترہ لہ تہہا بہرہہمہکی چاہی یان کتہہہ کی
ہہفہکان؛ ئہم بہرہہمہ زہنگہ کی ئاگادارکردنہوہی جدی، مانیفہستہ کی
ہہشیاری ئہخلاق، ہہنمایہ کی خہپارہزی خہزانی، و بہگہنامہیہ کی
کہمہہایہتی ئہجگار بہنرخہ کہ دہہت لہ ہہموو ماہہک،
کتہبخانہیہک، و لہ دہستی ہہر گہنچہکدا ہہہت. مامہستا فہرہاد
قادر بہ نووسین و ئامادہکردنی ئہم چیرہکہ استہقینانہ بہم ئاستہ
بہرزہ لہ اشکاوی، خزمہتہ کی گہورہ و نہمر بہ کتہبخانہی کوردی،
پہروہردہی خہزانہکان، پاراستنی گہنجان لہ لادان، و بہرزکردنہوہی

ئاستى ھەشيارىي گىشتى كىردوو، و بەرھەمەكى نەمى دروستكىردوو كە
بە بەندگەيەكى بەدەنگ بەم زەر بەرھەز ھاوار دەكات تا تاكەكانى
كەمەگە بە چاوى كراو و بە ئاگادارىي تەواو ھەنگاو لە ژياندا
بەن، تا ھەرگىز خەيان و ئازىزانىان دووچارى ئەو ئەزگارى ئەشانە
نەبەو.

لە كەتاييدا، كاتەك لە دوا لاپەتەكانى كەتەبى «ئەزگارى ئەش»
دەبەتەو، درەك بەو دەكەيت كە ئەم بەرھەمەي مامەستا فەرھاد قادر
تەنھا ھەو ھەك نەيە بە گەنەنەو كەمەتەك تاوان و نەھامەتي
كەمەيەتە، بەكەو نەخەشەرگەيەكى لەژىكى و ئەنمەيەكى ئەخلاقي
قوو ئە بە دووركەوتەو لە داو ھەزاراوەكانى ژيان. نووسەر بە
لەھا توويەو تەوانيويتە چيرەكە ئەستەقەندەكان بەكاتە وانەيەك بە
ھەشياركەردنەو تەك و پاراستنە خەزان، تەخوئەنەر پەش ھاويشتنە
ھەر ھەنگاو، بەر لە دەرئەنجام و بەجەكەي بەتەو. ئەم كەتەبە
بەندگەيەكى بەدەنگە كە زەنگەكى ئاگاداركەردنەو ئەجەي لە ناو ناخە
ھەموو تاكەكدا لەدەدات و پەمان دەتە: تارىكى و ئەشى ئەزگار
بەرھەمەي غەفەتە و كەوانە ھەنگاونان، و تەنەيا بە ھەشيارى،
ئاگادارى و بەھادارى دەتەوانرەت ئەگە لە دووبارەبوونەو ئەو
ئەزگار ئەشانە بەگيرەت. بەگومان «ئەزگارى ئەش» بەرھەمەكى نەمى
كەتەبخانەي كوردیە كە شایستەي خوئەندەو، تەئامان و ھەمیشە
لە بەرچاوەگرتە.

سەرچاوە

ناویكتەبە : ئەزگارى ئەش

نووسینی : فەرھاد قادر

ساڵی ۲۰۱۹

بەروباوەيان نیشتمان. ستار ئەحمەد

مەرئەف لە سەرئەتەي دروستبوونەو تەواوەكوو ئەمە، ھەمیشە لە نەوان
چەند پەرسیارەكى ورد و چەمكى گەورەدا ژیاو كە چارەنووس و شەوازي
ژيانىان ديارى كىردوو. لە سەررووي ھەمووشیانەو، پەرسى ناسنام،

دسـزی و قوربانیدان دت. کاتک مرقف وووټوووی ووستگ هـستیارکانی مژوو یان کشمکشم هزریهکان دټټوو، زرجار دخرټټ بـردم هـبژاردنکی سختوو؛ ئایا مرقف دټټ قوربانی بـ کام لـم دوو واتا مـزنانـ بدات: بیروباوو یان نیشتمان...؟ ئـم پرسیار تـنها سـرنجـاکـشانـکی فـلسـفی نیـ، بـکوو نـگدانـوی استـقینـی مـژوو مـقایـتی و کـمـمـگـانـ. لـ لایـکـوو، بیروباوو وک هـزکی دـروونی و حیـ مـزن سـیر دـکرت کـ و اتای ژیان و تـگـیشتنی مرقف بـ جیهان و گـردوون ټـکـدـخات.

بیروباوو کـمـمـکـ بـها، ئایدیـلـجیا یان باووئی ئایینیـ کـ مرقف باووئی پـیـتی و ئامادـیـ گیانی لـپـناو بـخـشت. لـ مـژوودا، زـرـک لـ جووـلانـوو گـورـکان، اپـینـکان و گـانـکاریـ هـزیـکان لـسـر بـمـای بیروباوو هاتنـ کایـوو. بـ کـسـکی خاـون بیروباوو، ئـم باوو سنووری جوگرافی و سنوور دـستـکردـکان تـدـپـنـت و دـټـ پـوـری هـها بـ هـسـنگـاندنی چاکـ و خراپـ. لـردا، مرقف خـی بـبـشـک لـ پـیـامـکی گـورـتر دـبینـت کـ هی هـموو کات و شوـنـکـ، نـک تـنها زـد و خاکی لـدایکـبونی.

لـ لایـکی ترـوو، نیشتمان ئـو وووټـر جـستـیـ گـرمـیـ کـ مرقف لـسـری چاوی هـهـناو، لـ باوـشـیدا گـورـ بوو، و زاراوئی سـرـتایـی و کـلتووری تـدا فـر بوو. نیشتمان تـنها خاک و بـرد نیـ، بـکوو کـمـمـک یادـووـری، پـیـوندی کـمـمـایـتی، زمان، مـژوو و کـلتوور کـ شوناسی مرقف پـکـدـهـنن. خـشـویستی نیشتمان بـ شـوازـکی سروشتی لـ ناو ټـحـی مرقفدا چـنـراو. کاتک مرقف باسی نیشتمان دـکات، باسی ئـو زـد دـکات کـ لـ کاتی تـنگـانـدا پـناگـی و لـ کاتی خـشـیدا مایـی ئارامیـ. پاراستنی نیشتمان و خـمـتـکردنی، لـ زـرک لـ کـلتوورـکاندا بـ ئـرکـکی پـیرز و نـگـ دادـنـرت کـ هیچ شـتـک ناتوانـت جـگـی بـگـرتـوو.

کشمکشمی نـوان بیروباوو و نیشتمان زرجار لـ کاتی فـرانـکاندا سـرهـدـدات؛ کاتک بـرژـووـندی یـکـکیان دـکـوـتـ دزایـتی ئـوی تریـوو. مـژوو مرقف پـ لـ نموونـی ئـوی کـ چـن مرقفـکان ناچار کراون لـ نـوان ناسنامـی نیشتمانی و باووئی پـیرزیاـندا یـکـکیان هـبـژـرن. لـ کاتـکـدا هـندک پـیان وایـ کـ بیروباوو سـرچاوی هـموو بـها بـندـکان و نیشتمانیـ تـنها ئامرازکـ بـ پیادـکردنی ئـو باوو، هـندکـی تر جـخت لـو دـکـنـوو کـ نیشتمان بـنـتـکـ بـ بـ ئـو بیروباوو شوـنـکی بـ پـرـپـدان نابـت و خاک پارـزراو نـبـت، هـشیاری و ئازادیش

بوونیان نابت.

استیی مژووییه که ئوو ی که ل ز رینه ی بار کاند، پویست ناکات ئم دوو چمکه ببنه دوزمنی ی کدی. کاتیک بیروباو لگه خشیویستی نیشتماندا تکه دهت، هه زکی ی کجار گور دروست دکات به پاراستنی خاک، ئاو دانکردنه و بهرگری له شک ی مره. بیروباو ی ته دروست هه میش مره هاند دات که چاک ی نیشتمان که ی مبهست بهت و بهرگری له مافه کانی بکات، چونکه نیشتمانی ئاو دان و ئازاد، باشتین ژینگه به گه کردنی به ها بهرزه کان دابین دکات. دکرت بگوترت که بیروباو و نیشتمان دوو ههزی که بهر نین، به کوو دوو که که ی سه ره کی شوناسی مره فن. بیروباو مانای گیانی و ئاراستی ژیان به مره ده به خشت، و نیشتمان نش ئو گه پانه مزنه ی، که تیدا ئو به هایان پیاده دکرن. سه رکوتنی است قینه ی مره له و دایه که بتوانه هاوسه نگیه کی دروست له نهوان ئم دوو ههسته مزنه دا ابگرته؛ به جره که نه بیروباو که ی بکاته هه کاره که به ورا نکردنی نیشتمان، و نه نیشتمان که ی بکاته قوریانی به کا کردنه و ی به ها مره یی و باو سه نه کانی.

ئاسه یه که له نا ئه زایه تیه کانی فه ره نسا دا . . عوسمانی حاجی مارف

سا نه که فه ره نسا تووشی قهیرانی ئابووری و که ماله یه تی یه که له دوا یه که ده به نه و، به هه ی په تای که فید-۱۹ و کشان و ی هه زه کانی له مالی، بورکینا فاسو و نیجهره. له ئه فریقا، هه ره ها کاریگه ری شه ی ووسیا له ئه کرانیا، پاشان هه ره ئه مریکا و ئیسرائیل به سه ره ئه ران، که بونه ته هه ی بهرزه و نه و ی نه ری وزه و هه هاوسانی ئابوری، ئه وان هه موی بونه ته هه ی بهرزه و بونه و ی قهیرانه که، که ته و او به سه ره گوزهرانی دانیشته و نه که یدا شکا و ته و.

له نه وان ۵ و ۹ ی ئه که به ری ۲۰۲۶ دا، فه ره نسا شه په لکه کی نا ئه زایه تی خو نه کارانی به خه یه و بینه، به هه ی ته که چوونی ده خه په ره ره دی گشتی و که مبه و نه و ی به و ده به دام زراوه په ره ره دی به کهان، نا ئه زایه تی کهان له ۶ ی تشرینی به که مده گه یشه لوتکه و به په ی خه مه نده نه کانی و زاره تی ناو خه زیاتر له دوو سه ده هه زار خه پيشانده ره

بەشداربون.

ئاستى ناۋايى تىيەكان، داواكارىيە دىستىبەجەكەنى تەپەندە، كە
خوڭدىكاران بەيان ئاۋونەتە سەر شەقامەكان، دەرگەي پىرسىيە
فراۋانتىرى كىردەتە، سەبارەت بە سىياسەتە ئابوورى و
كەمەلەيە تىيەكەنى دەرەتە و شوۋىنى گەنجەن، لە كەمەلەگا و توانەي
دەرەتە بە جەبەجە كىردەنى ئەرەكەكەنى بەرامبەر بە نەۋەيەك كە
ۋەبەۋە داھاتوۋىيەكى نادىيار بەتەۋە. بە تەيەبەتە كە سىستەمە
قوتابخەنەي گەشتە لە فەرەنسا، پەيۋەست بوو بە بەنەمەي دەرەتە
“پەرۋەردەيەيە كەسان، بە ھەموۋان و ئەرەگەرى باشكەردەنى پەگەي
كەمەلەيەتە مەرەف لە گەگەي پەرۋەردەۋە”، ئاشكەرايە كەدەرەتە لە
جەگىربونە ئەم قەيرانەدا دەرەتە پاشكەشە لەۋ سىستەمە بىكەت و
خەرجەكەنى كەمەكەتەۋە.

داواكارىيەكەنى خوڭدىكاران كەشەيەكى قوۋە لە كەرتە پەرۋەردەيە
فەرەنسادا ئاشكەرا دەرەتە، ئەۋىش كەمە بەردەۋامە ستافە وانەبەز و
دەبەن نەكەردەنى پەداۋىستەيەكەنى خوڭدىكارانە، كە بەتە ھەي
زىادەۋونە فشار لەسەر دامەزراۋە پەرۋەردەيەكان و فەرەمەشكەردەنى
ۋەۋەمەدانەۋە بە دەبەنكەردەنى ئاستەكە گونجەۋ لە خوڭندەن، بەمەشە
نەيەكەسانە لە دەرەتە خوڭندەن لە نەۋان خوڭدىكارانەدا مەمەدەرەتە.
كارىگەرەيەكەنى ئەم ئاستە دەبەزىنەي، پەداۋىستەيەكان زىاتەر لە
گەگەكەكەنى دەرەۋەيە شار و گەگەكەكەنى نەشتەجەي كەكارەكانەدا
بەرچاۋ دەرەكەۋەن، كە زەرەكە لە قوتابخەنەكان بەدەرەست كەمە سەرچاۋە و
كەرەستەيە پەۋىستەۋە دەنەنە.

دەبەزىنە ئاستە پەرۋەردە، لە فەرەنسا ھەۋشەۋەيە ۋەتەنە دىكەي
كەخراۋە OECD* پىرسىيە جەدە لەبارەيە ئاستە پەرۋەردە لە لايەك و
فراۋانبوونە جىاۋازىيە ئابوورى و كەمەلەيە تىيەكەنى نەۋان
سەرەمەيەداران و خەكەكە كەمەرامەتە دەرۋەرەنەتە، لە كەتەكەدا خەزانە
دەرەۋەمەندەكان دەتۈەن پەرۋەردەيەكى باشكەر بە مەندەكەكانىيە دەبەن
بەكەن، خەزانە كەمە داھاتەكان بەردەۋامەن لە پەشتەبەستەن بە سىستەمە
پەرۋەردەيە گەشتە كە ستەندەردەكەنى لە دەبەزىنەدەيە، ئەمەشە لە
بەرەمبەرەدا كارىگەرەيە لەسەر دەرەستەگەيشتەن بە خوڭندەنە باۋە ھەلە
كار لەلەيەن مەندەكەكانىيەنەۋە ھەيە، بەمەشەۋەيە قوتابخەنە كە
بەيارە دەرەتەيەيەكەسان بە ھەموۋان ۋەكەيەك دەبەن بىكەت، ئەستە OECD
خەرىكە دەبەتە دامەزراۋەيەكە، كە نەيەكەسانەكان پەيادە دەرەتە.

ئەۋە پىرسەنەيە لەم ناۋايەتەنەدا ۋەرۋەرەنەۋەن، تەنەيە لە داواكارىيە
پەرۋەردەيەكان و كاروبەرى ناۋەيەدا سەۋەردەر نەبوۋەن، بەكە
دەرەزەۋەنەتەۋە بە دەرەستە لەدان لە پىرسەكەنى دادەپەرۋەرى لە چۈەرچەۋەيە
ناۋەيەيە و نەۋەدەۋەتەيەدا، دەرەكەۋەتەنە ئەۋەيە ۋەلەستەنە ۋە ئەۋەيە سەر

لە هەندەك كەبوونە و دا، شانەبەشانی دروشمەکانی پەيوەست بە گۆڤانی کەشوەهەوا، دژی شەهەکان و ملەلانە نەود و تەیکان، نەگدانە و پەرەسەندنی هەستکردن بە بەهاکان و ویست و ئارەزو لە نەوان بەشەك لە گۆنجانی فەرەنسا بە ئێ و پەرسانی كە سنووری قوتابخانە و دەوڵەت تەدەپەنن. ئێمەش ئاماژە بە ئێ وە بە ئێمە گۆنجانە دەست دەكەن بە سەرکردنی كەشە ئێزانەیان، وەك بەشەك لە واقیعیکی جیهانی كە تەیدا قەیرانە ئابووری و كەمەلەیی و ژینگەیی و سیاسییەکان پەكدەهەن، كە كاردانە و کاریگەریان لەسەر ژیان و داهاتوویان هەیە.

گرنگی نا ئێزایەتیەکانی ئێستا تەنیا بە داواکاریانە سنووردار نییە، كە وروژاندوویانە، بەكەو درژدەبەت و بە ئێ وە كە ئاشكرای دەكەن، سەبارەت بە گۆڤانەكاریە ئێگەریەکان لە سروشتی بزووتنە وە نا ئێزایەتی و پانتایی فەرەمەکانیان لە دەربەیندا.

بەشداریکردن لە نا ئێزایەتیەکان، چیتەر تەنها بە خوێندکارانە و سنووردار نییە، كە زەرترین کاریگەریان لەسەر، بەهەی كەمی سەرچاوەکان و تەكچوونی بارودەخی خوێندنە و فراوانتر بوو، بە ئێ وە هەاودەنگی خوێندکارانی زانكە تەیبەتەکان بەكەشەت، ئێ و هەکارانەش كە گۆنجان بە نا ئێزایەتی دەربەین رادەكەشیت زەرن، لە سەختی ئابووری و پشتگۆخستنی دەوڵەت لە پەرورەدەیی گشتی تا پەرسەکانی دادپەروری و ناسنام و مانا لە ژیانیندا، لە كاتەكدا ئێمە هەمەچەشنەییە مەرج نیە بە مانای داواکاری یەكگرتوو یان پەنەرە هاوبەشەکان بەت، بەم ئامارە ئاماژە بە فراوانبوونی بازەنەییە نا ئێزایی، كە ئێ و گروپانەش دەگرەت وە كە بە هەمان ئادە بەدەست دا بەزینی کوالیتی پەرورەدەیی و نا ئێزایی. درژەدان بەم ئێ و تە دەتوانە ئێگە خەش بەكەت بە ئێ وە بزووتنە وەك لە داواکردنی باشترکردنی پەرورەدە و بەگەت بە پەرسیارکردنەکی فراوانتر لە سیاسەتە كەمەلەیی و ئابووریەکانی حكومەت و سروشتی پەيوەندی نەوان گۆنجان و دەسەڵاتی سیاسی.

بەابوونە و بەرەلەوای خەپشانەکان، یارمەتیدەر بوو لە داخستنی تەوانینی گشتی بە نا ئێزایەتیەکان و فراوانکردنی بازەنەیی هەوسەزی و هەاودەنگی لەگۆڤە خوێندکاران، ئێمەش نەگدانە و گۆشەسەندنی ئێمی میدیایە بە دەوری لە سەر ئێ و تی بزووتنە و نا ئێزایەتیەکان و تەپەین لە خەپشانەکان و بە کاریگەریان لەسەر گوتاری سیاسی و میدیایی.

بەپەیی ئامارە ئاپەرەتەرەکان، شەپەلی دەستگیرکردنەکان كە زیاتر لە شەش هەزار كەسی لە خەرتەبوو، مشتومەکی بەرفراوانی بەدوای خەیدا هەنا، هەرچەندە زەرەیان دوا ماوەیی كەم ئازادکران...

هەر حاا تەكدا ناتوانرەت ژمارەى دەستگیرکردنەكان بە ئاماژەىكى تەواو بە سەرركەوتنى دەسەلات لە كەنتەكردنى بزووتنەوكەدا هەژمار بكرەت، لە كاتەكدا ئنگە توندكردنەوى ئوشوئە ئمنیەكان بە ماوەىكى كاتى بەشدارىكردن كەم بكاتەو، بەبام بە پەچەوانەو دەتوانەت هەستى نادادپەرەوى قووئەتر بكاتەو و بازەى هاودەنگى لەگە خەپشانەران فراوانتر بكات، بەمەش هەزى زیاتر بە ناەزایەتەكان دەدات بە بەربەاوى و بەردەوامبون.

ئەگەر تەشەنەكردنى بزووتنەوكە بە كەرتە كەمەسەلەىتى و پەشەىكانى دىكە هەى، بە بەشدارى فەرمانبەرەران و كەركارەانى كەرتە جیاوازانەكان، پەرستاران و خوێندكارەان بەگەشتى، كە تاقىكردنەوێكى گەنگ بە توانەى خەپشانەران و فراوانكردنى بەنكەكان پەكدەنەت، سەرركەوتنى ئەم فراوانبونە، نەك تەنها بە ژمارەى بەشداربووانە بەكەو بەندەت بە توانەى ئەوان بە خەركەستن و كەوتەن لەسەر داخوایە وونەكان و پاراستنى سەرپەخەى بزوتنەوكە و دووركەوتنەو لە گەەانى بە درەكردنەوى مەملەنەى حەزى و هەبەژاردن.

ئەوى شایەنى باسە، دیمەن هەر لە سەرەتاو و بە زوىى خەپشانەنانەكان تەشەنەیان سەند بە دەرەوى فەرەسا، لە ئیسپانىا، بولغارىا، ئىتالىا، ئالبانىا و بەلجىكا و برەكسل... ئەگەرچى بە پەلەى جیاوازانەنگدانەوى پەرەسەندنى دەووكە و تەوانىنى بەئومەدى گەنجەنە بە دەسەلاتەكان، بەبام رەوتى گەشتەى ئەم بزووتنەوێكە لە دەخى ئابورى و سیاسى ئەستەى جیهاندا، دەتوانەت لە وەتەنى دىكەى ئەوروپا و تەنانەت لە دەرەوى یەكەتى ئەوروپاشدا دەنگ بەدەنەو، ئەگەر كەشە بەنەتەىكانى سووتەمەنى و دابەین نەكردنى پەداویستەكان بە بە وەبامەكى سیاسى باوەپەكراو بەردەوام بەت.

دیارترین نیشانەكانى ئەم ناەزایەتەیانە بەردەوامبونی خەپشانەنانەكان و مانگرتنەكان و داخستنى بەشەك لە دامەزراوە پەرەردەىكان و دووبارە پەكدادان لەگە هەزە ئمنیەكان لە شوێنە جیاجیاكان، ئنگە ئەم دەخە بە ماوەىكى درەخەیان بەردەوامى پەبدات، بە بە ئەوى بەتە هەى گەانكەارى سیاسى بەرجەستە، بەبام قەیرانى پەرەردە و مامەكردنى دەسەلات لەگە ناەزایەتەكان لە پەشەنگى مشتومەى گەشتیدا دەهەتەو. هەرەو هە لە ئەگەر بەردەوامى و درەكەدان و فراوانبونەوى زیاترى نارەزایەتەكان، گەیمەنە دەكرەت كە بزوتنەوكە فراوانتر دەتە و دەگەت بە قەیرانەكى سیاسى و كەمەسەلەىتى فراوانتر. لە هەمانكەدا ئەگەر هەزى كەمەسەلەىتى و سیاسى دىكەش بەچە ناو

بزووتنه‌وکه، له‌وانه گروپه چپ و رادیکال و که‌م‌نسته‌کان که پشټیوانیان به نا‌زایه‌تیه‌کانی ئه‌ستا درې‌یوه، گرنگی نا‌زایه‌تی خو‌ن‌دکاران له فدراسا نه‌ک ته‌نیا له ژماره‌ی به‌شداربوواندا نیه، به‌کو له توانا یا نداد به‌ت که کاریگه‌ریان له‌سره گه‌رانکاری جدی و پاشه‌کشه‌ی گه‌وره به به‌ره‌ی استی به‌رجوازی بکات، ناینده‌ی په‌رونده‌ی گشتی به‌قازانجی خو‌ن‌کاران د‌وروژنن، ه‌روه‌ها په‌یو‌ندی نه‌وه‌یه‌کی نو به ئاسه‌یه‌کی با‌وه له به‌رامبه‌ر د‌وه‌وه‌تدا به‌رزده‌کاته‌وه.

عوسما نی حاجی مارف

* (OECD) "کھراوی ھاوکاری و گشاپدانی ئابووری" ک ۳۸ وقات ئندامیتى لى سىرانسارى جیهاندا، لوانى وقاتانى خاوان ئابوورى پشکوتو لى (ئوروپا، ئامریکای باکوور و باشوور، و ئاسیا و زریای همن) پکدات، لى سالى ۱۹۶۳ دامزراوى.

پلا نومى پانجۈمى مى چىن، ھوكمۈنى
لۈگۈى دىسپلېنۈ. . ھ
حسان

جَبِّجْ كَرْدَن وَ نَاوِ كِ حُوكْمِ اَنِی

بہ پاکین، توانای سیاسی تہا بریتی نیہ لہ نہ خشہ سازی سیاست؛
 بہ کو بریتیہ لہ چہ نیہ تی جہ جہ کردنیش، کا تہ ک میتہ ی ناوہ ندی
 بیستہ می پارتی کہم نیستی چین - لہ ۲۶ بہ ۲۹ ی تشرینی ی کہم می ۲۰۲۶
 بہ پلہ نومی پہنجہ می خہ کہ ہووہ و، ئہ جیندا کہ خہ بہ وہ ہری تہ واو
 و توندی خستہ ناوہ کی ہ وہ کانہ و بہ ہ زکردنی حوکمہ انی و
 پشتگیریکردنی گشہ پدانی درخایہ نی چین، پلہ نوم کہ
 بہ یارنامہ ی کہی پہ سہ ند کرد کہ دیسیپلینی سیاسی، بہ رنگارہوونہ وہ ی
 گندہ ی و چاودہری دامہ زراوہ یی بہ ی کہ وہ دہ بہ ستہ تہ وہ لہ گہ
 جہ جہ کردنی لہ پشینہ نیشتمانیہ کان، جہ ختکردنہ وہ ی ئہ مہ
 نگدانہ وہ ی تہ وانینی سہ رکردایہ تی چین کہ توانای حوکمہ انی پشت
 بہ بہ وہ ہردنی ہردہ وام و گہ پنی ئامانجہ سیاسیہ کانی ناوہ ند بہ

کردار له ئاسته جياوازانه كاني حكومته تدا ده بستم.

دوو ونامك: زگار بوون له سووې مژوويي سر كوتن و دامان

نژمووني سدې پارتې كېم نېستې چين نه وې شكې پداوې كې به «دوو ونام» به سووې مژوويي سر كوتن و دامان و سفې دكات: چاودېرې گشتې به سر حوكم انيدا و چاكسازي به رد وامي خودې پارتې كېم نېستې چين له ژر سر ركدايې تي گشتې شي جينپنگدا، نژم ميكانيزمانه وې كېي يكثر ته واو كېر پيشان ددات به پاراستنې ديسپليني كخراوېي، به هژكردنې پيو ندي له كېي خې كدا، چار سر كړدنې كېشې ناوځيې كان، تيشكخستنې سري پل نوم كې له سر خې به وې بري توند و ته واو، نژم كې بازې د خاتې ناو چوارچې وېي كې فراوانتري «بيري شي جينپنگ له سر بنياتناني حيزب»، كې به نژم ايكردنې كار كاني له سر پيو رې سياسي كان، نژم فتاري كخراوېي و گډه پدانې دام زراوېي به كاري دنه.

ته كې كړدنې ديسپليني و چاودېرې دام زراوېي

به يارنام كې نه جندايې ك داد نه ت كې نژم فتاري كېسي به كار كې كخراوېي كان، د ستنيشان كړدنې فرمان بېران و جېي جې كړدنې ساكانه وې ده بستم ته وې، جخت له سر سيستمې به هژتر به چاودېرې، له پرسينې وې وونتر، جېي جې كړدنې به رد وامتري به يار كان د كات وې، نامانج كې بريتيې له چار سر كړدنې سر رپېچي، به رته س كړدنې وې هله كان به گندېي، دنيا بوون له وې كې به رپرسان پيو وې له ساكان د كېن، به گر داني حوكم اني له سر بند مای ياسا به خې به وې بري حيزب له سر بند مای ياسا، به يارنام كې هېو ددات چاودېرې دام زراوېي به هژتر بكات، هې ماه نكي كار گډېي باشر بكات، پشتگيري له جېي جې كړدنې به رد وامتري سياسي ته كان بكات.

به رنگار بوونې وې گندېي وې بزونه رې ئا بووري

لايه نكي ناو ندي به يارنام كې پيو ندي به به وې بردنې كادر كان و به رنگار بوونې وې گندېي وې هېي، پارتې كېم نېستې چين كې باز كېي كگرتوو و سف دكات كې تيدا كېري، ووشوېني استك ر و خې پارزي ته كې د كرت به كې مكر دنې وې هاند ر كان و هله كان به سر رپېچي له ناو نژم چوارچې وې حوكم انيې دا، ديسپليني ته نها وې سنووردار كړدنې سېر ناكرت، به كو وې ئامراز كې به پاراستنې سامانه گشتيې كان و باشر كړدنې جېي جې كړدنې سياسي ته كان داد نرته،

ستراتیژیی دویا تکرده و، جختی لسه ر دیسیپلینی دام زراوایی، چاودری به هزتر، فتاری باشت، و خباتکی برردوام دژی گندایی کردو. به دانانی چاکسازی خودی حیزب ل ناو ئجندای فراوانتری مدهر نکردنی چیندا، به یارنام که جخت لسه ر پابه ندبوونی سه رکردای تی دکات و به بنیاتنایی بناغ یکی کخراوایی به هزتر به گش پدانی درخایان و حوکه انی کاریگر. درئه نجام کان به ووی حوکه انی چین پلنومی پنجم جختی لسه ر دیسیپلینی دام زراوایی و چاکسازی خودی برردوام وک بناغ کانی حوکه انی کاریگر به هزتر دکات، به گر دانی چاودری ناوخی به جبه جکردنی سیاست، گش پدان، خشگوزرانی گشتی و ئاسایش و، به یارنام که چوارچه و یکی داناو که مبه ست لای باشتکردنی یگرتوویی کارگهی و لپرسین و ی کخراوایی. به یارنام که بناغ دام زراوایی کانی هممم تی مدهر نکردنی چین به هزتر دکات و چاکسازی خودی حیزب به حوکه انی به هزتر، گش پدانی کوالیتی بررز، خشگوزرانی گشتی، و بوژانه و ی نیشتمان نی و ده به ستته و.

سه رچاو:

وزار تی در و ی که ماری گلی چین، « دانیشتنی پنجم می که میتی ناو ندی بیست می پارتی که نیستی چین»، ۲۹ ی تشرینی ی که می ۲۰۲۶ https://www.mfa.gov.cn/eng/xw/zyxw/202610/t20261029_12049543.html