



## ساواک بۆچی (جەسەن زیرەکی) ی کوشت؟!

لیکۆنەر وە یەک بە لێکە یی شیکارییه.



د. مەولود ئیبراهیم جەسەن

ئەم کتیبە پێشکەشە بە مامۆستای

هونەر مەند و نووسەر و رۆژنامە نووس، مامۆستا باکووری،

ئەو مەرقەی کە نمونە یەکی جوانی تەبایی و جیاوازییەکانە.

## پیشهکی

### زیرهکناسیی!!

هه‌رچی نووسهر و هونه‌رمه‌ند و دڤسۆزانی کورد هه‌ن، نه‌گهر به‌ وردی ژیان و به‌ره‌همیان بخوڤنینه‌وه نه‌وا سه‌یر ده‌که‌ی دوو خالی گرنگ هه‌یه، که هه‌موویان کۆ ده‌کاته‌وه، نه‌ویش نه‌وه‌یه:

**یه‌که‌م:** تینه‌گه‌یشتن و به‌گۆی نه‌کردن له‌کاتی خۆی.

**دووهم:** ریز نه‌گرتن و گرنگی پینه‌دان له‌ سه‌رده‌می ژیانان.

ئه‌م دوو خال‌ه‌ش هۆیه‌کی گرنگه‌ له‌و هۆیه‌نه‌ی که تائیستا کورد "نازاد" نه‌بووه‌و "ده‌وله‌ت"ی سه‌ربه‌خۆی خۆی به‌ده‌ست نه‌هیناوه! چونکه‌ ده‌بی بزانی هه‌ر میله‌تیک نه‌گهر به‌گۆیی زاناو دڤسۆزانی خۆی نه‌کات و ریز له‌شته‌ جوانه‌کان و پیروژه‌کانی خۆی نه‌گرێ! ناوا ناشتوانی، یان راستتر سه‌رکه‌وتوو نابێ له‌ پاراستن و به‌ده‌سته‌پێانی شته‌ جوان و پیروژه‌کانیش، که دیاره‌ چی هه‌یه‌ له‌ "نازادی و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ" جوان و پیروژتر! سه‌یرکه‌ نزیک به‌ چوارسه‌د ساڵه‌ "خانی"مه‌زن فه‌رمووویه‌تی: **"قه‌دری قه‌له‌مامه‌ بێته‌ دانی"** واته‌ خانی به‌هیوای نه‌وه‌ بووه‌ روژیک دابی‌ت ریزی له‌



قه‌له‌مه‌که‌ی بگیری، نه‌و قه‌له‌مه‌ی شاکاریکی وه‌کو"مه‌م و زین"ی داهینا، که پراو پری کرد له‌ عه‌شق! عه‌شق به‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیییه‌وه! بو‌نه‌وه‌ی که‌س نه‌ئی: کرمانجه‌کان عه‌شقیان نه‌کردوو به‌ ئامانج! نه‌و عه‌شقه‌ نه‌مریی

به عه‌شقی میله‌تی کورد به‌خشی! نه‌و عه‌شقه‌ی نه‌و قه‌له‌م!!"ه نووسیویه‌تی، که له‌روژگاری خۆی تا ده‌گاته نه‌و سه‌رده‌مه‌ش ریزی لی نه‌گیراوه! ریزی‌ک شایسته به‌و قه‌له‌مه‌ که‌م وینه‌یه بی! نه‌و قه‌له‌مه‌ی که‌ خانی به‌ یه‌کی‌ک له دوو هۆکاره گرنه‌گه‌کانی ده‌زانئ، که پینویستن بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ! نه‌وه‌تا هاوار ده‌کات! بۆ دروستبوونی ده‌وله‌ت، شیر و قه‌له‌م پینویسته! نه‌وه‌تا من"قه‌له‌م"م هه‌یه! به‌لام! شیر به‌ده‌ست کوانئ! بۆیه به‌رای خانی له دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی! شاعیره قه‌له‌مدار و هه‌ژاره قوربانی دهره‌کان به‌رپرس نین! نه‌وه‌ی نه‌م گوناوه‌ی له نه‌ستودایه"حاکم و نه‌میر"ه‌کانن، سه‌رکرده‌و ده‌سه‌لاتداره‌کانن. به‌ئێ! نه‌و قه‌له‌مه‌ی ده‌وله‌تی پێ دیته دامه‌زراندن، هیشتا له‌نیو کوردان قه‌دری نه‌هاتۆته دانین!! ئیستاش خانی ئیمه‌ی کورد نه‌ تییده‌گه‌ین و نه‌ نرخ ده‌زانین!! نه‌ ئیستاش نرخ"خانی"یه‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه ده‌زانین.

نه‌و نرخ نه‌زانین و تینه‌گه‌یشته‌بوو، هه‌زه‌تی"نالی"یشی خه‌مۆش و خامۆش کرد، پاش نه‌وه‌ی عومری‌ک! عومری‌کی دوور و درێژ، گووتی و نووسی و توحفه‌ی به‌خشییه‌وه! به‌لام، که‌سی تینه‌گه‌یشته، تا له‌ غه‌ریبی به‌ خامۆشی و توورپیی سه‌ری نایه‌وه و گۆر غه‌ریب بوو.

نه‌م توورپیی به‌ وای کرد که حاجی مه‌زن دووسه‌ت ساڵ پاش"خانی"هاوار بکات و بلی: حاجی که‌سی‌که‌ بی که‌س بۆ ئیوه قور ده‌پییوی. به‌لام! که‌س گوئی لی نه‌گرت. دوا‌جار هاواری کرد، نه‌وه‌ی که‌ ئیستا عه‌یبی لی ده‌گرن! روژی دی بۆی دهمرن. تانیستاش نه‌و روژه نه‌هاتوو! که‌ کورد تیبگه‌ن و بزانی! نه‌و "حاجی"یه‌ بی که‌سه! نه‌و قوره‌ خه‌سته‌ی بۆ کێ ده‌پیاو؟!

نه‌و توورپیی به‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌و داهینه‌ران و دلسۆزان نه‌وه له‌دوای نه‌وه لیکی وه‌رده‌گه‌رنه‌وه! نه‌و میله‌ته تینه‌گه‌یشته‌و و قه‌در نه‌زانه‌ی کورد، دوا‌جار "بیکه‌س"ی شاعیر هینه‌ده تووره ده‌که‌ن، که‌ هاوار بکات و بلی:



حاجی قادری کۆبی



بیکه‌س



نالی

نالی بیکەس حاجی قادری کۆیی ئەمەودوا ئەگەر باسی عیلم کرد، وابزانن سەگ بووم، وەرێم! ئیتر ئەویش بۆخۆی بەو هەموو توورەییەوه سواری پاپۆری جەهل دەبێت و روو دەکاتە قیامەت!!

ئەم توورەیی و بیزارییە هەر بەردەوامەو میللەتی کورد هەر تیناگا و ریز ئە دۆسۆزان و داھینەرانى خۆی ناگرێ! ئەوەتا "هەسەن زیرەکی"یش، هەسەن زیرەکی دەربەدەر و بێ مأل! بێ مأل و هەژار، ئەو هەژارە دەوڵەتمەندەى ئە هونەر دەوڵەتمەند! دەوڵەتمەندی ئە هونەر هیچ کەم نەبوو! هونەرمەندی جیهانی! ئەویش چونکە کورد بوو، هونەر هیچ سوودێکی بۆ ئەو نەبوو! کورد قەدری خۆی و هونەرەکیان نەدەزانی و ئەگەڵ داگیرکەران، ئەوانیش ئازاریان دەدا! ئازاری رۆح و جەستەى! ئەو هونەرمەندەى کە رۆح و جەستەو هونەرەکی خۆی ئە خزمەتی میللەتەکەى دانا! کەچی هەر ئەو میللەتە! ناچاریان کرد، دواجار هیوای مردن بخوای و بچیتە ژێر گەڵەوه! بۆئەوهی بەشەری کورد نەبینن! ئەو بەشەرە کوردانەى کە ریز ئە هونەر ناگرن.

بەئێ، هەسەن زیرەکی چووێ ژێر گەڵەوه! بەلام، چوونێکی ئاسایی نا! بەئێکە چوونە ژێر گەڵێک و و مردنێک، بە ژەهری ساواک. کەچی ئیستاش پاش چل سال دواى ئەو مردنە! هیشتا هەندێ بەریز لەنیو کوردان، ئەک هەر ریزی خۆی و هونەرەکەى نازانن بەئێکە زیرەکی بە "جاسووس" ناو دەبن و هەندێکی تر بە "بێ رهوشت" و هەندێکیش بە "چاوه‌ش" ی دەزانن!!

مامۆستای زیرەکی دۆست عەبدولی هەمە باقی دەئێ: کورد بەختەومر بوو کە زیرەکی کورد بوو! کەچی زیرەکی بەدەخت بوو چونکە کورد بوو! بەئێ! زیرەکی بەو بەدەختییەى خۆی هونەری کوردی گەيانده بەرزترین ئاست، زیرەکی بە دەربەدەری و هەژاری و بەدەختی خۆی، هونەری کوردی گەيانده دوورترین ولات و دەوڵەتمەندترین ئاست و خوشترین ئاواز، بەئێ: هونەرمەند هەسەن زیرەکی، پیاویکی مەزن بوو، بەلام مخابن! ئە سەردەمێکی نزمدا ژیا. ئەو هونەرمەندە مەزنە، نا ناسرێ! هەتا نیوەندێکی گەورەى ئەکادیمی بۆ "زیرەکناسی" دانەمەزرێ و هەموو بەسەرھات و بەرھەمەکانی کۆ نەکاتەوهو کەسانی پەسپۆر لیکۆلینەوه ئە پیکھاتەو بەشە جیا جیاکانی ژيان و هونەر و شیعەر و ئاوازی ئەو داھینەرەدا نەکەن، جا ئەو رۆژە کورد تێدەگات ئەو هونەرمەندەى کە دەپیریکاند و هاواری دەکرد "جیم نییە تێدا بێرەوم خاکم بەسەر بیلانە خۆم!" کورد ئەهەموو جیگایەک و ئەهەموو زەمەنێک شانازی بەم خاک بەسەرە دەکات و پێی سەر بەرز دەبێت ئەگەرچی جەستەى ئازار چەشتووی زیرەکی ئیستا ئەژێر خاکیادیه!



به‌لام، گیانی نازار چینی له‌نیوماندا ده‌ژی و شادمان ده‌کات، وه‌ک زیره‌ک خۆی ده‌ئێ: "شادم به‌شادی براو گهل و هۆز" نه‌و نه‌گهر شادی خۆی له‌ شادی میله‌ته‌که‌یدا ده‌بینێ!

پێویسته‌ نه‌و میله‌ته‌ش هێنده‌ به‌ وه‌فایی له‌سه‌ر خۆینی به‌ناحه‌ق رژاوی نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ جیهانییه‌ یته‌ ده‌نگ! به‌تایبه‌ت پاش نه‌وه‌ی که‌ ساغ بووه‌وه، که‌ **ساواک** زیره‌کی ژهر خواردوو کردووه! نه‌و ساواکه‌ی که‌ زیره‌ک له‌ وه‌لامی پرسیارکی "میرزا که‌ریم" دا ئاوا ده‌یانناسینی و ده‌ئێ: "پیاو ده‌کوژن و ههر خوشیان له‌دوای جه‌نازه‌که‌یه‌وه **ده‌روژ!**" نه‌مه‌رۆ رۆژی نه‌وه‌ هاتوو که‌ کوپانی نه‌و میله‌ته‌ له‌ ریگای یاساوه‌ به‌دوای خۆینی به‌ناحه‌ق رژاوی نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ برۆن و نه‌و تاوانه‌ به‌ یاسا به‌سه‌لمینن و ههر به‌ یاساش داوای مافه‌کانی بکه‌ن. به‌و هیوایه‌ی له‌نیو کوپانی میله‌ته‌که‌م یاساناس و زیره‌کدۆستی شاره‌زاو برۆا به‌خۆ هه‌بن و خاوه‌ندارییه‌تی له‌م کیشه‌یه‌ بکه‌ن و ئیمه‌ش به‌هه‌موو توانایه‌که‌مان له‌ خزمه‌تیاندا ده‌بین.

د. مه‌هلود ئیبراهیم حه‌سه‌ن

هه‌ولێر - ٢٠١١

ئه‌م شیعره‌ (جوانترین) و (شایسته‌ترین) و (گه‌وره‌ترین) دیاری و (ریژلینان) ه‌ که‌هونه‌رمه‌ند (حه‌سه‌ن زیره‌ک) له‌ژيانداو له‌کاتی خۆی بینویه‌تی و بیستویه‌تی و پیشکه‌شی کراوه، شیعره‌که‌ شاعیر (دکتۆر محهمه‌د سدیق موقتی زاده) زۆر به‌دڵسۆزی و راستگۆیانه‌ وینه‌ی راسته‌قینه‌ی (ژیان) و (هونه‌ر) ی هونه‌رمه‌ندی کیشاوه‌و هه‌تسه‌نگاندوووه.



زیره‌ک زۆرت کرد خزمه‌تی هونه‌ر  
ژینت له‌ پیناو هونه‌ر برده‌ سه‌ر  
باوه‌کو له‌ژین نه‌حه‌سایه‌وه  
په‌ژاره‌ت زۆر دی زۆر چه‌وسایه‌وه  
رۆژگارت ساتی به‌بی غه‌م نه‌بوو  
به‌لام له‌ هونه‌ر هیچت که‌م نه‌بوو

حه‌سه‌ن زیره‌ک



د. محهمه‌د سه‌دیق موقتی زاده

## ساواک بۆچی "خەسەن زیرەکی"ی کوشت؟!

لیکۆلینەوه یەکی بە لگەیی شیکارییە.

لیکۆلەر: دکتۆر مەولود نوبراھیم خەسەن

تێبینییەکی پێویست:

هونەرمانەند خەسەن زیرەکی، بە ھۆی ئەوەی کە ژێانیکی ئاسایی نەژیاو و ئە نێوان دەربەدەری و ئاوارەیی و ھەڵاتن و بەندیخانە و برسییەتی زۆر جۆرکاری و بیکاریدا ژێانی بەسەر بردوو، ژێانی ئەو هونەرمانەند ئە نێو جوگرافیایەکی فراوان و ناجیگیر سووڕاوەتەو زۆر رووداوی بەسەر ھاتوو، ئەگەڵ زۆر کەسایەتی جۆراو جۆر کەم و زۆر ژێانی بەسەر بردوو، ھەروەھا نەبۆخۆی نەھیج کەس بۆی نەکراو، نەرشیفی ژێان و ھونەری ئەم کەسایەتیە بە تەواوی کۆ بکاتەو، بۆیە بە دنیایییەو ئەسەر ئەو باوەڕەین، کە زۆر رووداوی گەورە و نھینی گەریگ ماون و ھیشتا بلاونەکراوەتەو، ئەگەر ھەموو بە لگەکان ئەبەر دەست بووانایە، لیکۆلینەو کە، زۆر ئەو گەریگترو دەوڵەمەندتر دەبوو، ھەر بۆیە ئێمە ئەسەر ئەو نووسین و بە لگانە کارمان کردوو.

کە دەستی ئێمە کەوتوون، چونکە ئەو ھەش دنیام کە ھەموو ئەوەی ئە بارەیی ژێان و ھونەری زیرەکی نووسراو، بە تەواوی دەست من نەکەوتوو، ئەوانەش کە ھەن ئە رووی میژووی رووداوەکان پاش و پێشی تیکەوتوو، ئەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، ھەوڵمانداو کە سەرەداوی ئەم "کوشتن"ی زیرەکی ھەبکەینەو و زۆرتر پشت بە بە لگە نووسراو گووترادەکان ببەستین و ئەگەر ئە جیگایەکیش بۆ چوونی کمان ھەبێ، ئەوا ئەسەر زەمینەیی رووداوەکان و ئە نێو فەزای بە لگەکانەو ھەوڵماننەجاو.

ئەیلوولی ۲۰۱۰

## ساواک (۱) بۆچی "حهسن زیرهک"ی کوشت؟!

- منداڵیکی بهردهم رهشەبا:

زیرهک وهک هونهرمه‌ندیکی ناسایی نه‌ژیاوه و ژیاویشی ژیاویشی ناسایی نه‌بووه، نه‌و له ناخوشتترین روژگارەکانی کۆتایی چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم له نیو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری و له خیزانیکی هه‌ژار، له ناسکترین قۆناغی ته‌مه‌نی دا باوکی ده‌مری و دایکی شوو ده‌کاته‌وه، نه‌م زه‌مینه‌ لاواز و پیشهاته ناخۆشانه منداڵیکی هه‌شت نو ساله‌ ناچار ده‌کات بکه‌وێته کارکردن. کارکردنی "عه‌مه‌له" وهک خۆی له ژیاوینامه‌ شیعرییه‌که‌یدا له دیوانه‌ شیعری هونه‌ری "چریکه‌ی کوردستان" دا باسی کردووه، نه‌و هه‌ژاری و ده‌ربه‌ده‌ری و بیکه‌سی و به‌د به‌ختیه‌ی زیرهک، به‌ نیو تونیلیکی تاریکی ژیاویدا گۆزه‌ر ده‌کات نه‌م گۆزه‌ره‌ قۆناغی ناخۆش و ناخۆش تر پێکیان ده‌به‌ستێته‌وه، له نیوان برسییه‌تی و بیکاری و بێ جیگه‌یی و نه‌خۆشی دا جیگۆرکی و نازار و گۆری ده‌کات و پێیه‌کی له هه‌لاتن و یه‌کی له به‌ندیخانه‌ ده‌بی، جه‌میک نانیکی گه‌رمی به‌ ئاسووده‌یی ناخاوه‌ شیه‌ویک له‌سه‌ر نوینیکی نه‌رمی ئاسووده‌یی ناخه‌وئ، زیرهک نه‌گه‌ر نه‌م ته‌مه‌نه‌ بچووکه‌ی منداڵی و می‌رد منداڵی و هه‌رزهی و گه‌نجیه‌وه، به‌کرێکاری و چاوساگی و قاوه‌چی و توتنچی و قاچاغچی و شاگرد و شوفیری و شاگرد که‌بابچی و چایچی و شاگردی حاجی و مه‌یته‌ری و پیاوی خان و چه‌ته‌ی و زۆرکاری تر که‌ نه‌م کارانه‌ ناچارده‌بی شه‌ر بکات و دزی بکات و گویی سوانان بروخینی و پیشه‌هاتی نه‌خاوازی بیته‌ ری و له‌وه‌ر گه‌رانی ماشیندا گه‌نجیک بکوژی و زیرهک ناچار ده‌بی سه‌ر هه‌لبگری و خۆنه‌داته‌ ده‌ست، دوا جار بێ و خۆی راده‌ست بکاته‌وه و بخریته‌وه به‌ندیخانه‌.

هه‌رچه‌نده‌ وهک خۆی ده‌ئێ: له‌ مردنی نه‌م گه‌نجه‌ "خه‌تام تیا نه‌بووه‌ بیلا" دوا‌جار نه‌م هه‌موو سه‌راو و ده‌راوه‌

---

۱- ساواک: کورتکراوه‌ی "سازمان اطلاعات و امنیت کشور"، که به‌مانای "ریکخراوی ئاگاداری - ئاگاداریبون - له - ئاسایش-ی ولات" دیت و وهک چاوو گویی "شای ئێران دوا‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی" "مصدق" سالی ۱۹۵۷ زایینی - ۱۳۳۵ ئێرانی" له‌ژێر چاودێری "سیا - C.I.A" ئه‌مریکی و به‌ راویژکاری "ده‌کەس له‌ گه‌وره‌ راویژکارانی ویلایه‌ته‌ یه‌گه‌رتووه‌کانی ئه‌مریکا، بۆ پاراستنی رژیمی شاهه‌نشای ئێران له‌ مه‌ترسییه‌کانی نه‌یارانی ناوه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ دامه‌زرا. نه‌وه‌ زانراوه‌ که‌ "ساواک" یه‌کیک بوو له‌ به‌دناوترین ده‌زگا ئه‌مینییه‌کانی سه‌رده‌می خۆی.



گۈندەكانى دەۋرۈبەرى شارەكانى مەھاباد و سەنە و سەقز وكرماشان و تەۋرېز و تاران و تا دەگاتە خۇزستان و بەسراو رەشەبای بەدەبەختى غلۇرى دەكاتەۋە.

ئەگەر بېكارى و بېكەسى و ناچارى سەرى پى ھەلدەگرى بۇ ئەۋەى، ئەۋا بارى خراپى ئەۋىندەرىش ناچارى دەكاتەۋە، روو بكاتەۋە ۋلات؟!

لەم ھاتتەۋەيەد سەر بەمالە براۋ براژن و خزم و دادەگرى! بەلام، ئەۋانىش روۋىكى خۇشى نادەنى! ناچار و بى ئومىد روو بە دیۋى عىراق دەپەرتتەۋە و لە "پىنجۋىن" بۇ "سلىمانى" و لە سلىمانىيەۋە بۇ "كەركوۋك" و "ھەۋلىر" و "موسل" و تا دەگاتە "بەغدا"ى پايتەخت. لە بەغدا دەبىتتە شاگردى "ھوتىل شىمال".

زىرەك لەم ھەموو كارکردن و دى و شارو ۋلات گەرانەدا، ئەگەرچى "بەخت" و "قەدەر" و "پىشەت"ەكانى باش نابن، بەلام بەردەۋام دوو سەرمايەى خودى خۇى ھەۋو و بەكارى ھىناۋە.

**يەكەمیان:** زىرەكى و لىھاتوۋى، زىرەكى لەھەر كارىكدا كە كر دوۋىەتى! ھەتا ئەگەر بەناچارىش بوۋى، ھەمىشە زىرەكى و لىھاتوۋى خۇى نواندوۋە و سەرنجى خەلكەكەى بۇ "ئازايى و زىرەكى" خۇى راكىشاۋە، جا كارەكە چ شاگرد كەبابچى بوۋى! يان تفتەمگچى و چەتەى خان!

**دوۋەمیان:** دەنگخۇشى و ھونەرى گۆرانى گوتتەكەى، ھەر لە دەۋ يازدە سائىيەۋە، لەھەر كوى دەنگى ھەللىناۋە دەۋروۋبەرى كرو ئەبلەق كر دوۋە و خەلكەكە لە خۇشى و دەنگى و توانايى ئەم مندا ئە گەۋرە و بچوۋك دەكەۋنە پىندا ھەلگوتتى.

"ئاي ئاي.. كۆرە ئەمە چىيە بۇ خاترى خۋاى؟! خان و مېۋان خۇيان بۇ ناگىرى و ھاۋار دەكەن: ئەللا.. ئەللا.. ئەللا ۋ ئەكەبەر. ئادەمىزاد بەم رىكو پىكىيە و بەم دەنگە خۇشە دەتۋانى ئەۋھا كەمەندى ئەفسانەى دەنگە خۇشەكەى خۇى بخاتە ئەستۋى گوۋى گرانى گۆرانىيەكانى؟"

## هوتیل و نیستگە:



جا بەم زیرەکی و لیھاتوویی و دەنگ خوشییەوه، نیستا زیرەکی لە شاری بەغدا پایتهختی عێراق و شاگردی هوتیل شیمالە تەمەنی ئە دەوری بیست و یەک بیست و دوو سالی دایە و چاکتر دەتوانی زیرەکی بنوێنی و خوشتر دەنگی هەڵبێنی! بۆ بەختی زیرەکی و بەختی هونەری کوردی، ئەم هوتیل شیمالە جیگای کوردانە؟ کوردانی وشیارو چاوکراوە و سەر بە سیاسەتە! رەوشتی جوان و دەنگی زیرەکی سەرنجیان رادەکێشی و یارمەتی دەدەن و دەیبەنە نیستگە کوردی بەغدا، وەک خۆی دەڵێ: غەدەری لێدەکەن و مانگانە بە "شەش" دینار دایدەمەزێنن. زیرەکی هەفتانە ئاھەنگی تایبەت و راستەوخۆ بۆ رادیۆی بەغدا ساز دەکات و ئەویەو دەنگی بە هەموو کوردستان و ناوچەکاندا بڵاودەبێتەوه! ئەو زیرەکییەکی کە تا نیستا، دەنگە خوشەکە ی هەر ئەوانە دەیانیبست کە رووبەر و و ئە نزیکەوه ئەو گەنجە دەنگ خوش و بیکەسەیان دەبینی! دەنگی زیرەکی هەر ئەو شوێنانە بوو، کە زیرەکی خۆی ئەو بوو، نیستا رادیۆ دەنگی زیرەکی دەگەینیته هەموو ئەو شوێنانە کە رادیۆ خۆی دەنگی دەگاتی، بەتایبەت کوردستان و ئەنیو کوردستانیش، ئەوانە کە پیشتر بۆیان ئاوابوو دەنگی زیرەکی لەسەر مەزرای و ئە مەیتەری و لە شاگردی و ئە شایێ رووبەر و بیستن و ببین!

نیستا ئەو دەنگە رۆژانە ئە رادیۆی بەغداوە دەبیستن و دەبیسنەوه کە بەردەوام بە دنیا دا بڵاو و دەبیتهوه. نیستا رۆژانە ئە رادیۆی بەغدا دەنگی گویگرەکان سەرسام دەکات! ئەو دەنگە دەنگی گەنجیکە بە ناوی "حهسەن زیرەکی".

حهسەن زیرەکی، ئە رادیۆی بەغدا هونەری خۆی دەنوێنی و ئەگەڵ هونەرمەندانێ گەورە کوردی ئەو رۆژی هونەرمەندە گەورەکانی کورد مامۆستا عەلی مەردان و تایەر توفیق و رەسوول گەردی و حەسەن جەزراوی و شەمال

سائیب و باکووری و نهسرین شیراوان و زۆری تر تیکهڵ دهبی و ناشنایه تیان لهگهڵ پهیدا دهکات و دهناسری و خه ئک دهناسی.



زیرهک: عهلی مهردان بهرزە، کورد قهەدری نازانی! من قۆندەرەکانی دهخه‌مه سەر چاوم

ماوهی پینج شەش سائیک له ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۸ "کهو کهو بار دهخوینی. له ئیستگهی رادیوی کوردی" و ههسەن زیرەک به "غەریبی و بیکەسی لهو به‌غدایه" ده‌گوزەرینی. رۆژ به رۆژ پتر ناو و هونه‌ره‌که‌ی به‌نیو ئیران و عێراق و هه‌موو کوردستاندا بڵاوده‌بیته‌وه و چاکتر دهناسری و "دۆست په‌یدا ده‌کات" و "نیو په‌یدا ده‌کا" له نه‌نجامدا جگه له ئاهه‌نگ و دانێشتنه تایبه‌ته‌کان و جگه له و ئاهه‌نگانه‌ی که هه‌فتانه راسته‌وخۆ له رادیۆ گۆرانی ده‌گووت و گۆرانی و ئه‌و ئاهه‌نگانه تۆمار نه‌ده‌کران، به‌لام، دوا‌جار لهم ماوه‌یه‌وه‌یه "۵۶" په‌نجاو شەش گۆرانی بۆ ئیستگهی به‌غدا تۆمار ده‌کات که به‌پای ئیمه ئه و ۵۶ گۆرانییه، ته‌واوی گۆرانییه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه‌ی هونه‌رمه‌ند "هه‌سەن زیرەک" نییه! چونکه توانای زیرەک زۆر له‌وه زۆرتره له ماوه‌ی شەش ساڵ ته‌نیا ۵۶ گۆرانی تۆمار بکات؟! و سائی ۱۹۵۸ له‌گه‌ڵ گۆرانی پڕیمی پاشایه‌تی و له‌به‌رامبه‌ر شه‌پۆلی "بهری و بژی" بۆ سه‌روبه‌رده‌ له‌ناچاری کۆتایی به هونه‌ری قۆناعی عێراق و ئیستگهی رادیوی کوردی به‌غدا ده‌هیینی و به‌دلیکی پر له‌عه‌شق و هونه‌رو تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی رادیویی باش و باخه‌لیکی به‌تال ده‌گه‌ڕێته‌وه ئیران.

## گه‌رانه‌وه بو ئێران:

زیرەکی که ئێرانی به‌جی هیشته و رووی له عێراق و به‌غدا کرد، بێگه‌س و بێ کارو بێ ناو بوو که‌س نه‌یده‌ناسی! ئێستا که گه‌راوه‌ته‌وه ئێران، له ئێران و عێراق له هه‌موو کوردستان، له نیو هونه‌رمه‌ندان، زیرەکی نه‌کی هه‌ر ناسراوه، به‌لگه‌ هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورده و له ریزی پێشه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندانی هه‌ریه‌که‌یه. ئێستا که زیرەکی گه‌راوه‌ته‌وه ئێران، ئێران له سه‌رو به‌ندی دامه‌زراندن و گه‌شه‌پیکردنی رادیۆکانی "تاران" و "کرماشان" و "ته‌وریز" و "مه‌باد" و "سه‌نه‌دایه".

زیرەکی له‌وێ، له‌گه‌ڵ باشتترین و به‌تواناترین مۆسیقاره‌کانی ئێران له کورد و فارس ناشایه‌تی په‌یدا ده‌کات و به‌ تایبه‌ت مۆسیقاره کورده‌کان "هه‌سەن کامکار" و "موجته‌بای میرزاده" و "حه‌مه‌د عه‌بدولسه‌مه‌دی و ئه‌کبه‌ر ئیزه‌دی و به‌هه‌من یۆلکی" و "هه‌سەن یاحه‌قی و هه‌سەن که‌سای و جه‌لیل شه‌هنازی و جیهانگیر مه‌له‌کی و ئه‌حه‌م عه‌باوی



موجته‌بای میرزاده



هه‌سەن کامکار

سه‌ره‌رشته‌ی هه‌مایۆنی شه‌هردار و زۆرتەر قۆناغیکی تر له هونه‌ری خۆی ده‌ست پێده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی جیا له شیوه‌ی "رادیۆی به‌غدا" قۆناغی تازه‌ی هونه‌ره‌که‌ی خۆی به‌ ئاستیکی یه‌کجار به‌رز له شیعر و "ده‌نگ" و "ئاواز" و "گۆتن" و "مۆسیقا" و "تۆمارکردن" دا.. داهێناکه‌کانی خۆی تۆمار ده‌کات و ئه‌مجاره‌ ده‌نگی زیرەکی له دیوی ئێرانه‌وه له رادیۆکانی "تاران" و "کرماشان" و "ته‌وریز" دا به‌جوانترین شیوه‌و به‌خۆشترین شیوه‌ وه‌ک بارانی هونه‌ر، هونه‌ری به‌رزی



زیره‌ک و میدیا و ئاره‌زووی کچی

کوردی، هونه‌ری زیره‌ک داده‌باری و روژ به روژ زیاتر و چاکتر ولات داگیر ده‌کات.



زیره‌ک له‌گه‌ڵ گه‌وره نووسه‌رانی کرمانشان

ئێستا "هه‌سه‌ن زیره‌ک" نه‌ک هه‌ر ته‌نیا گۆرانیبێژێکه‌! به‌لکه‌ هونه‌رمه‌ندیک و که‌سایه‌تیه‌کی دیار و ناسراوی ئێران و عێراق و ناوچه‌که‌یه‌، له‌و سه‌روبه‌نده "میدیای زه‌ندی" ده‌ناسی و ده‌خوازی و میدیا خانمیش ده‌کاته‌ گۆینده‌ی رادیۆ و خانه‌واده‌یه‌کی هونه‌ری و رادیۆی پیکدیانی و له‌و زیره‌که "بی جی و بی مه‌کانه" له‌ تاران و کرمانشان ده‌بیته‌

خاوەنی "مال و ژن و منداڵ" و "کار" کاریش کاری هونەری، هونەریش لە بەرزترین ئاستی هونەر، لەو رۆژانە بوو زیرەک لە گۆرانی "کرماشان شاری شیرینم" دا دەلی: "کرماشان وەک بووک بۆم رازاوە، ماندووی من تیدا هەساوە" زیرەک لەگەڵ گەورە نووسەرانی کرماشان زیرەک و میدیا و ئارەزووی کچی هەروەها لە گۆرانییەکی دیکەدا دەلی: "بولبول ئەو ساڵ من زۆر بەختیارم. ساحیبی مەهتاب گوڵی بەهارم" و دەچریکێتی و دەلی: "چەندم پی خوشە ناومال" و دیسان لە قسەکردنی کاسیتیکدا دەلی: "ژن و میڤدیکی بەختەوەر بووین" بەلام: لەبەختی زیرەک و لەبەختی کورد و هونەری کوردی، ئەم بەختیاری و ناومال و ژن و میڤدایەتیە! درێژە ناکیشی و پیشەت بە جۆریکی تر "دەرگای مەینەت" بۆ زیرەک دەکاتەو و هەموو ئەمانەیی دەسینیتەو و تەنیا هونەرەکی نەبی! هونەرەکش دەکەوێتە قوناغیکی ترو جیا لە قوناغی رادیوی بەغداو رادیوی تاران و کرماشان و تەوریز، سەردەمیکی تری ئاوارەیی و دەربەدەری زیرەک دەست پێدەکات تا نیوگۆر بە دواوە دەبیت.



زیرەک لەگەڵ تیپی موسیقا

### گەرەمی داھینان:

زیرەک پاش گەڕانەوێ بۆ ئێران لە رادیوی کرماشان دادەمەزرێ و "میدیای زەندی" دەخوێ و دەبیتە خاوەن کارو خاوەن مال و خاوەن خێزان، ئەوەش خۆشتر لەگەڵ باشتترین هونەرمەندانی موسیقا لە رادیوی کرماشان یەکدی گر دەبن و زیرەک بەو تاقیکردنەوێ کە لە رادیوی کوردی بەغدا هەیبوو، ئیستا لە نیو ولات و مالی خۆی زەمینەییەکی زۆر چاکی بۆ سازدەبی و ئەویش تەواوی لیھاتوویی خۆی دەخاتە کارو باشتترین گۆرانییەکانی خۆی زیرەک لەگەڵ تیپی موسیقا بەجوانترین شیوە و لەگەڵ گەورەترین هونەرمەندانی موسیقا تۆمار دەکات و رادیۆش



بەتوانایەکی باش و ھەر بەگەرمی بە دنیایدا بۆلۆ دەکاتەو، گۆنگران لە ھەر جینگایەکی کە دەنگی رادیۆی پێدەگات بۆ خۆی رادەکێشی و دەنگی زیرەکی جەماوەریکی زۆرە بۆ رادیۆ پەیدادەکات و گەرمییەکی جوانی ھونەرو کارکردن دەخاتە ئێو مائۆ رادیۆ، کە ئەوێ پێش رادیۆ گەرمی بەم شێوەیە بەخۆیەو دەدییوو. زیرەکی ئەگەر لە گۆرانی گوتندا ھەمیشە تیپی مۆسیقای بەدوای خۆی رادەکێشا، ئیستا ئەگەر تیپی مۆسیقا و بە گۆرانییە پەر لە داھێنانەکانی تەواوی کارمەندانی رادیۆ و یەکەییەکی بەرنامەکانی رادیۆ بە دوای خۆیدا رادەکێشی و رادیۆش تەواوی کوردەکان، لە ھەریەکێ ھەن و دەنگی رادیۆیان پێدەگات لە خۆی کۆدەکاتەو. رادیۆی کرماشان دواجار لە سایە دەنگی زیرەکی و سەرکەوتنی بەرنامەکانی، لە رادیۆیکی ناوچەییەو دەبێ بەرادیۆی ھەموو میلەتی کورد، سنووری شاری کرماشان و ئێران دەبێ و بە ھەموو کوردستان دا بۆلۆ دەبێتەو. ئیستاش کە سالی "٢٠١٠"ی زاییینی، ھەموو ئەوانە کە ئەو سەردەمیان لەبیرە، خوشییەکانی ئەو رۆژانەیان لەبیرماوە و بە شادییەو یادی دەکەنەو، دەزانن دەنگی زیرەکی سەرتۆپی دەنگەکانی رادیۆ بوو.

زیرەکی ھەرچەندە خۆی ھونەرمەندیکی گەورەبوو، گۆنگرو جەماوەریکی زۆری خۆی ھەبوو! بەلام: کە ئەگەر میدیا دەبن بە ژن و مێرد، ھەر دووکیان خێزانیکی ھونەری پێک دێنن و زیرەکی وەک گۆرانییێژ و



میدیای خێزانی زیرەکی و ساکار و نەرەزووی کچی

کارمەندی رادیۆ، ھەروەھا بەھۆی "میدیای زەندی" خێزانی کە جگە لە گۆندەیی و خۆندەنەوێ ھەوال ئەویش واتە "میدیای زەندی" لە زۆر بەرنامە ھاوبەشی دەکرد و ھەروەھا بەرنامە "ئێمە و گۆنگرەکان"ی پێشکەش دەکرد.

**نووسه‌كان چۆن لىكدانه‌وهيگوماناوى و سياسى و سيخوربيان بۆ يه‌يه‌وندى گويگره‌كان بۆ راديو و بۆ وه‌لامدانه‌وهيان-**

سەرەتای ساڵی ۱۳۴۰ بەهۆی باڵیۆزخانەی شورەوی لە ئەنقەرە

[illegible]

\*\*\*\*\*  
 \* ھەک دەرکەوت ساواک بە وردی چاودێری ھەتسوکەوتی زیرەکی کردوووە بەردەوام بەدواوە بوو، بۆیە دەبێ راپۆرتی راپۆرتنوسان و ھەوانگرییەکانی ساواک لە بەشەکانی ساواکی کرماشان و سنە و سەقز و مەھاباد و بۆکان و جیگای تریش، ئەگەر دەست بکەون زانیاری گرتکیان تێداوە.

\*\*\*\*\*

هاتۆتەووە تورکیا، ھەروەھا میدیای زەندی پێشکەشکاری رادیۆ زۆربەیی شەو بەناوی ئەقوامی خۆی پەیام بۆ کوردستان دەنێری" ٦٤

ئەم چاودێرییە وردەو گومانە زۆری ساواک و شیکردنەووەسیخوریانە ھەتسوکەوتی زیرەکی و میدیای زەندی - لەلایەن ساواکەووە، ھەموو گۆشەییەکی ژيان و ھەموو ھەتسوکەوتیکی ئەم دووانە گرتۆتەووە، دەنا سلاو ناردن بۆ ھونەرەندیکی ھەک ھەسەن زیرەکی و پێشکەش کاریکی ھەک میدیای زەندی بۆ گونگر و دۆست و خزم و ناسیوان لە رادیۆوە کاریکی ئاساییە، بەلام ئەو ساواکی ئێرانە، ھەموو ئەمانە بەگومان سەیر دەکات و سیخوریانە شییان دەکاتەووە.

زیرەکی کە لە رادیۆی تاران مۆلتەت وەردەگرتی و دەگەریتەووە کوردستان، سنە و مەھاباد و بۆکان، ساواک ھەر بەدواوەیەتی و سەردان و پەییوەندیەکانی تۆمار دەکات، زیرەکی ھەک ھونەر مەندیکی گەورە، بەنگەنامە ھەک ساواک سەبارەت بەزیرەکی کە ھەموو کوردیک لە ھەرجیگایەکی بووبێ ھەزی کردوووە، ھەسەن زیرەکی ببینی و بناسی، بەھۆی ئەوێش ماوێیەکی زۆر لەعیراق بوو، کوردی عێراقیش زۆر کەس زیرەکیان ناسیووە، رەوشە سیاسییەکی کوردیش لە ھەر دوولا کوردی ئاوارەکردوووە، جا ئەگەر زیرەکی ئەو سەفەرە بۆ سنە و مەھاباد و بۆکان کوردیکی عێراقی - ئاوارە ھەک دێبێ پێشتر ناسیبی یان نەیناسیبی، قسەییەکی ئەگەر کردبێ، چایەکی ئەگەر خواردبیتەووە، ساواک ئەوێ بە پەییوەندی و گومان بۆ زیرەکی لێکداووەتەووە.

راپۆرت نووسەکە نووسیویەتی: "گەر اووتەووە و ئەو سەفەرە پەییوەندی بە کەسانیکی گومان لێکراوی عێراقییەووە کردوووە!!" ئەوێش زیاتر راپۆرت نووس، ئەو تاوانەشی بۆ زیادکردوووە، کە نووسیویەتی "لەبەر ئەوێ پێش کودەتای عێراق لە راگەیانندی عێراقی مۆچەخۆر بوو، ئێستاش ھەمان مۆچە ھەک وەردەگرت!!" لە کاتیکی ھەک مامۆستای ھونەرەندە باکووری باس دەکات:

"لە پاش کودەتای سالی ١٩٥٨ زیرەکی ترسا بیگرن بۆیە گەر اووتەووە ئێران" ئێستا ئەو حکومەتە عێراقی زیرەکی لە ترسی ئەو ھەلاتووە، چۆن مۆچە ھەک بۆ دەنێریتە ئێران؟!

ھەروەھا راپۆرت نووس بەردەوام دەبیت لە زۆرکردنی گومان و گەورەکردنی گومان لەسەر ھەسەن زیرەکی ئەمجارە

دەنووێ "خوشکی ئەو ژنی پیاویکە کە هاوکاری پلەیهکی قازی محەمەد بوو، ئیستا لەشورووی ژیان بەسەردەبات،



باکووری

لە سەرەتای ساڵی ١٣٤٠ ژ هەتاوی بەهۆی بایۆزخانەی شوورەوی لە ئەنقەرە هاتۆتەووە تورکیا" لیڤە جاریکی تر گومان لەسەر زیرەکی زۆرتر دەکات، بەهۆی ئەوەی کە خوشکی هەسەن زیرەکی خێزانی پیاویکە کاتی خۆی هاوکاری نزیکەی پێشەوا قازی محەمەد بوو. واتە لیڤە زیرەکی هیچ تاوانێکی نەکردوو، بەلام، بەهۆی باکووری خوشکی و زاواکە ی گومانی زۆرتی بۆ دروست دەکری، ساواک جاریک بە جاسوسی عێراقی ناو دەبات و جاریکی تر وەک خزم و تیکەڵ بەبەنەمالە ی قازی محەمەد تاوانباری دەکات.

هەر راپۆرت نووس، جاریکی تر باسی "میدیای زەندی" دەکات و دەنووێ "هەروەها میدیای زەندی پێشکەشکاری رادیۆ ژۆربە ی شەو بە ناوی خزمەکانی خۆیەووە پەیام بۆ کوردستان دەنێری!!" لە کاتیگدا ژۆر ئاساییە ئەو سەردەمە ی کە میدیا لە رادیۆ بوو و بەرنامە ی پێشکەش کردوو، خزم و ناسیاوی خوشی نامەیان بۆ بەرنامەکە ی ناردبێ ئەویش وەلامی دابنەو، بەلام ئەوێهە حالی هونەرماند و پێشکەشکاری کورد و لە رادیۆی تاران، کە هەتا ئەگەر لە رادیۆکە ی ئەوانیش سەرکەوتن و خزمەتی رادیۆکە و بەرنامەکانیشیان بکەن! بەلام، چونکە کوردن، ئەو خزمەت و سەرکەوتنەش جیگای گومانە!. دیارە بۆ زیرەکی میدیای زەندی، ئەو گومانانە ی ساواک هەروەها نامینتەو! دواجار ساواک ئەم سەرکەوتنە هونەری و رادیۆییە ی زیرەکی و میدیا لەکار دەخات و ئەو خێزانە هونەریە لە باریەکی هەڵدەوێتی!!

ئەمە ئەگەر راپۆرت نووس، راپۆرتەکانی خۆی لە بارە ی زیرەکی و میدیا بۆ ساواک نووسیوە، لە سەردەمی دوا

پێکھێنانی خێزان و دامەزراندنی هەر دووکیانە لە رادیۆ، خو پێش ئەمە و لەسەرەتای گەڕانەووی هەسەن زیرەکی لە عێراق، دیسان ساواک هەر چاو دیری زیرەکی کردوووە راپۆرتی خو لەسەر نووسیوە، ئە بەلگەی ژمارە - ۱۷۵ / ۹ب-م رۆژی ۳۰ - ۵ - ۱۳۳۷ داھاتوووە "هەسەن زیرەکی لە مائى موزەفەر حەبیب سەبارەت بە خوشەویستی ئالیا حەزەرت هەمایونی و پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران و بیروپای خەڵک پرسیاری کردوووە. بۆیە بەر خۆرد لە هەمبەر ئەمە پێویستە ئەگەڵیدا تەواوی وریایی بگیریتە بەر و کارو هەڵسورانی ئەو لە تاران بخڕیتە ژێر چاودیڤی، چونکە دەگونجی سەردان و هاتووچۆی مائى دکتۆر شیرازی بکات لەووی کە ساواک گومان لە هەسەن زیرەکی دەکات سەردانی مائى دکتۆر شیرازی بکات، ئەو "دکتۆر شیرازی"یە وەک بەرێز "دکتۆر یاسین سەردەشتی" باسی کرد دکتۆر شیرازی زاوی پێشەوا قازی محەمەد بوو و هەروەها ئەندامی حزبى تودەى ئێرانى بوو، کە ئەم گومانانەى ساواک ئەو دەسەڵمینی کە زیرەکی خزمایەتی و پەيوەندى کۆمەڵایەتی ئەگەڵ کەسانی تیکۆشەر و نیشتمان پەرورەر هەبوو.

لێرە بەدەر دەکەوێ کە زیرەکی پاش گەڕانەووی لە مائى "موزەفەر حەبیبی" وێستووێەتی رادەى خوشەویستی خەڵک بزانى، بۆ بنەمائى شای ئێران و پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران. ئەمە زیرەکی وەک کوردیک و نیشتمان پەرورەریک - هەر لە نێو خۆییدا ئەم پرسیارەى کردوووە، چونکە هیچ بەلگە و گێڕانەوویەکی باسی پەيوەندى زیرەکیان بۆ ناکات بە هیچ حزبیکەووە، هەتا حزبە کوردییەکانیش، هەروەها زیرەکی لە کاسیتیکدا بەخۆی دەئێ: "

نەحزیمە و نە جاشم

نەتودەم نەيۆلداشم." و ناوی زۆر رێکخراو دینی و دواجار دەئێ:

کوردی بى غەل و غەشم.

ئەووی کە گرینگە، ئەوەتا ساواک لە بەلگەى خۆیدا دەنووسی "لە هەمبەر ئەمەدا پێویستە ئەگەڵیدا تەواوی وریایی بگیریتەووە و کارو هەڵسورانی بخڕیتە ژێر چاودیڤی!!" دیارە هەموو لایەکیش ئەمە دەزانى! کە ساواک دەنووسی: "لە هەمبەر ئەمەدا پێویستە ئەگەڵیدا تەواوی وریایی بگیریتە بەر و کارو هەڵسورانی بخڕیتە ژێر چاودیڤی!!" مانای چیبە؟ دەزگایەکی سیخوڤی وەک ساواک ئەم دەستە واژانە هەروا بە خۆرایى نانووسی - بە تەواوی وریایی - بخڕیتە ژێر چاودیڤی - ئەمانەش سەبارەت بە چ کەسێ دەنووسى؟! سەبارەت بە زیرەکی.





مه‌لیک مه‌حموود

پیشه‌وا قازی

### کوردستان:

پاش دابه‌شکردن و پارچه پارچه‌کردنی خاکی کوردستان و داگیرکردنی ههر پارچه‌یه‌کی له‌لایهن میلیه‌تییک و حکومه‌تییکه‌وه، ولاتی "کوردستان" و ناوه‌ینان و باسکردنی باجی سه‌ری ده‌ویست، پاش شکستی شۆرشه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی میلیه‌تی کورد له‌پارچه‌جیا جیاکانی کوردستان و به‌تایبه‌ت شکستی شیخی نه‌مر و روخانی کۆماری کوردستان و له‌سینداره‌دانێ پیشه‌وا قازی ناو "کوردستان" له‌هه‌موو کوردستان س‌رایه‌وه و ته‌نیا له‌ئێران بچووک کرایه‌وه و له‌باری فه‌رمیه‌وه‌وه‌ بۆ ناوی شاری "س‌نه - س‌نه‌ندج" وه‌ک "استان کردستان" به‌کار ده‌هات و ئه‌مه‌ش مه‌به‌ستیه‌کی سیاسی ده‌وله‌تی ئێرانی له‌پشت بوو، چۆن ده‌یویست، "میلیه‌تی کورد" به‌"هۆز" ناو ببات و "زمانی



شاری مه‌هاباد



کوردی" به "لههجه" بناسینی، ئاواش دهیوست ههموو ولاتی کوردستان، لهسنووری شارێکدا بچووک بکاتهوه و له مانای "ولات" و "میللهت" و "زمان" دایانبهری و دواجار تاکی کورد له تایبهتمهندییه نهتهوهیییهکان بـی هیوای بکات.

ئهگەر ئهمه حالی ئێران بوو، ئهوا له پارچهکانی تری کوردستان حالی کورد ئهمه باشتەر نهبوو، له تورکیا له نهزهری حکومهتی تورک شتیکی نهماوو به ناوی "میللهتی کورد" و "ولاتی کوردستان" ئهوهی ههبوو تورکی چیاوو. له ولاتی سۆشیالیستی سۆفییهتی ئهوکات، "کوردستانی سوور" له خوین سوورکرا، له سووریای عهرهبیش ههموو کوردستانی بهردهستی ئهو گرێی "پشتینهی سهوز" ی لهگهرووی دراو ههناسهی ئی بـرا، له عێراقی بـرای عهرهبی چاو رهشیش، "گوئی کوردستان" دهدرایه بهر ریژنهی گولله و بۆمبای ناپاڵم!! ئهم رۆژگارهدا و ئهم سهروبهندی خهفهقا نهدا، هونهرمه‌ند "ههسەن زیرەک" به دهنکه خوش و رهسه‌نه‌که‌ی، به ئاوازه به‌سۆز و د‌نگیره‌که‌ی، به زمانه جوان و رهوانه‌که‌ی، به عه‌شقه گه‌رم و پا‌که‌که‌ی، به ههسته پا‌که کوردانه‌که‌ی رۆژانه له نیو گۆرانییه تازهو داهینراوه‌کانی دا به دهنگیکی به‌رز که‌و ئاسا ده‌یخویند و بولبول ئاسا ده‌یچریکاند،

"سینگت په‌نیری کوردی" و زو‌لفت گ‌یا به‌ند و خاوه، "س‌ی گ‌ه‌ز به‌گه‌زی کوردی" باسکت له‌گه‌رده‌نم ئال‌ی و "سه‌ر تۆپی کوردستانی" و به‌رده‌وام "کورد" و "کوردستان" به دهنکه خوشه‌که‌ی و له نیو گۆرانییه خوشه‌کانی وه‌ک بارانی ره‌حه‌تی دره‌نگه سال، ده‌باریه نیو د‌ل و ده‌روونی یه‌ک به‌یه‌کی تاکی کوردو گوئی هیوای ده‌گه‌شاندنه‌وه.

کوردستانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک، جیا‌بوو له "کوردستان"ی داگیرکه‌ران، جیا‌بوو له رۆژنامه‌ی "کردستان" ئێران که هه‌رده‌بوايه ته‌نیا با‌سی "شیعر و جو‌گرافیا" بکات و ئه‌وه‌ش بۆ چاو به‌سته بوو!!

کوردستانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک، جیا بوو له "استان کردستان"ی که‌مه‌به‌ست له "استان کردستان" بچووک کردنه‌وه‌و بـی ره‌واجکردنی "کوردستان"ی گه‌وره بوو، هه‌ر بۆیه کوردانی شاری سنه‌ش د‌لیان زۆر به‌م "کردستان"ه خوش نه‌بوو، که‌م به‌کاریان ده‌ینا کوردستانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک، کوردستانی هه‌موو کورد بوو، هه‌موو کوردستان بوو، کوردستانی می‌ژوو کوردستانی جو‌گرافیا و کوردستانی ئازادی و کوردستانی "ژیان" و "عه‌شق" بوو کوردستانی رابردوو و کوردستانی ئیستا و کوردستانی داهاتووی کوردستانی گه‌وره بوو. ئهم کوردستانه له نیو زۆربه‌ی گۆرانییه‌کانی زیرەک دا هه‌بوو، رۆژنه چه‌ندین جار به دهنکه خوشه‌که‌ی به دهنگیکی به‌رز، به‌ب‌لا‌و بوونه‌وه‌یه‌کی باش گه‌رمی‌ن و کو‌یستانی ئاسمانی کوردستانی ده‌کردو د‌ی به د‌ی و شاره‌و شار ده‌گه‌پاو سه‌ری به هه‌موو ما‌ئیک داده‌گرت و له نیو هه‌موو د‌ئیکدا جی‌گای خۆی ده‌کرده‌وه،



"سالان دهچوومه شاخی کوردستان  
ئه مسال وشک بوو گشت باخ و بیستان"

### کوردستانی گهوره:

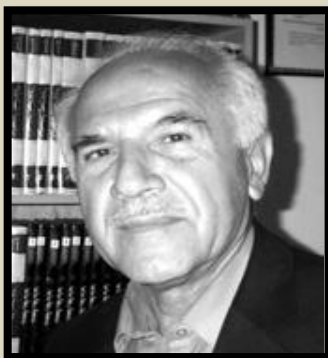
زیرهک هه موو جوانییهکانی کج و ژنی کورد، هه موو جوانییهکانی سروشتی کوردستان، هه موو داب و نه ریتەکانی کوردهواری، هه موو خەم و نازارهکانی تاکی کوردهواری، هه موو هیواو ئاواتەکانی میلیهتی کوردی له ناو ئەم وشەو ناوه پیرۆزی "کوردستان" دا دهتواندهوو به خوشترین ئاوازو بهرە سهنترین دهنگ و به دڵسۆزترین مەبهست دهیکرده مەرهم و برینی له میژینهی "کوردایهتی" و "دهرده کوردی" پێ تیمار دهکرد.

زیرهک یه کهمین هونهرمهنده، که له سه رهتای په نجاکانی سه دهی رابردووی هه زاری رابردوو بۆ ماوهی بیست سال، زۆرترین جار وشه و ناوی "کورد و کوردستان" له نێو گۆرانییهکانی خۆیدا به کار هیناوه چ له عێراق و چ له ئێران. هه ربهیه، گۆنگرانی، ههسەن زیرەک، ته نیا گۆییان له دهنگیکێ خوش و گۆرانییهکی دلداری نه دهگرت، به لکه گۆییان له دهنگیک دهگرت، به بهرزترین هونهر، به جوانترین هونهر باسی میژووێکی خویناوی بۆ دهکردن:

"ئه مسال به هارمان که بێ بارانه  
گولانهی سورمان جهرگی یارانه.  
له هه رچوار لاوه شاییه به ریزه  
خه نه به ندانمان خوینی نازیزه"

لێرهوه بوو، گۆرانییهکانی زیرەک، نه وهندهی که گۆرانی عهشق و جوانی بوون، دوو هینده گۆرانی "کوردایهتی و

سیاسەت‌پیش بوون، مامۆستا "محەممەد حەمە باقی" دەنووسی:



نووسەر: محەممەد حەمە باقی

"بە ئی نازارەکانی ناو دەنگی بە سۆزی هەسەن زیرەکی نازاری هەموو هونەرەندیکی کورد بوو نازاری بی کۆتایی هەموو نەتەووی کورد بوو" ئەمەش وایکردبوو کە روژ بە روژ گۆیگر و لایەنگرو جەمارووی زیرەکی و گۆرانییەکانی زیرەکی زۆرترو بلاوتر بێت.

ئەوێتا مامۆستای نووسەر محەممەد حەمە باقی چۆن باسی زیرەکیان بۆ دەکات و سەیرکە ئە زاری زیرەکی چەند راستگۆیانە و ئەناخەو بە باسی عەشقی زیرەکی دەکات بۆ "کوردستان" و جوانییەکانی کوردستان زیرەکی دەفەرمووی:

"ئەگەرچی وشەکانم ئە پلەوی نەخویندەواری و ساکاریمە و زۆر ساکارە گۆرانییەکانم ئەبێستێن. بەلام، ئەو سەری نیازم هەر ئەوگەرە میلیییە کە دەروونی ناگر تیبەرداوم و شەیدای خۆراکی جوانی و شارو بستی کوردستانی کردووم و گۆرانیان پیا هەندەدەم." (گەوهەر ئ ل ٣٤٤).

زیرەکی هەر تەنیا ئە وشە و ناوی "کوردستان" دا باسی کوردستانی نەدەکرد، ئەو گەرە میلیییە کە دەروونی ناگر تیبەردابوو بە ئەکە بستی بەستی خاکی کوردستانی ورد دەکردەو، بەشارو شارە دێ و گوندو ئاواپی و کێو و شاخ و کانی و باخ و دەشت و رەزیش هەر باسی کوردستانی دەکرد ئەمەش بوو هۆی ئەووی کە دەسلەلات، چ ئە عێراق و چ ئە ئێران! تەنیا وەک گۆرانییێژو هونەرەندیکی ئاسایی سەیری زیرەکی نەکەن! بە ئەکە بیخەنە ژێر چاودێرییەکی ورد، ئەگەر ئ چاپکردنی کتێب و دیوانە شیعری "چریکە کوردستان"یش ئەم چاودێرییە گەیشتە قوئەغی هەلۆیست وەرگرتن و رووبەر و رووبوونەووی نا بەرامبەر.

بە ئێ! "چریکە ی کوردستان" داھێنانێکی تری زیرەکی بوو، ئەو داھێنانە ی کە ئە خەزەمتی "کوردستان" بوو، بە مانایەکی تر ئە رستە یەکی کورتی ھونەری ئە دەبی دا دیوانێکی شیعری ھونەر مەند ببوو تەواوکەری کارە دەنگییەکان، گۆرانییەکانی زیرەکی و بە نێو کوردستاندا بڵاوبوو و پێشوازییەکی زۆر و گەرمی لێکرا ئە لایەن خۆنێندەوارانی ئەو رۆژگاری کوردستان، بۆیە بە دنیایییەو دەیییم: دەبی حیسابی دیوانە شیعریکی ژبانە شیعری بۆ دیوانی "چریکە ی کوردستان" بکەین کە ھونەر مەندی شاعیر ئە سالی ١٩٦٦ دا بڵاوی کردۆتەو و ئە مەش دەرگای مەینەتیەکی تازە ی ئی دەکاتەو. ھەر مامۆستای نووسەری ناودار "مەمەد حەمە باقی" دەنووسی:



کە ئە دوا ی چاپکردنی چریکە ی کوردستان و جاریکی تر دەربەدەر بوونی زیرەکی. بۆ عێراق ئە مانگی ١٩٦٧ ئە رێگای قلیاسان دەگیرێ، مامۆستا ئە گەڵ ھونەر مەند حەسەن زیرەکی پێکەو ئە بە ندیخانە بووو خۆی ئە زیرەکی بیستوو کە حکومەتی ئێران بە تاییەت "ساواک" زۆریان پێناخۆش بوو کە زیرەکی ئەم دیوانە شیعریە - کتێبە کوردییە چاپکردوو. مامۆستا عەبدولی حەمە باقی دەگیرێتەو دە ئێ: میدیای زەندی گووتی: کە زیرەکی چریکە ی کوردستانی چاپکرد ئێران فەرمانی گرتنی زیرەکی دەکرد. ھەر ئەوێش بوو تە ھۆی ئەوێ کە ئێران - ساواک زیرەکی ناچار بکات واز ئە رادیۆ بیانی و مآل و منداڵ و میدیای زەندی بە جی بیانی و دوا جار ھەموو ئەمانە ی ئە دەست بجی و ھەتا مردن یان راستتر ھەتا کوشتنەکە ی بە دەستی ساواکەو، ئە ئە تارانێ پایتەخت و کرمانشانی شاری گەورە ی کوردستان و ئە ئە عێراق و بەغدا،

خۆی گووتەنی: "ئە ھەموو ئێران و عێراق جیگای ئەبوو" ئە چایخانە ی "کانی مەلا ئەحمەد" یش ئەو سەر سنوورەش لێی ئەدەگەرێ و ئەیانھێشت ژبانیکی ناسایی، مەعمولی، بژی و دوا جار ئەو چایخانە یی کە زیرەکی ئە نێوان دووسێ کێو و کاسبی تیدا دەکرد، ئەو کوێرەو دەرییە ی پێخۆش بوو. ئەمەشیان ئی قبوڵ ئەکرد، ئەگەر "ھونەر - ئەو ھونەر مەندە ی زیرەکی - بە ھەریەکی بۆ زیرەکی ئەبوو" ئەوا چاپکردنی "چریکە ی کوردستان" ژبانی زیرەکی گۆری و ئە شاری گەورە و پایتەختەو، ئاوارە ی کانییەکی سەر سنووری کردو ئەویش ھەر رۆژە ی ھەنجەتیکیان پێدەگرت و خۆی گووتەنی: ھەر جارە ی "چینیکی باشیان لێدەدا؟!" بە ئێ! چریکە ی کوردستان، چریکە و ھاواری بولبولیکی کوردستان بوو، چریکە ی ھونەر مەندیکی گەورە بوو، چریکە ی مێللەتی کورد بوو. چریکە ی زیرەکی بوو،

چریکەى پێشبینى مەرگ بوو، چریکەى پێش مردن بوو، چریکەى پێش خواردنەوهى ژەهر بوو! ژەهرى دەستى ساواک، ئەک ژەهرى ئەژدیهای ههوسەر و به دەستى دلبەر!!

### کرماشان:

پاش گەڕانەوهى زیرەک له عێراق بۆ ئێران، شارى کرماشان بۆ ماوهى ۲ تا ۳ ساڵ جیگای ههسانهوهى زیرەک بوو، کرماشان سهردهمی زێڕینی ژيانى زیرەک بوو، سهردهمی زێڕینی تۆمارکردنى گۆرانییهکانى زیرەک بوو. سهدهمخاين ئەو سهردهمه زۆرى نهخایاند و ئەو بهختیاریهى که زیرەک له گۆرانیدا باسى دهکات ههتا سهه نهبوو، ئەو ناوماڵهى که زیرەک پێى خوشبوو، لێى دوورکهوتهوه، "ئارهزوو" و "ساکار"هى خونه بۆ زیرەک نهبوون به "گۆل" زیرەک له کچهکانى دوورکهوتهوه، چاوهڕێى نامهى ئارهزوو بوو، که چى "ئارهزوو نامهى نایه" و "مههتاب"یش دهرههقهه زیرەک بۆ مهيله.

نیهتهه جۆ بوونى "ههسەن زیرەک" له کرماشان، نیهتهه جۆ بوونى هونهرمه‌ندیک بوو له جیگای شیاوی خۆى، زیرەک کارمه‌ندى رادیۆ بوو، "میدیای زه‌ندى" خێزانى نه‌ویش گۆینه‌دى رادیۆ بوو، زیرەک هاوکارى باشتريه هونهرمه‌نده مۆسیقییه‌کانى ئێران و کورد بوو، زیرەک هاوڕێ و دۆستى نووسه‌ران و شاعیرانى ناودارى نه‌وکاته‌ى کوردستان و کرماشان بوو. زیرەک له نێو ئەم ناو و هه‌وا گونجاوه باشتريه به‌رهمه‌کانى خۆى تۆمارکرد، زیرەک له کرماشان ره‌وتى هونه‌رى کوردی و ره‌وتى سیاسى شارى کرماشانى گۆڕی!

زیرەک وهک هونهرمه‌ندیکی لێهاتوو و بێ وینه، رووی له ههر جیگایه‌ک کردبۆ، جا چ به هه‌لاتن و ئاواره‌یی، چ به‌خۆشی، که ئەمه‌ى دوا‌یيان زۆر که‌م روویداوه، زیرەک به هونه‌ره‌که‌ى خزمه‌تى ئەو جیگایه‌ى کردووه و ناوی ئەو جیگایه‌ى له گۆرانییه‌کانیدا تۆمارکردووه و زۆر به‌جوانی پێیدا هه‌لگوتووه، شارى کرماشانیش به‌شى شێرو ئاستیکى به‌رزى هونه‌رى زیره‌کى و پێدا هه‌لگوتنى شیاوو به‌رزى به‌رکه‌وتووه.

### گۆرانى کرماشان:

گوتن و هه‌لبه‌ست و ناواز - زیرەک

کرماشان (۱)

کرماشان شاری شیرینم  
 شاری جوان و کوردنشینم  
 هه زده کهم دایمه بتیینم  
 خۆشم دهوویی کچه جیران  
 به دۆستم بی یا دهزگیران  
 دهوهره دهوهره بابان ویران  
 کرماشان شاریکی جوانی  
 شاری گه وره ی کوردستانی  
 ساحیبی تاق وهسانی  
 خۆشم دهوویی زنده جوانی  
 خۆشم دهوویی کچه جیران  
 به دۆستم بی یا دهزگیران  
 سۆره گوئه که ی نیو موکریان  
 کرماشان شاریکی جوانه  
 شاری گه وره ی کوردستانه  
 ساحیبی تاق وهسانه  
 کرماشان جیگای نه ژدادی  
 جیگای شیرین جیی فه رهادی  
 تامردن هه ر تۆم نه یادی  
 "مه قام"

"بیستون ئیستاش که فه سلّ لاله ی سه وزه بی  
 باسی خوین و داخی دئی فه ره اد ده کات"

#### "کرماشان (٢)"

کرماشان شاریکی رهنگینی  
 جیگه ی فه ره اد جیی شیرینی  
 هه زده که ی دایمه بیبینی  
 خۆشم دهوویی کچه جیران  
 کرماشان شاری دلخۆشی



کرماشان نەمکە ی فەرماوشتی  
 شاری شیرین و سەرخۆشی  
 خۆشم دەویتی کچە جیران  
 کرماشان تاریفی تۆم تەواوە  
 تێدا ماندووی من هەساوە  
 چۆن وینە ی بۆک بۆم رازاوە  
 خۆشم دەویتی کچە جیران.

زیرەک ئە رۆژگارێکدا ئەم گۆرانییە ی بە شاری کرماشاندا هەنگوت کە ماوەیەکی زۆر بوو، ئێران ئە پەنای مەزەهەبی شیعه گەری و هەولێدانی داپێانی برا "ئۆر"ەکان ئە کورد کاری دەکرد و کار کارکردنە کەش کاریگەری خۆی هەبوو. ئە پەنا ئەم دوو چەمکە "مەزەهەبی شیعه" ئە ئیسلام کە کورد زۆریە ی "سوننە" یە، ئە پەنایە دانی هەستی "ئۆریەتی" چ ئۆر وەک هۆزێکی دوور ئە کورد و سەرێە خۆ چ وەک ئۆریکی نزیک نەتەوێ سەر دەستی فارس و چ وەک فارس ئەم بەرنامە و کارکردنە ی حکومەتی شاهەنشاهی، توانی بووی هەستی "کورد بوون" ئە شاری کرماشان و ئە نیو ئۆرەکاندا هەتا رادەییەکی زۆر کز و لاواز بکات.

بەلام، هونەرمانەندی گەورە و شاعیری دڵسۆز هەسەن زیرەک "بە شیعەر و ئاوازی" گۆرانی کرماشان، بەدەنگە خۆش و زۆڵاڵەکە ی ئە نیو ئێران و ئە ناوشاری کرماشان و ئە سەر رادیۆی کرماشان، کە گوتی:

"کرماشان شاری شیرینم  
 شاری جوان و کوردنشینم"  
 کە گوتی: "کرماشان شاریکی جوانی  
 شاری گەورە ی کوردستانی"  
 کە گوتی: "کرماشان جیگای ئە ژدادی  
 جیگای شیرین جیی فەرهادی"

بەم گۆرانییە زیرەک تەواوی نەخشە و پیلانی دەوڵەتی ئێرانی هەڵوەشان دەوێ چارەنووسی ئەم شارەو ئەم "شیعه مەزەهەب" و "ئۆرانی" گۆری و ئاگریکی کوردایەتی ئەوتوی ئەم شارە داگیرساند، کە بە هیچ هیژیک نەکوژیتەو و

رۆژ بەرۆژ گەرمتر و گەشتەر و بلیتسەدارتر دەبێ، ئەوێ زیرەک لە سایەى ئەم گۆرانییەدا بۆ شاری کرماشان و کوردانی کرماشان و هەموو لۆر و شیعە مەزھەبە کوردەکانی کرد، تا ئیستا هیچ حزب و ریکخراویکی کوردی پێی نەکراوە.

زیرەک، ئەوەندە زیرەکانه و هونەرماندانه، رووی گۆرانی و مەبەستی شیعەرەکانی بە ئاوازه گەرم و توندەکانی کردە دڵ و دەروونی سارد و بێ هیواوییەکی دانیشتوانی شاری کرماشان و لەوێشەو هەموو کوردەکانی ئێران و هەموو کوردەکانی کوردستان و باسی میژووی کوردبوونی ئەم شارە جوان و خوش و رازاوەییە بۆ کردن، کە ئیستا هەموو کوردیک، وەک دانیشتوانی شاری کرماشان، شاری کرماشان بە شاری ئەژدادی خۆی دەزانێ و پێی خوشە دايمە ببینی. زیرەک بوو مۆریکی تازەى کورد بوونی وەک نەخشەکانی تاق وەسان لە سینەو دڵی هەموو کوردیک دا و گوتی: کرماشان ئەگەر چی شاریکی شیرینە، بەو شیرینیەوێش شاریکی جوان و کوردنشینە! گوتی: کرماشان راستە شاریکی جوانە، بەلام ئەم شارە جوانە، شاری گەورەى کوردستانە! شاری گەورەى هەموو کوردستانە، کوردستانی گەورە. چونکە کە دەت: شاری گەورەى کوردستانى، مەبەستیهتی بلی: شاری گەورەى کوردستانى گەورەى.

زیرەک گووتی: کرماشان جیگای ئەژدادی، جیگای باپیرانی کوردی، جیگای داستانى پێ عەشقی شیرین و فەرهادی، جیگای باپیرانی کوردی، جیگای فەرهادی عاشق و کێو هەلکەنى کوردی، کرماشان، تۆ شاری کوردانی، تۆ شاری گەورەى کوردستانى گەورەى.

ئەم پەيامە نەتەوهی و سیاسى و هونەرییەى زیرەک جیگای خۆی گرت و لە دڵ و دەروونی هەموو کرماشانییەکان و هەموو کوردستانییەکان، بە دڵ بە باوەر، پێشوازی لێکراو لەو رۆژەو کە زیرەک - ئەم "مارش"ە نەتەوهییه - دلدارییەى گوتوو، رۆژ بەرۆژ پتر هەستی کوردایەتی ئەم شارە بەهێزتر دەبێ و ئەو لە دواى ئەو لە سایەى ئەم پەيامەو ئەسەر ئەم باوەر، باوەری کوردبوونی کرماشانییەکان و کوردستانى بوونی شاری کرماشان گەورە دەبن.

ئەوێ کە ئێران وەک دەوڵەتیک و بەو هەموو هیژو بەنامەیه و ئەو هەموو ساڵە پێیەو خەریک بوو، زیرەک بە گۆرانییەکی کورت و چەند دەقیقەیی و بە چەند دیڤە شیعریکی شیاو و لەجێ بە تاقى تەنیا هەمووی هەتۆشاندەو، ئەوێ زیرەک کاردوویەتی، شۆرشیک بوو، شۆرشیکی نەتەوهی، شۆرشیکی بێ حزب و ریکخراو و ئەندام و بێ چەک، شۆرشیک زیرەک هەر خۆی پێشپەرەو و سەرکردەى بوو، بەتێ! زیرەک سەرکردەى شۆرشیکی هونەری بوو، کە تانیستاش هەر بەردەوامە و زیرەکیش هەر سەرکردەیه و هەر بە سەرکردەیی دەمیانیتهو، سەرکردەى شۆرشیکی هونەری مەزن.

ئەو جەماوەری بوونەى زیرەک و ئەم کاریگەرییە هونەرى و نەتەوهییەى رژیمی شاهەنشای هەستی پێدەکرد و زۆریشى پێ ناخۆش بوو، هەتا زیرەک لە هونەر پێشەكەوت و لەرووی جەماوەرییەوه لایەنگرى زۆر دەبوو، رۆژ بەرۆژ ژمارەى لایەنگرانى بەرز دەبوو، ئەوا ئەوەندە لەكن حكومت و دەزگا ئیتلاعاتى و ساواکییەكان زیرەك دەبوو جیگای گومان و مەترسى و گرنگییەكەى دادەبەزى و زۆرتر كارو هەلسوپانى دەخرايه ژێر چاودیرییهوه.



### كرماشان

### نەورۆز:

نەورۆز وەك جەژنیكى میژووییى بۆ میللەتى كورد و خەلكى ئێران گرنگى خۆى هەیه، ئەو سروودەى كە زیرەك گوتوویهتى، وەك پێدەچى بەزۆر پێى گوتراوه!:" رژیمی شاهەنشاهی بەزۆر سروودی نەورۆزبان بە زیرەك گوتووه" نالەشكینه. زیرەك ویستوویهتى شیعرە مەزنەكەى پیرەمێرد بە دەنگە زوڵال و مەزنەكەى خۆى پێشكەش بكات، كە زیرەك، شیعرەكەى پیرەمێرد بەتەواوى وەك خۆى و وەك ئەوەى كە زیرەك دەیهوێ تۆمارى بكات، بەلام دیارە ئەوێیان لێ قبوول نەكردوو، بۆیه زیرەك دەستكارى شیعرەكەى كردوو و ناوى "شاهەنشای هیناوتە ناو شیعرەكە، دێرى یەكەمى پیرەمێردى وەكو خۆى گوتووه، كە دەلێ:

ئەم رۆژه سالى تازهیه نەورۆزه هاتهوه

جەژنیكى كۆنى كوردە بەخۆشى و بەهاتهوه.

له پاش ئەم دێره دەلی:

چەند ساڵ گۆلی هیواى ئیمە بى بەر بوو تاكو پار  
تا شەهەنشا ئوتقى فەرموو هات ئەگەڵ پالە و جۆتیار

دەبى ئەوە بلیین، که هەموو میللەتى کورد ئاواتە خواز بوو زیرەکی شیعەرەکی بەم دەنگ و ئاوازه به تەواوی گوتبا، دیاره زیرەکیش له هەموومان زیاتر وای حەز دەکرد، بەلام!

حەزو واقع هەموو کاتیک یەکتەر ناگرنەو، زیرەکی ئەوەندەى گوتوو، که بۆی گوتراوه! پرسیاری گەنگ ئەوێه! ئایا زیرەکی، ئەگەر که بۆی نەکراوه شیعەرەکی "پیرەمێرد" هەمووی تۆمار بکات، ئەوا هەر نەگوتبايه و شیعەرەکی نەشیواندبايه و به شاهه‌نشاهی دا هەنەگوتبايه؟! یا ئەوێه چاکى کردوو که به‌وشیوه‌یهی بۆی کراوه، شیعری نەورۆزی ئاوا گوتوو و ئیستا ئەو شیعەر بەرزە به‌و دەنگە زۆڵا، هەندیکى له‌بەر دەسته!

رای نووسەرەن و هونەرەندان و خاوەن رایان هەر چۆنیک بێت، من دەست خوشی له زیرەکی دەکەم و سوپاسی دەکەم، که ئەوەندەى بۆی کراوه کردوویهتى! رەنگە هەندى کەس بلین، جا ئەگەرچی دێره شیعری یەکەمى پیرەمێرد که شیعری "نەورۆز" تۆمارکردوو، ئەى چى له به "شاهه‌نشا" دا هەلگوتنه‌کەى بکەین؟! من دەلیم، به‌لى راسته زیرەکی به "شاهه‌نشا" دا هەلگوتوو، بەلام رۆژگار شاهه‌نشای به‌لانا و ئەوەندەى که له سروودەکەى زیرەکی بۆ ئەمڕۆ کورد دەشى، ئەو زیندوو و به زیندوویی دەمیته‌وه، ئیستا چەندین ساڵ نەورۆزی زیرەکی، ساڵانە نەورۆزمان خوشتر دەکات و عەشتمان بۆ نەورۆز گەرمتر دەکات، له راستیدا، ئەگەڵ تۆمارکردنى سروودی نەورۆز له‌لایەن زیرەکی هونەرەند، قۆناغیکى تری "نەورۆزی کوردان" دەستى پیکرد و خەباتى کورد لی‌ره‌ش له سایه‌ی دەنگی زیرەکی چوو قۆناغیکى تر.

له تۆمارکردنى سروودی نەورۆز، ئەگەڵ هەموو گۆران و ناو هینانەکەى شاهه‌نشاش، هیشتا ئەوەندەى ئەو سرووده به قازانجی کورد و کەوتەوه، هینده له قازانجی ئێران و شاهه‌نشادا نەبوو. چونکه ئەگەر پیرەمێرد به‌نووسینی ئەم شیعەرە مۆری کوردی بوونی له جه‌ژنى نەورۆز دایه‌و تاپۆیه‌کەى نوێ کردۆته‌وه، ئەوا زیرەکی به تۆمارکردن و به

"دەنگ"کردنى سرووده‌کە گیانیکی تری کرد به‌بەر شیعەرەکە و له دنیای هونەر و سرووددا نەمیرییه‌کی دا به سرووده‌کە و کوردی بوونی نەورۆزی زۆرتر بلأوکرده‌وه و دوورتری بردو کردى به سروودی یه‌کگرتووی هەموو کورد له هەموو

كوردستان و ئە ھەموو نەورۆزىكىدا.

ھەر ئەوئەندەى كە زىرەك، ئەنيو ئيران و ئە سەردەمى شاهەنشادا، ئاھەنگى جەژنى نەورۆزى كوردان بە دەنگە مەزنەكەى خۆى شيعرە بەرزەكەى پيرەميرد تۆمار دەكا و دەفەرمووى:



ئاھەنگى جەژنى نەورۆزى كوردان

ئەمپۆژە سالى تازەيە نەورۆزە ھاتەوہ  
جەژنىكى كۆنى كوردە بەخۆشى و بەھاتەوہ.



پيرە مێرد

-----

بهم رسته مهزن و پیرۆزه‌ی که پیره‌مێرد ده‌فه‌رمووی: "جه‌ژئیکی کوئی کورده" زیرهک و پیره‌مێرد جه‌ژنی نه‌وورۆز ده‌گه‌ڕێننه‌وه ناو مائی خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی خۆی، که میله‌ته‌ی کورده و نه‌و میله‌ته‌ی بێ حکومه‌ت و ولات داگیرکراوه له‌ خاوه‌ندارییه‌تی بۆ نه‌وورۆز ده‌خه‌نه‌ پێش ئێران و حکومه‌ت و شاهه‌نشا و ده‌سه‌لاته‌که‌ی، نه‌مه‌ش له‌ سایه‌ی هونه‌ره‌ به‌رزه‌که‌ی زیرهک بوو، که له‌ رۆژگاریکی بێ که‌سیدا توانی شیعریکی به‌رز هه‌ڵبژێری و - نه‌وه‌نده‌ی بۆی ده‌کری - به‌ هونه‌ره‌ به‌رزه‌که‌ی پێناسه‌ی کورد بوونی نه‌وورۆز به‌رزبکاته‌وه و دوا‌جار پێناسه‌که‌ له‌ ناستی هه‌موو پێناسه‌کانی تر به‌رزتر و به‌رچاوتر بێ، نابێ نه‌وه‌ش له‌بیر بکه‌ین، له‌و مه‌ملانی و بگه‌ره‌ و به‌رده‌یه‌دا "زیرهک" به‌ ته‌نیا بووه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ده‌وله‌تی ئێران و شاهه‌نشا که‌یدا، وه‌ک ده‌بینن دوا‌جاریش سه‌رکه‌وت.

نه‌وه‌تا سروودی نه‌وورۆز، نه‌و سرووده‌ی که زیرهک شیعره‌که‌ی پیره‌مێردی به‌ ناته‌واوی و ده‌سکاری گوتوویه‌تی، ئێستا نه‌و سرووده‌ به‌ هه‌موو که‌م و کورپیه‌کانییه‌وه، که‌م و کوپی له‌ رووی شیعره‌وه، هه‌شتا به‌و حاله‌شه‌وه، نه‌م سرووده‌ له‌ سایه‌ی ده‌نگی زیرهک له‌ پێشی پێشه‌وه‌ی هه‌موو سرووده‌کانی تره، که بۆ نه‌وورۆز گوتراون، له‌ رووی زۆر بلاویی و جه‌ماوه‌ری بوونیانه‌وه، نه‌مه‌ش نه‌گه‌رچی داهه‌ناییکی تره بۆ سه‌ر داهه‌نانه‌کانی تری زیرهک، نه‌وا به‌رز کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌مه‌ندکردنی ناستی سرووده‌کان و نه‌رشیفی سرووده‌کانی نه‌وورۆزیه‌! که زیرهک پیره‌مێرد سه‌رده‌سته‌یانه‌.

نه‌م کاره‌ هونه‌رییه‌ی دوا‌جار به‌لای سیاسه‌ت داده‌شکێنه‌وه و به‌ قازانجی کورد ده‌که‌ونه‌وه، نه‌مه‌ش هه‌تادی، زیرهک ده‌خاته‌ خانه‌یه‌ک که ئیتلاعات و ساواک به‌ به‌رده‌وامی زیرهک به‌ په‌سه‌ند نه‌زانن، بۆیه‌ دوا‌ی چاپکردنی "چریکه‌ی کوردستان" زیرهک، ناچار ده‌بێ ده‌ست به‌رداری هه‌رچی هه‌یه‌تی بێ و سه‌ر هه‌لگری بۆ نه‌وه‌ی نه‌که‌ویته‌ ده‌ست و نه‌گیری، دیاره‌ پاش رو‌یشتنی یان راستتر هه‌لاتی زیرهک "گیشه‌ بۆ میدیا خانمی خیزانی زیرهک دروست ده‌که‌ن و تووشی سه‌ریشه‌ی ده‌که‌ن" چریکه‌ی چ ۲.

- سالان ده‌چوومه‌ باغی شه‌قلاوی: یان له‌و که‌له‌ ده‌نگی ساز دی.

ئێمه‌ تا ئێستا زۆر که‌م له‌باره‌ی بۆنه‌و میژووی تۆمارکردنی گۆرانییه‌کانی زیرهک ده‌زانین، چۆن من له‌سه‌ر نه‌و باوه‌رم زانیی هۆ و میژووی تۆمارکردنی گۆرانییه‌کانی زیرهک یارمه‌تیده‌ریکی زۆر باشه‌ بۆ تیگه‌شتن و شیکردنه‌وه‌ی گۆرانییه‌کان، چۆن زیرهک به‌هۆی ده‌ست و رستی شیعری گوتن و ناواز دانان، گۆرانییه‌کانی زۆریان په‌یوه‌ندی به‌ "بۆنه‌" و "شوین" و "که‌سایه‌تی"یه‌که‌نه‌وه‌ هه‌یه‌.



یەكێ ئە تاییبەتمەندییەکانی زیرەك، زیرەك دوو دوو و سێ سێ گۆرانی یەك ناوی هەیه، ئامینی، چارۆكە ی هەولیرییه، وەك قومری و بۆچ منت ناوی و كرماشان و زۆری تر، هەروەها زۆر گۆرانی زیرەك دوو ناویان هەیه، دیسان زیرەك یەك بیروكە ی بەزۆر شیوه دەربریوه، كە ئەمانە هەمووی ئەگەر سیفەتی دووبارەبوونەوهی تێدا یە،



شەقلاو

بەلام بەهیچ شیوهیەك زیرەك بەم دووبارەکردنەوانە، ئێنەگەر اوو جوانییە هونەرییەکانی ئەو گۆرانییانە زیانیان پێ بگات. ئەم گۆرانییەش یەكێ ئەو گۆرانییانە یە كە دوو ناوی هەیه "ئەو كە لە دەنگی سازد" و "سالان دەچوومه باغی شەقلاو" ئەمەش هۆی ئەو یە، كە بیروكە جیا یەكان و دارشتنە جوانەكان ئەنیو یەك گۆرانی دا خۆیان پێش دەخەن و هیچ یەك لە بیروكەكان ناتوانن ئەوی تر بەلابن و خۆی ببێتە یەكە ناو - ئەمەش نیشانی دەوڵەمەندی زیرەكە ئە بیروكە و بەهیزی زیرەكە ئە دارشتنی بیروكەكاندا.

هەروەها تاییبەتمەندییەکی تری زیرەك ئەو یە كە زۆریش گرنگە، ئەو یەش ئەو یە كە ئافەرت نیتوونەدی كاری هونەری و گۆرانییەکانی زیرەكە، زیرەك هەموو بابەتەكان، بابەتی نەتەوهیی و نیشتمانی و كۆمەڵایەتی و چینیایەتی و ئایینی و سیاسی و خێزانی و كەسی و دەروونی و هەر هەمووی ئە دەوری بابەتی ئافەرت دا دەسوورنیتەوهو ئە رینگای بابەتی عەشق و ژن و خوشەویستی و جوانپەرستی و خواست و بیرو باوەڕەکانی خۆی دەر دەبێ. ئەم گۆرانییەش، گۆرانی "ئەو كە لە دەنگی ساز د" یان "سالان دەچوومه باغی شەقلاو" نموونە یەکی زۆر جوان و بەرزی گۆرانی عەشق و نیشتمان و نەتەوهیە.

ئێستا با تهواوی شیعهرکه بنووسینهوه.

سالان دهچوومه باغی شهقلاوه

ئه مسال "خۆم پیر بووم" له دووریت جهرگم برپاوه

ئه مسال به هارمان که بی یاران

گولانه ی سوورمان خوینی یاران

له و که له دهنگی ساز دی

هه لاله و زهم زهمه

قریشکه ی خانم ناز دی

ماچ کهم نهو دهمه

دهم له ناو دهمه

دهس له سه ر مهمه

لال بم ناگری کردهوه

شهو له سه ر سنگ و مه مکه که ی

روژم کردهوه

سالان به هاری دهچوومه سهیران

ئه مسال به هارم لیبووه به زستان

له هه ر چوار لاهه شاییه به ریزه

خه نه به ندانمان شینی نازیزه

سالان دهچوومه شاخی کوردستان

ئه مسال وشک بوو گشت باخ و کوستان

ئه مسال به هارمان لی بوو به زستان

گولانه ی سوورم، نه ی هاوار بوو، خوینی یاران.

ئەگەر بە وردی سەیری دیمەن و حالەتە دەروونی و سۆزبەکانی ئەم گۆرانییە دوو زەردیئەییە زیرەک بکەین، ئەوا بۆمان دەردەکهوێ، شاعیر، گۆرانیبێژ، ھونەرمەند، ئەگەرەمی عەشق و راموساندا، ئەسەر سنگ و مەمان، یەكسەر دەچیتە گەرەمی شینی و ئە سائی بی بەھار و خۆرە یاران، یەكسەر قریشکە ی خانم خاس دێ و دەکەوتە ھەڵمژینی شیلە ی ژبان،

ئە نیوان جوانی و خوشییەکانی ھەووس و رامووسان، ئەمجارە یەكسەر باسی زەمەنی رابردوو دەکات "سالان بەھاری دەچوو مە سەیران" دوا ی دەگەریتەو "ئەمسال بەھارم ئێ بوو بە زستان

ئەھەر چوار لاوہ شایبە بە ریزە  
خەنەبەندانمان خۆینی ئازیزە  
سالان دەچوو مە شاخی کوردستان  
ئەمسال بەھارمان لیبوو بە زستان  
گولائە ی سوورم، ئە ی ھاوار بوو، خۆینی یاران"

ئەم جیگۆرکی و تیکە لکردنی "ھەووس و خەم" ی زیرەک، ئەو شیعەرە شاعیری گەرە ی کورد "ھێمن" مان دینیئەووە یاد، کە دەفەر مووی: "ئەم ئەتۆم ھەر لەیادە" ئە ی نیشتمان، جا ئەگەر ئە شاییدا بم، یان ئە شین: "دەفەر مووی"



مام ھێمنی شاعیر

ئە شاییدا ئەوختی ھەڵپەرینا  
ئە خوشیدا ئەکاتی پیکەنینا

## له کۆری ماتەم و شینا

ئەمەن ئەی نیشتمان تۆم هەر لەبیرە.

ئەوێ کە زیرەکی لە شیعەر و گۆرانی "لەو کە لە و سالان دەچوو" دا کردووێت، رێک ئەوێ، کە لە شیعری "ئەمەن ئەی نیشتمان تۆم هەر لەبیرە"ی مامۆستا هیمندا هاتوو و هەلگرتنی خەمی نیشتمانە، ئەکاتی گەرمەى خۆشییەکانی ژيان و دەست لە ژيان بەرنەدانە لە کۆری شین و لەنیو خوینى ئازیزان، ئەم حالەتە دوو جەرگیبەش، ئەو هیژە خۆراگرییەى مەرقى کوردە، کە بەدریژایی میژوو، بەردەوام، پێیەکی لەنیو خاکی ژياندا یەو پێیەکی تری لە مەیدانی قوربانیدان، ئەگەر "هیمن" شیعریکی راستەقینەى واقعیی ژيانى مەرقى کوردی نووسیوە و شاعیرانە دەستنیسانی جووتەى "ژيان" و "قوربانیدان"ی کردوو، ئەوا زیرەکیش زۆر هونەرەندانە ئەم گۆرانییەى داھیناوە و باسی میژووی ئەم حالەتەمان بۆ دەکات و لەرابردوووەى "سالان"ەو بە "ئەمسال"مان دەبەستیتەو، لەنیو گەرمەى رامووسانى "دەم لەسەردەمان"دا دەمانباتەو نیو خوینى یاران.

جگە لە ناوەرۆک و مانای شیعەرەکی "زیرەکی" ئەوا دەنگ و ئاواز و گوتنەکەشی، بەرجەستەکردن و بە"دەنگ هیمن"ی ئەم حالەتە میژووییە، کە بەراستی لەیەک کاتدا زیرەکی، هەم شین دەگێڕێ و هەم شایى، ئەو زیرەکی پێمان دەلى: ئێمەى کورد پێویستە بۆئەوێ بژین و تام لە ژيان بکەین! ئەوا دەبێ قوربانیشی بۆ بدەین، خۆ ئەگەر دەژین بۆ کورد و نیشتمان دەژین، کە قوربانیش دەدەین، ئەوا دیسان بۆ کورد و بۆ کوردستان قوربانى دەدەین. بۆ ئەوێ رەزۆ بیستانەکان چیتەر وشک مام هیمنی شاعیر نەکەن و وشک نەکرین، تا بتوانین لەسەر سنگی ژيان رۆژ بکەینەو.

جا ئەم گۆرانییە بەرزەى زیرەکی، بەهەر دوو حال، بەهەر دوو بیرۆکە، بیرۆکەى "کوردبوون" و "بە کوردی ژيان" و "کوردستان ئاوەدان" بوونە.

ئەگەر زیرەکی زۆر هونەرەندانە و زۆر کوردانە و یەكجار بە هونەریکی بەرز، ئەم دوو رەگەزەى "ژيان" و "کورد و کوردستان"ی تێکەل کردوو و یاری بە "گۆلەلەى سوور" و "خوینى سوور" دەکات و بەسۆزێکی جوان و گەرمی عاشقانە "خەم و خوشی" دەردەبێ و لەوێپەرى عەشق و هەوەسدا، خۆیناویترین حالەتى مەرقى کورد و خاکی کوردستان باس دەکات، نابێ پێمان وابێ، داگیرکەران هەست بەم شینگێپى و شۆرشگێپییەى زیرەکی ناکەن و نازانن! گۆنگری کورد بە چ هەستیک گۆیى ئەم گۆرانییە و گۆرانییەکانى تری بەم چەشنە دەگرێ و دواجار ئەم گۆرانییانە چ کاریگەرییەکیان لەسەر هەست و باوەرى تاک مەرقى کورد دەییت.

زیرهک بهردهوام، بههونهریکی بهرز و به دهنگیکی زوڵاڵ، ههسته پهنگ خواردوووهکانی خۆی، هی تاک تاکی مروّقی



پیشهوا.. لوتکهی قوربانیدان

کورد دهردهبرێ و زۆر شارهزایانه، خهم جوان دهکات و نهتهوه و نیشتمان پیرۆزا! ئەم جوانیو پیرۆزییهش به هیژترین خائی خۆراگرییه، بۆ ئەو میللەتهی که خاک و نهتهوهی که له بهردهم له نیوچوون دابی، لییرهیه هونهر هونهری رهسهن، دهبیّت بههونهری بهرگری و مانهوه. دواجار دهبیّ مه بهستی زیرهک، ئەم سالانه و ئەم خوینی ئازیزانه، کام ساڵ و کام کارهساتی کوردستان بیّت، وهک پیدهچی زۆرتەر مه زهنده بۆ ئەوه دهروات که زیرهک مه بهستی روخانی کۆماری کوردستان و له سیدارهدانی پیشهوا بیّت.

فه یسه ئی سانی و کوپ سازادهی ئیرانی:

له کتییی "ناله شکینه" ی نووسهر "قادر نه سیری نیا" دا که کتیییکه باسی ژیان و زۆربهی گۆرانییهکانی هونهرمه ند زیرهک دهکات، نووسهر رهخنه له زیرهک دهگری، ده نووسی: "له ژبانی ههسهن زیرهکدا چهند خائیک به دی

دهکرین، که به داخه وه وهک خاڵیکی تر له رابردووی ناوبراو دیارن ههسەن زیرەک هاتوو ه شیعیری نه ورۆزی پیره میتردی، که له راستیدا وهک یه کێک له سرووده میلییه کانی کورد چاوی ئی دهکرێ به خاتری پیندا گوتن به شای جینایه تکاری ئێران دهسکاری کردوو و ههروهها ناوبراو به تاریخی بیست و یهکی نازهرو چۆته خوارهوه، واته بهو رۆژه یان گرتوو که رژیمی شا کوژیای به ته مهنی ههردوو حکومهتی میلی نازهربایجان و کوردستان هیناوه" نا له شکینه.



شا حوسەین

شا فهیسه ئی دووهم

هه رچه نده نووسەر "قادر نه سیری نیا" هه ر خۆی وهک نووسیویهتی گومانی له وهی نه بووه، که "ههسەن زیرەک گه ل و نیشتمانی خۆی خوشویستوو"، به لام واکه بو روونکردنوه و زه مینه و پیشینه ی گوتنی ئەم جو ره گۆرانییه، بگه رینه وه ئەو سالانه ی، که زیرەک له به غدا ی پایته ختی عێراق بووه، که وهک مامۆستای هونه رمه ند باکووری باس دهکات، زیرەک له کوژیای سالی ١٩٥٣ دا چوو ته ئیستگه ی به غدا و دامه زراوه، هه ر له م سائەش به بۆنه ی تاج له سه رنانی "مه لیک فیسه ل له عێراق و مه لیک حوسین له ئوردن"، له رادیوی به غدا ئاههنگی گۆرانی ریک دهخه ن، زۆر له هونه رمه ندان له م ئاههنگه گۆرانی ده ئین، زیرهکیش که تازه دامه زرا بوو، له نیو گۆرانییه ژه کان بووه، زیرەک به سروشتی خۆی، هه ر له کاتی گۆرانی گوتندا "شیعرو ئاواز" بو هاتوو، له م ئاههنگه شدا گۆرانییه کی گوتوو و نه مهش دوو دیری یه که می گۆرانییه که یه!

ده لێدهن لێدهن له ته پلێ شادومانی

ئهوا ته تویجیان کردن "حوسین" و فهیسه ئی سانی "گۆرانییه ژه نه مره کان" من له مامۆستای هونه رمه ند باکووریم پرسی: ئایا داوا له گۆرانییه ژه کان کراوه، تا گۆرانی به مه لیک دا هه لێین؟ له وه لامدا مامۆستا باکووری گوتی:



نه خیر، له هه موو زه مه نى مه له كيدا چوار پینج گۆرانى به مه ليكدا هه لگوتراوه نه و وه خته مه ليك، زۆر به خويدا هه نه ده گوت.

ئه گهر له رووى هونه رى و ده روونيه وه، نه م هه ئويسته ي زیرهك شيبكه ي نه وه، نه وا ده گه ي نه نه وه ي كه زیرهك له بهر نه م هويانه، نه م گۆرانیه ی به مه ليكدا هه لگوتوه.

**یه كه م:** وهك مامۆستای هونه رمه ند باكووريش ده ئی: نه م پيدا هه لگوتنه په يوه ندی به سروشتی گۆرانى گوتنى زیره كه وه هه يه، كه زۆربه ی جارن له كاتى گۆرانى گوتن و تۆمار كردندا، شيعرى تازه و ئاوازی تازه ی بۆ هاتوه، نه و وه خته ش تازه له نيو خه لكه وه چوه ته رادیو.

**دووه م:** من واى بۆ ده چم به شيكى نه م گۆرانى گوتنه ش، په يوه ندی به وه وه هه بی، كه زیرهك، خه لكى ئيرانه و نه گهر ده فته ر نفووس و جنسيه ی عيراقيشى بۆ كراوه، به لام نه و له دئى خو ی نه و ترسه ی هه بووه، كه نه م ئيرانى بوونه ی كيشه ی بۆ دروست بكات به تايهت، تازه پاش دامه زرانى له رادیو و بلاو بوونه وه ی ناوودهنگى نه و زۆتر ده ناسرى و پتر ده كه ويته بهر چاوان و سه رزاران، نه مه ش هويه كه كه له نيو نه م خه لكه زۆره، كه سانی هه بن، كيشه بۆ زیرهك دروست بكه ن!

كه بيگومان هه ش بوون، كه رهنگه زیرهك به م گۆرانى گوتنه واى زانيبی كه پشتیك بۆ خو ی پهيدا دهكات و دهتوانی بهردهوام بیته له كار كردن له رادیو و گۆرانى گوتندا، جاريكى تر نه كه ويته وه ئاواره یی و دهربه ده رى به داخه وه، نه و ترسه ی كه نه و گۆرانیه ی پى گووتوه، دوا جار له سالی په نجاو هه شت و له گه ل رووخانى رژیمی مه له كى، زیرهك تۆمار كردنى نه م گۆرانیه ی، ئی ده بی به خالی لاوازو ده كه ويته بهر تانه و ته شه رى نه وانه ی كه به گه ل شه پۆلى "بژى و بروخی" كه وتبوون نه وانه ی كه كاسیتی "خۆشترين گۆرانى هونه رمه ند" "سيوه" ی رحمه تيبان شكاند هه ر له بهر نه وه ی كه له گۆرانیه كه دا ده ئی: "تا نه ئين كچه تيوه ره زه وانه" له و روژانه دا نه م "شۆرشگير" ه



سيوه ی هونه رمه ند

له زهههەن و لهوڵات و له کۆمه‌نگه‌ دابراوانه، پێیان وابوو هه‌موو هونه‌ریک ده‌بی، له‌خزمه‌ت به‌رنامه‌ی ئه‌وان دابی و له‌گه‌ڵ ئه‌وان دابی، هه‌ر ئه‌وانه‌ش ته‌نگیان به‌زیره‌ک هه‌تچنیوه و له‌سه‌ر گۆرانی "ده‌لیده‌ن لی‌ده‌ن ته‌پلی شادومانی" ده‌هۆلی مه‌له‌کی بوونیان بۆ زیره‌ک لی‌داوه‌و زیره‌کیان ناچار کردوه‌و بگه‌ڕێته‌وه‌ ئێران، هه‌ر مامۆستای هونه‌رمه‌ند باکووری ده‌نووسی: "جا زیره‌ک ترسا، نه‌بادا ئه‌فسه‌ره‌کانی شۆرشیان هه‌نگی‌رساند، بیگرن و بلێن: تۆ له‌ پیاوانی رژیمی پاشایه‌تی!!"

زیره‌ک له‌نیۆ ئه‌م ئاو و هه‌وایه‌ سیاسیه‌دا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ ئێران، له‌وکاته‌شدا، ئێران زۆر پێویستی به‌ زیره‌ک ده‌بی، بۆ سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامی رادیۆکانی "تاران و کرمانش و ته‌وریز"، به‌ تایبه‌ت که‌ زیره‌ک، به‌ هونه‌رمه‌ندی و ناو و ناوبانگی و تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر گه‌ڕایه‌وه‌ ئێران، له‌وێش هی‌نده‌ی تر سه‌رکه‌وتوانه‌ ده‌ستی پێکرد و هه‌تا ده‌هات زیره‌ک سه‌رکه‌وتوانه‌تر بوونی خۆی ده‌سه‌لماند و لایه‌نگری زۆرتری بۆ خۆی په‌یدا ده‌کرد، ئه‌وه‌تا می‌دیای زه‌ندی خیزانی زیره‌ک ده‌نووسی: "ئه‌وکاته‌ ده‌وڵه‌ت، نیازی به‌ ده‌نگی هه‌سەن هه‌بوو" چریکه‌ چ ٢

ئهم پێویستیه‌، ده‌وڵه‌تی شاهه‌نشاهی به‌ هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیره‌ک و ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ به‌رده‌وامانه‌ی که‌ زیره‌ک له‌ هونه‌ر و گۆرانی گوتندا له‌و ماوه‌ که‌مه‌دا به‌ ده‌ستی هی‌ناوه، بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ له‌و ده‌وره‌یه‌ی زیره‌ک که‌سان هه‌بن، چاویان به‌ زیره‌ک و هونه‌ره‌که‌ی هه‌تیه‌ی و به‌ دواي "خالی لاوازی" زیره‌ک دا بگه‌ڕێن، جگه‌ له‌وه‌ش ده‌وڵه‌ت ویستویه‌تی، زیره‌ک که‌ هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورده، به‌ ته‌واوی بخاته‌ خزمه‌ت ده‌وڵه‌ت و بنه‌مائهی شاهه‌نشاهی خۆی، که‌ من به‌ دووری نازانم، داویان له‌ زیره‌ک کردی، چون‌ له‌ عی‌راق به‌ "مه‌لیک حوسین و مه‌لیک فه‌یسه‌ل" دا هه‌نگوتوه‌، وه‌ره‌ ئاواش به‌ شاهه‌نشا دا هه‌تبلی!! هه‌ر ئه‌وه‌شه، که‌ وه‌ک له‌کۆڵ خۆ کردنه‌وه‌یه‌ک، زیره‌ک به‌هه‌مان شیعو به‌ هه‌مان ئاواز به‌ کو‌ری شاهه‌نشا دا هه‌تده‌لی:

ده‌لیده‌ن لی‌ده‌ن ته‌پلی شادومانی

ئه‌وا هاته‌ رووی جیهان کو‌ر شازاده‌ی ئێرانی.

وه‌کو دیاره‌ هه‌مان شیعه‌ و هه‌مان ئاوازه، به‌لام، له‌ جیاتی "مه‌لیک حوسین و فه‌یسه‌ل" هاتوه‌ زیره‌ک "کو‌ر شازاده‌ی ئێرانی" داناوه، هه‌ر ئه‌م گۆرانییه‌ش "سروودی نه‌و‌رۆز" و ئه‌وانی تری به‌دواي خۆی دا هی‌ناوه، ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ شاو ده‌وڵه‌تیدا هه‌نگوتوه‌، ئه‌مانه‌ش هه‌مووی به‌ زۆر و به‌ناچارکردن بووه، هه‌ر نووسه‌ری کتییی "نا‌ه‌شکینه‌" به‌ریز "قادر نه‌سیرنیا" ده‌نووسی "له‌ کرمانش گۆرانی نه‌و‌رۆزی به‌ زۆر پێ ده‌خوینن و دواي ئه‌وه‌ش له‌وێ ده‌ری

دەکەن" نائە شکیئە.

ئەم دەرکردن و ریگاگرتنە ئە هونەرمانە زێرەک، ئەو دەرەخات کە زێرەک هەرچەندە ئەم گۆرانییانە بە "شاو دەوڵەت" دا هەلگوتوو، ئەو شەدا ناچارکراوە، ئەو زیاتر زێرەک جگە ئەوێ کارمانە دی رادیۆ و هونەرمانە دی گۆرانی گوتن بوو، هیچ پەییوەندییەکی تری بە دەوڵەتەو نەبوو، وەک دەبینن میدیای زەندی دەنووسی:



شوکروڤلای بابان

"شوکروڤلای بابان گوتبووی: نزیکەی ١٥٠٠ گۆرانیمان بە دەنگی هەسەن زیرەک هەیه و ئیتر ئەومان ناوی" هەرۆهە دیسان میدیای زەندی خانمی خێزانی زێرەک، کە ئە رادیۆی کرماشان ئەگەڵ زێرەک پیکەوێ کاریان کردووێ جارێکی تر دەنووسی:

"زەفتاری دەوڵەتی ئەوکاتە، ئەگەڵ هەسەندا، کە ئە کوردەواری و تەواوی دنیا بەتایبەت عێراق و ئێران ناوبانگی دەرخبوو، ئەو تووشی کەندو کۆسپییکی شوکروڤلای بابان زۆرکرد. بەتایبەت ئە کاتیکیدا کە دکتۆر شیخ عابدی سەراجوددینی، سەرۆکی بەرنامەی کوردی رادیۆی تاران بوو، کاتێ هەسەن هاتبوو رادیۆ، "ئە مەیدانی ئەرک دا" شیخ عابدی سەراجوددینی، بەدەرگاوانی دەستوردا بوو تا هەسەن رێ نەدەنە ژووری، کە ئەم کارە ئەسەر دلی ناسکی هەسەن هێندە شوێنیکی خراپی دانا، کە هیچ کات نەگەرایەوێ بۆ رادیۆی تاران و بە دڵشکای پێی و پێلاوی پێچایەوێ بەرەو بەغدا، بەلام کاتێ گەیشته بەغدا ئەویدا گرتییان و خستییانە بەندیخانەو... "چریکە کوردستان چ ٢ چریکە.

- دەبئ پیرسین بۆچی، شوکروڤلای بابان، ئەم رۆشنبیرە رادیۆ لە ئێران، دەئێ: "ئێتر پێویستیمان بە زیرەک نییە!!" هەرۆهە بۆچی دکتۆر شیخ عابدی سیراجوددینی، دەستور دەداتە دەرگاوانەکانی رادیۆی تاران، رینگا بە زیرەک نەدەن بچیتە رادیۆ؟! کاری ئەم دووانە بەرامبەر بە هونەرەمەند هەسەن زیرەک، کاریک نییە! لەخۆوە و بە میزاجی خۆیان هەلسوکەوتیان لەگەڵ هونەرەمەندیکی گەورە وەک زیرەک دا کردبێ، ئەوان لە هەموو خەتک زیاتر و چاکتر گەورەیی و رەسەنی زیرەک و هونەرەکیان ناسیوه، شوکروڤلای بابان وەک گۆیندەیهکی رادیۆ کاری زۆری لەگەڵ زیرەک و دەنگی زیرەکا کردووه، دکتۆر عابدیش، کە بەرپرسی بەشی کوردی رادیۆی تاران بێ، لە هەموو کەس زیاتر پێویستی بە هونەرەمەندیکی گەورە وەک زیرەک هەیە! بەلام، ئەوەی ئەوان کردوویانە، کاری زەوق و میزاجی نەبووه، ئەوان کارمەندی دەوڵەت و دەوڵەت چییان ئێ بخوازی ئەوه دەکەن! ئەوەتا "عیسا پێژمان"



عیسا پێژمان

لە باسی چۆنییهتی دەرکردنی رۆژنامەی "کردستان" باسی شوکروڤلای بابان دەکات و راستی پەيوەندی ئەو پیاو بە دەوڵەتی شاهەنشاهی روون دەکاتەوه "هەر عیسا پێژمان" باسی ساواکی بوونی شوکروڤلای بابان دەکات و دەئێ: "ئەو خۆی - واتە شوکروڤلای بابان دەئێ: ساواکی بوون جینی شانازی بوونمە، چونکە ئەوکات هەموو کەس نەیدەتوانی ببیت بە ساواک، مانگانە ٣٠٠ توومەنمان وەردەگرت." ئەم ساواکی بوونە شوکروڤلای بابان هەر بۆ ئەوه نییە، کە شانازی پێوه بکات بە خۆراییش مانگی ٣٠٠ توومەنمان نەداوەتێ، بەتکە بۆ ئەوه بووه کە کاریان بۆ بکات، جا ئەو کارە با دەرکردنی گەورەترین هونەرەمەندی کورد و ئێران بیت، هونەرەمەند هەسەن زیرەک لە رادیۆ!! هەرۆهە دکتۆر عابدیش کە دەرکێ بە بەرپرسی رادیۆی کوردی تاران، ئەوا بێ شک دەوڵەتی شاهەنشاهی لێی

رازی بووه و نهویش دهوڵەت چ شتیکیان لێ خواستی، ناوای کردووه، با نهو کاره ده‌رگای رادیۆی تاران داخستنیش بێ به رووی گه‌وره‌ترین هونه‌رمه‌ندی کورد و ئێران، هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک.

نه‌گه‌ر نه‌م کاره په‌یوه‌ندی دکتۆر شیخ عاب‌دی سیراجو‌ددینی و شوکرو‌نلای بابان به ده‌وڵه‌ته‌وه ده‌رده‌خات و ده‌رده‌که‌وێ ده‌وڵه‌تی شاهه‌نشاهی ئێران رازییه! له‌به‌رامبه‌ریشدا نه‌وه ده‌رده‌که‌وێ، که ده‌وڵه‌ت چۆن له‌ ریگای نه‌وانیشه‌وه، دژایه‌تی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک ده‌کات و ده‌رگای به‌روو داده‌خه‌ن و له‌ رادیۆ به‌ زیاده‌ی ده‌زان!! چونکه زیرەک به‌دڵی ده‌وڵه‌ت نه‌بووه! سه‌یر که! چه‌ند به‌ناسانی چه‌نده به‌ هه‌نجه‌تی لاواز زیرەک له‌ رادیۆ وه‌ده‌رده‌نین!!



زیرەک که‌وو که‌وبار ده‌خوینی له‌ ئیزگه‌ی رادیۆی کوردی

نه‌گه‌ر به‌ مه‌لیک و شادا هه‌لگوتن و گۆڕینی شیعی نه‌و‌رۆز، نه‌مانه‌ خالی لاوازی هونه‌رمه‌ند "حه‌سەن زیرەک" بێ، که له‌ راستیدا هه‌موو لایه‌ک له‌ دله‌وه‌ خوازیار بوون که، نه‌م خاله‌ لاوازان له‌ ژيان و هونه‌ری زیرەک دانه‌بووان، نه‌مه‌ش به‌هۆی گه‌وره‌یی نه‌م هونه‌رمه‌نده‌یه نه‌وه‌ش ده‌رده‌خات که ده‌وڵه‌ت چه‌ند به‌ جد‌دی به‌دوای نه‌وه‌وه‌ بووه هه‌سەن زیرەک ده‌سته‌مۆ بکات. به‌لام خویندنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی ژيان و هونه‌ری زیرەک، ده‌بی له‌سه‌ر واقعی "شوین" و له‌ژێر رۆشنایی "زه‌مه‌ن" ده‌و بی‌ت، هه‌روه‌ها نه‌و تونێله‌ نوته‌ک و پێ له‌ هه‌وراز و نشیوه‌ی ژيانی تایبه‌تی زیرەکمان له‌به‌رچاوبێ، که له‌ سالی ١٩٢١ ده‌و ده‌ست پێ‌ده‌کات و له‌ ٢٦ - ٦ - ١٩٧٢ دا کو‌تایی دیت.

ئەو تونیلەکی کە ھەر لەسەرەتاوە بە گۆرانی و ھاواری "بێ کەس و بێ دەر" دەست پێدەکات و دواجار بە گۆرانی "جێم نییە تیا بێرەوم خاکم بەسەر بێ لانی خۆم" کۆتایی دیت، ئەو ژبانی کە پەنجای ساڵ و چەند مانگێک دەخایەنێ و ئەگەر " ٢ - ٣" ساڵی تاران و کرماشان و خێزانداریەتی لەگەڵ میدیای زەندی ئی بێهینە دەرەو، کە زیرەکی خۆی چ بە قسە و چ بەگۆرانی بە سەردەمیکی خوش ناوی دەبات و خۆی لەو سالانەدا بە بەختیار دەزانێ، دەنا باقی سائەکانی تر لەنیوان بیکەس و بێ کاری و برسیبەتی و دەرەدەری و ئاوارەیی و بەندیخانەدا بەسەر بردوو و ھەر خوشی دەئێ: "نیوەی عومرم تێپاڵێوە لێداوم زۆرجار خوشم نەمزانیوە بۆچ لێمەدەن" ئەم ژبانی زیرەکی لە نیوان عێراق و ئێراندا، کە دوو دەسەلاتی داگیرکەری کوردستان بوون، نەکی ریزیان لە ھونەرەمەندی کورد نەدەگرت، بەلکە بێریزیان بەرامبەر بەتەواوی پێروزییەکانی ئەو میلەتە دەکرد چ جایی ھونەرەمەندان ئەو



میرزا کەریم خوشناو و ھەسەن زیرەکی

جگە لە پاشکەوتەیی کۆمەڵی کوردەواری و ھەروەھا نەخۆشییە کوشندەکانی نیو "نووسەرانی و ھونەرەمەندان کورد"، کە ئەمانە ھەمووی زیرەکیان گەیانە ئەو قەناعەتە کە بێ: "ئەوا خەریکم دوو سێ گۆرانی بەم زەمانی پیریمەو دەتێم بۆ عەلەم بۆ ناخیری مەرگم کە نزیکەو زەمانیکە خواحافیزی یەكجاری بکەم بچمە ژێر گلەو" لێرە میرزا کەریم و ئەبوو سەباح و جەلال" دەتێن: خودا نەکات ئیشانە ئالا" بەلام. زیرەکی ھەر بەردەوام دەبێت و دەئێ: بچمە ژێر گلەو کە بەشەری کورد نەبینم!!" کە میرزا کەریم گلەیی لە زیرەکی دەکات و دەئێ: زیرەکی پیت وانییە زۆر روشتوو؟! زیرەکی دەئێ:

کاکە من لیڤەدا مەقسەدم هەموو کوردیک نییە، مەقسەدی من تەنھا ئەو کەسانەیه کە قەدری هونەر نازانن و بە چاویکی تەسک و بچوووک سەیری هونەرمەندان دەکەن" هەروەها زیرەک بەردەوام دەبیّت و دەلی: "ماناکە ی وا ئە دلی خۆم دایە" بەلی! ماناکە ی وا ئەدلی زیرەک دایە! بەداخەوێ زیرەک ئەم روووەو بۆی نەکراو، بە قسەکردن و

گیرانەوێ دەردی دلی خۆی دەربەرێ، جار جارە بە گۆرانی و ئە دانیشتنەکاندا بە رستەیهکی کورت، دەستی ئەسەر



ئەبو سەباح، میرزا کەریم خۆشناو، ههسەن زیرەک

کێشەیهکی گەورە داناو. سەرەرای هەموو دەربەدەری و بێ جیگە و رینگەیی زیرەک، ئەگەڵ ئەوێ کە خاوەنی ئەم هونەرە بەرز بوو، کەچی بەردەوام، هەندێ کەس و هەندێ ئافەرت. بە شیوەی رەنگ و رووی شکاندوێتیانەوێ نازاریان داو، هەندێ کۆلکە خۆیندەوار و خاوەن "کارت - بڕوانامە"ش، بە ئەخۆیندەوارو فۆکلۆر، فۆکلۆریش بە سووک تەمەشاکردن خۆی و هونەرەکیان شکاندوێتەو، ئە کاتیکیدا ئەو هونەرە توانایە کە زیرەک هەیبوو، دەیان و هەزاران "بڕوانامە" و "خۆیندەوار" دەبێ ئەبەرەمبەر توانا و هونەری زیرەک، هەتسەوێ سەر پێ! ئەگەرەبوونی "بڕوانامە" و "ئەخۆیندەواری" بۆ زیرەک هەندێ کەس بە عەیبیان داناو! ئەوا زۆر "خاوەن بڕوانامە" و زۆر "خۆیندەوار" ی بەرزیش هەن شەرمەزاری و عەیبین بۆ میژوو بۆ میللەتەکەشیان و تا دەگاتە مەوقایەتیش.

لیڤە من نامەوێ، زیرەک ئەکەم کورتیەکانی کە هەیهەتی. پاک بکەمەو! زیرەکیش مەوقەو مەوقیش بوونەوێ شۆین و زەمەنی خۆیهەتی، بەلام؟، دەمەوێ، ئێمە پێش ئەوێ زیرەک هەتسەنگیتین و چاکە ئەوێ بزاین کە ئە چ سەردەمیکدا ژیاوێ هەوێبەدین حەقیقەتی ژبانی زیرەک، وەک ئەبو سەباح، میرزا کەریم خۆشناو، ههسەن



زیرەکی هەبوو و روویداو ئاوا بزانی و بناسین، ئەوسا کیش و پێوانە بخەینە بەردەم زیرەکی و هونەرەکی. زیرەکی خۆی لە "چریکە کوردستان" زۆر راستگۆیانە و بڕوا بەخۆیانە دەنووسی:

کێ بێ گەورە بێ و بەرەتلا بێ  
وەک منی لێدێ و زەحمەتە چابێ.

ئەم دێرە شیعەرە حیکمەت نامێزە زیرەکی، دەمانخاتە بەردەم پێوانەیەکی وێژدانی زیندووی مرقفانەو. دواجار دەگەرێمەووە سەر بای ئێوە گۆرانییانە کە ئێمە ئەمڕۆ بەخاڵی لاوازی زیرەکیان دەژمێرین و زیرەکی پێ عەیبدار دەکەین، من ئەوەندە کە ژيانی زیرەکی خۆیندبیتەو و نەفسیەت و کەسایەتی ئێوە پیاوێ ناسیبێ بە دنیایێوە دەبێت: کە زیرەکی لەکاتی گوتنی ئەم گۆرانییانە وێژدانی ئاسوودە نەبوو، بەلام، زیرەکی چی بکات کە زۆرجار گوتوویەتی "شەشەرم لێگیراوە و بێ هودە هەر مۆرە هەڵداویم و بەتەمای دووشەشم"، هەر بۆ ئازاری وێژدان و ئاسوودەیی دەروونی زیرەکی، زیرەکی دواتر لە بۆنەی تر تۆلەی ئەم گۆرانییانە کردووتەو و سروودەکی پیرەمێردی "نەورۆز" هەموو شیعەرەکی وەک خۆی گوتوتەو و لە زۆر جیگا و گۆرانی تر بۆ سەلماندنی "کردی بێ غەلو غەش"ی خۆی موغامەرە کردووە و ملی لە چەقۆ خشانوو.

تاوای لێهات هاوار بکات و بێ: "لە عێراق و لە ئێران جیگام نەبوووە". لەوێش زیاتر، ئێوە گۆرانییانە کە ئێمە ئەمڕۆ لە هونەر و ژيانی زیرەکی وەک خاڵی لاواز سەیریان دەکەین و لەکاتی خوشی زیرەکی ئازاری رووی و وێژدانی پێ چەشتوون، ئێستا ئەم گۆرانییانە لە رووی هونەرییەو و مردوون و کەس نایەوێ بیانیسی، مەگەر ناو هیئان و باسکردنیان، بۆ شکاندنی هونەری زیرەکی!!

دەنا ئەم گۆرانییانە وەک بەرھەمی هونەری سەیر ناکرێن و لە رووی سیاسی و کۆمەڵایەتیشەو و بێزاران و مردوون تەنیا سروودی نەورۆز نەبێ.

ئەگەر خۆ لەبەر هەر ھۆبەکیشت بێت، لێکۆلەر و هونەردۆستان ئەمانە لەسەر هونەری زیرەکی حسیب بکەن! ئەوا هونەری زیرەکی لەکۆی بەرھەمەکانی ئەوەندە شاکار ھەیە، کە لە پێشی پێشەوای هەموو هونەرمەندانی کوردو جیھانە و ئەم چەند گۆرانییە، بەھێج شێوێک لە "کەن ئەھلی نەزەر" یەک زەرە لە نرخێ زیرەکی کەم ناکەنەو.

لەلایەکی ترەو، ئەم چەند گۆرانییە زیرەکی، کە بەمەلیک و شای دا هەلگوتوو، وای لەدەوتەت و دەسەلاتداران

کردوو، که ته‌ماعی له‌وه زۆرتر له زیرەکی بکه‌ن و دوا‌جار زیرەکی بکه‌ن به‌و زیرەکی، که خۆیان ده‌یان‌ه‌وی! به‌لام زیرەکی خۆرا‌گرانه نه‌چۆته بن بار وه‌ک خۆی گوتوو‌یه‌تی به‌ته‌نیا به‌ گژ ده‌وله‌تا هاتۆته‌وه و زۆرتر چۆته‌وه نۆو خه‌ک و توندتر کوردایه‌تی کردوو و به‌ شیعری:

رۆ‌له کوردستان چاوی له ریتته

نیشتمان هیوای دوا رۆژی پیتته.

خه‌باتی هونه‌رمه‌ندان‌ه‌ی خۆی گه‌یان‌دۆته‌ لۆنکه و به‌مه‌ش زیاتر ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات و خائین و ساواکی له‌خۆ هار کردوو، تا کار گه‌یشه‌ته نه‌وه‌ی، که چه‌ندین جار لێی بدن و دوا‌جار ژهر خواردووی بکه‌ن.



زیرەکی له‌گه‌ڵ گه‌وره موزیکژهنی کورد هه‌سه‌نی کامگار

نه‌یه‌ته ژووره‌وه، پێ‌ویستمان پێی نیه‌ "غیر صالح"ه

ئێمه پێشتر باسی نه‌وه‌مان کرد، که زیرەکی له ئێران و له رادیۆکانی "تاران" و "کرمان" چ سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌یناوه، له‌کاتی‌کدا ئێران و رادیۆکانی ئێران پێ‌ویستییه‌کی زۆریان به‌ هونه‌رمه‌ند "هه‌سه‌ن زیرەکی"ه‌بوو، نه‌م پێ‌ویستییه‌ش له‌چه‌ند کارێک ده‌رده‌که‌وی، که ده‌توانین ناوا یه‌ک یه‌ک باسیان بکه‌ین:

**یه‌که‌م:** که زیرەکی ده‌گه‌رێته‌وه ئێران و داده‌مه‌زێ "میدیای زه‌ند"له رادیۆ داده‌مه‌زێنی و زیرەکی هه‌ر زوو وه‌ک میدیای زه‌ندی خۆی باس ده‌کات: "هه‌سه‌ن پێشینیازی خوازیینی لێم کرد"باوکی میدیا به‌م داوایه‌ی رازی نابیت، هه‌ر

میدیای زەندی باس دەکات، دیاره زیرەک گوتووێت: "ئەگەر ئەو کچە ئەمن ماره نەکەن، دەگەرێمەوه بۆ عێراق و."



زیرەک: خودا هێندە نەکوژی ساکار پێم بلێ بابە.

لەئێران نامێنم" وەک میدیا باس دەکات: "چونکە ئەوکاتە دەوڵەت نیازی بەدەنگی هەسەن هەبوو، بەبێ ئیزنی باوکم لە ٢٦ ی رەزبەری ساڵی ٣٣٧ مێیان لە هەسەن مارهکرد" کە دەکاتە ساڵی ١٩٥٨ ی زایینی.

**دووهم:** دیسان میدیای زەندی لە چاپی دووهمی "چریکە کوردستان" نووسیویەتی: "ماوێهەک بەسەر ژبانی ئێمەدا تێنەپەری بوو کە من داوای منداڵم کرد، گۆتم: یا منداڵ یا تەلاق. دەوڵەتی ئەوکاتە کە هیمن پێویستی بەدەنگی هەسەن بوو، دەست بەجێ بەپارەری خۆی هەسەنیان لە نەخۆشخانەی بازگانی تاران خەفاند و د. مەحمود موحسینیانی ئەوی جەراحی کرد" و بوونە خواوەنی ساکار و ئارەزوو.

**سێهەم:** هەر میدیای زەندی دەنووسی "لەساڵەکانی ٤١ تا ٤٣ ی هەتاوی هەسەن زیرەک کۆریکی مۆسیقای بۆخۆی پیکهێنابوو، کە بەراستی بەراستی پەنجەیان شیرین بوو، ئەوکاتەدا هەسەن ژبانی ئێدارە کەوتبوو سەرەو



میدیا و ساکار و ئارەزوو

لێژی، چونکه دهولەت پاره‌که‌ی نه‌ده‌دا، له‌به‌رئەوه‌ سه‌رۆکی به‌رنامه‌ی کوردی، شوکروڤوڵای بابان گوته‌بووی "ئێمه‌ نزیکه‌ی" ١٥٠٠ "گۆرانیما‌ن به‌ده‌نگی هه‌سەن زیرەکی هه‌یه‌و ئیتر نه‌ومان ناوی، له‌وکاتانه‌دا مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و هه‌سەن جه‌زراوی و محمەد عارف جه‌زراوی له‌ عێراقه‌وه‌ هاتن بۆ ئێران و له‌من و هه‌سەنیان داواکرد، برۆینه‌ رادیۆی به‌غدا، له‌وکاتانه‌دا دهولەت ده‌ست به‌جێ دێخۆشی هه‌سەنی دایه‌وه‌و پارو مانگانه‌و هه‌موو قه‌رزەکانیان دایه‌وه‌. کاتی که‌ میوانه‌کان چوونه‌وه‌، ئینجا ئیتر به‌یه‌کجاری هه‌سەنیان له‌ ئیداره‌ ده‌رکرد."



ئه‌وده‌مانه‌ی که‌ دهولەتی ئێران پێویستی به‌ هه‌سەن زیرەکی هه‌بووه‌، داخوازی و کاره‌کانی هه‌سەن زیرەکیان جێبه‌جێکردوه‌، ئه‌وکاتانه‌ش سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌ی زیرەکی بووه‌ بۆ ئێران و سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی له‌ رادیۆکانی تاران و کرمانش و ته‌هریز بووه‌، زیرەکی به‌ گه‌رانه‌وه‌ی خۆی، وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌و شاره‌زاو ژيان‌دۆست گه‌رم و گۆرپییه‌کی زۆری هونه‌رمه‌ندان عه‌لی مه‌ردان، هه‌سەنی جزییری به‌ رادیۆ داوه‌و گۆیگرێکی یه‌کجار زۆری بۆ رادیۆ کۆکردۆته‌وه‌، به‌جۆرێک تا ئه‌وکاته‌ هه‌یج رادیۆیه‌ک و هه‌یج هونه‌رمه‌ندێک ناوی بۆ نه‌کراوه‌. هه‌ر میدیا خانمی خێزانی زیرەکی له‌ چاپی دووه‌می "چریکه‌ی کوردستان" ده‌نووسی: "هه‌سەن نزیکه‌ی ١٠٠٠ گۆرانی له‌تاران و کرمانشان تۆمارکردبوو له‌به‌ر خاتری بلا‌بوونه‌وه‌ی ئهم گۆرانیانه‌ بوو، که‌ رۆژانه‌ نزیکه‌ی دوو هه‌زار نامه‌ بۆ به‌رنامه‌که‌ ده‌هات و ته‌نانه‌ت پوولیشیان ده‌خسته‌ ناو پا‌که‌ته‌که‌وه‌، تا زووتر گۆرانی داواکراوی ئه‌وان - به‌ده‌نگی هه‌سەن - بلا‌ویکرتیه‌وه‌و به‌ تێکرا. ته‌واوی به‌رنامه‌ی کوردی.

له‌سه‌ر ده‌نگی خۆی ئه‌و ده‌سور، ئه‌وکاتانه‌ رۆژانه‌ دوو که‌ره‌ت به‌رنامه‌ی ئێمه‌و گۆیگره‌کان بلا‌و ده‌بووه‌و هه‌سەنێک که‌ به‌ ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی ببوو هۆی دره‌وشانه‌وه‌و گه‌شه‌ی به‌رنامه‌کانی رادیۆی تاران و کرمانش و سیلاوی نامه‌ی لایه‌نگرانی گۆرانییه‌کانی، به‌ره‌و ئێزگه‌کانی رادیۆ ده‌هات، زۆربه‌ی به‌رنامه‌کانیش به‌تایبه‌تی داواکردنی گۆرانییه‌کانی هه‌سەن بوو."

ئەو پێیوستییە زۆری کە دەوڵەتی ئێران و رادیۆکان، لەسەرەتاه بە "هەسەن زیرەکی"یان ھەبوو، ھۆی ئەو بوو، کە زیرەکی وەک دۆی زیندووی رادیۆ وابوو بوو ھۆی ئەو کە گۆڤگریکی زۆر لە رادیۆکان کۆبکاتو، کە ئەمە لە خەیاڵی ئەواندا نەبوو، ئەم رەوشە ئەگەرچی رادیۆکانی سەرخستوو، ئەوا زیرەکی زبائر بوو بە ھونەرماندێکی ناوێر و جەماوەری. کە ئەمەیان بەدۆی دەوڵەت نەبوو! بەتایبەت زیرەکی چ خۆی وەک کەسایەتی نەبوو بەو کەسە کە دەوڵەت ویستوویەتی و چ ھونەرکەشی، ھونەرێکی کوردی ساف و بێ خەوش بوو، کە لە تەواوی گۆرانییەکانی، تا دڵدارترین گۆرانی هەسەن زیرەکی مێژوو و جوگرافیای زوق و جوانییەکانی سروشتی کوردستانی ئێ دەچۆرایەووە خەڵک گۆڤگرتن و گۆتەوێ گۆرانییەکانی هەسەن زیرەکی وەک سروودی رەسەنی کوردی گۆی ئێ دەگرت و دەگۆتەو، بۆیە بەرە بەرە دەوڵەت دەگاتە ئەو قەناعەتە، کە ئەم ھونەرماندو ئەم جەماوەرە لێکبکات و چیتەر رینگە ئەدات، کە لە رادیۆکانی دەوڵەت، پڕوپاگەندە بۆ زیرەکی بکات و زیرەکی ھونەرکەشی بێ بەھیزو وری خەڵکی کوردستان، چونکە ئەگەر ئەم رەوشە بەردەوامی، دوورنێیە ئەدەست دەربچێ، ھەریۆیە سەرۆکی بەرنامە کورد، شوکروڵلای بابان دەئێ: نزیکەیی ھەزارو پێنج سەد گۆرانی هەسەن زیرەکیان ھەیەو ئیتەر پێوستیمان بەو نییە!!

ھەرۆھا د. شیخ عابدی سیراجوودینی ئەویش، دەرگاوانەکانی رادیۆ تاران رادەسپێرێ کەریگەیی ھاتنە ژوورەوێ هەسەن زیرەکی نەدەن! ھەرچەندە بەداخەو، ئێمە مێژووی رووداوێکان نازانین و زنجیرەیی رووداوێکانمان بە ووردی بۆ روون نییە!

بەلەم ھەر ئەو سەرۆبەندەییە کە لەسالی ۱۹۶۶ هەسەن زیرەکی کتیبی "چریکەیی کوردستان" چاپ دەکات، ئەم کتیبەش وەک گۆرانییەکانی زیرەکی رەواج و داواکارییەکی زۆری دەبێ، لەکاتی کدا ئەو سالانە چاپکردنی کتیبی کوردی کاریکی ئەستەم بوو، کە ئەم کتیبە کوردییە چاپکراو، بوو بە رووداوێکی مێژوویی، ئەلایەکی دیکەو ھونەری هەسەن زیرەکی و ناوی "چریکەیی کوردستان" لە روویکی ترەو رووداوێکی گەورەتر و کاریگەرترکرد.

چاپکردنی چریکەیی کوردستان، بەجاریک دەوڵەتی ئە هەسەن زیرەکی توورە کرد، وەک "میدیای زەندی" گۆتوویەتی و مامۆستا "عەبدولی ھەمە باقی" دەگێرێتەو: "دەوڵەت پاش چاپ و بلاوکردنەوێ چریکەیی کوردستان فەرمانی گرتنی هەسەن زیرەکی دەرکردووە "زیرەکی بەناچاری مآل و ژن و منداڵەکانی بەجیدیئێ و خۆ ناداتە دەست. وەک زیرەکی لە کاسیتی کدا باس دەکات، روو دەکاتە کوردستانی عێراق و دەچیتە ناو شۆرش، دیارە ئەوێ لەسەر ئاستی سەرکردایەتی و جەماوەرەو ریزی زۆری لێدەگیرێ و چەند ئاھەنگیکیش دەگیرێ و لەویش ئەنیو گۆرانییەکانیدا بە پێشمەرگەو شۆرش و سەرکردەکاندا ھەلەئێ! پاش ماوەیەکی بەنیازی تۆمارکردنی گۆرانی روو دەکاتە بەغدا

پایتهخت و دهچیتته ئیستگه! بهداخهوه له ئیستگه، پێشوازی لێناکهن و سههرکهوتوو نابێ لهوهی که جاریکی تر له



### به‌رگی کتیبی گه‌وه‌ری

رادیۆی به‌غدا بچریکین، مامۆستا "عوسمان شاربازیری" له کاره‌ساتیکی سه‌مه‌ره، باسی ئهم چوونه‌وه‌ی زیره‌ک بۆ رادیۆی به‌غداو پێشوازیکردنی رادیۆ له زیره‌ک ده‌کات، ده‌نووسن: "ساڵی ١٩٦٦ که هاتوووته‌وه عێراق له به‌غدا چووته ئیستگه‌ی کوردی "لیژنه‌ی پشکنین" ی گۆرانی داوایان لیکردوووه سه‌رله‌نوێ داوا پێشکەش بکا، وه‌کو گۆرانیبیژ وه‌ربگیر. پاش نه‌وه‌ی نزیکه‌ی سه‌دان گۆرانی تۆمارکراوی هه‌بوو تازه به‌تازه. وه‌کو "یاری مارو په‌یژه" له سه‌ره‌وه گه‌یاندووینه‌وه لای کلکی ماره‌که. جا وه‌ره سه‌ری ره‌ش لهم به‌زمه‌ی پێیان کردوووه سپی نه‌بن. به‌ ئی "لیژنه‌ی پشکنین" بریارده‌دهن. ده‌نگی باش نییه "عیز صالح" هه‌چی بۆ تۆمار ناکه‌ن! ئه‌مه چ یاسایه‌که، هونه‌رمه‌ندیک پاش ئه‌وه‌ی هه‌زاران گۆرانی هه‌یه، له باشتترین گۆرانییه‌کانی رادیۆی کوردی به‌غداو تاران و کرماشان و ته‌وریز و مه‌هاباد، تازه به‌تازه له به‌غدا لیژنه‌ی پشکنینی بۆ داده‌نێن و پاش تاقیکردنه‌وه لیژنه‌ی - ناموباره‌ک - بۆی ده‌نووسن "غیر صالح"!! ئهم غیر صالح ه‌ی رادیۆی به‌غداو ده‌رگا داخستنی رادیۆی تاران به‌ فه‌رمانی سه‌روکی رادیۆی کوردی تاران و د. شیخ عابد سراجوددینی و "ئیتیر پێویستمان به‌ زیره‌ک نییه" ی شوکروئای بابانی سه‌روکی به‌رنامه‌ی کوردی، بۆ هونه‌رمه‌ندیکی وه‌کو زیره‌ک نابێ به‌ ریککه‌وتی تیبگه‌ین.

هه‌ر لهم گه‌رانه‌وه‌ی هه‌سەن زیره‌ک ده‌وله‌تی عێراق ده‌یگری و هه‌ژده مانگ ده‌یخاته به‌ندیخانه‌و ئازار ده‌دری، ئازاریک به‌ زالمانه‌تر شیوه‌و به‌ ناشیرینترین شیوه، زیره‌ک زۆر به‌ برینداری و خه‌مه‌وه ده‌گیریتته‌وه،

که چۆن له‌نیوان به‌غداو موسڵ و که‌رکووک و هه‌ولێر و سلێمانیدا له‌و به‌ندیخانه‌وه ده‌یبه‌نه ئیو ئهم به‌ندیخانه



"هینامیانه سلیمانی شەش مانگ مەخلەس لەژێر ئەشکەنجەو تەعزیمی بەغدا بووم، خوا رەحمی کرد لەهیچدا نەبووم، خوا هاوار بەس من هاوار"، هەر لەم کاسیتهی ئەبو سەباح زیرەک بەردهوام دەبی دەردی دئی خۆی هەڵدەریژی: "هینامیانه" کەرکووک "بردمیانه" موسڵ" بە قەرەاغ "هەولێر"ی جواندا کە رویشتم - ئەو هاوار کوردی هەولێر، کەسێ بەدەرەوه نییه لەحالم پیرسی و بلی: چ کارە؟ ئەناو قەفەزی پۆلیسخانەدا- تەنیا نەفەرێک وەک "خولە پیزە"یان گرتی" هەژدە پۆلیس"میان برد، ئەو هاوار لەم مائە بووم، ئەو مائە بووم، تەماشام دەکرد پەنجەرەکانیان دیاربوو، ئەمما ئەو هاوار"بەشەر" نەبوو بلی: هەسەن زیرەک بۆ کوێ دەبەن.



شاری هەولێر لە شەستەکاندا

بەشەر نەبوو بلی هەسەن زیرەک بۆ کوێ دەبەن، باوکم بۆ من خولە پیزەم، بەئێ ئەمما ئەمانە هەمووی بەدبەختییە، قەیناکا هینامیانهوه کەرکووک" ١٨ "شەو لە بەندیخانە کەرکووک بووم، بۆ باوکم" پاش ئەم هەموو شار گۆڕین و بەندیخانە گۆڕین و نازار گۆڕینە لە عیراقەوه بە گیراوی تەسلیمی ئێرانی دەکەنەوه. هەر خاتوو میدیای زەندی لە پێشەکی چاپی دووهمی"چریکە کوردستان"دا دەنووسی: "لە ئێرانیشدا، ساواکی ئەوکاتە گرتی و زۆری ئەشکەنجەدا، کە بەدەنگی خۆی باسی ئەوکاتانە تۆمارکردوو"و ساواکیش لە بەلگەیهکدا دەئێ: بە تاوانی جاسووسی خرایەوه بەندیخانە؟!.

بەئێ! هەسەن زیرەک گەورەترین هونەرماندە کورد و لێهاتووترین هونەرماندە کە گەشە بە رادیۆی بەغداو تاران و کرماشان و تەوریز و مەهاباد دا، ئەم هونەرماندە روژگارێک پایتەختی دوو دەوڵەتی بە دەنگە زوولائەکە دەلەراندهوه"کەوو کەوبار دەخوینی لە ئێستگە رادیۆی بەغداو تاران"ئێستا هەردوو دەوڵەت لەیهک کاتدا، نەک گۆرانی بۆ تۆمار ناکەن، دەرگای رادیۆشی بەروودا دادەخەن و لەوێ خراپتر لە بەندیخانە دەپەستن و دوور لە



هه‌موو یاسایه‌ک به‌جۆریک ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ده‌ن، که‌ رووی گێڕانه‌وه‌ی نییه‌، هه‌ریه‌که‌ش به‌ جاسووسی ئه‌وه‌که‌ی تری تاوانبار ده‌کات. ئه‌م هه‌موو به‌ندکردن و ئازاردانه‌ بۆچی، ئه‌م دیوو و له‌و دیو؟ هه‌سەن زیرەکی چی کردبوو، جاسووسی نی‌وده‌وه‌ته‌ی بوو؟ مافیای پیاو‌کوژ بوو؟ تریاک فرۆش بوو؟ چ گونا‌جیکی هه‌بوو؟ زیرەکی زۆر راست‌گۆیانه‌ ده‌ئی: "خوا کردی من له‌ هیچا نه‌بووم!" به‌ئێ! زیرەکی هیچ گونا‌هیکی نه‌بوو له‌هیچ دا نه‌بوو! ته‌نیا گونا‌هی زیرەکی ئه‌وه‌بوو هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورد بوو، ده‌یویست به‌ئازادی بۆ کورد بخوێنێ، ده‌یویست به‌و هونه‌ره‌ به‌رزه‌، که‌ به‌ ئازار پێی گه‌یشته‌وه‌ دێی خه‌ڵکانیک خۆش بکات. به‌لام، می‌لله‌تی دوا‌که‌وتوو، ولاتی داگیرکراو، حکومه‌تی دیکتاتۆر، ئه‌و زه‌مینه‌ نییه‌، که‌ به‌ ئاسانی گوێی هونه‌ری تێیدا بپشکوی و بولبولی شادی ئازاد تێیدا بچریکێنێ.

ئێران و عێراق به‌م کاره‌ نایاسایی و نامرۆقانه‌یان به‌رامبه‌ر به‌ هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەکی و هه‌ردووکیان له‌یه‌ک کاتدا، م‌رو‌ف بۆ ئه‌وه‌ ده‌چێ، که‌ ئه‌م دوو ولاته‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ رێککه‌وتبن، که‌ رۆحیه‌تی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ تێک‌شکێنن! ئایا هه‌ر ته‌نیا رێککه‌وته‌ له‌ ئێران له‌ رادیۆ ده‌ری ده‌که‌ن و ده‌رگای به‌روودا داده‌خه‌ن و گۆرانی بۆ تۆمار ناکه‌ن؟! هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌ که‌ دێته‌ عێراق و ده‌چێته‌ به‌غداو رادیۆی کوردی وه‌رینه‌گره‌نه‌وه‌ له‌وێش گۆرانی بۆ تۆمار ناکه‌ن! ئایا هه‌ر رێککه‌وته‌، له‌ عێراق ده‌یگرن و ده‌یخه‌ به‌ندیخانه‌و زۆر نامرۆقانه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ده‌ن، له‌کاتی‌که‌دا هیچ گونا‌جیکی نییه‌؟! به‌هه‌مان شێوه‌ له‌ ئێرانیش ساواک ده‌یگری و به‌ندی ده‌کاو ئازاری ده‌دات و تاوانی جاسووسی ده‌داته‌ پال؟! به‌لام! خوا کردی زیرەکی له‌ هیچ دا نه‌بوو.

ئه‌گه‌ر هه‌سەن زیرەکی به‌ ئازاره‌وه‌ باسی گیران و ئه‌شکه‌نجه‌دانی خۆی ده‌کات له‌ "عێراق" و له‌ "ئێران" باب‌زانی "ساواک"ی ئێرانی له‌نێو به‌لگه‌کانییه‌وه‌ له‌باره‌ی زیرەکی چی ده‌نووسی: ئه‌ کتیبی "جنبش چپ در ایران به‌ روایت اسناد ساواک" مجلد اول - تهران ۱۳۷۸ له‌ لاپه‌ره‌ ۱۹ "دا ده‌نووسی: .. به‌گۆیره‌ی راپۆرتی ۲۶ - ۲ - ۱۳۴۶ هه‌سەن زیرەکی گۆرانیبێژی پێشوی رادیۆی تاران و کرمانشان، به‌هۆی ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی عێراق و به‌هاوکاری پیاوانی.. به‌تۆمه‌تی ده‌رچوون له‌ عێراق و چوون بۆ میسر به‌مه‌به‌ستی کارکردن له‌ رادیۆی میسر بۆ جاسووسی به‌ قازانجی ئێران ده‌ستگیرکراوه‌، پاش ئه‌شکه‌نجه‌دان ره‌وانه‌ی زیندان کراوه‌،



له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی ساواک

نه‌سلیمانی زیندانی کراوه، له‌ریکه‌وتی ٤ - ٧ - ١٣٤٦ له‌لایهن ده‌سه‌لاتدارانی عیراقه‌وه له مه‌رزی خه‌سه‌ره‌وی راده‌ستی ئی‌ران کراوه‌ته‌وه، به‌تۆمه‌تی جاسووسی خراوه‌ته‌ زیندان" نه‌وته‌ ساواکی ئی‌رانی له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی خۆیدا باسی گیرانی زیره‌ک ده‌کا له‌ عی‌راق له‌سائی ١٩٦٧ و هۆی گیرانه‌که‌شی ئاشکرا ده‌کات، که‌ عی‌راق به‌ تاوانی ده‌رچوون له‌ عی‌راق له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی ساواک و چوون بۆ میسر و کارکردن له‌ رادیۆ به‌مه‌به‌ستی جاسووسی بۆ ئی‌ران!!! هه‌ر ئه‌و به‌لگه‌نامه‌به‌ی ساواک باسی ئازاردانی زیره‌ک و زیندانی کردنی له‌عێراق و سلێمانیدا ده‌کات.

واتا حەسەن زێرەك لە عێراق بە تاوانی جاسووسی بۆ ئێران گیراوه. كەچی عێراق لە رێكەوتی ٤ - ٧ - ١٣٤٦ دا لە مەرزى خەسەرەوى بەگىراوى دەیداته دەست ئێران، هەر ئەو بە لگەیهی ساواک دەنوسى لە ئێران - بە تاوانی جاسووسی خراوەتە زیندان، دیارە ئێرانیش كە تاوانی جاسووسی دەداتە پالّ حەسەن زێرەك دەبى جاسووسی حكومەت و لایەنێك بێت دژ بە ئێران!! لەم راپۆرتەى ساواک پشتگیرییهكى تەواو بۆ قسەكانى زێرەكى تێدايه، كاتى لە كاسیتی"ئەبو سەباح"زێرەك باسى گیرانى خۆى دەكات لە عێراق و ئێران و زۆر بە راستگۆیی و دڵ پر لە حەسەرت و ژانەوه دەئى: **"خوا كردى من لەهیچا نەبووم"** ئەگەر كەسانێك هەن ئیستاش گومان ئەو هەموو ئازار و راستگۆییەى هونەرمانەند حەسەن زێرەك دەكەن! ئەى بۆ ئەم بە لگانەى ساواک چى دەئین؟! ئایا زێرەك جاسووسی كام دەوڵەت بوو؟! ئێران یان عێراق؟! ئەرى هیچ بە لگەیهكى دیکە پێویستە بۆ پێگوناھى هونەرمانەند حەسەن زێرەك!! ئەرى بە لگە ئەم بە لگەیهى ساواک راست و رووتتر هەبە!!

ژیانی زیرهک، ریک وهک ژبانی میلیله ته که یه تی، میلیله تی کورد! زیرهک - له هونهر هیچی کهم نییه! به لّام، نه وه تا له گهرمه ی ته مه نی جوانی و داهیناندا، ئیران و عیراق پیکه وه له یهک کاتدا ده رگای هونهر و ژبان به پرووی زیرهک داده خهن، ده رگا داخستیک، که روژ به روژ ژبانی زیرهک ناخوشتتر و زهحه تتر و ده ربه ده رتر ده بوو، له گه لّ نه م ژبان به دۆزه خیه ش هونهر که شی ده که ویتته قوئاغیکێ تر.

له نه نجامی نه و زوولمه دوو دوولته تيبه، زیرهک له "میدیای زندی" جیا ده بیته وه و نه و ماله ی که له گورانییه کدا ده لی: "چه ندیم پیخوشه ناو مال" درگای نه و ماله شی به پرودا داده خری و له نیو نه و ماله دا "ساکار و ناره زوو" ههر به خونچه یی به جیدلی و سهرده می "بولبول نه و سال من زور به اختیارم" زور زوو به سهرده چی و جاریکی تر گله یی ده که م به لای خداوه ده سپیده کاته وه: "جیم نییه تییدا بسرهم خاکم به سهر بیلانه خوم" زور به تووندی یه خه ی ده گرتته وه، روژ به روژ له "هتندم نه ماوه بمننه گوزی" نزیک ده بیته وه.



زیرەك و دوو كچه كەى ساكار و ئارەزوو

### ئە ئیدانەوہ تا ژەھر!!

پاش ئەم ھەموو دڵشکاندن و رووشکاندن و دەرگا بەرووداخستن و گرتن و ئیدانە، زیرەك ژيانى خیزانیشى ئى تیکچوو و کەوتەوہ قۇناغىكى پر ئە بەدبەختى و کویرەوہرى. ئەم قۇناغەدا نووسینەکانى دۆستى و دلسۆزو نزیكى زیرەك "میرزا کەریم خوشناو" باشتىن سەرچاوەن، چونکە میرزا کەریم ئەم ماوہیەدا دراوسى و دۆستى گيانى بەگيانى و تیکەلى خیزانیان ھەبوو، بەرچاوترىن بەدبەختیەکانى زیرەك ئەم ھەموو شەرپى فرۆشتن و ئەم ھەموو ئیدانەى کە يەك لەدواى يەك و بە بەرنامە ژيان ئە زیرەك تال دەکات. زیرەك ئە شونىکدا بۆ میرزا کەریم دەگیریتەوہو دەلى: "جا برا ئەمن زۆرم تیتەلەدان دیوہ، بى ئەوہى بزەنم بۆچى لىم دەدەن". لىرەدا میرزا کەریم فرمىسكى بەچاويدا دیتە خواروہ بۆ زیرەك، زیرەك "دەسمالى ئەگىرفانى دەرھیناو چاوى میرزا کەریمى سړى و گوتى: گوئیگرە کاکە گوئیگرە. دەستى دایە دەفەكەى و بە غەریبى ئەم گۆرانىیەى گوت:

قه‌ت له دنیا‌دا نه‌بوو بیجگه له‌ناخۆشی به‌شم  
ئه‌ی خودا چه‌ند بیکه‌س و به‌دبه‌خت و چاره‌ره‌شم



که زیره‌ک گۆرانییه‌که ته‌واو ده‌کا ده‌ئێ: کاکه عاززی پیناوی به‌خودا تا سه‌ر  
ما‌بی له‌ش تیه‌ه‌ئانی هه‌ر ده‌بی.  
به‌ئێ لی‌ره به‌دواوه به‌شی زیره‌ک هه‌ر لی‌دان و تیه‌ه‌ئانه! ئه‌وانه کی‌ن له  
زیره‌ک ده‌ده‌ن؟! بۆچی لی‌ی ده‌ده‌ن؟ چۆنی لی‌ده‌ده‌ن؟!

### نی‌ره‌که‌و

زیره‌ک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌و پیاویکی خۆراگ‌ربوو، پاش ئه‌م هه‌موو کاره‌ساته، ئه‌مجاره روو له‌کانی مه‌لا ئه‌حمه‌د  
ده‌کات و له‌وێ چایخانه‌یه‌ک داده‌نی و کاسبی ده‌کات، به‌لام!، تۆ بلی ئه‌وانه‌ی له رادیۆ ده‌ریان کردوو مانیان ئێ  
تیکداو له پایته‌خته‌وه ده‌ریانپه‌راند، ئه‌م سه‌رسنوور و ئه‌م شوینه دووره ده‌سته‌ش لی‌ی بگه‌ڕێن!! عه‌ره‌ب  
گۆته‌یه‌کیان هه‌یه‌و ده‌ئێ: "پیروزی شوین، له پیروزی ئه‌و که‌سه‌وه‌یه که لی‌ی داده‌نیشت" بۆیه به‌هاتنی زیره‌ک  
کانی مه‌لا ئه‌حمه‌د ناویکی تری په‌یدا کردو ره‌ونه‌قیکی تری گرت! جگه له خوینده‌وار و رۆشنبیرانی ناوچه‌که، وه‌ک  
میرزا که‌ریم باس ده‌کات، که ده‌هاتن بۆلای زیره‌ک، ئه‌وا هونه‌رمه‌ندانی کورد و فارس و تورکیش له هه‌موو



زیره‌ک له‌گه‌ڵ هه‌واداریکی‌دا

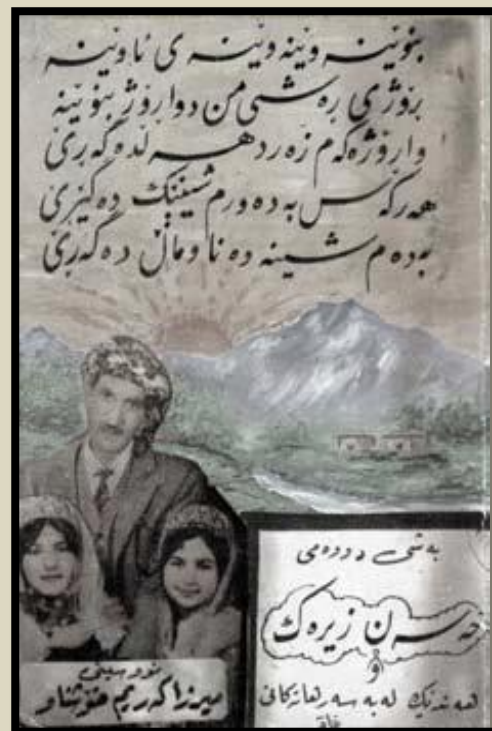
ئۆزبەکان ھەروە روویان دەکردە "کانی مەلا ئەحمەد" و بەبۆنەی زیرەک و لەسایە زێرەک و لە پەنای زێرەک، ناھەنگیان دەگێرا، ئەگەر ھونەرمنەندە فارسیکان تەنیا بە فارسی گۆرانیان دەگوت، تورکەکان بە تورکی و فارسی گۆرانیان دەگوت. ئەوا زێرەکی ھونەرمنەند جگە لە زۆربەی ئەھجە کوردییەکان وەک ھونەرمنەندیکی مەزن بە کوردی و فارسی و تورکی زۆر سەرکەوتوووانە کۆری شادی و گۆرانی گوتنەکانی گەرم دەکرد، دیارە ئەم کۆرۆ کۆبوونەوانە ئەوانە کۆدەبوونەو،

زۆربەیان ئەو کەسانەبوون زێرەک ئاسا دەوتەت پێیان رازی نەبوو، جگە ئەوێش ئەو کۆبوونەوانەدا گۆرانی و بابەتی وا دەھاتنە پێشەو، ئەوانیش بەدڵی دەوتەت نەبوون!!

میرزا کەریم دەنووسی: ھەرچی خاوەن دڵیکی زیندوو بوو کۆری ئاواز و گۆرانی پێ خوشبووایە رووی دەکردە گازینۆی

"هەسەن زیرەک" زۆرجار گۆرانییێژی کورد و تورک فارس سەردانی زێرەکیان دەکرد، ئەکاتی ئەم کۆبوونەوانەدا خەلکی شاری بانەش دەوریان دەدان"کە نۆری زێرەک دەھات ھەروەک نیڕەکەو دەیقاچیاند بەسەریاندا، ئەوێندەش بە سۆز و لەناخی دەروونییەو دەستی بە گۆرانی گوتن دەکرد، کە مەرقە مەووی ئەشی رێک وەک نیشتەر دەوێستا".

لە یەکێ ئەم کۆبوونەوانەدا گۆرانییێژیکی "لور"کە دەنگیکی خوشی دەبی و مۆسیقاژەنیکی باشی ئەگەڵ دەبی، گۆرانییێژی لور دەست دەکا بە گۆرانی گوتن، ھەندێ گۆرانی تازەو مۆد دەلی، زێرەک ھەر تەنیا سەر بادی، تا دەگاتە گۆرانی"دایە. دایە"کە گۆرانییەکی سیاسی کوردییەو ئەکاتی راپەرینی شیرە ژن"قەدەم خێر"گوتراو:



بەرگی کتییی هەسەن زیرەک و ھەندیک

لە بەسەر ھاتەکانی

لە یەکێ ئەم کۆبوونەوانەدا گۆرانییێژیکی "لور"کە دەنگیکی خوشی دەبی و مۆسیقاژەنیکی باشی ئەگەڵ دەبی، گۆرانییێژی لور دەست دەکا بە گۆرانی گوتن، ھەندێ گۆرانی تازەو مۆد دەلی، زێرەک ھەر تەنیا

سه‌ر بادهدا، تا ده‌گاته گۆرانی "دایه. دایه" که گۆرانییه‌کی سیاسی کوردیییه و له‌کاتی راپه‌ڕینی شێره ژن "قه‌دهم خێر" گوتراوه:

دایه دایه وه‌ختی جه‌نگه  
قیتارکی بالا سه‌رم پێر فشنگه.

گه‌نجه‌کان هه‌موو بۆیان ده‌گێڕایه‌وه‌و له‌دێدا نارێحه‌ت بوون، بۆچی زیرهک وه‌لامی ئهم گۆرانییه‌ژه ناداته‌وه؟ له‌پێر زیرهک به‌هه‌مان کێش و ئاوازی گۆرانی دایه دایه ده‌ستی پێکرد:

لایه لایه‌ت بۆ ده‌که‌م  
به‌ئکو خه‌و به‌تباته‌وه  
ده‌ست خه‌مه نیو مه‌مکۆلانت  
شه‌و تا رۆژ به‌لاته‌وه  
نای خلخال بم به‌پاته‌وه

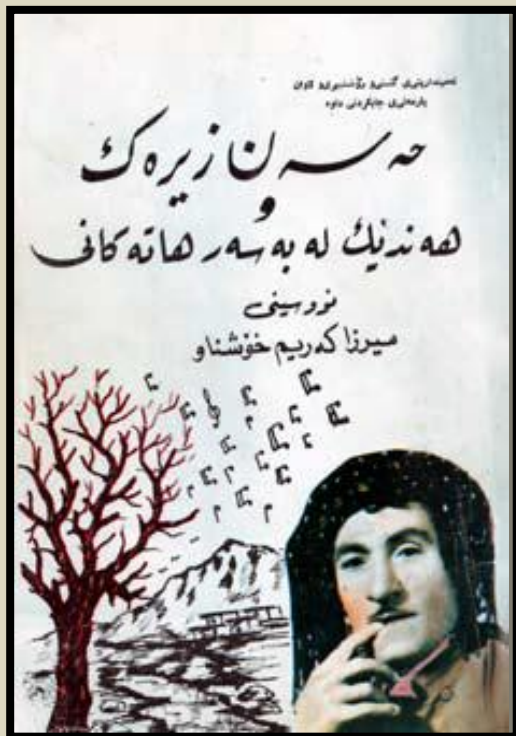
هێنده به‌خۆشی و ریکی ئهم گۆرانییه‌ی گوت، دانیشتوانی کۆرکه‌ مات و مه‌به‌وت سه‌یری ده‌می "زیرهک" یان ده‌کرد، له‌ که‌یفان وه‌ک سه‌رخۆشیان لێهاتبوو.

زیرهک له‌گه‌ڵ گۆرانییه‌ژه ئوڤه‌که زۆر گۆرانی ده‌ئێن، هه‌رچی ده‌ئێ، زیرهک به‌هه‌مان کێش و ئاواز وه‌لامی ده‌دایه‌وه. پاش ئه‌وه‌ی کۆرکه‌ ته‌واو ده‌بی، به‌ زیرهک ده‌ئێن! ئهم گۆرانییه‌ وه‌لامی دایه. دایه نه‌بوو؟!

زیرهک گوتی: به‌ئێ وایه گۆرانییه‌که‌ی ئه‌و هه‌لقولاوی جه‌نگه‌که‌ی "قه‌دهم خێری بیرانه‌وه‌ند"، خۆشم ده‌زانم! جه‌وابی بده‌مه‌وه، به‌لام! ناوێرم چونکه ئه‌وه‌نده‌یان لێداوم هه‌رجاره‌ی به‌ به‌هانه‌یه‌ک، ئه‌ی بۆ نا ئێن ده‌میکه‌ کاکێ میوان گۆرانی ده‌ئیت و منیش گویم بۆ شکردوو، ئه‌زانی جه‌وابه‌که‌شیم ئاماده‌ کردبوو، که ئێی ده‌پرسن توخوا زیرهک وه‌لامه‌که‌ چی بووه،



دەلى:



لايه لايەت بۆ دەكەم با غيرت بىتاتەو

دەس كەيتە تەنگى بېرەو

شەو تارۆژ بە يالەو

جا كەوش ئەبووم بە پاتەو.

بەلام، بەراستى ئەگەر شتتەگم گۆتبا چ لەوشەوزووترنەبوو  
سەت جووت شەقيان تيم هەلەداو بەهەنەيەكى چاكيشيان بۆ  
دەدۆزيمەو

ئيرە ئەم قسانەى زیرەك بەدەردەكەو، كە لەويش لە كانى  
مەلا ئەحمەد گازينۆى هەسەن زیرەك "زيرەك هەر لەژير  
چاوديرى ئيتلاعات و ساواک بوو، ئەگەر شتتەكى گوتبى و  
بەدليان نەبووبى، هەنچەتتەكى دروستکراويان بۆ دۆزبووئەو  
خراپ ئيتانداو.

## ديسان ليدان:

كانى مەلا ئەحمەد ئىستا بە گازينۆى "هەسەن زیرەك" دەناسى، هەسەن زیرەك هونەرمنەندىك لە عىراق و ئيران  
لەسەرئاستى فەرمى و خەلکەو ناسراو، زۆرکەس بە هونەرمنەند و رۆشنپير و خەلکى ئاساييهو، لە کورد و  
فارس و تورک و هەموو خەلکى ناوچەکەو ئاواتەخوازن لە نزیکەو زیرەك ببين و گوييان لەدەنگى ئەو  
هونەرمنەندە مەزنە بى. ئىستا زیرەك لەشونىکى شەعبى و بەبى "پاسەوان" و بەبى "سکرتير" و "پرسگە" يەو  
خەلک رۆژانە هاتووچۆى گازينۆکەى ئەو دەکەن و کاتتەكى خۆش بەسەردەبەن، گازينۆى هەسەن زیرەك گازينۆيەكى



ئاسایى نىيە، زۆر جار ھونەر مەندان و رۆشنبىران لىرە کۆدەبوونەو، ھەربۆيە چ ھەسەن زیرەکی ھونەر مەندەخۆی، چ



گازىنۆکەى و چ ھەموو ئەوانەى بەردەوام و ناوہ ناوہ ئەم گازىنۆيە کۆدەبنەو، لەژێر چاودێرى "نیتلاعات" دابوون،

ھەركارىكیش روويدابووایە، تاوانى گەورە دەدرايە پال زیرەك و ھەر زیرەكیش بەھۆى سەرەكى دادەنرا. بۆيە "نیتلاعات" بىرى ئەوە كردۆتەو، كە زیرەك لىرە ھەلبەتەننى بۆئەوہى ئەو كۆبوونەو گومانىاوييانە، چىتر لىرە روونەدەن و زیرەكیش ئەم "كاسبى"يەى ئەدەست بچى و بىكار بكرى و برسى بكرى و ناچار بكرى. جا بۆئەوہى كە زیرەك ناچار بکەن ئەم شوینە بەجیبیلى، "ساواک" چەقوكیش و شەقاوہى تىبەردەدا.

كانى مەلا ئەحمەد

## وەرن زیرەکیان کوشت!

مىرزا كەرىم خۆشناو دەگىرتەو دەلى: بەيانىيەكى زۆر رابىعە خانم" و شاگردىكيان ئە زەنگى دەركايان دا، دەركام كردهو، رابىعە خانم گوتى:



ھەردوو خانەوادەى مىرزا كەرىم خۆشناوو ھەسەن زیرەك

بیه‌خشه ئا لهم وه‌خته موزاحیمت بووین، گوتم: تو لهم قسانه گه‌رێ بلی بزانه چیتان به‌سه‌ره‌اتوووه له‌کوێ دین و چی روویداوه؟ رابیعه خانم گوتی: ئه‌مشه‌و شه‌ریان له‌گه‌ڵ کردین، هه‌ندیکیشیان له‌ زیره‌ک دا، هه‌تبه‌ت نه‌ویش ده‌ستی کرده‌وه خوا هه‌تاگرێ شه‌رێکی چاکی کرد، به‌لام، تالایان کرده‌وه کۆره‌ی کۆره‌ی "بانه‌"یی لییان وه‌ده‌سته‌هاتن و سه‌رو گۆیلاکی هه‌مووانیان به‌خوینداهی‌نا، هه‌ی ره‌بی خوا به‌مکات به‌قوربانی ده‌سته‌کانیان هه‌زارجار، وایان لیکردن هه‌ر خوا خویان بوو نه‌جاتیان بێت له‌ده‌ستیان هه‌ریه‌که‌ی به‌لایه‌که‌وه هه‌لاتن، ئیمه‌شیان به‌ ماشینی خویان برده ژاندارمه‌ری و شکاتیان پیکردین و شایه‌تیشیان بو داین و ژاندارمه‌ریش زۆریان دانه‌وازی کردین و به‌ئینیان پیداین ئهم شه‌رفروشانه‌ بدۆزنه‌وه‌و به‌زووترین کات سزای تووندوتیژیان بدن و له‌مه‌وداش هه‌رکه‌سی ده‌ستدریژیان به‌سه‌ردا بکه‌ن ده‌ستیان بپرن، ئا به‌م قسه‌ خوشانه‌ ئیمه‌یان هه‌نارده‌وه‌و ئیستا له‌وێ دینه‌وه‌.

میرزا که‌ریم ده‌پرسی، ئه‌مانه‌ کین شه‌ریان له‌گه‌ڵ کردوون؟ رابیعه خانم ده‌لی: وه‌تلا بلیم چی کاکه‌ هه‌ندیکیان جلی خاکیان له‌به‌ربوو، هه‌ندیکیشیان "کو‌ت و شه‌روا‌ل" و به‌فارسی قسه‌یان ده‌کرد، به‌لام به‌خوا وابزانم یان "ئیتلاعات" یان "زدی ئیتلاعات" بوون، شیوه‌یان زۆر له‌ جینایه‌تکار ده‌چوو.



پاشتر میرزا که‌ریم زیره‌ک ده‌بینی و به‌پیکه‌نینه‌وه‌ لیی ده‌پرسی: زۆریان لیداوی یان نا؟ زیره‌ک پیکه‌نی گوتی: وه‌تلا زوو فریام که‌وتن، به‌لام منیش چاک لییان وه‌ده‌ست هاتم، کاکه‌ ته‌ورزینیکم هه‌یه ده‌ستم دابوو به‌ده‌وره‌ری خۆما ده‌مسوراند، که‌ ئه‌مه‌الی به‌ناوشانی هه‌ریه‌کیان وه‌ک گا ده‌یانبۆراند، ئه‌مه‌ا وه‌ختی ده‌وریان لیدام و ته‌ورزینه‌که‌یان له‌ده‌ست گرتم په‌کم که‌وت و شاگرده‌که‌م هاواری کرد و گوتی: کورینه‌ وه‌رن "زیره‌ک" یان کوشت!! کاکه‌. که‌دیم هه‌ر کۆره‌ لاوه‌و به‌ قیزیکه‌وه هه‌ندیک کورسی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، هه‌ندیک

به‌شه‌ق، هه‌ندیک به‌شاپ به‌ربوونه‌ گیانی شه‌رکه‌ره‌کان و هه‌تیان بپرن و کردنیان به‌به‌ردی برا برای و هه‌ر دوو سی که‌س به‌دوای نه‌فه‌ریکیاندا رای ده‌کرد و ده‌یگوت: "وایسه‌ پده‌ر...." واتا راوه‌سته هه‌ی بابه‌که‌ت.

زیره‌ک لیره‌ زۆر به‌ دڤۆشییه‌وه‌ باسی به‌ده‌ست هاتنی کورانی بانه‌ ده‌کات و ده‌لی: "به‌م تاریکه‌ شه‌وه‌ بوو به‌ نه‌روی نه‌رۆیه‌ک و پیکه‌نینیک وه‌ک جه‌نگی مه‌غلوبه‌ی لیها‌تبوو، وه‌تلا باوه‌کو زۆریشیان تیه‌لدا‌بووم، ئه‌مه‌ا ئه‌وه‌نده‌م له‌زه‌ت لهم "سه‌حه‌"یه‌ کرد که‌ ده‌مبینی هه‌ریه‌ک له‌ شه‌رکه‌ره‌کان که‌وتبووه ده‌ست دو سی نه‌فه‌ره‌ی خۆمان

لێیان دەدان و وامدەزانی ئەم دنیاىە خودا تازە بۆمنى خەلق کردوو. ئێش و ئازاری خۆم لەبەر چووبۆوه، لە خوشیان هەر پێدەکەنیم، هەروەک مشکێک بەدەست کلکی بگرت و لە لێتەى قورى هەلکێشى و بەرەلای بکەى، کە نازانى چۆن هەلێت و روو لە کام لا بکات، ئا ئەوهایان لێهاتبوو، میرزا کەریم خۆزیا چاویکت لێیان بووایە وای وای لەو هەلێستە پیاوانەىەى کە پێى هەلسان قەت لەبیرم ناچیتەوهو مەمنوونیانم.

میرزا کەریم دەئى: زیرەک زۆر لەناخەوه هەستی خۆى دەرەبەرى و زۆر رازی بوو، منیش گوتم: زیرەک دەنا هەموو سەرو گۆیلاکیان شین و مۆر کردووێتەوه، زۆریش سوپاس بۆ خوا هەر بەوه کۆتایی هات و ئێترى بەدواوه نەبوو، زیرەک پێکەنى و وتى: کورە بەقوربانى کورە "بانە"یى بى، ئەگینا ئێستا دەیانکردم بە "مارى ژنان کوشتوو"، وتم: زیرەک بەشەرھاتن لەگەڵ تۆ چ جێ پێیەکی بۆ دەدۆزیتەوه؟ زیرەک وتى: یانى چى؟ وتم: شەرەکیان لەسەر چى بوو؟ زیرەک وتى: بەخوا کاکە سەر بەخۆ شەریان پێفروشتەم بى ئەوهى هیچ خەتایەکم هەبى!!

لەم پرس و وەلامە بەردەوام دەبن، تا زیرەک دەئى: "جا کاکە ئەگەر بێ گوناح لێیانداوم و نیوهى عومریشم هەر بەتێھە ئدان بردووێتە سەر ئەوانەىە، باوەر نەکەى! میرزا کەریم دەئى: زیرەک زۆر نەیتى هەبوو، نەیدەوێرا بیدرکێنى، هەروەھا دەئى: پیاوانى "زەدهى ئیتلاعات - مخابرات" ئەوساکە راویان نابوو، وەک خۆى دەئى: لەهیچ جیگایەک نەیان دەهێشت جیگای بێتەوهو بە ئاسوودەى بژى. نازاریان دەدا.

رۆژێک هەندى گۆرانى بۆ گوتم منیش تۆمارم کرد. لەدواى گۆرانىیەکە هەستم پێکرد کە زیرەک زۆربى ئومێد بوو خەریکە دەگريى لەدەست چەرخى زەمانە وەک پارانەوێکە گۆرانىیەکەى دەگوت: وەک بلى لە جیھانىکى ترەوه کەوتۆتە بەردەستى دووژمنە بى بەزەییەکان و لەهەمان کاتیشدا بۆى بەدیار دەخست کە هیچ گوناحیکى نییە، تەنانەت ئەوه نەبى کە کوردیکى بى غەل و غەشە وەک خۆى دەئى سەنگى مەحەکم بۆ چیبە رەقیب لێم گەڕى بە وێژدان کوردی بى غەل و غەشم.

ئەگەر بە ووردی ئەم رووداوو لێدانەى هەسەن زیرەک شى بکەینەوه دەگەینە ئەوهى کە:

**یەكەم:** ئەوانەى کە لە "هونەرمانە حەسەن زیرەک"یان داوه، "ئیتلاعات - زەدهى ئیتلاعات" بوون.

**دووهم:** وەک رابییە خانم دەیگێرتەوه، کە کورە بانەییەکان دەیانەنە ژاندارمەرى - لەوى ژاندارمەرى بە قەسەى خوش بەرپیان دەکەن و بەتەوسەوێش پێیان دەئین: لەمەودواش لێناگەرپین کەس لێتان بدات، وەک ئەوهى دەزانن، ئەوانەى کە لێیان داون کین و هەر ئەوانە وازیان لێناهیئن و لەمەودواش شەریان پى دەفروشن و لێیان دەدەن!!



**سینەم:** وەك میرزا كەرىم باس دەكات، زیرەك زۆر نەيتى لەدەندا بوو، بەلام، نەيوئراوە باسيان بكت، ئەو نەيتيانەش ھەر ئەو زوتم و زۆرەى ئاشكراو نەيتى ئيتلاعات بوو، كە ژيانى لە زیرەك تالکردوو، دەنا زیرەك ھىچ گىروگرفتىكى لەگەڵ كەس نەبوو، ئەو ھەر رژیەمە دىكتاتۆرەكانن، زوتم لەھاوولاتيان دەكەن و ھاوولاتىيەكانش ناتوانن دەردى دلى خوێان بۆ ھەموو كەس باس بكەن.

**چوارەم:** زیرەك هیچ گونایكی نه‌بووه، جگه نه‌وهی كوردیكی بێ غه‌ل و غه‌شه‌و ده‌یه‌وی نه‌و بێ غه‌ل و غه‌شیه‌ی خۆی بیاریزی.



میرزا که ږم زور به دلسوزييه وه، زور نهيئي ژيانی زیره کی بو ناشکرا  
 کردووين، نه وه تا پاش مردنی زیره ک ده چی چهنډ پرسیارنک له "حوسین  
 زیره ک"ی برای هسه ن زیره ک ده کات و نه ویش له وه لامدانه وه دا  
 راستييه کان به ته وای ناشکرا ده کات. میرزا که ږم دهنووسئ له "حوسین  
 زیره ک"م پرسئ! بږام زیره ک خراپه ی که سی نه بوو، ه زبشی له شه ږو  
 گيچهل نه بوو، بوچی تا له بانه بوو دوو سئ جار شه ږی کرد؟ حوسین  
 له وه لامدا ده ئئ: ئيمه چهنډ جار پيمان گوت: کاکه نه تو ته نها خوت و  
 براژنه "رابيعه" ی ژتته و ناره زوو و ساکارش لای دایکيانن، ئيمه

(زیرہک) و (حوسین) ی برای

زۆرچاک دەتوانین بە خێوتان بکەین، یان وەرە لیڤرە کاسبی بکەو ئێمەش یارمەتیت دەدەین و چاوبیشمان لێت دەبێ کەشیش ناتوانی بێ خود شەرت پێ بفرۆشیت، زیرەکی پێکەنی و گوتی: باوکم خۆ منیش ئەوەی تۆ دەبێت دەیزانم و زۆریشم بەلاوە چاکە، بەلام، ئێوە شتێک دەزانن و منیش زۆر شت، من بەلاتان لێ وەدووڕ دەخەمەوه، حوسین دەلی منیش گوتم: بەلای چی کاکە ئەو هەموو مودەتە ئێمە ناگاییمان لە مردن و ژینی یەکتەر نییه! ئەو بەلایەکی بۆتۆ دیتە خوارووە با ئێمەش شەریکی غەم هەنگرتنت بین و غەمبەکت بۆ بخوین. "زیرەکی" تەماشایەکی ئەولاول ئەملای خۆی کردو بەدەنگی نزم گوتی:

حوسین "زەدە ئیتلاعات" ئەزبەتم دەدات و دەلی: دەبێ بچیتە ئەودوو ئیشمان بۆ بکە! چەندی دەلیم باوکم ئەمە هێ ئەوجۆرە شتانە نیم و "سەووادیشم" نییه! ئێوە چۆن ئیستیفادە ئەمە دەکەن؟! دەلێن ئەتو بەمەڵەوه برۆ بۆ عێراق ئێمە پارەیهکی زۆرت دەخەینە ئیختیار و خوشمان خەڵکەت بۆ دەنێرین و تۆش هەرچی زانیاریت هەیه پێیان بلێ و ئەوانیش بۆ ئێمە دەهێننەوه! هەتەت خۆشت دەزانێ ئەمەجۆرە شتانە بەمە ناکرێت و ئەگەر پێشم بکری نایکەم با سائی دوو سێ جار تێم هەڵبەدن و بە هەژاریش دەژیم و بەلام ئەو کانیهی ئاوم لێ خواردوووە هیج کاتیک بەردی تی ناخەم و خیانت بە خاکەکی عێراقیش ناکەم" ئەناو خەڵکیش سەر بەرز دەژیم، ئەدواییدا بە شوخییهوه پێکەنی گوتی: بەتەنیا بەر بەرەکانیی دەوڵەتیش دەکەم..!

بەلێ کرۆکی مەسەلەکە لیڤرەدایە، ئیتلاعات دەیهوێ زیرەکی ئەو ناوو دەنگ و هونەرەکی کە هەیهەتی بۆ ئەوان بەکاری بێنی و خیانتە ئە براکانی خۆی بکات. ئە بەرامبەریشدا چەند پارە بۆی بێدەنی، بەلام، زیرەکی دەلی: ئەو کاری من نییهو هیج کاتیک بەرد ناخەمەوه ئەو کانیهی، کە ئاوم تێیداخواردوووە، با سائی دوو سێ جار تێم هەڵبەدن و بە هەژاریش دەژیم و ئەناو خەڵکیش سەر بەرز دەبەم، بە تەنیا بەر بەرەکانیی دەوڵەت دەکەم.

بەلێ: زیرەکی خیانتەتی نەکرد و بە هەژاری ژیا، بەلام دەوڵەت "ساواک" بە ژەر کوشتی، راستیشی کرد بەتەنیا بەر بەرەکانیی دەوڵەتی کرد و گیانی خۆی لەسەر دانا.

-----

## لێدانی کاوبۆیی!!

میرزا کهریم خوشناو دهنووسی:

ماوهیهک بهسەر لێدانی "ههسەن زیرەک" تێپه‌ریبوو و ئازار و ناره‌حه‌تییه‌کانی له‌بیر چوو‌بووه‌وه، ده‌ستی کردبوو به‌ کاسبی. هه‌ڵبه‌ت ئێمه‌ش هاتووچۆمان ده‌کرد وه‌ک جاران، رۆژێک به‌یانی رابیه‌هه‌ خانم هات بۆ مائی ئێمه‌و گوتی: کاکه‌ ئێمه‌ لی‌ره‌ نامین، له‌گه‌ڵ قسه‌کردنیش ده‌ستی کرد به‌ گریان.

میرزا کهریم دهنووسی: منیش زۆرم پێ سهر‌بوو گوتم: بۆ لی‌ره‌ نامین رابیه‌هه‌ خانم، فرمیسکه‌کانی سهر‌یه‌وه‌و گوتی: کاکه‌ وابزانم نه‌گه‌ر چیت‌ر لی‌ره‌ به‌مینینه‌وه‌ له‌وانه‌ شه‌ویک هه‌ر به‌شمانکوژن!! گوتم: ئاخ‌ر چی بووه‌ چی روویداوه‌ با منیش بیزانم؟!

رابیه‌هه‌ خانم گوتی: نه‌مشه‌و نه‌وه‌نده‌یان به‌ ئووله‌ی تهن‌گ له‌ "زیره‌ک" داوه‌و هه‌رچی پوولیشمان هه‌بوو هه‌موویان لێ سه‌ندوووه‌و هه‌یچمان نه‌ماوه‌، میرزا کهریم ده‌چیته‌ کانی مه‌لا نه‌حه‌مه‌د بۆلای زیره‌ک، سه‌یر ده‌کات زیره‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتوووه‌، چاوی به‌ میرزا کهریم ده‌که‌وی، ده‌زانێ بۆ زیره‌ک په‌رۆش و ناره‌حه‌ته‌، به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ ده‌لێ: نه‌مه‌ به‌هاوارمه‌وه‌ هاتووی؟

میرزا کهریم ده‌لێ: نه‌وه‌ چیت به‌سه‌ره‌هاتوووه‌؟

زیره‌ک ده‌ستی بۆ کراسه‌که‌ی برد و هه‌ڵیدایه‌وه‌و گوتی: سه‌یرکه‌، کاکه‌ بزانه‌ چیان به‌سه‌ره‌هناوم! که‌ سه‌یری سینه‌و پشتیم کرد موچرکه‌ به‌به‌ری پێدا هات و له‌توقی سه‌رم هاته‌ ده‌ره‌وه‌، جیگای هه‌ر ئووله‌ تهن‌گێ لێیاندا‌بوو وه‌ک بلیی به‌بۆیه‌ی شین ژماره‌ پینجی له‌سه‌ر سنگ و پشتی نووسرابێ وابوو جیگای قۆندا‌غی تهن‌گ به‌پانی و درێژی قۆناغه‌که‌ پشتی زیره‌کی شین و مۆر کردبوو.

گوتم: زیره‌ک نه‌تو نه‌وانه‌ت ناسی؟

گوتی: به‌خوا نه‌مناسین، به‌لام، کۆرە جینێکی بالا به‌زریان تێدا‌بوو زۆر لایه‌نگری لێوه‌کردم، به‌پاستی نه‌گه‌ر نه‌و نه‌بوایه‌ شپه‌زیه‌یان ده‌کردم. زۆرتیش هه‌تیوکی خه‌که‌له‌ی چوارشانه‌ی شپووی تێدا‌بوو زۆر به‌بێ وێژدانی لێی‌دام، نه‌و هه‌تیوه‌ پێسه‌ هه‌ره‌هات و غاری دایه‌ ژووره‌وه‌و شوشه‌یه‌کی ویسکی کوپه‌یی هه‌ڵپه‌چری و نای به‌سه‌ریه‌وه‌و لاسایی عیسا‌به‌کانی سینه‌مای ده‌کرده‌وه‌و خۆی به‌من تاقی ده‌کرده‌وه‌، دم نادهم فریکی له‌ ویسکیه‌که‌ی ده‌داو پشتی لێوی خۆی ده‌سپه‌یه‌وه‌و ده‌هات ئووله‌ تهن‌گێکی له‌ سینگێ من ده‌کو‌تی و شووشه‌ ویسکیه‌که‌ی ده‌له‌قاند‌وه‌و فریکی تری



لێدەدایەووەو سەیریکی منیشی دەکرد و قسەیهکی زۆر ناخۆشی پێدەگوتم: منیش زۆرم پیناخۆشبوو ئەو هەموو لێدان و ئەوانی تر و پوول بردن و قسە ی ناشیرین بەلایەک، دیمەنی ئەو "ناپیاو" بەهەمووی هەبوو، حرس گرتبوومی و خۆم بۆ رانەگیراو گوتم: ناخر هە ی ناپیاوی نا ئینسان، ئەتو دزی یان ویسکی خۆری؟ ئەگەر مەشروب خۆری بۆ لێمەدەدی وەرە دانیشە با خۆراکیشت بۆ بینم زۆریشت خەزەمت بکەم زۆریش بخۆرەووە وەک پیاو. کاکە هەر ئەوەندەم گوت و شووشەکە ی داناو گوتی: "هە ی پیرە دایکت... ئەو ديارە ئەمنت بە پیاو دانەناوە!! ئەمجارە بەهەردوو دەست تێم بەربوو، ئەگەر ئەو کۆرە بالا بەرزە نەبووایە بەخوا شەری دەکردم، گوتم: هاتوونەتە سەرت هەموو لەشیان شکاندووی سەرەرای ئەو هەموو لێدانەشت مەتھیان دەکە ی؟

گوتی: راستە ئەو نەووعە کەسانە هی مەتجکردن نین، بەلام، دەگوتری، ئەو هیان لەمەیان چاکترە، بەلام چاکیان تێدا نییە!

گوتم: شکات نەکردوو؟



وینەیهکی خانەوادەیی

گوتی: ئە پێش تۆ ژاندارمە "کان لێرەبوون و "بازجویان" لێ کردم، بەلام خۆ ناشویرم بلییم: وەک مەسەلەکە یە، کابراش دەکوژن و لەگەڵ جەنازەکەشی دەپۆن!!

گوتم: "زیرەکی" ئەتو دەزانی بۆچی لێت دەدەن، بۆچی بەمن نالییت؟ بە دنیکی پێ باوەر سەیریکی منی کرد و گوتی: ناویرم دەردی خۆم بەکەس بلییم، بەلام هەتەبەت شت لەتو ناشارمەووە، ئەگەر تۆزیک سەبر بگری و پەلەم لێ نەکە ی تا وەختی خۆی دیت.



گۆتم: یه عنی چی کاکه گیان قسه کردنیش سه بری دهوی؟!

گۆتی: پێم نه گۆتی وه زعی من وه زعیکی "معمولی" نییه و ناوێرم دهردی دئی خۆم لای هه موو کهس بکهه، به لām، رۆژیک دادیت پر به دهه هاوار بکهه و خه لکیش حالی بکهه که بۆچی نایه ئن له هیج شوینیک جینگام ببیته وه، هه ر وهختیکیش ئاره زوویان لیبت نه وه به هانه یه کهم بۆ ده دۆزنه وه تیروپرم تیهه لده دهن و ده پۆنه وه.

دوو سی رۆژ هاتوو چۆیان پێکرده ژاندرمه ری که گوايه تۆله ی بۆ له تاوانکاره کان وهرده گرته وه، پاش نه وه هه موو بازجۆیه وه هاتوو چۆکرده پێیان گۆت: کاکه نه تو چ ده که ی له و چۆل و دووره شاره؟ به قسه ی ئیمه ده که ی برۆ جینگایه کی تر بۆخۆت کاسبی بکه، باشتره! هه تا شه ویک نه یان کوشتوو، دوا یی زیره ک به ناچار ی سه ری خۆی هه لده گرێ و بارده کات.

زیره ک بهم دوا ییه زۆر ناره حهت بوو، وه ک جاران که خه لک حهزی ده کرد قسه ی له گه ل بکات، هه می شه دهه به پێکه نین و روو خۆش و شوخی و باز بوو. به لām! ئه م ماوه یه هه روو ک بلی "هه سەن زیرەکی" ی جارانی ش نه بوو. شه ر پێفرۆشتن و لی دانی زیره ک به رده وامه، ئه مجاره یان زۆر روونه که کین ئه وانه ی له زیره ک ده دهن، رابیه خانی خیزانی زیره ک به "میرزا که ریم" ده ئی: ئه گه ر لی ره به مینین ده ترسیم شه ویک بزمان کوژن، له وه لām ی زیره ک بۆ میرزا که ریم، که ده پرسێ شکاتت کردووه؟ زیره ک ده ئی: ناوێرم بلیم وه ک کابرا، ده ی کوژن و له دوا ی جه نازه که شی ده پۆن، هه روو ها زیره ک ده ئی: رۆژی دی بۆ هه موو خه لکی باس بکهه، پاش هی نان و بردنیکی زۆر ژاندارمه ری له جیات ی ماف وه رگرتنه وه پاراستیان، به زیره ک ده ئین: له و شوینه چۆل و دووره ی شار مه مین، با شه ویک نه شتان کوژن!! زیره ک زۆر راست ده کات کاتی ده ئی: له هه موو عی راق و ئیزان جینگام نه بووه وه، ماندوو بووم! شه که ت بووم. هیلاک بووم.

جیم نییه تیندا بسرهم خاکم به سه ر بیلا نه خۆم

بیکهس و بی ده ر بی یار و هاو ده م بی مه ی و مه یخانه خۆم.

ئه گه ر به وردی سه رنجی قسه کانی "زیره ک" و "را به خانم" و "ژاندارمه ری" به دین! ئه و ده بینین وشه ی "کوشتن!!! " لای هه رسیکیان دوو باره ده بیته وه، هه رچی زیره ک و را به خانمه گه شتوونه ته ئه م باوه ره، که ئه م هه موو لی دانه به خۆرا ییه وه، ئه م هه موو شه ر پێفرۆشتنه بی به زیبانه ی ساواک و ئیتلاعات زه ده ی ئیتلاعات کۆتایی نای و ئه نجامه که ی "کوشتن!!! ه" هه رواش ده رچوو.

هه رچی "ژاندارمه ری" شه، نه وه وه ک ئاگادار کردنه وه یه ک ترساندنیک، پاش ئه م هه موو لی دانه!! به گه فی کوشتن

دهیترسیینن و به هیما پیی دهئین: نهوانه ی که لییانداوی دهشتوانن بئکوژن!! به ئی! دواجار توانیان دهرمانخواردیان کردوو و کوشتیان.



ههتا جهوان بووم فره پیر نه بووم  
دهم کرد راوی باز سونه گیر نه بووم  
زیرهک

### شهوی ناو ههوزه که:

زیرهک له یهک له گۆرانیهکانی بهتورکی ده ئی: "ههریانن گیدهرم غه ریه م، غه ریب" واتا ده چمه ههر جیگایهک، نه من ههر غه ریه م، غه ریب!! به ئی زیرهک ده چیته ههر جیگایهک ههر لییده ده ن، لیدان!! پاش رویشتنی زیرهک، میرزا که ریم ماوه یهک هه وائی زیرهک نازانی، دواجار ده پرسی! ده ئین وا له "سابلاغ" ییه! ههرچونیک بیت له سابلاغ نه و مائه ده دۆزیته وه، که زیرهک له وئ بووه، که میرزا که ریم ده گاته نه وئ "زیرهک"

لهویش نهماوه، خاوهن مائ ئاوا هاتن و رویشتهکهی زیرەکی بۆ میرزا کهریم دهگیریتتهوه: "که هاتنه ئیره من له مائی خۆم نهودیوم بۆ بهتاککردن، خۆی و راببعه خانمی خیزانی و ههندی که لویهلی پیتیستی مائ، ئیواریهک له گهڵ ههندی که برادر چوونه دهرهوه بۆ "ریستوران"ی "ئپیریم" برادران داوای گۆرانی دهکهن، پاش تۆزیک سه رگهرم بوون، ئه ویش خان باجی دهگوت، که خه لک دهنگی زیرەکی دهیستن، هه موو له زیرەکی کۆ دهبنه وه و هه کو کۆرس گۆرانی ده ئینه وه و دهنگیان دهگاته سه ر خیابان، له و روژگاره شدا "سابلاغ" له ژیر چاودیری و "ئختیناق" دا ده ژیان، ئه فسه ریکی "شه ربانی" هه میشه له گه پاندا بوو، له گه ل چه ند پاسه وانیکی چه کدار دهگه نه نزیک ریستورانی "ئپیریم" ئه و هه موو شلوقیه ده بین، یه کسه ر روو دهکهنه ریستوران و ده ستیان کرد به دهرکردنی خه لکه که، خه لک لی ره وه دهرده کران و له ولایه وه ده چوونه وه ژووره وه.

ئه فسه ره که چه وه ژووره وه، بی نی هه سەن زیرەکی گۆرانی ده لئ و خه لکه که ش ده یلینه وه، روو دهکاته زیرەکی و هاوار دهکات له سه رخو بن ئه مه چیه ئه م جیگایه تان شلوق کردوو؟ که س گو یی نه دایه ئه فسه ره که و زیره کیش گو یی نه دایه و تا گۆرانییه که ی ته و او کردو گوتی: "سه روان" گۆرانی گوتن قه دهغه نییه، ئه تو بۆچی هاتووی زهوقی ئیه ده شکینی؟

ئه فسه ره که گوتی: ئه م شلوقیه قه دهغه یه، ئه م شیوه گۆرانی گوتن که ببیته هو ی کۆسو نه وه ی خه لک ئه مه قه دهغه یه، زیرەکی گوتی: کاکه بۆچی لای ئیه گۆرانی ده لئ و ره قشیشی به ده مه وه ده کهن، له سه ر روخی خیابان یان له ناو "پارکیک" زۆر لی ره شلوقتره بۆچی بۆ ئه وان قه دهغه نییه بۆ ئیه، که له ناو چوار دیواری ئه م ریستوران ه و ته نیا یه ک ده رگای هیه بی په نجه ره به گۆرانی ده ردی دئی خۆم به بادهم بۆ ده بی مانعتان ه بی.

قه سه یه ک له ئه فسه ره که و قسه یه ک له زیرەکی، ئه فسه ره که یه ک زله له بن گو یی زیرەکی دا!! زیره کیش نه یکرده نامه ردی و هه ستایه پیوه و تا تینی تیدابوو زله یه کی له بن گو یی ئه فسه ره که دایه وه پشتا و پشت به ریدایه وه و خه لکی ده ور به ری دایان په رو سین ه سه ره ک بوو به شه ریک له هه موو ئیرانت نه یانتوانیوه ئاوا له ئه فسه رو پاسه وانان بدن، وایان لی کرد بوون خویان بۆ به سه ری پیوه رانه ده گیرا. ئه وه نده ی پی نه چوو دوو ماشین پر له پاسه وان و چه کدار له به رده می ریستوران خویان فریدایه خواره وه و غاریان دایه ژووره وه و ده ستیان کرد به لیدانی خه لکه که، ئه و جاره بووه بای پاسه وانه کان و تۆله ی ئه وانی دیکه یان لی کرد نه وه و هه موو یان یان خسته ناو ماشین به پاله په ستوو تی ه لدان به تایبه ت ئه فسه ره که زۆری له زیره کدا و ده ستی له دوا وه به سه وه و له به رچاوی خه لک دایه به رشه ق و سواری ماشین کرد، به لام هه رچی له شی ئه فسه ره که بوو خویانی ئی ده هاته خواره وه، شه ره که کۆتایی هات و هه موو یان بردن بۆ "شه ره ربانی" خه لک زۆر هه و ئیاندا بۆ به ردانی زیرەکی، به لام ئه فسه ره که خه لکی تری

هه‌مووی به‌ردا ته‌نها زیره‌کی هه‌شته‌وه، نه‌ویش هه‌ردوو ده‌ستی له‌پشته‌وه به‌ستبووه‌وهو خستبوویه ناو جه‌وزی جه‌وشه‌ی "شه‌هره‌بانی" دهم ناده‌میش لێی هه‌لده‌ستاوه‌و تیی به‌رده‌بوو و به‌شەق و زله‌ تا ماندوو ده‌بوو، ئا به‌م شێوه‌یه "زیره‌ک" نه‌وشه‌وه‌ی به‌ نه‌شکه‌نجه‌و ئازار برده‌ سه‌ر تا وه‌ختی به‌یانی له‌سه‌ر خۆی چوو خه‌ریکبوو به‌مری، ره‌وانه‌ی به‌مارستانیان کرد، پاش نه‌وه‌ی ئاغای "محیه‌دین دۆستالی" ده‌بیته‌ که‌فیلی و به‌ری ده‌دن، پاشان زیره‌ک به‌ خاوه‌ن مال، واتا نه‌وه‌ی زیره‌ک لای کرێچی بوو، ده‌ئێ: من لێره‌ ده‌رۆم، نه‌ویش پێی ده‌ئێ: ئاخ‌ر به‌رام بۆ ده‌رۆی و تاکه‌ی مائی تۆ هه‌ر له‌سه‌ر پشته‌ی ولاغ بێت، با له‌ناو ئێمه‌دا تۆزیک ئۆقره‌ بگری و به‌ه‌سیته‌وه‌! سه‌یری منی کرد و گو‌تی: ئه‌من تازه‌ رووم نییه‌ لێره‌ به‌مێمه‌وه‌ پێنج و دوو روژنێکم ماوه‌ ده‌چم بۆ شارێکی گچکه‌و نانێکیش هه‌ر ده‌بی من رابه‌ سکمان پێ تێر بکه‌ین، له‌ قسه‌کانیدا دیاربوو که‌ زۆر دڵشاکو بوو، له‌کاتی قسه‌کردندا خه‌ریکبوو ده‌گریا بۆ "زیره‌ک" و گو‌تی: ده‌ستی شکاوم کاکه‌ لێره‌ مائیان بارکردو ناشانم، چوونه‌ کام شار.

ئهم رووداوه‌ په‌یوه‌ندی به‌ باری گشتی ئێران و کوردستانه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌لام زیره‌ک به‌هۆی نه‌وه‌ی که‌ هونه‌رمه‌نده‌و خه‌لکه‌که‌ ده‌وری نه‌وی داوه‌و به‌هۆی نه‌و کۆبوونه‌ته‌وه‌، کابرای نه‌فسه‌ر روو له‌و ده‌کات و ده‌یه‌وی به‌ بێده‌نگکردنی زیره‌ک، خه‌لکه‌که‌ش بێده‌نگ بکات، که‌ زیره‌ک ده‌یه‌وی له‌نیو ئهم چوار دیواره‌ یه‌ک ده‌رگا و بێ په‌نجه‌ره‌یه‌دا، ئازادی گۆرانی گو‌تنی خۆی بپاریزی، نه‌فسه‌ره‌که‌ شه‌قا زله‌یه‌ک له‌بنا گو‌یی زیره‌ک ده‌دات، زیره‌کیش نایکاته‌ نامه‌ردی و هه‌تا تینی تێدا ده‌بی زله‌یه‌ک له‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌داته‌وه‌و پشته‌و پشته‌و به‌ریده‌داته‌وه‌، لێره‌ خه‌لکه‌که‌ ده‌که‌ونه‌ گیانی نه‌فسه‌رو پاسه‌وانه‌کان، دوا‌جار نه‌فسه‌ره‌که‌ زیره‌ک ده‌گری و هه‌ردوو ده‌ستی له‌پشته‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌و ده‌یخاته‌ ناو جه‌وزه‌ ناوی پۆلیسه‌خانه‌و دهم ناده‌م به‌ شەق و زله‌ وه‌ری ده‌گه‌رێتی و تا ماندوو ده‌بی، ئه‌مکاره‌ تا به‌یانی درێژه‌ ده‌کیشی و به‌یانی زیره‌ک له‌خۆده‌چی و ده‌یه‌به‌نه‌ نه‌خۆشخانه‌. ئهم رووداوه‌دا زیره‌ک بێ نه‌وه‌ی بیه‌وی رۆی پێشه‌روو سه‌رکرده‌ ده‌بینی، ئه‌گه‌ر به‌ ووردی رووداوه‌که‌ بخوێنینه‌وه‌ ئه‌وا ده‌گه‌ینه‌ نه‌و نه‌جامه‌ی که‌وا رۆحی ئازادی زیره‌ک، ئازادی گۆرانی گو‌تنی خۆی پاراستوو، تا گۆرانییه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردوو به‌بێده‌نگ نه‌بووه‌، هه‌روه‌ها له‌ وه‌لامی شه‌قا زله‌ی نه‌فسه‌ره‌که‌ زۆر تووندتر وه‌لامی ده‌داته‌وه‌و به‌ پشته‌ی خستوو! به‌لام دوا‌جار ده‌رکه‌وت زیره‌ک به‌هێزی خۆی له‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ی داوه‌و، نه‌فسه‌ره‌که‌ش به‌هێزی ده‌و‌لت!! نا به‌رابه‌ری ئهم دوو هێزه‌ش لای هه‌موو که‌س دیاره‌.

ئوه‌ هه‌ر هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورده‌، له‌ژێر ده‌سه‌لاتی دیکاتۆریه‌تی داگیرکه‌ر!! به‌ده‌ستی به‌ستراوه‌و له‌نیو جه‌وزه‌ ناو شه‌و تابه‌یانی لێی ده‌دری!! که‌چی ولاتانی پێشکه‌وتوو هونه‌رمه‌ندانی خۆیان له‌به‌رامبه‌ر زۆر یاساشکینی و داب

و دەستوورشکینی دەپاریژن و هونەرماند بە سەرمایهی نەتەوویی خۆیان دەزانن.

### ژەهری قەستەسەر:

تائێره بۆمان روون بوووه، که "دەولەت" و "ئیتلاعات" و "زدی ئیتلاعات" و "ساواک" لە ئێران، لە پایتەختەوه بەدوای "زیرەکی" هەن هەتا سەر سنوور، لێناگەرێن لەهیچ جیگایەکی بەهەستەوه هەست بە دنیایی بکات، هەرکاریک بکات لێی تێکدەدەن و هەر رۆژی هەنجهتییکی پێ دەگرن و چینیکی خوشی لێدەدەن، لێدانیکی بەقەستی کوشتن!! لەکاتیکدا "زیرەکی" هیچ ناحەزێکی شەخسی لەگەڵ کەسدا نەبوو، هیچ کێشەیهکی بەهیچ شیوەیهکی لەگەڵ هیچ کەس و لایەنێک نەبوو!! ئەوانە لێیاندا ناکراوو کێ بوون!!

ئەوانە پیاوی دەولەت بوون بە سەرپەرشتی "ئەفسەر" و "نیستوار" شەقاوهو چەقۆ کێش لە "سەنە" و "کرماشان" و دەههینران و لە "کانی مەلا ئەحمەد" زۆر بێ رحمانەو بەخۆرای بەدەدرانە گیانی "هونەرماند کورد هەسەن زیرەکی" زیرەکی خۆی ئەمە دەزانن، رابەخانمی خێزانی دەیزانی!! ئەوەتا زیرەکی دەت: "وەکو کابرا دەشی کوژن و لەدوای جەنازەکەشی دەپۆن" رابەخانمی خێزانی زیرەکی بەخۆرای نییه! کە بەگریانەوه دەت: ئەگەر لێره بمانین شەویک دەشمان کوژن!! سەیرکە زیرەکی ئە وەلامی میرزا کەریم چۆن ناگر ئە هەناسە دیته دەرەوهو دەت: "پێم نەگوتی وەزعی من وەزعیکی "معمول" نییه! و ناوێرم دەردی دڵی خۆم لای هەموو کەس باس بکەم. بەلام رۆژێک دادیت پێ بەدەم هاوار بکەم و خەلکیش حالی بکەم، کە بۆچی نایەن لەهیچ شوێنێک جیگام ببیتەوه، هەر وەختیکیش ئارەزوویان لێبیت، ئەوه بەهەمانەیهکم بۆ دەدۆزنەوهو تیروپێ تێم هەندەدەن و دەپۆنەوه"

زۆرداری و زۆرم روونه! زۆرداری دەولەتی ئێرانەو زۆرم و غەدرە لە زیرەکی دەرکێ، زیرەکی بێ گونا، زیرەکی هونەرماند، زیرەکی کوردی بێ غەل و غەش.

بەت، دەزگا دەست بەخوێنەکانی دەولەتی ئێرانی شاهەنشاهی بەدوای زیرەکەوه، ئە رادیۆ دەریان کرد، مأل و خێزانیان لێ تێکدا، ئە پایتەخت و شاری گەورە کرماشان دەریان پەڕاند، ئەوەتا لەسەر سنوور لە "کانی مەلا ئەحمەد" که زیرەکی دەیەوی لێره بەکاسبی بۆخۆی بژی، لێناگەرێن هەرجارە بە هەنجهتیک و بەدەستی دەستەیهکی ئە قەچۆکیش لەخوێندا

سووری دەکەن و کەشیش نییه، دادی بپرسی! زیرەکیش رێخۆڵە بەدوای خۆی رادەکێشی و زۆر بە ئارامەوه، زۆر بە

خۆراگرییهوه نازاره رۆحی و دەرروونی و جهستهیهکان دهکیشی و هیشتا ناویری لای کەس باسی ئەوه بکات، کە کێن ئەوانە یی دەدەن و ئەوانە بۆچی لێدەدەن، بەلام، بەههویاییه کە رۆژی دابی و بۆ ههموو خەلکی روون بکاتهوه و پر بهدم هاوار بکات و راستیهکان بلێ و بلێ: ئەوه منم زیرەکی هونەرماندی کوردی بی غەل و غەش، ئەوانەش کە لێدەدەن، ئیتلاعات و زدی ئیتلاعات و ساواک.

بەلام، تۆبیلی ئەمانە هەر بهوهنده وازینن! ناوه ناوه بین و چینیکی خوش له زیرەکی بدن و زیرەکی بهبی دهنگی و بههیمنی، برینه جهستهیهکانی خۆی ساریژ بکات و برینه دەررونییهکانی قوولتر!! نا نهخیر!! وەرە با گوێ له "رابه خانم" بگرین! رابه خانمی دوا خیزانی زیرەکی، ئەو خیزانهی کە له ناخۆشتین رۆژهکانی ژبانی زیرەکی زۆر دۆسۆزانه پشته زیرەکی بهرنه‌داو له‌گەڵ زیرەکی ژه‌هری نازاره‌کانی زیرەکی چیشته!!

رۆژی ۲۰ - ۷ - ۲۰۱۰ سه‌عات شه‌شی ئیواره له‌مائی رابه‌خانم له‌ شاری هه‌ولێر، له‌ چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گەڵ ئەو خانمه‌ به‌رێزه‌، کە به‌ ده‌نگ و ره‌نگ تۆمارکراوه‌، ئەو خانمه‌ زۆر به‌روونی خاڵ له‌سه‌ر پیت داده‌نی و پاش سی و هه‌شت ساڵ دوا‌ی کۆچی زیرەکی ئەو راستیه‌ ئاشکرا ده‌کا، ئەم چاوپێکه‌وتنه‌ش له‌ ژماره‌ "۱۴۶" رۆژی "۸ - ۸ - ۲۰۱۰" ی هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان بلاوکراوه‌ته‌وه‌، رابه‌خانم له‌باره‌ی لێدانه‌کانی زیرەکی ده‌لێ: ئەوانه‌ی له‌ زیرەکیان ده‌دا "ساواک" بوون، ئەگه‌رنا "ئیستوار" یک له‌ کرمانشانه‌وه‌ بۆچی چه‌قۆکیش له‌ سنه‌و کرمانشان دینی و دی له‌کانی مه‌لا ئەحمه‌د له‌ زیرەکی ده‌دا؟!!

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی نه‌خۆشیه‌که‌ی زیرەکی ده‌لێ: زیرەکی هیچ جو‌ره‌ نه‌خۆشیه‌کی نه‌بوو، نه‌ورۆژی چووه‌ شاییه‌که‌، ئیواره‌ ئاگاداریان کردمه‌وه‌ زیرەکی له‌ بیمارستانه‌و نه‌خۆشه‌! کە چووم له‌ نه‌خۆشخانه‌بوو ئاگای له‌ ولات نه‌بوو.



زیرەکی له‌گەڵ نه‌سرین شیروانی



ژنیك لهوئ بوو منی بینی زۆر دئی پیم سوتاو منی برده ژیر زه‌مینه‌که‌و گوتی: "من له راهی خوا بۆتی باس ده‌که‌م، چۆن ده‌بینم تۆ ژنیکی دئسۆزی بۆ زیرەک و زیرەک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌یه و که‌سی نییه‌! با خۆنه‌که‌ی بزر نه‌بی! زیرەک نه‌خۆشی نییه‌، ساواک ژه‌هری داوه‌تی و خۆنه‌که‌ی با بزر نه‌بی و دکتۆره‌کانیش باسی ناکه‌ن و نه‌خۆشییه‌که‌ی ده‌شارنه‌وه‌".

هه‌روه‌ها رابه‌خانم ده‌ئ: که زیرەک له نه‌خۆشخانه هاته ده‌روه ئاوا باسی هۆی نه‌خۆشییه‌که‌ی خۆی کرد، گوتی: "من چوومه ده‌روه، که گه‌رامه‌وه ژنه شاگردیکی ناشپه‌زه‌که قاپیک ناشی هیناو گوتی: ئه‌مه بۆ ئاغای زیرەکه، له‌گه‌ڵ ئیستیکانیک قه‌نداخ، زیرەک گوتی: له شیوه‌که دوو که‌وچکه‌م خوارد، به‌لام قه‌نداخه‌که‌م خواردوه، که چوینه‌وه بۆ شایه‌که‌و له‌کاتی گۆرانی گوتندا سه‌رم گێژ بوو ره‌یل بوومه‌وه" هه‌ر به‌رێژ" رابه‌خانم" خیزانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک ده‌ئ: پاش ئه‌و نه‌خۆشییه زیرەک راسته‌رێ نه‌بووه‌وه‌و دوا‌جار له‌ته‌مه‌نی په‌نجاو یه‌ک سائی هه‌ر به‌و نه‌خۆشییه کۆچی دوا‌یی کرد.

ئهو‌ی که "حوسین زیرەک" ی برای زیرەک و "رابیعه خانم" ی خیزانی زیرەک باسی ده‌که‌ن، دوو دیوی یه‌ک دراوه‌و ته‌واو کێشه‌که روون ده‌کاته‌وه، که ئیتلاعات چیان له زیرەک ده‌وی، که زیره‌کیش ئه‌وه ناکات! ئه‌وه ئه‌وانیش ئه‌و خواردنه ژه‌هراوییه به زیرەک ده‌دن، که زیرەک نایه‌وی بیخوات!!

### له گۆمانه‌وه بۆ راستی!

سائی ۱۹۷۲ هه‌ر له‌گه‌ڵ کۆچی دوا‌یی زیرەک، ئه‌و گۆمانه‌ش ب‌لا‌بووه‌وه، که مردنی "هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەک" مردنیکێ ئاسایی نییه‌و گۆمان هه‌یه!! له‌و گۆمانه‌ش به‌رای من دیسان "ساواک" ده‌کۆشا گۆمانه‌که به‌لایه‌کی دیکه‌دا ب‌باو ئه‌و گۆمانه له‌خۆی و ده‌وله‌تی ئێران دوور ب‌خاته‌وه، من لێره باسی ئه‌و که‌س و لایه‌نه گۆمان لێکراوانه ناکه‌م! که ده‌وله‌ت ناوی ده‌هینان!! چونکه به‌رای من پاش ئه‌و هه‌موو سا‌له‌وه ئه‌م لێکۆلینه‌وه‌یه، گه‌یشته‌وه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند "هه‌سەن زیرەک" هه‌رجۆره ژه‌هریکێ ده‌رخوارد درابێ و هه‌رکه‌سیک ژه‌هره‌که‌ی

ناویرم، چونکه هر نه‌م‌شو هه‌نجه‌تیکم پی ده‌گرن و تیم هه‌لده‌دن، هه‌روه‌ها له‌پاش لی‌دانی جاری دووهم زیره‌ک ده‌لی: بیاو ناویری. د‌نا وه‌ک کابرا خه‌لک ده‌کوژن و له‌دوای جه‌نازه‌ک‌شی ده‌روڤ، واتا نه‌وان ناگاداری

ھەئسوكەوتى زىرەك بوون، رۆژ بەرۆژ و پى بە پى، كەچى كە نەخۆش دەكەوى، چونكە نەخۆشییەكە دەستكردى خۆيانە، بەناشكرا خۆى لى بى خاودن دەكەن و لەژىرەو كىشە بۆ چارەسەر كەردنەكەى دروستدەكەن.

- ھەر لەسەرەتاو، دكتور راستى نەخۆشییەكەى باس ناكەن و كەسوكارى و زىرەك بەلایەكى تردا دەبەن.

- كە نەشتەرگەرىشى بۆ دەكەن، نەشتەرگەرىشەكى چاوبەستەىو بۆ چارەسەرى نىيە! لەلایەك دەئىن:

شېرپەنجەىەتى و لەلایەك بەناوى نەشتەرگەرى گورچىلە، نەشتەرگەرىشەكى چاوبەستەىو بۆ دەكەن.

- كە زىرەك زۆر شېر دەبى و براكانى داوا دەكەن لە نەخۆشخانە بىخەوینن، دكتور دەئى: تەختى بەتال نىيە، لەكاتىكدا تەختى بەتال ھەىو كارمەندىكى نەخۆشخانە ئەم راستىيە بە براكانى زىرەك دەئى:

- كە نەشتەرگەرى بۆ دەكەى، ئەم ھونەرمنەندە گەورەىەى ئىران ھەرچەندە نەخۆشییەكەشى كوشندەبوو! بەلام لە بچووكتىن شارۆچكەى سەر سنوور و كەمترین ئىمكانىياتدا نەشتەرگەرى بۆ دەكەن.

- كە میدىي زەندى، بە نەخۆشى زىرەك دەزانى و دەچىتە مەھاباد و دەىەوى زىرەك بباتە تاران، كەچى دەوئەت تەنیا "ئەمبولانس"ىكى پى نادا، ھەرچى میدىي زەندى ھەوئەداو ئەملاو ئەلا دەكات، ئەوئەتا دەنووسى "زۆرم لەكاربەدەستانى ئەوكاتە نكا كرد، كە كارىك بكەن، بەلام، ھىچ كامىيان تەنانەت ئەمبولاسىنكىيان ئەدا بەمن تا ھەسەن ببەم بۆ دكتور".

- ئەم ھەموو خۆ بى خاودن كەردنەى بەرپرسان و دەست روئىشتووانى ئەوى رۆژ بەرامبەر بە زىرەك، شتىكى بەخۆرايى نەبوو، ئەو ئەو ھەرمان دەركەردنەى دەوئەتە لەژىرەوو رىگا گرتىيەتى ئەوى كە ھىچ كەس ھاوكارى زىرەك بكات، سەرەپاى ئەوى كە خۆى ھۆو دروستكەرى "مىحنەتەكانى زىرەك"ە، ئەو گۆتەىەش زۆر راستە كە دەئى:

"ئەگەر دەوئەت ئەتوى بوغزانە، ئەوا خەلكىش دەتبوغزىنن" دەنا زىرەك چ وەك ھونەرمنەند و چ وەك كەسايەتییەكى نىو كوردەوارى ئاوا بىكەس و بىدەر نەبوو، بەلام، ئەو ھەزا پى لە خەفەقان و ئىرھابە ژىر بەژىرەى دەوئەت، رىگر بوو ئەوى كە خەلك بتوانن يارمەتى شىاوى ھونەرمنەندەكەى خۆيان بەدن، لە خۆیندەنەوى وردى كىتبەكەى "مىرزا كەرىم خۆشناو" لە باسى نەخۆشییەكەى زىرەك و ھەوئە كەم و لاوازەكانى چارەسەرىيەكان، زۆر بە روونى ئەو ھەزا پى لە خەفەقەنە ھەست پىدەكەى، چونكە ھەر خۆيان ژەھريان داوئەتى و ھەر خۆشيان رىگرن لە چارەسەرى راستەقىنەو نایانەوى زىرەك نىوئەندى كۆبوونەوى خەلك بىت، ناشیانەوى ئەمجارەش ھەئسىتەو سەر پى.



زیرهک و میدیای زهندی و ساکاری کچیان،  
له رۆژانی ئەم وێنه گرتەیه که زیرهک ده‌ئێ: چه‌ندم پێخۆشه ناوماڵ

### له ده‌رکردنه‌وه بۆ ژه‌هر!!

ئێمه نه‌وه‌مان خۆینده‌وه، که له‌کاتی‌کدا زیرهک له‌سه‌رده‌می زێڕینی خۆی ده‌ژیا، له‌رووی ماڵ و منداڵ و وه‌زیفه‌و هونه‌ره‌وه، ئەم کاته‌دا ده‌وڵه‌تی ئێران و دامه‌زراوه سیخو‌رییه‌کانی زیره‌کیان به‌دڵ نابێ، وه‌ک دوا‌جار ده‌رکه‌وت ئەوان نه‌خشه‌یه‌کی ژه‌هراوی بۆ زیره‌ک داده‌پێژن و به‌م شێوه‌ ده‌ست به‌ جێبه‌جێکردنی نه‌خشه‌و پلانه‌که‌یان ده‌که‌ن.

۱- به‌شێوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین له‌"کار - رادیۆ"ده‌ریده‌که‌ن و بێ کار ده‌بێ.

۲- ئەم بێکاریه‌ ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی که دوا‌جار له‌ میدیای زه‌ندی جیا بێته‌وه‌و به‌مه‌ش له‌ ماڵ و منداڵه‌کانی داده‌بێ.

۳- ده‌رگای تۆمارکردنی گۆرانی به‌پوودا داده‌خرێ لای که‌م له‌ رادیۆی تاران و کرماشان، له‌کاتی‌کدا زیره‌ک له‌ گه‌رمه‌ی دا‌هینان و گۆرانی گوتندا بووه، چونکه‌ ئەو ماوه‌ که‌مه‌ی له‌ تاران و کرماشان بووه، ریکۆردی هه‌موو قیاسی‌کی شکانه‌وه‌،

له‌ تۆمارکردنی زۆری گۆرانی و گۆرانی سه‌رکه‌وتوودا، نه‌وه‌تا شوک‌پو‌تلا‌ی بابان وه‌کو هه‌نجه‌ت ده‌ئێ: "نزیکه‌ی

ھەزار و پىنچ سەد گۆرانى زىرەكمان ھەيەو ئىتر پىيويستمان بەو نىيە!!" ئەم ژمارە زۆرە لەماوەى دوو سى سائدا تۆماركراوە، تائىستا ھىچ ھونەرمنەندىك ئەو توانايەى نەبوو، ئەم ژمارە زۆرە لە گۆرانى ئەم ماوە كەمەداتۆمار بكات.

۴- ئە تارانى پايتەخت و كرماشانى جوان دادەبېرى و دەكەوتتە سەر سنوور.

۵- ئەو سەر سنوورەش ھەر ناوہ ناوہ ھەنجەتيكى پى دەگرن و تىروپى تىھەلدەدەن و سووكايەتى پى دەكەن.

۶- دواجار ئەو كاسبىيەى سەر سنوورىشى دەكەن و زىرەك دەخەنە ناو ژيانى بىكارى و بى پارەيى و بى خانوو و سەرەپاى ئەوہش ھەردەم كىشەى بۆ دروستدەكەن و لەرووى جىگاو بژيۆوہ دەيخەنە سەر ساجى عەلى و بەردەم تۆقاندن!!

۷- دواجار ژەھرىشى دەرخوارد دەدەن و نەخۆشى دەخەن، نەخۆشبيەكى كوشندە، لەرووى جەستەبيەوہ جەستەشى نەخۆش و لاواز و بى ھىز دەكەن و دوا سەرمايەى ئەدەستدەدەن!! واتا زىرەك، بىكار دەكرى و راو دەندى و لىي دەدرى و ھەر رۆژەيمالى ئەسەر پشتى ولاغىك دەبى، ئەسەر قسەى خاوەن خانووہكەى.



چۆن كوردەم و بەكوردى قسە دەكەم

ھونەر بۆم ھىچ بەھرەيەكى نەبوو

زىرەك..!!

## هه موو نه مانه بۆچی؟

دهولتهت دهيهوێ زیرەک وهک هونهرمه نديکی گه و ره بۆ خزمهتی خۆی به کاربێتی، داواي لێ دهکات بێته کوردستانی عێراق و سیخوړی به سه ر براکانییه وه بکات، زیرەکیش به تووندی ئەمه پەتدهکاته وه، دهولته تیش بۆ ناچارکردنی زیرەک، له هه موو روویکته وه ژيان له زیرەک تال دهکات و ئیرانی لێ دهکات به دۆزهخ، زیرەکیش یهک بریارانه زۆر به ئارام و قه ناعه ته وه، رووبه رووی ئەم پیلانه ی دهولتهت ده بێته وه ده لێ: "با سالی دوو سێ جار تیم هه لبدن، هه تا سه ر بمیئێ تیه لدان هه ر ده بێ، ئەگه ر زیرەک به م هه موو ئازاره وه ناچیه تێ برارو" به رد ناخاته ناو ئەو کانیه ی که ئاوی تییدا خواردوو ته وه "له ولاوه ساواک مکۆره له سه ر نه وه ی، که هه تا دوا قوئاغ به داوی زیره که وه بێ، چوون یهک له رهوشته کانی ده زگا ئیره ابیه کانی دهولتهت و ده سه لاته داگیرکه ره کانه، ئەگه ر داوایه کیان له هاوولاتییه ک کردو، هاوولاتییه که وهک زیرەک گوتی: "ئەمه کاری من نییه!!" ئەوا دوا جار بریاری کوشتنی ئەو هاوولاتییه ددهن، جا کوشتنیش زۆر ریگا و زۆر جوړی هه یه، یهک له و ریگیانه کوشتنی به ژه ره.

له کاتی ده رده دلی زیرەک بۆ براکه ی ده لێ: به ته نیا به ر به ره کانیی دهولتهت ده که م، به لێ، زیرەک قسه ی خۆی برده سه ر و به ر به ره کانیی دهولتهتی کرد به ته نیا و هه ر به خۆی، ئەم به ر به ره کانییه به م شیوه یه بوو:

١- دهولتهت وهکو دهولتهت له ریگای ده زگا سیخوړیه کانی داواي لێ دهکات، بێته کوردستانی عێراق و خیانهت له براکانی بکات، زیرەک وهکو زیرەک ئەمه رهتدهکاته وه.

٢- پاش ئەم هه موو ده رکردن و ئازاردانه، زیرەک ناکه ویته پارانه وه له دهولتهت و له ناخۆشتین حال و به پر زهحه تترین شیوه له دوورترین سه رسنوور ده که ویته کارو کاسبی، ئەو کاسبیه ی خۆی ده یه وێ.

٣- پاش هه ر گرفت بۆ دروستکردنیک و هه ر لێدانیک زیرەک جاریکی تر ده که ویته کارو کاسبی و ئەشکه نه جه و ئازاره کان ته حه موول دهکات و به گۆرانی خۆی ده لاوینیته وه.

٤- که چوار پێنج چه قو کیش شه ری پێ ده فروشن و لێی ددهن، هه رچهنده زیرەک به دتیا بیه وه، ده زانی ئەوانه ی که لێی ددهن، ئیتلاعات و زه ده ی ئیتلاعات و پیاوی دهولتهتن، دیسان کوردانه و ئازیانه به ته ورزین ده که ویته گیانیان و هه تا بۆی ده کری وهکو زیرەک خۆی ده گیریته وه: ده ست له هه رییه کیان ده وه شیئێ، کابرا وهک گا ده بوړینێ، ئەم ده ستردنه وه یه ی زیرەک، ده ستردنه وه ی ته نیا که سیکه، که هه ر به ته نیا به هیزی خۆی شه ر له گه ل



چوارپینج شه‌قاوه‌ی ئیتلاعاتی ده‌کات، که‌چی نه‌وان به‌ پشت به‌ستن به‌ هی‌زی ده‌وڵه‌ت هه‌ر پینجیان له‌ زیره‌ک ده‌دن.



٥- جاری دووهم که‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ زله‌یه‌ک له‌ زیره‌ک ده‌دات، زیره‌ک نایکاته نامه‌ردی و به‌هه‌موو هی‌زی خۆی وه‌کو زیره‌ک زله‌یه‌ک له‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌داته‌وه‌و پشتاو پشت ده‌یخا، زیره‌ک ته‌نیا به‌هی‌زی خۆی له‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌دات، که‌ نه‌فسه‌ر واتا ده‌وڵه‌ت، دوا‌جار نه‌فسه‌ره‌که‌ش به‌هی‌زی ده‌وڵه‌ت دوو ده‌ستی زیره‌ک له‌ پشت‌وه‌ ده‌به‌ستیت‌وه‌وه‌ ده‌یخاته ناو هه‌وزی ناوی هه‌وشی ژاندارمه‌ری و تا به‌یانی به‌هی‌زی ده‌وڵه‌ت لێی ده‌دا.

٦- له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌م لێدان و ئازاردانه‌ ده‌روونی و رۆحی و جه‌سته‌یه‌ی زیره‌ک، زیره‌ک وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی ره‌سه‌ن! ره‌سه‌نیک که‌ ته‌نیاو ته‌نیا گۆرانی گوتن به‌کاری سه‌ره‌کی خۆی ده‌زان، گۆرانی گوتن به‌زمانی کوردی، جا به‌م حاله‌ شه‌وه‌ تا هه‌ناسه‌ی دێ و ده‌چێ، هه‌ر گۆرانی ده‌لێ: به‌لام گۆرانییه‌کانی نه‌م قوناغه‌ به‌ ته‌واوی گۆرانی "گریان و نالین و هاوار". هاواریکی پیاوانه‌و کوردانه‌و زیره‌کانه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌، به‌لام، ده‌وڵه‌ت نه‌م گریان و نالین و هاواری به‌ زیره‌ک ره‌وا نابین، بۆیه‌ وه‌ک "رابیعه‌ خانم"ی خێزانی له‌ چاوپیکه‌وتنه‌که‌دا باس ده‌کات، له‌گه‌رمه‌ی گۆرانی گوتن و له‌نیو شاییدا ژه‌هری ده‌ده‌ن و له‌کاتی گۆرانی گوتندا ره‌یل ده‌بێ و به‌لا دادێ و به‌بێ نه‌وه‌ی که‌ پێشتر هه‌ج نه‌خو‌شیه‌کی هه‌بێ!!

٧- زیره‌ک پاش چاپکردنی "چریکه‌ی کوردستان" که‌ فه‌رمانی گرتنی ده‌رده‌چێ، خۆی ناداته‌ ده‌ست و ده‌چیتته‌ ناو شو‌رش، له‌وێ له‌سه‌ر ئاستی خه‌لک و پێشمه‌رگه‌و به‌رپرسان رێزی لێده‌گیرێ، هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا گۆرانی به‌ شو‌رش و پێشمه‌رگه‌دا هه‌لده‌لێ و نه‌م کاره‌ش ده‌بیته‌ هو‌ی نه‌وه‌ی که‌ ئێران پتر رقی لێ هه‌لبگرێ و نه‌مه‌ش به‌جو‌ره‌ یاخی بوونیک بزانی و نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ تاوانیکی دیکه‌ی زیره‌ک به‌رامبه‌ر به‌ ئێران، هه‌ربۆیه‌ که‌ له‌عیراق به‌گیراوی

دەیدەنەوێ ئێران و ئەوێش دەیگرن و دەیخەنە بەندیخانەو بە تاوانی جاسووسی و نازاری دەدەن.



زیرەکی ئە گەرمەیی داھێناندا

-----

## هه نجام:

ئىستا بۆمان روون بۆوه، كه زیرەك هەر له سه ره تاي گه رانه وهى له ساى ۱۹۵۸ بۆ ئىران، ساواک به ووردى چاودىرى هه لى سوکه وتى ههسەن زیرەکی کردوووه به دوا وهى بووه له "تاران" و له "کرماشان" تا "کانى مه لا نه حمه د" له سه ر سنوور، له گه رمه ی هونەر و ژيان و داهینانه وه، تا مه رگ و گۆر. نه نجامى نه م لى کو ئینه وه یه ش له م چه ند خاله دا کو ده که ی نه وه:

۱- نه گه رچى له سه ره تاي گه رانه وهى زیرەك بۆ ئىران له رادیوکانى تاران و کرماشان و ته ورىز و مه هاباد و سه نه زۆر پىوېستى به که سىکى وهک زیرەك ده بىت و هه ر نه و پىوېستى به ش واده کات چه ند داخوازى به کی زیرەك جى به جى بکه ن، وهک خواستنى "مىدىای زه ندی" و نه شته رگه رى بۆ مندا ل بوون و گه رانه وهى مووچه راگىرا وه که ی، به لام، نه مانه نه گه ر وهک کارمه ندىکى رادیو بۆى کراوه، که چى له ولا وه ساواک زۆر به ووردى هه لى سوکه وتى زیرەکی خستوو ته ژىر چاودىرى.

۲- نه وهى که "دکتۆر شىخ عابدى سىراجودىنى" شوکرو لای بابان "له گه ل زیرەکی ده که ن، وهک به رپرسانى رادیو تاران و کرماشان، به وهى که دکتۆر عابد به پاسه وانى رادیو ده لى: "لینه گه رىن زیرەك بىته رادیو!!" و هه رو هه شاکو رو لای بابانىش ده لى: هه زارو پىنج سه د گۆرانى زیرەکمان هه یه و ئىتر پىوېستمان به ههسەن زیرەك نىیه!! نه مانه له سه ر خواستى ساواک بووه، ده نا نه م رادیو یانه هىچ کاتىک ناگه نه نه و ناسته ی پىوېستیان به هونەر مه ندىکى گه و وهى وهک زیرەك نه مینى.

۳- نه م کاره ی دکتۆر عابدو شوکرو لای بابان ده بىته هۆى ده رکردنى ههسەن زیرەك له رادیو نه مه ش ده بىته هۆى نه وهى زیرەك له و ئىوه نده هونەر به دابىرى و بى کارو بى مووچه بىت.

۴- نه م ده رکردن و بىکار بوونه ی ههسەن زیرەك، ده بىته هۆى نه وهى که زیرەك کىشه ی کو مه لایه تى و خىزانى بۆ دروست بى، دوا جار له مىدىای زه ندی جیا ده بىته وه و له مندا له کانى دوور ده که وىته وه.

۵- به مه کاره جارىکى تر زیرەك ده که وىته وه نىو ژيانى ده ربه ده رى و ناچاره دىسان له سه ر ده ستىکى خا لى به وه ده ست پىبکاته وه.

۶- که به ناچارى دىته وه عىراق و ده چىته وه رادیو به غدا، پاش نه م هه موو سه رکه وتن و هونەر به رزه ی له عىراق و ئىران، له عىراق وهک سوکایه تى پىکردن، تاقى ده که نه وه و له تاقى کردنه وه که ش به "غىر صالح" و تا "ناگو نجى!!" وه لامى ده ده نه وه، نه مه ش کارى گه رى ده روونى زۆرى ده بىت له سه ر رۆح به تى زیرەك، هه رو هک نه وهى

که له تاران، ده‌رگای رادیۆی به‌روودا داده‌خه‌ت، له‌سه‌ر قسه‌ی میدیای زه‌ندی، پاش نه‌م ده‌رگا گرتنه زیره‌ک جارێکی تر روو ناکاته‌وه رادیۆی تاران.

۷- هه‌ر له‌و سه‌فه‌ره‌ی عێراق، وه‌ک جاسووسی‌ک بۆ ئێران ده‌یخه‌نه زیندان و نه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ده‌ن، که ده‌یده‌نه‌وه ده‌ست ئێران، ئێرانیش وه‌ک جاسووس ده‌یخاته‌وه به‌ندیخانه‌و نه‌وانیش دیاره به‌ گۆل پێشوازی لێناکه‌ن!!

۸- که له‌ئێرانیش وه‌ک خۆی ده‌ئێ: "خوا کردی له‌هیچ‌یا نه‌بووم" له‌ به‌ندیخانه به‌رده‌بێ! به‌ربوونی‌ک که هه‌موو ژێانی گۆراوه‌و گه‌راوه‌ته‌وه سه‌رده‌می بێکه‌سی و ده‌ربه‌ده‌ری، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش ساواک پێ به‌پێ و چرکه به‌چرکه به‌دوایه‌وه‌و به‌تووندی چاودێری ده‌کات.

۹- له‌کاتی‌کدا شه‌ری هونه‌ری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و خیزانی له‌گه‌ڵدا ده‌که‌ن و ده‌یانه‌وی به‌ برسیکردن و ماندووکردن، ناچاری بکه‌ن کاریان بۆ بکات و داوای ئێده‌که‌ن "بچێته عێراق و جاسووسیان بۆ بکات، به‌سه‌ر براکانییه‌وه، زیره‌ک ئه‌مه ره‌تده‌کاته‌وه".

۱۰- له‌ نه‌نجامی ره‌تکردنه‌وه‌ی زیره‌ک، که جاسووسی بۆ ئێران بکات، ساواک شه‌قاوه‌و چه‌قۆ کێشی به‌گه‌ژه‌وه ده‌نی و هه‌رجاره‌ی هه‌نجه‌تیکی پێ ده‌گرن و لێدانێکی خراپ لێی ده‌ده‌ن.

۱۱- که زیره‌ک، ئه‌م هه‌موو ئازار و لێدانانه‌ش قبوڵ ده‌کات و ده‌ئێ: با سائێ دوو سێ جار تێم هه‌لبه‌دن، به‌لام ئه‌مکاره ناکه‌م و به‌سه‌ربه‌رزی له‌نیۆ خه‌ڵکدا ده‌ژیم، ساواک هه‌موو ئه‌مانه به‌ ته‌عه‌دایه‌ک ده‌زانێ بۆخۆی و بۆیه ده‌گاته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که کۆتایی به‌م شه‌ری مشک و پشیلایه‌ بێنی و په‌نا بۆ ژه‌هر ده‌بات.

ئه‌مانه هه‌مووی به‌ده‌ستی ده‌زگا سیخورییه‌کانی ئێران ژێانی زیره‌ک سه‌ره‌و لێژه ده‌کات و زیره‌ک له‌هه‌موو رووییه‌که‌وه، له‌رووی بژێوی ژیان و شوێن و کارو هونه‌ر و باری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ هه‌موو خۆراگرییه‌کیش ده‌ئێ: "با سائێ دوو سێ جار تێرو پرمان لێ بده‌ن" دوا‌جار ده‌گاته ئه‌و حاڵه‌ته‌ی که بێ "جیگام نه‌بووه‌وه له‌ ئێران و له‌ عێراق ماندوو بووم. شه‌که‌ت بووم. هیلاک بووم!!" جا چۆن جیگای بێته‌وه! که دوو ده‌وڵه‌تی داگیرکه‌ر بۆی له‌ که‌مین بن! چۆن ماندوو و شه‌که‌ت و. هیلاک نه‌بێ! که ده‌وڵه‌تیک به‌هه‌موو هی‌زی ده‌وڵه‌تی خۆی و به‌هه‌موو بێ یاسایی و بێ به‌زه‌یی ده‌زگا سیخورییه‌کانییه‌وه به‌دوایه‌وه‌بن و هه‌رچی ئه‌و به‌خوینی دڵ و به‌ ریخۆله به‌دوو خۆدا راکێشان دروستی بکات و په‌یدای بکات! ئه‌وان به‌ده‌ستی چه‌قۆکێش و شه‌قاوه‌کانی ئیتلاعات و زه‌ده‌ی ئیتلاعات و ساواک لێی تێکبه‌دن.

ئایا ئه‌مه‌ی تا ئێره که وه‌ک روژ رووناکه‌و هیچ گومان هه‌ناگری، کوشتن نییه؟! کوشتنی به‌ کوتکی ناو هه‌مبانه؟! کوشتنی به‌ زیندوویی چاوان! به‌لام، عه‌شقی زیره‌ک بۆ ژیان و بۆ هونه‌ر، به‌ گۆرانی، گۆرانی له‌ده‌وه، به‌ ده‌نگه زوولانه‌که‌ی برینی خۆی ساریژ ده‌کردو ژانی لێدانه‌کانی فه‌رامۆش ده‌کرد، به‌لام، ساواک چاوی بێنیی زیره‌کی

بۆ بێدەنگکردنی "زیرەك"یش، بولبولی دَبرینداری كورد، باشتَرین شت "ژهره"، ژهری قهستهسه، ژهری دهستی ساواک!! هەرچەنده ئهووی تائیستا لهبارهی ژيانی زیرەك نووسراوه، ههموو ئازار و ههموو بهسهرهات و ههموو نهینییهکانی ژيانی هونهرمندی گهورهی کورد و جیهانی حهسەن زیرەك نییه! بەلام، ئەوەنده ههیه، که ئهووی ههیه، بهسه بۆئهووی حقیقهتی ژيانی ئەو هونهرمه‌نده بـِ وینهیه بناسین و لهوه تیڤگهین، که هونهرمه‌ندی کوردي بـِ غهل و غهش "حهسەن زیرەك"، "ساواک"کوشتویهتی.

ئىستا بەدئىيايىيەۋە بەدەنگى بەرز دەئىم: ھىچ كوردىك ئە ھەسەن زىرەك كوردتر نىيە! كەسش ئەو زياتر كوردايەتى نەكردوۋە! بەلام، ھەركەسەو بەشپەوى خۆى كوردايەتى دەكات، كوردايەتى زۆر كەس رۆژىك دىت كال دەبىتتەۋە، كەچى كوردايەتى ھەسەن زىرەك ھىندە رەسەنە، ھىندە مەزەنە، ھىندە پەر داهىنانە، ھىندە پەر قوربانىيە، رۆژ لەدوای رۆژ گەش تر و بەرزتر و پىرۆزتر دەبىت، ھەر تەنیا گۆرانى گوتنى ھەسەن زىرەك بە زمانى كوردى، بۆخۆى گەۋرەترىن كوردايەتتە! ھەتا ئەگەر ھىچ گۆرانى و سروودىكى نەتەۋەيى و نىشتىمانىشى نەگوتبا، كوردايەتى ھەسەن زىرەك بە ھونەر كوردايەتى كروۋە، ھونەرىكى رەسەن و بى وئەنەو جىھانى، كە دواجار ھەر ئەم ھونەرە پەر كوردايەتتە بوۋە ھۆى ئەۋەى كە ھەسەن زىرەك گيانى خۆى بۆ بكا تە قوربانى و ئەم

رێگایه‌وه سه‌ر دابنێ و بێت به‌ یه‌کیک له‌ شه‌هیدانی هونه‌ر و کوردایه‌تی.

ئه‌گه‌ر به‌ وردی، شوێن پێی زیره‌ک هه‌لبگرین، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ده‌رکردنی له‌ ئیستگه‌ی (تاران) و (کرماشان) ئه‌وا بۆمان روون ده‌ییته‌وه‌ که‌ (ساواک) به‌رده‌وام به‌دوا‌ی زیره‌که‌وه‌ بووه‌و دوا‌جار گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌و به‌ریاره‌ی که‌ زیره‌ک ده‌بی ئه‌نیو بچی! به‌تایبه‌ت که‌ داوا‌ی ئیده‌که‌ن، بێته‌ عێراق و کاریان بۆ بکات! ساواک ئه‌مه‌ ره‌ت ده‌کاته‌وه‌! بۆیه‌ کوشتنی زیره‌ک به‌رنامه‌و ئامانجی ساواک بووه‌! به‌لام! هێنده‌ش هه‌یه‌! چه‌ند خواستی ساواک بووه‌، هێنده‌ش زه‌مینه‌ی نیو کورده‌واری ئاماده‌و له‌بار بووه‌، بۆ ئه‌م تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌، ئه‌گه‌ر نه‌خشه‌ی کاره‌که‌ ده‌ستدریژی ساواک بوو، ئه‌وا ته‌واوی کاره‌که‌تری جێبه‌جێکردنه‌که‌ کورد بوون، بۆیه‌ زیره‌ک ناحه‌ق نه‌بوو، که‌ له‌ جیگایدا ده‌ئی: هێنده‌ی نه‌ماوه‌ بچه‌ ژیر گۆ و به‌شه‌ری کورد نه‌بینم! به‌ئی! ئه‌و کوردانه‌ی نرخ‌ی هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندان نازانن. دوا‌جار ده‌بی ئه‌وه‌ بلێم، ئه‌وه‌ی تانی‌ره‌ به‌ به‌لگه‌و شیکردنه‌وه‌ هیناومه‌نه‌ته‌وه‌، له‌ به‌لگه‌ی نووسراوو قسه‌ی بیستراوو شیکردنه‌وه‌ی گونجاو، هه‌موو ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ ده‌یزانین و بیستوومه‌نه‌، ئه‌وه‌ش له‌به‌ر دوو هۆ:

**یه‌که‌م:** به‌داخه‌وه‌ هێشتا کاتی گوته‌ی هه‌موو راستیه‌که‌ن نه‌هاتوه‌.

**دووهم:** هه‌ندیک له‌و هه‌والانه‌ی که‌ له‌باره‌ی کوشتنی زیره‌ک (وه‌ له‌لایه‌ن ساواکه‌وه‌ بیستوومه‌نه‌، پێویستی به‌ به‌لگه‌ی پتر هه‌یه‌.

به‌و هیوایه‌ی لی‌ره‌ به‌دواوه‌، ئه‌و به‌رێزانه‌ی که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ راستیه‌که‌ ده‌زانن و به‌لگه‌یه‌کیان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، به‌شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان ب‌لاویان بکه‌نه‌وه‌.

-----





ساکار و ناره‌زوو کچانی زیره‌ک

### سه‌رچاوه‌کان:

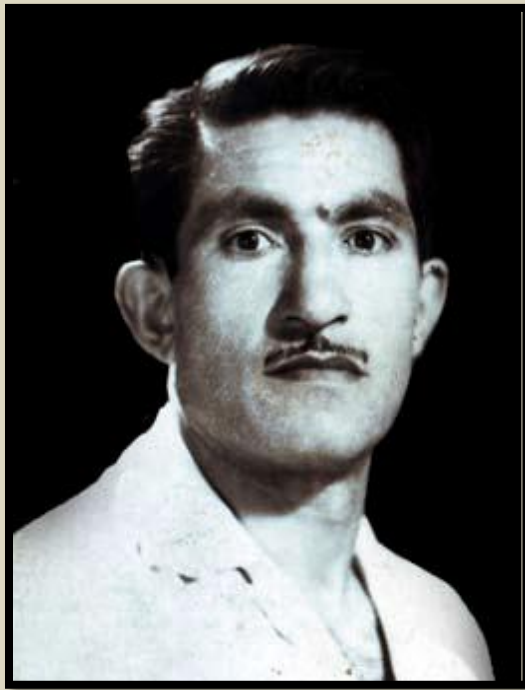
۱- چریکه‌ی کوردستان، هه‌سه‌ن زیره‌ک، پیشه‌کی: د. محهمه‌د سه‌دیق موقتی زاده، ئاماده‌کردن و له‌سه‌ر نووسینی: میدیای زه‌ندی، پیداجوونه‌وه‌و له‌سه‌ر نووسین و وه‌رگێراوی: فاورق بۆره‌که‌یی سه‌فی زاده، چاپی دووهم، چاپی سازمانی انتشارات بۆره‌که‌یی مرکز نشر بژوه‌شای کردستان شناسی، چاپخانه‌ی- شابک، سنندج ۱۳۷۶ خورشیدی.

۲- هه‌سه‌ن زیره‌ک، هیوا عومه‌ر ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی ۱۹۷۷.

- ۳- گه وهه ری، عوسمان شارباژیری، کۆماری عێراق، وهزارهتی رۆشنایی و راگهیاندن، دهزگای رۆشایی و بلاوکردنهوهی کوردی، چاپی یهکهه، چاپخانهی السعدون - بهغدا ۱۹۸۱ .
- ۴- هسه ن زیرهک و ههنیک له بهسهراتهکانی، نووسی: میرزا کهریم خۆشناو، بهرگی یهکهه، چاپی یهکهه، چاپخانهی حسام- بهغدا ۱۹۸۴ ، ئهمینداری گشتی رۆشایی و لاوان یارمهتی چاپکردنی داوه.
- ۵- هسه ن زیرهک و ههنیک له بهسهراتهکانی، نووسی: میرزا کهریم خۆشناو، بهرگی دووهم، چاپی یهکهه - چاپخانهی القادسیه - بهغدا ۱۹۸۶ ، ئهمینداری گشتی رۆشایی و لاوان یارمهتی چاپکردنی داوه.
- ۶- ئالەشکینه، ئامادهکردن: قادر نه سیرنیا، پیداجوونهوو ریکوییککردنی: هسه ن گۆران، نووسی نووت: وهحید موخته سه می، چاپی دووهم، چاپخانهی شابک، دهزگای رۆشایی گۆران، سنه ۲۰۲۷.
- ۷- گۆرانیبێژه نه مره کان، دانانی: باکووری، بهشی دووهم، چاپی یهکهه، بلاوکردنهوهی دهزگای ئاراس، ههلیر ۲۰۰۲.
- ۸- رۆئی هسه ن زیرهک له موزیکی کوردیدا، ئاماده کردنی: زۆزک ئهحمده قه ره داغی، زاھیر محمده عهزیز، زنجیره کتیی ئینستیتی کهلهپووری کورد، چاپی یهکهه، چاپخانهی شقان - سلیمانی ۲۰۰۴.
- ۹- جوگرافیای کوردستان: دکتور عهبدوڵلا غهفوور، چاپی دووهم کوردستان.
- ۱۰- رابیعہ خانم، چاوپیکهوتن، د. مهلود ئیبراهیم هسه ن. ههفته نامه ی بهدرخان، ژماره " ۱۴۶ " رۆژی " ۸ - ۸ - ۲۰۱۰ " ههلیر. ۱۰۰ ساواک بۆچی )هسه ن زیرهک( ی کوشت؟!
- ۱۱- محمده حمه باقی"نووسهری ناسراوی کورد"چاوپیکهوتنی تهلهفزیونی، کهناڵی گهلی کوردسات ۲۰۱۰.
- ۱۲- باکووری، دانیشتنیک لهگهڵ هونهرمهند باکووری رۆژی ۲۸ - ۱۱ - ۲۰۱۱ ماڵی باکووری، ههلیر.
- ۱۳- عهبدولی حمه باقی"نووسهری زیرهک دوست" دانیشتنیک له سلیمانی له رۆژی ۲۹ - ۸ - ۲۰۱۰ .
- ۱۴- پشتبهستن به یادوههیهکانی لیکۆلەر.
- ۱۵- چه ند مانپهڕیکی کوردهکانی رۆژهلات.
- ۱۶- کۆمهکان — پاوه ههورامان.
- ۱۷- جنبش چپ در ایران به بهروایت اسناد ساواک — جلد اول- تهران ۱۳۷۸.
- زۆر سوپاس بۆ برای بهرێزم دکتور یاسین سهردهشتی، که کتیی"جنبش چپ"ی بۆ پهیدا کردم و به لگهکانی سهبارته به هسه ن زیرهک به کۆپی کراوی و وهگرێدراوی بۆ رهوانه کردم.
- زۆر سوپاس بۆ برای بهرێز د. ئازاد عوبید که ئهوش دوجار کتیی.
- جنبش چپ در ایران بهروایت اسناد ساواک - خسته بهرهستمان.

زىرەك پىاۋىكە..  
 ھەتا پىتر شارەزاي ژيانى بىت زۆرتىت خۇشەدەۋىت.  
 ھونەر مەندىكە..  
 ھەتا زۆرتىر كۆي لە گۇرانىيەكانى بگرى.  
 دەنگىت لا خۇشتر دەيىت.

بەئى.. ھەسەن زىرەك ھونەر مەندىكى جىھانىيە!!



زىرەك لەسەردەمى رادىيۆ بەغدا

نووسەر و ليكۆلەرى مۇسقىقا و گۇرانى د. تۇفيق ئالتونچى دەنوسىت. زىرەك يەكەمىن ھونەر مەندە لە ھەمووجىھان

كە زۆرتىن ژمارەى گۆرانى تۆماركردوو. مېدىيەى زەندى دەنووسى وەختى حەسەن زیرەك ئە رادىيوى كرماشان كارى دەكرد روژانە نزيكەى ۲۰۰۰ نامە بۆ زیرەك دەهات و داواى گۆرانىيەكانى زیرەكيان دەكرد هەندى ئەو نامانە خاوەنەكانيان پارەيان دەخستە ناو پاكتەكان و داواى گۆرانى دىخوازى خويان دەكرد ئە گۆرانىيەكانى زیرەك تا بۆيان بىلاوبكرىتەو ئەمسال بەبۆنەى سى و هەشتەمىن سالى كۆچى داواى هونەرمەند "حەسەن زیرەك" زنجيرەيك وتارم ئە هەفتەنامەى "بەدرخان" دا بىلاوكردەو، يەكەمىن ئەلقە ئە روژى ۸ - ۶ - ۲۰۱۰ و ئە ژمارە "۱۲۴"ى ئەم روژنامەيه بوو، نووسىنەكە ئە ژىر ناوى "حەسەن زیرەك: ژيانىك پىراوپىر ئە داهىيان و لىوانلىو ئە دەربەدەرى بوو؟! هەروەها ئە روژى ۸ - ۸ - ۲۰۱۰ ى هەمان روژنامە و ئە ژمارە "۱۴۶" دا چاوپىكەوتىكى گرنگەمان بىلاوكردەو، ئەو چاوپىكەوتنە ئەگەل بەرپىز "رابە خانم" دوا خىزانى هونەرمەند حەسەن زیرەك بوو كە ئەم چاوپىكەوتنەدا، بۆ يەكەمجار هوى مردنى نەمر حەسەن زیرەك روون بوووە و ئەو ئەشكرا بوو كە ساواك ئەو هونەرمەندەى دەرمانخواردوو كردوو، بەو هوىو پاش نەخوشىيەكى دوو سالى و بى چارەسەرى، دواجار ئە روژى ۲۶ - ۲ - ۱۹۷۲ سەدەى رابردوو ئەم هونەرمەندە مەزنەى كورد دەگاتە كاروانى شەهيدان و ئە تەمەنى پەنجە سالى و شەش مانگى دا ژەهر كوژ دەكرى: زیرەك ئەسەردەمى رادىيوى بەغدا ئەوەى ئەم نووسىنەدا دەمەوى هەلۆستەى ئەسەر بكم و بەچەند خالىك روونى بكمەو، ئەو "جىهانى بوونى هونەرمەند حەسەن زیرەك"، چۆن مە ئەم ماوئە دا و ئەم نووسىنەدا چەند جارىك نووسىيەم "حەسەن زیرەك هونەرمەندىكى جىهانى" يە ئە كاردانەو ئەم دەستەواژەيه، ئەم روژانەى رابردوو برايهكى خوشەويست و روشنيرم گلهيى ئەسەر ئەم "جىهانى بوون"ە هەبوو، گووتى: راستە حەسەن زیرەك هونەرمەندىكى گەورەيه! بەلام ئەو بەو مانايە نىيە! كە هونەرمەندىكى جىهانىيە!!

ئەو ش ئە بىرنەكەين زیرەك هونەرمەندىكى نەخوتندەوار بوو!!  
جامن بۆ وەلامى ئەو برا بەرپىزەو بۆ هەموو ئەو بەرپىزانەش كە ئەسەر ئەو رايەن، ئەوا لىرەدا بە چەند خالىك راي خۆم ئە بارەى جىهانى بوونى هونەرمەند حەسەن زیرەك روون دەكەمەو:

سەرەتا بۆ جىهانى بوونى هەر هونەرمەندىك، دوو خال پىويستە:

**يەكەم:** ئەو هونەرمەندە كارىكى كردى، كە پىشتەر كەس نەيكردى!  
**دووەم:** ئەو هونەرمەندە هونەرەكەى ئە جىهان پىشوازى لىبكرى و سنوورى ولات و نەتەوئەى خوى برىي! هەريەك ئەم دوو خالەش، ئەگەر بۆ هونەرى هەر هونەرمەندىكى هاتە پىشەو، ئەوا ئەو هونەرمەندە جىهانىيە و هيج

گومانیک هە ئناگری، چونکە بۆ هەریەک ئەم دوو خائە چەندین مەرج پێویستە، تا ئەم دوو خائە بین بە واقع. کە لیڤرە زۆر بە پێویستی نازانم، بچمە ناو وردەکاری مەرجەکانی ئەم دوو خائەو بە لām، ئەو دە ئێم: کە



### زیرەکی ئەگەڵ تیپی مۆسیقا

هونەرمانە زۆر بە سەرکەوتوویی ئەم دوو خائە بە دەست هی ناو و زۆریش سەرکەوتوو ئە بە دەست هی ناوی مەرجەکانی بە جیهانی بوون! بە جیهانی بوونی هونەری زیرەکی. جا من کە چەند جارێک نووسیویوم، زیرەکی هونەرمانەکی جیهانییە، ئەوا جیهانی بوونی هونەری زیرەکی ئەم خائەدا دەبینم.

**یەكەم:** زۆری ژمارە گۆرانییەکانی زیرەکی و زۆری "میلۆدی" یەکانی، هەموو ئەوانە کە باسی زۆری ژمارە گۆرانییەکانی زیرەکی دەکەن، تا ئێستا هەر یەكەو باسی ژمارەکی دەکات کە ژمارەکان ئە "۴۰۰۰" چوار هەزار گۆرانییەو دەست پێدەکات، تا دەگاتە "۱۰۰۰" گۆرانی، واتە ئە هەزار "۱۰۰۰" گۆرانییەو بۆ "۱۵۰۰" هەزارو پێنج سەد گۆرانی بۆ "۲۰۰۰" گۆرانی و هەروەها "۳۰۰۰" گۆرانی و تا دەگاتە "۴۰۰۰" گۆرانی. جا ئەم ژمارانەش هەریەکیکیان بگری و هەریەکیکیان راست بۆ بۆ زیرەکی ئە نێو هونەرمانەکانی جیهان ئەم ژمارە، ریکۆرد شکێنە! نووسەر و لیکۆلەر مۆسیقا و دکتۆر "توفیق ئالتونچی" دەنووسێ: - زیرەکی یەكەمین هونەرمانە ئە هەموو جیهان کە زۆرترین ژمارە گۆرانی تۆمار کردوو - دیارە ئەم ژمارە زۆری گۆرانی، زۆرترین ژمارە داھێنانی تێدا، هەروەها هونەرمانەکی شارەزای مۆسیقا کە ئە نەتەوێ فارس بوو، ئە سەتەلایتی "کورد سات" گووتی: هونەرمانە حەسەن زیرەکی بەتەنیا خاوەنی "۲۰۰۰" دانە میلۆدییه! ئە کاتێکدا مامۆستای هونەرمانە کوردو شارەزای مۆسیقا "مەزھەری خالقی" دە ئی: هەموو ئەووپا "هەزار دانە میلۆدییا نییه! کە وای هونەرمانە زیرەکی،



هونهرمه‌ند مه‌زه‌ری خالق

به‌تاقی ته‌نیا دوو ئه‌وه‌نده‌ی هه‌موو ئه‌وروپا میلۆدی هه‌یه، دیاره زیره‌کیش کۆری نه‌ته‌وه‌یه‌که. هه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی مامۆستا مه‌زه‌ری خالق که خاوه‌نی هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ری خالق "۱۷۰۰۰" گۆرانی و میلۆدیه! جا ئه‌وه سه‌یر نییه! که زیره‌ک ده‌وله‌مه‌ندی گۆرانی و میلۆدی بی‌ت. چونکه کۆری میله‌تیکه ده‌وله‌مه‌نده، ده‌وله‌مه‌ندیکه بی وینه‌و بی هاوتا له‌ گۆرانی و میلۆدی دا.

**دووهم:** هه‌ر مامۆستای هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ری خالق ده‌نووسی: کاتی له‌ رادیۆی کرمانشاه له‌گه‌ڵ مه‌رحوم هه‌سه‌ن



زیره‌ک پێکه‌وه کارمان ده‌کرد، رۆژانه سه‌دان نامه‌ بۆ زیره‌ک ده‌هات، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه "میدیای زه‌ندی" گۆنده‌ی رادیۆ و خێزانی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک، باسی ئه‌و رۆژانه ده‌کات و ده‌نووسی:

رۆژانه نزیکه‌ی دوو هه‌زار نامه‌ بۆ زیره‌ک ده‌هاته رادیۆ و داوای گۆرانی زیره‌کیان ده‌کرد، هه‌ندیک له‌ خاوه‌ن نامه‌کان "پاره‌یان ده‌خسته‌ نیو نامه‌کان و داوایان ده‌کرد، گۆرانی دله‌خوازی خۆیان بۆ بلاوکه‌ریته‌وه، له‌

گۆرانییەکانی زیرەکی، ئەم نامە زۆرە بۆ رادیۆ لەلایەن گوینگرەکانەوە، ئەگەر نیشانەییەکی هەبێ، ئەو نیشانەیی سەرکەوتوویی و زۆری گوینگرە هەواداری زیرەکی، کە من تا ئیستا نەمخویندۆتەووە و نەشەم بیستووە، هونەرەندیکی تر، چ کورد و چ غەیرە کورد، ئەم ژمارە زۆری نامەیی بۆ هاتبێ! بۆ رادیۆ، پارەشیان خستییە ناو زەرفی نامەکە ئەگەر زەمەنەکەش لە بیرنەکەین، کە لە سالانی ۱۹۵۹ - ۱۹۶۲ی سەدەیی رابردووە، جگە لەوەش زیرەکی وەک هونەرەندیکی کورد و هونەرەکەشی، لە نیو باری سیاسی و هونەری میللەتی کورد دابوو، ئەو تەنیا رادیۆ بوو دەنگی زیرەکی بۆ دەکردەووە، دەنا تەلەفزیۆن و شانۆ سینەما و رۆژنامە و گۆڤارەکان، هاوکار نەبوون، جگە ئەو ئەو هونەرەندە، فرسەتی گەڕانی وڵاتانی نەبوو، وەک هونەرەندیک و بۆ ئاھەنگ و کۆنسێرت، ئەو هەبوو دەربەدەری بوو لە نیوان ئێران و عێراق و بە شێکی ئەم دەربەدەرییەش گرتنی نیو بەندیخانەکان بوو، پۆلیسی عێراقی پاش گرتنیکی زۆر نازار دانیک زۆر لەگەڵ هەموو بێ گوناھییەکە، پۆلیسی عێراق بەگێراوی دەیداتەو دەست پۆلیسی ئێران و پۆلیسی ئێرانیش لەگەڵ هەموو بێ گوناھییەکەییەو دەیانخستەو نیو بەندیخانەیی ئێران و ئەو پۆلیسی عێراقی پێیان نەکردبوو، ئەوان بە زیادەو پێیان دەکرد. ئەو هونەرەندە جیھانییە، ئاوا پۆلیسی پێشوازییان لێ دەکرد نەک نیوەندە هونەری و حکومەت و میللەت!!؟

**سینەم:** گەرووی زیرەکی، زیرەکی ئەگەر هونەرەندیکی گەورە بوو، ئەوا خواوەنی "گەروویکی تایبەت"یش بوو، ئەو تە، بەرێز "رابە خانە"ی خێزانی زیرەکی باسی ئەو دەکات، کە پاش مردنی زیرەکی، کۆمەڵێکی ئەمریکایی دین و دەیانەوێ لاشەیی زیرەکی بکڕن و گەرووی فەحس بکەن و بزائن ئەو گەروو، تایبەت مەندییەکە لە رووی زانستییەو لەچی دایە.

دیارە ئەم هاتنەیی پێپۆرە ئەمریکاییەکان هەروا بەخۆپایی نەبوو و پێشتر ئاگاداری هونەری زیرەکی بووینە و بەهۆی دەنگ و گۆرانییەکانییەو، هاتوونەتە سەر ئەو باوەرە کە گەرووی زیرەکی، گەروویکی جیاوە ئەو گەرووی هونەرەندانی تر، دەنا بۆچی ئەو وێ دەهاتن و ئەو شارێکی بچکۆلەیی وەک بۆکان ئامادەبوون پارەییەکی یەكجار زۆر بەدەن تا لاشەییان گەرووی زیرەکیان دەست کەوێ! دیارە ئەو سایەیی دەنگ و ئاوازی زیرەکی گەشتوونەتە ئەو باوەرە کە گەرووی زیرەکی گەروویکی جیاوە، ئەو گەرووی هونەرەندەکان و کەسانی تر. بەداخەو ئەو پێپۆرە ئەمریکاییانە لە سەردەمی ژیان و زیندوویی زیرەکی نەهاتوون، بۆ ئەو زیرەکی خۆی هەست بەم گرنگی پێدانە بکات و دنیام کە زیرەکی، رایەکی جیاوازی دەبوو، ئەو رای بەرێز "رابە خانە" و هەموو ئەوانە کە لێنەگەپاون، گەرووی زیرەکی بکەوێتە دەست ئەو زانایانە و پشکنینی زانیستیانی بۆ بکری، کە بەدنیایییەو گەرووی زیرەکی



جیابوو لە گەرۆوی کەسانی و تر و هونەرەندانی تر، چۆن ئەوەتا زیرەکی لە سەر دەمی نەخۆشی و لاوازی دا لە وەلامی ناسیارێکدا دەئێ: من نەخۆشییەکم ئەوە تا لە نێو سک و هەناوم دایە، دەنا گەرۆوم ئیستاش وەک کورێکی پازدە بیست ساڵە گۆرانیت بۆ دەئێم! بەئێ! گەرۆوی زیرەکی گەرۆویکی جیاواز بوو، گەرۆویکی جیهانی بوو، چۆن مێشکی ئەنێشتایین: مێشکیکی جیاواز بوو لە مێشکی کەسانی ئاسایی، لە سەر قسەی زاناکان ئەوانە ی کە مێشکی ئەنێشتایینان پشکنیوه. دیسان بە دنیایێوە دەئێم: ئەگەر گەرۆوی زیرەکی بکەوتبایە دەست زاناکان و ئەویش پشکنینی زانستیانی بۆ کرابوایە، ئەوا بێشک زاناکان بە ئیکۆئینەوی زانستی دەگەشتنە ئەو رایە ی کە: گەرۆوی زیرەکی گەرۆویکی جیا یە، لە گەرۆوی خەلکی ئاسایی و گەرۆویکی تاقانە یە و گەرۆویکی جیهانی یە. هەر ئەم هاتنە ی پەسپۆرانی ئەمریکایی و هەولێدان بۆ بە دەست هیئانی لاشە و گەرۆوی زیرەکی، بۆ پشکنین! خۆی بە لگە ی گرنگی و جیایی گەرۆوی "زیرەکی" لە گەرۆوی کەسانی تر، دەنا رۆژانە بێ ژمارە خەلک دەمرن و هونەرەند دەمرن ئە هەموو جیهان، کەچی هەر ئەو زانا و پەسپۆرانی داوی لاشە و گەرۆوەکانیان ناکەن.

پێنجەم: نەخۆیندەواری زیرەکی، وەک ئەو برا بەرێزەم گۆوتی و زۆری تریش، نەخۆیندەواری زیرەکی بە عەیب و کەم و کورتییەکی بۆ زیرەکی ئەژماردەکەن، کەچی من بە پێچەوانە ی هەموو ئەو بەرێزانە، نەخۆیندەواری زیرەکی بە شانازی یەکی دەزانم بۆ زیرەکی، چونکە نەخۆیندن و بێ برێوانامە یی زیرەکی نەبۆتە هۆی ئەوە ی کە هونەرەکی هیج کەم و کورێیەکی هەبێ، هەر ئەم نەخۆیندەواری یە زیرەکی، کە خاوەنی ئەم هونەرە بەرزە یە، ئێرە هەر نەخۆیندەواری یە کە ی خاڵێکی گرنگی بە جیهانی بوونی زیرەکی.



د. محەممەد سەدیق موقتێ زاده

دهبى به كه سىڭى جيهانى، زيرەك كورد بوو!! زيرەك بى كهس و دهر به دهر بوو!! دهن زيرەك به زياتر له جاريك و زياتر له دهر گايەك ده چوو و نيو كتيبي "گينس"ى جيهانى. نه و كاته ده بوو به يه كه مين كورد و يه كه مين هونه رمه نند، كه زياتر له جاريك ده جيته نيو كتيبي گينسى جيهانى و بى نه وى مافى كهس بخا و ركا به رى ه بى.



**شه‌شهم:** زیرهک له ژیرانی پر کویره‌وه‌ری و ده‌ربه‌ده‌ری خۆیدا، له سایه‌ی لیها‌توو‌یی و سه‌رکه‌وتوو‌یی هونه‌ره‌که‌ی، هه‌نگاو باشی بریوه له به‌جیه‌یا‌نی‌بوونی هونه‌ره‌که‌ی خۆی، زیرهک بێ نه‌وه‌ی تیپییکی مۆسیقای له پشت بێ، بێ نه‌وه‌ی ده‌زگایه‌کی هونه‌ری له پشت بێ، بێ نه‌وه‌ی عه‌شیره‌تیک حزبی‌ک و حکومه‌تیکی له پشت بێ، له سه‌رده‌می ژیرانی خۆی به‌هۆی ره‌سه‌نی و پر داهیتانی هونه‌ره‌که‌ی سنووری کوردستان و عێراق و ئیرانی بری و گوێگری کوردو فارس تورک و عه‌ره‌ب و نه‌رمان و زۆری تریشی بۆ خۆی به‌دا‌کردو‌و ده‌نگی گه‌یه‌شته رادیۆ جیهانییه‌کانی وه‌کو

"دەنگی ئەمریکا" و "مۆنتیکارلۆ" و زۆر نێوەندی تر، ئەگەر بۆ هەموو ئەمانە کەس پشتگیری نەدەکرد ئەوا بێ شک پیشگرو ریگری زۆریشی هەبوو، ساڵی ١٩٦٦ کە دیتەووە عێراق، لە رادیۆی بەغدا، تاقی دەکەنەووە بۆئەوێ وەک گۆرانیبێژ وەری بگرنەووە، کەچی دەری ناچوین و دەئێن: دەنگت بۆ رادیۆ ناگونجی، دەرگای بە روودا دادەخەن و هیچ گۆرانیبێهکی بۆ تۆمار ناکەن، لە کاتیکدا، چ لە سەردەمی بوونی خۆی ساڵانی سەرەتای پەنجاکان هەتا ساڵی ١٩٥٨ رادیۆی بەغدا بەشیکی زۆری گۆنەرەکان گۆنگری هونەرەمەند هەسەن زیرەکی بوون، پاش ئەو ماوەیەش لە هەموو بەرنامەیەکی گۆرانی داواکراودا، ئەو رادیۆیە، گۆرانی زیرەکی زۆرترین داواکاری هەبوو، کەچی ئەمجارە دەست بە روویەووە دەئێن و نەگۆرانی بۆ تۆمار دەکەن نە وەک هونەرەمەندیەک لە رادیۆ وەری دەگرنەووە، پاش ئەو دۆشکەند و بێ هیواکردنە، لە عێراق کە دەگەرێتەووە ئێران، ئەویش، ئەو رادیۆیە کە لە سایە دەنگی زیرەکی دامەزراو گۆنگری زۆری بۆ خۆی پەیدا کرد، هەر ئەو رادیۆیە، ئەویش دەست بەرووی زیرەکەووە دەنی و نەوێک کارمەندو نەوێک هونەرەمەند وەری دەگرنەووە و نەگۆرانی بۆ تۆماردەکەن، لێرەووە شکستیەک و بەدبەختییەکی تر یەخەیی زیرەکی دەگرێ و تەمەردن یەخەیی بەری نادا.

**هەوتەم:** زیرەکی لەرووی "دەنگ" و "ئاواز" و "گۆتن"دا داھێنەرێکە خاوەن تایبەتمەندی خۆیەتی، بەداخەووە لەرووی زانستی مۆسیقی ئەو تایبەتمەندییە، بۆ کۆمپانیاکانی زیرەکی نەکراوە، کە بەپای مەن وەک گۆنەرێک دەنگی زیرەکی- ئاوازهکانی زیرەکی لە "سێ"خانەدا کۆدەبنەووە:

**یەکمەم:** ئەو ئاوازانە کە زیرەکی گۆتوویەتی، چ فۆلکلۆری خۆمان چ ئاوازی بیانی چ ئاوازی کەسانی تر، زیرەکی بەشیوەیەکی زیرەکانە گۆتوویەتی، مۆرکی خۆی لێداون و ئیستا بە ئاوازی زیرەکی دەناسرێن، ئەمەش هێرێکە لە هیزەکانی داھێنان.

**دوووەم:** زیرەکی هەندیک ئاوازی داھێناوە، ئەنێستی داھێناوەکانی هونەرەمەندانی ترن، بەلام، ئاوازی تایبەتی زیرەکی.

**سێیەم:** زیرەکی هەندیک ئاوازی داھێناوە، کە ناستی بەرزێ داھێناوەکانی هونەرەمەندانی دیکە کورد و غەیرە کوردی بەزاندووەو چوووە ناستی داھێنانی جیھانی. کە ئەم سێ تایبەتمەندییەو ئەنیو ئەم ژمارە زۆری گۆرانیبێهکانی زیرەکی، پشتگیرییەکی گەورەییە بۆ بەجیھانبوونی هونەری زیرەکی و زیندوو مانەوێ دەنگی زیرەکی.

**هەشتەم:** هونەرەمەند هەسەن زیرەکی بەو هەموو تایبەتمەندییە هونەرییە کە هەیەتی پێویستە وەک مافیکی خۆی بچێتە نیو کتیی "کینس" لێرەووە تەکا لە هونەرەمەندی ناسراوی کورد مامۆستا "ع.ج. سەگرمە" و هەموو ئەو

هونەرمنده به پێزانە ی لەرووی زانستی هونەرەوه کاریان لەسەر هونەری زیرەک کردوووە دەنگیان بکەنە یەک و بە لگە زانستییه هونەرییه کان کۆبکەنەوهو لە پێگای یاسای هونەری جیهانی داوای ئەوه بکەن، کە زیرەک وەک خاوەن تایبەتمەندییه نەواژەکان - ئەگەرچی درەنگیشه، بەلام بچیتە نیو کتیی "گینس"ی جیهانی و جیگای شیاوی خۆی بگرێ. لێرەوه لە نیو ئەم ژبانه پێر لە دەر بە دەری و بێ کەسی و بێ جیگاییه زیرەک، زیرەک لە دوولاه هەنگاوی زۆرو باش ناوه بۆ بە جیهانی بوونی هونەرەکه ی!

۱- هونەری زیرەک هەموو مەرجەکانی جیهانی بوونی تێدا یه، لەرووی هونەری مۆسیقاو شیعرو ناوەرۆکەوه، بە "ئاواز" و "دەنگ" و "گوتن" و ژمارە ی زۆر داھێنانەوه، ئەوێش لەبەر ئەکەین کە زیرەک بە "کوردی و فارسی و تورکی"یش گۆرانی گووتوو و ئەمەش یارمەتیدەریکی باشه بۆ نیو نەتەوهیی بوونی، هونەری زیرەک، وەک ئەوه ی دەر بە دەری زیرەک لە نیوان عێراق و ئێران و بڵاوبوونەوه ی دەنگی لە هەموو ئەو ولاتانە ی کە کورد و توورک و فارسی تێدا یه تر یارمەتی دەرە بۆ نیو دەوڵەتی بوونی هونەری زیرەک، ئەوا جگە لە هەواداران و گۆیگرانی نیو نەتەوه ولاتانی تر: هەرودها چاویێکردن و گووتنەوه ی ئاوازی زیرەک لە لایەن زۆر هونەرمنده و مۆسیقا کارانی نەتەوه و ولاتە جیا جیاکانی رۆژھەلات و ئاسیا و جیهانی ش.

۲- هەسەن زیرەک یەکەم هونەرمنده، کە لە نیووەندی ئەدەبی و هونەریدا هیێکی بزوتنەرەو تانیستا- هیندە ی من ناگادار بـم- زیاترە لە ۱۵ کتیی جیا جیا ی لەبارەوه چاپکراوه، جگە لەوه ی سەدان وتارو لیکۆلینەوه ی لەبارەوه لە رۆژنامەو مائپەر و گۆڤارەکاندا بڵاوکراوێتەوه، دیسان بە سەدان بەرنامە ی رادیوی و تەلەفزیۆنی بۆ سازکراوه و دەیان گۆر و سیمیناری بۆ گێردراوه، هەرودها لە ئینتەرنیت دەیان مائپەر و بەشە مائپەر بۆ زیرەک لە پەنای زیرەک دانراوه بازاریان گەرە.

۳- زیرەک یەکەم هونەرمنده کە زۆرتین چاویێکەر و لاسایی کەرەوه ی خۆمانی و بیانی هەیه و بەردەوامیش لەزیادبوونان، هەندێ ئەو لاسایی کەرەوانە ی زیرەک دوا جار هونەرمنده ی ناوداریان ئی هەلکەوتوو.

۴- هەر لەسایه ی هونەری زیرەک، لە کوردستان خە لکیکی زۆر ناویان لە کورەکانیان ناوه زیرەک، جگە لەوه ی هەر بە خۆشەویستی زیرەک، ناوی "زیرەک" بۆ سەدان شوین و تیپ و دەستە بەکارهاتوو.

٥- پاش ئەم هەموو ساڵە ئیستاش گۆرانییهکانی زیرەک، لەکۆی بڵاوکردنەوهی کاسیت و سیدی بازارو رادیۆو تەلەفزیۆن و مانیپەرەکانەوه، زیرەک لە پێشی پێشەوهی هەموو هونەرەمەندانی کوردستانە.

٦- لەو رۆژەوه زیرەک هاتۆتە نێوهندی هونەری، بەشێکی گەرم و باشی بازاری هونەری و ئابووری هونەری لەسەر ناوو هونەری زیرەک دەگەڕێ و زۆر کەس نانیان لەسایە هونەری زیرەک دەست دەکەوێ.

٧- پێداگری و پر داهێنانی و زۆر بەرهەمی زیرەک سەرەپای هەموو ناخۆشییهکانی ژیان، ناو و دەنگی زیرەکی گەیانە زۆر نێوهندی هونەری و راگەیاندن و زۆر پەسپۆر و شارەزایی نێو دەوڵەتان و نێو نەتەوان، ئەمانە هەمووی



شادم بەشادی براو گەل و هۆز      براو رەفیقم جەژنتان پیروژ

زیرەک بە تاکە کەسی و بەهەژاری و بەدبەختی کردووێتەتی، ئەوهی ماوەتەوه و ئەمڕۆ لەسەر میلیلهتی کورد و نێوهنده ئەکادیمی و هونەرێیهکانی کورد پێنۆسته بیکەن، تەنیا کارکردنه، بۆ برینی شریتی ئەم بە جیهانی بوونهی هونەرەمەند حەسەن زیرەک.

هونەرەمەند حەسەن زیرەک، تەنیا کەسە کە ئەگەڵ هەموو ئەو نەخوێندەوارییهی کە هەیبوو، پەسپۆران و شارەزایانی مۆسیقای کوردی کورد و غەیرە کورد هەموو ئەوانە لە نزیکەوه ناسیویانە و کاریان ئەگەڵ کردوو و ئەوانەش لە دوورەوه دەنگیان بیستوو، بە هەموو قەناعەتەوه، حەسەن زیرەک بە مامۆستا "استاد" و "عەبقەری" و "نابغە" و "ئەعجوبە" و "ئەفسانە" و "کەم وێنە" و "بێ وێنە" و "دووبارە نەبووهوه" ناوی دەبەن و ئەو ناو

هیئانه شدا دوو دل نین، نه مه له کاتییدا هیشتا لیکۆلینه وهی زۆر و هه مه لایه نه له رووی "هونه ر" و "داهینان" و "تایبه ته نه دی" یه کانی "ئاواز" و "دهنگ" و "گوتن" و "شيعر" و "هونه ر هکانی شيعری گۆرانی" که هه ریه ک له مه نه تایبه ته نه دی "زیرهک" انه ی خۆیان هه یه و زۆری ترماون هیشتا په ی پێ نه بردراوه، نه وا چه ند سالیکی تر و پاش لیکۆلینه وهی زانستی و نه کادیمی و نووسینی چه ندین نامه ی ماسته رو دکتۆرا له سه ر لایه نه جیا جیاکانی هونه ری زیرهک- زیرهکی نه خوینده وار - بۆمان روون ده بیته وه، میله ته ی کورد خاوه نی چ قوتابخانه یه کی بێ وینه و تاقانه ی ده وڵه مه نه ده، ده وڵه مه نه ده له سایه ی زیرهکی بێ جێ و بێ که س!! ئاواره و ده ربه ده ر و هه ژارو نه خوینده واره!!

له داهاتوودا، زۆر که س نامه ی ماسته رو دکتۆرا له سه ر کاره کانی زیرهکی نه خوینده وار و ده رده گرن و پسپۆری له هونه رو نه ده بی زیرهک په ییدا ده کن! پسپۆری لایه نیکی نه و هونه رو نه ده به، نه ک هه موو لایه نه کانی به ره هه می زیرهک، چونکه به ره هه می زیرهک به ره هه میکی زۆر هه مه لایه نه، له توانای ته نیا که سیکی و ته نیا پسپۆریکه دا نییه! بتوانی لیکۆلینه وهی زانستی له ته واوی به ره هه می زیرهکدا بکات. هه ربۆیه له داهاتوودا زۆر که س ده به نه خاوه نی بڕوانامه ی ماسته ر و دکتۆرای نه کادیمی له سایه ی به ره هه مه کانی زیرهکی نه خوینده وار و هه ریه که ی له رووی که وه ده بن به زیره کناس.

که ده شنوسم، له لایه نی نه ده بی و هونه ری زیرهک، مه به ستمه بلییم: چون زیرهک له هونه ری مۆسیقا و دهنگ داهینه ره! نه وا به هه مان شیوه له رووی نه ده بی شه وه داهینه ره، زۆربه ی هه ره زۆری شيعری گۆرانییه کانی دانانی خۆیه تی و هه موو نه وانه ش که فۆلکلۆرن و گووتوو نییه ته وه نه وه، مۆرکی ره سه نی خۆی لیدا ون و نیستا هه موو شيعره کانی گۆرانییه کانی زیرهک، به شيعری زیرهک ده ژمێردرین، جگه له وه ی که کتیبی "چریکه ی کوردستان" به بی هه موو دوو دل یه که وه، ده بی به "دیوانه شيعری" زیرهک بژمێردرێ و زیرهک وهک "شاعیریکی" و خاوه ن "دیوانه شيعر" هاتووته نیو نه ده بی کوردی، چ نه و شيعره دوور و درێژه ی، که باسی ژبانی خۆی ده کات له مندا لییه وه، تا گه رانه وه ی بۆ ئێران پاش سالی ۱۹۵۸ له عێراق، چ نه و شيعره ی که باسی ئامێره مۆسیقییه کان و ئاوازه کوردییه کان ده کات، که جگه له وه ی هه ریه ک له م بابه تانه، بۆ خۆی بۆ نه وکات زۆر نوین له نه ده بی کوردیدا، بۆ هونه رمه نه دیکی نه خوینده واری وه زیرهک، ده بن به به ره هه می شيعری، که نه م کتیبی "چریکه ی کوردستان" ه که له سالی ۱۹۶۶ زیرهک بلاوی کردۆته وه، له زۆر رووه وه لیکۆلینه وه هه لده گرێ، نه وه جگه له وه ی که زیرهک له م شيعره ژباننامه یه دا، باسی ژبانی خۆی ده کات، نه وا له هه مان کاتیشدا ئاوینه یه کی نه و روژگاره ی کورده وارییه بۆ ناسینی باری کۆمه لایه تی و سیاسي نه و جوگرافیا یه ی که زیرهک له و ماوه یه دا تییدا سوپا وه ته وه. گرتگترین خالیک که به وه ی لێره له باسی شيعره ژباننامه که ی "زیرهک" دا باسی بکه م، نه وا خالی "ئیعتیرافات" واته "دانپیانان" که زیرهک چ له چریکه ی کوردستان و چ له نووسینه کانی میرزا که ریم خوشناو و چ له وه قسه کردنانه ی نیو



کاسیته‌کان، به زۆر پروا به‌خۆبوونه‌وه، له چه‌ند جی‌گایه‌ک به‌ زمانێکی ره‌وان دان به‌ کاره‌کانی‌خۆی داده‌ن و دان به‌هوش داده‌ن که‌ له‌ به‌ندی‌خانه‌کاندا پێیان کردووه، هه‌ر ئهم دێره‌ شیع‌ره‌ی زیره‌ک، که‌ حیکمه‌تی‌کی زیره‌که‌ و له‌و ژبانه‌ پر له‌ ناخۆشی و ده‌ربه‌ده‌رییه‌که‌ی خۆی به‌ده‌ستی هیناوه، سه‌یرکه‌ چه‌ند راست‌گۆیا‌نه‌ و ئازایانه‌ ده‌فه‌رمووی:

کئ بئ گه‌وره، که‌ به‌ره‌للای

وه‌ک منی ئی دی و زه‌حه‌مه‌ته‌ چایی

ئهو دانیپ‌دانانه‌ی زیره‌ک، داهینانی‌کی زیره‌که‌ و تا ئیستا هه‌یج که‌س له‌ کورد له‌وانه‌ی که‌ باسی ژبانی خۆیان کردووه، وه‌کو هونه‌رمه‌ند "هه‌سەن زیره‌ک" نه‌یان‌توانیوه‌ ئاوا بئ ده‌مامک و زمان ره‌وان واقعی ژبانی خۆیان باس بکه‌ن، به‌ئکه‌ زۆربه‌یان ژبانی خۆیان وه‌کو "پالنه‌وان" و "فریشته" وینا ده‌که‌ن، ئه‌وا زیره‌ک به‌زاری خۆی ده‌فه‌رمووی: "من ژبانی خۆم ئاوا بردۆته‌ سه‌ر" له‌ کۆتایی‌دا به‌بئ دوو دئییه‌وه‌ ده‌ینووسم و ده‌یلم!

زیره‌ک، که‌سایه‌تییه‌ک و هونه‌رمه‌ندی‌کی بئ وینه‌یه‌ و داهینانه‌کانی زۆر له‌ وه‌زیاتره‌که‌ بیکات به‌ هونه‌رمه‌ندی‌کی جیهانی، به‌لام، ئه‌وه‌ هه‌ر "زیره‌ک" ده‌توانی به‌جوانی باسی خۆی و هونه‌ره‌که‌ی بکات! ده‌فه‌رمووی: "هونه‌ری‌ۆمن هه‌یج به‌هه‌ریه‌کی نه‌بوو! چۆن کورد بووم و به‌ کوردی قسه‌م ده‌که‌م" له‌وانه‌ی که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ زیره‌ک ده‌ناسن و له‌ ئێران ئاگاداری ژبانی ئهو هونه‌رمه‌نده‌ن!

باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ فارسه‌کان زۆرجار داویان له‌ زیره‌ک کردووه، به‌ سه‌بکی فارسی و به‌ فارسی گۆرانی بلێ! که‌چی زیره‌ک ئه‌مه‌ی نه‌کردووه، تۆ بیهینه‌وه‌ به‌رچاوت ئه‌گه‌ر زیره‌ک وه‌ک که‌سانی تر که‌ به‌ فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی گۆرانیان گوتووه، ئه‌ویش به‌ فارسی گۆرانی گوتبا! ژبانی ئاوا به‌سه‌ر نه‌ده‌هات؟! به‌لام! زیره‌ک به‌ ئاگاداری و راست‌گۆیییه‌وه‌ عاشقی کورد و کوردستان و سروشت و کلتور ده‌که‌یه‌تی و دلسۆزانه‌ خزمه‌تی ده‌کاو قوربانی بۆ ده‌دات. به‌داخه‌وه‌! ئه‌م‌ۆکه‌ش، که‌ ئه‌وا سی و هه‌شت ساڵ به‌سه‌ر کۆچی دوا‌یی ئهو هونه‌رمه‌نده‌ نه‌خوینده‌واره‌دا تێده‌په‌ڕی، له‌گه‌ڵ هه‌موو خراپ و ناریک به‌کاره‌ینانی گۆرانییه‌کانی زیره‌ک، له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی راگه‌یانده‌وه‌! هه‌شتا ده‌نگی زیره‌ک، هونه‌ری زیره‌ک، له‌ ریزی پێشی پێشه‌وه‌ی هونه‌ری کوردیییه‌و ئیستاش سه‌رقافله‌ی بئ رکه‌به‌ره‌، که‌چی هه‌شتا خه‌ڵکانیک هه‌ن، هه‌موو زانیاری و ئاگادارییه‌کیان له‌ باره‌ی ژبانی زیره‌ک، له‌ "سته" و "ده‌سته‌واژه‌"یه‌کی ناشیاو‌گیر بووه‌و ناتوانن خۆیان له‌و خراپ تیگه‌یشتنه‌ له‌ که‌سایه‌تی زیره‌ک و هونه‌ری زیره‌ک رزگار بکه‌ن و چۆن زیره‌ک چ وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی خۆی وه‌کو خۆی ناساندووه‌ و راست‌گۆو سه‌ربه‌رزیشه‌ ئهو خۆناساندنه‌! ئاوابناسن! دین سه‌ری‌پێیا‌نه‌و لاسه‌نگانه‌ به‌و رسته‌و ده‌سته‌واژه‌ دوزمن‌کارانه‌ باسی زیره‌ک ده‌که‌ن و



خۆ ئەو هەموو جوانی و داهێنانە دەبوێرن، کە زیرەک هەر خۆی و بێ هەموو یارمەتییهک و ئە نێو ژیاڵێکی دۆزەخ ئاسادا بەرھەمی هیئان، دەچن ئە سەر ئەو چەند خاڵە دەوێستن، کە دەسەلات و کۆمەڵگە و روژگار زالمانە بەسەر "زیرەک"ی داهێناوە! بە ئی وهک "گۆران"ی مەزن دەفەر مووی! "لە نێو قەومی بە سیتا قەدری سەنعەتکار، وهک عەکسی قەمەر وایە لە نێو گۆمیکێ لێخندا." ئەوانە ی کە بریاری سوتاندنی گالیلۆیان دا، پاش سێ سەدە میرانگرەکانیان، پەشیمان بوونەو و داوای لێبوردنیا ن کرد!! تۆ بلیی زیرەک کوژەکان روژی بیت پەشیمان ببێهه و دان بە تاوانی خۆیان دابنێن و داوای لێبوردن لە گیانی زیرەک بکەن!



جەسەن زیرەک

-----

### تېيىنى:

۱- ھۈنەرماندىكى گەۋرەنى ۋەك "جەسەن زىرەك" لەگەڭ ئەم ھەموو بەرھەمە زۆرۈ نايابەى كە ھەيەتى، سەدجار بەداخەۋە "رادىئو" ۋە "تەلەفون" ەكان ۋە "سەتەلايتەكان" ھىچ بەرنامەيەكى ھۈنەرى ۋە شىياۋيان نىيە، بۇ بىلاۋكردنەۋەى گۇرانىيە خۇش ۋە جوانەكانى زىرەك، زۆر كەم گۇرانىيەكانى زىرەك بىلاۋدەكەنەۋە، لەگەڭ بىلاۋكردنەۋەى ئەم ژمارە كەمەش، لە ھەلبىژاردنى گۇرانىيەكان ھىچ خۇيىندەۋەيەك بۇكات ۋە جۇرى گۇرانىيەكە ناكەن، چۈن زىرەك دوو جۆرە تۆماركردنى ھەيە، يەككىيان ئەۋەيە كە لە رادىئوكانى بەغدا ۋە تاران ۋە كرماشان ۋە تەۋرېزو مەباد تۆمارى كىردوون ۋە ئاستى تۆماركردىيان بەرزە، لەگەڭ ئەۋ جىاۋازىيەى كە لە رادىئوكاندا ھەبوۋە، تۆمارى دوۋەم ئەۋ گۇرانىيەكە كە زىرەك لە بۇنەۋە دانىشتنەكاندا ۋە لە دانىشتنى تايبەت تۆمارى كىردوون. جا ھەر بۇيە ھەلبىژاردنى جۇرى گۇرانى ۋە كاتى گۇرانى، بۇ گۇرانىيەكانى زىرەك زۆر پىۋىستە، بۇ نەۋنە! ئەۋ گۇرانىيەكە كە گەرم ۋە پېن لە خۇشەۋىستى ژيان، بە بىستى ئەم گۇرانىيەكە گۈيگەر دىگەرمتەر دەبى بۇ كارو بۇ ژيان، ھەندىك لە گۇرانىيەكانى زىرەك، گۇرانى خەماۋى ۋە گىراناۋىن ۋە پىۋىستىيان بەكاتى تايبەت ۋە رۇژانى تايبەت ھەيە. بەراى من تەۋاۋى گۇرانى ۋە مېلۇدىيەكانى زىرەك دەرگى بەسەر بىست ۋە چوار سەعاتى شەۋ ۋە رۇژ ۋە ھەفتە ۋە ھەر چوار ۋەرزى سال دابەش بىكرىن، ئەگەر لىكۇلىنەۋەى دەرۋونى ۋە سىروشتى وردىان بۇ بىكرى.

۲- ئەۋ "كاسىت" ۋە "سىدى" يانەى كە تۆمارگاكان بىلاۋىيان دەكەنەۋە، زۆر نارىك ۋە بەربادان ۋە زىانىكى زۆر بە ھۈنەرى زىرەك دەگەينىن، چۈن تىكەلكردن ۋە خراپ تۆماركردن ۋە بېرىنى گۇرانى لە ناكاو ۋە زۆركارى تر كە زەۋقى گۈيگەر تىكەدەدەن ۋە زىان بە ھۈنەرى بەرزى زىرەك دەگەيەنن.

بۇيە پىۋىستە ۋەزارەتى رۇشنىبىرى مەرجى ھۈنەرى ھەبى ۋە كەسانى پىپۇر چاۋدىرى ئەم جۆرە تۆماركردنە بىكەن ۋە كەسانى سەرىپچى كار سزا بەدن ۋە ئاستى ھۈنەرى تۆماركردنى گۇرانىيەكانى زىرەك ۋە ھەموو ھۈنەرماندان بىپارىزن.

۳- ئەۋەى كە زۆر كارىكى جوان ۋە شىاۋە ۋە خزمەت بە ھۈنەرى ھۈنەرماندى كورد زىرەك دەكات، كارى مامۇستاي دىسۆز ۋە پىپۇر لە مۇسىقاي كوردى مامۇستا ع.ج سەگرمەيە ۋە لە دىۋە دەست خۇشى لىدەكەم ۋە ھىۋادارم، بەردەۋام بىت ئەسەر ئەم خزمەتە جوانە.



مامۆستا عەبدوللا جەمال سەگرەمە

٤- دیسان ئەو کارەکی کە "ئەنێستیوتی کە لە پوووری کورد" لە سلێمانی بۆ ھونەرەمەندانی کوردی کردوو و ڕەونەقێکی تازەکی داو و بە کارەکان و ئە نێوان کارەکاندا. ھونەرەمەند "ههسەن زیرەک" یش کاری تایبەتی بۆ کراو و ھەشت دانە "سیدی" یان بەشیوھەکی شیاو لە پاکەتیکدا کۆکردۆتەو و ژیانیکی تازەکی و بەر گۆرانییەکاندا کردووتەو و زۆر شارەزایانە و ھونەرەمەندانە ژمارەکی زۆر لە گۆرانییەکانی رۆژانی زووی ھونەرەمەند "ههسەن زیرەک" یان خستۆتە بەر دەستی نەوێ نوێ و ناشقانی دەنگی ئەم ھونەرەمەندە.

من لێرە خۆزگە دەخوام و تکیان لێ دەکەم، بە تایبەت مامۆستایانی ھونەرەمەند، مامۆستا "مەزھەری خالقی" و مامۆستا "ع. ج سەگرەمە" کە وەختی زۆرتر بۆ بەرھەمەکانی زیرەک تەرخان بکەن، چونکە ئەم کارە ھەر لەو بەرێزانە دەووشیئەو. ئەگەر دنیایەکی سوپاس و دەست خۆشیم بۆ ئەم نێوھەندە و مامۆستایانی سەرپەرشتیکار و تەواوی دڵسۆزانی کارکەر ئەم "ئەنێستیوتی کە لە پوووری کورد" یە، کە بەراستی کاریکی شیاو و لەو وەختی خۆیدا دەکەن.

-----

**چاوپیکه‌وتنیکی گرنگ و میژوویی له‌گه‌ل رابیه‌خانم  
خیزانی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد و  
جیهانی نه‌مر حه‌سه‌ن زیره‌ک**



**ژیان و مردنی زیره‌ک له‌ ده‌می رابه‌خانمی خیزانییه‌وه**

**چاوپیکه‌وتن: د. مه‌ولود نیبراهیم حه‌سه‌ن**

له‌گه‌ل بڵاووونه‌وه‌ی یه‌که‌م نه‌لقه‌ی "حه‌سه‌ن زیره‌ک: ژیانیک پراوپر له‌ داهینان. لیوانلیو له‌ ده‌ربه‌ده‌ری؟! له‌ ژماره‌ ۱۴۲ ی رۆژی ۸ - ۶ - ۲۰۱۰ هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان کاک عومه‌ر عه‌زیز له‌ باره‌گای ده‌زگای به‌درخان گوتی: دکتۆر ده‌زانی رابه‌خانمی خیزانی زیره‌ک لی‌ره‌یه. گوتم: له‌ هه‌ولیر؟ گوتی: به‌ئ هه‌ولیر. گوتم: به‌میوانی هاتووه؟ گوتی: نه‌خیر مائی لی‌ره‌یه. گوتم: ده‌کرئ بی‌بینین؟ گوتی: هه‌ولده‌دم.

ماوه‌یه‌کی زۆره‌ پرسیارنیک وێلی کردووم و به‌دوای وه‌لامه‌که‌یدا ده‌گه‌رێم، هه‌رچه‌نده‌ خۆم به‌ خویندنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌، له‌باره‌ی ژیان و مردنی زیره‌ک، هه‌نگاوینکی باشم بریوه‌و له‌ وه‌لامی دروست ته‌واو نزیک بوومه‌ته‌وه‌، به‌لام کئ هه‌یه‌ له‌ "رابه‌خانم"ی خیزانی به‌وه‌فای هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک چاکتر و راستتر وه‌لامی دروستی نه‌و

پرسیاره‌ی لابیته! هه‌ر بۆیه پاش نه‌وه‌ی کاک عومه‌ر دئنیای کردم، که نه‌و خانمه له هه‌ولێره‌و هه‌ولێش ده‌دات چاومان پیتی بکه‌وێ، به‌رده‌وام خه‌یاڵم لای رابه‌خانم بوو و ده‌ستم له‌سه‌ر دڵم بوو، تو بلیی نه‌م چاوپێکه‌وتنه سه‌رگرتی، هه‌ر جارێکی کاک عومه‌رم ده‌بینییه‌وه ده‌مگوت: چیت کرده‌وه؟ خوا هه‌قه نه‌ویش له‌گه‌ڵ چه‌ند براده‌ریکی دیکه‌ی زۆر دڵسۆزان به‌دوای سه‌رگرتنی چاوپێکه‌وتنه‌که‌وه بوون، به‌لام به‌داخه‌وه باری ته‌ندروستی "رابه‌خانم" کاره‌که‌ی دواخست، تا رۆژی ۱۸ - ۷ - ۲۰۱۰ کاک عومه‌ر گوتی: دکتۆر رابه‌خانم وه‌لامی ناردووه‌و گوتوویه‌تی: سبه‌ی نا دووسبه‌ی پاش نیوه‌پۆ چاوه‌ڕێتان ده‌که‌م. هه‌والێکی زۆر خۆش و گرنگ و میژوویی بوو، به‌لام سبه‌ی نا دووسبه‌ی پاش نیوه‌پۆ بۆ من زۆر دوور بوو، ده‌ستم له‌سه‌ر دڵم بوو، دڵم له‌سه‌ر ناگر بوو، کات نه‌ده‌پۆشت.

سه‌عات پینج و بیست ده‌قیقه‌ی پاش نیوه‌پۆی رۆژی ۲۰ - ۷ - ۲۰۱۰ له‌گه‌ڵ کاک عومه‌ر به‌ره‌و مائی خانمیک به‌رێکه‌وتین، خانمیک جیا به‌هه‌موو خانمه‌کانی دیکه، خانمیک نه‌ینییه‌کانی ژبانی گه‌وره‌ترین هونه‌رمه‌ند و جیهانیترین هونه‌رمه‌ندی کوردی لایه، رابه‌خانم خانمیک ئاسایی نییه، خانمیک میژوویییه. له‌ریگا هه‌رچی نه‌و



رابه خانمه

گۆرانیبانه‌ی زیره‌ک به رابه‌خانمیدا هه‌نگوتوه، هه‌مووی له‌گوتیدا ده‌زینگانه‌وه، هه‌رچی میرزا که‌ریم خۆشناو له‌باره‌ی ژنچاکی و به‌وه‌فایی نه‌و ژنه بۆ زیره‌ک نووسیویوه ده‌هاتنه‌وه به‌رچاوم. به‌هۆی شاره‌زایی کاک عومه‌ر پێچاوپێچیکێ زۆرمان کرد، زۆر شه‌قام و کۆلانه‌مان بری، دواجار له‌به‌ر ده‌رگای مائیک راماڤگرت، کاک عومه‌ر

گوئی: دکتۆر ئەوه مائی رابه خانمه، له دئی خۆمدا گوتم: خودایه تۆ بکهی رابه خانم کریچی نه بئی و ئەو خانووه هی خۆیان بئی! مخابن وادهرنه چوو، خانووهکه کری بوو، زۆر دهترسم رابه خانم دواخیزانی گه ورهترین هونه رهنه ندی کورد نه ویش وهک ههسەن زیرەکی، له کریچیاتییدا بمرئ؟! کاک عومەر له زهنگی ده رگا کهی دا، ژنیکی له ویه ر گوئی: کاکه قایم له ده رگا که بدهن، زهنگه که کارناکات و له بهر دهنگی موبه ریده کهش رابه خانم نابیسئ، له پیر له به له کۆنه کهی نهۆمی دووهم پیره هه لۆیه ک گه ردن هه لکیشا، چاوی به ئیمه کهوت به با لخشاندن به دیواره کهوه له پلیکانه کان دابه زی، زۆر به گرانی داده به زی، دیار بوو رۆژگار کاری خۆی له گه ل رابه خانم کرد بوو، هه ستت ده کرد له ژیر باریکی زۆر گراندایه، به ئئ: باری گرانی ۱۱ سال ژیان له گه ل زیرەکی، باری گرانی نه ئینییه کانی ئەو هونه رهنه نده، جا ک هیه ئەوه ندهی زیرەکی نه ئینی له دندا بووئ، به خۆرای نه بوو، زیرەکی به چ هه سه رته کهوه ده یگوت: "سپیکه له دئما بیلیم زمان ده سووتئ په نهانی کهم نه بییژم می شک و ئیسقان ده سووتئ" وهک دواتر له چاوی پیکه و تنه که رابه خانم بۆی باس کردین، گوئی: "من دوا خیزانی زیرەکی بووم، زیرەکی هه موو نه ئینییه کانی ژیا نی خۆی بۆ باس کردووم".

که کۆتایی پلیکانه کان هات و ده رگای کرده وه، رابه خانم یه کسه ر گوئی: شه رهنه نده خۆم! بمبوورن که درهنگ وه لامم دانه وه، خوا ناگاداره نه خۆش بووم. گوتم: رابه خانم وا مه ئئ گه وره یی تۆ له وه دایه، که دوا جار ده رگای مائی خۆتت به روودا کردینه وه.

گوئی: له خزمه تتانم، گوتم: بمانبووره ئەزیه تمان دای، گوئی: به خیر بئین و فه رموون سه رکه ون، هه رچیمان کرد رابه خانم پیشکه وئ، قبووئ نه کرد، دوا جار گه وره یی خۆی نواندو ئیمه ی پیشه خۆی دا، ژووری میوان ده رگا کهی له سه ر پشت بوو،



زیرەکی به سه ر سه ری رابه خانمه وه

ژووریکى زۆر ساده، به لām خاوین و دلگیر، نهوهی لههه مووان پتر سه رنجی راده کیشاو بهرچاو بوو، وینه یه کی زیره ک بوو له بهرزی هه لّواسرابوو، وینه که نهو وینه یه بوو که زیره ک سه ری کوردانه پیتچاوه ته وهو بیرده کاته وه یان په نجه ی خۆی ده گه زێ!! وینه که له سه ر مافوور چنرابوو، وینه ی زیره ک ئاوه دانیه کی زۆری دابووو ژووره که، رابه خانم دواخیزانی زیره ک بوو، له گۆشه ی ژووره که وه له سه ر میزیک وینه یه کی دیکه داندرابوو، "دواجار له گه رمه ی وتووێژه که" رابه خانم په نجه ی بۆ نه م وینه یه ش درێژکردو گوتی: نهو پیاوه ش که باوکی مندا له کانه "حه مه سه عید". دواى مه رگی زیره ک بۆیه شووم پیکرده وه، چونکه زیره کی زۆر خوشده ووست، پیتشه رگه بوو، نه ویش مردوووه خواى لیخۆش بیت.

رابه خانم زۆر میواندۆستانه پیتشوازی لیکردین، ئاوی هیئا، شه ربه تی هیئا، میوه ی هیئا، من و کاک عومه ر هه رچه نده دلمان گیرابوو و گوتمان کرابوووه، به لām خوا هه لّناگرێ شه ربه تیکى خوش و به تام بوو. کاک عومه ر یه که مین وینه که گرتی: وینه ی زیره ک بوو که به سه ر سه رمانه وه له به رزییه وه به چاوه گه شه کانی سه یری ده کردین.

له ماوه ی دانیشتنه که ماندا، چه ندجاریک کاره باده برا و ده هاته وه.

که کاره باده برا رابه خانم (وهک نه وه ی خه تای نه وێ!!) ده یگوت: شه رمه نده م!! له دئى خۆمدا ده مگوت : هه ر تۆ ناخانم! ده میکه هه موومان شه رمه نده ین، رابه خانم وهک راگه یاندا کاریکی شاره زانامۆزگاری ده کردین، که له کوێ دانیشین و چۆن دانیشین و کامیراو ته سجیله که له کوێ دابننن، به داخه وه دواجار هه موومان نه وه مان له بیر کردبوو، که "موه ریده" که قه مرینن، چونکه ده نگه که ی کاره که مانی نیوه چل کردبوو، زۆر نه مابوو ریسمان لى بییته وه خوری.

به قسه هیئانی که سیک که تۆ یه که مین جاره ده یبینی و ده یدوینی کاریکی ئاسان نییه، به تایبه ت نه گه ر تۆ بته وێ نهو که سه به ره وه نهو ئاراسته یه به ی، که وه لāmى پرسیاره کانی تۆ بداته وه، نهک نه وه بلّی که خۆی ده یه وێ، چونکه هه رزوو بۆم ده رکه وت رابه خانم نایه وێ هه موو شتیک بلّی! من له وه دا ناهاقی ناگرم، به لām بۆ من یه ک وه لām گرنگ بوو، بۆ نهو پرسیاره ی که پیتشه ر به شیوه ی جیا جیا به دواى وه لāmه که یدا گه راوم و هه ندی راستیشم ده ست که وتوووه، به لām وه لāmى راست و ته واو وا له دئى رابه خانم دایه.





مەمەدى ماملى

### خواستنى رەش نەسمەر:

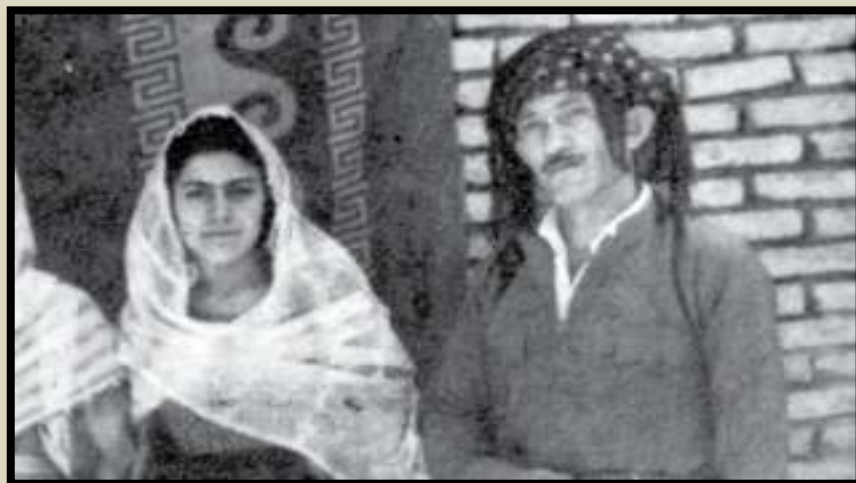
سەرەتا بۇ ئەۋەدى رابە خانم ئەم رۇڭگارى پىرى و بى "زىرەك" يە بگويۇمەۋە بۇ زىاتر ئە پەنجا سال پىش ئەمپۇ  
گوتەم:

\* مىرزا كەرىم خۇشناۋ ئە كىتەبە دوو بەرگىيەكەيدا ئەبارەى ژيانى زىرەك زۇر بە پىزەۋە باسى جەنابت دەكات و  
دەلى: ژىيىكى زۇر بەپىز و زۇر بەۋەفا بوو بۇ زىرەك!

- گوتی: میرزا کەریم لەگەڵ ئێمە یەک مائ بوو، زۆریش زیرەکی خوشدەویست، بەلام من گلهییم ئە میرزا کەریم هەیه، کتییی چاپ کردوووە نە دەبوایە هەموو شتێک بنووسی و پرسیشی بە ئێمە نە کردوووە، ئەم کتییانە داوەتە دەرەوە. هەستەم کرد رابە خانم ئیستاش خۆی بە میراتگری زیرەک دەزانێ! ئەک میراتگری مائ و مۆک! چونکە زیرەک ئەم روووە هیچی نەبوو، بەلام ئەووە کە هەرکەس بە ئارەزووی خۆی باسی زیرەک نەکات.

**گوتەم:** باشە تۆ چەند ساڵ لەگەڵ زیرەکا ژیا و چۆن شووت پێکرد؟

رابە خانم گوتی: دەبێ راستی بڵێم، چون راستی نەبێ نابێ، ئەو شایبەک بوو ئە جیرانی ئێمە، دەرگا کەمان رووبەر بوو، گوتیان: هەسەن زیرەک دیت، محەمەدی ماملی و مەلا حوسەینی عەبدوللا زاده هەموو داوەتن، ئێمە خانووبەری خۆمان بوو، ئەگەڵ دایکەمان دەکرد، چۆن دەستم بە هەویر بوو ئاوا لە پشتە خۆم شاردبوومەو، وتیان ئەو هەسەن زیرەک دیت، منیش زیرەک و رابەری رەش ئەسمەر هاتە دەرەوە و ئەگەڵ ژەکان راوستان و



زیرەک و رابەری رەش ئەسمەر

هاتن و ئۆرکیستیشیان لەگەڵ بوو، ئەنیو ئەو هەموو ژەندا زیرەک دەستی بۆسەری من درێژکردو گوتی: "وە ئاڵاهی رەش ئەسمەر ئەگەر بمینم هەردەبێ بتهینم" جا من هیچم پێ نەما گوتەم: برۆ جا من چۆن مێرد بەتۆ دەکەم، من نۆژدە، بیست ساڵم، تۆ زۆر بەتەمەنی، ئەو قسانەمان کردو وابوو ئە شایبەکا دا یەکترمان بینی، پیاو حەقیقەت

بلى، من خوشم نەدەۋىست. دواى شايىيەكە ھاتە داوام و براى و براژنى ھات و كاكەمىنە ھات، برازاي زەينەب خانم و شىخ و مەشايەخى ھىناو زورى دىكەشى ھىنا، باوكم ھەر گوتى نايدەم و كچەكەم دەبا بۆ شاران، سى خوشك بووين، منيان زۆر خوشدەۋىست، باوكم ھەر نەيدا، عالەم نەما لە سەقز نەيھىنى بۆ داوام، دوايى من گوتەم بۆ شووى پى نەكەم، با ھىچىشى نەبى، چون ھونەرەندەو پىاويكى ئاوا ئىھاتوو و زىنگە، بەلكو بابم و ئەو برايەم رازى بكەم، ئەگەل باوكم قسەم كردو گوتى: خوشت دەۋى؟ گوتەم: وەللاھى لە ئەۋەل خوشمنەدەۋىست، بەلام ئىستا خوشمەدەۋى و بەلكو ئەگەل بەختيار بم، وەلا شووم پىكرد، زىرەك ھىچى نەبوو، نە خانوو، نە مالى ھەبوو، ئەۋكاتەدا رابەخانم دەستى بۆ رايەخەكەى ژىر پىيى درىژكرد، گوتى: ھا ئەمەشى نەبوو" كە من گويىزەمەۋە ئەمالى براكەى ژوورىكىان دابوۋى، ماۋەيەك بەيەكەۋە بووين و خوشمان رابوارد، دوايى رۆژىك گوتى: رابە با بچىنە بانە،

گوتەم: ئاخىر ئىمە ھىچمان نىيە، بەم ھالە بۆ كويى بچىن، گوتى: رابە مال ھىچ نىيە، دل خوش بى، سەر خوش بى، مالى دنيا ھىچ نىيە، ئىستا گرنگ ئەۋەيە من و تۆيەكترمان خوشدەۋى، ھەستايىن چووينە سەقز و چووينە ھەۋشەى مالى باوكم، ئەۋى دوو ژوورىان پىداين و سالىك و سى مانگ ئەۋى بووين.

**گوتەم: ئەو كاتانە زىرەك چ كاريكى دەكرد، بۆ ئاھەنگ و شت دەچوو؟**

**رابەخانم گوتى:** ھىچ كارى نەدەكردو بۆ ئاھەنگىش نەدەچوو، ئەو دوايىيە من رازىم كرد بۆ ئاھەنگ بچى، جار جارە دەچوو رادىۋى كرماشان و بەرنامەى دەكردو دەچوو تاران و سەۋو ئەو ئاخىرانەش كە رادىۋى مەھاباد دانرا، دەچوو مەھابادىش، رۆژى ھاتەۋە گوتى: رابە دۆستىكى چاكەم پەيدا كىدوۋە، با بچىن بۆ بانە، گوتەم: زىرەك تۆ ئەم ھەموو شارەو شارەو ئىمە ھىچمان نىيە، چۆن دەبى؟ گوتى: رابە غەم مەخۇ نانى شەۋىمان ھەبى بەسمانە، تۆ غەم ئەۋە مەخۇ، چووينە بانە، چووينە مالى ئەو مىرزا كەرىمە،

گوتەم: مىرزا كەرىم تۆ چ كارەى؟ گوتى: وەللا من پەناھەندەى عىراقىم و ئەسەر ئەو جىبەى كاردەكەم و بە خوشەۋىستى زىرەك دەستم ئەو كارە ھەنگرتوۋە ئە خزمەت زىرەك دام، وەللا چايخانەيەكى بۆ گرتىن و لەرەش قەلا، ئەو چايخانەيە داھاتى نەبوو، رۆژانە تا ئەو وەختانە "مەبەستى رابەخانم سەعات شەشى ئىۋارە بوو" كارەكانم بۆ دەكردو من دەگەرەمەۋە مائەۋە. بەلام رەفيق و دۆست ئىنەدەگەرەن زىرەك كارەكان بكات، دەرەتن و دىيانبردو شەۋدەرەنگ دەگەرەيەۋە.



له پاش مهرگم چ فایدهیه بیه سەر قهبرم به شیوهن؟!

زیرەک چی هه‌بوو؟!

گوتم رابه‌خانم زیرەک شه‌وانه له خه‌ودا گۆرانی ده‌گوت؟

رابه‌رخانم گوتی: به‌ئێ.

گوتم: گۆرانییه‌کان گۆرانی تازه‌بوون یان کۆنه‌کان بوو ده‌یگوته‌وه؟

رابه‌رخانم گوتی: تازه‌شی تێدا‌بوو کۆنه‌شی تێدا‌بوو.

گوتەم: زیرەک هیچ گۆرانییهکی تاییهتی بۆ تو گوتوو؟

**رابە خانم گوتی:** گوتووێهتی، ئەو نییه دەلی: "عمرو دیدەم رابە"، جاریکیان میوانمان هاتبوو، میوانەکان خزم بوون، زیرەک دواکەوت و نەهاتەو، منیش پانتۆڵ ئەو نییه ئێوە دەلی "شەلوار" شەلوارم هەڵکێشاو بە پێیان چوو، دواکەوت، تەبشووێکم بەدەستەو گرت، ئەو دەم لە کێوەکانی بانه بەراز و حەیانە کێوی هەبوو، تا من چووم زیرەک بە ماشین هاتبوو، کە من گەرەمەو هەموو لاق و دامینم تۆزو خۆلای بوو، زیرەک کە چاوی پێم کەوت، یەكسەر بە گۆرانی گوتی: "دامین و دامین" ئەو گۆرانییهکی گوت زۆر خوشی گوت، خەڵکە کە ئاوا سەرسام راوەستابوون و سەیریان دەکرد، کورە زیرەک شتیکی عەجایب بوو، هەر بۆ خۆی شیعری دەگوت، بێ ئەوەی کەس پێی بێ، وەلی هەندێ شیعری مامۆستا گۆران و وەفایی و مام هەژار و هیمن و مامۆستا نالی "یشی گوتوو".

گوتەم: هیچ کاسیتی هەیه بۆ تو گوتی و بۆلە کرایتەو؟

**رابە خانم گوتی:** ئەو دەم ئێمە تەسجیلمان نەبوو، نەمانبوو زۆریش رقی ئەوەبوو کە دەهاتن تەسجیلیان لە پێش دادەنا.

گوتەم: زیرەک لە مانی خۆی تەسجیل و گۆرانییه تۆمارکراوەکانی نەبوو؟

**رابە خانم گوتی:** ئەگەریش بوو ئەو ئاخیرەدا نەما.

گوتەم: زیرەک کە لە رادیۆ گۆی لە دەنگی خۆی دەبوو، چی دەگوت؟

**رابە خانم گوتی:** خەمی پێ دەخوارد، دەیگوت ئەو دەنگ و سەدایەکی من هەمە، ئەو شیعراوەکی من هەمە، خەمی پێ دەخواردو دەیگوت: رۆژێک دێ خەڵک کتییەک لە پێش خۆی دادەنێ و گۆرانی دەلی قەدریان زۆر لێ دەگیری، ئەو رۆی دەخویندەو.

گوتم: زیرەک وینەو کتیب و کاسیتی لای خۆی هەنەگرتبوو؟

**رابە خانم گوئی:** سندوفیکی هەبوو، کتیب و کاسیتی زۆری تێدابوو، کتیبی "چریکە ی کوردستان" لە شەری ئەم دوايیه، شەڕ بوو پاسدار هاتن سندوقەکەیان برد، من نەخۆش بووم، خودا ئاگاداره سێ مانگ هاتووچۆم کردو چوو مە سوپای پاسداران نەیاندامەوه، ئیدی دەستم نەکەوتەوه.

گوتم: زیرەک سەرمايه هونەرییهکانی ئەوه بوو، ئەي که مرد چەندی پاره هەبوو؟

**رابە خانم گوئی:** هیچ پارەي نەبوو، ئەگەر دەچوو شایي پارهیان دەدانی، زیرەک پارهکەي هەر ئاوا بە ئەپی دەستی بەسەر ئۆرکیستەکان دابەش دەکردو بۆ خۆی دیناریکی هەنەدەگرت.

گوتم: چەند خانوو و موئکی بەناو بوو؟

**رابە خانم گوئی:** هیچ خانوو و موئکی نەبوو.



رابە خانمی رەش ئەسمەری زیرەک

گۆتم: زیرهک ههزی له چ خواردنیک بوو؟

**رابه خانم:** شیوی عیراقتی پێ خوش بوو، دۆلمه و یا پراغ و شیخ مه حشی و خوشی له برنج نه ده هات، گۆشتی پێ خوش بوو، که دۆلمه ده کرد، ده یگوت گۆشته که ی هه ر ئاوا به پارچه یی وه کو عیراقتیان بخه ژێر دۆلمه که. رابه خانم خۆی له سه ری رۆیشت و گۆتی: زیرهک پیاویکی زۆر چاک بوو،

به عه مه لی خۆی زۆر پاک بوو، به عه ره ق نییه، زۆر به شه خسیهت بوو، چون من ژنی نه خیری نه و بووم، زیرهک پێش من چواره ژنی هینابوو، من پازده یه مین بووم، ئیستا خه لک له خۆوه زۆر شت ده نووسن، ده لێن زیرهک ئاوا ئاوا، وانیه بابه، زیرهک شه وانه تا درهنگ سه رگۆزه شته ی خۆی بو من ده گێپرایه وه، ده یگوت رابه من له ئیراق و ئیران چواره ژنم هیناوه، تۆ سه ری پازده مینی، دنیام تۆش ده منییته قه بر. سه رگۆزه شته ی خۆی چاک و خراپی بو ده گێپرایه وه.

پیاویکی بێ سه واد بوو، وه لێ زۆر با سه واد بوو، نه وه نده دێ چاک بوو، به حورمهت بوو، پیاویکی فامیده بوو، شه وانه داده نیشته ی ته وای سه رگۆزه شته ی خۆی ده گێپرایه وه، وه لێ به داخه وه من سه وادم نه بوو نه و بیلێ و من بینووسمه وه، ئیستاش ئاوا له بیرم ماوه به هیوام عه مری نه مانهت باقی بێ، ده مه وێ برێک شیعی ماوه و برێک شیعی هیه و له گه ل هه ندیک له و کتیه چریکه ی کوردستان و نه وانی دیکه و سه رگۆزه شته ی خۆمان، نه وه ی بوو له ناخی ناخه وه بینووسم و کتیه یکی بو چاپ بکه م.

نه وه سائیادی بوو، حکومهت کوا چیان بو کرد، جیگای دیاری بکه ن، په یکه ریکی بو بکه ن، نه وانه نه مرن مامۆستا عه لی مه ردان، تایه ر توفیق، نه گه ر جیگای هه بی و نه مین بێ زیرهک برێ که لویه لی ماوه، ده ف و دایه ره ی ماوه، له وێ دایه نین و بیپارێزن، به لام کوا به داخه وه.

✽ چایخانه ی زیرهک

کانی مه لا نه حمه د

گۆتم: پاش نه وه ی له "رهش قه لا" نه مان، بو کوێ چوون؟



**رابه خانم گوتی:** چووینه کانی مهلا نهحمهه، میرزا کهریم نهو جیگایه ی بو گرتین، له کانی مهلا نهحمهه، زیرهک سی دانه شاگردی هه بوو، له گه ل دوو ناشپهز، زیرهک لهوئ بازار ی باش بوو.



هیندهم نهماوه بمنینه گویزی - نه چاو تیر دهبی نه دل دهبیزی

**گوتم:** نهو کاته ی زیرهک له کانی مهلا نهحمهه چایخانه ی هه بوو، هیچ پۆلیس و پیاوی حکومهت دههاتنه لای و چیان له زیرهک دهویست؟

**رابه خانم گوتی:** دههاتن، زۆر دههاتن، نه زیه تیان دههه.

**گوتم:** خویندوو مانه تهوهو بیستوو مانه، که چه ند جار ی که سانی ک هاتوون لهوئ له زیرهکیان داوه، نهوانه کی بوون؟

**رابه خانم گوتی:** خۆی زیرهک هیچ کهس ناحهزی نه بوو، به لام چه ند که سیک ئاوا چه قوکیش بوون، چوار پینج کهس و "نیستوار" کیان له گه ل بوو، دیاره ساواک بوون، دهنا نیستواریک له کرمانهوه بۆچی دیت و له گه ل چوار پینج کهس له زیرهک دههه.

جارێکیان ئاوا ئەو وهخته بوو "مه بهستی رابه خانم وهختی گفتوگۆیییه له گهڵ ئەو، که دهکاته دهوری سهعات شهشی پاش نیوهڕۆ، زیرهک شاگردێکی بوو ناوی فهراهاد بوو، کورێکی سهردهشتی بوو، به پهله هات گوتی رابه خانم فرياکهوه کاک زیرهکیان کوشت. به پهله رویشتم، که سهیرهکهم زیرهک لهوئ لهناو قوراوهکه کهوتوهوه خوێن له بهری دهروا، ته بشوێکیان له پشته سهری دابوو، سهری شەق ببوو، بهردیکیان لهو تهوقه سهری دابوو، خوێن جوړاوهکهی بهستبوو، ئەوان رویشتبوون، ته نیا یهکیکیان مهست بوو لهوئ کهوتبوو، ناوی رحمان ئاغاجی بوو، له سهقهوه هاتبوو چه قوکیش بوو، ته بشوویکمان بوو کارمان پێ دهکرد، ته بشووهکهم هه لگرتوهوه له پشته سهری ئەویانمدا، سهری شەق بوو، ههلات و تاکێکی پیلارهکهی به جێ ما، دوايی زیرهکمان به ماشینی برده نه خوشخانهو ماوهیهکی زۆر تا هاتهوه سه ر خۆی.

**گوتم:** دواتر زیرهک باسی نه کرد که بۆچی لییان داوه؟

**رابه خانم گوتی:** زیرهک گوتی: چایخانهکه چۆل ببوو، کهس لهوئ نه مابوو، هه ر داویان دهکرد گۆرانی بلییم، منیش گوتم: کاکه من ناتوانم، من کاسبم ده بێ کاسبیه کهی خۆم بکه م، مائم ههیه، مندائم ههیه، له هه نهجهت بوون، ئیتر بهو چوار پینج که سه کهوتنه گیانم و زۆریان لێدام. زیرهک زۆری نه زیهت دیوه، زۆری رهنج کیشاوه، له هیج کوئ نه حه ساوتهوه.

**گوتم:** زیرهک که له دهروهه نانی ده خوارد هیج ترسیکی له دڵ نه بوو؟

**رابه خانم گوتی:** زیرهک زۆر دڵ ساف بوو، هه موو جارێ دهیگوت: من کهس ناحهزم نییه، ئەوه بوو له شاییه کدا دهعهوتیان کرد، دلم ترسا،

گوتم: کوره زیرهک مه چۆ، به قسهی منی نه کرد رویشتم، لهوئ له شاییه کهدا گۆرانی ده لێن و وهختی نه هاری، زیرهک گوتی: من چوومه دهروهه، که گه پامهوه ژنه شاگردێکی ناشپهزه که قاپیک ناشی هیئا گوتی: نه مه بۆ ئاغای زیرهکه، له گه ل ئیستیکانیک قه نداخ، زیرهک گوتی: له شیوه که دوو کهوچکم خوارد، به لام قه نداخه کهم خواردوهوه، که چوینهوه بۆ شاییه کهو له کاتی گۆرانی گوتندا سه رم گێژ بوو رهیل بوومهوه.

ئاۋا درەنگ بوو زەنگيان لىدا گوتيان رابە خانم زىرەك ئە خەستە خانەيەو زۆر نەخۇشە، كە چووينە خەستە خانە زىرەك بىيى ھال بوو، ئاگاي ئە ۋلات نەبوو، ئاۋا سىروميان ئەو بال و قۆلى خستبوو زۆر نەخۇش بوو، ژنىك ئەوئ بوو مەنى بىنى زۆر دلى پىم سووتاو مەنى بىرە ژىر زەمىنەكە و گوتى: مەن ئەراھى خوا بۆتى باس دەكەم، چون دەبىنم تۆ ژنىكى دىسۆزى بۆ زىرەك و زىرەك ھونەرەندىكى گەورەيەو كەسى نىيە، با خوينەكەى بىز نەبى، زىرەك نەخۇش نىيە، ساواک ژەھرى داۋەت و خوينەكەى با بىز نەبى، دىكتۆرەكانىش باسى ناكەن و نەخۇشەكەى دەشارنەو.

گوتىم: پىشتىر زىرەك ھىچ نەخۇشەكەى ھەبوو؟

رابە خانم گوتى: زىرەك ھىچ نەخۇشەكەى نەبوو، ئەگەل ئەو كارەساتەو زىرەك كەوت و ھەنەستايەو ھەرچى ەمەلى بۆ كرا، ھەرچى شاران ھەيە بىردەمان چاك نەبوۋىەو، ئە ناوكىيەو تا سەرسنگى و ھەردوۋ لاکەلەكەى ھەندرابوو، دىكتۆرەكان شاردىانەو، گوتيان سەرتەنى رىنەيەتى، وا نەبوو، راستىيەكەيان نەدەگوت.

گوتىم: پاش ئەم رووداۋە زىرەك چەند ژيا؟

رابە خانم گوتى: دوو سالى تەواو، بەم دوايىيە زىرەك ھەر تەنيا ئىسكى لى مابوۋەو، كە دەمانبەردە لاي دىكتۆر، ئوتبوسەكە ئە سەرى كۆلان رادەوۋەستا، مەن زىرەكەم دەكرە كۆلم و دەمبەرد بۆ لاي دىكتۆر، زىرەك زۆرى ئەزىتە كىشا، شەوئ زۆر ماندوۋبوو، چونكە مېوانمان زۆر دەھات، خەك ئە تەواۋى ئىرانەو دەھاتن، ئە عىراقىشەو ھاتوون، ئاۋا خەوم لى كەوتبوو، ئە خەومدا زىرەك بانگم دەكات، كە ھەئسام زىرەك ئەناۋ مائەكە دىت و دەچى و چوار پىنج قاپى داناوۋە خوئىن دانىشتوۋە، گوتى: رابە ھەئسە تەشتەم بۆ بىنە، خوئىكى زۆرى ئەبەر رۆيشتبوو.

گوتىم: ئەو نەخۇشەكەى دا گۆرانى چى بوو كە زىرەك گوتوۋىەتى.

رابە خانم گوتى: گوتوۋىەتى، ئەوۋەنىيە كە دەئى: "كەلەبابەى مروارى پىلەى زىرى سووربى"، خەككى دىكەش ھاتوون وئەيان لى دەگرت، ئاغاي "رەجىمى قورەيش" بۆ رادىۋ ھات. زۆر دەھاتن جا نازانم چىان لىكردن، پىاۋىك ناسىاومان بوو، دوو ژنى ھەبوو، تەنيا كورپكى ھەبوو، ھات گوتى: زىرەك دەبى بىت بۆ شايىەكە، زىرەك

گوتی: بابە من نەخۆشم ناتوانم. کابرا گوتی: من سۆیندم خواردوووە تەنیا کۆرێکم هەیە، نەخۆشی. هەر کوێ دەتەوێ دەتەبەم، زیرەکی گوتی: بابە من دەردو عیلهتەکەم لەناو سکەم دایە، دەنا دەنگ و گەرۆوم، ئیستاش وەک کۆرێکی پازدە بیست ساڵ، گۆرانیت بۆ دەلێم، وەڵا هەرچۆنی بوو بە زۆر بردیان، ئەوێ سێ رۆژ زیرەکی شایبەکە ی گێرا، ئەو هەفتەییەکی زێرەکی مرد، باش بوو، چاکتر ببوو.

گوتم: پێش مردنی زیرەکی هیچ وەسیهەتیکی کەردبوو؟

رابەخانم گوتی: بە ئێ وەسیهەتی کرد، گوتی ئەگەر مردم لەسەر کیوی نالەشکێنە بمیژن، هەرودەها بۆمن گوتی: رابە تۆ پاش حەوت رۆژ دەچیتەووە مانی بابت و لەهیچ کوێ نابێ و حەوت ساڵ شوو ناکەیتەووە، پاش حەوت ساڵ شوو دەکەیتەووە منداڵیشت دەبێ.

گوتم: پاش ئەوێ زیرەکی مرد، بۆچی ئە نالەشکێنە نەیانشاردەووە؟

رابەخانم گوتی: ئە نالەشکێنەیان نەشاردەووە، بردیانە قەبرستانێ، گوتیان: ئەوێ چۆڵەو لیڤە فاتیحە ی بۆ دەخوێندری.

گوتم: ئە ی دوایبەکە ی چۆن بردتانه نالەشکێنە؟

رابەخانم گوتی: پاش ئەوێ شارديانەووە، زیرەکی هاتە خەوی من، چوووە خەوی دایکی، چوووە خەوی خوشک و براکانی، هەتا چوووە خەوی "ئیمام جومعه"ش، ئیمام جومعه ی بۆکانی، ئەو ئیمام جومعه یە ئە منداڵی رەفییی زیرەکی بوو، داوای دەکرد بێگۆڕینەووە بۆ سەر نالەشکێنە، ئیمام جومعه رۆژی ناردی گوتی: ئیوارە دیمە لای دایک و خێزانی زیرەکی دوو قسەم هەیە. هات ناوا دامینی دایکی باداو گوتی: زیرەکی هاتووتە خەوم و داوا دەکات گۆڕەکە ی بگۆڕینەووە بۆ سەر نالەشکێنە، وەرن با ئەو وەسیهەتە ی بەجێ یینین. ئیمەش گوتمان وەڵا هاتووتە خەوی ئیمەش، ئەو بوو حەوتەییەکی مابوو بۆ چلەکە ی، زیرەکیان گواستەووە لەسەر نالەشکێنە ناشتمان.

گوتم: که لاشەى زیرەکتان گواستەو، لاشەکەى نەگۆرابوو؟

**رابەخانم گوتم:** بەخوایەتى خوا قەسەم، چۆنتان بۆ دەگێرمەو، ئاوايە، ئەو زیرەکەبى نەگۆرابوو، تەنیا ئەو گۆل و عەترەو مێخەکەى لەسەر خەلاتەکەى داندرايوو کەمێک گۆرابوون. ئە چلەکەى ئە تەواوى شارەکانەو، خەلک هاتبوون، خىابانەکان بەسترا بوون، ماشين جى نەبوو هاتووچۆى پيا بکات، تەواوى دوکاندارەکانى شارى بۆکانى، سى رۆژ دوکانەکانى خۆيان نەکردەو، بە خاترى زیرەکی هەتا دواى براکانى زیرەک ئە مزگەوتەو داويان ئە خەلکە کرد دوکانەکانيان بکەنەو.

گوتم: ئەى ئەو خاريجيانە کى بوون و بۆچى هاتبوون؟

**رابەخانم گوتم:** پاش مردنى زیرەک، ئە خاريجەو ئە تارانەو جەماعەتيک هاتبوون، سەيارەى چاکیان پى بوو، پينج شەش کەسيک بوون، ويستيان لاشەى زیرەک بەنە ئەمریکا، پارەيەکی زۆريان دەدا، خزم و کەسى هەنديک رازى بوون، بەلام من کە بيستم يەخەى خۆم دادپى و چووم شکاتم کرد، گوتم: ئەو هينورەکانم دەيانەوى لاشەى زیرەک بفروشن، لێنەگەرام.

گوتم: باشە ئەو خاريجيانە لاشەى زیرەکیان بۆچى بوو؟

**رابەخانم گوتم:** گوتيان دەيبەن فەحسى دەکەين، ئەو حەنجەرەى فەحس دەکەين، بۆ ئەوێ بزانيان ئەو چۆنەو چ حەنجەرەيەکە، پارەيەکی يەکجار زۆريشان دەدا، پارەى ئەو وەختە، دواى گوتيان: تەنیا حەنجەرەکەى دەبەين، هەرچيتان دەوى دەتاندەينى، لێنەگەرام، گوتم: عەمەل کراو، بەدبەخت بوو، ئیستا ئە گۆرەکەش لى ناگەرين، ئەو بوو ماوێ سى سال ئیمە هەر حەرەسمان ئە گۆرەکەى گرتبوو، من خۆم رۆژى تا ئیوارە دەچوومە سەر گۆرەکەى، وەکو شیتانم لێهاتبوو، لەوى ئەسەر گۆرەکەى خەوم لى دەکەوت، تا موسلمانیک شوانیک، ریبواریک لەوى رادەبوورد دەيگوت: خوشکى. خوشکى بانگى دەکردم، خەریک بوو شیت بەم.

گوتم: زیرەک ئەو دوايیە، ماوێەکی زۆر نەخۆش بوو، کارى نەدەکرد، زۆر دەچوو دکتۆر کى یارمەتى دەدا؟

### چہند تپنیہ کی:

۳- بهرینز رابه خانم دهئی: ئه مریکاییه کان هاتبوون لاشه ی زیره ک ببهن بو ئه مریکا و تا "حه نه ره" ی گه رووی فه حس بکهن، بو ئه وه ی تایبه ته ندی گه رووی زیره ک بزانی، که واته گه رووی زیره ک و میشکی ئه نیشتا ئین سه برکراوه، هه رچه نده رابه خانم له رووی دئسو زیه وه بو زیره ک رتگای نه داوه گه رووی بهن و بهشکنن، به لام

خۆزگە ئەو دەکرا، ئەگەر گەرۆوی زیرەکی لیکۆلینەوێ لەسەر کرابووایە، ئیستا ناو گەرۆوی زیرەکی وەک پێوانەییەکی جیهانی سەیردەکراو لە بابەتییکی زانستیدا ناو گەرۆوی زیرەکی بە دنیا دا بۆلۆدەبوو، کە من تا ئیستا نەمیستوو گەرۆوی کەسیکی تر ئەمە بۆ کرابی، ئەوسا گەرۆوی زیرەکی دەچوو ریزی مێشکی نەنیشتا، لە تاقانەیییدا لە هەموو جیهان.

۴- زیرەکی وەک هونەرماندیک هەموو مەرجەکانی جیهانیبوونی هونەرمانندی هەیە و هەر بۆ خۆشی هەنگاوی باشی بڕیوە بۆ ئەم بەجیهانی بوونە، ئەو ماوەتەو کورد بە شیوەییەکی شیاو کاری زیاتر بۆ ئەم بەجیهانی بوونە بکات.

۵- رابە خانم لەکاتی چاوپێکەوتنەکە گوتی: خۆم دەمەوێ کتیییک لەسەر ژبانی زیرەکی بنووسم، هیوادارم رابە خانم بەزوویی ئەم کارە بکات، چون بەراستی زۆر گرنگە ئەو خانمە یادگاری ئەم یازدە ساڵە لەگەڵ زیرەکیا ژیاوە بنووسیتهو، ئەگەر رابە خانم یادگارەکانی خۆی لەگەڵ زیرەکی بنووسیتهو، دنیام کاریکی ناوازو جوان دەبێ و زۆر لایەنی نەیتنی ژبانی زیرەکی ناشرکرا دەبێ و رابە خانمیش بەم کارە دەبێتە یەکەمین ژن و بیرەوهری خۆی لەگەڵ هونەرماندیک گەرۆی وەکۆ زیرەکی تۆمار دەکات.





## زیره‌ک له به‌لگه‌نامه‌کانی ساواک

### ژیاننامه‌ی هه‌سه‌ن زیره‌ک وه له لا‌په‌ره 22 ی کتییی (چپ در ایران به‌روایت اسناد ساواک) دا هاتوووه

\* حسن زیرک (زله بوکانی) فرزند عبدالله در سال ۱۳۰۲ هـ ش در مهاباد به دنیا آمد وی که خواننده کردی رادیو عراق بود در سال ۳۵ به ایران آمد و در رادیوی سنندج آواز می‌خواند برابر گزارش ساواک در مورخه ۴۶/۵۵/۲۶ حسن زیرک (خواننده سابق برنامه‌های کردی رادیو ایران و کرمانشاه) وسیله مقامات امنیتی عراق و به اتهام خروج از عراق و رفتن به مصر به منظور استخدام در بخش کردی رادیوی مصر برای جاسوسی به نفع ایران دستگیر و در بغداد زندانی و پس از شکنجه به درگذشت. زندان سلیمانیه اعزام شد. در اسناد ساواک، پرونده‌های تاریخ ۴۶/۷/۴ وسیله مقامات انفرادی

عراقی جزو سوقیها در مرز خسروی تحویل ایران گردید و به اتهام جاسوسی بازداشت گردید. وی در سال ۱۳۳۷ در رادیو ایران به فعالیت پرداخت و تا سال ۴۲ در رادیو ایران، ماند. پس به اجرای برنامه در رادیو و تلویزیون کرمانشاه روی آورد و تا سال ۱۳۴۵ هزار ترانه محلی و فارسی خواند. وی اغلب شعرهای ترانه‌هایش را نیز خود می‌سرود وی به علت استعمال تریاک و هروئین از رادیو اخراج گردید.

وی در تاریخ ۵۱/۴/۶ بدنبال یک بیماری معدی در بوکان درگذشت.

که باسی به‌رنامه‌ی نیمه‌و گوینگره‌کان ده‌کات و گومان ده‌خاته سهر میدیای زه‌ندی و جه‌سه‌ن زیره‌ک

۱- رحمان صدوسی قزوينی  
عبداله در سال ۱۳۰۵ هـ در  
مهاباد دنيا آمد. وي در سالهاي  
۲۴، ۲۵ به نفع متجاربين  
فعايت داشت و بعد از نيز مظنون  
به هكاري با حزب توده معرفي  
شده است. از سال ۳۸ به بعد  
سمن طرفداري و قبول  
عضويت حزب پان ايرانيست يا  
ماسويين دولتي هكاري  
صيمانه و اطلاعات مفيد در  
اختيار سازمانهاي انتظامي قرار  
داد و در روز قزاندوم لوايح  
ششگانه سخني ايراد نمود.  
مشارايله از كارمندان طرفدار  
رژيم منور بوده و از تاريخ  
۱۳۴۷/۷/۹ به شاره رمز ۱۱۳  
هدف حزب دمكرات كردستان تا  
تاريخ ۲۲/۸/۴۲ با مفرتي  
ماهيانه ۲۰۰۰ ريال با ساواك  
هكاري نمود. ساواك در سال  
۱۳۴۹ با تقاضاي وي ميني پر  
اخذ امتياز روزنامه‌اي به علت  
اينكه كارمند دولت مي‌باشد  
مخالفت نمود. پاد شده در سال  
۴۰ به ست شهردار مهاباد  
انتخاب و سرانجام در سال ۴۲  
مستعفي گرديد و در سال ۴۷ با  
انكباب مشارايله به ست  
رئيس آموزش و پرورش يوكان  
موقت شد.  
اسناد ساواك پرونده‌هاي  
انفرادي  
۱- قزويني كريمي فرزند هاشم در  
سال ۱۳۲۸ در مهاباد متولد شد.  
مشارايله در دوره متجاربين  
وزير فرهنگ حكومت قاضي  
مسعود بود و سپس از ورود  
نيروهاي دولتي تحت تعقيب  
واقع و به مدت ۶ ماه زنداني  
پس مسرود غشو شاه قرار  
مي‌گيرد. در سال ۴۵ با عضويت  
وي در جعيت شب و خورشيد  
(افلاحي) مهاباد موقت

رحمن مدرسی<sup>۱</sup> شهردار فعلی مهاباد. مناف کریمی<sup>۲</sup> وزیر فرهنگ، قاضی محمد با انجمن شهر مهاباد که اخیراً تشکیل شده در فعالیت هستند و اشخاص مشروحه زیر هم که برای ساواک مهاباد کار میکنند مانند سید محمد سیدی موفقی، کریم خسروی، مینه شرقی، صدیق حیدری، شیخ معصوم نقشبندی که دو سره بازی میکنند نامبردگان از عمال برجسته حکومت قاضی محمد بوده‌اند که اکنون شب و روز اینها به ساواک مهاباد رفت و آمد دارند در زمان تصدی سرهنگ داوریان راه پیدا کرده و با عراق ارتباط دارند.

همچنین قریب دویست نفر از اهالی مهاباد فقط با قاچاق فروشی امور زندگی خود را اداره مینمایند آشکارا بعراق رفت و آمد دارند بدون شک اینها هم وسیله ارتباط هستند.

۷- روز سه‌شنبه گذشته در برنامه ما و شنوندگان رادیوی تهران که بزبان کردی اجراء میشود پیام دکتر کمال نقشبندی کارمند راه‌آهن تهران که در دوران قاضی محمد معاون وزارت بهداری ایشان بوده به امام جمعه سلیمانیه که در مهر ماه سال ۱۳۳۸ به شوروی رفته و در رادیو مسکو تبلیغات بنفع استقلال کردستان نموده و فرستاده است.

۸- برنامه رادیو کردی تهران وسیله ارتباط بین اکراد عراق است زیرا روز چهارشنبه گذشته تحت عنوان ما و شتوندگان پیام حسن زیرک توسط عیالش مهدیه زیرک زندی بیکنفر از افراد عراقی ساکن شهر کرکوک فرستاده شد خود حسن زیرک هم اخیراً از منطقه کردستان. بوکان. مهاباد مراجعت نموده و در این مسافرت با اشخاص مشکوک عراق ملاقات کرده است نامبرده با اینکه کارمند رادیو کردی تهران است چون قبل از کودتای عراق در انتشارات رادیو بغداد دارای حقوق بوده اکنون هم همان حقوق را دریافت میدارد خواهر ایشان زن بکنفر از همکاران درجه ۱ قاضی محمد بوده و فعلاً در شوروی پسر میبرد در اوایل سال ۱۳۴۰ وسیله سفارت شوروی در آنکارا به ترکیه آمده بود و همچنین مهدیه زیرک گوینده رادیوی مزبور اغلب شبها بنام اقوام خود پیامهایی بکردستان میفرستد.

۹- لازم است روزنامه کردستان که در تهران منتشر میشود کاملاً تحت بررسی قرار بگیرد چون اداره کننده آن مفتی زاده‌ها هستند که یکی از آنها بنام ملاصدیق بوده ایشان در آن زمان از طرف وزارت فرهنگ در یکی از مدارس مهاباد آموزگار بوده‌اند.

۲- نامبر دگان زیر در مهاباد بنفع حزب پارت دمکرات فعالیت نموده و باعمال و







### به‌ره‌مه‌کانی لی‌کۆڵه‌ر:

- ١- وریا بن خه‌وتان لی نه‌که‌وئ، کورته چیرۆک بۆ می‌رد منداڵان - ١٩٨١.
- ٢- خۆت له‌من بزر مه‌که! شیع‌ر - ١٩٨٥.
- ٣- قه‌ده‌غه شکی‌نی! لی‌کۆڵینه‌وه له ئه‌فسانه‌ی کوردی - ده‌زگای سه‌رده‌م - ٢٠٠٠.
- ٤- به‌رده ژن!! کورته رۆمان - ٢٠٠١.
- ٥- گه‌ران به‌دوای نه‌مریدا. ده‌زگای ئاراس - ٢٠٠٢.
- ٦- پیری کیوان - کورته رۆمان - وه‌زاره‌تی رۆشنی‌یری سی‌مانی - ٢٠٠٤.
- ٧- هیلکه‌ی نامی - به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م- ئینستیوتی که‌له‌پووری کوردستان - ٢٠٠٦.
- ٨- هیلکه‌ی نامی - به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی دووهم - ئینستیوتی که‌له‌پووری کوردستان - ٢٠٠٦.
- ٩- پینکه‌اته‌ی ئه‌فسانه‌ی کوردی، ده‌زگای ره‌نج - ٢٠٠٧.
- ١٠- تیر نه‌خۆره - به‌رگی یه‌که‌م - به‌شی سی‌یه‌م - ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان - ٢٠٠٨.
- ١١- زیاتر له عیشقی‌ک - به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی چواره‌م، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان - ٢٠٠٨.
- ١٢- ئینسکلۆپیدیای هه‌ولیر - ١٠ به‌رگ - به‌رپوه‌به‌ری گشتی ئینسکلۆپیدیای - ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان - ٢٠٠٩.
- ١٣- ساواک بۆچی "حه‌سه‌ن زیره‌کی" کوشت؟! ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌درخان - ٢٠١٢.



