



حکومەتی هەریمی کوردستان عێراق

وەزارەتی خوێندنی بالا و توێژینه‌وهی زانستی

زانکۆی سۆران، فاکه‌لتیی ئاداب

بەشی کوردی

پهنگدانه‌وهی ئەدهبیاتی شاخ له گوڤاری سه‌فین

ئەم توێژینه‌وهیه وهک به‌شیک له پێداویستی‌هکانی بەده‌سته‌پێنانی بر‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆس ، له‌لایه‌ن توێژه‌ر پێشکەشی سه‌رۆکایه‌تی به‌شی کوردی کراوه.

ئاماده‌کردنی:

محمد سلیم فتاح

به‌سه‌رپه‌رشتی:

پ. د. هه‌لمه‌ت بايز

2724 ی کوردی

2024 زاینی



حكومهتی هەریمی كوردستان عێراق

وهزارهتی خوێندنی بالا و تویژینهوهی زانستی

زانكۆی سۆران، فاكهلتیی ئاداب

بهشی كوردی

پهنگدانهوهی ئەدهبیاتی شاخ له گوڤاری سهفین

ئەم تویژینهوهیه وهك بهشیک له پێداویستیهکانی بهدهستهینانی بروانامهیی بهكالۆریۆس، له لایه ن تویژه ر پێشكهشی سهروكایهتی بهشی كوردی كراوه.

ئاماده کردنی:

محمد سلیم فتاح

به سه ره پهرشتی:

پ. د. هه لمهت بايز

پوختەى توپژىنەوہ:

ناونىشانى ئەم توپژىنەوہىە برىتتىيە لە (رەنگدانەوہى ئەدەبىياتى شاخ لە گوڤارى سەفین)، توپژىنەوہەكە جەخت دەكاتەوہ سەر دياركردنى تايبەتمەندىەكانى ئەدەبىياتى شاخ لە دەقە شىعريەكانى گوڤارى سەفین، بە پشت بەستن بە مېتۆدى وەسفى شىكارى، قەبارەى توپژىنەوہىە، برىتتىيە لەو ژمارانەى كە شىعريان تىدا بلاوكراوہتەوہ كە شاژدە ژمارە، ھەرۋەھا ئامانجى توپژىنەوہەكە دەرختنى تايبەتمەندىەكانى ئەدەبى شاخ لە دەقە شىعريەكانى گوڤارى سەفین، كە چەند تايبەتمەندى ئەدەبى شاخ لە دەقە شىعريەكانى گوڤارەكە رەنگيان داوہتەوہ، ئەنجامى بەدەست ھاتوو، برىتتىيە لەوہى كە ئەو دەقە شىعريانەى كە لە ژمارەكانى گوڤارى سەفین بلاوكراوہتەوہ، ھەشت تايبەتمەندى ئەدەبى شاخيان لە خو گرتووہ، تايبەتمەندىەكانىش برىتتىيە لە(نىشانە، ھىما، ئايدۆلۆژيا و حىزب، ئەدەبى بەرگرى، دايك و نىشتىمان، داگىركردن و ويرانكردن، پىنشمەرگە و شەھىد، ھەرەس و شۆرشى نوئ)، ھەرۋەھا لە دەقە ئەدەبىيەكانى گوڤارەكە، زياتر نىشانەى ئاشكرا بە دياردەكەون، چونكە نوسەر و ئەدىبان بە شىوہىەكى ئازادانە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى خوئان نوسىووہ، ھىچ ترسىكيان لەسەر نەبووہ.

وشە كىلىيەكان: ئەدەبى شاخ، ئەدەبى بەرگرى، ھىما، رەمز، دايك و نىشتىمان.

یاداشت و راسپاردهی سهرپه رشتیار

پشتگیری سهرپه رشت:

ئەم تووژینه وهیه به ناونیشانی (رهنگدانه وهی ئەدهبیاتی شاخ له گوڤاری سهفین) له ژیر سهرپه رشتی من له بهشی کوردی ئاماده کراوه، که بهشیکه له پیداو یستیه کانی پلهی به کالۆریۆس، بویه پیشنیاز دهکهم ئەم تووژینه وهیه پیشکەش به لیژنه ی ههلسهنگاندن بکریت.

ناوی سهرپه رشتیار: پ.د. ههلمهت بايز

واژوو:

رێکهوت:

برپاری لیژنه ی ههلسهنگاندن

واژوو

واژوو

ناو:

ناو:

رێکهوت:

رێکهوت:

سوپاس و پیزانین

- سوپاس و ستایش بۆ خودای گهوره، که دهرفتهی پیدام بۆ تهواوکردنی ئەم توێژینهوهیه.
- سوپاسی بۆ خیزانهکه، که له ویستگه جیاوازهکانی ژياندا یارمهتیدهرم بوونه.
- سوپاسی سههرپهرشتیاری توێژینهوهکه به پریز (پ. د. ههلمهت بایز) به سههرهنج و تیبینهکانی هاوکاری زۆری کردم لهم توێژینهوهیه.
- سوپاس بۆ (د. ههژار رهحیمی، د. نهوزاد علی ئەحمهه، د. کهیفی عهزیز) که یارمهتی دهرم بوون له دهستخستنی سههرچاوهکان.

پیشکشه به:

تهواوی خانهواده و هاوری و که س و کارهکه م.

ماموستای سه رپه رشتیاری توئینه وه به ریز (پ. د. هلمه ت بایز)

تهواوی ماموستایه کانمان له زانکوی سوران، فاکه لئی ئاداب، به شی کوردی.

به دوستان و برده ران به تاییه تی ئه وانه ی زانکو.

پېرست

- i..... پوخته ی توږینه وه:
- ii..... یاداشت و راسپارده ی سهر پهرشتیار
- iii..... سوپاس و پیزانین
- iv..... پیشکته شه به:
- 3..... به شی یه که م: به رای ی توږینه وه
- 3..... ۱.۱. پیشه کی
- 3..... ۲.۱. هوکاری هه لباردن ی توږینه وه:
- 3..... ۳.۱. پرسپاری توږینه وه:
- 3..... ۴.۱. کیشه ی توږینه وه:
- 4..... ۵.۱. سنوری توږینه وه:
- 4..... ۶.۱. میتودی توږینه وه:
- 4..... ۷.۱. ئامانج ی توږینه وه:
- 4..... ۸.۱. گرنگی توږینه وه:
- 5..... ۱.۹. په یکه ری توږینه وه:
- 6..... به شی دووهم
- 6..... ۱.۲. گوڤاری سه فین:
- 9..... ۲.۲. په یوه ندی نیوان ئه دهب و رۆژنامه گه ری:
- 10..... ۳.۲. گه شه کردنی ئه دهب له نیو رهوتی رۆژنامه گه ری کوردیدا:
- 13..... ۴.۲. ئه دهبی به رگری:
- 14..... ۵.۲. ئه دهبی شاخ:
- 15..... ۶.۲. تایبه تمه ندیه کانی ئه دهبی شاخ

- ۱۶.....۷.۲. ھۆکارەکانى بەکارھىتتەن پەمز لە لايەن شاعىران
- ۱۸..... بەشى سىيەم
- ۱۸..... ۱.۳. تايبەتمەندىەکانى ئەدەبى شاخ لە گوڤارى سەفین:
- ۱۸..... ۱.۱.۳. ھيما:
- ۲۰..... ۲.۱.۳. نيشانە:
- ۲۲..... ۳.۱.۳. بەرگرى:
- ۲۵..... ۴.۱.۳. ئايدۆلۆژيا و حيزب:
- ۲۷..... ۵.۱.۳. پيشمەرگە و شەھيد:
- ۳۲..... ۶.۱.۳. دايک و نيشتيمان:
- ۳۶..... ۷.۱.۳. ھەرس و شۆرشى نوئ:
- ۳۸..... ۸.۱.۳. داگيرکەر و ويرانکردن:
- ۴۱..... بەشى چوارەم
- ۴۱..... ۱.۴. ئەنجام
- ۴۲..... بەشى پينجەم
- ۴۲..... ۱.۵. ليستى سەرچاوەکان:

بەشى يەكەم: بەرايى توپتۇنەو

۱.۱. پېشەكى

ئەدەبى كوردى بە گشتى يەككە لە تايبەتمەندىەكانى ئەوئەيە كە ئەدەبى شاخ تىدايە، ئەمەش بەھۇي ئەو بارودۇخەي مىللەتى كورد لە رابردوودا تىدا ژياو، بەھۇي بوونى پېشمەرگە لە شاخ، كە بارەگا و ئورگانيان ھەبوو، بۇيە ئەدەبىياتيان نوسىوو تەكوو پەيامىكى خۇيان لە ريگەي بەرھەمە ئەدەبىيەكان بگەينن بە تەواوي ناوچەكانى كوردستان، رۆژنامە و گوڤار و بلاوكرائوكان رۆلىكى گرنگيان ھەبوو لە بلاوكردەئەوئەي بەرھەمە ئەدەبىيەكان بەتايبەتى بەرھەمەكانى شاخ، بابەتى توپتۇنەوئەكە برىتتەيە لە رەنگدانەئەوئەي ئەدەبى شاخ لە گوڤارى سەفين.

۲.۱. ھۆكارى ھەلبۇاردنى توپتۇنەو:

ھۆكارى سەرەكى ھەلبۇاردنى توپتۇنەو، زياتر ئاشنابوونە بە بەرھەمە ئەدەبىيەكان، كە لە شاخ نووسراون، جياوازيان چيە لەگەل ئەو بەرھەمە ئەدەبىيەكانى كە لە شار نووسراون.

۳.۱. پرسىياري توپتۇنەو:

لەم توپتۇنەوئەيەدا ھەولدرائو وەلامى چەند پرسىياريك بەدەينەو: ۱. بۇچى زياتر نيشانەي ئاشكرا لە دەقە شىعيرىيەكان، كە لە گوڤارەكە بلاوكرانەتەو بە دياردەكەون؟ ۲. چەند تايبەتمەندى ئەدەبى شاخ لە دەقە شىعيرىەكانى گوڤارەكە بوونيان ھەيە؟

۴.۱. كېشەي توپتۇنەو:

لەم توپتۇنەوئەيەدا سوپاس بۇ خوداي گەرە، رۈوبەرووي ھىچ كېشەيەك نەبوومەو.

5.1. سنوری توژیینه وه:

که رسته ی توژیینه وه که بریتیه له گوڤاری سه فین، که یه که مین ژماره ی له سالی (۱۹۶۹) له گوندی هیران له بناری چیا یی سه فین له لایه ن لقی دووی پارته دیموکراتی کوردستان ده رچوو، تا کوو سالی ۱۹۸۹ به ده وام بوو، توژیینه وه یه له سه ر ئه و ژمارانه ی گوڤاره که کراوه، که ته نها ده قه شیعه ره کانیا ن تیدا بلا وکراونه ته وه، که ژماره کان بریتین له (۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۴، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴)، ده قه شیعه ره کان پراکتیزه کراون.

6.1. میتودی توژیینه وه:

له م توژیینه وه یه دا میتودی وه سفی شیکاری به کاره اتوو، ههروه ها سود له شیوازی ئاماریش وه رگیراوه .

7.1. ئامانجی توژیینه وه:

ئامانجی سه ره کی توژیینه وه که، ده رخستنی تاییه تمه ندیه کانی ئه ده بی شاخ له ده قه شیعه ریبه کانی گوڤاری سه فین، که چه ند تاییه تمه ندی ئه ده بی شاخ له ده قه شیعه ریبه کانی گوڤاره که ره نگیان دا وه ته وه.

8.1. گرنگی توژیینه وه:

گرنگی توژیینه وه که، بریتیه له ده رخستنی په یوه ندی نیوان ئه ده ب و پوژنامه گه ری کوردی، که تا چه ند ئه ده ب و پوژنامه گه ری کوردی په یوه ندیا ن به یه که وه هه بووه، له ئیستا و رابردوو دا.

۹.۱ پەيكەرى توۋىژىنەوہ:

ئەم توۋىژىنەوہيە لە دوو بەش پېكھاتوۋە، بەشى يەكەم، بەشى تيۆرى لە سەرەتا ناساندنيك بۆ گۆڤارى سەفين كراۋە، كە گۆڤارەكە لە كوئى سەلداۋە سالى چەند بوۋە، پاشان باسى پەيوەندى نيوان رۆژنامەگەرى و ئەدەب كراۋە بە گشتى، دواتر باسى چەند نمونەيەك كراۋە لە رۆژنامە و گۆڤار و بلاوكراۋەكان كوردىيەكان، كە رۆليان ھەبوۋە لە گەشەسەند و بەرەو پيش بردنى ئەدەبى كوردى، بەشى دووہم بەشى پراكتيكي، لەم بەشەدا چەند دەقە شيعر، كە لە ژمارەكانى گۆڤارەكە بلاوكراۋنەتەوہ، ۋەرگيراۋن، ھەموو ئەو بنەمايانەى كە تايبەتن بە ئەدەبى شاخ، لەسەر دەقە شيعرييەكانى گۆڤارەكە پراكتيز كراۋن.

بەشى دووھم

۱.۲. گۇڧارى سەفین:

لە ناوھپراستی شەستەکانى سەدەى ڤاڤردوو لە بنارى چىاى سەفین، بە دىارىکراوى لە شاروچکەى هيران گۇڧارى سەفین، لە لایەن لقى دووى پارتى ديموکراتى کوردستان دەرچوو، ئەم گۇڧاره لە ژيانى سياسى و ڤوشنڤىرى ئەو کات، هەنگاوىکى گرینگ و دەستپىکىکى بايەخى شۆرش و بەرخوهدان و پەرەپىدانى لایەنى ڤوشنڤىرى پىشمەرگە و ڤىکخستن و لایەنگرانى پارتى و جەماوهرى بوو، لە سنوورى پارىزگای هەولير، گۇڧارى سەفین، لە نيو رۆژنامەگەرى کوردیدا تايبەت لە بزاقى سياسى ڤۆلىکى بالای هەبوو، هەميشە سەفین لەگەل تىکۆشەران و سياسەتمەداران و ڤوشنڤىران و کادىران و پىشمەرگە و جەماوهر تىکەل بوو و پاىه و پىگەى خوى هەبوو. (بەرگى يەکەمى گۇڧارى سەفین، ل ۱۲)

يەکەم ژمارەى گۇڧارى سەفین، لە سەردەمى شۆرشى ئەيلوول لە مانگى (۱۱)ى سالى ۱۹۶۷ لە گوندى هيرانى ناوچەى خوشناوھتى لە بنارى چىاى سەفین دەرچوو، گۇڧارى سەفین بە چەند قۇناغىک دەرچوو، لە هەر قۇناغىک و سەردەمىک لەگەل پەيامى شۆرش لە دەرچووندا بەردەوام بوو تاكو ڤاپەرىنى ۱۹۹۱، قۇناغى يەکەمى گۇڧارى سەفین مانگانە دەرچوو، بەردەوامى هەبوو تاكو مانگى (۴) سالى (۱۹۷۰) نزيکەى (۳۰) ژمارەى ليدەرچوو، لە مانگى (۵) سالى (۱۹۷۰) بە دواو هەموو گۇڧارەکانى لقەکان هاتنە ڤاگرتن، لە لایەن سەرکردايەتى ڤارتىيەو، بەھوى ریکەوتنى ۱۱ى ئازارى سالى (۱۹۷۰)، گۇڧارى سەفین لە چەند قۇناغىکى تريش هاتەو مەيدان بە هەموو قۇناغەکانى نزيکەى (۶۰) ژمارەى ليدەرچوو، قۇناغى دووھم سەفین (۱۹۸۰) تاكو (۱۹۸۶)، قۇناغى سىيەم (۱۹۸۶) يەک سال بەردوام بوو تاكو سالى (۱۹۸۷)، قۇناغى چوارەم

له سالی (۱۹۸۸) تاكو سالی (۱۹۹۱) بهردهوام بوو، كه لهم قوناغهدا (۱۸) ژماره درچوون له
گوڤاری سهفین. (بهرگی یهکه می گوڤاری سهفین، ل ۱۵)

له ژمارهکانی گوڤاری سهفین چه ندین بهرهمی ئەدەبی دەبینرین، كه بلاو بوونه ته وه له
هر ژمارهیهکی گوڤاره که چند بهرهمی ئەدەبی جوړاو جوړ هەن، كه هر بهرهمیک په یامیکی
تایبەت به خوی هیه، كه له هر ژمارهیهک بهرهمی نوسه ریکی دیاری کراو بلاو کراونه ته وه، ئەو
بهرهمه ئەدەبیانه ی له ژمارهکانی گوڤاره که دەبینرین، بریتین له داستان، چیرۆک، کورته چیرۆک،
شاعر، كه ژانری زال له زور ژماره ی گوڤاره که هیه بریتین: له شاعر، زور به ی شاعرەکان هی
نوسه (محەمەد مەلا قادر)، كه له شاعرەکانی به نازناوی لاجانی ناوی نوسراوه، زور به ی
شاعرەکان شاعری نیشتیمان په روه رین، به هوی ژبانی و بارودوخی ئەوکاتی کوردستان، ئەنفال
کردنی میله تی کورد و دهر به دهر بوون و زینده به چال کردنی له لایه ن رژیمی به عس، شاعیران و
نوسه له ریگی بهرهمه ئەدەبییه کانه وه په یام و ههست و سۆزی خویان گه یاندوه. (بهرگی
یهکه می گوڤاری سهفین، ل ۲۰)

ئەگەر سهیری ژمارهکانی گوڤاری سهفین بکەین، دەبینین ژمارهیهکی زور له بهرهمی
ئەدەبی له خو دهگرن، له بهرهمه ئەدەبییه کاندایه ژانری كه زال له ژمارهکانی گوڤاره که زور
دەبینریت بریتیه له شاعر، له بهرگی یهکه می گوڤاری سهفین که ۲۸ ژماره له خوده گریت،
ژمارهکان بریتین له ژماره (۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۴، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲،
۴۳، ۴۴)، له زور بهری ژمارهکانی گوڤاره که شاعر دەبینریت، بهگشتی ژماره ی ژانری شاعر له
ژمارهکانی بهرگی یهکه می گوڤاری سهفین دەبینرین، بریتین: له ۲۰ شاعر که له زور بهری
ژمارهکانی گوڤاره که به دیده کریین .

له ژماره‌کاني گؤڤاره‌که‌دا به‌ره‌مي چهند نوسه‌ر و ئه‌دييکي جياواز ده‌بينريت، بؤ نمونه،
له ژماره (۳)، لاپه‌را (۵)، سالي (۱۹۶۸) شيعريک هه‌يه، که نوسه‌ره‌که‌ي باوکی کاوه‌يه، له
ژماره‌کاني (۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۱۰)، که هه‌موو ژماره‌کان له سالي (۱۹۶۸) ده‌رچوونه، که شيعره‌کاني
(محهمه‌د مه‌لا قادر) له خو ده‌گرن، که له ژيڤ نازناوي (لاجاني) له شيعره‌کاني ئاماژه‌ي به ناوي
خوي کردووه، له ژماره (۹)، لاپه‌را (۸)، سالي (۱۹۶۸)، شيعريک هه‌يه، که نوسه‌ره‌که‌ي پؤلايه، له
ژماره (۱۴)، لاپه‌را (۳)، سالي (۱۹۶۹)، شيعريک هه‌يه، که نوسه‌ره‌که‌ي نه‌بييه، له ژماره (۳۰)، لاپه‌را
(۶)، سالي (۱۹۸۰) شيعريک هه‌يه، نوسه‌ره‌که‌ي (هيواد ده‌شتي)يه، له ژماره (۳۱)، لاپه‌را (۵)، سالي
(۱۹۸۰)، شيعريک هه‌يه، که نوسه‌ره‌که‌ي (خاله به‌ربه‌يار)ه، له ژماره (۳۳)، لاپه‌را (۸)، سالي
(۱۹۸۶)، شيعريکي (هينمن) هه‌يه، له ژماره (۳۹)، لاپه‌ر (۲۲)، سالي (۱۹۸۶) شيعريک هه‌يه، که
نوسه‌ره‌که‌ي (فتاح عبدالله)، له ژماره (۴۰)، لاپه‌را (۴)، سالي (۱۹۸۶) شيعريک هه‌يه، که نوسه‌ره‌که‌ي
(هه‌ژار)، له ژماره (۴۱-۴۲)، سالي (۱۹۸۶)، شيعريک هه‌يه، که نوسه‌ره‌که‌ي (بلند)، هه‌روه‌ها له
ژماره (۴۳، ۴۴)، سالي (۱۹۸۷) شيعريکي (په‌شيؤ) هه‌يه. (به‌رگي يه‌که‌مي گؤڤاري سه‌ئين، ل ۱۸).

۲.۲. پەيوەندى نىوان ئەدەب و پوژنامەگەرى:

ئەدەب وەك چالاككەيەكى خودى وەستابىتە سەر سۆز و خەيال و چىنىنى زمان، پوژنامەش بوەستىتە سەر ھەوال و نوسىنەوہى پووداوەكان بەشئوہەيەكى ھونەرى، كەواتە ئەم دوو زاراوہەيە چۆن بە يەكتر گرىدەدرين خاسيەتەكانيان لە يەكتر نزيك دەخەينەوہ، ياخود تىكەلاو بەيەكتريان دەكەين؟ "تا نيوہى دووہى سەدەى تۆزدە پوژنامەگەرىيە لە جىھاندا، لقيك بووہ لە لقەكانى ئەدەب، ئەدىب و نوسەران بەريوہيان بردووہ، لە خالە ديارەكان بو جياكردنەوہى ئەدەب لە پوژنامەدا زمان و شىوازە، بيجگە لە تەكنىك، زمانى ئەدەب گەمەكردن بووہ بە وشە و رستە و دەستەواژە، بە تايبەتەيش بو دورستكردنى وىنە و بوارەكانى جوانكارى، ئەدىبان پيشرەوبوونە لە بوارى پوژنامەگەرييدا، پوژنامە سەرەتا لە دەستى ئەدىباندا بووہ، ھەر بوہ شىوازى نووسين لە پوژنامەدا لە پەخشان نزيك بووہ، بابەتەكان ئيشى پەوانىيەتيان تىداكراوہ، پشتيان بە پيشەكارىيەكانى التكليف و بەيان و بەدىع بەستووہ، ئەمەش خاسيەتيكى ئەوساى پوژنامەگەرىيە بووہ، پەيوەندى ھونەرەكانى ئەدەب و پوژنامەگەرىيە كوردى، لە پوژى پەيدا بوونى پوژنامەگەرى كوردى شوينى ديارى بو ئەدەبى كوردى تەرخانكردووہ". (ئەمىن، ۲۰۱۳، ل ۵۲)، لە لايەن زۆربەى پوژنامە و گوڤار و بلاوكرائوہ كوردىيەكان گرنگىيەكى زۆر بە بەرھەمە ئەدەبىيەكان دراوہ، لە زۆربەرى ژمارەكانيان بەرھەمى ئەدەبى بەرچاودەكەون.

۳.۲. گەشەکردنى ئەدەب لە نىۋو پەوتى رۇژنامەگەرى كوردىدا :

لېرە چەند نمونەيەك دەخەينە روو، نەك ھەمووى.

سەيرى پەيوەندى نىۋان ئەدەب و رۇژنامەگەرى كوردى بكن، دەبىنن كە پەيوەندى بەھىز لە نىۋانىندا ھەيە، زۆر جار دەبىنن كە ئەدىب و نوسەر و شاعيران بوونەتە سەرنوسەرى رۇژنامە و گوڤارە و بلاوكرائوكان، لە زۆربەرى ژمارەكانى گوڤار و رۇژنامەكان بەرھەمەكانيان بلاوكرائونەتەو، ھەروەھا بە ھوى رۇژنامە و گوڤارەكان چەند شاعير و نوسەر و ئەدىب دەرکەوتون، بەرھەمەكانيان بلاوبوونەتەو بۆ ناوچەكانى كوردستان و دەولەتانى دراوسى و جىھانىش، ھەروەھا زۆر رۇژنامە و گوڤارەكان بوونەتە ھۆكارىكى گرنگ بۆ پاراستنى بەرھەمە ئەدەبىيەكان. لېرەدا باس لە چەند نمونەيەك دەكەين، "رۇژنامەى كوردستان، كە يەكەم رۇژنامەى كوردىيە، لە سالى (۱۸۹۸) لە قاھىرە دەرچوو، لە ژمارە دوويەو دەستى كردوو بە بلاوكرائونەو (مەم و زىن) ئەحمەدى خانى، جگە لە بەيتى (مەم و زىن) پارچە شىعەرى تىرى كوردى لە رۇژنامەى (كوردستان)دا بەرچاودەكەون، رۇژنامەى كوردستان رۇلىكى بەرچاوى بىنيو لە زىندوو راگرتنى مەم و زىن و بلاوكرائونەو چەندان پارچە شىعەردا. (احمد، ۲۰۲۳، ل ۲۷).

ئەم پەوتە بەردەوام بوو وردە وردە كارى دىكەى بە دوادا دىت، "گوڤارى رۇژى كورد يەكەمىن گوڤارى كوردىيە، لە سالى (۱۹۱۳) لە ئەستەمبۆل دەرچوو، گوڤارەكە گرنكى زورى بە ئەدەبداو، بە بابەتەكانى چىرۆكى كوردى و شىعەرەكانى نالى و حاجى قادرى كۆيى و مېژوو و زمان و ئەدەبى كوردى، لە ژمارە دووى گوڤارەكە شىعەرىكى حاجى قادرى كۆيى بلاوكرائونەو، يەككە لە چىرۆكان كە لە گوڤارەكە بلاوكرائونەو، لە لايەن (فواد تەمۆ) بە ناوى (شويش) لە سالى ۱۹۱۳". (بەكر، ۲۰۰۷، ل ۷۱).

پۆژنامەى تىگەيشتنى راستى، كه يەكەم ژمارەى سالى (۱۹۱۸) دەرچوو، زۆر گرنگى بە ميژووى كورد، زمانى كوردى، ئەدەبى كوردى داو، گرنگىيەكى زۆرى بە پەخنە داو، ھەرودھا چەند لاپەرەيەكى تەرخانكردووہ بۆ ميژووى ئەدەبى كوردى و شاعيرانى كورد، كه زۆر جار نالى بە مۆتەنەبى چواندەوہ، زۆر باسى دەربارەى سالم و شىخ رەزا و حاجى قادرى كۆيى تىدايە، ھەرودھا باسى زمان و ديالىكتە جياوازەكانى كوردى كردووہ. (ئەمىن، ۲۰۱۳، ل ۱۷).

لەدواى كۆتايى ھاتنى جەنگى جىھانى يەكەم "گۆقارى ژين لە سالى (۱۹۱۸-۱۹۱۹)، يەكەم ژمارەى لە ئەستەمبۆل دەرچوو، گۆقارەكە گرنگى زۆر بە شانۆنامە و شىعەرى مندالان داو، ھەرودھا لە سالى ۱۹۱۹ لەسەر لاپەرەى گۆقارى ژين، عەبدەلرەھىم رەھىمى ھەكارى ۲۱ شىعەرى بلاوكردۆتەوہ، دواى ئەويش مستەفا شەوقى ۱۲ شىعەرى بلاوكردۆتەوہ، چالاكتەرىن گۆقار لە ماوہى نيوان سالانى (۱۸۹۸- ۱۹۲۰) لە رووى زۆرى بلاوكردنەوہى شىعەرى نوئى گۆقارى (ژين)ە، كه لە ماوہى دوو سالدا (۱۹۱۸-۱۹۱۹) زياتر ۴۱ شىعەرى نوئى بلاوكردۆتەوہ". (پىربال، ۲۰۰۵، ل ۴۷).

ھەرودھا "پۆژنامەى پيشكەوتن، يەكەم پۆژنامەى كوردى بوو لە باشوورى كوردستان، لە سالى (۱۹۲۰) لە سلیمانى دەرچوو، چىرۆكى (بۆچى جىخوارم) كه لە لايەن (رەوف ھەسەن) نوسراوہ، بە يەكەمىن چىرۆكى كوردى بلاوكراوہ لە كوردستانى باشوور دادەنریت، ھەرودھا (شىخ نورى شىخ سالج)، يەكەم شىعەرى خۆى لە سالى (۱۹۲۰) لەم پۆژنامەيە بلاوكردەوہ. (ھىدامىن، ۲۰۰۷، ل ۷۲)

گرنگى دان بە ئەدەب لە لايەم پۆژنامە و گۆقارە كوردىيەكان بەردەوام بوو، "گۆقارى زارى كرمانجى، لە سالى (۱۹۲۶) لە رەواندز يەكەم ژمارەى دەرچوو، گرنگى زۆرى بە پەخشانە شىعەر (شىعەرى مەنسور) داو، ھەرودھا گرنگى بە شىعەر داو، بۆ نمونە مامەند كەركوكى چەندىن پارچە شىعەرى خۆى لەم گۆقارە بلاوكردۆتەوہ، كه ھىچ ديوانىكى نەبووہ، ليرەدا گۆقارەكە رۆلى ديوانى گيتراوہ، لە گۆقارەكە دا زياتر ۷۸ شىعەرى بلاوكردۆتەوہ". (پىربال، ۲۰۰۵، ل ۴۱)، ھەرودھا "پۆژنامەى كوردستان لە سالى (۱۹۴۶) لە سەردەمى كۆمارى كوردستان، لە شارى مھاباد

دەرچوو، گرنگی زۆری بە ئەدەب داو، بە تاییبەت شیعر و پەخشانەکانی ژمارەیهک لە ھۆزانقان و نووسەرە داھینەرەکانی ئەو سەردەمە، وەکو (ھیمن، ھەژار، قانیع، کامەران)، ھەرودھا پوژنامەیی کوردستان گرنگیەکی زۆری بە ئەدەبی منداڵان دەدا، بە ناوی گروگالی منداڵان کە لە ژمارەکانی پوژنامەکە بۆلاوکراووتەو. (احمد، ۲۰۲۳، ل ۴۴)

لە سییەکانی سەدەیی پابردوو، "گۆقاری ھاوار، لە سالی (۱۹۳۲) لە شام دەرچوو، لە گۆقاری ھاواردا، بۆ یەکەمجار لە میژووی کوردا زمانی کوردی بە پیتی لاتین نووسراو، گۆقاری ھاوار لە ۵۷ ژمارەیی خۆیدا، (۱۸۷) شیعی جۆراوچۆری بۆلاوکردۆتەو، زیاتر لە ۵۰ شاعیری ئەو سەردەمە بەرھەمەکانیان تیدا بۆلاوکردۆتەو، ھەرودھا چەند ھەولدان ھەن لەم گۆقارەدا بۆ نووسینی شیعی ئازاد و بەکارھێنانی کیشی ئازاد. (پیربال، ۲۰۰۵، ل ۴۸). ھەرودھا "گۆقاری گەلاوێژ، لە سالی (۱۹۳۹) یەکەم ژمارەیی دەرچوو، گۆقاری گەلاوێژ کۆریکی ئەدەبی بوو، کە چەندین نوسەر و ئەدیب و شاعیر لە ھەموو ناوچە و پارچەکانی کوردستان کۆکردەو، وەکو (سەجادی، شیخ نوری، گوران، رەشید نەجیب)، لە لاپەرەکانی گۆقاری گەلاوێژ چەند شاعیری گەنج و نوێخواز بۆ یەکەم جار دەرئەکەون بەرھەمەکانیان لە گۆقارەکە بۆلاوئەو، پەرە بە بەرھەمەکانیان دەدەن، گۆقاری گەلاوێژ لە ماوە دە ساڵدا زیاتر لە (۳۳) شیعی ھاوچەرخیی بیگانە بە کورد دەناسینی. (پیربال، ۲۰۰۵، ل ۵۰)

گۆقاری سەفین، یەکی ترە لەو گۆقارانەیی کە گرنگیەکی زۆری بە ئەدەب داو، لە ژمارەکانی گۆقارەکە چەندین بەرھەمی ئەدەبی جۆراوچۆر دەبینرین، کە لە لایەن چەندین نووسەری جیاواز نووسراون، کە لە چەند سالی جیاواز نووسراون، ھەر بەرھەمێک بۆ مەبەستیکی دیاریکراو نووسراو، ھەندیک لەو بەرھەمە ئەدەبیانەیی کە لە ژمارەکانی گۆقارەکەدا بوونیان ھەیە، ھی ھەندیک لە نوسەرەکان، کە لە ھیچ گۆقار و پوژنامەیهک بەرھەمەکانیان بوونیان نیە، تەنھا لە گۆقاری سەفین ھەن، یاخود ئەو نووسەر و ئەدیبانە ھیچ دیوانیان نیە، لێرەدا گۆقارەکە پۆلی

دیوانی گیتراوه له پاراستن و بلاوبوونهوهی بهرهمهکانیان، ههروهها گوڤارهکه بۆته هوکاریک بۆ دهرکهوتنی ههندیک له نووسەر و ئەدیبان، ههروهها ئەو نووسەر و ئەدیبانە بوونهته سەرنووسەری ژمارهکانی گوڤارهکه، له ژمارهکانی گوڤارهکه زیاتر له ۲۰ شیعەر جوړاووچۆر بلاوکرانهتهوه.

۴.۲. ئەدەبی بەرگری:

شاعیران ئاوینەهێ ژیانی کۆمەلن، پیش رەون له ژیاندا، دەبیت گیانی خۆیان تیکەل بە گیانی نەتەوهکهیان بکەن له خۆشی و ناخۆشیدا، کاتیکیش دەوری مرۆڤ گەیشته خۆ بهخت کردن، ئەوا ئەدەب ناتوانی دەستهوهستان خۆی رابگریت و دەست به تۆمارکردنی کاری دلیری و نەبەزین و بەرگەگرتن و بەرگری خاک و گەردی پیرۆزی نیشتیمانی دێرینی مرۆڤ نەکات، ئەدەبی بەرگری: "له سینگی شاعیرانهوه دەرچوو، بۆ نارازی بوون لهسەر ئەو رۆداو و کارهساته میژووویانەهێ که توشی گەلانی جیهان بوون، له ئەنجامی دێندەهێ فاشیزمهکان". (ئامیدی، ۱۹۹۹، ل ۶).

ئەدەب پەيوه‌ندییه‌کی به‌هێزی به‌و بارودۆخه‌وه‌هیه، که تێیدا پەیدا دەبێ، واتە ئەدەب له ئەنجامی ئەو رۆداو و بارودۆخانه‌ی کۆمەلگا پەیدا دەبیت له سەردەمیکی دیاری کراو، له‌گەڵ گۆرانی بارودۆخ و سەردەمه‌کان به‌رهمه‌ ئەدەبییه‌کان گۆرانیان به‌سەردا دیت، بۆ نموونه له سالانی هه‌شتاکانی سەده‌ی رابردوو له ئەدەبی کوردیدا، شیعەر باو بوو ئەمەش بۆ بارودۆخ و رۆداوه‌کانی سەردەمه‌که‌ ده‌گەریته‌وه، به‌لام له سەردەمی ئیستا دا ژانری رۆمان باوه، که ژانره‌ ئەدەبییه‌کان له‌گەڵ گۆرانی کات و رۆداو و سەردەمه‌کان گۆرانیان به‌سەردا دیت، "شیعەر و رۆداوه‌کان له سەردەمی به‌رگریدا هاوشانن، هه‌روه‌ک دوو‌پووی تاکه‌ راستیه‌کن، به‌م پێیه‌ شیعەر ده‌بیته‌ داواکردن له‌ خه‌باتکه‌ران بۆ خه‌بات کردن، ده‌بیته‌ ده‌نگی ویژدانی گەل، که وه‌لامی کاره‌سات و هه‌ول و خه‌باتیان ده‌داته‌وه" (حه‌ویز، ۲۰۱۰، ل ۱۰)، هه‌ر بۆیه‌ خه‌لک زۆر تر

شيعر تئدهگەن لە بابەتەکانی تری ئەدەبی، چونکە دەتوانیت کار لە دەروونی جەماوەر بکات بە ھۆی بەھیزی وشەکانی.

۵.۲. ئەدەبی شاخ:

ئەدەبی شاخ: "بریتییە لە ھەر بلۆکراوھیکە ئەدەبی کە بە ئاشکرا لە شاخ دەربچیت، لە شار بە نھینی دەخویندريتهوه، ھەر بابەتیکیش کە لە شار بە نھینی گفتوگۆی لەسەر بکری، لە شاخ بە ئاشکرا دەنوسریتەوه". (نەزاد، ۲۰۲۳، ل ۵۶). ئەدەبی شاخ: "ئەو ئەدەبە، کە لە دەروھیی سێستەمی بێرکردنەوھى دەسەلاتی زال نوسراو، بەو مانایەیی ئەم ئەدەبە گوزارشتە لەو ئایدۆلۆژیایەیی کەوا بەرھەلستی دەسەلاتی زال، بە پینوسی ئەو کەسانە نوسراو، کەوا لە دەروھى سێستەمی زال و فرمان پەوایەتی ناوچەکەن، لێرەوھ گوزارشتکردنە لە ئازادی و بێرکردنەوھى جیاواز و مافە سەرەتایەکانی مەرف دەچەسپینیت". (بەکر، ۲۰۱۸، ل ۸۸).

نوسەر و ئەدەبیبەکان چوار جۆرن، کە بەرھەمەکانیان لە پۆژنامە و گۆقارەکان بلۆکراونەتەوھ.

۱.۵.۲. نوسەر و ئەدیبانی پێشمەرگە: واتە ئەوانەى کە لە ناو شۆرش ژیاون، ئەمانە زۆرپەن، زۆرتەری بەرھەم ھى ئەو قەلەمانە. بۆ نمونە (محەمەد مەلا قادر)، نوسەری گۆقاری سەفین

۲.۵.۲. نوسەر و ئەدیبانی ناوشارەکان: ئەمانەش بە گۆرەى دەرفەت بەرھەمیان بۆ بلۆکراوھەکانی ناو شۆرش ناردووھ .

۳.۵.۲. نوسەر و ئەدیبانی پۆژھەلاتی کوردستان: بە حوکمی ھاوسنووری شۆرشى باشووری کوردستان، لەگەڵ ئەم پارچەپەدا زۆر جار جۆریک لە ھاتووچۆ و تیکەلی پەیدا ھەبوو، لە کاتی ھەلدانەوھى لاپەرەکانی ئەو بلۆکراوھ و گۆقارانەدا ناوی چەند نوسەر و ئەدیبیکى پۆژھەلاتی کوردستان دینە بەرچاوە.

۴.۵.۲. ئەدىبىي دەرهوۋى نىشتىمان: لە دوای سالى ۱۹۸۵ چەند ئەدىب و نووسەرىك چوونەتە دەرهوۋى نىشتىمان، بەرھەمەكانيان بۇ ئەو چاپەمەنىيەكانى ناو شۆرش نارىوۋە، بەلام بە ژمارە زۆر نىن .

بلاوكرائوۋە و گوڧار و پوژنامە سىياسىيەكانىش گرنىگان بە بلاوكرىنەوۋى ھونەرەكانى ئەدەب داو، "زۆربەى بلاوكرائوۋەكان لە دوو توۋى ژمارەكانيان شىعەرىك ياخود وتارىكى ئەدەبىيان بلاوكرىدۆتەو، بەلام كەم گرنىگان بە بلاوكرىنەوۋى چىرۆك و پەخنە و لىكۆلىنەوۋى ئەدەبى داو، ھۆكارى سەرەكىش ئەوۋىيە ئەو ھونەرەنە لە شوۋىنيان لە ئورگان و بلاوكرائوۋە و گوڧارە سىياسىيەكان نەبۆتەو، بەلام جار ھەبوۋە نمونەى پىچەوانەش دىتە بەرچاۋ، ھەك گوڧارى "دەنگى پىشمەرگە"، كە لە زۆر بەى ژمارەكانىدا شىعەر و چىرۆكى بلاوكرىدۆتەو، ھەرۋەھا گوڧار و بلاوكرائوۋى رىكخراۋە پىشەيەكان گرنىگان بە بلاوكرىنەوۋى ھونەرەكانى ئەدەب داو و شىعەر پىشكى شىرى بەركەوتوۋە". (ەلى، ۲۰۲۳، ل ۷۲)

۶.۲. تايبەتمەندىەكانى ئەدەبى شاخ

۱.۶.۲. ھىما و نىشانە:

نىشانە بابەتتىكى راستەوخۆى دىارى كراۋە، لە ژيانى كۆمەلايەتيدا زۆر جار بەكاردىت، بەلام پەمز ناراستەوخۆيە و داھىنا و تايبەتمەندىتى مرقۇقە سنوورى زۆر مانا دەبرى و پەيوەندى بە جوانى ناسىيەوۋە ھەيە، لەگەل ئەوۋەشدا زۆر جار ئەم دوو بابەتە (واتە پەمز و نىشانە) تىكەل دەكرىن و لە شوۋىنى يەكتر بەكاردىن.

نىشانە و ھىما لەو زاراوانەن كە ھەر زمانەو بە جۆرىكى جياواز بەكارىان دىنى، نىشانەى ئاسايى واتايەكى فراوانترى ھەيە و ھەموو ئەو شتانە دەگرىتەو، كە لەبرى شتى ترادا دادەنرىن و

سەرنج بۇ شتىك رادەكيشن كە خۇيان نين، "لەبەر ئەمە وشە بە نيشانە دەژمىردىت و زمانىش بە پەيرەويكى نيشانەيى دادەنرىت، ئەگەر نيشانە بەم واتا فراوانە بەكارهات، ئەو دەبىت بە چەند جۆرىكەو، وەك: هېما ئىشارەت،...هتد)". (حەمەد، ۲۰۱۲، ل ۷). نيشانە دەبىتە كۆلەگەيەك ياخود بنچىنەيەك يارمەتى دورست بوونى رەمز دەدات، لە كاتىكدا نيشانەكان مانايەكى پتە و سادە و پوون هەلدەگرن، 'رەمزەكان سەربارى ئەم مانايە وەك بەشىك لە خود، ماناي ترىشيان پى دەبەخىرىت، واتە رەمز لە نيشانە پەيدا دەبىت و مەبەستى سەرەكيشى گەياندى مانايە، هەموو رەمزيك (نيشانەيە)، بەلام هەموو نيشانەيەك رەمز نىە". (چيا، ۲۰۰۰، ل ۵۸).

جۆرەكانى هېما لە سەردەمىك بۇ سەردەمىكى تر گۆرانكارىيان بەسەردا هاتوو، خاسىيەتەكانى ناسىنەوەشى لە چەند خالىك كۆكراونەتەوە برىتين لە: (احمد، ۲۰۲۳، ل ۵۷).

۱. هەموو رەمزيك لە برى شتىكى ترە.

۲. هەموو رەمزيك ئىشارەتى دووانەيى هەيە.

۳. هەموو رەمزيك رەگەزى واقىع و خەيالى تىدايە.

۴. هەموو رەمزيك خاوەن هيزىكە، يان خاوەن ئەركىكى دووانەيە.

۷.۲. ھۆكارەكانى بەكارهينانى رەمز لە لايەن شاعيران:

بۇ چەند ھۆكارىك دەگەرئىتەو، كە برىتين لە: (حەمەد، ۲۰۱۲، ل ۶).

۱.۷.۲. ھۆكارە راميارىيەكان، ترسى شاعير لە دەسەلات، دەبىتە ھۆى هانا بردن بۇ رەمز لە دەرپىندا بە مەبەستى خۇپاراستن لە ئەشكەنجە و ئازار.

۲.۷.۲. هەندىك نەخۇشى دەروونى كە شىئاۋىيەك لە سروشتى شاعىردا دوست دەكەن، دەبنە ماىەى پابەندىيان بە وەھم و ئەندىشەوہ.

۳.۷.۲. ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان، ھەمان پۆلى ئەوہ دەبىنن شاعىران لە دەربىرىنى ئاشكرا و پوون دووربىخەنەوہ.

۴.۷.۲. گوزارشت كردن لە ھەندىك حالەتى پابەند بە ناوہوى خود و نەست و ئارەزووى نامۆبوون و گوزارشت كردن لە بابەتە شاراوہكانى نىو دەروون.

۵.۷.۲. ھۆكارە پۆشنىبىرىيەكان، بە كارىگەرى شاعىرانى تر بەستراوہتەوہ، بە تايىبەتیش پۆژئاۋايى، لە ئاكامى ئارەزووى پىشكەشكردنى شتىكى نوى، ھەندىك جارىش لە پىشاندانى پۆشنىبىرى شاعىر لەبەر دەم وەرگرەكانى دا.

۶.۷.۲. لاسايى كردنەوہىەكى پووكەشانە و بەكارھىنانى ناھوشيارانە، بە مەبەستى سەرنج راکىشان، يان شاعىرەكە نەتوانى بىرەكەى بە پوونى دەربىرىت، بۆيە ھانا بۆ لىلى دەبات لە بوارى زۆربەكارھىنانى رەمزدا.

۷.۷.۲. بەمەبەستى رازىكردنى ھەستى ھونەرى ئىستاتىكى و دەرختنى توانا و داھىنان و زىرەكى، بۆ ئەمەش سروشتىكى لىلى بە شىعەر دەبەخشن.

بەشى سىيەم

گۇڧارى سەفېن، يەككە لەو گۇڧارانەى كە لەسەردەمى شاخ دەرچووه، لە ژمارەكانى گۇڧارى سەفېن چەندىن دەقە شىعر بەرچاودەكەون، كە ھەرىكە لە دەقە شىعرەكان چەندىن تايبەتمەندى ئەدەبى شاخ لە خۇ دەگرن.

۱.۳. تايبەتمەندىەكانى ئەدەبى شاخ لە گۇڧارى سەفېن:

۱.۱.۳ ھېما: زاراوهى رەمز لە ژىر كاريگەرى زمانى عەرەبى يان سمبول لە ژىر زمانى ئىنگلىزى ھاتۆتە ناو زمانى كوردى، لە بوارى ئەدەب بەكارھاتووه. ھېما ناراستەوخۆيە و داھىنا و تايبەتمەندىتى مرؤقە سنوورى زۆر مانا دەبرى و پەيوەندى بە جوانى ناسىيەو ھەيە. (ھەمەد، ۲۰۱۲، ۶ل). لەم نمونە شىعرانەى خوارەو ھەم تايبەتمەندىە بەرچادەكەويت:

بۆ لانى شىران

لە ۱۴ ى مانگى نىسانى ئەم سال
ھىرشى ھىنا مىرى بەد فەسال
بە تانك و تۆپ و ھىزىكى زۆردار
بە شىوھى ناكاو ھەروەكو جاندار
بۆ سەر بىستانە بۆ لانى شىران
ھەروەكوو يەكى بچى بۆ سەيران

(لاجانى، شىعرى بۆ لانى شىران، ژمارە ۶، لاپەرا ۴، سالى ۱۹۶۸).

لانەى شىران ھىمايە بۆ كوردستان، كوردستان سمبولە بۆ خۆراگر و بەگريگردن لە دژى ھىزى داگيركەران، شىر ھىمايە (رەمز) ھە بۆ ميللەتى كورد كە بەردەوام ميللەتتىكى خۆراگر و بەھىز بوو لە بەردەم ھىزى داگيركەراندا.

بۆ لانهی شییران

له ۱۴ ی مانگی نیسانی ئەم سال

هێرشى هینا میرى به د فه سال

که رویشک و ئاسک ناکه ن هیلانه

جیگای پلنگ و شیر و فیلانه

هر به شی ریوی کلکه کوتانه

(لاجانی، شیعیری بۆ لانی شییران، ژماره ۶، لاپهرا ۳، سالی ۱۹۶۸)

پلنگ و شیر هینا بۆ میلهتی کورد، که به درێژایی میژوو میلهتی کورد میلهتیکی خۆراگر بووه له بهردهم هیزی داگیرکه راندا، ههروهها ریوهی په مزه بۆ دووژمنانی میلهتی کورد که هێرشیان هیناوه ته سه ر کوردستان و میلهتی کورد له کۆتایه که ی ته نها شکستیان بۆ ماوه ته وه، لێردها تاییه تمهندی بهرگری له م شیعه ردا به دی ده کریت، که وشه و دهسته واژه کان بۆ بهگری کردن له خاک و نیشتیمان به کارهاتوون.

* له چه ندین نمونه شیعیری تر دا تاییه تمهندی هینا بوونی هیه، به لام به هۆی ئه وهی که قوباره ی توێژینه وه که فراوان نه بیته، هه موو نمونه شیعه رکان وه رنه گیراون، بۆ نمونه کانی تر بروانه ئەم ژمارانه، (هه ژار، شیعیری سه فین، ژماره ۳۲، لاپه ره ۴، سالی ۱۹۸۶)، (باوکی کاوه شیعیری پێشمه رگه ژماره ۳، لاپه ره ۵، سالی ۱۹۶۸)، (بێند، شیعیری من ده رۆم، ژماره ۴۱، ۴۲، سالی ۱۹۸۶).

۲.۱.۳. نیشانه: بابەتیکى راستەوخۆى دیارى کراوه، له ژيانى کۆمه‌لایه‌تیدا زۆر جار بەکار دێت.

لەم نمونە شیعرانەى خوارەوه ئەم تاییه‌تمەندى بەرچاودەکه‌وێت.

کوردستانی ڕه‌نگینی من

کوردستانی ڕه‌نگینی م
ئەى هه‌وارگه‌ى ڕه‌نگینی من
به‌ دل و گيان ده‌ت په‌رستم
ئەتووی هیوا و ئەوینی من
ئەى ولاتی له‌ت له‌ت کراوم
ئەى مه‌لبه‌ندى به‌ش خوراوم
قوربان‌ت ده‌که‌م ژيانى ماوم
من که ئیستا ئاواره‌مه

(هیوا ده‌شتى، شیعری کوردستانی ڕه‌نگینی من، ژماره ۳۰، لاپه‌را ۶، سالی ۱۹۸۰)

کوردستان واته نیشتمانی نیشانه‌یه‌کی ئاشکرایه، که کۆمه‌لیک واتای جیاوازی به‌ره‌نگارییه، وه‌ک
(هیز، به‌رده‌وامی، له‌سه‌ر پێ وه‌ستاو، یه‌گرتووی گه‌ل، خه‌بات) نیشان ده‌دات.

بۆ لانهی شییران

له ۱۴ ی مانگی نیسانی ئەم سال
هێرشی هینا میری بەد فەسال
بە تانک و توپ و هیزیکی زۆردار
بەشیوەی ناكاو هەروەكو جاندار
بۆ سەر بیستانە بۆ لانی شییران
هەروەكوو یەکی بچی بۆ سەیران
بە میشکی پوچیان بە هۆشی كەمیان
پیشمەرگە راوكەن بیکەن بە گریان

...

واتە پیشمەرگە بە بیر و باور

سەربازی هەژار بە وردە ئاور

(لاجانی، شیعرى بۆ لانهی شییران، ژماره ۶، لاپهرا ۸، سالی ۱۹۶۸).

پیشمەرگە نیشانهیەکی ئاشکرایە، كە وزه و هیزی گەل و راپەرینهكانن، هەلگری سیفەتی
قارەمانیتی و گیانفیداین، كە نیشانهیە بۆ خەباتگێرانی كورد ئەوانەى بەردەوام ئەم شاخ و ئەو شاخ
دەكەن لە پیناوی هیوابەخشین و پەواندنه‌وهی سیمای نائومییدی و دورستکردنی ترس لە دلی
دیكتاتۆردا.

* بۆ نمونەکانی تر بڕوانە ئەم ژمارانە (بڵند، لە شیعرى من دەروم، ژماره ۴۱، ۴۲، لاپهرا ۵، سالی ۱۹۸۶)، (باوکی كاوه،

شیعرى پیشمەرگە ژماره ۳، لاپهره ۵، سالی ۱۹۶۸)

۳.۱.۳. بەرگری: ئەم تايبەتمەندىيە لە شىعرەكانى گۆقارى سەرفىن زۆر بە پوونى پەنگى داووتەو، ئەدەبىياتى بەرگری، كە يەككە لە جۆرەكانى ئەدەبى شاخ، ھەلۆيست و دەروەستى پەوتە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان دەنووسىتەو، وەكوو بەرەنگارپوونەوئەيەكى سرووشتى و خۆزايى مرۆف لە بەرامبەر ئەو ھىزانەدا راست دەبىتەو." (ياسىن، ۱۹۹۹، ل ۹).

لەم نمونە شىعرانەى خوارەو ئەم تايبەتمەندىيە بەرچاودەكەوئەت.

سەفین

زۆر لە مێژە و بەر لە مێژوون سەربلندی و بوون و ژینم
ھەرھەم و ھەر چىن لە دووى چىن مەرگى داگیركەر دەبىنم
دوژمنانى كورد گەلێك ھاتوونە سەرم و راونراون
من لە مەيدانى خەباتا ھەر چەقيوم من سەفینم
(ھەژار، شىعەرى سەفین، ژمارە ۳۲ لاپەرە ۴، سالى ۱۹۸۶).

سەفین ھىمايە بو بەرگری، كە ھىمايە بو خۆراگرى ميللەتى كورد لە بەردەم ھىزى داگیركەران وەستاوئەتەو بەكارھاتوو، لێرە شاعیر ميللەتى كوردى بە چىاي سەفین چواندوو، كە پىي وايە وەكوو چىاي سەفین ميللەتى كورد خۆراگرە لە بەردەم ھىزى داگیركەران.

پیشمه‌رگه

هه‌قالان ئیمرو شینه ماتمه

ئاسوی بیستانه ليله پرتهمه

...

به‌لام نامری تاكو كورد بمینی

پشكوی گیانه‌کە‌ی هەر گری ئه‌سینی

(باوکی کاوه، شیعرى پیشمه‌رگه، ژماره ۳، لاپه‌ره ۵، سالی ۱۹۶۸).

شاعیر گری ده‌کات به مه‌شخه‌لی خه‌باتی به‌رده‌وام، له‌م ده‌قه‌دا وشه‌ی گری بۆته نیشانه بۆ

هیزی پوو‌به‌روو بوونه‌وه‌ی جه‌سته‌یی و ناخی که‌سه‌کان، که‌واته گری هیمای بۆ به‌رگریکردن.

رۆژی نوئی

نه‌ورۆز رۆژی نوئی کوردان

به‌خیربیتته‌وه‌ی یادى شه‌هیدان

...

هه‌ی یاد که‌وره‌وه‌ی کرده و میژوومان

هیناته‌وه‌ی بیر کاوه‌ی قاره‌مان

(لاجانی، شیعرى رۆژی نوئی، ژماره ۴، لاپه‌را ۲، سالی ۱۹۶۸).

کاوه هیمایه بۆ بلیسه و مه‌شخه‌ل له هەر شوینیک کاوه و په‌یکه‌ره‌کە‌ی هه‌بیت پیویسته

مه‌شخه‌ل هه‌بیت، کاوه هیمایه بۆ به‌رگریکردن له خاک و نیشتمان.

من دەرۆم

دایه گهردهنم ئازاد که وامن دەرۆم خوینی باوک و برای کوژراوم دهستیتم

وا من دەرۆم له مهچهکم زنجیری دیلی و ژیر دهستی دهپسیتیم

وامن دەرۆم وهک پیشمه رگهیهکی مهرد

یا سه ربهستی گهلی کوردم به دست دینم

...

ئهی ئهوانهی ویلی چیا و دهشت و ههردن

ئهی ئهوانهی بۆ په رینه وهی گهلی کورد له سه ر روبار و زی پردن

ئهی ئهوانهی شهیدای مشتیی خۆلی عهردن

ئهی ئهوانهی که دلسۆزن خهبات کهرن که بی گهردن

(بڵند، شیعیری من دەرۆم، ژماره ۴۱، ۴۲، سالی ۱۹۸۶)

له دهقه شیعهردا به شیوهیهکی گشتی باسی بهرگریکرد و خوفیداکردن له پینا و نیشان و وهلات دهکات، لیره نیشتیمانی به دایک چواندوو، چه ندین وشهی به شیوهی رهمز به کارهاتوون، که هه لگری سیفاتی بهرگریکردن له نیشتیمان، که ئه مانه هه ندیک له نمونهکانن، مهرد رهمزه بۆ بهرگریکردن له نیشتیمان، یان چیا هیمایه بۆ بهرگری، که هیمایهکی ناراسته وخۆیه بۆ بهرگری میلهتی کورد، که میلهتییکی خۆراگره له بهردهم هیزی داگیرکهره و دوژمناندا.

*بۆ نمونهکانی تر بروانه ئه م ژمارانه. (لاجانی، شیعیری بۆ لانی شیران، ژماره ۶، لاپهرا ۶، سالی ۱۹۶۸) (بڵند، شیعیری من دەرۆم، ژماره ۴۱، ۴۲، سالی ۱۹۸۶).

٤.١.٣. ئایدۆلۆژیا و حیزب: یه کیکه له تاییه تمه ندیه کانی ئه ده بیاتی شاخ، که نوسه ر و ئه دبیا ن زۆر جار له به ره مه کانیان باسی حیزب و که سایه تیه کانیان کردووه. له م نمونه شیعرانه ی خواره وه به دیار ده که ویت. له م نمونه شیعرانه ی خواره وه ئه م تاییه تمه ندیه به رچا و ده که ویت.

تیکۆشه ر

گوتیا ن

وا گون دیک گری تی به ربوو

گریانم نه هات

گوتیا ن منالیک

به هیز و ته قه ی دو ژمن بی سه ربوو

گریانم نه هات

به لام که گوتیا ن

زامی بارزانی له دایک بوو

دانی پیا وه تی و تۆله تیک چه قین

له چا وه کانا

دوو کاریز ته قین

(په شیو، شیعر ی تیکۆشه ر، ژماره ٤٣، ٤٤ لاپه را ٧، سالی ١٩٨٧).

ئه م ده قه شیعره، گوزارشت له که سینک ده کات، که له میژووی میله تی کورد سه رکر دایه تی پیشمه رگه ی کردووه، شانبه شانی پیشمه رگه له دژی ده سه لاتی داگیر که ران وه ستا وه ته وه، هه ولی پاراستنی میله تی کورد و خاکی کوردستانی داوه له ده ست دو ژمان، هه روه ها سه رکر ده ی حیزبیک بووه له باشووری کوردستان، شاعیر له م ده قه شیعره دا به شیوه یه کی تاییه ت که وتۆته ژیر کاریگه ری ئایدۆلۆژیایی که سی و حیزبیه وه.

سلوو له یادی پارتی

سلوو له یادی پارتی پیشره ومان

له ۱۶ ی ئایار کیشای رییره ومان

هه زاران سلوو له تیکۆشانی

له بیست و دوو سال ته مه نی ژیانی

سلوو له شۆرشى ۱۱ ی ئیلولى

له ماوه ی ههوت سال له جوله جولى

(پۆلا، له شیعرى سلوو له یادی پارتی، ژماره ۶، لاپهرا ۸، سالی ۱۹۶۷).

ئهه دهقه شیعره، به گشتی گوزارشتیکی کهسی و حیزب ههیه، چونکه شاعیر کهوتوته ژیرکاریگه ی حیزبیک، له بهر هه مه کهیدا وه سفی حیز و ئایدۆلۆژیایی حیزبی دهکات.

قافله ی کوردستان

قافله ی کوردستان واکهوته ریگا

زۆری نه ماوه به ئاوات بگا

به ئاوات بگا ئهحه سیته وه

دوژمن له داخا ئه چیزته وه

یاخوا هه ر خو شبی پارتی پیشرهوت

له سایه ی ئه و بوو گهلت به ده رکهوت

(عه ونی، شیعرى قافله ی کوردستان، ژماره ۱۴ لاپهرا ۵، سالی ۱۹۶۹).

لهه دهقه شیعره دا، گوزارشتکردنه له حیزب، نوسه ر باسی یه کیک له حیزبهکانی باشوری

کوردستان دهکات.

۵.۱.۳. پيشمه‌رگه و شه‌هيد: پيشمه‌رگه وشه‌يه‌كي كورديه بۆ شه‌رکه‌ره كورده‌كان كه هه‌نديك به شه‌رکه‌رانی ئازادی ناویان ده‌بن. "وشه‌که به مانای ئه‌وانه‌ی که مه‌رگی خۆيان پيش هه‌موو شتيك خستوه له پيناو پاراستنی نيشتيمان، شه‌هيد هه‌لگري په‌يامی مانه‌وه و هه‌رمانه بۆ نه‌ته‌وه و خاکه‌که‌ی و وانه‌کانی له‌خۆبوردویی و مرۆق‌بوون ده‌لێته‌وه. شه‌هيدبوون واته‌ ده‌ربازبوون له بازنه‌ی "من" و که‌وتنه‌ ناو بازنه‌يه‌کی به‌رفراوانتر که من بۆ هه‌مووان". (احمد، ۲۰۲۳، ل ۴۶)

له‌م چه‌ند نمونه‌ شيعه‌رانه‌ی خواره‌وه ئه‌م تايبه‌تمه‌نديه به‌رچاوده‌که‌ويت.

پيشمه‌رگه

هه‌قالان ئيمرو شينه‌ماته‌مه

ئاسوی بيستانه‌ ليله‌ پرته‌مه

شين و شه‌پوره له‌ كوردستانه

بۆ شه‌هيده‌که‌ی ريی تيكوشانا

دليان خه‌مگينه‌ پيشمه‌رگه‌ی كوردان

بۆ كاكه‌ علی رۆله‌ی كوردستان

به‌لام نامری تاكو كورد بميني

پشکوی گیانه‌که‌ی هه‌ر گر ئه‌سينی

(باوکی کاوه، شيعری پيشمه‌رگه، ژماره ۳، لاپه‌ره ۵، سالی ۱۹۶۸).

هه‌قالان هيمايه‌کی بۆ ريزی پيشمه‌رگه، ئاماژه‌يه بۆ يه‌كگرتووی، چونکه وزه و هيزی گه‌ل و راپه‌رينه‌كانن، هه‌لگري سيفه‌تی قاره‌مانيتی و گيانفیداین، که به‌رده‌وام بۆ پاراستنی خاک و نه‌ته‌وه و ميلله‌تی خۆيان ده‌جه‌نگن، تاكو و ترس له‌ دلی دووژمنان دورست بکه‌ن.

که و تمه ریگا

که و تمه ریگا له گه ل کاروانا

یاداشتی باوانه تیکوشانا

...

به سوتانم ریگه روشن بی

با ناگر بهشی ئەم له شەهێ من بی

(خاله بهربهار، شیعری که و تمه ریگا، ژماره ۳، لاپهرا ۵، سالی ۱۹۶۸).

کاروان، لیژدها هیمایه بۆ پیشمه‌رگه، که پیشمه‌رگه به‌رده‌وام خهبات و تیکوشان ده‌که‌ن، تاکوو

ئازادی بۆ میله‌تی کورد به‌ده‌ست بینن، میله‌تی کورد له ژێر ده‌سته‌ی پزگار بکات، سوتان هیمایه

بۆ خهبات له پیناو پزگاری کورد و کوردستان که ئەمەش یه‌کیکه له سیفاتەکانی پیشمه‌رگه.

کاکای پیشمه‌رگه

کاکای پیشمه‌رگه هاوبیر و خهبات

ئالا هه‌لگری روژگاری ولات

به‌ره‌و شتی جوان به‌وته‌ی شیرین

به‌ئارام گرتن به‌نه‌ویستی ژین

(لاجانی، شیعری کاکای پیشمه‌رگه، ژماره ۵، لاپهرا ۳، سالی ۱۹۶۸)

پیشمه‌رگه نیشانه‌یه‌کی ئاشکرایه، نیشانه‌یه‌چونکه وزه و هیزی گه‌ل و راپه‌رینه‌کانن، هه‌لگری

سیفه‌تی قاره‌مانیتی و گیانفیداین، هه‌روه‌ها نه‌ویستی ژین یه‌کیکه له سیفاتەکانی پیشمه‌رگه له پیناو

رزگاری میله‌ت و وه‌لات گیانی خۆی به‌خت ده‌کات، ژینی ناویتی، مردن هه‌لده‌بژیریت بۆ ئەوه‌ی له

ژێرده‌سته‌ی ئازاد بیته و به‌سه‌ربه‌ستی بژی.

سلاو له یادی پارتي

سلاو له یادی پارتي پيشره ومان

له ۱۶ ی ئایا کیشای ریږه ومان

...

سلاو له رۆلە ی شههیده کانی

له گشت پيشمه رگه نه بهرده کانی

سلاو له خوینی ناو په سارگانی

له گور و خه وگه ی جوانه مهرگانی

سلاو له بنکه و باره گانی

(پۆلا، شیعری سلاو له یادی پارتي، ژماره ۶، لاپه را ۸، سالی ۱۹۶۸).

ناو په سارگانی، له گور و خه وگه ی جوانه مهرگانی، ئەمانه هیمان بو شههید، که شههید

هه لگری سیفاتی قاره مانى و چاونه ترسى و گیانفیدای و نه مریه، که گیانی خو ی بهخت کردووه، له

پیناو پارستنی میلله ت و نیشتیمان و که لتور و داب و نه ریته که ی.

پېشمەرگه

من پېشمەرگه م

ئەو بەجەرگه م

هەرگیز له مردن سل ناکه م

قوچی قوربانی ئەم خاکه م

بۇ کوردستانی خوشه و یست

خویشی ژبانی خۆم نه و یست

بۇ نه وهی کورد بۇ وولاتم

شههیدی ریگهی خه باتم

(فتاح عبدالله، شیعری پېشمەرگه، ژماره ۳۹، لاپهرا ۲۲، سالی ۱۹۸۶).

قوچی قوربانی و ریگهی خه باتم، ئەمانه هیمان بۇ پېشمەرگه، که پېشمەرگه مەرگی خوئی کردۆته قه لغان بۇ پاراستنی نیشتمان، هه وه ها شههید هیمایه بۇ گیانفیدایی، چونکه هه لگری په یامی مانه وه و هه رمانه بۇ نه ته وه و خاکه که ی و وانه کانی له خو بوردوویی و مرؤقبوون ده لیته وه.

قافله‌ی کوردستان

قافله‌ی کوردستان واکه‌وته ریگا

زۆری نه‌ماوه به ئاوات بگا

به ئاوات بگا ئه‌حه‌سینه‌وه

...

له لای وه‌ک بکه سیبهر و هه‌تاو

ئه‌و کورده‌ی ئیستا له ناو شاخانه

پیشمه‌رگه‌ی نه‌به‌ز تفه‌نگ شانه

(عه‌ونی، شیعره‌ی قافله‌ی کوردستان، ژماره ۱۴، لاپه‌را ۵، سالی ۱۹۶۹).

له ده‌قه شیعریه‌کانی گوڤاره‌که‌دا، هه‌ندیک وشه و ده‌سته‌واژه به‌کارهاتوون، که به شیوه‌ی رهمز یاخود نیشانه ده‌لاله‌ت له پیشمه‌رگه و شه‌هید ده‌که‌ن، له‌م ده‌قه شیعریه‌دا چه‌ندین وشه به‌کارهاتوون که هه‌یمان بۆ پیشمه‌رگه و شه‌هید، بۆ نمووه‌نه: ئه‌و کورده، پیشمه‌گه‌ی نه‌به‌ز، هه‌یمان بۆ پیشمه‌رگه، که پیشمه‌رگه به‌رده‌وام به‌ره‌نگاری دوژمنانی میله‌تی کورد بۆته‌وه، بۆ پارستنی خاک و میله‌تی کورد

* بۆ نمونه‌کانی تر بروانه ئه‌م ژمارانه، (لاجانی، شیعر کاکی پیشمه‌رگه، ژماره ۵، لاپه‌را ۳، سالی ۱۹۶۸)، (ب‌لند، شیعره‌ی من ده‌روم، ژماره ۴۱، ۴۲، سالی ۱۹۸۶)، (هه‌یوا ده‌شتی، شیعره‌ی کوردستانی ره‌نگینی من، ژماره ۳۰، لاپه‌ره ۷، سالی ۱۹۸۰)، (عه‌ونی، شیعره‌ی قافله‌ی کوردستان، ژماره ۱۴، لاپه‌را ۵، سالی ۱۹۶۹)، (لاجانی، شیعره‌ی بۆ لانی شیران، ژماره ۶، لاپه‌را ۴، سالی ۱۹۶۸).

۶.۱.۳. دایک و نیشتیمان: نیشتمان ئەو سەرزەمینە یە کە مرۆف لێی لە دایک دەبی، "ئەو خاکە یە کە بە لای ئینسانەو پیرۆزە، ئەو ولاتە یە کە تیندا گەورە دەبی. ئەو مولکە یە کە ئیتر دانیشتووی ئەوی. لە زۆربە ی شوینەکانی ئەو جیهانە بە نیشتمان دەلین: دایک کە وابوو نیشتمان لەباری ریز و خوشەویستی و گرینگی و جوانییەو هاتە رازە لە گەل دایک". (بەکر، ۲۰۱۸، ل ۱۱۵). لە شیعەرەکانی گوڤاری سەفین بە شیوازی جوړاوجۆر باسی خوشەویستی بۆ نیشتیمان کراوە. لەم نمونە شیعەرەکانی خوارەو ئەم تاییەتمەندیە بەرچاودەکەوئیت.

رۆژی نوێ

نەورۆز رۆژی نوێی کوردان

بە خێریبێتەو یادی شەهیدان

هە ی یاد کەورەو هە ی کردە و میژوو مان

هیناتەو بەر کاو هە ی قارەمان

ئیتەر سوین دەخوین بە تو و بە یەزادان

بە خاکی پاکی وەتەنی مادان

(لاجانی، شیعری رۆژی نوێ، ژمارە ۴، لاپەرا ۲، سالی ۱۹۶۸).

وەتەنی مادان، واتە نیشتیمانی ئیمە، هیمایە بۆ نیشتیمان، بەهۆی خوشەویستی بۆ نیشتیمان هەولی پاراستنی دەدەن لە دەست زۆرداران و داگیرکەران، کاو هە ی هیمایە بۆ بەرگری، لێرە دا شاعیر ئەو هیمایانە ی بەکارهیناوە بۆ بەگریکردن و خوشەویستی بۆ نیشتیمان.

بۇ لانى شىران

له ۱۴ ى مانگى نىسانى ئەم سال

ھېرشى ھېنا مىرى بەد فەسال

بە تانك و تۆپ و ھېزىكى زۆردار

بە شىۋەى ناكاو ھەروەكو جاندار

بۇ سەر بېستانە بۇ لانى شىران

ھەروەكوو يەكى بچى بۇ سەيران

بە مېشكى پوچيان بە ھۆشى كەمیان

پېشمەرگە راوكەن بېكەن بە گريان

ھەر وەكى راوچى كەرويشك و ئاسك

بەلام نەيزانى لەم ھەردە و بانە

كەرويشك و ئاسك ناكەن ھېلان

(لاجانى، شىعەرى بۇ لانى شىران، ژمارە ۶، لاپەرا ۸، سالى ۱۹۶۸).

لانەى شىران ھېمايە بۇ كوردستان، بەھۆى سۆز و خۆشەويستى بۇ نىشتيمان، پانتايەكى زۆرى كە شىعەرەكانى شاعيرانى كورد داگير كردوۋە، ئەمەش پەنگدانەۋەى ئەو زولم و ستەمەى، كە دوژمنانى كورد بەرامبەر مىللەتى كورد ئەنجاميان داۋە، لەم دەقە شىعەريەش ئەو خۆشەويستىيە بە روونى بەرچاۋ دەكەۋىت.

كوردستانى رهنگىنى من

كوردستانى رهنگىنى من

ئەى ھەوارگەى رهنگىنى من

بە دل و گيان دەت پەرستم

ئەتووى ھىوا و ئەوینی من

ئەى ولاتى لەت لەت كراوم

ئەى مەلبەندى بەش خوراوم

قوربانى دەكەم ژيانى ماوم

من كە ئىستا ئاوارەمە

بۇ رزگارىت پىشمەرگەمە

بە گرى سوور و بىر و باوهر

دەسوتىنم قەلاى زورى ئەو ستەمە

(ھىوا دەشتى، شىعەرى كوردستانى رهنگىنى من، ژمارە ۳۰، لاپەرا ۶، سالى ۱۹۸۰).

كوردستان واتە نىشتىمان، نىشانەيەكى ئاشكرايە، كوردستان نىشتىمانى مىللەتى كوردە، كە كۆمەلىك واتاى جياوازى بەرەنگارىيىيە، وەك (ھىز، بەردەوامى، لەسەر پىچ وەستاو، يەكگرتوويى گەل، خەبات) نىشان دەدات، شاعىران بەھۆيى خۆشەويستى بۇ نىشتىمان لەبەھەمەكانيان دا بە چەندىن وشە و دەستەواژەى جۇراوجۇر خۆشەويستى خۇيان بۇ نىشتىمان دەربريووە.

من دەرۆم

دایه گهردهنم ئازاد که وامن دەرۆم خوینی باوک و برای کوژراوم دهستینم

وا من دەرۆم له مهچهکم زنجیری دیلی و ژیر دهستی دهپسینم

...

ئهی ئهوانهی بۆ سهربهستی لهناوچون و له ری ئازادی مردن

ئهی ئهوانهی بۆ رزگاری کوردستانیان پهتیا خراوته گهردن

(لاجانی، شیعیری بۆ لانی شیران، ژماره ٦، لاپهرا ٨، سالی ١٩٦٨).

دایک دهتوانین لیکدانهوهی جیاواز بۆ ئەم وشهیه بکهین، یهکه م دهتوانین بلین شاعیر مه بهستی

له دایک نیشتیمانه به هویی خوشهویستی بۆ خاک و وهتهن و نیشتیمانی ئەم هیمایهی

بهکارهیناوه، دووهم، دهتوانین بلین مه بهستی له دایکی راستهقینهی خویهتی، که لیره دا دهییت به

نیشانهیهکی ئاشکرا، دهیهویت بهرگری له خاک و نیشتیمانی خوی بکات.

۳.۱.۷. هەرس و شۆرشى نوئى: هەرس و اتا "دارمانى چيا و قەدپالەكان". (فەرھەنگى خال)،

شۆرشى نوئى، راپەرىن و تىكۆشانە بۆ دەرباز بوون لە ژيەر دەسەلاتىكى ستەم كار و زالم، بۆ هينانى دەسەلاتىكى تازە و نوئى. كە بە شيۆهيهكى بەرچاو لە شيعرەكانى گوڤارى سەفين رەنگى داوھتەو، بە بەكارهينانى چەندىن وشە و دەستەواژەى جياوان، دەلالەت لە شۆرشى نوئى.

لەم نمونە شيعرانەى خوارەو ئەم تايبەتمەنديە بەرچاودەكەوئىت.

تەم و تۆز نەما

لە چار دەى تەموز تەم و تۆز نەما

دارى زۆردارى وەك گوڤال چەما

دارى ئازادى كەوتە گەشەدان

گولى سەربەستى لە برىقە و بۆندان

گەلى رەنجبەر و رەنجى خەباتى

بەرھەمى هيننا لە كات و ساتى

(لاجانى، شيعرى تەم و تۆز نەما، ژمارە ۸، لاپەرە ۷، سالى ۱۹۶۸).

شۆرشى سەربازى لە ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸، بە سەكرديەتى عەبدولكەرىم قاسم لە دژى

سيستەمى پاشايەتى، لە دژى مەليك فەيسەلى دووھمى عىراق، چار دەى تەموز، نەمانى دارى

زۆردارى، چەمانەو وەك گوڤال، هيمان بۆ نەمانى دەستى سيستەمى پاشايەتى عىراق، ئازاد

بوونى ميللەتى كورد لە ژيەر ئەم سيستەمە. شاعير ليژە دوو دەستەواژەى بەكارهيناو، كە

سەربەيهك كۆمەلەى واتاين، بەلام بە شيۆهى رەمز بۆ مەبەستىكى تر بەكارهيناون، (دارى ئازادى

و گولى سەربەستى)، هيمان بۆ ئازاد بوونى ميللەتى كورد لە ژيەردەستەى و بەرھەنگار بوونەوھى

داگيركەرەكان.

بەھاری زەرد

ھەمیشە دەرد دەبینم دەرد دەبینم

درووی دوژمن دەھۆی نامەرد دەبینم

مەگەر زەردایی ناکەن چاوەکانم

کە ڕەنگی نەو بەھاری زەرد دەبینم

بە سۆزەیی با کە سەکلی دل گەشاو

دەروون پر سۆز و فرمیسکم خوناو

دەرپۆم و پۆلی شین گێرم بە دواو

بزی هاتی گوتی رووناکە ئاسۆ

(هێمن، شیعری، بەھاری زەرد، ژمارە ۳۳، لاپەرا ۸، سالی ۱۹۸۶).

لەم دەقە شیعەرە، چەندین وشە و دەستەواژە بەکارھاتوون کە ئاماژەن بۆ شۆرشى نوئ، بۆ نمونە: ڕەنگی زەرد، ھێمایە بۆ سەرھەلانی شۆرشى نوئ دژی دەسلەلاتی داگیرکەرەن، کە بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ بەکارھاتوو، ھەرودھا دەتوانین فرمیسک بە دوو واتا لیکبەینەو، یەكەم بە واتای خۆشى و شادی، دووھم بە واتای نەخۆشى و نائومیدی، بە پێی ئەم دەقە شیعریە فرمیسک نیشانەییە بۆ خۆشى و شادی.

۸.۱.۳. داگیرکەر و وێرانکردن: ئەمە یەکیکە لە تاییبەتمەندیەکانی ئەدەبی شاخ لە بەشیوەیەکی بەرچاو لە شیعروکانی گوڤاری سەفین رەنگی داووتەووە، "داگیرکاری بە واتای دەستتێوەردانی رامیاری، ئابووری و کۆمەڵایەتی ولاتیکی خاوەن دەسەلاتە لە ولاتیکی دیکەدا بە بەهانەیی ئاوەدان". (احمد، ۲۰۲۳، ل ۴۵)

لەم نمونە شیعرانەیی خوارەووە ئەم تاییبەتمەندیە بەرچاوەکەوێت.

وەیشومەیی کوردان

ئەری حوزەیران وەیشومەیی کوردان

رۆژانی رەشی بۆ دل ئازاردان

هەزاران کەست تیا گیراوه

چەند قارەمانت تیا کوژراوه

هەر لە تۆ بوو قەیرانی کوردی

تیجار دراوه بە دار و بەردی

هەزاران دایک جەرگی سوتاوه

(لاجانی، شیعی وەیشومەیی کوردان، ژمارە ۷، لاپەرا ۴، سالی ۱۹۶۸)

وەیشومە، بەواتای بەفر و باران و پەشەبا و سەرما دیت، هەموو ئەمانەش نیشانەن بۆ ستم و کاولکاری و پامالیک بەبی جیاوازی، هەروەها نیشانەیی رەشبینن بۆ میللەتی کورد، کە بەردەوام خاک و خەلکەکەیی لەلان هیزی داگیرکەرەکان توشی کاولکاری هاتوو، هەروەها رەش تاییبەتمەندی هیمایی هەیه، کە هیمایە بۆ (خەفەت، ناوخۆشی و کوشتن، نائومیدی، شەر، بەدبەختی).

له رۆژی ۱۱

له رۆژی ۱۱ ی ئەم مانگە دا بوو

سالی ۶۱ کورد جاری دا بوو

چیتر نه ژین به دیل و په رستی

له سه ر خۆی لادا په رده ی ژیر دهستی

ئالای رزگاری هه لکه به به رزی

گیانی بیگانه له بهر بله رزی

کۆشک و قه لاتی هه موو زۆرداران

بینیته هه ژان به دهست نه داران

ئاوازی جادوو به ساز و سه متور

بۆی ساغ بیته وه ههروهک سیر و تور

(لاجانی، شیعری له رۆژی ۱۱، ژماره ۱۰، لاپه را ۴، سالی ۱۹۶۸)

کۆشک و قه لات، هیمان، بۆ بوونی دهسه لاتیکی به هیز، که ئەم دهسه لاته به کار دیت بۆ زولم

و سته م و زۆرداری و داگیرکاری، جادوو نیشانه یه یاخود ره مزه بۆ فیلبازی، که له م دهقه دا

نیشانه یه بۆ دوژمن و داگیرکه ره کان.

بۆ لانی شیران

له ۱۴ ی مانگی نیسانی ئەم سال

هێرشى هینا میرى بەد فه سال

به تانک و توپ و هیزیکى زۆردار

به شیوهى ناکاو ههروهکو جاندار

(لاجانى، شيعرى بۆ لانی شیران، ژماره ۶، لاپه ره ۴، سالی ۱۹۶۸).

تانک و توپ هیمایهکی ئاشکرایه، نیشانهیه بۆ کاولکاری و ویرانکردن و زلم و ستهم و داگیرکردن، لێره دا به شیوهیهکی ئاشکرا هیماکان به کار هاتوون نهک به شیوهی رهمز که مه به سستیکی تر بدات به دهستهوه، به لکو وهکوو خوی هیماکان باسکراون.

بهشی چوارهم

۱.۴. ئەنجام

۱. ئەو دەقە شیعریانەى که له ژمارهکانى گۆڤارى سەفین بلاوکراونهتەو، هەر دەقە شیعریک هەلگری کۆمەلیک تاییهتەندی ئەدەبى شاخن، که کۆمەلیک وشە و دەستەواژەیان له خۆ گرتووه، که به شیوهى راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ هەلگری تاییهتەندیەکی دیاریکراون، ئەم وشە و دەستەواژە جیاوازانە که له دەقە شیعرییەکان بەکارهاتوون، وانکردوووه که کۆمەلیک تاییهتەندی جیاواز له خۆبگرن، ئەو تاییهتەندیانەى که له شیعرییەکانى گۆڤارهى سەفین بەرچاودهکەون، بریتین: له (نیشانه، هیما، ئایدۆلۆژیا و حیزب، ئەدەبى بەرگری، دایک و نیشتمان، داگیرکردن و ویرانکردن، پێشمەرگه و شههید، هەرس و شۆرشى نوێ) هەموو ئەو تاییهتەندیانە ئەدەبى شاخ له دەقە شیعرییەکانى گۆڤارى سەفین بوونیان هەیه.

۲. له دەقە ئەدەبییەکانى گۆڤارهکە، زیاتر نیشانهى ئاشکرا به دیاردهکەون، چونکه نوسەر و ئەدیبان به شیوهیهکی ئازادانه بەرهمه ئەدەبییەکانى خۆیان نوسیوووه، هیچ ترسیکیان لهسەر نەبووه.

بەشى پىنچەم

۱.۵. لیستی سەرچاوەکان:

- تەنیا، ئىسماعیل، (۲۰۲۱) پۆلى ئەدەب لە شوۆرش و گۆرانکارییه کۆمەلایەتییهکاندا، چاپى دووهم، سلیمانی.
- حەمەد، پەخشان سايبير، (۲۰۱۲) رەمز لە شیعری هاوچەرخى کوردیى کرمانجیى خوارووی کوردستان، هەولیر.
- پیربال، فەرهاد، (۲۰۰۵)، رەگورپیشهکانى تازەبوونەوهى شیعری کوردی، لە بلاوکراوەکانى دەزگای کوردستان، هەولیر.
- بەکر، محمد، (۲۰۱۸)، کورد و چیا، دەزگای سەردەم، سلیمانی.
- چیا، محمد، (۲۰۰۰)، زمانناسی، ئالیهتیک بو راقەکردنی واتاکان، گۆقاری هەژان، ژماره (۵).
- ئەحمەد، نەوزاد عەلى، (۲۰۲۳)، هونەرەکانى ئەدەب لە رۆژنامەگەریی نەهینیى کوردیدا (۱۹۶۱-۱۹۹)، چاپى یەكەم، تاران.
- ئەحمەد، نەوزاد عەلى، (۲۰۲۳)، ئایکۆنەکانى بەرەنگارى لە هەردوو گۆقاری نووسەرى کورد و نووسەرى کوردستان دا، چاپى یەكەم، تاران.
- ئەمین، نەوشیروان مستەفا، (۲۰۱۳)، بەدەم ریگاوه گولچنین چەند لاپەرەیهك لە میژوویى رۆژنامەوانى کوردی (۱۸۹۸-۱۹۵۸)، کتیبى دووهم بەرگی یەكەم، سلیمانی.
- بەکر، هیمداد حوسین، (۲۰۰۷)، دەروازەیهك بو رەخنەى ئەدەبىی کوردی، چاپى یەكەم، دەوک.
- بالەكى، یادگار رەسول حەمەدەمین، (۲۰۰۵)، سیماکانى تازەکردنەوهى شیعری کوردی (۱۸۹۸-۱۹۳۲)، هەولیر.

نامه‌کان زانستییه‌کان

- حه‌ویژ، سروشت جه‌وهەر، (۲۰۱۰) تازه‌کردنه‌وه له شیعره‌کانی ئازاد دل‌زار دا، نامه‌ی ماسته‌ر.
- ئامیدی، عه‌بدوللا یاسین عه‌لی، (۱۹۹۹) هۆنراوه‌ی به‌رگری له به‌ره‌می چهند شاعیریکی کرمانجی سه‌روودا (۱۹۳۹- ۱۹۷۰)، نامه‌ی دکتورا.
- به‌کر، هیمداد حوسین، (۲۰۰۰)، ئه‌ده‌بی پوژنامه‌نوسی کوردی سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان (۱۹۴۲، ۱۹۴۷)، نامه‌ی دکتورا.

ژماره‌کانی گۆقاره‌ی سه‌فین:

- ژماره (۳)، دووی شوباتی ۱۹۶۸
- ژماره (۴)، دووی ئاداری ۱۹۶۸
- ژماره (۵)، دووی نیسانی ۱۹۶۸
- ژماره (۶)، دووی مایسی ۱۹۶۸
- ژماره (۷)، دووی حوزه‌یرانی ۱۹۶۸
- ژماره (۸)، دووی ته‌مموزی ۱۹۶۸
- ژماره (۹)، دووی ئابی ۱۹۶۸
- ژماره (۱۰)، دووی ئه‌یلوولی ۱۹۶۸
- ژماره (۱۴)، سی‌ی کانوونی دووهم ۱۹۶۹
- ژماره (۳۰)، گه‌لاویژی ۱۹۸۰
- ژماره (۳۱)، ئه‌یلوولی ۱۹۸۰
- ژماره (۳۳)، نۆزده‌ی شوباتی ۱۹۸۶.
- ژماره (۳۹)، ئابی ۱۹۸۶
- ژماره (۴۰)، ئه‌یلوولی ۱۹۸۶
- ژماره (۴۰، ۴۱)، تشرینی یه‌که‌م و دووهمی ۱۹۸۶
- ژماره (۴۳، ۴۴)، کانوونی دووهم و شوباتی ۱۹۸۷