

فستیوالی سالانه قوتابخانه و باخچه‌کان و چند سهرنجیک

نوسینی: علی حمهره‌شید
نوسهر و سهر پهرشتیاری پهروره‌یی



له‌ر استیدا من‌دال بریتیه
له جو لهیه‌کی زوری پهر
چالاکی و توانا و
به‌هره‌ی جیا جیا و
جیا‌اواز که هر
هموویان و اپنویست
ده‌کات که به‌شپوهیه‌کی
دروست و پهروره‌یی
و به‌شماره‌زاییه‌کی
باشه‌وه هه‌لسوکه‌تیا

له‌گه‌دا بکرین بو ئه‌وه‌ی جو له‌که‌که که وزه‌یه‌کی زیاده‌ی
من‌داله به‌شپوهیه‌کی باش خالی بکریته‌وه تا من‌داله‌که
ئاسایی ده‌بیته‌وه بو ئه‌وه‌ی ماموستا و انه‌که‌ی خوی پی
بأیت، هر وه‌ها گرنگی‌دان و دوزینه‌وه‌ی ئه‌و توانا و

به‌هرانه‌ش که
له‌ من‌دالان‌دا
هن به‌همان
شپوه
شماره‌زایی و
سه‌لیقه‌ی



تەواوی دەویت تا دەدۆزینەوه بو ئهوهی مامۆستا
بتوانیت بو کاریکی هونەری، چالاکییهکی هونەری
سودیان لیوهر بگرییت و مندا لان بهکار بهینیت و
هەریه کهیان له کام بواردان توانای زیاتریان ههیه له
بواردان بهکاریان بهینیت که دوا جار پهره به تواناکانی
مندا له کان دهدریت و ئهویش کاریکی جوانی هونەری
پیش

دهکات نیگار کیشان، مۆزیک، گۆرانی، شانۆ، سهما، نواندن،
کهواته ئیمه بمامهویت و نهمانهویت مندا له ماده خامه
گرنگهیه که پنیوستی به تواناو شارهزایی و سهلیقهی
ئیمه مامۆستا ههیه که بیان دۆزینهوه و بهکاریان

بھینین. کاتیک سہردانی ئو چالاکییانہ دہکیت کہ لہ
قوتابخانہ و باخچہکانی مندا لاندہ و ہک نہریتیکی سالانہ
ئہجامی دہدن بہ پروونی ئو پراساتیہمان بو دہر دہکھوی
و دہیان بینین چوں مندا لان رولی سہرہکی و باش
دہگپر کہ ماموستا نازیزہکان پنیان داو، و ہک گورانی
وتن یان نواندن لہ ئوپہریت و شانوییدا یان لہ
وینہکیشاندہ کہ مایہی دلخوشیہ و بہکار و
چالاکیہکانیان سہرنجی نامادہ بووان بو لای خویان
رادہکیشن و ئیمہش دہست خوشبیان لی دہکھین و
نافہرینیان دہکھین. ہزدہکھم خالیک کہ زور گرنگہ لام



بـخـمـپـر و و بـؤ ئـهـو هـى كـه ئـيـتـر لـهـمـهـو دـوا گـر نـگـى زـيـاتـرى
 پـيـبـد رـيـت، ئـهـو يـش و هـك سـمـر نـجـمـدا و هـ و لـه زـؤ ر چـالـا كـيـدا
 بـيـنـيـو و مـه كـه نـاوى نـوسـمـرى شـانـو يـى يـان ئـؤ پـهـر يـت يـان
 هـؤ نـرا و هـك نـانـوسـر يـت، كـه بـنـچـيـنـهـى سـمـر هـكى چـالـا كـيـبـه كـه يـه
 چـونـكـه ئـهـگـر هـؤ نـرا و هـيـك نـهـيـت گـؤ رانـى دـر و سـت
 نـا بـيـت، ئـهـگـر ئـؤ پـهـر يـت يـك نـهـيـت بـه نـوسـرا و نـاتـوان ر يـت
 نـمـا يـش بـكـر يـت، ئـهـگـر شـانـو يـيـهـك بـه نـوسـرا و نـهـيـت
 نـاتـوان ر يـت



شـانـؤ گـهـر يـيـهـك نـمـا يـش بـكـر يـت، بـؤ يـه پـئـو يـسـتـه و هـك مـافـى
 خـؤ ي نـاوى نـوسـمـر و شـاعـير بـنـوسـر يـت . هـمـر و هـا لـيـر هـو ه
 ر و و دـهـكـمـه ئـهـو لـيـژ نـه بـهـر يـژ نـهـى كـه هـمـسـهـنـگـانـدن بـؤ
 ئـهـو چـالـا كـيـيـانـه دـهـكـن ئـهـو بـهـخـالـيـكى گـر نـگ تـهـمـا شـا
 بـكـن ، بـؤ ئـهـو هـى هـم بـز انـر يـت نـاوى شـاعـير و نـوسـمـر هـك
 كـيـيـه هـم و هـك مـافـى خـؤ يـان نـا و هـكـانـيـان بـنـوسـر يـت . كـه ئـهـو
 كـيـشـهـيـهـكـه زـؤ ر جـار دـو بـار هـ و چـهـنـد بـار هـ دـهـيـتـهـو بـؤ
 ئـهـو هـى ئـهـو كـاره ر يـگـه ر ا سـتـهـكـهـى خـؤ ي بـگـر يـتـه بـمـر و
 چـيـتـر دـو بـار هـ نـهـيـتـهـو . هـمـر و هـا خـالـيـك كـه مـن و هـك
 نـوسـمـر و سـمـر پـهـر شـتـيار لـهـو سـمـر دـانـانـهـدا هـسـتـى پـيـدـهـكـم
 ئـهـو هـيـه كـه هـنـد يـكـجـار هـؤ نـرا و هـيـهـك ئـا و ازى بـؤ دـادـهـنـر يـت
 كـه لـهـگـهـل ئـاسـتـى تـهـمـنـى مـنـدـالى بـا خـچـهـى مـنـدـالـانـدا

ناگونجیت به لام ئه وه نه ده یان بو دووبار ه کردوونه ته وه ئه وه له بهری کردووه بی ئه وه ی لیتیتینگات، که پیویسته ناگاداری ئه وه خالهش بین. من لیره دا هزده کهم سه رنجی خوم



بخه مه روو بو
ئه وه ی
ماندوو بوونه ی
مامۆستایان و
من دالانیش
به فیرو
نه روات و به
جوانیه وه کو
خوی بمینیته وه

ئه وه گورانی و ئوپه ریست و شوانویبانه ی که له و چالاکیبانه دا نمایش ده کرین و ئاسیتکی باشیان ه میه و په روه ده یین و سه مه ده مین. هونراوه و تیکست و نوسینه کانیان بو مندالان گونجاون و دا هینانیان تیدایه و دوورن له دووباره بوونه وه و سه وای و ئاواز مکانیان تازهن و پیشتر نه کراون، دوا ی ئه وه ی که لیژنه ی هه لسه نگاندنی به ری ز بینییان ده توانن به تیبینی و سه رنجه کانیان بیانکه ن به کاریکی باش و له ته له فزیونی په روه ده یی تومار بکرین تا له گه ل کردنه وه ی ته له فزیون په خش بکرین که نه مه ش کو مه لیک کار و گورانی په روه ده یی جوان و به سه ود دیته به ره هم و سه ره هم مندالانی کورد سو دیان لیسه مه ده گرن و ئه وه باخچه یان قوتابخانه یه ش که نه جامیان داوه هه ولی زیاتر ده دن که بو سالی دا هاتوو کاروچالاکی باشتر و جوانتر بکن و له هه مان کاتیشدا قوتابخانه و باخچه کانی تریش هه ولی خویان ده خه نه گه ر بو ئه وه ی ئه وانیش کاروچالاکی باش نه جام بدن و لیره وه کیپر کییه کی باش دروست ده بیست و بهو شیوه یه ش ده توانریت خزمه تیکی

باش به هونری مندان بکریت و کاره‌کانی لیژنه‌ی
هلسه‌نگاندنی ئه‌و چالاکییانه باشتر دهرده‌که‌ویتی و
ته‌له‌فزیونی په‌روه‌ده‌یش ده‌وله‌منده‌ییت به‌کومه‌لیک
به‌همی باش و به‌سود و په‌روه‌ده‌یی. هه‌روه‌ها و ه‌کو
مه‌رج دابنریت که بو هه‌موو ئه‌و چالاکییانه ده‌لیلی
تایبه‌ت بکریت بو ئه‌وه‌ی هه‌موو زانیارییه‌کانی ئه‌و
چالاکییه‌ی تی‌دابیت به‌دروستی که له‌و قوتابخانه‌یان ئه‌و
باخچه‌یه‌دا نه‌نجام ده‌دریت چونکه تا ئه‌م ساته‌ش که من
قسه‌ی تی‌دا ده‌که‌م هه‌موو ئه‌و چالاکییانه‌ی که ماوه‌یه‌کی
زوره‌ ماموستایانی هونهر پی‌وه‌ی سه‌رقالن و مان‌دوون
دوای نه‌نجام‌دانی قیسه‌ تیفاله‌که‌ ورده‌ ده‌په‌و‌کینه‌وه
،مه‌گه‌ر له‌ ئه‌رشیفی باخچه‌که‌دا تو‌مار بکرین به‌لام ئه‌و
سود و گرنگییه‌ی نابیت که باسمان کرد.