

دەربارەی کار و تىكۆشانى
ھەلقەی ئەدیيانى كۆمۈنىست و
گۆڭارى رابەر

١٩٩١ – ١٩٨٧

عەبدۇللا سەيىمان (مەشخەن)

٢٠٢٢

ناوى كىتىب:

دەربارە کار و تىكۈشلىي حەلقە ئەدیانى كۆمۈنیست و گۇۋارى راپەر ١٩٨٧ - ١٩٩١

نووسەر: عەبدۇللا سلېمان (مەشھەن)

باپەت: مىئۇووپىي - ئەدەبىي

دەرىنى ناودوه و بەرگ: سەلاح فەتحۇلۇ

سالى چاپ: ٢٠٢٢

تىراژ: ٥٠٠

ئەم كىتىبە لەسەر ئەركى رىتكخراوى بەدىلى كۆمۈنیستى لە عىراق چاپكراوه.

مافى ئەم چاپكىرنەوەي ئەم كىتىبە پارىزراوه بۇ نووسەر

ئەمەنلەم پېشىھە
بەھەمۆھەنە قەلمانەت
رۆلىان گىراوە دەگىزىن
لەپىناو جىڭىركەن و پەتكەنەت
ئەندىب و ھونەر و كلتورىس كەزىكارىي.

پیشرست

۷	سوباس و پیزانین...
۸	پیشگوتن... چونه‌وه بُ دوینن...
۹	بهش یه‌که...
۱۰	بیره‌وه‌ری و هلسنه‌ندگاندنی دامه زینه‌رانی...
۱۱	حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست...
۱۲	دکتّور نه‌وزاد نه‌حمده ده‌سوهد(هوشه‌نگ)
۱۳	درباره‌ی حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست...
۱۴	گفتگو له‌گه‌ل نه‌وزاد نه‌حمده ده‌سوهد(هوشه‌نگ)...
۱۵	نه‌وزاد نه‌حمد ده‌سوهد(هوشه‌نگ) و‌لامی چوار پرسیاری مه‌شخه‌ل
۱۶	ده‌دانه‌وه(*)
۱۷	جه‌مال کوشش
۱۸	حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست ... خونیک به فه‌نتازیاوه‌کی ریالیست
۱۹	پیچراوه‌ته‌وه
۲۰	په‌یوه‌ندی نیوان...
۲۱	ئددب و سیاست، نوسه‌ر و حیزب
۲۲	نووسین: جه‌مال کوشش(*)
۲۳	عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل)
۲۴	چون حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست پیکه‌هات؟
۲۵	ناوردانه‌وه‌یه‌کی کورت له حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست
۲۶	نووسینی : عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل)
۲۷	گفتگو له‌گه‌ل عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل)
۲۸	درباره‌ی «حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست»
۲۹	چند سه‌رنجیکی کورت
۳۰	له‌سهر کتیبی(مه‌لکردن به‌پیچه‌وانه شه‌پول) ا ریوار نه‌حمده
۳۱	و‌لامیک دوای ۲۵ سال
۳۲	شیکارییه‌کی ره‌خنه‌گرانه بُ (شرح و ترح) که‌ی شوان محمد له چند خالکیدا
۳۳	جیوشوینی حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست
۳۴	له نیو بزوونه‌وه‌ی نه‌دبی کریکاری له کورستانی عراق
۳۵	بهش دووه‌م
۳۶	حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست و گوفاری را بهر له یادگه‌ی هاوریاندا
۳۷	گوفاری «را بهر» و «حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست»
۳۸	یاده‌وه‌ری و هلسنه‌ندگاندن

نوسینی : موئیه‌ید ئەحمدەد (*)	۹۵
گوفاری را بهر و (حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست) له یاده‌وهربیه‌کاندا	۱۰۷
نادر عبدولخەمید (*)	۱۰۷
سەمیر نورى	۱۱۰
ھەلسرو اوی بزووته‌وهی سوشيالیستی له عیراق و کوردستان	۱۱۰
تاور دانه‌وهی کی خیرا له « حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست »	۱۱۴
چەمال ئەیوب (عیزەدین مەجید) (*)	۱۱۴
نه‌وزاد مەدھەت (گۆران عەبدوللا) (*)	۱۲۵
لەسەر کار و چالاکی حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست	۱۲۵
چىرۇكىنوس و وەرگىر سەباح ئىسماعىل مەھمەد (ئۆزىن) (*)	۱۳۰
من زۇر كەيپم بە گوفارى را بهر دەھات و هانى نوسینى دام	۱۳۰
عارف كورده (نه‌وزاد - ئاگرىن) (*)	۱۳۲
سەبارەت بە حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست و گوفارى را بهر	۱۳۲
بەش سېيىم	۱۳۶
چەند نموونە له و بەرهەمانەی	۱۳۶
كە له گوفارى را بهر بلاو بۇونەتەوە	۱۳۶
بۇ منالىك نان فۇوش	۱۳۷
نه‌وزاد مەدھەت (گۆران عەبدوللا)	۱۳۷
کوانوبيه کى بن خۆلەمېش	۱۳۹
عارف كورده (نه‌وزاد - ئاگرىن)	۱۳۹
چاو ھەلھىنە	۱۴۱
عارف كورده (ئاگرىن)	۱۴۱
دەنگى سور	۱۴۴
ئاوريك له دەنگى دوييىم	۱۴۴
عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)	۱۴۴
سروودى پېچۇش بن كورەي خەباتم	۱۴۷
عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)	۱۴۷
چىرۇك	۱۴۹
پىشوازى	۱۴۹
سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)	۱۴۹
بۇرۇواكان	۱۵۴
شىعىرى : مىستەفاى حەسەنە گەورە (ھىما)	۱۵۴
بەش چوارم	۱۵۷
پرياسكەي خەمەكان	۱۵۷
نامە نەوزاد نەحمدەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ)	۱۵۷

بۇ عەبدوللا سلێمان(مەشخەل)	١٥٧
چوارنامەی عەبدوللا سلێمان(مەشخەل)	١٥٩
بۇ نەۋازاد ئەحمەد ئەسوسەد(ھۆشەنگ)	١٥٩
نامەی عەبدوللا سلێمان(مەشخەل) بۇ جەمال كۆشىش	١٦١
نامەی جەمال كۆشىش بۇ عەبدوللا سلێمان(مەشخەل)	١٦٩
نامەی عەبدوللا سلێمان(مەشخەل) بۇ بىزارى شاعير	١٩٠
دۇ نامەی بىزارى شاعير بۇ عەبدوللا سلێمان(مەشخەل)	١٩٥
بانگەوازاننامەيەك لە عەبدوللا سلێمان(مەشخەل) دوه	١٩٩
بۇ تەواوى بىزۇوتىنه دوهى چەپ و كۆمۈنىستى لە كوردىستانى عىراق	١٩٩
گۇقىارى راپەر لە كىتىبىن (المرشد الى صحافة كركوك ١٩١١ - ٢٠١١)	٢٠١
گۇقىارى راپەر لە وقانىرى بەرپىز ئىسماعىل تەننیاي نۇرسەر	٢٠٣
بەش پىنچەم	٢٠٤
گەلەرييەك لەناو دلى مىزۇووھوھ	٢٠٤
بەلنى، كارىكى مىزۇووھى و گەنگەم ئەنجامدى!!!	٢٢٩

سوپاس و پیازانیں

لەناخ دلمه‌وه سوپاسى هەموو ئەو ھاوري ئازىزانە دەكەم كە بەدەم باڭگەوازەكەمەوه ماتن و نەيانىيىشت لەم پرۇژەيە تەنها بىم، بەتايىھەتى ھاورييىانى دامەزىيەتلىرى حەلقەي ئەدیانىس كۆمۈنىست؛ جەمال كۆشىش و دكتور نەوزاد ئەحمدە نەسۋەد (ھۆشەنگ)، كەسەربارى سەرقالىيان بەپرۇژە رۇشىنېرىيەكانى خۆپان، شانيان دايە بەر ئەم پرۇژەيە و لەكەلمدا وەستان. كەوتىنە نۇرسىينەوه و ھەلسەنگاندن و وەلامدانەوهى پرسىارەكانم. ھەروەھا سوپاسى زۇرم بۇ ئەو ھاوري نۇرسەر و ئەدیانەى كە رۇوم لىتىن تا وەك خويىنەر و نۇرسەر گۆڤارى راپەر بەشدارى پرۇژەكە بىن بە وەلامدانەوهى پرسىارەكانم و سەبارەت بە مىئۇرۇمىرى كار و چالاکى حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنىست و گۆڤارى راپەر، ئەوانىش بەرپىزان نەوزاد مدحەت (گۇران عەبدۇلا) بەرپىسى سايىت دەنگەكان و سەباح ئىسماعىلى چىرۇكىنوس و وەرگىر و عارف كوردەت شاعير و رۇزنامەن نۇرس. ھەروەھا سوپاسى زۇرم بۇ ھەريەك لە ھاورييىان مۇنەيد ئەحمدە يەكىك لە راپەرانى بەرجەستەي بزووتنەوهى كۆمۈنىستى نۇيى عىراق و رايەلکارى گىشتى رېكخراوى بەدىلى كۆمۈنىستى و عىزەددىن مەجید (جەمال ئەيوب) يەكىك لە راپەرانى بزووتنەوهى كۆمۈنىستى و نادر عەبدولەمید يەكىك لە راپەرانى بزووتنەوهى كۆمۈنىستى نۇيى عىراق و سەمەير نۇرسى يەكىك لە راپەرانى بزووتنەوهى كۆمۈنىستى نۇيى عىراق و سەكتىرى كۆمۈتەي ناوهندى حىيزى كۆمۈنىستى كرييکارىسى چەپى عىراق، كە سەربارى سەرقالىيان بە ئىش و كارى حىيزىسىن و بىكالى خۇيان، كاتيان بۇ ئەم پرۇژەيە تەرخان كرد و بەشداريان كرد و بە نۇرسىينە جوانەكانيان ئەم كىتىبەيان جوانتر و دەولەمەندىر كرد. ھەروەھا سوپاسى زۇرم بۇ ھاورييى شاعير عارف كورده كە وىنەي كىتىبى المرشد و لابەرەيەكى ناوهەوهى ئەو كىتىبەي بۇ ناردەم. سوپاس بۇ ھاوري گۇران عەبدۇلا كە زيانىماھ ھاورييى كۆچكىردوو ھىيمى شاعير (مسەفا حەسەنە گەورە) بۇ ناردەم. لەكۇتايشدا سوپاسى زۇرم و تايىھەتم بۇ ھاوري سەباح ئىسماعىل كە دوانىزە لابەرەي پارىزراوى گۆڤارى راپەرى زمارە ۹ ي بۇ وىنەگىرتم و بۇ ناردەم. ھەروەھا سوپاسىكى تايىھەت بۇ ھاوري سەلاح فەتحۇلا كە درايىنى كىتىبەكە و بەرگەكەي لەئەستۆ گىرت. دواجار سوپاس و پىزانىنى زۇرم بۇ ھاورييىانى رېكخراوى بەدىلى كۆمۈنىستى لە عىراق كە ئەركى لەچاپدان ئەم پرۇژە مىئۇرۇمىيە - ئەدەبىيە گرنگەيان گىرته ئەستۆ.

عەبدۇلا سلەمان(مەشخەل)

پیشگوتن... چوونه‌وه بُو دوینی

نه‌دهبی کوردي به دربزایي سه‌د سالی را بردو همه‌ميشه له‌ههناوي خويدا دوو جور تيروانينى چينايىتى به‌رجه‌سته‌کردوته‌وه. دووجيه‌انبىنى جياواز كه پيداگربوونه له‌سەر به‌رژه‌وهندى چينايىتى كريكاران و زەحەمەتكىشان له‌لايىك و بۇرۇۋازى له‌لايىك دى. دوو رەوت له‌ناو ئەو بزووتنەوەيە به‌رەدام شابېشان يەكتىر له‌ناسەيان داوه. روتكىيان كە زورىنە و بالاددست بسووه، هەلگرى جىهانىنى ناسىيونال - بۇرۇۋاى كورد، كە له‌بەرژه‌وهندى سەتكاران نوسراوه و ئەوهى كه بُوي مەبەست نەبووه ئازادى و ۋىڭارى ئىنسانى زەحەتكىشى كورد بسووه له‌ستەمى چينايىتى و نەتموايەتى. دواتر ئەم ئەدبه له‌پەتو گەشەي مېڙۇووسي كۆمەلگەي كورستان و عىبراقدا وەك ئەدبيتى پاريزەر له به‌رژه‌وهندىيەكان چىنى بۇرۇۋازى كۆنە پەرسەت له‌رېگەي فريودانى خەلکى هەزار و سەتمىدە به‌ناوى پاريزگارى له نىشمان و خۇشمەيىتى خاک و لات، سىاسەتە كانيان بىرهە پەداوه و پاشانىش هەر ئەو ئەدبه كۆنە پەرسەت له‌لايىن دەتوسى لېرىاليزمى نۇيىوھ قۇرخ دەكرى و دەكريتە پېتۈرەي ئىندىقچىجولايىزم. له‌بەرامبەرىشدا دەتوسى ئەدبهى كريكارى بەتىروانينى ستايىنيزم و ماويىزم بوماودىيەك توانى هەنگاًو بنىت و پى بە پىيى گەشەي بزووتنەوهى چينايىتى كريكاران، ئەويش بە به‌رەھەكانى بەشدارى نەو پۇرۇسەيەي كردووه. به‌پىيەي كلتوري را بردووئى نەدەبى چينايىتى كريكاران له كورستان له سه‌د سالى را بردوودا، كلتوريلىكى ماركسىستىي به‌ھىز و خاراو نەبووه، به‌لکوو كلتوريلىكى ناسىيونالىستىي بسووه به‌لام به‌رنگى سۆشىالىستى. هەر بېيە كاتىيک له نىووي دووهمى دەدەيەي هەشتاكانى سەددەي را بردوو حەلقەتى نەدیبانى كومونىست پېتكەات، له تىروانين و دىدگاى سياسى و كلتورييەوه له‌سەر ئەو مېزۇووه هەلئەسا و دانەمه زرا. شۇنى ئەلسان و هاتته‌مەيدانى حەلقەتى نەدیبانى كومونىست، له نىيۇ جەرگەي بزووتنەوهى كومونىستى نۇيى كورستان بسووه كەلەزىر كارىگەرى ماركسىزى شۇرۇشكىر له ئىران، بۇونى خۇرى راگەيىاند. به‌لام له‌گەل ئەدەشدا حەلقەتى نەدیبانى كومونىست میراتىرى ئەو كەله پۇورە كريكارىيە بسووه بىرىار بسووه كەلەرەخنەي ئەدبهى ماركسىستىي، نەو كەله پۇورە تاوتۇي بکات و بخۇنىتەوه و هەلسەنگاندى بسووه بکات و دوا قسەي خۇشى له‌سەر بکات. هەرچەندە له و بارودۇخە حەلقەتى نەدیبانى كومونىست له‌بەر خۇسەرقاڭىردن بەهەندى كارى ترەوه كە له راستىدا كارى ئەو نەبۇون، ئەم ئەركە گەنگەتى نەنجام نەدا. به‌لام دىدگاى حەلقەتە كە و با بهتە كانى نىيو گوچارى را به‌رېش هەلگرى دىدگاى نۇيى بۇون سەبارەت به رەخنەي ئەدبهى و دەق و كەله پۇورە كلتوري چينايىتى. تىروانينى حەلقەتى نەدیبانى كومونىست، تىروانينىكى نۇي بسووه بارەت به ئەدەب و رۇلى كۆمەلايىتى ئەدەب و زماينىكىش كە ئەم حەلقەتە

پی‌ی دهنووسی و پی‌ی دهدوا، زمانیکی بیوه‌دهمانه بمو لهه‌مه بر نووسه‌رانی بوژواری و نه‌دهبی کوردی. بیوه‌ش بیهه‌و نه‌بوو پیشان ده‌تین تووند ده‌دوین و رهخنه ده‌گرن. نیمه له‌لاقه‌ی نه‌دیبانی کومنیستدا هه‌ولماندا شوتپیمان پاک بکه‌ینه‌وه و قایم بکه‌ین به گه‌رانه‌وه‌مان بـو مارکسیزم و کلتوروی نیسانی و ده‌که‌وته نیسانی‌هه‌کان. نیمه به تیئوری نه‌دهبی حیزبیه‌وه پووه‌پرووی بزووته‌وهی چه‌پ و بزووته‌وهی زبه‌لا‌حی نه‌دهبی کوردی بیوه‌نه‌وه. نیمه هه‌رچه‌ند تواناکانمان که‌م بمو، به‌لام بویزیه‌که‌مان له‌رآده‌دهر خالی گه‌شی نیمه بمو. نه‌مه فه‌لسه‌فهی بیونی نیمه بمو بـو نه‌و نامانجانه‌ی که ده‌مانویست به‌دهست بینین. نیمه گه‌رجی له‌رواله‌ت و ده‌رده‌که‌وهی که ده‌ستکه‌وتیکی و امان به‌دهست نه‌هیتاوه، به‌لام له‌دنیای ریاله‌تدا زورمان چنیوه‌ته‌وه که تا نیستاش شانازی پیوه ده‌که‌ین. نیمه خولقاوی نه‌دهبی مارکسیستیمان به روونترین شیوه و به بالاترین ناوه‌رۆک خولقاند و بلاو کرده‌وه. نیمه بچینه‌یه‌کمان له رهخنه‌ی نه‌دهبی مارکسیستیدا توکمه و پته‌و کرد که تا نه‌و ده و نینه‌ی که‌م بمو له‌نیو بزووته‌وهی نه‌دهبی کوردیدا. نیمه شیعر و سرود و نویه‌ریت و په‌خشان و چیرۆک و وهرگیران و رهخنه و لیکولینه‌وهی نه‌دهبی به‌هه‌مان پیشکه‌شی بزووته‌وهی نه‌دهبی کویکاری کرد. نیمه له‌بواری کاری روزنامه‌نووسیدا پادیکالترین گوفاری نه‌دهبی مارکسیستیمان بلاوکرده‌وه و جگه له زماره ناساییه‌کانی گوفاره‌که نامیله‌کشمان و دکوو کتیبی‌هه‌لاقه‌ی نه‌دیبانی کومنیست بلاوکرده‌وه. نیمه زماره‌یه ک نووسه‌ری چاکراوه و چالاکمان له‌دور بمو، که تا نه‌مرقوش دریزه به چالاکیه‌هه‌فیکری و نه‌دهبیه‌کانیان ددهن. گرنگه بـو نیمه خوینه‌ر پوتاشیانی نه‌و هه‌لاقه‌یه بناسن و له‌رووی میژوویوشه‌وه له‌کاکله‌ی نه‌و بزووته‌وهی تییگن که سی دهیه و نیو دهیت له‌میدانی تیکوشاندا بیونی نه‌ماوه و هر له ویردان و بیرده‌وهی زماره‌یه ک له نه‌دیبان و هه لسروارانی کومنیستیدا ده‌زیت.

پیکغراوی هه‌لاقه‌ی نه‌دیبانی کومنیست وک هه‌لاقه‌یه‌کی نه‌دهبی کرنگ و پر بایه‌خ، که رۆلیکی مه‌زنی گیرا، له‌بردنه بیشه‌وهی بزووته‌وهی نه‌دهبی مارکسیستی و کریکاری له کوردستانی عیراق، به ده‌ستپیشکه‌ری سن نه‌دیب و نووسه‌ر و رهخنه‌گر «شورش هیومانیست - جه‌مال کوشش و نه‌وزاد نه‌حمده ده‌سودد (هوزه‌نگ) و عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ن)» پیکهات و له‌هه‌ناوی خویدا چه‌ند پرس و مه‌سله‌له‌ی گرنگی هه لگرتبوو و بیشه‌وهی بگاته دوا مه‌نری خوی و دوور له نیراده و ویستی دامه‌زرنیه‌رانی، له‌شوینی خوی و مه‌ستا یان باشتره بییم کوتایی هات. کوتایی هاتنه‌که‌شی هه‌رجیه‌ک بیت و به‌هه‌ر هه‌یه‌که‌وه بیت، هیچ له‌و با به‌ته ناگویت که وهستانی گوفاری را به‌ر زیانی که‌یاند به‌و نامانجانه‌ی که خه‌باتمان بـوی ده‌کرد. نیمه نیستا له کاتیکدا وک دامه‌زرنیه‌رانی نه‌و پرۆزه‌یه دوا ۳۵ سال ئاور له و میژوووه دددینه‌وه و ده‌چینه‌وه نه‌و رۆژگاره و خوینده‌وه و هه لسنه‌نگاندن بـو کار و چالاکیه‌کانمان ده‌که‌ین، و‌لامیش به چه‌ند پرسیاریکیش ده‌یده‌نه‌وه که تا نیستا بن و‌لام بون. له چه‌شنى بچوچی هه‌لاقه‌ی نه‌دیبانی کومنیست خوی هه لنه‌وه‌شانده‌وه نه‌گه‌ر هه‌لاقه‌که له چالاکی نه‌دهبی نه‌وهستانی، دهیتوانی ج ده‌ستکه‌وتیکی نه‌دهبی - مه‌عريفیی به‌دهست بییت؟

ئایا دیتوانی له‌گەل رپوتی گەشە و ئائوگۇرۇي كۆمەلگەھى كوردستان ھەناسە بىدات؟ و .. تاد. ئەمروز بە دۆكىيەتىرىنى ئەو بزووتنەوە ئەددىبىيە ماركسىستىيە گىرنگى نەددىبىي و سىاسىي خۇي ھەيدى بەتايىبەتى لەسەر دەستى دامەزىيەران و ھەرودە خۇيەنەران و نووسەرانى ئەو پىرۇزە ئەددىبىيە ماركسىستىيە كە وىنەي كەمبۇ نەو سەرددەمەدا. ئەم كىتىبەھەول دەدات ئەوهى دەربارەي ۋە جەنچىيە نووسراوه و وترابەدە خۇبىرى و ئىنجا چەندىن پىرسىارىش ئاپاستەھى ھاوارىيەن دامەزىيەر و ھەرودە نووسەرانى ئەوكاتى گۇۋشارى راپەر كراون و ھەممۇو لېرە دانراون. بەلام لەھەممۇو ناخوشتر ئەوهى كە بەھەممۇو لازىيەكەھە سۆراخى ژمارەكانى گۇۋشارەكانى راپەرمان كرد، كە بەداخەھە دەنچىيە كەمان دەست نەكەوت، جىڭە لەچەند پەرەيەكى ژشارە ۹۶ گۇۋشارى راپەر كەلەلای ھاوارىي چىرۇكىنووس و وەركىر سەباح ئىسماعىيل پارىزرا بۇو. بىرۇكەي ئەم پىرۇزە-كتىبە دواي ئەوهى گەيشتم بەھە قەناعەتەي كە تا خۆمان ماوين ئەو كارە بىكەين و ئەو تەپ و تۈزۈ يېرچۈونەوە لەسەر ئەو مېزۇووه، بىنەكىنین، بەپىوستىيەكى گىرنگ قابىلى دوانە خىستىن زانى. بۇيە بىرۇكەي پىرۇزەكەم له‌گەل ھاوارىيەن جەمال كوشش و نەھۋازد ئەحمدە نەسۇد (ھوشەنگ) باس كرد و ئەھۋانىش پېيان پەسند بۇو و ئاماھىي خۇيان دەربىرى بۇ بەشدارىكىردن. پاشان منىش كەوتىمە نەخشە و پلان دانان بۇ ئاماھەكىرىنى ئەم پىرۇزە ئەددىبىي - مېزۇووپەي گىرنگە و كۆمەلى ئەنۇسەرى ئازىزىش، ئەوانەي لەو سالانددا بەرەھەيان لە گۇۋشارى راپەردا دەنۇوسى و بىلاو دەكردەوە ، شابىھشانى ئىمە بەھە داواكەمەھە هاتن و بەشدارىيەن لەم كىتىبەدا كردووە. ئىستا ئەم كىتىبە بەرەستتەن دەتowanم بلىيەم باوهەپىكراوتىرىن كىتىبە لەسەر مېزۇووپىرۇزە كە ئەددىبىي كىرىكاريى گىرنگ لە ئىنۇوە دووهەمى دەيىھى ھەشتاكانى سەدەي راپىردىو كە مەشخەلىكى داگىرسا و سەنگەرېكى ئەددىبىي بەھېز بۇو دې بە ئەددىبىي بورۇزاپى و ھەرودە سەرچەم دونيا كۆنە پەرسىتى سەرمایەدارى. لە كۆتاپىدا ئۇمېدوارم بەم كارەم توانىيەتىم گۆشەيەكى پەنھان و لەبەرچاۋ ونبۇوی ئەو بزووتنەوە ئەددىبىي سوشيالىستىيە كوردستان نىشان بىدم و ئەم كىتىبەشم وەك ھەولىكى بچووک بتوانىت جى پىنى خۇي لە ناستانەي دەخنەيى ماركسىستىي قايم و بەھېز بىكەت.

عەبدۇللا سىيمان (مەشخەل)

كەنەدا ۲۰۲۲

بەشى يەكەم

بىرەوەرى و ھەلسەندگاندى دامەززىنەرانى

حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنېست

دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۇشەنگ)

جەمال كۆشش

عەبدۇللا سلیمان(مەشخەن)

دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسۇد (ھۆشەنگ)

دەربارەي حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست

گفتۇرى لەگەل نەوزاد ئەحمەد ئەسۇد (ھۆشەنگ)



سازدانى : سالار دەشىد

سالار دەشىد: لە گفتۇرى لەگەل عەبدوللا سەliman (مەشخەن) باسى نەوه ئەكىرىت، كە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست لەلایەن سى كەسەوه بىنيات نراوه، كە يەكىكىان بەریزتى. بۇ كامىكىدىنى باسەكەمان لەسەر ئەو حەلقەيە، پىمان باشە لەگەل ئەم نامەيەدا نەو گفتۇرى كۆمۈنیست بۇ رەوان دەكەم، كە باسمى كرد. لەو گفتۇرى كۆمۈنیست بۇ مەشخەن «باسى ناكۆكىيەك لەنیيەن حەلقەي ئەدیبان لەنیوان تۇ و ئەواندا دەكەت و پاش چەند دەيىه بەسەر ئەو رووداوهدا، باسى ئەوه دەكەت كە لە هەندىي رووه بۇچۇونەكانى تۇ دروست بۇونە. پىيم خۇشە، پېش ئەوهى بېچىنە سەر ئەو باسە، سەرەتا بەوه دەست پىن بىكمە، ناكۆكىيەكانى ئىتىۋە چۈن كەمى دەستى پىن كرد، ئايىا هەر لە سەرتاواه لە ئارادا بۇون، وەيان نەخىير پاش ماۋىيەك دەستى پىكىرد؟ بە

تیگه‌یشتني خوت، ناكۆكىيەكان چى بۇون و لە چىدا خۆيان دېيىنېوه؟

نه‌وزاد نەحمد نەسۇد (ھوشەنگ): بەلنى من يەكىن بۇوم لە و سى كەسى حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنیستمان دامەززاند، وەك لە وەلامەكانى مەشخەنلىشدا هاتۇوه نەمە لە ساڭىدا ۱۹۸۷ بۇو، مەشخەنلىق تا پادىيەك سەرەتاي دروستبۇونى ئەو حەلقەيەي خستۇته روو، من ناچەم سەر ئەو سەرەتايە و هەول ئەدم باسى چەند لايەنېكى تر بىكەم..

ئىمە كۆمەلتىنچى بۇويىن كەوتۈۋىنە زېر كارىگەرى نۇوسىنەكانى تەۋىزىمە چەپ و كۆمۈنیستەكانى ئەو كاتەوهە، وەك ئىيەش دەزانىن ساتەوهختى ھەفتاكان و ھەشتاكان لەرپۇرى مېزۋوو سىياسى و فيكىرىيە ساتەوهختى بىرى چەپ و ماركسىستىي بىرە و بەريللۆيەكى زۇرى ھېبۇو، كەم نۇوسەرە رۆشنبىرۇ سىاسەتمەدار ھېبۇو ھەنگىرى بىرپۇاھىرى ماركسىزم و ئەو ئاراستەيە لەپىركىرنەوەي چەپگەرلەپەرەن ئەبوبۇنى، من پېشتر لە يەكىتىي خوتىندكارانى كوردىستان و كۆمەلتەي رەنجدەرانى كوردىستان بەنەيتىي كارم كردىبۇو، لەرپۇرى نۇوسىنېشەو بەر لە حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنیست ھەر بە ئاراستەي ئەددەن پېشكەوتىخوازى دەمنۇسوسى و باپەتم وەردەگىرلا، واتە بەر لە حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنیست و گوفارى راپەر، ئەنمۇونم لە دەركىرنى دوو گوفارى تردا ھەبۇو، يەكىنيان گوفارىك بۇو بەناوى (ئاسوس) كە لە سالانى ۱۹۸۴ - ۱۹۸۳ لە گەل كۆمەلتىنچى لە خوتىندكارانى كۆلچى ئەدەپپەتلىق زانكۆي سەلاحدەن لە ھەولىر دەرماندەكرد، ئەو كاتە من خوتىندكارى بەشى عەربى بۇوم لە و زانكۆبە، ئەويتىشيان گوفارىك بۇو لە گەل مارف عومەر گۈل و خوالىخۇشبوو زاھىر رۇزبەيانى لە سالانى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۴ بەناوى گوفارى (ئىرگىز) لە كەركۈك دەرماندەكرد، دواترىش لە سالانى ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ لە گەل عەبدوللا سلىمان (مەشخەنلىق) و جەمال كۆشش گوفارى كۆمۈنیستىي راپەرمان دەردەكرد كە بەددەست و بەكاربۇن دەمانتوسىيەوە و بەسەر زەمارەيەكى دىاريکىراو لە ھاورىكىانمان بىلاومان دەركەدەوە، لەوانەيە ئەممە موفارەقە و شىتىكى سەمير بىت، لە ئاسوس و ئىرگەزەوە بۇ راپەر، بەلام من وەك وتم لەو كاتانەشدا ھەر بە ئاراستەي ئەددەبى ماركسىستىي دەمنۇسوسى و باپەتى نۇوسەرە ماركسىستەكان وەردەگىرلا، بۇ نەمۇونە لە گوفارى ئىرگەزدا لېكۈنەوەيەكىم بىلاو كەردهوە دەرىارىدى قوتا باخانەي ئەددەبىي كلاسيزم، لەۋىدا لەدىدى ماركسىزم و بەپىسى مېتۆدى ماتىريالىزمى مېزۋووپى لە ئەددەب و قۇناغى كلاسيزم ورد بۇومەتەوە، بەلام ھەر ئەو كاتەش پىيم وابۇو لەباسكەرنى ئەددەب و كۆمەنگە يان ئەددەب و ماركسىزم پېتۈستە ئاگادارى سىما تايىھەتىيەكانى ئەددەب بىن لەرپۇرى ئىستاتىكىاو فۇرم و رەگەزە ھونەرىيەكانى ئەددەبەوە، باودرم بەھەندى چەمكى وەك ئەددەبى پرۇلىتارى و دىكتاتورىيەتى پرۇلىتارىا و رىاتىيەنى سۈشىيالىزم زۇر پىتمەو نەبۇو، بەو پىتىيە ئەدبى ناوارەپۆكى باپەتى ئەدبى پىتىر باپەتى ھىومانىستى بىت.

واته من بەو باکرگاراونده روشنبیریه و چوومه ناو حه‌لچه‌ی نه‌دیبانی کومونیسته و، بۆیه ماوهیه کی زوری پن نه‌چوو، له‌گه‌ل بۆچوونی توندی نه‌دوو هاورييەدا به‌ر یه‌ک که‌وتین، به‌ر لە‌وهی باسی ناکۆکییه کانی خۆم بکەم له‌گه‌ل براده‌رانی حه‌لچه‌ی نه‌دیبانی کومونیست، پیوسته زور به‌کورتی باسیکی نه‌دو ساته‌وه خاتانه بکەم که کورد بەگشتی و روشنبیران و سیاسییه کان به‌تایبەتی تیایادا ده‌زیان و بۆچوونی خۆم ناشکرا بکەم، به‌تایبەتی له‌سەرویه‌ندی پروسترویکا و لاوازبیوونی بلۆکی سوڤیئتی و پاشان رووخان.

له‌پاش کوتایی جه‌نگی عێراق و نیران، حزبی به‌عس له‌جاران درنداوه تر که‌وتە نیدانی بزووتنه‌وهی کوردی و داپلۆسینی خه‌لکی کوردستان، که نئیو ته‌فاسیله‌کەی نه‌زازن و من ناچمه ناوی، نه‌مو کاتانه‌دا، به‌تایبەتی پاش نه‌نفال، یه‌کیتیسی نیشتمانی کوردستان و هیزه کوردییه کانی تریش به‌تەواوی لاواز بیوون و بۆ دەردوهی سنوره‌کانی کوردستان رویشتبوون، نه‌مو کاتانه‌دا نیمه هەستمان بە بۆشاپیه کی سیاسیی بەرچاو دەکرد، دەبوایه لایه‌نیک یان ناراستیه‌یه کی و روتویک هەبیت خۆمانی پیو گری بدهین و له‌به‌رامبەر درنده‌یی بەعس کارانه‌وه‌مان هەبیت، تەنها لایه‌نیکیش له گوپه‌پانه‌کەدا بەفیعلی و بەناکتیشیکی بەرچاووه بیوونی هەبیوو، بیریتی بیوو له بزووتنه‌وهی چەپ، به‌تایبەتی ته‌وزمە جیاجیاکانی کومونیزمی کریکاری که له‌شاره‌کاندا به نیتی کاریان دەکرد بەلام رهواج و لایه‌نگریان زور بیوو، من پیم وايه یه‌کیک نه‌مو هۆکارانه‌ی بزووتنه‌وهی کومونیستی تا نه‌ندازه‌یه کی بەهیز کردبیوو و لایه‌نگری زوری بۆ په‌یدا کردبیوو، چۆلی ساچه‌کە و لاوازبیوونی هیزه سیاسییه کانی تر بیوو، نه‌مه له‌برووی سایکۆنوجییه و کاریگەرییه کی زوری هەبیوو، باشه نه‌مو هەممو گەنجه نازارییه و نه‌مو خه‌لکه بیزار و چەوسینراوهی ژیر دەستی رژیمیکی درنده‌یه وک بەعس چی بکەن و بۆ کوی بچن و پەننا بۆ کتی بەرن، بەشیکی زوریان خالیکردنەوهی نه‌مو خواتە شورشکیزی و له‌پاستیدا دەرەونییانه یان له خۇزىزىکردنەوه لە بزووتنه‌وهی کومونیستیدا دەبینییه‌وه، که بەراشکاوای دەلییم و دان بەموددا دەنیم کە من یه‌کیک بیووم له‌وانه، بۆیه له‌پاش راپه‌رین و نەمانی حزبی بەعس، له‌لایه کی هیزه سیاسییه کانی تر بیوو زانه‌وه و هاتنەوه ناو گوپه‌پانه‌کە و بگرە بیوون بە حاکمی کوردستانیش، له‌لایه کی تر بزووتنه‌وهی کومونیستی ورده ورده بەرهو خاموشی رویشت بەبەراورد له‌گه‌ل نیووه دووه‌می هەشتاکان، بیگومان لونکەی گەشەکردن و فراوانبیوونی بزووتنه‌وهی کومونیستی له بزووتنه‌وهی شوراکانی سەردهمی راپه‌ریندا بیوو کە دەیتوانی مەملانیی هیزه سەرەکییه کانی کوردستان بکات، بەلام دواتر زور بە خیاریی هیز و جەماوه‌ریبیوونه‌کەی پاشه‌کشەی کرد و خاموش بیووه.

نەم پیشەکیبەم بۆ نه‌وه نووسی تا هۆکارەکانی جیاوازیم له‌گه‌ل نه‌دوو هاورييەی تر له حه‌لچه‌ی نه‌دیبانی کومونیستدا بیوون بکەمده، بیگومان له‌نیووه دووه‌می هەشتاکاندا، جەمال کوشش (حەسەنی توبییه) و عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) و من (ھۆشەنگ)،

گروپیکی نهادیانی کومنیستیمان له سالی ۱۹۸۷ دروست کرد به ناوی (حده‌ی ۵۴) نهادیانی کومنیستی، گوفاریکمان دهرده‌کرد به ناوی راپه، به دهست دهمان تووسیه‌یوه و به کاربیون کوپیمان دکرد، همه‌مو زماره‌یه ک نزیکه‌ی ۲۰-۲۵ دانه‌مان لئ کوپی دهکرد و به سه‌ر هندی له‌هاوریکانماندا دابه‌شمان دهکرد. من نهادسا زانکوم ته‌واو کرببو و هه‌روهک جاران و نهچووبیوم بو سه‌ریازی، ناسنامه‌که‌ی زانکوم ته‌زیر کرببو و هه‌روهک جاران به‌سیفه‌تی خویندکار هاتوچوم نهکرد، هه‌ر له‌هه‌ولیر له که‌رهکی ته‌یراوه شوقة‌یه کمان گرتبو و مانگی به ۱۶ دینار و به‌زوری له‌هوي کوبیونه‌وهه‌مان دهکرد، به‌هه‌ر شیوه‌یه ک بوبایه مانگانه نهاد پاره‌یه‌مان کو دهکرده‌وه، یه‌کیک له و که‌سانه‌یه یاره‌هه‌تی ده‌داین هاواری فاتیمه نهاده‌ده باده باده که له دایره‌یه مه‌بانی که‌رکوک فه‌رمانبه‌ر باده، مانگی پیتچ دیناری له‌موجه‌که‌ی خوی وک یاره‌هه‌تی ده‌داین، نهاد نهیزانی بوچ نامانجیک شوقه‌مان به‌کری گرتتووه.

من نهادا له سی ۳ زماره‌ی گوفاره‌که‌دا به‌شداریم کردو دواي نهاده دهستم له‌کار کیشایده‌وه، به‌هوي ناکوکییه کی قووله‌وه که له‌نوسینیکدا به‌بونه‌یه کوچی دوايی جه‌میل نه‌مین هه‌ندی له و ناکوکییانه درکاندده و لیره‌شدا باسیان ده‌که‌مه‌وه.

هر له‌سه‌ر ده‌تادا ناکوکییه ک له‌نیوماندا سه‌ری له‌لدا سه‌باره‌ت به‌وهی گروپیه که‌مان سه‌ریه خو بیت یان سه‌ر به (روتی کومنیست) بیت، بیگمان من زور داکوکیم نهاده دهکرد که گروپیه که‌مان سه‌ر به‌هیچ حزب و ره‌وتیکی سیاسی نه‌بیت بو نهاده به‌شازادی بنووسین و پای خومان ده‌بیرین، به‌لام جه‌مال کوشش (که دره‌نگ بوم درکه‌وت خوی سه‌ر به روتی کومنیست باده) مه‌یلی نهاده باده باده گروپیه که سه‌ر به روتی کومنیست بیت، که‌چی مه‌شخه‌ل (که تا نهاد ساتمه‌وه خته بیلاهین باده) هه‌ندی جار هه‌مان بچوونی منی هه‌باده و هه‌ندی جاري تریش لایه‌نکری جه‌مال کوشش باده، نهاده یه‌کیک باده له ناکوکییه کان، ناکوکییه کی تر نهاده باده باده جه‌مال کوشش هه‌ندی بابه‌تی بلاو کرده‌وه من پیم وابو زور توندن و که‌مت ده‌چنه نیو بابه‌تی نهاده و ره‌خنه‌یه نهاده‌بیه‌وه، به‌تاییه‌تی نهاده بابه‌تانه‌یه له‌سه‌ر شیزاد جه‌سنه ده‌ینووسی و نهاده بچوونانه‌یه له‌سه‌ر رومانه‌کانی حسین عارف و عه‌بدولا سه‌راج ده‌بیده‌بیرین، هه‌ردوو نهاده‌بیه، نهاده‌بیه نهاده دوو روماننووسه‌یان به نهاده بورژوازی و ورده بورژوازی و دسف دهکرد، که من نهاده‌توانی به و چه‌شنه و دسفی رومان بکم، جگه له‌مانه من له‌هه‌ندی مه‌ساهله‌ی دی دوودل باده، بو نمونه پنداگتن له‌سه‌ر نهاده‌بی (برایزیم سوچیالیزم) یان (نهاده‌بی پرولیتاری)، یان جه ختکردنده و له‌سه‌ر (دیکتاتوریه‌تی پرولیتاریا) نه‌گه‌رجی زور به‌ناشکرا نهاده چه‌مکانه دهت نهاده‌ده و نهاده‌ویرا یان له‌روم نهاده‌هات راسته خو بلیم دیکتاتوریه‌تی پرولیتاریا و نهاده‌بی پرولیتاری ره‌تده‌که‌مه‌وه، به‌هه‌ر حال ده‌مویست بلیم مه‌رج نیمه نیمه هه‌ر هه‌موومان له‌ناو نهاده سنووره و نهاده چوارچیوه‌یدا بنووسین، سه‌رجه‌هی نهاده ناکوکییه کانی نیمه‌یان قولتر کرده‌وه من دهستم له‌کار کیشایده‌وه، بابه‌تیکم له‌سه‌ر دهستله کارکیشانه و که‌نم نووسی و

وابزانم ئەوانىش لەزمارەدى دواترى گۆفەركەدا بلاويان كىرددوه، دواتر جەمال كۆشش بە وتارىك وەلەمى دامەوه بە نازىنەشانى (ھۆشەنگ و ھۆشەنگىز)، بىرم نەماوه لەكام ژمارەدى راپەردا بلاوى كىرددوه، بەلام ھەميشە مەنيان بە كەسيتى پاپا و بورۇوازى بچووك ئەناساند، بەتاپىبەتى كە لەو دەمانەدا من بابەتم لە رۆزئامەي (هاوكارى) و گۆقەرى (بېيان) و گۆقەرى (پۆشىپىرى نوى) دا بلاۋ دەكىرددوه، بابەتكانى من بەقەولى ئەوان دوور بۇون لە ئەدبى پرۆپەيتارى.

بىگومان ئەم ناكۆكىيانە ھەركىيز نەبوونە ھۆي ئەوهى پەيوەندىيمان بىچەرتى يان زويىر بىن لەيەكتىر، بىگە پەيوەندىيمان ھەر وەکوو جاران بۇو، بەتاپىبەتى لەگەل مەشخەن كە ئەو نەرمەتر مامە ئەي لەگەل فيكىر و ئەدبىدا دەكرد. بەداخەوه ئىستا ناوه رۆكى بابەتكانى گۆقەرى راپەرم لەياد نەماوه و زۇر حەز ئەكەم ژمارەكانم دەست بىكەون، چەند حەز ئەكەم جارىكى تر جەمال كۆشش و مەشخەن بىينمەوه و دەربارەي ئەو رۆزئانە بىرەوهرى بگۆرنەوه.

من كە وەلەمەكانى مەشخەن بۇ پرسىيارەكانى بەزىزەت خويىندوه، بۇم دەركەوت كە بەرلەوهى بە نۇوسىنېكى دەست لەكار بىكىشمەوه، ئەوان بىرياريان دابوو من لەو حەلقة يە دەرىكەن، بەھەر حال خواتەكە لەھەر دەۋوولادا بۇو، ھەر دەشبوبو بىگات بەو دەرنىجامە، سەير ئەوهىكە كە من لە حەلقة يە ئەدىيانى كۆمۈنىست جىياپۇومەوه، ورده ورده ئارزۇو و پەيوەندىيم بە بىزۇوتتەوهى كۆمۈنىستى و بە نۇوسرىواه كانىيانەوه زۇر كىز بۇو، تەنها پەيوەندىي شەخسىيەم بە ھاۋىيەكانمەوه مابۇو، بەوازىھىنام لە حەلقة ئەدىيانى كۆمۈنىست ھەستم بە ئازادىيەكى زۇر كرد، وامدەزانى لە زىندان بەربۇوم و ئىتىر لەرۇو سايكۈلۈچىيەوه زۇر خۇشحال بۇوم، دواتر دەستم كىرددوه بە نۇوسىن و وەرگىرانى بابەتى ئەدبى و بلاوكەنەوهەيان. لەو كاتانەدا ئەوهى بىزىارى دەكىردم ئەو هەممۇ و شە فارسىيە بۇو كە برادەرانى كۆمۈنىست لەكاتى نۇوسىن و گەتفوگ سىياسى و ئەدبىيەكاندا بەكارىيان دەھىتى، وەك ئەوهى بە كۆمەنگەيان دەوت جامىعە، زۇو زۇو دەيانىوت جامىعە ئىيە يان جامىعە كوردى، يان بە زەواجىيان دەوت ئىزدىياج، يان بە گۈرهەپانيان دەوت سەھنە، يان وشەي وەك ئەزقەزا و شتى وايان زۇر بەكاردەھىتى و نۇوسىنەكانيان پې بۇو لە وشەي فارسى كە هەممۇو كارىگەرىنى ئەدبىياتى كۆمۈنىستى كرييکارىي ئىيرانى بۇو، من ئەو كاتەش رەخنەم لەو شىۋاوازى نۇوسىن و قىسە كەردنە دەگرت و ھەركىيز بەو شىۋو زمانە نەمدەنۇوسى و قىسم ئەدەكىرد.

سالار ۋەشىد : ئىيە خۇتان وەك حەلقة يەكى ئەدبى و لە ھەمان كاتىشدا سىياسى پېتىنەسە كەردىبوو. لەم ۋۇوه لە لايەن «حەلقة ئۇكتۇپەر» دەۋەخەنەيەكتان لىنى گىيرا و يەكىك لەو مەسەلانە كە ئىيە دەخستە ئىزىر پرسىيارەوه ئەو دەبۇو دەيانگوت: حەلقة يەكى ئەدبى كە دەيەۋى لە بوارى ھونەر و ئەدبى كرييکارىي كار بىگات،

له‌گه‌ل حمله‌یه‌کی سیاسی که کار بتو ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌کات جودایه، هه‌ردها له‌و نووسینه‌دا باسی له‌وهی دمکرد، که ئیوه دهی باس له ئیستاتیکای مارکسیستی بکهن و کار له‌سەر بیوچانه‌وهی نه‌وه بکهن. له‌و باره‌یه‌وه نه‌زه‌رت چیه (دیاره هه‌مان ئەم پرسیاردم له «مه‌شخەن» کرد، ئەو نه‌زه‌رت خۆی له‌و باره‌یه‌وه خسته ropy، به‌لام ئەو نووسینه‌ی له یاد نه‌ماوه، ئەگه‌ر له‌بیرت مابى، تیپوانینی تو له‌و دەمەدا و له‌و ناکۆکیانه‌ی که له‌نیو حمله‌کەدا له ئارادا بیون، چەند نزیکایه‌تى و لیکچوونیان له‌گه‌ل یەکدیدا ھەبۇو؟

نه‌وزاد ئەحمد ئەسودد (ھوشەنگ): به‌داخه‌وه بیرم نه‌ماوه که حمله‌یه ئۆكتۆپه نووسینیکی له‌و چەشنه‌یان بلاو کردیتته‌وه، يان له‌بنه‌رەتدا من نه‌میینیوه و ئاگام لى نه‌بوبه، نازانم کەی درچووه؟ ئەو کاتەی من له‌ناو حمله‌یه ئەدبیانی کومنیست بیوم يان جیا ببومه‌وه؟ به‌ره‌رحال بېی ئەو ناوه‌رۆکەی که له پرسیاردم بەریزتدا هاتووه، پیشنياریکی زور جوانیان کردووه و رەخنه‌یه‌کی دروست و شایستەیشیان له بۆچوونی براده‌رانی حمله‌یه ئەدبیانی کومنیست گرتووه، خۆزگە نه‌سا ئەو و تاردم بیبینیا، سائەگه‌ر نه‌وسا کارمان له‌سەر ئیستاتیکای مارکسیزم بکردايە ئەوا پیم وايە کاریکی زور مەزمان دەکرد و بەرەمیکی ئېچگار گرنگ و بەکە ئىكمان دەبۇو، يانى من ئیستا بییر له‌وه دەکەم‌وه که ئەگه‌ر له‌و کاتانه‌دا ھەندى لە كتىيە ئەدەبىيە مارکسیستىيە کانمان تەرجەمە بکردايە، بۇ نمۇونە كتىيى (دەربارە ئەدەب و ھونەر) ئىلينىن، ئیستا گەنجىنەيەکى باشمان له كتىيى ئیستاتیکای مارکسیزم دەبۇو کە وابزانم تا ئەمرؤش نەکراون بە كوردى، وابزانم ئەو رەخنه‌یه‌ی حمله‌یه ئۆكتۆپه رە حمله‌یه نه‌دبیانی گرتووه، بۇ نه‌وسا، خواستى من بوبه، خۇ ئەگه‌ر رايان بسپاردايە له‌و بواردا كار بکەم و كتىيى ئەدەبىي مارکسیستىي تەرجەمە بکردايە، ئەو بى دو دلى ئەو کارەم دەکرد، بۇ بە لىگەش من له ژمارە سەرتايىيە کانى گۆڤارى راپەردا و تارەكانى لىلينىن دەربارە تۆۋستۈي رۆمامنۇس وەرگىرە و دواتر لە نامىليكىيەكدا بلاو كرایەوه، واهەست نەگەم تىروانىنى نەوسام تارادىيەکى زور نزىك بوبه له حمله‌یه ئۆكتۆپه كە به‌داخه‌وه نەمدەناسىن. يان من بەباشى بیرم نه‌ماوه، به‌داخه‌وه زور شتى نەوسام بیرم چۈتەوه، بەھۆي چاپىنەوتتەکەی ھاورى مەشخە ئەوه ھەندى شتم بیرم كەوتەوه، ھەر من ئەو شتەنم بیرم نەچۈتەوه بە ئىك زور كەسى دى ھەندى ورده‌كارىي گرنگى ئەو کاتەيان لەياد نه‌ماوه و لەياده‌وه رىدا كالبۇونەتەوه، ھۆكارى ئەو بېرچوونەوه يەش بەرای من دەگەرىتتەوه بۇ ئەوهى کە بەشى ھەر زورى بابەتكانى نەوسا ون بوبون و فەوتان، ئیستا زور زور پیویستە ئەدبیاتى ئەوكاتە ئەرشیف بکریت و ئەوهى ماوه لەفەوتان پیارىزىت، من لە ھاورى مەشخەلم بیستووه کە بابەتكەلىكى ئېچگار زور لەلای يەكىك لە ھاورىيائى ئەو سەرددەم پارىزراون، لەنیوياندا ژمارەكانى گۆڤارى راپەريش ھەن، ئەمە شتىكى زور دلخوشکەرە و ھیوادارم ئەو ھاورىيە پەزىلى نەکات

له خستنه به دسته ئەرشنیه دوله‌مەندە، بەریزشت زور چاک دەکەيت كە
ھەولى نۇوسىنەوەي بەشىك لە مېزۋووە دەدىت.

سالار دەشيد: نەگەر ئاوريك لە دابىدووه بەدەيىتەوە، چۈن دەروانىتە كارەكانى ئەو
حەلقة يە؟

نەوزاد نەحمدە ئەسود (ھۆشەنگ): وابزانم لە ولامى پرسىيارى يەكمەدا تا
ئەندازىيەكى رۇون بۇچۇونى خۇم لە بارەيەوە وتۇوە، من بۇ ماۋىيەكى زۆر كەم لەگەل
حەلقةي ئەدىيانى كومۇنىستىدا بۇوم، بۇ ئەماوه كورتە و لە زەممەنەي ئەوسادا
جۇرى كاركىردن و بۇچۇنەكانى ئەو هاوريتىانەم رەت دەكىردووه، جا نەگەر ئىستا ئاور
لە دابىدووه بەدەمەوە و بەپىي پىيورەكانى ئىستا و بە تىرۋانىنى ئىستام بىۋانە
كارەكانى ئەو حەلقة يە، (نەگەرچى زۆر ھەمەيە بەپىيورەكانى ئەمۇر ھەلۇمەرچە كانى
دابىدوو بىتۈرت)، ئەوا جىڭ لە بىتكەنин و دەخنەلىكىتن ھەلۇستىكى قرم ئاپىت،
چونكە ئەوسا زۆر ھەزەكارانە لە بىرپاواهەرى كومۇنىزم و لە دىدى چەپگە رامان
دەپوانى، دەبوايى بەزۆر بە شىۋىدە ئەماشاي كۆمەلگە بەكەين كە وەك كۆمەلگە كانى
ئەورۇپا و سەرددەمى ماركس بىرىتىيە لە دوچىنى سەردەكى: بورۇۋازى و پۈزۈتارىا،
بەھە لە لەچەمكى پۈزۈتارىا ئىتكەيشتۈوپىن و دەبوايى لە وىنتاڭىنى زەينى خۇماندا
بەزۆر بۇون و رۆلىكى گەورە بەبەخشىن، بىگە بەھە لە لەزۆرەيە چەمكە كان
تىتكەيشتۈوپىن و زۆربەي تىپۇرۇ بۇچۇونەكانمان بە لېنگەقوقۇچى دەبىنى، بەباشى لە
چەمك و تىپۇرەكانى ماركسىزم تىنەگەيشتۈوپىن و سەرچاودى گەنگەمان لە بەرەستىدا
نەبۇو، نەخوازەلا ئەو كىتىپ و نۇوسىنەنەي دەخنە لە ماركسىزم دەگىرن، ھەر بەتەواوى
قەدەغە بۇون، كەس نەيدەۋەترا بۇچۇنىكى دەخنەيى لە ماركسىزم و لېننېزىم دەربېرىت،
لىرىدە ئايدىيۇزىتىي ماركسىزمىش، وەك ئايدىيۇزىتىي ئايىنى و وەك دۆگماتىزم، بە
پىرۇز ئەماشا دەكراو لە سەرروو دەخنەلىكىتەوە بۇو.

ئەمە دواتر هاوري مەشخەلىش دەركى پىكىر دەدەپ و پاشان بەتەواوى لە شىۋاژى
كاركىردنە دوور كەوتۇتەوە، من كە چاپىتىكەوتەكەي هاوري مەشخەلەم خوبىتەدەوە
كە دەلىن ئەوسا نەوزاد راستى دەكىرد، زۇرم پى خۇش بۇو، ئەمە ئەمە دەرەخات
كە ئىيمە تا ج ئەندازىيەك لەناو ھەلەشەيى و ھەلچۇون و كارى پىر لەھە لەدا
دەجۇولائىنەوە بۇچۇونى سەقەتمان لە سەر ئەدەب و دەخنە ئەدەبى و ئىستاتىكاي
ماركسىزم ھەلگەرتىبوو، نەگەرچى ئىستا ئازانم بۇچۇونەكانى جەمال كۆشش تا ج
ئاستىك گۇرَاوە، بەلام بەگشتى ئىيمە لەكاركىردندا زۆر تۈوندو ھەلەش بۇون، (وابزانم
من كەمتر، چونكە باوهەم بەزۆريك لە بۇچۇون و ھەلسوكەوتەكانى ئەوان ئەبۇو، بۇيە
نەمەتواتى داكۆكىيانلى بىكم، ئىتىر ئەو هاوريتىانەش مەنيان بە دوودل و پارا و ورده
بورۇۋازى وەسف دەكرد).

بیگومان ئیستا جوئی کارکردن و بچوون و باوه‌ری بهشی هره زوری براده‌رانی بزووتنه‌وهی چهپ بهشیوه‌یهکی به‌چاو و گوارانکاری به‌سهردا هاتووه و ئیستا له جاران نه‌رمتر و هیمنتر باسی مارکسیزم و خهباتی کومونیزمی دهکن، بهشیکی به‌چاویشیان باوه‌ریان بهم و مه‌سەلانه نه‌ماوه و واژیان هیناوه، تهنا به بیرکدن‌وه و بیروباوه‌ر له‌گەل ئایدیای چه‌پدان. من ئەم گوارانکارییه و ئەم نه‌رمی و هیمنییه له زوریه‌تانا دەبىنم‌وه..

سالار ډشید: له ئیستادا بچوونت له سەر ئەوهی پی دوپترا، ئەدبی کریکاری چیه؟

نه‌زاد ئەحمد ئەسودد (هۆشەنگ): ئەگەر بشن ڙانریک یان ستایلیک هېنى به‌ناوی نه‌دبی کریکاری، وک ئەدبی ڙنان و نه‌دبی منالان و نه‌دبی خهیالی ڙانستی و... تاد، نهوا به‌دریزایی حفتا سالی سەدهی بیستم ئەدبی کریکاریی بهو و ئەدبیه دوپترا که بزووتنه‌وهو مانگرتن و شورشه‌کانی چینی پروپولیتاریا ڏوروپایان پیچه‌وانه دەکرد و دەبوایه ئەو ئەدبیه به‌پی «تیزی پیچه‌وانه کردن‌وه - نظریه الانعاکاس» ی دیدگائی مارکسیزم بنووسراپایه، نه و چهشنه ئەدبیه هەندی رومانی چیهانیی به‌رهه‌مەینا، له‌وانه (دایک) ای مکسیم گورکی و (پاشنه ئاسینینه‌کان) ی جاک له‌ندن و دکتور جیشاکوی بوریس باسترناك و (یەکەمین مامۆستا) ی جەنگیز ئیتماتۆف و (دونی ھینمن) ی میکائیل شولوخوف و (دایکه ٺازاکه) ی بیرتولد بريشت و زوری تریش، به‌لام له سەردهمی ستالین و پاش جەنگی دووه‌می جیهانی ئەو ئەدبیه له ئاستیکی زور نزم و روپوکاری و پروپاگاھ‌ندیی و ئایدیولوژیدا مایه‌وه، به‌تايیه‌تی له سەردهمی سەپاندنسی به‌زوری ریانیزم سوشیالیزم له‌ایهين ڙانغۇفعوه که به‌ناوی ئەو چهشنه ریانیزم‌وه نه‌دبیکی کەم به‌هاو نزیمان خسته بازارده، له پاش رووخانی یەکیتیی سوقیت و له‌گەل خاموشبوونی بزووتنه‌وه کریکارییه‌کانی دنيا و لوازیونون و نه‌مانی هەندی له پارتە کومونیسته‌کان، ئەو ئەدبیه بهو ئاست و مانایه له سەر رووی ئەدبیاتي ئەمرودا کاڭ بوته‌وه، وخته بلیم نه‌ماوه، خو ئەگەر ئەدبیک ھەبیت باسی چینی کریکار بکات ئەوه وک بهشیک له بابه‌تی کشتی و وک مەسەله‌یهکی ھیومانیستی باسی دەکات بینه‌وهی سەرانسەری ئەدبیکه تەرخان بکات بۆ قەبه‌کەردن‌وهی ئایدیولوژیا ھزبیک یان ډوتيکی دیاريکراو، بۆ نموونه هەندی له رومانه‌کانی گابریل گارسیا مارکیز و جوچ نه‌مادۆ و هەندی له نووسەرانی دیکەی ئەمریکای لاتین، بهشیوه‌یهکی واقیعی باسی چه‌وساندنه‌وهی چینی کریکار دەکن بینه‌وهی ئەدبیکه‌یان ناو بنین ئەدبی کریکاری.

سالار ډشید: له لایه‌ن به‌ریزتنه‌وه و لهو دەمانه‌دا کۆمه‌لیک و تار و نووسراوهی مارکسیستیت بۆ کوردى و هرگیزدرا، ئایا ھیچ یەکیک له‌وانه‌ت له لا ماوه؟ ئایا بۆ

ئیستا ئەو کارانه بە پیویست دەزانى، مەبەستم ئەودىيە، ئەگەر ئەو دەمە ئیستا بۇوايە، خوت بەو کارانەو خەرىكى دەكرد؟

نەوزاد ئەحمد ئەسۋەد(ھۆشەنگ): بەداخەوە ھىچ يەكىك لەو بابەتانەم لەلا نەماوه و ئیستا زور حەز ئەكەم دەستم بکەونەوە، چۈنكە بەشىكىن لە خەبات و پاپردووى ئىمە، بەلام ئەوەي كە ئايى ئەو کارانه بۇ ئیستا پیویست بىن، نەخىر من واي ئابىنەم بۇ ئیستا بەشىكى زۇرى ئەدەبىياتى ماركسىزم پیویست بىن، بۇ كاتى خۇي ئەو کارانه تەرجەمە بىرايانىيە پیویست بۇون چونكە گۇزارشت بۇون لەو قۇناغ و سەردەمەي نەوسا كە دەكاتە نىيو سەدە بەر لە ئەمروٽ تاھەشتاكانىش، بەلام بۇ ئەمروٽ زور پیویست نىن، ئەگەر پیویستىش بىن ئەوا وەك بەشىكى لە مېزۇوو ئەدەب پیویستان و وەك ئەوەي ئىمەش ئاگادارى ئەو پېشەتكەنە لە ئەدەب بىن كە لەسەر دەمەيلىكى دىيارىكاودا بىرەويكى زۇرى ھەبۇو و لە زەمانەكەي ئىمەشدا ئەو بابەتانە ھەبۇونىيە، ئیستا ھەلۇمەرجى كۆمەللايەتى و بارودۇخى سىاسى و بۇچۇنى فىكىرى گۇراناتكارييەكى ئېجگار زۇريان بەسەردا ھاتۇوه، لەبەر ئەوە زۇر ئاسايىيە نەوەي ئەمروٽ لە ئەوەي نىيو سەدە يان سى سال ئەمەپىش نەچىت و داواكاريي دىكەي ھەبىت، تەنانەت بۇ روپەرپۇونەوەي پاشكەوتتى كۆمەلگە و رەخنە لە كەلەپۇورى ئايىنى و دابونەرىتى كۆمەللايەتى، شىۋاizi ترو ئاستى تر و زمان و فيكرو بۇچۇنى تر و بىرمەندى تر لەئارادان كە ئەمانەي ئەمروٽ كارىگەرتنى، ئەمروٽ لە ئاستى فيكىرى سىياسىدا چەمك و بابەتى وەك دىيموكراسىيەت و عەلمانىيەت و فىئىنېزىم و ئازادىي تاكەكەس و لېكبوردن (تسامح) گەنگەترو پیویستىرن، تو بىرۋانە ئەمروٽ لە ئاستى ئەدەب و رۇماندا رۇمانەكانى ماركىز و ئۇرھان پامۇك و زۇرى تىريش پىتە دەخۇنترىتەوە بىرەوي زىاتريان ھەيە وەك لە گۆركى و چىخۇف و مايكۆفسكى و نازم حىكمەت، لەبوارى رەخنە لە كەلەپۇورى ئايىنى و رەوەتە فېنەدەپتالىيەتەكانىشدا كېتىيەكانى مەممەد ئاركۇن و جۇرج تەرايىشى و نەسر حامىد ئەبۈزىيد و ھاشم سالح و هادى عەلەوى و ئەدۇنيس و ئەمانە ئیستا كارىگەرەيەكى زۇريان لەسەر خۇينەرانى كورددادا ھەيە. (**)

(*) لەكاتى دانانى ئەم دىدارى ھاۋى ئەوزاد ئەحمد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) رىنۋوسى كەيم لەگەل رىنۋوسى كېتىيە كە يەكخىستووه.

نهزاد نه حمد نه سود (هوشه‌نگ) و هلامی چوار پرسیاری مهشخه‌ل دهداته وه (*)

سازمانی : عه بدوا ل سلیمان (مهشخه‌ل)

پرسیاری یه‌کم: به رای نیویه مه‌سنه‌ی سه‌ریه خویی حله‌ی دینی کومونیست
چون بwoo؛ کیش‌کان و تیکه‌یشتنه‌کان له ج ناستیکدا بwooون؟

نهزاد نه حمد نه سود (هوشه‌نگ): هه ر له بنه‌ره‌تدا هه لقیه‌ی نه دینی کومونیست
سه‌ریه خو نه بwoo، نیمه نه وکات له سه‌ریه خوبونی نه ددب تینه‌ده‌گیشتن، وهمی
نه‌وه‌مان له‌لا دروست ببwoo که ریکخراوی حله‌ی دینی کومونیست ریکخراویکی
سه‌ریه خویی، تنه‌ها له‌به‌ره‌وهی له رواله‌تدا سه‌ر به‌هیج لایه‌ن و گرووپیکی دیکه‌ی
نه سه‌ردده نه بwoo، له‌مه‌شدا هه ره‌له بwooین، یان لانیکه‌م من به‌هه‌له‌دا چوویووم
که وامده‌زانی ریکخراوه‌که‌مان سه‌ریه خویی. چون؟ با که‌میک وردتر نه م بچوونه‌م بwoo
بکه‌مه‌وه.

سالانی هه‌شتاکان هه‌موو شتیک به نایدیوژیا بارگاوی بwoo، هیج ریکخراو و دهسته
و لایه‌ن و گرووپیک نه بwoo نه‌که و تیکه‌ی زیر کارگه‌ری نه و چه‌شنه نایدیوژیا‌یاه وه
که پیکان دهوت کومونیزم، یان کومونیزم کارگه‌ری. هه ره‌مه‌موو ریکخراوه‌کان له‌زیر
نه‌ژموونی نه و نایدیوژیا‌یدا ده‌جو‌لانه‌وه، به پیکی پیوه‌ر و ناراسته‌کانی نه و
نایدیوژیا‌یده دهیان‌نووسی و چالاکیان ده‌نواند و کاری ریکخراوه‌یان دهکرد. نه‌مه
یه‌که‌مین پابه‌ندبوبونی ریکخراوه‌کان بwoo به نایدیوژیا‌یده دیاریکراو که لادان له
پیوه‌ره‌کانی نه و نایدیوژیا‌یده بریتیبوو له ته‌حریف، بریتیبوو له ده‌چوون له‌ناو
بازنه‌ی گرووپ. ده‌چوون له و پیوه‌رانه‌ی نایدیوژیا ده‌بوبوه مایه‌ی ره‌تکردن‌وه و بگره
نه‌فرهت.

دووه‌مین پابه‌ندبوبونی ده‌ته‌کانی نه و کاته بریتیبوو له خویه‌ستنه‌وه به بچوونه‌کانی

مەنسورى حىكمەت و حزبى كۆمۈنیستى كىرىكارىي ئېران و ئەو كىتىپ و نامىلەكە و بلاوكراوانەي لە دىوي رۆژھەلاتى كوردستانەوە دەگەيشتنە ئىيەندەكانى بىزۇوتتەوهى چەپى ئىيمە كە پىيان دوت بىزۇوتتەوهى كۆمۈنیزم و كۆمۈنیستەكان.

سېيىم پابەندبوون بىرىتىبىو لە ئەيىنېبۈنى گرووب، واتە سەرجمەن گرووب و رېتكخراوهەكان بە ئەيىنېبۈنى كى بىئەندازە كارىان دەكىرد بەھۆى دەسىلەت و سانسۇرى تۇندى بېرىمى بەعس كە هىچ چەشىنە ئازادىيەك بۇونى ئەبىبۇ، ھەممۇ بۆچۈنۈنىكى جىاواز و ھەممۇ رېتكخراويكى دىرى بەعس، بەھۆپەرى تۇندوتىزىيەوه وەلام دەدرايەوه.

بەپىسى ئەو سى پابەندبوونەي سەرەدە، رېتكخراوى حەلقةي ئەدیبانى كۆمۈنیست لە سى خالىدا سەرەبىرە خۆبۈونى خۆى لەدەست دابۇو:

يەكەم: لەناو ئايىيەلۋەزىيەكى دىيارىكراودا دەسۋارىيەوه كە بىرىتىبىو لە كۆمۈنیزمى كارگەرى، بەپىسى پىيەرەكانى ئەو چەشىنە كۆمۈنیستىيەش دەبوايە ئەدەب و تىكىستە ئەدەبىيەكان كىرىكارى و كۆمۈنیستى بۇونايدا، ئىتىر لەنىو چوارچىيە ئەدەبى پرۆلىتارى و سۆشىيالىزمى زانسىتىدا ھەممۇ نۇوسىن و چالاكييەكان سنووردار دەكران.

دۇوەم: حەلقةي ئەدیبانى كۆمۈنیست كە تېبۈوه ئىزىز كارىگەرى شىعرو ئەدەبىياتى رۆژھەلاتەوه، بەتايىھەتى ئەو گۇشار و بلاوكراوه ئەدەبىيانە لەۋىدا دەرەچىوون، وەكىو گۇشارى (پېشەنگ) كە لاي ئىيمە بە ئەندازىيەكى بەرچاوا لاسايى دەكرانەوه.

سېيىم: حەلقةكە بە رادىيەكى زۇر ئەيىنى بۇو، بەھۆى ترس و تۇقادىنى بېرىمى بەعسەوه، گۇشارى راپىر و نامىلەكە و بلاوكراوهەكانى دىكە، لە سنوورىيە زۇر تەسک و بېچۈوكىدا بىلەو دەببۈنەوه.

بەمچۈرە حەلقةي ئەدیبانى كۆمۈنیست بەھىچ جۈرىك رېتكخراويكى ئەدەبىي سەرەبىرە خۆ نەبۇو، ئەمە جىڭ لەۋەي حەلقةكە دواتر چووه ناو يەكىك لە لايەنە كارىگەرەكانى بىزۇونەوهى كۆمۈنیستىيەوه، ئەمۇش رېتكخراوى (پەوت) بۇو، يان (پەوتى كۆمۈنیست)، بەمچۈرە رېتكخراوه ئەدەبىيەكە، بەتەواوى سەرەبىرە خۆبۈونى خۆى لەدەستىدا.

پرسىيارى دۇوەم: ئاييا دەكريت ئەو روون بىكەيتەوه كە بۆچى ئەم مەسەلە گىرنگە، بۇوە خۆ ئەمانى تو لەو حەلقةيە؟

نەوزاد ئەحمد ئەسوەد (ھۆشەنگ): نەمانى من لە حەلقةكەدا چەندىن ھۆكاري لە پشت بۇو، هەندىك ھۆكاري سەرەكىم لە چاپىكە وتىھەكەي سالار رەشىد لە كىتىپى يادەورىيەك لە مېزۇوودا) باس كردووه، لېرەدا ئاماڭە بۇ ھەندى ھۆكاري دىكە

ده‌کم

یه‌کیک له هۆکاره‌کان بريتیبیو له سره‌یه خونه‌بوونی حەنفه‌که، نه‌ک به‌مو مانایه‌ی له سى خانه‌که‌ی پرسیاري يه‌که‌مدا دەستتیشانم كردوون، چونكه وک وتم ئەو كاته له سره‌یه خوبونی ئەدب تىئەدەگەيىشتن، به‌لکو له‌بەرئەوهی هاوريانى ناو حەنفه‌که هەميشە هەولیان دەدا بچنە ناو يه‌کیک له گروپه سیاسىيەكانى نەوسای بزۇوتەوهى كۆمۈنىستىيەوه، بەدياريکراوى دەيانویست بچنە ناو (رەوتى كۆمۈنىست) دوه، كە دواجار بەفيعلۇ چوونە نىيۇ رەوتەوه و ئەمەشيان بە ئاشكرا راگەياند، ئىدى دواي ئەوه من بەيەكجارى لييان جىابوومەوه، ئەوانىش پېيان خوش بۇو من لهو حەنفه‌یدا نەميتىم، بۆيە هەر زوو رەزامەندىييان دەبىرى و وەككۇ خوبۇن خويان دەيانگوت مەنيان لە حەنفه‌که دەركرد. بەلام هۆکاره‌که تەنها ئەوه نەبۇو كە چوونە نىيۇ (رەوتى كۆمۈنىست) دوه، بەلکو بەر لەوهش ئىيمە هەندى ناكۆكىمان هەبۇو، كە له كۆبۈونەوه كانماندا دەربارەي هەندى مەسەله و بابهتى ئەدبى كفتوكۆمان لەسەر دەكرد، بەتابىهتى بابهتى دىكتاتورىيەتى پرۆلىتاريا و ئەدبى كريكارى و ئەدبى رىالىزمى سوشىالىزىم، من لە هەممۇ ئەو بابهتانەدا بۆچوونى جىاوازم دەرەبىرى و بىگە هەندى بابهتىم هەر بەتەواوى رەتدەكردەوه، وەككۇ بابهتى دىكتاتورىيەتى پرۆلىتاريا، بەلاي ئەوانەوه ئەممە سەير بۇو، جىڭەي سەرسۈرمان بۇو، من دەمۈوت هەممۇ چەشەنەكانى دىكتاتورىيەت رەتدەكەمەوه، ئەوانە دىكتاتورىيەتى پرۆلىتارياش، ئىنجا دەمۈوت ئەدب، تەنامەت ئەدبى ماركسىزمىش، لەو چوارچىوانەي نىيۇ، كەورەتر و بەرينترە، بۆيە مەرج نىيە تەنها بە پىسى سەنور و ئەو بىنۋەرانە بنووسيين كە نىيۇ ديارىتان كردووه. ئەبۇو جىاوازىيەكان ورده ورده ئاشكرا بۇون و بىگە لە هەندىكىياندا بۇوون بە ناكۆكى، من ئەو شىعرە سادە و دروشىمايىز و راستەخۆيابانەي ئەوسای مەشخەلم بەدل نەبۇو، دىسان بۆچوونە رەخنەيەكانى جەمان كۆشىم رەتدەكردەوه كە دەربارەي ئاوه‌رۇكى تىكىستەكانى شىززاد حەسەن و حىسىن عارف و عەبدۇللا سەراج دەينووسيين، كۆشش ئەدبى ئەوانى رەتدەكردەوه و بە ئەدبى بورۇزازىي بچووك ناوى دېبردن. وەنەتى من ئەوان باشتى بۇويم، مەنيش له گۇۋارى داپەردا هەندى بابهتىم تەرجمە كردووه هەر لەنیو هەمان بازىنە ئەو رەوتانەدا بۇوه، وەك تەرجمە كردى بابهتى (ئەدبى حىزى و رېكخراوى حىزى) ئىلينىن، هەرودە تەرجمە كردى ئەو وتارانەي ئىلينىن كە دەربارەي رۇمانەكانى تۆلسىتى بلاوى كردىبۇونەوه. دواتر لە پالانمدا بۇو كىتىپ (ئىستاتييەكانى ماركسىزم) وەرگىيەم، بەلام سەرى نەگرت و من لهو حەنفه‌یدە جىابوومەوه، يان دەركرام.

لىېرەدا هۆکارىيە دىكە بۇ جىابوونەوهى من لهو حەنفه‌یدا هەيە، پىيوىستە زۆر بە راشكاوى دانى پىدا بىنیم و بىخەمەرۇو، هۆکارىيەكى پەنان و سايکۆلۈزىيە، هۆکارىيە راستەقىنه و شاراوه و دەرۋونىيە، ئەو كاته كەمتر ھەستم پىتدەكرد، نەویش بريتىيە لە هۆکارى ترس، ترسى سايکۆلۈزى، ترسىك نەيدەھىشت لەنیو حەنفه‌یدا كەسىكى ئاكتىيە و كارىگەر بەم، ئەو ترسە لە دەستىدا بريتىيە بۇو لە ترس لە بېرىم، ترس

له گرتن و زیندان و نئشکه‌نجه‌دان و له سیداره‌دان، نهاد پالنه‌ره سایکولوژیه وای لیکردبوم به‌دوای نهاددا بگه‌ریم به چ شیوازیک لهو هاورنیانه جیابیمه‌وه بیئنه‌وهی وهک که‌سیکی رایا و ترسنؤک و وردہ بورژوازی دربکه‌وم، نیتر بوجونه نهادبیه جیاوازه‌کان باشترين دهرفت بعون بو خوده‌بارازکردن لهو گروپ و بارنه داخراوانه، نهادمه جگه له‌وهی له‌لایه‌کی دیکه‌وه نهاده‌توانی دهستبه‌درداری بلاکردنه‌وهی بابه‌ته‌کانه بم لهو روزنامه و گُوقارانه‌ی لهو کاته‌دا ده‌ده‌چوون، وهک روزنامه‌ی (هاوکاری) و (پاشکوی عیراق) و گُوقاری (بیان) و (روشنییری نوی) و (کاروان)، ته‌مه‌نه‌که‌م و قوناغه‌که‌م وابوو، پتر حه‌زم دکرد لهو روزنامه و گُوقارانه‌دا بابه‌ت بلاو بکه‌مه‌وه و بناسریم، نهک له حه‌لقة‌یه‌کی داخراوی وهک حه‌لقة‌ی نهادیانی کومونیست، نیتر نهاد دوودلی و راپاییمه وای لیکردبوم له یهک کاتدا له‌هه‌ردوو لایه‌ندا بابه‌تم هه‌بیت، ههم له گُوقاری رابه‌ر و ههم له گُوقاره نهادبیه‌کانی نه‌وه کاته‌دا. به‌لام دوای واژه‌یه‌کی زیاتر بابه‌تی نهادبیم له روزنامه و گُوقاره‌کانی نه‌وه کاته‌دا بلاو دهکرده‌وه و له‌رووی دروونییه‌وه زور خوشحال دهبووم.

پرسیاری سیمه‌م: خویندنه‌وهی نیستات چیه بو کار و چالاکی حه‌لقة‌که و گُوقاره‌که؟

نهوزاد نه‌حمده نه‌سوهد (هوشه‌نگ): خوی له‌پاستیدا نهاد پرسیاره هه‌له‌یه، واته ناکریت به پیسی روزنگاری نه‌مرؤ چالاکیه‌کانی را بردوو هه‌لبسه‌نگنیرین، واته ناییت به پیسی پیوه‌ره‌کانی نیستا، فیکر و رهفتار و کاره‌کانی را بردوو پیوین، چونکه نه‌گه‌ر به‌وه پیوه‌رانه‌ی نه‌هه‌مرؤ را بردوو هه‌لبسه‌نگنین، نه‌وا به ته‌بیعه‌تی حاچ ده‌گه‌ینه نه‌وه ده‌رنه‌نجامانه‌ی که را بردوو رهت بکه‌ینه‌وه، نه‌گه‌ر ره‌تیشی نه‌که‌ینه‌وه نه‌وا ره‌خنه‌ی توندی نیده‌گرین، که‌واته منیش به‌گوچره‌ی پرسیاره‌که‌ی به‌ریزت، ره‌خنه‌ی زورم له هه‌تسوکه‌وت و هزر و بیرکردنه‌وه و کاری نه‌وه سه‌رده‌مه‌ی را بردووم هه‌یه و ره‌خنه‌ی زورم له نووسین و ته‌رجه‌مه‌کانی نه‌وه کاته‌م هه‌یه، نه‌مه‌م له چاوپیکه‌وت‌هه‌که‌ی سالار ره‌شیددا خستوت‌هه‌روو. به‌لام جاروبار ده‌لیم خوزگه نه‌وه کاته کتیبی نیستاتیکای مارکسیزم و دربگیرایه، ههم بو نه‌وه کاته سوودی دهبوو، ههم بو نیستایش.

پرسیاری چواره‌م: شوناسی شورشگیری‌بیونی نه‌دهب خراوه‌ته زیر پرسیاره‌وه، ئایا به بوجونی تو ده‌توانیت به چالاکی حه‌لقة‌که و گُوقاره‌که بو تیرت چالاکی نه‌دهبی شورشگیرانه؟

نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سود (هوشه‌نگ): شناسی شورشگیری‌بیونی نه‌دب نه خراوه‌ته ژیر پرسیاره‌وه، به لکو چوته نیو میژروووهوه، واته نه و شورشگیری‌بیونه بوسه‌ده‌کانی پاردوو و بوهه‌لومه‌رجی سه‌رده‌مه‌کانی پیش‌بیونی پیویست بیو، بگره له‌ناو سیاقی میژروووی خوبیدا واقعیعکی نکولی لینه‌کراو بیو، نه و شناسه نه‌دبیکی به رهه‌مه‌بیاتوه بیو نه و سه‌رده‌مه‌پیویست بیو، به لام بیو نه‌میز ده‌چیته نیو میژروووی نه‌دب‌به‌وه، نه‌میز به‌هیوی گورانکاریه گه‌وره و خیراکانی ته‌کنلوژیا و بینه‌رنیت و سیستمی سیاسی و جوری زیانی کومه‌نگه‌کان و په‌بیوندی کومه‌لایه‌تی و فیکر و بوچوونه‌کان، نه‌دبی شورشگیری نه و چه‌مک و مانایه‌ی جارانی نه‌ماوه، لیره‌دا پیویسته باسی داهینان و نه‌دبی مرؤقدلوستی و هیومانیزم و نیستانیکا بکهین.

(*) پروفاچیلی د. نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سود له‌سالی ۱۹۶۲ له که رکووک نه‌دایک بیوه. سه‌ردتایی و ناوه‌ندی و ئاماچه‌یی له که رکووک ته‌واو کردودوه. له‌سالی ۱۹۸۷-۱۹۸۶ کولیجی نه‌دبیات- به‌شی زمان و نه‌دبی عه‌ردبیی له زانکوی سه‌لاچه‌دین له هه‌ولیر ته‌واو کردودوه. له‌سالی ۱۹۷۹ یه‌که‌م بابه‌تی نه‌دبیی له روزنامه‌ی (پاشکوی عیراق) دا بلاؤ کردوتاه‌وه. له‌سالانی ۱۹۸۴-۱۹۸۳ له‌گه‌ل کومه‌ل خویندکاری زانکوی سه‌لاچه‌دیندا له‌هه‌ولیر گوچاری (ئاسوس) یان ده‌کردودوه. له‌سالانی ۱۹۸۵-۱۹۸۴ له‌گه‌ل زاهیر روزبه‌یانی و مارف عومه‌ر گول، دوو زماره‌یان له گوچاری (نیزگز) له که رکووک ده‌کردودوه. له‌سالانی ۱۹۸۸-۱۹۸۷ له‌گه‌ل عه‌بدوللا سلیمان (مه‌شخه‌ن) و جه‌مال کوشش، ریکخراویکی نه‌دبیی نهیتیسان دامه‌ر زاندودوه به‌نهاوی «جه‌لچه‌ی نه‌دبیانی کوموئیست» و گوچاریکیان به نهیتی به‌نهاوی «رايه‌ر» ده‌دهدکرد، بدهدست له‌سر کاربیون و وده‌دقه‌ی رایز دیانتوسییه‌وه و به‌نهیتی دابه‌شیان ده‌کرد. له و ریکخراودا ناوی نهیتی (هوشه‌نگ) بیوه. له‌سالانی ۱۹۹۱-۱۹۹۰ له‌گه‌ل زماره‌یه ک نووسه‌ردا پینچ ژماره‌یان له گوچاری (سه‌راب) له هه‌ولیر ده‌کردودوه. له سالی ۱۹۹۲ تا سالی ۱۹۹۱ ماموستای زمان و نه‌دبی عه‌ردبی بیوه له ئاماچه‌یی ئازادی کوران له هه‌ولیر. له‌نیوان سالانی ۲۰۱۰-۱۹۹۵ له چه‌ندین گوچار و روزنامه‌دا کاری کردودوه، له‌وانه: گوچاری کاروان، گوچاری رامان، روزنامه‌ی ریکای کوردستان، روزنامه‌ی هاولاتی، روزنامه‌ی ناسو، گوچاری سردم العربی، روزنامه‌ی چاودیر، گوچاری اشرافتات کردیه. له‌سالانی ۲۰۱۰-۲۰۰۳ سکرتیریو پاشان به‌ریوه‌به‌ری نووسینی گوچاری (سردم العربی) بیوه له ده‌نگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م له سلیمانی، (۲۸) ژماره‌ی له و گوچاره ده‌کردودوه. له‌سالی ۲۰۰۸ بروانامه‌ی ماسته‌ری له بواری نه‌دب و ده‌خنه‌ی نویندا له زانکوی سلیمانی-کولیجی زمان-به‌شی عه‌ردبی بدهدست هیناوه. نامه‌ی ماسته‌رده‌که‌یشی به‌نهاویشانی: شار له چیرۆکه‌کانی جه‌لیل قه‌سیدا- خویندنه‌ویه‌کی سایکوسوپی‌لۆزی. (به‌زمانی عه‌ردبی) له سالی ۲۰۰۸ ده‌بیت به ماموستای یاریده‌در له زانکوی سلیمانی کولیجی زانسته مروقایه‌تییه‌کا. له‌سالی ۱۹۹۱ بروانامه‌ی دكتوراکه‌ی له زانکوی سلیمانی، کولیجی زمان به‌شی عه‌ردبی بدهدست هیناوه، نهاویشانی تیزی دكتوراکه‌ی: گیرانه‌وه له‌نیوان رومان و میژرووودا له سیستانی (وادی کوفران) ای رومانتیوس زوه‌دی داودی- خویندنه‌ویه‌کی سوسیو-میژروووی. (به‌زمانی عه‌ردبی).

هر لەو سالەدا پلەی زانستی لە (مامۆستای یاریدهدر) وە دەبیت بە (مامۆستا). لە ریکەوتى ۱۶ کانۇونى يەكەمى ۲۰۱۱ لەسەر بانگھېشتى گۇۋارى ھاشیش، لە زانكۆ ئازادى بەرلىن لە كۈنفرانسى «شەرەقناھە، ناسنامەو سەرچاوهە مېرىۋووپى كورد» بەشدارى كرد و وە بايەتىكى پېشکەش كرد بەناوىشانى «شەرەقناھە لە خوتىندەۋەيەكى سۆسىۋەمېزۋەيدا». لە ریکەوتى ۴۴ تىشىنى يەكەمى ۲۰۱۵ لە چالاکىيە رۇشنىبىرييەكانى رەونىدى كوردى لە بەرلىن سىيمىنارىكى پېشکەش كرد بە ناوىشانى «عەلمانىيەت لە هەزىز د.مەممەد ئەركۇندا». لە ریکەوتى ۶۱ کانۇونى دووهەمى ۲۰۱۷ لەگەن د.لوقمان سىيەھىلى و لەسەر داواى رىكخراوى گەشەپىدانى مەددىنەت CDO تۈزۈنەۋەيەكىان بەھەر دەرەپەزمانى كوردى و عەربىي نۇوسى بە ناوىشانى (دوشى ھاوسەرگىرىي پېشەخت لەھەر دەرەپەزمانى) و لە پرئىس كۈنفرانسىكىدا بەئامادەبۇونى يانزە كەنالى كوردى و عەربىي پېشکەشىيانكىد و ئامارەكائىان خىستەرەپ، تۈزۈنەۋەكەش بەھەر دەرەپەزمانى كوردى و عەربىي لەلایەن رىكخراوى ناوبرەوە و چاپ كرا. لە سالى ۲۰۰۷ پلەی زانستى لە (مامۆستا) وە دەبیت بە (پروفېسۈر یارىدهدر). لە سالى ۱۹۹۱ وە ئەندامى يەكتىيى نۇوسەرانى كوردە. ئەندامى سەندىكىاي رۆزىنامەنۇوسانى كوردىستانە. ئەندامى سەندىكىاي رۆزىنامەنۇوسانى جىهانىيە. لە سالى ۲۰۱۹ وە تا ۲۰۱۱ سەرەتكى بىنكەرى ۋووناکىبىرىي گەلاۋىئې بۇو خاودىنىي چەندىن كېتىيى چاپكراوه لە بوارەكائى ئەندەپ و وەرگىران و بايەتى فيكىردا. حالى حازر مامۆستايى لە كۆلۈچى زانستە مەرقۇلەتىيەكىان-باشى كارى كۆمەللايەتى لە زانكۆ سىليمانى.

جەمال كۆشش

حەلقةي ئەدبىانى كۆمۈنىست ... خەونىك بە فەنتازيايەكى رېالىيتسى پىچراواهتەوه.

نازانم لە كۆيىھە دەست پىبكەم، .. لە كام رۆز و كام مانگ و سان.



نۇوسىنى: جەمال كۆشش

لە حەلقةكە و ئەدبەكەمان لە تەقىكەرىتكى شۇرشىگىرلەنە سورىيالى، وەك كۆمۈنسىتىكى عاشقى دۆمانسى، وەك دىوانەيدەكى ماترىيالىست، وەك گىانىتكى گېڭىرسۇسى سەركىشى درەنگ و تورە لە دوروبىه. ئەم پىنكەراتە ويلى شۇناسىتكى كلتورى نويىھ .

نەوزاد ئەسۋەد، لاويىكى هيىمن و لەسەرخۇ، چاوكراوه، لە خېزاينىكى ناسراوى ھونەرى و شۇرشىگىرلەنە. تازە ھەنگاوشەرە چەپى رادىكال و ماركسىزمى شۇرشىگىر دەنیت. تازە

پەگەل ھوشيارىيەكى گشتى لاوانى رۇشنىير بە واژهينان لە ئەندامەتى رىتكخراوهىيەكى ناسىيونالىيەتى له ئېزىز كارىگەرى تەۋەزە فكىيەكان بەردو گەلەتە خەۋىيەكى نۇئى ئەنگاۋ دەننەت. نەۋزاد قوتابى كۆلىزى ئاداب و ماۋەيەكىش بۇ لە ناواهندىيەكى ئەدەبى كەركووك يەكتىيى نۇوسەرانى شاخ و شاردا، ھەندىيەك بەرھەمى بلاۋىركىدبووه. دونىيائ دەرەوه زۆر قەھراوى، ئەنفال، ھەڙارى، مانڭاولى، كارەساتى ھەلّبەجە، پاكتاوى رەگەزى، مiliتارىزكەرنى شارو دىكتاتۆرى، لهەل دارمانىيەكى كۆمەللايەتى و دزى و توندۇتىزى و نائۇمىيەدى سىكۈتىن خواردن، سەرى ھەممۇ سوچىكى زانكۇ و بەشى ناوخۇ و ھەولىپەرسىلىيەمان گىرتۇو، وەك بارى كەسايەتى و خىزايىش لە ناثارامى و مەترسى لە نىيۆچۈوندایە.

مەشخەل، تۆكمەن پىته، وەك گۈيىزساغ و چوست و چالاک، تىكسىمەرەنلىكى مەچەك ئەستۇر، خاراوى كار، گەش و كەيفساز، تەمەننەتكى كەم، بەلەم پىر كارەسات، پىر ئالىڭۇر، پىر خەون، پىر ئەمسەر و ئەھسەر، گىتنى و زىندانى، خۇشنا و قەلەم بەدەست. مەشخەللىش سەرگەردانى حەقىقەت، سەركىش و پىر پىرس. ھەڙارىس لۇولى داوه، لە شارىنى ئامۇ و خەمبار و پىر خاشاك، لهلىوارى ھەميشەيى مان و نەمان دايە. ناسىنامەتى زۇيىركرارى بەرىخانەل ھەرىيەك دوو دېر دەستكارى كراوه، ھەرىيەك دوو لىيوردبوونەوه و پىرسىيارىكەن، بەسەن بۇ زىندانى و قەلاققە و لە سېيدارەدان. ئەھۋىش وەك بالىندىيەكى تەرىپو، ئەم گۆل و دار و باچقە تەى دەكەت، ھىللانەيەك دەدۇزىتەوه، تىيا بخۇيىتى و بىرىھەن و گۇرانى بۇ شەمال بلىيت و شەمالىش بە دەرەوهى قەفەز و كۆچە و كۇلانەكان بگەيەننەت.

چەمان، تازە لە كۆلىز و رەگىراوهتەوه، تازە لە شەرىيەكى دەستەۋەخە ئارنجۇكى لهەل بۇرۇوازى كوردىدا بىرىندارىيەكەي چاڭ بۇتەوه، پىشىر لە رىزەكانى حزبى كۆمۈنستى ئىراندا، لە گۇپۇ شائۇي ئامۇزشقا و مانڭانامە «پىشەو» دا يەك دوو چالاکى ئەنجامدا بۇو.. ئەمېش ، وەك مەشخەل و نەۋزاد، كەركووكى بۇو.

بۇ گەتنى بەشى ناوخۇ، چوار تا پىنچ خويىتىدار كۆدەبۈنەوه، بەگشتى ئەوانەي كە لەبارى فىكىر و دەۋەشەت و بۇچۇونى سىياسىيەوه لەيەك نزىكىبۇون. لەم و نىيەددە من و نەۋزاد لهەل دوو ھاۋىيى تىر شوقەيەكمان لەنۇزىك بەرىۋەبەرایەتى پەرەودەد بە كىرىگەت. پەيەندى من و نەۋزاد، شادى بە خىش و فەرھەنگىي و پېر زىيان بۇو شەوان تا درەنگ كۆر گەرم بۇو. ھاۋىيىانىكى دىش سەردايان دەكىدىن حەمە زەكى و سەمېر نورى، وە لەگەل سالار دەشىد و عوسمان غەریب ھاۋامانمان بۇوون. سالار دەشىد ئاڭام لىپبۇو، جارجار بلاۋىكراوه بەدەست نۇوسراوەكانى بە ھاۋىيىان دەدا، ئەم بەكەمى لهەل منىش لىيکانەوهى دەكىد، پىنەچوو ھەستى بە من كەرىدىت، كە ئەندامى رىتكخراوهى دەوتى كۆمۈنیست بۇوم.

لەگەل مەشخەل، پەيەندىيەكى قولتىرمان ھەبۇو، مىژۇوپى تىر، ھەمان گەرەك و

له نیو توریک له هاویری کور کچه خویندکاره‌کانی پهیمانگا و زانکودا. به‌لام ماوهیه‌ک به‌هوی قاچاخبوونی مهشخه‌له‌وه لیکدابراپاین. نازانه چون وچه‌ند ریککه و تیکی شیرین بwoo له هه‌ولیر یه‌کدیمان گرت‌هه و له‌وه به‌دوا هاموشوی شوقه‌که‌مانی ده‌کرد ولیکنژیکبوونه‌وه‌هیه‌کی زیاترمان پیکه‌وه پهیدا کرد.

له نیو نه و هله‌لومه‌رجه‌دا، پاش چه‌ندین کوبونه‌وه‌وه دورووردیز، گفتگوک وو پهیداکردنی دونیایینیه‌کی هاویه‌ش، حه‌لجه‌ی نه‌دیبانی کومونیستمان پیکتیننا. ده‌توانم زور به ساده‌ی بلیم، نه‌وه نیمه نه‌بوبوین، نه‌ده‌بمان هه‌نبزاره، به‌نه که‌کی رهخنه‌ی نه‌ده‌بی و کلتوری بwoo، پاش تیکشکانی خه‌باتی چه‌کداری که تا نه‌وه ده رکیفی خونواندنی ئاراسته ده‌کرد، زمانیکی ترمان بو دریزه‌دان بو خه‌بات پهیدا کرد.

بیرم نایه‌ت چه‌ند شه‌وه و چه‌ند روژ، له‌مه‌ر تیوری نه‌ده‌بی مارکسیستی، روش‌نیبری و فه‌رهه‌نگی پرولیتاری، نه‌رک و هه‌لوقستی نووسه‌ران، ریکخراوه کلتوری و پیش‌بیه‌کان و په‌بوبندییان به سیاست و رؤییان له شورش و کومه‌نگه‌دا دیالوگ و کیشمه‌کیشمان بwoo. زور به چری هه‌ولمان‌دادا ره‌وتیکی نوئ و دیدگایه‌کی نوئ، وه ئاماده‌ی بو هینانه ئارای نه‌هم ناوكۆکه‌یه له خومان پهیدا بکهین.

رؤی تیوری نه‌ده‌بی مارکسیستی

دونیا به‌لایه‌ک و تیوری نه‌ده‌بی مارکسیستی به‌لایه‌ک، دونیامان به فه‌راموشی سپارد و به‌شوین میتود و تیور و تیز که‌وتین. کوبونه‌وه‌کانی دامه‌زداندن له‌سەر ئیستاتیکا، فه‌نتازیا، سوچیالیزم واقعی، رهخنه‌ی نه‌ده‌بی مارکسیستی، رؤی نه‌نتاجانسیا، هاویه‌نديیه‌کی ناوه‌کی پیکتیننا (دیاره من ته‌واوی نه‌هم بچوون و تیوریانه‌م ده‌گه‌یاندده‌وه به ره‌وتی کومونیست- هاویری سه‌میر نوری- له‌گەل نه‌ویش راچه‌مان ده‌کرده‌وه، به‌لام به‌بیئه‌وه‌ی سه‌میر ئاگادار بکه‌مه‌وه له‌وه که من خه‌ریکی نه‌وه کاره‌م).

ئاکامی کوبونه‌وه‌کان به‌ثاراسته‌یه‌کی گرنگ و چاره‌نوسسازدا بwoo. نیمه هه‌رچه‌ند يه‌کترمان ته‌واو ده‌کرد، وه روانگه‌ی لیکدانه‌وه‌کانمان بـ « دبلوماسییت » و خۇگۇنچاندن نه‌ده‌رېشت. نیمه په‌یامی ئاشتی نه‌بوبوین، له نه‌ده‌بی نیمه‌دا هه‌موو ئه و چه‌مک و ده‌سته‌وازانه‌یه له نیو روحی خومالى نه‌ده‌بی کوردیدا هه‌لکوڭرابوو، هه‌ولمان‌دادا به تیشکیکی ترمه‌وه سه‌رنجی بدهین. روانگه‌ی چیناییه‌تی، مارکسیستی، کریکاری، ئینتەرناسیوئنالی. زمان ئىلدى شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و پیروزی په‌تیبەتى و دەسەنی نه‌بwoo، تەنانەت زمانى گفتگوک و په‌بوبونه‌وه‌هیه‌کی زمانی ياخیبۈون و پوپو به‌رپوپونه‌وه و قولکردنەوه ماناکانی ژیان و جواترکردنی فه‌رهه‌نگی زمان و رەنگریزىگەنلى ئاخاوتتى هاودلى و ئازادى و يەکسانى بwoo. زمانى دواکه‌وه‌تتووانەھى بەکەمگرتنى نه‌ته‌وه‌کانى دى وزنان و منال نه‌بwoo. زمان لىزەدا دەپشکوئ و كە توندوتیزى

و تۆنە و چەك ئاراستەيان نەكتات. ئەوه نەبىت گرنگى ھەممە رەنگى و زەنكىنى زمانمان بۇ گرنگ نەبىت. نەخىئىر، نموونەيەك كە ھەركىز لە بىرى ناكەم، تەنانەت و تارىكى رەخنەيىم لەسەر خودى نەوزاد نۇوسىپپوو، بە نەزاكتە و بەرۇوخسارىكى پىر شەوقى بزە، زمانەكەت جوانە بەتايىھەت بەكارهينانى (رەننو، كىرىۋە توتوھە بەھەر). ئېمە ئەدەبى تىيورى ئەدەبى ماركسىستىمان وەك زانستىكى كۆمەلەيەتى و سەرچاۋىدەيەكى رۇشنىپىرى وەرنەگىرتىوو، وەك قوتاپخانەيەكى ترى نىيۇ ئەدەب نەبپوو. شوناس و ماناي كلىتۇرەيمان بپوو. ئاڭايى بەرپوو چەرسانە وەدا بپوو. ئېمە پىيەمان وابپوو، ئەگەر ئەدەب و كلىتۇر و بۆرۇوازى دىماڭوڭىيەت واقىعى نىين، دەبىت ئەدەبى كرييکارى و كۆمۈنىستى ئەو ئەركە جىننەھىلى. ئەگەر ئېستا لە نىيۇ ئەدەبى كوردىدا نىيە، ئەوا ئېمە دەبىت ئەو فەرەنگە كۆمەلەيەتىيە -چىنایەتىيە بىن. ئەمانە يانى دەركىرى تىيەلچۈونىتكى چىنایەتى لە مەيدانى ئەدبىدا. ئەمە جەوهەرى نازارىيەك بپوو كە دەبپو بېڭەرىنە و بۇ كە لەپپورى ئەدەبى چىنایەتى و بۇ رۆلى تىيورى ماركسىسزم لە ئەدبىدا و بۇ تاقىرىدندە وەكانى شارستانىيەتى ئەدەبى كرييکارى.

مشتومىرىكى تىيورى (ئەگەر نىيۇ تىيورى لېپىننەن) زۇرمان لەسەر پىلخانۇف، تىيورى ھونەر بۇ ھونەر، كام كەلەپپورى ئېنسانى لە نىيۇ فەرەنگ و كىتىباخانەي بەرباختى كرييکاران و كۆمارى سوشىالىستىدا جىنگا دەگىرتى، چەقلىك، وەچ بۇمىيىك ئەدەب دەيچىننەت لە كۆمەلەنگادا بۇ بىرىندا كەردىن و دوركەوتەنەوەي ھاپشىتى چىنایەتى، ..ھەت. لەپىبارەوە نەوزاد دەستىكىد بە وەركىرانى نۇوسىنەكانى لېپىننەن لەسەر ئەدەب و بەرناમەي كۆمارى سوشىالىستى لە فەرەنگدا، مەشخەن، مەشكەن، مەشكەن، شېرکە و تەكىنېكى شىعىرى و منىش لەسەر تىيورى رەخنەيى و لۇكاش و رەخنە لە ئەدەبى شاخ و ئەناتومى رۆمانى شار كەوتىنە نۇوسىن.

بۇ ھەميشە ئەگەلەم دەمەننەت كاتى لە دواين بازگەي سەربازى بە عس نىزىك شارقۇچىكى ماوەت رېنگارمان بپوو، (من و لوقمان حمە شريف)، كە بەيانييەكى تەرى و تەماوى سارد لە نىيۇ تاكسىيەكدا شوناسى قوتاپى بۇونمان نىشاندا، سەربازەكە رېتك وەك ئەوه كە بىرۇن بۇ ھەركۈ دەچن، ئاوه و ئاو بىرۇن، شوناسەكەي دايەوە پىيەمان. چۈون بۇ ئامۇرۇشقا و دەورەي سىياسى سەربازى و مانەوە و شەرى پارتىزانى و مەئۇورييەتى جۇراوجۇر وزمانىيەكى تر و كۆمەلەكەيەكى تر و بۇچۇن و لېكىدانەوەيەكى تر و دونىايەكى تر، شە و يەكچۈك بەفرى تىا خستووه، بەيانيان شەبەق بە سرروودى ئەنەنەن رەناسىيۇنال رۇزەكە دەستپېنەكتات، شەوان دوو جار حەردەسييات بەركەوتەو و يەكجاريش بۇ دەزە كەمىن دەرچوو. بەلام ئازاد و ئازاد، يەكسان و ھەممە رەنگ، شاعيرىك بەياني نىگابانى گرتۇوە، دواتر دەچىت بۇ دارھينان، ئىنچا بەرنامەي پادىيۇيىھەيە و پاشان سېينارو دواجاريش قاپ شۇرى و... چەند دەنيايەكى جوان و لەزەتبەخش و سېھراوى. بەلى رۇزگارى زىانى نىيۇ كۆمەلەي زەممە تىكىشان (جزىي كۆمۈنىستى ئېرەن-1985)، نە دىتەوە، نە لەبىرى دەكمەم. وە نەنەتowanم بە خەنۇنىش بە دىبەيىنمەوە. ئەو خەونە

رده‌نگاه‌ییه به توحی‌له‌گه‌نمدا ده‌زیا و به جوئیکی عیرفانی له نیو حله‌هی نهادیانی کومنیستیدا خوم دوزیه‌وه. نهاد ساتانه جوانترین ساته‌کانی ژیانی تایبه‌تیمه. له‌گه‌ل دوو که‌س له نازیزترین هاویریکانم که ده‌لی ژیان به ته‌نها و ته‌نها بو رووناکی و باران و هونه‌ر وجوانی خوتفاندوانی بازن‌یه‌کی دروهشاده‌مان پیکه‌ینا.

حله‌هی نهادیانی کومنیست، نیشتمانی بنی نیشتمانه‌کان بwoo، کینگه‌ی چاندنی دیدگاه‌یه‌کی نوی، فابریکیکی چکوله‌یه و هستاو شاگردیک بwoo که روز تا نیواره ته‌قمه‌ی چه‌کوشی گفتگو و نیکدانه‌وه و راستکردن‌وه و توره‌ویوون و پیکه نین بwooین. به‌لئن حله‌هی نهادیانی کومنیست، په‌نگاه‌ی روحیکی زامدار بwoo که نه‌یده‌یویست خامه دابنی و وشه خاموش بیت و زمان لال و فکر بکوژته‌وه.

دره‌روه به ته‌واوی له زیر هدم‌موونی دیسپوژیمیکی هار و شیتا گیری خواردبوو. بدز و باخ ده‌سوتا، دهشت و کیتو کویر ده‌بووه‌وه، شاره‌کان پر ده‌بوون ترس و له‌رز و ده‌گه‌ران بو نیو سه‌ربازگه‌یه‌ک، هه‌زاری و بیکاری خه‌لکیکی زوری بو ده‌ستفروشی و جگه‌رهی به‌دانه و سینی گونه‌به روزه پالپیوه دهنا. مزگه‌وت و دعوا و جاشایه‌تی و خلیگه‌رایی، هاوشانی دروستکردنی کومه‌لئنی که‌نالی ته‌له‌فزیونی و برنهامه‌یه توره‌هات، گوچار و روزنامه و دامه‌زراوه‌یه فه‌رهه‌نگی و کلتوري و ودرزشی و لاوان بو هه‌توشینی نهم تاریکی و ناثوینیدی و دامنه‌ه کرانه‌وه. نه‌لنه‌که بتو رددانه‌وهی نهم سه‌رابه تا چاو برکا نه‌زانین و تاریکه په‌یدا بwoo. نیمه مارکسیست بwooین (یان بلیین خومان به مارکسیست ده‌زانی) به‌ر له‌هر شوناسیک. که مارکسیست بwoo یانی ده‌ته‌ویت دونیا جوان بکه‌ی، یه‌کسان بکه‌ی، نینسان له‌نامویی قوتار بکه‌ی، نیمه نه‌و نووسه‌رانه بwooین.

پیره‌وهی ریکخراوه‌یی نه‌لنه‌که

جگه له نیوبیانگ و ده‌نگدانه‌وه و گوفاردکه، نه‌لنه‌که له ریگای ریکخسته‌کانی ره‌وتی کومنیسته‌وه به فراوانی دهکه‌یشت به نه‌ندامان و لایه‌نگران و ریکخسته‌چه‌په‌کانی نه‌و ددم. هاپری ناسو جه‌بار (دکتور نومید جه‌بار)، یه‌کیک له که‌سه‌یه‌کجار گرنگه‌کانی نه‌و رایله‌لانه بwoo. من و ناسو، خویندکاری کوییزی پزیشکی بwooین و بو ماویه‌ک به‌رپرسی ریکخراوه‌یی نه‌و بعوم. له‌و دهیان به‌رهه‌می نه‌دبی و چه‌ندين نووسه‌ری پیتساندین و په‌یوه‌ندی له گه‌ل ناوچه دوروه ده‌سته‌کانی کوردستاني بو دامه‌زراندین. نیمه که به‌ته‌واوی له دونیای دره‌روه دابرا بwooین). له‌وانه هاپری یادی هه‌میشه به کومنیزم (عیسا-هه‌ژین) بwoo که به‌رهه‌مکانی به زمانی هه‌oramی بلاوده‌کرده‌وه. له‌وانه به‌رهه‌مکانی نه‌نوه‌ری ره‌شید عدوّا، و هه‌ولیک هه‌بwoo که یه‌کتر بناسین و نه‌ویش بیته نیو ده‌سته نووسه‌رانه‌وه، به‌لام به هوکاری نهیتنی کاری و رینتوتی پاراستمنان نه‌ده‌گونجا. به‌رهه‌مکانی (ریبان)، له‌که‌لار و

كفرى. وە هەر ئەو پەيوەندىيەكى لەگەل گۇقىارى (زەنگ) بۇ دروستىرىدىن. من وەك نۇيىتەر ئەلچەكە هاوارىي حەسەن وەك نۇيىتەر زەنگى پىرولىتاريا بۇ ماوهى دوو سەعات بەيەكەوە لە ھەولۇر لە نزىك كۆپۈرئى ئاداب پىاسەمان كرد، نەگەيشتىن بە خالى هاوبەشى نىوانمان و دەستمان لېكىبەردا و ئەو گەرایەوە بۇ سىليمانى.

من بەھۇي پەيوەندىيەكىنام لەگەل عارف كورده و بەرزاڭ بابە شىخ و سەباح نىسماعيل و ئازاز سوبىي لەلايەكى ترودە كە ھەممۇ ئەوانىش كەركووكى بسوون، كۆكەرەھەد بەرھەمى دەيان كەسايەتى و شاعير و چىرۆكىنوس بسوين.

حەلچەكە نزىك بىبودوه لە رىتكەراوەيەكى گەورە، چاوهنسارى گەورە، نۇرسەردى بەتونا، وە ژمارە لە نىيۇ چەپدا. رەخنەمان لە چىرۆكىكى گرت كە ئەلچەي ئۆكتۈرە، بلاويكىردىبۇوه، رەخنەمان لە كىتبىكى شىعىرى گرت كە (ئاسو- بەكر ئەحمدە)، بلاويكىردىبۇوه. ئەوان وەلامىان دايىھەو و گەتۈگۈ دايەلۈكىكى تىۋىرى گرنگ (بۇ ئەو كات)، شەپۇئىكى نۇيى بەثاراستە قۆلبۈونەوە لە ماناكانى ئىستاتىكا و ئەدبى چىنمايەتى و كۆمەنگە هيتنىيە ناوجوو. لە نىيۇ حەلچەكەشدا ئەم كىشىمەكىشانە رەنگى دەدایەوە. لەئاکامدا كىشەي لايەنگىرى و راگەيىاندى فەرمى حەلچەكە بۇ پشتىوانى لە خەباتى (ရەوتى كۆمۈنىست)، حەلچەكەي لە توانا و ھەزىكى گرنگى ھونەردى بىبەش كرد، نۇرزاڭ ئەحمدە ئەسۇدد (ھوشەنگ) دەستكىشانەوەي لە حەلچەكە راگەيىاند. نەوزاد، ئەدبى بە سروشىتىكى ديموكراتى پىناسە دەكىد و ئەگەر مۆركى چىنمايەتىشى ھەبىت، ئەبىت لە نىيۇ ئەۋەزدا ديموكراتىيەتەدا داهىتىن بىرىت و پىيۆستە خۆي لە سىياسەت و بەتايىبەت حزبايەتى بە دور بگرىت.

پەزىزە تايپ كردن و زىعادىرىنى ژمارەكان و پەيوەندى لەگەل گۇقىارى پىشەنگ و كافۇنى ھونەر و ئەدبى كرييکارى كوردىستان ، دورانىكى دى ھەلدانى حەلچەكەمان بۇو. شەپى عىراق-ئىران، داگىرکارى عىراق بۇ كوهىت، ئەو ھەولانەي لە نىيەدا وەستاند. بىتەوە بىرم دوو نامىلەكەمان لەدزى جەنگ و ھەولۇدانىكىمان بۇو بۇ پەيوەندى لەگەل (كانۇون).

راپەرين و سەرەھەلدانەكانى ئازارى ١٩٩١ كوردىستانى عىراق، حەلچەكەي خستە نىيۇ لىكابىانىكى ناچارىيەوە. مەشخەل بىریندار و كارى نەيىنى، من بۇ كارى مەقەر و كارى ئاشكرا و پىشەرگا يەتى.

دەورەي دووهە راپەر و دامەززانىنى كۆمەنھى ھونەردى نىينا و- دواتر شەبەنگ

ھەوالى سووتانى مەشخەل، كىرى لەدەررۇن بەردا و ئارامى لىپىرىم، ئەو دەمە لە كۆپە بۇوم لە كۆرەھەكە خەنگى كوردىستاندا، كۆتايى ئازارى ١٩٩١ دا، لەھە ئامەيەكىم بە ھاواپىيانى شوراي خەنگىدا بۇ ناوهندى (رۇوت) لە سىليمانى ئارد. دواتر مەشخەل بە بىریندارى خۆي گەياندە دەوريەردى رانىيە، لەھە يەكتىمان بىنىيەو. كىنگەلەي بىرەودان بە

هه نسوانی حه نقه‌که له نیومدا پهکی داکوتاوه.

له بنکه‌ی « روتوی کۆمۆنیست » له شاری رانیه، وەک بەرپەچدانه وەیەکی کۆنگره‌ی راپه‌رینی یەکیتیی نووسه‌رانی کوردستان له شەقلاوه، هەوئیکی ترماندا بۆ کۆکردنەوە دوشنبیرانی درووه‌ی سونه‌تی ناسیونالیستی بالادستی کورد کە تازه‌گی هەموو بەلینتیکان به دەسەلاتی خیله‌کی بەرەی کوردستانی دابوو. من و پزکار عومەر کۆریکی هاویه‌شمان پیکه‌وه گریدا.

خوازادانه‌وەی تویژی نووسه‌رانی کورد له یەکیتیی نووسه‌ران و بەستنی کۆنگره‌ی راپه‌رین له شەقلاوه، چەند خامه‌یەکی جوان نەبیت، دەنا هەمووان له ژیئر هەزمۇونى ئايدیولۆژی ناسیونالیستیکی کویراھەدا مەريان له پۆست و بەریووبەرایەتییەکان خوشکرد بwoo. چنگی کیۆپی و نیرسالاری و تەماح له گەردنیان ئازا. یەکیتیی نووسه‌ران، بەرەی دەسەلاتدارەتی ھەلبزاراد.

لهو کۆردی کە له بنکه‌ی روتوی کۆمۆنیست گرتمان، من بە وتاریکی هەندیک درېز بەشداریم بwoo (دونیای نوی یان حەمامى خوین)، لەویدا بە کورتوی پېداویستی نووسه‌رانی کریکاری بۆ بەرەمەنیانه‌وەی ئیستاتیکا و دونیابىنى ھونەرى کارگەری ئازادیخوازى سەرنجع دابوو. نەوانەی لەویدا بۇون، دەستە بېئر بۇون و داوهنگارابۇون.

ھەلووەرجى ئیانى سیاسى و خیزانىم، تادەھات کۆلانى ھەلدان و ھەنسوانى نەدبىيامان تەنگتر دەکرددوھ. بەلام دەستبەردا بىرمان لىتنەدەکرددوھ. ژمارەی دوانزەی راپەر، بە شیوه‌ی چاپ و بەبەشدارى دەستە بەریووبەرایەتییەکی نوی پەخش کرددوھ. لەھاوارىييانى نووسه‌رانی پېشىو، کاوه و عارف و من و ئاسو، بەشدارىمان كرد و له ھاوارىييانى كە پېمانەوە پەيوەست بۇون. « بىزار سەردار، ئالە حەسەن و بەختىار مەممەد » بۇون.

لهه ولیز زياتر گىرسايىنه‌وە و بازنەی پەيوەندىيەكەنمان فراوانتر بwoo، تىپى شانۋىي و مۇسىقىيامان پېپو پەيوەند بۇون. لىكداھەوە و کاروچالاکىيەكەنمان پېوستى بە جۈرىتى تر له بەرپەچچوون ھەبۇو. پاش ماۋەيەک کۆمەلەی ھونە شەبەنگ-نینامان دامەزداند. کۆمەلەکە له دىزىانەر وينەكىشى ليھاتسوو، وەفيق زامدار، دەرھىنەرى شانقىيەت تاهىر و ئەكتەرى بەتوانا ئازا و كەريم بەدرەدىن و بەختىار عەبدۇل و سەنگەر عەزىز له گەل دوو كەسايەتى روشنبىرى شارى ھەولىز (پزکار عومەر) سەفين عەلى)، يىش پیکەوه بۇوین بە سىيماي رەنگالەيى شارىك كە ھەر ئەوەتە و ھەناسەي له بەرمابۇو. كۆمەلەکە له پېتگاى بەيانەمەيەکى نەدبىيەوە خۆي پاڭەيەند. ئۇفييسى له بازارى نىشتمان له تەنيشت كۆمەلەی کارگەرانى کوردستان كرددوھ، پېتىچ ژمارە له گوفارى (نينا) مان بلاوكىرددوھ. چەندىن شانۇمان له مەراسىمەكەندا پېشکەش كەن.

ئەو دەمانە مەشخەل لە يەكىتىي بىكاران ھەندىسىرۇا و لەبەر نەھىتى كارى و پېر كاري، خۆي بەدۇور گرتىبوو لە كۆمەئى ھونەرى نىنـاـ شەپەنگـ. نەوزاد ئەحمدە ئەسۇدەيش خەرىكى خۇفتىنـ و وانـه و تەنـه بـوـوـ، حەوسـەـلـهـىـ ئـهـوـ رـادـىـكـالـىـيـتـهـىـ ئـهـماـ بـوـوـ.

بەهارى ۋەنەقى ئەدبى پىرولىتارىي ھاوشانى ھوشيارى و جەربەزىي ھەلسۇراوان و كەشە سىاسى و فکرى و ىيڭىراوەيى بىزوتەوهى كۆمۈنىستى نۇي ھەرچەند زۇر كورت بـوـوـ، بـهـلـامـ تـيـرـوـ پـرـ ۋـەـنـگـ وـ ئـالـ وـ خـوـينـگـەـمـ دـنـاـسـكـ وـ شـارـىـ وـ فـەـرـەـنـگـ بـوـوـ. لـهـ نـىـيـوـ جـەـرـگـەـيـ كـەـمـارـقـىـيـهـىـ كـىـ ئـابـوـورـىـ خـنـكـىـنـهـ، كـۆـمـەـلـقـ چـەـكـدـارـىـ تـازـهـ دـابـەـزـىـسوـوـ لـهـ شـاخـخـەـوـ بـيـئـەـزـمـوـونـ لـهـ بـهـرـيـوـبـەـرـايـهـتـىـ ئـالـلـىـزـ شـارـ وـ بـازـارـ وـ بـازـارـ وـ بـيـئـادـوـيـسـتـىـيـهـ مـادـدىـ وـ رـۆـحـىـيـهـ كـانـ، دـەـسـتـكـرـانـهـوـهـىـ بـاـنـدـهـ ئـىـسـلـامـيـيـهـ كـانـ بـوـ نـىـيـوـ جـوـگـارـيـاـيـ كـورـدـسـتـانـ وـ قـانـدـانـىـ بـهـ نـەـزـانـىـنـ چـەـكـ وـ مـەـتـرسـىـ وـ نـازـوـقـەـىـ خـيـرـ وـ سـەـدـقـەـىـ بـهـ دـەـسـتـەـكـەـيـ تـرـ، بـهـلـىـنـ لـهـ وـ بـيـيـاـبـانـهـ بـيـئـاـوـهـداـ، حـەـسـرـەـتـ بـوـ گـەـپـانـ بـهـ دـاـواـيـ زـيـانـداـ، مـاـنـاـ بـهـ خـشـىـنـ بـهـ جـوـانـىـ وـ بـهـ گـۇـرـانـ، يـەـكـانـىـكـرـدـنـىـ دـانـىـشـتـوانـ لـهـ جـىـنـدـەـرـىـ وـ چـىـنـاـيـهـتـىـيـهـوـ. جـىـهـىـشـتـتـىـ دـوـوـرـگـەـيـ جـىـاـواـزـىـيـهـ نـەـتـوـهـيـيـهـ كـانـ وـ شـەـپـىـ مـەـزـھـبـەـكـانـ وـ نـىـشـكـرـدـنـ لـهـ كـىـلـگـەـيـ ھـوشـيـارـىـ وـ ئـازـادـىـ وـ پـىـكـەـوـهـ ۋـىـيـانـ وـ بـهـخـتـەـوـرـىـ پـىـكـەـيـهـىـكـىـ ھـبـبـوـ، بـهـلـىـنـ، ئـەـوـ بـهـھـارـ تـاـ چـۆـكـ هـاتـبـوـوـ، قـەـلـبـەـزـىـ دـەـيـانـ كـانـ، سـەـدـانـ مـاـلـىـ رـوـونـاـكـ دـەـكـرـدـەـوـ. لـهـھـوـلـىـرـ ھـاوـرـىـتـىـانـ ئـىـمـەـ، لـەـسـلـىـمـانـىـ دـەـيـانـ گـۇـرـپـىـ بـچـوـوـكـ، شـانـقـىـ، كـارـىـكـارـتـىـرـىـ، تـابـلـۇـقـىـ، تـىـپـىـ شـانـقـىـ نـىـنـاـ، گـۇـقـارـىـ ئـەـدـبـ وـ ھـونـھـىـ دـەـيـكـارـىـ، لـهـ كـفـرـىـ، لـهـ كـەـلـارـ، لـهـ ئـەـجـبـجـەـ، كـەـرـكـوـوـكـ... نـوـوـسـەـرـانـ وـ ھـونـھـەـنـدـانـ كـەـتـىـنـىـ بـيـرـىـ دـامـەـزـانـدـنىـ نـاـوـەـنـدـىـكـ، لـهـ مـاـوـەـيـهـ دـاـ لـهـ دـلـىـ پـرـ ئـومـىـدىـ قـوـتـارـيـوـونـ لـهـ رـادـىـكـالـىـيـهـتـىـكـىـ سـەـرـوـ وـ چـىـنـاـيـهـتـىـ بـؤـچـوـونـھـ كـانـىـ خـۆـمـ لـهـ نـوـسـىـنـىـكـداـ بـهـ نـاـوـىـ (ـ بـهـ كـرـاـوـيـيـ بـهـلـامـ بـهـرـيـخـراـوـيـيـ)، نـوـسـىـبـوـوـ. مـەـلـبـەـنـدـ پـىـكـەـتـ، دـەـسـتـەـيـ بـهـرـيـوـبـەـرـ هـلـبـىـرـدـرـاـ، نـاـوـىـ گـۇـقـارـ نـراـ. پـىـنـجـ ژـمـارـ ئـەـوـنـدـەـيـ ئـاـگـادـارـىـ لـهـ مـاـوـەـيـ چـوارـ سـالـاـدـاـ بـلـاـكـرـانـھـوـهـ، لـهـ يـەـكـىـ لـهـ لـەـمـارـكـانـداـ نـوـسـىـنـىـكـ لـهـ مـەـرـ ئـائـىـنـدـەـيـ مـەـلـبـەـنـدـ وـ روـوـبـەـرـوـوـبـوـوـنـھـوـدـكـانـىـ نـوـسـىـ. مـەـلـبـەـنـدـ ئـەـدـبـ وـ ھـونـھـىـ كـرـيـكـارـىـ، تـەـمـەـنـىـ كـورـتـ بـوـوـ. كـىـشـەـيـهـىـكـىـ سـەـرـەـكـىـ لـهـ مـەـلـبـەـنـدـ دـاـگـىـرـكـدنـىـ مـەـلـبـەـنـدـ بـوـوـ لـەـلـايـىـنـ چـەـنـدـ كـەـسـىـكـەـوـهـ كـەـ دـۇـنـياـيـانـ لـهـ شـەـرـەـ قـوـچـىـ نـىـيـوـ خـوـيـانـھـوـدـ دـەـبـىـنـىـ. لـهـوـشـ بـكـەـرـتـىـنـ كـەـ رـوـئـيـاـيـيـ جـوـانـيـنـاسـىـ تـيـورـىـ مـارـكـىـسـتـىـ ئـەـدـبـ، جـىـگـائـىـ شـايـسـتـەـيـ وـ دـەـرـنـەـگـرـتـ. بـهـھـارـ زـوـوـ كـۆـتـايـىـ هـاتـ. جـارـ جـارـ يـېـنـنـهـ بـارـانـىـ پـايـزـهـ گـولـلـەـ بـەـزـنـ بـەـزـنـ بـەـزـنـ وـ ھـنـگـاـوـھـكـانـىـ دـەـرـوـانـدـەـوـهـ. ئـىـدـىـ كـانـوـنـىـ ئـەـدـبـىـ كـرـيـكـارـىـ وـ گـۇـقـارـىـ «ـھـانـ»ـ چـارـ چـاوـ وـ ھـنـگـاـوـھـكـانـىـ نـەـھـوـسـتاـ بـەـتـەـنـھـاـ زـمانـىـ كـلـتـوـورـىـ ئـەـمـ فـەـرـەـنـگـەـيـ دـىـرـىـزـ بـېـنـداـ.

كـزـ بـوـوـ، نـەـكـۈـزـاـوـتـەـوـ، بـىـئـەـنـگـ بـوـوـ، بـهـلـامـ نـەـمـرـد~وـوـ.

دـەـورـانـ ھـبـبـوـوـ، بـهـھـارـ وـ ئـومـىـدـ وـ شـادـىـ كـيـانـىـ سـەـدـانـ بـۆـشـنـىـيـرـىـ تـىـكـەـلـ بـهـ ئـارـىـشـەـيـ خـەـبـاتـىـ ھـنـاسـەـ وـ شـەـ وـ سـرـوـودـ كـرـد~وـوـهـ. ئـايـدـىـاـ وـ بـاـوـدـ بـهـ خـۆـبـوـونـ وـ بـهـھـقـيـقـەـتـىـ

کیش‌یه‌ک، داستانی هونه‌ری به‌رزی خولقاددووه.

له‌ماوهی چل سائی ړابردووی ئه‌دهب و هونه‌ری کریکاری له کوردستاندا، به هه مهوو شیوازیک گوزارشتی جوړ او جوړی له خوی کردوو. له هونه‌ری شیوه‌کاری (سمکو ئه حمه‌د و جاسم ئارت و..)، له (کاریکارتییریست ، ریناس عارف و بهکر ره‌حمان و سه‌ردار عه‌بدولـاـ..)، له شانو (ږـکـارـ جـهـمـهـ وـهـشـیدـ وـعـومـهـ رـجـمـهـدـ ..) له شیعر (عـهـبدـولـاـ سـلـیـمـانـ(ـهـشـخـهـلـ) وـ سـلـیـمـانـ(ـهـشـخـهـلـ) وـ سـلـیـمـانـ(ـهـشـخـهـلـ) وـ مـوـسـلـیـحـ شـیـخـوـلـیـسـلـامـیـ (ـرـیـبـوـارـ) وـ جـهـلـانـ شـکـوـ (ـبـزارـ) وـ عـارـفـ کـورـدـ وـ بـهـنـدـیـ عـهـلـیـ وـ ..) له سروود (نـهـجـمـیـ غـوـلـامـیـ وـ کـاتـنـ وـ نـهـجـمـ رـجـمـهـدـ وـ ..) له لـیـکـوـلـینـهـ وـهـوـ پـهـخـنـهـ کـانـیـ (پـیـشـرـهـوـ مـجـهـمـهـدـ وـ عـومـهـ رـخـهـتـاتـ وـ عـهـبدـولـاـ سـلـیـمـانـ(ـهـشـخـهـلـ) وـ سـلـیـمـانـ(ـهـشـخـهـلـ) وـ قـاسـمـیـانـ(ـکـاـکـهـ) وـ مـوـسـلـیـحـ شـیـخـوـلـیـسـلـامـیـ (ـرـیـبـوـارـ) وـ ..) له هونه‌ری پـهـیـکـهـ رـسـاـزـیـ (ـکـاـوـانـ قـادـرـ) وـ تـادـ کـهـ بـهـ دـلـنـیـایـیـ منـ ئـاـگـادـارـیـ هـمـوـوـانـ نـیـمـ. بـهـ لـامـ مـیـژـوـوـیـ نـوـیـ کـورـدـستانـ، مـؤـرـکـیـ چـنـایـهـتـیـ تـیـورـیـ ئـهـدـبـیـ وـ دـادـ بـرـدـوتـهـ دـهـرـوـهـ وـ رـایـ کـشـتـ. ئـهـمـ پـوـبـهـ روـبـوـوـونـهـوـ کـلـتـوـوـرـیـ وـ فـهـرـهـنـگـیـهـ لـهـ ئـهـدـبـیـ کـورـدـیدـاـ (ـدـیـالـهـکـتـیـکـیـ سـوـرـانـیـ منـ ئـاـگـادـارـیـ هـمـ)، پـیـوـسـتـیـ بـهـ هـیـزـیـ نـوـیـ، نـهـوـهـیـ نـوـیـ، دـیـلـگـایـ نـوـیـ هـهـیـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ لـهـ فـیـوـ هـهـژـمـوـنـیـ دـهـزـگـاـ گـهـوـرـهـکـانـیـ مـیـدـیـاـیـ بـوـرـژـوـاـزـیـداـ ئـهـخـنـکـیـ. تـهـکـنـهـلـوـژـیـایـ نـوـیـ بـوـارـیـ بـوـ جـهـمـاـوـهـرـیـ خـوـارـهـوـهـ کـرـدـوـتـهـوـهـ کـهـ بـتوـانـیـتـ شـوـنـاسـ وـ کـارـاـکـتـهـرـیـ خـوـیـ هـوـشـیـارـانـ بـهـ شـیـوهـیـکـیـ هـونـهـرـیـ بـهـینـیـتـهـ زـمانـ.

بانیزه - هـهـوـلـیـکـیـ سـهـرـتـایـیـ جـوـانـهـ بـهـ دـهـسـتـپـیـشـخـهـرـیـ رـهـنـگـ وـ دـهـنـگـ وـ تـیـشـکـ وـهـارـمـوـنـیـهـتـیـ پـیـکـاهـتـهـیـکـیـ کـهـ ئـاـینـدـهـمـانـ بـهـ رـهـگـهـیـکـیـ مـیـژـوـوـیـهـوـهـ گـرـیـدـهـداـ وـ پـیـکـهـوـهـ باـوـهـشـ بـوـ ژـیـانـ وـ شـوـرـشـ وـ جـوـانـیـ وـ ئـازـادـیـ دـهـکـهـینـهـوـهـ.

په یوهندی نیوان

نه ده ب و سیاست، نووسه‌ر و حیزب

نووسینی: جه‌مال کوشش (*)

کوتایی کافونی دووه‌می ۲۰۲۲

هاوری سالار رهشید کاتی خوی نه و پرسیارانه‌ی له‌مهر « حه لقه‌ی نهادیانی کومونیست » نهاراسته‌ی نهوزاد نه محمد نه سوده (هوشنه‌نگ) و عه‌بدولاً سلیمان (مه‌شخه‌ل) ی کردبوو، له منیشی کردبوو که به داخله‌وه به هؤکاری ته‌کنیکی نه متوازی وه‌لامی بددهمه‌وه (۱). نیبه‌تی هاوری سالار له پرسیاری په یوهندی « روتو کومونیست » و « حه لقه‌ی نهادیانی کومونیست » له وه‌لامی نه‌واندا به‌که‌می هاتووه. به زمانیکی دی سالار له‌لای خوی واي داناوه که « روتو کومونیست » ئه‌م حه‌لقة‌یه‌ی دروستکردووه و کردبوویه به پاشکوی خوی و له‌زیر ناوی کاري نه‌دیدا، سیاست و حزبایه‌تی پینده‌سپیری. کاتی خویشی رهخنه‌ی توندی گرت له‌وهی حه‌لقة‌یه‌ی نهادیانی کومونیست پشتیوانی هیلی « روتو کومونیست » هه‌بیزارد. به شوین نه‌وه‌داد نهوزاد نه‌حمده (هوشنه‌نگ) له حه‌لقة‌که دوورکه‌وه و په یوهندی نه‌ک به‌حربایه‌تی به‌لکه به نه‌دبی کومونیستیه‌وه تا نیستتا پچراندووه.

به‌دریزایی می‌ژووی کومه‌لگه‌ی مرؤفایه‌تی سه‌دان موزیکردن و شاعیر و ده‌رهینه‌ر و نیگارکیش، له‌هه‌مان‌کاتدا خه‌بانکاره گیانبازه حیزبی و بزووته‌وه‌کانیان بوونه. سه‌دان نموونه‌مان له نیو نه‌دبی کوردیشا هه‌یه. له ده‌مه‌دا نیمه دریزه‌هدری هه‌مان نه‌ریت نه‌بووین.

نیمه به جویریک ده‌مانویست « رههند » بین له بزوته‌وهی کومونیستی دا. ده‌مانویست پابه‌ندی بزوته‌وهیه‌کی چینایه‌تی بین، ئاسوی خه‌باتیکی راسته‌وه‌خوی سوشیالیستی دوورنماي نیستاتیکیمان بینت. پراتیکی سیاسی خیزانه کریکاریه‌کانی ده‌ریوه‌رمان له نه‌ده ب و هونراوه و په‌خشانه‌کانماندا به‌رجه‌سته بکه‌ینه‌وه. گوفاری « راپه‌ر » رهخنه‌ی له دیوانیکی شیعری ئاسو، له کورته چیرۆکیکی نه‌لقه‌ی نه‌تکتوبه، له رومانی شاری حسین عارف، له شیعره‌کانی شیرکو پیکه‌س گرت، ورگیرانی چه‌ندین وتاری لیینین له‌سه‌ر تؤستوی و شیعری بریخت و چه‌ند چیرۆکیکی نه‌نجام دا و دهیان په‌خشان و هونراوهی بلاوکرده‌وه. نیمه خه‌ریکی کاری « کلتوری » بووین. خه‌ریکی « روشنیبری سوشیالیستی بووین »، هه‌ر له و په یوهنده‌دا، تیوریه‌که‌ی روشنیبری نه‌ناتول لوناشارکیمان بؤ ده‌له‌تی سوشیالیستی ده‌خوننده‌وه. کورنکاراوهی نووسینه‌کانی مارکس-نه‌نگ‌سمان له مه‌ر نیستاتیکا و ته‌واوی به‌رهه‌مه یه‌کچار نایابه‌کانی پلیخانو قمان راشه ده‌کرد. وه ئایدی‌لوزنی نه‌لمانیمان ده‌خوننده‌وه و پوله‌میکمان له‌باره‌یه‌وه ده‌کرد

«گرنگترین دیدی مارکسی له همه‌ر کلتور و ئایدیولوژیا». له پاستیدا ئیمە له دللى شه‌ر کلتوريه‌كەدا بويين. ئیمە كۆمه‌لەيى كە دېبى» كۆمۈنىستى» له جەنگىكى فەرهەنگىدا بويين. راوه‌ستانه‌و و يەڭىچا جوونه‌و بەپروو ھەزمۇنى ئەدەب و كلتورى ئەو دەم، شوناسى ئیمە بwoo. ھيتانە زمانى ئەدەبى كۆمۈنىستى لە ئەدەبى كوريدىدا كە له بىگاي تىشكىاندى ناشرينييە ناسىيونالىستييەكانى و ھەنگرتى شونتىپى رېتۋاڭ شۇرشىگىرىيەكانى و گواستته‌و وى بۇ نىو ھارمونىيەتى فەرهەنگى ئىونتە وەيى، ئامانچى ئیمە بwoo.

پەيوەندى ئیمە «جەلچەي ئەدېيانى كۆمۈنىستى» بە رېتكخراوى «رەوتى كۆمۈنىستى» دوه بەتەواوی ناچارىيەكى بابەتى بwoo. ئیمە بە ئەركى ۋەشىپىرى و فەرەنگى و مۇرانى ئىنجا «سياسى» خۆمان زانى كە پشتىوانى هيلى سیاسى نەك «رېتكخراوهىي» جارى تر نەك : رېتكخراوهىي، هيلى سیاسى- ئەو دەم كە بۇ كۆمه لەگمان راگەياند. ئەم ھەنۋىستە بۇ نەو دەم تەنها لايەنی «تاكتىك نادرostى» نەبwoo، بەلكە دانپانىيانىكى يەكجار مەتسىدرايش بwoo.

داوا دەكمە لە خويىنەرانم لەگەلم بەيىنەوە و با ئەم كىشەيە لە گۆشەي جىباوازەوە سەرنج بىدىن، كە بايەخى يەكجار گرنگى بۇ داھاتومان ھەيە و گىرىيەكە شاياني شلكردنەوەيە.

يەك: ھەموو ئەو دەزگا و دامەزداوه ئەدەبى و شانقىي و كلتورىيائىنەكى كە ئەمرۆ لە كوردستان ھەيە، جارى لە «دەريار و بنديوار و درۆ و زمانپىسى» حزبىيەكانى بىگەرى، وا دەنۋىتنىن كە سەرەيدە خۇن و بەشىكىن لە كلتورى كوردى و چالاکى فەرەنگى گاشتى ئەنجامدەدەن؟ ئايىا دەزگاى سەرددەم، بىنكەي روناكىپىرى گەلاۋىز، دەزگاى ئاراس، گۇفارىي رامان، بىنكەي ژىار، تىپە شانقىيەكانى، كۆمپانىيائىنى بەرەھەمەننانى فيلم، ئەدەب و كلتورى كوردى گەشە پىيەددەن؟ بەراست ناودرۇكى ئەم تىپۋانىيە دروستە؟ بۇ نۇوسىنى ئەم بابەتە گەرامەوە ئىي كىتىپخانەكەم و دەستم بۇ سەرتوتارى چەند گۇفارىيىك بىرد كە لىرەدا چەند دانەيەكىان وەك نۇونە دەھىيەمەوە. بوارىك ئامىيەتەوە بۇ باودەپەيتان بەوانەي كە بەناوى كوردو شۇرشىگىرىتى و ئازادىيەوە دەيانەوەت شورايدىكە بەدەوري حوجرە تارىيەكانى خوياندا بىكىشىن.(۲)، (۳) لىرەدا زۆر گرنگە ئەو سۆزە ئەتەۋەپىيە راچەنئىو لە ئاو سەرمىيەي ھىچ حزبىكىدا دىل ئەتكىت. (۴) و «ئەوهەش نۇوسراوە وەك تىپىنى كە ئەم ژمارىيە - بەختىار عەلى و ئاراس فەتاح- لىپراسراوېتىان ھەنگرتۇوە». دىيارە رۇنى كوردستان و ئىمە كورد لە دارشتى دۇوخساري داھاتووی عىراقدا دەكىرىت جەوهەرى بىت. (۵) كۆمانى تىيا نىيە كە كوردستان مەتبەندى يەكەم ھەۋلى ديموكراسى جىدىيە لە عىراقدا. (۶) ئەمرۆ دارشتى بەرناમەي رېفۇرمىكى راديكالى ديموكراسىيائە لە كوردستان لەھەر كات پىيىستىرە. (۷) ئايى لەو سەرتوتارانەدا، لە روانگەي نۇوسەرانى گۇفارىي دەھەند دوه- كىشەي كورد، نوينگەرى و ديموكراسى دەرنەبىردىراون. ھەموو خويىنەرېك دركى بە هيلى قىرىي- سىاسيي گۇفار كردووە. ناسىيونالىستييەكى لىپرال كە نۇوسىنەكائيان پر پەر لە دىزايەتى ماركسىزم و ھاوخەباتى چىنایەتى. ئەوان بەشىكى گرنگ بۇون لە پىنگەياندى پرۇزەكە ئەوشىرون موسىتەفا. (۸) ھەروهە ئەگەر خەسەنەتىكى ئەم

گهمه‌یه ئەوه بیت کەھەر جارهی چەمیکیک تەوهەرەی فکری تیفكىرىنى ئیمە داگیر بکات، جاریک بەناوى (ملمانىتى چىنایەتى)، و جاریک بەناوى (بۇنىاد) و جاریک بەناوى (جىهانگىرى). بۇيە ئیمە لەو بپوايەداین رۆشنىپىرى كوردى بۇ ئەوهى خۆى بدوزىتەوه ئەبیت لەسى تەوهەرە سەرەكى كارى فکرى و گرنگ بەئەنجام بگەيەنیت و ستراتیزى خۆى دابەزىنیت. يەكمىيان (كوردناسى) يە و دووهەميان (داگىركەرناسى) يەو سیئەميشیان (جىهانناسى) يە. سەروتار بەناوى دەستەنە نووسەرانەنەو نووسراوه». ئەم براوهەرانەش لە ئەركە رۆشنىپىريەكەياندا، سەرەدەمە تىپەراندۇنى چەمكى «ملمانىتى چىنایەتى» يەو ئەو تەنها گەمهەيەكى فريووهەرانە بۇوه. ئەركى ستراتیزى «كوردناسى» يە.

گُوقارىکى تر «نما»، كەبەشىكى زورى لا پەركانى بۇ «ئەدەب» و «نووسەرە» نیودارەكانى كوردى دادنىت، سەروتارەكانى پېپىن لە سیاسەتى كوردايەتى دواڭەوتتوو، بە زمانىتىكى كۈنە پەرسانە و ئازاستەكراوى حزبى و سەرەزىيانە دەنۋوسيت. «ھىچ مىللەتىك بەقەد كورد لە ناواچەكە و جىهان ئازا و جوماير و مەرد نىيە، بەلام پىوستە مەردايەتىيەكە لە پىنماو ئىيان و ئايىندە خۇيدا بىت ئەوجا دونيا.(۸) «لە كۆتايدا دەنۋوسيت» گەنيكەلەم دەرقەتە مېژۇوبىيەدا ئازادى خۆى نەۋىت، ئەبن گومان لەنەتەوەيپۈون و نىشتامانبۇونى خۆى بکات. «(۹) ئەم سەروتارە نىيۇي كلاورۇزىنە بە تايىتە سەرەكىيەكە و ۋېر تايىتەكە - رېفاندۇم و سەرەخۆيى- يە و بە ئىمزا ئىسماعىل كورده ، خاون ئىميياز نووسراوه.

با هىننەدە بەس بىت، ئەوهى من دەمەۋىت لەم نموونانە نىشانى بىدەم، ئەوهى كە ئەم دەزگا و گۇقار و نووسەرانە، بەشىكەن لە كىشەمەكىشىكى كۆمەلائەتى لە بوارى فەرەنگدا و مەبەسدارىيەكەيان لە سەروتاردا چىر دەكەنەوه. ئىمە لە سەرەتارەكانى گُوقارى «راپەر» دا تىرواينىنەكانى خۇمان دەرىارە بىزۇوتتەوهى چەپ و كۆمۈنىسى ئەو دەم دەردەبىرى. ئەم سەرنجانە تا راپەي شىتىكىرى لەلایەن چەپى ئەو دەمەوه رەخنە دەكرا. بەدلىيىايەوه ئەو سەروتارانە ئىستا بىنوساران، جۇزىكى تر دەبۈون. پىوستە لە ئىيۇ ئەو ئىنگە سیاسى و كلتورييەدا بە كاراكتەرەكانەوه پەيپەند بىرىت. نىيۇمان «حەلقەي ئەدېيانى كۆمۈنىست» بۇو. شوناس و دىد و نۇرسىنەكانمان جىڭايەك بۇ سەرەخۆيى سیاسى و چىنایەتىمان ناھىيەتەوه. رەخنەي چەپ تەنها كاتىك بەرز بۇوهە كە لايەنگىرىيەمان بۇ سیاسەتەكانى رېتكخراوهى «دەوتى كۆمۈنىست» دەرىپى.

دۇو: مافە سیاسىيەكان بەنەرەتىرىن مافى هاولاتىيانە، مافىكى بنچىنەيە. بىبەھاکىردىن و لەپىشچا و خستى ئەم مافە بۇ نووسەران، يەكىك لە هەولە سەرەتايىيەكانى دەوتى نىيولىپارالىزم لە ئەدەبدا بۇو. «ئەدېب» مافى خۆيەتى كە «ئەندام» بۇونى خۆى، لايەنگىرى لە سیاسەتى، يان كەپىتى، يان چالاڭى سیاسى بەئاشكرا دەرىپىرت. كىشەيەك ھەبىت ئەنپۇ خودى حزبىدايە و لەھۇي بۇي بگەرىپىن. حزبىك كە دەيدەۋىت لەرېڭى كەنۋەرەنگە پابەندى ئايدىپولۇزى خۆى بکات. حزبى ناسىيونالىستى كوردى، حزبى كوشتنى خەون و خەيال و ئازادى و فېرىن و ھۆشىيارىيە. دەن بۇ ئەدېب حزب تىگەيىشتنىكى قۇولتەرە لە خەون و ماناكانى ئازادى. حزبىك كە خۆى ھەنقولاۋى ئىيۇ خەون و ئارەزوو، جوانىيەكانى و ئىنسانىيەت و كۆششەكانى خوارەوهى

کومه‌لگه بیت، بریار و سیاست و ئامانچه‌کانی له نیو گه‌رکه هەزار و ژنانی کارگه و خویندکارانی بەشی ھونه‌رە جوانه‌کان، گۆلیزی زانست و ئەدەب بیت، حزبیک کە له پەیمانگاکانی تەکنەلۆزیا و پەرسنلاری و نەوتدا شانه و رېکخراوه‌کانی شەوق و گىشەمەگىشى سەرمایه بکەن، حزبیک له نیو سەندىکاى كريشىنان و خاوهنىپىداويسى تايىھەت و يەكتىيى جوتىاران و كۆمه‌لە و رېكخراوه‌کانى دزى جىنۇساید و پەنابەراندا بیت، بۇ سۈورى پېرۇزى خەيال و فەنتازيا بۇي تابۇ بیت؟ حزبى كومونىستى، حزبىكى ئايدىيەلۆزى بەماناي تىيگە يىشتى نىولىپىرايىن نىيە. حزبىكە توانايانى ئىنسان، خولقاندانى ئىنسانى نوى، ديموكراتى پاستەخوازدە، كۆپۈزە و گاشتىيەكان، هەستىارتىين باباتەكان، دايىنكەرنى ئەۋەپىرى ئازادى، «بەمانا قۇلتىرىيەكەي»، گومان و پرس و پرسىيارەكان، لەگەل خۆلەت و خولقاندان ئاۋىزان دەكات. خۇشەويىستى درەمانسىھەت و خەون و فەنتازىيىلى لوان له ئاموزشگا و دەورەي فيركەردندا دەدە خشىئىن. حەلقەي ئەدىيەن كومونىست، حەلقەيەك بۇو(مەشخەل) كە سەربازى ھەلاتتو بۇو، ھاوسەرەكەي له كارگەي چىنин كارى دەكرد و پەيوەندىيەكى كۆمه لایەتى و سیاسى بە كىرىكارانى ئاپازىي و سۆشىالىستەوه ھەبۇو، «ھۆشەنگ» خۇتنىدارى زانکو و خىزائىنەكى ھونەرى و برايەكى شاعير و خوشكىكى ھونەرمەندى شىۋەكارى ھەبۇو، «جەمال» پىشتر پىشەرگەي حزبى كومونىست و باوکى كىرىكارى ھىلى شەمنەندەفەر و برايەكى راڭويىزراو بۇو، پەيوەندى فراوانى بە لاؤه پەرانگاز و سەركىشەكانەوه ھەبۇو. ھاورييە كى يەكجار خۇشەويىستم «شۇرۇش عەبدۇل» بەھۆكارى سیاسى زىندان بۇو، كە ئازادىكرا، لە سەربازى (كە ھىنندە ئازادرا بۇو نەدەكرا سەربازىش بىكتا)، تۆپىك لەشەرى عىراق-تۈرماندا ھەپروون بەھە پەروونى كرد، ھەرگىز سیمادارەخشان و دەنگە بەئاۋازەكە لە بىر ناكەم كە لاسايى حەمەى كەمالى دەركەدەوە له بەرنامەي درەسەكانى ماركسىزمدا» كىرىكاران لەم شۇرەپدا، ھىچ لەدەست نادەن جگە له زنجىرەكانىيان». ئىمە له و ژىنگە سیاسىيە حەماسىيە دەزتىيەن. پەرگىرىي و دوور كەوتتەوه له سیاست، قووت نەدەچوو. ئەمە ويىت ئەوه بىنۇسەم، كە پەختە دەگىرىت له نۇوسمەر بۇ كارى حزبى دەكتا؟ پىۋوستە پرسەكە بچىتە سەر خودى حزب و ئايدىيەلۆزى حزب، بۇ سیاست ئەو ماشىنە مiliتارىستىيە درۇستكەن كە ئەندامانى مەكتەب سیاسى و سەرۆكى حزب ھەژموونى بەسەر ئايدىدا و دۇنایاينى ئەندامان و كۆمه لگەوه بکەن. بەكورتى ئەودىيە حزب دەيىت بىرىسىت له ئەندامەتى نۇوسمەران. سەركىشىيەكانى و رەخنەكانى نۇوسمەران له حزب، پىشىنگداران. نۇوسمەران سۇنەرى حزبىكى دوو گىيانن.

سى: با جاونتىرين نۇمۇنەي نۇوسمەران و ھونەرمەندانى كومونىست و ئانارشىت چاو بىدەنى، لەگەرمەي جەتكىكى چىنایەتىدا. دۈچە فيلت له مانگى يانزەي ۲۰۱۸ لە يادى سەد سالەي شۇرۇشا وتارىك بەناوى (شۇپشى نۇوسمەران) دەننۇوسيتتى» شاعيرەكان بۇ ماوەيدەكى كورت دەسەلەتىيان له ئەلەمانيا گرتە دەست، توانىيان پاشایەتى له بايرىن بروخىنن و بانگەوارى دامەزدانى شوراي كومارى ميونخن راپگەيەنن». كىتىبى «خەونىبىنەكان، كاتىك شاعيرەكان دەسەلەتىيان گرتە دەست»، دەربارەي كومارى شوراكانى مېنۇخنە، له نۇوسينى قولكەر فيدرەمان، ژۇرتالىستى گۇفارى ھەفتەنامەي «دىرىشىپىگل». (ھەمۇويان لەۋى بۇون: ئىرنىست تۈلەر، تۇماس مان، ئىرک میوسام، دىرىشىپىگل).

پاینه‌ر ماریا ریلکه، گوستاف لهندثاوهر، کلاوس مان. ئه و دهمانه هه مو خهونیک گریمانه‌ی جینه جینکردنی هه بیو، له کوماری سورای میونخندا، ماوهیه‌کی کورتی میژوویی نوچه‌مبه را ۱۹۱۸ بو ئه پریلی ۱۹۱۹ که خه لئنانی خوین دهکرت.

(درقه‌تیکی دانسه له میژوویی ئه لئانیادا یهیدا دهیت: شاعیره‌کان، نووسه‌هکان، روژنامه‌نوسه‌کان، دراما نووسه‌کان دهسه‌لات دهگرته ددست، ئه و شورشه‌ی که کوماره‌که‌ی له میونخن دامه‌زراند و کاریگه‌ری بهسه‌ر گشت ئه لئانیاده جیهیشت، ئهوان دهسه‌لاتی سوراکان-دیموکراتی راسته‌خو- و یهکسانی کومه‌لایه‌تیان نامانج بیو. سیسته‌می کۆنی پاشایه‌تی لوڈیگی سی داده‌گرن و ددرگا به‌دهرگای کوشک دهکه‌نه و شورای کریکاران و سه‌ریازان داده‌مه زریتن و کوماری نازادی بایرینیان دامه‌زراند، «کورت نیسنر» و که‌یه‌که‌م سه‌رۆک و وزیران هه تبیژدران. ئه و نووسه‌ر، روژنامه‌نوسس، سیاسی بیو، ئهندامی کارای نالته‌رنا تیفیسی‌سیال دیموکراته سه‌ریه خوکان بیو. له ۲/۲۱۴ ۱۹۱۹ له لایه‌ن بانده دژه شورشه‌کانه‌وه تیرور دهکرت). (۱۰).

نمونه‌یه‌کی نویتر و نزیکتر رۆلی نووسه‌ران و شاعیران له شورشی ۱۹۷۹ نیراندا. پاییز ۱۹۷۸ کانونی نووسه‌رانی نیران له گەل په‌یمانگه‌ی گوته ده شهودی شیعیریان ریکختست له باخچه‌ی سه‌فاره‌تی ئه لئانیا له تاران، نزیکه‌ی ۶۰ له باشترين شاعير و هونه‌رهه‌ندان به‌شداریان تیابوو. لهماوهی ئه و شه‌وانه‌دا هه‌زاران کەس گویندگرت له شیعر و له وtar له‌مه‌ر نازادی و داهینان و رۆلی هونه‌ر و کومه‌لگه. رۆبیه‌ی شه‌وه‌کان دواي و دببووه خوپیشاندان و به‌شەقامه‌کانى تاراندا بلاوده‌بۇونه‌وه. ئه و بیو له‌یه‌کیک له شه‌وه‌کاندا، کەنیزیکه‌ی ده هه‌زار کەس له‌سەرانسەری نیرانه‌وه هاتبون، بیو به خوپیشاندان و شه‌ری دهسته و یه‌خه له‌گەل دهسه‌لاتی کونه‌په‌رسى شاھانه و خویندکاریک کوژرا و سه‌دان کەس گیران و بیو به سه‌رەتاي هه‌لسانی جه‌ماوه‌ری فراوان.

ئه و دو دهوره میژووییه، شیاوی بیرلیک‌دنه‌وه‌نین له مرودا و ته‌نانه‌ت به جوئیک شیتانه و بو هه‌ندیک جاپسکه‌ر و هه‌ندیک فروشتنی هه لوبسته و له‌مۆدیلی روژنامه‌گەریدا «بە‌ناییدیولۆزی» نیتو دهبریت. بە‌لام ئه و ترادیسیوونی ئه رسه‌دۆکسی نیمه‌یه. حەلقە‌ی نهادیانی کومؤنیست، جوئیک دهیویست ئه‌م نه‌ریتە له خوییدا بە‌رجه‌سته بکاته‌وه و به جددی تیوهی ئالا بیوین.

جیاکردنه‌وه رۆلی نووسه‌ر له ژیانی سیاسی کومه‌لایه‌تیدا، سه‌ریه خوکردنی نووسه‌ر له هه نویستگیریه‌کانی، ده‌گردنی نه‌ریتە واقعیه‌کان و رەگەزه هیوابه خشەکانی نیتو ئه ده‌بی کوردی و هیشتنه‌وه و تۆخکردنه‌وه لایه‌ن ناسیونالیستیه‌کانی، شیواندە شوناسی چینایه‌تی و خۇددورگرتن له چەمک و دەسته‌وازه مارکسیستی و ماددیه‌کان، پیچە‌ی فەرمى به‌خشییه زۆریک له ئه ده‌ب و هونه‌ر و كلتوروئى دواي راپه‌رین و به‌مەش بۇۋازى كوردى زمانى كەوتە كەران و توانايى لوجىستى و كۆمېنیوکەيىشنى به‌كارهيتا

بو و درگرتئ شوناسیکی کلتوری نه‌تهدیی و دامه‌زنانی په‌یکه‌رهی خوی.

ئیرادیکی گه‌ورهی هه‌یه چینی بالا دهست بو خولقاندنی داستانی خوی. نووسه‌رهی گه‌وره، خمه‌ی گه‌وره و کیشیدی گه‌ورهی هه‌یه. به‌داخه‌وه نازاد نه‌کردنی نیحاسی ئینسانی و دابران له ئازاری گه‌ورهی چه‌وساوه‌کان، سه‌رچاوه‌ی ئیله‌امی دهقى نه‌مر وشك پینده‌کات. بورژوازی کوردی، نه‌ک خه‌ونی گه‌وره، به‌لکه تاوانباری له‌باربردنی خدونه نه‌مر و گه‌وره‌کانه. سوخارکردنی داهینان له نیو کلتوری نه‌مروی کوردیدا، نزیک له مه‌حاله. به‌لئن تالیه‌کی کوشندھی تر هه‌یه، مارکسیسته‌کانی کورستان، روشنیبیر و شاعیر و هونه‌رمەندانی کومنیست، تاکوتھرا نه‌بیت، له روشنیبیری گشتیدا، له داهینانی تاییه‌تدا، بیشوناس و کاراکته‌رن. میژوو نیدی باره به‌سەر نیستاماوه.

په‌راویزدکان:

(۱) بروانه کتیبی میژوویه‌ک له یادوه‌ری دیدار سه‌باره‌ت به میژووی چه‌پ و کومنیزمى نوی له کورستاندا نیدیتۆری سالار پوشید چاپى يەکەم سیمانى ۲۰۱۵ لاپه‌رەکانى ۲۳۷ تا ۲۶۵.

(۲) گوفاری رهه‌ند تیور کلتور را فەکردن نیوه‌ندی رهه‌ند بو لیکۆلینه‌وهی کوردی ژماره ۷ ۱۹۹۹ لاپه‌رە ۵.

(۳) گوفاری رهه‌ند تیور کلتور را فەکردن نیوه‌ندی رهه‌ند بو لیکۆلینه‌وهی کوردی ژماره ۷ لاپه‌رە ۹.

(۴) گوفاری رهه‌ند رهه‌ند تیور کلتور را فەکردن نیوه‌ندی رهه‌ند بو لیکۆلینه‌وهی کوردی ژماره ۱۴-۱۵ ، ۲۰۰۳ لاپه‌رە ۴.

(۵) گوفاری رهه‌ند رهه‌ند تیور کلتور را فەکردن نیوه‌ندی رهه‌ند بو لیکۆلینه‌وهی کوردی ژماره ۱۴-۱۵ ، ۲۰۰۳ لاپه‌رە.

(۷) گوفاری وتار گوفاریکی فکرى سه‌بەخويه نووسه‌ران: سه‌رودر نه‌حمدە، رامیار مە‌ Hammond، شوان نه‌حمدە دریدەکەن ژماره ۷ و ۸ سالى ۱۹۹۹ لاپه‌رە ۴.

(۸) گوفاری نما ئازادى لیکۆلینه‌وه عەقلانیيەت گوفاریکی فيکري و نەدەبیي وەرزىيە ناوه‌ندى نما درېدەکات ژماره ۴۴ لاپه‌رە ۳.

(۹) گوفاری نما ئازادى لیکۆلینه‌وه عەقلانیيەت گوفاریکی فيکري و نەدەبیي وەرزىيە ناوه‌ندى نما درېدەکات ژماره ۴۴ لاپه‌رە ۴.

(۱۰) بو زانیاري زیاتر ده‌باره‌ی شورشی میونخ بروانه کتیبی خه‌ونین شورش له مینخ ۱۹۱۹ نووسینى قۇتكەر ویدرمان بەزمانى نه‌تمانى

buch%2Fvolker-weidermann-traeumer-als-die-dichter-die-macht-uebernahmen-9783462047141%3Ffbclid%3DIwAR1gfByJ8vnSHl0dG8g3bc5zdrlMMLm8Gxs-s8f4Bbse_tSj86-meWgfWBwCE&h=AT1mNZtYKgSmM4iV9FblhJm4nh6LXd0x-po8CZ7szz2Oy05GBI-oLQFMB16X7EG4mczVrRGvbqKTTWDjE7KhL3-LAFqNpdux1z-cl5FBghiAZYiW7ZzfmJ7Zz6qzJL_cbOHJ5_B8-jXmTgxR4RDux

(*) چه مآل کوشش له گوندی زردک، شاره‌دیّی ئالتون کۆپری، شاری کەرکوک لە سەرەتاتی ۱۹۶۴ له دایکبووه. سەرەتای لە لادی و ناوەندی له پردى و دواناوەندی له کەرکوک تەواوکردووه. له کۆلیزی پزىشکی بەھۆی نەچۇونى بۇ سەربازى ئىجبارى فەسلىکراوه. له رىكھستەنەكانى كۆمەلهی رەنجلەرانى كورستان و دواتر ۱۹۸۵-۱۹۸۴ پەيوهندى كردووه بە هيىزى پىشەرگەی كۆمەلهی زەحەنەتكىشانى ئېرالەد. نە شەرىتكىدا بە خەستى بىرىنشار دەبىت. دەگەرەتەوه نىۋ شار و له کۆلیزی پزىشکى وەرددەگىرىتەوه و پەيوهندى دەكتات بە رىكھستەنەكانى رىكخراوه (رەوتى كۆمۇنىست) دوه. له هەلسانى جەماواھرى ۱۹۹۱ كورستاندا و پاش بىرىارى كارى ئاشكارايى رىكخراوهى رەوت، يەكىن لە بەرپرسەكانى رىكخراوهى رەوت دەبىت لە شارى ھەولىر و رانىه. له دامەز زەرەنەرانى حەلچەنە دەبىانى كۆمۇنىست.

له دامەز زەرەنەرانى كۆمەلهى ھونەرى شەبەنگ نىينا و مەلبەندى نەدەب و ھونەرى كىنكارىيە. بەرپرسىارەتى جۇراوجۇرى لە كۆمۈتەتى سۈىسراي حىزىسى كۆمۇنىستى كريكارى عىراق و فيدراسىيۇنى سەراسەرى پەنابەرانى عىراقى وەرگەتسووه.

ئەندامى دەستەتى نۇوسەرانى گۇقىارى راپەر، بەرپرسى لاپەرەتى نەدەبى رۆژنامەتى « بۇ پىشەوه» ئى رەوتى كۆمۇنىست و سەرنووسەرى يلاۋەرەتى روانىن و دەستەتى نۇوسەرانى « سكۈلار» و سەرنووسەرى يلاۋەرەتى فيدراسىيۇنى پەنابەران بسووه.

نۇوسىنەكانى لە بەشىگى زۆر لە رۆژنامەكانى وەك: ئەمۇر، رىڭاي كورستان، ھاولاتى، بۆپىشەوه، لە مالپەدە نەلكىرۇنىيەكانى وەك دەنگەكان، ھاپىشى، ئەمۇر، ئاۋىنە، يلاۋەدەكتەوه.

ئىستاش دەستەتى نۇوسەرانى يلاۋەرەتى رەوت و ئەندامى رىكخراوهى بەدىلى كۆمۇنىستىيە لە عىراق.

عەبدوّل سلیمان (مەشخەن)

چۆن حەلقەي نەديبانى كۆمۈنىست پىكھات؟
بىرەوەرى و ھەنسەنگاندىن



نووسىنى : عەبدوّل سلیمان (مەشخەن)

زەمینەي لەدايكبۇون

دەيءى هەشتاكانى سەددەي راپىردوو، دەيءى جەنگ و مالۇيرانييەكى بىئەندازە بۇو بۇ خەنگى عىراق . جەنگى عىراق و ئىران تا دەھات گېر و ھالاًوى خەنگى دەسۋوتاند و پىشىكى ھەموو جىئەكى دەگرتەوە. حىزبى بەعسى سەركوتگەر و دژە ئىنسانىي،

فه‌زایه‌کی ترس و خه‌فه‌قانی سه پاندبو به سه ر کومه‌لگه و زیان، به جوئیک بچووکترین ده‌نگی نارازی به وحشیترین شیوه سه رکوت دهکرا و کپ دهکرایه‌وه. دوخی نابوری ولات و زیرخانی نابوری له دامان بwoo. عیراق به همی نه و جه‌نگه‌وه تووشی قه‌رزا ریه‌کی زور بوبوو. سه عاتکاری کارگه‌کان ببوروه دوانزه سه عات. هه‌قده‌ست کهم و هه‌لومه‌رجی کار تابلی خراب. پژمی به عس کونترولی ته‌واوه‌ته نه‌دهب و هونه‌ره کردبوو و ده‌گاکانی رادیو و تله‌فیزیون و ته‌نانه‌ت روزنامه و گوچاره‌کانیش خرابونه خزمه‌ت جه‌نگ و سیاسه‌ت دژه نینسانیه‌کانی رژیمی به عس. نه‌وهی له و ده‌یه‌یه پی‌یده‌وترا نه‌دهبی جه‌نگ، جگه له نه‌دهبی ستایشی ده‌سه‌لاط سه‌دام و سیاسه‌ت‌ه کانی هیچیتر نه‌بwoo. حیزیه کوردیه‌یا خیه‌کانیش جگه له چه‌ند چالاکیه‌کی زور کهم نه‌وهیش به درکردنی چه‌ند گوچاره‌کی و هکو نووسه‌ره کوردستان و چه‌ند نامیله‌یه که هیچ چالاکیه‌کی تریان نه‌بwoo. به کورتیه‌که‌یه هیچ نه‌فه‌سکیشیکی نه‌دهبی و هونه‌رهی نه‌بwoo بـ خه‌لکی نارازی تا گوزارت له خویان بکهن و له خمونه‌کانیان بکهن. له هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا بwoo که بیر له دروستبوونی ئه‌لتنه‌رناتیشیک، به‌لام ئه‌لتنه‌رناتیشیکی رادیکال و کومنیست کرایه‌وه. من له‌نیوان سالانی ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ به‌چرپی خه‌ریکی خویندنه‌وهی نه‌دهبیات به گشتی و نه‌دهبیات کریکاری به‌تاییه‌تی بـoom. بـیچگه له کتیبه‌کانی مارکس و نه‌نجلس و لینین و نووسینه‌کانی حیزیی کومنیستی ئیران و نووسراوه‌کانی بـزووته‌وهی چه‌پی نزی بـoom، له هه‌مان کاتشدا خه‌ریکی کلتوری سوچیالیستی و نه‌دهبی سوچیه‌تیش بـoom. خویندنه‌وهی مایکوچسکی و گوکی و سابت په‌رحمان و نه‌میل زولا و جاک له‌ندن و بـلیخانوف و بـریشت و گـهـانه‌وه و دووباره خویندنه‌وهی نه‌وه به‌رهمه کوردیانه‌یه له‌سه ر زیان و خه‌باتی چینی کریکار ده‌دان. نه‌مه‌جگه له دیوانه‌کانی عه‌بدولوه‌هاب نه‌بـیهـاتی و شیعره‌کانی مه‌هـلـی عامل و کتیبه‌کانی جوـرـج لـوـکـاش و نـوـوسـینـهـکـانـیـ دـوـایـ سـانـیـ ۱۹۸۷ پـرـوـقـهـیـهـکـ بـوـونـ له‌سـهـرـ نـوـوسـینـیـ شـیـعـرـیـ کـرـیـکـارـیـ. وـهـ خـتـیـکـیـشـ حـهـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـمانـ درـوـسـتـ کـرـدـ وـ بـرـیـارـ دـرـ گـوـقـارـیـ رـاـبـهـ دـهـرـیـهـینـ، نـهـ وـ گـوـقـارـهـ دـهـرـاـزـهـیـهـکـیـ بـوـ خـسـتـمـهـ سـهـرـ پـشتـ تـاـ شـیـعـرـ کـرـیـکـارـیـهـکـانـمـ بـلـاـ بـکـمـهـهـوـ. سـانـیـ ۱۹۸۷ دـوـوـ سـانـ دـهـبـوـ منـ وـ هـاوـرـیـ جـهـمـالـ کـوـشـشـ کـهـ نـهـوـکـاتـ قـوـتـابـیـ کـوـلـیـزـیـ پـیـشـکـیـ بـوـوـ لهـ زـانـکـوـ سـهـلـاحـدـدـینـ، باـسـیـ نـهـدهـبـ وـ سـیـاسـهـتمـانـ کـرـدـ. وـ هـاوـرـیـ جـهـمـالـ کـوـشـشـ بـهـرـدـوـامـ دـهـهـاتـ سـهـرـدـانـیـ کـرـدـمـ. گـهـتـوـگـوـ وـ قـسـهـ وـ باـسـهـ کـانـمـانـ لهـسـهـرـ رـهـخـنـهـیـ نـهـدهـبـیـ مـارـکـسـیـتـیـ وـ مـهـسـهـلـهـکـانـیـ فـورـمـیـ نـهـدهـبـیـ وـ نـیـسـتـاتـیـکـاـ وـ نـیـلـتـرـامـیـ چـینـیـاهـیـتـیـ نـهـدهـبـ وـ نـوـوسـهـرـ بـooـ. هـهـرـ نـهـمـ گـهـتـوـگـوـیـانـهـ دـوـاتـرـ بـوـونـ بـهـ هـهـوـیـنـیـ پـرـوـزـیـهـیـهـکـیـ نـهـدهـبـیـ گـرـنـگـ لهـمـیـژـوـوـوـیـ بـزوـوـتـهـوهـیـ نـهـدهـبـیـاتـیـ چـهـپـ لهـ کـورـدـسـتـانـ عـیرـاقـ درـوـسـتـ بـوـونـیـ رـیـکـخـراـوـیـکـیـ نـهـدهـبـیـیـ کـهـ لـهـ مـیـژـوـوـوـیـ بـزوـوـتـهـوهـیـ چـهـپـیـ نـوـیـوـیـ کـورـدـسـتـانـ کـهـ بـهـ (حـهـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ) نـاسـرـاـ بـooـ، رـیـکـخـراـوـیـکـ بـوـوـ لهـ مـیـژـوـوـوـیـ خـوـیدـاـ تـاـ هـهـتـایـهـ لـاـپـهـرـکـانـیـ جـیـیـ شـانـازـینـ. هـاوـرـیـ جـهـمـالـ کـوـشـشـ زـوـوـ زـوـوـ لهـنـاوـ باـزـارـیـ هـهـولـیـرـ لـایـ شـهـقـامـیـ

باتا دهینی و له‌سهر په‌خنه‌ی نه‌دهبی، نووسه‌رانی کورد، کتیبه‌ی تازه، نه‌دهبی کومونیستی.. تاد ده‌دواین و تیپوانینی خومانمان بو یه‌کتر درده‌بری.. جه‌مال تابلیی جیدای بwoo به‌لام په‌رت بwoo، که‌سیک بwoo پاک و دلسوز و به‌وهفا و همه‌میشه حه‌زی دهکرد له گه‌تتوگو و ته‌نانه‌ت له په‌فتاری کومه‌لایه‌تیش هه‌ندیک له سنوره ته‌قیلیدیه‌کانی دابو نه‌ریت ببه‌زئنی. بؤیه قسه‌کردن له‌گه‌لیدا تام و چیزی خوی هه‌بwoo. نه‌و گه‌رجی کیشیه‌ی هه‌بwoo له‌قسه‌کردندا له نه‌نجامی برینداربوونه‌که‌ی له شه‌ریکدا دژ به حیزبی دیموکراتی کورستانی ئیران، به‌لام تا بیلی ییکه‌رینکی باش بwoo. په‌یودندیه‌کی بلاوی هه‌بwoo له ناوه‌نده‌کانی خویندان و ده‌رهوهی زانکو، له‌گه‌ل هه‌ممو نه‌مانه‌شدا جه‌مال کوشش زو گویی به‌لایه‌نی نه‌دهدها و یان باشت بلیم بایه‌خانه‌که‌ی به‌پیش پیوست نه‌بwoo. بؤیه که نووسینیکی ده‌نووسی و نه‌زیر هه‌ر واژویه‌که‌وه بوایه، ده‌دایایه هاوریکانی بـو خویندنه‌وه، هه‌ممو که‌س ده‌یانی جه‌مال کوشش خوی نووسه‌ره‌که‌یه. نه‌و سه‌رده‌مه نووسینیکی په‌خنه‌یی نه‌سه‌ر (ر) رومانی شارای حوسین عارف نووسییو و که‌م که‌س هه‌بwoo له هاوریکانی نه و نووسینیه‌ی نه‌بینیست. هاوری جه‌مال کوشش سه‌ردتا به ناوی یان نازناوی (شورش هیومانیست) دوه نووسینه‌کانی ده‌نووسی و ته‌نانه‌ت نووسینه‌که‌ی نه‌سهر رومانی شاریش هه‌ر به‌و ناوه‌وه ییمزا کردیوو. بؤیه کاتیک که حه‌لقه‌ی نه‌دیبانی کومونیستمان دامه‌زاراند و نه‌و نووسینه‌له ژماره‌یه‌کی گه‌قاری را به‌ر بلاو بیوه به ناوی شورش هیومانیست، زور که‌س ده‌یانی شورش هیومانیست و جه‌مال کوشش کییه. هاوری جه‌مال قسه‌وباسه‌کانی له‌گه‌ل من و له‌گه‌ل نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سوده (هوشنه‌نگ) دهکرد که نه‌وکات هاوری نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سوده قوتابی بwoo له کوییزی ژاداب زانکوی سه‌لاحده‌دین به‌شی زمانی عه‌دبی. من جگه له‌وهی پیشتر هاوری نه‌وزاد ده‌ناسی و ئاگاداری پاشخان وباگکاروندی نه‌و بروم، بؤیه له نزیکبوونه‌وه لیتی سلم نه‌کرده‌وه و ته‌نانه‌ت زوریشم پیخوش بwoo که په‌یودندیه‌که‌مان گه‌دیشتنه ئاستیک قسه نه‌سهر پیوستی ریکخراویکی نه‌دهبی به‌لام نهینی بکه‌ین. ماوهی چهند مانگیک بیمه‌یه‌که‌تیه‌یه ده‌بینی و چه‌ندین شه‌ویش نه‌و هاورییانه، جه‌مال کوشش و نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سوده له‌مالی بیمه ده‌مانه‌وه و شه‌وان تا به‌ره‌بیان گه‌تتوگومان دهکرد. سه‌ردنجام توانیمان له مانگی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۸۷ بگه‌ینه فورمولا‌بندیه‌کی بنه‌ردتی سه‌باره‌ت به‌و ریکخراوه. نه‌وه بwoo ناوی ریکخراوه‌که‌مان نا (حه‌لقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست) و بـو ده‌کردنی گه‌قاریکیش من پیشنياری ناوی را به‌رم کرد و په‌سند کرا و کاردا به‌شکردنیکمان له نیوان خوماندا دانا. هه‌ر لـه و سه‌رویه‌نده من نازناوی (مه‌شخه‌ل)م بـو خوم هه‌تبرآرد و هاوری نه‌وزادیش نازناوی (هوشنه‌نگ)ای بـو خوی دیاریکرد. حه‌لقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست له حوزه‌یرانی سالی ۱۹۸۷ به ده‌کردنی به‌یاننامه‌یه‌ک بwoo خوی راکه‌یاند و یه‌که‌م ژماره‌له گه‌قاری را به‌رم له مانگی ته‌مموزی سالی ۱۹۸۷ ودک ئورگانی حه‌لقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست بلاو بیوه.

گۇۋاچارى رابەر وەك زمانحالى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست

لە ئىمارە يەكى گۇۋاچارى رابەردا پىشەكىيەك ھەبۇو بەناوى (ئەوهى دەپى لە پېشدا بۇتىرى) كە ھاوارىي جەمال كۆشش دەينووسى و ئەو پىشەكىيە بۆچۈون و جىهانبىنى سىاسىي و ئەدەبىي ئىيمە و حەلقەكەي نىشان دەدا. ئەو پىشەكىيە بە زنجىرە لە سى ئىمارەي يەكەمى كۆۋاچارى رابەر بىلاو بۇونەوە. ئەو پىشەكىيە دوو ئەركى لەسەر شان بۇو :

يەكى: رەخنەگىرن لە بزووتتەوەي كۆمۈنیستى و رېكخراوهكانى ئەو سەردەمەي نىبو بزووتتەوەكە و پۇلېنکىردىيان لەزىز تايىتلى ورده بۇرۇۋازى. ئەمەيان بزووتتەوەكەي سەغلەت كىردىبوو. چونكە ھاوارىي جەمال بەھۆي ئەندامبۇونى لە رېكخراوى ۋەتى كۆمۈنیست، دىد و بۆچۈونى ۋەتى كۆمۈنیست لە نۇرسىنە كانىدا رەنگى دەدایەوە. ھەربىچەش ئەوكات دىد و دىدگاى ھاوارىي جەمال پىتەوتىر و ۋووتىر و سىستىماتىكتىر بۇو. ھەر ئەمەش بۇو بەھۆي ئەوهى كە ھاوارىي جەمال زىاتر وەك بزوتنەرى حەلقەكە لەنیوماندا ھەندەسۇرا.

دوو: تىيەكەيىشتى ئىيمە بۇ ئەدب و كارى ئەدەبىي و غەيرەھىزىيى. ئەم تىيەكەيىشتىنەمان بەتىكەيىكى سەيرەوە گۇزارشت لىدەكەد بە جۇرىك كە نازاروونى تۈرى پېپو دىيار بۇو لە پەيوەند بە كارى حىزىيى و كارى جەماودىرى . (ھەرچەندە ئەو كارە جەماودىيەش كە من پىيم گونجاوترە بە كارى پىشەيى نازارەدى بىكەم) بەلەبەرچاڭىرتى دۆخى سىاسىي و ئەمنىي شىتىك نامىيىتەو بۇ كارى جەماودىرى و ئاشكرا).

لىيەرەو بۇ بزووتتەوەي چەپ و رېكخراوهكانى ئەودەم ئىيمەيان بە رەوت دەزانى و رەخنە ئەوهىيان دەگەرت گوايىھ ئىيمە تەجاوزى سنوورەكانى كارى رېكخراوهىي خۆمانمان كرددووە و دەبىت واز لە رەخنە لە چەپى ورده بۇرۇۋازى بەتىنەن: رېكخراوهكانى نىبو بزووتتەوە كۆمۈنیستى كە تا ئەمروش جى بىرىنى ئەو رەخنانەيان بە يادەورىيەوە ماوا، دەيانوت ئىيە ئەدېن و نايىت باسى سىاسەت بىكەن. بەزمانىكى تر، بەتىيەكەيىشتى ئەوساي ئەو ھاوارىيەنە دەبۈوايە ئىيمە وەككۈ ئەدەبىي كۆمۈنیستى باسى ئەدب و خۇلتاوى ئەدەبىي بىكەين و ھەقمان بەسەر ئەو رېكخراوانەوە نەبىت. ئەمەش دوو رەھەندى ھەبۇو.

رەھەندى يەكەم، بىرىتىپوو لەلىيەندەندەوە ئازادى رەخنەگىرن لە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست.

تاكە رېكخراوى مونسەجىم بۇو لەنیبو بزووتتەوەي كۆمۈنیستى.

نووسىنېنىكى ترى جەمال كۆشش لەزىز ناوى (ئەناتۆسى لىپرالىيىمى چەپ لە دىدگاى مەنتق و تەئىريخدا) و ھەروەھا وەرگىرانىكى ھاوارىي نەۋزاد ئەحمدە ئەسۋەد(ھوشەنگ)

که نوسینی لیینین بتوو درباری ریکخراوی حیزبی و نهاده‌ی حیزبی و هموده‌ها سروودی (پر جوش بنی کووره‌ی خه‌باتم) ای تیدا بتوو له نوسینی عه‌بدولا سیمان (مه‌شخه‌ل). نوسینه‌وهی گوفاره‌که و نیدیت و ناماده‌کردن و دزاین و به‌رگ له‌سه‌ر شانی مه‌شخه‌ل بتوو. به‌رهه‌مه کانمان ده‌گه‌یشتنه دهست و دوای نهوهی نهوانه‌ی په‌سنند دکران لای من ده‌مانه‌وه و من له‌سه‌ر کاغه‌زی ته‌نکی رایز ده‌منووسیه‌وه و پاشان له‌شیوه‌ی گوفار چوارده دانه‌م لئی ده‌ده‌هیتنا و بلاومان ده‌کردده. سنوری بلاویونه‌وهی گوفاری را به‌ر زانکوکانی سه‌لاحدین و موسته‌نسریه و به‌غدا و همه‌وه راه شاره‌کانی سیمانی و که‌رکوک و به‌غدا و همه‌ولیر و زوریه‌ی شار و شاروچکه‌کان ده‌ستاوده‌ستیان ده‌کرد و زوری نه‌برد زماره‌یه ک نوسه‌ر و شاعیر و په‌خشان‌نووس و له دهوری گوفاری را به‌ر و حلقه‌ی نه‌دیبانی کومنیست کوبونه‌وه و به‌رهه‌میان تیادا بلاو ده‌کردده و هکوو جه‌لال شکو بزار و نه‌نوه‌ی په‌شی عه‌هولا (ب سوئین) و به‌رzan با به‌شیخ (کاوه نه‌حمده) و عارف کورده (نه‌وزاد و ناگرین)، گوران عه‌بدولا و هه‌جیج و خانا گه‌رمیانی و سه‌باح نیسماعیل (نژین) و نازاد سویحی و مسته‌فای حه‌سنه گه‌وره (هیما) و..تاد.

له‌گه‌ل ده‌کردنی زماره‌یه کی گوفاری را به‌ر و ک نه‌دیبانی کومنیست و بلاوکردنه‌وهی له‌ناو بزوونته‌وهی چه‌پدا، له‌لایه‌که و پیشوازیه‌کی باشی لیکرا و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌خنه‌یه لیکیرا. حلقه‌ی نه‌دیبانی کومنیست له روژگاریکدا دروست کرا که هیچ بلندگویه ک نه‌بوو، هیچ گوفار و روزنامه‌یه ک نه‌بوو بتوانیت نه‌دیبانی کومنیست ده‌نگی خویانی تیا هه‌تبرن. بارودوچه‌که به‌حوزیک بتوو که فه‌زایه‌کی سیاسی سه‌رکونگه‌رانه‌ی به‌عس بالی به‌سه‌ر ته‌واوی عیراقدا کیشاپوو. عیراق حه‌وت سال بتوو له جه‌نگدا بتوو دژ به نیران. ناستی ناره‌زایه‌تی خه‌لک تا ده‌هات زیاتر ده‌بوو. به‌عس زماره‌یه ک نه‌دووکوگای دروست کردبوو و خه‌نکی نه‌و دیه‌اتانه‌یان تیا نیشته‌جه ده‌کرد که دیه‌کانیان ده‌پوچیتنان. له‌لایه‌کی تریشه‌وه گوفاری پیشنه‌نگ هه‌بوو، که کانونی هونه‌ر و نه‌دیبانی کریکاری کورستان بتوو له‌لایه‌ن حیزبی کومنیستی نیران چاپ و بلاو ده‌کرایه‌وه و تا بی‌ی دووره دهست بتوو و نه‌ده‌گونجا هه‌مموو که‌س بتوانیت به‌رهه‌مه کانی بگه‌نیتنه دهست نه و گوفاره. گوفار و روزنامه‌کانی عیراقیش هه‌ر به‌رهه‌میک بونی یاخیبوونی و راپه‌رین و دژه ده‌وله‌تی پیوه‌بووایه، بشه و یاساغ بتوو. نیمه له‌م هه‌لومه‌رجه‌وه دهستان پیکرد. نه‌مه‌ش وای کرد نه و که‌سانه‌یه مه‌یلی نوسینیان هه‌بوو و به‌رهه‌می نه‌ده‌بیان هه‌بوو له‌لیکه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی خویانه‌وه به‌رهه‌مه کانیان ده‌گه‌یانه دهستی نیمه. شیوازی کارکردنمان دیموکراسیانه بتوو. نیمه هاورنیانی حه‌لکه که بتو ناماده‌کردنی هه‌ر زماره‌یه کی گوفاره‌که‌مان داده‌نیشتن و ورد به‌رهه‌مه کانمان ده‌خوینده‌وه و دوای نهوهی به فلت‌هه‌ری جیهانیینی سیاسی نیمه‌دا تییده‌په‌پی، نه‌وسا بلاو ده‌کرایه‌وه جیهانیینی سیاسی نیمه‌ش بربیتوو له جیهه‌تگیری کریکاری و کومنیستی و ته‌کنیکی به‌رزی به‌رهه‌مه‌که. به‌چاپ‌پوشین له که‌موکوری و لاوازی نیستاتیکی هه‌ندی به‌رهه‌م و هه‌روهه دهستکاری کردنی هه‌ندی دهق له‌ناستی

وشه و دیر، ده‌توانم بلیم ئەو ده‌قانه‌ی ئەو سەردەمه له ژماره‌کانى گۇفارى را به‌ردا بلاو دېبۈونەوه خراپ نەبۇون. جەلقەی نەدیبانى كۆمۈنىست توانى له ماوهىيەكى كورتدا دەنگى خۇي بىگەينىتە هەموو كونجىكى كوردستان و تەنانەت بەغداي پايتەختىش. شىوازى ترى كاركىردىمان كە بەلاي منه‌وه هەلە بۇ ئەو بۇو كۆبۈونەوه له سەر كۆبۈونەوه و پىلىنيوم و شتى له مەجۇرەي كە هىچ پىويست نەبۇون له سەر شانى خۆمان كەدبۈوه بارىكى قورس و يېمانا. من دەلیم كۆبۈونەوه پىويستە بەلام بۇ رىكخراوينى سى كەسىي پىلىنيوم ج مانايىكى هەيە؟ جەلقەكەمان خۇي رىكخراوينى نەدەبىي بۇو، واتا رىكخراوينى جەماوهرىي نا حىزىبىي بۇو، بەلام ئىيمە ئەم نەركە قورسەشمەن خستبۈوه سەرشانى خۆمان و جەلقەكە. ئەمە نازارۋىنى و تىئىنەگەيشتنى ئىيمە دامەززىنە رانى جەلقەي نەدیبانى كۆمۈنىست بۇو سەبارەت بە كارى جەماوهرىي و حىزىبىي. ئەو روشنە لهو سەردەمه بىزۈوتەنەوەي چەپى نۇيى عىراق تازە خەرىك بۇو دەنگى هەلدەپى و چالاکى سىياسىي نەنجام دەدا و يېبەش بۇو لە حىزىبى سىياسى، بەلام نەدەبۈو ئىيمە بچىنە پاڭ قىسەكىدن له سەر ئاپاسەتى سىياسى بىزۈوتەنەوەي چەپى نۇيى كوردستان. بەلكو هەر بایه خىيان بىدایە بە ئەدەب و ورگىران يەنگە زۇر كارى ترى كەورەمان نەنجام بىدایە. ئىيمە نىرەوه كەوتىنە بەر يەخنەي بىزۈوتەنەوەي چەپ. چونكە هەستىيان دەكىرە كە شىوازى بىركرىنەوەي ئىيمە زۇر لە بىركرىنەوەي رىكخراوينى سىياسىيە و نزىكە. بەلام هىچ رەخنەيەك نەكەنە ساردى نەكىدىنەوە، بەلكو سوورتىر له جاران بەرهو پىشەوه هەنگاومان نا و ژمارەي دووچى گۇفارى را به‌رمان دەركەرد و زۇرى پىتنەچوو ژمارە سىي گۇفارەكەشمان بلاو كرده‌وه.

پەيوەستبۇون بە رىكخراوى (رەوتى كۆمۈنىست) دوه

لەگەل بلاوكىرنەوەي هەر ژمارەيەكى گۇفارى را به‌ردا، دەنگدانەوەي زىاترى دەبۇو و نۇوسەر و نەدیبىي زىاترى لەدەدور كۇدەبۇوە. لهو ماوهىيە نىيوان ژمارە يەك و ژمارە چوار. گفتۇگۆبىيەك لەنیپو ھارپىيانى دەستەي دامەززىنەي جەلقەي نەدیبانى كۆمۈنىستدا ھاتە ئاراواه كە تەوهەرەي گفتۇگۆكە بەمەجۇرە بۇو: جەمال كۆشش دەيىشتە جەلقەكە ھەرجى زىاتر لە رىكخراوى (رەوتى كۆمۈنىست) نزىك بىكانەوه . ھاوري جەمال خۇي ئەوسا ئەندامى رىكخراوى رەوتى كۆمۈنىست بۇو، لەلايەكى ترىشەوه ھاوري نەوزاد ئەحمدە ئەسۋەدد(ھۆشەنگ) دەيىشتە گۇفارەكە وەك هەر گۇفارىيەكى ئەدەبى ئاسايىي كار بىكتا و بچىتە پىش. واتە تا بىكريت نا سىياسى بىتت و گۇفارىيەكى ئەدەبى رۇتىنى بىتت. ھاوري ھۆشەنگ لەوه دەتسا پىتى بخىزىتە نىپو سىياسەتىكەوه كە خۇي ئامادە نەبۇو ئىشى بۇ بىكتا. ھەرجى عەبدۇلا سلىمان (مەشخەن) يىشە زىاتر مەيلى بەلاي بۇچۈونەكەي ھاوري جەمال كۆششدا ھەبۇو و ۋارەززووچى قۇوچى مەشخەن بۇ سىياسەت و پراكىتكى سىياسەتى كۆمۈنىستى نەبۇوه رىڭر لە به‌ردم پېشىوانى ھاوري جەمال كۆششدا. من پىشەت لە وتارىكىشدا ئاماژەي بەم كىشىمەي داوه و لەۋىدا و توومە (ھاوري نەوزاد

نه محمد نه سود (هوشه‌نگ) له سه‌ر هدق بسو و ده‌بایه بهو ئاراسته‌یه گوفاره‌که و
حه‌لقة‌که‌مان ببردایه پیشه‌وه. به‌لام له‌بهر نامکووری هاویر هوشه‌نگ و پیداگیری
ئیمه له‌دوای زماره چوارده به فه‌رمی هاویر نه‌وزاد نه‌محمد نه‌سودمان له حه‌لقة‌که
دەركرد، بیئه‌وهی هاویر هوشه‌نگ خۆی ئاگای له و دەركدنە بیت. هاویر هوشه‌نگ
ئه و ددم سەرقاڭ خويىندن بسو و ورده ورده له حه‌لقة‌که سارد بسو و ئیئر له‌گەل ئیمه
نه‌هات. ئیمه‌ش له زماره پینچى گوفارى راپه‌ر به فه‌رمی حه‌لقة‌که‌مان پەيپەست بسو
به رېخراوى چوتى كومۇنىسته‌وه. ئەم پەيپەستبۇونە كارىگەرى زۇرى له سه‌ر رېخراوى
چوتى كومۇنىست داناو به وته‌ی راپه‌رانى نه‌وساى چوتى كومۇنىست توانى تەكانيكى
باش به چوتى كومۇنىست و تواناكانى بدانات. هاویر هوشه‌نگ له ماوهی چوار زماره‌ى
گوفارى راپه‌ر دا پېتچ وتاري ئىتىنى لە عەرببىيەوه وەركىريايە سەر ز مانى كوردى و
كەچواريان له سه‌ر تۈلىستۆي بسو و پېنچەميان دەرباره‌ى رېخراوى جىزبى و ئەدبى
جىزبى بسو. گوفاره‌که‌مان له زماره يەكدا ئورگانى حه‌لقة‌یه نهادىيان كومۇنىست بسو و
له‌دواي زماره دوووه‌وه بسو و به ئورگانى تىئورى ئەدبى جىزبى. ئەو سەرددەم ئیمه وەك
دەسته‌ی دامەززىنەر سى ئەركمان له بەر دەم خۇمان دانابۇو. يەكەميان بىرەدان بسو به
چەخنەي ئەدبى ماركىسيتى كە هاویر جەمال كۆشش ئىشى له سه‌ر دەركرد و دووه‌ميان
ئىستاتىكا بسو كە مەشخەل ئىشى له سه‌ر دەركرد و سېيەميان واقىعەتى شوشىالىستى
بوو كە هاویر هوشه‌نگ ئىشى له سه‌ر دەركرد. ئەو سەرددەم ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ مەشخەل
جگە لە ناواي مەشخەل بە نازناواي (دلاور حوسىن) يش بەرەھمى وەركىريان، بەتايىھەتى
شىعرەكانى برتولىد بىرىشتى لە عەرببىيەوه تەرجىمە دەركرد و بىلە دەركىرنەوه. حه‌لقة‌یه
نهادىيان كومۇنىست هەر چوار نۇوسىنەكەي لىينىن له سه‌ر تۈلىستۆي كە هاویر هوشه‌نگ
وەرى كىتابووه سەر زمانى كوردى به نامىليكىيەك بىلە كرددەوه و هەرودە شىعرەكانى
بىرىشتىش بە نامىليكىيەك به ناواي (ديوارەكان دەرۋىختىن) هاتە وەشاندىن. هەرودە
كۆمەلت پەخشانمان بۇ نۇوسر بـ سۆلين نە نامىليكىيەكدا بىلە كرددەوه. بزووتتەوهى
چەپىش بۇ وەستانەوه بەرامبەر بەم كارەي حه‌لقة‌یه نهادىيان كومۇنىست ، ويسitan
رېخراوىكى ئەدبىي دروست بىكەن و كردىشيان و بلاوكراوەيەكىان بەناواي (زەنگ)
بلاوكىدووه و رەخنەييان لە راپه‌ر و حه‌لقة‌یه نهادىيان گرتىبو به‌لام تەمەنلى زەنگ هەر
دۇو سى زماره بسو و ئىتىر زەنگ ترى لى ئەدایەوه. هاویر عەبدۇللا سلېمان (مەشخەل)
وتارىكى درېژى نۇوسى له سه‌ر شىعرەكانى شىرکو بىكەس بەناواي (ديماڭوچى شىرکو
بىكەس لەئاست تىشكى چەند سەرنجىكى تە حىلىيدا) ، ئەم نۇوسىنە دەخنەيىه
خويىندەوەيەكى هەممە لايەنە و گشتىگىر بسو لە جىهانى شىعىرى شىرکو بىكەس گەر لە
سەرەتاوه تا كۆتايىي هەشتاكان. ئەم نۇوسىنە عەبدۇللا سلېمان (مەشخەل) بەزنجىره
لە دوو زمارە گوفارى راپه‌ر بلاوبۇوه. ئەم نۇوسىنە دەتكانەوەيەكى زور باشى
ھەبۇو لەنيو بزووتتەوهى كومۇنىستى كوردستان. ھەرودە عەبدۇللا سلېمان (مەشخەل)
نۇوسىنېكى درېژى ترى نۇوسى له سه‌ر تەكىنیك و ئىستاتىكاي شىعىرىي بەناواي شاعير
بۇون لە عەتفى شاعير يان لە زاتى شىعى؟). ئەمەشيان رەخنەيەكى قۇول و درېژ

بۇو لە شىعىتى بەكىر ئەحمد (ئاسو) ئاشاعير ئەمە جىڭە لە بلاوكىرىنەوە دەييان شىعر و سرود و ئۆپەرىت. ھاورى جەمال كۆشىشىش جىڭە لە سەروتارەكانى ژمارەكانى گۇقازارى راپەر بەناوى (ئەوهى دېلى لە پىشدا بوقرى) و نۇوسىنىتىك لەسەر رەخنەي ئەدەبى مارکىسىتى و ھەرۇھا نۇوسىنىتىك لەسەر رۆمانى (شاراي حوسىن عارف و ھەندى بابەتى تىر، نۇوسى. ئىتىر گۇقازارى راپەر دەنگ و سەنگى سىياسىي و ئەدەبىي خۇي ھەبۇو و لەتىو بىزۇوتىنەوە كۆمۈنىستى ھەم دۆستان و ھەم ئەيارانى لە چاودەرىنى ژمارەي تازەي گۇقازارەكە راڭرىتىبۇو.

چەند ئارىشىيەك

گۇقازارى راپەر بە تىرازى چواردە دانە بە دەستوخەت لەسەر كاغەزى ئەنكى رايىز و كاربۇنم دەخستە ۋىزىانەوە دووجار دەمنۇسىيەوە و كە دەيىكىرد بە چواردە نۇسخە و ھەرۇھا چواردە بەرگىش بۇيان دروست دەكىرد و كەبىم لىيەدان و ھاورى جەمال كۆشىش دەبىردىن و دابەشى دەكىردىن. بەلام لە دواي ژمارە پېنجەھە كە حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنىست پەيوهست بۇو بە رېتكخراوى رەوتى كۆمۈنىستەوە، رېتكخستەكانى رەوت لە چەندىن قۇنەوە دەستىيان كىرىد بە لەپەر نۇوسىنەوەي ژمارەكانى گۇقازارى راپەر و بەمەش تىرازى گۇقازارەكە چەند بەرپەر بۇوە. ھەرچەندە حەلقەكە ئەدیانى زىاتىرى لەدەور كۆدبۇوە و گۇقازارەكەش سنورىي بلاپۇونەوەي فراواتىر دەبۇوە، بەلام ئەمە هېيج لەو دەخنە جىدىيە كەم ناكاتەوە كە دەبىت بىگىرىت. سەرتا كارى سىياسىي و چەماوەرىمان تىكەل كەدبۇو، ئىنچا دەركەرنى ھاورى نەۋازاد ئەحمد ئەسوھە (ھوشەنگ) لە حەلقەكە ھەلەيەكى كوشىنەد بۇو. نەبۇونى دىدگايەكى رۆشن سەبارەت بە دەقى كريكارىي و پېشتىرىن لەو دەقانەي كە باسى خەبات و كريكارىي تىيدا نەهاتېبو، سنورىيەندى لەگەل ئەدەبى بۇرۇۋازى دروست بۇو، بەلام سنورىيەندى لەگەل ئەدیانى كوردا دروست نەبۇو و ھەرۇھا زالبۇنىي ھەندى بۇچۇن وەكۈو ئەوهى فلان نۇوسەر و فلان ھونەرمەند ورده بۇرۇۋازىيىن (من دواتر دىيەمەد سەر ئەم خالانە). بۇ ھاورىييانى حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنىست گىرنگ بۇو پەيوهندى لەگەل كانۇونى ھونەر و ئەدەبى كريكارىي كوردستان و گۇقازارى پېشەنگ دابىنېت. ئەو بۇو رۇزىكىيان من و ھاورى جەمال كۆشىش لە ھەولىرەوە سوارى كۆستەر بۇويىن بۇ سىليمانى بۇ مەقەدەپى كۆمەلەي زەممە تىكىشان بەو نۇمىيەدە ھاورىييانى پېشەنگ بىبىنىن. لە رېگا لەگەل ھاورى جەمال سوعەتم دەكىرد و دەمۇت (جەمال ئەگەر ئىستا ئەم كۆستەرە لەم لۇقانەي ھەبىتە سۈلتان وەرىگەپى، تەھواوى حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنىست لەتىو دەچىت. ئەو بۇو لەشارى سىليمانى ھەوالى ھەندى كەسمان پرسى و لەوانە (رېپۇارى) شاعير و هېيج شىتىكمان دەست بەكەوت و گەراینەوە ھەولىر. بەپېيە سەربازى ھەلاتسو بۇوم و تەنە ناسنامەيەكى تەزۈريم پېپۇو، ئەمدەتۋانى پەيەندىيەكانى دەرەوەي حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنىست بەرپەر بەرم و

ته‌نهای هاوپی جه‌مال کوشش نه و کارهی دکرد و دواتر منی لئن ئاگادار دکرده‌وه. هه‌ر نه‌مه‌ش وايکربوو سه‌رجه‌م به‌رهه‌مه نه‌دېبیه‌کان که بۇ گوشاری را به‌ره ده‌هاتن لەلايەن جه‌مال کوششه‌وه ده‌هیتران و ده‌گه‌يشتنه ده‌ستم. لە‌ملاشه‌وه رهوت به‌ره مهو جۆزىک لە‌پشت حله‌قىئى ده‌دېيانى کومنیست و دستابوو و ته‌واوى تەشكىلاتى په‌توتى کومنیست تە‌بلىغىان بۇ نه‌کرد و ديفاعىيان لئن نه‌کرد. تەنانه‌ت بىرم دىت جاريکىيان هاوپى سه‌مير نسوري چىرۇكىنى لە زمانى عەرەبىيەوه تە‌رجه‌مهى كوردى كرد (بە ختىارتىن پىاوا) و بەناوى (وھشىد) ووه لە گوشارى را به‌ره بويىمان بلاو كرده‌وه. جاريکىيان دوو يان سەن مانگ جاريک ژماره‌يەكى لئن بلاو دەبۈوه. لەو سەردەمە و لە ژمارە‌كانى گوشارى را به‌ره بە‌رددام شىعىر و سروود و ئۆپەرىتى كريكارىم بلاو دەرده‌وه. جاريکىيان نامەيەكم لە هاوپىتەكى شاعيرده (كاوه نه‌حەمەد) بۇ ھات و لە دېرىكىدا نوسىبىيۇي (من واي دەبىئىم تۇ دەبىتەت پىباوارى كوردىستانى عىراق). مەبەستى نه‌وه بۇو من دەبىمە پىباوارى شاعيرى كوردىستانى عىراق. هەرچەندە نه‌وكات نه‌و جۆرە خويىندەوانە زياتر ساده و رۇوکەشى ده‌هاتە به‌رچاوا، بە‌لام لە راستىدا هەنگىرى جەوهەر يېك بۇو كە خۆى كە خويىندە وهىكى بارگاواي بە پىشىبىنى و چاوه‌روانىدا دەبىتىيەوه. هەرچۈتىك بىت ئىمە لە حله‌قىئى ده‌دېيانى کومنیست و رهوتى کومنیستدا پىچەوانەمى يېڭىخراوه‌كانى نەوساى بزوونتەوهى چەپ كە زوو پىك ده‌هاتن و هەر زووشە لە دەدۋەشانەوه، جىيى پىنمان ثايمىر و راوه‌ستاوتر بۇوين و بە‌ھېزىر و بە‌گۇرۇر دەچۈونىن پىش كە نه‌مه‌ش جىنگاى نومىد بۇو. نه‌ك هەر بۇ نەندامانى يېڭىخراوه‌كان، بە‌لکو بۇ كريكاران و كۈرە كريكارىيەكانىش ببۇوينە مايەي نه‌وهى حىسابى سىاسىيمان بۇ بىكەن و وەك ژمارەيەك بخويىتىيەوه. نه‌و سەرددەمە نەودنە خەرىكى كارى رېكھستى كريكاران و تەشكىلاتى رهوت و گوشارى را به‌ر بۇوم ئاگام لە هيچ نەمابۇو. زۆر جار من و سەمير نسوري و جه‌مال کوشش داده‌نىشتىن و لە كاتى ئاسايىدا دەمانىرده سووعبەت و لە جىياتى پۇستەرەشىع دەمانوت کوستەرەشىع بۇ نموونە دەمان و ت :

ھاتەوەلە لای مەخمور
پۇشىيە كراسى سورى
سەرخوش بە بۇنى بخۇور
تامەززۇي كەھەر و تۇور... تاد

ئىتىر بە‌رجۇرە پىددەكەنین و كاتى خۇشمان دەگۈزەراند. ئىمە ئەوكات وابۇوين بە هەممو ماناكانى هاوپىتەتى هاوپىتى يەكتىر بۇوين. دەمان لای يەكتىر بۇو، بە خەمى يەكتەوە بۇوين. ھىندەش قال بوبۇوينەوه لەناو سياسەت و گفتۇر و مەسائىلى ئەمنى و نۇوسراوه بىردن و كتىب ھىننان و بەياناتىم بلاو كردنەوه، هەمومان ئەتتۇت يەك جەستەن. مانىفېيىستى حىزبى کومنیست و اصل الپااسمال) و اصل العائلة و زور كېتىسى تر و كىوو رۇمانى دايىكى مەكىسم گۆركى و رۇمانى ئىننە ئى ثابت دەھمان و (العقبى الحديدة) ئى جاڭ لەندەن و (ڈرمىنال) ئەمەيل زۇلا و خۇرەھلەتى دەرىيائ نازەراتت

عهبدولنره حمان منیف و زوری ترمان خوینده. هر ئه ساله بۆ یەکه مجار کتیبی (ادب الرفض السوچیتی) ی سعید الغامن ۱۹۷۰ میئی و خوینده. ئه کتیبی گەلن پرسیاری لا وروزانم. لەم کتیبیه وە ئیتر زانیم گەلن نووسەر کە دژ بە سیاسەتە کانی ستالین بون زیندانی کراون یانیش لە مەنفا دەزین. بەلام پرسیاره گەورەکەی من ئەو بسو ئەو پەقەنگەنە له وەو سەرچاوه نەگرتبوو کە کە ئەدبی سوچیبیتی کریکاری نییە، بەلکو له وە هاتبوبوکە ئەو نووسەرانە مەیلی لیبرا لیبەتیان هەنوو و نەیان دەتوانی له زیر چەتری پیالیزمی ستالینی ئیش بکەن. له و سەردەمەش جارچار بەختیار عەلس و مەربوان وریا قانع نووسینیان له پەزىماھە کانی ھاوکاری و ئاسو و پاشکۆی عێراق سەبارەی بە مۆدیرنە و مۆدیرنیزم و پوست پودیرنیزم دەنزووسی، ئیتمە وەک حەلقەی نەدیبانی کومونیست موتابەعەی ئەو باپەتائەمان دەکرد و قسەی خۆشمان هەببوا بەلام ھیندە کاریگەر نەبوبون و نەبوبوبون بەو ناوهی کە ئیستا هەن. له ملاشه وە من و ھاویری جەمال کۆوش ژمارە دواز ژمارە گۆڤاری پاپەرمان دەرده کرد و تەنامەت کتیبی گۆڤاری پاپەر بلاو کرده. کە ئەمانە بونو : یەک: چرای شوپش شیعر عبدولا سلیمان (مەشخەل) کە پانزه شیعری له خوگرتبوو ۱۹۸۸ دوو: لینین دەربارەی تۆستیوی وەرگیرانی له عەرببییە وە نەوەزد ئەحمد ئەسود (ھۆشەنگ) ۱۹۸۸ سی: دیوارەکان دەرەوە خۆپینین شیعری پەرتولد برىخت و وەرگیرانی له عەرببییە وە بۇ کوردى دلەور خوپین کە هەر ناویکى ترى خواستاروی عبدولا سلیمان (مەشخەل) ببۇ ۱۹۹۰ ھەولیز چوار: ژمارەیەک لە پەخشانەکەنی ب سۆلین ۱۹۹۰ ھەولیز جىي ناماژىيە ئەم نامىليکانە گە کتیبی گۆڤاری پاپەر بوبون، بە دەست و خەت دەنزووسەرانە و لەبەریان دەگیرایە وە بلاو دەگیرایە. لەلایەکى ترىشەوە حەلقەی نەدیبانی کومونیست چەند لیکۆلینە وە رەخنەیی گرنگى بلاو کرده. کە ئەمانە بوبون : یەک: ئەناتومى لیبرا لیبەتی چەپ لە دیدگاھ مەتنق و تەئىرەخدا پەخنە له رۆمانى شارى خوپین عارف نووسینى جەمال کۆوش لە گۆڤاری پاپەر بلاو کرایە وە دوو بەش. دوو: دیماگۆچى شېركۆ بىنکەس لەناست تىشكى چەند سەرنجىكى تەھلىلیدا نووسین عبدولا سلیمان (مەشخەل) بە دوو بەش لە گۆڤاری پاپەر بلاو کرایە وە. سی: شاعیر بوبون لە عەتفى شاعیر یان لە زاتى شیعر نووسینى عبدولا سلیمان (مەشخەل). ئەمیش لە یەکیک لە ژمارە کانی گۆڤاری پاپەر بلاو کرایە وە.

چوار: رەخنەی ئەدبی مارکسیستى نووسینى جەمال کۆوش و لە چەند ژمارەیەکى گۆڤاری پاپەر دابلاوبونە وە. بە بروای من ئەم چەند نووسینە بوبون بە گۆلەکەی رەخنەی ئەدبی مارکسیستى حەلقەی نەدیبانی کومونیست لە دەبىي ھەشتاكانى سەدەی پاپەر دوودا. ھەرودە جىي داخە کۆمەلە شیعرىتى ھاویری عارف کورده کە بە نازناوى (ئاگىن) دوھ گەيشتە دەستمان و بلاومان نەکرده. ئیتمە لە حەلقەی نەدیبانی کومونیست شانبەشانى گەشەی بزووتنە وە کۆمونیستى ھەنگاومان دەنا و توانيمان بە پىنى ئاستى گەشە و توانا مە عەريفىيە کانمان ئەدبی کریکاری و کومونیستى لەناو کۆمە لگەی کوردستاندا پەره

پیبدیین و جیده‌ستیشمان دیار بwoo. حله‌قه‌ی نه‌دیانی کومونیست به‌وجوهره به‌روپیش هدنگاوی نا تا راپه‌رین. راپه‌رین سالی ۱۹۹۱ بwoo به سنوریک بو ته‌مه‌نی کار و چالاکی نیمه له حله‌قه‌که. که راپه‌رین کرا و نیمه په رته‌وازه ببوین. له‌به‌رنه‌وه‌ی هاواری جه‌مال کوشش ببسوه عله‌نی و خدیریک پیشمه‌رگایه‌تی بwoo و منیش سووتام و گیرام، ئیتر گوفاری راپه‌ر وستا و حله‌قه‌ی نه‌دیانی کومونیست بن نه‌وه‌ی هیج به‌یاننامه‌یه‌ک دربکات یان خوی هه‌لوه‌شینیت‌هه، بو همه‌میشه له‌کار و چالاکی وستا. دوای سووتام و به‌ربونه‌که‌م و قورتاربوبونم له زیندان و دادگایی به‌عس، کاتیک هاتمه مال‌هه‌وه بینیم هه‌لومه‌رجه‌که رزز ناهه‌بار بwoo. من خوم سووتا بووم و تاک تاک مال مابوون و ئیواران کولان سامناک و ترسناک و تاریک بwoo و هیزه‌کانی حره‌س جمهوریش شهوان دهیان دایه سه‌ر مالان. من زوو له مال‌هه‌وه يه‌ک شتم کرد، نه‌ویش هه‌رجی شتیک په‌یوندی به چه‌ک و فیشه‌ک و هه‌خزنه‌وه هه‌ببو له‌گه‌ل به‌شیکی که‌م له کتیب و نامیلکه سیاسی و هه‌روه‌ها نامیلکه نه‌ده‌بییه‌کانی حله‌قه‌ی نه‌دیانی کومونیست و رهوتی کومونیست کردمنه ناو چه‌ند نایلۇن و خستمه ناو بیری زیرابه‌که‌ی جوشه‌که‌مانه‌وه و سه‌ریم دادایه‌وه، نه‌وانی مابوونه‌وه‌ش له نه‌رشیفه‌که سووتاندمن. لیره‌وه گه‌رجی نه‌رشیفی رهوتی کومونیست و حله‌قه‌ی نه‌دیانی کومونیستم فه‌وتاند له پیناوا سه‌لامه‌تی خوم، چونکه مه‌علوم نه‌بwoo دده‌نه سه‌ر مائی منیش یان نا. من وام داناپو که له خراپتیرین حاله‌تدا دده‌نه سه‌رم و نایت به‌هیز نامیلکه‌یه‌که‌وه دوای نه‌وه هه‌موو ده‌ده‌سره‌ریه جاریکی تر بگیریمه‌وه و بچمه به‌ردهم په‌تی سیداره. ده‌مزانی نه‌وه نامیلکانه و کتیبانه په‌یدا ده‌بنه‌وه به‌لام نه‌گه‌ر عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل) بفه‌وتی ئیتر هه‌موو چالاکییه نه‌ده‌بیی و سیاسی و کوهه‌لایه‌تییه‌که‌ی ده‌فه‌وتی. بؤیه نه‌وه نه‌رشیفه‌م کرده قورباني خوم. که‌رجی نیستا داخی رزوری بو ده‌خوم و به تایبەتی که نه‌رشیفی حله‌قه‌ی نه‌دیانی کومونیست که تا نه‌م ساتەش هیج ژماره‌یه‌کی گوفاری راپه‌رم دهست نه‌که و توتەوه، تازەش دوای نه‌وه هه‌موو سائە زه‌حمة‌تە هیج دانیه‌یه‌ک نه‌وه ژمارانه‌ی نه‌وه گوفاره مابیت.

دوای ۳۵ سال که ئاوا دده‌مه‌وه، ئاوا خومان ده‌بین!

نزیک به سی و پینچ سال بھر له نیستا، سى نووسه‌ر و نه‌دیانی کورد به‌ئاگا له هه‌لومه‌رجی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فه‌رده‌نگیی کومه‌لگه‌ی عیراق و کورستان، دهستیان دایه کاریکی مەذن که له مېزروووی بزووتتەوهی نه‌ده‌بیی کوریدا بیوینه بwoo. نه‌ویش دامه‌زراندنی رېکخراویکی نه‌ده‌بیی بwoo به‌ناوی (حله‌قه‌ی نه‌دیانی کومونیست). نه‌وه سى نووسه‌ر (جه‌مال کوشش و عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل) و نه‌وزاد نه‌حمدە نه‌سود (ھۆشەنگ) بعون. نه‌وه سى کەسە وەک سېکوچکەی هه‌ولدان و برهودان به

نه‌دهبی کریکاری و مارکسیستی، سه‌رباری جهودی سه‌رکوت و خده‌قان، سه‌رباری هه‌رمه‌ترسیمه‌ک لاه‌سر رثایانیان تواییان ته‌جه‌ددای ئه‌و دوخه بکهن و به‌هه‌تکدنی ئالای خه‌باتی نه‌دهبی ناوارازی دز بچه‌چه‌سوانه‌وه و سته‌می بورژوازی، بعونی خویان رابگه‌ینن. تواییان گوچاری را به‌هه‌رده‌بکهن و پهیتا پهیتا نووسه‌ران و نه‌دیان لاه‌دهوری خویان کوچکه‌نه‌وه. ئه‌م حه‌لله‌یه جگه له‌وه‌وه برهه‌می نه‌دهبی و ورگیان و رهخنه‌یی بلاو ده‌کرده‌وه، لاه‌هه‌مان کاتیشدا تیرپوایینی خوشی لاه‌سر دوخی بزووتنه‌وه‌ی کومونیستی و رهخنه‌یه له ریکخراوه کومونیسته‌کان کردبیوه ده‌ستوری کاری خویه‌وه. و اته حه‌لله‌یه نه‌دیان کومونیست، لاه‌هه‌وله شیکاریه‌کان خویا، هه‌ولیده‌دا پیداگیری لاه‌سر هه‌ندی مه‌سائیلی سیاسی و نه‌دهبی بکات. بتو من وهک نووسه‌ری ئه‌م چه‌ند دیره، لایه‌نه سیاسیمه‌که‌ی که زور به زه‌قی که‌وتته به‌ر رهخنه‌ی خومان و که‌سانی تریش، چیتر به پیویست نازانم لیی بدؤیم. به‌لام لایه‌نه نه‌دهبیه‌که‌ی له تیگه‌یشت و جیهانبینی حه‌لله‌که مایه‌ی لیوردبوبونه‌وه‌یه.

یه‌ک: چونکه ئیمه نه‌دیب بووین و ناوامان حه‌لله‌یه نه‌دیانی کومونیست بوو، بیوه کاری جه‌وهه‌ری ئیمه نه‌دهب بوو نه‌ک سیاسه‌ت. ئیمه به هاواکیشیده‌ک کارمان دهکرد که نه‌دهبمان کردبیوه خزمه‌تی سیاسه‌تی کومونیستی، لاه‌کاتیکدا دهبوواهه سیاسه‌ت بخه‌ینه خزمه‌تی نه‌دهبی شورشگیرانه‌ی مارکسیستی. نه‌نامانی حه‌لله‌یه نه‌دیانی کومونیست له گوش‌هه‌نیگایه‌کی ته‌سکه‌وه، هه‌تسورانی نه‌دهبیمان دهکرد و نه‌بری نه‌وه‌ی وهک نایکونیکی گرنگ و وهک سه‌نته‌ریکی مه‌عريفی له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی نه‌دهبی کوریدا جن‌پیی خومان بکه‌ینه‌وه، هاتبووین خومان وهک به‌ریاکه‌ری شورشی سوشیالیستی و بنیانته‌ری حکومه‌تی کریکاری دهیانی. ئه‌م له خو گوپانه ناپوشنی بوو له‌بواری کاری جه‌ماوه‌ری-پیشه‌یی ئیمه وهک کومونیستاتیک که بروای ته‌واومان به نه‌دهبی کریکاری هه‌ببو.

دوو: مه‌سنه‌له نه‌دهبی بورژوازی و تیگه‌یشتني ئیمه بتو نه‌دهبی بورژوازی به‌جوریک بوو که دوو هیلی راست و چه‌پمان هیانا به‌سهر نه‌دهبی کوریدا. بن گوئدانه نه‌دهبی له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی نه‌دهبی کوریدا گه‌لی دهق و نووسین هن که دهقی کریکاری و شورشگیرانه‌ن. ئیمه ته‌قریبین دیواریکی نایدیولوژی گه‌وره و نه‌ستورمان لاه‌نیوان خومان و نه‌دهبی کوریدا بنياد نا، که کاریگه‌ری نیگه‌تیقی زوری هه‌ببو لاه‌سر هوشیاری مه‌عريفی ئیمه. گوچاره‌کانی ردنجی کریکار و نووسه‌ری کورد خوولی دووه‌م گه‌لی بابه‌ت و شیعری کریکاریان بلاو دهکرده‌وه، بینه‌وه‌ی سه‌ردنجی ئیمه بتو لای خویان رابکیشن و نه‌و گوچارانه‌مان له ریزبه‌ندی نه‌دهبی کوریدا دانابوو و ناورمان لییان نه‌دهدایه‌وه. يان کتیب بتو نموونه کتیبی (کریکار له چیروکی کوریدا) ره‌ئووف حه‌سنه‌ن يان شاقوگه‌ری (مانگرتن) نووسه‌ر عه‌بدولره‌حمان زندگه‌نه که دهقیکی کریکاریه و ئیمه زور سه‌ریتیانه خوتندبومانه‌وه و ئیتر هیچ بایه‌خیکی ترمان بپیان نیشان نه‌دا. ئه‌م پولینبه‌ندییه نه‌دیانی رادیکال و کریکاری نه‌نیو بزووتنه‌وه‌یه

نه‌دهبی کوریدا و بینینی ئایدیلولوژیانه‌ی ددق و کتیبه‌کان لەو گوشەنیگایدە، زیانی زورى پیگەیاندین کە بەداخەوە قەردبۇکىردنەوە ئاسان نىيە.

سى: خودى پەيوەندى كۆمەلایەتى نەندامانى حەلقەی نەدیانى كۆمۇنىست لەگەل نەدیيان و نۇسەرانى كورد جىيى رەخنە بىوو. ئىمە لەبرى ئەوهى پەيوەندىيەكەمان ئەلەپەلايەتى و ئاسايى بىت، لەبرى بەھېزىگەنى پەيوەندىيەكەمان لەگەل نۇسەران و لەو رېگەيەشەوە پەرددان بە ھەتكۈڭ و راڭۋىنەوە و جىدائى بەسۇود، لەئىر ناوى نەدیيانى ئاسىيونالىستى و وردبۇرۇۋازى، پەيوەندىيەكەمان قەتىس كىدبوبۇ و ھەر لەناو چوارچىۋەيەكى بەرتەسکى كۆمەللىق پەيوەندى ئایدیلولوژىدا دەسۋارىنەوە. ئەمەش بەرۇنى خۆي كارىگەرى ھەبۇو لەسەر قەتىسىبۇونى تىروانىنى شۇرۇشكىراڭەي ئىمە لەمەر نەدەب و ھونەرى كىتىكارىسى لەچوارچىۋەيەكى بەرتەسک و تا بىيى تەنگەبەر.

چوار: راڭرتىن و وەستانى بلاۋىكىردنەوە بەرھەمەكەمان لە گۇڤار و رۇزئامەكەن ئەو سەرددەمە (گۇڤارى كاروان، گۇڤارى بەيان، پاشكۇرى عېراق، رۇزئامەي ھاواكارى، گۇڤارى پۇشنىبىرى نوى، گۇڤارى رۇزى كوردىستان، گۇڤارى ئاسۆى زانكۆيى، گۇڤارى پەرۇزدە و زانست، گۇڤارى رەنگىن، رۇزئامەي ئاسۆس... تاد) گەرچى بېرىارىنى دروست بىوو، چونكە ئەو بلاۋىكراوانە و پاڭىيەنەنلىكى كوردى لە عېراق لەئىر دەسەلات و كۇنتۇرۇنى رېتىمى بەعس بىوو، بۇيە بوارى بلاۋىكىردنەوە دەقەكەمان ئىمەيان نەددىدا. بەلام ئەوهى جىيى سەرچىق و رەخنەى من لەم نۇسۇنىنە ئەو تىروانىنەيە كە ھەمان بىوو، ئەمۇش ئەوهى بىوو كە نابىتتى هىچ بەرھەمېكى لە هىچ يەك لە گۇڤارەكەن ئەدەبى بۇرۇۋازى كوردىدا بلاۋ بکەنەوە. بۇيە دواى دەركەدىنە ھاۋى ئەۋاز دەھىمە دەسۇود لە حەلقەي نەدیيانى كۆمۇنىست، كاتىيىك بەرھەمى ليكۆلىنىنەوە يان رەخنەيى بلاۋ دەكىرددەوە، ئىمە وەكۈو حەلقەي نەدیيانى كۆمۇنىست بەچاوى بەرھەمېكى بۇرۇۋازىيىانە ئېيمان دەروانى.

پىنج: حەلقەي نەدیيانى كۆمۇنىست ئاماھە نەبۇو بەرە لەگەل ھىچ نۇسەر و گۇڤار و لايەنېك بکاتەوە و خۆي بە خاوهنى ئەدەپياتى رايدىكاڭ و ماركسىستى دادەنا (گەرچى لەپاستىدا واش بۇوين). ئىمە دەبۈوايە بەدەم ھەر بانگەواز و دەنگىكەوە بچۈونىنایە و دەستىيمان بگۇشىيائى و لە خۇمامەن ئىزىك بىكىدەيەتەوە. ئىمە دەبۈوايە ھەمېشە جىنەكمان ھەبۈوايە بۇ ئەن نۇسەر دەپەتلىك و كىتىكارىيائە بۇ ئەوهى شانبەشانى حەلقەكەمان خەبات بىكەن لەپىتىا بىرەدەن بە ئەدەبى كىتىكارىسى، نەكى سەنگەرلىگەرنىن و رەخنەباران كەردىيان لەسەر ددق و نۇسراوەكائىيان. باشتىرىن بەلگەش پەخنەى ھەمەلايەنە ئىمە بىوو لە گۇڤارى زەنگ و بەكەر ئەحمدە ئاسۆى شاعير و .. تاد.

شەش: سەرچاوهكائى مەعرىفەي ئىمە وەك ئەدەپيانى كۆمۇنىست جىڭە لە ماركسىزم و ئەدەپيات و كلتورى شۇرۇشكىراڭە، ماركسىزمى شۇرۇشكىرى ئېران و كانۇونى ئەدەب و ھونەرى كىتىكارىسى بىوو. ئەمەشمان تەنها و تەنها لە كەنالى زمانەكەن ئەنەنە كوردى و عەرەبىيەوە وەردەگەرت. ئىمە زمانزان نەبۈوين و ھىچ كاممان جىڭە لە كوردى و

عه‌ربی یان فارسی زمانیکی ترمان نه‌ده‌زافی و نه‌مهش کاریگه‌ری خوی هه‌بwoo نه‌سه‌ر مه‌حدوو دیه‌ت بوونی مه‌عریفه‌مان له‌بواهه‌کانی نه‌دهب و هونه‌ره جوانه‌کان و زانست.

حه‌وت: ئیمە وه‌کوو بنيادنه‌رانی حه‌لقة‌ی ئه‌دیبانی کومونیست دانی پیا ده‌نییم نه‌خاوهن رینووسیکی دروست بووین و نه کورديزاتیکی باش بووین و ته‌نانه‌ت شاره‌زایی پیوستیشمان له‌سه‌ر خالب‌هندی هه‌بwoo. بویه یه‌کیک له مه‌رجه که‌وهه‌ریبه‌کانی نووسین بريتیبیه له رینووس و خالب‌هندی و به‌داخه‌وه ئیمە لییان به‌رهه‌مه‌ند نه‌بووین. ئیمە جگه له دایه‌لیکتی کرمانجی خواروو یان شیوه‌زاری سورانی، له هیچ شیوه‌زاریکی تر شاره‌زاییمان نه‌بwoo. جاری مه‌ساهله‌ی زمانی زیندووی جیهانیی هه‌ر مه‌ساهله‌مان نه‌بwoo. به‌داخه‌وه له زمانه زیندووانه به‌رهه‌مه‌ند نه‌بووین. نه‌مهش که‌لینیکی گه‌وره‌ی مه‌عریفی ئیمە بwoo.

هه‌شت: ئیمە له‌سه‌ر ده‌میکدا ده‌ئیاین، که به‌دهست ده‌قەکانمان ده‌نووسییه‌وه، نه کومپیوتەر، نه ئامیری چاپ، نه ئەم ئامراز و ئاسانکاریبیه که ئیستا هەن، له‌بەردەستا نه‌بوون. بویه گۆفاره‌کەمان به تیراژی کەم و به دەستوخت بلاو دەبۈوه و هەر نه‌مهش بwoo واي كرد كە ژمارە‌کانى بەھەۋىن و نەتوانىن هیچ دانەیەكى به‌دهست بخەين‌وه. ئەم بىركردنەوەيەي که ئەرشیف و کارى ئەرشیفي بو گرنگ نه‌بwoo، سېبەری خستبۇوه سەر کار و چالاکىيەکانمان. دیاره ناشبىت هەلۇمەرجى سیاسىش له‌بەرچاوا نەگرین به‌تايىبەتى بو سەر ده‌میک كە خەفه‌قانى سیاسىي له له‌نۇوتکەی خویدا بwoo.

نۇ: ئیمە نه‌ماتتوانى تەجاوزى کانونى هونه‌رى و نه‌دەبى کرىکارىي كوردىستان بکەين. بىينىنى ئەم کانونە وەک مەرجەعىيەك که خوی پر له کىشە و مەلانى بwoo، خالى لزاوی ئیمە بwoo. هەرچەند ئیمە لىرە و لەھۆي دەخنەمان له هەندىك به‌رهه‌مى ئیو گۆفارى پىشەنگ هه‌بwoo، بەلام له‌سەر ئەرزى واقىع دوور بووین له‌ھەن ئەوان تىپەرئىن. ئیمە دەبوايىه جگه له پشت به‌ستن به کانون، پشت به فەرھەنگ و كلتورى نەنتەرناسيونالىستىي بېھستىن كە به‌داخه‌وه تواناكانى ئەو سەر دەدەمان هەر ئەودنەد بwoo. بویه دەبىنەن بەرھەمە کانىشمان هەر دەنگانه‌وهى گەشەي بەرھەمە کانى کانون بwoo.

دە: به‌داخه‌وه ئیمەش وەک دامەز زىنەران و بەریو بەرەرانى حه‌لقة‌ی ئه‌دیبانی کومونیست و گۆفارى راپەر وەک رۆپىك له مروقەکان كە ووتىنە ئىو ئەو هاوكىشە ناشىرىنەوه کە دەلىت (له‌گەلم بىت دۆستىت و له‌گەلم نەبىت ناحەن). لىرەشەوه گەلم دۆستمان له‌دهستا، له‌کاتىكدا دەبوايىه ئەم تۈوندىيەمان رەت بىكرايدەتەوه و هاوكىشەکەمان بگۇرۇپىا يە به (له‌گەلم بىت دۆستىت و له‌گەلم نەبىت هەر دۆستىت بەلام بەھەندىك جياوازىيەوه).

يازده: ئیمە وەک حه‌لقة‌ی ئه‌دیبانی کومونیست توانيمان بویه کەمینجار له مېزۇووی

نه‌دهبی کوریدا له کوردستانی عیراق، به تیروانینیکی روشن و پشتبه‌ستو به مارکسیزم شورشگیری مارکس نه‌ک مارکسیزمی دهستی دوو یان سی یان ریالیزمی سوشیالیزمی ستالینی، باس له نه‌دهب و رهخنه‌ی نه‌دهبی و بهره‌همی خولقاو بکهین و نمونه‌شی لیتینینه درهوه.

دوازده: نیمه هه لکری زمانیک بووین خالی له سازش و مهای و زیکزاک. زمانی نیمه زمانیکی لاستیکی نه‌بوو، به لکو تیز بwoo. زمانیک بوو ببووه شوناسی نیمه له پهخنه‌کانمان له ئه‌دهب و هونه‌ری بورژوازی و تهنانه‌ت له بهره‌مه بهناو چهپ و رادیکاله کانیشدا.

سیزده: دید و تیروانینی نیمه به جوئیک ماددیی بیووهوه که زوریه‌ی هه‌رزوی نووسه‌ر و نه‌دیانی دوری حلقه‌که‌مان له‌که‌ن پهیوه‌ستبوونمان به ریکخراوی سیاسی دهوتی کومنیسته‌وه، نه‌وانیش پشتیوانی نه‌و هه‌نگاوه بوون یان لانیکه‌م هیج په‌رچه‌کرداریکیان نیشان نه‌دا. تا کار گمیشت بهوهی که نه‌نوری رهش عه‌ولا (ب. سوئین) له‌یه‌که‌م روزی را په‌رین له شاری سلیمانی نویسی حلقه‌ی نه‌دیانی کومنیست بکاته‌وه. نیتر نه‌و متمانه و خوش‌ویستیه‌ی حلقه‌که و گوفاری بابه‌ر له‌رزو ناستدا تا نه‌مروش به شیواری جوراوجوو دریزه‌ی هه‌یه و لکه‌لینی په‌یوه‌ندییه کومه‌لا‌یه‌تی و روش‌نیبریه‌کانماندا هه‌ناسه ده‌دادت.

چوارده: نیمه نه‌که‌ر هه‌لومه‌رجی سیاسی له‌بار بواوایه و سیاسه‌تی نادرست له په‌لوپوی نه‌خستیناهه، پائیشت و سپانس‌وری هه‌مه جورمان هه‌بواوایه و نیمکاناتی داراییمان له‌به‌ردهست بواوایه، نه‌ک هه‌ر په‌رآگه‌نده نه‌دهبووین، نه‌ک حلقه‌که‌مان کوتایی نه‌دههات، به لکو دهبووینه جه‌مسه‌ریکی روش‌نیبری و کلتوری و مه‌عريفی که جیده‌ستمان دیار دهبوو به‌جوئیک که رنگه نیستا دوخی بزهوتته‌وهی نه‌دهبی مارکسیستی دوخیکی تر بواوایه. دیاره نیرهش رووی پهخنه‌مان له ریکخراوی دهوتی کومنیسته. سیاسه‌تی نه‌و ریکخراوه له را په‌رین له هه‌مبه‌ر نیمه‌ی نه‌دیان دروست نه‌بوو. راسته نیمه نه‌ندام بووین و نیلتزامان هه‌بوو به سیاسه‌تکانی دهوتی کومنیسته‌وه، به‌لام دهبوو وهک نیمه له‌وان باشتراخومان دنناسی) ره‌تمان بکردايیت‌وه که په‌یره‌هه دهوتی کومنیست له هه‌ولیر و مه‌شخه‌لیش تیوه‌بگلیت‌هه بزهوتته‌وهی شورایی و دووایش خه‌باتی جه‌ماوه‌ری و یه‌کیتیی بیکاران له کوردستان. دهوتی کومنیست که‌سی گونجاوی له شوئنی ناگونجاو دانا. نه‌مه‌ش به‌زیان بـ بزهوتته‌وهی نه‌دهبی مارکسیستی له کوردستان ته‌واو بـ.

پازده: دواجار نه نیمه ته‌واو بووین و نه په‌یامه‌که‌شمان کوتایی پیهات. نه‌وه راسته که حلقه‌ی نه‌دیانی کومنیست له را په‌رینه‌وه له‌شونتی خوی و هستا (نه هه‌لوه‌شاوه و نه پوکایه‌وه)، به‌لام هاویانی حلقه‌ی نه‌دیانی کومنیست نیستاش له جاران

وردتر و قوولت‌تر له ئارىشە و كىشەكانى ئەدەبى پرۆلىتاري دەدۋىن و كارى بۇ دەكەن و ئەو پەيامەش كە ھەمان بسو دياره بەلە بەرچاوگىرنى دۆخى ئەمروئى كۆمەنگە، درېزەي ھەيە و ھەناسەكانمان ھەمان ھەناسەي سى و پىنج سال لەمەۋەرن، جىددى و پى لە ئومىّىن، بەلام سىخناناخ بە نوبىيونەوه و تازەخوازى لە داهىننان و بىرەودان بە زمان و شوناسىكى جىاوازلىرى و مۇدىرىنلىرى بارگاوى بە ماركسىزمى ماركس و بە پەخنەي ئەدەبى ماركسىستى نۇى.

تىپىنى: باڭراونىدى ئەم نۇوسىينە لە كىتىپى (لەو دىيو پەنچەردەي رۇڭەكانەوه راوهستاوم و دەبروانە.. يىادەوەرى شاعيرىكى جەنگاوهەرى ماركسىست) نۇوسىينى عەبدۇللا سىليمان(مەشخەن) چاپى يەكىم ۲۰۲۱، وەرگىراوه و بەپىسى پەيپەست دەستتارىم كردووه..

ئاوردانەوەيەكى كورت لە حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست

نووسىنى : عەبدۇل سىليمان(مەشھەن)

لە ناودراستى دەيىھى ھەشتەكانى سەددەي راپىردوو بزووتنەوەي چەپى نوى لە كوردىستانى عىراق تازە كەوتبووه جوولە و دەنگ ھەلبىرىن. گەرقى دەنگە كان زۇرىبەيان ناشاز و لىيەل بۇون، بەلام ئەم جوولەيە بەردەوامى بە خۇوهگىرەت و نەمەستا. ئەم بزووتنەوەيە لە كوردىستانى عىراق گەلىيەك سىفات و تايىەتمەندى لە خۇ ھەنگرتىسو كە باس كەندينىان كارى ئەم و تارە ئىيە. ئەمەي زىاتر لەم نووسىنى ئەمەنۋىت لاي لىيىكەمەوە گۇفارى راپىر و «حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست» «ھ كە وەك بەشىيەك جيانە كىراوەي بزووتنەوەي چەپى نويى باشۇورى كوردىستان ، خەزىكە و دەكۆ ئەم دەيان رېكخراوەي لىيېن كە لە بزووتنەوەكە بىن سەرەو شۇقىن بۇون و كران و تەنبا لە بىرۇ و يېڭىنى ئەمەوەيەك لە ھەلسۈراوانى چەپدا ماون .

پىشكەنلىقى حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست

لە ناودراستى ھەشتەكان لە كاتىيەكدا بزووتنەوەي چەپى نوى لە كوردىستانى عىراق(باشۇورى كوردىستان) لە لايىكەوە بە تۇوندى لە ئىپەر كارىيەرى و كاركىرنى جىزىسى كۆمۈنىستى ئىرمان و ئەددەب و فەرەنگى ئەم جىزىبە بۇو بەتايىھەت « كانونىنە ھونە رو ئەدبى كىرىكارىي كوردىستان » لە لايىكى تىرىشەوە بۇونى بوشىايەكى گەورە لە مەيدانى ئەبۇونى فەرەنگىي ئىنسانى و پىشكەنلىقىنەن خەلەپلىقىنەن بۇونى بۇو كە لە حوزەيرانى سالى 1987 دا بۇونى و پىشكەنلىقى حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست بۇو كە لە حوزەيرانى سالى دا لە شارى ھەپلىقىنەن بۇونى بۇو كە لە حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست ئەم بەرپىزانە بۇون: جەمال كۆشش كە سەرەتا بە «شۇپش ھىومانىست» دەستى پىكىرد و بەرەھەمى بلاوكەرەدەوە و عەبدۇل سىليمان(مەشھەن) و نەۋزاد ئەممەد ئەسەودە(ھۆشەنگ). لە كۆبۈونەوەكانى سەرەتىدا بىريار درا گۇفارىك يان ئۇركاينىك دەرىكىرىت بە ناوى (راپىر) . حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست بەياننامەي مەجۇدەيەتى خۇي لە حوزەيرانى

۱۹۸۷ دا بلاوکردهوه و یه‌که مین زماره‌ی گوچاری را به هه ر له سالی ۱۹۸۷ دا بلاویوه. حمله‌که زور بزیو بwoo سرهاری بلاوکردندهوه چهندین به رهه‌می ئەدەبیی و رەخنەبیی هەولى ددا دیدگای سیاسی خۆی بلاویکاتهوه و سنور بهندیش له‌گەل رېخراو و حمله و گروپه‌کانی ئەو کات بکات. بەم کاره حمله‌که نهادیانی کومونیست تا دههات له ئەرك و مەهام سروشتییه‌کانی خۆی دوور دەکەوتەوه و مەبىلی سیاسىشى تا دههات نزىك و نزىكتىر دەبۈوه له رېخراوى رەوتى کومونیست. لېرەوه كىشەدە دروونى له حمله‌که پەيدا بwoo له نیوان ھوشەنگ له لايەك و جەمال كوشش و عەبدۇلا سیمان(ەشخەنگ) له لايەكى تر. تا پاش چەند ۋەپسەنەوە پەتىيۆم ئەوه بwoo ھوشەنگ له حمله‌که دەركرا و حمله‌کەش وابەستەمی سیاسى خۆی بۆ رېخراوى رەوتى کومونیست راگەياند. ئىتر له زماره‌ي پېتىجى گوچاری (را به را به دواوه تا زماره يانزه واته له ۱۹۸۸ دوه تا ۱۹۹۱ حمله‌که نهادیانی کومونیست تەنها له عەبدۇلا سیمان(ەشخەنگ) و جەمال كوشش پېتەباتبۇ.

وەلامىكى درەنگ

بەرىز شوان مەممەد(۱) له هەوالىكىدا بۆ نۇرسىنى مېژۇوو ئەدب و ھونەرى كىرىكارى له كوردستانى عىراق له ۋىر ناوى» شەرح و تەرح «دا كە له گوچارى شەبەنگ زماره چوار و پىنچىدا بلاوي كردۇتەوه دەنۇسۇستت «را به را به مانگى تىشىنى دوودمى سالى ۱۹۸۸ بە ھەولۇن و كوششى چەند نۇسەزىك حمله‌کە نهادیانى کومونیست پېتكەتات پاشان زماره يەكى گوچارى را به بە شىوه‌يەكى نېتىنى دەستاۋ دەستى كرد حمله‌کە بىرىتى بۇون له جەمال كوشش و مەشخەنگ و ھوشەنگ». گوچارى را به را به دەست و خەت دەنۇسۇرایەوه بە كاربۇن چەند تىرارى لى بەرەم دەھىنرا را به را به تا سالى ۱۹۹۱ دوانزه زماره لى دەركرا كە زمارە دوانزه بۇ يەكمەم جار و دواجار بە تايپ نۇرسابۇووه بېچگە له دوو نامىلەكە نوسراوى دىش شەر و نامىلەكە يەك و تارەكانى لىينىن كە را به را به گىرپابۇو سەر زمانى كوردى پاش درچۇونى زمارە پېتىج را به را به وابەستەمی خۆى بە يەكىن لە رېخراوه چەپەكانى ئەو دەمەو راگەياند پاشان له جىنى حمله بwoo بە «ئورگانى تىيۇرى ئەدبى ماركسىستى» لېرە بە دواوه ب. سۆلين لە جىنى ھوشەنگ كارى دەكرد» (۲)

سەرەتا ئەمەوى ئەوه پۇون بکەمەوه كە :

يەك: نۇرسىنەوە مېژۇوو ئەدب و ھونەر و مامەلە كردن له‌گەل مېژۇوو پېۋىستى بە بەرخوردى با به تىيانە هەيە تا راستىيەكەن وەكۇ خۇيان بخىنە بەر چاوا. هەنسەنگاندىن دەيىت بە پىيى واقع بىت نەك بە پىيى ئارەزوو نۇسەر. مېژۇوونۇسسى واقعى و هەنسەنگىنەرى ماددى جىاوازه لە هەرقەلەم بە دەستىيەكى وەك شوان

محمده‌مد که له مانای نووسینه‌وهی میزرووو حالت نه بوده.

دوو: حلقه‌ی نهادیانی کومونیست له سالی ۱۹۸۷ پیک هات نه ک له سالی ۱۹۸۸.

سی: (ب. سولین) هرگیز له جیگای (هوشنه‌نگ) کاری نه کردوه. به لکوو ب. سولین نهندامیکی چالاک و شاعیریکی خاون قه له میکی به برشت بود.

چوار: حلقه‌ی نهادیانی کومونیست نه ک تنهها سی نامیلکه به لکوو زیاتری بلاوکرده‌وه وک:

۱- چرای شورش نامیلکه شیعر عه بدوا لا سیمان (مهشخه‌ل) سالی ۱۹۸۹.

۲- پینج و تاری لینین درباره‌ی تولستوی که نهوزاد نه حماد نه سوده (هوشنه‌نگ) له عه رهیبه‌وه وه ری گیرابووه سه ر زمانی کوردي سالی ۱۹۸۸

۳- دیواره‌کان ده دخنین برتوولد بریشت عه بدوا لا سیمان (مهشخه‌ل) له عه رهیبه‌وه کرده‌وهو به کوردي و به ناوی (دلاوهر حسین) وه بلاوی کرده‌وه سالی ۱۹۹۰.

۴- کومه‌لئ په خشان نووسینی ب. سولین سالی ۱۹۹۰.

۵- چند پاشکوی پاپاهه وک نامیلکه بلاوکرانه‌وه.

پینج: ژماره دوانزدی گوفاری پاپاهه جه مال کوشش به تنهها نه گه ل چهند نه دیب و نووسه‌ری تر بلاویان کرده‌وه،

عه بدوا لا سیمان (مهشخه‌ل) هیچ په یوندیبه‌کی به ژماره دوانزده‌وه نه بوده.

شهش: چهند نموونه له بدر همه بلاوکراوه‌کانی حلقه‌ی نهادیانی کومونیست:

یه ک: بلاوکردن‌وه دهقی نه ددبی و هونه‌ری له شیعر و په خشان و چیرۆک و نوپه‌ریت و شانۆنامه و سروود.

دوو: ورگیران و دهستبردن بؤ نه کاره له چهشنى پینج و تاره‌کهی لینین له سه ر تولستوی و تاری «ریکخراوی حیزبی و نه ددبی حیزبی» لینین و شیعره‌کانی بریشت.

سی: نووسینی چهندین لیکوتینه‌وه و توپرینه‌وه نه ددبی و رهخنیی وکو:

۱- رهخنیه‌ی نه ددبی مارکسیستی زنجیره و تار نووسینی جه مال کوشش.

۲- دیماگوجی شیرکو بیکه س له ناست چهند سه رنجیکی ته حلیلیدا زنجیره و تار نووسینی عه بدوا لا سیمان (مهشخه‌ل).

۳- نه ناتومیزمی رومانی شار له دیدگای مهنتق و تاریخدا نووسینی جه مال

کوشش.

؛ شاعیر بعون له عهتفی شاعیر یان له ذاتی شیعر نووسینی عهبدولا
سیمان(مهشخه‌ل) .

۵- چندین و تار و دیراستی تر.

حهوت: له‌گهه را په‌رینی خه‌لکی کوردستان له سالی ۱۹۹۱ دا و برینداربونون و سووتانی عهبدولا سیمان(مهشخه‌ل) و دواتر کارکردنی له «یه‌کیتیس بینکارانی کوردستان» و ههروهه‌ها کارکردنی جه‌مال کوشش له بواری پیشمه‌رگایه‌تی و به‌ریوه‌بردنی مه‌قه‌پی ریکخراوی «دوتی کومونیست» له شاری هه‌ولیر، ئیتر حله‌قاهی نه‌دیبانی کومونیست به فیعلی کوتایی هات و ئەرشیفی حله‌قاهه‌ش له‌کاتی گرتته‌وهی شاره‌کان له‌لایه‌ن سوپای عیراقه‌وه، تیاچوو.

هه لسه‌نگاندیکی حله‌قاهی نه‌دیبانی کومونیست

یه‌ک: حله‌قاهی نه‌دیبانی کومونیست هه‌لکری هه‌مان سوننه‌ت و شیواز و کارکردي بزووتته‌وهی چه‌پی کوردستانی عیراق بwoo. له‌یه‌ک کاتدا هم کاری سیاسی و هم کاری نه‌دهبی و هونه‌ری نه‌نجام دده. خودی ئەم تیکه‌لییه‌ش بۆ خۆی نارپوشن بوننی دیدگای هاوارنیانی حله‌قاهی نه‌دیبانی کومونیست بwoo سه‌باره‌ت به ریکخراوی جه‌ماوه‌ری و پیشه‌بی و ریکخراوی سیاسی. ئەم تینه‌گه‌یشتنه کاریگه‌ری سلبي هه‌بwoo و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له شاعیر و نووسه‌رانی بزووتته‌وهی چه‌پی نه‌وکات هه‌لۆستی به‌رەنگارییان وەرگرت له به‌رامبەر گوچاری راپر و حله‌قاهی نه‌دیبانی کومونیست.

دۇو: مەسەله‌ی تەوەرە سەرەکیيەکانی خەباتی گوچاری (راپر) و «حله‌قاهی نه‌دیبانی کومونیست» کە خۆی له «شیکردنەوە و هه لسەنگاندەنی واقعیياتى سۆشیالیستى» و «رەخنەی نه‌دهبی مارکسیستى» و «ئیستاتیکا» دا چر كردىبووه. سەریاری هەنگاوى جدی و باش بۆی، بەلام تاحەددىك بەھەدەدانى بەشیک له وزە و توانانیيەکانى حله‌قاهی نه‌دیبان بwoo بەم کیشانە کە له پاستیدا گرفتى سەر ریگای نەوسانى ئىمە نەبۇون.

سى: خودى مەملانىيى نىيوان نەۋازاد ئەحمدەد ئەسۇدد (ھۇشەنگ) له‌لایه‌ک و عه‌بدولا سیمان(مهشخه‌ل) و جه‌مال کوشش له‌لایه‌کى تر له‌سەر وابەستەيى سیاسىي حله‌قاهه و گوچارى راپر و پاشان له‌سەر مەسەله‌ی دەق و خولقاوی نه‌دهبی و هونه‌ری له‌وودو سەرچاوه‌ى گرتبوو کە تیگەیشتنى دروستمان نەبwoo له‌سەر کاره‌کانمان، هه لسوپا ویمان، مەسەله‌ی دەق و ئىبداع، سوود وەرگرتىن له کەننەکانى راگەیاندەن

که به بروای من هوشمنگ له به شیک له تیپوانینه کانیدا دروست بسو.

چوار: گرتنه به بری شیوازی سیاسی له نووسینی را پورت بـ گوبوونه‌وه و پلینیوم و کونگره به تایبەت بـ حله‌یه کی دوو سـ که‌سـ خـوـی گـهـوـهـکـرـدـنـ و زـهـنـگـهـ رـایـیـ حـلهـقـهـ کـهـ بـ بـوـ لـهـ بـوـارـیـ رـیـخـسـتـنـ وـ ئـارـاـیـشـتـ دـانـیـ خـوـیـ وـ دـهـوـبـهـ رـیـ.

پنجم: بلاجوونه‌وهی گوفاری راپر به دهستانووس و لـهـمـوـحـیـتـیـکـیـ زـورـ بـهـرـتـهـسـکـدـاـ(ـهـ)ـ لـهـ بـهـرـچـاوـ گـرـتـنـیـ دـهـسـهـ لـاـتـیـ نـیـسـتـبـادـاـدـیـ بـهـعـسـ لـهـ وـ سـهـ رـدـهـهـ)، کـارـیـگـهـ رـیـ پـوـزـهـتـیـشـیـ کـهـمـ هـبـوـ بـهـسـهـرـ کـوـکـرـدـنـهـ وـهـیـ نـهـدـیـانـ وـ نـوـوـسـهـ رـانـیـ چـهـ پـیـ نـهـ وـ کـاتـ.

شـهـشـ: لـهـ گـهـلـ هـمـوـ نـهـمـ خـالـانـهـیـ کـهـ باـسـمـانـ کـرـدـ، گـوـفـارـیـ رـاـپـرـ وـ حـلهـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـونـیـسـتـ، وـهـ کـهـ سـتـیرـیـهـ کـیـ دـرـهـشـاـوـهـ لـهـ مـیـژـوـوـیـ بـزـوـوـتـهـ وـهـیـ چـهـ پـیـ نـوـیـ کـوـرـدـسـتـانـیـ عـیـرـاقـ دـهـمـیـنـ وـ تـوـانـیـانـ گـهـلـیـکـ هـنـگـاـوـیـ جـدـدـیـ هـهـ لـگـرـنـ لـهـ دـارـشـتـنـ وـ پـتـهـوـکـرـدـنـیـ بـنـاغـهـیـ نـهـدـبـیـکـ کـهـ پـیـ دـوـتـرـاـ نـهـدـبـیـ کـرـیـکـارـیـ.(۳)

۲۰۰۲ ی شوباتی

که نهدا

په راویزه‌کان:

(۱) شوان مجاهد سه رووسه‌ردی گوفاری شـهـبـهـنـگـ بـوـ لـهـنـیـوـانـ سـالـانـیـ ۱۹۹۶-۱۹۹۴ وـ وـهـ کـهـسـیـکـیـ چـهـ پـهـ تـدـسـوـرـاـ وـ نـیـسـتـاـ خـوـیـ بـهـ نـوـوـسـهـ رـیـکـیـ لـیـپـرـاـنـ دـهـزـانـیـتـ.

(۲) شـهـرـ وـ تـهـرـ نـوـوـسـیـنـیـ شـوانـ مجـاهـدـ گـوـفـارـیـ شـهـبـهـنـگـ ژـمـارـهـ ۴ـ وـ ۵ـ یـ سـالـیـ ۱۹۹۶ لـاـپـهـرـهـ ۲۵-۵

(۳) نـهـمـ نـوـوـسـیـنـهـ وـ اـیـسـتـ سـالـ تـیدـهـ پـهـرـیـتـ بـهـسـهـرـ نـوـوـسـیـنـیدـاـ، لـهـسـؤـنـگـهـیـ هـسـتـرـدـنـ بـهـ بـهـرـپـیـسـیـارـیـهـتـیـمـ سـهـ بـارـدـتـ بـهـ مـیـژـوـوـیـ خـهـبـاتـمـانـ لـهـ حـلهـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـونـیـسـتـ، نـوـوـسـیـوـمـ وـ بـئـ دـهـسـتـکـارـیـکـرـدـنـ لـیـرـهـ دـامـنـاـوـتـهـ وـهـ. نـهـمـ نـوـوـسـیـنـهـ بـوـ بـهـ یـهـکـهـمـینـ دـوـکـیـوـمـیـنـتـ لـهـسـهـرـ کـارـ وـ چـالـاـکـیـ حـلهـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـونـیـسـتـ. هـهـرـ نـهـمـ نـوـوـسـیـنـهـمـ کـاتـیـ خـوـیـ نـادـ بـهـ هـاـوـرـیـانـ نـهـوـزـادـ نـهـ حـمـاـدـ نـهـسـودـ(ـهـوـشـهـنـگـ)ـ وـ جـهـمـالـ کـوـشـشـ تـاـ سـوـوـدـ لـیـبـیـنـ بـهـ جـاـوـیـنـکـهـ وـتـهـ کـانـیـانـ. خـوـشـ لـهـ دـیدـارـدـکـهـمـ لـهـ گـهـلـ هـاـوـرـیـ سـالـارـ رـهـشـیدـ سـوـوـدـمـ لـیـبـیـنـیـوـهـ وـ هـهـرـوـهـهـاـ لـهـ کـتـیـبـیـ بـیـرـهـوـرـیـهـ کـانـمـداـ کـهـ بـاـکـگـارـوـنـدـکـهـیـمـ لـیـرـهـداـ دـاـنـاـوـتـهـ وـهـ، سـیـبـهـرـیـ نـهـوـ نـوـوـسـیـنـهـ هـهـسـتـ پـیـدـهـکـرـیـتـ. بـوـیـهـ دـهـبـیـنـینـ هـهـنـدـیـ زـانـیـارـیـ دـوـوـبـارـهـ بـوـوـنـهـ تـهـهـ وـهـ. مـنـ وـیـرـاـیـ دـاـوـایـ لـیـبـیـوـورـدـنـ لـهـ خـوـنـهـ رـانـ هـیـوـادـارـمـ نـهـوـ دـوـوـبـارـهـ بـوـوـنـهـ وـهـیـهـ نـهـبـیـتـ هـوـیـ وـهـسـیـ وـ بـیـزـارـبـوـونـ.

گفتوكو لەگەل عەبدۇللا سلېمان(مەشخەل)

دەربارەی «حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست»

سازدانى : سالار دەشيد

«حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست» يەكىك بۇ نەو حەلقە كۆمۈنیستىيانەي نىيۇدى دووهمى دەپەي ھەشتاكان، كە وەك ھەر كۆر و كۆمەل و سازمانىتىكى دىكەي ئەدیبانىتىي ئەو دەمە بە ئېيتى كارى دەكىد و ھەر وەكىو بە ئاۋەكەشىدا دىارە، ئەدیبانىتىكى كۆمۈنیست پېكىيان ھېتىباوو، تاۋەككۇ لە دىدى كۆمۈنۈزىمەوه، لە بوارى ئەدەب و وېزەدا كار بىكەن و كارىگەدە خۆيان بە ھاواشانى مەيدانى خەباتى سىاسىي كۆمۈنیستى دابىنیئەن. بۇ زانىيارى زىاتىر دەربارەي ئەو حەلقەيە و ھەلدانەوهى لەپەرەيەكى دىكە لە خەباتى چەپ و كۆمۈنۈزم لە كوردىستانى عىراق لە دەپەي ھەفتان و ھەشتاكان، يېمان باشه ساتىك بچىنە دىدەنى «عەبدۇللا سلېمان(مەشخەل)»، يەكىك لە ۋابەران دامەزىنەرانى ئەو حەلقەيە دىمانەيەكى لەو بارەيەوه لەگەلدا ساز بکەين.

سالار دەشيد: سەرەتا بېرسىن، «حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست» كەي دامەزرا؟ دامەزىنەرانى كى بۇون؟ بېرۇكەي ھەنگاۋىكى لەو جۆرە چۈن سەرەتىدا؟ ئايا پېشتر ئەنمۇنۇتىكى واتان لە شويىنان بەرگۈز كەوتىوو، واتە كۆر و كۆمەلىكى ئەدەبى ئېيتى ئېرىزەمەينى؟

عەبدۇللا سلېمان(مەشخەل): لە ھەشتاكانى سەددىي ۋابىردوودا سەرەتى سەركوت و زەبرۇزەنگى بىپەردەي رېزىمى بەعسى راڭشا و لەزەلکاوى مېزۇو، بىرەو بە ئەدەبىك

دهدرا که له‌گهله‌ی وست و به‌رژه‌وندی له‌و رژیمه‌ه دههاته‌وه. له‌کاتیکدا عیراق له جه‌نگی کونه‌په‌رسنانه‌یدا له‌گهله‌ی فیران هممو توانا ماددبی و مرقبی و فرهنه‌نگیه‌کانی خستبووه گهه‌ر و نه‌دهبیک له عیراق بلاو دهکایه‌وه ته‌نها نه‌رکی جوان نیشاندانی بیچمی ناشیرینی له‌و ده‌سنه‌لاته دیکتاتوره بwoo، که پیشده‌وترا نه‌دهبی جه‌نگ. له‌ملالشوه بزرووتنه‌وه‌ی کورداهیه‌تی به هه‌ممو سیما و شیوه جیاجیاکانیه‌یه‌و (له‌و په‌بری باشی راسته‌وه تا ده‌گاته له‌و جیزبانه‌ی خوبان به کومونیست ده‌زانی) خدریکی برهدوان بوون به‌نها ده‌بیک که‌ناوی نه‌دهبی شورشگیرانه‌یان لیتابوو و نه‌رکی له‌و نه‌دهبیه ش فریدوان و به‌سوونته‌مه‌نی کردنی خه‌لکی زه‌حمده‌نکیشی کورستان بwoo بـو به‌رژه‌وندیه‌یه جیزبیه‌یه تایبه‌تیه‌کانیان. له‌م نیوانه‌دا هه‌ستمان به بوونی بوشاییه‌کی گهه‌وره ده‌کرد له له‌میدان نه‌بوونی نه‌دهبی به‌راستی شورشگیرانه و پشتیه‌ستو به به‌رژه‌وندی چینایه‌تی کریکاران. دواز هه‌ستکردن به بوونی بوشاییه‌کی فراوان له‌بواری په‌هه‌پی‌دانی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری و هه‌روده‌ها دواز چه‌ندین گفتگو و تتوویز له‌سهر بایه‌خ و گرنگی پرکردن‌وه‌ی نه‌و بوشاییه، نه‌وه بـو له‌نیوه‌ی دوه‌می دهیه‌ی هه‌شتاکانی سه‌دهی پارکدوو بیریاری پیکهینان و دامه‌زنانه‌ی ریکخراویکی نه‌دهبی و هونه‌ریماندا و حلقه‌ی نه‌دیبانی کومونیستمان له‌سالی ۱۹۸۷ له شاری هه‌ولیر دامه‌زراند. دامه‌زینه‌رانی حه‌لقه‌که‌ش بیریبونون له به‌ریزان نه‌وزاد نه‌حمده‌د نه‌سوده (هوشنه‌نگ) و عه‌بدلا سلیمان (مه‌شخه‌ل) و جهمال کوشش. بیرزکه‌ی دروستبوونی حه‌لقه‌که ده‌گهه‌ریته‌وه بـو ماوهیه‌ک به‌ر له دروستبوونی حه‌لقه‌که به‌تايه‌تی له‌ناوه‌راستی سالی ۱۹۸۵ موه من و جه‌مال کوشش به‌رده‌هام و بیچرانه‌وه قسه و باسمان له‌سهر نه‌دهبی شورشگیرانه و نه‌دهبی کریکاری و نه‌دهبی بورژوازی و ماهیه‌تی نه‌دهبی بورژوازی و رولی کومه‌لایه‌تی نه‌دهب و گهه‌شکردنی نه‌دهبی کریکاری و سه‌نگه‌ریه‌ندی چینایه‌تی نه‌دهب و نه‌دیبی مولته‌زیم و کانونی هونه‌ر و نه‌دهبی کریکاری کورستان و تاد ده‌کرد. کاک هوشنه‌نگیش هه ر به‌هه‌مان شیوه نه‌ویش هه‌م وک نه‌دهبیک و نزیک له بزروونته‌وه‌ی چه‌پ قسه‌ویاسمان هه‌بwoo. نه‌وه بـو له‌ناوه‌راستی سالی ۱۹۸۷ به سیقونی که‌وتینه قسه‌باس له‌سهر پیکهینانی نه‌وه حه‌لقه‌یه و ناما‌ده‌کردنی پی‌داویستیه‌کانی. نیمه هیج نه‌رمونیکی له‌و پیشترمان له‌و باره‌وه نه‌بب‌و و نه‌بینیب‌و، بـویه ده‌توانم بلیم پیکهینانی حه‌لقه‌ی نه‌دیبانی کومونیست یه‌که‌مین هه‌نگاوی جیددی نیمه بـو بـو ریکختن و رابه‌ریکدنی نه‌دیبانی نارازی و هه‌روده‌ها گهه‌شکه‌پی‌دانی نه‌دهبی کریکاری و نه‌دهبی حیزبی. له‌مانگی حوزه‌برانی سالی ۱۹۸۷ به به‌یانتماهیه‌ک حه‌لقه‌ی نه‌دیبانی کومونیستمان راگه‌یاند. پیشتریش بیریارمان دابوو گوفاریک یان نوگانیک ده‌ریکه‌ین. نه‌وه بـو ناوی گوفاره‌که‌مان نا رابه‌ر و نه‌م ناواهش پیشنياري من بـو به‌وهی که رابه‌ر و شه‌یه‌که هیج مه‌دلولیکی غه‌یره کریکاری له خه‌نگاگیت و بگره زور نزیکه له‌و ئامانجه‌ی که بـو تی‌ده‌کوشین و هاوارییانیش په‌سنديان کرد. من له‌و ساته‌وه بیریارمدا ئیتر له‌زیر ناوی مه‌شخه‌ل کار بکه‌م و به‌رهه‌مه‌کانم بلاو بکه‌مه‌وه. نه‌وه بـو زماره یه‌کی گوفاری رابه‌ر له‌مانگی ته‌موزی سالی ۱۹۸۷ دا بلاو بـووه.

سالار دەشىد: ئەمەندەيى من ئاگادار بىم، ئەمەنچەيە بەتەواوى لەئىر بىر و بىچۇونەكانى «رەوتى كۆمۈنىست»دا بىوو، وەيان بەشىك بىوو لەوان. ئايى پېتىكىتىنى ئەمەنچەيە بە پرس و را و بە تەڭىرى ئەوان بىوو، يان ئەوەتا دەسىپىشىكەرى چەند نۇرسەر و ئەدىيىك بىوو؟ جىي خوبىتى لىزەشدا بېرسىن: ئايى بىياتتەرانى ئەمەنچەيە هەر ھەموويان سەر بە رەوت بىوون، يان ئەخىر كەسانىكى دىكەشى تىيدا بىوو، كە وا ئەبۈون؟

عەبدوللا سىيمان (مەشخەل): دامەززىنەرانى حەلقەي ئەدیبىانى كۆمۈنىست جىڭە لە بەرىز جەمال كۆشش كەسىتىر سەر بە رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست ئەبۈو. من وەك دوايسى كە بىومە ئەندامى رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست و بۇم دەركەوت كە بەلىنى رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست لەرىگەي جەمال كۆششەوە بەتەواوى لەناو حەلقەكەدا چالاک بىوو. چونكە ھاوارى ئەۋزاد ئەمەد ئەسەد (ھۆشەنگ) تەنها كەسيكى رادىكال و چەپ بىوو و لەئىر كارىگەرى بېرىۋاوهەرى چەپدا بىوو. مىنيش بەھەمان شىيەدى ھاوارى ئەۋزاد ئەمەد ئەسەد (ھۆشەنگ) كەسيكى رادىكال و چەپ بىوو و دواتر لەرىگەي كارىگەرى ھاوارى جەمال كۆششەوە كەوتەمە ئىرگە كارىگەرى رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست. بۇيە ئەگەر دروست وەلامى پېسىاردەكەت بىدەمەوە دەتوانم بلىيم بەلىنى حەلقەي ئەدیبىانى كۆمۈنىست يەكىك بىوو لەدەست پېشىكەرىيەكانى رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست. بەلام تەنها جەمال كۆشش ئەندامى رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست بىوو. حەلقەي ئەدیبىانى كۆمۈنىست كە دروست بىوو دەتوانم بلىيم ئەندامىكى رېتكەراوى دەوتى كۆمۈنىست و دوو ئەدېبى دەرەوهى ئەمەنچەيە كەنەنەنگ ئەندامىكى رېتكەراوهەنەنەنگ ئەزىز ھەزمۇونى رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىستدا نەبۇو و بەلام كارىگەرى ھاوارى جەمال كۆشش بەسەر حەلقەكەوە واي كرد و رەدە وەرە حەلقەكە بەكەۋىتە ئىزىز ھەزمۇونى رەوتى كۆمۈنىستەوە و ھەر واش بىوو. ھاوارى ھۆشەنگ ئامادە نەبۇو ئەمەنچەيە كەنەنەنگ ئەزىز ھەزمۇونە قەبۇول بىكەت و وازى ھىنەن. مىنيش بەشەۋەقەوە ئەمەنچەيە كەنەنەنگ ئەزىز ھەزمۇونە قەبۇول بىكەت و دواجار خودى ھىنەن. مىلماڭ ئىپانمان بەبەرژەندى رەوتى كۆمۈنىست شاكىيەوە و وەك لەيادم بىت حەلقەي ئەدیبىانى كۆمۈنىست لە ژمارە پىنج وابەستەي خۇي بۇ رېتكەراوى رەوتى كۆمۈنىست راڭەيىاند و بەهەوش ھىچ گۇمانىكى لاي بىزۇوتەوە چەپ نەھىشتەوە كە پېشىتر پەنچەي رەوت بۇغىيان بۇ درېز دەكىدىن.

سالار دەشىد: «حەنچەي ئەدیبىان» گۇقازىكى دەرئەكىد، ئەمەنچەيە ناوى چى بىوو؟ چەند ژمارە ئى دەرچوو؟ ئايى بەشىيەدەكى دەرئەچوو؟ سەرنووسەر و دەستەي نۇرسەر ئەبۈو؟ ئايى وەك زۇرىپە ئۇرساواكەن ئەمەنچەيە چەپ بە شىيەدى دەسنۇوس بىلە دەكىيە وە ئىرازەكە ئەنچەن بىوو؟ ھىچ نۇونەيەكى لىپ ماوەتەوە؟

عه بدو لا سلیمان (مهشخه): وک لهوه لام پرسیاری یه که مدا و تم بپیارماندا گوفاریک دریکهین و ئه و گوفاره‌شمان ناو نا را بهر. له ماوهی زیانی حله‌قیه ئه دیانی کومونیستدا یازده زماره له گوفاری را بهر بلاو کرایه‌وه. له سه‌ر به رگی زماره یه کی گوفاری را بهر نووسراوه نورگانی حله‌قیه ئه دیانی کومونیست و له زماره سن به دواوه بwoo به نورگانی تیئوری ئه ده‌بی مارکسیستی و دواتریش بwoo به نورگانی تیئوری ئه ده‌بی حیزبی. ئه م گوفاره به پیچه‌وانه‌ی ئسوتی کاری روزنامه‌گه ریشه‌وه نه سه‌رنووسه‌ردی هه بwoo و نه ده‌سته‌ی نووسه‌ران. به لام ئیمه هه رسیکمان به جیدی کارمان بؤ حله‌قیه ئه دیانی کومونیست دکرد. گوفاری را بهر به شیوه‌ی دوری ده‌رمان دهکد به لام ده‌توانم بلیم زیاتر و هرزی بwoo و نزیکه سن مانگ جاریک زماره‌یه کمان لئی بلاو ده‌کرده‌وه. گوفاری را بهر وک جه‌ناییشت ناماژه‌ت پیداوه وک رزبه‌ی نووسراوه‌کانی ئه و ده‌می چه پ به شیوه‌ی ده‌ستتووس بلاو ده‌بwoo. من سه‌رباری چالاکیه ئه ده‌بیه‌کانه، ئه رگی نووسینه‌وهی به دهست و ئاما‌دکردنی به رگی گوفاره‌که و ئیتر ئه وهی پیده‌وتیرت مونتاز و ته‌سیم من ئه نجامم دهدا و جاره‌بwoo دوو هه قته له مان نه هاتووه‌ته ده‌ره‌وه و خه‌ریکی را په‌راندنی ئیشوکاره‌کانی گوفاری را بهر و نووسینه‌وهی بwoo. هه رجاریک نووسینه‌وه شهش کوپیش له‌زیر داده‌نا و دوچار نووسینه‌وهی گوفاره‌که دوانزه کوپی (نوسخه) م لئی ئاما‌ده دهکرد و ئینجا که بلاویش ده‌کرایه‌وه ریکخته‌کانی ریکخراوی ره‌وتی کومونیست له به‌ریان دنووسینه‌وه و بلاویان ده‌کرده‌وه. ئه مه شیوازی بلاوکردن‌هه‌وهی گوفاری را بهر بwoo. نایشارمه‌وه هه مه و خه‌ونمان بریتی بwoo له به ده‌سته‌نیانی ئامیریکی چاپکردن (طابعه) و کوپیکردن و یان رفیعیه‌ک. روجار ناه‌گه‌ل هاوری جه‌مال کوشش باسمان له‌وه دهکرد روزنیک بچینه ناو باله‌خانه‌ی دادگای شاری هه‌ولیزی ئه وکات و ئامیریکی چاپکردن له یه‌کیک له کوشکه‌کانی عه‌ریزه نووسه‌کان بدزین به لام بومان نه‌لوا و نه‌کرا. تا را په‌رین به‌رپا بwoo و چه‌پ و کومونیسته‌کانیش ده‌ستیان گه‌یشت بهو ئاما‌رنه و ئه وسا بؤ یه‌که مینچار و دوچار زماره دوانزه‌ی گوفاری را بهر به چاپکراوی بلاو کرایه‌وه. سه‌باره‌ت به‌هه‌مه‌وهی گوفاره‌که تا ئیستا هیچ شتیکی نه‌ماوه‌ته‌وه. من سانی ۲۰۰۰ سه‌فه‌ری کوردستانم کرد و له‌ریگه‌ی هاوری‌یه‌کی ئازیزه‌وه باسی له که‌سیک دهکرد که گوایه ته‌واوی زماره‌کانی گوفاری را بهر لاه دهست دهکه‌وهیت. من گه‌لی هه‌ولی‌مدا و تکام کرد و په‌یامم به‌ناوی خومه‌وه وک عه بدو لا سلیمان (مهشخه) وک یه‌کیک له دامه زرینه‌رانی حله‌قیه ئه دیانی کومونیست بؤ نارد که ته‌نها زماره‌کانمان بو کوپی بکات. که چی به‌داخه‌وه ئه و کاره نه‌کرا و دواتر بهو هاوری‌یه‌م وت که ئه و که‌سهم پت بناسینیت یان لانی که م لیبگه‌ری کوپیان بکین و له فوتوان بیان پاریزین. به لام به‌داخه‌وه هه‌وله‌کانه بی‌تاکام مانه‌وه بی‌ئه‌وهی بزانم هویه‌که ئه و هاوردی ئازیزه بwoo که خوی به‌جیدی به سوچا خی ئه و می‌ژووه نه‌بwoo یان ئه و به‌ریزه بwoo که ئاما‌ده نه‌بwoo هیچ زماره‌یه کمان بخاته به‌رده‌ست. ئیتر بیهیوا مامه‌وه تا ئه مسال هاوری‌یه‌ک له ئه‌مورپاوه که به‌سه‌ردن هات بؤ ولاتی که‌نده‌دا و بی‌ئی راگه‌یاندم که به‌ریزیک هه‌یه نووسراوه‌کانی ریکخراوه چه په‌کانی سه‌رده‌می نیستیبدادی به عسی

پاراستوه و لای ماون، پرسیاری ژماره‌کانی گُوقاری را به مر کرد و تی به لئی ماون. به نیازم هه‌هول بدهم زانیاری له و باروهه به دهست بهتمن.. ئه‌گهه ر ژماره‌کانی گُوقاری را به مر مابن ئه‌وا ده توائین هه‌ر هه‌مووی له رینگه‌ی تایپکردنیانه‌وه له فهه‌وتان پاریزین. (*)

سالار رهشید: ژماره‌ی ئه‌نداماتنان چه‌ند دببوو؟ خه‌لکی ج شار و ناوچه‌یه‌ک بیوون؟ ئایا نووسینه‌کانتان هه‌ر به کوردی بلاو دهکرده‌وه؟

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل): حله‌ههی ئه‌دیبانی کومونیست هه‌هولی دهدا له رینگه‌ی وه‌لامدانه‌وه به‌کوپسپه‌کانی به‌رددهم ئه‌دبی کریکاریی و حیزبیی و هه‌رووه‌ها له رینگه‌ی بلاوکردن‌هه‌وهی دهقى ئه‌دبی کریکارییه‌وه زورترین ژماره له ئه‌دیبان و نووسه‌ران له دهوری خوی کو بکاته‌وه. به‌لام کوکردن‌هه‌وهی ئه‌دیبان و نووسه‌ران به‌شیوازه له بلاوکردن‌هه‌وهی گُوقاری را به مر بنه‌تی و دهستاوده‌ستکردن و به‌هه ناسته له تیراژ و به‌هه جوهره‌ی که‌دهست ده‌نووسرايه‌وه چلۇن ده توائینتی هیزیکی ماددی له دهوری خوی کوکات‌هه‌وه؟ ئه‌مه سه‌رباری ئه‌وهی که ریکخراوه چه‌په‌کانی ئه‌وكات دهیانزانی حله‌لقة‌که له‌به‌رژه‌وهندی ریکخراوه‌ی ره‌وتی کومونیستدا کار دهکات بؤیه نه‌ک لیی نزیک نه‌ده‌بوبونه‌وه بگره دئیاه‌تیشیان دهکرد به بیان‌ووی ناسه‌ریه‌خو بیوون و شتیتی له‌و چه‌شنه. بؤیه به‌شیکی به‌رچاوی ئه‌و ئه‌دیبانه‌ی که به‌رهه‌میان له‌رایه‌دا بلاو دهکرایه‌وه دوور و نزیک هه‌وادراری ریکخراوه‌ی ره‌وتی کومونیستی بیوون. له‌چه‌شن کاوه ئه‌حمد و بزیاری شاعیر و ئه‌نه‌وره‌ی دهشی عه‌دولا (ب. سوئین) و عارف کورده و پهشید و تاد. ئیمهه وهک دهسته‌ی دامه‌زرنیه‌رانی حله‌ههکه هه‌ر هه‌موومان خه‌لکی شاری که رکووک بیوون. ئه‌وانه‌هی به‌رهه‌میشیان بیو ده‌ناردین خه‌لکی سلیمانی و که رکووک بیوون. بؤیه له‌تەواوی ژماره‌کانی گُوقاری را به‌ردا نووسینیتی به شیوه‌زاری بادینی تیدا بلاو نه‌بیووه. نووسینه‌کانیش تەنها و تەنها به‌زمانی کوردی شیوه زاری سورانی بلاو ده‌بوبونه‌وه. هه‌رووه‌ها چونکه تواناکانمان زور سنوردار بیو، نه‌مان‌توانی هیچ شتیک به‌زمانی عه‌ریبی بلاو بکه‌ینه‌وه ئه‌گهه ر چی بایه‌خی بلاوکردن‌هه‌وهی گُوقاری را به مر بنه‌دکرا به‌تاییه‌تیش دهست پیده‌کرد. به‌لام راپستییه‌که ئه‌وه بیو و له‌وهش زیاترمان بیو نه‌دکرا به‌تاییه‌تیش دهست سه‌رکوت و ئیستبدادی سیاسی حیزبی به‌عسمان له‌یاد نه‌چیت.

سالار رهشید: باسه‌کانی نیو گُوقاره‌که‌تان ده‌رباره‌ی چی بیوون؟ چون بیریارتان له‌سه‌ر بلاوکردن‌هه‌ویان ئه‌د؟

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل): باسه‌کانی نیو گُوقاری را به مر ئه‌توانم بییم هه‌م سیاسی و هه‌م ئه‌دبی بیوون. باسه سیاسییه‌کان له سه‌روتاردا جییان بیو دهکرایه‌وه و بابه‌تەکانی تریش وهکوو ره‌خنه و ورگیتران و دهقى ئه‌دبی لا په‌رکانی گُوقاره‌که‌ی ده‌رازانده‌وه.

له ژماره‌کانی به رایدا هاوری جه‌مال کوشش به‌ناوی شورش هیومانیسته و چالاکی دکرد و وقاره رهخنیه‌کانی بلاو دکرده و هاوری جه‌مال کوشش زنجیره و تاریکی له سه‌ر رومانی «شار»ی حسین عارف و هروهه‌ها چند و تاریک ده‌باره‌ی دهخنه‌ی نه‌دبی مارکسیستی و تاد بلاو کرده و دواتر ناوی جه‌مال کوشش له خوی نا و به‌نواوه‌هه چالاکی خوی دریزه پیدا. هاوری نه‌وزاد نه‌حمد ده‌سود (هوشنه‌نگ) بش وقاره‌کانی لینینی له‌عده‌هه بیهه و درده‌گیرا. وقاری ریکخراوی حیزبی و نه‌دبی حیزبی لینینی و درگیرا و له ژماره‌یه کی کوشاری رایدا بلاو کرایه و هروهه‌ها وقاره‌کانی لینین له‌سه‌ر توئستوی و درگیرا و به نامیکه بالاومان کرده وه که پینج و تار بو. منیش به‌شیعر و نوپه‌ریت و وقاره رهخنیه و ورگیران له عده‌هه بیهه و به‌تایه‌تی شیعره‌کانی بریشت له ژماره‌کانی رایدا به‌شدایم دکرد. هروهه‌ها من جکه له‌ناوی مه‌شخه‌ل به‌ناوی (دلاودر حسین) بش به‌رهه‌هم بلاو دکرده و باسه‌کانی نیو گوفاری رایدا په‌نگدانه‌هه بچوون و دیدگای هاوریانی حله‌قمه‌ی نه‌دیبانی کومنیست بسو. نیمه له حله‌قمه سه‌تهدوه‌ی سه‌رکیمان خستیوه به‌ر پاس و قسه نه‌وانه‌ش بریتیبون له هه نسنه‌نگاندی واقعیه‌تی سوشیالیستی و نیستاتیکا و رهخنیه نه‌دبی مارکسیستی. بیچکه له‌وانه‌ش به‌رده‌هام هه‌ولمان ده‌دا وه‌لام به‌گری و گوله‌کانی فیکری خوشمان بدیهنه وه. بو بلاوکردن‌هه بیهه میش داده‌نیشتین و به‌رهه‌مه کانمان ده خوینده وه بچوونی خزمان له‌سه‌ر ددا و نه‌وسا به‌پی نه و پیووره که بروامان پیش هه‌بو بلاو دکرایه وه یان وه‌لا دهنرا. نه‌وهش ناشارمه‌هه نه‌وسا هاوریانی حله‌قمه نه‌دیبانی کومنیست تیکه‌یشتیکی سنورداریان هه‌بو و نه‌سه‌ر نه‌دهب و خه‌یان و نیستاتیکا و زمان. نه‌وهش راستیه که بیوه لایه‌نی هونه‌ری به‌رهه‌مه کانی نه و سه‌رده‌مه لواز بیون و نه‌ناستی پیوستدا نه‌بوون. بیانووشمان بو نه‌وه ناوه‌رۆکی چینایه‌تی به‌رهه‌مه کان بیو و ده‌مانوت ناوه‌رۆک به‌پله‌یه که‌م و ته‌کنیک به‌پله‌یه دووه‌م. به‌هرحال با بگه‌ریمه وه سه‌ر وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت. هاوری نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سود (هوشنه‌نگ) بپیار بیو هه نسنه‌نگاندی واقعیه‌تی سوشیالیستی بگریته نه‌ستو و من نیستاتیکا و هاوری جه‌مالیش رهخنی نه‌دبی مارکسیستی. به‌لام له راستیدا و له کرده‌ودا نه‌ماتتوانی نه و نه‌رکانه نه‌نجام بدیهین که‌له‌به‌ردهم خوماندا دامان نابوو. حله‌قمه دوای واژه‌یانی هاوری نه‌وزاد نه‌حمد ده‌سود (هوشنه‌نگ) یان باشرت بلیم دوای ده‌کردنی له حله‌قمه، به‌دروست له‌سه‌ر سه‌تهدوه کاری دکرد که نه‌مانه بیون، ته‌وه‌ری رهخنی نه‌دبی و هکو و نویسینه کانی هاوری جه‌مال کوشش و وقاره رهخنیه‌کانی عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)، ته‌وه‌ری و درگیران وک و درگیرانه کانی عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) و دواتر ته‌وه‌ری خولقاندی ده‌قی نه‌دبی. نیتر تا ژماره یانزه‌ش بلاو بیوه له و ته‌وه‌رانه واوه‌تر نه‌چووین.

سالار دشید: له و ده‌مه‌دا کومه‌له‌ی زده‌مه‌تکیشانی سه‌ر به حیزبی کومنیستی ئیران

كانوونىكى ئەدەبى و ھونەرييان ھەبوو، ئايا ئىيە پەيوەندىتىان لەگەل ئەوان، يان ھەر كۆمەنەيەكى دىكەي فەرەنگىدا ھەبوو؟ بىيگمان بەرەمە كانى ئە و كانوونەتان پى دەگەيىشت، روانگەي ئەواناتان لەو دەمەدا پى چۆن بۇو، و چەند لەزىز كارىگەر ئەواندا بۇون؟ ئايا گۇفارەكەي ئىيەش بە ئەوان دەگەيىشت؟ ئەگەر وەلەمەكەت بە بەئىيە. چىيان لەبارىيە و دەگوت؟

عەبىدولا سلىمان(مەشخەل): كانوونى ئەدەب و ھونەرى كىرىكارى كوردستان دەتوانى بلىم سەكۆي لەسەرە ئىيە بۇو. ئىيە لە زۇر لايەنى ھونەرى ئەدەب سوودمان لە تىپروانىنى ئە و كانوونە وەرگەرتۇوە و بەتاپەتى گۇفارى پېشەنگ رۇيىكى جوانى كېتىرا لە بلاوكىردىنە وە ئەدەبى كرىكارىي و كارىگەرىشى بەسەرە مانەوە ھەبوو. ئىيە هىچ پەيوەندىيەكى فەرمىمان لەگەل كانووندا نەبۇوه ھەرچەندە خوازىيارى ئە و پەيوەندىيەش بۇونىن. بەلام پەيوەندىيەكى نازارەتەمە خۇھۇپ لە نىۋانمان ئەويش لەرىگەي يېڭىخراوى رەوتى كۆمۈنیست و شەخسىيە و بۇوە. سالى ١٩٨٩، من ھاوارى جەمال كوشش لە ھەولۇرەوە چۈوين بۇ سلىمان بۇ مەقەدە كۆمەنە ئەم كۆستەرە دەعم بىكەت يان وەرلەپەر ئىيەنинى يېڭىوارى شاعير و بەداخەوە نەگۈنچا بىيىننەن. لەو سەھەرەمان بۇ سلىمانى لە ناو كۆستەرەنگىدا بۇونىن و من و جەمال كوشش بېيەكەوە دانىشتىبۇونىن و من چۈپاندەمە گۇيى جەمال كوشش و وتم» ئەگەر ئىستا ئەم كۆستەرە دەعم بىكەت يان وەرلەپەر ئىيە و من و تو بىرىن ئەوا ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست بەتەواوى مەھجۇدىيەتى خۇي و نەيىننە كانىيە وە ناو دەچن» ئەويش بە يېڭىننە و دەيىوت» بەلى خۇ كەسيكىش نایت دوو دېرمانان لەسەر بنووسيت». لەگەل بە رەپەيپۈچۈونى دىد و بۆچۈنمنان لەسەر ئەدەبى كرىكارىي و ناسىنى زياپىرى ئە و ئەدەب، ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست ورده ورده كەوتە رەخنەگىتن لە كانوونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى كوردستان و گۇفارى پېشەنگ و بەناشىكرا مەيلى ناسىيونالىستىمان لەناؤ ئە و گۇفارە بەدى دەكرد و دواترىش وەك بىنیمان ئە و خەتكە خۇي ناشكرا كرد. من ئىستا لەم ساتەدا بەھىچ شىۋىيەك بۆچۈون و روانگەي ئەداۋام لەياد نىيە و لەم بارادە ناتوانىم هىچ بلىم. بەھۇي بۇونى مەدۋايەكى زەمەنلىيەت و پېتىج سالە لەبىرم نەماوه چۆن گۇڭارى پابەريان بەدەست دەگەيىشت و چۈنیان ھەلەتسەنگاند. بەلام ئەدەم باش لەيادە كە دەستمان كىردىبۇو بە ھەملەيەك لەدزى بەختىار عەلى و ئەكىرم قەرەداغى و مەريوان وريما قانىع و ھاوشىپەكانيان و دەمانىبىنەن كەچۆن وەك ھېلىكى ناسىيونال - ورددەبورۇزۋازى دەيان نۇوسى و رەخنەيان دەگرت. ئىتىر راپەرەن سۇورى بۇ ھەلەتانە ئىيەش دانا و لەوە زياپىر ئەمانتوانى درېژىپ پېيدىدين. دىيارە مەبەستم درېژەدانە لە چوارچىۋە ئەدەبى كۆمۈنیست.

سالار دەشىد: ئىيە خۇتان وەك ھەلقەيەكى ئەدەبى و لە ھەمان كاتىشدا سىاسى

پیناسه کردبوو. لەم رووه له لایه‌ن «حەلّقەی ئۆكتوبەر» دوه رەخنه‌یەكتان لى گىرا و يەكىك لەو مەسەلانە كە ئىيەوي دەخستە ئېر پرسىيارەوە ئەودبۇو دەيانوت: حەلّقەيەكى ئەدبى كە دەيەوي له بوارى ھونەر و ئەدبى كريكارىي كار بىكات، لەگەل حەلّقەيەكى سىياسى كە كار بۇ دەسەلاتى سىياسى ئەكتات جوودايە. لەو بارىيەوە ئەزەرت چىيە؟

عەبىدلا سليمان(مەشخەل): هاۋىرى سالارى خۇشويىت بىست و پىنج سان لەتمەن گەلن كەلىنى لەنیيو يادەورىيە كانمان پىر كردوتەوە و زۇر وىتنەي كاڭ كردوتەوە. بەداخەو بىركردىنەوە ئەسaman شىتىكى تىر بۇو. بەھەر حال ئىمە لەبەر ئەدەي تىپواينىتىكى رۇشمان نەبۇو لەسەر كارى سىياسىي و كارى جەماوەرىي، بۇيە حەلّقەكەمان كردىبۇوە كەواي سۈورى بەر لەشكىر و لەسەر روتارەكانى گۆفارى راپەردا و لە ئېر ناوى» ئەدەي دەپن لە پىشدا بوترى» كە هاۋىرى جەمال كۆشىن دەينووسين ئەو نازارەشنىيەمان بىلە دەكىدەوە. ئەمەش خالى لازى ئىمە بۇو. چونكە وەك خۇشت ئامازەت پىدا كارى ئىمە كارى جەماوەرىي و ئەدبىي بۇو نەك سىياسىي. كە من دەنیم خالى لازى ئىمە بۇو مەبەستم ئەدەي نىيە ئۆبالەكە بىخەمە مەل هاۋىرى جەمال كۆشى بە تکو شەواوى هاۋىرىيەنى حەلّقەي ئەدەيانى كۆمۈنىست ئەو تىپواينىنەمان ھەبۇو. من ئىستا پىمۇايە ئەو لایەنەن ئەو رەخنەيەيان لېكىرتۇوين رەخنەكەيان دروست بۇوە. چونكە بەفيعلى ئىمە وا بۇوين. ئىمە رەخنەمان لەسەردى چەپەوە تا ئەسوسەرى راست دەگرت. ئىمە بىيىگە لە رىتكخراوى رەوتى كۆمۈنىست دەستمان لە هيچ لايەنەنلىكى تىر ئەدەپاراست. ئەم رەخنە سىاسييە ئىمە لەو گروپ و حەلاقانە ئەوسا نە كارى ئىمە بۇو و نە پەيوهندى ھەبۇو بە ھونەر و ئەدەبىاتى كريكارىي. ئىمە دەماتتوانى پى لەسەر خولقاوى ھونەرى ئىنسانىي دابىرىن بېلى ئەدەي بۇمان گىرنگ بىن ھونەرمەندەكە كىيە و چۈن بىر دەكتەوە. مادام ئەو ھونەرە خزمەت بە مرۇقايەتى دەكتات ئېر بۇچى دەبىت دەزگاڭ فيكىرى ئەو ھونەرمەندە ھەلەكىنن! رىتكخراوهەكانى ئەوكات لەچەشنى دەستەي پىشەوانى پىروليتارىا بەتونىدى لەبەرامبەر دەستەي پىشەوانى بەرامبەر دەستەي دەستەي پىشە زۇر نەرم بۇون لەگەلمان. گۆفارى زەنگىش ھەبۇو كە چەند كەسىك ھاۋىرىيەنى بىلەسە زۇر نەرم بۇون لەگەلمان. دەرىان دەكىد و تەمەنى زۇر كورت بۇو و پىمۇابى يەك دوو ژمارەلى لى بىلە بۇوە، ئەوانىش دىارە لەبەرامبەر حەلّقەي ئەدەيان دامەزىتران. ھەرودە دەمەۋىت ئەدەش بلىم كە ئەكتەيىدا وەلامى ئەم پرسىارە دەدەممەوە ئەو نۇوسىيەنى حەلّقەي ئۆكتوبەرم لەياد نىيە بۇيە بۇيە ناتوانىم لەو زىاتر ھىچى لەبارەوە بلىم.

سالار رەشيد: بەشىك لە نۇوسىيەكتاتان دەرىارە ئەو مەسەلە سىاسييەنە بۇون كە لەو دەمەدا دەنیيو بزوونتەوە چەپ و كۆمۈنىستىدا جىڭاڭ قىسە و باس بۇون. لەو نۇوسىيەنەدا، ئىيە لەبىرى «رەوتى كۆمۈنىست» ئەھاتتە قىسە و داكۆكتاتان لەوان دەكىد

و ودلامی نه و رهخانه‌تان دهادیه‌وه که نهیو بزووتنه‌وه که دا رووبه‌پووی «رهوت» دهکرانه‌وه. پرسیاره‌که لیرهدا نهادیه: بچوچی «رهوت» خوی بو خوی، وه بهشیوه‌یه کی راسته‌و خو و راشکاوانه نه سه‌ر نه و مه‌ساه‌لانه نه هاته کو و ودلامی نه دهادیه‌وه؟

عه بدوا سلیمان(مه‌شخه‌ل): نه‌گه ر به‌تیگه‌یشتني نیستای خوم و‌لامیکی ساده‌ی نه‌م پرسیاره‌ت بدده‌مه‌وه ده‌لیم ریکخراوی رهوتی کومنیست له‌بهر دوو هو نه و کاره‌ی نه ده‌کرد. یه‌که‌م: ریکخراوی رهوتی کومنیست خوی له‌هه‌موو گروپ و حله‌قه و ریکخراوه‌کانه‌تر به راسته‌ر ده‌زانی و خویشی به‌گه‌وره‌تر داده‌نا و بو نه‌وه‌ی خوی نه‌هیتیه ناستی نزمه‌ن و گروپانه پیویستی به به‌رگریکه‌ریکه‌هبوو له گوره‌پانی سیاسی بزووتنه‌وه‌وه چه‌پدا نه و جه‌نگانه‌ی بتو نه‌نجام بـات بـویه جـلهـقـهـی نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ نـهـوـ کـارـهـیـ لـهـجـیـاتـیـ نـهـنـجـامـ دـهـدـاـ. دـوـوـمـ: بـوـ نـیـشـانـدـانـیـ هـهـبـیـهـتـیـ رـیـکـخـراـوـهـیـ وـ پـایـگـایـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ نـهـ وـ رـیـکـخـراـوـهـ گـرـنـگـ بـوـ قـسـهـکـهـ رـیـکـهـ بـهـیـتـ لـهـ بـرـیـ نـهـ وـ هـیـرـشـهـ کـانـ نـهـنـجـامـ بـاتـ. باـ نـمـوـونـهـیـهـ بـیـنـمـهـوهـ یـهـکـیـتـیـ سـوـقـیـهـتـیـ جـارـانـ سـیـاسـهـتـیـ خـوـیـ لـهـ جـیـهـانـ لـهـ رـیـگـهـیـ حـیـزـبـهـ شـیـعـیـهـ کـانـهـوهـ دـهـبـرـدـهـ بـیـشـهـوـ وـ نـیـسـتـاـ نـیـرـانـ جـهـنـگـکـانـ خـوـیـ لـهـ رـیـگـهـیـ حـیـزـبـهـ شـیـعـهـ کـانـهـوهـ دـهـکـاتـ وـ رـیـکـخـراـوـیـ رـهـوـتـیـ کـوـمـنـیـسـتـیـشـ بـهـمـ شـیـوـهـیـ بـوـ بـهـ لـامـ نـهـسـهـرـدـهـمـیـکـیـ تـرـ وـ لـهـ جـهـنـگـیـکـیـ تـرـ. باـ نـهـوـهـشـ بـلـیـمـ رـاـگـهـ بـانـدـانـیـ پـهـیـوـهـتـبـوـونـیـ حـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ بـهـ رـیـکـخـراـوـیـ رـهـوـتـیـ کـوـمـنـیـسـتـهـوهـ گـوـرـانـیـکـیـ چـلـوـنـایـهـتـیـ وـ گـهـوـهـرـهـیـ لـهـزـیـانـیـ سـیـاسـیـ وـ رـیـکـخـراـوـیـیـ رـهـوـتـیـ کـوـمـنـیـسـتـداـ درـوـسـتـ کـرـدـ وـ بـهـ دـانـپـیـانـانـیـ پـاـبـهـرـانـیـ نـهـ وـ رـیـکـخـراـوـهـ(کـهـ دـوـاتـرـ منـیـشـ بـوـومـ بـهـ یـهـکـیـکـ لـهـ رـاـبـهـر~انـیـ نـهـ وـ رـیـکـخـراـوـهـ) نـهـوـ پـهـیـوـهـتـبـوـونـهـ، رـهـوـتـیـ کـوـمـنـیـسـتـیـ بـرـدـهـ نـاـسـتـیـکـیـ بـهـرـزـ. دـهـنـ نـهـهـمـانـ لـاـ رـوـونـ بـیـتـ سـهـرـوـتـارـهـکـانـیـ «ـنـهـوـهـیـ دـهـبـنـ لـهـ پـیـشـداـ بـوـتـرـیـ»ـ کـهـ سـهـرـوـتـارـیـ گـوـقـارـیـ رـاـبـهـرـ بـوـونـ وـ هـاوـرـیـ جـهـمـالـ کـوـشـشـ دـهـنـوـسـینـ تـاـ لـهـفـیـلـهـرـیـ رـیـکـخـراـوـیـ رـهـوـتـیـ کـوـمـنـیـسـتـ دـهـتـ نـهـبـوـانـیـهـ بـلـاوـ نـهـدـهـبـوـونـهـوهـ. نـهـ سـاـثـاـ بـوـ وـ بـرـوـشـانـ پـیـشـهـ بـوـ وـ نـیـسـتـاشـ بـهـتـونـدـیـ جـیـگـایـ دـهـخـنـهـیـهـ. نـهـگـهـرـ نـهـمـرـهـ جـهـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ زـينـدـوـوـ بـکـرـیـتـهـوهـ منـ نـاهـیـئـمـ یـهـکـ سـهـرـوـتـارـیـ لـهـ وـ جـوـرـهـ بـلـاوـ بـیـتـهـوهـ. نـاهـیـئـمـ یـهـکـ رـیـکـخـراـوـیـ سـیـاسـیـ دـهـستـیـ تـیـوـرـبـدـاتـ وـ دـهـمـیـ بـهـ رـهـهـوـنـدـیـ تـیـوـهـ بـرـهـنـیـ. بـهـ لـامـ بـنـ نـهـزـمـوـونـیـ لـهـبـوارـیـ کـارـیـ حـیـزـبـیـیـ وـ جـهـمـاـوـرـیـیـ نـهـنـجـامـ نـاـواـیـ لـیـدـهـکـهـوـیـتـهـوهـ.

سـالـارـ رـهـشـیدـ: سـهـرـنـجـامـ خـیـلـافـاتـیـکـ کـهـوـتـهـ نـیـوـتـانـهـوهـ. نـهـ وـ خـیـلـافـاتـانـهـ چـوـنـ بـوـونـ وـ لـهـسـهـرـ چـیـ بـوـونـ؟ نـایـاـ هـرـ نـهـ وـ خـیـلـافـاتـانـهـ جـهـلـقـهـکـهـیـ بـهـرـهـوـ هـهـلـوـشـانـهـوهـ بـرـدـ؟ نـهـگـهـرـ نـاـ...ـ کـهـیـ، وـ چـوـنـ جـهـلـقـهـکـهـتـانـ هـهـلـوـشـانـهـوهـ؟

عـهـ بـدواـ سـلـیـمانـ(ـمـهـشـخـهــلـ): جـیـاـواـزـیـ نـیـوـانـ دـهـستـهـیـ دـاـمـهـزـرـنـیـهـرـیـ جـهـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ دـهـتوـانـمـ لـهـدـوـوـ نـاـسـتـداـ بـاسـیـ بـکـهـمـ. نـاـسـتـیـ یـهـکـهـمـ: لـهـسـهـرـ خـوـلـقـاـوـهـ نـهـدـبـیـیـکـانـ وـ شـیـوـازـیـ بـلـاوـ کـرـدـنـهـوهـ وـ هـهـلـوـیـسـتـ لـهـسـهـرـ دـهـزـگـاـ نـهـدـبـیـیـکـانـ نـهـوـکـاتـ

و .. تاد بwoo، ئاستى دووه‌م: سیاسى بwoo. له‌سهر ئاستى يەكەم ئىئمە تەواوى گۆفار و رۇژنامەكانى ئەو سەرددەمەي بەھەس لەچەشنى گۆفارى كاروان و بەيان و هاواكارى و هەروەها گۆفار و بلاوكاراوه‌كانى حىزىبە سیاسىيەكانى شاخمان بە راكەياندى بورۇزانى زانیوه و بىيارماندا بەھىچ شىۋوھىدە ئەك هەر پەيوەندىيمان لەگەيياندا نەبىت، بە تکو دىزىيەتىان بکەين و بەرهەميان تىدا بلاو نەكەينەوە. هاوارى نەوزاد لەم ئاستەدا تا حەدىك مولتهزىم بwoo و ئەم ماوەيەي لە حەلقەكە بwoo بەرهەمى بلاو نەكەردەوە. دەپن ئەوهەش بلىئىم هاوارى نەوزاد ئەحمد ئەسۇد(ھوشەنگ) وەك من و هاوارى جەمال كۆشش تۈوند نەبwoo. هاوارى نەوزاد ئەحمد ئەسۇد بپرواي و بwoo دەكىرى ئەددەيىكى ديموكراتى و كىريكارىي بلاو بکەينەوە. كەچى من و هاوارى جەمال كۆشش زۆر ھەستىيار بوبۇن بەرامبەر بە ديموكراتييەت و پىماناوابۇ نەوه بورۇزانىيەتە و دەتمان دەكەردەوە. بەلام نەسەر ئاستى دووه‌م كە سیاسى بwoo خىلافىك كەكەوتە نېوانماھەوە نەسەر پەيوەستىبۇن بwoo بەرىڭخراوى ۋەتوتى كۆمۈنىستەوە. ئەم جياوازىيە بۇ عەقلى ئەوساى ئىمە شىتكىچى حەياتى بwoo و بويىھ كەوتىنە كىشىمەكىش لەگەل هاوارى نەوزاد ئەحمد ئەسۇد(ھوشەنگ) و دواتر وەك حەلقەكە بىيارى دەكەرنى نەوزادماناندا. ھەلۋىستى من كە بە هاوارى ھوشەنگ و هاوارى جەمالىشەم وتسووه ئەگەر چى سەرسەختانە بەرگىريمان لە رىڭخراوى ۋەتوتى كۆمۈنىست دەكەر، بەلام كاتىك بەچاوىكى كراودەرمۇ دەروانىنە ئەو رايىدۇو دېبىنەن وەك لە وتارى «ئاوردانەوەيەكى كورت لە حەلقەي ئەدېيانى كۆمۈنىست» شدا نۇرسىيومە» هاوارى نەوزاد ئەحمد ئەسۇد(ھوشەنگ) لە ھەندى لايىنە ئەم ملمانىيە نەسەر حەق بwoo». هەروەها دەمەۋىت ئەوهەشت بۇ راست بکەمەوە كە حەلقەي ئەدېيانى كۆمۈنىست قەت و تا ئىستاش ھەلۋەشىيەوە. واتە بەشىۋوھىكى فەرمى بە بەيانىمەيەك خۇي ھەلۋەشاندەنەوە، بە تکو ھەجىگاى خۇي نەما. من پىشتىرىش لە و توارةي نەسەر دەرەوە ئامازەم پىكىرد پوونم كە دواي ژمارە پىتىنج كە هاوارى نەوزاد ئەحمد ئەسۇد دەركرا، ئىتىر من و جەمال كۆشش بىزۇيىتەر و بەرىۋەبەرى حەلقەي ئەدېيانى كۆمۈنىست بوبۇن. تا ژمارە يانزەشمان دەركەر. ئىتىر راپەپەنەكەي بەسەردا ھات و من لەو راپەپەنە لە گەرتى باڭخانە نەقاپە كىريكارىيەكان بىرىندار بwoo و هاوارى جەمال كۆششىش بwoo بە لىپېرسراوى عەسکەرى بىنکەي رىڭخراوى ۋەتوتى كۆمۈنىست لە شارى ھەولىير. بىچىگە نەمانەش لەرۇئى گەرتەھەش لەرۇئى ھەولىير من سووتام و گىرام و ئەو كەين و بەينەي كە شار ھېشتا خاموش بwoo و خەڭ لە كۆرەوەكە نەگەپابۇنەوە و گاردى كۆمارى لەشارى ھەولىير ھەلپەن دەكتايە سەر مالان و ھەر جىڭايەك شۇنى گومان بۇوايە دەياندایە سەرپىان و خەلکىيان دەگرت و شوين بىزپىان دەكەرنى. من ئەوکات كە بە سووتاوى لە مالەكەم لە خانووهكانى كاركەي نەسىجى ھەولىير بwoo و لەترسى تىاچۇون، ئەرشىفى حەلقەي ئەدېيانى كۆمۈنىست و ئەرشىفى كۆمېتەي ھەولىيرى رىڭخراوى ۋەتوتى كۆمۈنىست سووتاند لە پىتاو دەرىازكەرنى گىيانم. لىپەرە دواي ئاودانبۇنەوەي شار و گەرانەوەي خەڭ، ھەلسۇراوانى چەپىش دەستى

کرده‌وه بەچالاکی ئەوه بۇ ھاورى جەمال كۆشش لەگەل ژمارەيەك لە نەدييانى تر ژمارە دوانزە گۆشەرى راپەريان چاپ و يلاۋ كرده‌وه. كە من تىيىدا بەشدار نېبۈوم. ھەروەها پىنمخۇشە لەم دەرقەتەدا من قىسىم خۆم بەكم سەبارەت بە واھىناتى ھاورى نەوزاد ئەممەد ئەسۇدد(ھۆشەنگ) و دەركەندەكمەن لەلایەن حەلقەكەوه. كاتىك ھاورى ھۆشەنگ بۇي دەركەوت كەئىتر ناتوانىت لەگەل حەلقەي نەدييانى كۆمنىست بەردەدام بىت و ئەو پەيوەستبۇونە سىاسىيەقى قەبۇل نەبۇو، ئىتىر دەركەندى لەلایەن حەلقەكەوه نەك ھەر زىادە بۇو بەلىكۇ زۇرىش يېمانا بۇو. من ئىستا زۇر بەتوندى رەخنە لەو ھەلۇيىستى حەلقەكە دەگرم كە بىرىارى دەركەدن ھاورى نەوزاد ئەممەد ئەسۇددىدا، چونكە ئەو بىرىارە بەلگەي نادىمۇكراپىبۇون و رەخنە قەبۇلنى كەردىن بۇو. حەلقەي نەدييانى كۆمنىست دەبوايە لەبرى دەركەدن بەپەرى يېزۇوه مامەتەي لەتكە ئەو مەسىھەلەيد بکردايە. ئەم بىيەدرەستىيە ھاورىيەن حەلقەكە لەپەرامىد دامەزىتىنەرنىكى حەلقەكە، جەڭ لە سكتارىست بۇونى ئىيمە عەبىدۇلە سىيەمان(مەشخەن) و جەمال كۆشش ھېچىتەر نەبۇوه و نىيە. من ئىستا كە لە دوورەوه ئاپار لەو ھەلۇيىستە حەلقەكە دەدەمەوه تەھاواي ماركسىست بۇون و كۆمنىستبۇونە كەمان دەخەمە زېر پرسپارادو. ئاخىر چۈن دەبىت كەسيك ئەو نازادىيە ئەبىت بەپىچەوانەي ئىيمەوه بىر بىكەتەوه بەتاپىبەتىش لە ۋېكخاراپىكى ئەدەبىدا؟ ئاخىر كەسيكى ماركسىست دەبن رۇپرەواي بەئازىزەدەبىت و بەكردەوش ئەو باودە پىداد بىكەت. بەلام ئىيمە زېك پىچەوانەي ئەو باودە دەفتارمان كرد. ئەم رەخنەيەم پىش ئەوهى بەردو رووپا بابردووی حەلقەي ئەدييانى كۆمنىستى بەكمەوه، بەردو رووپا خۆمەن كەرۇتەوه و دەيكەمەوه. و لېرەشەوه داوا لېپپوردن لە كاك ھۆشەنگ دەكەم سەبارەت بەو ھەلۇيىستە حەلقەكە. خانىكى ترىيش پەيوەست بەم مەسىھە سكتارىستە كەجىگاپا باسکەرە ئەۋىش پەيوەندى من و جەمال كۆششە. پەيوەندى چەندىن سالەي من و جەمال كۆشش دەكەرىتەوه بۇ پىش دروست بۇونى حەلقەكە و ئەو دەييان سائە لەپەيوەندى سىاسىي و كۆمەللايەتىيە من و جەمال كۆشش لەگەل واز ھىيانى من لە جىزبى كۆمنىستى كەرىكارى عىراق لەپەھارى ۱۹۹۸ وەكوتايى ھات. ھەرچەندە من زۇرمەھە ئەو پەيوەندىيە بىيىنت بەلام ھاورى جەمال دىيار بۇو بىرىارى خۇي دابۇو. ناھەقىشى ناگىم چونكە سكتارىستبۇونى جىزبى كۆمنىستى كەرىكارى عىراق كەلت زىيانى بەو پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەنە مرۇقە رادىكال و ئىنساندۇستەكان كەياندۇوه. تا ئەندامى جىزب بىت ئەوا راپەر و كادىر شورشگىيەت و ھەر كە واپىشت ھىتنا ئەوا نۇتۇماتىكى دەبىتە ئاپادىكال و بەرگەيىر لە بەردى راست و شتى بىيىماناى ترى لەم چەشە. ئەم پەيوەندىيە ئىيمەش چونكە لەسەر بىنچىنەي سىاسىي دامەزرا بۇو بۇيە لەگەل ھەر جىاوازىي بىرۇرمامان بەداخەوه لەگەل سەدەھا يادكارى خۇش و شىرىن ھەرسى ھىتنا.

سالار دەشىد: ئەگەر ئاوريتىك لەو رۆزگارە بەدەيتەوه، چۈن رۆلى ئەو حەلقەيە

دهنرخینی؟

عه بدولـا سـلـیـمان (مهـشـخـهـل) : نـهـگـهـرـ وـهـکـ عـهـبـدـولـا سـلـیـمان (مهـشـخـهـل) نـاـورـیـکـ لـهـ وـ پـوـزـگـارـهـ بـدـهـمـهـ وـ بـوـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـنـیـ حـلـقـهـیـ نـهـدـیـبـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ وـ گـوـفـارـیـ رـاـبـهـرـ هـهـرـ نـهـ وـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـنـاـنـهـ کـهـ لـهـ وـ تـارـهـ پـیـشـتـرـ نـامـازـمـ پـیـداـ وـ لـهـ سـاـنـیـ ۲۰۰۲ نـوـسـیـمـهـ،ـ نـهـنـوـسـمـهـ وـهـ.

* به بُوچونی من حله‌ی نهادیانی کومنیست هه‌نگری هه‌مان ریباز و شیواز و کارکردی بزووته‌وهی چه‌پی کوردستانی عیراق بwoo. له‌بیده‌کی کاتدا کاری سیاسی و کاری نه‌دهبی و هونه‌ری نه‌نجام دهدا. خودی نه‌م تیکه‌لیبیه‌ش بُو خوی ناپوشن بعونی دیدگاو و تیروانینی هاوریانی نه‌دیانی کومنیست بُو سه‌باره‌ت به کاری پیشه‌یی و جه‌ماوری و کاری سیاسی. نه‌م تیگه‌یشته کاریگه‌ری نیگه‌تیشی هه‌بُو به‌سه‌ر چالاکیه نه‌دبیه‌کان و نه‌مه‌ش وای کرد هه‌ندیک له شاعیران و نووسه‌رانی بزووته‌وهی چه‌پی نه‌وکات و دره‌وهی بزووته‌وهکه‌ش هه‌لوبستی به‌رهنگاری و درگرن درحه‌ق به گوفاری را بهر و حله‌ی نهادیانی کومنیست.

* هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی ته‌وده سه‌ره‌کیه‌کانی خه‌باتی گوفاری را بهر و حله‌ی نهادیانی کومنیست که خوی له شیکردن‌وهی و هه‌لساـنـگـانـدـنـیـ وـقـیـعـیـهـتـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ وـ رـهـخـنـهـیـ نـهـدـبـیـ مـارـکـسـیـسـتـیـ وـ نـیـسـتـاتـیـکـاـ دـاـ چـرـ کـرـبـوـوـهـ وـ سـهـرـیـارـیـ هـهـنـگـاـوـیـ جـیـدـدـیـ وـ باـشـ بـوـیـانـ،ـ بـهـلـامـ تـاـ پـادـهـیـهـکـ بـهـهـدـهـرـدـانـیـ بـهـشـیـکـ لـهـ وزـهـ وـ تـوـانـایـیـهـکـانـیـ هـاـورـیـانـیـ حـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ بـوـ بـهـمـ مـهـسـهـلـانـهـ کـهـلـهـرـاستـیدـاـ گـرفـتـیـ سـهـرـ رـیـگـایـ نـهـوـسـایـ نـیـمـهـ نـهـبـوـونـ.

* بیـنـگـهـ لـهـمـانـهـشـ خـودـیـ مـلـمـافـیـ نـیـوانـ نـهـوـزـادـ نـهـجـمـهـدـ نـهـسـوـهـدـ (هـوـشـهـنـگـ) لـهـلـایـهـکـ وـ جـهـمـالـ کـوـشـشـ وـ عـهـبـدـولـا سـلـیـمانـ (مهـشـخـهـلـ) لـهـلـایـهـکـیـ تـرـ لـهـسـهـرـ پـهـیـوـهـتـبـوـونـ حـلـقـهـیـ نـهـدـیـانـیـ کـوـمـنـیـسـتـ بـهـ رـیـکـخـراـوـیـ دـوـتـیـ کـوـمـنـیـسـتـ وـ نـایـنـدـهـیـ گـوـفـارـیـ رـاـبـهـرـ وـ مـهـسـهـلـهـیـ دـهـقـ وـ خـوـلـقـاـوـیـ نـهـدـبـیـ وـ هـونـهـرـیـ نـهـوـهـوـهـ سـهـرـچـاـوـهـیـ گـرـتـبـوـوـ کـهـ تـیـگـهـیـشـتـنـیـکـیـ وـرـدـمـانـ نـهـبـوـوـ لـهـسـهـرـ کـارـهـکـانـمـانـ،ـ هـهـلـسـوـارـاـوـیـمـانـ،ـ مـهـسـهـلـهـیـ دـهـقـ وـ دـاهـیـنـانـ وـ سـوـودـ وـرـگـرـتـنـ لـهـ کـهـنـاـلـهـکـانـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـ کـهـ بـهـبـوـچـونـیـ مـنـ کـاـکـ هـوـشـهـنـگـ لـهـبـهـشـیـکـ لـهـ تـیـرـوـانـینـهـکـانـیدـاـ درـوـسـتـ بـوـوـ.

* سـهـرـیـارـیـ نـهـمـانـهـشـ گـرـتـنـهـ بـهـرـیـ شـیـواـزـیـ سـیـاسـیـ لـهـ نـوـسـیـنـیـ رـاـ پـیـورـتـ بـوـ کـوـبـوـونـهـ وـهـ (کـهـ دـیـارـهـ شـتـیـکـیـ نـاـسـایـیـهـ) وـ بـهـسـتـنـیـ پـلـیـنـیـوـمـ وـ کـوـنـگـرـهـ (کـهـ زـورـ نـاـنـاـسـایـیـهـ) بـهـبـیـانـوـوـیـ لـیـکـانـهـ وـهـیـ هـهـلـوـمـهـرـجـ وـ دـانـانـیـ نـهـخـشـهـ وـ شـتـیـترـیـ لـهـمـ چـهـشـنـهـ،ـ لـهـبـنـچـینـهـ دـاـ نـهـکـ هـهـرـ کـوـمـهـکـیـ بـهـبـرـدـنـهـ بـیـشـهـوـهـیـ نـهـخـشـهـکـانـ نـهـدـکـرـدـ،ـ بـهـنـکـوـ بـارـیـکـیـ قـورـسـتـرـیـ دـهـخـستـهـ سـهـرـشـانـ نـیـمـهـ بـهـتـایـیـهـتـ بـوـ حـلـقـهـیـهـکـیـ دـوـوـ یـانـ سـتـ کـهـسـیـ خـوـ گـهـوـرـهـکـرـدـ وـ زـهـنـگـهـ رـایـیـ هـاـورـیـانـیـ حـلـقـهـکـهـ بـوـ لـهـبـوارـیـ رـیـکـخـسـتـنـ وـ نـارـایـشـتـدـانـیـ خـوـیـ دـوـرـوـبـهـرـیـ.

* بلاویونه و دیگاری راهبردی و بلاوکاره کانی تری حلقه‌ی نهادیانی گومنیست به دستنوس و له روویه ریکی زور به رته سکدا (له به رچاوه‌گرتنی دسه لاتی سه رکونگه رانه‌ی جیزی بدهس) کاریگه‌ری نیکه‌تیشی هبو له سه رکونه و دیان و نووشه رانی چه پی و اینسانخوازی نهاده، نهاده بیجگه له بلاوکردنه و دیگاری راهبردی به تنها یه ک شیوه‌زاری سورانی.

* نیمه به رژوهندی دیکخراوی رهوتی گومنیستمان خستبووه پیش همه مه و شتیک. نهاده ش بووبوه هوی سکتاریست بوونی نیمه و حلقه‌که له به رامبه ر بزووته و دی چه پ و کریکاریدا. بؤیه نه و میتوده حلقه‌ی نهادیانی گومنیست بیری پینده کرده و میتودیک نهبو بو توانی له جه نگی گه ورهی بورژوازی پشتی پیبهه‌ستی، به لکه زیاتر بو مه حفه لگه رایی و به رژوهندی لایه‌نیکی دیاریکراو (رهوتی گومنیست) به سود بسو.

* زمانی حلقه‌ی نهادیانی گومنیست زمانی سیاسی بزووته و دی چه پ بسو. هیچ جیاوازیه ک لهنیوان زمانی نهاده بی حلقه‌که و زمانی سیاسی بزووته و دی چه پی نهاده ش مانای بوونی که لینیکی گه ورهی لهنیوان نهاده بیانی حلقه‌ی نهادیانی گومنیست و جیهانی پاسته قینه نهاده بکه خوی له زمانی جوان و خیالی فراوان و ایستاتیکای گونجاودا دبینیته و.

* نیمه هه رچنه نه زور پیمان له سه ره نازادی و بیرکردنه و داده‌گرت و جه ختمان له سه ره دکرده و، به لام بچوکترین تیگه‌یشتمنان نهاده بی و نهاده بی و به لکه شم بی نهاده په دنکردنه و دهستاریکردن و بلاوونه کردنه و دی چه ندین به رهه می نهاده بی بسو. چونکه له گه لیگه‌یشتمنی حلقه‌که و به رژوهندی رهوتی گومنیستدا نهاده هاتنه و دی. بؤیه پیمان وا بسو هه رکه س له ده رهه ده قیه که گه ره قی نهاده بی جوانیشی بنووسیایه نهاده ریچیئنیست بسو و به رهه که کانی نیمه ش مارکسیستی و کریکاری شورشگیرانه بوون. له نهاده بدا قسه کردن له سه ره نهاده نووشه ده بی و بالیت و وا بنووسیت جگه کوتوبه ندکردنی نازادی نووشه هیچیتر نین. نیمه وا بسوین و دانپیانان بهم پاستیه ش نهاده هر نه نگی نییه، به لکو نیشانه ای تیگه‌یشتمنی دروسته له سه ره مکی نازادی نووشه و نووشه ره نازاد.

* له گه لیگه‌یه که باس کرد گوچاری راهبردی و حلقه‌ی نهادیانی گومنیست و دک نهاده سیه‌یه کی درهوشاده له میژوووی بزووته و دی چه پی نویی کوردستانی عیراق ده میتن و توانيان گه لیک هه نگاوی جیددی هه لگرن له دارشتن و په وکردنی بناغه نهاده بیک که پی دهه نهاده بی کریکاری.

سالار رهشید: کاک عه بدو لا سلیمان (مه شخه ل) سوپاس بی و دلامانه و دی پرسیاره کان و تدرخانکردنی کات بی چوونه و ده میژوووی که جنگای شانازی نیمه گومنیست

و مرؤقدوسته.. با دوا و ته بُخوت جیپلَم و تو چی سه‌باره‌ت بهم میژووه و نووسینه‌وهی ئه و میژووه دهلىت؟

عه بدوا لَسیمان (مه‌شخه‌ل): من هه‌میشه کرده‌وه به سه‌نگی مه‌حه‌کی شته‌کان ده‌زانم. من ده‌زانم زور که‌س پیشان خوشه ئه و میژووه و بنوسریت‌ته و ئاوری لیبدریت‌ته و به‌لام نه و کاره ناکه‌ن. جا يان کاتیان نیبه و دیان تیگه‌یشتیکی دروستیان نیبه له‌سهر بایه‌خی به دوکیومینتکردن و به‌نه‌رشیفکردن میژووه و خه‌باتی نه‌وهیه‌ک له مرؤفه ماندوونه‌ناسه‌کانی سَنْ چوار دهیه‌ی را بردوو که هه‌ر هه‌ولیکی نووسینه‌وهی میژووه به‌بن ناماژه‌کردن بهم نه‌وهیه و بهم میژووه ناته‌واوه. من نیستاش ئه و حیزه‌لایه‌نه کومنیستانه‌که له گوشه‌پانی سیاسی کورستان و خه‌ریکی چالاکین به که‌مته‌رخه‌م ده‌زانم له به‌نه‌رشیفکردن نووسین و بلاوکراوه و گفتگو و وینه‌ی ئه و روزگارانه‌که جوانترین رُوژه‌کانی ته‌مه‌نمان پیشی به‌خشی که ئه‌مرؤ جگه له چهند قیدیو و وینه و نووسینیک و کومنه لئی یاده‌وه‌ری هیچی تری لئی نه‌ماوه‌ته‌وه. ئه و وینه و قیدیو و نووسینانه رەنگه لای حیزبیکی سیاسی به‌ناسانی چنگ بکه‌ون. ئای چهند جوانه ئه و حیزبیه که‌به‌ری رەنچی ماندووبونی ئه‌م نه‌وهیه‌یه ئه و وینه و قیدیو و یاده‌وه‌ریانه کو بکاته‌وه و ئه و شانازبیانه له‌ریگه‌ی ته‌کنه‌لۆزی‌ای ئه‌مرؤوه بخاته‌وه به‌ر ده‌ستی خاوه‌نه‌کانیان و خه‌لک. حیزبی سیاسی به‌بن بونی به‌شی نه‌رشیف ناته‌واوه. من خوم جوان درک به‌و بایه‌خه ده‌کهم و هه‌ر هه‌ولیک بیتله ئاراوه خیرا به‌ده‌نگیه‌وه ده‌چم و یارمه‌تی دده‌دم. به‌لگه‌شم و لامدانه‌وهی خیرا و ده‌ستبه‌جیی پرسیاره‌کانی ئه و به‌ریزانه بwoo که به‌نیازن میژووویه‌کیتیکی بیکاران له کورستان بنووسنه‌وه. ئه‌م کاره‌ت توش به‌نه‌رشیفکردن میژووویه‌که خه‌ریکه له‌ناو ده‌چیت و ته‌نها له‌ویزدانی نه‌وهیه‌ک له هه‌لسرووانی چه‌پ و کومنیستدا ماوه. ئه‌م کاره‌ت تو جیگای دستخوشی و ده‌ست گرتنه و شایانی هه‌موو یارمه‌تیکه‌که. به‌و هیواهه‌م ئه‌م میژووه له نامیلکه‌یه‌کی جوان و قه‌شنه‌نگدا به‌جاپکراوی بیینم و له‌ناخی دلیشمه‌وه هیوای سه‌رکه‌وتتت بُخوازم.

تیبینی: ئه‌م دیداره له کتیبی (میژووویه‌ک له یاده‌وه‌ری) دیدار سه‌باره‌ت به میژووه و چه‌پ و کومنیزمی نوی له کورستاندا، سالار ده‌شید، چاپس يه‌کهم، سیمانی، ۲۰۱۵ بلاو بوقته‌وه. من له‌چهند جینیه‌ک ده‌ستکاری رېننوس و چهند دیپیکم کردووه و هه‌ندی و ششم گوریوه.

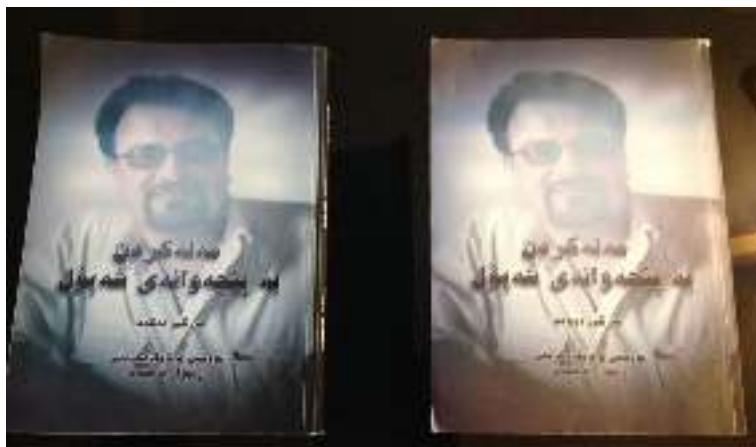
(*) ئه‌م ئومیده‌ی باسی ده‌کهم باسی ده‌کهم سه‌باره‌ت به بونی زماره‌کانی گوچاری را به‌ر ده‌گه‌ریت‌ته و بُخ سالى ۲۰۱۱، به‌لام دواتر و دواز سوچاخیکی زور بُوم بُون بُونه که زماره‌کانی گوچاری را به‌ر نه‌ماون و فه‌وتاون. نیستاش ئومیده‌وارم رۆزیک هاوییه‌ک په‌یدا بیت و مورده‌ی زماره‌کانی ئه و گوچاره ئه‌دېبیه‌مان پېبدات.

چەند سەرنجىكى كورت

لە سەر كىتىبى (40 لە كىردىن بە پىچەوانەي شەپول) ئىرېوار ئە جەمد

نووسىنى: عەبدۇللا سلېمان (مەشخەن)

سەرەتتاي مانگى ئازارى 2018



ئەم ھەولەي بەریز ھاوري رېبوار ئە جەمد وەکوو ھەولەكانى پىش خۇي، چەشنى سىيمىنارەكانى (مېژۇووئى چەپ لە كوردستانى عىراق) ي ھاورييىان مۇئىيەد ئە جەمد و مۇسىن كەرىم و ھاورييىانى كارگەران و دەوتى كۆمۈنىستى جاران لە سەر مېژۇووئى بىزۇوتتەوهى كۆمۈنىستى كە ئېستا بە دە بەش لە يوتوب دانراوه و دەتۋانىرىت بىيىرىت و ھەورەها كىتىبى (مېژۇووئى چەپ لە يادداورى) بەریز سالار دەشىد، جىڭكاي دەستخۇشىيە. ئەم كىتىبە كە دوو بەرگە و خۇينەر ھەر لە سەرەتاوه لە چاودۇرانى ئەوەدا دەپن تىكىستىك بخۇينىتەوه دروست لە گوشەنىڭكايىھى كە ماركسىزمەوه تەواوى گۆشە و كەلەبەرەكانى بىزۇوتتەوهى كۆمۈنىستى بېشكىنى و بخۇينىتەوه يان لانى كەم ھەولۇن

بدات، خویندنده‌یه کی واقیعی بو ئه و بزوونته‌وه کومونیستیه بکات، بن ئه ووه بھیلی مه حفه لیزم و ئیگوی خودگه رایی به ری چاوی خویندنده‌وه کی لیل بکهن. من ئه وه کتیبه بھه و روحبیه ته وه خوینده‌وه. بیریشم دیت کات خوی هاوری ربیوار نه جمهه دوو سئ بھشی له سایتی هاوپشتی بلاو کرده‌وه. من یه که مجار دستخوشیم لیکرد و دوایی بوم درگه‌وت که ئه و هاورییه به چاویلکه کی کون رووداوه کان هه لندسه لگین. دوای خویندنده‌وه دی ئه و دوو به رگه هه رچهند لیزه و لهوی سه رنج و پهخنه لهه کتیبه بیستووه، به لام ئه و به ریزانه خویان نازادن چون ره خنه کانیان بهیان دهکهن. بهس بو من گرنگه بوجوونی خوم به پوشنی له سه ر نه کتیبه بنوسم و لهه و زیاتر تاخیری نه کهم. واي ده بینم ئه وه کتیبه رزور هه لندگری له سه ری بنووسه و راست بکریت‌وه، به لام من به هوی سه ر قالیم به پر روزه ئه دهیی و بوشنبیریه کانم، ئه و ده رقت‌هم نییه جگه نه که کورت‌هه سه رنجانه. هیوا درم هاورییاتیک بتوانن ییش له سه ر هه و ناته‌واوی و که موکورییه کانی ئه وه کتیبه بکهن. من هه و ددهم کورت‌هه سه رنجه کانم به خال ریز بکهم، به و ئومیده‌یه نووسه ر بتوانن بو چاپی ئاینده کتیبه‌که هه لکیریت‌وه و بیبنی و خال له سه ر و شه کان دابنی و بېشیکی باشی کتیبه‌که هه لکیریت‌وه.

یه ک: سه ر دتا دهه ویت بلیم که من ودک کادیریکی ریکخراوی (پهوتی کومونیست) و فە عالیکی سیاسی کومونیستی که له ناوده راستی هه شتاكانه دوای چهند سال چالاکی له کومه لنه و پنجه رانی کورستان، وازم هینا و پیوهست بعوم به پهوتی کومونیسته‌وه. دهه ووی بى هیچ غه در لیکردنیک یان زیاده رفوبیه ک پهوتی کومونیست ودک خوی چون هه بعوه بیینری و بخونیریت‌وه و لە لاده کانی میز وو داده شوینی شیا وی خوی دابنری، نه ک ناهه قى به رامبەر بکری. لە کوشەنیگای منه وه پهوت، ریکخراویک بعو لە دونیا واقیعا خاونن دونیابینییه کی مارکسیستی پوشن بعو. پهوت خاونن تەشکیلاتیکی تۆکمە و پتە وه بعو. پهوت لە دلى نانومییدی چەپی ئه و سه ر دهه دا جىنگەی ئومید بعو. پهوت تاکه ریکخراویکی بزوونته‌وه چەپ بعو که تا ئاستیکی زور کریکاری بعو. پهوت پیناکیری زوری دهکرد له سه ر مارکسیزمی نه رسه دوکس. پهوت هه لگری دهیه‌ها کادیری به رجھسته و بە توانا بعو له کومه لگه کی کورستان ج له ئاستی تیئوری و ج لە بواری پراتیکدا. پهوت خاونن هیزى چەکدار بعو. پهوت خاونن تەرھی شوورا کریکارییه کان بعو. پهوت خاونن رۇزئامەھی عەلەنى و بىنكەی عەلەنى بعو. کە چى ئه وه پهوت لە کتیبه‌کەی هاوری ربیواردا کاڭ کاڭ نیشاندراوه و هەممو ئه و دەست پیشکەری و ئىبېتكارانه فە راموش کراون و وەلا نراون. يان سه ر پیشی باس کراون و هەقى خویان نه دراوه‌تى. ئەمەش بە دهورى خوی بەھا ی زانستى ئه و کاره دیتتە خواره‌وه. باسکردنی ریکخراوی رپهوتی کومونیست بەلاوهکی و بیتبەھا ی، مە حفه لیزیمیکی دواکه تووانه‌یه. گەورە کردنده‌وه ئه و ریکخراوانه‌یه که به رگه‌یه ره خنەیه‌کی کادره پلە دووه کانی پهوت کومونیستیان نه دهگرت و هه لندوه شانه‌وه، چ مانایه ک ده دات بە دەسته‌وه؟

من پىيم سەيرە كادره بەرجەستەكانى ئەوساى دەوتى كۆمۈنیست لەئاست ئەم ھەولەي
ھاوري رېپوار كە خەرىكە مېزۋووو تىكۈشانمان دەشىتىنى، بىلدەنگن؟

دۇو: زمانى نۇوسىنى ئەم كىتىبە، زمانى دەيدىيە هەشتاكان و دەيدىيە نەوددهكانى سەددىي
پابىردووه، زمانىكە كە زمانى چەپىكى سادە و ساكار و سەتحەگە رايى بۇو نەك زمانى
سياسىي و باسى تىئورى. چەپىك كە جەڭ لە شەكاندنهوهى خۆي كارىكى ترى نەبۇو.
ئەمەر، زمانى ئەوكات و ئىستاش ناتوانى خزمەت بە بزووتنەوهى سىاسيي بىكت. زمانى
لىيکانەوهى زانستىيە بۇمېزۋوو و چىنەكان دىياردەكان و بزووتنەوهى كۆمەللايەتىيەكان،
نەك زمانىكە كە بىر نەكەت چوار مەتر لەولاي خۆيەوه بىيىنە و شەلم كۈرم بىكەويىتە
ناو مېزۋوویەكى پىر لە تىكۈشانى سەددەها كادىر بىر ئەمروش لەگەن حىزب نەبن.
بەلام خۆ ھەر ئەمانە بۇون حىزىيان دروست كرد و حىزىيان لەسەر قاچى خۆي دانا.

سە: نۇوسەر زىياتر باسى ئىگۆي خۆي و پۇلى خۆي دەكتات وەك لە كارەتكەرە
سياسىيەكانى ترى ناو بزووتنەوهى كۆنیىستى، كە ھۆكار بۇونە بۇ خۇلقاندىنى
رۇوداوهەكان. وەك ئەوهى ھەممۇ شىتىك بە ئىرادە و ويستى ئەم چۈوبىتتە پېشەوه.
ئەم ئىگۆي ئەگەر لە ئەدبىدا بتوانى مانايىكى مەجازى وەرىگرى، ئەوا لە دونياى
سياسەتدا ناتوانى زۆر ھەناسە بىدات و دواجار وەككۈ بىست و دوو كۆپتەرەكەي مەلا
بەختىار دەبىتە نۇوكىتە سەر سایت و تۆرە كۆمەللايەتىيەكان.

چوار: يېئاگىايى لەبەشىكى گەورەي بزووتنەوهى كۆمۈنیستى كە ئەمە خەوشىكى
گەورەيە بە كىتىبەكەوه. ئەمە وا لە كىتىبەكە دەكتات بەھاى سىاسيي و مىسىداقىيەتى
مېزۋووویى لەدەست بىدات. چۈن دەكىرى كەسىك وەك ھاوري رېپوار ئەجەمەد كە لە
دەيدىيە هەشتاكانى سەددە رابىردووه، وەك بە شىۋازى نۇوسىنى كىتىبەكەوه دىيارە كە
بەرىزىيان ئاگايان لە جوولەي مار و مېزۋوو ھەبۈوه، رېتكخراوى (حەلقەي ئەدیبانى
كۆمۈنیستىيە ئەبىستىنى! ئايان ئەگەر نەبىستىووه، ئەمە ئاگايان و ھۆشىاري رېپوار
ئەجەمەد ناخاتە زېر پرسىيارەوه؟ ئەگەر بىستوویەتى، فەرامؤشكىدنى ئەم رېتكخراوه
ئەدبىيە كۆمۈنیستىيە بىرتسەسکى مەحفەلگە رايى هەشتاكانى سەددە رابىردووه نەبن،
چىيە؟ با بەفەرز دايىنلىك كە رېپوار ئەجەمەد حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیستى بىر
نەمابۇو، ئەمە خۆ رېپوار ئەجەمەد ئاگايان لەو كورتە نۇوسىنە من ھەبۈوه بەناوى (١
ئاوردانەوهىكى كورت لە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیستى) كە باسى مېزۋوو و چالاکى ئەم
حەلقەيەم كردووه و لە سالى ٢٠٠٢ لە سايىتەكانى ھاۋپىشتى و دەنگەكان بىلەم كردووه.
دىسان با بەفەرز دايىنلىك رېپوار ئەجەمەد ئەمەشى نەبىنييە و بەرىزىيان بەھۆي
سەرقالىيان بە كارى تىئورى كۆمۈنیستى، فرىيائ خۇينىدەوهى سايىتەكان ئاکەنۋىت،
ئى خۆ بەرىزىيان ئاگايان لە سىمېنارە چەند پۇزىيەكەي ھاوري مۇنەيەد ئەجەمەد و

هاوریتیانی تر له سه‌ر میژوووی چه‌پ که هاویری (سادق عزیز) زور به پونی باسی حلقه‌ی تدابیانی کومنیست و گوفاری را بهر دهکات، همه‌بwoo. با وا داینیین ئاگاشی له‌مه‌شیان نه‌بwoo، ئه خو هه‌ر هیچ نه‌بن ئاگاکی له کتیبه جوان و به‌سووده‌که‌ی کاک سالار ره‌شید هه‌بwoo به‌ناوی (میژووویه‌ک له یاده‌ودری). خو له و کتیبه‌ی کاک سالاردا دوو ئه‌ندامی دامه‌زیرتنه رانی حلقه‌ی تدابیانی کومنیست که عه‌بدولاً سیمان‌۵۰ شخه‌ل و هاویری نه‌وزاد ئه‌حمده ئه‌سودد (هوشانگ) ان چاپیکه‌وتنیان له‌گه‌لدا کراوه. ئئ خو ناشن بیت ئاگام له‌مه‌شیان نه‌بwoo؟! چونکه ئه‌م بیت‌اگاکایه خه‌وشیکی گه‌وره‌یه نه‌ک ته‌نها به کتیبه‌که‌ی ریبوار نه‌حمده‌دهو، به‌لکو جینگاکی نه‌وه‌یه به‌گومان بیز که تووشی له‌بیرچوونه‌وهی خیرا بwoo و ئه‌مدش وامان لئ دهکات نه‌توانین ئیتر متمانه به‌هیچ نووسینیکی ئه و به‌ریزه بکه‌ین. نه‌گه‌ر هیچ له‌مانه‌ش وا نییه و ریبوار نه‌حمده ئاگادری حلقه‌ی تدابیانی کومنیسته و ئاگادری سیمناره‌کانی هاویریان موئه‌یه ده‌حمده و ئه‌مجده غه‌فورو و موحسین کدیریه و هه‌روهه‌ها ئاگادری کتیبه‌که‌ی هاویری سالار ره‌شیده، ئه‌ی بو باسی نه‌کردوه؟ بچی باسی نامیلکه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی مه‌حفه‌لیکی ئه و سه‌ده‌مه دهکات (زنگ)، ئه‌ی بو باسی ریکخراویک ناکات که هه‌م کاری سیاسی و هه‌م کاری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری دهکرد و خاوهن ریکخستان بwoo و به دهیه‌ها کادر و ئه‌ندامی هه‌بwoo، گوفاریکی ده‌ده‌کرد به‌ناوی را بهر و یانزه ژماره‌ی له و گوفاره بلاو کرده‌و و ئه‌مه جگه له چه‌ندین نامیلکه‌ی نه‌دبیی و هونه‌ری. ئیوه بیز نه‌گه‌ر ئه‌مه عاشقیه‌تی مه‌حفه‌لیزمی هه‌شتاکان نه‌بن چیه؟

دواجار به و پییه‌ی ئه‌م کتیبه که تاهیزی نووسین بر بکا هوشیارانه ئیشی له سه‌ر لیدان و وه‌لانی کادر و ریکخراوه‌کانی بزووتنه‌وهی کومنیستی کردووه، هه‌ولی داوه به ئه‌نقه‌ست میژوووی ته‌یفیک له کادیرانی بزووتنه‌وهی کومنیستی ودلا بنی. بیوه له‌م سونگکوه ئه‌م کتیبه لای من هیچ ئیعتباریکی سیاسی میژوووی نییه و جگه له خو به پاله‌وانزانی نووسه‌ری کتیبه‌که هیچ ئامانجیکی تری له پشته‌وه نییه و شایانی په‌ت کردن‌وه‌یه.

تیبینی: ئه‌م کورته نووسینه له بلاوکراوه‌ی دیجیتالی بو پیشه‌وه سالی دووه‌م ژماره ۲۵ ۴-۱-۲۰۱۸ بلاو بؤته‌وه. به‌لام به‌داخه‌وه له سه‌ر پۆژنامه‌که به‌رواره‌که به‌هه‌له نووسراوه ۴-۱-۲۰۱۷.

وەلامىك دواى ٢٥ سال

شىكارىيەكى رەخنەگرانە بۆ (شەرح و تەرح) ھەكە شوان مەھەممەد لە چەند خالىكدا



نووسىنى : عەبدۇللا سىليمان (مەشخەن)

ناوهراستى مانگى ئابى ٢٠٢١

شەرح و تەرح لىكۈلىنەۋەيەكى رەخنەگرانەي ھاوري شوان مەھەممەد (١) كە خۇتنىدەن سەرتاپاگىر و خىرايە بۆ ۋەوتى ئەدەبى سۆشىيالىستىي كوردىستان،

که خوینه‌ر هه‌ر دواخ خوینده‌وهی هه‌ست ده‌گات نووسه‌ر جگه له پله‌ه پروزه‌یی، ناوردی‌بینیه‌کی زوریش تیدایه تا ده‌گات به شیواندنی راستیه‌کان و میزه‌وو. هاواری شوان هه‌ولیداوه یان ویستویه‌تی نووسینه‌که‌ی به بقیه‌ی مارکسیستی یان ماددی بنه‌خشینیت، وه‌لن لم هونه‌ردیدا سه‌رنه‌که‌وتووه ییک و کچون له لیکدانه‌وهکانیدا کورتی هیناوه. هاواری شوان نه‌ک نه‌یتوانیوه لیکدانه‌وهکی ماددیانه بُو میزه‌وو بکات، به‌لکو له‌نیو ته‌پوتی غروریه‌کی بیمانادا دهیه‌ویت خوینه‌ر فریو بداد. نیتر کومیدیاکه لیره‌وه دهست پیتدهات و له‌یه‌که‌مین هه‌نگاویدا شه‌لم کویرم ده‌که‌ویته نیو بزوونته‌وهی ئه‌دلب و هونه‌ری کریکاری و ئه‌وهی خوی مه‌بستیه‌تی، ئه‌وه ده‌نووسیت. من لیره هه‌ولدددهم خال بخمه سه‌ر پیتکان و دواخ ۲۵ سال گه‌رچی ئاسانیش نییه بهم و‌لامه‌م شدح و تهرجه‌که‌ی هاواری شوان مجهمه‌د وک عه‌رزو حالتیکی پر له زانیاری هه‌له بینیرمه‌وه سه‌ر میزه‌که‌ی، به‌لام هه‌رچونیک بیت ده‌خستنی راستیه‌کان و پاستکردن‌وهی میزه‌وو شیواوی نیو ئه‌و لیکوئینه‌وهی به‌ئه‌رکی خوم ده‌زانم.

یه‌ک: هاواری شوان ده‌نووسیت (له‌م سه‌ره‌تای پیکه‌اتنه‌وه ئیمه به‌رۇشنى له‌دەستدانى سه‌ریخ خوی ئه‌دلب و هونه‌ری کریکاری دیبینین. بولیه ده‌بینین ئەدیبان و نووسه‌رانی کورد، له‌سەره‌تاي ئەم پیکه‌اته سه‌رخانیه‌دا به‌شیوه‌دا به‌رەقچى ئاسانیش نییه ئايدیلۇزیاکیز کریکاردا هه‌لواسیوه تا له‌وهی به‌رەقچى ئازادیخوازی خویان بسەلەنین). (۲) جاری ئەم دروست نییه نووسه‌رانی سه‌ر به‌رەوتی ئه‌دلب سوشاپیاپتی کوردستان بە‌مجۇرە بیبینین. ئەم بیبیننە زۆر میکانیکیيە. ناکریت ئه‌وهه‌موو قوربايانداحەی نووسه‌ران له‌پیتاو باودری به‌رەزی مارکسیستیان ئاوا كاڭ و كرچانه تەماشا بکەین و ئه‌وه غەدرە گەورەییان لېپكەین. پەنگە هاواری شوان مجهمه‌د بیتاكا بیت و نەزانیت، به‌لام خوینه‌ری وشیار دەزانیت بە‌دەیان نووسه‌ر و شاعیر و ئەدبی کورد هەبۈونە نه‌ک خویان به ئايدیلۇزیاکیز کریکاردا هه‌لەنەسیوه، به‌لکو ئه‌وه باودرەيان وەکوو خوبن بە‌دەمارەكانى بېرکردن‌وهياندا له‌هاتوچۇدا بوبو. سەلامى شاعیر له لۇونتكەی دەولەم‌ندىيەوه وازى له‌هەموو ناز و نىعەمەتىكى شاھانەي ژياني بىنەمالەکەيان هینا و كەوتە خەبات له‌پیتاو چىنى کریکاردا. جەماڭ حەيدەرلى له زىنەداندا لەسېدارە درا، شىخ مارفى بە‌رزنجى هەر بە‌جۇرە لەسېدارە درا. ئەم شیواندنە جگه له‌وهی غەدرىكى گەورەیی له میزه‌وو و له شاعیران و له خوینەر، له‌هەمان كاتىشدا له خىخۇرمايسى فریدانى بە‌ردى فریوه بُو نیو گومى نەزانى.

دوو: هاواری شوان دەلىت (بە‌پروای من گۇران يەكم شاعیر بوبو) (*) بە‌تايىبەت له‌ناو شاعيره ناودارەكاندا شىعري بُو كریکار و سوشیالیزم نووسىييەت. (۳) هەروده‌ها ئەم هاوارىيەمان هەمان هەلەی مەھمەدی مەلا كەرىمى دووبارە كردوتەوه بە‌وهى كە گۇران يەكم شاعير بوبو بە‌تايىبەت له‌ناو شاعيره ناودارەكاندا شىعري بُو كریکار و سوشیالیزم نووسىييەت. نەخىر گۇران يەكم شاعير نەبوبو و گەل شاعير بەر له گۇران شعيريان بُو كریکار و سوشیالیزم وتووه وەکوو زەينەبخانى مەلارەئۇفى خادم سوجادە و

شیخ سه‌لام و سامی عهودال و بهشدارو و تاد. (۴)

سی: هاوپی شوان سه‌باره‌ت به کانوونی هونه‌ر و نه‌دهبی کریکاری کوردستان دهنوسیت (کانوونی هونه‌ر و نه‌دهبیات - کوردستان) له سانی ۱۹۸۵ دروست بسو. کانوون نه‌گه‌رچی له‌رووی جوگرافیه‌وه سه‌ر به‌جیزیتکی نوپوزیسیونی ئیرانی بسو، به‌لام له‌رووی هه‌تسوپانی مه‌یدانییه‌وه چالاکیه نه‌دهبی و هونه‌ریبه‌کانی له کوردستانی عیاردا نمایش دکرد.^(۵) بیینین هاوری شوان تووشی ج به‌دبه‌ختیه‌ک بسوه. یه‌ک: سه‌ردا ناوی ریکخراوه‌که به هه‌له دهنوسیت. کانوونی هونه‌ر و نه‌دهبیات - کوردستان (له‌کاتیکدا ناوی دروستی ریکخراوه‌که کانوونی هونه‌ر و نه‌دهبی کریکاری کوردستانه). دوو: پاشان نه‌مه ج عه‌قلیبیه‌تیک و میتودیکه گوڤاریکی نه‌دهبی و هونه‌ریی که مه‌غزای نیونه‌ته‌ویی ھیه و هیچ سنووریک ناناستیت و پیداگیری له‌سه‌ر به‌رژه‌وهدنی چینایه‌تی کریکاران دهکات، لهم ده‌ربیچه ته‌سکه نازوچه‌گه‌ریتیه‌وه لیی بپرانی و بیخوبنیت‌هه. ئایا نه‌مه ته‌واوی شوناسی مارکسیست‌بیون و کومونیست‌بیون هاوری شوان ناخاته زیر پرسیارمه‌وه. ئایا نه‌مه بینینی لوکالیبانه‌ی هاوری شوان نییه بتو دیارده‌ی هونه‌ر و نه‌دهبی چینایه‌تی کریکاران؟

چوار: هاوپی شوان دهنوسیت (رایه‌ر له مانگی تشرینی دووه‌می سانی ۱۹۸۸ به‌ھه‌ول و کوششی چند نووسه‌ریک حەلقەی نهادیانی کومونیست پیکهات. پاشان ژماره ۱ گوڤاری رایه‌ر به‌شیوه‌ی نهینی دهستانه‌ستی دهکرد.. تاد)^(۶) ته‌ماشای نه‌م رسته‌یه‌ی هاوری شوان بکهن. خوینه‌ر نازانیت باسی گوڤاری رایه‌ر، یان باسی حەلقەی نهادیانی کومونیست دهکات؟ جا باسی هه‌ر کامیکیان بکات هه‌لیه چونکه حەلقەی نهادیانی کومونیست له مانگی حوزه‌یارانی سانی ۱۹۸۷ دامه‌زرا نه‌ک ۱۹۸۸. ئىنجا ژماره‌یه‌کی گوڤاری رایه‌ر له مانگی ته‌مموزی سانی ۱۹۸۷ هاته بلاوکردن‌هه.

پنجم: هاوری شوان دهنوسیت (بیچگه له دوو نامیلکه‌ی نووسراوی دزی شه‌ر و نامیلکه‌یه‌ک بتو و تاره‌کانی لینین که رایه‌ر و دیگر ابیووه سه‌ر زمانی کوردی.. تاد)^(۷) حەز دهکم ئه‌وه بتو خوینه‌ر رون بکه‌مه‌وه که جگه لەو سه نامیلکه‌که‌ی که هاوری شوان ئاماژدی پیداون، نامیلکه‌یه‌کی تر که به‌ناوی (چرای شووش) که برتیبیو له پازده شیعری سیاسی - چینایه‌تی عه‌بدولا سیلمان (مەشخەل) له‌سانی ۱۹۸۸ دا هاته بلاوکردن‌هه. هه‌روهه‌ا نه‌و نامیلکه‌یه‌کی بتو و تاره‌کانی لینین تەرخان کرابوو رایه‌ر و دری نه‌گیئرابوو ، به‌لکو هاوری نه‌وزاد ئه‌حمد نه‌سونه‌د (ھۆشەنگ) له عه‌ریبیه‌وه تەرجەمه‌ی کرددوونه سه‌ر زمانی کوردی.

شەش: هاوری شوان دهنوسیت (پاش ده‌چوونی ژماره ۵ گوڤاری رایه‌ر وابه‌سته‌ی خۆی بە‌یه‌کیک له ریکخراوه چه‌په‌کانی ئه‌و دەمەوه راگه‌یاند. پاشان له جیئی حەلقەکه بتو بە‌نورگانی تیوری نه‌دهبی مارکسیستی. لیره به‌دواوه (ب سۆلین) له جیئی ھۆشەنگ کاری دهکرد.)^(۸) ئیوه بپرانن هاوری شوان چی نووسیوه. پاشان له جیئی حەلقەکه،

واتا راپر له جيي حلقه‌که بورو به نورگانه تيوري نه‌دبی مارکسيست. ئاخىر ئەمە لە قۇوتۇوچى چەتارىكىدا جيي دەپىتەوە؟ چۈن گۆفاريڭ جا ناوهكەی و تاپتەكەي ھەرجىيەك بىت، دەتوانىت جيي ئەمە يېخراوە بېرىتەوە كە دەرى دەكتات؟ ئىنجا ھاورى شوان ھەر لە خۆيەوە قىسە فرى دەدات و دەنۋوسيت (لىرە بەدواوە (ب سۈلين) له جيي ھوشەنگ كارى دەكىردى. ئەمەش دروست نىيە و ھەرگىز (ب سۈلين) له جيي ھوشەنگ كارى نەكىردووھ. دواي دەركىرنى ھوشەنگ لە حلقەي نه‌دیانى كوموئىست. حلقەكە تەنها و تەنها جەمال كۆشش و عەبدوللا سليمان(ەشخەل) بۇون.

حەوت: له پەيدىست بە جىيەتكىرىسى كىريكاپىسى ھاورى شوان دەنۋوسيت (گۆفاري نىنا ئاستى تىفكىرىن و بۇچۇنى نىنا ترازيدييەكى دووبارە بۇوه بۇو!) (٩) بە پىي ئەم فەلسەفەيەي ھاورى شوان بىت جىيەتكىرىسى چىنايەتى بە ترازيديا دەبىنیت. چ ناخالىيۇونىكە ئەم نۇوسمەرە مەغۇرۇورە بەئارەزۇوی خۇي كە توتنە گىانى شۇرۇشكىرەنەي يېخراوە نەدېبىيەكان و شەلم كۆتۈرم ناپاپارىزىم تىيان كەتووھ. ئەم نۇوسمەرە عەجىيە بۇوا خۇي لى گۇراوە؟ ئەمە جەم بە دەستەمە نەمە گۆفاري چۈن ئەم ھەمۇ بى ئاستى و ھەلە مېزۇوو شىۋاندەيان بەسەردا تىيەرىيۇوە؟

ھەشت: ئىيە ئەم بەدبە خېيىھى ھاورى شوان بىروانى. ئەم دەنۋوسيت (تەنائەت دەتوانىن ئەوهەش راپەگەتىنин كە ناوى گۆفاريڭكان يان نورگانه كان لە ھەمان خەونى چەپەوە سەرچاوجىان گرتۇوھ. راپەر بۇ راپە رايەتى كەنلىكىار و زەنگى كىريكاپ بە ئاكاھىتىنەوهى كىريكاپ و .. تاد) (١٠) من لام روونە ناوى گۆفار يان نورگان مەرج نىيە پاشىگىر كىريكاپ يان مارکسيست يان سۈشىيالىستى بەدواوە بىت، بە لام ئەوهەش گىنگە كە ناوى نورگان يان گۆفار لانى كەم دەپىت ئاماڭە يان دەللاھتىكى چىنايەتى هەبىت. ئايا دەكىرت گۆفارىنى كائىتەوكەپ ناو بىتىت فرمىسک يان شىوون؟ بەلتى ناوى گۆفارى راپەر دەللاھتىكى چىنايەتى ھەمە و ئەم دەللاھتەش جىي شاناژىمان بۇوه و زور ئاكايانەش ئەم ناوهمان ھەلبىزاردۇوھ.

نۇ: ھاورى شوان بەر دەدەۋامە و دەنۋوسيت (ھەمۇ نورگان و گۆفارىڭكان بەبىن جىاوازى تا ئەم جىيەتى دەستىيان لە چەمكىكى ئەدب گىرېبوبىت يان بەدوايدا راپىان كردىتت، ئەوا سەرەتتا و كۆتايىان ھەر ھەمان تىرپوانىنى يىالىزىمى سۈشىيالىستى بۇوه.) (١١) ئىيە سەرەت ھۆنەر ئەم حۆكمە گشتىيە بىھن. لە لايەكەم سۈوكایەتىكىدەن بە يېبازىكى ئەدەبىي و ھونەرى كەلەپىگەيەك لەمېزۇوو خەباتى چىنايەتى كىريكارانى جىيەن دىز بە سەمايىەدارى ۋۇنى گىرەوە لە ھۆشىار كەنەوهى كىريكاران دىز بە سەتەمى بۇرۇزازى. لە لايەكى تىرىشەوە تاوانبار كەنەن نورگان و گۆفارە ئەدەبىيەكانە بە كە توتنە ژىر كارىگەرى سۈشىيالىزىمى ستالىنى. كاتىك ھاورى شوان دەتىت ئەوا سەرەتتا و كۆتايىان ھەر ھەمان تىرپوانىنى يىالىزىمى سۈشىيالىستى بۇوه زور فيتابازانە دايپاشتۇوھ و خۇينەرى سادەت فرىيو داوه.

دە: ھاوارى شوان لە كۆتايى نۇوسىنەكەي يان شەرح و تەرەحەكەي دەنۇسىت (ناوهىنانى بىزۇوتتەنەۋەكى ئەدەبى - ھونەرى زىنەدو وەك ئەوەي كەمىك بەر لەئىستا باسمان كرد بە ئەدەب و ھونەرى كىيىكارىي بەماناي بەرەتەسک كەنەنەۋەي ئەدەب و ھونەرى بەرفراوانى كۆمەلایەتى ئازادىخواز و يەكسانى دەخوازىت تا ئاستى دۆگماتىزم.) (۱۲) بە بۇچۇونى من كېشە لە تايىتدا نىبىه بە لىكۆ لە جىيەتكىرىي كىيىكارىدا، لە جىيەتكىرىي چىنایەتىدا، كە لىيىن بە ئەدەبى جىزىي ناۋىزەدى دەكتات. ئەم بۇچۇونەي ھاوارى شوان ئەوندەنە هەستىارە بە رامبەر بە جىيەتكىرىي چىنایەتى كىيىكاران و ترسە لە ماركسىزم، نىيو ئەوندە دىلسۆز نىبىه بۇ ئەدەب و ھونەرى كۆمەلایەتى چىنى كىيىكار.

دوا ئەم ھەموو ھەلە دەستتىشاڭىرنەي نۇوسىنەكەي ھاوارىي ئازىزمان شوان مەھمەد، كە خۆى سەرنووسەرى گۇقانى شەبەنگ كە گۇقانى شەبەنگى ئەدەب و ھونەرى كىيىكارىي بۇو، خۇىنەر دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە ئەم نۇوسىنەي ئەم ھاوارىيەمان (دەتواتىن لە دەرەوەي پىترەوۇي نۇوسىنەي ماركسىدا دابىتىن و يان تەنانەت غرۇورى خۆى واپىلەنەر دەرەوەي نۇوسىنەي مادىشدا بە حىساب بىت. چونكە لەبەر ھىچ نا لەبەر ئەوەي دەورانى مېرۋووپى نۇوسىنەكەنەن فەراموش كەرددوو. ئامانچى دەرخىستنى خۆى بۇوە.) (۱۳) كېشەي ھاوارى شوان كېشەي بىنىنى واقىعى بىزۇوتتەنەۋەي ئەدەبى و ھونەرىيە لە كوردستان. ئەم گۇقانى شەھەنەر و ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست وەك بەشىكى جىانەكراوه و دانەبىراو و ناسەربەخۇ لە رېتكەراوى دەتوتى كۆمۈنیست دەبىنیت لە كاتىكىدا ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست و گۇقانى رايەر لە ئىش و كارەكانى خۇياندا تەھاو سەرەتە خۆ بۇون. ئەمەش بۇ زەنگ و دەزگاڭ زارياش ھەر وايد. ھەرودها ھاوارى شوان خۆى لە قەدەي دەيىە شەستەكان و ھەفتاكانى سەدەي بىستەم نادات. وەك ئەوەي لە دوو دەيىەيە ھىچ شاعىرىتى چىنایەتى بۇونى نەبوبۇيىت. دوا قىسىم لەسەر نۇوسىنەكەي ھاوارى شوان مەھمەد (شەرح و تەرەح) ناتەھاوا كانلۇكچەكەي ئەوەيە كە نەيتواتىيە نەك ھەر خۇىنەر فەريو بەدات، بە لىكۆ نەھىساش و تەنانەت نىستاش لەپاش چارەكە سەدەيەك كەلىيى ورد دەبىتەوە و دەي�ۇننەتەوە دەبىنیت كە جوان پۇتىرىتى خۆى وەك نۇوسەرنىكى لېپرالى وردەبۇرۇۋا نەخشاشندۇوە كەنەم پۇتىرىت و نۇوسىنە نەك شانسى لە گۇقانى شەبەنگ لى زىادە، بە لىكۆ بلاڭراوهەكى سەردىوارىش زۆرە بۇيى.

(۱۴)

سەرچاوه و پەرأويىز:

(۱) شەرح و تەرەح لېكۈلەنەوە نۇوسىنە شوان مەھمەد گۇقانى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ئى سالى ۱۹۹۶ لەپەرە ۲۵-۵

(۲) شەرح و تەرەح لېكۈلەنەوە نۇوسىنە شوان مەھمەد گۇقانى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ئى سالى ۱۹۹۶ لەپەرە ۶

(۳) لېرەدا ھاوارى شوان ھەلەي زەقى زانستى كەرددوو. ھاتتوو (**) پەرأويىزنىكى دانماوه و لە پەرأويىزدا

نایو سه‌رچاوه‌کهی نووسیوه که دیوانی گوارنه. نه‌گردچی ناماژه به سه‌رچاوه گرنگه، به‌لام مه‌جهزه په‌راویزدانانه هه‌نه‌یه. چونکه له‌رووی زانستیبه‌وه پیتوسته به‌مجهزه په‌راویزکه بنووسرت (دیوانی گواران سه‌رچم به‌رهمه‌ی گواران مجده‌مدادی سه‌لا که‌دیرم کوی کردوتله‌وه و ناماگه‌ی کردوده و پیشه‌کی و په‌راویزی بق نووسیوه به‌رگی یه‌کم چاپخانه‌ی گواری زانیاری عیراق چاپی یه‌کم ۱۹۸۰ لایه‌ده هه‌وهنده. بیتر نه‌که هه‌ر ئه‌م په‌راویزه، به‌لکو سه‌رچم سه‌رچاوه‌کانی به‌مجهزه نازانستیبه نووسیوه که به‌های نووسینه‌کهی بینده‌ی تر هیناوه‌تله خوارده‌وه.

(۴) بق زانیاری زیاتر بروانه هه‌نتولوژیا شیعری کریکاری کوردی عه‌بدولا سیمان (مه‌شخه‌ل) له‌بلاوکراوه‌کانی ناووندی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری هانا کورستان چاپی یه‌کم ۲۰۲۱.

(۵) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۰.

(۶) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۲.

(۷) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۲.

(۸) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۲.

(۹) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۸.

(۱۰) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۸.

(۱۱) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۱۹.

(۱۲) شهر و تهرح لیکوئینه‌وه نووسینی شوان مجه‌مداد گوڤاری شه‌بهنگ ژماره ۴ و ۵ ی سالی ۱۹۹۶ لایه‌ده ۲۰.

(۱۳) دهستتوسی نامه‌ی جه‌مال کوشش بق عه‌بدولا سیمان (مه‌شخه‌ل) له به‌رواری ۱۹۹۷-۱۲-۲۰

(۱۴) له‌کاتی دوباره نووسینه‌وه دیز و په‌رگرافه‌کانی نووسینه‌کهی شوان مجه‌مداد دهستکاری رینتوسوم کردوده.

جىوشۇينى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنىست

لە نىو بزووتنەوهى ئەدەبى كىرىكارىي لە كوردىستانى عىراق

نووسىنى: عەبدۇللا سليمان (مەشخەن) (*)

زۇر بەر لە مېزۋووهى كە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنىست دابىمەززىت، نزىك بە سىچارەك سەددە، نۇرسەرائىك لەنئۇ بزووتنەوهى ئەدەبى كىرىكارىي و سۆشىالىستىي خەرىكى دەستپۈچەنچە نەمکىردن بۇون لەگەل دەقى ئەدەبى كىرىكارىي و ماركسىستىي. مېزۋووهىك كە بزووتنەوهى ئەدەبى كىرىكارىي لە جەرگەي بزووتنەوهى ئەدەبى كوردىدا تۇمارى كىردووه دەگەرېتىوه بۇ سەرداتاي دەبىي بىستى سەددەي بىستەم. سەرتاڭ ئەو مېزۋووه؛ ئەو بزووتنەوهە پادىكاڭ، لەئىر قۇورسايى كارىگەرى ناسىيونالىزم و سۆشىالىزمى ستالىنىدا بۇو. ئابىت يېرمان بچىت كە ئىانى ئەو بزووتنەوه ئەدەبىي چىنایاھە كىرىكارىيە پىر لە هەلڭشان و داڭشان بۇوە. دىارە يېڭىمان ئەمەش پىبەپىي گەشە و بەرە پېشچۈون يان پاشەكشەي بزووتنەوهى كىرىكارى بۇوە. ئاشكراشە وەكچۈن بزووتنەوهى ئەدەبى نەتەوهى خاوند دەيان شاعير و نۇرسەرىي بەتوانما و بەھىز بۇوە، ئەوا بزووتنەوهى ئەدەبى كىرىكارىش دەبىھا شاعير و نۇرسەرىي بەتوانىا ھەبۇوە و ھىتاوەتە دەرەوە. ئىنتىماي چىنایاھەتى و سىاسى زۇرېي ھەرە زۇرى ئەدیبانى كىرىكارى سەر بە رىالىزمى سۆشىالىزمى، ئىنتىما بۇوە بۇ سۆشىالىزمى ستالىنى و ماۋىزم، واتە ئىنتىمايەكى رووكەشىي سىاسىيەن ھەبۇوە بۇ چىنى كىرىكار نەك ئىنتىمايەكى قۇولى چىنایاھەتى. كاتى بەرھەمەكانى ئەو تەيە لەنۇرسەران دەخۇننەوه، ئەوسا لە تايىبەتمەندىيەكان و جىهانبىنى چىنایاھەتىان تىيدەگەين. تىيدەگەين كە ئەو ئەدیبانە چەند فرسەخ لە ماركسىزمەوە دوور بۇونە، تىيدەگەين كە

چند پوکه‌شانه له سوشاپلیزم گهیشتوون، تیده‌گهین کومونیستبوونی ئەو نەدیانه، تا ئەو پەرى نارۆشنى، نازەشن بۇوه.

ئىنتىماي سىاسىي شاعيرانى كورد بەسەر ھەردۇو تەردۇ حىزبە شىوعىيە تەقىيدىيەكان و كۆمەتە و رېكخراوه ماوييەكانى ئەو سەرەدەمەدا دابەش دەبن. دىيارە لەم ئىودا شاعيرانى بەردە يەكتىي سوقىيەت (يان وەك دەلىن لايەنگىرى پەپلىزمى سوشاپلیزمى) پشى شىريان بەر دەكەوى. ئەم ئىنتىمايە شاعيرانى سەر بە سوشاپلیزمى ستالينىي كە ئەمرە لە پاتتايى ئەدەبى كوردىدا لەسەر كريكار و ئەدەبى كريكارىسى دەرىزىدرى، لە راستىدا چەند فرسەخ لە خەباتى چىنایەتى كريكارەدە دوور بۇونە و رۆشنىبىرانى كوردى دەز بە ماركسىزمىش بەردەوام رەواجى پىددەدن. ئەو بىرمەند و پەخنەگە ناسيونالىستە بۇرۇۋايانە چاك دەزانن چۈن خۆل دەكەنە چاوى كريكاران و خەتكى بەشمەيەنەت، بەلام كېشەكە لەوەدایە كريكاران و خەتكى بەشمەيەنەت كورد ئاكىيان لە مېرۋووئ ئەدەبى كريكارىسى كوردستان نىيە، بۇيە ئەو چەواشە كارىيانە پەخنەگارانى ناسيونالىستى كوردىان بەسەردا تىيدەپەرى. بەلام پەخنە ئەدەبى ماركسىستى ئەركىيەتى ناوەرۆكى ئەو پەپلىزمە شىپكەنەوە و جارىيەتى تەر بە گەرانە و بۇ ئىنسان، بە عەزىزى پۇلايىنەوە پىن لەسەر پايدەكانى ئەدەبى كريكارىسى دابىرىت و گەشەي پېبدات. لەنیوھى دووھى دەيەيە جەفتاكانى سەددى رابىدوو، بە دىارىكراوى دواي ئاشبەتاڭ، ئالۇڭورىك كە هاتە ئاوارە بەتابىيەتى لەنیو تەپوتۇز و ھەيەجانى ماوييەمە سەرەتاي ئالۇڭورىكى رېشەيى لە تىيەنەت لە ماركسىزم و دەستپېتىقى قۇناغىيەنى ئۆزى لە خەباتى كومونىستى و كريكارىسى لە ناوجەكە. ئىتەر لەنیو ھەنواي قەيرانە سىاسىيەكانى حىزبە بەناو كومونىستەكانى و لاتانى عىراق و ئىران و تۈركىا و سورىا، گەلن گروپ و دەستە و رېكخراوى كومونىستى هاتنە دامەزراىندا و خۇيان وەك ئەلتەرناتىيى سوشاپلیزمى ستالينىي پاگەياند. رېكخراوى كارگەران كە لە سائى ۱۹۷۶ هاتە دامەزراىندا بۇو بە يەكەمین ئالتەرناتىيى كۆمەتە ماركسى لىينىنى كوردستان و حىزبى شىوعى عىراقى. لە ئىرانيش دواي رووخانى دېلىمى پاشايەتى كومونىزم توانى خىرا خۆي لە دەوتە نا ماركسىيەكانى ناو گۇرپەپانى سىاسىي ئىران جىا بکاتەوە و گەشە بکات. بەم پېتىش راپەرېنى خەتكى ئىران لە سائى ۱۹۷۹ و كۆتايى هاتن بە سەتمى پاشايەتى و هاتنە ئاراي فەزايىكى سىاسىي كراوه ئەدەب و ھونەرى شۇشكىرىانەش ھەنگاوى بەردۇ پېش نا چونكە (بە سەرەدەنلىنى شۇشكىرىانەدا، ھونەر و ۱۹۷۹ و سىاسىبىوونە وەي كۆمەتى ئىران لە جەرگە قەيرانى شۇشكىرىانەدا، ھونەر و ئەدەب زياتر لە جاران كېشرايە مەيدانى خەباتى سىاسى - كۆمەلەيەتى. كارىگەرى حىزبى كومونىستى ئىران ناكرى بەردىدە نەگىرى. ئەم كارىگە رېيە ھەم لەپۇو سىاسى و ھەميش لەپۇو ئەدەبىيە و ھىند بەرچاوا بۇو كە گەلن بەرئەنجامى پۇزەتىفى

لېكەوتەوە. ھەۋە جوانەكان و سروودە كارگەرىيەكانى ئەنور نەجمەدين و ئەمین پۇلا
و ناسرى رەزاى و نەجمەى غۇلامى و عەبدۇللا دىسۆز و لالۇ رەنجلەر و نەجمەەد
و رەزا يوسف بەگى و كامەران عەبدۇلپەحمان لە دۆخى سیاسى جىاجىدا، جىڭىاي
ستايىش. ھەروھا دروستبۇونى كانۇونى ھونەر و ئەدەبى كىيىكارىسى كوردستان وەك
رىكخراوىكى ئەدەبى حىزىسى كۆمۈنیستى ئېرلان لە سانى ۱۹۸۵ و پېتھاتنى ھەلقەي
ئەدیبانى كۆمۈنیست لە كوردستانى عىراق لە سانى ۱۹۸۷ وەك رىكخراوىكى ئەدەبىي
كە دواتر پەيوهست بۇو بە (رىكخراوى رەوتى كۆمۈنیست) وە، توانيان دۆلىكى بەرچاوا
بىگىن لە بىردنە پېشەوەي ئەدەبى كىيىكارىسى و سۆشىالىستىي. ھەرچەندە پەيوهندىيەكى
ئۇرگانىكىي وپتەو لە نىيوان ئەو دوو رىكخراوهدا نەبووه، بەلام دوور بە دوور ئاگايان
لەيەك بۇوە و ھەمان كار و چالاکى ئەدەبىسان ئەنjam داوه(۱).

لەگەل دروستبۇونى ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست لە كوردستانى عىراقدا،
بزووتنەوەيەكى ئەدەبى رادىكال و رۇشنى كىيىكارىسى كەوتە ھەنگاوانان و تەيپەتكە لە
نووسمەرانى ھەلخاند، كە ئەم نووسمەرانە تا ئەم ساتى نووسىن و ئامادەكردىنى ئەم
كتىپەش لە نووسىن و بەخشش و داھينان بەردەوانىن. ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست
گەرچى بەداخەوە لەدواى كۆرەوهكەوە وەستا، (۲) بەلام ئەم بزووتنەوەيەكى كە
ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست سەرقاۋەتى بۇو نەھەستا و لەھەنگاوانان بەردەوان بۇو.
ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست لە راستىدا دەتوانم بىلەم پۇداۋىكى ئەدەبى - سیاسى بۇو
كەكارىگەرى بەسەر تەواوى بزووتنەوەي كۆمۈنیستى نۇيى عىراقدا ھەبۇو. وە توانى
بىتە خالىي جياكەرمۇنى نىيوان دوو قۇناغى مېرىزۇو بزووتنەوەي ئەدەبى كىيىكارىلى لە
كورستانى عىراق. چونكە ئەم ھەلقەي بە چەند تايىەتمەندىيەك دەناسىرىتەوە كە
جىاي دەكاتەوە لەھەر بزووتنەوە و رىكخراوىكى ئەدەبى كىيىكارى بەر لە خۆي وەك:
يەك: دامەز زىنەران و نووسمەران و شاعيران و ئەدیبانى ھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست،
بەرچاوا رۇونبۇون سەبارەت بە كىيىش سیاسى و ئەدەبىيەكان و نزىكىيەتىيەكى زۇريان
ھەبۇو لەتكە ماركسىزمى شۇرشىگىر و كۆمۈنیزمى ماركس. ئىنسان ھەلقەي بىنچىنەيى
كاڭىدىنى ئەم ھەلقەي و بەھا ئىنسانى خالىي نىيەنەستيانان بۇو..

دوو: بەشىكى بەرچاوا دەقەكانى نىيۇ گۇشارى راپەر، لە تىيروانىنىكى ماركسىي و
لەزىزى رۇشتانىي ماركسىزمى شۇرشىگىر يان كۆمۈنیزمى كىيىكارىدا نۇرساون و بە ئاشكرا
لايدەنگىرى چىنى كىيىكاران لە خەبات دژ بە بورۇوازى، دوور لەھەر خۇشباوررىيەكى
بۇرۇوازىيەنە.

سە: بەرھەمە ئەدەبىيەكان بە جىديي پارىزەرى بەرژەوەندى كىيىكاران بۇون دژ بە
سەرمایەداران. دەقەكان جەغىيان لە كىيىكارىيۇونى خۇيان دەكەتەوە و ئىنتما و
جىبهتىگىرى دەقەكان بەرۇشنى چىنى كىيىكار و بەرژەوەندى ئەو چىنە لە مەلاتىيەدا
لەگەل بورۇوازى دەپارىزىت و بەيان دەكات.

چوار: وستانه‌وه برامبه‌ر بههه ههولیکی بورژوازیانه که دهیه‌وه ئهدهب و هونه‌ری کریکاریی له ناوه‌رۆکی خەباتکارانه‌ی خۆی بهتائ بکاته‌وه و بیکاته ئیر کاریگه‌رییه‌کانی قوتباخانه و ریباخه ئهدهبیه بورژوازییه‌کان. (۴)

لیئرهوه دهگهین بهوهی که حەلقه‌ی نهادیانی کومونیست سن کاری زور گرنگی ئەنجامدا.

- (۱) توانی دهقی کریکاریی شووشگیئرانه بکاته بناغه‌ی ههنسنگاندن و بلاوکردنوه.
- (۲) توانی پەخنه‌ی ئهدهبی مارکسیستی باشترا له نیو بزووتنه‌وهی ئهدهبی کریکاریدا دابکوتیت.

(۳) توانی ژماره‌یه کی باش له نهادیان و نووسه‌ران و قه‌له‌مبه‌دهستانی مارکسیستی له دهوری خۆی کۆپکاته‌وه، که ژماره‌یان له سه‌روروی پازده نووسه‌ر دېبوون. کەپه‌پاستی ئه‌و ژماره‌یه بۇ ئه‌و دۆخه سیاسییه‌ی که تەزئی بە سه‌رکوت و خەھقانی بەعس بیو، کەم نییه.

بەم پىیه حەلقه‌ی ئهادیانی کومونیست لە حەلقه‌یه کی سن کەسییه‌وه دەبیت بە حەلقه‌یه کی گەوره‌ی دهوره‌داو بە نووسه‌ران و ئهادیان کە نەک لە لای رېکخراویکی وەک پەتوتی کومونیست که نزیکایه‌تی زۆری ھەببوبه و پاشتريش پیوه‌ی پەیوه‌ت بوبه، بەلکو لە لای رېکخراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مەی بزووتنه‌وهی کومونیستی نوى له عێراق، دەبیت بە دەقەم و حیسابی سیاسی و وردی بۇ دەکریت. ئەمەش بەو دەلیله‌ی کە: يەک: بزووتنه‌وهی کومونیستی و رېکخراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مە کەوتته پەخنه‌گرتن لە حەلقه‌ی ئهادیانی کومونیست بەوهی کە رېکخراویکی ئهادبییه و نایبت سیاسەت بکات. هەوروه‌ها پەخنه‌یان دەگرت بەوهی کە سەر بە دەتوتی کومونیستن.

دەوو: رېکخراوه‌کانی ترى ناو بزووتنه‌وهی کومونیستی لە کوردستانی عێراق، وەک مەلمانیی و مونافەسەی رېکخراویی کەوتته دروست کردنی رېکخراو و دەزگاى ئهدهبی لە چەشنى شانه‌ی ئهادیانی پرولتاریا و دەزگاى زاییا. (۴)

حەلقه‌ی ئهادیانی کومونیست ئیتر لە دهوروبه‌ری راپه‌رینی سالى ۱۹۹۱ لەو نەمابوبو هەر حەلقه‌یه کی ئهدهبی بیت، بەلکو بیووه ھېزیکی مەعنەوهی بۇ ئهادیان و هونه‌رمەندان. هەناسەیه کە حەلقه‌ی ئهادیانی کومونیست بەخشیبوبویه بزووتنه‌وهی ئهدهبی کریکاریی، بیووه سەرچاوه‌ی وزه و توانای ئهادیان و هونه‌رمەندانی کوردزمان لە کوردستانی عێراق. بۆیه بیئو نەببوبو دواي له مەیدان نەمانى حەلقه‌ی ئهادیانی کومونیست له رووداوه‌کانی ۱۹۹۱، ئه‌و وزه شاراوه و توانا ئهادبییه‌ی کە هەببوبو بەردهوا م دەبیت و ژماره‌یه کی زیاتر له ئهادیان و هونه‌رمەندان بە دواي رېچکەی خۆیدا کیش دەکات و چەندین ههولی تر دیننە درووه کە دەبنە بەشیک لە شانازییه‌کانی حەلقه‌ی ئهادیانی کومونیست. وەک کۆمەله‌ی ئهدهب و هونه‌ری شەبەنگ - نینا و گۆشاری

نهدهبی کریکاری و مهلهندی نهدهب و هونه‌ری کریکاری.^(۵)

به‌مجوهره و زده و توانای حمله‌های نهادیانی کومونیست به‌رده‌هام بwoo له نیو برووتنه ووه نهدهبی کریکاری نوی که توانی بیته چراهه کی گهش له تاریکستانی نه و قوئاغه له ژیانی چینی کریکاری کوردستان رووناکی خوی ببه‌خشیته وه و خوشبختانه هه‌ستکردن بهو رووناکیه تا نه‌مروش هه در دیزه‌هیه.

په‌راویز و سه‌رجاوه‌کان :

(۱) نه‌نتولوچیای شیعی کریکاری کوردی، عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) له بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری هانا. چاپی یه‌که‌م، سالی ۲۰۲۱. لاپه‌ره ۴۷.

(۲) هوکاری وهستانی حمله‌های نهادیانی کومونیست نه خو هه لوه‌شاندنه وه بwoo و نه بیت‌وانایی حمله‌که بwoo له به‌رامبه‌ر دخی تازه کومه‌نگه، به نکوو سووتان و برینداربوونی مه‌شخه‌ل و ئینجا خوته‌رخاتکردنی مه‌شخه‌ل بwoo دواي چاکبوبونه ووه بتو کاری جه‌ماوه‌ری و هه رووه‌ها دانانی هاواری جه‌مال کوشش بwoo له بنکه‌کانی ره‌وتی کومونیست له شاره‌کانی هه‌ویز و رانیه.

(۳) عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) نه‌نتولوچیای شیعی کریکاری کوردی، له بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری هانا. چاپی یه‌که‌م، سالی ۲۰۲۱. لاپه‌ره ۴۷.

(۴) له‌وانه شانه‌ی نهادیانی پرولیتاریا کله هیوا و بارام و ملکو و سه‌روده پیکه‌بات‌بون و گوچاریکیان ده‌رده‌کرد بەناوی زەنگی کریکار که چوار زهاره دوو پاشکوو لىتەدرچوو. دواي نه‌مانی گوچاری زەنگی کریکار له‌دواي سالی ۱۹۹۱، ئیتر دەنگاکی زاریا دیتە دامه‌زداند و یه‌ک دوو نامیلکه بلاو دەکه‌نه و دواي که‌متر له سائیک لە تەمەن ئیتر نەواپانیش کوتاییان دیت. بۆ زانیاری زیاتر بروانه شهر و تەرح نووسینی شوان مەجھەمد گوچاری شه‌بەنگ زماره ۴ و ۵ سالی ۱۹۹۶، لاپه‌ره ۱۴.

۵- گوچاری نینا ودک گوچاریکی نه‌دهبی کریکاری زهاره یه‌کی له سالی ۱۹۹۱ دا بلاویووه که دەستەنی نووسه‌رانی پیکه‌ات‌بیو له جه‌مال کوشش. ناله جه‌سەن، کاروان عومەر، نیگار، شه‌مال، که‌مال عەزیز. ئەم گوچاره چوار زهاره لىتەدرچوو و ئینجا له ژماره‌نگی هونه‌ری کریکاری یەکدەگرن و گوچه‌نەی هونه‌ری شەنگ - نینا پیکلەتین. گوچاری نه‌دهبی کریکاری زهاره یه‌کی له سالی ۱۹۹۱ بلاو بیووه و سەردووسه‌رەکەی عه‌باس شوان بwoo. ئەم گوچاره ۳۲ زماره و چەند پاشکوو لى بلاوکاریاهو. مه‌لېندی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری له تەممووزی سالی ۱۹۹۳ یەکمین کۆنگرەی دامه‌زداندی خوی بەست له شاری سلیمان و گوچاری شه‌بەنگ ده‌رده‌کرد. ئەم مه‌لېندە له کانونی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری کوردستان، کومه‌لەی هونه‌ری شه‌بەنگ - نینا، گوچاری نه‌دهبی کریکاری، تیپی شانوی نینا، تیپی شانوی ئاپاری و چەندین کەساپه‌تی نه‌دهبی و هونه‌ری پیکات. سالی ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ دوو فیستیشانی ئاپاری سازدا و له چەندین شار و شاروچکه چالاکییه نه‌دهبی و هونه‌ریه‌کانی خوی نمایش کردووه.

(*) عه‌بدولاً سلیمان (مهشخه‌ل) له سالی ۱۹۶۴ له شاری که‌رکووک له دایک بووه. خویندنی سه‌ردتایی و ناوهندی و نامادیی و پیاشان په‌یمانگای ته‌کنیکی له سالی ۱۹۸۶ هه‌ر له که‌رکووک ته‌واو کردودوه. له سه‌ردتایی هه‌شتاکانی سه‌دهی را بردودوه شیعر ده‌نووسیت و له زوربیه‌ی گوفار و روژنامه‌کانی کورستان و دردووه کورستان و سایته نه‌له‌کترنیه کان شیعر و وتاری په‌خنه‌یی نه‌دهبی و سیاسی و جه‌ماوه‌ری بلاو کردودوه. به‌شداری چه‌ندین کویری شیعری کردودوه. له سالی ۱۹۸۷ له‌گه‌ل جه‌مال کوشش و نه‌وزاد نه‌حمده نه‌سوهه (هوشه‌نگ) «جه‌لله‌ی نه‌دیانی کوموئیست» دادمه‌زرنین و بو ماهه‌ی سی سال یانزه زماره له گوفاری «پايه‌ر» ده‌ردکه‌ن. یه‌کینک بووه له دامه‌زرننه رانی یه‌کینتی بیکاران له کورستان له سالی ۱۹۹۲ . یه‌کینک بووه لهو په‌نجا نیمزاکه رانه‌ی و دک دامه‌زرننه رانی حیزبی کوموئیست کریکاری عیراق له سالی ۱۹۹۳ حیزبی کوموئیست کریکاری عیراقیان دامه‌زراند. یه‌کینک بووه له کادره دامه‌زرننه ره‌کانی بزووته‌وه‌وی بینیادنانی حیزبی کریکارانی کوموئیست - عیراق له سالی ۱۹۹۸ . سه‌نووسه‌ری چه‌ندین زماره‌ی روژنامه‌ی «دهنگی بیکاران، زمانحالی ریکخراوی یه‌کینتی بیکاران له کورستان» بووه له نیوان سالانی ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ که له شاری هه‌ولیر ده‌ردچوو. نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی هه‌ردو خوولی گوفاری هانا بووه له نیوان سالانی ۱۹۹۷ - ۱۹۹۷ - ۲۰۰۰ - که له ولاتی سوید ده‌ردچوو و نیستاش له‌گه‌ل هاوی سلیمانی قاسیانی سه‌ردیه‌رشتی گوفاری هانا ددکه‌ن.. له‌گه‌ل هاوی جه‌مال کوشش سه‌ردیه‌رشتیاری بانیزه‌ی نه‌دهب و کلتور له روژنامه‌ی ره‌وت ده‌که‌ن و تا نیستاش زانزه زماره‌یان لئی ده‌هیت‌واه. عه‌بدولاً سلیمان (مهشخه‌ل) تا نیستا نزیک به نیست کتیبی له بواره‌کانی شیعر و شانو و ودرگیران و لیکولینه‌وه‌ی نه‌دهبی چاپ و بلاو کردودوه. بو ماهه‌ی دوو سال نه‌ندامی یه‌کینتی نووسه‌رانی بریتیش کوتّومبیا بووه و نیستاش نه‌ندامی یه‌کینتی نووسه‌رانی کورده و هه‌روه‌ها نه‌ندامی یه‌کینتی کشتی نه‌دیان و نووسه‌رانه له عیراق. له سالی ۱۹۹۹ وه له کاری سیاسی و حیزبی دوور که‌ونتوته‌وه و نیستاش دوو دهیه زیانره له ولاتی کنه‌دا ده‌زیت.

بەشى دووەم

حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست و گۇقىرى رابەر لە يادگەي ھاورييىاندا

- مۇئەيەد ئەجمەد
- نادر عەبدولجەمیل
- سەمیر نورى
- جەمال ئەيوب
- نەۋزاد مەدھەت(گۆران عەبدوللا)
- سەباح ئىسماعىل(ئۆزىن)
- عارف كورده(ئاڭرىن)

گۇفارى «راپىر» و «حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنېست»

يادووهرى و ھەلسەنگاندىن

نووسىنى : موئەيد ئەحمەد (*)

٢٤ يىكانۇنى دووھەمى ٢٠٢٢



پىشىيىوه رۆپى رۆزىكى زستانى ١٩٨٨-١٩٨٩ بۇو؛ كە ھاوارىي جەمال (نادر عەبدولجەمید) ھاتەوە بۇ ئەو مالە بچووكەي تازە گرتىبومان بەكىرى لەسەرچنارى سلىمانى بەرامبەر ويستكەي كارهباكە، كە لە دوو ژۇور و مەتبەتىك پىكاهاتبۇو، كە من و ھاۋىزىنم (شىرىن عەبدوللا) و ھاوارىي جەمال و ھاۋىزىنى (سورىا تاھير) تىيايدا نەزىيان، بەرپووهكى خۇش و زىرده خەندىيەكى گەش و ئارامەدە، ھەر وەك ئارامى ئىستاي، وتى زىمارەي تازىدە گۇفارى «راپىر» دەرچووه و ھاوختى خۇيان لەگەل «پەوتى كۆمۈنېست»دا راگەباندۇوه. مەنيش لە ناخەوە خۇشحالبۇوم و وتم جەمال گىيان ئەمە مېڈەيەكى زۇر خۇشە و خۇت ئەزانى بايەخىكى زۇر گەورەھى يە. دواتر ئەم ورددەكارى ترى باسکەرد كە چىون لەم زىمارە تازىيەي گۇشارى «راپىر» دا ھاۋىيانى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنېست ساغ بۇونەتەوە لەسەر ئەم بېرىارە.(١)

له یادمه که بهناوه رؤکینیکی لهم چهشنهوه و تم ئیتر تمهاو «رهوتی کومونیست» و ئەم خەته مارکسیستیبە ئەبیت بە کۆمەلایەتی و بلاو ئەبیتەوه له ناو کۆمەلگەدا و تازە له خەم دەخساین و ئەمە جگە لهبایه خى بۇ خۇدی گۆفارى راپەر. هەروھا هەردۇوکمان جەختمان لهسەر ئەمە كرددوه كە دیارە ئەمە دەستە ئەدیب و نۇرسەر سۆشیالیست و ئازادیخوازە هەروا بەئاسانى ئەمە نەنگاوه نایتن تەنانەت گەر هەمووشیان ئەندامى ریکخراوی «رهوتی کومونیست» بن و ئەم نیشانە دیارەدى ترە.

با بىگەرېمەوه بۇ ئەم کاتەی کە يەكمە زمارەری گۆفارى راپەر دەرچوو له ھاوینى ۱۹۸۷، لهو کاتەدا بارودۇخى ئەمنى ریکخراوی رهوتی کومونیست باش نەبۇو، بەتابیتەت ھى ناوهندەكەدە واتە راپەری رەپوت، ھاوريييان نادەر عەبدۇلەھەمید و عوسمانى حاجى مارف و موئەيەد ئەحمدە و ھەممۇ فامىلى و كەسوكار و دۆست و ھاوريياني نزىك ئىمانەوه كەوتبوونىنە بەرەدمە ھەرەشەيەكى ئەمنى جىدىيەوە. دەرگىرى كىشەيەك بۇبۇين و وەزۈيکى زۇر ئالەبار كەمارۋى دابووين، سەربىارى ئەمانەش بەشىك له چەپ كەوتبوونە پەپوپاگەندەي نابەجىيى و تەنانەت گەرگەنلىش بە ریکخراوی رهوتی کومونیست و ھەندى لە ھاوريييانمان و ھەر رۆزە بەلايەكمان بۇ قىوت ئەبۇوهو لهسەر شتى زۇر لاؤەكى.

ئېمە لهو کاتەدا لهناوهندى رهوتى کومونیستدا؛ بەشىكى باشى كات و ئىنېرىژىمان بەم كىشە و دردی سەرپىانەوه ئەرۇشت لەبەرئەوهى بارودۇخەكەمان زۇر حەساس بۇو و ئەتوانم بلىم سادەترين ھەنە و تەنانەت ھەنسۈكەوەتىكى بېرلىتەنەكراو له لايەن ھەر ھاوري و دۆستىيەكمانەوه يان كەسوكارمانەوه، ئەبۇوه مايەي ئەوهى بەرەدت دەزگا ئەمنىيەكائى بەعسى فاشىست بکەوین و بىگەنلىن. لەم بارودۇخەدا بۇوين ھەۋالى دەرچوونى يەكمە زمارەری گۆفارى راپەرمان بېگەيەشت كە زۇر دەلۇشى كردىن و ئاسویەكى كەرددووه بە رۇوماندا و ھېز و توانايەكى باشى بېتە خشىن.

ھەۋالى دەرچوونى يەكمە زمارەری گۆفارى راپەرمان ھەر لەلايەن ھاوري نادەرەو پېگەيەشت كە ئەو پەيودنەي بەختى ریکخراوەيى كەرکووكەوه ھەبۇو له رېنگەي ھاوري سەمير نورىيەوه. ھاوري سەمير نورى راستەخۇ لەگەل ئەندامانى رەپوت، جەمال كوشش و عەبىدلا سلىمان (مەشخەن) لە پەيودندا بۇو و ئەم دوو ھاورييەش لەگەل ھاوري نەۋازاد ئەحمدە ئەسۇدە (ھۆشەنگ) دا نەتاو جەتقەي ئەدىيانى کومونیستدا خەرېكى چالاکى بۇون. ھەرىقىيە ھەۋاڭەكائى گۆفارەكە و ھەرشىتكى تازە پەيودنەي بە جەلقەكە و گۆفارى «راپەر» دوھەبۇوايە ئەگەيىشتەوه بە ناوهندى ریکخراوی «رهوتى کومونیست» و ئىتىر گۆفارەكەش له ناو ھاورييائىدا بلاۋەكرايەوە.

كاتىكى كە گۆفارى «راپەر» دەرچوو؛ ھەم ئامادىي ئەوتۇمان نەبۇو و ھەم نەبەر زەين سەر ئەوهى باسى تىورى ئەدەب بەينىنە ئاراوهوه و ۋاو و بىچۇونەكائىمان كە لالە بىكەيىن سەبارەت بە «جەلقەي ئەدىيانى کومونیست» و گۆفارى «راپەر» و وتار و بەرھەمەكائى. ئەمەش لەلايەكەو بەھۆى ئەو بارودۇخە نالەبارەوه كە تىكەوتوپوين و لەلايەكى ترەوه، بەپلەي سەرەكى، بەھۆى ئەوهى كە ناوهندى رهوتى کومونیست لەبوارەكائى ئەدەب و ھونەر، بەپىسى پېۋىست قۇول نەبۇبۇۋوھ.

ئەوهندى پەيوەندى بەمنەوە يېت، لە ناوەنددا، زىاتر نۇوسىنەكانى پىلخانۇفم خۆيندبووه و لەزىر كارىگەرى بۇچۈنەكانى (لىنىن) دا بۇوم، بەتايىتەت ھەلۇيىتەكانى ئەو سەبارەت بە بەرھەمە ئەددىبىيەكانى رۇمانۇسى بەناوبانگى رۇوسى لىو تۈلىتىسى، كە ئەلى ئەممۇ رەوتىكى ئەدبى و جوانناسى فەلسەفەيەكى لەپشته^(۲) و ئەددەب جىانىيە لە بەرژوەندى چىنایەتى و خەباتى نىوان چىنەكان و ھەرۋەھا جەختىرىنى ئەو لەسەر ئەدبى حىزى.

ھەردوو ھاورييائى تىريش لە ناوەندى رېكخراوى رەوتى كومونىست ھەرۋەك لەيادم بېت؛ نۇوسراودەكانى پىلخانۇف و لىنىن يان خۆيندبووه و ئاگادارى ھەلۇيىتەكانى لىنىن بۇون درىارەت تۈلىتىسى. ئەمەش كارىگەرىيەكى ھېبۇ لەسەرمان كە تارادىيەك واقعىيىنانە سەيرى ئەدب و جوانناسى بکىيەن. راپوچۇنەكانى ماركس و ئەنگلەزمان لەسەر ئەدب بەشىۋەيەكى تايىت دىراسە نەكىدبوو، بەتكۇ بۇچۇونى ئەوانمان لەدۇوتۇپى نۇوسىنە فەلسەفە و ئابورى سىياسىيەكانىيان ھەلەھەيتىجا، ئەمە جەڭلەھەي و كە بابەت و نۇوسىنە سىياسىيەكانى ماركسىزم شۇرشىگىر بەتايىت نۇوسىنەكانى مەنسۇر حىكمەتمان ئەخۇندا. بە هەر حال؛ ھىچ كەس لە سىانەمان ئەدەب و ھونەرەند و رەخنەگىرى ئەددىيى بۇوىن و نە خۇنەرەنلىكى تىر و تەسەلى بەرھەمە ئەددىبىيە جىهانى و ناوخۇيىەكانىيش بۇوىن. دىيارە ئەمەش كەم تا زۇر كارىگەرى خۆى بەجىئەھىلى لەسەر گەلەكىدىنى سىاسەتى ماركسىيەنە لەبەرامبەر ئەدب و ھونەر و جوانناسىدا.

بە لەبەرچاۋىرىنى بارى ئەمنى خۆمان و ئاستى فيكىرى ئەو كاتەمان سەبارەت بە ئەدب و ھونەر، ئەو رۆز پۇزىنەتىپ بۇوە، بە داي من كە پىشوازى گەرمەمان كەرددوو لە دەستپىشخەرىيەكەي ھاورييائى جەمال كۆشش و عەبدۇلا سلىمان (مەشخەل)، و ۋەمارەتى پىتىجى گوفارى «رابەر» مان بەشۇرۇشەۋەقەوە بلاوكەرۇتەوە، و بەھەشىك لەپىشكەوتى ئەدبى شۇرۇشكىپەنە و رېكخراوى رەوت و بىزۇوتەنە و كومونىستىمان زانىوە.

ئەوهندى لەيادم يېت نەپەر زىيەنە سەر ئەھەنە گۆشارى «رابەر» چاپ بکەيىن لەو بارودۇخە قورسەتى چاپكەرنى نەيىندا و ئەھەنەويەت بۇ چاپكەرنى نۇوسىنە سىياسىيەكانى رېكخراوى رەوت بۇوە. ھەر بۇيە لەگەل ئەۋەشدا لەكۆتايى سالى ۱۹۸۸ و سەرتىيەت سالى ۱۹۸۹ دا چاپخانەكەي رەوتى كومونىست كەوتۇتە كار؛ بەلام ھىشتا «رابەر» ھەر بەدەستتۇس دەرچۈوە.^(۳)

ئىستا و پاش نزىكەي ۳۵ سال كە ئاوار لە دەستپىشخەرىيە ئەددىبىيە ئەدەبىنەوە، ئەبىنەن كە ھەموومان ھاوري نادر و من، لەگەل ئەو دوو ھاورييەدا جەمال كۆشش و عەبدۇلا سلىمان (مەشخەل) لە رۇزئامەتى (رەوت) دا پىتكەوە خەبات ئەكەيىن و «بانىزەي ئەدب و كلتور» دەرنەكىتىت. ئەمە مېرىۋەيەكى خەبانكارانە پېر لە شانازى و بىرۋاى پەتەوە بەشىيالىزىم و ماركسىزم و ئازادى ئىنسانەكان كە ئاوا كۆمان ئەكتەوە.

ئەم ئەزمۇونەي گۆشارى رابەر و جەلقەي ئەدييانى كومونىست بە ھەر كەموكورى و خالى بەھىزىيەوە پېۋىستە ھەلسەنگىنەن تا لىيۇھى فېرىبىيەن و وەكۇ توخىكى

پروسنه‌ی لیکوینه‌وه مامه‌له‌ی نه‌گه‌ل بکهین؛ له‌پاستای گرتنه‌به‌ری سیاسه‌تیکی دروستی کومنیستی له بواری نه‌دهب و هونه‌رد.

زور سوپاسی هاوریتی نازیزم عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) نه‌کهم که نه‌م فرسه‌ته‌ی پیتمام و چاوه‌روانی کرد تا بتوانم هه‌لسه‌نگاندنم له‌سهر گوشاری «را بهر» و «حله‌له‌ی نه‌دیبانی کومنیست» و سه‌رجهم نه‌م نه‌زمونه بنوسم.

نه‌لسه‌نگاندنی «حله‌له‌ی نه‌دیبانی کومنیست» و گوشاری «را بهر» جیهانبینی ماتریالیستی دیاله‌کتیکی بو هونه‌ر و نه‌دهب

مه‌سنه‌له‌ی ریشه‌ی لای کومنیسته کان سه‌باره‌ت به هه‌لسه‌نگاندن و رهخنه نه‌هه‌ر رده‌هند و ناراسته و رهوتیکی هونه‌ری و نه‌دهبی و کلتوری و هه‌ر دهستپیشخه‌ری و پروژه‌یه ک نه‌م بواره‌دا، به‌کارهینانی دیدگا و جیهانبینی ماتریالیستی دیاله‌کتیکی و میژووی، و اته تیروانینی مارکسیستیه له به‌رامبه‌ریاندا. نه‌مه‌ش به‌مواناییه که کومنیسته کان سنوریه‌ندی خویان له به‌رامبه‌ر همه‌مoo نه‌و بچوون و فله‌لسه‌فه نایدیالیستیه نوچیکتیش یان سه‌بزیکتیش جوزا و جوزانه‌دا رائنه‌گه‌ین، که نه‌م رده‌هند و ناراسته و رهوته نه‌دهبی و هونه‌ریانه وک دیارده‌ی ده‌ره‌وه پروسنه‌ی ماددی میژووی ژیانی که‌سه‌کان و کوهه‌لگه‌کان و سروشت له‌قه نه‌م نه‌دهن، و به‌سه‌دیه خو نه‌م پروسنه‌یه و له واقعیه‌تی کونکریتی نه‌دهب و هونه‌ر و زانست و کلتور له‌هه‌ر فوناغیکی دیاریکراوه نه‌م پروسنه‌یه‌دا و له‌وانه کوهه‌لگه‌ی سه‌رده‌مدا، نه‌بینن.

نه‌م دیدگا مارکسیه‌وه؛ گه بر بوانین نه‌بینن که نه‌دهب و کلتور و هونه‌ر و زانست به‌هوی زالبونی کارهکته‌ری چینایه‌تی بورژوازی به‌سه‌ریاندا نه‌کومه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری سه‌رده‌مدا، ناتوانی ته‌نها به‌ویست و نارمزووی نیمه بگوپدین بو کلتور و هونه‌ر و زانستی پرولیتاری و کریکاری نه‌نستیک کومه‌لایه‌تی به‌ریندا. به‌بن هه‌نگانانی به‌کرده‌وه چینی کریکار به ناراسته دامه‌زناندی سوشیالیزم و به‌بن سودوه‌رگرتی له نه‌دهب و هونه‌ر و زانستیک که له پروسنه‌ی میژووی په‌رسه‌ندنی مه‌عريفه‌ی به‌شه‌ریدا کویووه‌ته‌وه تا سه‌رده‌هی نه‌مرق، نه‌م جینه ناتوانیت نه‌دهب و هونه‌ریکی پرولیتاری فه‌راهه‌م بهینن و کاتیکیش که بتوانیت نه‌م کاره بکات؛ نه‌وه به‌مواناییه که چووه‌ته دوخته نه‌وه که نه‌دهب و هونه‌ر و کلتوریکی سوشیالیستی و ئینسانی فه‌راهه‌م بهینن که داما‌راوه له‌هه‌ر کارهکته‌ریکی چینایه‌تی له‌وانه پرولیتاریش.

نه‌م تیروانینه ماددیه میژوویه هه‌م تروتسکی و لینین به‌تاییه‌ت له دواو شورشی نوکتیه‌دهوه دریان بپیوه و کاریان پیکرده‌وه و هه‌م مارکسیسته کانی نه‌و سه‌رده‌مده له‌وانه رۆزا نوکسمبورگ جه‌ختی له‌سهر کردوه‌ته‌وه و له و تاره‌کانی هه‌م‌ویاندا ده‌باره‌ی

نه‌دهب و هونه‌ر و کلتور، ردنگی داوه‌ته‌وه. نه‌مه‌ش به‌ته‌واوی پیچه‌وانه‌ی ستابینیزم و سیاسته‌کانیه‌تی که گوایه چه‌مکی «واقعیه‌تی سوشیالیستی» له پوسیادا فراهمه هاتووه؛ دژایه‌تی خوی به‌رجه‌سنه‌ته کردوه‌ته‌وه به‌پووی نه‌دهب و هونه‌ری ئینسانی و سوشیالیستیدا.

ده‌ستپیشخه‌ری بو و دریخستنی رهوتی نه‌دهبی و هونه‌ری سوشیالیستی و رزگاریخوازانه له مس‌رده‌مدا، کانیک به‌ئاکام نه‌گات که لیکه‌پیکراوی خه‌بات بیت له لایه‌که‌وه بتو رزگارکردنی نه‌دهب و هونه‌ر له کاره‌کته‌ری چینایه‌تی بورژوازیانه، به‌هه‌موو فورمه ئایدیوژجیه‌کانی زال به‌سه‌ریدا و له لایه‌کی تریشه‌وه و له‌هه‌مان کاتدا، لیکه‌پیکراوی خه‌باتی چینایه‌تی سوشیالیستی و شوشکیرانه‌ی کریکاران و نه‌داران و ستەمليکراوان بیت. دیاره نه‌مه به‌دو مانایه‌شله که پیوسته له ناواخنی گه‌نجینه‌ی به‌رهه‌می نه‌دهبی و هونه‌ری سه‌ردم و له هه‌ر ولاطیکی دیاریکراو و بارودخیکی کونکریتدا، نه‌م کاره فه‌راهم بهیتری و نه‌م نه‌دهب و هونه‌ر له ریکه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنه‌وهی فورمی تایه‌تی خویه‌وه ریکه‌ی به‌ردپیشچوونی بگریته‌به‌ر.

ئاسوی کۆمه‌لایه‌تی و سوشیالیستی

«حمله‌ی نهادیانی کومونیست» و گوفاری «رابه‌ر»

کۆنسیپتی نه‌دهب و هونه‌ری کریکاری؛ وەک پروژه‌یه ک بتو گۆرینی کلتور و نه‌دهب و هونه‌ر له ئاستی کۆمه‌لگه‌دا ناتوانی کاراما و کۆنسیپتیکی دروست بیت. نه‌م جوره پروژه‌یه وەک هه‌ول و کۆششی گروپی کریکاران و زدحمه‌تکیشان له ئاستیکی دیاریکراودا نه‌مینیتەوه به‌بیننەوهی بتوانی گشتگیر بیت له ئاستی کۆمه‌لگه‌دا. نه‌مه‌ش به‌ھوی زالبونی کلتور و ئایدیای بورژوازی له کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا. خانی دەستپیک بتو به‌دو پیشبردنی هه‌ر رپوتیکی هونه‌ری و نه‌دهبی له به‌رژوهندی خه‌باتی چینایه‌تی کریکاران، گرتنه‌به‌ری ئاسوی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی سوشیالیستی و ئایدیه‌لى هاواکاری ئازادانه‌ی ئینسانیبە.

گه‌ر ناروچنیبەیه ھەبووبى له ناو نه‌نامانی حمله‌ی نهادیانی کومونیست و گوفاری رابه‌ر له سه‌ر نه‌م مەسەله‌یه به‌رای من ئیستا ئەبن وانه‌ی ئیوهریگرین و فروانتر سەبىرى جىگەورىيگەی نه‌دهب و هونه‌ر و کلتور بکەين. ئومىدبه‌ستن به به‌رپاکردن و زالکردنی نه‌دهب و هونه‌ر پرولیتاری به‌سەر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که سه‌رمایه تیایدا حاکم، بیئاکام نه‌مینیتەوه و گشتگیر نابیت.

ئاسو و بيرکردنەوهی «حمله‌ی نهادیانی کومونیست» به‌ناوه‌کەیه‌وه دیاره و دیتەوه له‌گەل نامانجەکانی نه‌م پروژه‌یدا. نه‌مه‌ش يانى کۆمه‌لیک خه‌باتکاری کومونیست له

بوارى ئەدەب و ھونەردا؛ تىكۈشاون بەدىگایەكى ماركسىيە و پروژەيەكى ئەدەب و ھونەرى سۈشىالىسىت فەراھم بېتىن و گەشەي پېتىدن. چەند بەكرىدەوە ئەم پروژەيە ئەو كاتە ئەنجامدراوه لەم ئاسوئىيەيان كەم ناكاتەوە.

بەلەبەرجاگىرنى ھەممۇ ئەوانەي كە لەسەرەوە ئامازەم پېدان، يەكەم خال لە ھەلسەنگاندى ئەزمۇونى «حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنيست» و ھەرودەغا گۇقىارى «رایەر» ئەۋەيە كە خودى ئەم دەستپىشخەرىيە لە كەشۈھەواي خىنگىنەرى مىلىتارىستى و سەركوتى رېئىمى بە عس لەناوەراستى سالى ۱۹۸۷دا سەرىيە ئەدا، نەك ھەر ئەمەش بە تکوو بەرەدەم بۇوه لەكتى كارەساتەكانى ئەنفال و كىيىمازانى ھەلەبجەدا. ئەم پروژەيە بۇخۇي ھەنگاونىكى گىنگى پېشكەوتتخوازانە و شۇوشىگىرانە بۇوه، دىارە ئاسوئىيەكى فراوانى سۈشىالىسىتى بزوئىتەرى ھاۋىتىانى ئەم حەلقەيە بۇوه.

ئاشكرايدى كە ئەم دەستپىشىكەرىيە ئەدەبى و ھونەرىيە، قالب و سنورى فيكىرى سوپەر سىياسى رادىكالىي و لاۋەكى بەشىكى ئەو كاتى بزوتنەوەي چەپى كوردستانى بەزاندۇوه و لەمەيدانىكى موشە خەسدا كە بوارى ئەدەب و ھونەردا؛ ئاسوئىيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى بەرينى گرتۇتەيەر. گەر بە جىهانبىنېيەكى ماركسىيەتىيە و ھاۋىتىانى حەلقەكە بىيانتوانىيە ئەم دەستپىشخەرىيە بە ئاپاستەيەكدا بەرۋىيىش بەرن كە بىتەوە لەگەل ئەو ئاسو كۆمەلەيەتىيە پروژەكەيان، بەرپاى من، نەيانتوانى ھەنگاوى جىددى و سەركەت توو بنىن بۇ پېشەوە لە بەرامبەر كلتور و ھونەرىيەكى زال كە زىاتر بورۇزا ناسيونالىسىتى بۇوه. بۇ جىبە جىڭىرنى ئەم كارەش چەكداربۇون بە تىورىكى سۈشىالىسىتى و ماركسىيەتى پەيگىر لە بوارى ئەدەب و ھونەردا مەرجى يەكەم بۇوه.

گىرنى بەرى خەتى فيكىرى و سىياسى

رىڭخراوى ۋەتى كۆمۈنيست

لە ساتەوختەدا كە حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنيست شكلى گىرتۇوه و گۇقىارى پابەر دەرچووه، وەرىخستى ھەر دەستپىشخەرىيەكى ئەدەبى و ھونەرى شۇرشگىرمانە و سۈشىالىسىتى تا پادىدەك پەيوەندىكى تۈوندۇتۇلى ھېبۇوه بە قۇرمى سىياسى و رىڭخراوىيى خەباتى ماركسىيەتىيە. دىارە ئەمەش زىاتر لە بەرئەوەي كە بارودۇخى ئىستىداد و چەنگ؛ رىڭرى بەرددەم سەرەلەنى بزوتنەوە چىنایەتى و كۆمەلەيەتىيە فراوانەكانى كىرىكاران و ھەزاران بۇوه. بە بۆچۈنى من حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنيست ئەم واقعىيەتەي لە خۇبىدا عەكس كەردىتەوە، ھەر بۇيە لەناو ئەو كەشۈھەوايەدا پاستەخۇ ھاوخەتى خۇي لەگەل دەرىپەرە ئەمەن ئەمەن تاھەنەكانى بۇ بە جىگە ياندى ئامانجە ئەدبىيەكانى تۈكمەتر و كارامەتر بىكەت. ئەم ئاپاستەيە

له خویدا کاریکی باش بوده، به لام نه‌بوایه نه‌چیته چوارچیوه‌یه‌کی ریکخراوه‌یه‌وه و
نه‌نها وک هاوخته‌تی فیکری و سیاسی بمنیته‌وه.

به‌کرددهوه دهرهینانی هاوخته‌تی حلقه‌که له‌گه‌ل ریکخراوه روتو کومونیست نه‌بوایه
به‌و شیوه‌یه بوایه که هه‌ریه‌که‌یان مه‌یدانی دیاریکراوه خوی و قدرمی جیاوازی خوی
به‌رجه‌سته بکردایه‌تدهوه تا نهم هاوخته‌تیه‌ش ماتریالیزه بوایه‌ته‌وه و به‌ئه‌نجام
بگات. حلقه‌که و رابه‌ر نه‌بوایه له خودی مانیقیست و جیهانیینی هونه‌ری و
نه‌دهبی خویاندا و له‌کاری پروژانه و خه‌باتیاندا بو سه‌رسی‌مادان به هونه‌ر و نه‌دهبی
سوسیالیستی و شورشگیر له ناستیکی فراوانی کومه‌لایه‌تیدا نه‌وه هاوخته‌باتیه‌یان
به‌رجه‌سته بکردایه‌تدهوه، نه‌ک به‌شیوه‌یه ریکخراوه‌یه و له‌سه‌ر سنوردارکردنی چالاکی
دستپیشخه‌ریه هونه‌ری و نه‌دهبیه‌که.

له‌گه‌ل هه‌مو نه‌وانه‌شدا، نه‌وه دوونه که نهم شیوازی به‌رجه‌سته بونه‌وه‌یه هاوخته‌تی
نیوان ریکخراوه روتو کومونیست و حلقه‌که، به‌ته‌واوی پیچه‌وانه‌ی نه‌وه ره‌خنه‌یه‌یه
که هونه‌ر و نه‌دهب جیا نه‌کاته‌وه له خه‌باتی چینایه‌تی و لایه‌نگری حزبی. هه‌ر
له‌م راستایه‌شدا پیویسته ناوه‌رکی چینایه‌تی بورژوازیانه‌ی نه‌وه دیدگا فه‌لسه‌فیه
ئایدیالیستیه سه‌ررو چینایه‌تیانه بدهینه به‌ر ره‌خنه که بانگه‌شه‌ی دوروه‌پاریزی
نه‌دهب و هونه‌ر نه‌کهن له‌هه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کیان به‌خه‌باتی سوسیالیستی و ریکخراوه‌یی
پرولیتاریاوه، یا نه‌وانه‌یه که بانگه‌شه‌ی جیاکردن‌وه نه‌دهب و هونه‌ر نه‌کهن له
پروسه‌ی زیانی ماددی ئینسانه‌کان و خه‌باتی چینایه‌تی، نه‌مه جگه له سنوره‌ندی
له‌به‌رامبه‌ر هه‌لگرانی فورمی جیاوازی ترى هه‌مان نه‌وه ئایدیانه له ناو ریکخراوه‌کانی
نه‌وه کات و نیستای چه‌پدا.

راگه‌یاندنی هاوخته‌تی حلقه‌که نه‌دیانی کومونیست له‌گه‌ل ریکخراوه روتو کومونیست‌دا
ناتوانی به‌هۆکاری به‌ره‌و پیش نه‌چونی رابه‌ر و حلقه‌که له قه‌لهم بدری. مه‌سه‌له
یه‌کلاکه‌ده‌هکان بو به‌ره‌و پیشچونی حلقه‌که نه‌دیانی کومونیست له‌مجوزه بوده بو
نمونه‌هه؛ حلقه‌که ج نه‌زهه و جیهانیینیه‌کی هه‌ببوده له‌به‌رامبه‌ر نه‌دهب و هونه‌ردا؟،
چه‌ند توانیویه‌تی و لام به مه‌سه‌له و کیش‌هکانی به‌رپاکردنی روتو و ئاراسته‌یه‌کی
نه‌دهبی و هونه‌ری شورشگیرانه و سوسیالیستی و ئینسانی بدانه‌وه؟ چه‌ند توانیویه‌تی
له‌م بواره‌دا می‌سود و دیدگا ماددی میززویی پیاده بکات؟ چه‌ند نه‌وهی ده‌چاوه‌کردووه
که نه‌بین سوود له و گه‌نجینه هونه‌ری و نه‌دهبیه‌کی که کومه‌لگه‌ی سه‌ردهم و خودی
کومه‌لگه‌ی کوردستان به‌ره‌هه‌سی ھیناوه له و کات‌هدا که لک و دریگریت بو نه‌وهی که
به‌شیوه‌یه‌کی داهینه‌رانه و ره‌خنه‌گرانه بزوتندوویده‌کی گه‌شه‌سنه‌ندووی هونه‌ری و نه‌دهبی
و دریخات؟

ھه‌مان نه‌وه مه‌سه‌له و چه‌لینچانه‌که ره‌بوبه‌رووی حلقه‌که نه‌دیانی کومونیست و
کوفاری رابه‌ر بعونه‌وه له‌کاتی خویدا، له نیستاشدا به‌شیوه‌یه‌کی دیکه و له‌بارودوچیکی
تردا ره‌بوبه‌رووی هه‌ر پروژه‌یه‌کی ترى نه‌دهبی و هونه‌ری سوسیالیستی نه‌بنه‌وه. هه‌ر
بویه له‌نیستادا هه‌لمسه‌نگاندنی نه‌زمونی حلقه‌که و رابه‌ر پیوسته بیت‌هه وانه و
که لکی لیوه‌ریگرین.

وانەكانى ئەدەب و ھونەرى راپەرين لە عىراق

ھەمووان بىنەرى ئەو دىاردەيە بۇوين كەچۇن بزوتنەوهىيەكى ھونەرى و شىعىرى و ئەدەبى و تارادەيدەكىش مىوزىكىي ھاوكات نەگەل راپەرينى ئۆكتوبەرى ۲۰۱۹ يى ناوهراست و خواروى عىراق سەرىپەلدا و بىوو بېشىكى ئۇرگانىيىكى ئەم ھەول و تەقەلا شۇرشىگىرانەيەي جەماوهرى كېتىكاران و نەداران و لازان و ئەنلىنى ئازادىخوازى كۆمەلگە. ئەم تەكانە شۇرشىگىرە ئەدەب و ھونەرىيە چەند كال و كرج بۇو و چەند ودهم و ئايىدىيە دىنى و ناسىيونالىيەتىسى و عەشايىرى ھەبۇ لەھەنە كەرددە كەم نەئەنە كەرددە كەم ئەلۇڭلار راپەرينىكى شۇرشىگىرانە ئەو چىن تۈزۈنە بۇو كە بۇخۇشى ھەنگى ھەمان ئەو وھمانە بۇوە.

جىڭەورىگە ئەم جۆرە ئەدەب و ھونەرە لەوەدايە كە رەنگدانەوە و بەشىكى لېتكەرىپەنلىكىراوى دەھەندى ھەول و تەقەلا شۇرشىگىرانە ئەداران و زەجمە تېكىشانە بۇ پىزگاربۇون لەكۆتۈپەندى ئابۇورى و سىياسى و فيكىرى بورۇۋاژى و رېزىمە سىياسىيە ئىسلامى و ناسىيونالىيەتىيەكە. ئەم رەوتە ئەدەبى و ھونەرىيە بەدەر لەھەمۇ كەمۈكۈرىيەكانى ھاتنەدەنگ بۇو لە قۇرمى تايىھەتى خۇيزىدا بەرامبەر كەنەنەلى، ئايەكسانى، رۆلەم و زۇر، ئىفتراب و بېكاري گەنجانى كچ و كور، و سەركوت و كۆنەپەرسى دەسەلاتى حزبە ئىسلامى و قەومىيەكان. سەرەتەلەنلى ئەدەب و ھونەرى شۇرشىگىرانە لە كاتى پاپەرين و شۇرشىدا ھەرددەم دىاردەي ئۇرگانىيىكى پىرۇسە سىياسى و شۇرشىگىرانە ئاۋە كۆمەلگەيە بۇ ھاتنەدەر لە كۆتۈپەندى ئىزامى چىنلەتىلىقىسىسى و قۇرمە سىياسى و فيكىرىيەكانى. ھەر بۇيە ئەركى كۆمۈنىستەكانە بەپەپەرى توانايانەوە لەھەنەلى بەرەپېشىلدەن بىن و لە راستاي پىزگاركەردنى لە وھەممە كانى كارېكەن.

ئەم بزوتنەوهى ئەدەبى و ھونەرىيە بەھۆي زائى كلتور و ئايىديۋلۇجيای بورۇۋاژى و دەوتە كۆمەلگە ئەتىيەكانى وەك ئىسلامىزم و ناسىيونالىزم و لىبرالىزم، سەركوتى راپەرين و پاشەپەش بېتكەرنى خۇنۇۋىيانە، نەيتوانى بېتىه كلتور و ئاراستەيەكى ھونەرى و ئەدەبى بەھېزى كۆمەلگە ئەتىيەتى و كارىگەر بەلام تىيانەچوو و بەھەنەدا بەرزنەبۈوهەتەوە، بەلکوو بۈوهەتە بېشىك لە ھونەر و ئەدەبى شۇرشىگىرانە لەعىراقدا ھەرچەندە لە ئاستىكى كەميشىدا يېت. يەكىن لەم يىكەن ئەمەن ئەلەتدار ئەدەبى كە ئەم بزوتنەوهىيە ئىتتىگەرە بىكەتەوە بە ئايىديۋلۇجيای زائى ئەم چىنە و بە ئارامى بىپۈكىتىتەوە و دەركاكانى گەشەسەذىنى لېتكەرىت و ئيمكانياتىكى گەورەي دارايى بخاتە گەرتا ئەدەب و ھونەرىيە ئائۇز و بىتىكىان و دوور لە دلى مەسەلەكانى ئازادى و پىزگاربۇونى ئىنسانەكان بىرەپ پېيدا. ھەمان ئەم ميكائىزمە لە بوارى ئەدەب و ھونەردا پېشتىر لە بوارى سىياسىدا و بېشىواز و قۇرمەنلىكى تر، بورۇۋاژى بەپەپەرى

توانایه‌وه به کاریهیناوه له به رامبه‌ر هره ئم راپه‌رینه‌دا. هرهودک بینیمان بورژوازی دهسه‌ه لاتدار له سه‌رتاسه‌ری عیراقدا هتا ئیستاش له هه‌هولداهه ئاکامه‌کانی ئه‌وه زه‌ریه‌یه که راپه‌رینی ئوکتوبه‌ر گه‌یاندییه ستراکچه‌ری سیاسی و فیکری نیسلامی سیاسی و تایفه‌گه‌ریتی و ئه‌وه زه‌ربانه‌ش که راپه‌رینه جه‌ماوه‌ریه‌کانی کورستان گه‌یاندیانه ناسیونالیزمی کورد و دهسه‌ه لاته‌که‌ی ئیختوا بکه‌ن و ئینتیگرده بکه‌ن به رئیسی بورژوا ناسیونالیستی و نیسلامیستی ئه‌مرؤی عیراق و کورستانه‌وه.

به‌بروای من؛ ئه‌وه ئه‌رکیکی دهستبه جیئی کریکارانی پیشره‌و و کومونیسته، که سیاسه‌تی به‌رهو پیشبردنی ئه‌م سه‌رده‌لداهه ئه‌دهبی و هونه‌ریه بگرن‌بهر و پیاده‌ی بکه‌ن و به‌هیز و تواناوه له به رامبه‌ر هه‌وله‌کانی ئینتیگرده کردنیان به‌کلتور و ئایدیولوژیا زائی بورژوازیه‌وه رابوه‌ستن. هدر به‌و پیش‌ه ئه‌رکی دهستبه جن کومونیستی له‌م راستاییدا ئه‌وه‌یه که ئه‌م جوته هونه‌ریه به ئاسویه‌کی سوشیالیستی و ئازاد و کراوه‌ی ئینسانیه‌وه ئینتیگرده بکاته‌وه به بزوونت‌ه‌وه‌یه به‌کرده‌وه‌یه چینایه‌تی سوشیالیستانه‌ی کریکاران و سه‌رجه‌م نه‌داران و سته‌ملیکاراون. ئه‌م خه‌باته‌ی بواری ئه‌دهبی و هونه‌ری به‌شیکی ته‌واواکاری خه‌باتی ئایدیولوژی پرولیتاریاوه که ئه‌مه‌ی دوایش به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی خه‌باتی چینایه‌تی کریکارانه.

وته‌ی کوتایی

حه‌لقه‌ی ئه‌دیبانی کومونیست هه‌ول وته‌قه‌لایه‌کی سه‌رده‌تایی گرنگ بمو له هه‌نومه‌رجه‌دا و به هه‌مموو به‌ریه‌سته‌کانی به‌رده‌می، له راستای ودیخستتی رهوت و ئاراسته‌ی ئه‌دهب و هونه‌ریکی پیشکه‌ه و تتخوازانه و سوشیالیستی و شورشگیرانه له‌ئاستیکی کومه‌لایه‌تیدا. بایه‌خی ئه‌م حه‌لقه‌یه و گوچاری راپه‌ر لیره‌وه مه‌زنه ئه‌کریت و هه‌ر لیره‌شه‌وه‌یه که زه‌روره روزنامه‌ی رهوت له‌م بواره‌دا و له په‌یوه‌ند به «بانيژه‌ی ئه‌دهب و کلتور» دوه، په‌یه‌گیرانه له‌هولی به‌رهو پیشبردنیدا بیت. «بانيژه‌ی ئه‌دهب و کلتور» ئه‌تونانی پلانقورمیکی ئه‌دهب و هونه‌ری سوشیالیستی و ئینسانی بیت که هاواکاری و ئازادی ئینسانه‌کان له خوّدا به‌رجه‌سته‌بکاته‌وه.

هیوادرام بانيژه‌ی ئه‌دهب و کلتوری روزنامه‌ی دهوت بتوانی پیش‌ه‌وه‌یه گه‌وره ئه‌نجام بداد و ئاسویه‌کی فراوان بکاته‌وه له‌بکاته‌وه بزوونت‌ه‌وه‌یه کی ئه‌دهبی و هونه‌ری سوشیالیستی و ئازادیخوازنه و ئینسانی به‌توانادا.

تیبینییه‌کان :

(۱) حه‌لقه‌ی ئه‌دیبانی کومونیست، حه‌لقه‌یه کی ئه‌دهبی کومونیستی بمو له‌هه‌ناوی بزوونت‌ه‌وه‌یه چه‌پس نوی کورستانی عیراق له سالی ۱۹۸۷ به ده‌تیپشخه‌ری هاوییان ئه‌وزاد ئه‌حمداد

ئەسەد(ھۆشەنگ) و جەمال كۆشش و عەبدوللا سلېمان (مەشخەن) لەشارى ھەولىپر ھاتە دامەز زاندىن. نامانچ لەم خەلقەي بىرەودان بىو بە ئەددىسى كىتەكارى و كۆمۈنىستى. ئەم خەلقەي تا ئە و بۇزۇ لە چالاڭى وەستا، يائىزە ئۇمارە لە گۇقىارى رابەرى بىلە كەردىمۇ. سالى 1988 ئەم خەلقەي پەيووه سېتىپۇن بە بۇنى كۆمۈنىستى.

(۲) بە ھۆزىكىم لە بىزازى شاعير كە بىرامە تۈزىك زانىارىم پەيدا كەركبۇو لەسەر تىرۋانىنى ماركسىيەكان لەسەر ئەددەب و ھونەر كە زىاتر لە كە كىتىپانى كە ئاماڭىزم پېتەن و ۋەرمەرىتىپۇن و لە مۇناقەشەكانى نېوان من و بىزار لەسەر ئەددەب عەكس ئەبوبوه. بىزازى شاعير، كە ئە و كات ناوى شاعىرىيەكەي «جە لال شىك» بىو، ھەلىكى بۇ رەخسا كە ئەلە فېزىونى كەركووك چاپىكەوتىنىكى لەكە لىا ئەنجامىدا لەسەر ئەددەب و شىعر، گەر ھە ئەندەن سالى 1984 بىو. ئەلېتەنە ھاوريتىكى شاعىرى نزىكى خۆي بەرىز جەمال غەمبار كەنەو كات بە رەنامە ئەددىبىيەكەي تەلە فېزىونى پېشكەش ئەكرد؛ چاپىكەوتەنەكەي لەكەن بىزاردا ئەنجامىدا. پېش ئەدەپ بىزار بچىت بۇچاپىكەوتەنەكە ؛ مۇناقەشەيەكى تىروتەسەلمان كرد و لەسەر ئەندەن بەپاينەو كە بەھۆزى نەوەي لە چاپىكەوتەنەكە دا ئاتوانى بلىن ئەددەب ئەبىت لایەن تىرىكىرى سىياسى حىزبى شۇرۇشكىرىانەي ھەبىت، كە ئە و كات ھەردووكەمان بىرۇمان وابۇو، چونكە رەنگە تۇوشى گىتنى بىت لەلایەن رېزىمى بەعسەو، باشتەر جەخت لەسەر ئەدەپ بىكەت «كە ھەر رەوت و ئاراستەيەكى ئەددىبى و جوانناسى فەلسەفەيەكى لە پېش داۋستاۋە» و بىزار لە چاپىكەوتەنەكە يىدا ئەمەي و تەمە و كەرىبىيە تىزى ئەسلى چاپىكەوتەنەكە و بە جوانى و سەرەتكەن و تۇۋاۋەنە دەرىپىرى و بەرنامەكەي بلاڭىرايدە و دەنگىدانەوەيەكى تارادىيەك باشى ھەبۇو. دىدارە ئە و كات ھەردووكەمان ھاوارىش بۇوین لەسەر ئە و بىرۇشكەيە كە فەلسەفەيەك لە پېش ھەر ئاراستەيەكى جوانناسىيەوە ھەيە. ئەم بىرۇورىيەم بۇيە ئىرەدا ھېتىاۋەتەوە تا نىشانى بىدەم كە تىرۋانىنى ئە و كاتى من چۈن بۇوە لە سەر ئەددەب و ھونەر و چۈن ئەم تىرۋانىنەم ھەر مابۇو كاتىك كە گۇقىارى «بابەر» لە سالى 1987 دا درچۇو.

(۳) بۇ زانىارى خۇيتەر: نۇرسىنە سىياسىيەكانى رېتكخراوى رەوت زىاتر ھاوريتىان مۇئىيەد ئەممەد و نادرەبدۇلەھەمید و عوسمانى حاجى مارف ئاماڭىيان ئەكىردى و دواتر مەيسۇن عەبدۇلچىبار و سورىدەيا تاھىر و شىرىن عەبدوللا بە تايىپ ئەيانوسىنەو و ئەنېرىدرىدا بۇ چاپخانەي ئەپەن ئەم رېتكخراوە كە لەلایەن ھاوري رەتكخراوە سانخ و ھاۋىزىنەكە ھاوري سەمیرە عەبدوللا و ھاواكاري تەكىنلىكىيان ھاوري ورىيا عەبدوللا بەرىتىو ئەچوو. يەكەم ئەزىزى رۇزىماھى «پېۋلىتارى» لە بۇزۇ يەكى ئىيارى 1990 دا چاپكرا و دواتر ھەممو نۇرساۋاھەكان و تەرجهەكانى ئەم رېتكخراوە و بەيانەكانى بە كوردى و بە عەرەبى چاپكرا. سى ئامېلىكەي سىياسىيەمان دەركىرە بەچاپ كە مۇئىيەد ئە حەممەد نۇرسىنەنى پاش پاڭىزوس و پىياچۇنەوەيەن لەلایەن ھەردوو ھاوريتىان عوسمانى حاجى مارف و نادر عەبدۇلچەمید؛ «جىاوازىزىيەكانمان لە كۆپۈدە سەرقاچا ئەگىرن» (سەرەتاي شۇباتى 1989)، «بەشى يەكەمى بە رەنامە مۇشە خەس يَا بەرنامە ئەنەنە رەناسىيەنال» (سەرەتاي ئىيارى 1989) و «بەشى دووهەمى بە رەنامە مۇشە خەس يَا بەرنامە ئەنەنە رەناسىيەنال» (كۆتايى ئاب 1989).

(*) مۇئىيەد ئەممەد، خەباتكار و ھەسپۇراوى كۆمۈنىست لە سالى 1952 لە شارى پېنچۈن لە دايىكىوو. خۇيندىنى سەرەتايلى لە پېنچۈن و ناوهندى و ئاماڭىي لە شارى سلېمانى تەھواو كەردىوو و پاشان لە سالى 1976 بە كالۇرۇپسى لە ئەندازىيارى كارەبا لە زانكۇي بەغا وەركىرتووە. بۇ ماۋەدى چووار سال ئەندازىيار بىوو لە بەرىبەر رايەتى بىيىناسازى (مەدیرىيە المبانى) زانكۇي سلېمانى و بەرەۋام بىوو لە كارەكەي تا ئە و كاتىلى لە مارسى 1981 دەزگىز ئەمنى پۇزىمى بە عەس دەيەۋىت دەستگىرى بىكەت، ئەويش واز لە كارەكەي ئەھىنەن و شار بە

جینه‌یتی ویدنیتی له مائی ئاموزایه‌کی و هاویریکانی ئەمینیتیوه و دواتر شار بجهیدلیتی و ده چیت بتو ناوجه‌کانی دردهوهی دەسەلاقتی رئیمی به عس.

سەرداتای چالاکیی سیاسی ریکخراویی لەگەل دەستەیەکی چەپی مارکسییدا بووه له هاوینى سالى ۱۹۷۵ ادا. له نوکتۇرەری ۱۹۸۱ بەدواوه، دەستەکە بەناوی «یەکیتیی تیکوشانی کارگەران» د وە کاریکردووه. لەسەرتاوه له دامەزىرنەرانی ئەم ریکخراوه بووه و ئەندامى لېزىنە ناوهندىبىھەکەی بووه. يەکیک بووه له ریکخەران و بەشداربووانى يەكەم خۆپیشاندانى جەماوهرى لە كوردىستاندا كە له شارى پېنچۈن لە هاوینى ۱۹۸۰ دا ساز كرا كە جەندە زارکەس بەشدارى تىيا كرد. له نيسانى ۱۹۸۱ تا ئەيلولى ۱۹۸۲ لە رادیویي «دەنگى شۇرۇشى عىراق» (يەکیتیي نىشتەمانى كوردىستان) وەك ئەندازىارىنى كارىۋەكە و چالاکەوانىكى سیاسى چەپ و سەرەتە خۇكار ئەكەت. دواتر بە هوئى ئانۇزبۇونى وزعەكە و زىراد بۇونى فشار لەسەر ئەكەسەنەي كە چەپن و «عىراقىييانە» بېرىيان ئەكىردووه و بۇ ئەنجامدانى كارى ریکخراویي يەکیتیي تیکوشانى كارگەران»، واز له رادیوکە ئەھىنەن و بە ئەھىنەن بتو ناو سليمانى ئەگەریتەوه. له ئەيلولى ۱۹۸۲ تا ئازارى ۱۹۹۱ بەھەيتى تەواو و هەندى كاتىش نىمچە ئەھىتىيەوه لە سليمانى ئىواوه و كارى كردووه و هەلسۇرانى سیاسى لە ناو ریکخراوى كارگەران و دواتر ریکخراوى رەوتى كومونىستدا ئەنجامداوه. هاوپى موئەيەد يەکیک بووه له:

- دامەزىرنەران و ئەندامى ریکخراوى رەوتى كومونىست (۱۹۸۴-۱۹۹۲).

- ئەندامى دەستەي نووسەرانى رۇژئانەمەي پرولىتاري بووه كە ریکخراوى رەوتى كومونىست دەرىكىردووه و ۱۰ ژمارەي لىيەدرچۇوه وتار و چاپىيەكتەكانى خۇي ۱۹۹۲ تىيا بلاوكىرۇتەوه.

- دامەزىرنەرانى حزبى كومونىستى كريکارى عىراق له ۲۱-۲۷ ۱۹۹۳.

- سەرنووسەرى رۇژئانەمەي (الشيوعية العمالية) بووه له نىيوان سالانى ۱۹۹۵ ھەتا ۲۰۱۲.

- ئەندامى كۆمیتەي ناوهندى حزبى كومونىستى كريکارى عىراق بووه له ۱۹۹۳-۲۰۱۸ و زۇرىپەي ئەم ماۋاھىەش ئەندامى مەكتەبى سیاسى بووه.

- له ۲۷ شوباتى ۲۰۱۲ دا و نەناو پىلىنۇمى ۲۶ ئىلېزىنەي مەركەزى حزىدا، پىرۇزەي دروستكىدنى فراكسىونىتىكى حزبىس بەهاوکارى لەگەل چەند هاویرىتەكى تىيدا راگەياندۇوه، بەلام بەپىشىنارى هەندىك لە هاویرىتەن بەشداربۇوي پىلىنۇمەكە و بە ئاماجى پاراستى يەكىتىي رېزىكانى حزب پېرۇزەكەيان راگرتۇوه و پۇستى سكرتىرى كۆمیتەي ناوهندى ئەم حزبەي گىرتۇتە ئەستو.

- له پىلىنۇمى ۳۳ ي ئەم حزبەدا و له رۇزى ۶ ئايارى ۲۰۱۸ دا دەستى كىشاوهتمووه له ئەندامىبۇون لە كۆمیتەي ناوهندى و سكرتىرى كۆمیتەكە. دواترىش له هەمان مانگىدا دەست ئەكىشىتەوه لە ئەندامىبۇون لە هەردوو حزبى كومونىستى كريکارى عىراق و كوردىستان.

- له رۇزى ۲۵ تەموزى ۲۰۱۸ دا لەگەل بەشىكى زۇر لە هاویرىتەن ناو حزب و دەرەوه «ریکخراوى بەدىلى كومونىستى لە عىراق» يان راگەياند. له يەكەم كۆنگرەي ئەم ریکخراوه لە مانگى ئەيلولى ۲۰۱۸ دا وەك ئەندامى لېزىنەي مەركەزى و لەيەكەم پىلىنۇمەدا بە هاوناھەنگكارى كاشتى لېزىنەي مەركەزى ئەم ریکخراوه هەلبىزىرداوه.

لە دەيىھى هەشتاكانى سەددە راپردووه، ژمارەيەك نووسىن و نامىلەكە نووسىيە و بلاوكىرۇتەوه لەوانە:

- ناسيونال رېفۇرمىستى بورۇوازى و مەسەلەي رېتكەوتن (۱۹۸۴) ئەم نامىلەكە يە بەرجەستە كەردىنەوەي رەخنەي مارکىسىتىي بۇو لە بورۇوا ناسيوناتىلىزى كورد و بۇو بە سەرتايىھە ك بۇ پىكەپىنانى رېتكەراوى دەوتى كۆمۈنىست.
- كارگەران پەپۆلىست و پرۆسەي بىنۋەت بۇون ۱۹۸۵
- جياوازىيەكانمان لە كۆيىه سەرچاوه ئەگىن ۱۹۸۹
- بەرنامەي موشەخەس يَا بەرنامەي ئەفتەرناسيونال بەشى يەكەم ۱۹۸۹
- بەرنامەي موشەخەس يَا بەرنامەي ئەفتەرناسيونال بەشى دووم ۱۹۸۹
- ئەركە دەستبەجىكەمان و داواكارىيە كىرىكارىيە كان ۱۹۹۱
- بەرنامەي شورا كىرىكارىيە كان بۇ چارەسەرى ھەزارى و بىرسىيەتى و بىكارى ۱۹۹۱

مۇئىيەد ئەحمدە ئەندامى كۆمۈتەي دامەززىتە رانى يەكىتىي بېكاران بۇو لەناوخۇي عىراق پاش رۇوخانى رېئىمى بەعس لەسائى ۲۰۰۳ و هەروھا ئەندامى لېڭىنە ئامادەكاري بۇو بۇ « فيدراسىونى شورا و سەندىكا كىرىكارىيە كان لە عىراق».

زۇرىيەي نۇوسىينەكانى لە پاش بېكەپەنلىكى حىزى كۆمۈنىستى كىرىكارى عىراق لە رۆژنامەي (الشىوعىيە العماليە) و بىسايەتى (الحوار المتمدن) دا بلاکىردوتەوە. لە ئايىارى ۲۰۱۸ وە نۇوسىينەكانى لە وىسايەتى رېتكەراوى بەدىلى كۆمۈنىستى لە عىراق وە رۆژنامەكانى «القد الاشتراكىي»، «رەوت»، «صوت الانتفاضة» و «نساء الانتفاضة» و سۆشىيال مىدىادا بلاكىردوتەوە.

بە شاوكارى لەگەل ھاوارى بەختىار مۇستەفا سىيمىنارىكى دوو رۆژىيان لە شارى لەندەن لە بەرىتانيما سازدا دەرىدارى يېڭىزۈمى دەوتى كۆمۈنىست و رېتكەراوى كارگەران كە بە قىدەپ لە سەر يوتوبى خۇي بلاوي كردوتەوە كە ھەلسۇواون و دامەززىتە رانى رېتكەراوهەكانى «يەكىتىي تىكۈشانى كارگەران» و «دەوتى كۆمۈنىست» بەشداريان كردو. ژمارەيەكى زۇر لەگەنگەتكۈنى تەلە فەزىيەنى و قىدەقىسى لەسەر مەسەلە سىاسىي و فىكىرييە جۇراوجۇرەكان لە دىدگەي بەرگرى لە ماركسىزم و كۆمۈنېزىمەوە ئەنجامداوە.

لە ئىستاشدا ھاۋا ئەنگەكارى (منسق) ي گاشى لېڭىنە ئەركەزى رېتكەراوى (بەدىلى كۆمۈنىستى لە عىراق).

(*) لەكاتى دانانى ئەم ئىلاننامەيەي ھاوارى مۇئىيەد ئەحمدە لەپەراوېزى نۇوسىينەكەيدا، كاتىكى ناوا ئەم نامىلەكە يەم بىنى (ناسيونال رېفۇرمىستى بورۇوازى و مەسەلەي رېتكەوتن) پېتىوابۇو ھاوارى مۇئىيەد گەرجى خۇي نۇوسەرى نامىلەكە يە، بەلام بەھە لە نۇوسىيەتى و دروستەكەي بەمچۈرىدە (ناسيونال رېفۇرمىستى بورۇوازى و مەسەلەي مىلى كەلى كورد). دواتر لەگەل ھاوارى مۇئىيەد مۇناقة شەمان كرد و تى رەنگە (ناسيونال رېفۇرمىستى بورۇوازى و مەسەلەي مىلى كورد) بىنت و ھاوارى جەمال كوششىش ھەمان دەنى ھاوارى مۇئىيەدە كەببۇو. منىش ھەر بۇ ئەم بەستە پەيەندىم بە ھاوارى سەمیر نۇورېيەوە كرد و ئەم كۆك بۇو لەگەل من. جا من وەكچۈن ھاوارى مۇئىيەد نازارووەتى بۇم دامانوھەوە و ئەم پەراوېزەشم بۇ خۇتنەران بە پېپۆلىست زانى.

گۇفارى رابەر و (حەلقەي نەديباني كۆمۈنىست) لە يادوەرىيەكانمدا نادر عەبدولخەمید (*)



هاوريئە عەبدوللا سىيمان(مەشھەل)

سەرەتا دەستخۇشانەتان لىيەدەكم بۇ ئەو پىرۆزەيە و زىندوو راگرتى ئەو مىژۇووه و خىستەبەردەستى نەوهى نۇيى ئەدىباني چەپ و كۆمۈنىست. حەتمەن روڭى خۆى دەيىت. دىيارە دەستبەكاربۇونىشتان لە (بانيزەي نەدەب و كلتور)اي دۇزئىنامەي (رەوت) لە ئىستادا لەگەل (جەمال كۆشش) و هاوريئىيانىكى تردا ھەر بەرداۋامى ئەو مىژۇووه درەخشانەيە و جىڭەي شانازىمانە.

ھەر خائىك و ھەر قۇناغىك لە مىژۇووئى ھەر بزوتنەوەيەكى كۆمەللايەتى و فکرى سىياسى، سەكۈيەك و پىيەكەيەكە، نەوهەكانى دوايى ئەو بزوتنەوەيە لە سەرىيەوە بەردەوامى بە چالاکى و پىشىرووبىيەكانى خۇيان دەددەن. لېرەشدا مەبەست گۇفارى رابەر و (حەلقەي ئەدىباني كۆمۈنىست)ە كە نەك ھەر مىژۇووئىكى گىراندەوە و فکرە، بەلگۇ بەشىكى ماددىشە لە ئىستاتى ئەدەبىياتى چەپ و كۆمۈنىست و بەگشتىش بزوتنەوەكەيان، چونكە ئەگەر ئەو ماترىيائە لە ئارادا نەبوايە، ئەوا نەوهى دوايى قاچەكانى نەك لەسەر

سەكۈيەك بۇ چالاکى و پىشەرەوى، بەلکو نەسەر زۇمى بەماناى خالىكى نزىمتر لە سەكۆ دەبۇو.

لاي من ھاتنەوهىياد و بىرەوهىيەك كە زىاتر لە سى سائى بەسەريدا تىپەرىسووه، حەتمەن بەشىكى بىرچۇونەتەوە و بەشىكىش كاڭ بۇونەتەوە، بەلام ئەوهى لەيادم بېت لە حەلقەي ناوهندىي (پەوتى كۆمۈنیست)دا ئەوسا لە سالى (1988)دا كە (حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنیست)، بەرسىم پەيوەستبۇون بە يېكخراوى (پەوتى كۆمۈنیست)دەوە، كەفتۈگۆ و لىيىدانەوهىمان لەسەر دەكىرد، دىارە كە وردهكارىيەكانم بىرم ئەماوه، بەلام ئەوهى كە دەنلىام لېسى خودى پەيدوست بۇونەكە هيىز و گۈرىكى خستە ناومانەوه و ئاسۇي پىشەرەوى ئەوساى يېكخراوى (پەوتى كۆمۈنیست) و بىزۇتەوهى چەپ و كۆمۈنیستىشى لامان خۆشىيەتلىك دەكىرد چۈوينەتە ناو مەيدانىيىكى تەرەوه لە خەبات دىرى بورۇۋاژى و بەتايىبەت دىرى ناسىيونالىزم و راپىكائىزىمە و وردهبورۇۋاژى چەپ.

بەو پىئىھى كە من وختى خۆي بەرپىسى (كۆمىتەي كەركۈوك) بۇوم، ھەم لە مانگەكانى كۆتايى يېكخراوى (كارگەران)دا، لە (1984)دا، بەر لە هەلۇوهشانەوهى، وە ھەم دواتر لە يېكخراوى (پەوتى كۆمۈنیست) يىشدا، ئەوهى كە بىتەوه يادم ئەوهىيە لە دانىشتەكان و كۆپۈونەوهەكانى (كۆمىتەي كەركۈوك)اي يېكخراوى (پەوتى كۆمۈنیست) لە (1987)دا، جارناجارە خالىك لە ئەجەندى كۆپۈونەوهەكان باس و خواس بۇو لەسەر گۇشارى رايەر و (حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنیست)، كە دىارە دواترىش من وەك راپۇرت دەمگواستەوه بۇ كۆپۈونەوهەكانى دەستەي ناوهندى (پەوتى كۆمۈنیست)، كە ئەوسا پىكەتابوو لە ھاورييىان (موئەيىەد ئەحمدە، ئەمجد غەفور و من).

يېكخراوى (پەوتى كۆمۈنیست) رايەلەيەكى باش بۇو بۇ دەستاودەست پىكىردن و بىلاوكىردنەوهى راپەر و كۆپى گىرتەوه لەبەرى كە ئەوسا بە وەرقى كاربۇن و دەستاخەت ئەنجام دەدرا. بەم شىۋىدە ھەم گۇشارەكە لە ئامرازىكى باش بەھەرەمەند بۇو و ھەم يېكخراوى (پەوتى كۆمۈنیست) يىش ھۆكار و بۇنەيەكى دەستكەوت كە بىچىتەناؤ زىنگەي ئەھلى قىك و ئەدەبەوه و تىيابدا لانى كەم ھەۋادار و ئەندام كىش بىكتا بۇ خۆى.

ئەگەر لە مېزۇووپەيەكى پىش سى و چەند سالەدا لەگەل ھاورييىانىكى وەك عەبدۇلا سىليمان (مەشخەل) و (جەمال كۆشش)دا دووربىدۇور و بەبى ناسىياوى شەخسى سەرۋاكارم بۇويىت و جىڭەي خۇشحالىيم بۇو بېت، ئەوا نىيىستا جارىكى تر لەناو رۇزىنامەي (پەوت)دا، كە رۇزىنامەيەكى سىاسى سەر بە يېكخراوى (بەدىلى كۆمۈنیستى)ە لە عىراق، يەكمان گىرتۇتەوه ئەوا زۇرتىرەست بە خۇشحالى و شانازى دەكەم، كە ئەو ئەرکە لە خەباتى كىتىكارىي و سۆشىيالىستىي لە مەيدانى فىكريي و سىاسىي و ئەدەبىي و كلتورىدا درېتە پىنددەدىن.

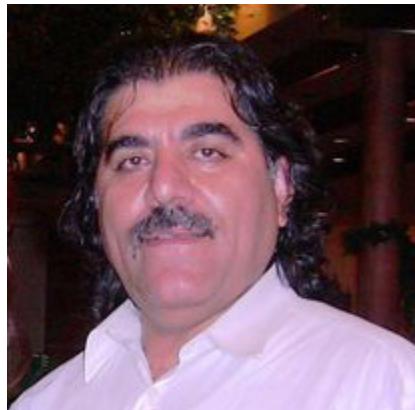
کوپنه‌اگن.

۲۰۲۱-۷-۲۶

(*) نادر عبدولجاه مید به ناوی (سالخی مهلا دلگهی) یهوده‌سالی (۱۹۵۶) له شاروچکه‌ی قله‌لادزی سه‌ر به پاریزگای سلیمانی له‌ایکیووه. خوندنی سده‌تایی و ناوهندی هه‌ر له‌و شاره و ناماده‌یی له سلیمانی ته‌اوکردوه. درچووی (۱۹۸۱-۱۹۸۰) ای بهشی نابوریه له کولیزی برویه‌بردن و نابوری زانکوی به‌غدا. له دامه‌زینه‌رانی ریکخراوی (بروسک) بعوه له سالی (۱۹۷۹) ادا، له‌گهان کومه‌لیک هارویی چه‌پ و مارکیستی ده‌فره‌ری پشدره و بیتوین (فه‌لادزی و رانیه). نهم ریکخراوه هه‌م رایه‌لیه‌ی ریکخراوه‌یی له‌نیو جوتیارانی زه‌حمده‌تکیشی ئه‌دو دوو ده‌فره‌ردا هه‌بwoo، وه هه‌م له په‌یوه‌ندیه‌کی توندو توکلدا بwoo له‌گهان بزووته‌وه‌وی جوتیاریه‌که‌یاندا دز به دره‌به‌گه چه‌کداره‌کانی ریتمی به‌عس، که نه‌وسا به (جاشایه‌تی) بو ریتمی به‌عس ده‌ناسرا. دواي نه‌وه‌وی (بروسک) په‌یوه‌ندی کرد به (یه‌کیتی نیشمانی کورستان‌اهو، به‌پیپی پروژیه‌که‌ی سالی (۱۹۸۲) ادا (هه‌ریمی جوتیارانی پشدره‌ای پیکیتیا، که دواتر ناوه‌که‌ی گویرا بـو (تبیی ۶۳) جوتیاران). نهم هیزه چه‌کداره، به‌پیچه‌وانه‌هی هه‌موو یه‌که چه‌کداره‌کانی تری (یه‌کیتی)، که‌سیک سه‌رکرده و دیا (ثامر هه‌ریم) ای نه‌بwoo، به‌لکو رابه‌رایه‌تیه‌کی ده‌سته‌جه‌معی هه‌بwoo که له پیتچ که‌س پیکه‌اتبوو؛ سـن که‌س له جوتیاره‌کان و دوو که‌سیش له ریکخراوی (بروسک) که (سالخی مهلا دلگهی) و (عه‌بدولاً سالخ) بـوون. نهم ریکخراوه هه‌لکری هه‌دوو ره‌وتی فکری و سیاسی (کورستان) و (عیراقی) بـوو که گوزارش بـوو له دوو ره‌وتی (ناسیونالیست) و (چه‌پی رادیکال و مارکیست)، که له په‌ردسه‌ندنی (بروسک) ادا هاروییانی به‌شه (کارگه‌ران) اوه و له ماوه‌یه‌کی که‌مدا، له کوتایی سالی (۱۹۸۳) ادا، پائیوراوه بـو (حله‌ی ناوه‌ندی) نه‌و ریکخراوه، که نه‌و (حله‌یه) له‌شوینی (کوییته‌ی ناوه‌ندی) بـوو. له دامه‌زینه‌رانی ریکخراوی (ره‌وتی کومونیست) بـووه له (۱۹۸۴) و به‌هه‌وی کاری نهینی سیاسیه‌وه له دورانی ریتمی به‌عسدا له ره‌نامه و بلاوکراوه‌کانی (ره‌وتی کومونیست) ادا، به ناوی (نادر عبدولجاه مید) ووه نووسینه‌کانی بلاوکردوتله‌وه و نه‌وساوه بهم ناوه‌وه ده‌ناسریتله‌وه. له دامه‌زینه‌رانی (حزبی کومونیستی کریکاری عیراق) بـووه له (۱۹۹۳) ادا. مانگی شهشی سالی (۲۰۰۰) به‌هه‌وی ناکوکی فکری و سیاسیه‌وه نه‌و حزبیه هاتوته درمهوه. هه‌ر له سه‌رستای پیکه‌اتنی ریکخراوی (بهدیلی کومونیستی له عیراق) ادا، له (۲۰۱۸) ته‌موزی (۲۰۱۸) دا، په‌یوه‌ست بـووه پیپه‌وه له کونگره‌ی یه‌که‌مدا وهک نه‌ندامی کومیته ناوه‌ندی هه‌بیزیردرادوه و له ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری هه‌دوو ره‌نامه‌ی (ره‌وت) و (القد الاشتراکی) اه، که له‌لایهن نه‌و ریکخراوه‌وه درده‌چن.

سەمیر نوري

ھەلسپۇراوی بزۇوتىنەوە سۆشىيالىستى لە عىراق و كوردىستان



سازدانى : عەبدۇللا سليمان (مەشخەن)

پرسىيارى يەكەم : حەلقەي ئەدیانى كۆمۈنىست لە ساٽى 1987 دامەزرا. تو وەك يەكىك لە نزىكتىرىن كەسايىهتتىيە سۆشىيالىستەكانى كوردىستان لەو حەلقەيەوە، دامەزراىندىنى ئەو حەلقەيە ج رۇئىكى ھەبۇ لەنېو بزۇوتىنەوە كۆمۈنىستى كوردىستان؟

سېير نوري: ئەم حەلقەيە سەرەتى بەنەماكەي سى ھاۋىي دايامەزراىند، بەلام لە مەدايەكى فراوانىتردا بۇونى ھەبۇو. بەھۆى سەركوتى سىاسىيەوە ھەر چالاکىيەكى ئەدەبىي و ھونەرىسى لەو سەرددەمەدا كە نزىكىايەتى نەبۇوايە لە پېئىمەوە، سەرنجى ئارەزىيانى بۇ خۆى رادەكىشا. ئەو سەرددەمە سەردەمىك بۇو لە نېو لاوان و خۇينىدكارانى زانكۈكەندا لە نېو نۇو سەرددەمەدا باوي ماركسىيەت بۇو، خۆ بە ماركسىزان بەشىكى گرنگ بۇو لە شۇشكىيەر بۇون، بۇيە ئەم حەلقەيە سەرنجى زۇرىكى بۇ لای خۆى پاكيشا. ئەو سەرددەمە ھەمۇو ئەدib و شاعىرەكانى ئەو سەرددەمە خۆيان بە ماركسى

و چەپ لە قەلەم دەدا، سەرھە ئىدانى حەلقەيەكى لەو باپەتە كە هەرچى زىئر خانى فەرى نەك جەمسەرى راست، بەلۇك مەكتەبە فەرىيەكانتى چەپى دابۇوه بەر رەخنە لە مەيدانى ئەدبىدا. دىارە ئەم حەلقەيە خۇشى تەنسىراتى ئەدىب و شاعيرانى كورستانى ئېرانى نزىك بە حزبى كۆمۆنیستى ئېران، لە سەريان بۇونى ھەبوو. هەرچەندە چاپ نەكىنى نۇوسراوهكان بىوارى بلاۋىوونەودى ئەم مەيلەي بەرتەسک دەركەدەوە، بەلام لەگەل ئۇوهشدا جىيى خۇي كردىبوو و سەرنجى زۆربەي ئەدىيە لاوهكانى بۆ لاي خۇي راکىشا بۇو. هەتا دواي راوهستانى گۆفارى راپەر بەرھەمەكانتى بىيون بە سروود و گۆرانى، ئەوهى بىرم بىت من چىرۇكىم لە زىئر ناوى» بەختىارتىن پىاو» تەرجومە كردىبوو لە زىئر ناوى (پەشىدە) دەم بىلۇم كردىبووە، لە يەكىكى لە مەراسىمەكانتى يەكى ئايارى ھەولىتىر بەرىز فەھمى يېدار ئەم چىرۇكەي وەك شانۇڭەرى بىش كەش كردى. حەلقەي ئەدېيانى كۆمۆنیست تەنها كارەكەي بەدەركەنلى گۆفارى راپەرەدە كورت نەبسووهە. ھەولى دەدا ھەر چالاکىيەكەي ئەدېيى و ھونەرىسى بخاتە زىئر كاركىدى خۇي. بىرمە كۆرە ئەدېيىكەن دەبۈونە شۇنى دەركەوتتى كەسايىتىيەكانتى، لە يەكىكى لە كۈرەكەن كە مە حمود زامدار بىش كەشى دەكىرد ھاۋىچەمەل كوشش و من و مۇزەقەر بەرزانى رېپەرەي باسەكەمان بەتەواوى گۆپى و فۆكەس چووه سەر ئەدەب وەك مەسەلەيەكى چىنایەتى سەرلەبنى كۆرەكە گۆپا.

پرسىيارى دووەم: بەبىرواي تو گۆفارى راپەر بەھۆى بەرھەمەكانتىيەوە، تا چەند توانى بىتتە جىيى مەتمانەي ئەدېيان و نۇسەرانى راپادىكال و ماركىسىت؟

سمير نوري: ئەوهندەي من ئاگادار بۇوم بەشىك لە نۇسەران و ئەدېيانى ئەم سەرەدەمە پەيدەنديان بە گۆفارى راپەرەدە بېيدا كردىبوو و ھەۋىيان دەدا جىيگەي خۇيان لە دوو توپ ئەم گۆفارەدا بىكەنەوە. رۆز دواي رۆز مەيدانى بۆ ئەدېيىكى ماركىسىتى و شۇرۇشكىر دەكىرەدەوە لە ھەمان كاتدا رەخنە گرتىن لە ئەدېيانى ناسىيونال چەپ بەشىكى ئەركەكانتى ئەم گۆفارە بۇو.

پرسىيارى سىيىم: ئاييا رېتكخراوى دەوتى كۆمۆنیست كە بەرىزتانلىپىرسراوى سىياسىي و تەشكىلاتى من و ھاۋىچەمەل كوشش بۇون، تا چەند ئاگادارى دامەززانىنى حەلقەكە بۇو. ئاييا دەوتى كۆمۆنیست دەستى موبادەرەي ھەبوو لە دامەززانىنى ئەم حەلقەيە؟

سمير نوري: من ئەوهى بىرم بىت لە دامەززانىنى حەلقەكەدا دەورىكمان نەبۇو، يان باشتىر بىلەم ئەم حەلقەيە لەدەرەدە دەپەپىشخەرى ئەم سەن ھاۋىيەچەمەل كوشش، عەبدۇللا سەيمان (مەشخەن)، نەوزاد ئەحمدە ئەسۇدە (ھوشەنگ) دروست بۇو، بەلام ئىمە ھەميشە پېشىوانى ھەر ھەنگاوىكەن دەكىرد كە ئوركائىكى چالاکى

شورشگی‌انه بینیته ئاراوه. به‌لام دواتر له‌ژیر کارکردی رهوتی کومونیستدا کیشمەکیش له نیو حله‌کەدا دروست دېیت، هوشنگ دەشیتەوە. دیاره قسە‌ویاسی نەدەبی مولتەزم يەکیک بتو له باسە کەرمەکان نەو کاتانە، به‌لام هەولمان دەدا کۆمەکی حله‌کە بکەین، بەرەنی من نەوە وای کرد حله‌کە فراونتر بیتەوە و گەشە بکات سەرەرای کشانەوەی هوشنگ کە کەسايەتییەکی نەدبى چالاک بتو.

پرسیاری چوارم: کاتیک حله‌کە نەدیبان له زماره ۵ گۆفاری رابەر پەیوهستبۇونى خۆی بە رېکخراوی رهوتی کومونیستەوە راگەیاند، نەموم پەیوهستبۇونە چ گاریگەرییەکی هەبتو بەسەر کار و چالاکى سیاسىي رهوتی کومونیست؟

سمیر نوری: نەو سەرددە رهوتی کومونیست له‌ژیر ھەۋەشەی گەورەدا بتو، له لایەک ھەلەتى گرتن راوه دوونانی بەعس ھەبتو و لەلایەکى تردوه بالەکانى ترى چەپى كوردستان فشاريان بۇ سەر رهوت دەھینا، پەیوهست بۇونى حله‌کە نەدیبانى کومونیست تەکانیتى بەھیز بتو بۇ رهوت بۇ نەوە لە رووی سیاسى و رېکخراوەبییەوە فراوان بیتەوە و بیتە رېکخراویکى گەورە و بەدەنەیدەکى تەشكىلاتى فراوان و سەربەکیشى بۇ زور ناوجە كە پېشتر رهوت رېکخراو تەشكىلاتى تىدا نەبتو. دیاره پەیوهست بۇونى گروپىت تر بە ناوى «پرۇژەوە» لەھەمان کاتدا لە ھەمان سەرەپەندە رهوتی کومونیست زور قايىم كرد و فراوانى كردەوە و ھەزموونى خۆی بەسەر بەرەي چەپى كوردستاندا تەنمىن كرد.

پرسیاری پىنجەم: چ يادەورىيەكتەھىيە لەو پۇزانەي کە له‌ژیر سەركوتى بەعس كە خەرىكى بەرەدان بۈوین بە نەدبى كريكارىيى و ماركسىيەتىي؟

سمیر نورى: دیاره ئىيە هاورييىان (من، عەبدۇللا سىيمان(ەشخەن)، جەمال كۆشش، سۈپەل، پەروين، مەريم) لەيەك مائىدا دەئىايىن. سەرەرای نەوە شەۋانە چەند كاتژەپەر جەلسە و بەحس و ڕوون كردنەوەي نەدەبیاتى ماركسىيەتىمان كەردىبوو كارنامەي خۇمان و زمارەيەکى زور لە كريكارانى كارگەي نەسيج كەوتۇونە ژىر کارکردی نەم ھەۋلانەي ئىيە و سوراى كارگەي نەسيج بەرھەمى كار كردى نەم بىنكەيە بتو. يەكىك لە يادگارىيەكان كە بىر ناجىتەوە ھەر ھەفتەيەك يەك مەنچەن دۆلەمان دەكرد و لەسەر سىنىيەك ھەلمان دەرىشت و لەدەورى كۆدەبۈونىمەوە، سەر خوانەكە دەبتو بە قسەي خۇشى جەمال و مەشخەن لەسەر شىعر و پۇستەر شىعر و قسەي شىرىن. يادگارىيەكى تر نەوبتو نەخشەمان كىشا له‌ژير قاندرەمەكە شۇينىيەكى گەورەي مەخفى دروست بکەين و كە نەتوانى بە ئاسانى بىدۇزىتەوە. نەو شۇينەمان پېرىكىدبوو لە كىتىب و دەستتۈوس و زمارەكانى رابەر. ئىيە زور كار و چالاکىمان نەنjamادا. سال ۲۵ كەم ئىيە بۇ نەوەي زورىك لە يادگارىيەكان لەبىر بچەوە بە تايىەتى كە ھۆيەكانى رېكۈرەد و وىنە گرتن نەرشىف كردن زور كەم بۇون يان تىيا چوون بە ھۆي نەوە ھەممو رۇوداوانەوە كە رۇو بەرۇو بۈوینەوە. دواتر بەداخەوە نەرشىف و نۇوسراؤەكانى

مارکسیزم و دستخه‌ت و یادگاریه کانمان به تالان چوو. من بهش به حالت خوم جاریک له که رکووک هرچیم هبوو به عس و هیزی فه رهود تالانی کرد وینه کانیشیان برد، جاریکی تریش پارتی له ۳۱ ناب ماله که مانی تالان کرد.

(*) سه‌میر نسوری له دایکسووی شاری که رکووک ناوچه‌ی تاونه. خوندنی سه‌رها تای و ناوه‌ندی و دوا ناوچه‌ندی له که رکووک تمهاو کرد ووه و له کوئیچی پژشکی زانکوی سلیمانی و درده‌گیرت. به هوی روویه روویونه‌وهی حکمه‌تی به عسه‌وه سیچار له زانکو ددرده‌کریت، بو دوا جار به هوی نه ریشتن بو که مپی راهینانی جهیش شه عبی به ته واهه‌تی ددرده‌کریت له زانکو. له بزووتنه‌وهی خویندکاریدا یه کیک بووه له که سایه‌تیه کانی نه و بزووتنه‌وهیه و تیایدا زور چالاک بووه، له کونفراسی نه و ریکخره‌وه له ناوچه‌ی پانیه به شدار دهیت، دواتر دست ددکیشته‌وه به هوی هه‌ژمونی یه کیتیی نیشمانی کوردستان به سه‌ره نه و ریکخره‌وهدا. له هه مهو خوپیشاندانه کانی خویندکاران چالاک بووه له زانکوی سه‌لاحه‌دین و له هه‌ولیر و که رکووک. یه کیکه له دامه زرینه رانی لیزنه‌ی ناخوی خوینکاران سالی ۱۹۸۴ و بهشیک له به بیانانه کانی نه و لیزنه‌یه نوسیوه. له خوپیشاندانی به ردهم زانکو له هه‌ولیر و ک نوینه‌ر هه‌لده‌بیزیریت. دوای دهست کیشانه‌وهی له کومه‌له‌ی ره‌نجدره رانی کوردستان، ئیتر له سه‌رها تای دهیه‌ی هشتاکانه‌وه له‌گه‌ل دروست بونی ره‌وتی کومونیستدا دهست به چالاکی دهکات و به‌رپرسیاریتی ریکخراویی له هه‌ولیر و بهشیک له که رکووکی نه‌که‌ویته نه‌سته؛ له‌یه‌کدم کونفرانسی ره‌وتی کومونیستدا وک نه‌ندامی کومیتله مه‌ركه‌زی هه‌لبه‌زیرا، له‌گه‌ل دامه‌زاندنی حزبی کومونستی کریکاری عیراقدا سالی ۱۹۹۳، وک نه‌ندامی کومیتله رابه‌ری له کوردستان هه‌لده‌بیزیریت و به‌رپرسیاریتی نیزگه و سکرتاریه‌ت و روزنامه‌ی بو پیشه‌وه و هه مهو ریکخستنه کانی له کوردستان له ماوهی جیا جیادا و هرگر تووه. له دوای ده‌رپه راندنی به عس له کوردستان، یه کیک بووه له ئاکتیسته کانی بزووتنه‌وهی شورایی و بنکه‌ی شورا کریکاریه کان له هه‌ولیر هاوشانی دهیان هه‌تسوراوه تر، بزووتنه‌وهیه کی شورایی به‌رجه‌ستیان به‌ریخت. له ۲۰۰۴ دوای ناکوکیه کانی ناو بزووتنه‌وهی کومونیزمی کریکاری، له‌گه‌ل ده هاواری و کادری حزبی کومونستی کریکاری چه‌پی عیراقیان پیکیتیناوه و هه‌میشه له رابه‌رایه‌تی و نه‌ندامی مه‌کته ب سیاسی نه و حزبیه بووه. ئیستا سکرتیری کومیتله مه‌ركه‌زی حزبی ناو براوه. دهیان و تار و نووسین و قیدیوی بلاو کردووه‌ت ووه به زمانه کانی کوردی و عه‌رهی و فارسی و ئینگلیزی. به‌رپرسی ریکخراوی هه‌لوه‌شانه‌وهی سرای له سیداره‌دان و نه‌ندامی هاپه‌یمانیتی جیهانی دزی یه‌دامه و به‌شداری هه مهو کونگره جیهانیه کانی دزی یه‌دامی کردووه، هه‌تا ئیستاش لهم بواره‌دا چالاکانه هه‌لده‌سوريت.

ئاواز دانەوەيەكى خىرا لە « حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست »

جەمال ئەيوب (عىزەدين مەجید) (*)

نَاوەراستى مارسى ٢٠٢١ سىتۆكەپلەم



هاوريي ئازىزم عەبىدۇللا سليمان ناسراو بە (مەشخەن) كە لەسەر رەندى ئامادەكردنى ئاميلكەيەك يا كىيىك لەسەر حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست و گۇقاري (راپەر) . پەيوەندى پېۋە كىرم كە گەر بە بەشدارىيەكى كورتىش بىت لە كىپرانەوه و بە دىكۆمېتىكىرىنى ئەم مېزۇووه، كارىگەرىيەكانى ئەم حەلقەيە لەسەر بىرۇباودى چەپ و

کومونیسته‌کان نهادیه‌ی هشتاکان، باری سه‌رنجی خوم ده‌بریم.

دیاره که حه‌لقدی نهادیانی کومونیست له نیوه‌ی دوه‌می سالی هه‌شتاکانی سه‌دهی را بوردوو له لایه‌ن هاورپیان (جه‌مال کوشش و نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سوده که به ناوی هوشنه‌ندگه وه دهینوسی، عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل) پیکهات. بهو پیشه‌ی که نه‌وسه‌ردمه‌دا ج وه که کومونیستیک هاوکات ج وه که‌سینک که به‌رکه‌وتله‌ی فیکری سیاسیم به به‌هاورپیانی نه‌و حله‌قده‌یه وه هه‌روهه‌ها به‌باسته‌کانی نه‌و حله‌قده‌یه هه‌بوو پیم خوش بwoo له چه‌ند لایه‌که‌هه‌یه که نه‌و به‌شداریه به خوشحالیه‌وه قبیول بکه‌م.

کاتی که حه‌لقدی نهادیانی کومونیست له نیوه‌ی دوه‌می هه‌شتاکانی سه‌دهی را بوردوو که سالی ۱۹۸۷ بwoo پیکهات نه‌و کاتانه من و چه‌ند هاورپیه‌کم حه‌لقدی نوکتوبه‌رمان پیکه‌تبا بوو، هاوکات له باسه‌هه‌یه کانی کوه‌له‌یه تیکوشه‌رانی کومونیست دواتر دهسته‌ی پیشره‌وانی پرولیتاریاوه نزیکایه‌تیمان هه‌بوو. بیرمه به‌ناوی حه‌لقدی نوکتوبه‌یه‌وه نه‌و دهمه نووسینیکمان له‌هه‌رابنیه تیپوانینه فیکری و سیاسیه‌کانی حه‌لقدی نهادیانی کومونیست بلاو کرده‌وه که هاوری سالار ده‌شید نه‌اماده‌ی کردوو منیش له دارشتن و دیبه‌یتی باسه‌کانی به‌شدار بعوم که من دواتر هه‌و‌لددهم به‌وهی که له‌بیرم ماوه سه‌باره‌ت بهو نووسینه تیپوانینی خومان که نه‌ویدا باسمان لیکردنبوو، بخه‌مه دوو. پیم واپن نه‌و نووسینه تنها نووسینیک بwoo که وه که با به‌تیکی ره‌خنه‌یی له‌هه‌رابنیه حه‌لقدی نهادیانی کوینیست له و ده‌دهم‌دا بلاو کراپته‌وه. پیوسته نه‌وهش بلیم که بیروکه‌ی ناوردانه‌وه لهم جوره میزرووه و پاراستن و به دیکومنیت کردنی، به بروای من کاریکی زور نیجابی و هه‌نگاونیکی پر بایه‌خه. نه‌م هه‌وهش ده‌چیته خانه‌یه هه‌وئی هاورپیانیکی دیکه که پیشووتر له چه‌ند کتیبیک و نامیله‌یه که میزرووی ریکخراوه چه‌پ و کومونیستیکه‌کانیان له و سه‌رددهم یاداشت کردوو.

بو نه‌وهی بو باس و رووداوه‌کانی روزگاریک بگه‌رینه‌وه که نزیکه‌ی سی پینچ سالی به‌سه‌ردا تیپه‌ریوه، باس له مه‌سایلیک بکه‌ین نه‌و ده‌دهم قسه‌ویاسی له‌سه‌ر بwoo، هه‌روا کاریکی نه‌سان نییه. نه بو و من نه بو نه و هاوپیانه‌ی که له یاداشت کردنی نه و روزگارانه دهیانه‌وه شتیک له و راستایه دوکیومنیت بکه‌ن کاریکی سه‌خته، به‌تاییه‌ت بیمه باس له روزگاریک ده‌که‌ین که به هوکاری نیستیبداد و سه‌رکوتی سیاسی و راوه‌دونانه‌وه به‌شیکی زور له و نووسین و به‌لگه‌نامانه‌ی که پیوست بعون و له تومارکردنی نه و میزرووه و ده‌بواوا پشتی پتی به‌سترت فه‌وتاون و نه‌به‌ردستدا نه‌ماون.

من به مه‌به‌ستی و دلام دانه‌وه و خو نه‌اماده‌کردن بو نه‌م کورته به‌شداریه که هاوپی عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) سه‌باره‌ت بهم پرژوژیه به‌شداری کردوو جگه له هه‌لخستنی رایه‌له‌ی خهیال و گووشینی فیکری بو نه و سالانه ناجارم پشت بهو دوو، موقابه‌له‌یه که هاوپی سالار ده‌شید له کتیبه‌که‌ی خوی (میزروویه که له یاده‌وری،

دىدار سەبارەت بە مىزۇووچەپ و كۆمۆنيزم لە كوردىستاندا) سەبارەت بە كارى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۆنيست لەگەن هەردۇو شاۋىر، عەبدۇللا سليمان(مەشخەن) و نەوزاد نەجەد نەسەودە(ھۆشەنگ) ئەنجامى دابۇو، بېھستم . ھاواكتاھەولىم داوه سوود لە ھەندىك دىيوى ترى ئەو كىتىبە كە باسەكانى بۇ ئەو سەرددەمە دەگەرتىتەوە لەوانە موقابەلە يەكى خۆم كە شاۋىر سالار لە ھەمان كىتىب سەبارەت بە حەلقەي ئۇكتۇپەر لەگەلمە ئەنجامى دابۇو، بىيىنم . بە بىرواي من ھەرچەندەھەولى جىدى بۇ بە تۆماركىرىنى ئەو مىزۇووه و بەئەنجام دەرىھىتلىنى درس و تەجرووبەكانى بىدرى، كەمە. ئىمە لەوباروه زۆر كورتىمان ھېتىا، بۆيە ھەر ھەولىك لەو راستايمە جىڭەمى دەست خوشىيە.

حەلقەي ئەدیبانى كۆمۆنيست بۇ پىكەت ؟

حەلقەي ئەدیبانى كۆمۆنيست يەكىك لەو حەلقە فيكىرى رۆشنىبىرىيە كۆمۆنيستىيانە بۇو كە سالى 1987 وەك پىتوستىيەك بۇ خەتپىدانى بىرى چەپ كۆمۆنيستەكانى ئەو سەرددە بە دەوري رۆشەنگەرىيەكى كرىيكارىي و سۆشىالىيىتىي پىكەتات. ئەم حەلقەيە دەپىسىت لەدىدى كۆمۆنیزەمەوە ئەدەب و ھونەرىتكى كرىيكارىي بىرەن بېنبا و بەرانىھەر ئەو شەپۇلە بەرفراوانەي ئەدەبى بۇرۇۋازى كە لە ھەنگەراندىنى فەزايى جەنگ و بەسووتەمنى كەنلى خەنگ لە ئاشى ئەو جەنگە راپوھەستىتەوە، ھەلېك بۇو لە راستاى جىاكاردىنەوەي ئەدەبى كرىيكارى لە ئەدەبى بۇرۇۋازى.

حەلقەي ئەدیبانى كۆمۆنيست ھەولىك بۇو كە شاۋىيەوە « كانۇونى ھونەر و ئەدەبى كرىيكارى » بىت كە ناوهندىكى ھونەرى ئەدەبى كرىيكارى و كۆمۆنيستى بۇو لە لايەن چەند ھاوارىيەك لە جىزىي كۆمۆنيستى ئېرلان يا رۇوتەر بلىم ھاوارىيەنگىك لە كۆمەنەزە زەھەنگىشانى كوردىستانى ئېرلان < كۆمەن > پىكەتات بۇون لە موسىلح شىخولئىسلام < رېبوار >، سليمان قاسىمىانى < كاكە >، فاتىح شىخۇئىسلام < چاوه > و ھاوارىيەنگىك دىكە. ئەو كانۇونە ھونەرىيە بلاوكاراھىيەكى دەورييابان بە نىتىوي پىشەنگ بىلەو دەكردەوە. لەو گۆڤارە شىعەر و باسگەلىكى كرىيكارىي و ھونەرىيى و فەرەنگىي بىلەدەكرايەوە جىڭە لە گۆڤارى پىشەنگ ھاواكتا يا دواتر ھەندىك گۆڤار و بلاوكاراھىيە دىكە دەردهكىران لەوانە، گۆڤارى < هانا > كە لە دىيەنەزەدەكەن دەردهچوو، گۆڤارى ئەدەب و ھونەرى كرىيكارى كە ئەوهەيش دىيەنەزەدەكەن سەدەي راپووردوو بىلەو دەكرايەوە. ئەم كانۇونە دواتر بوارى ئەدەبى مندالان ناوهندىكىيان پىكەتىنا و گۆڤارىكىيان تايىبەت بە ئەدەبى مندالان بلاوكاراھىيە دەرەنگىشانى كەنلىنى كۆمۆنيست ھەنگاۋىيەك بۇو لەو راستايمە كارىك بۇو شاۋىيەوە ئەو كانۇونە بىگە لە ئەزىز كارىگەرى ئەو پىكتەتات.

هاوری عه‌بدولاً سلیمان (مه‌شخه) له دیمانه‌یه که کتیبی (میزروویه که یاده‌هودی/ئیدیتور سالار رهشید) له‌گه‌لیدا ڻنجامی دابوو ڻاوا باس له هؤکاری پیکنیتاني ڻهو حه‌لچه‌یه دهکات: له هه‌شتاکانی سه‌دهدی رابورو سه‌رای سه‌رکوت و زبروزه‌نگی بیپه‌رده‌یه ریزمی به‌عسی راکشاو له زه‌لکاوی میزرووو، برهه به ڻه‌دهبیک دهدرا، که له‌گه‌ل ویست و به‌رژه‌هوندی ڻهو پژمیه دههاته‌وه. له‌کاتیکا عیراق له‌جهنگی کونه په‌رستانه‌یدا له‌گه‌ل ئیران هه‌موو توانا ماددی و مرؤیی و فه‌رهه‌نگیه کانی خستبووه گه‌ر و ڻه‌دهبیک له عیراق بلاو دهکرایه‌وه ته‌نها ڻه‌رکی جوانیشاندانی بیچمی ناشرینی ڦهوده‌سه‌لاته دیکتاوتوه بwoo، که پیسی ڦه‌گوترا ڻه‌دهبیج چه‌نگ. لهم لاشه‌وه بزوونتنه‌وهی کوردایه‌تی به هه‌موو سیما شیوه جیاجیاکانییه‌وه له‌په‌ری راسته‌وه تا ڻهو حیزبانه‌یه که خوبان به کومنیست ده‌زافی خه‌رکی برهودان به ڻه‌دهبیک بونون که ناوی ڻه‌دهبی شورشگیرانه‌یان لئه ڻابوو، ڻه‌رکی ڻهو ڻه‌دهبیه‌ش فربودان به‌سوونه‌مه‌نی کردنی خه‌لکی زه‌حمده‌تکیشی کوردستان بتو به‌رژه‌هوندی حیزبیه تایبیه‌تیه کانیان بwoo. لهم ڏیوه‌دها هه‌ستمان به بونی بُوشاییه‌کی گه‌وره و له‌مه‌یدان ڻه‌بونی ڻه‌دهبی به‌راستی شورشگیرانه و پشته‌ستو به به‌رژه‌هوندی چینایه‌تی کریکاران دهکر.

ڻهوه هؤکار و فه‌لسه‌فهی دهستبردن بتوه و حه‌لچه‌یه بwoo که هاوری عه‌بدولاً له دیمانه‌یه ئاماژه‌یه پیندابوو. راسته له هه‌شتاکاندا عیراق به جه‌نگیکی دریزماده و مال‌ویرانکه‌دا تیده‌په‌ری، هه‌موو ده‌زگاکانی راگه‌یاندانی ریزم له‌وسه‌رده‌مه ئاشی جه‌نگیان ده‌چه‌رخاند. ته‌له‌فیزونه‌کان ریوچانه به‌وه ڻه‌دهوه‌ستان که دیان و هه‌زاران دیمه‌نی جه‌رگبری دهست و پیقرت‌تاوی سه‌ربازه‌کان له مه‌یدانکه‌کانی جه‌نگ نمایش بکهن، به‌لکو دلی دایکان و باوکانیان به‌نیشاندانی ته‌رمی شیواوی به‌رلووله‌ی تۆپ و ته‌یاره‌کان ده‌خسته خورپه و ڻه‌وان هه‌میشه خه‌لکیان له مه‌ترسی له‌دهستدانی ریوچه‌کانیان را‌ده‌گرت. له‌بری به‌رنامه ئاساییه‌کان فیلمه‌کانی جه‌نگ جیهانیان نمایش دهکرد. دووتونی گوفار و ریوچنامه‌کان، هه‌واله‌کانی جه‌نگ و، چیرۆک و شیعر و به‌رهه‌مه ڻه‌دهبییه‌کان هه‌ر باسی جه‌نگ بwoo. خه‌لاتی باشترين سروود و شیعر و چیرۆک و به‌رهه‌مه ته‌له‌فیزیونی له‌باره‌یه جه‌نگه‌وه به‌و که‌سانه ده‌درا که‌هانده‌دري به‌سوونه‌مه‌نی کردنی ڻهو خه‌لکه بونون که رwoo له به‌رده‌کانی جه‌نگ بکهن، ڻه‌وان کومه‌لگه‌یان نووچمی تاریکی نائومی‌دی کردبwoo.

گیرانه‌وهی ئومید به ڦیان و هینانه‌وهی خه‌نده و خوشی بتو کومه‌لگه پیویستی به شورشیکی بنه‌رده‌تی بwoo. چه‌پ و کومنیسته‌کان ڻه‌گه‌ر چی به زماره کهم و بزوونتنه‌وهی چه‌پ و کومنیزم کهم کاریگه‌ریوون به‌لام ڻه‌وان ته‌نها ڻه‌پوسیزیونی سه‌رسه ختی ریزم و خوازیاری یه‌که‌می ئانو گوپی چیشی بونون له عیراق. بزوونتنه‌وهی ناسیونالیستی له کوردستان له‌لایه‌کی به‌پشتیوانی به‌رهه‌یه به‌نیه‌تیه کانی خه‌لک بونون له‌و جه‌نگه‌دا، له سه‌رجاوه‌یه ده‌هامه‌تیه‌کی زیاتری مه‌ینه‌تیه کانی خه‌لک بونون له‌و جه‌نگه‌دا، له لایه‌کی دی ڻه‌وان له‌چوارچیوه‌یه ئامانجه به‌رته‌سکه قه‌ومی حیزبیه کانیانی خویانه‌وه

وهک بزووتنه‌وهیه‌کی هه‌نپه‌رسنانه له‌به‌رهی نوپوزیسیوندا بوون . ئهوان نه خواستی پوچخانی رژیم و نه هینزی به‌رگتن به جه‌نگ بوون چونکه خۆیان به‌شیکی دانه‌براده‌ی ئه و پرفسه‌یه بوون . دهخنه‌ی مارکسیستی و کومونیسته‌کان له رژیم ته‌نها یه‌ک پوچچی سیاسی و فیکری بوو . دهخنه‌یه‌کی سه‌رتاگیری مارکسیستی نه‌بوو کەتیایدا له‌سەر بناگە‌ی سوسیالیزم دیالەکتیکی له بواره‌کانی فیکری و سیاسی و کومه‌لایه‌تى فەرھەنگی جه‌نگی چینایه‌تى بکات .

حەلچەی ئەدیانی کومونیست و باقى حەلچە و رەوتە مارکسیستی سوشیالیستیه‌کانی ئه و سه‌ردەمە هەرھەممو سه‌رگەرمى جەدەل و پلەمیکى سیاسى و فیکری بوون له‌سەر ساغىركەندە وهى رېكخراویتى کومونیستى كە بە به‌رنامە و پلاتفۇرمى کومونیستیه‌وە پوچچە‌رووی ھەلو مەرجە‌کە بىنەوه، ھەر ئەوهش بوو ئەم كە ئەم حەلچەیه‌ی ئەوانیتر بە‌ھیچ تايىبەتمەندىيە‌کی جىاواز جىا ئەددەرەدەو كەدواتر لە و بارەوە بىرىك زياتر سەرچ دەخەينە روو . دەخنه‌ی ئەدبى مارکسیستى لەرىگە‌تىيۈرۈبە‌کانى خەباتى چىنایه‌تى، سیاسى، ئابۇورى و کومه‌لایه‌تىيە‌وە سەرەلەددات . بىرۇكە‌پشتى دەخنه‌ی ماركس ئەمە‌یه کە كارى ئەدبى زادە و دەرھاویشتنە‌رۇوداوه كومه‌لایه‌تىيە‌کانن كە لە مېرۇوودا روو دەدەن . ماركس لە كىتىبى كە پىتال ياس لەو دەكتات كە ئەو شىۋازى ئىيانى ماددىيە كە كۆي پرۇسە كومه‌لایه‌تىيە‌کان شىدەكاتە‌وە . ئەو وشىيارى خەلک نىيە، كە سروشتى بزووتنە‌وە كومه‌لایه‌تىيە‌کان دىيار دەكتات، بەتكو بە پىچەوانە‌وە ئەو بۇونى بزووتنە‌وە كومه‌لایه‌تىيە‌کانن كە سروشتى وشىيارى دىيارى دەكەن . وشىيارى كومه‌لایه‌تىش جگە لە سەرخانى كومه‌لایه‌تى كە ھونەر و رۇشنىبىرى دەگرىتىه‌وە شتىكى دىكە نىيە . بە شىۋىدە‌کى سادەتى دەتوانىن ئەو بلىيەن كە ئەو بۇونى بزووتنە‌وە ماددىيە‌کانه كە ھونەر ئەدب و رۇشنىبىرى بەرھەم دىنى و دەيانکات بە خاوهنى كارهکتە‌رەكانى خۆى .

ئەدبى كەنگارى يا ئەدبى بەرەنگارى .

لە هەشتاكانى سەددەي راپىردوو سەربارى جەنگىكى هەشت سالە‌ی مائۇيرانكەرى نىيوان عىراق و ئىران كە سەدان ھەزار تىيىدا بوون بە قوريانى . سەربارى ھەولى ھەردووللايەنى لايەنى شەركەر لە گەرمىرىنى ماشىنى راگەياندن و ھەلدان به‌جەنگ و سەركەوتە‌کانيان، لە كوردىستانى عىراق جوولانه‌وهىه‌کى فراوانى سیاسى و كومه‌لایه‌تى چەكدارى دەستى پېكىردىبو بزووتنە‌وە كوردايەتى لە ئىزىز ناوى بزووتنە‌وە دېڭارىخوازى خەلکى كوردىستان سوارى ئەو شەپۇلە نازەزايەتىيە بۇوپۇو . شەرى ھەردوو ولات روپۇرە و پانتايىيە‌کى لە نىيوان سنوورى ھەردوو ولات بەتاپەت لە كوردىستاندا دروست كردىبوو .

ئه‌وه اوی کردبوو حیزب‌هانى بزوونته‌وهى کوردایه‌تى هیزه‌كانى دىكەی ئۆپوزیسیونى
ھەردوو ولات لهوانه حیزبی شیوعی عیراق، حیزبی کومونیستی ئیران، ریکخراوه چەپ
مارکسیستیه‌كانى دىكە كەلک له و پاتتايىه لە فەراغى دەسەلات وەرىگرن و هیزى
چەکدارى خۆيان پېك بېتىن و ئەو بۇشایىه پېرىكەنەوه. هیزى چەکدارى و بزوونته‌وهى
چەکدارى بە بەشدارى کوران و كچان له و جوولانه‌وانەيەدا، بۇونى ناوچەی ئازاد
پاگەياندن و چاپەمەنی ئاشكرا، دروست بۇونى چەندىن ناوهند و گروپى شانۇنى
و موسىك، ناوهندە ھونەرىسى و رۇشنىبىرىيەكان. بۇونى ئەو فەزايىه لە كۈر و چالاکى
سياسى پۇشنىبىرى و جۈرىك لە ئەدەبى بەرۋو پېتا كە دەتوانىن بە ئەدەبى بەرەنگارى
(ماقاوه‌مهەت) ناوى لىيەكى رين، تىكەتىيەك بۇو لە ئەدەبى شۇرشگىرائە لە لايەك ئەدەبى
پەپۇلىستى لە لايەكى دىكە. بزوونته‌وهى دىرى سەكت و نىستباداى ھەردوو رېتىمى عیراق
و ئېران بە دەنلىيابىيەوه جۈرىك لە ئەدەبى شۇرشگىرائە ئەيتابووه مەيدان، بەلام ئەم
ئەدەب و ھونەرە هيچ كات كريتكارىي نەبۇون. له جوولانه‌وهى جەماوەرىيە چەندىن شاعير
و نۇرسەر و بە نۇرسىنەكانيان بەرخوردان و خەباتى پىشىمەرگە و تىكۈشانى کوران و
كچانيان بەرز نرخاند. له حیزبی کومونیستى ئېران، گانۇنى ھونەر و كريتكارى پېك
ھات، بە سرورد جوش بە خەباتى دىرى جەھورى ئىسلامى درا. له كوردىستانى عېراقىش
ھاوشىۋە گروپى سرورد و مۇسقىا پىنكەت. بەو پېيە ئەو خەباتە لە دەرى رېتىمى
بە عەس و كۆمارى ئىسلامى بەرپۇددەچوو، كشت ئەو چالاکىيە ھونەرى و رۇشنىبىرىيە
دەچوونە خانەي ئەدەبى بەرەنگارى بە قازانچى كريكاران و زەحەمەتكىشان بەنەزەمار
دەھىنرا وەك بەشىك لە ئەدەبى كريتكارىي چاولىكرا، بەلام له قۇلايى بزوونته‌وهى
كريتكارىي و جوولانه‌وهى نارەزايەتتىيەكانىيەوه سەرچاوهيان نەگرتبوو، بەنكو له و فەزا و
ھەلەمەرجەدا جوشى سەندبۇو، كە بە جوولانه‌وهى رىڭارىخوازى ناسرابۇو.

ئەدەبى كريتكارىي يا ئەدەبى سۆشىالىيەتى ؟

ترۇتسكى لە كىتىبى مېڑۇوى شۇرۇشى رووسىيادا دەلىت ناتوانىن شىتىك بەناوى ئەدەبىيەك
بۇ كريكاران ناو لىنى بىتىن ئەو دەلىت « تۈلستۈي » بە رۇمانى جەنگ و ناشتى
پىتىمان دەلىت چۈن نەفرەت لە جەنگ و خەبات بۇ ئاشتى بىكەين، ئەو ئەوه بە بىنەماى
ئەو ئەدەبە دەزانىت كە بە رىالىزمى سۆشىالىيەتى دەكىرىت ناو بېرىت . يا « ئەمېل
زۆلا » لە رۇمانى « جەرمىيەن » كەسالى ۱۸۸۵ سەبارەت بە كريكارانى كانەكان لە
فەرەنسا نۇرسىويەتى كە ئازارو ناخوشىيەكانى كريكاران باس دەكتا، پىتىمان دەلىت
خەباتى ئەو چىنە بۇ يەكسانى كۆمەلایەتى ج جۈرىك لە ئەدەبى شۇرشگىرەيمان نىشان
دەدات. دەتوانىن ئەوانە بە سەرەتاي ئەدەبىيەكى رىالىستى و سۆشىالىيەتى بناسىننин .

نه و دلیت تا سه رکه و تن شورشی به لشه فیش شتیک نه بوده به ناوی نه دبی سوشیالیست، به نکو نه و نه دبی ریالیستی بود که داکوکی نه بردی چینه چهوساوه کان دکرد. نه گه ر بگه رینه و ب میرزوویه کی توزیک نه و بردی بینین به دهیان بابهت و شاکاری فیکری نه چه شنی به رهه کانی تؤستی و پوشکین نه میل زولا نه بون که پیش روودانی شورشی نوکتوبه ری پروسیا به ردهم هاتبوون، که به نه دبی ریالیزم یان هندیجار به ریالیزم سوشیالیستیش ناوراون. له انه جه نگ و ناشتی، رومانی دایک، زوریک نه به رهه کانی بیلزک، جاک نه ندن، نه میل زولا، دیستوفیسکی، مایکوفیسکی، پوشکین... تاد. نه و شورشی پروسیا بود به مانا فراوانه که قوتا بخانه که نه دبی سوشیالیستی خولقاند. نه دبی ریالیزم سوشیالیستی به پی نه ندیک له بیرمه ندانی پروسیا له دواش شورشی نوکتوبه و به تایله دواش دامه زراندنی نه و نابوریه که به «نابوری سوشیالیستی دوشه تی» ناسرا پهیدا بود. قوتا بخانه ریالیزم سوشیالیستی له سه ردستی مه کسیم گورکی و نه ندری گیدانوف له سانی ۱۹۴۴ له کوتگره یه کیتی نووسه رانی سو قیت دامه زرا، به رجه سه ترین شاکاری نه و جوره نه دبی رومانی دایکی مه کسیم گورکی و پازنه کی ناسنینی جاک نه ندن نه و جگه له به رهه کانی چیخو، شولو خو، جه نگیز نیتماتوف.. تاد. یه کیک له و باسانه که بیرم بیته و که حه لقه نه دبیانی کومنیست جه ختنی له سه دکرده و مه سه که نه دبی کریکاری جیاکردن و دیه نه دبی بورژوازی، نه دهه نه نانه ت له ناوه خنی به مانی پیکه نانی حه لقه که تاکیدی لیکرابو. له نیوان نه دبی کریکاری و نه دبی سوشیالیستی جیاوازیه کی نیجکار زوره هیه. من نه دبی سوشیالیستی به نزیکتر ده زانم و دک زراوه ب نه دبیک که نه عیبر له خواست و معاناته کانی چینی کریکار بکات و دک له زراوه نه دبی کریکاری. نه مه دکریت بچوونیکی تایلهت به خوم بیت و دکریت ب و درکردن و دیه نه دبیسته باسی زیاتر بکریت، که لیره دا جیگه کی نایته و ده نه دبی سوشیالیستی و دک دزی نه دهه نیکی جیاواز له به رانبه ر نه دبی بورژوازی دکریت به کار ببریت. نه دبی ریالیستی سوشیالیستی کوی سه رخان و روش نیریه کی کومه لایه تیه که دنگانه و دیه نامانجه سیاسی و کومه لایه تیه کانی بزونته و دیه سه رعایه داری پیکده هیتیت. من نامه دیه خوم بخمه نیو با به تیک که لیکلینه و دیه کی و دتری پیوسته، به لام روکه ش من جیاوازیه کی بنچینه یی له نیوان نه دوو جوره چه مکه له نه دب دیینم. باسی نه دبی کریکاری زیاتر باسیکی یه کتاو سوردار کراوی نه دبیکه له بردی نه و دکریت نه دبی سوشیالیستی و دک چه مکیکی فراواتر به کار ببریت. دبیت مه بست له نه دبی کریکاری چ بیت؟ شیعری کریکاری، چیروکی کریکاری یا... تاد. نایا کریکار چیروک یا شیعری تایلهت به خوی هه یه یان نه و نه دب و هونه ری ریالیزم سوشیالیستیه له سایه دامه زراوه نابوری و نیداری و نورگانه کانی کومه لگه کی سوشیالیستی نه دبی کریکاری چ بیت؟ شیعری ب نمونه نه دبی مندالان باس له و نه دب ده کات که جیهانی مندالان به فیگه رو رنگه کانی تایلهت به مندالان دهه خشیتی. زمانی داشتن، خهیانی نووسین، وینای

دیمه‌نه‌کان، سنوری بابه‌تمه‌کان گه نیک رده‌ندی تر که دهکریت ته‌نها بو مندان
به کارهینیت. دهکریت بو تریت هاوشیوه‌ی ُنه و ُنه‌دهبی کریکارانیش وابی؟ گه رایه
دهبی چهن شیوه ُنه‌دهبی وا له دونیای ُنه‌دهبدا بوونی ُنه‌بیت؟

رهخنه‌ی حمله‌ی نوکتوبه‌ر له حمله‌ی ُنه‌دیبانی کومنیست چی بوو؟

هه روک ناماژم پیکرد ئیمه له حمله‌ی نوکتوبه‌ر ُنه و سه‌رده‌مه نامیلکه‌یه کمان له سه‌ر
بیر و بچوونه‌کانی حمله‌ی ُنه‌دیبانی کومنیست بلاو کرده‌وه، که باری سه‌رنج و
رهخنه‌ی خومان له مه‌ر ُنه و حمله‌یه له چند خائیکدا خستبووه روو. من بمه و هویه‌ی
که نزیکه‌ی سی و چوار سائیک به سه‌ر ُنه و نووسینه‌دا تیده‌په‌ری و له‌هه‌مان کات هیچ
وینه‌یه‌کشی له ُنه‌رشیدا دهست ناکه‌وی، بؤیه ناچار ده‌توانم ناماژه‌به‌هه‌نیک خال
بدم که له زاکیره‌مدا ماونه‌ته‌وه. هه‌ر ُنه و خلانه‌ش هاوری سالار په‌شید له کتیبی
(میژووویه‌ک له یادوری) له لایپه‌ر ۲۳۱ به شیوه‌یه‌ک وه به کورتی ناماژه‌ی پیداوه.
له‌وانه

۱- ۴۰ جو ُنه‌نداهه‌تی له حمله‌ی ُنه‌دیبان زیاتر سیاسی و ریکخراوه‌یی و بگره مه حفه‌لى
بوو ودک له‌وه‌ی که له سه‌ر بنه‌مای باوه‌ر بوون به کومنیزم و سوسيالیزم بیت. دیاره
نهم کیشیه‌یه، کیشیه‌ی کشت ریکخراوه چه‌پ و کومنیستیه‌کانی ُنه و سه‌رده‌مه بوو بى
جیاوازی. ده‌مارگیری مه‌حفه‌لى و ریکخراوه‌یی وای له‌م حمله‌یه و ریکخراوانه کردوو که
ددرگای چوونه ژووره‌ی ریکخراوه‌که ُنه‌وندنه پر قهیدو به‌ند بوو به چه‌ندین پیوه‌ری
ئیدولوژی و فیکری و سیاسیه‌وه که به ُنه‌ندازی تانه مويیه‌ک جیاواز بایه به ُنه‌ندا
ودرنه‌ده‌گیرا. دیاره ُنه و رهخنیه‌به بو حمله‌یه‌کی ودک ُنه‌دیبانی کومنیست که نیوی
ُنه‌دیبانی له خۆی نابوو زیاتر مانای ده‌به‌خشی. ُنه و حمله‌یه ته‌نانه‌ت به‌هۆی ُنه و
پیودانگه ته‌سکه فیکری ئیدولوژیه‌وه ُنه‌ندايیک له سى ُنه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زینه‌ر
له گرووپه‌که‌ی خۆی ده‌رده‌کات.

۲- حمله‌ی ُنه‌دیبانی کومنیست ودک پرۆژه‌یه‌کی ریکخراوه‌یی، ریکخراوه‌ی ده‌وتی
کومنیست بەشیوه ناراسته‌خۆکه‌ی کاری ده‌کرد. باس و پله‌میکه سیاسی و فکریه‌کانی
ُنه و حمله‌یه له‌ده‌دوری ُنه و ته‌وهرانه ده‌خولایه‌وه که ریکخراوه‌ی ده‌وتی کومنیست
جه‌ده‌لی سیاسی له سه‌ر ده‌کرد ُنه و کاریگه‌رییه ته‌نانه‌ت له سه‌ر به‌کارهینیانی فۆرم و
ده‌سته‌واژه و چه‌مکه سیاسیه‌کان بەت‌هه‌واوی ده‌بینران. مەسەله‌ی بەرنامه‌ی کومنیستی
کاری ریکخراوه‌یی له نیو کریکاران له‌ده‌برینه‌کانی ُنه و حمله‌یه ده‌نگی ده‌دایه‌وه.
هه‌ر ئه‌وهش وای له‌م حمله‌یه کردوو دیواریکی پتھو له نیوان حمله‌که و ُنه و شاعیر

و نووسه‌ر و روش‌نگرانه درست بکات که نهودمه باودیان به مارکسیزم و کومونیزم هبتوو به لام له‌گه لامه و خه‌ته روتوی کومونیست نده‌هاتنه و خویان پاسیف له پروژه‌ی حمله‌ی نهادیانی کومونیست دهیانی.

- کار له نیو کانون و ریکخراوه‌ی جمهاووه‌ی و روش‌نیریه‌کان، هاوشیوه‌ی کار له نیو ریکخراوه‌ی چه‌پ و کومونیسته کان نییه. حمله‌ی نهادیانی کومونیست و نهادیانی دهکرد که حمله‌یه کی نهاده‌یان کار له سه‌ر پاراستن و سه‌ریه خوکدنی نهاده‌ی کریکاری دهکه‌ن و په‌ره به و جوره له نهاده دهدهن، هه‌روهک له به‌یاننامه‌ی راگه‌یاندنسی حمله‌که راگه‌یه قرابوو، به‌لام هاوکات باسیان له‌وه دهکرد که وک ریکخراوه‌یکی سیاسی بزوچونی خویان سه‌باره‌ت به بزووتنه‌وهی کومونیستی راشکاوانه نیشان دهدهن. له گذاری را به ره نورگانی حمله‌که چه‌ندین باس و نیکدانه‌وهی سیاسی سه‌باره‌ت به بزووتنه‌وهی کومونیستی و به‌رمانه‌ی کومونیستی دهیانران. نهاد فوکسیان له سه‌ر نهاده‌ی که کار له سه‌ر نیستاتیکای نهاده‌ی کریکاری مارکسیستی خستبووه پاش کارکردن له سه‌ر مه‌سه‌له نیدیلولوژی فیکریه‌کانی نهاده سه‌ر دهدهم که بزووتنه‌وهی کومونیستی درگیزی بوبوو.

دهیان نهاده ش بش بیم که نه نیمه له حمله‌ی نوکتوبه‌ر و خودی حمله‌ی نهادیانی کومونیست نهاده روش‌نگه‌ریه مارکسیستیه‌مان به پی پیویست بوبوی تا له راستای دیفاع له نهاده و هونه‌ری سوشاپیستی و کومونیستی بوچینی کریکار کاریک بکه‌ین. ته‌نات ره‌خنه‌ی نیمه‌ش له و راستایه زیاتر ره‌خنه‌یه کی مه‌حفله قه‌تیس له چوارچیوه‌ی روزانه‌یاز مه‌حفله خوی دهیانیه و. نه‌گه در دورتر چوبیتین له چوارچیوه‌ی نهاده‌یکی شورش‌گیانه و له و هه‌لومه‌رجه‌ی که له کوردستان و ناوجه‌که هه‌بتو تیه‌ده‌په‌ری. نهاده‌ی کریکاری و سوپیالیستی له کوردستان خاونه میراتیکی وانه‌بتو له نیو نهاده و روش‌نیری کومه‌نگه تا بناغه‌یه ک بو ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندن په‌یدا بکات، بوبه نیمه که سمان به و چه‌که دوله‌هه‌ند نهاده‌یان، ره‌خنه‌کانمان زیاتر رواله‌تی و زیاتر تیئوری و نیدیلولوژی بتوو. نهاده سه‌ر دهدهم ده‌رکی نیمه‌ی کومونیسته کان نهاده‌نده که بو جه‌ده‌لی سیاسی و نیدیلولوژی سه‌باره‌ت به مارکسیم و کومونیزم ده‌چوو نهاده بتو خه‌بات له دزی بورژوازی له هه‌موو مه‌یدانه‌کانی نهاده ده‌په و هونه‌ر و روش‌نیری نهاده‌چوو.

نهاده و تیروانینی مارکس سه‌باره‌ت به نهاده.

مارکس له هیچ شوینیک سه‌باره‌ت به نهاده‌ی کریکاری یا سوشاپیستی شتیکی نهاده‌ت و نهاده نووسیوه. له هه‌موو نهاده نووسین و نیکدانه‌وه فیکری و فلسه‌فیبانه

که مارکس و ئەنگلس سەبارەت بە چىنى كرييکار و سۆسيالىيزم كردوۋيانە، لە رەخنه لە بورۇزارى و سەرمايىھەدارى، ھەنسەنگاندىن كۆمەنگەسى سەرمايىھەدارى و رەخنه ئابوروى و سياسى و كۆمەلايەتى لەو كۆمەنگەسى تا دەگات بە دەيان بەرهەمى فىكىرى و فەلسەفى و ئابوروى و كۆمەلايەتى، لە ھىچ شۇينىك باسىك سەبارەت بە ئەدەبى كرييکارىسى وەك دەستەوازىيەك بەكار نەبراوه. دكتۇر فالح عەبدولجەبار لە موحازىدەيەك سەبارەت بە تىكىستە ئەدەبىيەكان لە كتابى كەپيتانى مارکس دا دەلىن) مارکس بەرلەھەدى دەست بە لېكۈلینەھەدى سياسى و فىكىرى و ئابوروى بکات سەبارەت بە سەرمايىھەدارى خۇي زەوق و سەلىقەي لەگەل ئەدەب و شىعىر ۋەمان پېيدا كردىبو. ئەو چەندىن شىعىرى نۇوسىيىو، شانۇنامەمى شىعىرى نۇوسى، تەناتا رۇمانىشى نۇوسىيىو، بەلام ئەو نەبۇو بە شاعير و رۇماننۇوس، بەتكۇو بۇو بە بىرمەندىتكى مەزن و بە شىكىرنەھەكانى لە بوارى ماتىپا يىزمى دىالكتىك و ماتىپا يىزمى مېزۇۋوپى فەلسەفە و ئابوروى سياسى هىزى سياسى و كۆمەلايەتى كۆمەنگەسى لە دونيادا گۇۋى. مارکس لەو كىتىخانە گەورەيەمى كە لە ماڭەكەباندا ھەبۇو بەرلەھەدى بە فەلسەفە دەست پېكبات ئەو بە بەرھەمى ئەو ھەمۇ شاعير و نۇوسەرانە ئەو سەردەممە و پېش خۇي گۈزەرى دەكرد. ئەو دانتى و گۆتمە دەخۇنەدەدە بە شكسپىر سەرسام بۇو، بىلەكى دەخۇنەدەدە، سۆقۇكلىس و ھۆمۈرۆسى بە زمانى لاتىنى دەخۇنەدەدە. ئەو بە چەندىن شاعير و نۇوسەر و رۇماننۇوسەكانى ئەو سەردەممە پېشوتىرىش سەرسام بۇو لە نۇوسىن و لېكۈلینەھەكانى لە چەندىن شۇين وەك ئاماڭە، ئاماڭە بە شىعىر و تەم و چىرۇك داستانەكانى ئەوان دەگات. ئەگەر سەرنجىك لە كىتابى كەپيتانى مارکس بەدەين ئەو پاستىيە بە وردى بەدى دەكەين. ئەو بۆ ئەھەدى لىدانەھەكانى سەبارەت بە ئابوروى سياسى رووتىر بگەيەنەتتى بە وتەكانى شكسپىر و بە شىعىرەكانى دانتى و قۇلتىر و بە ئەفسانەكانى گېرىك و تاد بۇچۇونەكانى روونەدەكانى. لەنامەيەكدا بۆ يەكىك لە ھاۋىنەكانى دەنۇوسىيەت (پىددەچىت شەيتانى شىعىر لەگەل من نەيىت) ھىمامىيەك بەھەدى كە بۆيە نەيتۋانىيە بېتت بە شاعير. مارکس ھەرودك چۆن لە شىعىر سەركەوتتو نەبۇو لە رۇماننۇوسىيىش بە وجۇرە، لەكاتىكدا رۇمانىكىشى نۇوسى بەلام نەيۈست بلاۋى بکاتەوە. شانۇنگەرىيەكى شىعىرىشى نۇوسى بەلام بلاۋى دەكردەدە. ئەدەب لاي مارکس بەرلەھەدى شىۋە بېتت تىيگەيشتن و مانابۇو. ئەو ئەنسكۆپىدىيىا يەكىن ئەدەب بۇو. لەھەمۇ لېكۈلینەھەدە نۇوسىيەكانى ئەدەبى وەك سەتۇنەك بۇ دەرىپىنە فىكىرى و فەلسەفييەكانى بەكارەتتىاوه. ئەدەبى كرييکارى يَا سۆشىالىيىتى چەمكىك نەبۇونە و لاي مارکس بەكار نە ھېتىراون. ئەم دوو چەمكە لە دواي مارکس لەلايەن ھەنگاران پېرەوانى بىرى مارکس لە ئەمەرپا ھەروا لەسەردەمى لىيىن دواتر لە سەردەمى شۇرۇشى رووسىيە بە بەرقراوانى بەكارەتتىرا تا دواتر لەلايەن مەكسيم كۆركى چەنە كەسىكى دىكە لە دەديەي دووەمى سەدەي بىستەم وەك شىۋە قوتاپاخانەيەكى ئەدەبى ناسىتىرا. لەكاتىكدا لەسەردەمى مارکس بىزۇوتەھەدى كرييکارى لەو پەرى جوش و خۇشى كۆمەلايەتى خۇيدابۇو. ھەنومەرجى نالەبارى ئەو بىزۇوتەھەدىيە ژيان گۈزەرانى كرييکاران ھېنىد نالەبار بۇو كە خودى مارکس و

ئەنگلەس لەدەيان نۇرسىن و بەرھەمى خۆيان باسيان لېۋە كردۇوھ . خودى مانىفييەتى حىزبى كۆمۈنىست پېرىتۈكۈلىكى چىنایەتى ئەو نابەرالىرى و چەوساندەۋەيدە بۇ رېڭار بۇون نىشان دەدات . ھەرنە سەرەدەمە دەيان چىرۇك و ۋەمان لە شىوهى بەرھەمەكانى ئەمېل رۆلا بلاو كرابوونەوە بەلام ھىشتا ئەوانە ئەدەبى كىيىكاريان وەك شىوه و قوتاخانەيەكى ئەدەبى جىاواز پېك ئەھىتابوو .

دەتوانىن بەو ئەدەبەي كە باس لە ئازار و نەھامەتىيەكانى خەلکى مەحرۇم لە كۆمەنگەدا دەكتات ، باس لە خواتى و ئازادىيە فەردى و كۆمەلەيەتىيەكانى چىنى كىيىكار و خەلکى بەشمەئىنت دەكتات ، باس لە موغاناتى ئىنسانى مەحرۇم و چەوساوه لە بەرانبەر زولىم و نابەوابەرى دەكتات وەك ئەدەبىكى ئىنسانى ئىتىوي ئىپېنېتىن . وەك ئەدەبى سۆشىالىيەتى ناوى بەرىن كە خود بە خود دەچىتە خانەي بزووتنەوەي چىنى كىيىكار بۇ نەھىشتى كەشت جۇرە چەوساندەۋەيدەكى چىنایەتى .

(*) عىزىزدىن مەجید (جەمال ئەپوب) نۇرسەر و خەباتكارىكى سىياسىي كۆمۈنىستە . سانى ۱۹۶۲ لە كەركووك لەدایكبۇوه . خۇيندىنى سەرەتاي و ناوهندى ئامادەيى ھەر لە كەركووك تەھواو كردۇو ، كۆپىرىشى پەرورەدە بەشى فيزىيەت لە زانكۈرى سەلاحدىن لەھەۋىئر خۇيندىوو . سەرەتاي سالانى ھەشتاكان پەيىوندى بە كۆمەلەيەت دەنجدەرانى كوردىستانەوە كردۇو، بەرپىسيارەتى رېتكەختىنى چەندىن شانە و پۇلى رېتكەختىنى كەركووك لە سەر شان بۇوه . ئەندامى ئەنجومەننى سەرگەدايەتى يەكىتىي خۇيندىكارانى كوردىستان بۇو ھاواكتا تا سانى ۱۹۸۴ بەرپىسى كۆمەتەي يەكىتىي خۇيندىكاران بۇو لە شارى كەركووك . لە سانى ۱۹۸۴ وە وەك ھەلسۇراوىكى چەپ و ماركسىتى و كۆمۈنىستى لە كەركووك كارى كردۇو لە زۇرىك لەم و رېتكەخراو و حەلقە كۆمۈنىستىيەنى كوردىستان لەو سەرەدەمە بەشدار بۇوه و ھەلسۇراوه . لە راپەرىنى سانى ۱۹۹۱ ئى كوردىستان بەشدارى چالاكانە بۇوه لە شوراى گەرەكى حورىيە . لە كۆپۈونەوەي گاشتى بۇ ئەنجومەننى شورا ھەلبىزىرداوه و بەرپىسى شورا بۇوه لەگەرمەكى حورىيە . ھاواكتا ئەندامى ئەنجومەننى شوراى سەراسەرى بۇو لە شوراكانى كوردىستان . لە ۱۹۹۳ وە ئەندامى حىزبى كۆمۆستى كىيىكارى عىراقە ، سانى ۱۹۹۶ دەبىت بە ئەندامى لېژنەي مەركەزى حىزب . لە سانى ۱۹۹۸ وە وەللاتى سويد نىشته جىئە .

نەوزاد مەحەت (گۆران عەبدوڭلۇ) (*)

لەسەر کار و چالاکى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنىست



سازدانى : عەبدوڭلۇ سليمان (مەشخەن)

پرسىيارى يەكمەم: چۈن ئاشنا بۇون بە گۆفاري راپەر و چۈن دەستتىان دەخست؟ جىڭە لەوەي خۇننەرى گۆفاري راپەر بۇون، لەھەمان كاتىشىدا بەرھەمتان بۇي دەنارد، جە بەرھەمىكتان لەو گۆفارە بلاو بۇتەوه؟

گۆران عەبدوڭلۇ: سەرتايى ئاشنابۇونم بە گۆفاري راپەر دەگەرىتىه و بۇ سەرتاكانى ۱۹۸۸ ئەوكاتەي لەگەل ئەم كۆمەلە ھاۋىرىيە (پەخشان و بەختىار، مىستەفای حەسەنە گەورە، عەدنان حەميد، جەمال كىيىكار و شىركى) بە ھۆكاري نەچۈونمان بۇ (خزمەتى

سەربازى) بە نېيىنى لەچاوى دامودەزگاكانى بەعس نەيەكىك لە شوقەكانى شارى ھەولىئر دەئىيان و سەرقانلى خوتىنەوه و كارى سىاسى بۇوين وەكتو جەلقەھى ماركسى. پاش ناشنابۇونمان بە نەدبىياتى رىكخراوهى رەوتى كۆمۈنيست و پەيوەستبۇونمان بەو رىكخراوهە، بۇ يەكەمینچار لەرىي هاۋىرىيەكەدە چاومان كەوت بە يەكىك لە زمارەكانى گُوقارى دەپەر. بەرگىكى شىين، بە خەتىكى پەش لەسەرى نوسراپۇو دەپەر. ناوهەدى گُوقارەكە وەرقەيەكى تەنگ بۇو پىسى دەوترا رايىز. ئەو ناوانەھى بەرچاوم كەوتىن و لە يادەورىمدا مانەوه (ھۆشەنگ، مەشخەل، كاوه و ناوىتكى ترىش سەير دەھاتە بەرچاو و بەقورسى بۆم لەبەركارا، بەلام ئەولە بەركىدەنەم ھەرگىز بىر نەچۈرۈپ نەو ناوهش (شۆرش ھيومانىست) بۇو! پاش راپەرىنى سانى ۱۹۹۱ زانيم ئەو ناوه جەمال گُوش بۇو. دواتر شىعرىكى خۆم بۇيان رەوان كرد بەناوى (بۇ مناڭىكى نانفرۇش) لەيەكىك لە زمارەكانىدا بىلاو بۇووهە.

پرسىيارى دوووم: ھەلسەنگاندەتنان بۇ كار و چالاکىيەكانى حەلقەكە و گُوقارى دەپەر چۈن بۇو و ئىستا چۈنى دەخويىنەوه؟

گۇران عەبدوللا: ئەو سەرددەمە سەرددەمى نېرىنى بەرگىكىردن و وەستانەوه بۇو لە بەرانبەر دېكتاتورىيەت و ناعەدالەتى كۆمەللايەتى و سىاسي. ھەر كار و جولانەوهىكە لەناو ئەو بازنەھى مقاوهەتەدا جىيەكى بۇخۇي بېرىتىپايدە جىيگاى ئىعتىبار و دەستخۇشى بۇو. ئېمە، ئەو هاۋىرىيەنانەكە كە پىكەوە دەزىيائىن جىگە لە خوتىنەوهى ئەدبىياتى سىاسي، سەروكاري ئەدەيشمانە بۇو. ھەر بۇيە گُوقارەكە و ھەولەكانى پشت گُوقارەكەمان بەرز دەنرخانىدە. ئەوهى لەبىرم مایيت ھەممۇ كۆك بۇوين لەسەر ئەوهى ئەم كارە لاسايىكىرنەوهى گُوقارى ئەدبى (پىشەنگ) كۆمەتە سازمانى كوردىستانى حزبى كۆمۈنيستى ئېرانە (ديارە بەلايەنە ئەرىيەكەيەوه) ئەو سەرددەمە لە زۇر بواردا لاساين كارەكانىيانان دەكردەوه، بەزمانىكى تر بە نموونەيەكى تەھواو كاملى خۇمانمان دەزانىين. لەگەن ئەدەبەمان بە گىرنگ دەزانى و ھەستمان دەكىر ئەمەش ھەنگاونىكە بۇ تەكامۇلى بىزۇوتتەھە سىاسىيەكەمان و نىزىتىر مامەتە دەكات لەگەن ھەست و واقىيەتى كۆمەلگەكەمان. ئەو ھەولانە لە ئىستاشدا دەبىت بە پىوهرى بارودۇخى سىاسي ئەو سەرددەمە بخوتىرتىتەوه. سەرددەمە كەمۇ دەركاكانىت لىدا خرابوون، سەرگوت تا ئەو سەردى خۇي رۆشتىبو، مەرگ لەسەر ھەممۇ كۆلان و ناو ماڭىك خۇي مەلاس دابۇو، وشەيدىك بەس بۇو بۇ لىسەنڈەوهى گىيانى دىيان كەس. بىنە بەرچاو لەو ھەلۇمەرجە ترسانەكەدا كۆمەلېك گەنچ نەك خۇي لەمەرگ دەبۈورى بەلگۇو لە بروویدا دەوستىتىتەوه، ئەوه لەروانگەي مەرگ دۆستىيەھە نەبۇو، بە پىچەوانەوه لە سۈنگەي ژيان دۆستىيەھە بۇو نەك تەنها بۇ خۇود بۇ نەوانى ترىش. لەناو ئەۋەنچە دەۋارەدا ھەر

نهونده دکرا که کرا.

پرسیاری سییم: تا چند لاهکه‌ل سه‌ریه خویی ریکخراویکی نهادبی ههیت؟ نایا پهیوهست بونی حلقه‌ی نهادیان کومونیست به ریکخراوی دهوتی کومونیستمهوه چون ههندسه نگینن؟

گواران عه‌بدولا: تا چند لاهکه‌ل سه‌ریه خویی ریکخراویکی نهادبی ههیت؟ نهم بهشهی پرسیاره‌که‌تان، پیم وایه میژووویه ک له‌گفتتووگوی له‌سمره وستاوه واته به ئا و نا، تیپوانین و سه‌رنجی زۆری له‌سمره. چەمکی سه‌ریه خوبوون و نا سه‌ریه خوبوون له‌دونیای نهادبی و سیاسی ئیمه‌دا شیویتر اووه، بـتاـیـهـت لهـدواـی راـپـهـرـنـهـوـهـ، ئهـوكـاتـهـیـ ئهـحـزاـبـیـ شـاخـ کـوـمـهـ لـگـهـیـانـ بـهـتـهـ اوـاـیـ دـاـبـهـشـکـرـدـهـ سـهـرـ ئـهـحـزاـبـیـ سـیـاسـیـداـ. ئـهـوكـاتـهـیـ سنـورـوـیـ نـیـوانـ چـینـهـ کـانـیـانـ بـهـ شـوـنـاسـیـ حـیـزـیـ بـوـنـ شـارـدـدـوـهـ. ئـهـوهـهـ کـهـ باـسـیـ دـوـوـایـ رـاـپـهـرـینـ دـهـکـهـ مـهـبـهـسـتـمـ ئـهـوهـ نـیـیـهـ شـانـیـ ئـهـحـزاـبـیـ ئـایـدـیـوـلـوـجـیـگـهـ رـاـ خـالـیـ بـکـمـهـوـهـ کـهـ لهـسـهـ سـالـیـ رـاـبـرـدوـوـ کـارـیـگـهـ رـیـ قـوـیـانـ لهـسـهـ زـهـنـ وـ کـارـیـ ئـیـمـهـ هـبـوـهـ هـهـرـچـیـ کـارـیـکـ دـهـسـتـیـ بـقـوـ بـرـدـیـتـ، وـیـسـتـوـوـیـهـ تـیـ رـهـنـگـدارـیـ بـکـاتـ بـهـ ئـایـدـیـوـلـوـجـیـهـ کـهـ خـوـیـ وـ بـهـ کـوـمـهـ لـگـهـ بـلـیـتـ ئـهـوهـ منـمـ. بـهـ زـمـانـیـکـیـ تـرـ ئـهـونـدـهـ خـمـیـ نـیـشـانـدـانـ کـارـهـکـانـ دـهـبـیـتـ نـهـونـدـ بـهـدواـیـ جـیـکـهـ وـتـهـ بـوـنـیـ کـارـهـکـانـیـهـ وـهـ نـایـیـتـ.

باسکردن له‌سمره خویی گرنگه روشن بلیین سه‌ریه خوبوون له‌چی؟ سه‌ریه خوبوون له‌نهادبی بورثوازی، يان سه‌ریه خوبوون له ئه‌حزاپی سیاسی؟ يان کاتیک دینیه سه‌رباسی سه‌ریه خویی ئورگانیکی نهادبی و له‌و گوشیه‌یدوه سه‌یری سه‌ریه خوبوونه‌که‌ی دهکه‌ین که نهم گوچاره يان رۆزئامه‌یه ته‌نها گرنگه به بلاوکردن‌هه‌وی بابه‌تله‌لیک ده‌داد که ده‌سته‌ی بـهـرـبـرـدـنـهـ کـهـ پـیـشـ وـهـخـتـ، خـهـتـ وـخـتوـوـتـهـ کـهـ بـوـدـاـپـشتـوـوـهـ، وـاتـهـ بـهـ پـشتـ بـهـسـتـتـیـانـ بـهـ تـیـرـوـانـیـهـ فـکـرـ وـ ئـایـدـیـوـلـوـجـیـکـهـ يـانـ شـورـایـهـ بـهـدـورـیـ خـوـیـانـداـ دـهـکـیـشـ وـ فـیـکـرـ وـ تـوـانـاـکـانـ لـهـ وـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـداـ لـهـ قـاـلـبـ دـهـدـهـنـ. کـاتـیـکـ باـسـ لـهـ سـهـرـیـهـ خـوـیـیـ رـیـکـخـراـوـیـکـیـ نـهـادـبـیـ دـهـکـهـینـ بـهـ رـاـیـ بـیـشـتـرـ لـهـ ئـهـرـکـهـکـانـ نـهـادـبـ تـیـبـگـدـیـنـ. بـهـ زـمـانـیـکـیـ تـرـ، ئـیـمـهـ خـهـرـیـکـینـ چـیـ لهـسـهـ رـشـافـ ئـهـدـدـبـ بـارـ دـکـهـینـ. بـهـشـیـوـهـیـهـ کـیـ بـنـهـرـتـیـ وـ بـاـوـ دـوـوـ رـوـانـگـهـ کـارـ لـهـسـهـ دـوـنـیـاـیـ نـهـادـبـ دـهـدـبـ دـهـکـاتـ، يـهـکـیـکـیـانـ پـیـتـیـ واـیـهـ ئـهـدـدـبـ دـهـبـیـتـ تـوـاـوـکـهـ رـیـ سـیـاسـهـتـ بـیـتـ وـ لـهـسـهـنـگـهـ رـهـکـانـ پـیـشـهـ وـ خـهـرـیـکـیـ شـهـرـ بـیـتـ ئـهـوـشـ زـوـرـتـرـ بـهـ ئـهـادـبـیـ پـرـوـلـیـتـارـیـاـ نـاسـرـاـوـهـ. لـهـنـاـوـ نـهـمـ تـیـرـوـانـیـنـهـ دـاـ نـوـوـسـهـرـ بـهـ تـهـوـاوـیـ ئـازـادـیـیـهـ کـانـیـ خـوـیـ لـهـ دـهـدـتـ دـاـوـهـ وـ لـهـ بـقـوـتـهـ سـیـاسـهـتـ وـ ئـایـدـیـوـلـوـجـیـاـیـهـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـاـ دـهـشـیـرـیـتـ. لـهـ زـهـنـیـ نـوـوـسـهـرـ ئـهـدـبـیـدـاـ ئـهـوهـ بـهـرـجـهـسـتـهـ دـهـکـرـیـتـ کـهـ سـیـاسـهـتـ بـهـیـهـکـهـ دـیـتـ وـ دـوـنـیـاـیـ ئـهـدـبـیـشـ دـهـکـرـیـتـهـ خـزـمـهـتـیـ سـهـرـکـهـ وـتـنـیـ سـیـاسـهـتـهـ وـهـ

واته سیاست جیگای یه‌کم دهگریت و ژیان دووه (ژیان به‌مانای لاینه ذاتی و بایوچیه‌کهی ئینسان) دیاره مه‌بستمان له و خته سیاسیه کله زهنه‌تی نووسه‌ردا جیگیر دهیت. لیره‌وه تراجیدیا نه‌دهب دهستپنده‌کات و نووسه‌ر دهیت به‌رپوتی ستراتیج و تاکتیکه‌کانی ئایدیوچیا به‌کی دیاریکراوو دونیا نه‌دهیش تا نه و سه‌ری خوی بچوکده‌کریته‌وه. پوانگه‌کهی تریش بچوشوه‌یه کی تایبەت کار له‌سەر ناشیرینکردنی ئایدیوچیا دهکات له‌ری میدیا زبه‌لاجه‌کانیانه‌وه بەناوی نه‌دهبی دیموکراتیه‌وه که‌ش و هه‌وایه‌ک ده‌ره خسینن، نووسه‌ر له بنه‌ما ئابوری و کۆمه‌لایه‌تیه‌کهی خوی دادبیرین و وکوو تاکیک له‌سەر پشتی په‌پوله‌یه کله نیوانی نه‌ستیره‌کاندا خه‌ریکی شه‌وی شین و په‌مه‌یی ده‌کەن. دهیت نه و بارانه‌ی کەسەر بە هه‌واری دونیا نه‌دهب نیبن له کوئى نه‌دهب بکریته‌وه. دهیت نه‌دهب له په‌یوه‌ندیه قوئه‌کهی بە ئینسانه‌وه سه‌یربکرت. وکوو چەیس فیرهن له نه‌دهب و ئایدیوچیادا دهیت (نه‌دهب ھونه‌رە له‌سەردەمیکدا ھوشیاری و ویژدان دروست دهکات. ئاگادارمان دهکات‌هەو له‌وھی چى بەسەر بەشەرکاندا ھات، و دهکرا چیان بەسەردابیت و بیریان کرده‌وھ چیان بەسەردادیت. باسی نه و سه‌ردەمانه‌مان بۇ دهکات که ژنان و پیاوان له ج دلخوشی و ناخوشی و چەرمەسەرییه‌کدا ژیان. ژیان پرە له نهینی و گەورەترين نهینی ژیانیش خودی مروق خویه‌تی. نه‌دهب گەرانه بە دواي نەم نهیانیانه‌دا...) له دیریکدا دەتوانین بلیسین با دەسته‌لەگرین له سەریه خوبون و نا سەریه خوبون با زەینه‌یه ک بۇ نه‌دهب بره‌خسینن ببیت بە ئاوننے‌یه کی روونی سەردم و ژیانی ئینسانه‌کان.

سەبارەت بە بەشی دووه‌ی پرسیاره‌کەتان: ئایا په‌یوه‌ست بونی حەلقە‌ی ندیانی کومونیست بە ریکخراوی ده‌وتی کومونیسته‌وه چون ھ لدەسەنگین؟

نەم پرسیاره له کاتی خویدا له‌ناو نه و ھاوریانه‌ی له‌سەردەنمازم بېلدان بwoo بە شۇنى قسە و باس. بەشیوه‌یه کی گشتی دیدیکى رۇشمنان نەببۇ له‌بارە نه‌دهب و ئایدیوچیا اوە. تیبینییه ک کە ھەمان بwoo نەببۇو نەم کاره دهیتە مایه‌ی نه‌وھی نووسه‌رانی غەیرە رەوت خویان دووره په‌ریز بگرن له حەلقە‌ی ندیانی کومونیست چوونکە بە کردار دهیتە حەلقە‌ی ندیانی ده‌وتی کومونیست. له دیدی نەمروق‌مەوە نه و برىيارە حەلقە‌ی ندیانی کومونیست بە برىيارىکى تەواو ھەنە دەزانم، چونکە دونیا نه‌دهب زۆر فراوانترە له‌وھی بترنجىتە ناو بۆتەی ریکخراویکى سیاسیه‌وه. له کوتاییشدا بە ناستی گەورە و بچوکی نه و ریکخراویه نەمۈش گەورە و بچوک دهیتەوە. له کوتاییدا و له يادى نه و رۆزگاره و ھەولەکانی کارکردن بۇ باشتى كردىن ژیان و ھەنگاۋ نان بۇ گۆرىنى دونیا، چەندە کاره‌کان زۆر سەردەتايى و بچوک بۇونى يان رەنگە مایه‌ی پېكەنین بىن بۇ نەمروق، دەلىم سەرجەم کاره‌کان مایه‌ی ریز و دەستخوشىن. رۆزگارىک بwoo مەرگ له کەمینا بwoo بۇ ھەمۇو کار و بکەریکى کار. ھەرچى کاره کرا له و چوار چىویه، تەنها نىيەت کارکردن بwoo ھېچى تر. دووباره دەستان خوش.

(**) نه‌وزاد مدحه‌ت (گوران عه‌بلوژ) نووسه‌ر و شاعیر و هه‌سپوایی جه‌ماوه‌ری و کریکاری له داکیبووی شاری که رکووکه سالی ۱۹۶۴. له‌هه‌ره‌تی لاوبدا په‌یوست دهیت به کومه‌له‌ی په‌نچه‌رانی کوردستانه‌وه. پاشان وکوو دهیان که‌سی تیکوشدری تر واز له کومه‌له دینیت و په‌یوست دهیت به بزووتنه‌ودی کومونیستی و به‌تاییه‌تی ریکخراوی رووتی کومونیست گوران هه‌سپواییکی جیددی سیاسی و جه‌ماوه‌ری بیو. جگه له ریکخراوی په‌وتی کومونیست و پاشان حیزبی کومونیستی کریکاری عیراق، له یه‌کیتی بیکاران له کوردستان و کومه‌له‌ی خاواره‌کانی کوردستان زور شیلگیرانه هه‌لددسپورا. نه‌م تیکوشدره بتو ساتیک چیه وازی له خه‌بات له پینتاو دنیایه‌کی ئینسانی و باشتر نه‌هینتاوه. ئیستاش دوو دهیه زیاتره له ولاتی که‌نه‌دا ده‌زیت و به‌ریوه‌به‌ری سایتی دندگه‌کانه.

چىرۆكىنوس و وەركىر سەباح ئىسماعىل مەھمەد (ئۆزىن) (*) من زۇر كەيىم بە گۇقىرى راپىر دەھات و ھانى نۇسىنى دام



سازدانى : عەبدوللا سليمان (ماشخەن)

عەبدوللا سليمان (ماشخەن): دەيىھى ھەشتاكانى سەددى راپىردوو، دەيىھى رووتىكىدىنى قوتاييان و گەنجان بىو پرووودو چەپ و ماركسىزم. لەو دەيىھى دۆخى ئەدبى كوردى و بىلاوكىرنەوە بەتەواوەتى لە دەستى حىزىمى بەعسى سەتكار چىر بىوبۇوه. گۇقىار و بىلاوكاراوه كانى شاخىش زۇر سىت و كەم كارىگەر بىوون. لەھەناوى ئەو دۆخەدا سى ئەدبيي گەنجى ماركسىست حەلقەي ئەدبيي كۆمۈنىستىيان لە ناۋىراتى سالى ١٩٨٧ دامەزراشد. كە تىيدەكۈشا ئەدبى كريكارىي پەره پېيداات. بەبىچۇنى ئىيە دامەزراشدان و بايەخى ئەدبى و سىياسىي ئەو رىتكۈراوه لەو سەردەممەدا چىپۇو؟

سه‌باح نیسماعیل: هه‌بیهت ناکریت نکوئی لت بکریت، بیونی چه‌لقة‌یه‌کی نه‌دبی له و کاته‌دا کاریگه‌ری خوئی هه‌بوو. نه‌ودم سان‌سوریکی وردیین له ده‌زگاکانی بلاوکردن‌هه‌وی ریزیندا هه‌بوو، هیچ نووسینیک به فلت‌هه‌ری سان‌سوردا نینه‌په‌ریایا بلاونه‌ده‌بووه‌هه. بؤیه نیمه‌ش په‌نامان بو گوفاری «را بهر» برد. هه‌رچه‌نده نه‌ودم نیمه بینه‌زمون بیون و نووسینه‌کانمان کرج و کان، پتر خیتابی بیون و که‌متر هونه‌رکاری و ته‌کنیک روئیان ده‌بینی. هه‌ندیکمان مارکسیستیکی ناواقیعی و کالفام و هه‌رزه‌کار بیون. هه‌میشه کاراکته‌ری نووسینه‌کانمان کریکاری فره روش‌نیبر و هوشیار و چاونه‌ترس و گه‌شبین بیون. له و بابه‌تیه وایانده‌زانی به خوپیشاندانیک، یاخود مانگرتیک دلی سه‌رمایه‌داران ده‌هیتنه له‌رזה و پایه‌کانی ده‌وله‌ت ده‌هه‌زین. هه‌خابن، نووسینه‌کانمان ته‌مه‌نی نه‌ودیان نه‌بوو ده‌هیه‌ک بمیننه‌وه و کاریگه‌رییان هه‌بیت. به‌لام بو نه‌ودم به‌لاز خومانه‌وه کاریکی زور داهینه‌رانه بیون.

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخدل): بیونی گوفاری را بهر و بلاویوونه‌وه‌هی نه‌و گوفاره (سه‌رباری نهیتی کارکردنی به‌هه‌ی سه‌رکوتی بینه‌وپه‌ری ریزی بھعس) بی‌بووه جیئی نومیدی ژماره‌یه‌ک له نووسه‌ران و نه‌دیان که په‌یتا په‌یتا به‌رهه‌میان بو گوفاره‌که ده‌ناراد. تۆ چون نه‌و گوفاره‌ت به‌دهست ده‌گه‌یشت و په‌یوه‌ندیت چون بیو له‌گه‌ل نه‌و گوفاره؟ ئایا هیچ بابه‌تیکتان له و گوفاره‌دا بلاو کرده‌وه؟

سه‌باح نیسماعیل: راستی من بو خوم له ریگه‌ی هاویرییانی «رموتی کوموئیست» ووه به‌دهستم ده‌گه‌یشت. که‌سیامن نه‌ده‌ناسی. نه‌مدزانی (عه‌بدولا سلیمان) و (نه‌وزاد نه‌حمداد نه‌سودد) به‌ریوه‌ی ده‌بین، که نه‌وهکات زور باش ده‌مناسین، به‌تاییت کاک عه‌بدولا هاوه‌لی قوتا بخانه‌م بیو له ناوهدنیی زیوه‌ر. من زور که‌یفم به‌هه گوفاره‌دا ده‌هات و هانی نووسینی دام، نه‌وهبوو دوو چیرۆکم تییدا بلاوکرده‌وه. به‌راستی بو نه‌ودم کاریکی نوازه‌بوو، گوفاریک به‌دهست بنووسیریت‌هه و دابه‌ش بکریت و ژماره‌یه‌کی باشی نووسه‌ران له خو بکریت. ناکریت دنچ و ماندووبوونی نه‌و هاویریانه به کهم بزاپی. لیپره‌وه نیستا و بو نه‌وساش دستخوشیان لییدکه‌م.

(*) سه‌باح نیسماعیل محمد (نؤژین) نووسه‌ر و ورگییری به‌توانا له‌دایکبووی سالی ۱۹۶۱ ی شاری که‌رکووکه. خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوهدنی و ئاما‌دەبی هەر له شاری که‌رکووک تەمواو کردووه. درچووی کوئیزی نه‌ندازیاری زانکوئی تەکنەلۇزىای به‌غدايە. سه‌باح يەکیکه له ورگییره چالاک و پې به‌رهه‌مەکان. تاكو نیستا ۳۷ کتیبی له بواره‌کانی نووسین و لیتکوئینه‌وه و ورگییران چاپ و بلاوکردوت‌هه. يەکیک بیو له چیرۆکنووسه جوانه‌کانی گوفاری را بهر.

عارف كورده(ئەۋزاد - ئاڭرىن)(*)

سەبارەت بە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست و گۇفارى راپەر



سازدانى : عەبدۇلا سلېمان (مەشخەن)

عەبدۇلا سلېمان(مەشخەن): سەردەتا چۈن ناشنا بىوو بە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست و گۇفارى راپەرت چۈن دەست دەكتە؟

عارف كورده: ئاشنايىتىم لەگەن حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست و گۇفارى راپەر دەگەرىتىنە و بۇ ئەو پەيوهندىيە سىاسى و كۆمەلەتىيەي كەلەگەن ھاۋىلى ئازىزىم جەمان كوشش ھەم بىوو. نىمە پىشتر پەيوهندىيەكى سىاسى و رىكخراوەيىمان ھەبىوو، بەلام پەيوهندى

ئیمه لهو چوارچیوه سیاسییه حیزبیه بەرتەسکه نه‌مایه‌وه و گوشەگیریت، به لکو بwoo به په‌یودندييەکي کومه‌لایه‌تى وەکوو دوو خیزانى دۆست و خزم هاتوچوچو مائى يەكتريشمان دەكىرد و نەم په‌یودندييە لەرووی نەمنىشەوە لایه‌نى پۈزەتىفي خۇي ھەبwoo. لەتيو قسەوباسە سیاسییەکاندا لەگەل ھاورى جەمال كۆشش، باسى تمەورى نەدەبىش نەكرا من زۆر بەو باسە دلخوش دەبوم. جاريکيان وتى: لەگەل چەند ھاورىيەک بەنيازىن حەلتەيەکى نەدەبى دامەزىتىن و لەو بارىيەوه توتوپىشمان كردووه. منيش وتم: كارىكى زۆر باشه و پیوسپتىيەکى ھەنۇوكەيىه، چونكە لەو سەرددەم فەراغىيکى نەدەبى شۇرشگىپ و بەرگىكار نەبwoo كە بتوانى پشتىوانى لەبزۇوتەنەوە شۇشىگىرانە خەتكى كوردستان بکات ھەرچەندە لەشاخ حیزبە كوردىيەکان گۇشار و بلاوكراوهى خۇيان هەبwoo، بەلام بۇ بەرگىكاردن لەخەباتى چىنایەتى خەتكى كرىكار و زەحەمەتكىش وجودى نەبwoo. دواي ماوەيەک حەلتەيەکى ھەنۇوكەيىه نەدەبى دەپەر داگەيدىنرا، كە لەم ھاورىيانە پېكھات بwoo، عەبدوللا سليمان (مەشخەل) نەوزاد نەحمدە نەسۇد (ھۆشەنگ) جەمال كۆشش. هەر لەرىگاي ھاورى جەمالەوه گۇفارى راپەرم پى دەگەيىشت و منيش لەرىگاي خۇمەوه دەمگەيىناندە دەست ھاورىيكانم لە كەركۈوك و ھەولىير.

عەبدوللا سليمان (مەشخەل): ئاييا هيچ بەرهەمەيىكى نەدەبىت لە گۇفارى راپەردا بلاو كرۇدەتەوه و لەھۆي بە ج ناوىك لەو گۇشارە دەتتۇسو؟

عارف كورده: بۇ لامى نەم پرسىيارە دەگەرىيەوه بۇ سەرەتاتى دەستپىكىردىنى نۇوسىينم، بۇ يەكەمجار لەكۇتايى سالى ۱۹۸۴، بەترس و دلەپاوكىتىيەکى زۆرەوه بېرىامدا دەست بۇ پېتىووس بېم و بنووسم. نەودبۇو شىعىرىكم نۇوسى بەناوىيىشانى (دەنچ) نەوكات يەكىتىي نىشتىيمانى كوردستان لەگتفتۇگۇدا بwoo لەگەل رېئىمى بەعسدا. شىعىركەم دايە دەست كورە خالىيکم و كورە پورىكىم، و تىان سەرەتايەكى جوانە و زياتر بخۇينەوه. زۆر دىم خۇش بwoo كە بە جۇرە پشتىوانىيان لېتىردم. شىعەكەش ھەموويم بىرئەماوه سەرەتاكە ئاواببۇ

: لەدەست دەرچوو لەدەست دەرچوو

بەرى پەنجى پانزە سالى چەسۋاوهكان لەدەست دەرچوو

شىرى ئازا رېئى دەرچوو

بەردهوام بعوم لە خويىندەوه و جارجارەش شىعەم نەنووسى. كۆشىعىرىكم لەسالى ۱۹۹۵ ئامادەكىرد بۇ چاپ بەلام فرىياد چاپكىردىنى نەكەوتىم و لەكاتى شەرى بەرژەوەندى و دەسەلات لە ۳۱ يى ناب نەنفال كرا. بەلىنى من لەگۇفارى راپەر شىعەم بلاۋەدەكىرددەوه و بۇ يەكەمجارىش بwoo شىعەم لەگۇفار بلاو بىكىتەوه بەناوىيىشانى (بونبۇلى كارگە) بەناوى (نەوزاد) دوه. دواي بلاۋەوونەوهى ئەو شىعە ناواكەم گۇپى بۇ (ئاگرىن) لەبەر دۆخى نەمنى چونكە هەستم كەر ناواكەم ئاشكرا بwoo لاي چەند ھاورىيەکم. تاسالى

۱۹۹۱ له زوربیه‌ی ژماره‌کانی گوچاری را به شیعرم بلاوده‌کردوه.

عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل): خویندنه‌وهی بـ کار و چالاکی حـ لـ قـ هـ نـ دـ بـ اـ نـ وـ گـ وـ چـ اـ رـ کـ هـ ؟
چـ وـ بـ وـ وـ ؟ ئـ اـ يـ اـ پـ يـ ئـ وـ بـ وـ حـ لـ قـ هـ نـ دـ بـ اـ نـ وـ نـ وـ سـ هـ رـ اـ نـ سـ هـ دـ بـ ئـ ؟
کـ رـ يـ کـ اـ رـ ؟

عارف کورده: پـیـمـ واـیـهـ زـارـاوـهـیـ يـانـ دـهـسـتـهـواـزـهـیـ نـهـدـبـیـ کـرـیـکـارـیـ مـیـزـوـوـوـیـهـ کـیـ کـوـنـیـ
هـیـهـ وـ لـهـخـهـبـاتـیـ کـرـیـکـارـانـیـ دـیـکـهـیـ جـیـبـانـ بـهـکـارـهـاتـوـوـهـ وـ نـوـوـسـهـ رـانـیـ سـهـ رـدـهـمـانـیـ
شـوـرـشـهـکـانـیـ پـیـشـوـوـتـرـ گـهـرـ ئـهـ وـ دـهـسـتـهـواـزـهـیـهـشـیـانـ بـهـکـارـ نـهـهـیـنـابـیـتـ،ـ نـهـوـ نـوـسـینـ وـ
بـاـبـهـتـهـکـانـیـانـ مـوـرـیـکـیـ چـیـنـایـهـیـتـیـ پـیـوـبـوـوـهـ،ـ وـکـوـوـ شـاعـرـیـ فـهـرـفـنـسـ نـوـزـیـنـ پـوـتـیـهـ
وـ مـهـکـسـیـمـ گـوـرـگـیـ روـوـسـیـ وـ ..ـ هـتـدـ.ـ بـهـئـهـامـ وـهـرـگـرـتـنـ لـهـکـانـوـنـیـ نـهـدـبـ وـ هـوـنـهـرـیـ
کـوـمـهـ لـهـ زـهـ حـمـهـتـکـیـشـانـیـ نـیـرـانـ کـهـ نـهـوـانـ رـؤـیـکـیـ بـهـرـچـاـوـوـ دـهـسـتـ پـیـشـخـهـرـیـانـ هـبـوـوـ
لـهـدـاهـیـنـانـیـ زـارـاوـهـیـ نـهـدـبـیـ کـرـیـکـارـیـ.ـ هـاـوـرـیـانـیـ حـ لـقـ هـ نـهـدـبـیـ نـهـدـبـیـانـ کـوـمـنـیـسـتـ توـانـیـانـ
دـاهـیـنـهـرـ وـ رـچـهـشـکـینـ بنـ،ـ لـهـبـهـکـارـهـیـنـانـیـ دـهـسـتـهـواـزـهـیـ نـهـدـبـیـ کـرـیـکـارـیـ وـ لـهـرـیـکـایـ
بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـیـ گـوـچـارـیـ رـاـبـهـ رـهـوـهـ نـهـمـ رـهـوـتـهـ چـوـوـ پـیـشـهـوـهـ لـهـنـاوـ بـزـوـوـتـهـوـهـ چـهـپـ
وـ کـوـمـنـیـسـتـیـ لـهـکـورـدـسـتـانـاـنـاـ.ـ بـهـ لـامـ بـهـهـوـیـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ وـ بـهـرـچـاـوـتـهـنـگـیـ سـیـاسـهـتـیـ
رـیـکـخـراـوـدـیـهـوـهـ،ـ حـ لـقـ هـ نـهـدـبـیـانـ کـوـمـنـیـسـتـ نـهـبـوـوـهـ نـهـ سـابـاـتـهـیـ کـهـبـتوـانـیـ هـمـموـوـ
نـهـدـیـانـیـ کـرـیـکـارـیـ سـهـرـ بـهـ وـ رـهـوـتـهـ لـهـزـیـرـ سـیـیـهـرـیـ خـوـیـ کـوـبـکـاتـهـوـهـ.ـ بـوـیـهـ بـهـوـ هـوـکـارـهـ
تاـکـوـ نـیـسـتـاـ نـهـدـبـیـ کـرـیـکـارـیـ وـ بـهـرـدـنـگـاـبـوـوـنـهـوـهـ نـهـیـتوـانـیـوـهـ نـهـدـبـیـ زـهـرـدـیـ سـتـهـ وـ
دـهـسـهـ لـاـتـ بـوـرـزـاـوـازـیـ مـتـ بـکـاتـ وـ بـیـتـ بـهـ رـوـکـنـیـ کـوـمـهـ لـگـهـ.

عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل): خویندنه‌وهی ئیستات چـیـهـ وـ چـونـهـ بـوـ چـالـاـکـیـیـهـکـانـیـ سـالـانـیـ
۱۹۸۷ - ۱۹۹۱ حـ لـقـ هـ نـهـدـبـیـانـ کـوـمـنـیـسـتـ وـ گـوـچـارـیـ رـاـبـهـ رـ؟

عارف کورده: دـوـابـهـدـوـایـ کـوـتـایـیـ هـاـتـتـیـ گـفـتوـگـوـیـ نـیـوانـ رـیـئـیـ سـهـ رـکـوـتـگـهـرـیـ بـهـ عـسـ
وـ یـهـکـیـیـ نـیـشـتـمـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـ لـهـسـالـیـ ۱۹۸۴ـ،ـ کـهـسـانـیـ مـارـکـسـیـسـتـ وـ کـوـمـنـیـسـتـ هـیـجـ
هـیـوـایـکـیـانـ بـهـکـوـمـهـ لـهـیـ رـهـنـجـدـهـ رـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـ نـهـمـاـ وـ وـهـکـ گـهـ لـاـیـ پـایـزـ بـهـرـنـگـ زـهـرـدـیـ
لـهـ کـوـمـهـ لـهـ جـیـاـ دـدـبـوـوـنـهـوـهـ،ـ هـهـنـدـیـکـیـانـ گـهـرـانـهـوـهـ نـاـوـ شـارـ وـ بـهـشـیـکـیـشـیـانـ بـوـوـیـانـ
لـهـنـیـرـانـ وـ هـهـنـدـرـانـ کـرـدـ.ـ هـهـشـتـاـکـانـ سـالـانـیـکـیـ پـرـ کـارـهـسـاتـ وـ نـاـئـمـیـدـیـ بـوـوـ بـوـ
خـ لـکـیـ کـوـرـدـسـتـانـ،ـ بـهـتـایـبـهـتـ لـهـ سـانـیـ ۱۹۸۷ـوـهـ تـاـ رـاـپـهـرـیـنـیـ ۱۹۹۱ـ بـهـهـوـ سـیـاسـهـتـیـ
رـیـئـیـ تـوـتـالـیـتـارـیـ بـهـعـسـهـوـهـ.ـ حـ لـقـ هـ نـهـدـبـیـانـ کـوـمـنـیـسـتـ وـ گـوـچـارـیـ رـاـبـهـ زـادـهـیـ
کـوـزـانـهـوـهـ نـهـوـ هـیـوـاـ وـ نـاـئـمـیـدـیـیـهـ بـوـوـ کـهـ لـهـهـنـاـوـیـ بـزـوـوـتـهـوـهـیـکـیـ چـهـپـیـ نـاـسـیـوـنـالـ

کوردده سه‌ری درهینتاو به‌نیام و درگرتن له حیزبی کومونیستی ئیران و کومه‌له‌ی زه‌حمه‌تکیشان دهستیپیکرد. له نیو ئه‌و تاریکی و شه‌وهزندگه‌دا توانی بیت به‌چرایه‌ک و گوچانیک، هر چه‌نده کز کز دهسووتا، ودلی دهیوانی به‌ریپی خوی بیینی و به‌گوچانیشه‌وه بوبیت هنگاوی پر چرپه‌ی هه‌لینتا. حه‌لنه‌ی نهادیانی کومونیست و گوفاری را بهر له‌سالی ۱۹۸۷ اوه تاسالی ۱۹۹۱ توانی بیت بهو که پره‌ی نووسه‌رانی کومونیست و مارکسیست شورشگیر و بیوارانی ریگای تیکشانی یه‌کسانی و ژیانیکی باشت‌له‌ئیز سیبه‌ری خویدا کوبکاته‌وه و به‌رهه‌مه‌کانیان هه‌رچه‌نده له‌چوارچیوه و بازنیه‌کی دیارکراودا بلاوده‌کرده‌وه و ئه‌م دهست و نهوده‌ستی دهکرد له شاره‌کانی کوردستاندا، به‌لام جیگای نومید و ئاسو و ئامانجی به‌شیک له روش‌نیبرانی ئه‌و سه‌ردنه‌ی خوی بwoo.

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ن): ئه‌گهه‌ر هه‌ر شتیکی ترت هه‌یه ده‌توانی باسی بکه‌ی

عارف کورده: دواي تیپه‌ریبوونی سی سال به‌سهر راگه‌یاندنی حه‌لنه‌یه‌ک و گوفاریکدا، بینگومان به‌دیدیکی زور جیاوازده‌وه تمماشدا دهکریت چ له‌پرووی بیرون‌چوونه‌وه و چ له‌پرووی بلاوكدن‌وه و چاپه‌وه، گهه‌ر ئیستتا بوبایه به‌شیوه‌یه‌کی فراواتر و دوور له‌بوقچوونی ریکخراوه‌یی و حیزبی کاری خوی دهکرد و هه‌رچی زور تر ئه‌هه‌ری زور سوپاستان ئه‌کەم که ئه‌م هه‌هه‌تان بوم ره‌خساند.

(*) عارف کورده شاعیر و هه‌تسوپاوی سیاسی‌ی له سالی ۱۹۶۸ له گوندی توککی ناوجه‌ی شیخ بزنتی سه‌ر به ناجیه‌ی شوان، له‌دایکبورو. له کوتایی دهیه‌ی هه‌شتاکانه‌وه دهستی به نووسین کرده‌وه و یه‌کەم شیعری (بونبولی کارگه) سالی ۱۹۸۸ له گوفاری (را بهر) ئۆرگانی حه‌لنه‌ی نهادیانی کومونیست بلاوكدوته‌وه. پاشان له زوربیه‌ی ئماره‌کانی گوفاری را بهر شیعری به نازناوی (نه‌وزاد) بلاوكدوته‌وه پاشان نازناوه‌کەی ده‌گوری بۇ ئاگىrin. له سالی ۲۰۰۷ وه دهستی به‌کاری رۆزئامه‌گەری کرد وەک په‌یامنیر، کاری بۇ رۆزئامه‌کانی کەرکوکی نوی و هاولاتی و هه‌هه‌وال و چه‌تر و کوردستانی نوی کرد. ئه‌ندامی کارای سه‌ندیکاگی رۆزئامه‌نۇسسانی کوردستان بوبه. له زوربیه‌ی رۆزئامه و گوفاره‌کان و تار و شیعری بلاوكدوته‌وه و له سالی ۱۹۹۵ کوششیکی ئاما‌دەکرد بۇ چاپکردن به‌لام له‌نانو چوو. یه‌کەم کتیبی شیعری به‌ناؤی (وشه‌کانم به‌سهر بائی پاییزوه) له‌سالی ۲۰۲۱ چاپ کردووه.

بەشى سىيەم

چەند نموونە لەو بەرھەمانەي كە لە گۇفارى رابەر بلاو بۇونەتەوە

- نەۋازاد مەدھەت (كۈران عەبىدوڭ)..شىعر
- عارف كوردە(ئاگرىن)..شىعر
- عەبىدوڭ سلېمان(مەشخەل)..شىعر و سروود
- سەباح ئىسماعىيل(ئۆزىن)..چىرۇك
- مىستەفاي حەسەنە گەورە(ھىيما)..شىعر

بۇ منالىكى نان فروش

نەوزاد مەحەت(گۈران عبدوللا)

شەو رېبوارىتكى ماندووه و

ئەۋەتاني وەنھوز ئەدا

ئەستىراپىش يەكەيەكە

وەکوو حەس چاوى زىتىان ھەلئەھىنن

شەو دايىكى ئەو كۆشكانەيە

ئەۋاتانى يەكە يەكە

لە باوھشىيا ئارام ئەگرن

تو..نىشانە نادروستى دىنیاى رېزىوی سەرمایەتى

بالات بالاى

بلىكىكى ئەو كۆشكانە تىپەر ناكا

كەچى هاوارى نان.. نان...ت،

سەدايەكە و

بالاترین كۆشكى جىهانىش سەر ئەكا

هاوارى نان..نان..ت

رەشەبايە و ..

خۆى بەشۈوشەپەنچەرەتى

مفتەخۆرانا ئەكىيىشنى و

پەي بە درزى سەتم نابا

تا دەستى تۆلەي يەكجاري

لەھەناسەي يەك يەكىان نى.

ھۆ ھاۋى بچۈلەنەكەم

كە نان ھەرما و جىنى نەھىشتى

ھېواش ھات و

وھك ئەو شەوه لېتى راكشا

ھاوار نووست و

فرمىيىسکەكان بەبىن دەنگى ھاتنە خوارى

شەو تا ئەھات چىتر ئەبۇو

فرمىيىسکەكان لە ئەو چىتر

شەو تا ئەھات رەشتەر ئەبۇو

زىيان لە چاوانتا رەشتەر.

ھۆ ھاودەردى خەممەكانم

لەفرمىيىسک و لە ھاوارتا

گەندەل بۇونى ئەم نىزامە و

ئاسۆسى سوورى دونيايەكى

نۇئى دەبىنەم.

٢٤ ى ئازارى 1989

تىيىينى: ئەم شىعرە لە يەكىيىك لە ژمارەكانى گۇفارى راپەر ئۇرگانى (حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست) لە دەبىيەي ھەشتاكانى سەددەي راپردوو، بىلاوكراودەتەوه.

کوانوویه‌کی بۆ خۆلەمیش

عارف کورده (نهزاد - ئاگرین)

(بۆ ئەو زىنە کريکارە لە قورگى زموی نان پەيدا دەكتات)

ھەموو روژیک لەگەل قوقەی کەلەشىرا

بە ھەگبەيە ئازارەوە

لە خەويىكى رەنگاو رەنگدا

راست دەبەھەوە و

ھەنگاو بەرەوە

خەونىيکى نوى دەنیمەوە

قاچەكانم..

گۆچانىتكى ناو كلۇرن

رىيگا نابىن

سېمام بەورى باىردىيە

لە کوانوویه‌کى پۇ حەسرەتدا

بۆ سېپىدەيى دەم بە ئاسو

پىنەلدىنەم.

دۇور دەروانم

جەستەم ئەسېپىكى كەنەفتە

ھىيندە ئارەقەم ىشتۈووه

لە قورە لىتەيا چەقىيۇم

بەيىھەوودە تەكان ئەدەم

خۆم و بىلەقانى دەستىم و

كارزىلەكەش بە كۆلمەھە
چارۋەگەيەكى چىكىش
خۆى بە سكما ھەۋاسىيە
بە لۆزە لۆز
وھك لۆلەپ،
دەست مەشكەڙەن
دېم و دەچم.. بە لادا دېم
لەم تەپۆلکە
بۇ ئەويىتر
بە دواى ناسكە كىنگەرىك
و چاوى گەشى پىشىكىك و
ھاپەلۆك و
چاوابازەدا
دەخولىيەمەھە
پىتلۇكەنام ناكىرىئەنەوە
كەرويىشكىكى خەوالۆم و
لە نشىئى چارەھەشىي
سەرسەم ئەدەم
غلىور دەبەمەھە
ورگى زەمىن ھەل ئەدرەم
تا بەتوانىم
لە قورگى شىېر
نانى سېھىينى دەرىيەنم.
تىيىېنى: ئەم شىعرە لە يەكىك لە ژمارەكانى گۇڭقارى رايەر ئورگانى (حەلقەي ئەدیبانى
كۆمۈنىست) بلاو بۇتەھە.

چاو ھەلھېئە

عارف كورده (ئاگرىن)

سېپىدىيە

ھاتوومەدەر

بەرەو دەفەرېكى چۆل

ھەنگاۋ دەنیم

كۆل لە كۆلەم

پىللۇ خەوت و بەلادا دېم

شەكەت ماندوو ملى رېڭام

ناچىتىه بەر

زەھوپىش...

لەزىز پىّما ھەندى

دەلت : ورگم ھەلمەدرە

ناسكەپىشۇك سەرمەپەرە

دەوازىتىنە!

قىزى سەۋۆزم مەرووتىنە

لەم بەھارە بىنەنگەدا،

گولىلەكان مەپلىشىنە!

كىنگەم مەكە بە توپىاران

بىللەقاھەكەت بىشكىتىنە

زالىك..خەنە بەدەستەوە

چارۆكەي ژانت فېرىدە

وەرە بۇنى نىزىگە بىكە.
چاوهەلمىئە..ھەوايەكى نوى ھەلمۇز
پېشوویەك بىدە
بىزانگت لېك بىرازىنە
يەخى كىنگەر و كاردى بەردا
وەرە تىمارت لېرەيە
دييۋەزمەن نەھاتى و قىرى
پانکەرەمە، بتارىيەنە.
دە وەرە دەمى،
ئەى لىيو پەلۆشە وشكەكە
بىستى... بىستى بۆ پارۋىز نان
كۆرپەلمەكتە لەپىشته وەتكۈو ژۇوڭ
لەقە تەلان غلۆل دەبىن
ھەلدەبەزى و دادەبەزى
لەكاژىيە سبەينىيە تا زەردەمى خۆر
ملوانىكە جەلە پىشۇك دەھۆننېيە وە
تاڭو خانم بەۋىدا بىن
لىيت بىكىرى.
تەنها ژەمن رۇوتەلمەكتە
سکى لەبرسا نەگۈوشى
ھۆزەنگ رەشىوو..
دەست قلىشىاو و
بىسى خۇورى و بالا چەماو
كۆل و پىشەقان وەلانى
ئەم دۆزەخى تىايىدا دەزى،
بىكە بەھەشت بىرازىنە.

شالۇغان بىت

كراسى پەرييان بېۋىشە

بەسىتلاڭى سۆشىيالىزىم

ئەزدىھاي سەرمایھدار، بىتۆقىنە.

ھەورى مۇنى پىر لەئازار،

برەوېتىنە.

بە سەممۇنیای نان.. ئازادى،

دنىاي سىتم،

بجۇشىنە!

۱۹۹۰-۳-۳۱

تىبىينى : ئەم شىعرە لە گۇفارى راپىر ژمارە ۹۹ سالى ۱۹۹۰ بىلەو بۇتەوە.

دەنگى سوور

ئاوريك لە دەنگى دويىنیم

عەبدوڭلا سلېمان(مەشخەن)

بە يادى سەركەوتتەكانى ئەم

دوايىنانە را پەرينى كىرىكارانى ولا تانى جۇرا وجور

دويىنى بۇو

دەنگم وەك ترىيشقەي ھەورىكى

ئاوس بە سەتمەم و كۆيىلەتى دەيگەمان

وەك سوارى بازار و خىابان ئەسپىن بىن !

شمسيزى داخوازى ژيانى وەك ئىنسان بە دەستى و

ئاوزەنگى لە سكى شار دەدا و

شەپۆلى نەسەرەوتتۇوى دلى پىر تەماھى

قازانچى سەرمايىھى دەتۆقان .

دەنگم بۇو

بەرھەمى ئەم دونيا بەرينەي مەينەتى

خستە زىر چەپۆك و

وەك بەرداش

ھەستانى بەتاوم مردىنى دەھارى

دەنگم بۇو بۇو بەمین بە باروووت بە بۆمبا

لە زىرىپىي بىزازارى

دويىنى بۇو

ھەشت مليون دەنگى وەك دەنگى من

سوور وەکوو دلى من

ئىسىپانىيى نايە زىر رەھىيەلەي مەرگەوە

سهرمايه‌ی نايه ناو تابوت و

مردنی نیشاندا

چوار مليون دهنگی تر له دهنگ من له تورکيا

زهنجی دل خوريپتنى

فهوتانی زنجيرى ده ست و پين لىئهدا.

له هيئند و به رازيل له كوريا.

له ئيران ئەفرىقيا

له چين و ئەردەن و فەلهستين

تهواوى پىنج گوشە ئەم دونيا

وا نىزەي قەممە و تىغ

كە پسۇول و ھارىرىمى چەك

لەگەل لەش

لەگەل گيان

لەگەل دل جووت دەبىن .

وا شەقام وا كۆلان

به خويىنى جەرگى من سوور دەبىن.

ھېشىتاکە ھەنگاوم بەگۈر تر ئى دەكا.

ھېشىتاکە دهنگى من

بە سۆزتر بانگ ئەكا .

دهنگى من دهنگى سوور

وەك لوتكەي سەرەكەشى ئىشرىست و حەسارۆست

بەرز بۇو

له ھېزى سېھينىي پەلامار

مۇزدەيان وەك بەھار سەۋوز بۇو

بەلام ئەي دهنگى من

دهنگى سوور

گەر بىتتو پېشىنگى ھەستانم بۇ نىگاى وەنەوشەى سۆشىيالىست بىروان گەر بىتتو ئەم رىيە

بە چراي مانىفيست رۆشن بىت و
گوللەئى بانگەواز لە گەلپا بىبەستن ژوانى
ئە وکاتە سەركەوتن دەبىتتە جىزىيەكى ھەتايى
ئەو کاتە ھاوار و پەلامار
دەبىتتە خەنچەرى نىيۆ دلى رىيایى

ئەي دەنگى سوور و گەش
وەك خويىنى دلى من
ئەي شەپۋلى دەريايى
بەرهەمى قوول بىت بن
ئەوه تا لە بەرىيى ھىزى تو
سەرپاکى جىهانى ئەمەرۆكەى
ستەم و بىت مافى دەلەرزى.
ئەوهتا لە بەر دەم نزكەى ئەم شالاوه
كۆيلەتى دونىيائى كار لە خويىنا دەگەوزى
بخويىنه و بە سۆزىر بخويىنه .
سەرەودى زىگارى
بە هيئىزىر وەرە پېش
پەرون تر كە ئەم رىيە
ئەم دەنگە سوورەمان
مەددەي زىگاربۇونى ئىنسانى واپىيە.

ئاياري 1989

تىپىنى: ئەم شىعرە لە گۇقىارى رايەر ئۇرغانى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنېست ژمارە 7 ي ساٽى 1989 دا بالۇپۇتەوە.

سروودى پِرْجُوش بىن كۈورەي خەباتم

عەبدوڭ سلېمان (مەشخەن)

بەرەنچ مىزۇووئى پېسىرەرەريم دەننۇوسمەوە
رۇزى رەشى و مەينەتى ژىنەم
بەيەك نىزام دەبەسمەوە
ئەو نىزامە لە نىيۇ دەبەم
ژىنى ئىنسان رۇوناك دەكەم

پِرْجُوش بىن كۈورەي خەباتم
تا دەگەمە دوا ئاواتم

بۇ ئازادى و بۇ رېزگارى
بۇ دنیاي دوور لە سىتمە و
پې ئاسوودە و بەختىيارى
رېيى شۇرىشى كۆمۆنىيىتىم گرتۇتە بەر
دېرى سەرمایيەدارى چۈومەتە سەنگەر
سۆشىالىيىزە ئاسوئى زيان
با رېزگار بىن كۈورەي خەباتم
بە پېشەنگى كەيىكاران

پِرْجُوش بىن كۈورەي خەباتم
تا دەگەمە دوا ئاواتم

ئەم دنیايى من دەيىيىنم

سەرتاپا كۆيىرەوەرىيە

ئەم نىزامە

جەھل وھەزارى و دەست تەنگى و بەرەرىيە

ژىنى يەكسان و ئازاد وپە لە سەرووھەرىم دەۋى

تا ئىنسانى تىيا بىسىرەوى

پې جۆش بى كۆورەمى خەباتم

تا دەگەمە دوا ئاواتم

كالانىم ئىنسانم ئىنسان

شايانمە ئازادى ژيانم

دەممەوى ئەم نەزمە تىك دەم

گې لە ھەرچى كۆنە بەرددەم

بە ئاڭرى توانا و تىنەم

رۇوناڭ بى سەرتاپا ژىنم

پې جۆش بى كۆورەمى خەباتم

تا دەگەمە دوا ئاواتم

1987

ھەولىرى

تىبىنى: ئەم شىعرە لە گۇقانى «رایبەر» ئۇرگانى "حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست" زىمارە ۱
ي ساٽى 1987 دا بىلاپۇتىمە و دواترىش لەلایەن ھونەرمەند «كامەران عەبدۇلەھەمان» دوھ
كراودتە سررۇود و لە كاسىتى دامەزراڭىنى حىزبى كۆمۈنىستى كىنكارى عىراق بىلاو كراودتە وھ.

چىروك

پىشوازى

سەباح ئىسماعىل(ئۆزىز)

لەم سەددىھەدا و ئالىبىدا كىرىكارىكى مىسرى شىرى يېتكارى جەستەي دەسىنى و لە شەۋىتكى تۇف و رەھىيەدا تەۋىزمى سەرما و بىرسىيەتى ھېرىشيان بۇ ھىتىن. گىانى لەدەستدا و بۇوە قوربايىيەكى دى رېتىمى سەرمایەدارى.. بەو كىرىكارە پېشكەشە»

ئىستا بىزانىتى هەر لە دوورەوە بەرەپپىرىم دىت، دەست دەخاتە ملم، يەكتىر ماج دەكەين، لېم ورد دەبىتەوە، ھەناسەيەكى قۇول ھەلدىكىشىن، پاشان پېم دەلىت:

- كورم عەبدۇق، ئەھو پارە، بىرۇ بوخچەي جەكانىت ھەلگەرە و پاك خوتتىش، نانى باش بخۇ، تا سى رۇز پشۇو بىدە، دەزانم شەكەتى و پىيۆستت بە پشۇودانە، كورە ھەفتەيەك پشۇو بىدە، تاكو دەبىتەوە خوتت.»

ئاى كە بارى ماندوپىتى قورسە، لاقەكانم توانىاي يېكىدىنيان لەبەرپراوە. بۇومەتە بارىك قورسايى بەسەرىانەوە، نارنجىكى نزاوەتى مېشىم وادەتەقى، جەستەم كىيڭەتى خۇوسمە و زامە.

«دەي كۈرى باش، عەبدۇق فەنى، تۆ كورى چاكيت.. تۆ چىت لەمانە داوه! تۆ لەكۈرى و ئەمانە لەكۈرى، بىلەن بىزانىت ھاموشۇي دەكىرد؟ ھەر ئەودنەدە بىلەن و ئەھو درگا لەسەر پشتە.. ھەر ئىستا بىرۇ دەستبەكارى خۇتبە، دەي برا خىر...»

قسەكەي سالارى ھاوكارم بەراست گەرا، كە دەيگۈت:

- چەندىيەك ستايىشيان كىرىدى، زىاتر بە خوتتا بچۈرەوە.

ھەرواش بۇو، ئەوان بۇ بەچىنگىيەنلىنى سەرە دەزووئى ئېيىنەيەكان دەكۆشان، منىش زمانە مىيىنەيەكى نەزۆك بۇو. ئاى داخەكەم ئەو مايەوە، شىرازە خىزانۇچكەيەكى دىن لەلای

يەكتىمان كەل بۇو. چەندى بىرەكەم.

پاش ئەوهى دەگەمەوه، دەچم سەرىك لە مالىيان دەدەم، دايىه پىرۇز پىوستى بە دىنداھەوه ھەئىه، دەبىن لەمەودۇوا دەستى يارمەتى بىگەيەنلىق.

دەھاتە لاؤھە: عەبدۇر، ئەوه بىدەرە دەستى پۇورە پىرۇز و سلاۋى منى پىن بىگەيەنلىق.
بىگومان دېبى ئەھە تا ئىستا چەند جارىك بەسەرى كەرىپەتەوه.

پىوستە نامەيەك بۇ مالىھەوە بنىيەرم، دلىنيايان دەكمەم چەرخى كاركىردىم لەگەردايە.
نانووسىم بەندكراپۇوم، بەلام واھەستەدەكم ئىستا دايىك لەۋى دلى و خەبەرەتىسووه.
ئاخىر جارىكىيان ئەوكاتى سەرىباز بۇوم، بەزۇرى زۇردارەكى يەكى شۇوشەيەك خۇنىيان
لىن سەندىن، كاتىك چوومەوه، دايىك بىتىقىتىم:

- خىرىيەت رۆلە، ئەمشەو لە خەوما كويىخا پەنجەيەكى قىرتاندى و زالۇوى دەمى پېيوھە
نا، مەزى مەزى تاكو تىنۇوپەتىي شەكا.

وەتم: دايىه، سا شىتكى بۇو ھەر لەم بابەتە.

پاش ئەوهى يەكتىمان ناسى، گەلىيەك جاران داخى دلى خۆم بۇ ھەندرەشت و گەلىيەك
پېرسىيارم ئاراستە دەكرە. ئەمۇش زۇر بە ئارامى كۆيى دەگەرت و بە ھېمنىيى و لامى
دەدەمەوه. ئانى جۆشى دەگەرت سوور ھەندرەغا، جار جارىش قەيرى مات دەبۇو،
دىسانەوه تىيەنەن دەچوووهە:

- زۇربەي كىريكارانى ئەم ولاتە ئەوه دەزانىن، كە وەنەبىيەت ئىيە لە خۇشىياندا و
بەپەپەرى ئارەزۇووهە گەمېگەلى خۇتان دايىتە دەم رەشەبای بىكارييەوه، بەنکو لە
سۇنگەنەتەدارى و بىرسىيەتى و لە برووي ناچارىيەوه لە ولاتى خۇتان پەرداوازە بۇون و
سۇنۇرutan بېرىيە، ئايلەردا گىرساونەتەوه و سەتمە دەكىشىن...

ئەم قىسانەيە ھاوکارەكم كۇورەي بېزازى و تۇورەيى ئاخى ئىشىۋى سۇورەدەرەوه،
پەنگى دەخواردەوه و لەپەپەرىشىكى بەكولى دەهاوشت:

- ئەنجاش سەرمایەداران بۇ دابىرىنى ئىنسانەكان لە خاسىيەتى ھاوېش و جىهانىييان،
بۇ قىبوولىكىدىنى لەمنانى زىجىرى كۆپلەيەتى و دۇوبەرەكى، ئازاى سەركوت و بىتەفەيان
وەكىو لەپەپەرى بەرگىيەرەن لە بەرژۇوهندىيەكائىيان بەرز كەرددەتەوه، لەبرى ئەوهى
وەكىو ئىنسانىتىك، يان كىريكارىك ناومان بېھەن و پىناسمان بىھەن، بە ئەرمەنى و
ميسرى و كورد و ئەققانى و رەشپىست و كەلىك شىۋوەتى تەركىمان دەكەن.

ئىشۇ پېشىننېيەكەي لە جىي خۆيدا بۇو كە دەيگۈوت:

- ورىابە. ئەگەرچى بەشدارىت نەكەرددووه، بەلام رەنگە يېن تۆش بېھەن، چونكە پىتكەوه

کارده‌که‌ین.

ئیش‌شاگردی خاوهن ئوتتومبیله‌که بwoo. برسیه‌تى و بیکاری ئینسان ناچار دەکەن يەخەی جۆرە کارىك بگىرىت خۆ لىنى نازارىيە.

»بۇزگارىك فېرۇھۇنى بیکارى و برسیه‌تى دەستى لە بىنافاقام گىركىدبۇو، ئەم پېشىيە عىسا بwoo لە دەرياي بیکارىي دەرىيەنام. يەكەم رۆز كە دەستبەكار بwoo هىنند دەم تىچۇو، ئەو رۆزە نان بە گەرۇوما نەچۈوه خوار، قىزىم لە خۆم دەكردەوە، خۆم بە گالاو دادەنا، ھەستىم بە نزىمىي نىرخى خۇ دەكرد، تاوانى مەنداڭە كانىم چىيە بىيان بلىن: بەچكە پۆچى؟ ئەي جانىت؟ كاتىك خواتىم سەدان خۆزگە و ئاوات و ئومىدىم لە ناخىدا رۇواند، بە خۆم دەگوت: لەم رۆزەوە ئىتىر خۇنچەي پېشكوتتۇو خۆزگە و ئاواتەكانىم پېيشاندەوە. بەلام ھەرجۇنېك بwoo دەستەمۇي كىرمى.. كاتىك ھوشم و بىدرگەپا، تىگەيىشتم سەرمایەداران تاسەر سەرينى ئاسوودىي و خاتىجەمى ئىننە ئىر سەرىان. دلىاشم داھاتتوو ھى ئىمەيە و سەركەوتىمان مسوگەرە«.

كاروانى پەلە ھەورەكان بەرىكەوت، رۆزگەكەيش لەودىيوانەوە مانى ھەلئەھاتنى گرتۇوه. بايىكى ساردى دەھات، نم نم باران دەبارى، ھەندەم نەماوه، ئەوه لوونكە ھەرەمېيەكانى چنارەكانى باچەكە بەديار كەوتىن، دەشەكىتەوە و چىرىشكەيان دېت، ھەر دەلىنى لە دوورەوە بانگم دەکەن و بۇ خۇيام بەكىش دەکەن.

پىيم ھەلگرت، ھەر ھېننەدە بگەيەم رىك لە پەھروو خۆم بە عەرددە دەددەم و لىيى دەنۇوم. خەرىكە پېيەكانى مانم لى دەگرن و رى ناكەن، چاوهكەنان ھەلنىيەن. نزىك بۇومەتەوە، وا چاکە بانگ بکەم.

- ھۆۋۆۋۆ ئەوه منم عەبدۇ، ئازادكرا، ئازاد. بەلام ھېزم لە بەر براوه، ناگەمە لاتان، بگەن پىيم.

دەستتارى سەرم كەونتە گەپ، ئىدى ناتوانىم رى بکەم، تو بلىنى گۈپيان لىنى نەبوبىيەت؟! ئەوهەتا خاوهنكارەكەم لەبان پەرژىنى باخەكەوە بەدىاركەوت، بۇ ئىرە دەرۋانىت، بەلام بەپرتاوا گەپايەوە! دەنگە ھېستەرەكە بىننى و بە سوارى ھېستەر بىنگەيەنەت، دەزانىت ھېزم لە بېرژىنگ دراوه و ناتوانىم رى بکەم، نەوهەتا ھاتەوە بۇچەيەكىشى بەدەستەوەيدى!

من وېستاوم و بەلادا دىيم، چەندىك ئەو نزىكتەر دەبىتەوە من كىشى بېھىزىم زىاتر دەبىت، بەلام بەپرتاوا نايەت، تىشكى زەرددەخەنە بە چەپپەوە ئابىنەم، ھەقىيەتى، دەنگە خەم بخوات و ئەم ماواھى زىندانىيەنە ئاواكارەكەم و منى پېپو دىيارە، ماندووە، نىۋانمان ھەر شەش ھەنگاوايىكە، ئەو بىچى نەگوت، منىش ئەوه بىست رۆزە كىلىلى دەرواژەي بەندادى قىسە كەردنم تۈورداوەتە دەرياي بىيەنگى و مەنھەنە كەردنەوە.

وا لە بەرچاومە دواي شەش ھەنگاوى دى دەستىم بەسەر شانىيەوەيەتى و ئەويش

هاتووهته ئىز بالمهوه، منيش هەممۇ قورسايى خۆم داوه بەسىر شانيا.

ھەر شەش حەوت شەقاوى دى دەپن ئارام بىگرم، بەلام نەو بۈوهتە كۆتەلى نەبولھۇل،
لە شۇنىن خۆي چەقىيە و نابىزۇيت! دەلىي مۆرەم نىدەكتا! ئەوھە زىيە نامناسىت؟!
نازانى من عەبدۇئى باخەوانم! تو بىلىي...!

«- ھاوري، دەزانى جاريىكى دېش و بۇ ماوهىيەكى درىزتر مۇتەكمەي يېڭىكارى روومان
تىدەكتەوه!! چونكە دەنیام ئىتىر كەسمان دەستلەمانلى باخەوانىيەكەمان نابىنەوه،
گرتىمان دوا مالىئاىي بۇ لە كارەكەمان..»

- لەبەرچى؟ چما لە من و تو باشتىرى دەستدەكەۋىت؟ مەمنۇونىش دەپىت بگەزىنەوه
لاي...»

- ئەوھە بەناخىرى گىانت دەرچووپەت؟ ھا بىزگۈرەكەت، بىرۇ نامەوى جاريىكى دى چارەدى
ھىج مىسىرىيەك لەم ناوه بېبىنەوه.

بۇوه كۆندەكەوانىيەك و بوخچەكە تىر ئاسا ترازا و تۈورى ھەلدا، نەمتوانى بىگرمەوه،
لە بەردهم گىرسايدەوه و لەبەرىيەك ترازا، جىرىە ددانەكانم دەھاتىن، مشتم
توند گوشى و گاسنى نىنۇكە درىزەكانم لە ناو كېڭىھە ئەپى توقلاۋىمدا چەقىن.
گەرمىيەك گەيشتە ناولەپم، كۈزىەوه. ئەو دوور كەوتۈۋەوه، پاشى كۈور كەدبۈۋەوه و
بە ھەنگاوى خىراوه بەردو دواوه دەكتشا. مارپەلاس ئاسا پەنگى زەۋىيەكەي گرت و لە
چاۋ ونبۇو. ھەردوو قاچم نۇوشتاڭەوە، چۆكم مېيغ ئاسا فيچقەي بە قوراوهكە كرد و
چوو بە ناخى زەۋىيەكەيَا و چەقى، تەزۇوي ساردىيەك چۈزىيە جەستەمەوه، خۆم دايە
بان بوخچەكەيَا و بروسكە روانىيەكەنگەت «ئەمە ئەوي من نىيە!!»، دەستم بۇ بىرە،
كىتىپكەتە دەستم (لىينىن. دەپن چى بىرىت؟)، دامام، زايەلەي زەنگى سرۇودى
گەشىنىيەن ھاواكارەكەمم لە مىشكىدا زەنگىيەوه:

من ژىلەمۆم،

ئەو ژىلەمۆي دواي ھەزاران ئاولىتىزان

دېسانەوه گىر دەھاۋىم، دەپتەمەوه گۆرانىيى ژيان»

ھاورييەم ھەركات لە وتنەھە ئەم سرۇودە دەبۈۋەوه، فرمىسى شادى و بىروابە خۆبۈون
تروسکەي بە چاوانى دەبەخشى، ھەناسەيەكى قۇولى ھەلەكىشى و دەيگۈت:

«بەپاستى كىرىكاران پشکۈ ئاسن تۈينەرەوەي ئەو ژىلەمۆيەن» كېپەي ئاڭرە سوورەي
بۇوەلەزەزى گەشىنىيەكە لەشكى تارىكى شەھەزەنگى ئەنگوستە چاۋى راپەدەمالى..
باخەلەم كرده حەشارگەي كىتىپكە، گەرمىيەك گەيشتە باخەلەم، تەشەنەي كرد و
بەرەزۇور ھەلکشا، تا يەكپارچە جەستەم بۇو بە پشکۈ.

گزگی دیمه‌نی شیرینی ئیشو له دووره‌وه کەوتە به رچاوم، رۆزه‌کە وەک ئەوهى له بەر ئەو هەنەتیت، تاکو تېشکى زېپىنى پەخش بكا و تىن و گۇرى بىاتى، بەغار بۇ لای من دەھات.. گەشامەوه.. ئىتر به رچاوم لىئل بۇو، تابلوى ئەو دیمه‌نانە له پەردەي بىرمدا كاڭبۇوهوه، ھېزم له بەر برا، لاسەنگ بۇوم، بەلا دا ھاتم و ھۆشم له بەر برا.

ئۈزىن

كەركۈوك / ۱۹۹۰

ئىيەدر له لايەن سەباح ئىسماعىل (ئۈزىن) ھوھ ئاماھىراوه :

* مارپەلاس: حەربىا

*** ئەم كۆپلە ھۆنراوهىيە له سروودى «ئاڭرەسۈورە»ي نەكەرۆزه‌وه وەرگىراوه.

تىيىينى: ئەم چىرۇكە له ژمارە (۹) يى حوزه‌يرانى ۱۹۹۰ له گۇفارى را بهر بلاوبۇوه تەوه.

بۆرژواكان

شىعىرى : مىسەفای حەسەنە گەورە(ھىئما)



بۆرژواكان...
من كرييکارم،
ھەممۇو رۆزى دىيەمە مەيدان.
ھېزى كارم دەفرۆشم،
ھەرزان..ھەرزان.
وھك ئابرووتان!
دەكا و ناكا پارووچىك نان
بۆرژواكان...
خشت بەخشى دىوارەكان،
من دايئەنېيم
بىست بە بىستى شەقامەكان

من ئېيكىشىم

يەك بە يەكى درەختەكان

من ئەينىزىم

ھەرچى ھەپىھەھاتە بەر دەستان

ھەر ئېبىنەم

دەپتى ئېستا تىپى رامىنەم.

بۇرۇواكان...

ئەو كۆشكانەي لە جوانىيا،

چەشىيان نىبىه،

بەو دەستانەي من ەنگاون.

ئەو پىخەفە نەرم و نۆلەي

تىيا ئەنۇون

بەو دەستانەي من چىراوه.

ئەو ويسكىيەي كەللەي بۆشى

پى گەرم و

چاوى حىزتانى پى سوور دەكەن

بەخويىنى من كىراوه.

بۇرۇواكان...

(ناوگەل بىرسى و ورگ تىر و چاوجنۇكەكان). (*)

سېھىنېش بۆتان دېيمە مەيدان

ئەروووت و بىرسىيەي تا دوپىنى

ھىسابىكتان بۇ نەدەكىد

ئەمرو ڈەست دەنېتە قورگەنان

دنىاي سەرمایەي بۇگەنناتان،

دېتە رووخان.

هیما (**)

(*) تبیینی هیما شاعیر : (ناوگهان بررسی و ورگ تیر و چاوه‌نگاه‌کان). ئەم دىئره لە چېرىۋېتىكى شىززادە حەسەن وەرگىراوه.

(**) (هیما) - مستەفا حەسەن ئەحمد ناسراو بە (مستەفای حەسەنە گەورە) لە ۱۹۶۲/۲/۸ لە شارپەگەی سەنگەسەر لە ناوچەي پىشەر لەدا يېكىووه. سەرتايى سالانى ھەشتاكان تا ناودا راستى ھەشتاكان بۇوه بە پىشەرگە و دواتر چەكى داناوه. لە ئىيۇدنى گشتى حکومەتى عېراقيدا گەراوهتەو بەر خۇقىنىن لە پەيمانگاي موسىل. دوو براى لە لايەن بەكىرىغىراونى رېئىمى بەعسەو تىرۇر دەكىرىن (مامۆستا كاڭ ئەمین و محمد). مامۆستا كاڭەمین لە ناو ماڭىدە خۇپىدا و شەھيد مەجەد دىيش لە شاخ . لە ۱۹۸۹ وە تا دواى راپەزىن دۆست و لايەنگىرىكى نىزىكى رېكخراوهى رەوتى كۆمۈنىست بۇوه و بەشار بۇوه لە كار و چالاکىيەكانى رەوتى كۆمۈنىست لە شارى ھەولىتىر و دەرۋىبەرى. دەورىكى بەرچاوى گېراوه لە رېكخىستان و ھاندانى خەلک بۇ راپەزىنى ۱۹۹۱ بە تايىھەت لەشارى ھەولىتىر و ئۆزدۇغاڭاكانى خەبات و جىدىدە. ئەندامىيکى چالاکى بزوتنەوەي جووتىاران بۇوه لە ناوچەي پىشەر لە سانەكانى ۱۹۹۳ تا ناودا راستى ۱۹۹۵. لە ناودا راستى سالى ۱۹۹۵ كۆچ دەكتات بۇ دەرەوهى ولات و لە دانىماركى يىشىتەجى دېلىت. دواتر لەگەن كۆمەلېك لە چالاکوان رېكخراوى «چاۋدىرى كورۇتسايد - چاڭ» دادەنەزىتىن. ئەم رېكخراوه كارى دەكىرد بۇ بە جىنۇسايد ناساندىنى كەيسى ھەلەبجە و ئەنفال و بە دادگا گەياندىنى بەشداربۇوان لە پىرسەي ئەنفال. لە سالى « ۲۰۱۶ » يەكىك دېلىت لە دەستەي دامەز زىنەرانى بەردى خەلک» نە ھەرېمى كورۇستان بۇ رېكخىستان خۇپىشاندابەكان دېلە دەسەلاتە گەندەنگەي. يەكىك بۇوه لە كەسايىھەتىيە ھەرە دىيار و چالاکەكانى خۇپىشاندابەكانى ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ و رەخنەگىرىكى سىياسى و نۇوسەر و رۇزنامەوان چالاکى كۆمەلگەي مەددەنلى بۇوه و تاڭوتا رۆزى ئىانى لە بەرەرە خەلکى سەتمەنگىراودا بۇ دژ بە نا دادپەرەرە زۇلم و سەتەم دەسەلاتداران لە كورۇستان . مستۇ لە ۲۰۲۰/۵/۷ بەھۆى تووشۇنى بە نەخۇشى كۆرۈنە لە نەخۇشخانەيەكى دانىمارك بۇ دواجار مائىسايىلى لە ئىان كەنەتى دەرىجىدە.

دۇو تبیینى:

يەك: ئەم شىعرە لە گۇفارى راپەر زىمارە ۹ ي سالى ۱۹۹۰ لە لاپەرە ۴۴ و ۴۵ بىلاو بۇتەوە. ھەورەھا لە لايەن ھونەرەند زاھىر جەلال كراوهتە سرروود و تۆمار و بىلاو كراوهتەوە.

دۇو: ئەم ئىاننامەيەي هىما شاعير لە لايەن ھاوارى گۇران عبىدۇلا بەرىۋەبەرى سايىتى دەنگە كانەو بەدەستم گەيشتىوو.

بەش چوارم

پرياسكەي خەممەكان

خەمى ھاوريياني حەلقەي نەدييانى كۆمۈنىست بۆ بزووتنەوهى نەدەب و
ھونەرى ماركسىستىيى

لەميانەي چەند نامەيەكەوه

دوو تىيىنى :

(۱) رېنوسى ئەو نامانەي لەم بەشەدا دېيغىينەوه، دەستكارىم كردودوه و ھەولماوه لەگەن
رېنوسى پىادەكراوى نىئو ئام كىتىبە چۈننەك و تەبا بىت.

(۲) لەھەندىيىك لە نامەكاندا (بەتاپىهلىقى ئامانى ھاورييىم جەمان كۈشش دىارە دواى و درگرتى
رۇوخسەت) چەندىن رىستە و تەنانەت پەرەگرافى تايىبەت و شەخسىم تىيا دەرھىنداون.

(۱)

نامەي نەوزاد ئەحمدە ئەسۇد (ھۆشەنگ)

بۇ عەبدۇلا سلىمان (مەشخەن)

كاڭ عەبدۇلا گىيان سلاو و رىز

بابەتكەتم خويىندەدە دەستەكانت خوش بن، كارىكى زۇر چاكت كردودوه لە
نۇوسىنەوهى ئەو مىرۇووهدا كە خەرىكە لەبىر ئەچىتەوه، ئەگەرچى زۇر كورتە
بەلام پى بايىخە. من ئەگەر زۇوتىر ئەم بابەتكەتىم تۇم بخۇنىدايەتەوه ئەۋا وردى
لەسەر حەلقەي نەدييانى كۆمۈنىستىم ئەنۇوسى. بەھەر حال من ئەم تىيىنىيانەم

ھەيمە:

۱- باشتىر وايە جاريڭى تىر ئەم بابەتە بلاو بىكەيتەوە بە كەمىك دەستكاري و رېخسەتتى زمانەكەي و ھەروھا شتى ترى بۇ زىاد بىكەي، زمانەكەي زۆر كۆنەو ئەگەر ئەمرو بىنۇسىتەوە بىيگومان جوانترى ئەنۇسىت.

۲- بۇچى جەمان كۆشش بىتىدەنگە ؟ ئايا ئەمە هيچى نەنۇسىيەوە ؟ ئايا ئەدرىسى ئىمەيەلەكەي ئەزانىت ؟ مەبەستم ئەمەيە من و تۆ شىتكىمان نۇنىسىيەوە ئەگەرچى كورتىشىن، ئەگەر ئەمۇش بابەتىك بىنۇسىت بىيگومان رۇونكىرىنىمەوە زىاتر بەمە حەلقەيە ئەدرىت.

۳- ئايا وتارەكانى لىينىن دەربارەي تۆلىستۇرى بە نامىلکە بلاو كراوهتەوە ؟ ئەمرو نوسخەي دەست ئەكەۋىت ؟ ئايا هيچ ژمارەيەكى گۇقازى راپەر لەلاي هيچ كەسىك نەماواه ؟ بەتايمەتى لە ژمارە يەك ھەتا ژمارە پىنج ؟

۴- بۇچى تۆ وازت لە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست ھىننا ؟ ئايا كاتى خۆى ئەمەت راگەياندېبۇو ؟

۵- وابزانم وتارى (پىتكىخراوى حزبى و ئەددەبى حزبى) ئىلەنلىكىن من وەرمەگىپابۇو ؟ وابۇو ؟

لەگەل رىزى زۇرمدا بەمە هيوايەي كە هاتىتەوە بۇ كوردستان يەكتىر بىيىن

نەۋازاد ئەحمدە ئەسۇدە

2011 سىليمانى

(٢)

چوارنامەي عەبدۇللا سلېمان(مەشخەل)

بۇ نەوزاد ئەحمد ئەسۇدد(ھۆشەنگ)

سلاو كاك نەوزاد ئەحمد ئەسۇدد(ھۆشەنگ) ...

سوپاس بۇ نامەكتەت، سوپاس بۇ سەرنج و تىبىينىيەكانىت. زۇر خۆشحال بىوم كە بهو شەوقەوه سۇراخى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست و گۇفارى راپىر دەكەيت. منىش ھەول دەدەم لەم نامەيە يەك يەك وەلامى پرسىيارەكانى بىدەمەوه.

يەك: زۇر باستە زمانى وتارەكە كۆنە و من دەستكارىم نەكىرد، چونكە زمانى نۇوسينى من لەسالى ۲۰۰۲ ئاوا بۇوه، بەلام پىشىيارەكتە بەدىمە و كات درفەتم بىدات دەستكارى زمانەكەي دەكەم.

دوو: جەمال كۆشش تا من ئەندامى حىزبى كۆمۈنیستى كرىكارى عىراق بىوم بەرددوام نامە و تەلەقۇنى ھەبۇو. بەلام كاتىك لەمانى چوارى سالى ۱۹۹۸ وازم لە حىزبىايەتى (ئەندامبۇون لە حىزبى كۆمۈنیستى كرىكارى عىراق) ھىينا ئەۋىش تا ئەمروز نە تەلەقۇنى بۇ كردووم و نە ئىمەيل و نە ھەواں بىرسىن. من چەند جار تەلەقۇنم كرد و لەگەن خىزانەكەي قىسم كرد و ھەوالىيانم پىرسى بەلام نەو پەيدونى نەكىرد پىيمەوه و منىش ناچار وازم ھىيتا. تا سالى پار ئىمەيلىكىم لە ھارپى جەمالەوە پىنگەيشت داوايلىكىدەم زانىيارى بىدهەن لەسەر راپىر و حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست چونكە چاپىكەوتتى ھەيە. منىش ئەو وتارەم بۇ تارد كە چەند بۇز لەمەوبىر بۇ تۇم نارد. من چاپىكەوتتەكەي جەمال كۆشىم لايىھ.

سى: بەلىنى وتارەكانى لىينىن لەسەر تۆلسەتى بەنامىلەك بلاو كرايەوه و وەك نامىلەكەي گۇفارى راپىر. ھەرچى ژمارەكانى گۇفارى راپىر دەداخەوه دەست ناكەون.

چوار: من قەت وازم لە حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست نەھىيەن. بەتكو من بىرىندار

بۇوم سووتام دواتىش خەرىكى كارى يېخىستنى يېخراوى دەوتى كۆمۈنىست بۇوم بۆيە فرياي زىمارە ۱۲ نەكەوتىم و جەمال كۆشش لەگەن چەند نوسەر و ھونەرمەندىتىر بلاۋيان كردەوه.

پىنج: بەلىن «يېخراوى حىزبى و ئەدەبى حىزبى» تۆ وەرت گىرایىه سەر زمانى كوردى و لەزىمارە يەكى گۇقانى راپەر بلاۋ كارايمەوه واتە لە حوزەيرانى سالى ۱۹۸۷.

شەش: من كە سالى ۲۰۰۰ گەپامەوه بۇ كوردستان لە يېڭىھەي براادەرىكەوه (كاڭ عارف كورده) زانىم كەسىك ھەيە سەرچەم ژمارەكانى گۇقانى راپەر لايە و چەندم ھەولۇدا نە پىتى گۆتم ئەو كەسە كىيە و نە ھەولۇ جىدىيدا ژمارەكانىم بۇ فۇتوكۇپى بىكات. زۇرم تىكا كرد سوودى نەبۇو.

حەوت: ئىستا نەمسان ھاورى (فوناد سادق) لە كەركۈوك كە تەواوى نۇوسىن و بلاۋكراوهكانى يېخراوه چەپەكانى سەرددەمى بەعسى لايە بەو نۇمىيەدى لايە و بەریزە شتىكمان دەست بکەۋىت. وام داناوه لەم چەند مانگەي داھاتسو كەنيازم سەردانى كوردستان بکەمەوه ئەو براادەر بىيىم و ئەگەر ژمارەكانى راپەر لايەت تكاي لېتكەم فۇتوكۇپىان بکەم.

ھەشت: كاك ھۇشەنگ من زۇر خۆشحالىم كە تۆ بەو جىدىيەتەوه بەسۇراغى ژمارەكانى گۇقانى راپەر و مېزۇووئى حەلقەي ئەدیبىي كۆمۈنىستىت. ئەوه چەند سالە من هەر بەتهنە بۇوم و هيوادارم پېتكەوه نەھىيەن ئەو مېزۇووه كە بەشىكە لەسەرەرە و شانازى من و تۆ و جەمال كۆشش كويىر بىتەوه.

دەستەكانت دەگۈوشم و بەنیازى دىدار
عەبىدۇللا سليمان (مەشخەن)

٢٠١١-٩-٢٣

كەنەدا

(۴)

نامه‌ی عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

بو به‌ریز نه‌وزاد نه‌حمدہ نه‌سوده (هوشنه‌نگ)

هاوریز زور نازیز و خوش‌ویستم کاک نه‌وزاد نه‌حمدہ نه‌سوده (هوشنه‌نگ)

سلاویکی گه‌رم.. گفتگوکه‌تم سه‌باره‌ت به حلقه‌ی نهادیانی کومونیست خوینده‌وه. دستت خوش بیت و زورم پیخوش به‌ریپسیارانه سه‌باره‌ت به رایردوو و حلقه‌ی نهادیانی کومونیست هات‌ویته‌ته دهنگ. نه‌مدеш به‌نگه‌ی بونی تیگه‌ی شتنیکه سه‌باره‌ت به نه‌رشیفکردن و به‌دوکیومنتکردنی بزووتنه‌وهی چه‌پ. هاوریم گه‌ر یتم بدیهی حه‌ز نه‌کهم سه‌باره‌ت به گفتگوکه‌ت چه‌ند وشه‌یه‌ک بليیم :

يه‌ک: تو به پیچه‌وانه‌ی منه‌وه ئه‌وهی تؤی کیشکرد بو ناو بزووتنه‌وهی چه‌پ لمه‌یدان نه‌بونی هیزه سیاسیه‌کانی کوردستان بیووه. به‌لام من له کوهه‌له‌ی ره‌نجه‌رانی کوردستانه‌وه هات‌مه دره‌وه و پیوه‌ندیم کرد به بزووتنه‌وهی چه‌پی ئه‌وسا.

دوو: تو به پیچه‌وانه‌ی من رهخنه له خوت ده‌گری سه‌باره‌ت به رایردوو و ئه‌وه رایردوو بوت جینگای شانازی نییه، به‌لام من تا نه‌م ساته‌ش که نه‌نم ناهمه‌یه‌ت بو دننووسم شانازی به‌وه رایردووه‌ی خومه‌وه ده‌کهم نه‌مه سه‌رباري بونی چه‌ندین رهخنه‌ی تووندم له و میزهووه‌ی خوم.

سی: دوا تبیینیم ئه‌وهیه که نه‌وكات له مملائیکانماندا له‌گه‌ل تؤدا من جاری لای تو و جاری لای جه‌مال کوشش نه‌بیووم، به‌لکو به‌رده‌وام له و مساهله‌یه له‌گه‌ل جه‌مال کوششدا کۆک بیووم.

نازیزم.. نیتر نه‌وه تا نیستا عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) و نه‌وزاد نه‌حمدہ نه‌سوده (هوشنه‌نگ) ن، نه‌هه‌وئی نه‌وه دان نه‌وه میزهووه‌ی حلقه‌ی نهادیانی کومونیست کوبیر نه‌بیته‌وه و دواجاریش نه‌م هه‌ولدانه‌ی ئیمه له‌رووی میزهووه‌یه‌وه بایه‌خی تاییه‌تی خوی هه‌یه. (*)

داسته‌کانت ده‌گووش و هه‌ر سه‌رفراز بیت

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

۲۰۱۲-۴-۳۰

که‌نده‌دا

(*) به‌داخله‌وه ئه‌وكات هاوری جه‌مال کوشش به‌هوي سه‌رقابیه‌وه فریا نه‌ده‌که‌وت به‌شداری نه‌م گفتگویانه بیت که جیی رهخنه‌یه.

(٤)

نامەي عەبدوّللا سلیمان (مەشخەل)

بۇ بەریز نەوزاد ئەحمدەد ئەسۇدد (ھۆشەنگ)

ئازىزم كاڭ نەوزادى خۆشەۋىست... سلاو

نامەكەت دلخۇشى كردىم بەھۇدى كە سەربارى ھەندى جىياوازىش نزىكايەتىيەكى جوان لەتىوانماقىدا ھەيە و من ئەو جوانىيە بە سەرمایىيەكى گەورە دەزانم. من ھەولۇ ئەدم ئەمجاراش سەرنجەكانم لەچەند خائىكدا پۇون بىھەمەوه.

يەك: راستىيەكەي من ئەو نامەيەي كەھەلامى ئىمەيلەتكى جەذابت بۇو سەبارەت بە ئەو وتارەدى لەسەر حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنىست نۇوسىبۇم ئەگەر بىگەرىيەتەوە سەر لىستى ئىمەيلەكانت دەبىيىنى ئەوھە نامەي ژمارە يەكم بۇو. بۇيە من ژمارەم بۇ داناون تا ھەم بەبايەخەو بىنۇسىرىن و ھەمېش تايىەتن بە قىسەكىرىن لەسەر حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنىست.

دۇو: ئەمەرۇ لەئەنجامى گەشەي تەكىنەلۇزىيا، ھونەرى نامەنۇسىين نەماوه يان زۇر لەنەمان نزىك بۇتەوە. ئەو شۇرۇ و شەۋەقەي ئەو ھونەرە لەبىردىوودا ھەبىبۇ، ئىستا نەيمىاوه، بەلام ئەگەل ئەھەنگ شىۋاپى ناردىنى نامە گۇراوه، بەلام ئەتوانىن نامە بىنېرىن سۇود لەو ھونەرە ھەر وەرىگىن.

سەن: ھاۋى ئەوزاد ئەمەرۇ لەرۇزىكدا دەزىن ئەگەر لەگەل كەسىكىدا كۆك نەبىت ناتقاۋىت يەك ھەنگاۋ لەگەل ئىدا رى بىكەيت. ئەم دەرەھۇدى ولاتە كەنداۋى ھەنده رانە و ئىمە لەئەدەبدا پىسى دەلىپەن تاراواكە يان مەنقا پىرىھەتى لەو جۇرە مەرۇقانە و ئەزانم كوردىستانىش وايىە. بۇيە بۆم نۇوسىبۇو «ھىيوادارم بەدىكى فراوانەوە لىيەن قەبۇل بىھەيت.» ھەرچەندە تاپاھىدەك لىيەم پۇون بۇو كە تۆ لەو جۇرە كەسانە نىت.

چوار: ئەزانم بەھىچ شىۋىيەك وشەي شانازىت لەچاۋىپىكە وتنەكەتدا بەكار نەھىتىاوه، بەلام كۆچاۋىپىكە وتنەكەت ئەو ئامازىيەت تىدايىە.

پىنج: مەنيش دەخنىي رۆرم لەھەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنىست ھەيە و لە چاۋىپىكە وتنەوتارەكەشىدا باسم كردوون، بۇيە ئەگەر ئەوسا بىرگەزىنەوە ئەمەرۇم ھەبوايىە، رەنگە من و تۆ جەمال كۆششمان لە حەلقەكە دەرىكىدايە (ھەھەھەھەھە).

شەش: لىتى ناشارەمەوە لەم يەكتىرىنىنىھى ئەمچارەمان لە سىيەمانى و ئەم نامانەي ئەم دواييانەت ھەست بە نزىكايەتىيەكى زۆر دەكەم لەگەن، ئەم لە رووى بۆچۈون وەم لە رووى بۆچۈون شەنزايمان.

حەوت: وەلامىكى شىعرەكەت نەدامەوە (ماڭىفيستى عەشق يان بۇنى سەقەر) تۇ لە ئىمەيلەتكەدا گۆتت زۆر جوانە و لەرەخنەي چاودىر ھەۋئەدەين لەگەل كورتە نۇوسىنەتكەدا دايىگىرىن. من پرسىيارىم كرد وەلامت نەبۇو. نازانى چارەنۇوسى دەگات بەكوى؟

ھەشت: نازانم تۇ ئاگات لە بەرىزان كاك (فەرىدىدون پېنچۈينى) و كاك(ياسىن عومەر) ھەيدى يان نا؟ چى ئەكەن و ج كارەن؟ رېزم بۇيان ھەيدى و سالاوى مەنيان پى بگەيدەن و ئەگەر خۇيان راىى بن حەز ئەكەم كۆنتاكستان لەگەلدا بکەم، واتە ئەگەر ئىمەيل ئەدرىسیان ھەبىت و بۇمى بىنۇسىت سوپاست ئەكەم. من رەخنەي زۆرم لەم سەقەردى خۆم ھەبۇو بۆ كوردستان كەنمەتوانى بەپىي پېۋىست ھاۋىرى و براەدرەكانم بەسەر بکەمەوە بەتايىھەتى ھاورييانى سىيەمانى و ھەولىر.

ھەر سەرفراز بىت و بەئومىيەتى ژيانىكى بەختەوەر

٢٠١٢-٠٥-٠٤

كەندا

(٥)

نامەي عەبدوڭا سلېمان (مەشخەن) بۇ ھاوارى نەوزاد ئەحمد ئەسۇدد (ھۆشەنگ)

بۇ ھاوارى ئازىزم دكتور نەوزاد ئەحمد ئەسۇدد (ھۆشەنگ)

سلاۋىكى ھاوارىيەنەي گەرم و ھيوام باشىتە

ھاوارى گىان وەك خوت لە نزىكەوە ئاكادارىت ماوهى چەند مانگە خەرىكى كىتىبى (دەربارەي حەلقەي ئەدیبىي كۆمۈنىست و گۇقانى راپەر 1987 - 1991) م. كىتىبەكە وا بەرە توھاوبۇون دەچىت. ئەوهى جىئى سەرنج و تىبىنى منه ئەوهى كە بەرىزتەن كەملىن بەشدارىتەن كردووه لەم كىتىبەدا. لەم كىتىبەدا تەنها چاپىكە وتىكى بەرىزتەن ئىيايە كە ھاوارى سالار رەشيد سازى دابوو بۇ كىتىبى (مېژۇووپەك لە يادووهرى) كە لەسالى ٢٠١٥ چاپ و بلاوكراوته وە. بەپىتەي كە ئىيە يەكىك بۇون لە دامەززىيەرانى حەلقەي ئەدیبىي كۆمۈنىست لە سالى ١٩٨٧، وە يەكىك بۇون لە ورگىرە بەتواناكانى حەلقەكە و جىندەستىشتن دىبارە، پىشىيار دەكەم كە بەلائىكەم بە بابهەتكى تىپوپىر لەو پىرۇزىيە بەشدار بىت. ھۆكارەكان زۇن، ئەمانە گىنگەرنىييانن: يەك: ئەندامى دەستەي دامەززىنەرى حەلقەي ئەدیبىي كۆمۈنىست بۇوي لە سالى ١٩٨٧.

دۇو: چوار ژمارەي يەكەمى گۇقانى راپەر لەئىر چاودىرى و بەشدارى تو بلاو كراونەتەوە. سى: تو لە مەلمانى بۇوي لەگەن ھاوارىيەن من و جەمال كۆشش سەبارەت بە كۆمەلى مەسائىلى گىرنگ.

چوار: تو بە فەرمى لە ژمارە پىنچى گۇقانى راپەر دەركارى.

پىنچ: تو چوار تا پىنچ نۇوسىنىن (لىيىن) ت لە عەرەبىيەوە ورگىرایە سەر زمانى كوردى و لە گۇقانى راپەر بلاو بۇونەوە.

شەش:

ھاوارى گىان.. بە بۇچۇونى من ناکىرىت تو ئاوا بە دل لەگەن پىرۇزەكەم بىت و بە كىدارىش دەستت قەلەم نەگىرىت. چونكە ئەمپۇ دەرفەتىكى باشت بۇ ھاتۇتە پىش تا

قسەی مېڙوووی خوت بکەيت. نەوزاد گيان.. دەزانم سەرقانى زانکو و وانه وتنەوه و هەروهەدا وەرگىرانىت و گۆمهلى پىرەت بەددستەون و ئىشيان لەسەر دەكەي، بەلام ئايَا ناتوانىت بۇزىك لەھەموو سەرقانىيەكانى زيان پشووېك وەرىگرىت و بە كۈپىن قاوهى رەش و تالەوه بچىته نىتو ئۆفىسىەكتە و پىنج سەعاتىك بۇ نۇوسىنى بابەتىك تەرخان بکەيت؟ تۆ بىللى ئەۋەندە قۇورس يىت لەھەقى نەيەي؛ ھاۋى من بۇم گرنگ نىيە تۆ چۇن بىر دەكەيتەوه، بەلام بۇم گرنگە قسەت ھەبى و قسە كانىشت بکەي بەر لەھە دەرنگ بکەويت. دلىاشبه له خۇشەويستىيەوه ئەم ئامەيەم نۇوسىيە و دوا بىريارىش لەددست خوتە.

لە باوهشت دەگرم و ئومىدەوارم ھەردەم سەرفراز يىت.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەن)

كەنەدا / ۲۰۲۱-۷-۲۲

(٦)

نامەي عەبدوڭ سلېمان(مەشخەل) بۇ جەمال كۆشش

نازانم دىسانەوە رۇمانسىيانە دەست بىھۆمە عەنتف هەلرۇاندن و خۆشەۋىستى نواندىن، يان ئەمچارىدیان بەپاستى رۇحى خۆم بنىيرم. ئەو رۇحەي كە كۈزراوه و بە بۇنىيە هونەرەوە ماواه. تۆ پىرسىيارى رۇحەم دەكەي؟ جەمال گىيان.. رۇحەم نىستا شىعرە و تەنها هونەر ھەناسەي پىن دەدات، ئەگىنا لە دونىياتا واقىعىدا ئەو مەشخەلەي كە تۆ جاران بەزىن و بالا و ھەبىئەتكەيت دەبىنى بىن رەھمانە جوانەمەرگ كرا!! با باسى ترازايدىيائى جوانەمەرگى خۆم هەلگرم بۇ دىدارمان. يېمە سەر ئەھوەي كە نامەكەت گەيشت. ئەو رۇزەي نامەكەي گەيشت ئەچۈوم بۇ كار، بەلام ھەر ئەرىگا و لەناو سەيىارە خۇينىدمەوە. شەھاتمەوە و خۇينىدمەوە، بۇ بەيانى و دووھە و بەرددوام خۇينىدمەوە. بىرۇ بىك زىاتر لە دە جارم خۇينىدمەوە و لىيى تىر ئەببۈم. وام ئەزانى دەمم گەيشتۇتە ئاوى حەيات. تۆ نازانى جەمال گىيان وشە بە وشەي نامەكەت چ جوش و خرۇشىيىكى پېيەخشىيم. تۆ نازانى و من ئەزانم. ئەگەر تۆ پېيىستت پېيە، من ھەزارەھا جار زىاتر پېيىستىم پېتە. ئەگەر تۆ بىن من ھەست بە دابىران دەكەي، من زىاتر. ئەگەر تۆ دەتمەوى بىيىتە لام ، ئەوا من لەتۆ پەرۋاشتم بۇ گەيشتن بە يەكتىر. بەلام چى دەكەي لەمۇ چارەنۇرسەي كە بەدەر لەۋىتى شەھولەكاردا ھىنندەم بىر لىنى كەرىدەوە كە ئەم دوو دىرەم بۇ نۇوسىت.

دل ناسك

دل ناسك نىم

بەلام كاتى بىرەمەزى دە سال زىاتر

لەسەنگەرى پېكەوەبۈن مىشكىم دەكا بە ھىللانە

دلم بۇ باوهش گۈتنىت

دەبىتە منالى ساوا و

داوام لى ئەكا جۆلانە.

ئەمشە و پاش ھەشت سەعات كاركىردىن گەراومەتەوە و بىن تۆ ناخوش بىرەكەي خۆم

له‌سهر نیش هه‌لدا و سه‌عات یه‌کی شهوه و دوو جگه‌رهم ماوه. جه‌مال گیان وه‌خته هیلاکی و خه‌و به‌لاما بوبینتی و زه‌فه‌رم پئی ببات. ره‌نگه لیره بودستم و سبه‌ینتی نامه‌که ته‌واو بکه‌م.

جه‌مال گیان نه‌وا پینچ رژوهه‌هه‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه نووسیوه و نه‌مشه و دستم پئی کردوه ببیه داوای لیبوردن لئی نه‌که‌م.

جه‌ماله‌که‌م... نه‌هی نه‌و جه‌ماله‌ی هه‌ر تو به ته‌نها له‌رجم نه‌گهیت و چرپه سارد و سره‌کانی ده‌روونه بینسانی و دله‌ه که‌م ده‌توانی بخونیت‌هه‌وه، ره‌نگه تو له‌هه‌موو که‌س زیاتر ناشنا بیت به‌پیچ و په‌نای نه‌ندیشه و په‌گی خوش‌وستیم، ئیجا‌زه‌م بده با رازی دلی خومت پئی بلیم و بیک دلم سوکنای بیت.

من بروم وایه نه‌گه‌ر نووسین نه‌بوایه زوو دلم دوه‌ستا و ده‌مردم. من مه‌منوونی نووسینم چونکه تو ایم (تو فانی خه‌م) بنووسم و دلم توزیک ره‌حه‌ت بیت. سه‌رتاپای زیانم جه‌مال گیان خوش‌وستی و په‌زاریده. له‌رادبه‌ده بیر ده‌که‌مه‌وه و زور ده‌ترسم زوو بمرم! له مه‌دن ناترسم، به‌لکه خه‌می نه‌وه‌مه (رومانی سه‌حده) نه‌توانم بنوسم. نه‌وا بؤ ده مانگ نه‌چیت پاله‌وانیکی راسته‌قینه‌ی شانوگه‌ری ترازیدیای زیانم. ئیسک و پروسکم تیک شکاوه به‌سهر یه‌کدا. جه‌مال نه‌گه‌ر تو هه‌ستی پیکه‌ی که چه‌نده زه‌حمدته خوش‌وستی له‌نان دلتا بکوشن!! و دلی بمریتن. چه‌نده سه‌خته به زیندوویی هه‌ر به به‌رجاوی خوت‌هه و گورت بؤ هه‌لکه‌نن و بتیئن. من نه‌هه قسانه ته‌نها بؤ تو نه‌که‌م، لای خه‌لکی شتی و نادرکیتم. ببیه تکام وایه نه‌مجاره‌ش که ده‌لیم ئیستا ناتوانم سه‌رنج و نه‌زه‌رم له‌سهر هونه‌ر و نه‌دهب و گونگره و مه‌لبه‌ندت بؤ بنیرم.

جه‌مال گیان... زور روزان ده‌چمه رۆخی نوقیانووس و له‌سهر گاشه‌به‌رده‌کان داده‌نیشم و نه‌سیمی سه‌ر رووی دریا به‌هیمنی باوه‌شینی دل و رۆحه ده‌کات و هه‌زاران په‌یام نه‌نیتم بؤ تو و به‌شه‌ریه‌ت. ئیوه گویتان لیم نییه و بن ئاگان لیم. ئیوه نازانن من چه‌نده‌ها شه‌و هه‌ر به هه‌نسکدان چاو لیک نه‌نیم. تو نازانی و ئاگات لیم نییه چون قولپی گریانم دریا ده‌هینیتے قسه. به‌لام ناخ جه‌مال گیان چون نووکی ته‌نیایی و بیباشی جه‌رگم کون کون ده‌کات و نه‌هه‌موو هاوار و ناله‌یه وک په‌لکه زیئرینه‌ی پاش بارینی به‌هاران زور زوو له‌چاوانی ون ده‌بی و له‌گه‌ل شه‌پوئه‌کان دهست له‌هلاقی یه‌کتر ده‌کهن و منیش نوچی خه‌م ده‌بم.

دلته‌نگ مه‌به.. ئازیزه‌که‌م.. نه‌هه حه‌قیقه‌تے ده‌سته‌کانی کوت کردووم و زمانی قه‌له‌می له‌گو خستووم. هه‌ر بیه ناتوانم ته‌کان به هونه‌ر بدهم، نه‌هه هونه‌رده که من و تو بؤی نه‌سووتین. ناخو ده‌بی چ ده‌ستیک بیت بتوانی له‌م ئازاره رزگارم بکات؟.

جاران وەك ئاگادارى لە ھونەرى شىعردا زۇرمان لە سەر ئازار، ژان، پەزازە، خەم، ناسۇرى، ... تاد نووسى، بەلام جەمال گىان بىروم پېنگە ئىستا دەزانم ئە و شانە تامى ماددىان لەزىانى واقىعى ئىنسانەكاندا چۈنە. ئىستا لە نەيتى ئەم حەسەرتانە گەيشتۇم و ئەگەر قەلە كەم بىكەۋىتەوە كار، بۇت دەردىكەۋى ئەمجارە چۈن تەعبىرى واقىعىيەن لى دەكەم!

سەبارەت بە رۇمانى سەھەر يىان پەشيمانى تەكىيىكى زۇر مەعقول و جوانىم لەپېشكىدا ھەيە كە نويىھە و بىروم وايە ئەم تەكىيە رۇوي مەجلىسى ئەبىن. بەلام تا ئىستا لە سەر مەحتەواكەي سەد لە سەد ساغ نەبۈوەمەتەوە كە لە كۈي وە دەست پېنگەم و لەكۈيە كۆتايى پى بەينىم. لەلايەكى ترەوە، بەسەدان پرسىيارى چاوتىز چاوتىز ھەن كە دەبىن وەلامەكانىيان حازر بىكەم بۇ ئەوهى ئەم پىروزەيە بەسەر كەوتۇن بىگات. (ئەم نامانەي كە بۇتى ئەننەيم دەقىقەن لە رۇمانەكە بىلە دەبنەوە لەكەل ئەن نامانەي كە تو ئەننەيرى... من نامەكانى تۆم ھەلگەرتووە و تکايە ئىختفاز بەم نامانەوە بىكە). دىسانەوە جەمال گىان خەم وَا زەفەرم پىن ئەبات و بە هيپام زۇر زۇر بىتوانى ئەم نامەيە تەواو بىكەم و بۇتى بنىرم. بىورە لىيەن چونكە پاش ھەشت سەھەرات كارى تاقەت پىركىن نامە نۇسوئىنىش سەختە. بىورە لىيەن.

جەمال گىان.. بىروا بىكە ھەشت رۆزە ئەم نامەيەم لەم خالىە واز لى ھىتاوه و ئەمشەو گەرپاومەتەوە سەرى، بەو هيپايدى كە بىتوانى تەواوى بىكەم. نازانم يەكسەر بىنۇسىم مائىتىوا كە لەپاستى دا دەنە نايە و ناتوافىم دەستىبەردارى ئازارەھە تېشتن بەم، يىان ھەر درىيەز بەم ورىتىانە بىدەم كە بىيىجە لە سەرئىشە بۇ تو ھىچى ترى تىيا نىيە. بەھەر حال دوو كۆرپەكتەت و ئاواز لە باوهش ئەگەرم.

1997

كەنەدا

(۷)

نامه‌ی جه‌مال کوشش بو عه‌بدول سلیمان (مه‌شخه‌ل)

هاوریی هه‌رگیز له‌یادنه چووم...هاوریی هه‌میشه ئاماذه له یادوه‌رییه تال و شیرینه‌کانمدا..شاعیری خوش‌ویستی جه‌مال کوشش..مه‌شخه‌له‌کم وادی چوونه نیو دونیای هونه‌ر هاتووه، که ئیمه ۋۆڭارىك نه‌گەر تۈندىيەنى سیاسىشمان له‌نیواندا خولقابى، بەردەوام ئاگادارى تاقىكىرنەوەی هونه‌ری يەكتىر بوبىن. له‌و بارده‌و زۆر پیویستىم پىتت هەیه. زۆر كەمن ئەوانەی مېزۇوویەنى وا له‌نۇرىكاپەتى پۇئیاى هونه‌رییان پېكەوه ھەبى. ئىستا حالى حازىر من سکرتىرى مەلبەندى ئەدەب و هونه‌ری كەپتەرلىم، دەنگ بىن ئاگادار بىت (شەبەندگ) دەردەکات كە زمانى ئۇرگانەكەپە. دىاره من لەلاي خۆمەوه بە ئەندامى قەخريم داناوي له مەلبەندى و ئەندامى دەستەنی نۇسوھەرانى گۇۋارەكەشم ھەلبىزىاردى، تا وەلامى تۆم پىددەگات له و بارده‌و پېشىنارىزەكەم ناچىتە قالبى پەسمىيەوه، تىكا دەکەم وەلامى لىن بىگىرەوه. وە ئەگەر ئىستا توانات بەسىر زمانى ئىنگىزىدا دەشكى ئەندامى گروپى وەرگىرائىش بە و له‌و بارده‌و له ئەدەبى كەنەدىيەوه شتمان بو وەرگىرە و فايىلى تايىيەت دەكەينەوه له گۇفارەكەدا. بو وەرگىرەن تۆ و ئەو هاورىيانە لەكەنەدان و سەرەتكارىييان يان باشتىر بلىم قەلەم بەدەستى ئەو مەيدانەن، دەتوانن زۆر هاوكارى و هارىكارىيمان بکەن. بە من باشە تۆ نۇنەری مەلبەند بىت لە كەنەدا و هيواي ئەوەم ھەيە چاودەۋانىيەكانم كورت نەھىنن. وېرای ئەمەش ئەگەر ئەمانەت پىن قەبول نەببۇ، نابىت لەو تاقى كردنەوه نۇنەنەي خۆت ھەتن، بېيەشمان بکەيت. من ھەول دەدمە لەم زەمارەيەدا ئەو شىعەرى بۆت ناربۇوم لەسىر كاسىيەكە، بلاو بکەمەوه و جاريتكى تىر دەنگى مەشخەل له‌هونه‌ری شىعەرى كەپتەرلىدا بەيىنمە ناوه‌وه. دەربارە ئەو چاپېكەوتتەن باست كردىبو، وەلام دايەوه ئىدى نازانم بە دەستت گەيشت يان نا. من پېم باشە له‌و بارده‌و چەند كەس لەوانە (شوان مەممەد) و سەرنۇسوسەر گۇۋارەكە و من و بىزگار حەمەرەشىد بەرپۇوه‌ری گۇۋارەكە و ..تاد سەيىنارىكى نۇسراوات بو بىنيرىن و توش لای خۆت بو گۇفارى هانا يان هەر گۇفارىكى تىرت پىن باشە بلاو بکەيتەوه.

دەمەۋى نەزىرت لەسەر گۇقىارى (هانا) ش بىزام و گىرنىڭ ۋەئى تووش خۇتىش پىن بىزانى بەكە ئىكە دووبىارە دەستەكانت دەگۈش. لەيدەر ئەوه پەلەمە ئەو ھاوارىيەي دەكەرىتەوه بۇ نەلمانىما مەعىدى سەفەرەكەي پېشىخت. نامەي تر دەبىن بنووسىم. بە ھىۋاى دىدار. دەبىن ئەوهش بىلّىم نىازى سەفەرم ھەمەيە. جارى بەس نىازە و لەوبىارەوه ۋەئى توچىيە؟ وە ئايا كام ولات باشتە يان ئەورۇپا كوشىندىدە بۇ نووسەر. تو لەوبىارەوه دەتوانى چىم بۇ بکەي؛ لەبىرم چوو لەگەل دكتۆردا زۆر جار باست دەكەين و نەويش كۆستەرى شىعر و پۆستەرى سلالو لە نارى گىيان دەكات، بە ئىكە عىلاجى دەردى بىكەت، تەمەنتا دەكەم بەئەندازى گول نەندامى بەدىدارت شاد بىم.

ھاوارىت

جەمال كۆشش

سلیمانى ۱۹۹۶-۸-۱۹

(۸)

نامەن جەمال گۆشىش بۆ عەبدۇللا سىليمان (مەشخەن)

هاوريتى لە دلەوه، لە رووحوه، لە چاوهوه نزىكىم مەشخەن گىيان

نازانم و پىيموايە ناتوانىم گۈزارشى دەرۈون و شعورم دەرىپىم كە چەند قەرزارت كىرمە. راستىيەكەي بە ئەندازىدى تەلەكسى قەبۇلىي ھەبۇو، نامە بروسىكەناساكەت. ئارەزۇوئى ئەوه دەكمە، نامەيەكت بۆ بنووسىم نىۋاولىيۇ و پىر بە دلەكەي پىر عىشقى من بە خۆشمۇيىستى تۆ و ئىنسانى ئەمەكدارى شۇشكىرىپ، چەندى دەكمە، وشە و رېستەكانم بۆ راوا ئايى، لام وابىن لەياد و بىرەوهىرى رۆژانىك لە زىيان، تەنە كەسىك كە بەبارستايى خوت ئاسەوارى ھەلکۈتراپى، تۆي مەشخەن گىيان. خوت سروشتى من دەناسى، لە نووسىن دا رەقىم، بەھەممو مانايەك، بەچاوى تۆ قەسەم نامەكەي تۆ، وامدەزانى جىهان بە پانايى خۆي باۋاش بۆ دەكتەوه، قەتىس، داماوا، كىرخواردۇو، بىن كەس و بىن پارە و بىن دەست و چاوا، دەنگى تۆ، زەنگى تۆ، جىهانىكى پىر گۈل و ئەستىرە و ئۇمىدت لام زىاندەوه. لەو بارەوه تا بارىكە هەناسەي گىيان دانم قەرزاري تۆم.

لەم رۆژانە زىمارە چوارى گۇفارى هانا لەلایەن براادەرىتكى (سەفین عەلەن) دوه لە سۈيدەوه بۇمان هات. هانا گۇفارىتكى باشە، رووى لە مۇدىرنىزىمە، بەلام راستىيەكەي لەلای من زۇرىمە ئەو باسانە جىگە لە وەركىرانەكان، وتارى رۆژانەيى رۆزىنامەن بۆ گۇفارى وەرزمى كە دەركاى ئاواھلا بىن بۆ مەسەلە فەرەنگىيەكان و كۆمەللايەتىيەكان.. تاد، زۆر لە خوارە. ئەو جىدائە نىوان كاڭە و بازگەر دەستكەوتى فيكىرى و روانگەيى زۆر كەمە. تەنە هەندى خالى درەوشادىيە تىيا ھەيە. شىعرەكانى حەممە عەلەن حەسەن و مەحمدە كەساس راستىيەكەي زۆر لَاوازن. ماوەيەكە شاعيرانى ئىتمە ئەو بابەتانە يان جى هيشتىوو. شىعرەكەي ئاسۇ و كارىكتېرەكانى شوڭاڭ بەلای منەوه نۇقتەي بەھېىز. بە كورتى (هانا) گۇفارىتكى سەرەكەوتتوو ئىيە و بەم ئاقار و رەوت و ھەۋدانە لاي من ناتوانى گۇفارىتكى دەخوازى بزووتنەوهى ھونەرى كۆمۈنىستىي و كېنگەرىنى بىن. دەنئۇ جەرگەي باس و خواسىكى تردا، لەنئۇ جەرگەي بزووتنەوهىيەكى تردا، لەنئۇ ئاسۇ و روانگەيەكى رۆشن و شەفاف و سىيما دىاردا، لەنئۇ مەسەلە زىندۇوهەكانى بزووتنەوهى فەرەنگى كۆمۈنىستىدا، دەتوانرى بەسۇراخى پەيدا كەنلى گۇفارىتكى بە پىزى ھونەرىيەوه بىن،

ئیمە کە موکورى و ناتەواوییەكان و لايەنە دواكە تۈوهەكان و پارچە ئانا راشىستە كانى فەرھەنگى باو چارە سەر ناكەين. ئیمە رۇشنى پەيام و ئامانچ و روانگە و ئاسومان لە لای من لە چۈنیەتى نە دەبىياتى واقىعى كە بېشى زۇرى رۇمانە كان دەگىرتە وە، بەشۈن ئەم دەتوانىن پەرەگەرنى هونەرى نويى كىتكارىسى بەماناى كۆمۈنىستى پەيدا بىكەين و پەرە بىتىنى. لەو بارە وە پىپۇستىم بە دىد و بۇانگەى توھە يە. لە نامەكەى بىزازى شاعيردا رەنگە ئەم مەسەلە يە زىاتر رۇون بىتىھە وە. بەكورتى مەشخەل گیان دەمەوى بە دوو قۇلى بىن يان بە بەشدارى نۇوسە رانى وەك رېبىوار و بىزازىش بىن لە دامەز راندىنى باسيكى وەها رېشە بىدا، جىيگاى خۇبىەتى كاتىكى باشى تىيا سەرف بىكەين. ئەم باسە دىيارە يەكىك لە خەونە مىزۇ ووییەكانى هەر دووكمانن. ئەگەر پېت باش بۇ ئەوا بۇمى بىتىرە، منىش بۇ هانى پۇستى دەكەم لەكەل ئە و باسانە خۇمدا لەمەر ئەم شتائەي سەردەوە.

مەشخەل گیان... ئەم شتائەي كە داوات كردىوون، رابەرەكان، بەرھەمەكانى خۇت لە (دەنگى بىكاران) و (بۇ پىشە وە) دا خەرىكى كۆكىردنە و دىيانم و ئەم ماوەيە دا هەولۇ دەدەم بۇتى پۇست بىكەم.

بە ئۇمۇيدى دىدار بە جىيت دەھىيەم.. چاوهە كانت ماج دەكەم.. بە قورباخت بەم.

هاوريىت مەيشەبىت

جهەمال كۆشش

كىتكالا - تۈركىيا

14 ئى ئازارى 1997

(٩)

نامەي جەمال كۆشش بۇ عەبدوللا سلیمان(مەشخەل)

مەشخەل كەم، سلاؤت لى بى

نازانم چۈن بەختەورى گەيشتنى نامەكەت بنووسم، وا دىيارە لە نۇوسيىندا، زورت رەپېش داوم. ئەو ھەممۇ خەيال و ئەندىشە و سەقەرە تەماۋىيەت لەدۇوتوپى يەك نامەدا جىڭات كردىزۇد، لەئاست خامەي مندا، زۇر قورسە و ھىوادارم چاوت ئازار نەددەم و تاقەتى خۇيندنەوهى نامەكەت مەنت ھەبى كە دوورە لەتەرەدەستى شاعيرىيەو، ھەستىكى ناسك و پىر لە عىشق بە ژيان، ماندۇوى پاش سەقەرى دوورى دابران و تەراوگەيى و غوربەت لەسىيەرى و شەكان و رىستەكانتىدا، بەرۇونى وەك نىيوجەوان و بەمۇن و ھېبىتە جوانەكەت كە خەرىكە سۈئىم بىتەو بۇ لەباوش گىرتىكى، خۇى بە دەمامكى پىرى داپوشىيە، قەلەمى من چۈن بىتەنلىق پارسەندى ۋە عىشقەتى تو، زەحەمەتە خۇى بدوپىنى. ھاپرى خۇشەويىستەكەم، ئەوهى دەينووسم تەنها گۇشەيەكى زۇر بچووكە لە خۆم و لە خۆشەويىتىم.

نامەكەتم بە دل، نە رۆح، خويىندەوە. گىريام و ھەنسىكم ھەلدا و تىير تىير گىريام. بىروات ھەبى نازانم چەندىجار نامەكەتم خويىندەوە، ھېننە دەزانم ئۇخىنى يەكجار سەختى لەلا دوانىم. دەمۇوت ج دەببۇ ئەگەر ماۋەت ھەبى رۆحى خۇتم بۇ بىنلىرى، تو ناي نىيرى، من ئەوا رۆحى خۆم و مناڭەكانت بۇ دەنلىرم. دەينىرم و توش لەپال گەرمى ھەناسەكان و بوتىڭە بىرەكان و شىعەرە تازەكانتىدا، سەرنجيان بىدىن و حەسرەتى دابران و ئاوارەيى و پەناھەندىدىيان لىيەو بخۇنەوە. تو ناي نىيرى، من دەينىرم. من ئەو چوار رۆحەم لەبۇتەي رەسمىيەكدا قەتىس كردووە و لە قەقسى فيلمىكى بى بىن و دەنگىدا چاومان زەقەي دى. تو دەيىيىنى، ئىيمە ناتىپىنин. ئىيمە ھەروايىن ھەرگىز دەست لە ملى ئاوات و خۆزكە كانمان ئابىن. چما توش .. كىرۇدەيى.

مەشخەل گىيان... سەبارەت بە رۆمانى «سەحەر يان پەشىمانى» بە من تا دەكىرى زووتر، زۇر زووتر دەست پى بکە. — من و تو- لەسەر دەستەي ھونەرى كىرىكارى لە كوردىستانى عىراقدا دەست پىش خەريمان كرد. وەك نىزىك بە دە سالە

دانه‌بپاروین. نه م هنگاووه‌ی تو جنگیرترين و راوه‌ستاوترين و پيشروترين کاريکه. رومان نووسه‌ر فير دهکا و راي دههيني و پرآفه‌ي روحى نووسيني دهکات. رومانى كريکاري يه‌ناستى كشتيدا، له جيهانى هونه‌ري كريکارييدا، له‌لای من و پراي چهند رومانىكى ديارى زور‌كه‌م، و نه‌ک ته‌نها له‌ناست جيهاندا، به‌تاييشه‌ت نه‌م برقه‌زهه‌نى ييه‌دا، زور‌گرنگه. و هيباو ئوه‌ده خوازم كات بىگر نه‌بى. رومان خه‌سله‌تى نووسه‌رى به‌توانما و به‌سەليقه‌يىه. سەليقه‌ي نووسيني تو، تا ئىستا له هن‌ندى كورته‌ده خنه و چهند ديوانه شيعيريدا دياره. بکه‌ويته بواري رومانه‌وه ده‌چييته ئاستيكى يه‌كچار به‌رز و لوقوكه‌وه. بؤ ئيمه مەسەله‌ى بېركدنده‌وه لە رومان نووسين، داهىنانى رومان له‌لای من خالىكى گرنگه لە سەليقه‌ي نووسينمان كە لامان وايىه هونه‌رەكانى ترى نووسين- به‌تاييشه بؤ نەم کارمان- به‌رتاسكە و بکه‌لک نايىه. خويت‌هونه‌ري رومان لە كورستان زور به‌تاسه‌وه‌ي. و ئومييى ئه‌وه ده‌کەم لە‌كەمترين ماوهدا رومانه‌كەت به جوانترین شىوه و به سەركەه‌تووترين برهه‌مى ئەدەبى لە كورستان هەوالى بزانم. مەشكەن ئه‌وه بکه.. ئىيدى واز لە هونه‌ر بىتنە.

لەسەر دەستتۈوري گۇنگەرەي دووئى مەلبەند..

مەشكەن‌لە‌كەم... كاتى خۇي دەمانفووت لە به‌ر نووسين فرييائ خوبىندنە‌وه ناكە‌وين، بەلام ئىستا له‌يەكتىر داب‌پارىيە. مەشكەن بؤ ئەوهى خەونه‌كانمان بىتە دى، بؤ ئەوهى پرۇژەي كاره‌كانمان لە‌گەل يەكتىر تەواو كەين، بؤ ئەوهى دووبىاره يەكتىر بگىرنە‌وه بؤ كۆمەلى ئامانجى بە‌دینه‌هاتسوو، گەلىكىم پيۆسەت پىتە. نەمە دەستتۈوري گۇنگەرەي خۆمە و كاري بؤ دەكەم و توش به‌هیواب كاري بؤ بکەي، هەتا دەكىرى هەولىددەم بگەمە لاي تو، من دۇھى هونه‌رەيم بە تۆۋە پەيۋەنە. دۇھى من خالى بکه لە هونه‌ر (جه‌مال) يكى رەزا قورسە. نەگەر هەر نەكرا كە ئومييى دەه‌کەم بە زووتىرين كات بکرى ئەوا يېڭىڭى تر هەلەبىزىرىن. دابران ناكرى. ناكىيەت دابران به‌ھىچ جۈرىك.

سەبارەت بە گۇنگەرەي دووەم، دەمەھەۋى لە چەند خال ئاگادارت بکەمەوه :

يەك: بەرنامە‌يىه مەلبەندى ئەدەب و هونه‌ري كريکاري كاتى خۇي بەياننامە‌يەك كە لە‌لايەن فۇئادي مەجىد ميسىرىيە‌وه نووسرا وەك سەنەد پەسىند كرا و بلاو كرایىه‌وه. تا ئىستا چىدى لەسەر تېۋايانىن و خۇنققاوى هونه‌ري چىدىيامان بلاو نەكىدۇتە‌وه. نەمەر ئەو بەرنامە‌يەوه، بەلای منه‌وه، زور پيۆسەتە قەلەم بەدەستە به‌تواناكانى چەشنى تو و بىزار و يېوارى شاعير و خەلکى تر بىننە دەست. من لە‌وپاروه دەشنووسىيكم لەزىز دەست دايىه، هەول دەددەم نەم ماوهىدا بۆت بىنېرم.

تا توش سه‌نجی خوتی له‌سهر بدی و دهکری رهئی توش وهک هه‌ولدان بو
راست کردنوه و جینگیرکردن تیروانینیکی دیاریکراو بدی و بهدهسته‌وه. له و باردهوه
نایا دهکری وهک نامیلکه چاپ و بلاوی بکهینه‌وه. دوو قولی ئەم مەسەله‌یه
بکهین. دهرباره‌ی دیدگا پایه‌ییه‌کانی مارکسیزم و جوانناسی، پهیامی هونه‌ری
کریکاری به جیهانی هاوچه‌رخی ئیمه، به وردکاریه‌کانی ئەندیشە و به گری
دەرونونی و خەیاله سەوزکانی ئینسانی خولقینه‌ر، به هونه‌ری کوموئیستی و
واقیعی راسته‌قینه...تاد. ئەم بابهاته له جیهانی ئەمرؤدا غائبه و تیروانینیکی
وا دەتوانی گرنگی جیهانی هەبن و بزووتنەه وی ئیمه بکاته خاون خەتیکی پوشن
و پهیامیکی دیاریکراو. له و باردهوه خۆزی دەمتوانی به دریزی له‌گەلت دابنیشتام.

دوو: دهرباره‌ی گوفاری (شەبەنگ) که بهداخوه تو دەلیئی تا ئىستا نەمدیوه،
بەلام دلنيابه بوقتی پوست دەکەم لەم ماوانەدا دوای ئەوهە کارم پییان نامیتىن.
زوربەی زمارەکائیم لایه، دېن سیاسەتیکی ئازاستەکراو بگرینە دەست وەلام وايە
وهک مەلبەند، سەرباری گوفاری (پیشەنگ) پیوستیمان به گوفاری تر دېنی.
(شەبەنگ) مولکى يەک كەسە (شوان مەھمەد) ئەويش ئارەزووه شەخسییه‌کانی
خۆی دەتوانی جارى بکاته گوفاری ئەدەب، دوايە به رۆشنیبىرى و هەندى. گوفاری
(شەبەنگ) چى لىهات بۇ ئیمه گرنگە ئەگەر نەمان توانى چاکى بکەین، ئەوا
پیوستە مەلبەند گوفاری خۆی هەبن. له و باردهوه زۆرم بۇ گرنگە بەشدارى تو
لەم مەسەله‌یه بەرادىيەک حاسمه. تو ئەگەر بتوانى بییتە ناو مەلبەندەوه، به
تەنکید زۆر شت چارەسەر دەکرى. له‌و باردهوه شەواو سقەم پىت هەيە.

سى: چۈن بتوانىن ئەو بەشە يىك جىاوازانەی مەلبەند لىيکدى گىر بکەينه‌وه.
نووسەران، شاقۇيىستەكان، كارىكتىرىستەكان..تاد. بەستى گۇنگەرەيەك زۆر
موھىمە، يان تەنانەت خىستتە رووی بەستى باسى گۇنگەرەيەك زۆر گرنگەر.

۱۹۹۷ تۈركىيا

(10)

نامەي جەمال كۆشش بۇ عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

مەشخەل...

ژيان و مېرىزىوو، دەرھەق بە من سەخافاتىكى زۇرى نواند. ئاخىrin سەخافاتى پروپوچى دووركەوتتەوھ و لىك دابران و تەنانەت ئەتوانىنى تەلەقۇنى نىوان من و تۆي ئازىزىم بۇو. ئەي ھاوارى، ئازانم بۇ غەربىي و ئامۇسى و تەباؤگەبىي و بىمانىي ژيان چى بنووسىم؛ زۇر جار وام لىيىدى لە خۇم و ئەتوانى خۇم بە گومان بىم. دەلىم بۇ ھىننەدە چاۋ بە گىريان و ھەست ناسك و دل بەربرىم. من دەبى بەشىن جۈزىكى ترى ژياندە بىم. ھونەرلىكى تر ياداشت كەم. مەرام و ئاواتىكى تر دابېئىنم، ئەوانە كۆنن و سەر بە دونيايەكى كە بە ئەندازى ھاوارىيەتىمان كۆنن. من دەبى ھەولىدم خەباتىك بەرى بخەم، خۇم لەم جۇرە تان و داوه رىزگار بىكەم، ئىنسانىكى تر پەيدا بىكەم. دىارە شەرىكى تۈوند و ھەندى جار ماندوو دەبىم، دەلىم لىنگەرى باپروا خۇي كەنالىك پەيدا دەكتات. شاعيرەكەم... شىعەرەكانى هانات بە دەرەجەيەك ھەست بە گۇران دەكرى بە تايىبەت ژمارە شەش و ژمارە كانى پېشىوتىر. بەلام تكايىھ پېم بلى بۇ وەلامى نامە كانى نادىتىدە. نامە بۇ دەننۇسى وەك ئەودى يەكەم نامە بىت. خويىنەرلىكى دەرەوە ھەست ناكات نامە گۆرنەنەوە ھەبۈو، وتم دەربارەي مەلبەند، دەربارەي (شەبەنگ) ژمارە چوار و پىنج وتارەكەي (شوان مەھەم) دەربارەي كاروبىار و چالاکىيەكانى خوت... تاد وەلام بە دەرەوە، دەنگت ئەبۈو. چما و دەزانى من و دەككۇ خۆم، نامە كانىش لە بىر دەكەم، بىرات بىت كاتى نامەت بۇ دەننۇسەم بە خەتەوەرتىزىن كاتىه. وا دەزانم لە بەرامبەر دانىشتۇوپى. زۇرت بىر دەكەم مەشخەلەكەم. بەھىواي دىدار. نامە يەكەم بۇ رىزگار عومەر نارادۇوھ ھەر ئەمەن باسى شتى تايىبەتم كەرددووھ تايىبەت بە مەلبەند تكايىھ ئاگادار بە.

تۈوند لە باوهەشت دەگرم

ھاوارىي ھەمېشە بىت

جەمال كۆشش بىرەن - سوپىرا

1998-0-21

(۱۱)

نامه‌ی جه‌مال کوشش بـ عـهـبـدوـلـاـ سـلـیـمـانـ (ـمـهـشـخـهـلـ)

هاوریتی خوش‌ویستم کاک عه‌ب‌دو‌ل‌ گیان

وهک ئەمەدی رېزنه‌بارانیکى زۆر پـ نـاـوـهـخـتـىـ هـاـوـيـنـ مـيـوـانـ سـارـايـ دـهـرـوـونـمـ بـوـبـىـ، ئـاـواـهـهـ دـهـرـ رـېـكـ ئـاـواـ لـهـگـەـلـ گـەـيـشـتـىـ نـامـەـكـەـيـ تـۆـ، كـامـ قـەـلـاشـتـىـ يـادـ وـ كـامـ زـامـىـ بـيرـهـوـرـىـيـهـ هـەـمـوـوـيـانـ زـينـدـوـوـ بـوـوـنـهـوـهـ. قـەـھـىـ شـەـكـرـ وـ خـەـمـىـ شـىـرـىـنـ، بـوـوـهـ تـارـماـيـيـيـهـ كـىـ سـپـىـ هـەـنـقـىـ بـەـسـەـرـ ئـەـ وـ وـرـدـانـهـداـ تـاـوـيـكـىـ خـۇـشـ رـۆـحـيـانـ ئـاسـوـودـدـهـ وـ سـەـرـمـەـسـتـ كـرـدـمـ. ئـەـيـهـاـيـ چـەـنـدـمـ حـەـزـ دـەـكـرـدـ دـەـرـوـونـمـ وـ دـەـلـمـ بـالـەـكـانـيـانـ ئـاـواـلـاـ بـكـرـدـاـيـهـ تـۆـيـەـكـىـ كـهـ پـرـ بـهـ مـاـنـاـيـ خـۇـشـوـيـسـتـىـ وـ لـېـكـ دـابـرـانـ بـيـرـتـ دـەـكـمـ، بـمـگـرـتـيـاـيـهـ ئـامـيـزـ تـۆـيـەـكـىـ كـهـ پـرـ بـهـ تـەـواـوـيـ هـەـدـوـوـكـامـانـيـ دـەـنـايـيـهـ نـيـوـ دـەـفـرىـ قـاقـاـيـ خـواـيـيـهـوـهـ... ئـاخـ...مـهـشـخـهـلـەـكـمـ..چـىـتـ بـوـ بـنـوـوـسـمـ، تـۆـيـەـكـىـ واـتـەـرـىـكـ وـ دـوـورـ، مـىـنـىـكـىـ واـكـلـۇـنـ وـ بـهـسـتـەـزـمانـ، خـۇـشـ نـازـانـمـ ئـەـوـهـمـوـ خـۇـشـوـيـسـتـىـيـمـ لـهـ چـىـداـ بـنـيـرـمـ؟ـ بـهـ چـىـ دـلـخـۇـشـ دـەـبـىـ وـ گـەـرـدىـ تـەـنـهـايـيـ لـهـ خـوتـ وـ لـهـ مـاـلـەـكـەـتـ بـتـەـكـىـنـ. وـھـفـايـهـكـىـ كـهـ تـۆـ لـهـگـەـلـ مـنـداـ كـرـدـ، وـمـهـسـتـ دـەـكـرـدـ بـەـكـورـتـىـ مـنـ لـهـ هـەـمـوـوـ شـتـىـ دـۆـراـمـ. ئـەـوـدـتـ لـنـ نـاـشـارـمـوـهـ چـۈـنـكـەـ تـىـمـ دـەـگـەـيـ، تـىـمـ دـەـگـەـيـ هـەـتـاـ مـۆـخـىـ ئـىـسـقـانـهـ كـانـ دـەـخـۇـتـىـتـىـهـوـهـ. چـەـنـىـكـ پـەـرـىـشـانـيـ ئـەـحـوـالـ وـ هـەـوـالـىـ ئـىـيـوـ بـوـومـ. كـەـسـىـكـىـ كـەـمـ ماـوـهـ لـهـ كـوـرـدـسـتـانـ ئـەـوـهـ پـەـيـوـندـىـيـقـوـولـەـيـ ئـىـوـانـمـانـىـ هـەـبـىـ. لـهـوـ بـارـهـوـهـ يـيـوـسـتـىـمـ بـهـ خـۇـشـوـيـسـتـىـ وـ نـەـواـزـشـ ئـىـيـوـ زـۆـرـهـ. بـەـھـەـرـحـالـ هـەـرـچـۆـنـ بـوـوـهـ تـۆـشـ سـوـوـچـىـكـتـ لـهـوـ مـهـرـامـهـ دـەـرـخـسـتـوـوـهـ. ئـىـنـجـاـ مـنـ هـەـمـوـوـ جـەـسـتـەـتـ نـەـمـاـوـهـ شـوـىـنـيـ مـاـچـىـ هـەـسـتـىـ خـرـۇـشـاـوـمـ. وـھـخـىـتـىـكـ ھـەـسـتـ كـرـدـ جـەـسـتـەـتـ نـەـمـاـوـهـ شـوـىـنـيـ مـاـچـىـ هـەـسـتـىـ مـنـ پـىـوـهـ نـەـبـىـ، ئـەـوـسـاـ سـلاـوـ... بـەـدـيـانـ هـەـزارـ سـلاـوـ لـهـ بـەـلـکـونـيـ مـاـلـەـكـەـتـ، ئـەـوـ شـوـىـنـهـ وـھـمـىـيـيـهـيـ مـنـ لـهـسـەـرـ كـورـسـىـيـهـكـىـ لـهـ بـەـرـامـيـهـرـ دـانـاـوـهـ.. سـەـمـاـ دـەـكـەـنـ وـ چـۆـپـىـ دـەـكـەـنـ.. هـەـلـدـەـپـەـنـ.. بـۇـنىـ زـورـدـەـكـەـتـ پـىـ دـەـكـەـنـ... ئـەـمـ خـەـيـاـلـهـ كـواـ دـەـتـوانـيـ يـەـكـ چـارـەـكـ سـەـعـاتـىـ پـىـاسـەـيـ ئـىـوـارـانـىـ لـايـ شـەـقـامـىـ فـلـکـەـيـ زـەـعـيمـ بـگـرىـ... بـبـوـورـهـ... مـهـشـخـهـلـەـكـەـيـ خـۆـمـ.. رـاستـىـيـهـكـەـيـ شـىـتـىـكـىـ كـهـ زـۆـرـ ئـازـارـىـ دـابـىـ، بـىـ بـەـسـەـرـكـەـنـهـوـهـ ئـىـيـوـهـ بـوـ بـوـ مـنـ... هـەـزـارـجـارـ مـالـئـاـوـا... مـەـمـنـوـنـىـ ئـەـوـ دـەـمـ وـ لـيـوـمـ كـهـ ئـەـوـ وـشـانـهـيـ بـۆـمـ نـارـدـوـوـهـ، دـەـنـگـ بـىـ هـەـوـالـىـ كـورـدـسـتـانـ لـەـرـىـگـائـ تـرـهـوـهـ بـهـ دـەـسـتـ بـگـاتـ،

بیوه‌کا من له‌وباره‌وه شت نانووسم، تا بواری ترمان بو بره‌خسی سه‌باره‌ت به‌و
چاویکه‌وتنه‌ی که باست کردیوو، من قه‌رزاری توُم. هه‌رگیز. هه‌رگیز له‌پیری ناکه‌م.
پاستیه‌که‌ی له پیشدا ویستم گوشار جه‌مال نه‌بئ به‌لکه چه‌ند که‌سیتر بئ وک رزکار
عومه‌ر. سه‌فین عه‌لی، ناله حمه‌ن، شوان مجه‌مده،.. تاد، بو ئه‌وهی دموله‌هه‌ند
تر بئ. به‌لام دیار بwoo دووره ددست همه‌و ددهم شتیکی پر بایه‌خت بو دوانه
بکه‌م، ئه‌مرؤکه‌ی نامه‌که‌ی تیا دننووسم وام گوی لئ ببو زماره‌یه‌ک و دووی گوشاری
(هانا) گه‌یشتوته کورستان و چوار سه‌د و په‌نجا دولا‌ریش نیترداوه بو فوتوكوپی
زیاتری. پاستی یه‌که‌ی تا نیستا نه‌مخونتوهه‌وه به‌لام وک ئه‌وهی بیستم گوشاریکی
به‌رقاوه. (شه‌به‌نگ) زماره سیئی لئ ده‌رجووه به‌رآدیه‌ک سه‌رکه‌وتووه نیازی ئه‌وه
هه‌یه زماره‌کانی رابه‌رت بو بنتیرم تا له‌وی یه‌ک زماره‌یان لئ چاپ بکه‌یت، با
نه‌فه‌وتین. هروه‌ها نیازی ئه‌وه هه‌یه زنجیره و تاریکی ره‌خنه‌یی که له رابه‌دا بلاو
کراونه‌تده‌وه به‌جیا له کتیبیکدا کویان بکه‌مده‌وه. هیوادارم توُش هه‌ولت دایت لایه‌ن
شیعریه‌که‌ی خوت بو ناستیکی بالاتر به‌ری. ئه‌و پارچه شیعره‌ی که له سه‌ر کاسیت‌هه
تومارت کردووه، زورم پی باشه و هه‌ویش ددهم بینوسمه‌وه و له (شه‌به‌نگ) دا بوقتی
بلاو بکه‌مده‌وه. به‌رهه‌مہ نوییه‌کانت لیم مه‌شاره‌وه و بومی رهوانه بکه تا ئه‌گم‌ر بکری
له دیوانیکدا کویان بکه‌ینه‌وه و بلاوی بکه‌ینه‌وه. ئه‌گم‌ر قسه‌باست هه‌یه، ره‌خنه و
لیکوئینه‌وه‌وت هه‌یه، (هانا) به‌رته‌سکه و به‌جیا بلاوی دکه‌ینه‌وه. هه‌رچون بئ زورم لا
پیوسته که وک چون یه‌که‌م ده‌نگی شیعری نویی کریکاری کورستانی عیراق ببوی،
ئواش دریزه‌ی ریبازه‌که‌ت به‌گه‌شه و په‌رسه‌ندن ته‌واو بکه‌ی. من به حه‌ق ئه‌وه
لیم به‌دی ده‌کردی بدبیاتی کوردی بیت، به‌لام بهم سالانه‌ی دوایی به‌هه‌ی سه‌رقائیت
به (بیکاران) اوه گه‌لیک له کارامه‌یی خامه‌یی توُی خست. هیوادارم واده‌ی ئه‌وه هاتبئ
بگه‌ریت‌هه‌وه لای ئیمه و به‌تتووه حه‌تمه‌ن ئاودانی ده‌که‌ویت‌هه‌وه.

مه‌شخه‌ن کیان. نووین وک ئه‌وهی ته‌مه‌نت ده‌روات، پیشت ده‌به‌خشی. تو یه‌کینک له
قه‌لهم به‌دهسته راوه‌ستاوه‌کان ببوی، شیوازی توُهه‌رچه‌نده زور له‌به‌ر دلان نه‌ببو،
به‌لام قه‌دار نییه کویر بیت‌هه‌وه. هه‌مان شیواز به‌لام به ناستیکی تره‌وه دلگیری
هه‌ودانه وک شیعری (ئه‌وا هاتین به پانتایی شه‌قامه‌کان سروود ده‌لیین)

ته‌وه‌ره به‌ستنی کیشه ئه‌ده‌بییه‌کان له سه‌ر سوُراخ کردنی ئه‌ده‌بی واقیعی و ئه‌ده‌بی
سوشیالیستی کریکاری، هه‌نکاویکه ئه‌مرؤ له‌لای من خائیکی جه‌وهه‌ریه‌وه ده‌بی
سه‌ر نجی ته‌یفی ئیمه راکیشی. زیندووکردنه‌وهی ئه‌م لایه‌نه له‌وانه ده‌وه‌شیت‌هه‌وه که
سه‌ر به ئه‌ده‌بی جیهانی دا ده‌روانن و روش‌نبیریه‌کی سیاسی و هه‌مه‌لایه‌نه‌یان هه‌یه
و ئاگاداری جولانه‌وهی کومه‌لایه‌تی چینی کریکاران له جیهانی پر خوینی ئه‌مرؤ.
نه‌وانه‌ی ده‌زانن خه‌ریکه جیهان له‌چی ده‌مالیین و له‌چی ده‌پنچنه‌وه. ته‌وه‌ره لهم
با به‌ته بو ولاتی ئیمه که له سه‌ر ویه‌ندی کیشمەکیشیکی ئاشکرا دایه زور جینگاکی شیاوه.
به‌هه‌رحال هیوادارم له‌وباره‌وهش هاوکاریمان بکه‌ی.

مەشخەل گىان .. خەرىكە لەپەركەم تەواو دەبىت. وا ھەست دەكەم لەگەلت
دانىشتۇوم و دواى چەند دەقىقەيەك مەوعىيت ھەمە.

تىكا دەكەم نامەم بۆ بنووسە و لە پىرۆزدى كارە ئەدەبىيەكانت ئاگادارم بىكەرەوه.

خۆشەۋىستەكەت

جەمال كۆشش

١٩٩٦-٤-٧

(۱۲)

نامه‌ی جه‌مان کوشش بُ عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

مه‌شخه‌ل گیان، جاری تر دلم به‌رایی نادات جیت بهیم. هه ردوو چاوه‌کانت ماج ده‌کهم و دهست دده‌مه سه‌ر چوکانا و کاسیتی گوزانی گیواره‌یه و گشیه بای دی و هه‌ور ناسمانی گرتووه، گه‌لا سه‌رچوپی گرتووه.. ورده ورده دهست به قسه‌ویاس ده‌که‌ینه‌وه. تاویکی باش من گویت بُ ده‌گرم و توش به‌دریزی باسی که‌نده‌دا و ژیانی سه‌فه‌ری خوتم بُ ده‌که‌ی و جارنا‌جار ده‌نیی جه‌مان، نیی دکتور. ده‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی مه‌لبه‌ندی له‌دب و هونه‌ری کریکاری هیوام له‌هوده هه‌یه که تو وک نوینه‌ری که‌نده‌دای مه‌لبه‌ند کار بکه‌ی و ناگاداری چالاکیه‌کان و کارویاره‌کانی تو بین. له‌وینه‌ر تو له‌گه‌ل دارا و بیزاری شاعیر و وه‌فیق زامدار ده‌توانن مه‌سه‌له‌کانی خوتان به‌ئیمه بگه‌ینه ن وک نوینه‌ر له‌هوى کار بکه‌ن و ده‌توانن چالاکیه هونه‌ری و له‌دبه‌بیه‌کانی خوتان به ناوی مه‌لبه‌ندوه پیشکه‌ش بکه‌ن. من ناگاداری ب. سوئین نیم و ژماره‌ی ته‌له‌فون و نه‌ردوسی نازانم و له‌گه‌ل (هانا)ش دوستایه‌تیم نییه، به‌لام نامه‌م بُ نووسیوه. هیوادارم له‌سه‌رپیکه‌ه و ته‌هودی مه‌لبه‌ند به‌تایبیه‌ت له کوکردنه‌وه‌ی (هاوریانی نووسه‌را) له‌هورپا و له‌تمانیا دوری به‌رچاوت هه‌بن، رابه‌ر گوچاری نازیزی بزووتنه‌وه‌ی فه‌رهه‌نگی کریکاری بیو. جاری مه‌شخه‌ل و قه‌له‌مه‌که‌ی قورسایی بیر و بچوونه‌کانی له‌مه‌ر شیعر و هونه‌ری کریکاری زیندوو و راساو بیت.

ده‌باره‌ی نه‌هو باسنه‌ی که له چه‌ند دیری پیشه‌وه باس کرد، ده‌باره‌ی نه‌هودی گوچاری (هانا) لام وا نییه له‌ناو جو‌ولانه‌وه‌ی کریکاریه‌وه قسه و باسی خوی بکات، مه‌سه‌له‌یه‌کی مه‌بده‌شی منه و به‌لام شکاندنه‌وه‌ی سوکانی شه‌م گوچاره خوکر نییه و ده‌توانین به یه‌ک دوو و تاری پایه‌یی روته بگوئین. من ده‌لیم نووسه‌رانی نه‌هم ره‌وته دلی گه‌وره‌یان، خوش‌ویستی ئینسان و خه لکی زه‌حمه‌نکیشی له لگرتووه، که نه‌مه‌ش نا به‌تایبیه‌ت هه‌ندیکیان له‌وانه ریبواری شاعیر به‌ردوام هه‌ول دددا به‌رهه‌مه‌کانی خوی له‌روانگه‌ی کومؤنیزمی کریکاریه‌وه به‌ریته پیشی. گومانم له‌وه نییه نه‌هم مه‌یدانه نووسه‌ری هه لکه‌هه‌وت‌ووی خوی نییه. به‌هیوام له‌وه قه‌له‌تم به‌دهستانه‌ی که به‌ردی دیواری لیه‌اتوو و پتله‌وه ناسوی سوری تیا به‌رز بنی، دهستت هه‌بن.

دهسته‌کانت به گه‌رمی ده‌گوش

جه‌مان کوشش

کریکالا ۱۶-۳-۱۹۹۷

نامەي جەمال كۆشش بۇ عەبدوڭا سلېمان (مەشخەل)

هاورييى خۇشەويسىتم عەبدوڭا گيان

چاوه گەش و نىچەوانە تەختىكەت ماج دەكەم، نازانم بەرەو پىرىي دەچىت و سەرت رۇوت دەبىتەوە يان ھىشتا گەنجى و لەجاران قۇزىتىرى. ئۇمۇدى ئەۋەم لەلا دەزى وەکوو جاران رۇوخۇش و دەم تەر و لىتو بە خەندە و ھەر دەست راوهشىنى. گونەگەم وام دانادە نامەيەكى درېتىت بۇ بنووسىم بەنامەكەدا نەچەمەوە، ھەرجىم وت نەيلىمەوە. دەنگە تۆ حەمەسەنەي نامەت كەم بىن، بەلام بىروات ھەبىن، جاراتىجار ئىدەپە خشانم بۇ دى. نامەكانت هىنند زۇرن ئەوانىش دەبەن، كاسىت كەمن زىاتر نەنامە يېنى خۇشحالىم بەلام تاقىيى زۇر لەسەرە. بابە خاتىرى من نەوجارە زەحەمەتكىشى نامەم بۇ بنووسى. من لە ئەندىشەي كۆنما، لەياد و بىرەورىمدا، كەسان ھەن ئارەزۇوي ئەۋەم ھەيە تەواوى ئىانى ون بىكەم. بۇ ھەندىكىش ئارەزۇويەكى قۇولۇن و ھەست بەدابرائىكى گەورە دەكەم كە لېم دور دەكەونەوە، يان تۇورە دەبن لېم. لەم يەك دوو سالەي دوايى، لە كوردستان مەبەستم (٩٤-٩٢)، ھەستم دەكرد دوور دەكەوتىنەوە ھەرچەندە خۇمان ناگىرت، سېقەيى رەوت زۇزىتىر بۇو لەلامان، بەلام منى زۇر ناپەحەت دەكەد ئەۋىش يەكە مەجارە بىدرىكتىم. بە خواردن چاوهكانت دەخۇم، بە خواردن چاوه نەرمەكانت بىخۇم مەگەر ئەوسا سووكنایى دەلم بىدات، ئەمەش ماسۇنىيەت نىيە. تىنۇو ئەۋەم بەشىن و ھەيەتت بۇ چەند چۈكەيەك نەئامىز بىگەم و ماچت بىكەم و چاوهكانت بىخۇم.

مەشخەل گيان.. نەھەمبو بوارەكانى ھونەردا ، تەنەما مەيدانى ۋەخنە ، ئەميشيان لام وا بىن و بۇ من و بۇ تۈجىھىلەدرا. كە تۆ منت جىھىللا، مىش قەلەمەكەم لەوساوه شىتىكى واى نەنۇسىيە شايىانى بلاوكىردىنەوە بىن. بە كورتى دەنگى شىعىرى مەيىيۇو، ئاسۇ، نالە، رېڭار، كارىكاتىرىستى زۇر باش شوڭاڭ، يېناس، سەردار، شىعىر و كارىكاتىرىر كە بىن دەچى ساناتىرين جۆرى ھونەر بىن، كارىيەترىين و كۆمەلәيەتىتىرىن بابەتى ھونەرى بىووه لە بىزۇتنەوەي ئەددەبى ئىيمەدا وەك دەزگاى تەلەفيزىونى تۈركى بە جۆرەھا قەناتىيەوە، يەك مەسەلەي مىحودى يان گىرتى. مەبەستم ئەۋەم بۇت بنووسى دەورانى رابەرمان جىتەشت، بە دوو شت گەيشتىن. شاعىرى چالاڭ و كارىكاتىرىستى چالاڭ. ئەوانىش بابەتى ھونەرى ھەممە جۇر و ئىيچاسى شىعىرى (لا ھونەرى) قىبۇلئيان نىيە، ھىشتا مەيدانى چىرۇك و مەيدانى ۋەخنە زۇر لە دواون. لە سەرەتا رابەر بەھەر دوو بارەكەدا دەسەللاتى دەشكى، بەتايىھەت گۇفارى پابەر سەرنجى گاشتى ئەۋە بۇو كە ۋەخنە بۇو ، نەك گۇفاركى

ھەممە بابەت، بەتاپىيەت ھى توڭ كە پەخنەت گىرت لەسەر (شىرکۆ بېكەس) زياتر وەك پەخنەگىرىك ناسانىت. زور بەداخىم كە تو نەوهەك شىعەر و نەوهەك پەخنە ئەدەبى، تو و كاڭ بىزأريش كە ماۋىيەك كارىگەرىيەكى زۇرتان بۇوه و راستىيەكەي ئىعتبارىكتان ھېبوو، ئىستا نەتان ماواه، فرسەت وردهگەرم داواتان لىن دەكەم دەست بۇ قەلەم بەرنەوه. ئاستى ھونەرى شىعرىش ئە و ئاستە نىيە كە ئىيمە دەمانەۋىت. راستە رىزگار بۇونىھە لەو قەتىسمانە تىكىرىسانەي لەو داپرانە شىعىريانەي كە ھونەرى ھاۋچەرخى ئىيمە پىتى گەيشتونۇن، رىزگارمان بۇو لەوهەك كە لە شىعىرى ئىيمەدا وەك لافىتەكان بۇ ھەموو موناسەبەيەك دەسبىدات. بەلام خولىيائى گەپان و سۆراخ و پىرسىارىكىدن بەگشتى ۋووحى شىعىريماندا كىزە، وشىيارى ھونەرى بەتاپىيەت شىعىرى لاوازە. دونىيائى ئەمرىق، دونىيائى بىرسىيەتى و شەر و كاولكارى جىهانى، دونىيائى پەراگەندەمىسى و ئاواردىي ملىيونى، دونىيائى خۇبىزىركىرنى و گومرىايى بۇونى تاڭ، دونىيائى پېشكەوتتۇويى ھونەرى زاتى بورۇزاى، لەم جۇرە شىعەر و كارىيكتىرىستانە ناتوانى دەردەقەتى بىيىن. دونىيائى رۇمان و فيلىكى پېش كەوتتۇويى سېينەمايى و حەلهقەت تاد دىيت خۇئەرائىمان لىن داگىر دەكتات، بە پېچەوانەي ويسىتى ئىيمەوه. راستىيەكەي ئىيمە دەبىن وەك راپەر چۆن دەست پېشكەرىمان كىرد، ئاوا سەردى كىشەكان بەدەستى خۇمان بىگىنەوه. چونكە مەسىلەكە لە روانگەي منەوه بىرىتى ئىيمە لەو مەسىلە ھونەرىيانتەي كە لە كىتبە كۆنەكانى بەزەدرىكى سەرا دەفروشىران. كرىكار و كۆمۈنىستەكان يەك پوانگەي جىهانى و لە راستىدا يەك روانگەي جىهانى پېشكەوتتۇويان لەنەزەر دەگىرن. بەھەر حال لېرە هيئىتە دەوتلىي من نەزەرى تۇم بەلاوه زور گىنگە، وە پىيم باشە بەرداۋام وجودى لەمەيدانى ھونەرى كىرىكارىيىدا بىيىنمەوه.

مەشخە ئەكەم.. ھىيوادارم پېرۇزىي كارەكانمان بتوانىن ھاۋاڭاھەنگىيەك بىكەين. دوو شت بەلامەوه گىزىگە و پېپۇستن ئەۋىش يەكەميان دەستورى كارى كۆنگەرمى دوووهم كە ھەپول دەدەيىن بە نۇوسيين لەھەر دەرفەتىك يەكتىرى لىن ئاڭادار بىكەينەوه. (مەبەستم كۆنگەرمى دوووهمى مەلبەندى ئەدەب و ھونەرى كىرىكارىيە). وە دوووهم، چۈنپەتى گىرتى ئە و كۆنگەرمە. يانى ئايياچ شىيۋەيدەك بىگىنە بەر. دەنى تو لەم بارەوه زور گىزىگە. تەجربە و مەسائىلى ئەۋى زور گىزىگە.

دووبارە دەستەكانى بە گەرمى دەگۇوشەم. بە ھىيام لە ژىانتا سەركەوتتو بىت.

سلاوى دووبارەم بۇ ھاۋپىيانى قانكۆفەر و كەنەدا

دووبارە سوپاپاست دەكەم

چەمال كۆشش توركىيا

(١٤)

نامەي جەمال كۆشش بۇ عەبدۇللا سلىمان(مەشخەن)

مەشخەن گىان..

ئەھرۇ نەچۈوم بۇ كار، بەخاترى ئەھوھى نامەيەكى بەدلى خوت بۇ بنووسم. دووبارەي دەكەمهوه من لە ژىانى گاشتىمدا زۇرم پېپوست بە تۈيە. دەمەويت پرۇزەي كارەكانى داھاتومان، چەشنى دورانى رابەر بەيەكەوه جى بەجى بکرى، لام سەيىرە تۆ لەپشت هەر مەسەلەيەكەوه وەستا بىت خۇى رەمىزى سەركەوتىن بىووه. لە دورانى رابەر، دورانى تەشكىلاتى رەۋوتى كۆمۈنىست، دورانى يەكىتىي يېكاران.. تاد. بەلام ئاخ ژيان بەم ھەموو سەخيفىيەو، بەم ھەموو سەگە پۇليس و پايىزىيەو، ئىيەمە دەمانەويت بۇنى شەۋىپ و عەتف و خۇشەويستى پەيدا بکەين. وا چاكە دەست پىن بکەين، من ھەر بۇيە نامەكەم نىزىك بە پانزە رۆز دواختى بۇ ئەھوھى رەشنووسى بەرھەميكت بۇ بىنيرم تا توش لەلای خوتەوه ھەم بەرھەمەكەي من پاكنووس بکەي و ھەم خوتىش شىتكىن بىنوسى، يان بکرايە ھەردوكمان شىتكىمان بىنوسىيەي و وەك بەرھەميکى ھەردوكمان بىلەمىن بىردايەتەو. وەك نامىلەك يان ئەگەر لە كۆفارەكاندا بوايە بەمەبەستى خىستەررووی مەسەلە سەرەكىيەكانى كۆنگرەدى دووھەمى مەلبەند.

زۇرم مەبەستە بگەمە قانقۇقەرى خۆم، ئەو شارەي گەورەترين دلى خۇشەويستى تىيايە. راستە ئەوروپا (هانا) لى دەرئەچى و دەنگە جىنگاي زۇر نۇوسەرانى تر بىن، بەلام بە من چى، خۇ مەشخەلى منى لى نىيە. من بە ئاواتىم كاتى دەڭەم كە شەوانى دوور و درىزى پايز لەگەن ھونەردا بىزىم و خۆم دروست كەم. بىنای دىدگاي جوانناسى بەرزىكەمەو. من ئومىدىتكى بە ژيانم ھەبىت ئەھوھى، ئەھوھى مەرھەمى لاي تۈيە، بە لىكۈر لەۋى بىتۋانىن گۇفار و مەلبەند دروست بکەين. ئەگەر واش نەبىو، بگەمە ھەر لۆاتىكى ئەوروپى، دەبىن سەردايىمان بکەي، وە نابى لە يەكتىر و لەپرۇزەي يەكتىر دابىزىن. مەشخەن گىان تۆيەك بەردو پىرى بچى و دلت ناسك بىتەوه، ئەدى بە من ج دەلىي؟ من بە تاسەوەم ھەمېشە لە بىرماي، لەيادماي، لەگەلمەدا دەزىت.

من دەشنووسەكەم بەدل نىيە، تۆ لەمەر مەسەلە سەرەكىيەكانى دونيای ھونەرى بورۇزاى ئەمرىق، لەسەر دەوري ئەفيونى ئەم، لەسەر دىدگا پايەيىەكانى ھەردوو تەرەف، لەسەر نۇوسەران و نۇوسىن و دەقى ھونەرى سەركەوتتوو، لەسەر

سروشتی هونه‌ر و .. تاد، له‌سهر ره‌وهنده‌کانی هونه‌ری ئه‌مرو و په‌یامه‌کانی و شه‌خسیاته‌کانیان، ده‌توانی شتیک بنووسی و پوخته‌ی تیپوانین خوت به‌ده‌ریخه‌ی و و بەنیتیو هه‌ردوکمانه‌وه پیشەکیبەک بنووسی بۆ نه و وتاره که مه‌سەلەی گرتنى كونگرەي مه‌لېبەند كه خالەکانى پیشەوه و لاي خوتىش چى به دروست دەزافى باس بکەي. بە كورتى مه‌لېبەند نايىت هەر لە كوردىستان بىژى، كە كاديرانىكى بەرچاوى لە ولاتە جىهانىيەكان ھەبىت. راستىيەكەي ئەوه مه‌لېبەند نىيە.

نازانم بېرۇراي بىزازى شاعير له‌سهر مه‌لېبەند چىيە؟ وە ئاياداراي شاعير خۆي بە
ھە ئىسۇراو و نەندامى مه‌لېبەند دەزانقى؟

لەگەل ھەزاران ھەزار سلاۋى گەش و پىرمىيەدى دىدار

جه‌مال كۆشش تۈركىيا

1997-7-20

تىيىنى: كۆمه‌لىنى پەخشانم نۇسىيەو. دەمەوى تۆ پیشەکیبەکى بۆ بنووسى. بەم زۇوانە بۆ وەفيق زامدارى دەنئىرم تا ئەو بىتوانى لايەنی هونه‌رى بىگىتە سەرشان. ھىۋادارم تۆش بىتوانى رەخنه‌گرانە پیشەکى پوختى بۆ بنووسى.. نازانم بۆچى بىزار و داراي شاعير نامەم بۆ نانووسن.

(۱۵)

نامه‌ی جه‌مال کوشش بو عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

هاوری نازیزم مه‌شخه‌ل...

دیسان دبی گله‌ی و گازاندی دواکه‌وتقی و ڈلامه‌کهت به نهستوی روزگاریک دم، سه‌گساري و منجری من نهی شتیکی له‌ژیان ناچن. بهه‌رحال ئه نامه‌ی نزیکه‌ی سی تا چوار کورتیله‌نامه‌ی گرتوته خوی که کاتی خوی نوسيبووم، به‌لام برسن پوست و دلم به‌رايی نه‌داوه بوئی بنیرم. دبی له و سه‌ره‌تایه‌وه داوای ليبوردنیکم لئن فه‌بوول بکه‌ی که يه‌کجارت نامه‌که ده‌نوسمه‌وه، چونکه به نیازم نامه‌یه‌کت بو بنوسم به نهندازه‌یه‌کی پیویست دریث بی، ئه‌گهر چی تۆزقاپیک ده‌رناپری له ناخم.

له‌ژیانی هونه‌ری و سیاسیدا گه‌لیک هاوری خوشه‌ویست و دلسوزم هه‌بوون و هه‌ن، له‌ژیانی هونه‌رمدا هیچ که‌س به نهندازه‌ی تۆ‌هادلیم نه‌بووه، هه‌رچه‌ند گه‌لیک جارانیش درباره‌ی بواره‌کانی هونه‌ر و ژیانی جوانی يه‌ک سه‌رجمان نه‌دبوو. پهیداکردنی هاوری يه‌کی و هکو تو نزیک له روح و هونه‌ر و خوبنده‌وهی ناماژه‌کان و ده‌روونه شله‌ژاوه‌که‌م بوم يه‌کجارت قورسه و نه‌توانم بلیم مه‌حالت. منی به جهسته شه‌کهت و به حموسه‌له بن تاقه‌ت و بهدل؛ نامه‌زروی هاوری‌یه‌کی ناشنا به کون و که‌له‌به‌رکانی ته‌نیاییم و به هاوری‌یه‌کی هونه‌ری، هیندیه‌تی تری به توهه شه‌تک داوم. دیاره له نامه‌یه‌کی وادا جینگا شیاو نییه، بیزاری خوم له که‌سی تر دربریم. به‌لام له‌ددستم هاتبا شوئنه‌واری ئه و که‌لاوه‌یه‌ش به قوولایی کانه‌خه نوویه‌کان هه‌نده‌کوئی له نه‌ندیشم که له‌گه‌ل چه‌ند هاوری‌یه‌کم دا بومه. واز له‌وان بھینین که جگه له کات به‌فیروزان چمان دهست ناکه‌ونت. خویی نه‌وانه‌ی خوشه‌ویستیان له‌دلا کوژاوه‌تله‌وه، توانای وچه‌شیان نه‌بوایه. چه‌ند مه‌حرومن نه‌وانه‌ی له‌زهت له هونه‌ر ناکه‌ن و ده‌ماری خوشه‌ویستیان له کیانا ناکه‌ری. له‌لای من خوشه‌ویستی به نهندازه‌ی خودی ژیان گه‌ورده‌یه. گه‌ورده‌یی توشه مه‌شخه‌له‌که‌م که خامه‌که‌م پر به گه‌رووی بانگی خوشه‌ویستی و رینگا به‌خوی نادا که باسی تر له خوی بئالینی.

زورم ئاره‌زووی دیده‌نى و چاوپیکه‌وتتنه، نازانم ته‌قیلیکی کونه به‌تاپیه‌ت له‌هونه‌ری فيلمى ته‌له‌فیزیونیدا، به‌لام برپات هېتی به نهندازه‌ی مارکس کاتى له نامه‌که‌یدا بو هاوسه‌ردکه‌ی، له‌گه‌ل وینه‌که‌ی ده‌دوى، هیندە په‌رۆش و هه‌ولمادوه ئه‌وهنداش راستکو یم له‌گەلت. وینه‌کەتم له‌به‌ردهم خۇم دانابه و له‌گەلت ده‌دوىم. هیندی جار دەنگ دەرده‌که‌م و هیندی جاربىش و هکو مارکس بوت ده‌نوسم. يادگاری و بیره‌وره‌یه‌کانمان، پرژه‌ی کاروبواریک که رونگه له داھاتوودا (ئه‌گهر قەدەری مەركى من بھیتى) بمانبى.

مه‌شخه‌له‌که‌م... گوله ته‌نیا ئالۆز و سیحر اوپیه‌کم، من له‌رۆخى ئوقیانووسى

بیرونیه خورمذکانا دوو دنکه مرواری هه لدده‌گرمه و، له بیرت دی کاتی (را به) ره مان بلاؤ دهکرده و دهمانوت له به نووسین خویندنه وهمان پن ناکری. راستیه که له به رنامه نووسین، وشك بوته وه کانی نووسینم. دهی نهوهشت باش له بید بی چونکه هه ره نهوه مان بیو، له و کتیبه‌ی حمه مهلا که ریم کرد و دوی به کوردی له سه ریان و به رهه مه کانی پوشکینه وه، پوشکین به خوی ده لی؛ نهی سه‌گباب ثم شیعرانه چون دنبوسی!!

روزگاریکی زور قورس دهگوزه‌رینم، هیچ شت لهوه ناخوشت نییه که نه زانی چاره‌دنوست بو کوی دهچی. یه ک شت نه ویش کوزانه‌وهی ترووسکاییه له دل. دره نگ نیّواران پاش ده سه‌عات کارکردن، خوت کاری کریکاری تورکیات تاقی کرد وه وه، جا بهشی من کاری بیناسازیه، که ناخوشتیرن و دواکه و تووتیرن کاره، به حدوشه‌ی گهوره‌ی چوّل و هولدا، تنهها چهند بنه‌داریکی بن گهلا و دوو کورپه چکوّله‌که مه و زنه که ساس و فرمیسکا اوییه‌که مه، به دوو له پی خوارمه وه راهن بیو بیوونی وه لام، هه ممو روژه سه‌عات حه و ده مرم و سه‌عات حه وتی بهیانی جاریتر رو و خسنه له ریان و له باوهشی خیزانم و هرده‌گرم و دیمه‌وه نیو قهربانی شه قام و گلور دهیمه وه بیو لای خشته سووره‌کان و عهربانه‌کان و دووباره نومانگه نوی ده بنه وه. نهوه ریانی منه، بی هونه رترین مانای ریانه. که خودی ریان بهی هونه ربی، دهی بمبه خشی که نووسینی نویم نییه. به لام کاره‌سات له وه‌ایه توند پاییچرا ومه‌ته نه و بیزه‌وه‌رییه وه.

هاوری گیان، مه‌شخه له که مه... نهوه من نییم به ته‌نها دونیای نوی، ئاواره‌بیون و پهناهه‌ندیی و په‌ره‌گرتی ده‌بیده‌هه‌ری، زور کاره‌سات و داستانی به رنگاری خوئاند ووه. من له ریزی نه و له شکره جه‌نگاوه‌دهم که هیچ سه‌روده‌ریکی خوی ناناسیته وه. نه و نه سله‌ین که رؤله‌کانی دهستیان په‌یووه، نه و به ته‌مه‌نانه‌ین که گوچانه‌کانه‌مان لئ سه‌فراده وه. نهوه ج ریانه دیداری و خه‌وینکی به‌کام و خواردنیکی چهور بیتیه سه‌راب و مه‌حال. من نه و لاواندنه‌وانه‌م گه لئ به دلتنه له گوارانی به تاییه‌ت له سه‌مرگ و جواندنه‌مرگ که بنده‌ریتیه له قولکلور، چونکه گوارانی نوییدی بدتلان و پاپانه‌وهی بن، تامی تیایه. که چى لاوانه‌وه و لاوکی غه‌ریی مه‌رگن. تینوو بیوه بی‌ریان و ریان جوویه‌ی تیایه، هه‌ستی ناسک و دلی پر خروش و ناره‌زووه بیدینه‌هاتووه‌کان. له عه‌تف و خوش‌هیستی بی‌ژدره وه ده‌ریزنه نیو هونراوه‌که و ده بنه هارمینیا و هه‌نایی فرمیسکاوی خودی ریانی نه ور و ده دخنه. گوارانیکی زور بلاو و زور خوشی تورکی نیستا له سه‌ر زمانی خه‌لکه که ده لی (نولیدن سونرا باشنه من يالان. به غه‌یری مه‌رگ هه ممو و شت درویه).

وهک له سه‌ره‌تای نامه‌که دا بیوم نووسی، نه م نامه‌یه بریتیه له کومه لیک کورتیله‌نامه، که یه کچار هه‌مورویان پینکه وه کو دکه‌مه وه و یه کجاريش دهینووسمه وه. نه‌گه ر پرش و بلاو و تاویک زور شپر زدم و تاویک به ئاسوودیی دددیم، تاویک به زمانی خوت وهک کوچاره لهم کیشوده بیو نه و کیشوده ته‌ی دهکه‌ین، ده‌گه‌ریتیه وه بو کات و ریانی نامه‌که.

سلاوی گه‌رمی کومونیستی له هه‌نایه و له ته‌نایی و له دله‌یه توکه ده‌لیی بیو من لیده‌دا. سلاوی پر به نویید بیو دیدار و باوهش پیداکردن. هاوری گیان ده‌باره‌ی

هونه‌ری کریکاری و کونگره‌ی مله‌بندی ئەدەب و هونه‌ری کریکاری، من له سەھفەری پیشومدا داوم لى کردىبوو، وتارىكى كورت يان درىز بىنوسى دەربارەت تەھۋەرەكانى فەرەنگى كریکارى و له روانگەری كۆمۈنىزمى كریکارىيەوە و له بارەوه شىكارى بىكەي، وە نایا له واقىعدا دەكرى و دەتوانىن كونگرە بىھەستىن! وا پى دەچى وەزعت زۇر باش نەبى، كورە باشى چى!! پىاو خۇزگەری سەردەمى رىيمەكەت بۇ دەخوازى، هەرجۇن بى هەر نامەيەك تۈركەرى سى مانگ دەخايىنى، ئەگەر وا بىروات دەپى بۇ سالى ۲۰۰۰ هەنگىرىن. من له و بارەوه دوو نامەم بۇ سليمانى قاسىميانى و رېسوارى شاعير ناردووه. كاڭ سليمان بە تەلەفۇن پىسى وتم من شىتكى لەسەر دەنۇوسى. توش مالت ئاوا هەولپەدە بە زۇوتىزىن كات ئەم كارە جىبەجى بىكەي. تىكا دەكم چەند جارە له ھەوالى كاڭ بىزازى شاعير و دارا عەمل دەپرسى. دەكىرى ھەرسىكتان نامىلەكىيەك چاپ بىكەن و هەر له و بارەوه بىرۈپۈچۈونى خۇتان بىنۇوسى. من له رېگى ئەگەر بە شەخسى داوهەتنان دەكەم ئەگەر بە نامەش بى دەئى خۇتان بىنۇوسى و بۇ منى رەوانە بىكەن. وە ئەگەر بىكىرى بە چاپ بى وەك نامىلەكىيەك تا لەگەل ئەم دەرەنچانى لەلای ھاۋىييانى تىرەوە كۇ دەبنەوە لای من بۇ كوردىستانى بنېرىمەوە. هەر لېرەدا فرسەت وەرددەگىرم دەربارەي مله‌بند يەك دوو قىسەت لەگەل دەكم. سەفين عەلى سەھفەر دەكات بۇ كەنەدا و لام وايە دىيە شارى ئىيۇد. مەسەلەي مله‌بند ئەم شىتكى دەزانى و پىكەوە لەگەل رىزگار حەممە رەشيدىش قىسەمان لە پۇزۇزىيەك كەردووه و بەم دەۋانەش رىزگار عومەرىش دراوه بە كەنەدا و حەتمەن دىيە لای ئىيۇد يانى تو، بىزار، دارا، سەفين، رىزگار، وە ئەگەل وەفقىق پىكەوە له كەنەدا دەبن و پىتىچ كەس لە يەك شار دەبن كەواتە كادىرايىكى باشى هونه‌ری لەلای بەرپىزت نىشتەجى دەبن. پۇزۇزىيە ئىيە ئەمەيە مەلېبەند بەشى دەرەوەدى خۇي پىك بەينى كە زۇرىنەيە لەچاۋ ئاۋووه. ئەم بەشى دەرەوەيە ئەگەر بىكىرى لە زۇرىبەي ئەم و لاتانى كەنەندا و كادرى ھەيە پەيوەندىيان لەگەل دابىمەزىننى تاكو له ناوهندىيەك كۇ دەبنەوە. زۇرىبەي كارى ئەم ناوهندە پالپىشت كەردى كارى مەلېبەند لەنۇيۇخو. بە ئەزەرى من ئەگەر كاتت ھەيە تو خۇت كاندىد بىكەي وەك نۇنىئەرى مەلېبەند له ئەمرىيەكى و كەنەدا. نازانىم سەفين كورتەي پۇزۇزەكەرى بۆت پۇست كرد يان نا، بەلام لەگەل ئەم دەرېزە باسمان كەردووه و رىزگار حەممە رەشيدىش لەسەر پىشىيارەكە ھاۋاپايدە كورتەيەكى زۇر كەم بەدم له دوو دىردا. هەر كەس خۇي بە ئەنداز بىزانى له مەلېبەند بىرى كۆمەك پەنجا دۇلارى ئەمرىيەكى دەپى بىدات بە مەلېبەند و ئابۇونە هەر سى مانگ جارى دەپى بىدرى بە مەلېبەند و ئەندامى دەرەوەي ولات مانگى ۱۰ دۇلارە و گشت ئەم پارانە لەلای مەسئۇلى مالى لە ئەم دەپىتەوە و دەپىت سكرتىرى گشتلى لى ئاگادار بىتت. سەپەرای ئەمانە كە دەپىتەوە بۇ كوردىستان دەپى تەواوى چالاکىيەكانى بەشى دەرەوەي مەلېبەند لە گوفارى (شەبەنگ) بلاو بىكېتەوە و شەبەنگ لەناوهەش راپۇرتى مالى و چۈنۈھەنى سەرف كەردى پارەكە بىداتەو بە بەشى دەرەوەي ولات.. تاد. هەر لەمەسەلەي هونه‌ردا پېرۇزىيابى دابەزىنى ناوت لە هاناي ژمارە شەش لى دەكم كە وەك دەستەي نۇوسى ران ھاتووه وە ھىۋادارم ھەنگاوى كەرەتلى بەشۈنەوە بى. مەسەلەي كونگرە حىزب بەرپۇھىيە، نەمزانى چۈن خۇت كاندىد ئەكىدىپ بىرەببۇو، خۇ راستىيەكەمى پىم خوش بۇو كە خۇت كاندىد ئەكىدىپ بەلام دەئگەت ئەببۇو لە بەرەو

کوتگره‌کاندا. هرچهند حیزب به نهاده‌ی من فرسه‌یه کی که می‌دانبوو بُو به‌شداری کردن له کوتگره، بِه‌لام وا هست دکم (به‌رهو کوتگره) به‌شیک و به‌شیکی گرنگ له کیشنه‌کانی ده خاته نیووه. من خمه‌یه گهه‌وردم نهوده نییه راستییه که‌ی، خمه‌ی زورم نهاده‌یه مهیدانی روشنییری و هونه‌ری هه‌روا له‌دوا بن و له‌نیو حیزبیشدا گرتگییه کی به‌رجاوی پن نه‌دراده. ههست به له دهست دانیکی زور گهه‌ورده دهکم، ههست نه‌کم شانمان به ته‌واوی خالی کردوده له ئه‌ریکی که به مه‌زنی له‌دایک بوبو، و به‌توندی ئیمه‌مانانی را‌ته‌کاند. (حمله‌یه نهادیانی کومونیست) لیک هه‌لودشاوه له پووداوه‌کانی ئازاردا) مه‌هست راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ - مه‌شخه‌ل) و به‌قوربانی سیاسه‌ت کرا. یان دروستتر بیلیم له‌به‌ر مه‌سله‌یه سیاسی بوبون و حیزبی بوبون ئیمه، سره‌هتای کردن‌هه‌وهی مه‌قه‌ر له سلیمانی، (ب. سوئین) بنکه‌ی نهادیانی کومونیست له تم‌نیشت مه‌قه‌بی (رهوتی کومونیست) کردوده. به‌لام زوو دایخت ا باری کرد و رویشت. به‌لام ئه‌فسوس ئه‌دی ئیمه، به‌دوای (راپه‌ر) دا من به‌رادریه که‌پامده‌وه سه‌ر هونه‌ر، تو مالت ئاوا ده‌توقوت (یه‌کیتیی بیکاران) نه‌بئی، نازیت و ته‌نانه‌ت داوم لى کردي به‌شداری کوتگره بکه‌ی، به‌شداریت نه‌کرد و کاتت نه‌بوبو. (ب. سوئین) هیندنه‌یه ئیمه ئاسوی هونه‌ری سیاسی لا روشن نه‌بوبو، هه‌ردودوکمان له به‌رهه‌مه کانیشدا ئه‌وه‌مان ده‌بینییه‌وه. میژوووی تازه‌ی کومونیسته کانی نه‌وه‌هی نه‌وه‌هی نه‌وه‌هی نه‌وه‌هی زوری پیوه دیاره. نه‌ویشیان ره‌نگدانه‌وه‌ی خیزایی و کاریگه‌ری پووداوه‌کان له‌سهر ئیمه، ئیستا له‌گه‌ل وینه‌که‌ت ده‌گه‌ریمه‌وه بُو کوران - خانووه‌کانی گه‌رکی نه‌سیج - و ده‌چینه ژووره‌که‌ی سه‌رده و عه‌لا دینیکی ناگر سورور پن ده‌که‌ین و دهست ده‌که‌ینه قسه‌ویاس و دواتر تو داستانه شیعریکم بُو درده‌هیینی که به‌بالای هه‌ل به‌جهه‌ی شه‌هیدا تازه هیشتا مه‌ره‌که‌که‌ی وشك نه‌بوقته‌وه، بوم ده‌خوینییه‌وه. دهستم شکن نه‌مه‌یشت ئه‌وه‌کات بلاوی بکه‌یته‌وه. وتم دهستکاری زوری ده‌وه. ئیستا نازانم چه‌ندت له‌لایه، یان ئیستا داخو له دلتا چه‌ند خوش‌ویستت زه‌خواردوو کراوی و لیو به‌خنه‌ده له دلتا هه‌لکورماوه. ئه‌وه‌هی ده‌گی خوش‌ویستانی له‌دلا هه‌لنه‌گرتسووه با بچی بیس به پولیس. ئه‌وه‌شی ههست به جوانی ناکات، با له هونه‌ر بگه‌ری. خوش‌ویستی و جوانی دلی هونه‌رن. ئیمه دبئی پاساوی ئه‌وه‌کاتانه‌مان بدهینه‌وه و لاشم وایه زور درنه‌گ نه‌که‌وتوبین. به‌لام ئاخ دابرانمان له‌یه‌کتر هیندنه تر قورسه. هیوادارم بتوانین پری بکه‌ینه‌وه. نه‌مزانی ده‌باره‌ی رومانه‌که چیت کردوده، به زووتیرین کات دهست پن بکه و هه‌ولبده پوژانه لانی کم پینچ سه‌عات بنووسه. توانای هه‌ناسه‌ی دریزی شیعری تو هه‌ر له سه‌رده‌تاوه چوییک له پینداویستیه کانی روماننووی له‌گه‌ل خوی هه‌لکرتبوو. هیندنه گوی مه‌دهره ته‌کنیک، لام وایه شیوازی شیعراوی و خه‌بایی شیعراوی تو بواری هونه‌ری رومانه‌که‌ت لا مه‌زتر دهکات‌وه و رینگایه‌ک ده‌دوزیت‌وه و ته‌ختاییه‌ک بُو خوی په‌یدا دهکات. چاوه‌نواپی مانگه‌شه و مه‌که تا ده‌روریه‌رت بُو روشن بکات‌وه. به‌نه‌زه‌در من میژووویه‌ک له نووسین و کاری هونه‌ری تو، شاره‌زا به ده‌به‌ندیک و ته‌لارنیک و که‌زیک که پا‌له‌وانه‌کانی تروشی نا به‌لله‌دی ناکات. دهست بکه به نووسین مه‌شخه‌ل.

بریا خولق نه‌بام تا توش ئاسووه و خه‌ریکی سه‌دباری خه‌می منت نه‌بوایه. چه‌ندي

له پەسمەکەت را دەمینم و (پازى) يەكى ئىۋە تى دەگەم كە مەگەر هەناوى سووتاواي من بۇ سووی واي تاقى كەرىيته‌وه. تەماشاي ھەموو شت دەگەم، بە قوريانى ھەموو شت دەبم. لە كۆتاپىدا، زمانىك مايتىه‌وه بە دروستى لەنیوان ئىنسانە كاندا، ھونه‌ره. ھونه‌ريش ھەموو دلى بە خۆشەويستى داوه. شاملو باشى نەووتۇو (دلّم لىيواولىيۇ) خەممە، جىيى هيچىتر ئابىتەوه. دلى من ھېشتا دوورگەيەكى فراوانى بى ئاودادنىيە، كانى شير و دارى لىيو و لوولە به خەمى ھەنگۈن و كارەبايى خەمون و قىرتاوكىدىنى خواستەكانم بە دەرگای گەورەي جىهان و ئەنتەرنىتى يادگارىيەكانى مېزۇو و فاكسى خەيال و جوانىيەوه پەيامى قوتاربۇون بى بە جوانىيەوه لە دروست كەدنى ئىرادەي سەروو خۆي. دلى من دوورگەيەك زۆر خالىيە و بىتدەنگە و تەنها جىريوەي پەلەورى تەريو دى، كە بەه و جۆرە خۆم دەيىنم تەواو دل پەست و خەمبارم. شاملو گەلن ئۆرانى و قىسەي خۆشى بۇ ئىمە و تۆوه، بەلام دەترىم بەرم و دوورگەي دلّم ھەدرا شواتىك و شەنگەبىرىيەك نەيەتە نىيۇ گىيانم. دلّم چى تىيدا دەرى، مەشخەن گىيان، ھونەر لە شارى دل خۆشەويستى و جوانى و ئاكارى بەرەز دەچىتنى. كە خۆشەويستى بەرى گرت، ئىنسانەكان بە جوانى دەزىن بەماناي تەهاوى و شەكە. كاتى ئىنسانەكان بە جوانى و خۆشەويستى ژيان ، ئاكارى بەرەز ئىنسانى ھەلدداد و رەونەقدار دەردەكەوى. ھونەردى ژيان سىحراوىتىرىن ژيان و زىندۇوئى ھونەر. ژيان بەلاي منەوه پىويسىتە بە ھەموو وردىكارى و رۇتىنېيەكانى خۆيە و نەمايش بکاتەوه لەسەر تەختەي نۇوسىن. ژيانى ئىمە رۇتىن نىيە، ژيانى زەممەتكىشان ھونەر بەرەز تىدايە. جەنگان و رەوبەرەپۈۈونە و پەلاماردان و تەسلىم بۇون و كەوتىن و ھەستانەوهى تىدايە. داستانى جەنگاوارى نەوهى ئىمە بەلاي منەوه، بە خەستى دەبىن لە و رۇمانەي كە باست كردووه پەنگ بەتەوه. ئەمەش پايداركىدەوهى رەونەر و ئەدەبى كۆمۈنۈزمى كىرىكارىيە كە ھونەردى بورۇوازى دوورە لىيى و نايەويت بۇ ھەتايە بگەرىتەوه سەرى و بۇ رۇشنىپارانى چەپىش بى بایەخە. بە شەپباش و خەنگى ئاسوودە و خەنگى ئەنگالەيى بەجىت دىلىم. مائىأوا... ئازىزەكەم... مەشخەن لە دلّا ھەميشە زىندۇوهكەم.

جەمال كۆشش ئەستانبول

1997-11-28

تىبىنى مەشخەن: ئەم كۆتا نامەيەي جەمال كۆشش وەك خۆشى ئامازىدە پىّداوه، برىتىيە لە كۆكىدەوهى چەند كورتىلە نامەيەك كە پىشتر نووسىبۇونى و مىش لىرە دامنۇن، بۇيە دووبارەبۇونەوەييان تىدايە. بەلام من وەك بە پىويسىم زانى سەربارى ھەر دووبارەبۇونەوەيەك سەرجەم نامەكان دابىنەم وەك چۇن لام ھەن.

(۱۶)

نامه‌ی عه‌بدول‌سليمان(مهشخه‌ل) بۆ بژاری شاعیر

هاوپی ئازىزم كاك بژاري شاعير

نامه کورته‌کەتم بەدەست گەشت، هەرچەندە كورت و كەم هەناسەيە، وەلى دەروازە رېگايەكى بۆ خستمە بەردم كە بتوانم مەنيش چەند چرپە و پازىكت بۆ بنىرم. تاكو پىتكارا بتوانين بە گۈلەتى شىعىر بەھارى ئەدەبى كىرىكارىي رەنگىن تر بکىين. بۇيە لەدووتويى ئەم نامەيە هەوئ دەدم لەچەند دېرىكىدا ئىحساس و هەنۋىستەكان راپگەينىم و ئەوكاتىش دەست لەسەر سىڭ لەرىگار پەخنە و بۇچۇونەكان ئەوهستم.

يەك: چىنى كرىكار لە خەباتى رۇزآنە خۇيىدا، سەبارى پىداوىستىيە سىاسييە-چىنایەتىيەكانى لە چەشنى ماترىيال و ئەبزاري خەباتكارانە - حىزب و رېنخراو و .. تاد) پىویستى بە ئەدەب و ھونەرىك ھەيە كە عەكس كەردەوەي واقىيەتى خەباتى چىنایەتى بىت. پىویستى بەھەيە كە بەردهوام لەجۇش و خروش دابىت و ھەمىشە ئىحساسە چىنایەتىيەكان، داستانەكان، ئەبەرەكانى خۇي لەرابرددو و ئىستادا بىناسىت و ئېرەوە وەك پىویستى سەردم (ضرورە العصر) دەست و پەنجەي لەگە ئىدا نەرم بکات.

دۇو: چىنى كرىكار بەدرېزىي مېزۇووی پر لە خەبات و فيداكارى خۇي، خاوهنى جۇرىك لە فەرەھەنگ و ئەدەب و ھونەرى خۇي بۇوە، پى بەپىش گەشە و بەرەپىش جۇونى قۇناغەكانى خەباتى چىنى كرىكار، ئەدەب و ھونەرەكەشى كەشەي كردووە. بەلام ئەگەر بەراوردى ناستى تىكوشانى چىنایەتى تەبەقە و ئەدەبەكەي بکەين دەبىنەن بەردهوام فۇقرى ئەدەبى ھەبۇوە. (واتە ئەدەبەكەي لەدواتر بۇوە). لەعىراقىش مەسىەتكە ھەروايم. ئەم فۇقرە بەناسانى ھەست پى ئەكرى. نە شىعەكانى قابىتسارۇق لە مستەواي خەباتى كرىكارانى بولگاريا بۇو، نە بەرەھەكانى گۆركى و مايكۆفسكى و لۇناتشارسکى لە مستەواي شۇرشى كرىكارى رووسىيا بۇو، نە مستەواي خەباتى كرىكارانى ئەمرىكايه و

نه نه‌دهبی کریکاری و (شنهنگ) له مسته‌وای خهباتی چینی کریکاری کوردستانه.
ئیمه دهبی شان به شانی ئەم پۆلە له نه‌دیانی کومنیست و تیکوشەر ئەم
بۆشاییه پر بکەینەوه.

سە: نه مرو بورژوازی جیهانی بۆ تەحقیر و تەخدیرکردنی کریکاران، به میونان
دولار سەرف ئەکات و سەدان ژورگان و روژنامە و گۆفار و کتیب بلاو نه‌کاتەوه،
سالانه به هەزاران فیستیشل و ناهەنگ ساز نه‌کات و بەدیان هەزار شاعیر و
نه‌دیب و قەنەم بەدەستی کریوه و کاریان پن نه‌کات. تو له ناستی مەحەلبیدا (له
عێراق) تەماشا بکە، (الطبیعة الادبية ، الاقلام، الترجمة، الادب الاجنبي) (یورد)
به تورکمانی، روشنیبری نوی، کاروان، بەیان، ھاوکاری هەیە و له کوردستانیش
ناسیونالیزمی کورد دەیان گوڤاری نه‌دهبی و ھونه‌ری بلاو نه‌کاتەوه (نووسەری
کوردستان..تاد) له هەندەرانیش هەر راناوەستن (رابوون، یەکگرتن، مامۆستای
کورد، خەرمانه و ..تاد) هەیە.

کریکارانی عێراقیش دەبن برەو به ژورگان و گۆفارکانی خۆی بdat. سەدباری
پیشەنگ و نه‌دهبی کریکاری، پیوسته گۆفاریکی تر ھەبیت بو راگەیاندنی نه‌و
دەنگانهی که ئیستا نابیسترن، یان کەم دبیسترن و دەرگا به رووی داھینانی
نه‌دهبی و ھونه‌ری نه‌و نه‌دیبانه بکریتەوه که له هەندەرانن (دیاره هەر تایبەت
به نه‌دیان و ھونه‌رەمەندانی هەندەران نیبە) پیشەوه

چوار: ئیمه بتوانین کانوینیک. وەحدەیەکی نه‌دەبی و ھونه‌ری پیکبینین و وەک
نه‌نامى ریکخراوی نه‌دهب و ھونه‌ری له عێراق - کوردستان دریزه به چالاکی
خۆمان بدهین. (یان دەتوانی به تەماس لەگەن نه‌وان دا کارهکانمان به رینه
پیشەوه)

پینچ: گرفتیکی تری نه‌دهبی کریکاری مەسەلەی ساواییەتی له تەکنیک و شیوازی
ھونه‌ری. تا ئیستا نه‌توانراوه تەکنیکی نوی، ئاخرين دەستکەوته ھونه‌ریبەکانی
بەشەر سوودی لى بیینری و بەدەستەوه بگیری. ئیمه به سیفەتی مەوقیعیەتی
جوگرافیايمان دەبن بەشیک لەم نەركە له نەستۆ بگرین.

شەش: خائیکی تر له گرفتەکان نه‌خشەکارمان برەودان بى به دەخنەی نه‌دهبی

کریکاری و ته‌تیرپیدانی ئەم لاینه جىگاى گىنگى دېن لە بەرتامەمان بە تايىھەت نەقدىرىنى (تەلەپەت، حداشة، رشانەوە و خۆخواردنەوە زات پەرسەكان، بنيوپە) و لقەكانى) تەجريدىيەكان، فيوچەرىزم، نەچرالىزىم، تەكىبىيەت، سورپاڭىزىم و .. تاد و ئىغنانە كەنەن ئەدبى كىرەكاري بە ئاخىن چەكى نەقد.

جەوت: وەرگىران و تەرجىمە كەنەن شىعەر و چىرۇك و شانۇگەرى و دۇمانى كىرەكاري بۇ زمانەكانى كوردى و عەربى لە زمانە زىندۇوهكانى جىهان و ھەرەھا تەرجىمە كەنەن بەرھەم خەلاقە ئەددىيەكانى تەمان بۇ زمانەكانى ئېنگىزى و زمانە زىندۇوهكانى تەن و ئاسانلىنى ئۆرگان و ئەدىبە خەلاقەكانمان لە عىراق و كوردستان.

ھەشت: بەرەدان بە بەشى (عەربى، فارسى. تۈركى ئەگەر پېۋىست بى) و لەدەھاتوودا ئىمان بخوازى (دەنا ئىستا داعى نىيە) و جىنكەوتە كەنەن مەقولات و مەفاهىمە ئەدبى و ھونەرىيە كىرەكاريەكان.

نۆ: بایەخ دان بە تەواوى فروعە ھونەرىيەكان (پەيكەرتاشى و مۇسيقا و گۇرانى و سروود، شانۇگەرى، ئىگارەكتىشان و كەنەنەوەي پېشانگا و سازدانى ئاھەنگ و فيستىقىال و شتى تەتكىرىم كەنەن سالانىدى ھەر ئەدىب و ھونەرمەندىتكى خەلاقى كىرەكاري.

دە.....

يانزە.....

ئازىزەكەم بىزىرىكىان من ئىستا ئەم چىپانەم بۇ نۇوسى و ئەودى بە مېشكىدا ھات و لەيادم بى نۇوسىمە. بە ھىواب ئەھەم توش سەرنج و ھەلۇينىتى خۇتى لەسەر دەبرى و لە كورت ماوددا وەلام لى بىگىرىيەوە. لە كۆتايشدا حەز ئەكمە يەك دوو دىئر لەسەر وەزىعى ئەدبى خۆم بنۇوسەم.

لە ئىنتىفارەكەم 1991 لە دونيای ئەدب دابراوم و كەمترىن بوارىكەم نەبووه بۇ دىراسە و بەحىث و تەنانەت شىعىرىش. ھەر بولىھ ئىستا پېۋىستىم بە دەست گەتن و يارمەتى ھەيە چونكە ئەپەر سالە شەو و رۆز خەرىكى تەبەقەكەم بۇمە و كارم بۆيى كەدووە. من ھىچ سەرقاۋىيەكەم لا نىيە تەنانەت شىعەكانى خۆشم.

من پیم چاکه جه‌نابت چی نیزافه و شتی ترت ههیه ، یان نه‌مانه رهت نه‌که‌یته وه و شتی تر ده‌لیی بوم بنووسی و یان نه‌گهه ر موته‌ققی ههر نه‌م نیزانه ده‌ستکاری بکه و دواتر پاش نیتقاهمان قسه له‌تهک ریبوار و سلیمانی قاسیمانی و ناسو و ب. سوئین ده‌که‌ین.

دووباره سلاو و پیزم ههیه بوت و ده‌سته کانت ده‌کووشم.

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

۱۹۹۵-۰۵-۲۳

فانکوشه‌ر

تبیینی: له چاوه‌روانی (ثاراس) و شیعری تازه‌ی توم. کاسیتی سرووده‌کانی حیزیم لایه شیعریکی تو کراوه‌ته سروود له‌گه‌ل دوو شیعری مندا. نه‌گهه پیوستت بwoo ناگادارم بکه درهوه بوتی نه‌نیرم. ههروهه‌اه له (بو پیشه‌وه) زماره ۱۲ یان ۱۳ شیعریکی توی بلاو کردوه‌وه.

ب سوئین دوو دیوانی تازه چاپکراوی خوی له فنه‌ند اووه بو ناردم.

کاک بژار گیان به داخه‌وه لهم نامه‌یه فرسه‌تم نییه له‌سهر نه‌وزاعی نه‌دهبی هیج بلیم. با بیتنی بو دوایی. نه‌مه بیچگه له‌وهی که ماوه‌یه‌که نیی دابراوم. به‌لام به‌پی شاره‌زاییم شتیکی ههر بو ده‌نووسم.

به‌نسبت (ثاراس) ووه پیم چاکه بومی کوپی بکه‌یت و بینیری. (په‌رینه‌وه به‌سهر پرده فرمیسکا) نه‌گهه بکری کوپی بکه‌یت و بینیری (رور مه‌منون ده‌بم) نه‌وه راسته قه‌ناعه‌تت پیی نییه، به‌لام وه‌کوو ته‌کنیک و فورم حه ز نه‌که‌م ناگاداریان ب.

سه‌باره‌ت به شیعره‌کانی خوی جیی داخه له تورکیا لای ئاکام جیيانم هیشت و چه‌ند مانگه هه‌ول ده‌دم ده‌ستیان بخمه‌وه، به‌لام وهک به‌ردی بن گومیان لى هاتسووه، که نه‌مانه‌ن :

یه‌ک: چاوم لییه شیعر ۱۹۹۲

دوو: چه‌ند گورانیه‌ک له جه‌نگه لستانی ژیانه‌وه شیعر ۱۹۹۲

سن: پانزه شعری دستنووس

هه رکاتن دهستم که وتنه وه حه تمه ن بوتیان ده نیترم. نه گه ر شیعری تازه‌شم هه بسو
ئاگادارت ئه کەمه‌وه.

(*) تیکینییه‌کی درونگ و دخت: کاتیک ئەم نامه‌یەم نووسى، بىئەوهى زانیارى دروستم
لەبەردەستدا بىت سەبارەت بە گوچارى (Struggle) و ئەو زانیارىيانە هەمبوو ورد
نه بسوو. بويه ئە و تىگەيىشته لە گوچارەكە دروست نىيە و ستراكەل بۇنىكى پۈزەتىشى
بىنيوه لە خەباتى چىنایەتى لە ئەمريكا دژ بە سەرمایيەدارى.

(۱۷)

دوو نامەی بىزارى شاعير بۇ عەبىدۇللا سلېمان(مەشخەل)

هاوريى لەدلا شىرىئىم مەشخەل گىيان

پاش سالاوى گەشم، ھەواڭ پرسى تەندروستىت و خوازىيارى سەركەوتتىم لە كار
خەباتى رۆژانەتا.

هاوريى گىيان نامەكەتم خويىندوه، دەستت خوش بىت، نامەيەكە ئىشتىيات ئەدەبىي
ئىنسان ئەكاتتەوە. چەند خائىنلىكى گىنگت دىيارى كردووه، بەشىوەيەكى گاشتى لەگەل
زورىيە خالانەكاندام. رەخنەيدەكم نىيە لەسەر ئەو خالانەي دىيارىت كردووه، تەنبا
چەند سەرنجىيەم وەکوو خستتە سەر (اضافە) يان گۇرانكارىيەكى دىيارى كراو تىايىدا
لەسەر چەند خائىنلىك ھەيە.

سەبارەت بە خالى دووھەمت كە ئەدەبى كرييکاري بەلاتەوە لەئاستى خەباتى
كرييکارىدا نەبووه تا ئىيىستا ج لە عىراق و ج لە سەردەمەكانى شۇرشە كرييکارييەكاندا
لەشۇينە جياوازەكانى جىهاندا، من پىيم وايە ئەم رايىت بە بەراوورد لەگەل مەزنى
چىنى كرييکار و ئەو دەورە مىزۋەووپىيە كىيراوېتى و ئەيگىنرى راستە بەلام بە
بەراوورد لەگەل توانىاي خەباتىكارانەي شاعير و نووسەر كرييکارييەكان لەبردنە
پىشەوهى ئەدەبى كرييکاري و پېرىكەنەوهى ئەو بۇشايىيە خەباتى چىنى كرييکار،
جۈرە بەكەم زانىنەكى تىا ئەپىن. لەراستىدا رادەي بەرۈزۈنەوهى بۇ يە كانگىرۇونى ئەو
بۇ ئاستى پىويىت لە سەردەمەكانى شۇرشدا دەگەرىيىتەوە بۇ يە كانگىرۇونى ئەو
ئەدەبە بە بەرژۇونىدە كەنەنەتتىيەكانى كرييکاران و توانىنى رۆل كىپانى لەو
مەيدانەدا. ئەئەتە دون و گفت و گۇ لەسەر ئەو بابەتە كاتىكى زۇرى دەۋى و
پىويىتى بە چەندەھا بەحسى تولانى ھېيە. وە سەبارەت بەھۆ كە ئىيمە دەپى
ئەو بۇشايىيە پېرىكەنەوه (ھەر لە ھەمان خالى دوودا باست لىيە كردووه.)،
بە نەزەرى من مەسىھەكە لەپېرىكەنەوه و پېرىكەنەوهى بۇشايىدا نىيە، بەنڭو
لەچەندىتى و چۈنەتىدايە. بە ج رادىدەك سۇشىالىزم و شۇرشەكەي لە خەباتى
ئەمپۇرى چىنى كرييکاردا ئەبىنەن، وە بە ج رادىدەك ئەم واقىيە لە بەرھەمە
ئەدەبىيەكانماندا عەكس دەيىتەوە، وە رادىدە وەرگەرتى ئەم ئەدەبە لەلایەن ئەو
چىنە شۇپشىگىرپوھە ج ئاستىكى دىيارى كراو بە خۇسەوە وەردەگىرىت. ئەمانە دەبنە

نیشاندانی دوری میژوووی گیران و ندهانی نه ده به. نه لبته هیچ نه ده بیک نه یتوانیوه دوری میژوووی بینن نه گهر له سه رده مه که خویدا دوری راهه رایه تی نه بینبیت. هر بؤه چهق به ستمان له سه ره درهینان و بردن پیشه وی نه ده بیک رابه ره بینته نه رکی حاشاهه نه گری نه مرۆمان.

له خالی نودا پیت وايه دهی بايه خ به ته واوى فروعه هونه ریبه کانی پیکه رتاشی، موسیقا و سروود، شانوگه ری، نیگاریکشان و کردنوه وی پیشانگا و سازدانی ناهه نگ و فیستیشان و شتی تر بدریت. ئیمه به پلهی یه کهم به سه ده دی (بصدق) ده رکدنی گوچاریکی نه ده بیمه و دین، چونکه (وهک له ته له قونه که دا پیت و تم) خۆمان و نهوانه‌ی له هنده ران دهیان تاسین و ده مانه ویت په یوهندیان پیوه بکهین زیاتر به کاری نه ده بیمه و خه ریکن، نه مه جگه له ووهی که مه حدودیه تی نه و گوچاره له زور پووهه ناتوانی بوار به چالاکی به رده اومی نه و همه مو لقه جوزا و جوزانه‌ی نه ده ب و هونه ره شیوه‌یه کی مونه سه ق له سه ره لا په ره کانی برات. هر له هه مان خالی نه دا هاتووه که ته کریم کردنی سالانه‌ی هر نه دیب و هونه ره ندیکی خه للاقی کریکاری بکریت. من پیم وايه له نیستادا بیرکردنوه وه له مه سه له یه زه رور نییه، خو نه گهر هندی حالتی پیشها تو نه و مه سه له یه بخاته روو، نهوا بیرکردنوه و کارکردن بؤی له و کاته دا رولی نیجابی خوی ده گیپری. له خالی هه شتدا اوی به باش نه زانیت بهشی عه دهی و فارسی و تورکی نه گهر پیویست بکات له و گوچاره دا برموی پی بدری. له راستیدا ده رکدنی گوچاری نه ده بی و هونه ری کریکاری به و زمانانه پیوستیه کی هر نیستایه و لازمه له لایه نه ک هر شاعیر و نووسه ری کریکاری زگماک به و زمانانه، به لکو نهوانه‌شی که توانای راشکاویان به سه ریاندا هه یه، همنگاوی جددی بؤ هه ل بگیری. نه مه له لایه ک، به لام له لایه ک ترهوه باشترا وایه سه رف کردنی و زدیه کی زور بؤ ده رکدنی گوچاریک به چهند زمانیکی جیاواز بگوردی و په رهی پی بدری بؤ ده رکدنی گوچاری له و چه شنه به هه ریه کیک له و زمانانه.

هارپی خوشەویست : به رای من دهی به زووترین کات په یوهندی بکری به هارپیان پیپواری شاعیر، سلیمان قاسمیانی، وریا نازری، ئاسو، جه مان کوشش، رزگار عومه ر، وه همه مو نه و شاعیر و نووسه ره کومونیست و کریکاریانه تر که چوونه پیشه ووهی نه ده بی کریکاری به نه رکی هر نیستای خویان ده زان. هر لام بواره ده کری و دهی په یوهندی بگرین له گه ل هر کور و کومه ل و گوچاریکی نه ده بی و هونه ری کریکارانه له هر شوینیکدا بیت و به هر شیوه‌یه ک بتوانین ده ستمان پیا را بگات، نه مه جگه له ووهی که ده توانيین په یوهندی له گه ل نه و شاعیر و نووسه ره کومونیست و کریکاریانه هنده ران بگرین که له ده ره وی بازنەی کور و کومه ل نه ده بی کریکاریان.

لە دوايىدا دەمەۋى ئەوه بىخەمە پېشچاو كە گۇۋارەكەمان ھەرچەندە گۇۋارىتكى ئەدەبىي كىتەكارى دەبى، بەلام دەبى خەتنى كۆمۈنېزمى كىتەكارى بەسەرپا زال بىت و لەو روانگەيەوه ھەلسوكەوت لەكەن بەرھەمە كانىدا بىكرى.

ئىتر دەستى ھاۋىپىانەت دەگۆشم

ھاۋىپەت بىزار

۱۹۹۵-۷-۲۴

(۱۸)

نامه‌ی بژاری شاعیر بو عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل)

هاوریت خوش‌بینیت کاک مه‌شخه‌ل

ویرای سلاوی گه‌شم بوت،

دوینت رنکه‌وتی ۱۹۹۵-۹-۲۲ نامه‌که‌تم پی گه‌یشت. زور سوپاس. نووسینه‌که‌ت و
شیعره‌که‌شتم خوینده‌وه. دهستت خوش بیت بو هردوکیان. من تام و چیزی خوم
لئ ودرگرن.

سه‌رنجیکی بچووکم له‌سه‌ر نووسینه‌که‌ت هه‌په : پیم وايه نووسینه‌که‌ت په‌یوه‌ندی
توند و توئی له‌گه‌ل به‌خشانی هونه‌ریدا زیاتره تا له‌گه‌ل وتاری سه‌رنووسه‌ردا.
بو نه و گوچاره. له خویندنه‌وهی نه و نووسینه‌تدا من په‌یم به‌وه برد که په‌خشانی
هونه‌ریدیکه له و مه‌یدانانه‌ی تر که تو سه‌رکه‌وتووانه نه‌توانیت به‌هره‌ی خوتنی
تیا بخه‌یته گه‌ر. هر چون بیت خاوه‌نى بیریار خوتنیت و له‌سه‌ر خواتی خوشت
سه‌رنجم ده‌خه‌مه روو. من پیم وايه تو به‌زمانیکی ساده‌تر ده‌توانیت وتاریکی
نه‌مه‌لایه‌نه‌تر بنووسیت و نه‌نم په‌خشانه‌ش به ناویشانیکه‌وه که خوتنی
دانه‌نیت هر له زماره (یه‌ک) نه و گوچاره‌دا بلاو بکه‌یته‌وه.

نه و نامه‌یه‌ی (ب. سوئین) شم خوینده‌وه، به‌لام دیری نه خیری لایه‌ره‌یه ک و دوو
له کوپیه‌که‌دا ده‌رنه‌چووه، وه لاپه‌وهی چواریش دیری ناته‌واوه و دیاره هه‌ر له
کوپی کردن‌که‌دا ده‌رنه‌چووه، نه‌مه جگه له‌وهی شکم له نه خیری لایه‌ره سیشدا
هه‌یه که په‌پری بیت. نه‌گه‌ر به زمهمه‌تی نازانیت یان کوپی سه‌رله‌نونی نامه‌که‌م
بو بکه‌ره‌وه و بوم بنیره، یان نه و دیرانه‌ی نه خیری لایه‌ره‌کانم بو بنیره.

هاوری گیان.. نه‌گه‌ر سه‌رنجه‌که‌مت له‌سه‌ر نووسینی وتاریک به زمانیکی ساده‌تر
نه‌لاوه په‌سنند بوو، تکایه ئاگادرام بکه‌ره‌وه. نه‌گه‌ریش به‌لاشه‌وه په‌سنند نه‌بوو
نه‌وا ده‌توانیت هه‌ر نه‌نم نووسینه به‌ناوی سه‌رنووسه‌ردوه بلاو بکه‌یته‌وه. شیعره‌که‌شتم
لا خوش بوو. دهستت خوش بیت، هیوارام شیعری تری به‌دوادا بیت.

نامه‌م نه‌نووسیوه بو نه و برادرانه به ته‌مام کاتیک نامه‌یان بو بنووسم که هه‌م
خوم کاتم هه‌یت و هه‌م بروزه‌که‌ش نزیک بیت له به‌دی هاتن. به ته‌له‌قونیش
بیت نه‌توانم ئاگادریان بکه‌مه‌وه.

دیسانه‌وه ریزم بوتان

هاوریت بژار

۱۹۹۵ ساسکاتون

بانگه‌وازنامه‌یه‌ک له عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل) دوه بو ته‌واوى بزووتنه‌وه‌ى چه‌پ و کومونیستى له کورستانى عیراق

بو کومیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی کومونیستی کریکاری عیراق
بو کومیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی کومونیستی کریکاری کورستان
بو کومیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی کومونیستی کریکاری چه‌پی عیراق
بو کومیته‌ی ناوه‌ندی ریکخراوی به‌دلیل کومونیستی
بو کومیته‌ی ناوه‌ندی یه‌کیتی کومونیسته‌کان
بو هه‌ر هاویتیه‌کی کومونیست له ددرده‌وه چوارچینوه‌ی ئه و حیزب و لایه‌نانه
سلاویتیکی هاویتیانه‌ی گەرم، دەسته‌کانتان دەگووشم و ھیوام سەركەوتنتانه له خەبات.

هاویتیان، ماوه‌ی چەند مانگه خەریکی پرۆژه کتیبیکم (دەرباره‌ی کار و چالاکی حەنتمەی نهادیانی کومونیست و گوفاری را بهر ۱۹۸۷-۱۹۹۱). ئەم کتیبە برىتىيە لە گەرانه‌وه بۇ نیووه‌ی دووه‌می دەیھى ھەشتاكانى سەدەی رابردوو، ھەر لە چۈنیەتى پىكھاتنى حەلچەی نهادیانی کومونیست و دەركەدنى يانزە زەمارە لە گوفارى را بهر، ئەمە جەنە لە چەند نامېلکە‌یه‌ک كە وەك کتیبە گوفارى را بهر بلاو بۇونووه، تا دەگاتە ھەلسەنگاندن و رەخنه‌گرتن لە بونیاد و چالاکى ئه و حەنتمەيە كە ۋۆلىکى گرنگ و مېزۇووی گىرا لەئىو بزووتنه‌وهی کومونیستى نوى لە کورستانى عیراق. نىمە شاهىدى ئەمەن كە گوفارى را بهر ھەرچەند بە دەستوخت دەنۇوسرايەوه، و بەتىرازى كەم بلاو دەبۇوه، بەلام دەگەيىشته دەستى زۆبىه‌ی ھەر رەزۆرتان. من وەك سەرپەرشتىيارى ئەم پرۆژە‌یه، داوا لەئىوه‌ی ھېڭىزدا كە ھەر زەمارە‌یه‌کى گوفارى را بهر شى دەبەن يان پىتەن زانلى كى پارىزراوه، ئاگادارم بکەن‌وه، تا پەيدەندى بىنوه بکەم و ئەو گوفارە لە فەوتان و لەئىوچۇون رىزگار بکەم. بەتەنگەوه‌ھاتتنان بۇ ئەم بانگه‌وازنامە‌یەم نىشانەی دەسۋىزى ئىيوه‌ی ھېڭىزايە بۇ ئەدەب و ھونەری مارکسيستىي لە کورستان.

دەستان دووباره دەگووشم و ھەر سەرفراز بن. (*)

عه‌بدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

سەرپەرشتىيارى پەزىزەتىيەسى (دەربارەي کار و چالاکى حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست و گۇقانى راپەر ١٩٨٧- ١٩٩١).

كەنەدا ٢٤ حوزەيرانى ٢٠٢١

تىبىينى: هاۋرىيىان دەتوانى لەرىگەي فەيسبووك و ئىيمەيلەكەم پەيوەندىم پىيوه بىكەن.

<https://www.facebook.com/abdullahsulaimanmashxal/>

abdullahmashxal@gmail.com

(*) تىبىينى مەشخەن: بەداخەوە هيچ كام لە و حىزب و رىڭخراوە كۆمۈنىستانە بەشىۋىدەكى فەرمىيى وەلەمى ئەم بانگەوازىيان نەدىيەو، جىگە لە رىڭخراوى بەدىلىي كۆمۈنىستى لە عىراق كە ھاتە پشت ئەم پەزىزەتە و تەنانەت چاپىرىدى ئەم پەزىزەتە شىيان گىرتە ئەستق. من هيچ لېكىدانەوەدەك بۇ وەلەمنەدانەوە ئەم بانگەوازەم ناكەم، خويىنەر با خۆى لېكىدانەوەدە بۇ بىكەت.

گۆفاري راپەر لە كىتىبى (المرشد الى صحافة كركوك ١٩١١ - ٢٠١١)

كتىبى (المرشد الى صحافة كركوك ١٩١١ - ٢٠١١) كە لە نۇوسيئن و ئامادەكردنى مامۆستا و دۇشنبىرى ناسراوى شارى كەركووك (سەباح بازىرگان) و سالى ٢٠١٢ چاپ و بلاو بۇوه (*). كاتىك لەسالى ٢٠١٢، سەردانى كوردىستانم كرد و بەنيازم بۇوم كۆرىكى شىعريي بىھىستم لەرىگەي بنكەي ئەدبى و ۋووناکىيىرى گەلاؤنۇڭ لقى كەركووك كە ھاۋپىسى نازىزم دانا عەسكەرى شاعير سەرپەرشتى دەكىرد، لەناو نۇوسيينگەي بنكەي ئەدبى و ۋووناکىيىرى گەلاؤنۇڭ مامۆستا سەباح بازىرگانم يىنى و دوواى سالانىتىكى زۆر بەدىدارى شاد بۇومەوه. لەويىدا مامۆستا سەباح باسى ئەم كىتىبەي بۇ كىردم و توپى يىستۇومە ئىيە گۇفارىكتان دەركىردووه بەناوى راپەر. دەتوانىت كورتەيەكم لەسەر ئەو گۆفارە بۇ بنووسيت تا لەو كىتىبە دايىتىم، منىش ھەر لەھۇ ئەو شتەي دەبۈست بۆم نۇوسي. ئەويىش لەزنجىرە ٩٢ لەلاپەرە ٢٩ ئەم سەن دىرەرى بە زمانى عەرەبى نۇوسيوه.

راپەر (المرشد)

مجلة ماركسية خطية كانت تصدرها حلقة الادباء الشيوعيين في كركوك بصورة سرية. صدر عدد الاول منها في سنة ١٩٨٧ بالكوردية وقد نشر منها اثنا عشر عدداً صححاتها ما بين (٩٠ - ٦٠) تم توقف عن الصدور بعد ثلاث سنوات و كان يشرف عليها كل من عبدالله سليمان(مشخن) و جمال كوشش و نوزاد احمد اسود (هوشنگ). لم يكن لها رئيس تحرير مخصوص.



تیبینی یه‌ک : هه‌رچه‌نده من دروست زانیاریم بو ماموستا سه‌باح نووسی، به‌لام هه‌نه‌یه‌کی
کردوهه که ده‌لیت را بهر له که‌رکوک بلاو ده‌بوده. له راستیدا گُوقاری را بهر له شاری هه‌ولیر
ده‌رده‌چوو نه‌ک که‌رکوک. پاسته دامه‌زرنیه‌رانی حمله‌ی نه‌دیانی کومونیست هه‌موو که‌رکوکی
بوون، به‌لام گُوقاره‌که له هه‌ولیر ده‌رده‌چوو.

تیبینی دوو : سه‌باح حمه‌نوری عوسمان بازرگان، ماموستا و نووسه‌ر و روشنیبر و توپژه‌ر
به‌داخه‌وه نه‌کاتی ناما‌ده‌کردنی نه‌م کتیبه‌دا له ریکه‌وتی ۲۰۲۱-۰-۱۱ له ته‌مه‌نی حدقتا سالیدا
به‌هوى تووشبوونی به‌په‌تای کرۇنواهه ژیانناوی کرد. ماموستا سه‌باح جگه له‌وهی خاوند
چه‌ندین کتیبی چاپکراوه، نه‌ماوهی ژیانیدا زیاتر له سه‌د و تاری به‌زمانه‌کانی کوردی و
عه‌دیی و تورکمانی نووسییه. ماموستا سه‌باح سانی ۱۹۹۱ له گه‌رکی نیمام قاسم له که‌رکوک
له‌دایکبووه و به‌شی کیمیای له زانکوی سلیمانی ته‌واو کردوهه. یه‌که‌م بابه‌تی نه‌ده‌بی خوی
له روژنامه‌ی عیراق له سانی ۱۹۷۹ دا بلاو ده‌کاته‌وه. ماموستا سه‌باح کتیبخانه‌یه‌کی که‌ورهی
له پاش خوی جیهیش‌توروه که زیاتر له پینج هه‌زار کتیب و سن هه‌زار گُوقار و پوئنامه‌ی
تیبایه.

گۇۋارى راپىر لە وتارى بەرىز ئىسماعىل تەنیاى نووسەر

ئىسماعىل تەنیاى نووسەر؛ لە وتارىكى گىرنگ و پېرىايدە خدا بەناوى (رۆژنامەگەرى چەپى كوردى ١٩٧٥ - ١٩٩٣) جەڭە لەھە ئاماژىد بە زىمارەيەكى زۇر لە رۆژنامە و گۇۋارى چەپ و كىرىكارى داوه، بەمجۇرە باسى گۇۋارى راپىر دەكات.

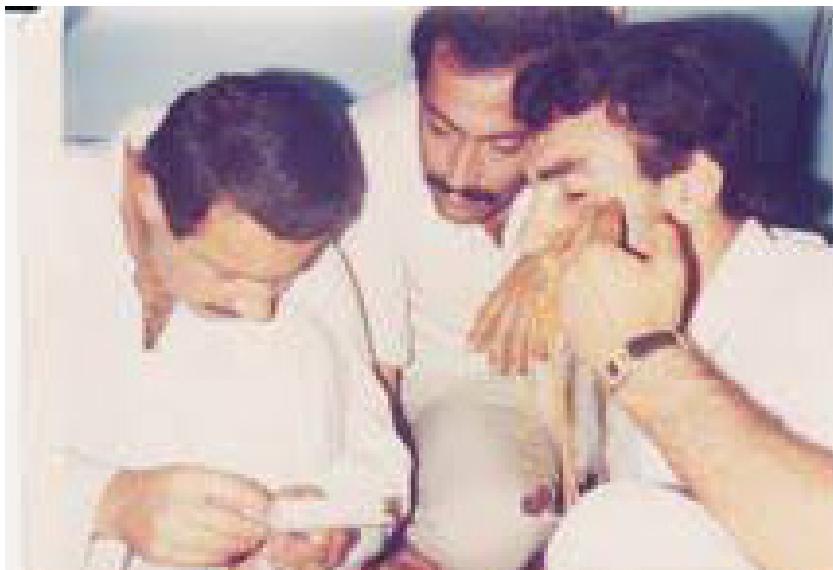
راپىر: گۇۋارىك بۇو، (حەلقەي ئەدىيانى كۆمۈنىست)، بەنھىنى لە شارى ھەولىير، بە دەستتۈوس (بە كاربۇن لىتى زىياد دەكرا) و بىلاو دەكرايمە. لە سالى (١٩٨٧)، دەرچووە. حەلقەي ناويراو، لەسالى (١٩٨٧)، لەلايەن (عەبدۇللا سليمان مەشخەن)، نەوزاد ئەحمد ئەسۇدد (ھۆشەنگ)، جەمال كۆشش)، دامەزراوه.

سەرچاوه : وتارى رۆژنامەگەرى چەپى كوردى ١٩٧٥ - ١٩٩٣ نووسىنى ئىسماعىل تەنیا سايىتى دەنگەكان رۆژى بىلاوبۇونەوە ٦ يى كانۇونى يەكەمى ٢٠١٨ .

بەشى پىنچەم

گەلەرىيەك لەناو دلى مىزۋوووه

لەناو جەرگەي ھەزارى و بىنى كامىرىيىدا ، بەتايىبەتى لە دەيىھى ھەشتاكان و نەوهەدەكان ھەر ئەوهەندە توانيومانە چەند وينەيەك بېرىكىتىن، بەلام كاتىك بۇونە خاونە كامىرا ئىتىر ھەمو پەراغەندە بۇونىن و نەمانتووانى وينەيەكى سىقۇلىمان ھەبىت. بەھەر حال ئەم وينانەش ھەرىيەكە لە سات و سەردەمىك دەدۋىن و خۆشيان رەنگدانەوە پەيودنلىي ئەدبىي و سىياسى و كۆمەللايەتلىيە و بەشىكىن لە مىزۋووئى ئىيمە. دىارە ئەم گەلەرىيە تايىبەت نىيە بە ھەر سەن ھاوريتى دامەزىتەرى حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست، بەلكۇو وينەي ئەم ھاوريتىانەش لە خۇ دەگرىت كە لە دەورى حەلقەكە و گۇقازە بۇون و بەرھەميان لە گۇقازى رابەر بىلەو كەردىتەوە.



نەوزاد ئەحمد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) و عەبدۇل سلىمان(مەشخەن) و جەمال كۆشش لەسەرپەندى دروستكىرىدى (حەلقەي ئەدیبانى كۆمۈنیست) ئەم وينەيە لە ۳۱ حوزەيرانى ۱۹۸۷ لەشارى ھەولېر گىراوە. بە سوپاسەوە لە ئەرىشىپى دكتور نەوزاد ئەحمد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) موھ وەركىراوە

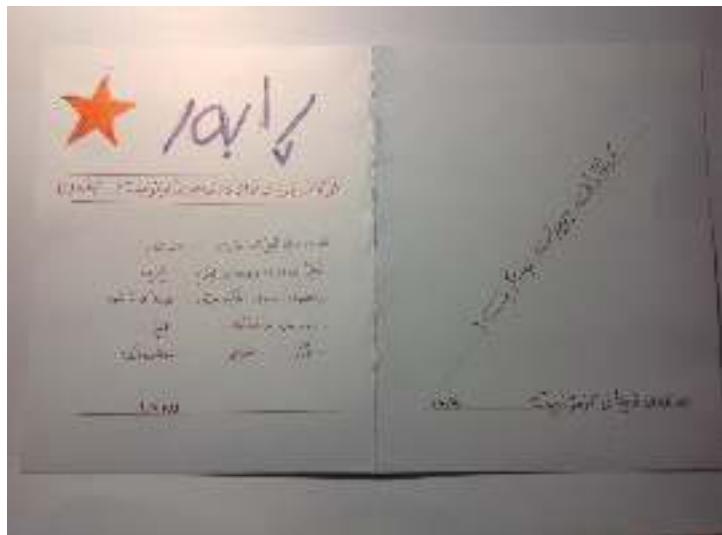


موکەرەم شوکور و جەمال كۆشش و عەبدوللا سلېمان(مەشخەل) و نەوزاد ئەممەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) و عوسمان غەربىب ھەولىر ١٩٨٧

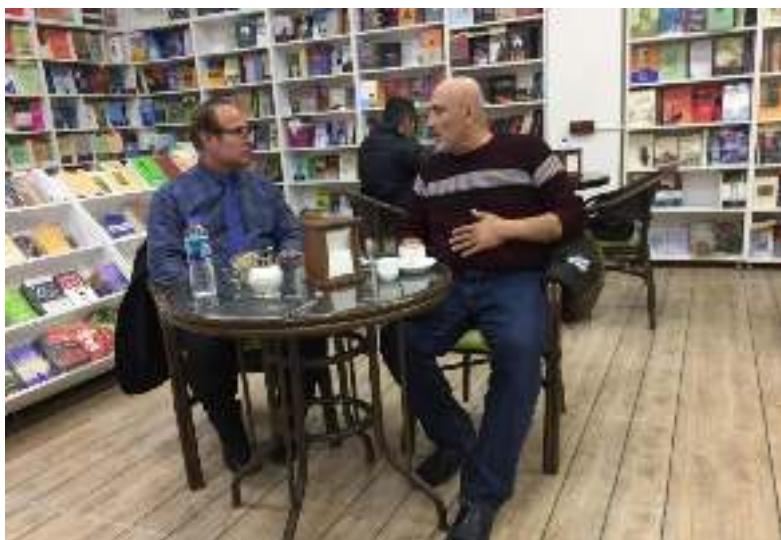


يەكى ئاياري ١٩٩٣ شارى ھەولىر باخچەي كىكەند

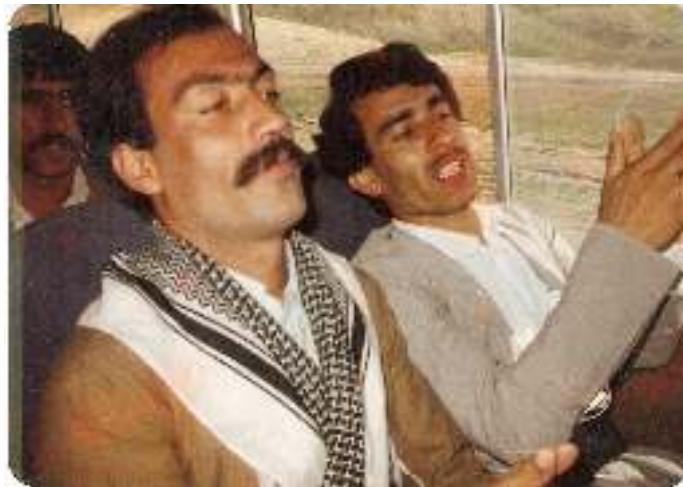
لەچەپەوە : عەبدوللا سلېمان(مەشخەل)، جەمال كۆشش، يوسف مەحمود(يۈسۈف سوور)، قەلاح جەمىد، شېرىوان، نەزىنراو



نۇوونەيەك لە بەرگى گۇقاري رايەر كە لە سالى ۲۰۱۹ لەلايەن عەبدوللا سليمان(مەشھۇر)مۇ دروست كراوەتەمۇ.



عەبدوللا سليمان(مەشھۇر) و دكتور نەزىزەدە محمد نەسۇدد(ھۆشەنگ) كتبىخانىدى جەمال عېرىفان سليمانى ۲۰۱۹



جەمال كۆشىش و عەبدوللا سەيمان(مەشھەن) گەشتى قوتاييانى پەيمانگاي تەكىنەلۆجي كەركۈك ساپى ١٩٨٦



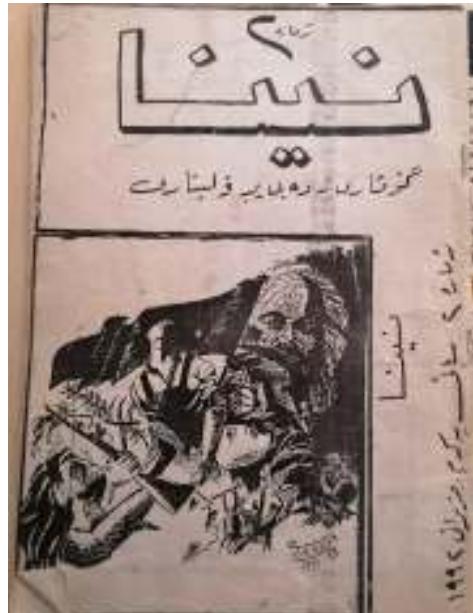
ئەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) و عەبدوللا سەيمان(مەشھەن) سەيمانى قاوهخانەي كلتورى ٢٠١٢



گۇۋارى رايەر ژمارە 12 نىشىرىنى دووھەم سالى 1991 كە چەند نۇوسەر و ھونەرمەندى كىنكارىيى دەريان كرد و
ھاوري بىزار سەردار سەرپەرشتى كرد.



ھەواڭىي بلاپوونەوهى دوو نامىلەكەي گۇۋارى رايەر لە ژمارە دوانزەي گۇۋارەكە.



گوفاری نینا ، گوفاری نه‌دیانی پروپیتاری که هه‌لبه‌ندی نه‌دهب و هونه‌ری شه‌به‌نگ - نینا دری دهکرد له هه‌ولیر



گوران عه‌بدولا و عه‌بدولا سلیمان(مه‌شخه‌ل) شاری تزویفت‌که‌نده‌دا هاوینی ۲۰۱۸



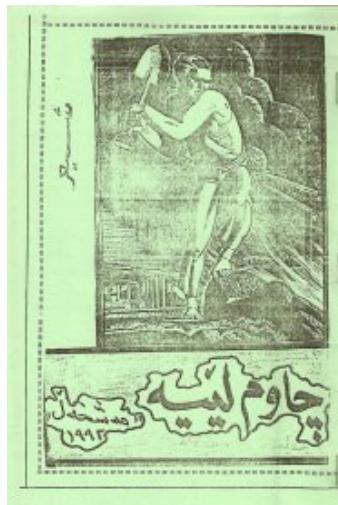
سەمیر نورى و عەبدوللا سلیمان(مەشھەن) و عارف كورده بىنكەي ئەدەبى و رووناكىپىرى كەركۈوك كانوونى دوودەمى 2019



عەبدوللا سلیمان(مەشھەن) و سەمیر نورى ھەولېر 1989



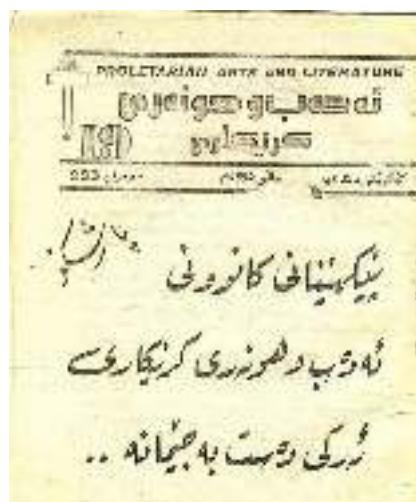
عارف كورده (ئاگرىن) و عەبدۇللا سەيمان (مەشخەن) كەركۈوك ۲۰۱۹



ئامىلکەي چاوم لېئە شىعر عەبدۇللا سەيمان (مەشخەن) ھولىئىر ۱۹۹۲ تايىپ و دىزىنى بەرگ ھاوبى رېڭار عەقراوى



گۇۋارى پىشەنگ ژمارە ۱ خۇولى يەكىم پايزى 1985
گۇۋارى كانوونى ھونەر و ئەددىيەتى كىرىكارى كوردىستان



پاشکۆزى گۇۋارى ئەددەب و ھونەرى كىرىكارى ژمارە ۱۹ سالى ۱۹۹۳ سەرنووسەر عەباس شوان



ئەندامانى كۆمەلەي ھونەرى شەبەنگ/ نىندا، ھەولىت، دواى راپەرين ۱۹۹۳ بۇو

ھۆلى رۆشنىپىرى جەماۋەر، ئەرشىفي مەنتك

وەستاوهكان لە راستەوە: ھەلو، ھەلمەت تاھير، يوسف مەنتك، جەمال كۆشش، بەختىار، وەفيق زامدار.

دانىشتووهكان لە راستەوە: بەختىار مەلا عەولا، نالىھ حەسەن، خولىا.

لە ئەرشىفي ئالىھ حەسەنەوە وەركىراوە



گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ي سالى ۱۹۹۶ گۇفارى مەلبەندى ئەدەب و ھونەرى كىرىكارىسى

چەند لاپەرەيەك لە گۇقىارى راپەر ژمارە ۹ ي سالى ۱۹۹۰

سۈپاس بۇ ھاوىرىنى نووسەر و وەرگىرى بەتوانا سەباح ئىسماعىل(ئۇشىن)، بۇ ناردىنى ئەم چەند لاپەرەيەك گۇقىارى راپەر، كە وەك بەرىزىيان ئامازىي پىتىدا دواى كۆرەوەكە مالىيان لە كەركۈوك تالان كرابوو و ژمارە ۹ ي گۇقىارى راپەر لەزىز كەنتۈرەكەييان دەبىن و بە رېكەمەوت ئەم چەند لاپەرەيەك گۇقىارەكە لە فەوتان رەزگارىيان دەبىت.

三

دیکشنری

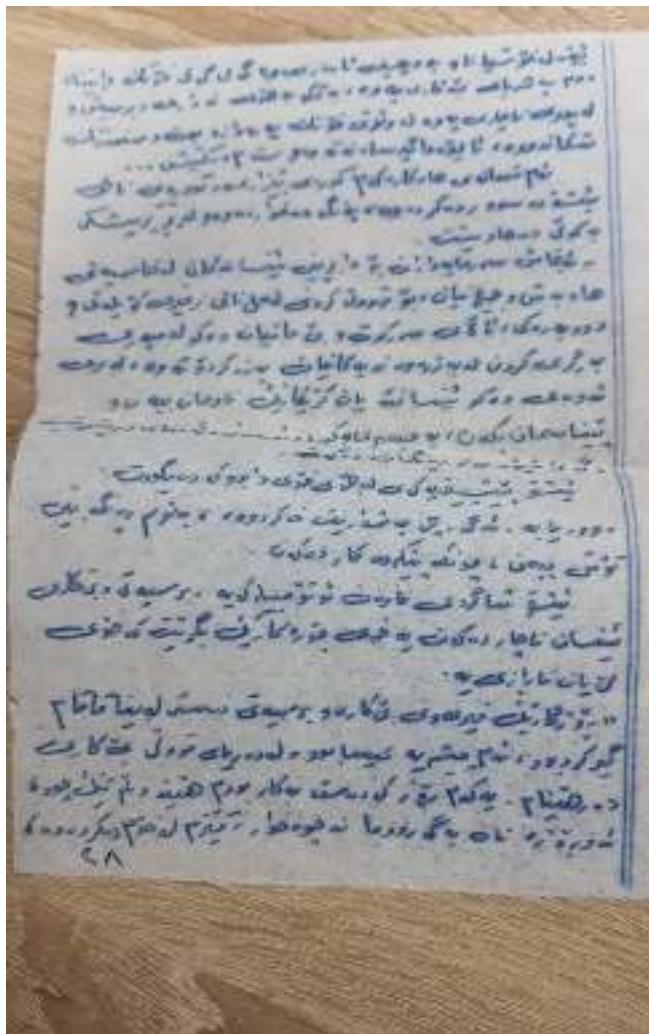
وَقَدْ سَمِعَ دُوَوْ "كَفِيلَه" أَرْسَلَهُ لِيَنْتَهِي
إِلَى مَكَانِهِ تَلَاقَهُ بِهِ مُحَمَّدٌ وَمُهَمَّدٌ فَلَمْ يَرْأِ
كَفِيلَهُ إِذَا كَانَ مُهَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ "كَفِيلَهُ" سَرِّيَّاً وَ
كَمْ سَمِعَ كَفِيلَهُ حَتَّى شَارَطَهُ مَا هَبَّاهُ ثُمَّ أَنْتَهَهُ فَلَمْ
يَرْجِعْ دُوَوْ "كَفِيلَهُ" تَرْكَ طَاغِيَّتِيْكَ وَمَكَانَهُ دُوَوْ "كَفِيلَهُ"
عَنْ رَأْيِيْمَانَهُ دُوَوْ "كَفِيلَهُ" كَمْ تَرْكَهُ شَرِّيْنَهُ

۱۰- نیست از اینکه در دو دوره و دو بند پیشین دسته داشت
۱۱- خاتمه مام که به کنفرانس ملی و کنفرانس اقتصادی و ادبی برگزار شد
۱۲- کنفرانس های از جمله کنفرانس اقتصادی و ادبی برگزار شد
۱۳- کنفرانس های از جمله کنفرانس اقتصادی و ادبی برگزار شد

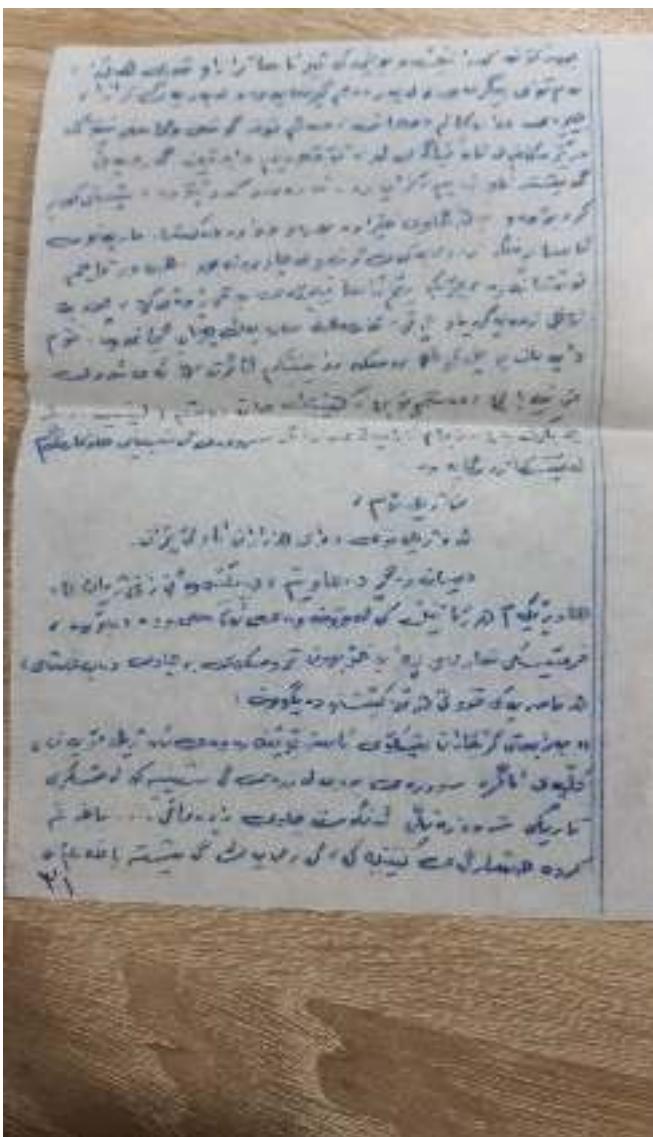
لایک کی باریتھے ہائے عوامیتھے قدر و سرمه ایڈورڈو تھا جنم
تو انعامے سے پلکرہ ساتھ لیا، پر چاؤ دے۔ پر وہ دنیہ کا دیرینہ تھے تو جیسا کی
بے سر، بیاندھو، اپنا راقوں کی نژادیت سینٹکم وادیتھے تھی، جوستہ میں
لسلی کے قدر و سرمه و زرمه۔

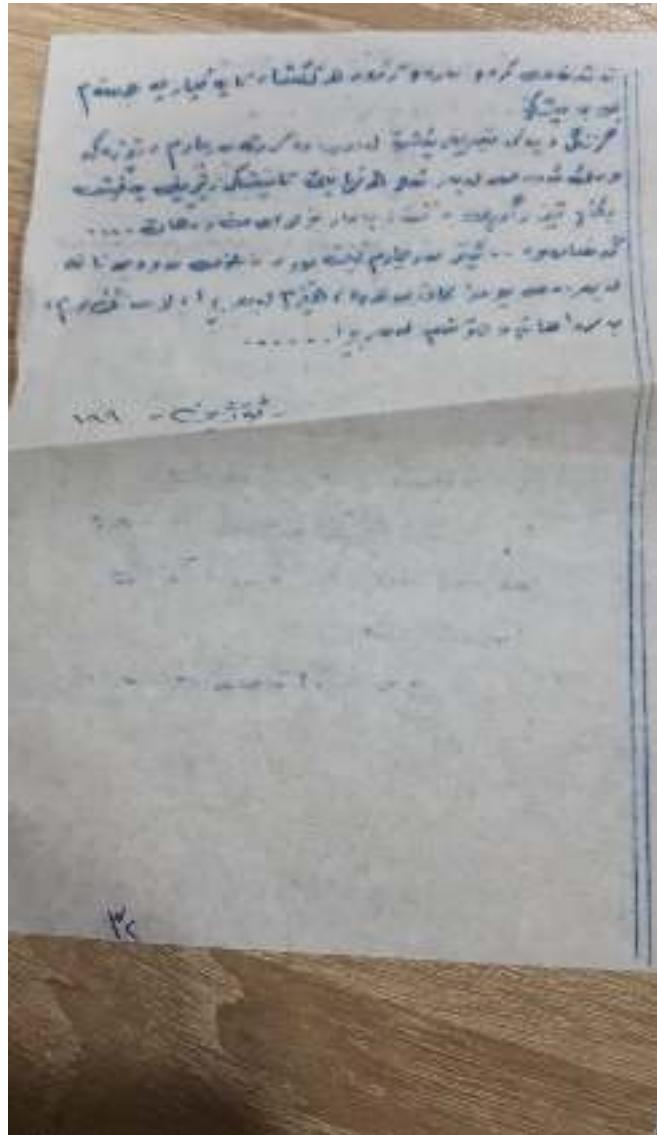
۲۵۰ که کوچک باشد ۲۵۱ که در قریبی هستند ۲۵۲ کوچک است همانکه ۲۵۳ بسته به مانند
او و ۲۵۴ بسته به بیوک و شده مانند بیوک است ۲۵۵ بر اینکه که ۲۵۶ از توجه نظر دارد
گردید ۲۵۷ بجهود خود باید و شد و بود ۲۵۸ رکاب نمودم بیشتر نهاد ۲۵۹ در پیشستا
بر قدر داشت به کاری فرستاد ۲۶۰ دستور اخراج آمد ۲۶۱

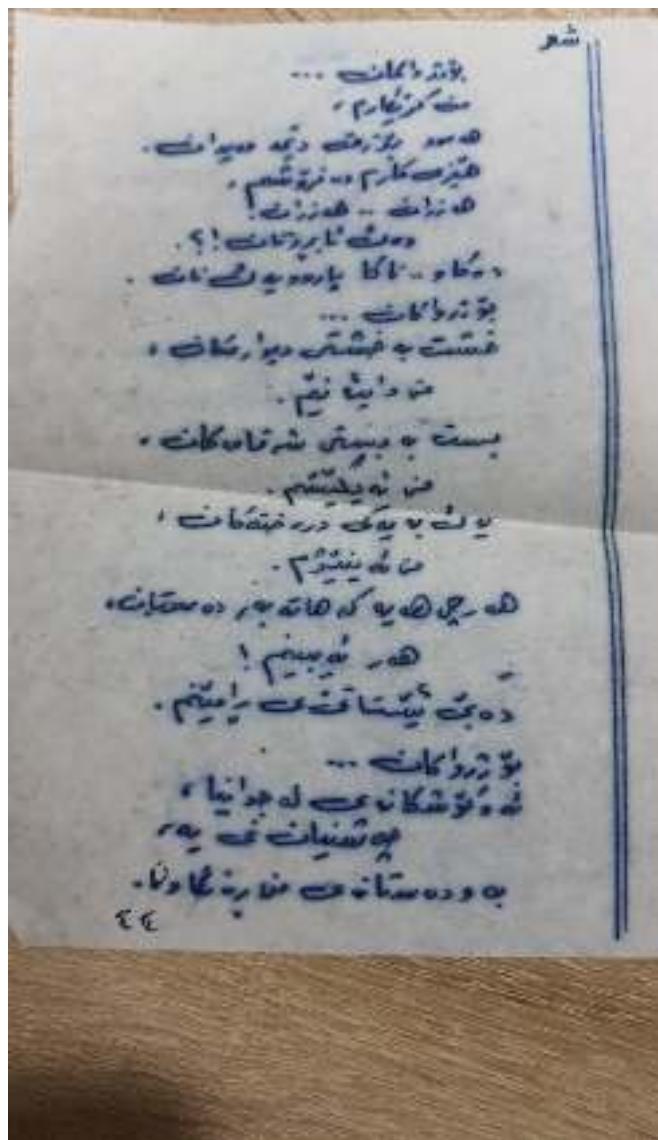
نهاده نهاده سالاری هاده کارم بر این ترتیب بود که دو دوره
یک تدبیر ستایشیان کرد و تدبیر به خوبی توان یخز را داد.

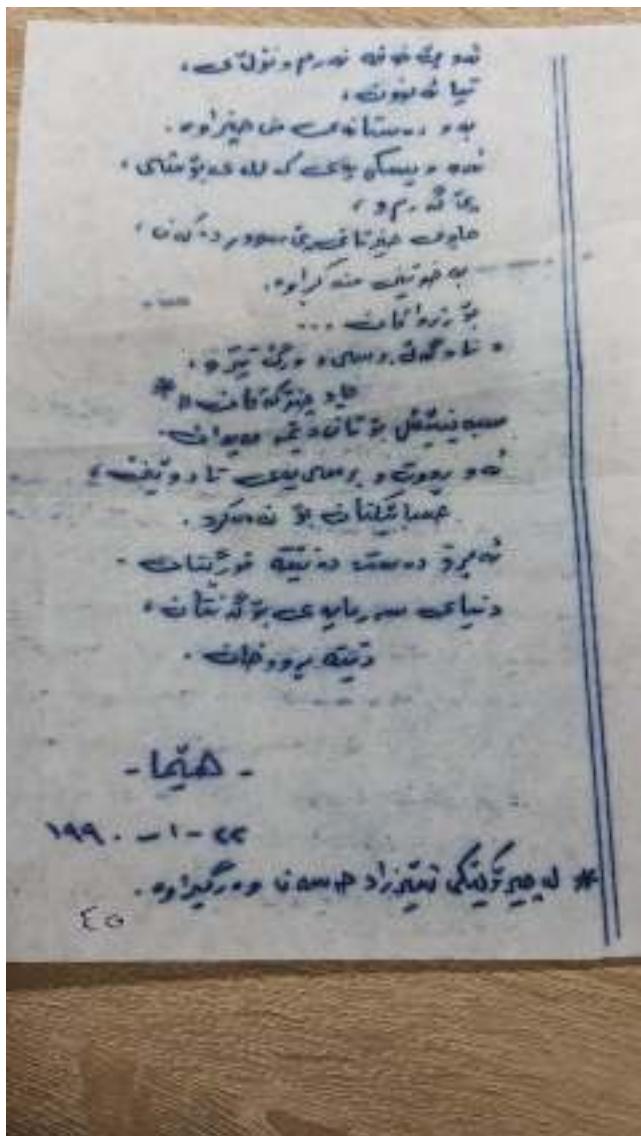


دو حکایات می بینیم که ته اگر دشکت خواستم هستم همچنان که می بینیم
گرفت چنان که می بود رفت کیا آنچه ناخواسته کار کردیم ساخت
چه زیرینی باشد که دربار آن داشته باشد و آنچه در درون آن داشتم به
پیش از آن را بخواهید بگویم که در تونلی که تینه را در امور عالی است



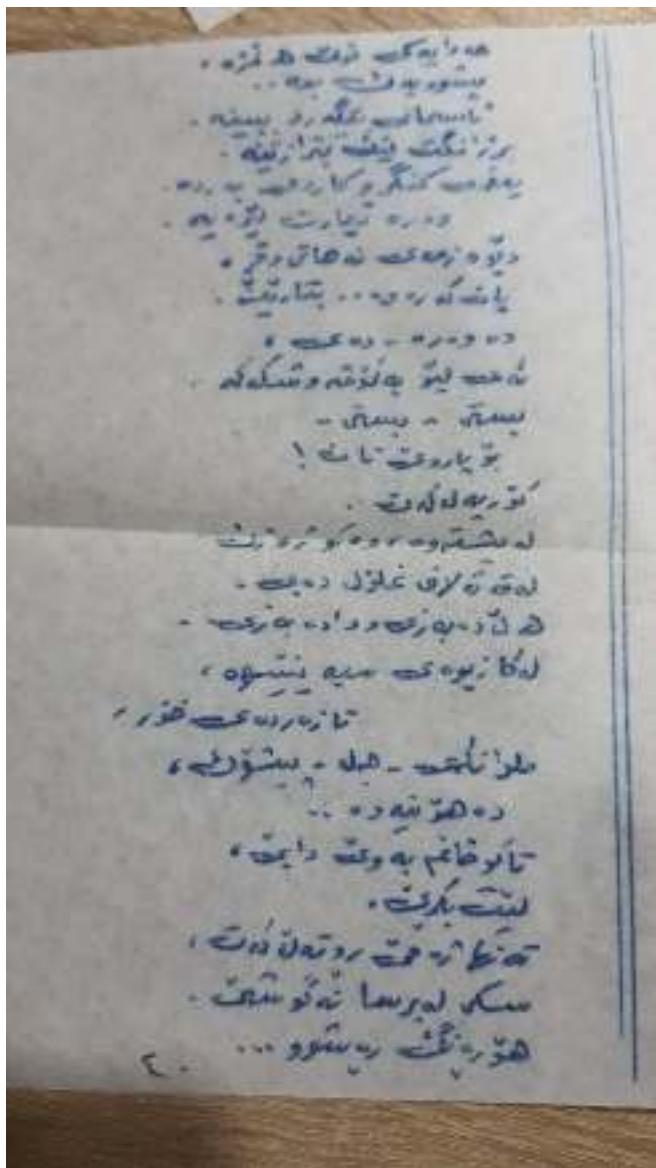


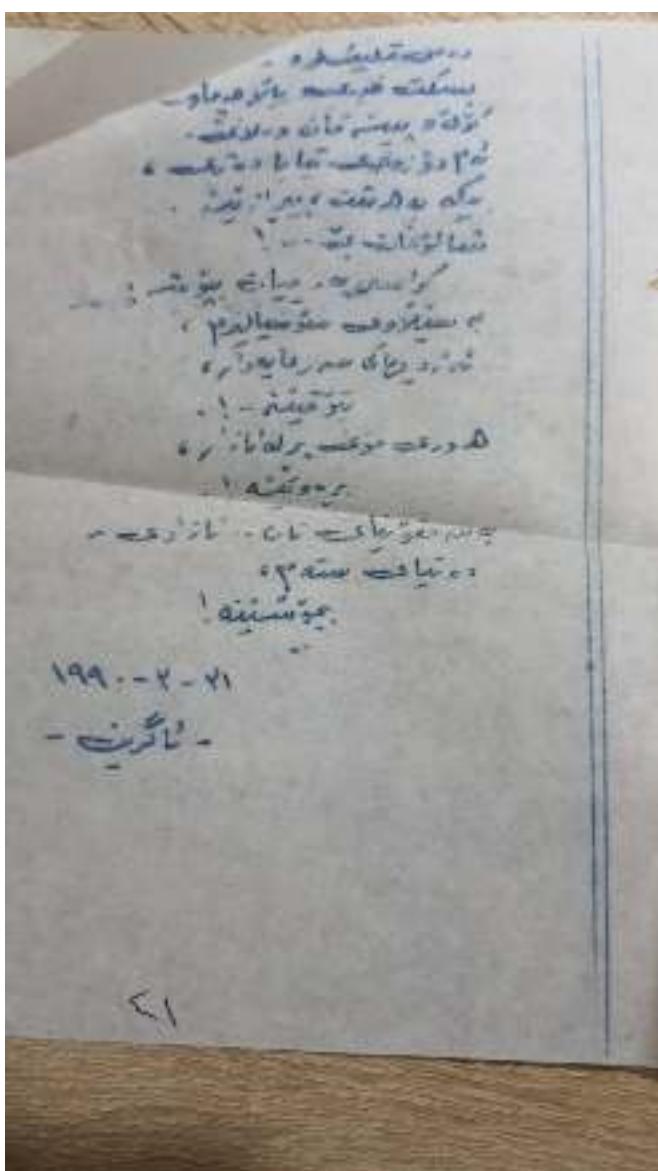


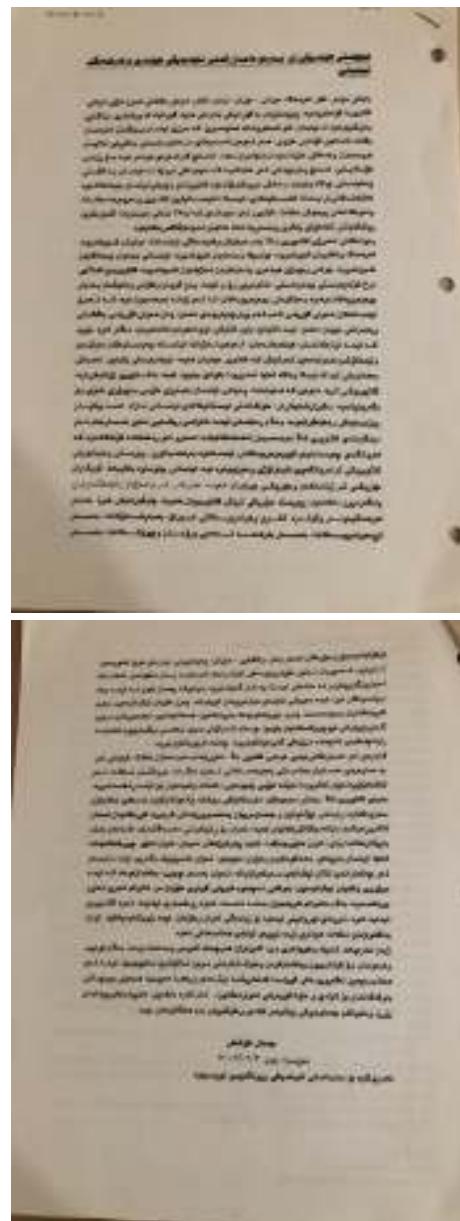


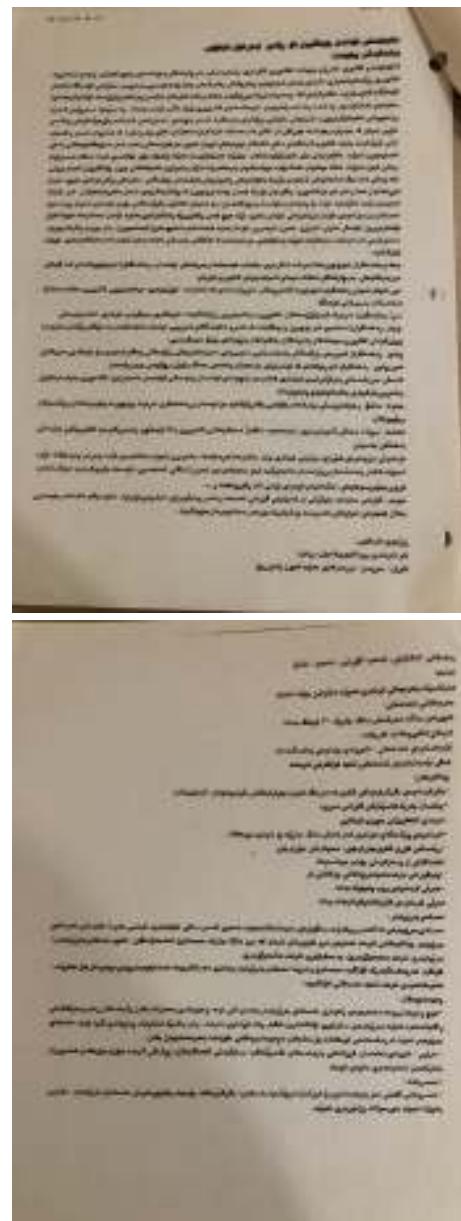
خواهش داشتند ! *

لری بیکری، بید
الشاتوه و در -
پس و دنده‌ها بیکت پیلات ،
هدنگا و در فقیره !
کفره دلکوه ،
پیلو هدوت و به لرد اینم .
شکست مانعور مای پیگاه ،
نایقیه بدر .
زیوریش -
لذتی پیماه لذت .
دلان ،
دور چشم داشته دره .
نمیکم سیسته سه رحیمه .
ده داز بیهیت !
قرعه سه و زمده برویسته .
له بیهاره بسته دمنگ و ،
گو دیلکه کانه بیهیشیه !
لیله لیله عده که به توبت بارات ،
بلله خانه که ت بشکسته .
؟ مالکه -- خونه خ ده سنه و ده
هار و نه سه شهادت فریده ...
و سر بو قب نیزگز بکده
هاده لیسته ...









پۇختەي ھەولڈانىيکى ھاۋرى جەمال كۆشش بۇ بنىادنانى يىكخراوىنکى ئەدەبى و ھونەرىي
كىرىكارىي لە ساڭى ٢٠٠٢

به لئى، کاريکى مىزۇووپى و گرنگ ئەنجامدا!!

زۇرم لە خۆم كرد كە ئەم پاشەكىيە نەنوسىم، بەلام ھەرچى جارىك بىرم لە دۆخەكە دەكىرده و دەھاتىمە و سەر ئەو رايىھى كە نۇوسىنە وەي پىۋىستە. پىۋىستە چونكە دەبىت خۇينەر ھەندىيەك زانىارى ھەبىت كە چۆن ئەم پېۋەزىيە ھاتە بۇون. ئەم پېۋەزىيە خۇينىكى لەمېزىنە من بۇو. من ھەر لە ناودەراستى دەيىھى نەوەدەكان كە لەكەنەدا نىشەجى بۇوم، خوليا و ئەتكىزىھى ئەم پېۋەزىيە لە ھوش و خەيالىمدا بۇو. باڭگەوازىكىم لە سالى ۱۹۹۶ لە گۇشارى هانا بلاوکىرده و سەبارەت بە كۆكىردنە وەي شىعرەكانى عەبدۇللا سىليمان(مەشخەل). سالى ۲۰۰۰، لە يەكەمىن سەفەرم بۇ كوردىستان، ھاوري عارف كوردهم بىنى. پىسى و تم ھاورييەك دەناسىت ژمارەكانى گۇشارى راپەرى لا دەست دەكەويت. زۇرم ھەۋەلدا بىزام ئەو ھاورييە كىيە، پىسى نەوتىم. داوم كرد بەناوى عەبدۇللا سىليمان(مەشخەل) وەك دامەززىنەردى ھەلقەي ئەدەيانى كۆمۈنىست تەكلىف لەو ھاورييە بىكات، بەلام دىيار بۇو بىن سەمەر بۇو.

(*) سالى ۲۰۰۲ و تارىكىم نۇوسى بەناوى (دەربارەي ھەلقەي ئەدەيانى كۆمۈنىست) و ھەر ئەنۋەكتە لە سايىتى دەنگەكان بلاۇم كرددەو. ئىتىر لەوساوه بەرددوام لەھەر چاۋپىنكەوتتىك و دىدارىك لەگەل ھەر رۇزىنامە و گۇشارىك(گۇشارى يان رادىقى يان تەلەفيزىيون بۇو بىت، تەلەفيزىيونى كۆمەل بۇ نۇونە) من پىتاڭرى چىدىدىم كرددووه لەسەر مىزۇووپى ئەدبى خۇمان و ھەلقە كەمان. بەرددوامىش سۇراخى ژمارەكانى گۇشارى راپەرم دەكىرد. پەيەندىم كرد بە جىزىبە كۆمۈنىستەكانى كوردىستان، لەرىنگەي پەيەندىيە كۆمەللايەتىيە كانمدا ھەولمداوه شىتىكىم دەست بەكەويت و بەداخەوه ھىچ زانىارىيەكم دەست نەكەوت. ئىتىر تا دەھات ھەلقەكە و مىزۇووپەكە بەرەو كالبۇونووه دەچوو. لە پەيىجي خۆم لە تۆپى كۆمەللايەتى فەيسىووک بەرددوام ناوى ھەلقەكە و گۇشارى راپەرم دەنۇوسى و پۇستم دەكىردن و ھەولمەدا بەرددوام لە زەينى ئەو نەوەيە كە گۇشارەكە يان بىنېبۇو لەو سەرددەمە ئىباپۇون، كۆپر نەيتەوه و ھەرودەها ئۇوانەشى نەيان بىنېبۇو بىزانن ھەلقەي ئەدەيانى كۆمۈنىست چىيە و ئەو گۇشارە چىبۇو كە دەرمان دەكىرد. تا كىتىپى (مىزۇووپەك لە يادەورى) ھاوري سالار دەشىد سالى ۲۰۱۵ چاپ و بلاورۇوه، كە تىايادا دوو چاۋپىنكەوتتن لەگەل من و ھاوري نەوزاد ئەجمەد ئەسۇدە(ھۆشەنگ) دەربارەي ھەلقەي ئەدەيانى كۆمۈنىست تىايادا بلاو كرایەوه. ئىتىر ئەم بۇو بە دۆكۈمەنلىكى گرنگ و ھەر ئىرەشەوه چوار ئامە لەنیوان من و ھاوري نەوزاد ئەسۇدە ھاتە بۇون. لەدەيەي يەكەمى ئەم سەددە

تازه‌یه کومونیسته کان که وتنه خو و باسی میژوووی بزوتنه‌وهی کومونیستیان دکرد و که وتنه نووسینه‌وهیان. له سیناره‌کانی میژوووی چه پ له کورستانی عیراق سالی ۲۰۱۸ کاتیک نوره‌ی هاوری سادق عه‌زیز دیت، له موداخه‌له‌یه‌کدا ثامازه‌ی به حلقه‌ی ندیبانی کومونیست و رول و کارکردي نه و هلقه‌یه کرد. کاتیکیش هاوری پیسواره‌ی محمد کتیبی (مه‌له‌کردن به پیچه‌وانه‌ی شه پول) ای نووسی و سالی ۲۰۱۸ بلاوکرده‌وه، نه وندی کتیبه‌که پله‌پرووزه‌یه ک بو له به رامبه‌ر سیناره‌کانی هاوریان و پندانی رویکی گه‌وره و ناوایقیعی به شه خسی خوی و تیروانینی مه‌حفه‌لگه‌رایی، شتیکی دی نه‌بوو. بؤیه له و کتیبی که دووبه‌رگه به یه‌ک و شه‌ش باسی هلقه‌ی ندیبانی کومونیست تیا نه‌بوو. من کاتی خوی وه‌لامم دایه‌وه و نووسینیکم له‌سهر نووسی و له بلاوکراوه بوقیشه‌وه زماره ۲۵ ای سالی ۲۰۱۸ بلاوم کرده‌وه. پاشان له کتیبی (له‌دیو په‌نجه‌ری پوژه‌کانه‌وه پاوه‌ستاوم و ده‌روانم) به دریزی له‌سهر نه‌م بایته و هستاوم که لیره‌ش کردووه‌ته باکگاروندی نووسینه‌که خوم. نیتر دوای هه‌موو نه‌م هه‌ولانه چیتر چاوه‌رپانیم به باش نه‌زانی و بایته نه‌م پروژه‌یه‌م له‌گه‌ل هاوریان جه‌مال کوشش و نه‌وزاد نه‌حمد نه‌سوده (هوشنه‌نگ) باس کرد و نه‌وانیش هاتنه پال نه‌م پروژه‌که‌یه. بو نه‌م مه‌به‌سته کورته باشکه‌وازیکم له مانگی کانونی یه‌که‌می ۲۰۲۰ دا نووسی و له په‌یجی خوم له تور کومه‌لایه‌تی فه‌یسبووک بلاوکرده‌وه. نینجا له ۲۰۲۱-۱-۱ دا، که وتمه نووسینی نامه و په‌یووندیم کرد به هاوریانی تر که روزانیک ج نووسه‌ر بونه‌یان به رهه‌میان له گوچاری را به‌ر بلاوکرده‌ته‌وه. نه‌وانیش به‌شیکیان هاتنه پال پروژه‌که و سه‌رنه‌جام که وتمه نیش له‌سهر نه‌م کتیبی. نه‌نم نامه‌یه‌م نارد بؤ زماره‌یه‌کی زور له هاوریانیک که په‌یوابووه کم تا زور ئاگداداری کار و تیکوشانی حلقه‌ی ندیبانی کومونیست و گوچاری را به‌ر بونه. نه‌مه جگه له کورته‌نامه (ج به نووسین یان به توماری دنگی) له‌ینگه‌ی مه‌سنجه‌ری فه‌یسبووکه‌وه بؤ زماره‌یه‌ک هاوری. دواش شه‌ش مانگ له ۲۰۲۱-۶ دا، جاریکیتر کورته باشکه‌وازیکم بلاو کرده‌وه و داوم کردووه له‌هه‌ر هاوری‌که یان هه‌ر به‌ریزیک که ده‌دیه‌ویت به‌شداری نه‌و پروژه‌یه بکات. نه‌وه بwoo له کوتاییدا توانرا به هه‌ولی جیددی هه‌موو لایه‌ک نه‌م پروژه‌یه بگاته ناستیک له پیچه‌یشن و نینجا پیچکه‌ی خوی به‌ره و کوتا هه‌نگاوه‌کانی ته‌واویون بنیت. دواسته‌یجی نه‌م پروژه‌یه نه‌وه‌یه رووناکی بیینیت و نه‌و میژوووه له فه‌وتان و بیرچوونه‌وه قورتار بکرت. نه‌مره له کاتیکدا که نه‌م پروژه‌یه (به قه‌باره بچووک و به‌ناوه‌رۆک گه‌وره و ده‌وله‌مه‌نده) هاته بسوون، ده‌توانم بیتیم یه‌کیک له خه‌ونه‌کانه هاته دی، نه‌ویش زیندوو راگرتى میژوووه‌یه که که هه‌موو گه‌نجی و خوش خوم تیا سه‌رف کرد. زیندوو راگرتى میژوووه‌یه که که تا دنیا مابیت، شانازی پیوه ده‌کم.

عبدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

۲۰۲۲-۲-۵

(**) هەر بۆ ساغکردنەوەی ئەم پرسە جاریکى تر لەمانگى تەمموزى ۲۰۲۱ جاریکىتر پەيوەندىم كرده و بە ھاورى عارف كورده و سۇراخى ئەم كەسەم كرد و وتى ئەوكات مەبەستم ھاورى سىروان عەلى بىو كە ھاورى گۆران عەبىدولا بەر لە دەرچوونى بۆ دەرەوەي عىراق، سەرچەم ژمارەكانى گۆڤارى راپەرى دابووه ھاورى سىروان عەلى و ئەورىش لە ropyداوى ۶۱ يى ئاب لەزىز خۆل و ناو باخچە دەيشارىتەو و دواي ماۋەيدەك خانمېتكى ئەم مالە باخچەكە ئاو دەدات و ئەم نۇوسراوانە ھەممۇ دەقەوتىن. پاشان ھاورى عارف كورده جارىكى تر قەسم لەگەن كردووه و وتى واپزانم ژمارەكانى پۇئىامەمى دەنگى يېكاران بىو. دواترىش ۲۰۲۲-۵-۲ دا لەگەن ھاورى گۆران عەبىدولا ئەم بابەتەم باس كرد، بەرپىزىان وتى نا من ھىچ ژمارەيدەكى گۆڤارى راپەرم نەداوەتە ھاورى سىروان و بەنكۈو ئەم چەندىن دۆكۈمىتىتىكى (يەكىتىسى يېكاران لە كوردستان) بىو كە بەر لە دەرچوونەم لە عىراق دام بە ھاورى سىروان.

حول عمل و نحال حلقة الأدباء الشيوعيين

9

مجلة راپەر

١٩٩١-١٩٨٧

اعداد و تأليف: عبدالله سليمان (مشغل)

٢٠٤٤