

مارف خهزنه دار:

ئهوینیک سهرتاپیی هه بوونی رهنگریژ کردبوو؛ نه ته وه و نیشتمان

فهراهاد شاکهلی

پیشتر له وهیه بهرهم و نووسینیم بهرچاو که وتبیت، یا خویندبیتته وه، به لام باوهر ناکه م به شیوهیه کی تایبته سهرنجمی راکیشابیت. ده زانم یه که م کتیبی ئه، که دهستم کهوت و خویندمه وه (بوو که شووشه) بوو. ئه مه نامیلکه یه کی بچکوله بوو، نازانم یه ک چیرۆک بوو یا له هه ندیک کورته چیرۆک پیک هاتبوو. تا ئه و کاته خویم نه بینیبوو.

باسی که سیک ده که م که زانا و نووسهر و ئه کادیمیکار و مامۆستایه کی به پیز و گران و رهوشته رز و وه فادار بوو. ماوهی دوو سال راسته وخۆ مامۆستام بوو، له به شی کوردیی کۆلیژی ئادابی زانکۆی به غدا دهرسی پی وتومه ته وه. سالانیکی دوورودریژیش وه ک دوو هاوپی پیوه ندیبیه کی گرم و دۆستانه مان هه بوو، نامه مان بۆ یه کدی ده نووسی، که ده چوممه وه بۆ کوردستان سهرم لی ده دا، که هات بۆ ئالمانی، چوممه سهردانی، بهرهمی خۆی و نووسهرانی دیکه ی بۆ ده ناردم، زۆریش شانازی به وه وه ده کرد که رۆژیک له رۆژان خویندکاری بووم و مامۆستام بووه. پیاویک بوو تا دوایین رۆژه کانی ژانی کاری ده کرد و دهینووسی و ماندوو بوونی نه ده زانی و نه خشه ی بۆ کاری سالانی داهاتویش داده نا. باسی مامۆستا دۆکتور مارف خهزنه دار (۱۹۳۰-۲۰۱۰) ده که م.

له کۆنگره ی دووه می یه کتیبی نووسهرانی کورددا، که مانگی ته مووزی ۱۹۷۱، له هه ولیر به ریوه چوو، ئه ویش و به شیکی زۆری نووسهرانی کوردیشم چاو پی که وتن. ئیتر له ویوه و له وساو ه له گه ل هه ندیکاندا ئاشنایه تی و دۆستایه تیم پهیدا کرد و هه ندیکی دیکه یشیان، مه گه ر هه ر له کۆنگره و سه میناره کاندایه کدیمان بینیبیت، ئه گه رنا پیوه ندیبیه که مان هیی ئه وه نه بوو ببیتته دۆستایه تی و ئاشنایه تی ته واو.

یه کتیبی نووسهرانی کورد، ئه گه ر باشم له بیر مابیت، سالیک پیشتر دامه زرابوو. دامه زرانه که ی به و شیوهیه یه کیک بوو له بهرهمه کانی ریکه وتتنامه ی یانزده ی ئازاری ۱۹۷۰، که بۆ یه که م جار دهسته لاتدارانی عیراق به لینی جیبه جیکردنی ئوتۆنۆمی [حکم ذاتی] یان به کورد دابوو. له کۆنگره ی دامه زرانندا بریارده ری سهره کی نووسهرانی سهر به پارتیی دیمۆکراتی کوردستان بوون (بالی سهرۆک بارزانی، که له ناو خه لکدا به مه لایی ناو ده برا). هه ر له بهر ئه وه ویش بوو که مامۆستا هه ژاری موکریانی وه ک سهرۆک هه لژی ردا. هه ولدان بۆ دامه زرانندی یه کتیبیه کی تایبته بۆ نووسهرانی کورد، بیریک بوو که هه ر له سهره تای کووده تاکه ی عه بدولکه ریم قاسمه وه له ناو نووسهر و پووناکبیرانی کورددا هه بووه، ئه گه رچی نووسهر و پووناکبیری کورد، به ژماره، هینده زۆر نه بوون که بتوانن قورسای و سهنگیکی زۆریان هه بیت بۆ جیبه جیکردنی. هینده ی

بیستوومه مامۆستایان ره‌فقی حیلمی و گۆران، وه‌ک دوو نووسه‌ری کورد، له‌یه‌کیتی نووسه‌رانی عیراقدای چالاک بوون. یه‌که‌میان که‌سیکی سه‌ربه‌خۆ و نه‌ته‌وه‌یی، گۆرانیش نه‌ندامی پارته‌یی کۆمونیستی عیراق بوو.

ئه‌م بیره‌ جارێکی دی له‌ نیوه‌ی دووه‌می شه‌سته‌کاندا سه‌ری هه‌لداوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ پارته‌ی دیمۆکراتی کوردستان بوو به‌ دوو به‌شه‌وه. ئه‌و به‌ش‌ه‌یان که‌ له‌گه‌ل رێژی عیراقدای بوو پێی ده‌گوترا (بالی مه‌کته‌بی سیاسی یا جه‌لالی). که‌ به‌عس له‌ هاوینی ۱۹۶۸دا بۆ جاری دووه‌م ده‌سته‌لاتیان گرتنه‌ ده‌ست، ئه‌م باله‌ چالاکییان له‌ شاره‌کاندا زۆر په‌ره‌ی سه‌ند. له‌ رووی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ رۆژنامه‌ی [النور]یان به‌ عه‌ره‌بی و گوڤاری [پووناکی و رزگاری]یان به‌ کوردی بلاو ده‌کردنه‌وه. نووسه‌ر و پووناکییرانی کورد، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌و باله‌وه‌ نزیک بوون، که‌وتنه‌ خۆیان بۆ دامه‌زراندنی یه‌کیتییه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ نووسه‌رانی کورد. کۆمه‌لیک نووسه‌ر، به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمی داوایان له‌ هه‌ردوو وه‌زاره‌تی ناوخۆ و رۆشنییری عیراق کردبوو که‌ رێگه‌ بده‌ن یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد دابه‌زریت. له‌ناو ئه‌مانه‌دا، له‌ هه‌موویان چالاکتر بۆ به‌ دوا‌چوونی کاره‌ بیرۆکراتیه‌کانی ئه‌و داوایه‌ کاکه‌مه‌م بۆتانی بوو. وه‌ک خۆی ده‌یگێرایه‌وه‌ و له‌ نووسینیکیشدا باسی ده‌کات، له‌ سه‌ره‌تای ساڵی ۱۹۷۰دا به‌ ره‌سمی رێگه‌یان پێ درابوو، به‌لام به‌ بلاو بوونه‌وه‌ی به‌یانی یانزده‌ی ئازار، ئیدی ئه‌و باله‌ نه‌خشی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیان برایه‌وه. جا ده‌گوتری ئه‌و یه‌کیتی نووسه‌رانه‌ی له‌ به‌هاری ۱۹۷۰دا دامه‌زرینرا هه‌ر له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و داوایه‌ی کاکه‌مه‌م و هاوڕێکانی هه‌لچنرابوو. خۆشه‌ختانه‌ له‌و یه‌کیتییه‌دا و له‌ زۆربه‌ی سه‌ندیکا و کۆمه‌له‌ و یه‌کیتییه‌کانی قوتابیان و ژنان و لاوان و نووسه‌ران و مامۆستایاندا، کورد یه‌کگرتوونه‌ پیکه‌وه‌ کاریان ده‌کرد.

من له‌ رووی ته‌مه‌نه‌وه‌ و نه‌بووم که‌ له‌ خۆم رابینیم بچم بۆ کۆنگره‌ی دامه‌زرانی یه‌کیتی نووسه‌ران یا ببه‌ ئه‌ندامی. راستیه‌که‌ی به‌ره‌مه‌م هه‌بوو. چهند نووسینیکم به‌ عه‌ره‌بی و چهند شیعیکیشم به‌ کوردی بلاو کردبوونه‌وه. شیعیکیشم ته‌رجه‌مه‌ کرابوو عه‌ره‌بی و له‌ رۆژنامه‌یه‌کی عه‌ره‌بی-کوردیدا له‌ به‌غدا بلاو کرابوووه. بێجگه‌ له‌وانه‌ شیعی دیکه‌یشم هه‌بوون که‌ ده‌کرا دیوانیکی بچکۆله‌یان لی پیک به‌یتیم. پیم وایه‌ تا ئه‌و کاته‌یش هێچ نووسه‌ریکی ناوداری کوردم نه‌ده‌ناسی، به‌لام به‌ره‌مه‌ی به‌شی زۆریانم خۆیندبووه‌وه.

ئه‌و کاته‌، سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیست، ئیمه‌ی لاوی نوێخواز و دلگه‌رم، گۆرانخواز و گۆرینویست کۆمه‌لیک به‌ها و بیر و بنه‌مامان کردبوونه‌ پێوه‌ر و بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌م و ئه‌و، یا به‌ره‌میان، ده‌مانخستنه‌ کار. ئه‌م و ئه‌وی ئیمه‌ زیاتر نووسه‌ران و پووناکییران و "ئه‌هلی قه‌له‌م" بوون، ئه‌گه‌رنا بۆ ئه‌وانه‌مان که‌ سه‌ر و سه‌ودایه‌کمان له‌گه‌ل سیاسه‌ت و کوردایه‌تیدا هه‌بوو، پێوه‌ر و به‌هاکان جو‌ریکی دیکه‌ بوون، سیاسی بوون. بۆ نووسه‌ران و پووناکییران، ئه‌گه‌ر ئیستا بووایه‌، ده‌مگوت بنه‌ماکانی هه‌لوێستمان "ئیسیتیکی" بوون، به‌لام ئه‌وه‌ده‌م هێشتا گه‌نجینه‌ی تیرمینۆلۆگی ئه‌ده‌بی و هونه‌ریمان هێنده‌ ئاوه‌دان نه‌بوو، ناویکی و هه‌ها له‌و هه‌لوێسته‌مان بنین.

سەرەتای ھاوینی ۱۹۷۱ بۆ ئەزموونی بەکالۆریای شەشى ئامادەیی چووبووم بۆ کەرکوک. کە لى بوومەو، ھەر لەویو لىم دا و چووم بۆ بەغدا. پىم وایە ۴-۵ رۆژیک لەوی مامەو. ئەمە سەرەتایەکی باش و پىویست بوو بۆ ناسینی کۆمەلێک نووسەری کورد. بە سەردانى رۆژنامەى ھاوکارى و بارەگای نووسەرانى کورد، کۆمەلێکی باشم لى ناسین. ھەندیکیان لەو کاتەو بوون بە ھاوپی نزیك و سالانیکی دووردیژ پىوھندی و ھاوپیھتیمان ھەر بەردەوام بوو. لىرەدا تەنیا ناوی ئەوانەیان دەھینم کە ئیستا لە ژياندا نەماون: محەمەد بەدرى، محەمود زامدار، جەلالى میرزا کەرىم، ئەحمەد محەمەد ئىسماعیل و کەمال رەئوف محەمەد. ھەر لەو رۆژانەدا چوومە خزمەت مامۆستا عەلاؤددین سەججادی لە مزگوتەکەى خۆى لە مەیدان. ئەو دیدارەى مامۆستا سەججادىم لە نووسینیکی دیکەدا باس کردوو. زامدار پىی وتم مانگی داھاتوو کۆنگرەى دووھەمى یەکیتى نووسەرانى کورد لە ھەولێر بە رىو دەچیت، ھەول بە بىت. بەلینیشى دا بە نامە لە کات و رۆژى کۆنگرەکە ئاگادارم بکات. ھەر وایشى کرد. یەك دوو حەفتەیک دواتر نامەیکەى بۆ ناردم و کاتى کۆنگرەکەى بۆ نووسیووم کە لە پشوو ۱۴-۱۷ى تەمووزدا دەبیت.

یەك یا دوو رۆژ پىش کاتى کۆنگرەکە، چووم بۆ کەرکوک، بۆ مالى بەھەشتى مامۆستا لەتيف حامیدى بەرنجى. دەمزانى لەتيف ھەلمەتى ھاوپی لەویو. تا درەنگانیک دانیشتىن، قسە و باسما ھەر ئەدەب و شیعەر و کەمیکیش فەلسەفە بوو. ئەمەى دواى ئارەزووى مامۆستا لەتيف حامید بوو، کە ئەو دەم ئىسلامى لە چوارچىوھى فکر و فەلسەفەدا تاووتوئ دەکرد. بۆ نووستن، ھەلمەت و من چووینە سەربان، لەوی نوینیان بۆ راختبووین. نووستنى چی؟ ئیمە تازە دەرگای قسە و باسما دەکردو. بریارمان دا بچین بۆ کۆنگرەکەى نووسەران لە ھەولێر و لەوی بەیانیکى شیعرى، کە من پىشتر نووسیووم و لەگەل لەتيفدا بریک دەستکاریمان کرد، بلأو بکەینەو. بۆ بەیانیکەى چووین بۆ ھەولێر.

لە بەردەرگای ھۆلى کۆنگرە، چاوم بە دوو لاوى باریکەلەى رانکوچۆغەلەبەر کەوت. خۆمان بە یەکدى ناساند و چۆنى و چاکىیکەى گەرممان کرد. ئەمانە سامى شۆرش و عەزیز گەردى بوون، کە ئیستا ھەردووین لە ژياندا نەماون. باشم لە بىر نىیە، کۆنگرە دوو یا سى رۆژى خایاند؟ لەو ماوہیەدا من و لەتيف [بەیانى شىتەکان]مان بلأو کردو. ھەر بە دەستخەت پەنجا شەست دانە یەکمان لى نووسیووەو. دەنگدانەوہیکەى باشى ھەبوو. نووسەران ھەلویستى جۆراو جۆریان ھەبوو. شەوہکەیشى کە لە یانەیکە دادەنیشتىن، لەگەل لەتيفدا بووبووینە بابەت و باسى بەشیک لە نووسەران. زۆر کەس ھەبوون حەزىان دەکرد لەگەلئان دانیشین و باسى بۆچوونەکانى خۆمان بکەین. دیارە کەسانیکیش ھەبوون گالئەیان پى دەھات و پىیان وا بوو وشەى شىتەکان وشەیکەى پىر بە پىستە بۆ لەتيف و من. دەگەرەین بەسەر میژەکاندا و لەگەل ئەم و ئەو قسەمان دەکرد. حەوت ھەشت کەسىک لە دەورى میژیکى گەرە دانیشتبوون، بانگیان کردین و زۆر بە ریزەو ھەرمووین لى کردین کە دانیشین. ئیمەیش دانیشتىن. کە قسەیشیان لەگەل کردین زۆر بە شىوہیکەى جوان و ریزدارانە دەوان. ئەمانە ھەندیک (یا ھەندیکیان) رووناکبىرى نەتەوہخوانى

نزیکی [کاژیک] بوون. ئیستا ته نیا به شیکیانم له بیر ماوه، که دۆکتور ئیحسان فوئاد، ئەحمەد هەردی، فەریدوون عەلی ئەمین و ئەحمەد غەفوور بوون.

ئەو یەک دوو شەوهی بۆ پیشاندانی شانۆ و خویندەنەوهی شیعەر دیاری کرابوون، بەرنامەیان بۆ نووسەرانی سلیمانی و هەولێر دانابوو، کەچی کەرکوکیان پشنگوێ خستبوو. لەسەر ئەوهیش ئیمە ی نووسەرانی کەرکوک و گەرمیان هەرایەکی باشمان سازاند و شانۆکەمان داگیر کرد و شیعەرمان خویندەوه. کاک لەتیفیش و منیش باسی ئەم رووداوەمان لە نووسینی دیکەدا کردووه. ئەم باسی کۆنگرەیهەم بۆیه هینایەوه، تا بلیم ئەو کۆبوونەوهیه بوو بە هۆی ئەوهی بەشیکێ زۆری نووسەرانی کورد بناسین، بەلام دەتوانم بلیم ئەوان هەر هەموویان ئیمەیان ناسی.

هەر ئەو جارە مامۆستا خەزەندەداریشم چاوی پێ کەوت، پێم وایە تەوقە و چۆن و چاکیشمان کرد، بەلام نە بووینە ئاشنا و نە ناسیاوی و هاوڕێیه تیمان لەنیواندا دروست بوو. هەمووی سێ مانگ، سێ مانگونیو دواتر، لە بەشی کوردیی کۆلیجی ئادابی زانکۆی بەغدا وەرگیرام. لەوێ دۆکتور ئیحسان و دۆکتور خەزەندەدار و مامۆستا فەریدوون مامۆستا بوون و لە پلهی جیاوازا دەرسیشیان پێ گوتووم. لەگەڵ مامۆستا فەریدوون هەر زوو بووین بە هاوڕێ. زۆرجار پێکەوه دادەنیشتین و باسی شیعەر و ئەدەب و کەمیکیش سیاسەتمان دەکرد. تیگەیشتن لە مامۆستا خەزەندەدار ئاسان نەبوو. هەمیشە مەودایەکی لەنیوان خۆی و خویندکاردا دەهیشتەوه، با خویندکار شاعیر و نووسەر و داھینەریش بووبیت. کەچی یەکیکی وەک مامۆستا فەریدوون، هەر لەو دیدارە هەولێرەوه، وەک شاعیریکی لاو و کەسیکی داھینەر لە منی دەروانی و هاوڕێیه تی دەکردم. نیوانم لەگەڵ دۆکتور ئیحسان و دۆکتور عیززەدین مستەفا رەسوول و دۆکتور کاووس قەفتانیش خۆش بوو، بەلام بە شیوه و پلهی جیاواز.

ئیمە ی لاو و دلگەرم و گۆرینخواز، هەروا بە ئسانی نەماندەتوانی لە کەسیکی وەک مامۆستا خەزەندەدار تیگەین و لێ نزیکی ببینەوه و پردی پێوه ندیبەکی سفت و دۆستانە بۆ گەیشتن بە هەریمی فەلسەفە و جیهانبینی ئەو پیاو هەلچنین. ئەو خۆیشی وا پێ دەچوو، هیندە پەرۆشی ئەو نەبیت رێگایەک بکاتەوه تا ئیمە لێ نزیکی ببینەوه یا ئەو لە ئیمە نزیکی ببیتەوه. دەتوانم بلیم ئەو وینەیهی مامۆستا خەزەندەدار کە لای ئیمە دروست بووبوو، ئەوه بوو کە مامۆستا لە پێوهندی و هەلوێستی رۆژانەیدا کۆنسیرقاتیف بوو، لە روانگە ی ئەدەبی و فەرھەنگیشەوه کلاسیکانە بیری دەکردەوه.

ئیستا کە ئەم دێرانە دەنووسم، دەزانم ئەو دوو چەمکە ی بە کارم هیناون، لەم بوارەدا سوود بە نووسینە کەم ناگەیین و بۆ ناساندنی خەزەندەدار کۆمەکیکی ئەوتو ناکەن. راستییە کە ی هەردوو چەمکی کۆنسیرقاتیف و کلاسیک هیچ واتایەکی نەریتی نابەخشن، بەلکە تەنیا ئەو مان پێ دەلێن کە کەسێک، چۆن دنیا و کۆمەلگە و فکر و فەرھەنگ دەبینیت. ئەو دوو چەمکە دەربری بیرکردنەوه یەکن و وەک زۆر چەمکی دیکە تیگەیشتنیکی روونترمان لەبارە ی ئەو جیهانبینییه وه

پى دەبەخىش. ئەو سەردەمە ئىمە و زۆرى وەك ئىمەيش ئەو جۆرە جىھانىنى و فەلسەفەيەمان، ھەلبەتە بە ھەلە و ناھەق، وەك شىۋەيەكى كۆنەپەرستى دەخوئىندەوہ.

دۆكتۇر خەزەندار مامۇستايەكى بە دىسىپلېن بوو. لە پۇلدا، نايەتەوہ بىرم، لە بابەتى دەرس بەولاولوہ باسى شىتىكى دىكەى كردىت. مامۇستاكانى دىكە، ناويان ناھىتم، لەبارەى زۆر شتى لابلەلا و سەر بە دەرەوہى بابەتى دەرسەوہ قسەيان دەكرد. بۇ خوئىندكارىكى ھۆشيار ئاسان بوو كە بزائىت مامۇستا تا رادەيەكى زۆر ھەزى لە ئەدەبى كلاسكى كوردىيە و پى خۇشە لەو بواردەا بنوسىت و توئىژىنەوہ بكات و خوئىندكارانى فېر بكات. باوەر ناكەم و نەمخوئىندوۋەتەوہ كە خۆى شىعەرى نووسىت، چ بە شىۋەى كلاسكى يا نوئ و مۇدېرن. كە ئەمە دەلېم، دەمەوئ ئەوەيش وە بىر بەئىنمەوہ كە كەم خوئىنەوار و نووسەرى كورد ھەيە شىعەرى نەنووسىت يا ھەولئ نەداىت بىنووسىت. كورتەچىرۆك، كە لە ئەدەبى كوردىدا ژانرىكى نوئىيە، ئەو سەردەمە نووسەران كەمتر خۇيان لئ دەدا، بەلام خەزەندار چىرۆكنووس بوو، بابەتى چىرۆكەكانىشى ژيانى كۆمەلايەتى و سياسى كوردستان و خەباتى سياسى كورد بوو.

لە سالانى لاوئىندا، پىش ئەوہى بچىت بۇ يەكىتتى سۆفىت بۇ خوئىندى دۆكتۇرا، خەزەندار لە رۆژنامە و گۇقارەكاندا بە ھەردوۋ زمانى كوردى و ەرەبى دەينووسى. يەكىك لە بەرھەمە باشەكانى ئەو سەردەمەى كىتئى [أغانى كردستان]ە كە بەرھەمى كۆمەلىك شاعىرى كوردى تەرجمەى ەرەبى كردوون و سالى ۱۹۵۶ چاپ كراوہ. رەنگە كارى دىكەيشى ھەبن كە من لىيان بىئاگام. نىشانەيەكى دىكەى شىعەردۆستى خەزەندار، بە تايبەت شىعەرى كلاسكى، كىتئى [كىش و قافىە لە شىعەرى كوردىدا]يە، سالى ۱۹۶۲ چاپى كردوۋە. ھەر لە كۆتايى پەنجاكاندا خەزەندار بە شىۋەيەكى راستەوخۇ لە گۇقارىكى كوردىدا، كە گۇقارى [شەفەق] بوو، لە كەركووك دەردەچوو، دەست بە كار دەكات. سالانىك دواتر، لە سەرەتاي ھەفتاكاندا سى ژمارە لە گۇقارى [دەفتەرى كوردەوارى] بلاو دەكاتەوہ. ئەم گۇقارە پلەيەكى بەرزى ئەدەبى و زانستى ھەبوو. ھەر لەو سالانەدا ماوہيەك سەرنووسەرى گۇقارى [نووسەرى كورد] بوو، لە بلاوۋونەوہى گۇقارى [شمس كردستان: رۆژى كردستان]يشدا نەخشىكى ديارى ھەبوو، بەلام نازانم سەرنووسەر بوو، يا ئەندامى دەستەى نووسەران.

شۆرشى يا كوودەتاي چواردەى تەمووز دەرفەتىكى باشى بۇ كورد ھىنايە پىشەوہ كە لە پروى سياسى و فەرھەنگىيەوہ گەشە بكەن و بۇ پىشخستن و گەشەپىدانى خەباتى ئازادىخوازانە و بۇ پىشكەوتنى زمان و ئەدەبى كوردى كارى گەورە بكەن. ھەر لەو دەمەيشدا بوو كە كۆمەلىك خوئىندكارى كورد ھەلبژىردران و نىردران بۇ يەكىتتى سۆفىت بۇ خوئىندى. يەكىك لەو خوئىندكارانە مارق خەزەندار بوو. تىزى دۆكتۇراكەى [كورتەيەكى مېژوۋى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى] بوو. من بۇ خۇم تا ئىستا تىزەكەيم بە ھىچ زمانىك نەبىنئوہ و نەخوئىندوۋەتەوہ. سەرپەرشتىارى تىزى دۆكتۇراكەى، پروفىسۆر قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) بوو.

من باوەر ناکەم خەزنەدار سوودیکی ئەوتۆی لە کوردۆییف وەرگرتبیت. بەشیکێ زۆری ئەوانەى لە سۆفییەت خویندوووانە زۆر پەسنی ئەو پیاوێیان دەدا و بە بەژنوبالای زانستیی ئەویاندا هەڵدەدا، بەلام من پێم وایە ئەو وینەیه زیدەرۆیی و درشتبیینییەکی زۆری تیدایە. پێشەکییەکی کوردۆییف بۆ [مەم و زین]ی ئەحمەدی خانى، کە رودینکو ئامادەى کردووه، بخوینەوه، تیدەگەى کە کوردۆییف نە زانایە و نە ئەدەبناسە. لەوەیش سەیرتر، سالانیک دواتر کتیبییکی میژووی ئەدەبی کوردیی لە دوو بەرگدا نووسیوه و لە ستۆکھۆلم بە ئەلفوینی لاتینی چاپ کراوه، لەوەیشدا کوردۆییف دیسان ئەوەی چەسپاندووه کە شارەزای زانستی ئەدەب نییە و ئەدەبی کوردی ناناسیت. نازانم لەبارەى ئەدەبی کوردییەوه لیکۆلینەوهى دیکەى هەیه یا نە؟ بەلام من نایەتەوه بیرم هیچ بەرھەمی دیکەم لەو بواردە دیتبیت یا خویندبیتەوه. یەك دوو بابەتییکی لە گۆڤاری کۆری زانیاری کورددا بلاو بووبوونەوه کە دیسان سەرنجراکێش نین. پێم وایە لە بواری زمان و ریزماندا بریک باشتر بووبیت. دەمەوی بلیم کوردۆییف زانستییکی هیندە قوولی نەبووه پێشکەشی خەزنەدارى بکات، بەلام وا پێ دەچیت، خەزنەدارى خویندکار خۆی هەولێ دابیت و لە رینگەى زمانى رووسییهوه سەرچاوه زانستییەکانى خویندبیتەوه.

سالى ۱۹۶۹، کە دەبێ تازە لە سۆفییەت گەرابیتەوه، خەزنەدار دوو کتیبی چیرۆک بلاو دەکاتەوه، [بووکەشووشە] و [ئەلەمان کوردی]. ئەمەى دوومیان لە حەفدە کورتەچیرۆک پێک هاتووه. خۆشەختانە چەند سالیک لەمەوپێش چیرۆکی [بە ئامانج گەیشت]م تەرجمەى زمانى سویدی کرد و لە ئەنتۆلۆگیای [بالندەکان دەگەرینەوه بۆ چیاکان]دا، کە لە ۲۳ کورتەچیرۆکی تەرجمەکراوی کوردی پێک هاتبوو بلاو کرایەوه. وا پێ دەچیت دواى بلاوکردنەوهى ئەو دوو کتیبەى، ئیدی مامۆستا خەزنەدار لە بواری کورتەچیرۆکدا کاریکی ئەوتۆی نەکردبیت. پێم وایە سالانى دواتر دوو یا سێ کورتەچیرۆکی نووسیبون، بەلام ئیدی بەردەوام نەبوو. لەم رۆژانەدا کاک (سەباح رەنجەر)ی شاعیر کورتەچیرۆکی [دل و نەتەوه]ی خەزنەدارى بۆ ناردم کە لە ناوەراستی هەشتاکاندا نووسیویەتى و بلاوی کردووتەوه. پێشتر ئەم چیرۆکەم نەبینیوو.

مامۆستا خەزنەدار، وەك باسەم کرد، چیرۆکنووس بوو. ئیستا کە چیرۆکەکانى لە بەردەستەدا نین، تەنیا لەبارەى دوویانەوه دەتوانم شتیک بلیم؛ بە ئامانج گەیشت و دل و نەتەوه. ناوەرۆکی هەردوو چیرۆکەکە، وا پێ دەچیت، تا رادەیک ئەزمونی خەزنەدار خۆی بن لە چلەکان و پەنجاکانى سەدەى رابوردوودا. لە چیرۆکی بە ئامانج گەیشت-دا قوتابییهکی کوردی چالاکى سیاسى هیندە بزێوه کە خۆپاریزی نازانیت و پێی خۆشە رێژیى عیراقى ئەوسا بیگرن و بخریته زیندانەوه. هەر وایش دەبیت و دەگاتە ئامانجەکەى. چیرۆکی دل و نەتەوه باسى دلدارییەکی سەرەتای لاوینیى کور و کچیکى کورده (ئەمیان ناوی بەدیعهیه) لە هەولێر. کورە لاوهکە بیجگە لە جوانیی بەدیعه، زۆرتر عاشقی ئەوه دەبیت کە ئەگەرچی مالى بەدیعه کوردن، لە مالدا بە تورکمانى دەدوین، بەلام بەدیعه لەگەل ئەندامانى خیزانەکیدە هەر بە کوردی قسە دەکات. ئەمە بۆ کورە لاوهکە لایەنى هەرە گەش و جوان و دلرفینی عیشقەکەیهتى. دەیهوێ بەدیعه فیرى خویندەوه و نووسینی کوردییش بکات، کەچی دەبینیت کچە پێشتر دەستی پى کردووه خۆی فیڕ

بكات. ئەم چىرۆكە رېك پېشانىدەرى ھەستى نەتەوايەتتى خەزىنەدارە. لە دايىدا جىگاي داناوە بۇ عىشقى كچىكى جوان، ھەروەھائىش عىشقى زمان و نەتەوەكەي.

ناوەرۆكى چىرۆكەكانى خەزىنەدار لە زۆر رۆووە ھاوشىووە بەرھەمى چىرۆكنووسانى پەنجاكان و شەستەكانى سەدەي بىستى كوردستانن، بۇ نمونە محەمەد مەولوود و مستەفا سالىح كەرىم. لە چىرۆكى دل و نەتەوە-دا، ھەولدايىك بۇ گۆرپىن و نوپىكردنەوہى شىوہ، نابىنىن. گىرپانەوہىەكى نەرىتانە جىگەي فۆرمى گرتووەتەوہ. لەگەل ئەوەيشدا ناوەرۆكى رۆمانتىك و ئوستالىك ھىندە بەھىزە كە ناھىلىت بىرى خوینەر بە ئەملا و ئەولادا بروات و پەرتەوازە بىت.

خەزىنەدار كە دەچىتە سوڤىت، شارەزايىەكى باش لە لىكۆلینەوہ و توپزىنەوہى ئەدەبىدا پەيدا دەكات. ئىدى دواي ھاتنەوہى بۇ نىشتمان و كارکردنى وەك مامۆستاي زانكو، بەشى ھەرە زۆرى كات و ژيانى خوئى بۇ ئەو بوارە تەرخان دەكات. كىتیبەكانى لەبارەي مىسباحوودىوان (۱۹۷۰) و نالىبەوہ (۱۹۷۷، ۱۹۸۱) و ھەروەھائىش [لە بابەت مېژووئى ئەدەبى كوردىبەوہ: ۱۹۸۴] سەرچاوەي گرىنگن. راستىبەكەي ئەم كارانە ھەموو خوئامادەكردنىكى ژىرانە بوون بۇ پرۆژە گەورەكەي ژيانى، كە نووسىنى [مېژووئى ئەدەبى كوردى] بوو. خوئىبەختانە ئەم كارەي لە سىبەرى كوردستانىكى، تا رادەيەك، ئازاددا و لە ھەوت بەرگدا گەياندە نووسەر و خوینەر و رۆوناكبىرانى كورد. جىي سەرنجە كە مامۆستا، ئەگەرچى بەرگى شەشەم و ھەوتەمى كىتیبەكەي بۇ نووسەران و شاعىرانى سەدەي بىستەم تەرخان كردووە، كەچى لە شاعىرانى نەوہى دواي گۆران، تەنبا سى كەسى پىشكەش كردوون، لە كاتىكدا نەوہى دواي گۆران قۇناغىكى بەھىز و رەنگىنى ئەدەبى كوردىبە.

ئارەزوويەكى دىكەي زانستانەي خەزىنەدار ئەوہ بوو كە رۆژھەلاتناسان و كارەكانىان بە خوینەرەي كورد بناسىت، ھەروەھائىش ئەو بەلگەنامە و دەستنووسانەي كە ديسان بە ھوى رۆژھەلاتناسانەوہ گەيىناونەتە ناوەندەكانى لىكۆلینەوہ لە زانكو و ئەكادىمىبەكانى ولاتانى ئەورۆپايى، بلاو بكاتەوہ. ئەمەيان كارىكى ئاسان نەبوو. لە سەردەمى رېژىمى سوڤىتدا، ھەزاران ئاستەنگ و لەمپەريان لە بەردەم بەكارھىتانى دۆكومىنت و ئەرشىفدا دروست دەكرد. ھەموو شتىكىان دەخستە ژىر پرسىارەوہ. لەم رۆووەوہ كوردناسى ناودارى برىتانى پروفىسۆر دەيفىد نىل مەكىنزی (۱۹۲۶-۲۰۰۱) جارىكىان باسى رۆوداويكى بۇ گىرامەوہ كە بەسەر خویدا ھاتبوو (سەبارەت دەستنووسە كوردىبەكان لە لىنىنگراد)، رەنگە ھەر بۇ ئەوہ بشىت بۇ پىكەنىن بگىردىتەوہ. مامۆستا خەزىنەدار لەم بوارەدا چەند كىتیب و وتار و ھەندى دۆكومىنتىشى بلاو كردوونەوہ، كە رەنگە گرىنگرىنيان، رۆژنامەي (كوردستان) و دەستنووسەكەي ەلى تەرەماخى بىت سەبارەت رىزمانى ەرەبى كە بە كوردى نووسىويەتى.

لىرەدا پىم باشە ئەو ھەلوئىست و بوچوونەي خوئم دووبارە بكەمەوہ كە سالانىكى دوورودرىژە پىي گەيشتووم و لە نووسىنى دىكەيشمدا جەختم كردووە. مامۆستا خەزىنەدار و بەشى زۆرى

پووناکبیرانی کورد، به تایبەت ئەوانەى له بواری کوردناسیدا توێژینه‌وه ده‌کەن و دەنوسن، پینان وایه کوردناسه‌کان یا پوژیه‌لاتناسه‌کان دۆستی دلسۆزی کورد و گهلانی پوژیه‌لات بوون و ئەو کار و لیکۆلینه‌وانه‌ی کردوونیان، تهنیا له پیناوی زانستدا و به نیازی کاری زانستی و ئەکادیمی ئەنجامیان داون. من پیم وایه کوردناسه‌کان و پوژیه‌لاتناسان، به‌شى هه‌ره هه‌ره زۆریان، هه‌روا پوون و په‌وان، جاسووسی ده‌ستگاکانی هه‌والگریی ئەم ولات و ئەو ولاتی کۆلۆنیالیست و ئیمپه‌ریالیست بوون. ئەوان به‌و کاره‌یان ویستوویانه گهل و ناوچه‌ی جۆراوجۆری پوژیه‌لات بناسن و کارئاسانی بۆ داگیرکردن، ده‌ستتێوه‌ردان، چه‌وساندنه‌وه و پارچه‌پارچه کردنیان له‌لایه‌ن کۆلۆنیالیستان و ئیمپه‌ریالیستانه‌وه بکه‌ن. راستیه‌که‌ی ئەوانه‌ی که جاسووس نه‌بوون و به‌ راستی له پیناوی زانستدا کاریان کردووه یه‌کجار که‌من.

له ماوه‌ی ٤٦ سالی ژياندا له ئەوروپا، به‌تایبەت دواى ئەوه‌ی له زانکۆی ئوپسالاى سوید وه‌ک مامۆستای زمان و ئەده‌بى کوردی دامه‌زرا، له ده‌یان کۆنگره و کۆنفرانس و سه‌میناری زانستی و ئەکادیمیدا و له زانکۆ و ولاتانی جۆراوجۆری جیهاندا، له پوژیه‌لات و ئەوروپا و ئەمه‌ریکا، ئاماده‌ بووم و به‌ وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی به‌شداریم کردووه. له‌و گرده‌بوونه‌وانه‌دا ده‌یان پوژیه‌لاتناس و کوردناسی پوژیه‌لاتی و ئەوروپایی و ئەمه‌ریکاییم ناسیون و به‌شیکى باشی کار و توێژینه‌وه‌کانیانم خویندوونه‌وه. ده‌کرئ له‌م باره‌یه‌وه شتیکی زۆر بگوترئ و بنوسرئ. له به‌شیکى زۆری نووسین و دیداره‌کاندا به‌ دريژا له‌م بابته‌ داوام، په‌نگه‌ کتیبی [ده‌رزیناژن] نمونه‌ی هه‌ره‌ دیار بیته‌.

هه‌میشه‌ ئەوه‌م به‌ لاوه سه‌یر بووه که‌ بۆچی به‌شیکى زۆری نووسه‌ر و ئەکادیمیکارانى کورد له‌و راستیه‌ نه‌گه‌یشتون که‌ پوژیه‌لاتناسی، بى ئەملا و ئەولا، واته‌ زانستی جاسووسی بۆ خزمه‌تی کۆلۆنیالیزم و ئیمپه‌ریالیزم؟ چۆنه‌ که‌سیکی وه‌ک مامۆستا خه‌زنه‌دار یا ته‌نانه‌ت مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د ئەوراستیه‌یان به‌ ته‌واوی لا پوون نییه‌؟ مامۆستا خه‌زنه‌دار ئاشنای ئەو باوه‌ر و هه‌لوێسته‌ی من بوو، ده‌یزانی وا بیه‌ر ده‌که‌مه‌وه، به‌لام هه‌رگیز ئەو بابته‌ی له‌ته‌کدا باس نه‌ده‌کردم. خۆزگه‌ مامۆستا و ئەکادیمیکار و پووناکبیرانى کورد له‌ پوانگه‌یه‌کی په‌خنه‌گرانه‌وه کار و به‌ره‌می پوژیه‌لاتناسانیان بخویندایه‌ته‌وه و هه‌لبه‌سه‌نگاندايه، ئەو پرده‌ پانوپۆره‌یان به‌ دی بکردايه که‌ پوژیه‌لاتناسان و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌به‌ستیت به‌ کۆلۆنیالیزم و ئیمپه‌ریالیزمه‌وه.

خه‌زنه‌دار سالانیکى دووردریژ مامۆستا بوو له‌ زانکۆی به‌غدا له‌ عیراق، زانکۆی عه‌نناب له‌ جه‌زائیر و زانکۆی سلیمانی و زانکۆی سه‌لاحه‌ددین له‌ کوردستان. ماوه‌یه‌کیش ئەندامی ئەکادیمیای کوردی بوو. مامۆستا دوايين بیست - بیستوپینچ سالی ژيانى خۆی له‌ هه‌ولێری پیته‌ختی هه‌ریمی کوردستان، که‌ شوینی له‌دایکبوونی خۆی بوو، برده‌ سه‌ر. ئەو سالانه‌ له‌ ساله‌ به‌برشت و پر به‌ره‌مه‌کانی ژيانى بوو. له‌و سالانه‌دا هه‌وت به‌رگی میژووی ئەده‌بى کوردی، بیه‌ره‌یه‌کانى خۆی [پوژگاری من]، جاری یه‌که‌م له‌ هه‌شت به‌رگدا و دواتر له‌ دوو به‌رگدا کۆ کرانه‌وه، و چه‌ندان لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بى و کتیبی وه‌رگێرداوی بلاو کردنه‌وه. هه‌روه‌ها زۆر

بابه تی له گوڤاره کوردییهکاندا دهنووسین. لهو سالانهدا مالی خهزنهدار و نامهخانه تایبهتییهکهی خهزنهدار بووبوونه مهلبهندی گهوره و گرنګ و کاریگهر بۆ دۆست و ئاشنا و خویندکاران و بۆ ههر کهسیک له بواری لیکۆلینهوهی فرههنگ و ئەدهبی کوردیدا کاری بکردایه. نامهخانهکهی به راستی هینده دهولهمنده بوو، که مروڤ سهری سپر دهما ئەم هه موو کتیب و گوڤار و دهستنووس و بهلگهنامه و ئەتلهس و نهخشانهی چۆن کۆ کردوونهوه و پاراستوون. ئەوجا لهوهیش سهیرتر ئەم ناوهنده گهورهیه هینده جوان ریک خرابوو، وات دهزانی له کتیبخانهیهکی دهولهتی یا سهر به زانکۆیهکی ئەوروپاییدايت.

ئهو سالانهی که له بهشی زمانی کوردیی زانکۆی بهغدا دهخویند، پێوهندیم لهگهڵ دۆکتور خهزنهداردا پێوهندی خویندکار و مامۆستا بوو. ئەم جوړه پێوهندییه زیاتر له چوارچێوهی زانکۆدا رهچاو دهکرا، ئەگهنا زۆرجاریش له کۆر و سهمینارهکانی یهکیتی نووسهرانی کورد و کومهلهی رۆشنیری کوردی و دهستگا کوردییهکانی دیکه دا وهک ههر نووسهر و رپوناکییریکی کورد چاومان به یهکدی دهکوت. هه موو سالیکیش، له نه ورۆز و به هاردا قوتابیانی بهشی کوردی، دهچووین بۆ سهیران، بۆ لای کۆشک و تاقی کیسرا له باشووری رۆژهلاتی بهغدا، یا زه ریاچهی هه بانییه، یا (قهناتی جهیش)ی نزیکي بهغدا، له م سهیرانانه دا، که یهکیتی قوتابیانی کوردستان ریکی دهخستن، مامۆستاکانیش دههاتن. ئیتر له وئ گورانی و هه لپه رکی و خواردنی کوردهواری و وینه گرتن و پیاسه و چاوبرکی کوران و کچان و تۆپین... هتد، سنووریکی له نیواندا نه ده هیشته وه. هه موو کورد بووین و بۆ سهیران و خویشی هاتبووین. ئەو کاته کورد و بزووتنه وه کهیشی به هیز بوون، له گه ل ریزی عیراقد ریکه وتنی ئۆتۆنۆمی کرابوو.

جاریکیان بۆ سهیرانی سالانه مان ده رۆیشتن. بهشی کوردی بهشیکی زۆر گهوره ی زانکۆ بوو. چوار پینچ ئۆتۆبوسیان بۆ گرتبووین. لهو پاسه دا که منی تیدا بووم، مامۆستا خهزنهدار و نازانم کی تر له مامۆستایان هه بوون. خویندکاره کان به دهنگیکی بهرز گورانییه کیان دهگوته وه که لهو ماوه یه دا ناویکی زۆری ده رکردبوو، چونکه باسی برایه تی کورد و عهره بی ده کرد و شیعه ره کهیشی تیکه لاوییه کی عهره بی و کوردی بوو، به لام هونه رمه نده که ی که گورانییه که ی ده خویند عهره ب بوو. له گورانییه که دا رسته یه کی ئاوا هه بوو [سه لاحه ددین قاره مان، نیشانه ک بوو]. که چی خویندکاره کان گۆرپیوویان و ده یانگوت [سه لاحه ددین قاره مان، سه گبابه ک بوو]. مامۆستا خهزنهدار به بیستنی ئەمه زۆر تووره بوو. ئەو له پیشه وه دانیشتبوو، به لام لای کرده وه و رپوی له خویندکاره کان کرد و به دهنگیکی بهرز وتی (ئوه ی ده لی سه گبابیک بوو، خوی سه گبابه).

له مانگی سییه می سالی ۱۹۷۴دا، ریکه وتنی کورد و ریزی عیراق ده گه یشته کۆتایی. بریار بوو لهو چوار ساله ی ئاگره ست و ئاشتییه دا ریزیم ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان جیه جی بکات، به لام نه یکردبوو. بواری ئاشتی نه ما بوو. هه موو کهسیک ده یزانی شه ر ده بیته وه. ئەمه ییش نیگه رانییه کی زۆری دروست کردبوو. ئەو کاته، سه ره پای ئوه ی ده خویند، له رۆژنامه ی [برای] شدا کارم

دهکرد. له گه ل کاک له تیف هه لمه تدا له گه په کی وه زیری به یه به غدا ژووریکمان پیکه وه گرتبوو. ئه ویش له رۆژنامه یه برابیدا کاری دهکرد. له سه ره تای مانگی سیډا ئیمه ی نو سه رانی رۆژنامه که بریارمان دا به غدا به جی به یلین و بچین بۆ کوردستان و بچینه ناو شوږشه وه. هه ر وایشمان کرد. وا بزانه چواری مانگ بوو چووین بۆ هه ولیر و له وپوه لقی هه ولیری پارتیی دیموکراتی کوردستان رینوینیان کردین و چووین بۆ ناوپردان و چۆمان، که سه رکرده تیی شوږشی لی بوو. یهک سالی ته واو پیشمه رگه بووین. چیرۆکی ئه وه هه رس و شکسته گه وه و کاره ساتباره ی کورد و شوږشه که ی هیی ئه وه نییه لیره دا به دوو سی دیریک بیگیرمه وه. ئه وه ی خوی ئه زمونه که ی نه دیتبیت، ئاسته مه تیی بگات.

له ئه نجامی هه ره سه که دا زۆرینه مان گه راینه وه بۆ عیراق. دوا ی خۆ به ده سه ته وه دان و ریکخستنی کاغه ز و ریوجیی په سمیی گه رانه وه بۆ شوینی کار یا خویندن، من گه رامه وه بۆ خویندنه که ی زانکۆم. دوا ی سالیک پیشمه رگایه تی، ئیستا ئیتر ئیمه گۆرابووین و مامۆستا و دۆست و ئاشنا و ناسیا وه کانیشمان گۆرابووین. ئیمه ئه زمونیک ی پر و سه رشار و قولمان په یدا کردبوو، ئه وانیش به چاویکی دیکه له ئیمه یان ده روانی. له خویندکارانی به شی کوردی، پیم وایه نزیکه ی سی چل که سیک ده بووین چوو بووینه ده ره وه. مامۆستا خه زنه دار له وانه بوو به خیره اته وه یه کی گه رمی لی کردین. مامۆستا عیزه دین په سوول، پیش ده ستپیکردنی ده رس، وپرای به خیره تانه وه، وتی: چوونه ده ره وه تان نیشتمان په ره ری بوو، هه روه هایش گه رانه وه که تان. به شی هه ره زۆری قوتابیان و مامۆستایان و نو سه ر و روونا کبیران، به چاوی ریزه وه له و سالی پیشمه رگایه تیه ی ئیمه یان ده روانی. بیگومان که سانیکیش هه بوون که توانجیان تی گرتبین، به لام ئه مانه زۆر نه بوون. من بۆ خۆم ته نیا دوو کهس به و جوړه قسه یان له گه ل کردم؛ کچه خویندکاریکی هاو پۆلم، که ئاسووری عه ینکاوه ی هه ولیر بوو، هه روه هایش روونا کبیریک کورد که هاو پوی نزیکیش بووین، چونکه ئه وه ئه ندای حیزبی کۆمونیستی عیراق بوو، که ئه وده م له گه ل به عسی سه ددامدا به ره ی نیشتمانیان پیک هینابوو، له کوردستانیش دژی شوږشی رزگار یخو ازانه ی کورد، چه کی ریژی می به عسیان له شان کردبوو.

هاوینی ۱۹۷۵، دیسان به هو ی کاری سیاسیه وه ولاتم به جی هیشته و ماوه ی دوو سال له سووریا و لوبنان ژیا م و هاوینی ۱۹۷۷ رووم کرده ئه ورۆپا. سه ره تا ده مانگ له ئالمانیا (ی ئه وکات رۆژاوا) ژیا م و دواتر چووم بۆ سوید. چه ند سالیک هیچ پیوه ندیه کی راسته و خۆم به کوردستانه وه، ته نانه ت به که سوکاری خویشمه وه، نه ما بوو.

سالانیک دواتر بیستم که مامۆستا خه زنه دار له بهر گوشاری به عس، عیراقی به جی هیشته وه و چووه ته ولاتی ئه لجه زائیر و له زانکوی عه نابه کار ده کات. به هو ی دۆستیکمه وه ناو نیشانه که یم ده ست که وت و ئیتر نامه گۆرینه وه له نیوانماندا ده ستی پی کرد. هه روه ها چه ند جاریک کتیبی کوردییشی بۆ ناردم. منیش کتیبه کانی خۆم و کوفاری [مامۆستای کورد] و چاپه مه نیی دیکه یش، ئه وه ی کوردی تاراوگه بلاویان ده کردنه وه، ده نار د بۆی. زۆر دل ی به مامۆستای کورد خۆش

بوو. ئىستا ئىتر پيوهندى و شيوهى يهكدواندلمان گورابوو. نامهكانى پر بوون له وشه و دهربرينى خوشهويستى و ريز، بيگومان منيش ههروهها. هاوينا ۱۹۸۹ لهگهال مال و مندالدا گهشتيگمان كرد بو جهزائير و مانگيك لهوي مائنهوه. به داخهوه چاوم به ماموستا نهكهوت، چونكه لهوي نه مابوو، ماوهيهك پيش چوونهكهى ئيمه گه رابوووه بو كوردستان و پيم وايه ههر لهو كاتهوه ئيتر له ههولير دانىشت.

هه لومهرجى كوردستان زور خيرا به رهو وهرچهرخان دهرويشت. هويهكى راستهوخوى ئه مه برانهوهى شهري عيراق-ئيران، كارهساتى كيميا بارانى ههله بجه و پرۆسهى درندانه و فاشيستانهى ئه نفالى خهلكى كوردستان بوو. به هارى ۱۹۹۱ راپه رينى گه وره و شكودارى خهلكى كوردستان رووى دا. ههر له سونگهى ئه وه هيشه وه ريزيمى به عس كه وته گوتوبيژ لهگهال سه ركرديه تى شو رشى كوردستاندا كه به رهى كوردستانى نوينه رايه تى ده كرد.

ئو هاوينا لهگهال مال و مندالدا چووم بو ئيران، چونكه مالى باوكم له كوره وه كه دا چووبوونه ناوچهى پاوهى كوردستانى روزه لات. ئه وه يه كه م جار بوو، كه دواى شانزده سالى ته واو، چاوم به باوكودايك و خوشكوبرا و كه سوكارم ده كه وت. شانزده سال بوو، له هه ندى نامه و ۳-۴ جار ته له فون به ولاوه هيچ ريگايه كى پيوهنديم پيئانه وه نه مابوو. ئه وه يه كه م جار بوو كه چاويان به هاوسه رى ئه و كاته و سى منداله كه م ده كه وت. نزيكهى حه فته يه ك لهگهال ئه واندا مامه وه. كه زانيم ده رفه تى چوون بو باشوورى كوردستان هه يه، بى دوودلى چووم بو ئه وي. ناوه راستى مانگى حه وته م بوو. سه ره تا چوومه پينجوين. ئه و شاره جوانه ي به پيشمه رگايه تى سى جار بينيبووم، ئىستا كومه ليك كه لاوه بوو. يه ك تاكه ديوارى به پيوه نه مابوو. به لام شارىك له ته نه كه و ته خته و لاستيك و نايلون دروست كر ابوو، شارىكى ته واو. ئىستايش سه رم له وه سر ده مينيت چون ئه و ئوتوموبيلانه له م گه ره كه وه ده چوون بو ئه و گه ره ك و چون به ناو ئه و كولانه بارىكانه دا، كه هه موو خانووه كان، خانووى ته نه كه و ته خته و نايلون، له يه ك ده چوون، ها توچويان ده كرد؟

پرسيارم له هه ندى له دوسته كانم كرد، كه له پارتيه سياسيه كانى كوردستاندا كاريان ده كرد، ئايا ده كرى بچم بو ناو شاره كان؟ گوتيان شاره گه وره كانى وه ك سليمانى و هه ولير به ده ست هيزه كانى عيراقه وه ن، به لام به شىك له شاره بچكوله كان به ده ست پيشمه رگه و پارتيه كانى كوردستانه وه ن. بريارم دا بچم بو شه قلاوه. ماشينى كى جيب و دوو پيشمه رگه يان له ته كدا ناردم، به لام ته نيا ده مانچه يان پى بوو. كلاشنيكوفى كيشيان هينا بوو، له ناو ماشينه كه دا شار دبوو يانه وه. له ريگه ي قه لادزيوه چووينه رانيه. ئه و شارانه هه موو رووخيرا بوون. تاك تاك ديوار به پيوه مابوو، ئيتر ئه وي ديكه هه موو كه لاوه و ويترانه بوو. له رانيه وه به ريگه ي هه رير و باتاسدا چووين بو شه قلاوه. له وي ميوانى خوالى خوشبوو ماموستا سه عد عه بدوللا بووين، كه ئه وكات له سه ركرده كانى حيزبى سوسيا ليستى كوردستان بوو. ههر دواى يه ك دوو روزه، كورپكى ئه ده ببيان بو ريك خستم. ديسان دواى سالانى دوورودريژ، چاوم به هه ندى له هاورپياني نووسه ر كه وت؛

ئەوانەى لە بىرمن مامۆستايان سەعید ناکام، محەمەدى مەلا قادر، دۆکتور جەمال رەشىد، مەحمود زامدار، جەلال بەرزنجى و خالىد جووتيار بوون، ئەوانى دیکەم لە بىر نین.

پرسیارم لەوان کرد ئایا دەکرى بچم بۆ هەولیر؟ وتیان شارەکه بە دەست عیراقەوہیە و سەربازى عیراقى بەناو شاردا دەسوورپینەوہ و لە رینگایش بازگەیان هەیە، هەندیک جار داواى ناسنامە دەکەن و هەندیک جاریش نایکەن. لە پێشمەرگەکانم پرسى، ئیوہ دەلین چى؟ بچین یا نە؟ گوتیان، بربار، بربارى تویە، ئەگەر دەتەوئ بچیت، ئیمە لەگەلت دین. ئەگەر خوا نەخواستە شتیک پووی دا، بە خوا تا دوا فیشەک بەرگری لە تو و لە خۆیشمان دەکەین. دەى، تەوہکەل بە خوا، سەریکە هیناومانە و نایبەینە دواوہ. با ئەم سەرچلاییەش بکەین. بە راستى چوونەکەى هەولیرم تەنیا بۆ ئەوہ بوو چاوم بە مامۆستا خەزەندار بکەوئیت. بیستبووم کە لەو هەموو بەزم و هەرای رەوکردن و پووکردنە ئیرانەدا، نە شارى بە جى هیشتبوو، نە مالاکەى خۆى.

بەیانى رۆژى داھاتوو کەوتینە رى. لە رینگا لە بازگەیکەى عیراقى رايانگرتین. وتیان بۆ کوى دەچن؟ گوتمان دەچین بۆ هەولیر. هەر وا خیرا تەماشایەکی سەر و گوێلاکمانیان کرد و گوتیان فەرموون برون. ئەوہ یەکەم جار بوو داواى شانزەدە سال چاوم بە سەربازى عیراقى و بازگەى عیراقى دەکەوت. لە هەولیر، لەناو شەقامەکاندا چاومان بە هەندیک سەرباز کەوت، بەلام کەس خۆى تینەگەیاندىن. لە یەک دوو شوین پاوەستاین و دابەزین و بە دەم گەرانیشەوہ پرسى مالى مامۆستا خەزەندارمان دەکرد. لەناو ئەوانەدا کە قسەمان لەگەل کردن، لاویکی باریکەلەى بالابەرن، ھاتە پێشەوہ و بە چپە لى پرسیم: تو فلانکەس نیت؟ گوتم، ئەرى وەلا، هەوم. خۆى پى ناساندم، وتى ناوم سابیر رەشىدە و چیرۆکنووسم. دیار بوو نووسین و بەرھەم و وینەمى پێشتر بینبوو، بۆیە منى ناسیبەوہ. ئەگەرنا کاتیک من کوردستانم بە جى هیشتبوو، ئەو لە سەرەتای لاویندا بوو، نەک نووسەر، باوەر ناکەم خوینەرێکی جیددیبش بووبیت. خۆشەختانە ئیستایش ئاشنایەتى و دۆستایەتیمان هەر هەیە و بەردەوامە. داواى پرسىار کردن، ناوونیشانى مالى مامۆستا خەزەنداریان بۆ هەلداين. هەر زوو دۆزیمانەوہ. مامۆستا خۆى دەرگای کردەوہ. بە چاوپیکەوتنى من، هەر زور دلخۆش بوو. پى سەیر بوو چۆن گەیشتوومەتە ئەوئ؟ قسە و باس زور بوون و کاتیش کەم. ئیمە دەبوو بگەرپینەوہ بۆ شەقلاوہ. ئەو نیوہرۆیە لای ئەوان نانمان خوارد. دۆلمەیان لى نابوو. درەنگانى بە رینگەکەى خۆماندا گەراينەوہ.

لە یەک دوو سالى داھاتوودا، هەلبژاردن لە کوردستاندا کرا بۆ دروستکردنى پارلەمان و حوکمەتى هەرىم راگەیینرا و وردە وردە رینگا کرایەوہ بۆ سەردانەوہى کوردستان، لە تورکیا، ئیران یا سووریاوہ. هەمووی دوو یا سى سالى پى چووبوو، کە شیرپەنجەکەى سیاسەتى کورد (شەرى براکوژى)، دیسان سەرى هەلدايەوہ. دەنگوباسى گەندەلى و دزی و تالان و بەرتیلخۆرى و چاوپۆشى لە کۆنەجاش و کۆنەبەعسى و شەپەدەنووک و پاوانخوایى نیوان دوو زلھیزەکەى کوردستان، پارتى و یەکیتى، گرنگترین هەوالى کوردستان بوون. لە گوڤارى مامۆستای کورددا چەند لاپەرەيەکمان تەرخان کردبوو بۆ ئەو نامانەى لە کوردستانەوہ دەھاتن و ئەو جۆرە

دهنگوباسانهيان تيدا بوون. زور له نووسهران و دوست و ئاشنايان بهردهوام نامهيان بۆ دهناردین. خوښبختانه جاروبار ههنديک له ژمارهکانی گوڤارهکه دهگهيشتهوه کوردستان. ماموستا خهزنه دار به گرمی پشتیوانی دهکرد و بابهت و ههوال و نووسینی بۆ دهناردین. ههر کهسیکی دهست بکهوتایه، بهاتایه بۆ سوید، نامه ی پيدا بۆ دهناردم. ههر له و ماوهیه دا نامیلکه یه کی پوشکینی له پروسپیوه کردبووه کوردی، گهشتیک بۆ ئه رزه پرووم، بۆی ناردم و منیش چاپم کرد. که سالی ۱۹۹۶ بلاوبوونه وهی گوڤاری [ماموستای کورد]م راگرت یه کجار زوری پی ناخوش بوو. زوریش ههولی له گه ل دام بریاره که هه لوه شینمه وه و دهستی پی بکه مه وه، به لام من تازه بریاری خوم دابوو.

من، به هیچ جوړیک دل م به هه لومه رچی کوردستان خوښ نه بوو. ده مزانی ئه م جوړه سیاسه تکردن و به رپوه بردنه سه ری کورد و مه سه له کهیشی ده دا به فه تاره تدا. ههر ئه و ماوه یه دوو سی جاریک نامه م بۆ جه نابی سه رۆک بارزانی نار د و ئه ویش وه لامی ده دامه وه. زورم هه ز ده کرد سه ری کوردستان بده مه وه، به لام منیکی دوور له سیاسهت و سیاسهت بازیه وه، نه مده ویست لایه نیک سه ردانه که م بۆ به رژه وهندی خوی و دژی لایه نه که ی دیکه به کار بیات.

هاوینی سالی ۱۹۹۸ بوو، کاک هه لۆ به رزنجه یی و کاک ئه کره م خاموش ئاگاداریان کردم که ماموستا خهزنه دار دیت بۆ به رلین و ماوه یه ک له وی ده مینیتته وه. بریارم دا بچم بۆ لای. خویشی که گه يشته به رلین ته له فونی بۆ کردم. رۆژی ۲۶-۶-۱۹۹۸، چووم بۆ به رلین و سی چوار رۆژیک له وی مامه وه. رۆژیک ههر هه ردوومان پیکه وه چووین بۆ ناو شار. قاوه خانه یه کی جوان و خوښ هه بوو، چووین تاویک له وی دانیشتین، دواتر خومان کرد به چه ند بازاړ و کوڤای جوړاوجوړدا. له دوکانیکی بچکوله چاوی به ههنديک وازیچه که وت، که ئاژه لی جوان بوون، وتی زور جار له م شتانه ده کرم و له ناو کتیبخانه که مدا دایانده نیم. ئه و خوی چه ند دانه یه کی هه لبارد، به لام من کرپیم و وه ک دیاری پیشکه شیم کردن.

ههر له و رۆژانه دا، ته له فونی شاعیر و پۆماننوسی ناوداری عیراقی (فاضل عه ززای)م کرد و وتم پیم خوښه چاومان به یه کدی بکه ویت. عه ززایم ته نیا یه ک جار، سالی ۱۹۷۱ له به غدا بینیبوو. له و سالانه دا، به تایبهت دوی رووخانی ریژی می ئالمانیای رۆژه لات (ئه و له وی ده ژیا) و یه کگرتنه وهی هه ردوو به شه که، یه ک دوو جاریک به ته له فون قسه مان کردبوو. ئیواره یه ک له گه ل ماموستا خهزنه دار و کاک هه لۆدا له و کات و جیهی دیاریمان کردبوون، له قاوه خانه یه ک چاومان به عه ززای که وت. ههنديک له کتیبه کانی خوی بۆ هی نا بووین. دانیشتینی فه ره نگی و ئه ده بی خوښ بوو. به عه ره بی قسه مان ده کرد. عه ززای که رکوکیه. وتم پیم وایه تو کوردی ده زانیت. گوتی تیده گه م، به لام ئیستا ناتوانم قسه ی پی بکه م.

له دوایین مانگه کانی سالی ۱۹۹۹ دا، که به ره و سالیکی تازه و سه ده یه کی تازه و هه زاره یه کی تازه ده رپویشتین، پرسم به ههنديک له دوستانم کرد؛ ماموستا خهزنه دار، ماموستا شوکر مسته فا، کاک

سەرۆ قادر. هه‌موو پێیان باش بوو سەر بده‌مه‌وه و ئه‌وه‌یان جه‌خت کرد که هه‌لومه‌رجی کوردستان له‌ جاران هه‌یورتره‌ و به‌ره‌و باشی ده‌رۆات. ناوی خوامان لێ هه‌ینا و به‌ مال و مناله‌وه، چه‌ند رۆژیک پێش سال و سه‌ده‌ و هه‌زاره‌ی تازه‌ (٢٠٠٠)، رومان کرده‌ کوردستان. له‌ رێگه‌ی تورکیاوه‌ رۆیشتین. فرۆکه‌ تا ئیستانبول هه‌بوو. له‌ویوه‌ به‌ ئاوتوبوس چووینه‌ دیاربه‌کر، ئه‌وجا سنووری کوردستان-ده‌وک-هه‌ولێر. له‌م سه‌ردانه‌ی ئه‌م جاره‌دا چه‌ند جاریک چاوم به‌ مامۆستا خه‌زنه‌دار که‌وت، ئه‌و ده‌هات بۆ لامان له‌ هۆتیل و له‌ هه‌موو سه‌میناره‌کاندا ئاماده‌ ده‌بوو، ئیمه‌یش له‌ مالی خۆیان سه‌رمان لێ دا. ئه‌مه‌ هه‌لیکی باش بوو که‌ له‌گه‌ڵ مامۆستا به‌ دووردریژی له‌ زۆربه‌ی بابته‌کانی ئه‌ده‌ب و زمان و فکر بدوین.

له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌رم له‌ چه‌ند ده‌ستگایه‌کی زانستی دا. له‌ به‌شی ئینگلیزی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، سه‌میناریکیان بۆ داناووم. که‌ چووم، مامۆستا خه‌زنه‌دار و به‌شیکی زۆری مامۆستاکان چاوه‌رێ بوون. دواي دانیشتیکی کورت، وتیان فه‌رموون با بچین بۆ هۆلی سه‌مینار. که‌ له‌ ده‌رگای سه‌ره‌کی ده‌چووینه‌ ده‌ره‌وه‌، هه‌موو فه‌رموو فه‌رموویان لێ کردم که‌ من له‌ پێشه‌وه‌ بڕۆم. ئی من چۆن شتی وا ده‌که‌م؟ ئه‌مه‌ تۆزیک کاتی خایاند. منیش مامۆستا خه‌زنه‌دارم خسته‌ پێش خۆمه‌وه‌. که‌ چووینه‌ ده‌ره‌وه‌، مامۆستا رۆی کرده‌ هه‌موویان و وتی: من پێم نه‌گوتن؟ من ده‌زانم ئه‌و ناکه‌ویته‌ پێش من. دیار بوو پێش گه‌یشتنم باسی منی بۆ کردبوون.

ئه‌و سالانه‌ی له‌ به‌شی کوردیی زانکۆی به‌غدا ده‌مانخویند، هه‌موو ده‌مانزانی مامۆستاکانمان له‌ ناو خۆیاندا زۆر کۆک نین. بۆ نمونه‌ مامۆستایان خه‌زنه‌دار و دۆکتۆر عیززه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول له‌گه‌ڵ یه‌کدی ناکۆک بوون. ئیمه‌ی خویندکار کارمان به‌وه‌ نه‌بوو، نه‌ده‌بووینه‌ لایه‌نگری ئه‌م یا ئه‌و، به‌لام ئه‌وان ئه‌وه‌یان پێ نه‌ده‌شیردرايه‌وه‌. که‌ هاوینی ١٩٩١، وه‌ک باس کرد، چومه‌ سه‌ردانی مامۆستا مارف، هه‌والی دۆکتۆر عیززه‌ددینیشم پرسی، وتی هه‌یچ ئاگام لێ نییه‌، پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵی نییه‌. ئیدی زانیم کار له‌ کار ترازاه‌وه‌.

شیوه‌ و ناوه‌رۆکی پێوه‌ندی که‌سه‌کان له‌ کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، په‌نگه‌ له‌ زۆر جیگای دیکه‌یش وا بیت، که‌مه‌تر له‌سه‌ر بنه‌مای ئاوه‌زکارانه‌ (عه‌قلانی) رۆده‌نریت. له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا هه‌ستی زووتپیه‌ر و هه‌لچووی تاک ده‌بیته‌ هۆی گورانی. له‌ ناو ئه‌و مامۆستایانه‌دا که‌ له‌ سوڤییت خویندبوویان، دوویان به‌ ئاشکرا دژی مارکسیزم و سیسته‌می سوڤییتی بوون و نه‌که‌وتبوونه‌ ژیر کارکردی پرۆپاگاندی حیزبه‌ کۆمونیسته‌کانه‌وه‌؛ خه‌زنه‌دار و کاووس قه‌فتان. مامۆستا قه‌فتان ئه‌مه‌ی به‌ ئاشکرا لای من باس ده‌کرد. هۆیه‌کی ئه‌و ناکۆکییه‌ی خه‌زنه‌دار و عیززه‌ددین په‌نگه‌ هه‌لویستی ئیدیۆلۆگی بووبیت، به‌لام ره‌وشت و هه‌لویست و هه‌لسوکه‌وتیش نه‌خشی خۆیان هه‌بوو. خه‌زنه‌دار نیشتمان و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر بوو. تا راده‌یه‌کی زۆر خۆی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ و کاری زانستی ته‌رخان کردبوو. له‌ سیاسه‌تی حیزبی و رۆژانه‌وه‌ دوور بوو.

ئىمە ئەگەر بىر لە ھەلۆئىستى ئاۋەزكارانە بکەينەو، دەبوو كەسىكى وەك خەزەندار يا جەمال نەبەز لە كەسىكى وەك مامۆستا مەسعوود مەمەدەو نەزىك بېوونايە، چونكە ھەرسىيان خۆيان بە نەتەو پەرور دەزانى. كەچى ئەو دوو مامۆستا مەسعووديان خۆش نەدەويست. گويم لى نەبوو خەزەندار، بە چاك يا بە خراب، باسى مەسعوود مەمەد بكات. بەلام جاريكيان لەگەل مامۆستا نەبەز لە ژوورى كاركردەكەى خۆى لە زانكۆى ئازادى بەرلين دانىشتبووين، باسى زمانى كوردى و زمانزانى كوردمان دەكرد. من بە خۆشەويستى و پىزەو بەسى مامۆستا مەسعوودم دەكرد، كەچى نەبەز گوتى "مەلامەسعوود عەرەبىيەكى باش دەزانىت". زۆر سەيرە، بتوانىت ھەموو بەھرە و گەرەبى و كەسايەتى و زانبارى مەسعوود مەمەد لە رستەيەكى و ھادا كورت بکەيتەو. يادى ھەرسىيان بە خىر.

سەرەتاي سالى ۲۰۰۶، لە شارى دياربەكرى كوردستانى باكور، كۆنفرانسىكى فەرھەنگىيان رىك خستبوو، منىش بانگ كرابووم و يەكەم كەسىش بووم كە لىكۆلنەو كەم پىشكەش كرد. جا رۆژى يەكەم كە دەبوو كۆنفرانس دەست پى بكات. مامۆستا خەزەندار كە گەيشتبوو بەر دەرگاي ھۆلەكە و بىنبووى مامۆستا عىزەددىن يەككە لەوانەى دانىشتنەكە دەبەن بە رىو، گەرەبوو دواو و لە دەرەو لەسەر تەختىك دانىشتبوو. دياربوو رىكخەرانى كۆنفرانس زۆريان ھەول لەگەل دابو كە بىتە ژوورەو، سوودى نەبوو. نازانم كى پى و تىوون: بە خوا مەگەر تەنيا فلان كەس [مەبەستيان من بوو] بتوانىت كارى تى بكات. ھاتن، وتيان پياوى چاك بە، ھەوليك بە! كۆنفرانسىيان راگرتبوو تا ئەم كىشەيە چارەسەر بكرىت. چووم بۆ لاي مامۆستا خەزەندار و لە تەنىشتىو دانىشتىم. وردە وردە كەوتەمە دواندى. تىگەيشتم كە تا [بە قەولى مامۆستا] ئەو كابرەيە لەوى دانىشتىت، ئەم نايىتە ژوورەو. لەگەل رىكخەراندا قسەم كرد و ئەوانىش داوايان لە مامۆستا عىزەددىن كرد كە لە گرۆى بەرپو بەردنەكەدا بەشدار نەبىت. ديسان چوومەو بۆ لاي خەزەندار و ئەم جارە ھەردوومان پىكەو ھاتىنە ژوورەو. ئەوجا با ئەو ھىشى بخەمە سەر، كە ئەو كاتە من خۆيشم لەگەل مامۆستا عىزەددىندا نىوانمان خۆش نەبوو، دوو سى سالىك بوو ھەموو پىو ھەندىيەكانمان ھەلەشانىبوونەو.

نازانم دواى ئەو كۆنفرانسە چەند جارى دىكە چاوم بە مامۆستا خەزەندار كەوتەو؟ ھەر كاتىك سەرى كوردستانم دابىتەو و رىم كەوتىتە ھەولير سەرم لى داو. ھەر كاتىكىش بۆ ئەو يا بۆ من گونجاىت، نامەمان بۆ يەكدى دەنووسى.

پاىزى سالى ۲۰۱۰، بەيانىيەكى زو بوو، لە تۆرى ئىنتەرنىتەو تەماشاي رۆژنامەكانى كوردستانم دەكرد، لە لاپەرەى يەكەمى يەككە لە رۆژنامەكاندا، لە سەرى سەرەو، دەستەراست، وىنەيەكى مامۆستا خەزەندار لە چواچىو ھەكى رەشدا دانرابوو. تىگەيشتم كە خەزەندار كۆچى كردوو. ھەوالەكەم ھىندە لا گران بوو، نەمدەويست بىخوئىنەو. سەرم دانەواند و تەماشاي مىزەكەى بەردەمى خۆم دەكرد. بىرم لە مرۆفك، پياويك، زانايەك و مامۆستايەك دەكردەو كە لەپال ھەموو خۆشەويستى و حەز و ئارەزۇكانىدا، عىشقىكى گەرە و پىرۆز سەرتاپى بىر و

ژيان و هه‌بوونی داگیر و رهنگریژ کردبوو، عیشقی نه‌ته‌وه و نیشتمانیک، عیشقی فره‌ه‌نگ و زمان و ئەده‌بیاتی ئەو نه‌ته‌وه‌یه و عیشقی خاک و شاخ و ئاو و دار و به‌ردی ئەو نیشتمانە.

ئوپسالا، سوید، ۲۰۲۳-۱۱-۷