

# نوکری نوکری

پلاوکراوه یه کی سه ریه خوی سالانه یه، تاییه ته به پرسی جینوساید و ئەنفاں - ژماره (۱۱) سی روزی پیئنج شەممە (۲۰۲۲/۷/۲۱) بە رابنېه ربه ۳۰ پیوشپه یه ۲۷۲۲

گه رده مامہ حمه :

گوقاری لشین و سهندیکای روزنامه نووسان، هه رهشه کانی سه ر (سوران مامه حمه) بیان به ههند و هرنگ گرت

## سوزان مامه حمه و نوگره سلمان

# ئیوارهیەکى ئەدەبى و رۇزئامەوانى تايىھەت لە سالپىادى شەھىپىدىرىنى ( سۈران مامە حەمە ) ساز دەكىرىت



گهره د مامه حمه، خوشکی شه هیدی  
قهله م سوران مامه حمه، له  
وتاریکیدا که له لا پمپه (۲) سی شه  
ژماره دیه نو گرده ملان بلا بیوت ووه،  
تییدا ثاماره بهوه ده کات، که گوچاری  
لطفین و سنه ندیکای روزنامه نووسان،  
همه دشنه کانی سه ر سورانیان به همند  
ودرنگ گوت.

گهرده مامه حمه له و تاره که یادا،  
نووسیویه‌تی: "زنان پیش  
شه‌هیدبوبونی، سه‌نوسه‌ری گوچاری لغین  
و لقی که رکوکی سنه‌ندیکای  
رژنامه‌نوسان ناگدارکردوه له  
مه‌ترسیه کانی سه‌ر زیانی، که  
هه‌رده‌شی لم‌سره، به‌لام خابن به هه‌ند  
ودریان نه‌گرت و پشت‌گوچیان خست".

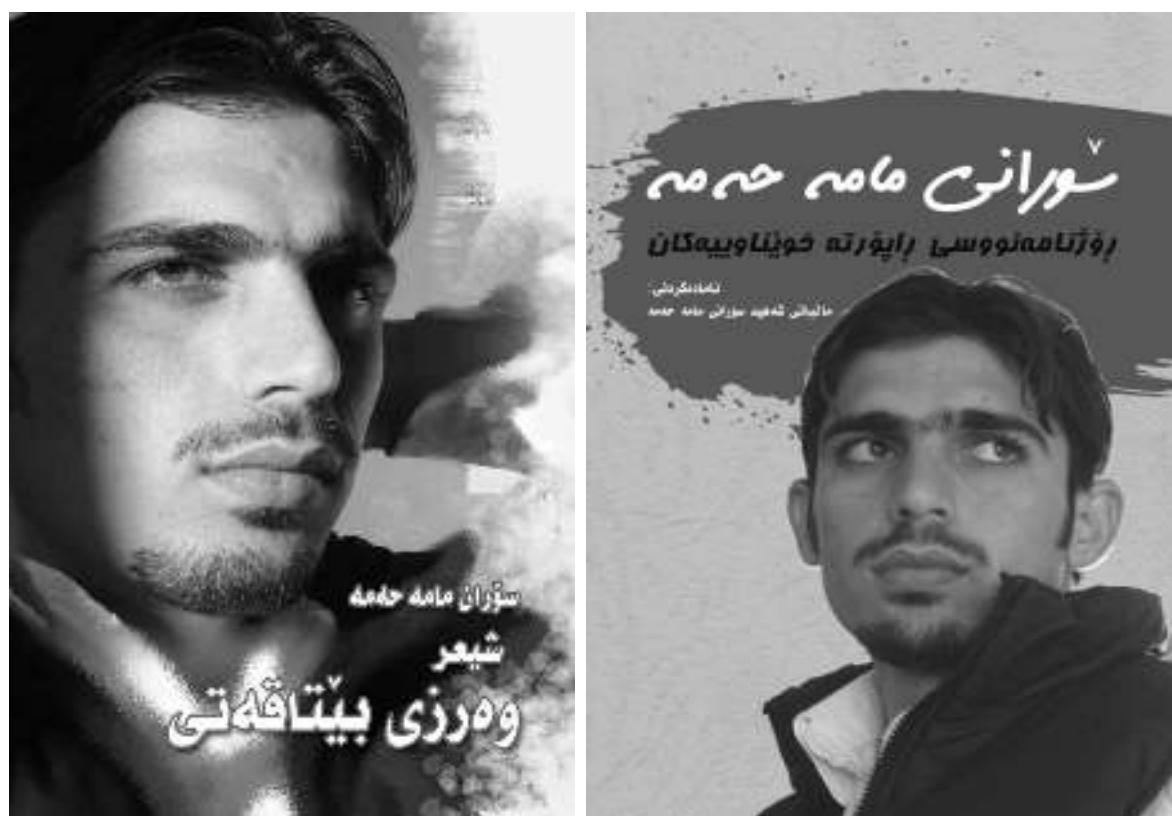
هاوکات ثامماژه به‌موده ش  
ددات: "هروهها شهید سوران، چه‌ند  
به‌پرسیکی شهمنی شاری که رکوکی له  
هم‌رده‌شی کان ناگدارکدوه، به‌لام هیچ  
لایه‌نیکی په‌یوندیدار به‌دنگ  
ناگداریکه به‌وه نه‌هاتن و  
نه‌بانا، است".

مه راسیمه کانی سالیادی شه هیدی قه لهم سوران مامه حمه

<p>۱- مفهوم نیمه</p> <p>۲- اینستیتیوشن هایی که در ایران فعالیت دارند</p> <p>۳- اینستیتیوشن هایی که در ایران فعالیت ندارند</p>	<p>۴- اینستیتیوشن هایی که در ایران فعالیت ندارند</p> <p>۵- اینستیتیوشن هایی که در ایران فعالیت دارند</p> <p>۶- اینستیتیوشن هایی که در ایران فعالیت دارند</p> <p>۷- اینستیتیوشن هایی که در ایران فعالیت ندارند</p>
---	---

لهم زماره يهداء  
کوشتنی شاعیر، کوشتني پهيان  
عمرگاً.. له وهرزی بیناقھتی "سورة  
سورةن.. شاعیر و هم خوی شیخ  
هاواری سورةن.. نیشتمان هي هد  
سورةن سمرقافلھی شمهھیدانی  
باش ناویک همه میشه ناماھدہ

ئەو سىّ كتىپەي لە پاش شەھىدكىرىنى (سۆران مامە حەممە) چاپ و بىلەكراونەتەمە



سُورانہ کہ مان

# خوبین و سزا لئے نیوان دھنسے لات و قہلہ مدا

لمسه دیسیه هستیاره کان، رایزرت و زلمیکراوندا مایهود، دستی به روی پیسی بدواچونی دهکد و رایزرت هموالی دهکد، حیب و روزنامه کایاندا نا! ریچکهشکینی (۲۰۰۸/۵/۱۵) هرمهشهی لیکاربو، لقی کیشه و گرفته کانی خلکی رویه روی تازادی رادربرین بوو.. وشهی نای کرده دروشی، کفرکوکی سنهنکای روزنامهنوی بپرسانی شاره که دهکده! دنگیتکی زوالی سوزان تاویکی رشت بوده دریابیمک بتوینیانی میللنتیکی کپ کاربو! بدواچونی بو شمو تازادی!

سوزان کی تیرزی کرد؟ نو پرسیاره که هر دشمنی لمسنر، بدلام خابن به هفت و دیوانه مسخر کنی تیرزی کرد؟ نو پرسیاره هتاهنونکه ددکریت و بی و دلام ماوهدهو بورای نه گرفت و پشتگوییان خست! همروها چندند پسینه دنیداره کان ده کرد، به راپورته هموال بالاو کشتنی و هاوپیشه و خانواده که کی دکدوده تو چاره بکریت.

سوزان بز تیرزی کرا؟ لمسنر یک رهمند تیرزی نه کرا! لمسنر بیورای ثازای و بهدادا جوونه کانی به دلاییمهو بمهلی و دک خزی له ریپوزتاپیکی لایدینکی پسینه دنیدار بهدنگ ناگادریکدیمهو ریپوزتاپیکی هاولاتی باسی لیوه کربوو، هر نه هاتن و نمیانپاراست لمو دهسته خوینزیز و کسینک له نزیک ناگران دانیشیت، پرشکی بوهه بفربانی.

تیز قرکدنه کی دستکرا به لینکولینه مو و تیماش له گمل نهم همراهیسته ماندا زین، شانازی خانه کی بدکلیتین بیو، بهمه مان شوچ کومان بهوهه ده کدم که توانیمه له مهترسیدارتین ده کرت خویتی گهشی له سدرتم راپورته بروتیتیت. بدهاداچوون، بلهام ههر لمهرتاوه لیرنه که بیان ناچمدا زورتین کاری روزنامه اونی بکم. له دزگا ته منهیه کانی شاری کفرکوک پیکیهانا بو سوزان دیگوت لیبان ناترسین، چونکه لینکولینه مو له رووداوی کوشته کدی، بلهام پیش بیخنه سر ریچکی حیزی و قلهلمه که بفرشیت! بلهام سوزان نه قلهلمه که خسته خوشویسته کدم "روتاشمه که" خوم بهخت بکوتانی سوزان ده سبیشان بکریت و بکم، ته گیرشکرژیم، کسانیک همن تا بدریه کی هملبارد، که له گمل خلکی چوساوه له شویتمان دروست بینوه!".

A black and white portrait of a woman with short hair, wearing a dark hijab and a necklace. She is standing in what appears to be a library or study room, with bookshelves visible in the background.

گردہ مامہ حمدہ

سیزراز شنیدامی کارای سهندیکای پژوهشمنوسانی  
کوردستان - لغتی کهرکوک بیو، شنیدامی  
نوسینگمگی کهرکوکی ریکخواری چاک بیو،  
پیررسی نوسینگمگی کهرکوکی گوڤاری لقین و  
شنیدامی دسته‌ی نوسرانی پژوهشمنی  
نوكه‌سلان بیو، پابندی رپسا و پرسنیبه  
پژوهشمنوسیه کان بیو، بیوه له زر  
پژوهشمنوسی دیکه له یاسا و پینماهیه کان  
نیزه‌ده کیشت و دهیوانی پیشه‌کهربیتی تهرکه که  
پیاربیزت، کارای جنی ده کرد، له مخدومی کهرکوک  
کوردبوون بیو.

**بۇچى ھەمەل بۇ ونکردى خويىنى شەھىدانى قەلمۇم دەدرىيەت؟**

هزاره‌سی باری ثاسایش به بدهمو  
پرهمند کانیمهوه له هیرمی کوردستان.  
(۱۴) سال بسمر تیزگرکدنی روزنامه‌نوش  
سوزانی مامه حمه تیده‌بهرت، به لام  
بکوژه‌کان ونن و هه‌میشه هلوی ده‌للات  
ونکردنی خوینی شه‌هیدان و شیواندنی  
راستی کمیسه کایانه، تاوه‌کو هیچ  
روزنامه‌نوشیک دوستیبه مه‌ترسیبه کانی  
بهرپرسان و ده‌للات هملته‌دانهوه، نه‌م‌ش  
سدرکوتکردنی نازادی و نازادی راد در پرینه..  
به لام تیز و توقاندن، نمیتوانیوه  
پیمامه کانی سهرده‌دشت، سوران، کاوه، ویداد  
له گزبر بیت و پارته‌کانی ده‌للات لایه‌منی  
کم له کاتیکدا دتوانی پله‌ی خوینی  
شه‌هیدانی قللم له‌سهر جهسته و  
پخساریان کال بکنهوه، که بکوژان و  
بکری یه‌که‌می سهرجهم کمیسی شه‌هیدانی  
قللم له داد کاییه کی عادلانه‌دا به‌داد گایی  
بگنجینرت.



نه گهر بیست و نهم و تهیه له دروس تبوبونی  
دسه لاتی کور دیمه و بوئه مقر که می  
لمسه ری بود هستین، کاتیک بو دنگی شازاد و  
شازادی را در بیرین نادو زینه و، له پال لیشاوی  
سانسوز و ترس و چوساندن همراه تا وه کو تیزور  
توقانشدن، به راستی له بونیانه وه بوئیستا  
بعزادیمه ک دهستین به سفر شازادی خملکدا  
گر تسوه، نه ک پیشیتلکردنی ماف چینیکی  
دیار یکراو، بملکو به تیکرا دخ و زیانی خملک  
له زیر همه زمونی دسه لاتی کور دی له زیر  
مه ترسیبه کی شیجگار گوردادیه.

له هر تیمه بچو کدها له سهر و تنس را پستي و  
تاشکارکردني گندله و همه لپيني دهنگي  
همق، سه ردشت و سوران و کاوه و ويداد  
تيزورکران، بهلام له دواي تيزورکردناني رفعه له  
دواي رفعه شناني روزنامه نسان زياتر له سه رددم  
هر هشته دهه لاتدایه و دهيان چالاکوان  
روزنامه نوس و شازاده خوارز پايچي کوچاهي  
زیندان ده كرين و بکرثاني روزنامه نسانيش

## تیرۇرى رۆزى نامەوانان و جىاوازى لە تىرۇرەكانى تر

A side-by-side comparison of two black and white portraits of a man. The man on the left has dark, wavy hair and a well-groomed mustache; he is wearing a light-colored, possibly grey, t-shirt. The man on the right has shorter, darker hair and a more polished, slicked-back look; he is dressed in a dark suit jacket over a white shirt and a dark, patterned tie. Both portraits are head-and-shoulders shots against plain, light-colored backgrounds.

کین نهوانهی له ووتمنی راستیه کان دهترسن؟! کین شهوانهی دهرگای دیالوگ لسمر خویان و بفرامیدره کانیان دادهندن؟! کین شهوانهی ولامی رهخنه و نارذایمیته کان به گولله و تاسن دددنهوه؟! تمدناها شهوانهن به شهفایمت کوتاییان پی دیت.  
 کامه هیتز توپوییتی به کوشتن و پرین و سمرکوت و داپلوزین دریزنه به تمدهنی خوی بدات؟! شوه کامه سیاسمهت و تایلوزلورایی به مرگای لاه ناوربردنی بفرامیدره کمی، دهیمیت پایه کانی خوی له نیو کومملکاچ بچسپیئنی؟! تمهود چ دهسلات و حیزینکه دهیمیت ترس و ترقاندن بکاته

بیر گردنه دیه فی زور نامه تقیه، نه کمر پیسان  
وایت تیزور و لمایوردنی تریونیکی روزنامه منوسان  
و چالاکوانان، ده توایت خهونی دورستکردن  
دسه لاتی بتماله همی و تاکه هری حکومرانی  
پفریته پیشده و همه مومان بینده نگ و کمر و لاز  
بکمن و شهوانیش به شارهزو هرچیان ویست  
بیکمن و بیسمن، خمیلیکی مثلاً نه کمر  
پیشانیوت به تیزور و تو قاندن دنون دنیو ده به  
زیارات دولمه مند کردن و رووتانه نهودی سهروت و  
سامانی نهم ولتی بدند و کوئملگاش لهم ئاستی  
بریمه تی و نبوبونیه را بگن.

بهرنه فهتی میژوو، توانهشی که لمصر شمو  
کارانه بفردوامن، چاره نووس و ناویا کیان لەمان  
باشت نایت.

توموهی زیارات دوسيه کانی تیزوری روزنامه منوسانی  
مه مهتسیمارتر کردنه تمهو، توانباران و شەعماقدەران

بهشدار عوسمان

نهوی تیزوری روزنامه‌مانان، له تیزوره کانی تر  
جیاده‌کانه‌وه، نموده به که تیزوری ثمواون به مانای  
هوولان بـ شاردن‌نموده همه‌زاری، گندله‌ی،  
ساعده‌العتی و قاجاخی نهوت و پیشیلکاری‌کانی  
دسه‌لاته کوردایمته. تیزوری روزنامه‌مانان  
پیمان دله‌یت "ناییت خملکی کوردستان هاوار  
مکهن و قسه بکمن. تیزوری روزنامه‌مانان  
بمشیکه له کوئی مملمانی و هموئی دهملا تباران  
بـ سمرکوتی تارازی خملکی کوردستان له سمر  
ماف و داخوازی‌کان و تازایی‌کان. تیزوری  
روزنامه‌مانان راسته خز هولیکه بـ تاریک‌کردنی  
تائیندەی کۆمەلگا و چاره‌نوسى گنجه‌کان و  
بـ ابریدنی خبایت بـ ژانیکی باشت.



# کوشنی شاعیر؛ کوشنی په یامبه‌ر

فله‌تیف فاتح فرهج

شید نمبووه، ثم ویسته شاعیرانیه له کوردا  
مهلا عله‌ی شاعیر وله فارسدا خسروه  
گولسرخیم دینته باد، نمیوش ویستیکی اوی  
هیبووه، له نیو کایه‌ی تهدیدا تم ویسته  
ده‌کریت قسوه باسی زری له باروه بکرت،  
من نموده‌یان لیده‌گه‌پیم بکاتی ترو تیستی ههر  
له سر شیعره‌کانی دوهست، شیعره‌کانی که  
رژه به رژه بالایان زیاتر هله‌دکشا، به‌لام  
دوزمنه‌کانی شیعر، دوژمنه‌کانی شازادی  
نمودیان پی هزمه نه کراو و پی‌مایم‌بریکی شیعر  
چوانان کوشت، وک چون نه‌وی روزی له ناو  
شاری‌دده و هومندرا به تیشیت  
مزگوته‌کسی کاک نه‌جه‌ی شیخ و چمند  
شه‌قاری دور له تکیه‌که مفوالتا و له ناو  
یادگاریه‌کانی باخی گشتیدا، به‌که علیان  
بوروه خانواده‌یه کی نه‌فال زده و بران برو  
نهمه‌کانی خوین کرد.

سروان له شیعر وله وا قیعشا بهم زیانی  
توله سه‌گئیکی ماتی رهشتوک

یستا رازی نمبووه، نو پیتی وابو شم زیانی  
چند مفتریک له پیشمه‌دهمه روپیدا

بزره تاییه‌تاریکی دواوه‌ای لای راستی  
ترومیله‌که

سمری پهشوله‌کی پوان

شیعره‌نیمانداره‌که بیباکانه سه‌گه‌کنی  
هممومیان سوتان

تیپراند

تمه‌ناه بدر نموده له دیپیکا

زیان ناو نابو زیندان

له پوسته‌هی شیعره‌هایه‌گردا، باسی شه‌فال

دستبیه‌جی هله‌مگرت و خستمه‌لای راستی  
و به تالاندنه پاکیزه‌کانان به بمرجاوی دنیا و

شقاوه‌کمه دروی دیکوسی و ماف مرغه‌مه بز دهکات و

مرزوکه‌کان هممو هاواریان دهکه

گلاؤ گلاؤ گلاؤ

کافر فرنی بده گلاؤ برو

من نه‌دمه چند جارتک به گوئی خم بیست

گیانسپاردنی توله سه‌گه برسیه‌کم به روح

همست پیکرد

من گلاؤ بروم

من کافر بروم

من که مردقم من سگم

باشت که مردنه نم

شم چیزکه شیعره‌ی له (۲۰۰۸/۱/۲۶)



"من پرسه بز شهدید نمبووه ده‌گیپ"

بیزمه ههشتاکان وترای همراهه کاری و تازه

نه‌جوه‌وانیمان، نزمان حمز پی بزو پیچنه شاخ

، نم سه‌ردنه نه‌مانده‌ذانی له شاخ

دگزدریت، حمزمان پی بزو شهدید بین، نم

حرزه حرزی هرگزتی نمبووه، نم حمزه حمز

بزو به گمیشتنی نم پلیمه‌ی که کسکار

شانازیان پیوه ده‌کرد، زر درنگ زانیمان نیمه

خریزی کج دردیکن.

سروانی مامه حممه، که من ریگه به خوم

تهدده پیتی بلیم سروانی شازاده، شازاده حوسین

چکه له جزیک له زیندان هیچی ترینه، هم

تهدجه‌دی دایکی، که تیستاش دیستیم وک

شوه و ایه به تیشیت سروانه‌هه دانیشیم، نم

دایکیه رزیمه‌ی نهار و رزیمه‌ی خزکد جرگیان

دیویست ناری پیچنه‌ی رسی شوانده که

شیده‌دی دهین، نم پیتی وابو دریزه‌ی کمل دکتر

ستار تاکیر شمریف، تیزیز رابردووه، به‌لام

نیده‌ذانی تیزیزی خونی تیزیزی تاینیدیه، بیزمه

و رزیزه‌هانی خوش دویست، تهدمه جگه له

خوش‌هیستی بی شاندزه‌ی بزو کمرکوک،

دیویست ناری پیچنه‌ی رسی شوانده که

شیده‌دی دهین، نم پیتی وابو دریزه‌ی کمل دکتر

ستار تاکیر شمریف، تیزیز رابردووه، به‌لام

نیده‌ذانی تیزیزی خونی تیزیزی تاینیدیه، بیزمه

له سر هنده‌ی پله پله مدن، یه کلور جار

لیزی تسوه بروم، همه‌یشه به هه‌اوری

رزیزه‌هانوو سه کام دگوت، تارکی پیو

هینانه‌وی هموانه نم بونه هموان، هشندیک

و فادرارو به تاکار شهودیان بیه و هشندیکیش

سیمه‌له ناکس به‌چه درچوون.

سروان عاشقی شازاده و شیعره‌ی جونی برو، نم

چند ساله‌ی پیکوهه بوبون، زوری بادگاری و

پنهانی تال و شیرینمان همه‌یه، هه‌ندی شمو

سمعات یدکی شمو به تله‌فون هه‌لیدساند تا

شیعره‌یکی سوتیم بزو عوینیسته‌وه، لمو دیره

شیعره‌ی سه‌رودا.. نم پرسباری شهودیه که

شیعره‌ی سه‌رودا..

# سُران.. شاعير و مصمم خُوي شیعر

بھرھی نو و سیں لھر جھنڈ کھمیٹ بیت .. مہگھ مردن بیسار پتھروه ... فیر جینا فل



سوزان مامه حمه له بعمر شهودی هم شاعیر  
بو هم رژنامه نووس، به هردو باره که داد  
دهیویست کار لهر شو خه مانه بکات، که  
بجون به هوکاری شهودی شم زنی سفرگی  
رژنامه نووسانه جوانتر بکات، سوزان دیت به  
راپورت و دیداره کانی و دزیفه که نادا شه کات،  
شهودی درازیت کاری رژنامه اوانی له عوده  
نایات دهیکات به شعر، کوکرنده و دنیای  
رژنامه نووسی و دنیای شیعر، له سوزاندا  
کونه بعنده و سوزان غونه یه کی دده کهن نیسه،  
بکره دهیان شاعیر و رژنامه نووسان همیه،  
شهودی شه و دوانه کوده کاته و هستی  
که سه کمه به برانه، داده کا؛ مادام  
دکاته چینگاه سه که، شهود سوزانه دیت  
رووداده که دکات به شیعر، و دزیفه شاعیر  
تموهیه له ترافیکلایته که دا منداله چلمنه که  
بیسیت و هست بدوسه رمایه بکات ددچیته  
له مشیوه، تمیشیت لهو دیندا و دزیفه مرؤ قبون  
بریتی بیت لهودی چمند توپه کلیتیسیک له  
منداله چلمنه که بکریت، لی و دزیفه شاعیر  
تموهیه هست به ناخی منداله چلمنه که بکات،  
و دزیفه شاعیر تموهیه وینای راسته قینیمی  
رژنامه شت ده کریت، گلا و دهیت و لاشمی  
قوناغه که بگیریتموه، له ریگه نیشانانی ثو  
وینه بپوکانه و دینه یه کی کشتگیری قوناغه که  
بکشیت، نه مهش ده کاته شهودی و دزیفه  
شاعر له قوناغه که، ده قوناغه که ت له  
دکاته کتری نیوه نه زینیه که پیکد هیزینیت،  
کاری خیره، نه گدرجی له لایه کشته و  
تموهیه هست به ناخی منداله چلمنه که بکات،  
و دزیفه شاعیر تموهیه وینای راسته قینیمی  
رژنامه شت ده کریت، گلا و دهیت و لاشمی  
قوناغه که بگیریتموه، له ریگه نیشانانی ثو  
وینه بپوکانه و دینه یه کی کشتگیری قوناغه که  
بکشیت، نه مهش ده کاته شهودی و دزیفه  
شاعر له قوناغه که ت له  
دکاته کتری نیوه نه زینیه که پیکد هیزینیت،  
کاری خیره، نه گدرجی له لایه کشته و

به هر دیده که همیه بُو شیعر و هُولتیک همیه بُو روزگار نامه نووسی، که او با پو شومیدنیک همیه نووسین جیگای خُزی برگشت.

رُونگه همه لَه نه بُلمن ثموانه توانانی نووسینیان همیه، تُمشیت به خشودرت بن لَه هُندیک جومگه‌دا، هر چوْن ثموانه دنووسن به تاییتم شیعر هملگرکی کولی گرَان و بوچخه‌ی پیر له پرسیار، بِلَام به هر دی نووسین وا ده کات وزیفهٔ زیاتر بیت له که مانی تاسایی، هرچهند شُو به هر دیه له ناخی خوتدا بشارتیمه، ناتوانی خُفهی بکهی، هر چوْن که موره رُزمانوسری جیهانی قیرجینا ولَف ده لیت: به هر دی نووسین هرچهند که میش بیت، مه کفر مردن بیشارته‌هوده.. نَمَمَش به خاتری شُوهی تو به هر دیه که همیه و ده ته ویت له ریگه‌ی شُو به هر دیه ووه کار له سمر لاری و ناریکیکان بکدی.

خواسته، سزار خاوهنی شُو به هر دیه بُو، نه کفر جی هیشتله لَه چرُوك دنَا بُو، بِلَام تو سوحی نووسین لای سزاران وا یکرد، به ما ویه کی کم زَر بوار تاقیکاته‌هوده، هر لَه شیعر و شائز و نامه نه ده بیه و رُزگار نامه وانی، مه خانه: ۱۴۵۰، ته: ۱۴۵۰، مقابله

جوکار افاییه که ووه بُز جوکار افاییه کی تر ده گوپیت، شیزکو ییکس که سه رد مه شورش نوی، دهیان شیعری بدرگری بُز شورش و پیشمرگه و حیزب نووسیه، لی کاتیک ده کاته کوتایی چامه‌ی (تیستا کچیک نیشتمانه) ده نووسیت، وده نهودی پیمان بلیت و زیفه‌ی پیستای من لَه قوتانگه‌دا نهودیه نه فرده له نیشتمان بکم که شورشگرکه‌کانی دوینی و بازرا کانه کانی نه همراه شیوانیان، نهوده و زیفه‌ی شاعوره پشت بکاته بدرژووندی و روپو بکاته هه قیقهت، پشت بکاته فهره‌حاتی و اغیره خُزی بکاته جیگای ثموانی دیکه، بر سیتی بکات به قیله.

بران بُز نهودی نیشانی بذات بدرگیرکاریکی و زیفه‌ی شعر نووسیموده، و زیفه‌ی شاعوره، کم نین نه شیعرانه هینده دهیان شورشگیر کاریگریان هبوبه، کم نین نه شیعرانه به سنهها خوبان شورشیک بُون، جا شورشی هوشیاری برویت بان شورشی کوپانکاری، نهوده شیعری قلمفرشی نهد کار ثالان پویه ده توانیت بیت به ناسنامه، نهود تیکسته کانی شکسپیره زمانیکی بالا لَه و کو تینگلیگری قهرزارتی، نهوده زمانی عذر بیمه قدرزاده جویران خمیل جویرانه، نهوده فلستینه قهرزاده روح، ده داشت

که کایسل سُرپ له باره‌ی هستی شاعرده، پیست زیاتر له خملکی تاسایی هست به رورو بیری خوبان ده کهن، تم هسته بیه سُرپ سی ده کات، سزاران له مروقبوونی خُزی حاشا کات و ده لیت من سه گم، نهوده و زیفه‌ی اغیره خُزی بکاته جیگای ثموانی دیکه، بران بُز نهودی نیشانی بذات بدرگیرکاریکی رسه‌ختنی نازدلاهه، له هه مانکاتسا همنی مروققی بود لاهیه، ده لیت من کمی شُوق، من سه گم، هیما کردن بُز سه گبون ای تو پوچبوینیتی له مروقبوون، به چشنیک ساتر قولی ده کات همه لمهوه باشتره مروقق ووه.

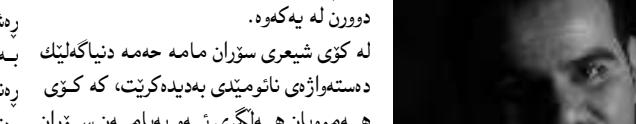
بران له قوفلی سهم ده دهدا ناما مججه کمی چر کاتاهو، بمهودی پیمان ده لیت مروقق همند ساک و چهند ییدریه سته بدرانبر پر وح، گه بسته نهان ده دهه قه، از

گشتهوه کافره، سه گه که هله لده گریتیه وه و ده چاته سهر شه قامه که.  
لیره داده که کیت همه لوسته له سمر تینگم یشتنی تاک و کشت له مانا کانی کافر و نیماندار، کلاوه و نهفر دلتیکار او بکین، سه حنه ی رو و داوی شم شیعره ولا تیکی موسولمانه، تیایدا شیماندار رزینه و کافره کانیش به زدیوه و به دنگی نزم دهیت بیبا و هری خویان در نهین، شیماندار و کافر لیره دا دال و مه دلول نین، شهونه دندی شاعیره ویستو یوتیه دو و یتیه ی دز به یمک لدو دو و کمسایتیه دا نیشان بدان، شیماناریکی بیباک و کافریکی میهربان، ودک شهودی بو روتیست بکوشتیکی به خشنده، تمهله کابازنیکی راستگو، راستگویی کی بیسنه روبره، هم وینه به کی دیکی هاوشیته. شاعیر به کوبنی خزی گوئی لبیووه کافری ده کمن و به چاوه خوی بیسنبوره تی شیمانداره که له سه که کمی داو، لیره دا شاعیر ده بیویت که وا هیدانه که بی بهستهوه به دوو هه استهوه، ههستی بیین و ههستی بیستن، بیین بز خزی و بیستنی دنگی شهوانی تر، هه شیبت بونی خوینی سه که کوشی کردیست، اناندار، لمو پسته یه دا مهram ان مرقرقبورون و نامرقببورونه، بلیت شیمان ناتوانیت پیگری

تموده جکه لموده تامی رووداوه ناخوش که شی  
کردووه و هستنی دستلیدان له سه که که شی له  
دده که داد چینگیگ کرد تمهوده.  
لهم تیکستهدا به تزیکیبی هم پینچ هسته که  
بوونی همیه و هستنی شمشهه هستکردن به  
به پر سیاریتی، هستکردن به توان، به  
مزقبسون، شاعیر لعم تیکستهدا بتو خوی  
کارنه کتبری سهره کیه و هم شاهیدی  
رووداوه کیه و هم پالدونی چیز که، شاعیر  
له مسدر تداوه که پر دوه دیده، زور ناخایمیت خوی  
دیهیت به کارنه کتبری سهره کی، شهو  
کارنه کتبری نیوشه ره رتینیه که پنکده هیتیت،  
هوکاری خیره، هه گرچی له لایه کشته و  
سرهز نشت ده کریت، کلاوه دهیت و لاشه  
دهیت به شیک له لاشه سه که که، چون شه ویش  
دهستی له سه که داوه، هم شم روئاییه  
در پیه ده کیشیت و له کوتا دپرا شاعیره که  
خیه، ده حذف تیت به سه که که.  
تیک تهیه ویت مرزو بیت،  
کانه سه که که تیمه راند، و دک  
بوبیت، که گیانی سه گیک  
ند و بیباک بوبو، با تیمانداریش  
نییه، سوران دیمیوت لیر دادا  
ناهایدی گیان سپاردن و دوا  
که که مهیه، له همانکاتسا  
شی فیزی تیماندار بیباک بوروه  
به چاوی خوی بینیویه تی.  
مردن هی سه گیک بیت یان  
هی تازاری همیه، روچیک له  
چیت، له پستی (من راسکه  
وله کم به چاوی خوم بینی)،  
پسته دواتر، تیده گین که  
کی کموره له دلایه، شمو  
هه هلگری هم تیماهیک بیت،  
حجه همه تیک نیشان ده دات،  
رجا، ده گانتک.

من گلاؤ بیوم! من گرت و خستمه‌ای راستی  
 من کافر بیوم! و هاوایان ده کرد:  
 من کمی مرؤوف، من سدگم کلا...  
 باشت کمرؤوف ننم. لاؤ بیوم...

میکاییل سو رب له باره‌ی هم‌ستی شاعیره‌وه، جاریک به‌گیری خوم بیست  
 ده‌تیت زیاتر له خله‌لکی تاسایی هم‌ست به مساهه‌گه برسیمه‌کام به پچ  
 ده‌وره‌ی خبیان ده کمن، نه همه‌سته‌یه سو رب  
 بایس ده کات، سوتا: له مه‌فهونه نخ، حاشا



سهریار، دوو نه جامی جیاوازی همیه، چمک و  
قدلم، فیشمک و هست له زرزانهه بو شاران  
دوورن له یه کوهه.  
له کوئی شیعری سوزان مامه حممه دنیاکلیک  
دسته مواعظی ناتومیتی به دیده کریت، که کوئی  
هه مورویان هـ لگری شـ و پـ یامـ هـ سـ وـ رـ  
کـ وـ لـ کـ گـ هـ رـ خـ وـ زـ اـ نـ بـ شـ اـ نـ یـ وـ بـ وـ وـ  
دهـ مـ هـ وـ اـ زـ کـ اـ نـ (مرـ دـ، غـ وـ رـ بـ، ثـ اـ شـ بـ،  
کـ وـ شـ تـ، بـیـ تـاقـ هـ تـیـ، درـ دـ وـ نـ گـ، نـ اـ هـ مـ وـ اـ رـ)  
نـ اـ سـ قـ اـ مـ گـ بـیـ، مـ تـرـ سـیـ، لـ مـ اـ وـ جـ وـ وـونـ، لـ هـ  
ناـ وـ اـ بـرـ دـ، بـهـ رـ بـرـ دـ، تـ هـ بـیـ قـ بـوـ نـ وـ هـ دـ تـ اـ دـ اـ وـیـ  
بـهـ شـ تـ کـ گـ هـ رـ دـ لـ دـ بـرـ بـرـ دـ کـ اـ نـ کـ اـ نـ شـ اـ شـ اـ عـیرـ

سوارہ نہ جمہ دین \*

بهشیکی گهوره له دهرپنجه کانی شاعیر  
پیکدههین، به جزئیک به ثاستم دهقینکی  
سوزان دهینیمهوه، ژانیک به مرکی نه گرتیست  
وک شهودی سوزان خدمی به همهو شتیک  
خواردیست، وک شهودی همهو روزیک به دیار  
دیمهنه جیاوازد کانهوه گریا بیت، به همان  
نهفسمی پیرکردندمهوه وشه کانی داراشتومهوه،  
لیرده نامعوتیت کوشی شیعری سوزان بخمه  
بهردم تهفسیر، زیارت لاهوه مههستمه  
شعیریک هلهلثیرم و بیکم ناساممی کزی  
شیعره کان، له نیو همر سی کتیبه که سوزاندا  
بؤ من شیعری (هیشتا بونی سه گه کلم لئی  
دیت)، سمرخ راکیشه و او دهینم لمو  
په خمدههیوه دهتوانم کوی دنیابینی سوزان ویتا  
بکم، شمه دهقه هلهلگری کومهلهک تیمای  
جیاوازه، دهکریت له چهند گوشتبکایه کوهه  
تماشای بکهیت و زیاتر له خویندههیمه  
هملهدهکریت به جزئیک فرهرووه، که دهکریت  
بکهیته بچوکاره شیعره کانی سوزان.

هر سه تی شعری شاعیرانی نوازد.  
مهید سوزان مامه حمه، ویرای کاری  
رژنامه ای، خاوندی سی نامیلکی شیعده،  
خابن دوای شهید بیونی چاپ بون، بو خوی  
در یونه ویانی نمینی. شیعده کانی سوزان  
دلگز دنیای کی خه ماوین، بو ناسینی

سوزان پیشگویی می‌پزد.  
کسوی رسته  
دشیت بیبیته  
دستبه‌چون، ه  
شمامده کوه  
مرؤفه کان هه  
گالووه.. گالو  
کاف فرنی بده  
من نهمم چه  
گانساندازند  
له دهستپیکی شم شیعreddا، سوزان هیننده  
پروان وینه که ده گوکریتتهوده، وک ثمهوی چیزهک  
بیکیپتتهوده، وک نیساندانی مهشهدهی فیلیمیک،  
کچیک دهیکات به شیعر، خزی وک شاهییتک  
کوواهیده‌ری روواده‌کیمه، به پیش چاریمه وه  
پروویدار، پیشیدهک نه‌ماهنه‌ههوده بو گومان کردن،  
خوی بینویته‌تایه بزره‌که‌ی توّوت‌میبله  
سوره‌که، سدری توله سه‌گه تووک ردهش‌که‌ی  
ب اتنو. ۵





دۇو بابىتى رۇزىنامەۋانى شەھىد سۇران مامە حەممە

# حکومت تاوانبارہ کے جا شہکان دادگائی ناکات

3

نوگرہ سہلماں

**حکومت تا انبارہ کے جاہے کان دادگائیں ناکات**



مد ملاستو بیهرين لمدين و نیسلام" ، مهلا  
سیروان بعنونی ذی شوره دوهستیمهه که عاش  
، بهلهایه نیشان لمنیو دهلهلاتان "نهوه زیارت  
خانکی نیگران کرد و بیهرين لدم دهلهلاته ،  
نهگر بدیلیک همیت خملک واژ لدم دهلهلاته  
دهیتیت و غرامبی شوش روپیزین دهکات" ،  
سو هزکاری قسانی خوش بیهوده  
که راندهه "کسیک خوتی کردی به حملان دهانی  
رملي کورد دد کرد بیهدا نیست الددهلاتایه" ،  
نههایه شنگان ده ملاست دکارت ، بهه دهه

وژومنن ورزی برا شۆشچیکە کافان دەجەنگن  
وەدینە دەلیل و ری نیشاندەر بىنکە وبارە کاکانیان  
، جاشی لائی خۆمانیش ئەمۇز لەبىرگى واسىتە  
چى و ماستاچىچى و مەدرابىيى كەراندالىي .. جاشى  
ئەمۇز لە راكىيانىن ولىمۇز نۇوكى قەلمەمى  
پياوهە خۆشە کاندایە ، بۆ شەھوzi سیاتىز درېزە  
بىباشدە كەنم نەدم .. پىم وايە چىندە سەدام وەخلى  
كىميمايو و نزار خەزەجى . و هەند تاوابىارن سەد  
ھېتىدە جاش تاوابىارە و دەكرا كورە تەعونىدى  
ھەولى بۆ زادەكايى كەدنى سەرەتى بىمەس دەدات ،  
ھېتىدەش كارى بۆ دانانى دادگايىھە كى عادىلەنە  
بىكادىيە بۆ لېرىسىنەوە لە جاشە کان چۈنکە  
كەسۋاكارى شەغفاللارە کانىش ھېتىدە چاوارنى  
لابىن ودور حىستىمۇ و ولا ئانى جاش دەكىن لە  
دەسەلات و حۆكمەت و حىزب ، نیو ھېتىدە  
چاوارنى دادگايى كەدنى سەدام تاکىن .. سەدام  
كەسييکە مەكمەرمىس لە ٧٥ لە ٣٠ ٤ فەرچى  
رۆزئامە كانوو بىبىنۇ دەزانن پەتكارا و چارنۇسى  
مەركە ، بەلام جاشە کان لەسر جادە ولەتىو كۆز  
و كۆئىنەوە و كۆرسى دەسەلاتدان و دەدەرامەت و دەم  
سې مىللەتن .

ومىيلەتى كورد كە لەدوايدا بىون بەپىاوو  
دەسىسىە خۆيان وەھەر شەوانىش بىون شەرى  
براكۆزىيان ھەلکىريساند و بىون بەكارىيدەستى  
حۆكمەت و گەل ..، ھەر جاشە كان خەربىكى  
سەنگەر گواستىمۇو شەملا و شەملا كەدن وىمەداي  
پاروي چورۇ دەگەرىتىن .

كالىتشىم بۇ قىسىمە دېت كە دەلىن "ھەنەي جاش  
ھاوکارى خەملكىيان كەرددە و لەپېرسىي ئەنفالدا  
كۆردىيان دەرياز كەرددە "چونكە نەوانەي و دەلىن  
پىساوو كەسۋاكارى جاشە کان خۆيان ، نەڭمەر شەو  
قىسىمەش راست بى شەموا بەپەنخەي دەست  
دەزىمىز دەرىن و دەكىي ھۆكاري كۆمەلەيەتىش ھەبىن  
نەك نەتەوايەتى دەلىزىزى خاڭ و شاۋى كۆردستان  
كە گىنا باجاشىيەتىيان نەكدا يابۇجايانىتە شاخ ،  
ئۇوقسانە تەمەنها بۇ پەردەپوشكىنى تاوانە زۆر  
زەۋەندە كانىانە دەرىھەق بە نەتەنە كەمى خۆيان  
سەرەتى شەھوش خۇ كەر نىيە لە ١٥ ٣٦  
و ٢٠ مۇستەشار وزىيات لە ٥ ھەزار جاشدا چەند  
كەسىتەك ھەبىن .

جاشى ئەمەرە وان لە كۆردستانى رۆزھەلات .. وان  
لە كۆردستانى تۈركىا و كۆمۈسۈرۈ بىر لەشكىرى

نه کارووه پیتی وایه حیزه کوردیه کان دهتوان شموان  
دادگایی بکنزو دهتوان نهوانیش بگونه خیان، شمو  
دیبریت "نه موستشارانیه به خوشی دسپریتمو  
دادگایی بکرین" همروها دیمهوت  
قمردو بکریت سهو خانوی پیتلریت، شموش  
دیتیت "برینم قفت ساریز نایت ترکی" ۷۰ کدم  
نمفالله برنسی من بچی ساریز بیت، شمو  
مندانله کانیشی لمبهر دهستکرتوی "یملک روز  
نمایغایتسلووو تاکویستا هیج لایمیک یئی  
نمیرسیونه تمدهو کمس و کاری شمقال لمروشی  
شیانیان زور بیزاروو کمس نازان هملتاکریت، جاشیک  
دکریت پارچمک زعوی و خانویکیشی ددهنی  
رموجی باشیشی بزوده دهیتن بسلام کمس و کاری  
نمفالیان پهاری خستوو".  
کاروان عاملی لممالی نمفالسا لهدایکبووو  
گززرايان به خراب و مسف ددکات لمبر شووی "من  
خوم کریکاری ده کم و دایکم نمنکم و سایپم به خیو  
ده کات لەملاعو، چونکه هەردووکان کوپرین،  
تاکویستا هیچمان بونته کاروو"، شمو یتیروا  
لە حکومتی عیراق کە خزمەتیان بونکات  
لە حکومتی خزمەن توانیان ھیه دیتت شیان  
خەم توان، کاتا"، تەنەنام ۲ مانگ... داکە ۱۶

بۇنە کراوه، شەتونها سەدام  
و خەرەدە کان سەتاوارلار نازاریت و بیتی وایه "جاش  
نەخشىنى کېشى، نەوانش بەشدارلارون، تىستاش  
كەدچەمەنەنیك دايىرە هەر جاشە کانن ماۋەنلىشە  
لەشۈرىتى خۆيان بەتايىتى كەرکوك ھەر  
دارود مەستەتكى جارانىه"، مرىم ھەركىز  
تامۇندا نایت "بەھەزىزەنۇم رۆزىتک تاسىسىدەم، من  
پىشىش كەرتىچىم و شام خۆش نىيە ئىلى كەيى  
ناسىدەم".

تەنوان بەرۇنگە تارىلۇق زۇددەخەنە تەماۋىيە كاتىنىمەد  
دەياناتىسىتەو، شەرمىن كېچىنلىك تەممۇن سالدىيەو  
باڭرى و سامى شەمقالكاراوه باڭرى بېير نايەت  
بەمۇنى نەسەنۈنى و ھەزەرلىسوو خوتىنى بۆتەمۇ  
ناكىيەتسە خەمللىكى ناچىھى زەنگىنەيە، شەرمىن  
دەليت "ھەقە جاشە كائىش و دەك سەدام و عەلى  
كىمپىياو بەسزاي خۆيان بەگەنەنلىن نەوانش  
تاواپاران"، كەچىبارلار نەفالكاراوه كە كايىك شە  
جاشانە دەيىنەت ھەست بە دلتەنگى ددکات  
لە فەرمانگۇ شۇنە کاناندا "تەنوان دەستيان لە خويتى  
باڭرى من داه بىو كەچى ھەرەنوان  
لە فەرمانگە كاناندا كارە ئاكىي يەمەنیان بەدەستە".

**لے فورم سہ رددہ مدا**

نووسینی: سوزان مامه حممه  
پیاداکارو خاون نگ شجاعه وقار همان و شورشگیر  
جاش کانی تهفمال تاقم و دهسته وهیزو مهافذه  
رفموجان همبوو، ..جهه خانه وچه کی نوئی  
و گهرهسته جمنگیگان پی بورو، پیاوی  
پردهعیه و خاون ناول بون و کمسوکاریان  
همبوو.  
دکری جاش لمهممو کس تاوانبارتیت، گمر  
جاش نبواهه سعریزیتکی زلکاوه کانی بسره  
له کوئی ده گمیشته ناوچه گهرمیان وبله و یهرزان  
و ڈولوا و دواتر بویانی هیزی پیشمکه له لاین  
حکومتی ثماوسای تیزاقوه دروست بون، جاشی  
خوتندن هوی جاش، خوتندن هویه کی کاتی  
سهفال، جاشیکه جیاواز له جاشی هممو  
قوغانه کان .. جاشی تهفمال بی ویزداتین و بی  
لمانا کدمه لانی خملکدا بی نرخ وی ریز کران  
پیستاشانه مو.  
پیتم و ایه جاشه کان همیره که وهیه کی همیه بتو  
جاشیتی و چمند جوزنکن:  
پیشو جاشانه له پیشمکه یاخی ده بون

# نوگرمه سەلمان

Nugireselman

بلازکراویه کی سەریخ خزی تایبەتە بە پرسى جىنزسايد و ئەنفال

ژمارە (۱۱) لە ۲۰۲۲/۷/۲۱ بىرانبىر بە ۳۰ پۈوشپەر ۲۷۲۲

## دەستەی نووسەران

حەمەزە قاسىم عەلى - دىمەن مەحمدە نورى  
ئارام خەلەل - گەردە مامە حەمە - ئاراز خەلەل شىخانى  
سۇران مامە حەمە - فەخرى  
حەمە سەعىد زەنگە - فەخرى  
ئىدرىس حاجى سەعىد (فەخرى) - زاير زەنگە (فەخرى)

## خاونى ئىمەتىياز و سەرنووسەر

عەلى مەممۇد مەممۇد  
٠٧٥٣٧٤٦٢٠  
بەپىوبەرى نووسىن  
ھىمەن حەسىب  
٠٧٧١٢٠٦٩١٢

نامىم كە مردووم

زىندووم

ئۇ كاتىمى مىزروولە پېرەگان

ژمارە موبایلە كەم

لە پېر دەكمن.

نمخشە بۆ نۇوه كايناز دادەتىن

تەرمە كەم لە خۇم جىا نابىتىمۇ

وەڭ خوانىتكى خودايى

لە ئىزىز يېنى مىزروولە بالدارەكاندا

تل دەدمە

مىزروولىيەك،

لە جىيى فيشە كىكى سەرمىمۇ

بە يەك پىلاك شەرابى دەماخ

سەرخۇشە . . .

كۆپلەيەك لەو شىعرەي پىش  
شەھىدبوونى نووسىيەتى  
و پاش شەھىدبوونى بلازىبۇوە

