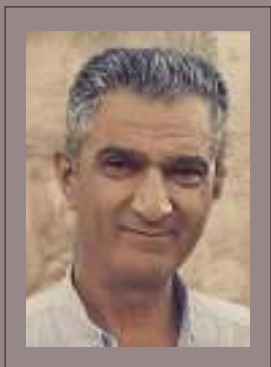


عەبدوللا سەراج

نوێکار و ئەزموونگەری چیرۆکی کوردی



سابیر رەشید



سەرباس

عەبدوللا سەراچ چیرۆکنووس و پۆماننووسیکی دۆڭگۆر و شلەقینەری گۆمی مەنگی دنیای ئەدەبی گێرانهوی کوردییە. ئەستەمە کەسێک بیهوی لەناو دەریای چیرۆکەکانی ئەودا مەلە بکات و چەند چیرۆکیکی بکاتە مشتێکی خەراری چیرۆکەکانی، چونکە ئەو لەهەر چیرۆکیکیدا نوێکارییەکی کردووە، یان ئەزمونیکی جیاوازی لەوێ پێشتری کردووە. هەر شەش کۆمەڵە چیرۆکی: لاکیشە پووناکەکان، مردوو خەون نابینی، بارام ناویک هەبوو، پەرەنگ، پەیک، کۆمەلگە ئاسنین، شاھیدی پەرەسەندنی یەک بەدوای یەکی ئەزمونی ئەون، کە لە تەمەنی نووسینیدا کتیبخانە چیرۆکی کوردی دەولەمەند کردووە، دواییش سەرەجەم کۆچیرۆکەکانی لە ساڵی (۲۰۰۷)دا بە ناوێشانی (لاکیشە پووناکەکان و ئەوانی تر) لەلایەن دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوەی ئاراس، خرایەو بەر دیدی عاشقانی چیرۆکی کوردی. پێشتر چیرۆکەکانیم چ لە کتیبدا و چیش لە گۆفار و پۆژنامە کوردییەکاندا خۆیندۆتەو، یانیش لە شاخدا لە ئەدەبیاتی پێشمەرگەدا بە ناسناوی (م. شوان) و (میرزا شوان)، چیرۆکی بڵاوکردۆتەو.

بێگومان ع. سەراچ جگە لە نووسینی چیرۆک و پۆمان لیکۆلینەو و وتار و بابەتی ئەدەبی زۆری لە بوارەکانی ئەدەبی و پۆژنامەنووسی و پۆمان و چیرۆک و هونەری شیوەکاری و شیعەر و گێرانهووناسیدا لە زۆربەیی گۆفار و پۆژنامەکانی بەغدا و هەریمی کوردستان، بە زمانی کوردی و عەرەبی نووسیوە، هەرۆهە گۆشەیی ئەدەبی و هونەری و پۆشبینیری لە گۆفار و پۆژنامە کوردییەکاندا پێش پاپەرین و دوای پاپەرین هەبوو و لەم بوارانەشدا چەندین کتیبی چاپ و بڵاوکردۆتەو، تەنانەت بابەتەکانی خۆشی لە بوارەکانی چیرۆک و پۆمان و شیوەکاری و بابەتە جیا جیا ئەدەبیەکانیدا کردووە بە کتیب و چاپۆیکەوتنەکانیشی کە لەگەڵیدا کراوە بە ناوێشانی (دیداربینییەکانم) چاپ کردووە و سەرەجەم کتیبەکانی بوونەتە سەرچاوەیەکی گەرم بۆ نووسەر و توێژەر و مامۆستایانی زانکۆ و کتیبخانە گێرانهووناسی کوردی دەولەمەند کردووە.

من بۆ نووسینی ئەم توێژینەووەیەم لەبارەیی نوێکاری و ئەزمونگەری سەراچ، جارێکی تر دووجار بە وردی سەرەجەم چیرۆکەکانیم خۆیندۆو و لەهەر چیرۆکیکیدا تیبینی خۆم تۆمارکرد، چونکە وەک وتم ناتوانی باسی نوێکاری و ئەزمونگەری چیرۆکەکانی ئەو بکەیت و چەند چیرۆکیک بەیتە نمونە، بەلکو دەبێ لە هەموو چیرۆکەکانیدا وردیتەو، لەبەر ئەوەی لەهەر چیرۆکیکیدا، چەندین تەکنیک و شیواز و ئەزمونی جیاواز لەوێ پێشتری بەدی دەکەیت، تا لێی قوول بیتەو، ئەوسا لە گەرمی ئەزمونی ئەو زاتە دەگەیت،

ئالى گوتەنى (غەۋاسى دەۋى يەنى بە تەعمىقى بزانە)، بۆيە جارىكى تىش ھەموو ئەم نووسىنانەشم خويندەۋە كە لە بارەى ھونەر و ئەزموونى چىرۆكنووسى ئەۋەۋە نووسراون و ئەمەش دەرگاىەكى فراۋانى بۆ خستەم سەر پىشت كە بتوانم لە سەبك و دارشتن و ھونەركارىي ئەو بگەم، چونكە ع. سەپراچ ئەزموونى نووسىنى لەگەل ھەموو چىرۆكنووسانى كورد جىاۋازە و لە ھەمووشىيان زەحمەتتر خۆى بەدەستەۋە دەدات.

باسى يەكەم:

نۆپكارى و دىدى نووسەرانى كورد لەبارەى عەبدوئلا سەپراچەۋە

عەبدوئلا سەپراچ يەككە لەو چىرۆكنووسە نۆپكارانەى كورد كە لە دواى سالانى ھەفتاكاندا و دوايىش لە دەيەكانى ھەشتاكان و دواى راپەرىنىش بەردەوام بوو لە نووسىنى چىرۆكى ھونەرى و ۋەك نۆپكارانى تىرى كورد خۆى لە تەكنىك و شىۋازى ئاسايى چىرۆكى كوردى پزگار كىردوۋە و ھەر لە سەرەتاي نووسىنى چىرۆكەۋە پەپرەۋى شىۋە تەكنىكى نۆپى دىئاي كىردوۋە و نەچۆتە ژىربارى سىيانەى مۇباسانى كۆن كە برىتى بوو لە (سەرەتا و گرپچن و كۆتايى)، بەلكو ۋەك نۆپكارانى تىرى چىرۆكى كوردى، زمانىكى نوپى و جىاۋازى ھەبوۋە و لە ھەردوۋ لايەنى شىۋە و ناۋەپۇكدا پەپرەۋى شىۋاز و تەكنىكى نۆپى دىئاي كىردوۋە و كارىگەر بوۋە بە چىرۆكنووسانى نوپى دىئا و سوۋدى لە چىرۆكنووسە نۆپكارەكانى ئەۋروپايى ۋەك ئىنگىلىزى و فەرەنسى و چىرۆكنووسانى قوتابخانەى پىالىزمى سىحرى ئەمىركاي لاتىن ۋەرگرتوۋە و لە ھەمان كاتىشدا لە پىگەى زانىنى زمانى عەرەبى و تۈركىيەۋە، ئاگادارى ئەدەبى نوپى عەرەبى و تۈركى بوۋە و لە پىگەى زانىنى زمانى عەرەبى و تۈركى و ئىنگىلىزىشەۋە ئاگادارى ئەدەبى نوپى فارسى و نۆپكارانى تىرى دىئا بوۋە، بۆيە ئەو ھەم نۆپكارە و ھەمىش ئەزمونگەرە لە دىئاي گىرپانەۋەى ئەدەبى كوردىدا، لەم تەۋەرەدا باسى ئەو نۆپكارىيانەى دەكەين كە شان بە شانى چىرۆكنووسە نۆپكارەكانى تىرى كورد تۈنپوانە چىرۆكى كوردى نوپى بگەنەۋە، لە تەۋەرەى دوۋەمىشدا تەنپا ئەو تايپەتەندىيانە و ئەزموونە نۆپيانەى ئەو دەخەينە بەرباس كە تايپەتن بە خۆى و تەنپا ئەو پىپى دەناسرپتەۋە.

(ھوسپىن عارف) لەم نووسىنە گىرنگەيدا كە سالى ۱۹۷۷ لە ژمارە (۶۲)ى گۆڧارى (پۆشنىبىرى نوپى)دا بلأۋى كىردەۋە و دوايىش خستىيە ناۋ كىتپى (نووسىنەكانم لە بوارى رەخنە و لىكۆئەۋەدا - سالانى ۱۹۵۵ بۆ ۱۹۸۸) چىرۆكنووسانى دواى سالانى (۷۰)ى پۆلپىن كىردوۋە و بەم شىۋەيە (عەبدوئلا سەپراچ)ى ۋەھا پۆلپىن كىردوۋە كە دەلى: (يا ھەمانن لە نەۋەى

لهوهبەرن و لەم سالانەدا، هەرچەندە بە زۆری لەسەر تەکنیکی لهوهبەریان پۆشتوون، بەلام تەقەلای بەکارهێنانی تەکنیکی تازەشیان داوه وەك: محەمەد مەلوود و دكتور كاوس قەفتان و مستەفا سەلح كەرىم و ئەمین میرزا كەرىم و جیهان عومەر. ئینجا لە بەرامبەر ئەماندا، هەمانن ئەوهی نوێن و سەرەتا بە تەکنیکی كۆن دەستیان پێكرد و دواى بەلای تازەدا لایان دا وەك: عەبدوڵلا سەراچ و تاهیر سەلح سەعید و محەمەد فەریق حەسەن و سەلام مەئى(۱).

بێگومان حوسێن عارف لەم نووسینەدا پۆلینی تریشى کردوو، بەلام ئەوهی من مەبەستمە دانانی ئەوه بۆ ع. سەراچ كە لە باسکردنی چیرۆكئووسانی دواى (۷۰) كان لە چ خانەكەى نوێكردنەوه دایە لە چیرۆكى كوردیدا. (د. ئیبراھیم قادر محەمەد) یش لە تیزی دكتورا كەیدا كە سالی ۱۹۹۷ بە ناوێشانى (لێكۆلینەوهی كورته چیرۆكى كوردی لە كوردستانی باشووردا ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰) دا ناماژە بە پۆلینەكەى (حوسێن عارف) دەدات و لەگەڵ هەمان پۆلین دایە، بەلام ئەو بەم جۆرە چیرۆكئووسە نوێكارەكانى دواى سالانى حەفتای چیرۆكى كوردی باس کردوو و دەلى: (سەلح شوان، یەكێكە لەوانەى لە پزی پێشەوهی هەولەرانە بۆ ئەزمونێكى تازە لە بواری نوێكردنەوهدا، هەروەها (دەلشاد مەریوانى كە هەر لە گەشەكردندا بوو.. محەمەد موكرى و محەمەد فەریق حەسەن و محەمەد رەشىد فەتاح و رەووف بێگەرد و ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل و عەبدوڵلا سەراچ و حەمەكەرىم عارف و غەفوور سەلح و جیهان عومەر، (لە كورتیلە چیرۆكدا داھێنەرە و دەستی بالای هەیه)، رەووف حەسەن، هیشام تاهیر بەرزنجى و جەزا عەلى ئەمین و مستەفا سەلح كەرىم، د. كاوس قەفتان، رەزا سەید گوڵ بەرزنجى، سەلح عومەر و شیرزاد حەسەن...هتد) بەرھەمى جوانیان پێشكەش کردوو و بەرھەو پێشكەوتن پۆشتوون(۲).

(زاهیر پۆژبەیانى) لە كتیى (چیرۆكى هونەری كوردی - شیۆه و شیۆاز و بونیاد) دا چەند بەشێكى كتیى كەى تەرخان کردوو بۆ باسکردنی نوێكارى و ئەزمونگەرى لە چیرۆكەكانى ع. سەراچدا كە دواى لێكۆلینەوهى ورد و باسکردنی لایەنى هونەری چیرۆكەكانى لە ئەنجامى توژینەوه كەیدا گەشتۆتە ئەو راپەى كە دەلى: (عەبدوڵلا سەراچ چیرۆكئووسێكى ئەزمونگەرە، دەست بۆ هەمووكەسەرەیه كى نوێى تاقى كراوه و تاقى نەكراوه دەبات، خولیاى خۆ جێھێشتە. خوو بە هیچ شتێك نادات و دەق بە هیچەوه ناگریت تا سەر. هەمیشە لەگەڵ خۆى و خەلكى دیکەشدا لە كیبركیەكەى بەردەوام دایە(۳).

عەبدوڵلا سەراچ لە بواری رۆمانووسینیدا هەر نوێكار و ئەزمونگەرە. (رێزان رەحمان

خدر) له کتییی (تهکنیکی گێرانهوه له پۆمانهکانی عهبدوڵڵا سهراج دا) که له بنه په تا نامهیهکی ئه کادیمییه له باره ی پۆمانهکانی ع. سهراج، دوا ی ئه وه ی رای هه موو نووسه رانی کوردی خستۆته ناو توێژینه وه که ی که له باره ی نوێکاری و ئه زموونی چیرۆکنووسی و پۆماننووسی ئه و نووسیویانه ده گاته ئه و رایه ی که ده لئ: (عهبدوڵڵا سهراج که شهش پۆمانی هه یه، وه چهرخانیککی نوئی له نیو پۆمانی کوردیدا تۆمار کردوه، بۆیه سهراج به یه کێک له پۆماننووسه نوێخوازهکانی پۆمانی کوردی داده ندریت، چونکه له پۆمانهکانیدا تهکنیککی نوئی به کارهیناوه و سوودی له پۆمانی نوئی و ئه وروپی وه رگرتووه) (ع). (ئه دیب نادر) یش له نووسینیکی تیروته سه ل و به هاداردا له باره ی (عهبدوڵڵا سهراج) که له ژیر ناویشانی (دنیای چیرۆک لای عهبدوڵڵا سهراجدا)، ده ست له سه ر ئه م گۆرانیکاری و نوێکارانه ی چیرۆکنووسانی کورد داده نیت که دوا ی سالانی هه فتاکان به رگی تازه یان له بهر چیرۆکی کوردی کرد، یه کێک له و چیرۆکنووسه دیارانه (ع. سهراج) ه و له و باره یه وه ده لئ: (ئه گه ر هه ندیک بگه رپینه وه دوا وه بۆمان ده رده که ویت چیرۆک له هه فتاکان به دوا وه و له سه ر ده ستی چه ند نووسه ریکدا، که وته مامه له یه کی جیددیانه تر له گه ل هونه ر و ته کنیکه تازهکانی ئه م ژانه. سهراجیش ههروه کو پێشتر ئاماژه مان پێدا، به زانیاریی و مه عریفه یه کی سه رانه سه ری له باره ی ته کنیکه تازهکانه وه هاته مه یدان و به



توانايەكى سەرناساۋە رووبەرى تىكىستەكانى خۇي كىردە لاپۇرىك، ئەگەر بىشۋى ۋابلىين، بۇ تاقىركىدەنەۋى سەرجەمى ئەم تەكىكانە. ئەۋەى مۇتابەعەى بەرھەمەكانى ئەۋىشى كىردى، چ چىرۆك، يان رۇمانەكانى، درك بەۋە دەكات سەراج بابەتگەلىكى پىرفىكتى بۇ پىك لە بەرھەمەكانى و بەتابەتەش چىرۆكە كورتەكانى دەستەبەر كىردوۋە و توانىۋىتى لە چوارچىۋەيەكى پىر بە پىست و شايستەدا جىگەيان بىكاتەۋە. بالادەستىشى بەسەر زمان، بابەت، تەكىك، شەقلى و ئەۋ ھونەرەش كە بەكارى دەھىتتە نەك ھەر تەنھا لەم سەروبەند و ھەنوۋكەيەدا، بگرە لە ھەموو ئان و زەمانىكدا ئەدەبىكە ھەمىشە ھەژموون و بەرجەستەيى خۇي دەپارزىت و ھىچ دەقىكىشى نەمەتياۋە شەقلىان نەگرتوۋە، واتە ھەرگىز كلىشەى بۇ نووسىن نەبوۋە، چونكە بىجگە لەۋەى ھۆشمەندانە گىرنگى بە شەقلى و بونىادى دەرەكىيانەى چىرۆكەكانى داۋە بەبى ئەۋەى ناۋەرۆك پىشتىگوى بخت، ھەمىشە و لە ھەموو دەقىكىشىدا يەكىك بوۋە لە ئەزمونىگەرە دەگمەنەكانى نووسىن، ھەموو داھىتەنەكانى ھەۋلى بىھاۋتا و جىددىن بۇ گەپان بەدۋاى شەقلى و شىۋازى جىاۋاز، بۇ كەشفرىدنى دنيا و كاراكتەرى جىاۋاز بۇ ھونەرى گىپرانەۋە(۵).

(د. سەلىم رەشىد سالىح) ىش لە كىتەبى (لىكۆلىنەۋەكانم لە بواری شىۋازدا) كە سالى ۲۰۱۹ چاپ كراۋە لەبارەى ھونەرى چىرۆكنووسىيە بەدوللا سەراج دەلى: (عەبدوللا سەراج ئەۋ نووسەرەيە كە توانىۋىتەى زىمانىكى سەربەخۇي ھەبىت و لە زىمانى فەرھەنگىش دوور نەكەۋتۆتەۋە، كەرەستە و دەستەۋازە زىمانىيەكانى نووسەر زانراون، بەلام بۇ ۋاتاي فەلسەفى بەكارھاۋتون، ياخود بۇ دروستكىردنى ۋىنەى فەنتازى و سورىالى، ئەۋ شىۋازەش چالاكىيەكى تابەتەى نووسەرە بۇ جىاكرىدەنەۋەى لە نووسەرەنەيتى، لاي نووسەر ئەۋ جور نووسىنە بە شىۋازىكىتەر ئەركەكانى پەيامى دەق جىيەجى دەكات، ھونەرى نووسىن سىستەمىكى ھىمادارە بۇ كۆمەلىك ئامازە لاي نووسەر(۶). (عەلى شىخ عومەر) ىش لە لىكۆلىنەۋەيەكىدا بە ناۋىشانى (تىكشكاندى دەق و فانتازىاي لەتبونى خود) كە لە ژمارە (۲۳) ى گۇفارى (دىۋان) دا بلاۋكراۋتەۋە لە بارەى ھونەركارى چىرۆكنووسىيە و رۇمانووسىيە بەدوللا سەراجدا دەلى: (ئەزمونى دىرىنى عەبدوللا سەراج لەمەر نووسىنى كورتەچىرۆك، تەژىيە بە تەكىك و بە بنەماكانى چىرۆكى نوئى، ھەر لە گەمەى زىمانەۋە بىگرە تا دەگاتە فانتازىا، ھىما و ئەفسانە، ئەمە جگە لە پەگەزەكانى گەياندىن، چۆن لە ئەدەبى كوردىدا، ئاسەۋارى دەستپەنگىنى ئەم نووسەرە لە چىرۆكدا ديارە، بە ھەمان شىۋەش پىم وايە لە نووسىنى رۇمانىشدا درىغى نىيە، توانىۋىتەى زىندوۋىتەى دەقى رۇمان پارزىت، پىرسىار دروست بىكات(۷).

(سەباح رەنجەدر) یش که ھاوړییه کی زیکى ع. سەراجه، له نووسینیکیدا له باره ی کاکه مەم بۆتانی، که تایه ته به بۆتانی و له ژماره (92) ی ھاوینی (2022) ی (پۆقفار) دا له میانى قسه کردنى له م نووسینه دا له باره ی ع. سەراچ وه ها باسى گفتوگۆى نىوان خۆى و کاکه مەم بۆتانی ده کات له باره ی سەراجه وه له هه مان کاتیشدا راي کاکه مەم له باره ی ع. سەراجه وه که ده لئ: (ديار بوو دوور به دوور ده یزانی من چیرۆکه کانی (عه بدوللا سەراچ) م لا داهیتان و نوڤه خشین، چاوه پروانییه ک دروست ده کا و خوڤه ر تووشى خه یالئشکان ناکات، کاره کته رى ناپۆیستیش به کارناهیتى. باس و خواسى زۆرى نىوان خۆى و ئه وى گپرايه وه و ده یویست لا به لا تا قییم بکاته وه و ده مارم بگرئ، وه ک ده رووناسی ک شیوه ی بیرکردنه وه م بناسیت، له ئاستى ناسینه که دا بابه ته که ی خویم له گه ل بکاته وه و مامه لئ م له گه لدا بکات. گوئى: (هه وای چیرۆکه کانی عه بدوللا سەراچ خوڤنن). که زانی له مه به سته که ی گه یشتم، گوئى: نا نا له هه موومان چرو پر هه ستر ده نووسیت. شیواز و فۆرمیکى زۆر نوڤى له چیرۆکى کوردیدا زال کرد، لیزیا دوونیکم بۆ بۆچوونه که ی هه بوو، گوتم: (دنیا و کۆمه لگای کوردی به پروانگه یه کی هاوچه رخانه خوڤندوه ته وه، هه ره وه زمانیکى هیماى قوولیشى به کارهیتناوه و بنیادی ده سته واژه و ده رپرنى گۆرى، ئه زمونگه رى و خوڤه ر تیکه ل به و ئه زموننه نوڤه ده کات)... (A)

چه ندان توڤژینه وه ی تریش بۆ چیرۆکه کانی عه بدوللا سەراچ له لایه ن نووسه رانى بواری گپرايه وه ناسیدا نووسراون و بلاوکراونه ته وه، به لام من ئه وه نده نموننه ی نووسینه مانه هه لئبژارد وه ک نیشاندانى چه ند بۆچوونیک و هه لسه نگاندیک بۆ دنیای چیرۆکه کانی ع. سەراچ، ده نا گۆقفار و پۆژنامه کوردیه کانی پيش راپه رین و دواى راپه رین، که توڤژه ر و خوڤه رانى عه بدوللا سەراچ ده توانن بیان دۆزنه وه، ئه مه ش توانیى و گرنگى ئه و مامۆستایه مان بۆ ده رده خه ن له بواری ئه ده بى گپرايه وه دا، چ چیرۆک و پۆمانه کانی، چیش نووسین و لیکۆلینه وه و خوڤنده وه کانی له بواری چیرۆک و پۆمانى دنیا و ئه ده بى کوردی و را گرنگه کانی له دیداربینیه کانیدا بۆ چیرۆکى کوردی و درکاندى نه پنییه کانی ناو ده قه کانی خۆى و راکانى له باره ی ته کنیک و توخمه کانی ئه ده بى گپرايه وه ی کوردی که بوونه ته چه ندان کتیبى به نرخ و سەراجه له کتیبخانه ی گپرايه وه ی ئه ده بى کوردیدا. بارودۆخى کورد دواى سالانى هه فتاکان گۆرانیکى سیاسى و دۆخیکى ئارامى به سه ر کورددا هیئا، ئه مه ش وایکرد له ئه ده بيشدا ئه م گۆرانکارییه ره نگدانه وه ی هه بیئت. ئه م بارودۆخه و سەقامگیریه نوڤه، ته کاتیکى تری دایه ئه ده بى گپرايه وه ی کوردی و چیرۆکى کوردی له پرووی چه ندایه تی و چۆنایه تییه وه گۆرانى به سه ردا هات و چه ندان چیرۆکنووسى

تر ھاتنە ناو دىنئاي ئەم ئەدەبە و ئەوانەى نەوہى پىشتىرىش ھەندىكىيان وەكو خۇيان مانەوہ و خۇيان دووبارە دەكردەوہ و ھەشيان بوو شان بە شانى نەوہى نوئى ھاتە مەيدانى نوئىكارى و وازى لە شىواز و تەكنىكى كۆن ھىنا و كەوتە جوولە و بەخشىن، مامۇستا حوسىن عارف وەك پىشتەر ئاماژەمان پىكرد بەوردى پۇلىنى چىرۆكنووسانى دواى ھەفتاكانى كىردوہ و لەم نووسىنەدا پىشتەر ئاماژەم پىكردوہ، يەككە لەو چىرۆكنووسانە كە بەردەوام لە خۇ نوئىكردنەوہ و ئەزمونگەرى بوو (عەبدوللا سەراچ)ە كە لەم لىكۆلپنەوہىدە بە تەواوى لىتى دەدوئىن، بەلام پىش ئەوہى بىنە ناو دىنئاي چىرۆكەكانى ئەو پىم باشە كە بەرچا و روونىيەك بەخىنە بەردەم خوينەرەن لەبارەى تەكنىك و توخم و شىوہەكانى نوئىكردنەوہى چىرۆكى كوردى لە دواى سالانى ھەفتاكان و بەدواوہ كە خۇيان لەم خەسلەت و جىاوازيانەدا بەدىار دەخەن:

۱- پەپرەونەكردنى زنجىرە ئاسايى و تەقلىدىيەكەى گىرپانەوہ و تىكشكاندى زنجىرەى گىرپانەوہ.

۲- گۆرپىنى زمانى دەفەكە، كە برىتى بوو لە لابردنى رىستە و وشەى زىيادە و بەكارھىنئانى كورتبىرى و ھەلبواردن، واتە رىستەى كورتى برووسكەيى ئەوہى كە حوسىن عارف ناوى ناوہ (شىوہى برووسكەيى لە دارشتندا)، يان بەكارھىنئانى شىوہى نەبوونى پىوہەندى لە ناوئىن رىستە و پەرەگرافەكاندا. واتە خۇدزىنەوہ لە دىرئىژدەردى. ھەرۋەھا بەكارھىنئانى داىلۇگى كورتى درامى و دووركەوتنەوہ لە راستەوخۇيى گوتن.

۳- پەنابردنەبەر رەمز و ھىما و شاردنەوہ و سوودەرگرتن لە ئەفسانە و خورافە و مېتۇلۇژيا و ئەدەبى فۇلكلورى كوردى.

۴- بەكارھىنئانى تەكنىكە نوئىكانى چىرۆك و رۇمانى دنيا و گواستەنەوہى بۇ ناو ئەدەبى كوردى وەك: مۇنۇلۇگ و بەكارھىنئانى مۇنتاج و دىيالۇگى شانۇبى و شەپۇلى ھۆش و تەداعى و فلاش باك و باكراوند و گۆشەنىگا و ھىنئانى كۇتايى بۇ سەرەتا و كۇتايى كراوہ و دەيان تەكنىك و شىوازى تر كە لە ئەدەبى ئەوروپى و فەرەنسى و ئەمريكاي لاتىنىدا باو بوو.

۵- بەشدارىكردنى خوينەر لە بونىيادى چىرۆكدا و بواردان بە كارەكتەر بۇ زياتر خۇناساندن بە خوينەر.

۶- گەياندىنى وئىنەيەكى كارىگەرى ھەلچوونى دەروون و كارىگەرى دەروونى كەسىتى چىرۆك، بەتايىبەتىش لە بەكارھىنئانى تەكنىكى شەپۇلى ھۆشدا كە خۇي لە دەرختى ناخى كەسىتى چىرۆكەكان و خۇدواندن و دەرختى ناخ بووہ مۇدىلىكى تىرى چىرۆك،

چونکه جاران چىرۆكى كوردى تەنيا لە روخساردا بوو و نەيدەتوانى بخزىتە ناو ناخى كەسىتى چىرۆكەكان.

۷- ھىنانى بابەتى نوۆى و جياواز لە بابەتى ھاوچەرخەكانى خۆيان و پىشتىرشىياندا.
 ۸- گىرپانەوھە و كارکردن بە نامەئلووف و بايەخ پىدانى كە خۆى لە ھەموو لايەنەكانى نامەئلووف دۆزىوھەتەوھەك: نامەئلووفى گىرپانەوھە و نامەئلووفى پەرەگراف و رستە و دەرپىن و وشە، ئەمەش چىرۆكى كوردى خستە ناو مۆدىلىكى جياوازتر لە پىش خۆى، واتە پىش سالانى ھەفتاكان كە چىرۆك بە گىرپانەوھەى ئاسايى جاران دەنووسرا.
 ۹- چىرۆكنووسىن بە چەندان تەكنىك و شىوازى تىرى نوۆوھەك: خەون، نامە، چىرۆك لە ناو چىرۆك، چاپتەركردنى چىرۆك و شىوازى ھەستاندى رووداو و بەكارھىنانى تەكنىكى پانتومايم و بەكارھىنانى مۆتىف و بەكارھىنانى پىشخەرى و پىشبينى و چەندان تەكنىك و شىوازى تر.

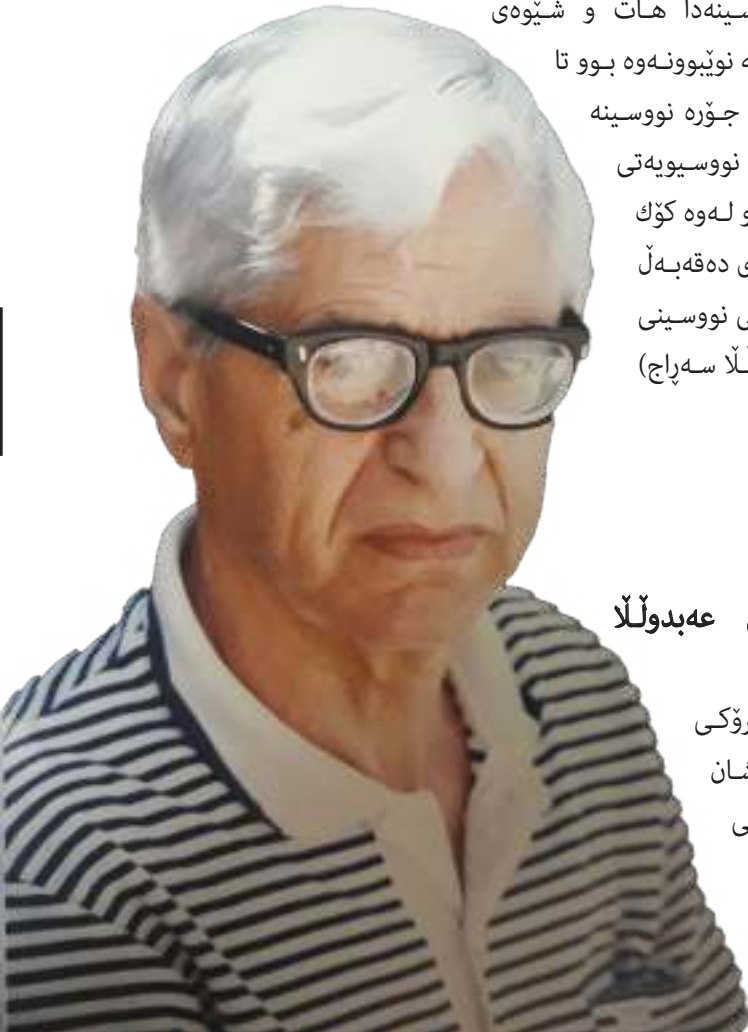
۱۰- لە كورتىلە چىرۆكىشدا گۆرانىكى زۆر بەسەر جوۆرى نووسىن و پەرەسەندنى لە تەكنىكى ئەم تەرزە نووسىنەدا ھات و شىوھە
 كورتىلە چىرۆكى دنيا بەردەوام لە نوۆوونەوھە بوو تا دەگاتە رۆژگارى ئەمپرومان. ئەم جوۆرە نووسىنە لای ھەر چىرۆكنووسىكى كورد كە نووسىوھەتى ناوئىكى لىئاوھە، تا دواجار ھەموو لەوھەكۆك بوون و ناوى (كورتىلە چىرۆك)ى دەقەبەل كرا و تا ئىستاش بوۆتە چەشنىكى نووسىنى چىرۆكى زۆر زۆر كورت، (عەبدوللا سەراچ) ىش ناوى لىئاوھە (چىرۆكۆكە).

باسى دووھەم:

نوۆىكارى لە چىرۆكەكانى عەبدوللا

سەراچدا

ع. سەراچ ھەك نوۆىكارىكى چىرۆكى كوردى دواى سالانى ھەفتاكان شان بە شانى چىرۆكنووسە نوۆىكارەكانى



تری کورد توانیویەتی خۆی لە کلێشه و ناوهرۆکی شپۆهێ ئاسایی، یان جارانی چیرۆکی کوردی رزگار بکات و په‌پرەوی شپۆاز و ته‌کنیکی نوێی چیرۆکی کوردی بکات و سوود له‌ ئەزموون و تاقیکردنەوه‌کانی چیرۆکنووسانی دنیا بیهێنێ که له‌ پێی زمانی عەرەبی و فارسی و تورکی هاتنه‌ ناو چیرۆکی کوردی، به‌لام ع. سه‌پراچ ئەزمووندارتر و شارەزاتر بوو، چونک هه‌م باکگراوندی رۆشنیبری خۆی و نووسینه‌کانی له‌ بواری چیرۆک و رۆمان و ته‌کنیک و زمان و هونه‌ره‌کانی تری هه‌بوو و له‌ لایه‌نی هونه‌رییه‌وه‌ شارەزای ورده‌کاری و هونه‌ره‌کانی نووسینی چیرۆک و رۆمان بوو و چیش به‌هۆی ئینگلیزی زانیی و تورکی زانییه‌که‌یه‌وه‌، ده‌رفه‌تی زیاتری بۆ په‌خسا که به‌ فۆرم و ناوهرۆکی نوێتره‌وه‌ به‌شداری له‌ نه‌خشه‌ی نوێکاری چیرۆکی کوردی بکات و بیهێته‌ ناویکی دره‌وشاوه‌ی دنیاى گێرانه‌وه‌ی کوردی. ع. سه‌پراچ به‌م ته‌کنیک و توخمانه‌ جیگه‌ی خۆی له‌ بونیادی چیرۆکی نوێی کوردیدا چه‌سپاند و توێژهر و په‌خنه‌گر و خوێنه‌رانی زیره‌کی سه‌راسیمای دنیا گرنه‌که‌ی خۆی کرد و توانی وه‌ک ناویکی هه‌ره‌ دیار و له‌ پێش خۆی بخاته‌ ناو لیستی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ی نوێکاریی چیرۆکی کوردی.

أ- پالەوان و کاره‌کته‌ری رۆشنیبر:

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ دروستکردنی پالەوانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌کانی عه‌بدوڵلا سه‌پراچ، هه‌روه‌ها چه‌ندین که‌سیتی و کاره‌کته‌ری تری ناو چیرۆکه‌کانی ده‌بینین که له‌ هه‌ندیک چیرۆکدا ته‌نیا یه‌ک که‌سیتی، یان کاره‌کته‌ر، یان پالەوانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ هه‌یه، که به‌ رانای (من)ی که‌سی یه‌که‌می تاك وه‌ک که‌سیکی رۆشنیبر و له‌ هه‌ندیک چیرۆکیشیدا هه‌ر خۆی چیرۆکنووسه‌که‌، یان که‌سیکی تر له‌سه‌ر زمانی بگێرپه‌وه‌، یان حیکایه‌تخوانی چیرۆکه‌که‌ دروست ده‌کات که چیرۆکنووسه‌، ئەمه‌ش ده‌توانین هه‌م که‌سیتی (سه‌پراچ) له‌ناو چیرۆکه‌که‌دا بدۆزینه‌وه‌، هه‌میش کاره‌کته‌ریکی قسه‌زان و رۆشنیبر و هه‌ندیک جاریش چیرۆکنووس. له‌ هه‌ندیک چیرۆکیشیدا چه‌ندان که‌سیتی تر هه‌ن، هه‌ندیکیان که‌سانی ساده‌ی ناو خه‌لکن و میلیین، هه‌ندیکیشیان کاره‌کته‌ری رۆشنیبرن. له‌ زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانیشیدا که‌سه‌ رۆشنیبره‌کان، جا چ چیرۆکنووس بن، چیش هه‌ر ته‌نیا رۆشنیبر بن، ته‌ماشای ده‌که‌ی ئاستی رۆشنیبرییه‌که‌یان ئەوه‌نده‌ به‌رزه‌، خوێنه‌ر گومان ده‌کات که که‌سی ئاسایی ناو خه‌لک بن، بۆیه‌ هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ین که په‌نگدانه‌وه‌ی رۆشنیبری فراوانی ع. سه‌پراچ ته‌نانه‌ت له‌تێو کاره‌کته‌ره‌ رۆشنیبره‌، یان نیمچه‌ خوێنده‌وار و فه‌ریکه‌ رۆشنیبر و نووسه‌ره‌کانیشدا به‌ زه‌قی هه‌ست پێده‌کریت، بۆ نموونه‌ له‌ چیرۆکی (ماسی)دا

کارہ کتہری سہرہ کی چیرۆکہ کہ بہ کتیبی (الحلاج) ی دەستیہ وہ دەزانری کہ خویندہ وارہ و دوایش لہ کۆتایی چیرۆکہ کہ دا، ئاشکرا دەبیت کہ ئەو کہ سەتیبہ سہرہ کیہی چیرۆکہ کہ چیرۆکنوو سیشہ، چونکہ لہ کۆتایی چیرۆکہ کہ دەلئ: (دەبئ چیرۆکتیکی درژتر بنوو سم.. خو دوو دیناری خوشم لە سەر دانا) (۹).

لہ چیرۆکی (خۆراک) یشدا پالہ وانی سہرہ کی چیرۆکہ کہ خویندہ رە، چونکہ ہەر ئەو تاکہ کارہ کتہرہ سہرہ کیہی ہہیہ، ئەویش خوئی دە کا بہ کتیبخانہ یہ کدا و بەدوای خۆراکی چاوہ کانیدا دە گہرئی کہ چاوہ کانی تیر دەبیت، ئەوجا لہ کتیبخانہ کہ دا دەچیتہ دەر وہ و سەندہ ویچیک دەبیتہ خۆراکی دووہمی، بہ مەش وەک لہ کۆتایی چیرۆکہ کہ دا دەلئ: (فہرامۆشیہ کم ہاتہ وہ. لہ بەر خۆما وتم: ہەرچۆتیک بیت، خو بہ ہەردوو خۆراک کہ گہیشت، خۆراکی لہش و گیان) (۱۰). لہم چیرۆکہ دا دەیان ناوی سیاسەتمەدار و فہیلہ سووف و رۆشنبیر و نووسەر و ہونەر مەند خراونہ تہ ناو گیرانہ وہی چیرۆکہ کہ لہوانہ ش: ماوتسیتۆنگ، مارکس، گیفارا، مارکۆز، فرۆید، کۆلن و لسن، فانون.

لہ چیرۆکی (سپی) یشدا باکگراوندی رۆشنبیری چیرۆکنوو سمان بو بە دیار دە کہ ویت، کاتی باسی مارکیزی سەر سورہیتەر دە کات و دوایی باسی پۆژنامہ نقیسی ئەلمانی (فیرتس راداتس) دە کات کہ چاویپکە و تینکی مارکیز باس دە کات بہ مەش خو ئاشکرا کردنی چیرۆکنوو سە لہ خویندەر و خویندەر دەزانئ کہ ئەوہی باسی دە کات بریتیہ لہ دەر خستنی پادہ و زانیاری رۆشنبیری چیرۆکنوو س. ہەر لہم چیرۆکہ شدا باسی پاپا و کاسترۆ و باری پامیاریی دە کات.

لہ چیرۆکی (لہ ناو گە دەہی نہ ہەنگیکدا) ش کہ سیتی سہرہ کی چیرۆکہ کہ کہ سیکئی رۆشنبیرہ، باسی کتیب و رۆشنبیری دە کات، یانیش وەک لہ لاپەرہ (۳۲۶) دا وەک دەلئ: (یانیش کہ چاو ئەدورمہ کتیبہ کانم) (۱۱). ہەر لہم چیرۆکہ دا رۆشنبیری چیرۆکنوو سمان بو ئاشکرا دەبئ وەک لہ لاپەرہ (۳۲۷) دا باسی (شتراس) و (گۆسمان) دە کات. لہ چیرۆکی (لہ چایخانہ ی مەچکۆدا) ش رۆشنبیری و پەنگدانہ وہی کہ سیتی چیرۆکنوو س لہ چیرۆکہ کہ دا دەدۆزینہ وہ کہ باسی خوئی و کتیبہ کانی دە کات. لہ چیرۆکی (ئەو پیاوہی زوو سہری سپی بو) شدا چیرۆکنوو س خوئی لہ کہ سی سہرہ کی چیرۆکہ کہ دا دەبینئ، کہ خوئی چیرۆکنوو سە کہ و کہ سی سہرہ کی چیرۆکہ کہ و بگپەرہ وہی چیرۆکہ کہ شہ.

ب- سوودہ رگرتن و مہزاندنی فۆلکلۆر و بہ کارہیتانی لہ نوپکاری چیرۆکہا:

پروا نا کہم ہیچ چیرۆکنوو سیکی کورد بہ قەد عەبدوللا سەراج توانیبیتی حیکایەتی

حيكايەتدا بگپرەھەي چىرۆكەكە، يان حيكايەتەكەيە و ئەمەشى خستۆتە ناو دىالۆگەوہ و لەناو يەكەم دىالۆگدا ھەبوو نەبووہەكە چەشنى حيكايەتى كوردى دەكاتە سەرەتاي گپرانەوہى چىرۆكەكەي وەك دەلئى: (- ئحم، ئحم. ھەبوو نەبوو لە سەردەمى زوو. كابرەيەكى زۆر دەولەمەند ھەبوو. خوا بەو پىاوە تاكە كورپكى بەخشييوو.

- بابە، ناوى چى بوو؟

- كورپە ناوى فەرەيدون بوو، مەتەلەكەمان لەوئوہ دەست پئ دەكات... تاد(۱۲).
دواى ئەوہ (دپو و درنج و ھەزىيا) كە لە حيكايەتسى كورديدا پرواناكەم حيكايەتتىك ھەبوويئ ئەم گياندارە ئەفسانەيى و خورافىيانەي تىدا نەبيئ، ئەويش بو بونىادى شىوہى حيكايەتى كوردى كر دوويەتى بە مەغزا و ھىماي چىرۆكەكەي. ئىنجا لە چىرۆكەكەدا ژمارەي پىرۆزىش دەخاتە ناو بونىادى چىرۆكەكەي وەك پىرۆزى ژمارە شەش و ھەوت و نوؤ و چل و ژمارەي تىرش، بەلام سەراچ ژمارە (شەش) و (ھەوت)ى بەكارھىناوہ وەك دەلئى: (باوكى فەرەيدوون ھەوت ژوورى بو پازاندىبووہ و ھەر ژوورەي لە تەرحىك و بە پەنگىك، جا شەش كلىلى دابوويئ و كلىلى ھەوتەمىنى لەكن خوئ گل دابووہ... تاد(۱۳). ئەوہى نووسىمان بو سوودوہەرگرتن لە دىمەنى حيكايەتى جاران و وردەكارىي وەسفى



ھىكايە تېشى ھەر راستە كە سەراج لەم چىرۆكەيدا دىمەن و ۋەسفى خستۆتە ناو گېرپانەۋەكەي و لىرەدا ناۋى (كارا)ش دەبا تا بىر خويئەر بىنئىتەۋە كە ئەۋە چىرۆكنوۋسە، يان ھىكايەتخوانە كە چىرۆك - ھىكايەتەكە بۆ كارا دەگېرپتەۋە ۋەك دەلىن: (لە پشت لاشىپانەي دەرگاگەۋە ۋېنەيەكى دى. كارا، نەبكەي و نەبخۆي ھەر سەيرى ساي گەردەنى بىكەيت، ھەندە جوان دەبىن، ھەندە جوان دەبىن ھەرۋەكو پەرى...)(۱۴). ئىنجا چىرۆكنوۋس سوود لە رووداۋ و كەسپتى فۆلكلورىيانەي چىرۆكەكەي دەبىنى و لەناۋ ئەم رووداۋ و كەسپتى فۆلكلورىيەش دىسانەۋە پىرۆزى ژمارەش دووبارە دەكاتەۋە كە لەناۋ ئەم رووداۋە چەشنى فۆلكلورىيەدا ژمارە (حەوت) چەند جارىك دووبارە دەكاتەۋە ۋەك دەلىن: (ئاۋى سارد دەپرژىتتە روۋى فەرەيدوون و بۆن سۆ بە لووتيا دىتىن. كورە دىتەۋە خۆي. باۋكى دەلىن: من لەمە دەترسام. فەرەيدوون دەلىن: ئىتر من لىرە حەۋانەۋەم نەما. ھەر دەبىن خاۋەندى ئەۋ ۋېنەيە بدۆزمەۋە، ئەگەر لە كەشكەلانى فەلەكدا بىت يان لەژىر حەوت نھۆمى زەۋى. باۋكە، دەستىكى كەۋتە ئەم لاۋ دەستىكى كەۋتە ئەۋ لاۋ زانى كار لە كار ترازاوە و ھەر رەنجىكىش بدات، بۆ ساردكردنەۋەي، بە يادى ھەۋا دەچىت. بۆيە دەستى بەسەريا ھىنا و گوتى: (كورى شىرىنم، چىت لى بشارمەۋە، ئەۋەي دىت كچى شاي پەريانە ۋا لە قەلەي گەۋھەرىندا كە رىگەي ھات و نەھاتە. لىرەۋە بۆ ئەۋەي رىگەي حەوت سالى و حەوت مانگ و حەوت پۆژە). كارا، بە نەرمىيەۋە دەنگى ھات خۆ بابە، ھەموۋى ھەر حەۋتە، ئەمپۆكە منىش دگانى حەۋت سالام كەۋت...تاد)(۱۵).

چىرۆكنوۋس ھەموۋ بونىادەكانى ھىكايەتى كوردى پەپرە و كىردوۋە تەنانەت، بىروباۋەرى كۆنى كوردەۋارى و رىگەي ھات و نەھاتى چارەنوۋساز و مېتۆلۆژيا و چەشنى ھىكايەت بەسەر ھىچ بونىادىكى ھىكايەتى كوردىدا بازى نەداۋەۋە لە بىرى نەكىردوۋە تەنانەت پىرسارى فەلسەفى گەردوون و چارەنوۋسى مرۆقى كورد و ۋەرگرتنى مۆتىشى فۆلكلورىش ۋەك ئەم مۆتىشە فۆلكلورىيانە: (دىتى ۋا لىقەدارىك چەقىۋە لە ۋرگى دىۋىك كە ھەندەي شاخىك دەبىت! باشە كارا، تۆ بوويتايە چىت دەكىرد؟!)(۱۶). يان ئەم مۆتىشە: (فەرىدوون لاۋىكى چاكەخواز و مېھرىبان بوۋ، كۆششىكى زۆرى دا و دىۋەكەي لە ۋرگە رىزگار كىرد... حەۋت موۋى دايىن بۆ ئەۋەي لە تەنگاندا بيانسوتىتىن...)(۱۷). لە ئەفسانە و ھىكايەتى كوردىدا بەكارھىتەنى موۋ و سووتاندىنى لە كاتى تەنگانەدا يەككە لەۋ مېتۆلۆجىيانەي كورد، تەنانەت لە موۋەكانىشدا ژمارە (۷)ى بەكارھىتەنەۋە، چۈنكە دىۋەكان حەۋت برا بوۋىنە و حەۋت سالى بەرپۆە دەبىت و سى مەرج و مەنجەل چىشت و لادانى بۆ ئەشكەۋت و كەۋشى پۆلاينى پالەۋانى ھىكايەت و نەپەي ۋرچ و پىفاندىنى پىرىك

لەلایەن ورجەكەوه و لێدانى تیرێك و رزگارکردنى پیرهكە و ئەویش دواى رزگارکردنى ئەنگوستیلەیهكى پێشكەش فەرەیدوون کرد، نقیمەكەى كوژەكەیهكى تەلیسمار بوو، ئینجا كار و تەلیسم و توانای ئەو ئەنگوستیلەیه كاتى دەست بە نقیمەكەیدا دەهینى چى بوى بوى دیتەدى، ئینجا مەرج كە دەبى فەرەیدوون بە یەك شەو حەوت مەنەل چىشت بخوات كە مەرجى یەكەمى شای پەرییانە بو فەرەیدوون، ئینجا بە یارمەتیدانى میروولە لەشكرى میروولە لەو مەرجە رزگارى دەكەن. بیگومان سەراچ لەم چیرۆكەدا هەرچى لە چیرۆكى حىكایەتى گووى ئاگردانى كوردیدا هەیه، هەرچى لە ئەفسانە و خورافە و سەیر و سەمەرەى كوردەوارى و فۆلكلۆرى و حىكایەتى كوردیدا هەیه دەبخاتە ناو بونیادی گێرانەوه چەشنى حىكایەتى كوردى و فانتازىیە كمان لەم چیرۆكەدا لە بونیادی سەیر و سەمەرە و عاجباتى و فانتازىی كوردى بو دەخاتە ناو ئەم چیرۆكەوه، دەتوانین بڵین كە تاكە چیرۆكنووسى كوردە لە یەك چیرۆكدا ئەم هەموو بونیاده لە فۆلكلۆر و حىكایەتى كوردى وەربگریت و چیرۆكێكمان بو دروست بكات كە هەرچەندە لە ئەفراندنى نووسەر خۆیەتى، بەلام ئەگەر بو تەكنیک و هونەركارى و جوانكارى و نوێكارى چیرۆكى كوردى نەبیت، خۆنەر ئەگەر ناوى سەراچى بە سەرەوه نەبیت، لە شوێنێكدا بىخوینیتەوه، پێى وایە ئەوه حىكایەت و ئەفسانە و خورافەى گووى ئاگردانى كوردەوارى، بەلام ئەو هەك تەكنیک و بو نوێكارى و جیاوازی نووسى سەراچ و تەنانت وەك شىوازى بەم تەرزە مەزاندنە بناسریتەوه. لە زۆرەى چیرۆكەكانى سەراچدا كەم تا زۆر ئاماژەیهك، گەرانهوهیهك، پشت بەستن بە لایەنێكى فۆلكلۆر و میتۆلۆجیا هەیه، ئەمانەش هەمووى چ بە مەبەستى ناوەرۆك و مەرامى چیرۆكنووسە و چ بو مەبەستى تەكنیک و جوانكارى چیرۆكەكە و نوێكارى.

لە چیرۆكى (لێخنیر)دا كە لە هەردوو وشەى (لێخن) و (رۆشنیر) تێكەل كراوه و بە مەبەستى پەيامێكە بو بە دیارخستنى لایەنى تاریكى هەندێك بەناو رۆشنیرى كورد كە بیری لێخنە و بوو تەخوفرۆش و پیاوى دەسەلات و جاسووس و پیاوخراب، لەجیاتى ئەوهى بێتە پەپوولە دەبیتە گورگ و سەگسار. لەم چیرۆكەدا چیرۆكنووس سوودى لە حىكایەتى فۆلكلۆرى و خورافەى كوردى و میتۆلۆجیا وەرگرتوو و كرددوویە بە هیما و ئەودى شاراهى دەقەكەى. كەسێتى سەرەكى چیرۆكەكە كە لێخنیرەكەیه، شارى جالبالۆكان بو سەگسارى دۆناودۆن پێكردوو. بەمەش ئەم دۆناودۆنە كە میتۆلۆجیاى دەكاته پالپشتى دەرپرینەكانى، هەرەها چەشنى حىكایەتى كوردى كەسى سەرەكى چیرۆكەكەى دەكاته شای دارستانان، كە چى شێر بچووكى دەكاتهوه و دەبیتە گورگ و

سىخۇر، ئەۋەش ھەم بۆمەبەستى ھېما و ھەمىش بۆ نوپكارى لە چىرۆكدا بەكارى ھېناۋە، ئەمەش دۆڭ گۆپىنى كەسى سەرەككە لە چىرۆككەدا، دەبىتتە گياندار و درندە، دوایى دۆڭ دەگۆرن و دەگەرپتەۋە بىنا دەمىكى ئاست نزم ۋەك دەلى: (پوخسارى گەپراپەۋە ناۋ ئاۋىنەكە، ئۆقرەي نەگرت و بەخۆي گوتەۋە: (ئەلبەتتە ھىچ زىندەۋەر يىكم لە مېشكدا نەبوۋە، بۆيە شاي جالجالۆكان، بۆ سەگسارى دۆناي دۆنى پىكردم) چاوقايما نە دانۇشتايەۋە بەردەكەي ھەلگرت)(۱۸).

لە چىرۆكى (ئاۋىنە) شدا سوۋدى لە مېتۆلۆجيا ۋەرگرتوۋە و (خدرى زىندە) ي مەزاندوۋە و لە مېتۆلۆجياي جىھانىشدا (نەرسىس) ي باس كر دوۋە. ھەر لەم چىرۆكدا بىروباۋەرى كۆنى كوردەۋارى و جنۆكە، يان لەمەچىت، ئەو (ئەوانگەل) ي گەرمىانى بەكارھېناۋە كە لە زۆر سەير كردنى ئاۋىنەدا گوتراۋە ۋەك دەلى: (ۋشەكانى نەنكم لە گوپمدا تۆمارە. دەيوت: ئەۋى زۆر سەيرى ئاۋىنە بىكات، ئەۋانگەل دەپەرپنە سەرى و...) (۱۹).

لە چىرۆكى (گەپران بە داۋى...) دا مېتۆلۆجياي ئادەم و ھەۋاي مەزاندوۋە: (سەرسامىي ئادەم -مارەكە ناۋقەدى درەختەكە دەپازىنپتەۋە- ھەۋاش بېزوۋى سېۋىكى لاسوۋر دەكات) (۲۰).

لە چىرۆكى (بى ژېر بى) شدا لەسەر شېۋەي ھىكايەتى كوردى، ھىكايەتتەك دەگىرپتەۋە كە بۆمەبەستى ھېما و نوپكارى دەپخاتە ناۋ بونىادى گىرپانەۋەكەي ۋەك دەلى: (با لە ساكارەۋە بۆي بچم، ھىكايەتتىكى خۇشتان بۆ بگىرپمەۋە.. جارپىكان.. (بوون بە گوئى) ھەبوۋ نەبوۋ، كەس لە خۋاي گەۋرەتر نەبوۋ، كەسش لە پەرەسپىلكە درۆنتر نەبوۋ... (۲۱).

نمۇنەي تىرىش لە چىرۆكەكاندا زۆرن، بەلام ئەگەر ھەموۋيان باس بىكەين و يەكە يەكە ئەم تەۋەرە لە چىرۆكەكانى سەپراچدا ھەموۋ نمۇنەكان بىخەينە پرو باسپىكى تايەتى سەربەخۆي پېۋىستە.

ج- مېتاپىرۆك ۋەك شېۋازىكى نوپى دىنيا و بايەخپىدانى لاي سەپراچدا:

ع. سەپراچ ۋەك چۆن لە پۇمانەكانىدا لە بەكارھېنانى مېتاپرۆماندا لېھاتوۋ دەستپىشخەر و كارامەيە، لە چىرۆكەكانىشىدا ئەم ھونەرەي بە جوانى تاقى كر دۆتەۋە و تياشىدا سەر كەتتوۋە، چونكە ئەم شېۋازە، يان ئەم تەرزە نوۋسىنە وردىبىنى و توانايى و زانىنى دەۋى، بەلام سەپراچ خاۋەن ئەزموۋىتىكى زۆرە لەم بوارەدا. لە چىرۆكى (ئەۋ پىاۋەي زوۋ سەرى سېى بوۋ) دا، چىرۆكنوۋس كەسى سەرەكى چىرۆككە و (من) ي بگىرپەۋەي

چىرۆكەكە تىكەل يەكتەر دەكات، لەبەر ئەوۋەى خۆى دەلى (كە خۆم لەودا دەبىنم) كاتى
كە وەك نووسەر قسە لەگەل خوينەردا دەكات، ھەرۋەھا وەك چىرۆكنووسىش قسە لەگەل
كەسى سەرەكى چىرۆكەكە دەكات، ئەمەش يەككە لە پەگەزەكانى مېتاجىرۆك وەك
دەلى: (جىاوازىمان ئا لىرە داىە. ئەمن دەق بە پېچەوانەى تۆۋە ئاماژە بۆ بارىكى دىكە
دەكەم و بە ھەلشەيى ناۋى لى نانىم و گىلانەش زاراۋى بۆ ناتاشم. جا با لە نووكەوۋە
بۆى بچم. قسەى خۆمان بىت، جارىك و دووان پيا دەچمەوۋە و تىكەلاۋى ھەيە لە ئىۋان
كەسى سەرەكى چىرۆكەكە و مندا، چونكە خۆم لەودا دەبىنم و ئەۋىش لە سەردەمىكدا،
مىكى بەدبەخت بوۋە. سەرەتاي چىرۆكەكە لەوۋە سەرى ھەلدا كە...)(۲۲). يانىش
كاتى وەك چىرۆكنووس لەگەل خوينەر دەدوۋى و خۆى بە خوينەر دەناسىتى و گەتوگۆ و
روونكرنەۋەش دەداتە خوينەر و خۆى وەك كەسىكى سەرسى دەناسىتى ئەمەش سەراج
خۆيەتى وەك دەلى: (لىرەدا بەسەرھاتى بايز كۆتايى ھات. ئەمنىش دوايى بە چىرۆكەكەم
دېنم تكايەكم ھەيە لە تۆى خوينەر، لە پاشە ملىدا، ئەلىنى: كاكى نووسەر بە رۆزى
نىۋەرۆ چەۋاشەم دەكات و بە وشە دەيەۋى مەناۋىتە ناۋ تەنى جالجالۆكەۋە، چونكە
سەرى خۆى سىپى بوۋە و داكۆكى لەسەر چەرموۋان دەكات. لەۋانەيشە بفرموۋىت:
ئەمە كەى چىرۆك بوۋ؟...)(۲۳).

لە چىرۆكى (چىرۆكنووس)يشدا تەۋاۋ مېتاجىرۆكى بەكارھىناۋە، وەك لە سەرەتاي
چاپتەرى دوۋەمى چىرۆكەكەدا خۆى لە خوينەر ئاشكرا دەكات و لە ھەمان كاتىشدا
باسى ھونەركارى و تەكىكى چىرۆكەكەى دەكات و نىشانەى ناسىنەۋەى كەسىتى
خۆيشى كە سەر چەرموۋەكەيەتى لە خوينەر ئاشكرا دەكات و دلنباى دەكات كە ئەۋە
سەراجەكەى لەمەر خۆمانە، خۆى لە خوينەر ئاشكرا دەكات و باسى ھونەرەكانى چىرۆك
بەگشتى و تەكىكى چىرۆكەكەى خۆى دەكات وەك دەلى: (ئەۋ سەر چەرموۋەى دەيەۋى
(چىرۆك) بنووسىت منم كە لە ھەقدەى مانگى يەكەمى ئەم سالدەدا، بەندەى بە ئىۋە
ئاشنا كرد. ۋەلى ئەۋەى نووسىۋمە، چىرۆكە و چىرۆك نىيە. بىگومان گەۋەرى چىرۆك
ھەلۆستەكەيەتى بۆيە لاۋەككىانە گۆيم داۋەتە شىرازەى سەرەتا و گرى، يان تروپك و
كۆتايى. گرى ئاۋىزانى رستە و وپنەكانە. تروپكىش بە پەنھانى ۋا لەناۋ گشت ھەستەكاندا.
قسەكردن و دىالۆگ نىيە لەبەر ئەۋەى كەس مەقى بۆ نەكرا...)(۲۴).

لە چىرۆكى (مام وسوۋ)شدا بە تەۋاۋى پەيرەۋى شىۋازى مېتاجىرۆكى كىردوۋە و ھەر
لە دەستىكى چىرۆكەكەۋە كە چىرۆكنووس، ۋاتا سەراج خۆى بگىرەۋە و چىرۆكنووسە و
چىرۆكنووسىكى تر دەئافرىنى و فىرى دەكات ك سەرەتاي چىرۆكەكە ۋا بنووسىت، ۋاتە

فېرى چىرۆكنووسى دەكات و سەرەتاي چىرۆكەكەشى بۆ دىيارى دەكات و لە ھەمان كاتىشدا فېرى بەكارھېتايى پەراوئىزى دەكات وەك دەلئى: (باران دەبارى دەبوايە سەرەتاي چىرۆكەكە بە و رستەيە دەست پى بكات.. دەبوايە ژمارە (۱)ى لە پال دابنىم و لە پەراوئىزەوھەش، بە چەند دېرېك پەنجەى بۆ ئاراستە بکەم..(۲۵). ئىنجا چىرۆكنووس فېرى چىرۆكنووسەكەى ناو چىرۆكەكە دەكات كە وا بنووسى و رستەكە دادەپرېژى كە خۆيشى دارشتى چىرۆكەكەيە و بەشېكە لە گېرانەوھى بگېرەوھى چىرۆكەكە، ئىنجا باسى كۆتايى چىرۆكەكە دەكات كە دەبوايە واينووسىايە، ئىنجا دەلئى: (لە كۆتايى چىرۆكەكەشدا ويستم مام وسوو لادەم و لە جىگاگەى بنووسم چىرۆكى پەراوئىز...)(۲۶). ئىنجا باسى پېشەكى نووسىنى چىرۆكەكە دەكات و دەبېتە كەسىكى ناو چىرۆكەكە و وەك چىرۆكنووس و چىرۆكنووسى ناو چىرۆكەكە لە گەل مام وسوو قسە دەكات و پېدەكەنى و مام وسوو زەردەبزەيەكى ھەلۆھەرانى و خۆى لى گىل دەكات. لە كۆتا بەشەكانى چىرۆكەكەشدا لە گەل خۆينەر دەدوئى و خۆى لى ئاشكرا دەكات، ئەمەش سىمايەكى مېتاجىرۆكە: (مېنىش لەبەر ئەوھى سەرى تۆ نەبەشېنم لە كەلى شەيتان دابەزىم و...تاد)(۲۷)، يان كە دەلئى: (بەلئى لە گەلتانم كە ناوھەرۆك شتى واى دەوئى)، ياخود وەك دەلئى: (ئەم مام وسوو پەمەكەيە، سەبارەت بە ھەلەشەيى خۆى تۆشى لە ناوھەرۆكە كەرد)(۲۸). لە بواری مېتاجىرۆكەدا، سەراج بايەخېكى زۆرى بە چىرۆكەكانى داوھ و دەشتوانم بلىم پېش ھەموو چىرۆكنووسانى كورد كەوتووه، چونكە ئەو شارەزايە و لە ھونەرى چىرۆكنووسىشدا ئەزموونى زۆر، بۆيە تەنيا باسى ئەو چەند ھونەريەمان كەرد، لەبەر ئەوھى ھەر لايەتلىك لەم لايەنانەى كە لە چىرۆكەكانى ع. سەراجدا لىيان دەدوئىن ئەوھ دەھېنن كە بېرىن بە تەوھەرە و باسى سەربەخۆ و بە دوورودرېژى لىيان بدوئىن.

د- بەكارھېتايى مۆتىف لە گېرانەوھى چىرۆكەكانىدا:

لە ھەندىك چىرۆكىدا سەراج بۆ گېرانەوھى تىماى چىرۆكەكەى بە شېوھى گېرانەوھى ئاسايى جاران نانووسى، بەلكو پىشت بە چەند مۆتىفلىك دەبەستى و لىكيان دەبەستىتەوھ و شان بە شانى تەكنىك و شېوازەكانى تىرى چىرۆك پەرە بە جوانكارى و ھونەركارى چىرۆكەكەى دەدات. لە چىرۆكى (بە خەلوزىش نىگار دەكىشرىت)دا دىمەنى وئەندارى پىر لە مەبەستى دروست كەردووه، كە دەكرى وەك مۆتىف لە چىرۆكەكەدا بىيىزىت، بۆ ھونەرى ئەم مۆتىفەى كە بۆ ھېما و مەبەست دابناوھ كە كەسانى شۆرشگېرى دنيا و ھەربى لەناو مۆتىفەكەدا دەكاتە دەربىنى ئەم دىوى چىرۆكەكە و جىھانبىنى خۆى

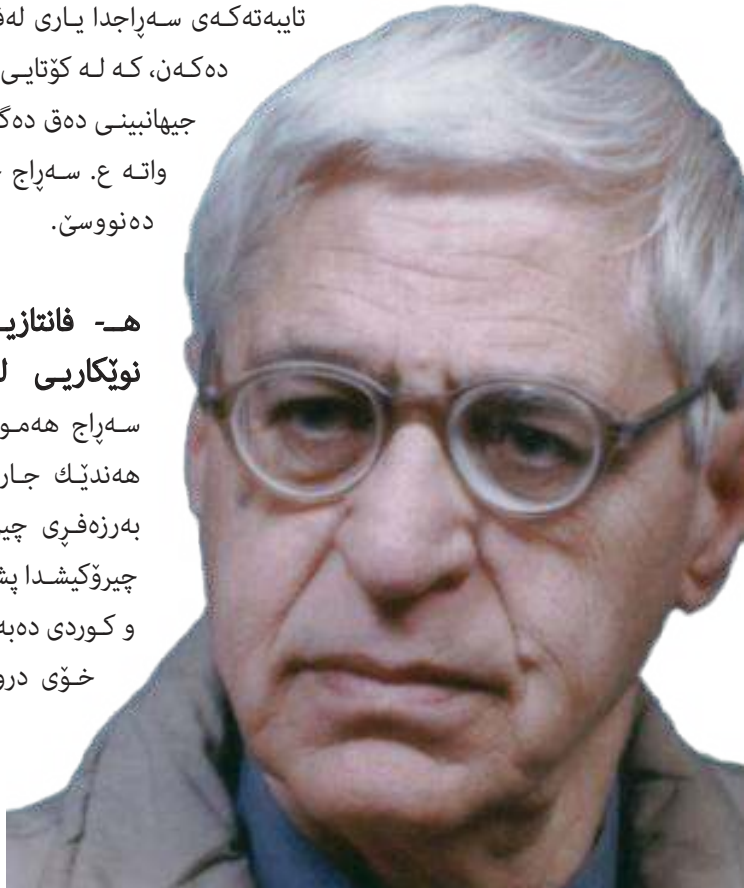
لەناودا دەردە بېرىپ و دەيداتە دەست خوینەر وەك دەلئى: (دەمیش لە گىقارا و كەنافانى و ھۆشى منە دەسوئى...) (۲۹). لەم چىرۆكەدا گىرمانەو، بە دىمەن و بەش بەشە، كە (۷) دىمەن ھەيە، ئەم دىمەنەنە وەك مۆتىف خراونەتە ناو گىرمانەو، ھەر دىمەنىك بۆ خۆى مۆتىفىكە و وەك چىرۆكى جىا جىا لەوانى تر جىان و پىكەو ەش دەبن بە تىماو بونىادى چىرۆكەكە.

لە چىرۆكى (س)دا سەراچ ئەگەرچى سوودى لە بابەتتىكى شىخ مارق بەرزنجى وەرگرتووە (لە ئەلفەو تايى ھەموو شىكى لئ پىك دئ) كە دوايى لە ئەزمونى سەراچدا باسى دەكەين، بەلام مۆتىفىكى لە ژيانى لەتيف حاميد بەرزنجى وەرگرتووە و كروويە بە بونىادى گىرمانەو كە (۳۰).

ھەر ھەھە لە چىرۆكى (بارام ناويك ھەبوو) شدا كارى بە مۆتىف كروو، ئەو لەم چىرۆكەدا خۆى لە سىيانەى مۆپاسانى جاران پزگار كروو (سەرەتا، گرچن، كۆتايى)، دەتوانم بلىم لاي چىرۆكەكانى سەراچ نەماو، بەلكو چىرۆك لاي ئەو بەتايەتیش ئەم چىرۆكەى لە چەندان مۆتىف پىكدىت و بەناو يەكتردا دئن و دەچن و تىكەل يەكتەر دەكرين، لە ھەندىك ئەم مۆتىفانە دەكەونە ناو ناو نىشانە لاو كىيەكان و لەم چىرۆكانە شىدا كە يەك بىن نووسراون، دىمەن دواى دىمەن دەبن بە مۆتىف و لەئىو زمانە شىعريە تايەتەكەى سەراچدا يارى لەفزی و ھونەرى لەگەل خوینەردا دەكەن، كە لە كۆتايى چىرۆكەكەدا گوتارى مانا، پەيام و جىھانبىنى دەق دەگەينە خوینەرى شارەزا و رۆشنىر واتە ع. سەراچ چىرۆك بۆ خوینەرى دەستەبژىر دەنووسن.

ھ- فانتازيا و خەيال وەك پىكھاتەى نوپكارى لە چىرۆكدا:

سەراچ ھەموو جۆرەكانى فانتازيا بەكار دئىن، ھەندىك جار ئەم فانتازيانە تىكەل خەيالى بەرزەفرى چىرۆكنووس دەبن و لە ھەندىك چىرۆكىشدا پشت بە ئەفسانە و خورافەى دنيا و كوردى دەبەستت كە چەشنى فۆلكلورىيەكەى خۆى دروستى دەكات و دەيخاتە ئاستى



سەرۆوی واقع و شیوهی سهیروسه مەرە و عاجباتی لی دروست ده کات. له چیرۆکی (له گازیڤۆ پهلرماندا) ده مانباته ناو فانتازیای دیمهن (چهند که له سه رێک له یه ک نزیك بوونه وه، لیۆیکیش به ئاسته م بزوا، له ناکاو چاوه کان بوونه نیشانهی سه رسورمان و پرسه ک) (۳۱).

له چیرۆکی (دانپیانان) یشدا فانتازیای دیمهن دروست ده کات، چونکه چیرۆکه که خۆیشی سوودی له سینه ما و ته کینکی سیناریۆ وه رگرتوو که بریتیه له دروستکردنی دیمهن وه ک: دوایین دیمهن، دیمهنی ناوه ندی، دیمهنی یه که م، له ناو دیمهنی ناوه نیدا. مه ناره که ی خانه قای شاری هه ولیر، ده به نه به رده م دادگا لیر مه ناره که ده کاته بوونه وه رێک، هه روه ها حاجی له قله قه که ئه وه نده به رز ده بیته وه ده بیته به شیخ له ئاسمانی هه ولیر وه ک ده لئ: (چونکه شوینه که هه رمینه ... رۆژی روونا که حاجی له قله قه باوکه که، به رزبۆوه ... به رز بۆوه .. به رز بۆوه، له چاوان ون بوو.. تاوا.. تا.. وا.. یه ... وه بووه به شیخ له ئاسمانی ئه و هه ولیر هه کونه .. ئاسمان ... ئاس .. مان .. مان .. مان .. ن ن .. مان و نه مان ن ن ن) (۳۲).

له چیرۆکی (کۆمه لگهی ئاسنین) یشدا سه رله به ری چیرۆکه که له ناو فانتازیا و خه یال و دیمهنی فانتازی و سه یر و سه مه رده دا غه رق بووه. له م دیمهنه فانتازییه دا که دیمهنی شاره که ئه و په ری دیمهنی فانتازییه وه ک ده لئ: (جا شاره که دیمهنی که رهنگی هه بوو. زه لامیکی سه وز مندالیکی سووری به دواوه! مرۆفیکی ره نگاو ره نگ ژنیککی ژه نگاوی له پێش!! زۆری واشم دی ده ستیک، یا پایه کی ناته واو بوو) (۳۳). هه ر له م چیرۆکه دا که هه موو فه زا و دیمهن و گێرانه وه و تیمای چیرۆکه که له ناو فانتازیا و خه یال و خورافه دا دا پۆشراوه، چیرۆکنووس له وه په ری فانتازیا دا شاریکی خه یال کراو دروست ده کات که خه لکه که و شته کانی جیاوازن له واقع و که سانی ئه م شاره له ئاسن و مس و پۆلان و خواردنی شاره که ش ئاسن و مس و فافۆنه. له م شاره دا، له کونجیکا به سالچووویه کی په ککه وته خۆی لی مه لاس دا بوو که خه لوه کیشه و خێرخواکانیش له م شاره دا چهند دلۆپیک به نزیکن ده دن به و خه لوه کیشه که رۆژی بورغویه کی کاتژمیر ده خوات و خێرخواکان خویان ئه و که ره ستانه یه که ده یخۆن دوا پرسیاریش له م چیرۆکه ئه وه یه که له چیرۆکنووس کردوو یه تی به پرسیار له پیره میرده که و وه لامه که شی بۆ خۆینه ر جیهیشتوو له کۆتاییه کی کراوه دا وه ک ده لئ: (له هه مووشی گرانتر، ده رفه تی ئه وه ی نه دام که له و پیره میرده که بپرسم بۆچی ئه و نه بوو بوو به ئاسن؟) (۳۴). ئه م چیرۆکه پریه تی له دیمهن و رووداو و رسته و په ره گرافی سه یروسه مەرە و ئه م کۆتاییه ش وا له خۆنه ریش ده کات که بپرسیت بۆچی له م شاره دا هه مووان بوونه ته ئاسن و مس و پۆلا،

تەنيا ئەو بەسالاچووۋە خەلۋەتكىشە لە كۈنجىكى شاردا دەژى و نەبۆتە ئاسن، ئەمەش وا دەكات كە خوينەريش تىكەلى ناو فانتازىي چىرۆكە كە بىت و ۋەلامىك، يان كۆتايىيەكى فانتازى بۆ چىرۆكە كە دابىت، ئەگەر خوينەره زىرەكە كە پرۋاي بە دانانى كۆتايى چىرۆك ھە بوو.

لە چىرۆكى (كانىيە كەى زاموا) شدا لەسەر شىۋەى ئەفسانە و خورافەى كوردى كە سەرەتاكەى ۋەك شىۋەى ھەقايەتخوانى جارن، بە ھەبوو نەبوو لە زاموادا، بە خەيال دەكاتە شوپىنىكى خەيالكرائ تا بىكاتە ھىما بۆ تىماى چىرۆكە كەى، چونكە رووداۋەكانى ناو چىرۆكە كە لە سەروو واقىعەۋەيە و بە عاجباتى دەچىت، چونكە كانىيە كە لە چاوان ون دەبىت لەبەر ئەۋەى ئەژدېھايەك كە لە ئەفسانەى كوردىدا ھىماى شەپانگىزىيە بىنى بە كانىيە كەۋە دەنىت و كەسىتى سەرەكى چىرۆكە كەش كانىيە كە ۋەك بوونەۋەرىك دەخولقىنى و ۋەك گىانى لەبەردا بىت ھاوار دەكات و لالانەۋەى لى دەبىستى (ئا بەم گوپانەى خۆم، ھاوار و لالانەۋەى كانىيە كەم بىست. ئەژدېھاكەش دەپھوشاند و لە دەم و كەپوۋيەۋە، بلىزەى ئاگر دەردەچوۋ!!) (۳۵). لە كۆتايى چىرۆكە كەشدا كانىيە كە ۋەك ھىماى ژيان و مانەۋەى مىللەتەك كە لەم چىرۆكەدا ھىماى خاپووركردنى كوردستانە لەلایەن رژیىمى دىكتاتورى عىراق و دەمانخاتە ناو ھاۋكىشەيەكەۋە كە ئاخۆ دەبى لە روۋى فىزىكىيەۋە كانىيەك، يان مىللەتەك ژيانى لى بسەنرېتەۋە ئەمەش دروستكردنى دىمەنىكى سەپروسەمەرەيە كە لە كەرەستەى ئەفسانەى كوردىدا ۋەك بەكارھىنانى ھىماكانى شەپتان، ئەھرىمەن، دېرندە، ئەژدېھا، بۆنى سېۋى كولاۋ كە ھىماى كىمىبارانكردنى كوردستانە، كانى، گەردەلوول، دەعبا... تاد. مانخاتە ناو تەشقىكى ئەفسانەى و لەم چىرۆكەدا بە مەبەستى تەكنىك و جوانكارىش لە گېرانەۋەى ئاسايى جارن دوورمان بختەۋە و نوپكارى خۆى بگەيەنېتە خوينەرى زىرەك. لە چىرۆكى (كلاۋ) یشدا (سىن) كەسىتى سەرەكى چىرۆكە كە كلاۋى سەخرەجنى دەخرىتە سەر كە كلاۋىكى خۇدى سلىمان پىنغەمبەرە و سىحرنامىزە، چونكە كاتى لەسەر دەكرى لە پىش چاۋ ون دەبىت، ئەمەش پىش بەستەنە بە خورافەى كوردى، لە ھەمان كاتىشدا پىۋەندى بە مېتۆلۇجىاۋە ھەبە.

ع. سەراج لە زۆربەى چىرۆكەكانىدا پىش بە فانتازىا و ئەفسانە و خورافە و سەپروسەمەرە و عاجباتى كوردى دەبەستى، لەگەل ئەمەش لە زۆر چىرۆكى تىرشىدا سوۋدى لە ئەفسانە و سەپروسەمەرەى دىنا و مېتۆلۇجىا و خورافە و تەنانتە فانتازىي دىناش بەستوۋە، يانىش خۆى بە خەياللى خۆى چ لەسەر شىۋەى ئەفسانە و خورافەى دىنا و چ لەسەر شىۋەى فانتازىي چىرۆكەنوسانى دىنا ھەموو شىۋەكانى فانتازىا لە چىرۆكەكانىدا خۆى دروستى

دەكات، ھەندىك جارىش لە چىرۆكى دىئا و مىللەتان و ئەدەبى جىھانىدا ۋەرى دەگرىت و دەبىكوردىنى، ۋاتە بىرۆكە فانتازىيەكە ۋەك خۆى ناخاتە ناو چىرۆكەكەى، بەلكو ۋەك بىرۆكەكە ۋەرى دەگرىت و شىتىكى نوپىتر و جىاوازترى لىۋەردەگرى. دەبى ئەۋەش بلىم كە ەبدوللا سەراج، لە بەشىكى گىنگى نوپىكارى و ئەزمونگەرىيەكەيدا پشت بە فانتازىا و ئەفسانە و خورافە و خەيال دەبەستى و دەيكاتە بونىادى نوپى گىپرانەۋەى چىرۆكەكانى كە لەگەل چىرۆكنووسانى تىرى كورد جىاواز و بەلكو لەم بوارەدا شۆرەسوار و كارامە و لىھاتوۋە و خۆى لە نەۋەى خۆى و پىشتى خۆشى جىاكردۆتەۋە و بۆتە بەشىك لە بونىادى چىرۆكەكانى و بنەمايەكى پتەو بۆ جوانكارى و نوپىگەرى و ئەزمونگەرىيە چىرۆكەكانى.

سەراج مەبەستى نىيە لە چىرۆكەكانىدا تەنانەت لە رۆمانەكانىشدا ۋاقىع ۋەكو خۆى فۆتۆكۆپى بىكات و بىگوازپتەۋە، چونكە ئەم جۆرە نووسىنە لە چىرۆكنووسىدا تەنانەت چىرۆكنووسى ئاست نزمىش دەتوانى بىكات، بەلام ئەو ۋاقىعەكە ئەۋەندە جوان دەكات و بەرگىكى ھونەرى پىر لە خەيال و فانتازىاي بە بەردا دەكات، ئەگەر خوينەر لە ۋاقىعەشدا دىبىتى، دەزانى لاي سەراج گۆراۋە و جۆرىكى ترە و ھونەرە، يان كارپكى ھونەرى بەرزە، چونكە ھونەرىش ۋەكو پروست دەلى: (برىتى نىيە لە پىشاندانى ۋاقىعە بەردەست، يان گوزارشت كردن لە ھەندى ھزرى پىشىنە، بەلكو دووبارە داھىنانەۋەى ۋاقىعە بە گواستەنەۋە و دانانى لە ئاستى خەيال و دەربرىن و شىۋاز)(۳۶). فانتازىا و خەيال لاي ع. سەراج ئەۋەند بەكارامەيى ئىشى بۆ كراۋە، خوينەر توۋشى سەرسوپمان دەكات و بىرۋاى پى دىبىت و چىژ و جوانى دەخاتە ناو دەقەكەۋە.

و- زمان ۋەك تەكنىك و بونىادى نوپىكارى چىرۆك:

سەراج لە ھەموو چىرۆكەكانىدا بايەخىكى تايپەتى بە زمان داۋە، چ ۋەك توخمىكى گىنگى تەكنىك و چىش ۋەك جوانكارى و دامەزراندنى بونىادىكى ھونەرى و ستايلپكى جىاواز و بوون بە مۆركىكى چىرۆكەكانى ئەو و لە ھەندىك چىرۆكىشدا زمان دەبىتە گىنايىكى زىندوو و دارشتنى فۆرمىكى نوپى و جىاواز، دەتوانم بلىم كە سەراج لە دارشتن و زمانى نووسىنى چىرۆكدا لە ئەدەبى كوردىدا لە ھەموو چىرۆكنووسەكانى تىرى كورد جىاوازە، بەلكو لە ھەندىك چىرۆكدا ئەۋەندە چىر و شىعەرى و كوتبىيە، ھەموو خوينەرپىك ناتوانى تىتى بىكات، بەلكو خوينەرى زىرەكىش توۋشى سەرسوپمان و سەراسىما دەكات، بۆ ھونە لە چىرۆكى (چىرۆكنووس)دا چىرۆكنووس لەناو بونىادى چىرۆكەكەيدا باسى زمانى

سەختى خۇي دەكات و دەلى: (بۇ پتە وكردىنى دەربېنە كانم پېم دەلىن: زمانە كەت جەنگە لېكى چىر و سامناكە!) بەرگوپم كە وتووە (وشە كانى بەرداشن و وپنە كانى پك و سەختن... ھتد) منىش وە لأمم ھەر ئەم بوو: بۇ چ زمان زمانى وشە و قورگە! ئەى زمانى پەنگ و ھىل و ھىن! ئەى زمانى پەتى و پاراوى بېدەنگى: ئەوہى دەمەوئى بېدركىنم ئاشكراو ديارە وەكو كۆتريكى سپى بى لەناو سەوزە لائىكدا. گوناحى من چىيە ئەگەر ئەو كۆترە بالى پىكرابىت و لەپىش چاوى راوكەر خۇي مە لاس داىبت. ئەز پر بە دل ھەز دەكەم خامەكەم ژيانى لى بتكى و قوزاخەى ئەوین و جوانى برەنگىتى...)(۳۷).

لە چىرۆكى (ھەشت و نيوى بەيانى - ھەشت و نيوى شەو) دا گېرانەوى چىرۆكەكە ئەو ھەندە كورتېرى تېدا كراو، خويئەر ھەست بەو دەكات ئەوہى دەيخويئىتەو شىعەر، يان رستە و پرگەى شىعيرىن وەك دەلى: (كات جووتى دەستارى پىئە شەتەك درابو) (۳۸). يان لەجيانى وەسفىكى درىژى دەربېرېن بەم كورتكردەوہى رستە و بە گوزارشت پاقەيەكى ھالەتى توورەبوونى مامۇستاكەمان بۇ دەگېرپتەوہى وەك دەلى: (توورەبىيەكەى بەيانىم (كە قەيرائىكى رەش بوو) ھەلۇەراند...)(۳۹).

ع. سەراج ئەو ھەندە بايەخ بە شىعيرىيەتى نووسىن دەدات، كە توانويەتى بە كورتېرى و ھەلباردن لە چىرۆكئووسىدا ناو دەربكات، ھەندىك جىگەى گېرانەوہى، يان لە ھەندىك پرگە و پەرەگرافدا وەك پەخشانىكى شىعيرى نووسراوہى وەك ھەر لەم چىرۆكەدا دەلى: (شەويكى بى ئەستېرە بوو، ئەتلانتيكى دەروونم تىنووى دلۇپى ئاوى شىرېن بوو. لە بۇشايدا ھەلۇاسرام. ھىرۇشىماى چاوم نوقاند. لە باخەلېشمەوہى ناسنامەم دەركرد...)(۴۰). لە چىرۆكى (بېدەنگىش زمانى ھەيە) چىرۆكئووس لە وەسفىشدا كورتكردەوہى لە وەسفى كرووہى ئەوہى جارار وەسفى كردەكەى بە لاپەرەيەك، يان نيو لاپەرە دەنووسى، ئەو لەم چىرۆكەدا وەسفىكەى بە دوو دېر نووسيوہى وەك دەلى: (دىسانەوہى خەجە - بۇ ئەوہى زمانى خۇي نەگەزىت، دەستەسرىكىيان ئاخىنەوہى تە دەلاقەى دەمىەوہى...)(۴۱). لەم چىرۆكەدا دەبىنېن كە زمان پىنكھاتەى سەرجمە چىرۆكەكەيە و پروودا و نىيە، تەنيا دەربېرېن و ھىما و ئاماژە ھەيە، لەناو زمانىكى پر لە شىعيرى و سفت و سۇ پاراژىزاوہى تەوہى، ئەمەش ھەم بۇ جوانى و ئىستاتىكاى دەقە و ھەمىش بۇ دەربېرېن و گوتارى مانا، ھەمىش وەك نمونە و مۇدىلىكى نوئى و ئەزمونىكى جىاواز لە چىرۆكئووسىدا. لە چىرۆكى (لاكىشە پرووناكەكان) ىشدا شىعيرىيەتى نووسىن بە گېرانەوہى چىرۆكەكەدا دەبىزى، چونكە زۆرەيى چىرۆكەكە ھەموو بونىادى چىرۆكەكە دەچىتە ناو شىعيرىيەتى نووسىن، وەسفى و دارشتن و پەرەگراف و رستە و دەستەواژە و ھەموو دارشتنەكە پشت بە شىعيرىيەتى نووسىن

دەبەستى، تەننەت لىكدانەۋەي پەرەگراف و دەستەۋاژەكانىش و دەرپرېنەكانى نووسەرىش مانادار و ھېما ئامپىزىن و شروڧەيان دەۋى و پىئوبىستى بە خوينەرى زىرەك ھەيە تا كۆد و شىفرە و ھېماكان لىك بداتەۋە و نوپىكارى و جياۋازىيەكەي لەگەل چىرۆكى ئاسايى جاران بداتە خوينەرى زىرەك و بە توانا و بە سەلىقە و بە شدار لە بونىاد و پىكھاتەي چىرۆكدا. لە چىرۆكى (بە خەلۇزىش نىگار دەكىشىرت) دا شىعەرىتە نووسىن بۆتە پىكھاتەي نوپىكارى چىرۆكنووس و ھوونەي چەند دەرپرېنەكى شىعەرى، يان چەشنى شىعەرى بوونەتە جوانكارى چىرۆكەكە و لادانە پال نوپىكارى لە تەكنىك و تەننەت دوورخستەنەي خوينەر لە ۋەسفى زىادە و گىپرانەۋەي زىادەۋە لە ھەمان كاتىشدا جوانكارى چىرۆكەكە بە دىاردەخات ۋەك لەم پرگانەدا بە زمانىكى شىعەرى ئامپىز چىرۆكەكە ۋە ھەلبۇاردن لەم چەند ھونانەدا دەبىنىن: (لېرەش ھەر ھەلاجى بە وشەۋە دەكرد و دەكات) (۴۲). يان: (لەناۋ گەردەلوۋلى سىكسىكى ئالۇزدا خول دەخوۋا دەخواتەۋە) (۴۳). يان: (لەۋىش و لېرەش ھەر ھەمان پۆپەشمىن مەۋداي بىنىنى ئاسۆ لى داپۇشىبوۋ) (۴۴). يان: (دەنگم كولىرەيەكى چەور بوو و قەۋزەبەكى فېنك بەرى چاۋمى پۆشى) (۴۵).

لە چىرۆكى (لە چايخانەي مەچكۆدا) ش ھەمان بايەخ بە زمان و چىرۆكەكە ۋە شىعەرىتە نووسىن دراۋە، بەلام لەم چىرۆكەدا چىرۆكنووس زىاد لەۋەش شىۋە زارى ھەلپىر و زمانى توركمانى خستۆتە ناۋ گىپرانەۋەي چىرۆكەكەي، ئەمەش توانا و دەسەلاتى ع. سەراج بەدىار دەخات لە زماندا و ھوونەي چىرۆكى تىشمان زۆرن لە بوارەدا، بەلام ئەم ھونانە بەسن بۆ توانايى و دەسەلاتى بەھىزى سەراج لە زماندا.

ى- رووداۋ ۋەك توخمىكى تەكنىك و جياۋازى لە چىرۆكى نوپدا و جورىكى تر لای سەراج دا:

لە زۆربەي چىرۆكەكانى عەبدوللا سەراجدا ۋەك چىرۆكنووسانى تر مامەلەي لەگەل رووداۋا نەكردوۋە، بەلكو لە ھەندىك چىرۆكىدا تەننەت كەسپتى سەرەكى و ناسەرەكەيەكانىش نىيە، يان كەسپتىيەكە مروفىش نىيە، گياندار، يان تەنىك، يان بىگيانىك دەكاتە كەسپتى سەرەكى، يان كەسپتىيەكانى تر، چونكە لە چىرۆكەكانىدا بە زۆرى رووداۋى سەرەكى نىيە، بگرە لە ھەندىك چىرۆكىدا تەننەت رووداۋىش نىيە، ئەۋەي ھەيە، دوستكردىن چەند دىمەنىكە، يان چەند مۆتىقىك، يان چەند بىرۆكەيەك و دەخرىنە ناۋ دىنای گىپرانەۋەي چىرۆكنووس و لەناۋ زمانىكى شىعەرى و ھىمادارىشدا چىرۆكىكى جياۋازى لى دوست دەكات كە لەگەل چىرۆكى نەۋەكانى پىشتەر و بگرە لەگەل زۆر لە چىرۆكنووسانى نەۋەي

خۆشى جىاوازه. بۇ ئىمۇنە لە چىرۆكى (بە خەلۇزىش نىگار دەكىشرىت) دا رۇوداۋى سەرەكى نىيە، بەلكو بىگىيانىك كە چىرۆكنووس بىمار و لىقەدارى كىرۇوۋە بە دوو كەسىتى چىرۆكە كە و بە مەبەستى مانا و ھىما و نوپكارى قىسە دەكەن، لەم چىرۆكە دا جگە لە كەسىتى سەرەكى چىرۆكە كە رۇشنىبىرە و باسى گىقارا و كەنەفانى و ھۆشى مەنە و داروین و كۇنۇفۇشىۋۇس و... تاد دەكات لە ھەمان كاتىشدا دىالۇگىك لەنىۋان بىمارىكى كەوشى و لىقەدارىك رىكەدەخات و گىيانىن بەبەردا دەكات. لە چىرۆكى (كاتىزىمىر) ىشدا دەسىتپىكى چىرۆكە كە و كۇتايىكە دە دىالۇگە و ھىچ تىمايەكى چىرۆكە كە نايىزىت، بەلكو چىرۆكە كە لە چەند پەرەگرافىك پىكىدىت و ھەر پەرەگرافەى وىنە و دىمەنىك، يان بۇچۇنۇپىكى نووسەر دەخاتە ناو مۇتىقىكى مانادار و مەبەستدار، لە كۇتايىدا خۇيەر خۇى ئەم دىمەنە لىكتىر گىرئ دەدات و چىرۆكىك، يان دەقىكى مەبەستدار دروست دەكات كە مەغزا و جىھانىنى چىرۆكنووس ۋەك دەقىكى ھىمادار و پىر لە رۋانىن و نوئى دەخاتە ناو گىرپانەۋەناسى كوردى، كە رۇوداۋ لە چىرۆكە كە دا نەبىت، ئەمەش ئەگەر لای ع. سەپراچ نەبىت، بىراۋا ناكەم چ چىرۆكنووسىكى تىرى كورد، چىرۆكىان بى بوونى رۇوداۋ نووسىبىت. لە چىرۆكى (مىردوۋ خەۋن نايىن) شدا دەبىنىن تىماي چىرۆكە كە تەنبا چىرۆكىك نىيە، بەلكو چەندان چىرۆك و چەندان وىنە و دىمەن و مۇتىقى جىاحيا ھەيە، لەم چىرۆكانەدا دىمەنە كان پىۋەندىيان بە يەكتەرۋە نىيە، ئەگەر رۇوداۋ بچووك بچووكىش ھەبن لىكتىر جىيان و سەرەجەم مۇتىف و وىنە و دىمەنە كانىش لەناو زەينى چىرۆكنووسدان، يان لەناو زەينى بگىپرەۋەى چىرۆكە كە دا پىكەۋە گىردراۋە. ئەمەش واىكىرۇوۋە كە نوپكارى ع. سەپراچ و جىاۋازى لەگەل چىرۆكنووسانى نەۋەى خۇى و پىش خۇى جىاۋاز بىت، رۇوداۋ بىرئىتە لاۋەكى. لە چىرۆكى (شەتەرەنج) ىشدا ئەۋەندە بايەخ بە رۇوداۋ نادات، بەلكو يارى شەتەرەنج دەكاتە ھىما بۇ دەپرېنى مەبەستى خۇى واتە دەپرېنى چىرۆكنووس كە لىرە شاي سىپى و رەش / سەربازى سىپى و رەش كە لە شەتەرەنج دوو رەنگى رەش و سىپى بەرانبەر يەكتەر ۋەستاون، ئىنجا قەلە و فىل و سەرباز بەرانبەر يەكتەر. لىرە چىرۆكنووس كە پالەۋانە كە لەناو سىندوۋىكىدا دەپانىچىتەۋە مەبەستى تەبلى مۇرۇف دەتۋانى عەقلى بەكاربىنئى و بەسەر كىشمە كىشى مۇرۇفايە تىدا زال بىت، بەلام بەرژەۋەندى و ھىزى زالبوون بەسەر مۇرۇفدا زالە و دەشتۋانى ئەۋ جەنگەى ئىۋان رەش و سىپى ۋەك دوو ھىزى دژ يەكتىر لە شەرتەرەنج بخاتە بەردەسى خۇى و خۇرەكەش ھىماي رزگارى و زالبوونە بەسەر شەر و جەنگى دوو رەنگى دژ بەيەكتىدا. لە گەلنىك چىرۆكى تىشىدا ع. سەپراچ رۇوداۋىكى سەرەكى نايىزى، بەلكو چىرۆكە كە گىردانى دىمەن و مۇتىف و وىنە و رۋانىنە كانە، ئەم

پۇلە، يان بگېرەۋەي ھەموو شتزان شتەكان بە يەكتەرەۋە دەبەستېتەۋە، يانېش چىرۆكنووس خۇي بە شىۋازى جىاجىا بەرگىكى ھونەرى و نوپتر بە بەر چىرۆكەكەيدا دەكات.

ن- تەكنىك و شىۋاز و ھونەركارى تر لە نوپكارىدا:

بۇ درىژ نەبوونەۋەي توپژىنەۋەكەمان، بە كورتى و ئمۇونە نىشاندان باسى چەندان ھونەرى تەكنىكى و شىۋاز و جوانكارى دەكەين كە سەراچ لە زۆربەي چىرۆكەكانىدا بە مەبەستى نوپكارى و جىاۋازى لەگەل چىرۆكنووسانى تردا پەپرەۋى كر دوۋە و كر دوۋىيە بە بنىادى چىرۆكەكانى لەمانەش:

۱- دىالوگ: سەراچ لەگەل چىرۆكنووسانى تر جىاۋازە، دەبىنىن لە ھەندىك چىرۆكدا ھەر كەسېتېيەك باسى شىتىكى جىاۋاز و بابەت و مەسەلەيەكى جىاۋازتر لەگەل ئەۋى تر دەكات، ھەندىك جارىش پرىسار و ۋەلامى چەند بابەتتىك دەكرى و ھىچيان پىۋەندىيان بە پرىسار و ۋەلامەكەي تر نىيە ئمۇونەي ئەمەش ۋەك لە چىرۆكى (بە خەلۋىش نىگار دەكىشېرت) دا ھەيە، يان چىرۆك ھەيە بە دىالوگ دەست پىدەكات ۋەك چىرۆكى (كاتژمېر)، لە زۆر چىرۆكى ترىشدا بايەخ بە دىالوگ دراۋە، بە ھەموو شىۋەكانەۋە.

۲- شوپن، زۆربەي شوپنەكانى ھەموو شارەكانى كوردستانە و بەتايبەتىش كەركوك كە زىدى چىرۆكنووسە، لە ھەندىك چىرۆكىشدا شوپنى زەينى بەرجەستە كر دوۋە و خوپنەر بە ئاسانى دەتوانى شوپنەكان بدۆزىتەۋە.

۳- تېھەلكىشكردى چىرۆكى مندالان، ۋەك لە چىرۆكى (بە خەلۋىش نىگار دەكىشېرت)، يان چىرۆكى (پىگاي بانە) دا چىرۆكى مندالانى گورگ و بەرخ دەكاتە ھىما.

۴- تېھەلكىشكردى ھەيران، ۋەك لە چىرۆكى (نەرىمان و گولەندام) كە ناۋنىشانەكەيشى لە فۆلكلورەۋە ۋەرگرتوۋە، لە كۆتايى چىرۆكەكە دا ھەيرانىكى تېھەلكىش كر دوۋە و كر دوۋىيەتى بە كۆتايى چىرۆكەكە.

۵- تەۋزىفكردى بەيتى فۆلكلورى، ۋەك لە چىرۆكى (نەرىمان و گولەندام) دا بەيتى بارام و گولەندامى فۆلكلورى كوردى تەۋزىف كر دوۋە و كر دوۋىيەتى بە نەرىمان و گولەندام، كە باسى بەلپن و خۇشەۋىستى (۵۶) سالىھى دوو عاشق دەكات.

۶- سوودەۋەرگرتن لە پۇژنامە و ھەۋالى پۇژنامە و تىكەلكردنى لە چىرۆكدا، ۋەك لە چىرۆكى (خۇراك) دا باسى كىتېخانەيەك و گەيشتى پۇژنامەيەك و شەپەقسەي پۇژنامەكانى كر دوۋتە كەرەستە و گواستويەتەۋە بۇ چىرۆك. ھەرۋەھا لە چىرۆكى (مردوو خەۋون نابىنى) دا سوود لە ھەۋالى پۇژنامە ۋەردەگرى بۇ گېرەۋەي چىرۆكەكەي و دەۋلەمەندى تەكنىك

و شیۆهیهکی نووی له تیمای چیرۆک وهك ئەم ههوالانه: ئەم وردە ههوالانه دەخوینمهوه ئینجا که ی له کاتیکێ ئاسایی لام لێ کردوونهتهوه، یان: ئەلدۆمۆریان کوشت... یان سادات و بیگن... تاد-ل ۹۰ ئەم شیۆزهش له چیرۆکی دنیا دا ههیه و تهنا نهت له چیرۆکی هه ره بیهشدا لای چیرۆکنووسه میسر ییه کان به کارهاتووه، له چیرۆکی کوردیدا ته نیا لای سه راج به کارهاتووه، ئەمه ش به مه به ستنی نوێکارییه له چیرۆکی کوردیدا.

۷- سوودوه رگرتن له سینه ما و سیناریۆ و به کارهێنانی له چیرۆکدا وهك له چیرۆکی (دانپیانان) دا له پێشه کی چیرۆکه که دا وهك تایتلی فیلمیکێ سینه مایی باسی کوشتنی له قلهقه که ی هه ولێر ده کات، هه روه ها چیرۆکه که شی له چه شنی سیناریۆ نووسین بۆ چه ند به شیك دابه ش کردووه که ئەمانه ن: وه کو پێشه کی، دوا یین دیمه ن، دیمه نی ناوه ندی، دیمه نی یه که م. هه روه ها له کۆتایی چیرۆکه که دا چه شنی فیلمیکێ سینه مایی کوشتنی له قلهقه که نیشانی خوینهر ده دات و له ویوه ده گه رپته وه بۆ سه ره تای چیرۆک- فیلمه که. له چیرۆکی (ئه شکهوت) یشدا چه ند ته کنیکیکێ سیناریۆی به کارهێناوه و کردووه تی به ناو نیشانی لاوه کی. له چیرۆکی (به خه لوزیش نیگار ده کیشریت) دا هه ردوو هونه ری سینه ما و شیۆه کاری ده کاته پالپشتیک بۆ گێرانه وه ی چیرۆکه که ی و ناوی سینه ما کار و شیۆه کاره گرنگه کانی دنیا ش ده هیئت.



۸- سوودوهرگرتن له نوكته و به كارهينانى له گيرانه وهى چيروكدا ئەمەش بۆ جوانكارى و نوپكارى كردوه، وهك له چيروكى (به خه لوزيش نيگار ده كيشريت) دا نوكته يه كى بيگانه ي خستوته ناو تيماي چيروكه كه ي.

۹- به كارهينانى ته داعى له گيرانه وهى چيروكدا، وهك له چيروكى (راسپيري) دا به هو ي ته داعيه وه ديمه نيك، ديمه نيكي ترى ديتته وه بير، له چيروكه كانى تريشدا نمونه يان هه يه .

۱۰- به كارهينانى، يان سوودوهرگرتن له شانۆ و هونه رى نواندن له چيروكدا، ئەمەش بۆ نوپكارى و جياوازي چيروكنووسه له گه ل چيروكنووسانى تردا. بۆ نمونه له چيروكى (قه فه ز) دا چيروكه كه به ته واوى كه وتوته ژير هه ژموني شانۆ و شيوه ي شانۆوه، ته نانه ت شوينيش له م چيروكه دا سهر شانۆيه و كاته كه ش وهك دياريكردنى له شانۆدا شهو، يان پۆژه. هه موو رووداوه كان له م چيروكه دا له سهر شانۆ رووده دن، ئەو شانۆيه ي له زهينى چيروكيژدا.

۱۱- به كارهينانى فلاش باك له چيروكدا، هه رچه نده له چيروكى كورديدا ئەم شيوازه له دواى سالانى هه فتاكان به دواوه لاي چيروكنووسانى نوپكارى كورد وهك: حوسين عارف و موكرى و ع. سه راج و په ووف بيگهرد و په ووف هه سه ن و كاكه مه م بوتانى و له تيف حاميد و سه دره دين عارف و هيبى تريش چيروكى كوردى پى نو ي بووه وه، به لام لاي عه بدوللا سه راج له زوربه ي چيروكه كانيدا چ چيروكه كانى سه ره تا ته نانه ت تا ئەم دوايه ش بايه خيكي زورى پيدراره و بووه ته به شيك له نوپكارى چيروكه كان، هه روهك له چيروكى (راوه گورگ) به فلاش باك ده گه رپته وه بۆ سه رده مى مندالى خو ي، يان هه ر له م چيروكه دا به فلاش باك به هو ي به كارهينانى گوزارشتى (بيرم دپته وه) بارام ناويكى بيردپته وه كه بوو بوو به هيماي تيكدانى گونده كورديه كانى كه ركوك. يان له چيروكى (هه شت و نيوى به يانى - هه شت و نيوى شه و) دا به گوزارشتى (بيرم هه لفرپيه) (بيرم هه لفرپيه ناو پۆله كه وه... تاد) ده گه رپته وه بۆ سه رده مى قوتا بخانه... يان له چيروكى (بازنه كان) دا به هو ي فلاش باك وه ده گه رپته وه بۆ سه رده مى مندالى.

۱۲- به كارهينانى نامه ئلوف له ديمه ن و رسته و رووداو و په ره گراف. بۆ نمونه له چيروكى (دانپيانان) دا گيانداريك ده بيتته كه سيى سه ره كى چيروكه كه، هه روه ها مه ناره كه ي خانه قا له كوشتنى له قله قه كه ي هه ولير ده كريتته شايه ت، به لام داواى سويندى لى ناكه ن، چونكه خو ي سويندگا بوو. يان له چيروكى (نا) دا ده بينين (كا له پيش شير پوكراوه! تيسك له به رده م ئەسپ!). له هه موو بواره كانى ترى گيرانه وه شدا نمونه مان زورن كه له لاي

ع. سەپراچ بە مەبەستى نوپىكارى و جىاوازى لەگەڵ چىرۆكنووسانى تر بايەخى زۆر بە نامەئلووف داو، شان بە شانى فانتازىيا و خەيال و خورافە و بەكارهێنانى ئەفسانە و سەپروسەمەرە و بابەتى تىرى هاوشپۆه.

باسى سېئەم:

عەبدوللا سەپراچى ئەزموونگەر و جىاواز لە نوپىكردنەوهى چىرۆكى كوردیدا

ع. سەپراچ جىا لەوهى لە نوپىكارى چىرۆكى كوردیدا هەموو جوړە تەكنىك و شپۆاڤىكى نوپى دنياى بەكارهێناو و كارامەيى خۆى لە نووسى چىرۆكدا سەلماندوو و لەگەڵ هەموو چىرۆكنووسانى نەوهى خۆى و پيش خۆى جىاوازه و وهك چۆن لە تەكنىك و هونەرى چىرۆك و پۆماندا شارەزايە و چەندان نووسىنى بەپيژى لەبارەى هونەرى چىرۆك و پۆمان نووسيو و لىكۆلېنەوهشى لەبارەى ئەدەبى گېرانهوهى دنيا و كوردى نووسيو و لە چاوپىكەوتنەكانىشدا كە باسى چەندەها بوارى هونەرى چىرۆك و پۆمان و هونەرەكانى تىرى وهك شپۆهكارى و سىنەما و شانۆ و تەنانەت پۆشنىبىرە فراوانەكەشى لە بوارى ئەدەب بەگشتى و ئەدەبى گېرانهوهش بەتايەتى واپكردوو كە بتوانىت جىا لە نوپىكارى لە چىرۆكى كوردیدا، ئەزموونگەرىش بىت و توانىبوەتى چەندان شپۆاز و تەكنىكى تايەت بەخۆى لە ئەدەبى كوردیدا تۆمار بكات و ببىتە رابەرى ئەزموونگەرى لە چىرۆك و پۆمانى كوردیدا.

بىگومان جىاوازى نىوان ئەزموونگەر لەگەڵ نوپىكاردا ئەوهى كە ئەزموونگەر، نووسەرى بواریكى ئەدەبە جگە لەوهى كە لە بواریكەى خۆیدا نوپىكارە و چەندان تەكنىك و شپۆازى نوپى خستۆتە ناو ئەدەبەوه، ئىمە باسى چىرۆك و پۆمان دەكەين و لە بارەى نوپىكارى ع. سەپراچ قسەمان كرد لەم باسەشدا باسى گىرنگى لایەنى ئەزموونگەرى ئەو دەكەين، چونكە ئەزموونگەر ئەو داھىنەرەيه كە هەموو شپۆاز و جوړەكانى نوپىكارى ئەنجام دەدات و لە هەموو بواریكىش لەم بواریكەدا هەم دەتوانى نوپىكار بىت و هەمىش لە هەموو بواریكەى تىرىشدا كارامەيه و ئەزموونى نووسىنى ئەوئەندە بەهپز و كاریگەرە، دەتوانى هەموو ئاستەكانى نوپىكارى و ئامراز و هۆكار و شپۆاز و تاقىكردنەوهكان رەت بكات و هەموو ئەو تاقىكردنەوه نوپىانەى لە ئەدەبىياتى دنيادا هەيه، ئەو دەبىينى و دەبىينى و زىرەكانە لە چىرۆكى كوردیدا تاقى دەكاتەوه.

سەپراچ بەكەكە لەو چىرۆكنووسە نوپىكارانەى كە جگە لەوهى هەموو رېگەكانى نوپىكارى لە چىرۆكى كوردیدا تاقى كردۆتەوه و زىاد لەوهش رېگەى ئەزموونى نوپىكەر دەگرێتەبەر

و دۆش دانامىنى، ناوەستى و ئەزموونى نوپش دەخاتە ناو تۆمارى چىرۆكى كوردىيەو. سەراجى ئىمە يەككىكە لەو چىرۆكئووسە نوپكار و ئەزموونگەرانى كە شوپن پەنجەى لە تۆمارى ئەزموونگەرى چىرۆكى كوردىدا ديارە و ئەزموونى تايبەتى خۆى ھەيە و ئىمەش چەند ئەزموونىكى نوپى ئەو دەستنىشان دەكەين:

أ- تابلۆ و وینە و ھونەرى شپوھەكارى لە ئەزموونگەرى و نوپكارى چىرۆكئووسىدا

عەبدوللا سەراج لەبەر ئەوھى خۆى ھونەرمەندىكى شپوھەكارى بوو و تابلۆكىش بوو و لەسەر كاغەز و مقەباش ھىلكارى جوانى دەكيشا و لە ھەمان كاتىشدا زانبارىيەكى چاك و رۆشنىرىيەكى شپوھەكارى باشىشى ھەبوو، بۆيە لە زۆربەى ھەرە زۆرى چىرۆكەكانىدا ئەگەر بەئاشكرا و ھەك ھونەرى شپوھەكارى باسى ئەم ھونەرى نەكردبى ئەوا لە ھەندىك چىرۆكىدا ھەكوو ھىما و رەنگ و ھىل و ئاراستە و جوانى و ئەودىوى مەبەستى چىرۆكئووس كەم تا زۆر رەنگدانەوھى لە چىرۆكەكانىدا دەبىنرئ، لە ھەندىك چىرۆكىشدا خوينەر ھەست بەو دەكات كە ئەو كەسەى چىرۆكەكە دەنووسئ، يان بگىرەوھى چىرۆكەكە، يانىش كەسئى سەرەكى، يان يەككە لە كەسئىيەكانى چىرۆكەكانى ھونەرمەندىكى دەستپەنگىنى شپوھەكارىيە، ئەمەش مۆركىكى بە چىرۆكەكانى سەراج داوھ و تايبەتمەندىيەكى ئەوى تىدا دەبىنرئ. بۆ ئموونە لە چىرۆكى (سەيران)دا چىرۆكئووس باسى ئەزموونى خۆى دەكات لە شپوھەكارىدا ھەك دەلئ: (دەلئن تەمەنم پتوھ ديار نىيە! جاران دەستى نىگاركىشىم ھەبوو، زۆر لەگەل رەنگدا شوناسىم پەيدا كرد و گەيشتمە ئەنجامىك كە ئەگەر دوو رەنگ، رەنگىكى نوپى دروست بكەن خۆ لە تىكەلكردنى گشت رەنگەكان رەشىكى ئەوتۆ دپتە كايە كە دەق بە رەنگى پاسكىلەكەم بكات) (٤٦). يان لە چىرۆكى (سپى)دا دەپرسئ: (ئايا سپى رەنگە؟)، ھەلامەكەشى دەكاتە ھىماى دەربىرەكانى و دەيەوئ فەلسەفە و جىھانىنى دەقەكەى خۆى لە رەنگدا بداتە خوينەر.

لە چىرۆكى (لە گازىنۆى پەرلەماندا)ش باسى پەيكەرى رۆدان دەكات و دوايىش باسى ھونەرمەندانى شپوھەكارى تر و پەيكەرى تر دەكات و بە بىرھاتنەوھى تابلۆ رەنگىنەكەى ئادەم و ھەواش كە دپتەوھ بەرچاوى فەلسەفەى بوون و مروق و كەن و پرسىارە فەلسەفەيەكان دەخاتە دەست خوينەر و زانىارى دەداتئ و ئەم پرسىار و مەسەلانەش بەھۆى ھونەرى پەيكەرسازى و شپوھەكارىيەوھ دەكاتە بەشىك لە روانىن و جىھانىنى و فەلسەفەى نووسەر لە دەقى چىرۆكەكەيدا. لە چىرۆكى (برايم شوراوى)يشدا بەديارى دەخات كە كەسئى سەرەكى چىرۆكەكە كە مامۆستاي وانەى ھونەرە و پەيامى

چىرۆكنووس بەھۆي نىگارە كانىيەھە دەردە بېردىت. حوسىن عارف لە نووسىنىكىدا كە دەق و پەخنىيە لەبارەي چىرۆكى برايم شۆراوى سەپراچ لە ژمارە (۲)ى تشرىنى دوومى ۱۹۸۲دا لەبارەي جوانى چىرۆكەكە و گرنكى رەسم و مەغزاي چىرۆكەكە و كەسىتى مامۇستا برايمى ھونەرمەند و پەنگدانەھەي لە بونىادى چىرۆكەكەدا ھەك دەلى: (باسكردن لە چىرۆكى برايم شۆراوى، باسكردنە لە پىنچ چىرۆك لە چىرۆكىدا، يان چاكتر وايە بلىم باسكردنە لە يەك كەس لە چاوى پىنچ كەسەھە. ئەم شىۆھەيش بوارى بە چىرۆكنووس داوھ كە بتوانى مەوداي بەكارھىنانى ھونەرمەندىي خۆي گەلى تىدا بەر بەرەللا بكا و گەلى پىر و چىر لە كات و شوپىنى جيا جيا و لە پەيوەندىي جۇراو جۆرى نىوان كەسانى و لە مەغزايەكى قوولى بە پەل و پۆيشى كە سەرتاپاي رۆبەرى ناو چوارچىۆھەي چىرۆكەكە پىر دەكاتەھە بدوى) (۶۷). لە چىرۆكى (ئەبستراكت)يشدا كە جۆرىكە لە ھونەرى شىۆھەكارى و ناوئىشانەكەيشى ھەر پىۆھەندى بە شىۆھەكارىيەھەيە و باسى پىشانگا وكەفالى پەش و سىپى دەكات و دەيكاتە ھىماو دەربىنى چىرۆكنووس، ئەمەش شارەزايى سەپراچ لە ھونەرى شىۆھەكارىدا نىشان دەدات.

ع. سەپراچ لە كورتىلە چىرۆكە كانىشىدا ھەمان بايەخى بە ھونەرى شىۆھەكارى و تابلو و كەفالى و كەرەستەكانى رەسم و ھىل و پەنگ داوھ، بو ھونە لە كورتىلە چىرۆكى (دەنكە شقارتەيەكى سووتاو)دا تابلوئەيەكى سوريالى دەكاتە ھىما و مەبەستى شاراوھەي چىرۆكنووس. ھونەي تىرىشمان زۆرە لە چىرۆكەكانى سەپراچدا، بەلام ئەمانە مشتىك بوون لە خەروارىك، چونكە لە زۆر بەي چىرۆكەكانى سەپراچدا پەنگدانەھەي ھەيە، لەبەر ئەھەي سەپراچ خۆي جگە لە چىرۆكنووسى و پۆماننووسىيەكەشى ئەھە ھونەرمەندىكى دەستپەنگىنى شىۆھەكارىش بووھە و تابلو و ھىلكارى زۆرىشى ھەيە.

ب- سوودوھەرگرتن لە پرسىيار و تاقىكردنەھەي قوتابخانەدا و بەكارھىنانى ھەك ئەزموونىكى نوئى لە چىرۆكدا

لە چىرۆكى (باران و زۆر شتى تر)دا لە شىۆھەي پرسىيار و ھەلامدا جۆرىكى نوئى لە گىپرانەھەي چىرۆك بلاو دەكاتەھە كە تەنيا لە ئەزموونى سەپراچدا دەبىنرى و ھەيە، ھەك ئەم ھونە:

(پرسىيار:

۱- دەبى لەدايكبوونى بىچووھە نىاندەرتالىك....

۲- قۆزاغەي ئاورپىشم، كاتە يان جىگايە؟

۳- کئ سەری بووکه بارانی هەڵدەکشێ؟

تیبینی: وەلامی پرسیارێک بدەرەو بە مەرچێک نێگارە که ی بکێشی (۴۸).

ج- بە کارهێنانی زمانێکی شیعری چروپر و هێمادار له گێرانهوهی چیرۆکدا

سەپراچ جیا له چیرۆکنووسانی تری کورد ئەوانه ی له سالانی هفتاکان بەدواوه زمانێکی شیعرییان بە مەبهستی چرکردنهوه و کورنکردنهوه و هەلبواردن بە کارهێنا و لای توێژه رانی دنیاش ئەم جوژه دارشتنه له چیرۆکدا ناوی نرا شیعریهتی نووسین، بەلام شیعریهتی نووسین بەم مانایه نا که شاعر بکێته بنه مای نووسین، یان شاعر تیکه ل بە چیرۆک بکێت، بە لکو مەبهست لێههوه رزگار بوون بوو له وهسفی درێژ و پرسته ی بئ مانای درێژ و درێژداری چیرۆکنوو سینی جارن. ع. سەپراچ جیا لهو چیرۆکنووسه نوێیانه ی کورد که وهک وتم له هفتاکان بەدواوه له چیرۆکی کوردیدا کردیان بە به شیک له تهکنیک و شیوازی نوێی نووسین، ئەو دارشتنه که ی ده چێته ناو شیوه ی قورس و سه بکی شیعری له دارشتنی په ره گراف و دیمه نه کانی گێرانه وه دا، به جوړێک له خوێندنه وه بیدا وا ههست ده که ی که ئەوه دارشتنی ده قێکی شیعریه، به لام له قالبی چیرۆکدا و له شیوه ی دارشتنی په خشاندا نووسراوه، به لکو له هه ندیک په ره گرافدا ئەوه نده شیعری و هێمادار نووسراوه خوێنه ری ئاسایی تیی ناگات. چیرۆکیش هه یه له سه ره تاوه تا کو تایی چیرۆکه که بهم زمانه شیعریه قورسه هێماداره نووسراوه، رووداو و تیمای تیدا نادۆزێته وه، به لکو چیرۆکه که سه ره به ری ده قی مانادار و هێماداره و به داوی دۆزینه وه ی مانا شار دراوه که ی ئەمدیوه ده قدا بو خوێنه ری زیرهک و کارامه جێهێشتراوه، بویه سەپراچ له م ئەزمونه یدا که تابهت به نووسینی ئەوه له چیرۆکدا، تابه ته نده و دیالوگه کانی لئ ده رچیت، به م زمانه شیعریه نووسراوه و بو خوێنه ری ئاسایی تیگه یشتنی له م ده قانه سه خته، به لکو ئەم خوێ به مبهست و بو ئەزمونگه ری خوێ چیرۆک بو ده سته بژێر و خوێنه ری زیرهک ده نووسئ و عه وام تیی ناگات. بو موهونه له چیرۆکی (مێژوو ی ژماره سفر) دا به م زمانه شیعریه چیرۆکه که ی ده گێرێته وه وهک ده لئ: (هه نیه ی ئاره قه ی ره شی داده چه کاند. وهک چاویلکه یه کی ئالی له چاودا بیت بازنه ی بینینی به دوو له چه کی بوو کینی ده چوون. له گه ل کازیوه دا، نامه که ی بپچایه وه.. سه رنجی ده ره وه ی دا و چاوی به پێشته مالی ئاسمان شوړی. بایه کی توند و تووره هه لاجکاریی به هه وه بئ شیوه که وه بیسه کان ده کرد...

تاد) (۴۹). ههروه ها له چیرۆکی (پاسپیری) دا ده بینین رووداوی سه ره کی له چیرۆکه که دا نیه و دیمه نیک دیمه نیک تر راده کێشی، له م چیرۆکه دا یاری کردنیکی چیرۆکنووس له ناو

زىمىننى ئارپوندا دەپىنەن كە ئەمەش ۋەك مۇدىلىكى نوۋى و ئەزمونىگە رىيەكى تىر تايىت بە ع. سەراج دەپىنەن.

د- كۆكردنەۋەي چەند كورتىلە چىرۆكىك لەناو چىرۆكىكدا

ئەم تاقىكردنەۋەيەش ھەر تايىتە بە ئەزمونىگەرى ع. سەراج لە چىرۆكى كوردىدا، چونكە تەنيا ئەو ئەزمونى كىردوۋە و لاي چىرۆكىنوۋسىكى تىم نەپىنەۋە. بۇ ئومونە لە چىرۆكى (بالندەكان بەرز دەفەرن)دا چەند كورتىلە چىرۆكىكى بە ناۋىشانى: ناخ، گەرد، خۇدۇزىنەۋە، سوۋتان، نىرخ، ئاۋ، خۇشەۋىستى، كەۋل، مەرگ لەناو چىرۆكىكدا كۆي كىردوۋنەتەۋە. كورتىلە چىرۆكەكان لەژىر ساباتى يەك ناۋىشان كۆكراۋنەتەۋە، بەلام ھەر كورتىلە چىرۆكىك لەۋانە بابەتتىكى جىاۋاز لەۋە تىر و سەربەخۇيە، تەنيا ناۋىشانى سەرەكى چىرۆكەكە لەژىر ساباتى خۇيدا كۆيان دەكاتەۋە. ئەمەش ئەزمونىتىكى تىر ع. سەراجە و خۇي پى لە چىرۆكىنوۋسانى نەۋەي پىش خۇي و نەۋەي خۇي جىا كىردۆتەۋە.

ه- دىالوگى گىمانەكراۋ لەناو خۇدواندىنى چىرۆكىنوۋسدا

جۆرىكى تىر بەكارھىتانى دىالوگ شىۋە گىمانە كراۋەكەى ع. سەراجە، كە ئەمىش تايىتە بە سەراج و لاي ھىچ چىرۆكىنوۋسىكى تىم نەپىنەۋە، ئەو لەم دىالوگەدا لەۋ كاتەۋەيە كە كەسىتى سەرەكى چىرۆكەكە كە خۇي ھەم چىرۆكىنوۋسە و ھەمىش بگىرەۋەي ھەموۋىشتازانە، ئەو كاتەي كە لەگەل خۇيدا دەدوۋى بە شىۋەيەكى گىمانەيى كەسىك دىتە ناۋ ھىز و خەيالى و لەگەلىدا دەدوۋى و گىتوگۇي لەگەل دەكات. بۇ ئومونە لە چىرۆكى (لە چايخانەي مەچكۇدا) لە رىگەي قسەكردن و خۇدواندىن لە ھەمان كاتدا گىتوگۇي نىۋان خۇي و تەسىن مەچكۇي خاۋەن چايخانەكە، ھەر لەبەر خۇيەتى واتە لە ناخى خۇيدا تەسىن مەچكۇ دەدوۋىنى دەنا لە راستىدا ئەو لە چايخانەكەدا دانىشتوۋە و بە شىۋەي گىمانەكراۋى (افتراضى) ھەم لەبەر خۇيەۋە دەدوۋى و ھەمىش لە ناخى خۇيدا تەسىن مەچكۇ دەدوۋىنى و دىالوگى لەگەلدا دەكات.

و- بەكارھىتانى ناسنامەي بارى كەسىي، يان شىۋەي لىكۆلىنەۋەي دادى لە

دەرخستى كەسىتى سەرەكى لە چىرۆكدا

ئەم ئەزمونەش ھەر تايىتە بە ع. سەراج، تەنيا لە جۆرەكانى ئەزمونىگەرى ئەۋدا دىومە، ئەۋىش ۋەك پىناسەي بارى كەسىي، كەسى سەرەكى چىرۆكەكە كە بگىرەۋەي

چىرۆكەكەيە، بە راناۋى كەسى يەكەمى تاك (من) بەم شىۋازە بە خوينەرى دەناسىنى، بۇ
 ئىۋونە لە چىرۆكى (لەناۋ گەدەي نەھەنگىكدا) بەم شىۋەيە پىناسەكەي دەخاتە سەرەتا
 و دەستىكى چىرۆكەكە:

(پىشەكى خۆمت پى بناسىنم:

ناۋ: شۋانى كۆرى مىرزا مارقى سۆفى پەشىد.

تەمەن: بىست و يەك سال.

درىژى: ۱۶۸سم.

چاۋ: قاۋەبى كال.

پىست: گەنم پەنگ.

پلەي خويندەۋارى: قوتابى زانكۆي بەغدا.

باۋك: جووتيار لە دىي ھەناران.

دايك: تەمەنى بە تۆ بەخشى.

شى تر: نىيە(۵۰).

ى- بەكارھىتئانى تەداعى لەفزی لە چىرۆكدا

ئەم شىۋازە بە مەبەستى ئەزمونگەرى و جوانكارى لە چىرۆكدا لای ع. سەراج بوۋەتە
 شىۋازىكى تر بۇ نىشاندانى جىاۋازى توانايى چىرۆكنووس لە چىرۆكى كوردىدا. بۇ ئىۋونە
 لە چىرۆكى (فانتازىيا و تابلۆيەكى كىۋى) دا ۋەھايە: (دانىشتبووم، چۋار مەشقى. كاسەي
 سەرم كىرۆتە چۋارچىۋەي تابلۆيەك. تابلۆكەش ناخمە. ناخم لاكىشەيەكى زىپىنە. زىپىش
 لم و چەو و تاتە بەردى كانى و چۆم و بەندەن و لووتكەكانە(۵۱). لەم پەرەگرافەدا
 دەبىنىن كە كۆتايى نىۋ پەستەيەك، يان كۆتايى پەستەيەك، لەگەل ۋەشەي سەرەتاي
 پەستەكەي تر، يان نىۋ پەستەكەي تر ھەمان ۋەشە بەكاردەھىنرى. ئەمەش تەداعى لەفزیيە.
 ۋەك:

تابلۆيەك - تابلۆكەش

ناخمە - ناخم

زىپىنە - زىپىش

ئەم ھونەرەش لە چىرۆكنووسىندا بەھەرە و توانا و لىھاتوۋىي و زمانزانى دەۋى، ئەمەش
 لای سەراج ئاسانە و ھەر لە خۆي دى.

م- بەكارھېتئانى ناوى پۇژانى ھەفتە ۋەك شىۋاۋىكى نوۋى و ئەزموونىكى جىاۋازى ع. سەپراج لە چىرۆكدا

بۇ نمونە لە چىرۆكى (س)دا سوودى لە بابەتتىكى شىخ مارق بەرزنجى ۋەرگرتوۋە، چونكە لە نووسىنىكى شىخ مارق بەرزنجىدا بە ناۋىشانى (لە ئەلفەۋە تا يى ھەموو شىتىكى لى پىك دى)، نامانەۋى ھەر بە وتن بى بەلكو كىردارمان ئەۋى. لەم دەرگايەۋە لە گىرۆگرفتى ژباغمان ئەدوۋىن. بۇ نمونە شىخ مارق ھەر وشەيەكى، يان پىتتىكى داناۋە لە بەرامبەرىدا پاقەى كىردوۋە، ۋەك: ئاۋ: باران دانىشتوانى شارى كىركوك دىنباۋون بۇ ئاۋى روون پەۋانى پاكى بۇرى... تاد.

يان، ئاگر: كە ئاۋت وت ئەبى ئاگرىش بلىن... تاد.

يان، ئەگەر بۇم بى، يا بۇم بەتايە ۋا ئەبۇوم... تاد:

ئا بەم شىۋەيە چەندىن وشە و پىتى داناۋە و پاقەى چىرۆكەكەى ع. سەراجىش باس لە لەتيف حامىدى چىرۆكۋوس دەكات و سوودى لەم نووسىنەى شىخ مارق بەرزنجى ۋەرگرتوۋە و لەم چىرۆكەدا كىردوۋىتەى بە ئەزموونىكى نوۋى و تايەت بەخۇى. سەپراج لەم چىرۆكەدا ھەر حەوت شەۋەكەى ھەفتە دەكاتە حەوت چاپتەر و دەپخانە ناۋ گىرپانەۋەى چىرۆكەۋە. خويئەرى زىرەك دەزانى كە كەسىتى سەرەكى چىرۆكەكە ئەۋە و باسى ئەۋ دەكات و ئەۋى كىردوۋە بە ھىمايەك، يان تىمايەك بۇ نووسىنى چىرۆكەكەى و بەم ھۆيەشەۋە ھەم نوپكارى دەكات و ھەمىش ۋەك ھىما و جىھاننى دەقەكەى و فەلسەفە و تىروانىنى خۇى دەردەپرىت و لە ھەمان كاتىشدا جوانكارى ئەزمونگەرىيە لە چىرۆكى كوردىدا.

ن- لىكتروەرگرتەۋەى ناۋىشانى لاۋەكى، يان ناۋىشانى چاپتەر لەگەل يەكەم وشەى گىرپانەۋە لە چاپتەرەكەدا

ئەمەش ھەمدىس لای ع. سەپراج بۇ مەبەستى نوپكارى و جوانكارى و ئەزمونگەرىيە لە چىرۆكى كوردىدا. بۇ نمونە لە چىرۆكى (خاۋەر)دا ئەم شىۋاۋەى كىردوۋە بە جۆرىكى تر لە ئەزمونگەرىيەكانى لە چىرۆكى كوردىدا. دەبىنن ئەم چىرۆكە چوار چاپتەرە و لەژىر چەترى ناۋىشانى سەرەكى چىرۆكەكە (خاۋەر)ە كۆكراۋنەتەۋە. لە چاپتەرى يەكەمدا كە ناۋىشانەكەى (مىم)ە دەبىنن كە يەكەم وشەى گىرپانەۋەى ئەم چاپتەرە بە ھەمان پىتى (مىم)ى ناۋىشانى چاپتەرەكە دەست پىدەكات (من داش بە داش ناكەم) (۵۳). يان ناۋىشانى چاپتەرى دوۋەم (ئەلف)ەۋە يەكەم وشە و سەرەتا پىتى گىرپانەۋەى

ئەم چاپتەرەش وەھایە (ئاسمان سایەقە و سامالە..)(٥٤). یان لە چاپتەری سێیەمدا کە ناوئیشانە کە (واو)ە یە کەم پیتی سەرەتای وشە چاپتەرە کەش ھەر بە پیتی (و) دەست پێدە کات: (وایان زانی ئاسمان...)(٥٥). یان لە چاپتەری چوارەمدا کە ناوئیشانە کە (بی) یە، سەرەتای پیتی یە کەم وشە گێرانە وە چاپتەرە کە بە (ب) دەست پێدە کات: (بۆ باوکی دلسۆز و بەرپۆرم)(٥٦). بێگومان زۆر شیوازی نوێی تریش ھەن لە چیرۆکەکانی ع. سەرچادا کە تاییە تن بە ئەزموونی ئەم لە بواری چیرۆکنووسیندا و توانیویەتی وە ک تاییە قەند و توانایی خۆی لە چیرۆکی کوردیدا پێ بسەلمێنی و وە ئەزموونگەری ئەم دادەنرین، بەلام ناتوانین ھەموو ئەم ئەزموونانە بە دووردریژی لەم توژییە وەدا شۆقە بکەین، چونکە سەرچا ئەزموونی لە چیرۆکی کوردیدا زۆر و فرە بە ھەر و کارامە و لێزانە چ لە تەکنیکی چیرۆک و چ لە بواری روشنبیری گشتیدا، بۆیە چەند ئەزموونێکی تری ئەو وە ک زانیاری و بەشیوەی خێرا باس دەکەین، لەم ئەزموونگەرییە سەرچادا ئەم شیوازی ئەزموونگەرییانەش ھەن:

١- نامە وە ک چاپتەریک و کردنی بە کۆتایی چیرۆک، وە ک لە چیرۆکی (خاوەر)دا نامە کە ھەم چاپتەر و ھەمیش کراوە بە کۆتایی چیرۆک.

٢- تیکە لکردنی راناوەکان لە گێرانە وەدا، لای چیرۆکنووسانی تر رەنگە لە بەرگە یە ک، یان پەرەگرافیک، یان چاپتەریک، یان بەشیک بۆ بەشیکی تر راناوەکانی وە ک: من، تۆ، ئەو، ئیمە، ئەوان بگۆرین، بەلام سەرچا لە چیرۆکەکانیدا تەنانەت لە ھەندیک چیرۆکیشیدا دەبینین لەنیو رستە یە ک و رستە یە کێ تردا زۆر ھونەر مەندانە راناوەکان دەگۆرێ، یان لە پەرەگرافیکە وە بۆ پەرەگرافیکێ تر، ئەمەش کارامە یی و توانایی چیرۆکنووسی دەوێ بۆ نمونە لە چیرۆکی (ئەشکەوت)دا لەنیو رستە یە کدا چەند جارێک راناوەکان دەگۆرێ وە ک: (با فریاکەوین - ئۆی لەتۆ - کچی نە وە ک - بۆ ھێچی ئەوتۆمان ھە یە کە دوامان بخات؟)(٥٧).

(ئیمە) (تۆ) (تۆ) (ئیمە)

نمونە ی تریش لە چیرۆکەکانیدا زۆرن.

٣- دوورکەوتنە وە لە کۆتایی ئاسایی جاران لە چیرۆکدا. ع. سەرچا بۆ کۆتایی چیرۆکەکانی لە ھێچ چیرۆکیکیدا کۆتایی بۆ چیرۆکە کە دانە ناو، بە لکو لە ھەندیک چیرۆکیدا دیالۆگیک، یان نامە، یان بابە تیکی تر کراوە بە شوینگرە وە کۆتایی و لە راستیشدا ھەموویان بۆ خوینەری زیرە ک و دەستە بژێر، یان پرسیارە و یانیش بۆ خوینەرە کە ی جێھێشتووە تا ئەو لە زەینی خۆیدا کۆتاییە کە دابنێ. بۆ نمونە وە ک باسمان کرد لە چیرۆکی (خاوەر)

دا نامەيەك دەپتە كۆتايى و لە چىرۆكى (ئەشكەوت)دا كۆتايىكەي بە دىالوگ كۆتايى ھاتووہ كە پىسارىكەو وەلامەكەي نەدراوہتەوہ و بۆ خويئەرى جېھىشتووہ. ئمونەي تىرىشمان زۆرن لە چىرۆكەكانىدا.

۴- بەكارھىنانى يارى لەفىزى لە دروستكردى مانادا، يان ھەلۋەشاندىنەوہى پىستە بۆ بىرگە و وشە و دانانى خال لە نىوان وشە و بىرگەكاندا بۆ دروستكردى مانايەكى تر بە چىرۆكەكە و دەرپرېنى مەبەست و دەرختى لايەنى شاراوہ لە دەرپرېنەكاندا. بۆ ئمونە لە چىرۆكى (كش)دا وشە و نىوہ وشە و دوو نىو وشە و وشەيەكى تر ماناكانى پىستە و پەراگرافەكان دەگۆرن ۋەك دەلئ:

(- مەرپۆ، لە كۆتايىدا شا... نۆ... گە... رىيە... كى كۆمىدىش ھەيە!!)(۵۸).

يان دەلئ: (كش لە شا... لە (نۆ) و كەرىي تۆ)(۵۹).

ئەمەش ھەم بۆ گۆرېنى مانا ھەمىش بۆ نوپكارى و جوانكارى چىرۆكەكە و بە مەبەستى ئەزمونىگەرىش ۋاي لىكراوہ.

۵- تىكەلكردنى زانىارى زانستى لە زۆربەي زانستەكان و لە زۆر بواردا بۆ ئمونە لە چىرۆكى (لاكىشە رووناكەكان)دا، لە بوارەكانى زانست و فەلسەفە و كات و زانستى گشتى و پۆشنىبىرى گشتى دەكات، ۋەك كات (كاتزىمىر، سالىنامە) و باسى مردن و ژيان و باسى پىكھاتەي مەرۆف و لە باسى زانستىدا باسى مىكروپى تەلارىما و بۆمباي ھايدىرۆجىن و خەوى موگناتىسى و دەيان زانست و زانىارى تر دەكات(۶۰). ئەمەو دەيان تەكىك و شىۋازى تىرىش چ لە بوارى نوپكارى چىرۆكى كوردىدا كە لە ھەندىكىاندا ھاوبەشىيان لەگەل چىرۆكنووسانى تىرى نەوہى خۆي وپىش خۆيدا ھەيە و لە ھەندىكىشىاندا لەگەل ئەواندا جىاوازە و چىرۆكى زۆرىشى ھەيە كە ئەزمونىگەرى و تواناي سەراجمان بۆ دىارى دەكەن و تايىبەت بە ئەون. بۆيە ھەرچەندى لە سەراج وردىبىنەوہ تواناي نوپكارى و ئەزمونىگەرىي زياتر لە ناو چىرۆكەكانىدا دەدۆزىنەوہ، بەلام من نەمويست لەوہ زياتر لە ھەموو وردەكارىيەكانى بىكۆلمەوہ، دەنا غەواسى تر ھەيىت ھىشتا دور و مەرجانى زياتر لە ناو دەرياي داھىتەنەكانىدا دەدۆزىتەوہ.

ئەنجام:

لە ئەنجامى ئەم لىكۆلىنەوہيەم بۆ چىرۆكەكانى عەبدوللا سەراجدا گەيشتەمە ئەو پىستىيەي كە چىرۆكەكانى ئەوہند ھونەرىين ھىشتا جگە لە من و ئەو توپزەر و لىكۆلەرەوانەش كە لە سەرەتاي نووسىنەكەمدا باسەم كرد و لەبارەي ھونەر و ئەزمونى ئەو نووسىويانە، بەلام

لەگەل ئەو ھەش كە سانى تىرىش ھەن، يان من نووسىنە كانىام نەدىو، يانىش نەموستوو ھەر ھەموویان بکەم بە ھوونەى ئەو كە سانەى لەبارەى ئەو ھەو ھەموستوو، دەنا ھىشتا چىرۆكە كانى سەپراچ ئەو ھەھىنى ۋ ھەلدە گىرى كە دەيان تىزى دكتورا ۋ نامەى ماستەرىشى لەبارەو ھەنووسرىت ۋ ھىشتا لىنى بکۆلرېتەو، چونكە جىا لەو ھى ۋەك چىرۆكەنوسە نوپكارە كانى كورد ھەولە كانى بەردەوامن ۋ ھەمىشەش لە نوپوونەو ۋ خۆبەزاندنى خۆى بەردەوامە ۋ توپزەرانى سەرسام كىردوو. لەمىانى لىكۆلېنەو ھەمدە ئەم ئەنجامانەم دەستنىشان كىردوو:

۱- ع. سەپراچ خۆى فرەبە ھەرىە، چونكە چىرۆكەنوس ۋ پۆمانووس ۋ لىكۆلەر ۋ شاعىر ۋ پۆزنامە نووس ۋ ھونەرمەندى شىوہ كارى ۋ شانۆنوسە، ئەمەش واى كىردوو پەھەندى چىرۆكە كانى فراوان بىت.

۲- سەپراچ خولىاى خۆجېھىشتنە، نوپكارى بوارى چىرۆك ۋ پۆمانى كوردىيە، ئەو لە ھەر چىرۆكىكىدا ۋەك چىرۆكە كەى پىشتىرى نانووسى ۋ بەردەوام لە نوپوونەو ۋ ئەزمونگەرى داىە، چونكە شىواز ۋ تەكنىكە كانى فرەجۆر ۋ پەھەندن.

۳- ئەزمونى چىرۆكەنوسىنى لەگەل ھەموو چىرۆكەنوسانى پىش خۆى ۋ نەو ھى خۆيشى جىاوازە، چونكە خاوەن شىواز ۋ فۆرمىكى زۆر نوپى چىرۆكە لە ئەدەبى كوردىدا.

۴- خاوەن زمانىكى چىرۆپ ۋ قوول ۋ ھىمادارە، مانادارە ۋ پاقەى جىاواز ھەلدە گىرى ۋ درەنگ خۆى بەدەستەو ھەدات.

۵- بۆ نوپوونەو ۋ ئەزمونگەرىيە كەى سوودى لە تاقى كىردنەو ھى چىرۆكى پىشكە ۋ توتوى دنيا ۋەك ئەدەبى ئىنگلىزى ۋ فەپەنسى ۋ ئەمەرىكاي لاتىن ۋ ھەرگرتوۋ. لە رىگەى زمانى ھەرەبىشەو، سوودى لە ئەدەبىياتى مىللەتانى دەوروبەر ۋەك ھەرەبى، توركى، فارسى ۋ ھەرگرتوۋ ۋ ھاوشىوہ كانى لە چىرۆكى كوردىدا دروست كىردوو.

۶- بايەخى بە فانتازىا ۋ ئەفسانە ۋ خورافە ۋ خەيال داو، يان ھاوشىوہى ئەمانە خۆى بابەتە كەى دروست كىردوو، بە مەبەستى گوتارى مانا ۋ نوپكارى ۋ ئەزمونگەرى لە چىرۆكى كوردىدا.

۷- پەپەونە كىردنى زنجىرە ئاساىى ۋ تەقلىدبىيە كەى گىپرانەو ۋ تىكشكاندى زنجىرە گىپرانەو ۋ دووركەوتنەو لە راستەوخۆى گوتن.

۸- سوودو ھەرگرتن لە فۆلكلورى كوردى ۋ مەزاندنى فۆلكلور ۋ بەكارھىنانى لە نوپى كىردنەو ھى چىرۆكدا، يانىش ھاوشىوہى ھىكايەت ۋ ئەفسانە ۋ سەپروسەمەرى كوردى، ئەو خۆى ۋەك پىشەكى ۋ كۆتايى ھىكايەت ۋ بابەتە كانى ئەفسانە ۋ خورافەى كوردى

خۆی دروستی دەکات و چیرۆکی کوردی پێ نوێ دەکاتەوه و خۆی پێ لە چیرۆکنووسانی تری کورد جیا کردۆتەوه.

۹- لە پۆماننووسینیشدا زەخیرەیهکی پۆشنیری فراوانی هەیه و پڕ بەرھەمه و نوێکار و ئەزموونگەرە.

۱۰- شانەشانی شیۆهی نوێ و ئەزموونی نوێی خۆی، ناوەرۆکیشی وەك فۆرم هەمیشە لە نوێبوونەوه دایە و لێکی دانەپریون و پشتگوێی نەخستوون.

۱۱- کارەکنەرەکانی لە بەرھەمهکانیدا نامۆ نین و ھەرگیز کارەکنەری ناپۆیستی بەکار نەھێناوه، بەلکو ھەموو کەسیتی سەرەکی و لاوەکییەکانیشی پەيامی نووسەریان ھەلگرتوو و لەخۆرا دانەنراون.

۱۲- ناویشانی چیرۆک لای سەپراچ مەبەستدار و ھێمادار و ھەلگری پەيامی چیرۆکنووسە و تەواو گونجا و ھاوشان و ھاودەق و پربایەخە و ھەلگری جیھانبینی و مەبەستی چیرۆکنووسە و لای سەپراچ پربایەخن و لەگەڵ نوێکاری و ئەزموونگەرییەکییدا گونجاوه.

۱۳- سەپراچ بایەخی بە ھەموو تەکنیک و شیوازیکی نوێی چیرۆک داوه و جیا لەوھی ھەموو تەکنیکە نوێکانی لە چیرۆکی کوردیدا بەکارھێناوه، بەلام لەگەڵ ئەمەش بەردەوام لە نوێبوونەوه و ئەزموونگەری دابوو، چونکە ئەزموونگەر ھەمیشە لە نوێبوونەوه و زیادکردن و تاقیکردنەوه و بابەتە باو و ناباوەکانی دنیادا دەگەرێ و تاقی دەکاتەوه و دەپھێنێتە ناو چیرۆکی کوردی و ھەمیشە بەدوای بابەت و تەکنیک و شیواز و دیمەن و گێرانیو و پروودا و ھەموو ئاستەکانی نامەئلووفی چیرۆکە و لە کەرەستە و بابەتە سواوەکان دوور دەکەوتێتەوه.

۱۴- بایەخی بە بەشداری خوێنەر داوه و لە زۆربەیی ھەرە زۆری دەشتوانم بلییم لە ھەموو چیرۆکەکانیدا پشت بە خوێنەری زیرەك دەبەخشی و کۆتاییەکی بۆ خوێنەر جێدەھێلێ و بەشداری پێدەکات لە دانانی کۆتایی چیرۆکە، بۆیە دەتوانین بلیین کە ع. سەپراچ چیرۆک بۆ خوێنەری زیرەك، یان دەستەبژێر دەنووسێ و عەوام تێی ناگات، چونکە چیرۆکەکانی قوول و پڕ مانا و پڕ زانیاری و فرەپەرھەندن و لەناو زمانێکی ھێمادار و پڕ لە مەدلەول داپۆشراون و وەك نالی گوتەنی غەواسی دەوێ تا بگاتە بنی دەریای چیرۆکەکانی و دوور و مەرجان و گەوھەرەکانی چیرۆکنووس بدۆزیتەوه، یان سیحربازێکی کارامە و لێھاتووی دەوێ تا مەتەلە شاردراوەکانی ئەودییوی مانای دەقەکە ھەلبێنێ، ئەمەش توانا و کارامەیی چیرۆکنووس دەردەخات.

۱۵- لەم لێکۆڵینەوه مەدا کە بۆ سێ باسی گرنگ بۆ چیرۆکەکانی عەبدوڵلا سەپراچ دابەشم

كردوو، دەتوانین چەندان بابەتی گرنگتر لە تەكنیک و شیواز و ھونەرکاری تر بدۆزینەو و ئەو بەسەلمینین کە سەراچ چیرۆکنووسێکی گرنگە لە ئەدەبی کوردیدا و نوێکار و ئەزمونگەر و پڕبەھرەو بەرھەمە و بەردەوام لە دۆخگۆڕینە و بەردەوام بەرەو پێش دەچیت و تا بنووسیت خولیاى خۆجیھێشتنە لە چیرۆکی کوردیدا.

پەراویزەکان:

حوسین عارف، نووسینەکانم لە بواری رەخنە و لیکۆلینەو، بەلاوکراوەکانی دەزگای سەردەم، چ/ ۱/ سلێمانی ۲۰۰۲، ل ۱۴۰.

ئێبراھیم قادر محەمەد، لیکۆلینەوێ کورتە چیرۆکی کوردی لە کوردستانی باشووردا - ۱۹۷۰-۱۹۸۰، چ/ ۱/، چاپخانەى رۆشنییری، ھەولێر، ۲۰۲۳، ل ۲۰۵.

زاهیر رۆژبەیانى، چیرۆکی ھونەریی کوردی - شیو و شیواز و بونیاد، چاپخانەى رۆشنییری، چ/ ۱/، ۱۹۹۷، ل ۱۳۷.

رێزان رەحمان خدر، تەکنیکی گێرانەو لە پۆمانەکانی (عەبدوڵلا سەراچ)دا، بەلاوکراوەکانی یەكیتی نووسەرانی کورد - مەلبەندی گشتی، چاپخانەى پۆژھەلات، چ/ ۱/، ھەولێر، ۲۰۱۲، ل ۱۸.

ئەدیب نادر، پوخسار و دەمامک، چاپخانەى رۆشنییری، چ/ ۱/، ھەولێر، ۲۰۱۹، ل ۸۵.
د. سەلیم رەشید سەلح، لیکۆلینەوێکانم لە بواری شیوازدا، چاپخانەى رۆشنییری، چ/ ۱/، ھەولێر، ۲۰۱۹، ل ۱۳۲.

عەلى شیخ عومەر، تیکشکاندنی دەق و فانتازیای لەتوونی خود، گۆڤاری (دیوان)، ژ/ ۲۳، نیسانی ۲۰۲۳، ل ۶۶.

سەباح رەنجدەر، کاکەم بۆتانی: ناسین و بیرەوھەرییەك، پۆڤار، ژمارە (۹۲)، ھاوینی ۲۰۲۲، ل ۵۹.

عەبدوڵلا سەراچ، لاکیشە پووناکەکان و ئەوانى تر، بەلاوکراوەکانی دەزگای ئاراس، چ/ ۱/، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ل ۹.

عەبدوڵلا سەراچ، ھەمان سەراچو، ل ۱۱.

عەبدوڵلا سەراچ، ھەمان سەراچو، ل ۳۲۶.

عەبدوڵلا سەراچ، ھەمان سەراچو، ل ۲۶۹.

عەبدوڵلا سەراچ، ھەمان سەراچو، ل ۲۶۹.

عەبدوڵلا سەراچ، ھەمان سەراچو، ل ۲۶۹.

- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷۰.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷۱.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷۱.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۷۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۵.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۹.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۹۸.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۰۳.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۹۴.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۵.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۵.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۵.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷۷.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۷.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۶۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۳۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۳۷.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۵۰.

د. نه‌جم ئه‌لوه‌نی، لیڤکۆلینه‌وه‌ی ره‌خه‌یه‌یی شیکاری له‌باره‌ی رۆمانی کوردیه‌یه‌وه، چاپخانه‌ی ئاراس، چ/۱، هه‌ولێر، ل ۱۲۲.

- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۹۵.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۶.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۷.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۱.
- عه‌بدوڤلا سه‌پراج، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۷.

عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۱۷.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۱۷.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۲۱.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۴۹.
 حوسێن عارف، هەلسەنگاندن، برايم شوڤاوی، گوڤاری (کاروان)، ژماره (۲) تشرینی دووهم
 ۱۹۸۲، ل ۶۹.

عەبدوڵلا سەرچا، سەرچاوهی پێشوو، ل ۱۳۰.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۱۱۳.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۳۳۵.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۲۳۰.
 سامان مارف بەرزنجی و عومەر مەعرووف بەرزنجی، سەرجهمی بەرهمه کانی مارف
 بەرزنجی شههید، چ/ ۱، چاپخانهی رۆشنبیری، ههولێر، ۱۹۹۳، ل ۲۹۰.
 عەبدوڵلا سەرچا، سەرچاوه پێشوو، ل ۱۲۵.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۱۲۶.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۱۲۶.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۱۲۹.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۹۷.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۸۷.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۸۷.
 عەبدوڵلا سەرچا، هەمان سەرچاوه، ل ۲۶-۲۷.

سەرچاوه کان:

۱- حوسێن عارف، نووسینه کانم له بواری رهخنه و لیکۆلینه وهه، سالانی ۱۹۵۵ بۆ ۱۹۸۸،
 بۆلۆکراوه کانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم (۱۶۲)، چاپخانهی دهزگای سهردهم، چ/ ۱،
 سلێمانی، ۲۰۰۲.
 ۲- ئیبراهیم قادر محهمهه، لیکۆلینه وهی کورته چیرۆکی کوردی له کوردستانی باشووردا -
 ۱۹۷۰-۱۹۸۰، بۆلۆکراوه کانی وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان، بهرپۆه بهرایهتی گشتی راگه یاندن
 و چاپ و بۆلۆکردنه وه، بهرپۆه بهرایهتی راگه یاندن و چاپ و بۆلۆکردنه وهی ههولێر،
 چاپخانهی رۆشنبیری، چ/ ۱، ههولێر، ۲۰۲۳.

- ۳- د. نەجم ئەلۋەنى، لىكۆلېنەۋەي رەخنەيى شىكارى لەبارەي رۆمانى كوردىيەۋە، بۆلۈكرائەكانى دەزگاي ئاراس ژمارە (۱۱۹۳)، چاپخانەي ئاراس، چ/۱، ھەۋلېر ۲۰۱۱.
- ۴- د. سەلېم رەشىد سالىج، لىكۆلېنەۋەكانم لە بۋارى شىۋازدا، بۆلۈكرائەكانى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى و لاوان، بەرپۆۋەبەرايەتى راگەيانندن و چاپ و بۆلۈكرائەۋەي ھەۋلېر، چاپخانەي رۆشنىبىرى، چ/۱، ھەۋلېر، ۲۰۱۹.
- ۵- زاھىر رۆژبەيانى، چىرۆكى ھونەرىي كوردىي، شىۋە و شىۋاز و بونىاد، بۆلۈكرائەكانى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، بەرپۆۋەبەرايەتى رۆشنىبىرى و ھونەر (۲۷)، چاپخانەي رۆشنىبىرى، چ/۱، ھەۋلېر، ۱۹۷۷.
- ۶- ئەدىب نارد، روخسار و دەمامك، تىرامان لە ھەندىك دەق و نووسىنى تر، بۆلۈكرائەكانى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى و لاوان، بەرپۆۋەبەرايەتى راگەيانندن و چاپ و بۆلۈكرائەۋەي ھەۋلېر، چاپخانەي رۆشنىبىرى، چ/۱، ھەۋلېر، ۲۰۱۹.
- ۷- سامان بەرزنجى و عومەر مەعروف بەرزنجى، سەرجم بەرھەمەكانى مارف بەرزنجى شەھىد، چاپخانەي رۆشنىبىرى، چ/۱، ھەۋلېر، ۱۹۹۳.
- ۸- رىزان پەحمان خدر، تەكنىكى گىپرانەۋە لە رۆمانەكانى (عەبدوللا سەپراچ) دا، بۆلۈكرائەكانى يەكيتىي نووسەرانى كورد، مەلبەندى گشتى (۱۵)، چاپخانەي رۆژھەلات، چ/۱، ھەۋلېر، ۲۰۱۲.
- ۹- عەبدوللا سەپراچ، لاكىشە رووناكەكان و ئەۋانى تر، بۆلۈكرائەكانى دەزاگى چاپ و بۆلۈكرائەۋەي ئاراس (۵۹۶)، چاپخانەي دەزاگى ئاراس، چ/۱، ھەۋلېر، ۲۰۰۷.
- ۱۰- ھوسىن عارف، ھەلسەنگاندن، برايم شوراۋى، دەق و پەخنە، گۆفارى كاروان، ژمارە (۲)، تشرىنى دوۋەم ۱۹۸۲.
- ۱۱- عەلى شىخ عومەر، تىكشكاندنى دەق و فانتازىي لەتبوونى خوود، بەشى يەكەم، گۆفارى ديوان، ژمارە (۲۳)، نىسانى ۲۰۲۳.
- ۱۲- سەباح رەنجەر، كاكەمەم بۆتانى: ناسىن و بىرەۋەرىيەك، رۆفارى ژمارەي تايەتى بە كاكەمەم بۆتانى بە نونىشانى (كاكەمەم بۆتانى تريفەي خۆشەۋىستى)، ژمارە (۹۲)، ھاۋىنى ۲۰۲۲.