

لىكۆلىنەۋە

داھىيان و پەنجەرەيەك بۆ رۋانين

نالە ھەسەن



حکومەتی هەرێمی کوردستان
وهزارەتی پۆشنییری و لاوان
به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی راگه‌یاندن و چاپ و بڵاوکردنه‌وه

به‌پێوه‌به‌رایه‌تی **هه‌ولیر** راگه‌یاندن و چاپ و بڵاوکردنه‌وه

سه‌ره‌شتیاری گشتی
سیروان عوسمان

ناوی کتیب: داهینان و په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ پروانین
بایه‌ت: لیکۆلینه‌وه
نووسه‌ر: ناله‌حه‌سه‌ن
هه‌له‌چن: محهمه‌د عه‌بدولپه‌حمان خدر
تایپ: نووسه‌ر
دیزاینی ناوه‌وه و به‌رگ: شاخه‌وان جه‌عفهر
نۆره‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی پۆشنییری - هه‌ولیر / ۲۰۲۴
تیراژ: ۵۰۰ دانه
نرخ: ۳۰۰۰ دینار

له به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیییه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۵۳۰)
سالی ۲۰۲۳ ی دراوه‌تی.

مافی چاپکردنه‌وه‌ی پارێزراوه بۆ به‌پێوه‌به‌رایه‌تی راگه‌یاندن و چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولیر

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۰۶۶۲۵۸۵۴۲۷

هه‌ولیر - گه‌ردکی راستی / نزیک گه‌راجی به‌غدا

ناوەڕۆک:

بەشی یەکەم:

چەمکە شیعرییەکان و پەنجەرەیک بۆ پوانین

- ۶ پروو بەری شیعەر و شاعیر و شیعەر نووس.....
 ۸ شیعەر لە نێوان ناو میدی و ڕەشبینیدا.....
 ۱۰ شیعەر و (نامۆبوون).....
 ۱۲ شیعەر و (یاخیبوون).....
 ۱۴ شیعەر لە نێوان (فۆرم و ناوەڕۆک)دا.....
 ۲۰ شیعەر و (نەرجسییەت).....
 ۲۳ شیعەر و (ناخودئاگایی).....
 ۲۷ شیعەر و (ئیرۆسییەت)، یان شیعەر و (ژياندۆستی).....
 ۳۲ شیعەر و (گیندەر).....
 ۶۱ شیعەر و (دوگما).....
 ۶۳ شیعەر و (خالەندی).....
 ۶۷ شیعەر و (خودا).....

بەشی دووهم:

- ۷۰ نامەیک بۆ ھاوڕێیەکی شاعیرم.....
 ۷۹ • (شیعەر زمانی مرووف و گەردوونە).....
 ۷۹ خۆیندەنەوێک بۆ دەقی: (وەرە بەیەکەوێ بژین)ی کە ژاڵ ئەحمەد.....
 ۹۵ • شیعەر و ژياندۆستی.....
 ۹۵ خۆیندەنەوێک بۆ قەسیدە: (یاداشتنامە ی ماڵەوێکی ڕەشپۆش)ی (شیرکو بیکەس).....
 ۱۴۱ خۆیندەنەوێک بۆ چەند کورتە شیعریکی (شیرکو بیکەس).....
 ۱۴۹ • شیعەر و (دایک و میهرەبانی).....
 ۱۴۹ خۆیندەنەوێک بۆ شیعری (دایکم و دەریا لەیەکدەچن)ی (خولیا حوسین).....

بەشى سىتيەم:

- شىعر و (فريدريك نىچە) ۱۶۰
- شىعر و (مارتن هايدگەر) ۱۷۱
- شىعر و (سىگموند فرويد) ۱۷۸

بەشى چوارەم:

- شىعر چىيە و بۆچى پىناسە ناكريت؟ ۱۸۲

بەشى پىنچەم:

- كورتەيەك لەبارەى (سىي سال ئەزموونى شىعر و نووسين) ۱۸۸

بەشى يەكەم:

چەمكە شىعەرييەكان و پەنجرەيەك بۆ پوانىن

● پووبه‌ری شیعر و شاعیر و شیعرنوس

پووبه‌ری راسته‌قینه‌ی شیعر ئه‌و شوینه‌یه که هه‌موو شیعرێک ناتوانی بیگاتی و له‌ نیویدا بمی‌نیه‌وه ته‌نها ئه‌و شیعرانه‌ نه‌بی که برێکی زۆر له‌ جوانی به‌ره‌مه‌ده‌هێتن، له‌ویدا شیعر ده‌بیته‌ جووله‌یه‌کی به‌رده‌وامی ئیستاتیکی و له‌ ئاستیکی به‌رزی داهیناندا ده‌بی، چ له‌پرووی زمانه‌وه، یان له‌پرووی فۆرمه‌وه. به‌ مانای، شیعر وه‌کو ژیان ده‌بیته‌ پرۆژه‌یه‌کی به‌رده‌وام و ته‌واو نه‌بوو. له‌نیۆ ئه‌م پووبه‌ره‌ شاعیر له‌نیۆ بیرکردنه‌وه شیعریه‌کانی له‌ژێر هیچ کاریگه‌رییه‌کی ده‌ره‌کی و کاریگه‌ره‌ کلتوو‌رییه‌کان و ئایدیۆلۆژییه‌کاندا نابیت، هه‌ر خۆ‌ئێنده‌وه‌یه‌ک بۆ شیعره‌که ده‌بیته‌ کرانه‌وه‌یه‌ک به‌پرووی ژیان و گه‌ردووندا، که‌واته شیعره‌کانی نیۆ (پووبه‌ری شیعر) داهینانه‌کانیان له‌ ئاستیکدایه و ده‌بنه‌ به‌شیک (له‌ کرده‌یه‌کی به‌رده‌وامی له‌ نه‌بوونه‌وه به‌ره‌و بوون، له‌پیناو خو ته‌واوکردنه‌وه ده‌که‌ونه‌ گه‌ر...) به‌ مانایه‌کی تر هاوته‌ریب ده‌بن له‌گه‌ل ژیان و به‌ها مرو‌ییه‌کان و چه‌مک و پیکهاته‌ گه‌ردوونییه‌کان. ئازادی بوون توخمیکی سه‌ره‌کی نیۆ پووبه‌ری شیعره، شاعیر ده‌بی ته‌واو بیرکردنه‌وه و بوونیکی ئازاد بیت، پر بیت له‌ خه‌ون و جووله‌ و نیگه‌رانی، له‌نیۆ پووبه‌ری شیعر په‌یوه‌ندییه‌کان خو‌پسک و توندوتۆڵن، ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان (سیاسه‌ت و شیعر)یش، په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک و لێکدانه‌براو، چونکه شیعر له‌نیۆ پووبه‌ری زمان ده‌توانی قسه‌ له‌سه‌ر هه‌موو شتیک بکات، مه‌به‌ستمه‌ بلێم له‌نیۆ پانتایی جوانی (شیعر و سیاسه‌ت) ته‌با دینه‌وه، به‌لام به‌ دیوه‌که‌ی تر هاودژ و پێچه‌وانه‌ن (مه‌به‌ستمان ئه‌و دیوه‌یه که سیاسه‌ت و گوتاری سیاسی له‌ جوانی دوور ده‌که‌ونه‌وه)، هه‌روه‌ها زۆریک له‌ قسه‌کانی نیۆ شیعر وه‌ک قسه‌کردن له‌ خه‌ون، عه‌شق، بوون، به‌شیکی دانه‌براون له‌ سیاسه‌ت،

بە مەبەستی بیناکردن و داهێنان یان گۆرپینی ئاسۆکانی نووسین، بەلام لەو شوێنەی شیعەر دەبێتە ھۆکار لە پێناو سیاسەت و ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو لەویدا، شیعەر ئامانجە سەرەکییەکی خۆی لە دەستەدات و دەچیتە دەرەوێ پووبەری شیعەر، چونکە لە دواجاردا زۆریک لە شیعەر ئایدیۆلۆژی و سیاسییەکان لە دەرەوێ پووبەری شیعەر وەک (مەلەف و بەلگەنامەییەکی سیاسی و میژوویی) دەمیننەوێ. دەقە زیندووێکانی نیو پووبەری شیعەر شیلگیرانە و بەردەوام لە ھەوڵی بەرھەمھێنانی پرسپاری نویدا دەبن، ئیش لەسەر سەرپنەوێ مانا پێشوەختەکان دەکەن. کەواتە شیعەر گەرانیکی بەردەوام لە نیو پانتایی مانادا. ئەو شیعەرانی لە ئاستیکی بەرزێ داهێناندان بە تۆخی ئیش لەسەر زمان و پیکھاتە شیعرییەکانی وەک (ھیمما و میتافۆر و وێنە و پارادۆکس و جیگۆرکی و دووبارەبوونەو و گومان و پرسپار و گەمەکردن بە وشە) دەکەن، چونکە لەم پووبەرە شیعرییە باوەرمان بەو دەبی کە ھەموو دەقیکی گەورە پووبەرەکی فەلسەفی گەورە و گومان و پرسپاریکی گەورە لە گەڵدا دەبێت، چونکە قوولایی بەھرە و توانا مەعریفییەکانی مەرۆف لە وەلامدانەو نییە، بەلکو لە پرسپارکردن دایە، ئەو ئایین و ئایدیۆلۆژییەکانن کە ھەمیشە وەلامیکی جیگیر و نەگۆرپیان پێیە، ھەر لێرەوێ شیعەر پەنگ و پووبەر و سیمای خۆی لە ئایین و ئایدیۆلۆژیاکان جیا دەکاتەوێ. لێرەدا دەمانەوێت (شاعیر لە شیعەرنووس) جیاکەینەوێ. واتە ھەموو ئەو شیعەرانی لە ئاستیکی بەرزێ داهێناندان و لە نیو پووبەری شیعەر دەمیننەوێ، ئەوانە نووسەرەکانیان (شاعیرن)، ئەو شیعەرە سادانە دەرەوێ پووبەری شیعەریش نووسەرەکانیان شاعیرن، بەلکو تەنھا (شیعەرنووسن)، چونکە (شاعیربوون) جیگاکە ی لە ھەورازیکە ھەموو شیعەرنووسیک ناتوانی بیگاتی مەبەستمانە خۆمان

له هه نډې دهسته واژده نائده دې پرگار بکېن وهک شيعري دهرجه يهک و دوو و دهرجه سچ و هتد، يان شيعري باش و خراپ، يان ئه و دهربرينه نائده بيبه ي که ده لئین (میلله تی کورد هه مووی شاعیرن.)، ئه و پوانگه و بیرکردنه وانه، پوانگه ی ئه و که سانه که خاوه ن ئه و مه عریفه شيعريه نین که هیزی ئه و هیان پیییت (شيعري نیو پروبه ری شيعر و شيعره کانی دهره و ی پروبه ری شيعر) له یه کتری جیا بکه نه وه، يان ناتوانن ئاسته کانی جوانی و هونه ری له نیو دهقه کان ببینن. يان به دیوکی تر، هه موو وشه ریزکردنیک به شيعر دهزانن، بویه تاکو ئیستا (شاعیر و شيعرنووسیش) له یه کتری جیانه کراونه ته وه. تیبینی: ئه م کورته وتاره له کتیبی (گه یشتن به پروبه ری شيعر)، که میک به دهستکاریه وه.

● شيعر له نیوان نائومیدی و په شیبیندا

من ئیستا له گهړه کی نائومیدیدا ده ژیم
به که لوپه له کانی عه شق مالئکم پیکه یتاوه
له ژووریکدا تابلوی دۆرانه کانی خۆم هه لواسیوه
له ژووریک تر تابلوی ترس و نیگه رانییه کانم
له ژووریک تر تابلو کانی مردنم
له ژووریک تر تابلو کانی ته نیاییم
له دوا هه مین ژووریش وا خه ریکم
هیدی هیدی
تابلو کانی خۆکوشتنم هه لده واسم
له و شيعره ی سه ره وه و له شيعری تریش کاتیک، نائومیدییه کانی

خوم دہربریوہ و لہ شیعریکدا بہرجہستم کردوون، جاری وابوہ، پرسپاری ئہوہم لیکراوہ کہوا، بؤچی لہم شیعہرم ہیندہ رہشبینم؟ منیش لہ ولامدا گوتوومہ من نائومیدم نہک رہشبین. کہواتہ بہپئی ئہو ولامہم دہبی (نائومیدی و رہشبینی)، دوو چہمکی جیاوازبن، رہنگہ لہ ہہندی پرووہہ نزیکاہہتییان ہہبیت، بہلام دوو وشہی تہواو جیاوازن. ہہولڈہدہین لہم نووسینہ زور بہ کورتی ماناکان و جیاوازیہکانیان بخہینہروو. بہ بروای من زور ئاساییہ شاعیریک یان نووسہریک لہنیو شیعہر و نووسینہکانیدا راستگوئیانہ (نائومیدیہکانی) خوی دہربریٹ، ئہوہ ہیچ بہ مانای ئہوہ نایہ، ئہو شاعیر و نووسہرانہ کہسی رہشبین، یان (نائومیدی) چہمکیک و باریکی نیگہتیف نیہ، کہ دہلین نیگہتیف نیہ، مانای ئہوہ نیہہ بلین پوزہتیفہ، بہلکو دہتوانین بلین باریکی ئاساییہ، کاتیک شاعیریک نائومیدی دہرہبریٹ ئہوہ مانای ئہوہیہ، ئہو کہسہ ئومید و خہونی گہورہی ہہیہ، بہلام لہ ئیستادا پیی نہگہیشتوہ، واتہ لہو چرکہساتہی شیعہرکہی نووسیوہ کہسیکی نائومیدہ و راستگوئیانہش ئہم نائومیدیہی خوی دہربریوہ، بویہ دہلین باریکی نیگہتیف نیہ، چونکہ ہیشتا لہگہل خہون و ئومیدہکانی دہڑی بہ ئومیدی ئہوہیہ یان لہ ہہولی ئہوہیہ رۆژیک بیت پیی بگات. بہمانای ئہگہرچی بہ ئومیدہکانی نہگہیشتوہ و لہ ئیستادا کہسیکی نائومیدہ، بہلام دہستی لہ خہون و ئومیدہکانی بہرنہداوہ یان ہلنہگرتوہ، بہلام (رہشبینی) چہمک و باریکی نیگہتیفہ. کہسی رہشبین ہیچ ئومیدیکی بہ ژیان نہماوہ (بوون و نہبوونی) خوی لہنیو ژیاندا وہکیہک چاولیدہکات، ژیان ہیچ بہہایہکی تیا نہماوہ تا بوی بڑی، پربوہ لہ ہہستہکانی پوچی، بہمانای بہو پوینتہ گہیشتوہ ژیان ئہوہ ناہینئ بوی بڑی، زوریک لہو کہسانہ پنا بؤ خوکوشتن

ده بن. ئه و كه سانه له هه مانكاتيش له بار يكي دهروونی ناهه موارد دا ده ژين تووشی نه خووشی خه موکی و زۆريک له نه خووشی تری دهروونی ده بن. له ليکۆلینه وه يه کمان له باره ی (شيعر و خو کوشتن) ئه وه مان خستبووه ږوو كه زۆربه ی ئه و شاعير و نووسه رانه ی په نايان بۆ خو کوشتن بر دووه، ئه و كه سانه بوون كه ده رگيری نه خووشی خه موکی ببوون و ئه و كه سه (ره شبيانه) بوون كه هيچ باوه ږ و ئوميد يكيان به ژيان نه ما بوو، هه زده كه م دوا قسه م له مباره وه ئه وه بيت كه راسته من له هه نديک له شيعره کانم نا ئوميدی يان نا ئوميد يه کی گه وره شم به رجه سته کردوه، به لام بۆ يه ک چرکه ش له ژيانم ره شبين نه بووم.

● شيعر و نامۆبوون

نامۆبوون چه مکيکی فره مانا و فره په هه نده، چ له لای خه لکی ئاسايی و چ له لای نووسه ر و بيرمه ند و فه يله سووفه کانه وه، مانا و خو يندنه وه ی جوړاو جوړی بۆکراوه، ئيمه له و کورته نووسينه مان هه ولده دين هه نديک له خو يندنه وه و مانا جيا وازه کان بخه ينه ږوو، هه رو هه ها هه لويسته له سه ر ئه و خو يندنه وه يه بکه ين كه په يوه ندي به شيعر و داهيتانه وه هه يه

- نامۆبوون له لای (هيگل) په يوه ندي به (دابړان) وه هه يه، يان هه ر به مانای (دابړان) دي ت، وه کچو ن له کاتي له دايکبوون مندا ل له دايک داده بری و دي ته ني و ږو و به ر و دنيا يه کی نو يوه و تووشی حاله تی نامۆبوون ده بيت، هه رو هک له کتي بی (بوون و داهيتان) ی د. مه مه د که مال دا هاتو وه له لای هيگل کرده ی داهيتان يش به نامۆبوون داده نريت، چونکه له ږي گه ی داهيتانه وه بيرۆکه کان له نووسه ره کان داده برين.

- نامۆبوون له لای (مارکس) په يوه ندي به کالا و به ره مه يتانه وه هه يه، به مانای کاتيک (کريکاران) کالا کان به ره مه ده ينن و خو شيان

لیی بنبەشەدەبن، خێروبێری ئەو کالاً و بەرھەمانەش دەچیتە گیرفانی سەرمايەدار و خاوەن کارەکانەو، لێردا کرێکاران بەرامبەر ئەو کالاً و تەنانەت ئەو دنیايش کە بەرھەمی دەستی خۆیانە نامۆدەبن، ھەر لەسەر ئەو بنەمايە مارکس پەخنەي لە ھیگل ھەبوو کە داھینانی بە کردەيەکی نامۆبوون دادەنا، مارکس پێی وابوو ئەو جوۆرە داپرانە نامۆبوون بەرھەم ناھێنن، بەلای مارکس ئەوکاتە داھینان نامۆبوونی لیدەکەوێتەو کاتیک بیرۆکەکان لە نووسەرەکان دادەبڕین و لەلایەن کەسانی ترەوە داگیربکړین و خاوەنەکانی پێ بچەوسیننەو، وەک ئەو پەيوەندییە لە نیوان (کرێکاران و بەرھەمھێنانی کالاکان).

- نامۆبوون لای (مارتن ھایدگەر) مروۆفی دەستەمۆ کاتیک دەکەوێتە ژێر کاریگەرییە دەرەکییەکان، واتە ھێزە دەرەکییەکان ئاراستەي جوولەکانیان کۆنترۆل دەکەن ئەو کەسانە کەسانی نامۆن، چونکە ھەموو شتیکن بەس خۆیان نین و خاوەن بوونیکی دەستەمۆ و ناپەسەن. ناتوانن تەعبیڕ لە خواست و ئارەزووەکانی خۆیان بکەن. ئیمە لە پەيوەند بە شیعەر و داھینان ھەلۆیستە لەسەر ئەو پایەي (ھایدگەر) دەکەین و دەیکەینە سەرچاوە و بنەمای بیرکردنەووەکانمان. ھەرۆک لە کتیبی (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا) پێداگریمان لەسەر ئەم خویندەوہیەي ھایدگەر کردبوو لە وتاری (بوون و ئەدەب)، لە پەيوەند بە بوون و ئازادی نووسەرەو، چونکە خودی داھینان (بە پیشمەرگی ئەتۆلۆجی بوونی مروۆف) دادەنرێت (داھینان و نامۆبوون) یش لەگەل یەکتريدا پەيوەندییەکی ناکوکیان ھەيە، بۆيە کەسیکی نامۆ بە داھینەر دانانرێت چونکە (ناتوانیت خۆی بریار لەسەر پرۆژەکانی بوونی خۆی بدات)، ھەموو بریار و پرۆژەکانی لەژێر کاریگەری دەسەلات و ھێزە دەرەکییەکان دەبێت، بۆيە دەگەینە ئەو ئەنجامەي کەسی داھینەر نامۆ نییە و یان کەسی نامۆ ناتوانی داھینان بکات

• شيعر و ياخييون

ئەگەر بمانەوئیت بە کورتی قسە لەسەر یاخییوون یان (یاخییوون و شيعر) بکەین، دەتوانین بڵیین زۆربەى زۆرى یاخییوونەکان چ لەنیو پووبەرى شيعر یان لەنیو پووبەرەکانى ترى ژيان، هەست و کردەیه‌کن لە هۆشمەندییه‌وه یان لە پاشخانیکى مەعریفییه‌وه سەرچاوه‌ دەگرن، چونکە دواچار یاخییوون هەولیکە بۆ گوتنى (نا) یەك بە‌پرووی ئیستا و بە‌پرووی هەموو ئەو هیز و دەسلەتانه‌ی دەیانەوئیت ژيان ناشیرین بکەن و بوون و بە‌های مرقوبوون بخەنە ژیر پرسیاره‌وه، هەر وه‌ها ژيان ئەوه‌ دەخوازى مرقۆه‌کان هەمیشه‌ بوونیکى یاخى بن، چونکە لە یاخییووندا مرقوف دژى هەموو هیزیکى دەرەكى پادەوه‌ستیت، نایه‌وئیت بوونى داگیربکريت و بوون و پۆلى میژوویى خۆی لە دەستبدات و ببیتە کۆیلەیه‌كى ناکارا. بۆ بە‌رده‌وامبوونى ژيان و بوون یان بۆ ئەوه‌ی مرقوف ناوه‌پۆکیك بە ژيان و بوونى خۆی ببە‌خشى پێویستى بە هەولدان و داهینانه‌، چونکە داهینان جەخت لەسەر پۆلى سەرەكى بوونى مرقوف دەکاته‌وه‌ لەنیو پووبەر و پەوتى میژوودا. واتە مرقوف بە‌بى داهینان ناتوانى ناوه‌پۆکیك بۆ خۆی پەیدا بکات و شوناسیک بە‌دەستبھێنى و ببیت بە‌وه‌ی کە خۆی دەخوازیت، تا ئێره‌ مانایەك بوو بۆ یاخییوون بە‌ شیوه‌یه‌كى گشتى، بە‌لام لە پەيوەند بە شيعر و یاخییوون دەتوانین بڵیین، شاعیری داهینەر هەمیشه‌ جەخت لە ناپازیبوون دەکاته‌وه‌ و (نەویستى هەبوو) دەستنیشان دەکات، مەبە‌ستییه‌تى لە نەبوونه‌وه‌ فۆرم و بوونیکى نوێ بھێنیتە بوون، دەتوانین بۆ پوونکردنە‌وه‌ی مەبە‌ستە‌که‌مان (فەرید زامدار) بە‌ نموونە بھێنینە‌وه‌، کە لە کتیبى (گەشتن بە پووبەرى شيعر) بە‌دووردیژى باسمان لە

یاخیبوونەکه‌ی و ئەزموونە جوودا و نوێخوازییەکه‌ی کردووه. (فهرید زامدار) لەسەرەتای شیعریکی بەناوی (دان پیاوان) دا دەلیت (ژیان هەمیشە وتووێتە «نا»)، یان لەسەرەتای کتییکی بەناوی (ئەنیمە مۆندی) لە وتاریکدا دەلی (من بەوێ که هەیه پازی نیم و بەدوای لەدەرەوێ ئەوێ «که هەیه» دەگەریم)، واتە بەپۆشنی (نەویستنی هەبوو) ی مەبەستە، واتە (پەتکردنەوێ هەبوو) یان (ئەوێ که هەیه)، بە مەبەستی بەرهەمهێنایی فۆرم و دەقیکی نوێ، جیاواز لەوێ که هەیه ئەو دوو دەرپرینە (فهرید زامدار)، کرۆکی یاخیبوون و نوێخوازیمان پیشان دەدات، چونکە هەموو شاعیریکی نوێخواز و جوودا لەهەمانکات شاعیر و بوونیکی یاخین، چونکە گەر ناپازی نەبن بەوێ که هەیه، ناتوانن جیاواز بنووسن و ناتوانن لەنەبوونەوێ بوونیکی تر بەرهەمهێنن، چونکە گەر بەردەوام بن لەسەر ئەوێ که هەیه، بە هەمان زمان و فۆرمەوێ، ئیتر بەشیوەیهک لە شیوەکان دەبیته (لاساویکردنەوێ نەک داهێنان)، لاساویکردنەوێش مانای ئەوێهە که تاکەکان دەسلالت و توانا و بەهرە خۆیان خەفە دەکن و لە چاو و دیدگای کهسانێترەوێ دەرپوان و دەبینن و نکردنی توانا و پرستی خود بەمانای خۆشکردنە یان پێگەدانه بەوێ کهسانێتر بوونی کۆنترۆل بکەن، ئەمەش نامۆبوونە و لە بەشی (شیعر و نامۆبوون) دا قسەمان لەبارەیهوێ کردووه، چونکە لەم باروزروفانەدا مەرۆف ئازادی و سەرپەستی خۆی لەدەستدەدات. ئەوێش پوونە تاكو مەرۆف ئازاد و سەرپەست نەبیته، توانای زالبوونی بەسەر هەز و خەون و ئارەزووەکانیدا نابیته. دەمەوێت پێی لەسەر ئەوێ دا بگرم که پەتەکردنەوێ هەبوو، ئەگەر لاساویکردنەوێش نەبیته (دووبارەکردنەوێ خودە)، واتە بەردەوامبوون لەسەر یەک فۆرم و

شيوه زمان و يهك شيواز. تهنانهت ئه گهر داهيتانينش له دهقه كاندا ههبيت، به لام ناچيته پرووبهري نويوخوازييه وه، چونكه دهتوانين بلين (هه موو نويوخوازييهك داهيتانه، به لام هه موو داهيتانيك مه رج نييه نوئ بيت). له سه ر ئاستي ئه ده بي جيهانينش زورن ئه و كه سانه ي جيه نه جيهان دياره له ميژووي شيعر و ئه ده بدا و پوليان هه بووه له بناتنان و به ره مه يتاني بيركرده وه و قوناغيكي نوئ، ئه وانه ش وهك كه ساني ياخي و نارازي و نه ويستي هه بوو، له وانه (بؤدير، مالارمي، رامبو، ئازرا پاوه ند، ئه دؤنيس و زوراني تر.. بؤ نمونه (ستيخان مالارمي) له نيو هه ول و داهيتانه كانيدا، ئامانجي ئه وه بوو شيعر له كوتوبه ندي هه موو ئه و ستايل و ده ربينه ته قلدييانه ي كه شاعيرانه نين ئازاد بكات، يان گوئي به فورمي شيعري ئاسايي نه ده دا. ئه و زيتر گرينگي به وشه ده دا، هه ولي ده دا وشه ي نوئ و ئه فسون ئاميژ به كار به يني و جياواز بنووسيت، يان ئه دؤنيس، هه ميشه له نيو نووسين و ديمانه و داهيتانه كانيدا له هه ولي ئه ودها بوو ره خنه له (هه بوو) بگريت و ئاسوكاني بيركرده وه بؤ شيعر و نووسين و داهيتان بگوريت. ليره دا ئه وه ده بينين له نيو پرووبهري شيعر و داهيتاندا ره تكرده وه و نارازيبوون به وه ي كه هه يه به و مانايه ديت، كه وا (ياخي بوون) پيشمه رجي نويوخوازي و داهيتانه.

● شيعر له نيوان فورم و ناوه پوكدا

هه موو ده قيكي شيعري وهك هه ر هه بوويه كي تر له فورم و ناوه پوك پيكديت، ئه گهر له پرووي بوونگه رييه وه سه يري بكه ين دهتوانين بلين فورم بوونيكي ديارى هه يه و ناوه پوكيش بوونيكي ناديار، ناوه پوك ئه و بوونه نادياره يه له ئه نجامي خوينده وه ده رده كه وييت.

دەرکه و تنه کهش (زوربه ی کات) له خوینه ریکه وه بو خوینه ریکی تر جیاواز ده بی. یان په نکه لای هه ندیک خوینه ر هه ر دهرنه که ویت و به نادیار ی بمینیته وه، چونکه له بنه پرتدا ده قی شیعری له نیو پرووبه ریکی نادیار و تاریک دیته بوون، شاعیری نویگه ر (بو پروونا ککر دنه وه ی ئه و تاریکیه، دیت هه موو تاریکیه که ده گوازیته وه بو نیو ده قه که ی.)، ئه وه خوینه ره له ریگای مه عریفه و توانا کانی خویه وه، له ریگای خویندنه وه و قوولبوونه وه تیشک ده خاته سه ر ئه و پرووبه ره تاریکه و هه ولی دهرکه و تنی دهادت، چونکه شاعیر له نیو ئه م پرووبه ره نادیار و تاریکه، زمان ده خاته گه ر بو گواستنه وه ی مه عریفه و گوته کانی نیو ئه و تاریکیه بو نیو ده ق، خوینه ریش له سه ریه تی مه عریفه و توانا کانی خو ی بخاته گه ر بو پروونا ککر دنه وه ی ئه و پرووبه ره، چونکه شیعر جووله یه کی به رده وامه له نیو کرده یه کی ئیستیتیکی، بویه ناتوانی ناوه رپوکیکی دیار و نه گوپی هه بییت. ده کری لای هه ندیک خوینه ر ناوه رپوک هه ر به نادیار ی و تاریکی بمینیته وه، چونکه هیچ ده قیک وهک بوونیک ی سه ربه خو، هه لگری ناوه رپوکیکی دیار و پیشو ده خته نییه، ئه گه ر ژیان وهک ده قیک ی شیعری وه ربگرین، له بنه پرت ه وه (خالیه له مانا) و ناوه رپوک، ئه وه مروقه کانن له ریگه ی بیرکر دنه وه و داهیتانه کانیان، مانا و ناوه رپوکیک به ژیان ده به خشن دیاره بو (جیهان و گهردوونیش) به هه مان شیوه، نهک هه ر ئه و دنده شاعیر بو به ره مه پیتانی ده قیک هه موو وشه و چه مک و ده سته واژه و هیماکان خالی ده کاته وه له مانا پیشو ده خته کان و له مانا فه ره نگیه کان. له کرده یه کی داهیته رانه، چه مک و وشه کان هه لده وه شینیته وه و دووباره بنیادیان دهنیته وه له په یوه ندیه کی نوئ و به ناوه رپوکیکی نویوه، بویه ده لئین له وانه یه به سانای ناوه رپوکی ده قه کان دهرنه که ون، کو د

و هيتماكان به سانايي نه كرښنه وه، يان دهركه وتن و ناوه پړوكه كان له
 كه سيكه وه بۆ كه سيكي تر جودا دهرده كه وي، ته نانه ت جياواز له گهل
 دهركه وتن له لاي خودي نووسه ري دهقه كه ش، چونكه نووسه ري
 دهق له كاتي نووسيني دهقه كه (ئهو ي شاعيره)، له چركه ي دواي
 ته واو بووني دهقه كه ده بښته (ئهو ي خوښه ر)، وهك هه ر خوښه ريكي
 دي هه ولده دات ناوه پړوكي دهقه كه به ديار بخات و خوښدنه وه يه كي بۆ
 دهقه كه هه بښت. په يوه ندي فورم و ناوه پړوك په يوه ندييه كي هاوته ريب
 و دانه برپاوه، هه روهك لاي فورماليسته كان (ئهم دووانه يان واته «
 شيوه و ناوه پړوك» يان له بهر زترين ئاستدا راگرتووه، به برپاي
 ئه وان (ناوه پړوك به ته واي بزوښه ري شيوه يه)، به برپاي من
 ده يانه وي ت بلښن هه موو ئه و فورمانه ي ئاستيكي به رزي جوانييان
 به رجه سته كړدووه، ناوه پړوكيكي جوانيش به رجه سته ده كن
 هه رچه نده ناوه پړوكه كه نادياريش بښت، كه واته هيچ فورميكي جوان
 نيه ناوه پړوكيكي جوانيشي نه بښت واته ناوه پړوك به ناديارى بزواندن
 و كرده و كارى خوى دهكات، له گريمانه يه كدا ئه گهر ده قيك فورميكي
 جوانى هه بوو، به لام ناوه پړوكه كه ي به توانا مه عريفى و سه ليقه
 شيعرييه كه ي خوښه ريك دهرنه كه وت و به ناديارى مايه وه، پهنكه (ئهو
 خوښه ره يان هه نديك له خوښه ره كان بلښن ئهم دهقه ته مومژاوييه وه
 و هيچ مانا و ناوه پړوكيكي نيه)، هه روهكو گوتمان هيچ ده قيك
 بښاوه پړوك نيه، به لام ناوه پړوك بوونيكي ناديارى هه يه، ئه گهر لاي
 كه سيك وا دهركه وت ئه و دهقه بښاوه پړوك و بښمانيه، دهكرى (يه كيك)
 له مانا و ناوه پړوكه كه ي ئه وه بښت كه (ئهم دهقه بښمانا و بښاوه پړوكه)،
 چونكه ئه وه (خوښدنه وه ي كه سيكه) يان خوښه ريكه بۆ ئه و دهقه.
 دهكرى ئه وه ش يه كيك بښت له خوښدنه وه كان يان يه كيك له مانا

و ناوەرۆکەکە ی ئه‌وه بێت. ده‌کری ئاسایی بێ که نه‌توانین تیشک بخه‌ینه سه‌ر تاریکایی ده‌قیک و ناوەرۆکەکە ی ده‌ربخه‌ین، به‌لام ئه‌وه ئاسایی نییه، که بلێین ئه‌و ده‌قه ده‌قیکی بێمانا و بێ ناوەرۆکە چونکه ته‌مومژاوییه، یان شاعیر ره‌چاوی سیسته‌می پێزمانی و خالبه‌ندی نه‌کردوه، به‌ برپای من به‌ر له‌هه‌ر شتیک ده‌سته‌واژه‌ی (ته‌مومژ)، بۆ ده‌قی شیعری ده‌سته‌واژه‌یه‌کی نادرسته، من ده‌میکه له‌ دیمانه‌کان و نووسینه‌کانم زی‌تر له‌ جاریک ئه‌م ده‌سته‌واژه‌م ره‌تکردۆته‌وه، چونکه هۆکاره‌کش ئه‌وه‌بووه که هیچ ده‌قیک ته‌مومژاوی نییه، ئه‌وه (چرپوونه‌وه‌ی زمانه) له‌ ئاستیکی به‌رزدا نه‌ک ته‌مومژ، یان ئه‌وه توندوتۆڵی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان وشه و چه‌مک و هێماکه‌نه‌ک ته‌مومژ واته‌ داھینه‌رانه و هونه‌ریانه کارکردن له‌ زمان. ده‌بی ئه‌وه‌مان له‌بیر بێت که شیعیر له‌بهره‌تدا ئیشکردنه‌ له‌باره‌ی زمان و بایه‌خدا نه‌ به‌ بنیاده‌کانی زمان، به‌لام له‌چارچێوه‌ی زمانی شیعری و رووبه‌ری شیعردا، هه‌روه‌ها شاعیر بۆ به‌ره‌مه‌یتانی ده‌قیکی نوێ یان هه‌رده‌قیک ته‌واو سه‌ربه‌ست و ئازاده‌ له‌ به‌رامبه‌ر زمان، ده‌توانی پابه‌ند نه‌بێت به‌ سیسته‌می پێزمانی و خالبه‌ندی و به‌ هیچ جو‌ره‌ سیسته‌میک، بۆئه‌وه‌ی ته‌واو ده‌ست ئاوه‌لا و کراوه‌ بێت. وه‌ک چۆن شاعیر پێویسته‌ ئازاد و سه‌ربه‌ست بێت له‌ به‌رامبه‌ر به‌کاره‌یتانی زمان و یان بوونیکی ئازاد بێت و نه‌که‌وێته‌ ژێر کاریگه‌ری هیچ ده‌سه‌لات و هێز و بوونیکی ده‌ره‌کی، به‌هه‌مان شیوه‌ زمانیش به‌ هه‌موو وشه و چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ شیعرییه‌کانه‌وه‌ ده‌بی ئازاد بن و پرووتبینه‌وه‌ له‌ هه‌موو مانا پێشوه‌خته‌کان و مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان، ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ بلێم وه‌کچۆن کۆرپه‌ له‌ چرکه‌ساتی له‌دایکبوون پروتوقوت هه‌لگری هیچ ناوەرۆک و شوناسیک نییه، وشه و چه‌مکه‌ شیعرییه‌کانیش له‌نیو

زمانى شيعريدا بههه مان شيوه چونكه (ناشيت ناوه پوك به ئاسانى
 بچه سپيندرى، ههروهك ناشيت ههركيز مانا ئاماده بوونيكي تهواوى
 ههبيت له ههچ تاكه ئامازه كهدا بهلكو مانا يان ناوه پوك زيتر
 جوړيكه له جووله و پريشكدا نه وهى بهردهوامى نيوان ئاماده بوون
 و نااماده بوون)، ههروهه شاعر بوونيكي گهر دوونى ههيه و شاعير
 له ريگه زمانى شيعرييه وه دهتوانى قسه له سهر ههر شتيك بكات
 و ههر وشه يهك به كار بهيتى، ههله يهكى گه وره دهكهين گهر وازنين
 ههنيك له وشه كان شيعري نين، واپويست دهكات شاعير خو له
 بهكارهيتانى ئه و وشانه به دوور بگرى. يان بههوى مانا فهرههنگى
 و ناوه پوكه پيشوه خته كان خويندنه وه بۆ وشه و چهكه كان بكهين.
 مه به ستمه ئه وه بللم كاتييك له دهقيكدا وشه (خورى) ببينين
 خه يالمان بۆ (بههشت) و وشه (جهلاد) يش خه يالمان بۆ (زيندان)
 بروت ئيمه گوتمان بۆ نووسينى دهقيكى نوئ دهبيت وشه كان له
 ناوه پوكه كونه كان به تالبكهينه وه بۆ ئه وهى په يوهنديه كى تازه له نيو
 وشه و چهكه كان و دهسته واژه كان دابه زرينين جا ئه گهر بيت و
 دهقيك رهتكهينه وه به دهليلى ته مومژاوى و ناديارى و دهرنه كه وتنى
 ناوه پوك ئه وه دلناتان دهكه مه وه ئيمه له بهرامبه ر په خنه يه كى جدى
 و (له بهرامبه ر شه ريكي فكريدا نين)، چونكه هه موو تيكستىك بريتييه
 له بونىادىكى ئيستاتىكى نيو پووبه ر و قهواره يه كى زمانه وانى،
 ههروهك له كتيبى (تيورى ئه ده بى) تيرى ئيگلتن دا هاتووه (ماناى
 رسته يهك بهردهوام شتيكه له چاوه پروانى هاتن دايه، واته شتيكى
 دواخراو يان هيشتا چاوه پيكر او (داليك) واته وشه يهك من ده داته
 دهستى داليكى تر، ئه ويش به داليكى ترم ده سپيرى، مانا پيشتره كان
 له لايه ن ماناكانى دواتره وه (هه موار) دهكرينه وه، سه ربارى ئه وهش

که رسته‌یه‌ک کۆتایی دیت، به‌لام زمان خۆی کۆتایی نایه‌ت، هه‌میشه مانای زیت‌ر هه‌یه که مانای یه‌که‌می لیت‌ه‌وه هاتووه، بۆ نمونه ئە‌گەر بلێن (شادی) مانای چیه؟ ده‌کرێ بلێن (دلخۆشی) ده‌کرێ دلخۆشی مانایه‌ک بێت بۆ شادی، به‌لام دلخۆشیش خۆی وشه‌یه‌که به‌دوای مانای‌تردا ده‌گه‌رێت، بۆیه له‌سه‌ره‌وه هاتووه (دالیک من ده‌داته ده‌ستی دالیک‌ی تر و ئە‌ویش به‌ دالیک‌ی ترم ده‌سپێری)، چونکه له‌ بنه‌رده‌دا ناوه‌ڕۆک و ماناکان کۆتاییان پێنايه، هه‌روه‌ها باکگراوند و مه‌عریفه‌ی شاعیر ده‌بێته چوارچۆیه‌که‌ی تیۆریزه‌کراوی فیکری و فه‌لسه‌فی له‌نیۆ پووبه‌ری نادیارای ده‌قدا، چونکه شاعیر له‌نیۆ کرده‌یه‌کی داهینان و نوێگه‌ردا له‌نیۆ بونیادی ده‌ق جیهانیکی تازه و جیهانیکی تایبه‌ت به‌ خۆیمان پێشکه‌ش ده‌کات. دواچاریش ئە‌وه خۆینه‌ره ده‌توانێ ئە‌وه جیهانه‌ نوییه و نادیاره‌ که‌شف بکات. هه‌روه‌ها هه‌ر ده‌قیکی شیعیرییش له‌نیۆ پووبه‌ریکی نادیاردا بوونیکی کراوه و به‌رده‌وامی هه‌به‌.

سەرەتاي ئۆكتۇبەرى ۲۰۲۰

سه رچاوه:

- کتیی (بوون و داهیتان) نووسینی د.محەمەد کەمال.
- کتیی (تیوری ئەدەبی) نووسینی تیری ئیگلتن، و عەتا قەرەداغی.
- کتیی (لە دیارەووە بۆ نادیار) نووسینی بەختیار عەلی.
- کتیی (ئەفسانە ی سیریز) نووسینی ئەلمیر کامۆ، و ئازاد بەرزنجی.

● شيعر و نه رجسييهت

هه ولده دهين له م وتاره مان به کورتی په يوه ندى شيعر به (نه رجسييهت) يان بير کردنه وهى شاعير به م چه مکه وه پروونکه ينه وه، نه رجسييهت ميژوويه کى کونى هه يه و له ئه فسانه ي يونانيه وه وهرگيراوه، ماناکه ي (خوشه ويستى بۆ خود) يان (به رز له خو روانين) ديت، ههروهک له کتیبى (نه رجسييهت) يشدا هاتووه، بيرمه ندى دهرووناس (تيودور ئاي روين) دهليت (که سى نه رجسى له دنياى تايه تى خويدا ده ژى و پيوايه هه موو دنيا هى ئه وه)، پيويسته له وهش ئاگادار بين نه رجسييهت پينچ جوړى هه يه، ته نها دوو جوړى به شيويه کى سروشتى له که سانى ئاسايى و له که سه داهينه ره کاندا هه ن، ئه وانيش جوړه کانى (ئه دگارى نه رجسييه تى نيژايه تى، ئه دگارى نه رجسييه تى)، بۆ ئه م وتاره مان ئه م دوو جوړه جيگاي مه به ستى ئيمه ن، به لام سى جوړه کانى ترى نه رجسييه تى (که سايه تى سنووردار، که سايه تى دهروون نه خوش، که سايه تى گومان کردو) ئه م سى جوړه زيتر روچوون و سه رسامبوونيکه به خود تا ئاستى سنووربه زاندى و توشبوون به نه خوشيه دهروونييه کان، ئيمه لي ره دا پويستمان به وه نييه زور هه لويسته له سه ر ئه م به شه يان بکه ين، ته نها خاليک به پويستى ده زانم ئه ويش ئه وه يه، که سه ديکتاتور ه کان ئه و که سانه ن که که سى دهروون نه خوشن، نه رجسييه ته که يان له ئاستيکى سنووبه زاندى، بويه ده بينين ئه و که سانه زور ترين تاوان ئه نجام ده دن به بيئه وهى په شيمان ببه وه و يان خويان به تاوانبار بزانه له به رئه وهى ئه و که سانه ته نها به ئاراسته ي ميشک يان بير کردنه وه کان يان ئيشده که ن و بريار ده دن، لووتبه رزى و سه رسامبوونيان به خود هه ست و

سۆزىيان دەكوژىت، بۆيە تەنھا بە مېشك بېرىاردەدن نەك بە دل و ھەست و سۆز، بەلام شىعر لەگەل ئەمجۆرى نەرجسىيەت ناتەبا و دژ دیتەو، چونكە لە كوردەى نووسىنى شىعر فېكر و ھەست پێكەو ھەستەكەن و ھاوتەرىب دەپۆن. ھاوكات خالىكى تر بە پێويستى دەزانم لەبەرامبەر ئەو بەشەى نەرجسىيەت ئەويش ئەوھىيە كە (ھىستىريا) و (نەرجسىيەتى دەروون نەخۆش) ھەردووکیان بارى نائاسايى و نەخۆشى دەروونىن، بەلام خالىكى زۆر گرینگ ھەيە كە سنوورى ئەم دووانە لە يەكترى جيا دەكاتەو ئەويش كەسە ھىستىرىكەكان كاتېك تاوانىك دەكەن بەدوايدا ھەست بە گوناھ و تاوان دەكەن و پەشيمان دەبنەو، بەلام كەسە نەرجسىيە دەروون نەخۆشەكان نە ھەست بە تاوان دەكەن نە پەشيمانىش دەبنەو جا لێرەو دەگەڕىنەو لای پەيوەندى نێوان شىعر و نەرجسىيەت، چەند پرسىارىك دەكەين، ئايا پێويستە شاعیر نەرجسىيەتى ھەيیت؟ يان خۆشەويستىيەكەى بۆ خود ھێندە بێت، بەرز لەخۆى پىروانىت؟ يان منى خۆى وەك مێنى بالاً وێنە بكات..؟ من بۆ ھەموو ئەمانە لە وەلامدا دەلێم (بەلێ). ئەويش بە چەند ھۆكارىك، لە خوارەو ھەولەدەين ھۆكارەكان باسبکەين. بەلێ شاعیر لەنێو پىرووبەرى شىعر و داھىنان پىويست دەكات خۆشەويستى بۆخود ھەبێت و بەرز لەخۆى پىروانىت چونكە شىعر و داھىنان بەھايەكى گەورەيان ھەيە، شاعیر پىويست دەكات لەنێو شىعرەكانى (منى خۆى) وەك مێنى بالاً ببينى، كەسێكى خودان ھێز و سوپەرمانى، وەك ئەو كەسە بالاً و بەھىزەى (نێتچە) بانگەشەى بۆ دەكات، وەك مەروڤىكى داھىنەر خۆى لەو ئاستە بەرزە ببينىت، كە نەچەمىتەو بۆ ھىچ دەسلەلات و مير و حاكمىك، يان بە مانايەكى تر نەبىتە (كەوچكى نێو

پیا‌له‌ی هیچ ده‌سه‌لاتیک. (ته‌نها و ته‌نها) خۆی بی‌ت و جووله‌کانی له‌ژیر کاریگه‌ری ئاره‌زووه‌کانی خۆی ئاراسته‌ وهر‌بگرن، واته‌ که‌سیکی (کۆیله‌ و نامۆ) نه‌بی‌ت. ئیمه‌ له‌ به‌شه‌کانی پیشتری ئهم نووسینه‌مان گوتوو‌مانه‌ که‌سه‌ (نامۆکان) ناتوانن داهینان بکه‌ن یان داهینانه‌کانیان ده‌که‌ونه‌ ژیر پرسیاره‌وه‌. به‌لێ که‌سی شاعیر ده‌بی هینده‌ خۆشه‌ویستی بۆخۆی هه‌بی‌ت و به‌رز له‌خۆی بروانی که‌ له‌وه‌ تی‌بگات مرو‌ف هۆشمه‌ندترین بوونه‌وه‌ره‌ و پێویسته‌ ئاستی تی‌روانینی بۆ (ژیان و مرو‌ف و داهینان) به‌رز بی‌ت، ده‌بی له‌وه‌ تی‌بگات مرو‌ف له‌ ریگه‌ی داهینانه‌کانی مانایه‌ک به‌ بوونی خۆی ده‌به‌خشی و به‌های مرو‌فیش له‌سه‌رووی هه‌موو به‌ها‌که‌نه‌وه‌یه‌، به‌لام ده‌بی‌ت وریا بی‌ت له‌وه‌ی نه‌رجسییه‌ته‌که‌ی نه‌گاته‌ ئاستی سنووربه‌زاندن و نیو‌پووبه‌ری نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان، هاوکات له‌وه‌ش دایا بی‌ت نه‌رجسییه‌ت و به‌رز له‌خۆپروانین تی‌که‌لاوی (له‌خۆباییبوون) نه‌کات، چونکه‌ ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌خۆبایی ده‌بن به‌تایبه‌ت (هه‌ندی‌ک) له‌ شاعیره‌ خاوه‌ن ئه‌زمونه‌کان، خۆیان له‌سه‌رووی خه‌لکانی تهره‌وه‌ ده‌بینن و پێیانوايه ئه‌وان باشت‌ترین، به‌لام ئه‌وان ئه‌وه‌یان بیر‌چۆته‌وه‌ شیعر ئیش له‌سه‌ر جوانیی ده‌کات و جوانییش بوونی‌ک یان چه‌مکی (پێژه‌یی) هه‌یه‌ یان زۆرجار، ئه‌مجۆره‌ شاعیرانه‌ به‌رگه‌ی هیچ جۆره‌ تی‌بینی و په‌خنه‌یه‌ک ناگرن، واته‌ مه‌به‌ستمه‌ بێم له‌نیو‌پووبه‌ری (شیعر و داهینان) باشت‌ترین بوونی نییه‌، ده‌کرێ که‌سه‌ داهینه‌ره‌ گه‌وره‌کان (یه‌کی‌ک بن) له‌ هه‌ره‌ داهینه‌ره‌کان، یان هه‌ره‌ باشه‌کان، خاڵیکی تر که‌سه‌ له‌خۆباییه‌کان هه‌میشه‌ پێیانوايه ئه‌وان گه‌یشتوننه‌ ته‌ لوتکه‌، به‌لام بێئاگا له‌وه‌ی هه‌موو گه‌یشتنه‌ لوتکه‌یه‌کی‌ش هاتنه‌خواره‌وه‌ی به‌دوادایه‌ ئه‌مه‌ش جۆره‌ به‌دحالی‌بوونی‌که‌ بۆ پووبه‌ری شیعر و

داهینان، ئیمە لە کتییی (گەیشتن بە ڕووبەری شیعر) بە ڕۆشنی باسما لە ڕووبەری شیعر و داهینان کردوو، بەومانایەى نا، کە مەبەستمان بێت بازنیەک بەدەوری ڕووبەری شیعر بکیشین، بۆیە هەر لەم کتییە بە ڕۆشنی گوتوومانە شیعر جوولەیهکی بەردەوامی ئیستاتیکییە. مادام شیعر جوولەیهکی بەردەوامی هەیە بۆیە دەبێ لەنێو ڕووبەریکی کراوەدا بێت، واتە ڕووبەری شیعر پێویستە ڕووبەریکی کراوە بێت، بەمانایەک گەر بە دەریایەک وینای بکەین دەلێین دەریایەکی بێن و ئەوبەریشی کراوە و نادیارە، هیچ کام لە داهینەرەکان تا ئیستا نەگەیشتونەتە بنی بنەوێ قوولاییەکان، یان ئەوبەری ڕووبەری دەریاکە، لەبەرئەوێ هەموو مۆڤەکان دەگەنە خالێک کە لەویدا داهینانەکانیان دەوستان، ئەویش خالی مردنە، چونکە مردن کۆتایی بە پڕۆژەکانی بوون دەهێنێت، بۆیە تا ئیستا هیچکام لە داهینەرەکان نەگەیشتونەتە تەواوی ئاستی کەمال، بە شەکسپیر و دەستۆفسکی یان هەر نووسەرێکی تر، بۆیە لەنێو ڕووبەری شیعر و داهیناندا نە باشترین بوونی هەیە نە گەیشتن بە لوتکە، لەبەر ئەم ھۆیانەى باسما کردن، زۆر گرینگە بە ھۆشیارییەو مامەلە لەگەڵ پەيوەندى نێوان چەمکەکانی (شیعر و نەرجسییەت) دا بکەین و خۆشەویستی و تێروانینمان بۆ خود لە ئاستیکی بەرزدا بێت

● شیعر و ناخودئاگایی

(سیگمۆند فروید) لە تیۆری دەروونشیکاری خۆی بۆ کەسایەتی، بەم شیۆیە باس لە ناخودئاگایی دەکات و پێیوایە کە ڕووبەریکی تاریکە شوینی ھەستەکان و حەز و ئارەزووەکان و بیرکردنەو و

خه‌ون و ئومێده‌کان و یان یاده‌وه‌رییه‌کانی دهره‌وه‌ی ئاگایی مروّقه،
 هه‌روه‌ها فرۆید وایده‌بینی ئهم پووبه‌ره واته (ناخودئاگایی)، به
 به‌رده‌وامی کاریگه‌ری هه‌یه به‌سه‌ر په‌فتار و جووله و کار و کرده‌وه
 و بیرکردنه‌وه‌کانی مروّف، هاوکات باس له‌وه‌ش ده‌کات که (خه‌ون)
 یش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به ناخودئاگاییه‌وه هه‌یه، بۆیه (فرۆید)
 گرینگی به خه‌ونه‌کان داوه و ئیشی له‌سه‌رکردوون و شیکردنه‌وه‌ی
 بۆ کردوون، چونکه باوه‌ری وابوو ئهو چه‌ز و ئاره‌زوو و مه‌یلانه‌ی
 له ژيانی پۆژانه‌ی مروّف ده‌سته‌به‌رنابن له پووبه‌ری ناخودئاگایی
 ده‌میننه‌وه و له کاتی نائاگایی له خه‌ونه‌کاندا دهرده‌که‌ون، ده‌بینین
 ناخودئاگایی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به که‌سایه‌تی و به خه‌ونه‌کانی
 مروّقه‌وه هه‌یه، پێویسته ئهو‌ش بزانی‌ن دهرباره‌ی که‌سیتی
 هه‌روه‌ک له کتییی (له‌گه‌ل سایکۆلۆژیا دا‌تووه) (که‌که‌سیتی، له
 حه‌قیقه‌تدا مروّف خۆی نییه، به‌لکو ئهو پوخساره‌یه که له‌به‌رده‌م
 خه‌لکدا خۆی پێیه‌وه نمایش ده‌کات و په‌فتار ده‌نوینیت..) (که‌واته
 که‌سیتی ده‌مامکیکه ده‌پۆشین، ئهو پوخساره‌یه په‌فتاره‌کانمانی
 پێده‌نوینین و مامه‌له‌ی پێده‌که‌ین)، به‌مانایه‌کی تر که‌سیتی ئهو
 خوده کۆمه‌لایه‌تییه‌یه یان پۆلی تاکه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا،
 که‌واته ده‌گه‌ینه ئهو راستییه‌ی که‌سایه‌تی حه‌قیقه‌تی بوون نییه،
 چونکه بوونی مروّف له‌سه‌ره‌تاوه بێ‌تاوه‌پۆک و بێ‌مانایه، به‌لکو
 مروّف له‌رێگه‌ی هه‌ول و داهیتانه‌کانی مانایه‌ک به‌بوونی خۆی
 ده‌به‌خشی، ده‌توانین بڵیین که‌سایه‌تی ئهو ده‌مامکه‌یه که مروّف
 بوونی خۆی پێ نمایشده‌کات. لێ‌رده‌ا ده‌بینین که‌سایه‌تی مروّف و
 خه‌ون و بیرکردنه‌وه‌کانی، هه‌مووی له‌ژێر کاریگه‌ری باری ده‌روونی
 به‌تایبه‌ت ناخودئاگایی دان، بۆیه به‌پێویستی ده‌زانین په‌یوه‌ندی

ئەم ڕووبەرە ناخودئاگایی لەگەڵ شیعەر باسبکەین و لایەنە گرینگەکانی دەرخبەین. شاعیر لە کردەیی نووسینی شیعەر لە ڕێگەی بیرکردنەوەکانی لە دەرووبەر و لە دنیای واقیع دادەبڕی، بۆ نێو ڕووبەری خەیاڵ دوور دەپوات، لەنێو ئەو ڕووبەرە نادیار و تاریکەی خەیاڵدا، بوخچەی ئارەزووەکانی دەکاتەوێ خەونەکانی، مەیل و ئارەزووەکانی، یادەوهرییەکانی، مندالیی و پۆژانی تیپەپیو، کە ئەمانە لەنێو ڕووبەری ناخودئاگایی خۆیدا هەلیگرتوون، لەنێو ئەو ڕووبەرە تاریکەی خەیاڵدا ڕووبەری ناخودئاگایی گریی بوخچەکانی خۆی دەکاتەوێ، لەو چرکە ساتە ئەم ڕووبەرە تەواوی مینشکی شاعیر کۆنترۆڵ دەکات و هاوکات بیرکردنەوێ و خەیاڵەکانیشی، بۆیە ئەم ڕووبەرە ناخودئاگاییە تەعبیر لە بوون و شوناسی شاعیرە کە دەکەن. دەتوانین بڵێین شیعەر لەو ساتەدا نووسینەوێ ئاویزانبونوی ناخودئاگاییە لەنێو ڕووبەری خەیاڵ و گەڕانەکانی شاعیردا، هاوکات ئیشکردن لەسەر قولاییەکانی خەیاڵ و قولاییەکانی ناوێوەی خۆدیش گرینگییەکی ناوازی هەیە بۆ شیعەر. هەرۆک لە نووسینەکانی ترمان باسمان لەوێ کردووە لە دواي ناوێوەراستی سەدەیی نۆزدەهەم، واتە لە قوتابخانە سەرەتاییەکانی مۆدێرنە، وەک قوتابخانەکانی (هونەر بۆ هونەر) و (سومبولیزم) و (دادایی) و (سوریا لیزم) و ئەوانی تریش. کە تەنها جیاوازییان لە ڕووی فۆرم و زمانەوێ نەبوو لەگەڵ قوتابخانە ئەدەبییەکانی پێشخۆیان بەتایبەت (پۆمانسیزم) و (ریالیزم)، بەلکو جیاوازییەکی تری جەوھەریی هەبوو، ئەویش لە قوتابخانە ئەدەبییەکانی مۆدێرنە زۆتر گرنگیدرا بەخود واتە لەنێو شیعەر و ئەدەبەکانیان زۆتر ئیشیان لەسەر خود و ناوێوەی خۆیان دەکرد، گرینگی زۆریان بە خەون و ھێماکان

ده‌دا، ئەم ئیشکردنه له‌سه‌ر (خود) و خه‌ون و ناوه‌وه‌ی خود له‌لای
 سوریالیسته‌کان به‌ لوتکه‌ گه‌یشته‌، چونکه‌ سوریالیسته‌کان به‌ فورمی
 (ئۆتۆماتیزم) ئیشیان ده‌کرد، واته‌ (ته‌قاندنه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی خود یان
 باری ناخودئاگایی)، بۆیه‌ له‌نیۆ شیعر و تابلۆ و نیگارەکانیان به‌
 چ‌ری ئیشیان له‌سه‌ر خه‌ون ده‌کرد، تا ئەو ئەندازه‌یه‌ی (سلفادۆر
 دالی) وته‌یه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه‌ که‌ ده‌لێت (ژیانی راسته‌قینه‌ یان
 حه‌قیقه‌تی ژیان له‌نیۆ خه‌ونه‌کان دایه‌)، واته‌ ئەو واقیعه‌ی تیا‌یا
 ده‌ژین ئەوه‌ حه‌قیقه‌تی ژیانێ مرۆقه‌کان و شایسته‌ به‌ مرۆقه‌کان
 نییه‌ بۆیه‌ ده‌بینین تابلۆکانی (سلفادۆر دالی) به‌ شیوه‌ی سه‌یر و
 سه‌مه‌ره‌ کیشراون، چونکه‌ وینه‌ی خه‌ونه‌کانی خۆی په‌سمکردوون.
 یان شاعیره‌کان له‌کاتی نووسینی شیعره‌کانیان، کاتی‌ک ده‌که‌وته‌
 نیۆ قوولایی خه‌یاله‌کانیان، له‌ چ‌رکه‌ساتی ته‌واوبوونی ده‌قه‌کانیان
 قه‌له‌مه‌کانیان داده‌نا و چ‌یتر ده‌ستکارییان نه‌ده‌کردن، چونکه‌ باوه‌ر‌ییان
 وابوو شیعر نووسینه‌وه‌ی چ‌رکه‌ساته‌کانی نیۆ پ‌ووبه‌ری خه‌ون و
 خه‌یال و باری ناخودئاگایه‌کانه‌، تیکه‌ه‌ل‌کیشیان نه‌ده‌کرد به‌ باری
 واقیع و ئاگایی خود، هاوکات له‌گه‌ل ئەم باره‌ ده‌روونیانه‌ و گرینگیدان
 به‌ زمان و ئیشکردن له‌سه‌ر دوالیزمه‌کان و چه‌مکه‌ دژه‌کان و هه‌یما
 و میتافۆره‌کان و گومان و پرسیار و پیکهاته‌کانی تری زمان، هه‌موو
 ئەمانه‌ قوولایی و بر‌ستیکی بی‌وینه‌ به‌ ده‌قه‌ شیعریه‌کان ده‌به‌خشن،
 لێ‌رده‌ ده‌بینین باری ده‌روونی ناخودئاگایی چ‌ کاریگه‌رییه‌ک و پ‌ۆلیک
 ده‌گێڕی له‌ پ‌رۆسه‌ی نووسینی شیعر، بۆیه‌ هه‌موو ئەو ده‌قانه‌ی
 له‌نیۆ پ‌ووبه‌ری خه‌یال زی‌تر پ‌ۆده‌چن، ده‌بینین قوولایی زی‌تر
 به‌ ناوه‌پ‌ۆک و به‌ پیکهاته‌ی ده‌قه‌که‌ ده‌به‌خشن، چونکه‌ گه‌یشتن
 به‌ پ‌ووبه‌ره‌ تاریکه‌کانی خه‌یال گه‌یشتنه‌ به‌ پ‌ووبه‌ره‌ تاریکه‌کانی

ناوهوهی خود و ڕووبەرە تاریکەکانی ناخودئاگایی. بۆیە زمانی شیعەر زمانی چرکەساتەکانی وڕپنەکردنە، چونکە مڕۆڤەکان لەکاتی وڕپنەکردندا بە قوولی لەژێر باری دەروونی ناخودئاگاییدا دەبن، دەتوانین بڵێین زۆرجاران شیعەر هیچ پەيوەندییەکی بە واقعی پۆژ نییە، لەڕێگەی ئیشکردن لەسەر ناوهوهی خود و باری ناخودئاگایی و هەڵدانەوهی مەیل و ئارەزوو و خەونەکان و یادەوهرییەکان و ئومیدە کەلەکەبووەکانەوه لەویدا، بەواقع پەيوەست دەبێتەوه، چونکە لەبنەرەتدا مەیل و ئارەزوو و خەون و یادەوهرییە لەسەریەک دانراوهکانی نیو ڕووبەری ناخودئاگایی کەسەکان، بەرھەمی واقعیکی ناتەبا و نەشیا و ناشایستەن بە مڕۆڤ و بەھا جوانەکانی مڕۆڤبوون. لەبەرئەوهی لە کلتور و کۆمەڵگەیهکی دیاریکراو، مڕۆڤەکان خەون و ئارەزوو و مەیلەکانیان، یان کێشە و ئومیدەکانیان لەیهکەوه نزیکن، بۆیە زۆرجاران لەنیو دەقیکی شیعری یان دەقیکی ئەدەبی دەبینین بەسەدان یان هەزاران خۆینەر خۆی لەنیو دەقەکەدا دەبینیتەوه، ھۆکارەکی زیتەر ئەوێهە کە شیعەر یان دەقە ئەدەبییەکان، بە تۆخی ئیش لەسەر ناوهوهی خود و باری (ناخودئاگایی) دەکەن .

● شیعەر و ئیروسییەت یان شیعەر و ژياندۆستی

(ئیرۆس و ساناتۆس) دوو چەمکی ناتەبا و دژبەیهکن (فرۆید) و خۆیندەوهی بۆ کردوون کە (ئیرۆس) غەریزەیهکە مامەلە دەکات لەگەڵ بنەما بنچینەییەکان و ھاوکات، پەيوەندی ھەیه بە چیژ و ھەستە ئیروتیکیەکان، وەک ھێژیکی بەرگریکارە لە مڕۆڤ بۆ مانەوه و گەشەکردن، دواچار بە غەریزە (ژياندۆستی) ناوی دەبات، لە بەرامبەریدا غەریزە (ساناتۆس) ھەیه، کە وەک ھێژیکی

دژ و مهیلی کاولکاری و شه پانگیزی ههیه، ئه ویشی به غه ریزه ی (ساناتۆس) ناو بردوو، واته (مه رگدۆستی)، ئیمه لی ردها باس له په یوه ندیه کانی (شیعر و ئیروسییه ت) یان (شیعر و ژیان دۆستی) ده که ین. به و پنییه ی شیعر ئیش له سه ر جوانیی ده کات و ئامانجی به ره مه ینانی جوانیه، بۆیه ته ریه له گه ل ژیان و هاوکات له گه ل مرو ژ و به هامرو ییه کان. مه به ستمه بلیم کاتی ک شیعر و داهینان چرو ی جوانیه کانیان ده رده که ویت، ئه و کاته ی له نیو ناواخنی خویان یان به و ئاراسته یه کاربکه ن که به های مرو ژ له سه رووی هه موو به ها کانه وه ببین، ژیانیش به بی به رزرا گرتنی به ها کانی مرو ژ هه موو جوانیه کانی خو ی له ده سته دات، بیگومان ده رخستن و به ره مه ینانی ئه و جوانیه ش له شیعر دا، له پیکه ی هونه ریان ه ی کارکردن له گه ل زمانه وه ده بیت، ئه گه ر به خیرایی چاو یک به رابردوو و میژوودا بخشین، یه کیک له هه له گه وره کانی مرو ژ ئه وه بووه تا ئیستا نه یه توانیه چیژ یان سوود له جوانیه کانی ژیان ببینیت، یان به و پیکه یه دا بروات که ژیان بگه یه نیت به که ناری ئارامی، هه میشه ژیان ی به ئاقار و پیک ناشرینیه کاندای بردوو، هه میشه ململانی کان و په یوه ندیه کان ناتهن دروست بوون، ئاکامی نه خوازاویان لیکه وتوته وه، هیچ کاتی ک به و هاوکیشیه کاریان نه کردوو که (به شیک) له حه قیقه ته کان له لای منه نه ک (هه موو)، هه میشه خویان وایینیوه خاوه ن حه قیقه تی په ها و ئه وانی تریش (هیچ)، واته له کیشمه کیشمی نیوان غه ریزه کانی (ئیرو س) و (ساناتۆس) دا، هه میشه هیژی (ساناتۆس) له مرو ژدا زالبوو، واته مه یلی جهنگ و کاولکاری و له ناو بردن یان مه یلی خۆپه رستی و تاکره وی ئاماده یی هه بووه، ئه وه ش میژوویه کی دریزی هه یه، له رۆژگاره هه ره سه ره تاییه کان

کە بە پۆژگاری (کۆمۆنەى سەرەتايى) ناوبراوه له میژوودا، له دوا پۆژەکانى ئەو قوناغە سەرەتاییە کاتیکی ئامرازەکانى بەرھەمھێنان لە (مولکداریتی گشتییەو) دەگۆریت بۆ (مولکداریتی تایبەت)، لەویو ھەوێوە ساندنەوێ مەرۆف لەلایەن مەرۆفەو دەستپێدەکات و جەنگ و کوشتن و کاوکارییەکان، لەویو درێژەیان دەبێت، قوناغە یەکبەدوای یەکەکانى میژووش وەک (کۆیلايەتى و دەرەبەگایەتى و سەرمايەدارى) بەدوای خۆیدا دەھێنێت، ئەم قوناغانەى میژوو و پەيوەندییەکانى تاکەکان، لە ئەدەبیاتی (مارکس) بە پۆشنى باسکراو، واتە ئەو مەرۆف خۆیەتى ژيان ناشیرین دەکات یان ریزبەندى و چینهکان لە کۆمەڵدا دروست دەکات، نەک ئەوێ چینهکان و ریزبەندییەکانى تاک، یان ئەوێ کە ناشیرینیەکان لەنیو ژياندا پێشوخەتە ئامادەییان ھەبووبێت. شیعیریش وەک بەرھەمى بیرى مەرۆف، وەک جوولە و پیکھاتەیکى بەردەوامى ئیستاتیکی، لە پێگەى بەرھەمھێنانى جوانى دەبێتە سەرچاوەى ئارامبوونەو و چێژبەخشین، بۆیە غەریزەى (ئیرۆس) ھەمیشە لەنیو شیعیر ئامادەى ھەیە، چونکە شیعیر لە سەنگەرى ژيان دایە، بەلام ئەو بەو مانایە نایە کە شیعیر بکریتە ھۆکار و بۆ مەبەستى تایبەت بەکاربھێندریت، جا ئەو مەبەستە ھەرچیەک بێت. لەپێگەى شیعیر مەرۆف دەتوانى بیر لە خەون و ئومێدە جوانەکانى بکاتەو، ئەدەب دەتوانى وا لە مەرۆف بکات بیر لە ئازادى و پزگارى و جوانییەکانى ژيان بکاتەو. دەمیکیشە گوتوومانە (شیعیر فۆرمیکى بێدەنگ نییە)، بەمانای شیعیر لەگەڵ ژيان و بوونى مەرۆف دایە، لێردا دەمەوێت قسە لەبارەى ئەو بکەم کە ھەرچەندە شاعیر لەنیو شیعیرەکانى باس لە ئاومیدییش بکات، بەلام مەبەستى پەشبینی و گەیشتن بە

خالی (پووچی)، واته (ئېسیرد و نه هیلیم) نییه، چونکه گه یشتن به
 خالی (پووچی) واته گه یشتن به و رېشبینی و نأومیدیه ی یان به و
 درئ نجامه ی که ژیان ئه و ناهین یان ئه و به هایه ی تیا نه ماوه
 بؤی بژیت، بؤیه ئه و مروقانه ی به و ئه نجامه ده گن زوربه یان
 په نا بؤ خو کوشتن و کوتای هیان به ژیان خویان ده بن، یان
 که نارگیر وهک جه سته یه کی مردوو و وهک رڅوکی وشک و خالی
 له هه موو ئومیدیک و هیوایه ک ده میتنه وه، به لام شیعر له گه ل
 خو کوشتن و رېشبینی دا نییه، چونکه مردن کوتای هیان به هه موو
 پر ژه کانی بوون به شیعریشه وه. ئیمه به دژي ئازادی هیچ که سیك
 ناوه ستینه وه، چونکه ئازادی ئه و کاته مانای هیه کاتیک مروقه کان
 مومارسه ی بکه ن، له به رئه وه ی له دهره وه ی مومارسه کردن
 (ئازادی) ش وشه یه که ته نها له چهند پیتیک پیکهاتووه و هیچی
 تر، بؤیه که سه کان ئازادن چؤن بیرده که نه وه یان چؤن مامه له
 له گه ل جه سته ی خویان و ژیان خویان ده کهن، به لام ئیمه باس له
 (شیعر و ئامانجی شیعر) ده کهن، نهک له بیرکردنه وه ی شاعیریکی
 دیاریکراو یان نهک شاعیریکی (رېشبین و بی هیوا). (ئلییر کامو)
 له کتیبی (ئفسانه ی سیزیف) دا ده لی (پووچی له ناو مروقا نییه، له
 جیهانیشدا نییه، به لکو له سای بوونی هه ردو وکیان هیه، پووچی
 ئه و په یوه ندیه یه که ئهم دووانه پیکه وه ده به ستیته وه)، ئیمه گوتمان
 ژیان له بنه رته دا رهنگرپژ نییه به ناشیرینییه کان هاوکات مروقیش،
 به مانای پووچی و هه موو دیارده دژیو و ناشیرینییه کان له ئه نجامی
 به یه که وه بوون یان په یوه ندی نیوان (ژیان و مروقا) یان په یوه ندی
 (مروقا و جیهان) هاتوونه ته بوون، پووچی یان دیارده نیگه تیقه کان
 به رئه نجامی جووله و په یوه ندیه نارپیک و نادروس ته کانی مروقه،

باوەرھێنان بە (پووچی) ئێشکردنە بە ئاراستە ی مردن، شیعر بە پیچەوانە ی ئەم ئاراستە یە کاردەکات، وە کچۆن لە دەستی ک گوتمان (ئێرۆس و ساناقۆس) دوو چەمکی دژ و پیچەوانەن، ھاوکات (شیعر و مردنیش) بە ھەمان شیو، یان (شیعر و ساناقۆس) یش بە ھەمان شیو، بۆیە لێردا دەگەینە ئەو ئەنجامە ی شیعر بە ئاراستە ی ئێرۆسییەت ئێشەدەکات و دواچاریش دەلێین:

(شیعر پەرچەمی ژیاندۆستی یە).

نۆفۆمبەری ۲۰۲۰

سەرچاوە:

- کتێبی (نەرسیسیزم). نووسینی (ئەلیکساندەر لۆوین). و. نالە ھەسەن.
- کتێبی (لەگەڵ سایکۆلۆژیادا). نووسینی (سۆزان جەمال).
- کتێبی (ئەفسانە ی سیزیف). نووسینی (ئەلبێرت کامۆ). و. ئازاد بەرزنجی.

● شيعر و گينده‌ر

بۆ نووسيني ئه‌و باب‌ه‌ته‌م، يان ديارى‌کردنى په‌يوه‌ندىيه‌کانى (شيعر و شاعير و گينده‌ر-په‌گه‌ز) به‌وه‌وه ده‌ست پي‌ده‌که‌م، زۆرجاران له‌ ديمان‌ه‌کان يان قسه‌کردن له‌باره‌ى شيعر و شاعيران ده‌لي‌ن، ژنه‌ شاعير (که‌ژال ئه‌حمه‌د) يان خانمه‌ شاعير (ئاوي‌زان نوورى يان هي‌رو کورده) يان ه‌ر که‌سايه‌تیی‌ه‌کى ژن يان کچ، ئه‌وانه‌ى شاعيران، به‌لام ه‌رگيز نه‌مان بيستوووه و نه‌مان بينيوه‌ بلين پياوه شاعير (سه‌باح په‌نجده‌ر يان که‌ريم ده‌شتى)، زيت‌ر ده‌لي‌ن (سه‌باح په‌نجده‌ر)ى شاعير يان (که‌ريم ده‌شتى)ى شاعير، بۆ شاعيره‌کانى تريش به‌ هه‌مان شي‌وه. ئيمه‌ له‌ني‌و رووبه‌رى ئه‌م باسه‌مان که راناوى که‌سى دووهم بۆ شاعيره‌که به‌کارده‌هينين، مه‌به‌ستمان خودى که‌سه‌که يان که‌سايه‌تیی‌ه‌که نييه هينده‌ى مه‌به‌ستمان (ئه‌وى شاعيره)، بۆ راناوى که‌سى يه‌که‌ميش (مه‌به‌ستم خۆم نييه، به‌لکو مه‌به‌ستم (منى شاعيره)، بۆيه که‌ باس له‌ (که‌ژال ئه‌حمه‌د) ده‌که‌ين مه‌به‌ستمان له‌ (که‌ژال ئه‌حمه‌د سه‌عيد) نييه، به‌لکو مه‌به‌ستمان له‌ (که‌ژال ئه‌حمه‌د)ى شاعيره، واته‌ (ئه‌وى شاعير)، يان بۆ (سه‌باح په‌نجده‌ر) مه‌به‌ستمان له‌ (سه‌باح سايبير هه‌سه‌ن) نييه، به‌لکو مه‌به‌ستمان له‌ (سه‌باح په‌نجده‌ر)ى شاعيره. لي‌رده‌ا پرسيارى‌کى جه‌وه‌ريى ده‌که‌ين، ئايا ده‌کرىت بلين (ژنه شاعير ته‌رزه جاف يان پياوه شاعير شي‌رکو بي‌که‌س؟). يان (خانمه شاعيره‌کان و پياوه شاعيره‌کان)، لي‌رده‌ا وه‌لامى ئه‌م پرسياره‌ ناده‌ينه‌وه، دواتر له‌ سياقى قسه‌ له‌باره‌کردن و روونکردنه‌وه و باسکردن له‌ نمونه‌ و فاکته‌کان، وه‌لامه‌که به‌شي‌وه‌يه‌کى پۆشن و پوون خۆى به‌ ده‌سته‌وه ده‌دات و منيش وه‌ک نووسه‌رى ئه‌م باب‌ه‌ته وه‌لامى کۆنکرىتى خۆم

دەخەمەپروو، ھێندە ھەییە لێرەدا تەنھا ئەو تێبینییە دەخەمەپروو
یان بێرتان دەھێنمەوێ کاتیکی دەلێن خانمە شاعیرەکان، یان پیاوێ
شاعیرەکان ئەوێ باس لە کەسایەتییەکان دەکەن، نەک ئەوانی
شاعیر. چونکە بەبەرپاوی ئێمە خودی کەسەکان و کاراکتەرەکانیان
جیاوازی لەگەڵ ئەوانی شاعیر، بۆ ڕوونکردنەوەی ئەم بابەتە
و بۆ شۆڕبوونەوە بۆ نێو قوولایی مەبەستەکانم، لێرەدا لە
ئەزموونی شیعەر (منی شاعیر) دەستپێدەکەم و چەند نموونەییەکی
لە شیعەرەکانم دەھێنمەوێ و باسیان دەکەم. لە کۆپلەی یەکەمی
(سروودی بەرەو یەكسانی) دا دەلێم:

لەو پۆژەوێ نرخی مەرۆف بۆتە کالای

پشتم لەژێر قورسای کار کۆم بۆتەوێ

مۆری زەعیفە و کۆیلەتی بەناو چاوم لکێندراوێ

ھەوێ ڕەشی پیاو سالاری

بە قوولایی ڕۆحی گەشم شۆڕبۆتەوێ

ئەم شیعەرە لە ناو دەپراستی نەو دەدەکان نووسیم، کراوەتە سروود
و لەلایەن مۆسیقاژەن (پایەدار بەرزنجی) ئاوازی بۆ دانراوێ، دوو
سێ ساڵ لە مەراسیمی (ھەشتی مارس) لە ھەولێر بە کۆرس
گوتراوەتەوێ، کە ناو پۆکەکەیی باس لە جینگە و پینگەیی ژنان و ئازار
و ستەمیک لەسەر ژنان دەکات. لەنێو دەقەکەدا ژنیک باس لەخۆی
دەکات و دەلێت (لەو پۆژەوێ نرخی مەرۆف بۆتە کالای، واتە لەو
پۆژەوێ مولکداریتی لە (گشتییەوێ گۆراوێ بۆ تاک و ئامرازەکانی
بەرھەمھێنان کەوتوونەتە دەست پیاوان)، لەو کاتەوێ چەوساندنەوێ
مەرۆف لەلایەن مەرۆقەوێ دەستی پێکردووە و چینیەکان دروست

بوونه و يه که مين قوربانينيانى ئەم چه وساندنه وه يه ش ژنان بووينه،
له قوناغى بى رهمى سه رمایه دارى و له ژير سایه ی سیسته می
پیاوسالاریش ژان و ئازارهکانى ژنان به و په پى گه یشتوون، بۆیه ده لى
(هه وری ره شى پیاو سالارى به قوولایى پۆحى گه شم شو پۆته وه)،
ئه گهر له م کۆپله شيعره و له ناوه پۆکه که ی وردبینه وه ده بینین،
ئه وه ژنیکه قسه ده کات و باس له ئازارهکانى خۆى ده کات، به لام
(منى شاعیر) ئەم شيعره ی نووسیوه، واته دهنگیکى مینینه له نیو منى
شاعیردا هاوتۆته قسه (منى شاعیر) له نیو ئەم دهقه شيعرییه که سیکی
مینیم یان دهنگیکى مینیم له خۆمدا به رجه سته کردووه، به دهر
له وهى خۆم وهک که سایه تی چیم و چ گیندهریکم هیه، من باس له
(منى شاعیر) ده که م له نیو ئەو دهقه دا. له شيعریکی ترم به ناوى
(شه باههنگى به فر)، له شویتنیکى شيعره که دا ده لیم:

خۆم ده خزیمه نیو باوه شى هه لمى رووباره شه رمنه کان
له گه ل کازیوه ی عه شق پیکه وه سه فەر ده که ين
ده مه وى له ئاههنگى له دایکبوونى خۆر سه ما بکه م
تا له به هه شتى خه ونه سک پرهکانى به هار
ده سکه گو لیک بۆ ته مه نى کچینى خۆم و بۆ گه لا پایزییهکانى
ئەم دهقه ره به دیارى به ینم

ئەم شيعره به رواره که ی له (ئازارى ۱۹۹۶) نووسراوه و دواتر له
سالى (۱۹۹۹) له گه ل کۆمه له شيعریکی تر له کتیبى (عه شق و به رائه تی
ئاو) بلا بوته وه، شيعریکه باس له عه شق و نا ئومیدییه کی گه وره
ده کات، له باره ی خه می کچینى و خه می گه وره کچان ده ویت، له
شویتنیک به رۆشنى ده لیت (ئه مشه و هه ردوو مه مکى ته مه نى کچینى

عەشق بەسەر شانم شوپۆتەو، لە قوولایی دڵە خەمناکەکانیان،
تف لە ئاویزانبوونی ھەوری ئافات و خەونە کابووسیەکانی قەدەر
دەکن.) لێردا مەبەستمان نییە خویندەوێک بۆ دەق و ناوەرۆکی
(شەباھەنگی بەفر) بخەینەپوو، ھێندە مەبەستمان ئەو کۆپلە شیعەری
سەرەوێکە کە شاعیر باس لە کچینی خۆی دەکات و دەلی (دەمەوێت،
دەسکە گۆلیک بۆ تەمەنی (کچینی خۆم) و بۆ گەلا پاییزیەکانی ئەم
دەقەرە بە دیاری بەینم) ئیتر چی لەمە پۆشتەر و پووتەر ھەیە کە
شاعیر، لەنیو ئەم دەقە شیعرییە باس لە کچینی خۆی و خەمیکی
قوولی کچانە دەکات، واتە دەنگیکی مێینە لەنیو خۆیدا بەرجەستە
کردوو و کچیک یان گەورە کچیک لەنیو ئەودا ھاوتە قسە. یان
لە قەسیدە (پەشبەلەکی رۆح) کە قەسیدەکی درێژە، لە سالی
(۱۹۹۵) نووسراوە، لە شوێنیک ئێمە قەسیدە دەلیم:

ئێستا

پووباری نیوان مەمکەکانم ئاویکی شیلووی

پیدا دەپوات.

ئێستا من لەناو گێژاوی سەرگەردانی، ھاژە

تاڤگەییەکی دڵ تەنگم....

دەوی گۆلە گیان دەی،

دەورە لەسەر نینۆکەکانم

لەسەر پۆشتی ھەردوو دەستم

لەسەر پەرەکانی لیۆم برۆی

تا بەتۆو بەخەم و بە تۆو ھەناسە بەدم

تا بە تۆو بەمناسنەو و لەم غەریبییدا

رڼگي رويشتووم بيته وده بهر
دهی گوله گيان
ده ماچم که
ده بم گوشه
ده بونم که
دهی گوله که ی خوم دهی.

دهقی (رڼه شېبه له کی رڼو) قه سیده یه کی دریژه، یه کی که له نه زمونه
سه رته اییه کانی من له گهل هه ناسه دریژیم له نیو دهقی شیعریدا،
قه سیده یه که ناوهر پوکیکي پر له بهر ز و نرمی و پر کیشمه کیشی
هیه، به زمانیکي تهر و ناسکی شیعری. نیمه مه به ستمان نه و
کوله یه که شاعیر باس له (مه که کانی) خوی دهکات، وهک که سایه تی
و دهنگیکي میینه دهر ده که وی، نه گهر ناوی شاعیری به سه ره وه
نه بیت، خوینه ران وا ده زانن خانمیک نه م شیعری نووسیوه، له نیو
شیعره کانم نمونه ی تری له م بابه ته بهر چاو ده که ون، با دیوکی
تر و چهند وینه یه کی تری شیعری بخره پروو که له ویدا شاعیر
نه مجار هیان وهک دهنگیکي نیرینه دهر ده که وی، بؤ نمونه له شیعری
(بؤ چاوه گه شه کانی رها) نه و شیعره ش شیعریکی دریژه، به لام
ته نها یه کدوو کوله ی ده خینه پروو:

— کچم رها
چهند رڼژیکه هاتییه دنیا
چهند به جوانی و چهند به نه رمی
له ناخه وه پیده که نی

— کچم رہا

کہ گہورہ بووی بیرت نہ چیت

لہ پوڑانی کوچہ ریمہ ہاتییہ دنیا

.....

پوچی بابہی

پوّل نہ کہی کہ گہورہ بووی

خوینی ناو دہمارہ کانی

پہنچہ ناسکہ شووشہ ییہ کہت شہختہ بکا

گولہ ہیروی بہر سیبہری

چاوی گہشی ٹہفسووناویت ئازار بدا

لہ ژیر کہ پری مہزارہ کان چوک دابدہی

لہ پی دہستت سہیری ٹہستیرہ و مانگ بکا

ٹہم شیعہرہ لہ سہرہ تای مانگہ کانی سالی ۱۹۹۴ نووسراوہ و دواتر
لہ کتیبی (عہشق و بہرائہ تی ئاو) بلاوبوتہ وہ، ٹہوکاتہ پڑہای کچم
تہمہنی سی چوار مانگ بوو. لہ بار و زروفیکی سہخت و وہزع
و گوزہ رانیکی دژوار. بی خانہ و لانہیی و ہہرجارہی لہ کونج و
کولانیک ژووریکمان بہ کری دہگرت. پوژیک لہ سہر سیسہمہ کہ
پڑہا لہ سہر پشت پاکشابوو منیش یاریم لہ گہلدا دہکرد، پڑہاش
بہ شیوہیہ کہ پیڈہ کہنی، منیش لہ ہہموو ژیانم ٹہو پیکہ نینہ
ٹہفسونواییہم لہ مندالیکی ٹہو تہمہنہ نہ بینیبوو، دوی یاریکردن
خہواندم. ٹیتر پیکہ نینہ کہی لہ خہیالما مایہ وہ و بوو بہ سہرہ تای
شیعہریکی دریژ و نووسیم (کچم پڑہا چہند پوژیکہ ہاتییہ دنیا دہ
پیملی ئارہزووی ٹہم ہہموو پیکہ نینہت لہ کوئ ہینا..!) ٹیتر ٹہم

خه ياله تيگه ل به ژيان و گوزهران و ئاسۆ و ئوميد و خه ونه كان و زۆر شتى تر بوو. وهكو باوكيكي دلسۆز ئوميد خواستن بۆ ره ها كه له داهاتوو چۆن مروفتيک و كه سايه تيبهك بيت يان ژيانى چۆن بيت و به چ ئاراسته يه كدا بروت، زۆر به پۆشنى هاتوو كه ده لى (پۆله نه كه ي، كاتيک په نجه ناسكه شووشه ييه كه ت شه خته دهكات، گوله هيروى بهر سيته رى چاوى گه شى ئه فسووناويت ئازار ددهات. له ژير كه پرى مه زاره كان چۆك دا بده ي، له پى ده ست سهرى ئه ستيره و مانگ بكات.) واته ده خوازى كه كه سيكى به هيز و به توانا بيت له سه ر قاچه كانى خوى بوه ستيت، له كاته ناخوشه كان و رووبه روو به كيشه و ميحنه ته كان، نه چييت له ژير كه پرى مه زاره كان چۆك دا بدات و له پى ده سته كانى سهرى ئه ستيره و مانگ بكن، واته ده ست پان نه كاته وه له بهر هيچ كه سيك و ته نانه ت هيزه ئاسمانيه كانيش لي ره دا ده بينين شاعير وهك باوكيک قسه بۆ كچه كه ي دهكات، واته ده نكيكى نيرينه ي له خوى بهرجه سته كردوو نمونه يه كي تر. له قه سيده ي (من) كه وهكو ئه زموونيكي نوئ ناومان ناوه (ده قى ته مه ن) له به شى يه كه م له كۆپله ي پيئجه م دا ده لييم:

له نيو خه لوه تگه ي ژيني من

ژنيك سه رسامه به په نجه كانم

ژنيك سه رسامه به قژى خاوم

ژنيك سه رسامه به سميلى سوورم

ژنيك سه رسامه به نيگا كانم

ژنيك سه رسامه به شيعره كانم

سه يره كه له وه دايه

لەنیو ئەو ھەموو ژنە سەرسامانەم
 منیش سەرسامم بەخۆم
 ھەرخۆم و ھەرخۆم و ھەرخۆم
 خۆمی تاک و تەنیا
 خۆم تا ئەبەد خۆم

دەبینین لەم کۆپلە شیعەرەش شاعیر لەنیو نەرجسیەتیکی تۆخ دایە،
 خۆشەویستی بۆ خود لە ئاستیکی زۆر بلند دایە، بە دیدیکی (نیچە)بیانە
 و لە ئاستی بالا لە من و بوونی خۆی دەروائیت کە ئەو بیرکردنەویە
 بۆ خود بیرکردنەویە کە لە تەواوی (دەقی تەمەن) ئیشی لەسەر کراوە،
 بەلام ئەوەی ئیمە لێردا مەبەستمانە، ئەو دێرە کە دەلیت (ژنیکی
 سەرسامە بە سمیلی سوورم)، سمیل ھێمایە بۆ پیاو، واتە لێرەشدا
 شاعیر دەنگیکی نیرینە. لەم نمونانە بینیمان منی شاعیر لەیەککاتدا
 لەنیو پووبەری شیعەرکاندا، ھەم دەنگی مێیینە و ھەم دەنگی نیرینە
 لەخۆیدا بەرجەستە کردووە، ھۆکارە کەش ئەو بوو ھەر لەسەرەتای
 ئەزموونی نووسینی شیعەریم، وێستوومە جیاواز بیربکەمەو و جیاواز
 بنووسم، چونکە ئەو بیرکردنەوی جیاوازی فۆرم و ناوەرۆکی جیاواز
 بەدوای خۆیدا دەھێتێت، نوێخوازیش ھەر لەنیو ئەم ھاوکێشەدا مانا
 پەیدا دەکات. تا ئێرە چەند دیمەنیکمان پیشان داوە، ھێشتا ھۆکار
 و ھەلامی پرسیارە جەوھەرییە کەمان نەداوەتەو، بەلام زۆرباشم لە
 بیرە لە ناوەرەستی سالی نەو دەکان، ئەوکات بە ئیمەیان دەگوت
 (شاعیرە لاوەکان)، لە گازینۆی (مەچکۆ) پۆژنامەنووسیکی برادەرم
 پرسیاریکی لیکردم و گوتی (نالە حەسەن) تۆ لەنیو شیعەرکاندا زۆر
 باسی (مەمک) دەکەیت و ھەکو (کچیک) دەردەکەویت، ئەگەر ناوت

له سهر شيعره کانت نه بڼت و يان وينه ته له گه لايان نه بڼت که س نازانيت
 تو کوريت يان پياوړيت...؟! منيش له ناخې ناخه و هم پرسياره که م زور
 پيخوش بوو، له وه لاما گوتم ناخر من که ده چمه نيو جه وې شيعري
 و به نيو دنياي خيال پړوده چم و قول ده بمه وه له ويدا، له واقع و
 له خوم داده بريم، له ويدا من نازانم نيرم يان مې، من دالم يان پير،
 تهنه مروفېکم هيچي تر. براده ره که شم سه رسام بوو به وه لاما که م
 و قه ناعه تي به قسه کانم هات. ئيتر له مباره وه (نوخته و سرگوزشته
 و باسي خوش خوشيش هه ن). ئيتر هم حاله ته له نيو خيال و باري
 د هروونيم مايه وه، تا نه زمونم به ره و سه رووتر ده چو و کار يگه ري
 هم باره د هروونيم له نيو روو به ري شيعر و خيال له شيعرييه کانم
 توختر ده بوو، به لام نه مده تواني به شيوه يه کي گونجاو ته عبيري ليکهم
 و يان له نيو پانتايي ليکولينه وه يه ک تيوري زه ي بکه م. زه من هات و
 روښت، چنه د ساليک له مه و به ره له (يو تيوب) گويم له ديمانه يه کي
 (نه د ونيس) ي شاعير راگرت، زور جه ريئانه له وه لامي پرسيار يک که
 باسي خوي ده کرد گوتي (که سايه تيه کي ميينه، يان دهنگي ميينه
 له نيو مني شاعيردا هه يه)، دلخوش بووم به و قسه يه ي (نه د ونيس)،
 شيعره کاني خوم و پرسياره که ي نه و پوژنامه نووسه و وه لاما که ي
 خوم بيرکه وته وه، گوتم نا من هه له نيم، شاعير (به در له ره گه زه
 به ره تيه که ي خوي)، ده تواني هم دهنگي ميينه و هه سته کاني ميينه
 و هم دهنگي نيرينه و هه سته کاني نيرينه له خويده به رجه سته بکات،
 چونکه له دواچاردا شاعير مروفېکه به هه موو هه سته جياوازه کانه وه.
 ليردها بينيمان شاعير له نيو روو به ري شيعر ده تواني دهنگي ميينه و
 دهنگي نيرينه له شيعر و ديمنه جياوازه کان له خويده به رجه سته
 بکات، ئيستا باس له دهقي (به يان) دهکين که يه کيکه له قه سيده کاني

(شیرکو بیکهس) ی شاعیر، پوخته و ناوہړوکی دهقی (بهیان) بهو شیوهیه، بهیان کچی دیه که سهر به ناوچه ی مہریوان، کچیکه له گهل موعاناتی خو ی و کومه لگه چه وساوہکه ی دهژی، هم ژيانہ نابہ رابہ رہی بو قہ بوول ناکریت، چ وک کچیک چ وک که سایہ تیہ کی کوردی ژیردهسته، شہوانہ تا درہنگی شہو سہدان پرسیار به خہیالی دا دیت (شیرکو بیکهس) له به شیکی قہ سیدہ که ی دهلیت:

نیستا که نیشکی هم دیه
دیت و نه روا و قسہ ی پیہ
قسہ کانی له لای ہندی
وک شہمامہ هلئہ گیرئ ...
هم کیژدہمان وکوو
چاوی بیر ی زیت بوو
گشت شہو گاری
له ژیر لیفہ ی کون کونہ وہ
به قہد ژمارہ ی هستیرہ ی
شہوی هاوینانی ناودی
ہہنگی پرسیار له ناو سہریا
هو پوژان و
تا بہ ربہیان
نہیان نهہشت چاو لیک بنی
هم بو نهژی؟ هو بو نهمری
پہنج بو نه خورئ؟
هم بو دیلہ؟ چون راپہرئ؟

به يان هۆشيارى به كهى دهگاته ئه و ئاسته برياردهات چهك هه لگري
و ببى به پيشمه رگه. ئه م برياره ي له لاي پياوانى ئايىنى و هه ندئ له
كه سه كانى ديكه ي ده بيه ميه ي ره خنه و توانج، به لام بۆ كيژولان
و زوريك له كه ساني هاوده مى خوى ميه ي ده ستخوشانه ده بيه ت،
به يان پيشمه رگه يه كى ئازا و چالاك ده بيه ت، ده بيه ت سه رده سته ي
گرووپه كه يان، دواى ماوه يه ك نامه يه ك بۆ ماله وه يان ده نيئري، چونكه
به يان ئيستا هينده كه سايه تيه كى خوشه ويسته نامه كه ئه وده ست
و ئه وده ست دهكات، له ماوه يه يه كدووړوژدا نامه كه گه چراو و كوڼ
ده رده كه وي، له ترسى دران و له ناوچوون ده يبه ن له مزگه وت به
مه كه به ره ده خوينه وه. دواتر به يان شه هيد ده بى، شاعير له كوئايى
قه سيده كه، ده ليئت:

به يان به يان به يان
ئيتر به يان هه ر به ته نها
دار گيلاسى مه ريوان و ئيران نيه
كانى سنه و بۆكان نيه
ئه مړۆ و سبه ينى و داهاتووش
ئيتر به يان كيژوله كه ي دايه گه وده ي كوردستانه
ئيتر به يان له ئيسته وه
ئه ستيره سووره گه شه كه ي هه ژاراني گشت جيهانه.

تا ئيره وهكو به بيره يانه وه يه ك پوخته يه كى كورتمان له ناوه رۆكى
دهقه كه باسكرد، به لام مه به سته ئيمه له باسكردنى ئه م دهقه
ئه وه يه شاعير له شوينيكي دهقه كه، پوو له ژنان دهكات و وهك

پہ یامبہ ریک، پہ یامبہ ر بہ مانا ٹایینہ کہ نا، بہ مانای وہ کو مروٹیک
پہ یامی پیہ، یان وہ کو قسہ کہ ریک قسہ ی پیہ، چونکہ دواچار
شاعیر لہ نیو شیعہ کانیدا قسہ کانی خوئی دہکات. جا ئو شاعیرہ
یان ئو پہ یامبہ رہ دہ کرئ کہ سایہ تیہ کی مینہ بیت، چونکہ لہ سہر
سہ کو یہ ک پرووی دہمی لہ ژنانہ و قسہ بو ژنان دہکات و دہ لیت:

ئہ ی ژنانی ولاتہ قژ سووتاوہ کہم

بہ یان زہنگہ

گوئی لیگرن!

دہسٹریژئی ئازادی

ناو ئیوہیہ

سہر ہہ لبرن

بہ یان دہمی ئو پاچہیہ

شہ و زہنگتان ئو پروخینئ

دہنگ ہہ لبرن

بہ یان ئو دارو خستہیہ

دنای تازہ پیکدہ ھینئ

چاو ہہ لبرن

بہ یان لوولہ ی ئو چہ کہیہ

مہرگ ئو مرینئ

کوان؟! راپہ پن.

لہ وردبونہ وہ لہم دیمہ نہ شیعریہ، هاوکات دہ کرئ خویندہ وہی
ئو وہشی بو بکہین کہ شاعیر، دہنگیکی مینہ نہ بیت، دہ کریت

دهنگيكي نيرينه ئازاديخواز بيت، واته پياويكي ئازاديخواز بيت،
 هيچ له ناوه رۆكي قسه كان و په يامه كه ناگورپيت، واته له نيو ئه و
 په يامه شيعرييه ي (شيركو بيكه س) ئه و هاو كيشه يه ده بينين كه
 (ئه وى شاعير) له يه ككاتدا، توانيو يه تى هم مئ بيت يان نير،
 دواچار مروفئيكه له قوولايى هستيكي ئينسانى باسى له نابره ربه رى
 و جه وور و سته مى سهر كومه لگايه كى ژيرده سته كردووه، واته
 (ئه وى شاعير) به دهر له وهى له گنده ره كه ي هه رچيه كه، وه كو
 مروفئيك هه سته كانى خوئ له پروانگه ي مروفبوونه وه، به رامبه ر
 به كه سيك و كيشه يه ك خستوته پروو. ليرهدا ده مانه وييت باس
 له ديمه نيكي تر، يان ديويكي ترى ئه م باسه مان بكه ين و چهند
 نموونه و فاكتيك بخه ينه پروو ئه و يش (ژن و مه سه له ي ژنان) ه يان
 كيشه ي ژنان له نيو پرووبه رى شيعرى دا، له كومه لگه ي ته قليدى و
 دواكه و تووه كان (ژن بوون) كيشه يه كه و ژنان هه ميشه پرووبه رووى
 سته م و چه وسانه دنه وه ده بنه وه، بويه هه ولدان و خه باتكردن بۆ
 به ده سته ئينانى ماف و ئازاديه كان، هه م له لايه ن ژنانى وشيار و
 به شيك له پياوانى ئازاديخوازيش ئاماده يى هه يه، بويه ده بينين
 زوريك له ژنان، ئه وانى شيعر ده نووسن و شاعيرن، له نيو
 پرووبه رى شيعره كانيان باس له هه سته ئينانى خوئان ده كهن و
 وهك دهنگيكي مئينه دهنگ هه لده برن، تا ئه و ئاسته ي شانازى به
 ژنبوونى خوئان ده كهن، ئه مه ش خاليكي پوزه تيف و شكوداره، يان
 له په نا ئه و دهنگه لبرينه و دهربرينه هه سته مئينه ييه خوئان
 باس له كيشه كان و په يوه ندييه كان و خه مه كومه لايه تى و فره رهنكى
 و كلتووريه كان ده كهن، به لام با بزانيه دهربريني ئه م دهنگه
 مئينه و هه سته ژنانه ييه، ده بيته هوئ ئه وهى چه مكى گنده ر ئه و

کاریگه‌رییه‌ی هه‌بیّت له‌نیو پووبه‌ری ده‌ق و تا ئه‌و ئاسته‌ی مۆری
 گینده‌ری پێوه دیاریبێت. لیڤه‌دا باس له‌ شیعرێکی (که‌ژال ئه‌حمه‌د)
 ی شاعیر ده‌که‌ین، به‌ناوی (باخه‌وان ماندوو تره‌ له‌ ئاو)، شاعیر
 له‌سه‌ره‌تای شیعره‌که‌ ده‌لیت:

پیت سه‌یره نانووشتی مه‌وه
 به‌ ته‌نیا بۆ
 بۆنکردنی گولێک نه‌بیّت
 یان بۆ ماچکردنی پوومه‌تی مندالێک
 سینگ و به‌رۆک ناکه‌مه‌وه
 بۆ شیردان به‌ شیعرێک نه‌بیّت
 یان ئه‌وینی له‌بیرکراوی شه‌مالێک..
 (که‌ژال ئه‌حمه‌د) له‌ به‌شێکی تری شیعره‌که‌یدا ده‌لیت:
 پیناکه‌نم به‌ده‌م که‌پرووی
 جه‌سته‌ی نیشتمانی که‌وه
 بۆگه‌نی کردووه
 ناشگریم له‌به‌رده‌م قه‌وزه‌یه‌کدا به‌هۆیه‌وه
 هه‌وزی ژیا نی ئه‌م خه‌لکه‌ لیقبوو هه‌!!
 دیواریک باشتەر گوی ده‌گریت
 به‌ردیك باشتەر هه‌ست ده‌کات
 بالنده‌یه‌ک سه‌یر له‌به‌ر من
 خه‌مبار ده‌بیّت و
 سه‌به‌ی ده‌مکات به‌ جریوه‌ی چیرۆکیک

به شيؤده يه كي گشتي شيعره كه له پرووي زمان و شيعرييه ته وه،
 شيعريكي جوان و نايابه، ناوه رۆكيكي قوولي ههيه، به خيرا يي له
 ده رگاي زور كي شه و ململاني داوه، ههستيكي ژنانه ي رۆشني
 ده ربريوه به تاييه ت به رامبه ر به وه ي كه پييان وايه ژنان زه عيفه
 و لاواز و بي هيزن، يان خه مه كاني نيشتمان و كي شه كاني رۆژ و زور
 شتي تر و ره خنه يه كي توخ له ئه وي به رامبه ري ده گري ت جا هه ر
 كه سي بيت، لي ره دا نامانه وي ت به قوولي باس له ناوه رۆكي ده كه
 بكه ين، به لام هه ر به خو ينده وه يه كي خيرا، دوو شت ده بينين
 شاعير ده يه وي ت كه سايه تيه كي به هيز و متمان به خو بوو به ماناي
 كه سايه تيه كي ئازا به رجه سته بكات، كه به به رامبه ره كه ي ده لي ت
 پي ت سه يره ناووش تيمه وه. يان ده لي پي ناكه نم به ده م كه پرووي
 جه سته ي نيشتمان يه كه وه، يان ناشگريم له به رده م قه وزه يه كدا. ئه مانه
 هه مووي هيم ا و نيشانه ي به رجه سته كردني كه سايه تيه كي به هيزن،
 هاوكات باس له هه ندئ شت ده كات لاي ئه و گه و ره و پيرو زن، بۆ
 نمونه ناووش تيه ته وه به ته نيا بۆ بۆ نكر دني گولي ك يان ماچكر دني
 روومه تي مندالي ك نه بيت، يان سينگ و به رۆكي خو ي ناكاته وه بۆ
 شيرداني شيعر نه بيت، دياره شيردان له ري مه كه وه هيمايه
 بۆ ره گه زي مي ينه، به لام ئه و له وه سته ژنانه يه وه ده يه وي ت
 (گه و ره يي و گه ردو و نيه تي شيعر) مان پيشان بدات. كه ئه وه ش چ
 له نه نووش تانه وه كه ي به ته نيا بۆ بۆ نكر دني گولي ك و ماچكر دني
 مندالي ك يان سينگ و به رۆك نه كردنه وه بۆ شيردان به شيعر
 نه بيت. لي ره دا ديمه نيكي ناوازه ي پر له شيعرييه ت و جوانكاري
 نه خشان دووه، ئه گه ر زيتر ورد بينه وه و بپرسين، ئايا چه ند كاري گه ري
 گي نده ر له پشتي هه سته كاني نيو ئه م ده كه ده بينين. شاعير له پشتي

ههست و خه يالۀ کانی خوۍ باسی که سایه تيبه کی به هيزمان بؤ دهکات، باسی پيرؤزی گول و منډال و گه ورهیی شيعرمان بؤ دهکات، باسی خه مه کانی نيشتيمان و ئەزمه کانی پؤژ دهکات. کاریگه ری گيندهر له کوئی ناوه پوک و هاوکيشه کانی ئەم دهقه دايه..؟ ئايا ئەگه ر ئەم دهقه له جياتی ناوی که ژال ئەحمه د، ناوی (سه باح په نجه دهر) ی به سه ره وه بايان هه ر شاعيريکی تر، چی له ناوه پوک و مانا و هاوکيشه کان ده گوپی؟ دواچار ههستی ژنانه ش ههستیکی مروفانه يه و په يوه ندی به وه وه نييه شاعيره که چ جوړه ره گه ز و گينده ريکی هه يه، مه به ستمان (ئهو ی شاعير) ه نه ک که سه که خوۍ، بينيمان ته نانه ت ده ربړيني ههستی ژنانه و دهنگی ميينه ييش له نيو پووبه ری دهقی شيعريدا، گينده ری نووسه ره که گرینگیه ک و کاریگه رييه کی ئەوتوی به سه ر دهقه که دا نابيت، هاوکات بؤ مه سه له ی کيشه ی ژنان و پرگار بوون له م کيشه يه ئەمه کاری شيعر و ئەده ب نييه، دهکری شيعر و ئەده ب يارمه تيده ر بن، به لام وا پيوست دهکات له ريگای هو شيارى کومه لگا و له پوانگه يه کی ئينسانی و له چوارچيوه ی ياسا و دهستووريکی مۆديرن ئەم کيشانه چاره سه ر بکړين. له م باره يه وه، باس له شاعيريکی تر و شيعريکتر ده که ين، ئەو يش (ته رزه جاف) ی شاعيره (ته رزه جاف) شاعيري که له نيو شيعره کانی به زمانى شيعرى و به پو شنى باس له خوۍ و ههسته کانی و هاوکات په يوه ندييه کانی له گه ل خوۍ و ده وره به ری دهکات، راستگو يانه و راشکاوانه ته عبير له خوۍ دهکات و خوۍ ده نووسيته وه، واته (ته رزه جاف) هه ول ددات له نيو شيعره کانی خوۍ بيت و شاعيري که له نيو پووبه ری داهيتان و شيعر هه ولى جوانى هه يه، شيعريکی ئەم شاعيره مان به ناوی (جوانترين) ده خه ينه پوو، شاعير له شيعره که يدا ده لیت:

تۆ چەند جوانى
 كاتىك لە بالا و سینه و
 نىگای كچىكەو
 شىعەرىك دەخولقینى!
 تۆ چەند زانای
 ئەو كاتانەى لە كۆرپىكدا
 يان بەرامبەر ژنىكى جوان
 باس لە مافى ئافرەت و
 مافى ئازادى ئاو دەكەى!
 تۆ چەند بەرزى
 ئەو كاتانەى لە فېستىفالىك
 يان لە سەنتەرىكى گەنجان
 بەسەر ئازادى دەربەرىن و
 سەربەخۆیدا هەلەدەى!
 تۆ چەنىك جوانیت،
 چەنىك زانا،
 چەنىك بەرز!
 كەچى ئەو رۆژەى كچۆلەكەت دەكەوێتە عەشقەو:
 تۆ
 چەند درۆزنیت
 چەنىكىش گوناح

ناوهرپۆكى شىعەرەكە زۆر رۆشنە. باسى دوو پرووى و درۆزنى
 كەسىك يان كەسەكان دەكات، ئەوانەى لە پشتى مىكروفونەكانەو، لە

کۆر و قىستىقال و گۆرەپانەکان و شۆینە گشتییەکان، باس لە ئازادى و مافى ئافرەت و ئازادى تاک دەکەن و لەمالەوەش بۆ کچۆلەکەى خۆيان زىندانىکيان خولقاندووە يان ناتوانن بەرگەى ئەوە بگرن کە کچۆلەکەيان عاشق بى، ئەوکات ئەوەى باوەرپيان پىى نەبىت، قسە برىقەدار و بىناوەرۆکەکانى خۆيانە يان شاعىرىک کاتىک لە رۆانينى قەد و بالا و نىگای کچىکى شوخەو، شىعەرىک دەخولقىنى.. ديارە دەقەکە ناوەرۆکىکى جوانى هەيە، شاعىر راستگۆيانە باسى لە زۆربەى (کەسەکانى) دەوروبەر و کۆمەلگاکەى کردوو، بەلام ئىتە مەبەستمان لە کارىگەرى (گىندەر و پەيوەندى گىندەرە لەنىو شىعەرەکە و خودى گىندەرى شاعىرەکەش)، با بزانین لەنىو شىعەرەکەدا ئەو (تۆ) يە کىيە؟ کە دەلەيت (تۆ) چەند جوانى، کاتىک لە بالا و سىنەى، نىگای کچىکەو، شىعەرىک دەخولقىنى!، ئەو (تۆ) يەى نىو ئەو وىنە شىعەرىيە لەرووى رەگەزەو (تۆ) يەکى ناديارە چونکە دەکرىت پياوێک بىت لە قەد و بالا و نىگای کچىکەو، شىعەرىک بنووسىت، يان دەکرىت ژنىکى لەزبان بىت، يان هەر ژنىک، بەهەمان شىو، لە قەد و بالا و نىگای کچىکەو شىعەرىک بنووسىت و جوانى ژنىک بىتە ئىلھام بۆ نووسىنى شىعەرىک. بۆيە (تۆ) يەکە گىندەرى ناديارە لە هەمانکات، دياربوونىشى گرىنگىيەکى ئەوتۆى نىيە، چونکە کەسى لەو بابەتە زۆرن لەنىو هەردوو رەگەزەکە، دەکرىت ژنىک بىت چالاکوانى نىو مەيدانى مافەکانى ژنان بىت و باس لە ئازادى ژنان و ماف و ئازادى تاک بکات، بەلام لەمالەوە پىچەوانەى ئەو قسانەى خۆى رەفتار بکات و بەتايبەت ئەو رۆژەى کە کچۆلەکەى دەکەوتە عەشقەو، لەنىو کۆمەلگە دواکەوتووەکان بە هەزاران ژن و پياوى لەمجۆرە هەن، بۆيە لەسەر تايابى شىعەرەکە هەموو

(تۆ) يه كان گيندهرو ږهگه زيان نادره و دهكړى مئ بن يان نير. هاوكات گيندهرى شاعيريش هيچ له ناوه ږوك و به هاى شيعره كه ناگورپت، با ناوى (ته رزه جاف) ي شاعيرى به سه ره وه نه بيت يان ناوى هر شاعيريكى تر بيت، هيچ له بابته كه و له ناوه ږوكى شيعره كه ناگورپت تا نيره زيتر فوكه سمان له سر گيندهرى شاعير بوو، ئيستا چنه كورته شيعريكى تر به نمونه دهينينه وه كه فوكه س دهخينه سر ناوه ږوكى دهقه كان و كاريگه رى گيندهر له نيو دهقه كاندا. هاوكات مه به ستمان له گيندهرى شاعيره كه و نهو كه سايه تى و كاراكتهرانه ش كه له نيو دهقه كان ئاماژه يان پيده كړيت. (سه باح ږهنجدر)، له كتيبى (هه زده كه م نه وهنده بژيم) له شيعرى (باوك و دايكم) له دوا كوپله دا ده لئيت:

خونچه ئيسماعيل عومه ر له ۱۹۵۶/۱۲/۶ دا

به جلى ږه شه وه چوو ه ږه رده ي بوو كينى و ئاهه نكي خاموشه بيه وه

جلى ږه ش

جلى ږه ش

جلى ږه ش

جلى ږه ش

جلى ږه ش

جلى ږه ش

جلى ږه ش

جلى ږه ش

ئيمه كاتى خوى خويندنه وه يه كمان بۆ هم كتيبى (سه باح ږهنجدر) كړدو وه به ناوى (شيعر و چه مكه كانى ئيرؤس و ساناتؤس

و ئەبەدییەت)، لەنیو خویندەنە وەکەمان ئەوکاتیش باسی ئەم کۆپلە شیعەرەمان کردوو، بەلام ئیستا بۆ مەبەستیکیتر خویندەنە وە ی بۆ دەکەین، بەر لە هەر شتیک لەنیو ئەم وینە شیعیریە پارادۆکسیکی ناوازه دەبینین، لەنیوان (جلی رەش و پەردە ی بووکینی) کە برشتیکی جوانی بە شیعەرە کە بەخشیو. (خونچە ئیسماعیل عومەر) واتە دایکی شاعیر، بە جلی رەشە وە چۆتە پەردە ی بووکینی و لە ئاھەنگیکی خامۆشدا، لە پستی جلی رەشە وە وینە ی ھەموو زەحمەتی و مەینەتی و ژیا نی قورسی ژنانی کوردەواریمان بۆ رەسم دەکات (جلیکی رەش رەش رەش رەش رەش)، ھیمایە بۆ ژیا نیکی ئیجگار سەخت و نالەبار، خەمیکی ئیجگار گەورە، دیمە نیکی تا ئاستی تراژیدیا غەمگین، کیشە یەکی کۆمەلایەتی گەورە، ئاستی فەرھەنگی و کلتووری کۆمەلگایە ک دەردەخات، ئەمانە ھەمووی لە دوو دیری شیعری تەعیری لیکراو، ھاوکات ئەلبوومیکی پر لە وینە و یادە وە ریش، ھەستیکی مرۆیی گەورە. راستە (خونچە ئیسماعیل عومەر) ژنیکی و دایکی شاعیرە، بەلام خوینەر لە بەردەم ناوەرۆکیکی گەورە و پارادۆکسیکی گەورە دایە، خوینەر لە بەردەم دیمە نیکی ھیندە خەمناک دایە تا ئاستی کارەسات، بۆیە ئەو ی بیر دەچیتە وە (خونچە) کینی، گیندەر و رەگەزی چییە، گرینگ ئەو یە کە سیکی زەحمەتکیش بوو، بە جلیکی رەشە وە گرینگترین شەوی ژیا نی خۆی بە پیکردوو، گیندەری کە سەکە ھیچ کاریگەرییەکی لە ئاست گەورە یی و کاریگەری ناوەرۆکە دا نییە. تەنانەت گیندەری شاعیرە کەش، ئەگەر ھەر شاعیریکی تر ئەو دوو دیری نووسیایا ھەمان ناوەرۆک و ھەمان کیشە و تراژیدیای بەرجەستە دەکرد واتە لەم دیمەنە شیعیریە، ناوەرۆکە کە رەنگەکانی گیندەری ھیندە کال

کردۆته وه تا ئاستی نادیار یان ره شیوونه وه. نمونه یه کی تر (جوول کیلچیر) شاعیریکی ئەمریکییه، که سایه تیه کی ژنه، له هه مانکات گۆرانی ده لئ و شیعرێ لیریکیش ده نووسی، له کتیبکی شیعرێ به ناوی (شه ویک به بی زریپۆش)، له شیعریکی نیو کتیه که به ناوی (خۆت کۆکه ره وه)، هه رخۆم شیعره کهم کردووه به کوردی و وا له خواره وه دهینووسمه وه و قسه ی له سه ره ده کهین (جوول) له م شیعره دا ده لئیت:

له که نار ده ریا خۆت کۆکه ره وه
منیش دیم و له ویدا خۆشم ده وئی
خۆت کۆکه ره وه له گه ل شته کوئیه کاند
له گه ل گۆرانییه کانی چۆله که و که فی ده ریا
لینگه ری با جوانیه کی شیتانه ش خۆی کۆبکاته وه
له نیو چاوه کانت بدره وشیته وه و بانگم بکا
چونکه من ئاره زووی پیاویک ده کهم
له نیو قژیدا بۆ شته کیوئیه کان هیلانه چیکا
ئه وه پیاوه ی بلئسه و گر ماچ ده کا

شیعریکی ناسک و جوان، ناوه رۆکیکی قوول و پر مانا، ئه وه ده بینین ژنیک واته دهنگیکی می داوایه که له پیاویک ده کات، که خۆی کۆبکاته وه، له سه ره تا هه ردوو ره گه زی (نیر و می) دیارن، ژنه که به رده وام ده بی له داواکه ی که پیاوه که خۆی کۆبکاته وه، تاکو ئه ویش خۆشی بویت، لیره دا خو کۆکردنه وه، وه که هیمایه که زۆر شتی له پشته، وا دیاره پیاوه که که سیکی هینده نا ئومید ده تا ئاستی ره شبینی، دهستی له خۆی و ژیان و ئومید ده کانی به رداوه، ژنه که داوای لیده کات خۆی کۆبکاته وه

و بگەریتەوہ نیو ژیان و دەست بە ئومیدەکانی بگریتەوہ، خوئی کوکاتەوہ لەگەڵ شتە کیویبەکان، دەکرێ شتە کیویبەکان هێما بیت، بۆ شتە یاخیبەکان، گۆرانیبەکانی چۆلەکە هێمابی بۆ شتە جوانەکان، کەفی دەریاش هێمابی بۆ جوولە و ھەولدان، کەواتە دەخوای پیاوہکە لەم نائومیدیە گەورەییە خوئی رزگار بکات و بگەریتەوہ نیو ژیان و لەگەڵ شتە جوانەکان بژی، بەم شیوہیە دەبیتەوہ بەو کەسە ی کە ئەویش خویشی بویت، تا ئێرە ئاساییە، ناوەرۆکیکی جوان و پڕ مانا و گیندەرەکانیش دەبینرێن، بەلام کاتیکی دەگەینە دواڤیری شیعرەکە، کە دەلیت (ئەو پیاوہی گڕ و بلیسە ماچ دەکا)، ئەم دێرە هیندە پڕ مانا و هیندە دێرە شیعیکی ناسک و ناوازیە، ناوەرۆکەکە قوولتر پیشان دەدات، ژیان و عەشق جوانتر پیشان دەدات، لە بەرامبەریشدا نائومیدی و پەرتبوونەکان گەورەتر دەردەکەون، خوینەر لە بەرامبەر ناوەرۆکیکی قوول قەرار دەگریت، گیندەرەکانی بیردەچیتەوہ و دەکەویتە نیو بیرکردنەوہیەکی قوول، کەسیک گڕ و بلیسە ماچ بکات دەبی کەسیک لیونلیو بیت لە خەونی جوان لە هیواو ئومیدی جوان، نەک کەسیکی پەرت و لاكەوتە و نائومید، بۆیە لە ژیر کاریگەری ناوەرۆکیکی پڕ لە جوولە ی ئیستاتیکی، گیندەرەکان لە میشکی خوینەر وندەبن کاریگەرییان نامینی، تەنانەت خودی شاعیرەکەش گەر (جوول) نەبیت ھەر کەسیکیتر بیت هیچ لە مانا و ناوەرۆکی شیعرەکە ناگۆریت نموونەییەکی تر شیعیکی (خولیا حوسین)، بەناوی (دایکم و دەریا لەیە کدەچن)، ماوہیەک لەمەوبەر خویندەوہیەکیشمان بۆ ئەم شیعرە کردووە، بەناوی (شیعر و دایک و میھرەبانی)، بەلام لێرەدا بۆ ئەم وتارەمان دیسان قسە لەسەر دیوکی تری ئەم شیعرە دەکەینەوہ، خولیا لەسەرەتای شیعرەکەیدا دەلیت:

دهريا و دايكم له يهك دهچن
 كه غه ريبيى دايكم دهكه م
 دهچمه كه نارىكى دهريا
 نيگاكانم نوقمى قوولا ييه كه ي دهكه م
 له جوانى و
 له فراوانى و
 له هيمنى دهريادا
 جوانى و
 هيمنى و
 دل گه وره يى دايكم دهبينم
 يان له شويى تى شيعره كه دا دهليت:
 هينده دلخوش و هينده ئارام و
 مندال ده بمه وه
 واده زانم له ژير ئاسمانى چاروكه شينه
 ئه فسووناويه كه ي دايكم
 خوم شار دوته وه
 نه عه شق ده مسووتينى
 نه خوشه ويستى ئازارم ده دا
 نه خه م زه فهرم پى ده با
 نه شه كه تى پيم ده زانى
 نه ته مه ن له گه ل خوى ده مبا
 نه دوران تيكم ده شكينى
 نه غوربه تيش ده مگريئى.

ناوہرۆکی شیعرہ کہ باسکردنہ لہ پۆلی دایک و گہورہیی و میہرہبانی دایک، وەک کەسیکی ئازیز و پیرۆزترین و خوشەویستەری کەس، باوەشی دایک ئارامترین کونج و جیگایە بۆ مندالەکانی، پەناگەییە کە پێ لہ میہر و خوشەویستیی. لیکچوواندنی دایک لہ گەل دەریا ھاوکیشەییەکی شیعرێ پێ لہ جوانکاری نەخشانووە، لہ ھەمانکات، وینەییەکی قوولی پێ لہ مانا. لێردا مەبەستمان نییە دووبارە لہ سەر ناوہرۆکی شیعرہ کہ قسە بکەینەو، بەلام ئایا لہم دەقە شیعرییە خۆنەر لہ بەرامبەر ناوہرۆکیکی بەرز و گہورہی ئینسانییە یان گیندەر؟ خو ئەگەر خولیا بیگوتبا باوکم و دەریا لہ یە کدەچن، خۆنەر لہ بەرامبەر ھەمان مانا و ھەمان ناوہرۆک قەراری دەگرت، چونکە باوکیش ھەمان ئەو کەسە گرینگە و گہورہییە بۆ مندالەکانی، ھەمان پالپشت و باوەشی باوکیش ھەمان ئەو کەنارە ئارامە و ھەمان ئەو کونجەییە کە پراوپرە لہ میہر و خوشەویستیی، بۆیە لہم دەقە شیعرییەش گیندەر ئەو پووبەرە فراوانەیی نییە، چونکە لہ وکاتەدا مینشکی خۆنەر سەرقالە بە بیرکردنەو لہ میہرہبانی و گہورہیی کەسیک ئەو کەسەش (دایک) ە، خو لہ جیاتیی خولیا گەر ھەر شاعیریکی تر ئەم دەقە شیعرییە نووسیبا ھەمان ناوہرۆک و مانای دەبوو، چونکە گیندەری شاعیریش ھیچ کاریگەری بەسەر دەق و ناوہرۆکە کەدا نییە و نابیندری. ئیستا دوائ ئەم ھەموو نمونە و فاکتانە، دەمانەوێت باس لہ ھۆکارەکان بکەین بۆچی گیندەری شاعیرەکان لہ نێو پووبەری دەق ئەو کاریگەرییە یان نییە، یان شاعیریکی بەدەر لہ کەسایەتی خوئی و گیندەری خوئی، دەتوانیێت وەک (ئەوی شاعیر) گیندەری (میینە و نیرینە) لہ خوئی بەرجەستە بکات و یان کەسیک بێت پەگەزی نادیار

بيت و تهنها وهكو مروفتيك دهر كه ویت. يه کينک له هوکاره کان ئه وه يه شاعير له نيؤ پروبه ري دهق، به هوؤ زمانه وه ده توانيت توخمه کانی سروشت وهک (با، درهخت، ئاو، ئاگر، ههور، ئه ستيړه، مانگ، بهرد، پرووناکی، هه تادوايي..)، به کاراکتهر بکات و به قسه يان به نيئت، کاتيک ده ليت من په شه بام که هه لده که م..... ئيتر ليړده شاعير په شه با وه قسه ده نيئت، گيندهر هيچ رولتيکی نايئت، گيندهري شاعيره که خوؤ له په يوه ند به توخمه کان (چ مي بيت يان نيړ) هيچ له بابهت و ناوه رۆکی ده که ناگوريت، خاليکی تر شاعير دواي بيرکردنه وه ده چيته نيؤ قوولايي خيال، هينده قوول ده بيته وه تا گه يشتن به پروبه ري ناخودئاگايي. پروبه ري ناخودئاگاييش به ماناي (دابړان له ئاگايي و هو شمه ندي خود، هاوکات دابړان له واقيعي مه وجوديش واته واقيعي هه بوو) هه روه ها له واقيعي خویشی داده بریت، بويه ليړده ئه گهر باسی کرده ي (کوشتنی باوک) بکه ين له لای (فرؤيد) و له و سه رچاوانه ش بکولينه وه که هاوکاري بوون بۆ نووسينه وه ي ئه م تيوره، ده بينين چ له (ئوديبي (سوؤفوکليس) و هامليتي (شکسپير) و براياني کارامازؤفي (ده ستؤفسکی) له ويدا، ئه وه ده خوئينه وه که نووسه ره کان و پاله وانه کان له وکاته دا له ژير کاري گه ري پالنه ره (ناخودئاگاييه کان) بوون، يان ته قانده وه ي پالنه ريکی دهره کی که هه ميشه له نيؤ پروبه ري ناخودئاگاييان کاري گه رييه کی توخي هه بووه، ئه م پالنه ره دهره کيه ش (ململاني سيکسيه له باره ي په گه زی ميوه)، له وکاته دا چونکه له نيؤ پروبه ري (ناخودئاگايي) دا بوون، دواتريش کاتيک ده گه پرينه وه بۆ باري (خودئاگايي) يان باري ئاسايي خويان، ئه وکات په شيمان ده بنه وه ليړده مه به ستم له تاوانبار و تاوانبار نه بووني که سه کان و کرده که نييه، مه به ستمه باري ئه و (دابړانه) ه

پیشان بدھم، کاتیک دہلین کسہکان لہباری (ناخودئاگایی) گہرانه وه
 بو باری (خودئاگایی) و باری ئاسایی خوین واتہ (دابرابوون) لہ
 واقعی خوین و دەرہوہی خوین بویہ بہ دیویکتر دہتوانین بلین
 شاعر نووسینہوہی چرکہ ساتہکانی ورنہیہ، واتہ چرکہ ساتہکانی
 دابران لہ ہوشمندی و ئاگایی خود، چونکہ شاعر بوونیکگی گہردوونی
 ہیہ، لیرہدا شاعیریش دہبیتہ گہریدہیہکی گہردوونی کاری بہسہر
 ئہوہوہ نیہ خوئی لہدنای واقع چ رہگہز و گیندہریکی ہیہ، شاعیر
 لہنیو پروبہری خہیال و لہنیو پانتایی زمان بوونیکگی جیاوازی
 ہیہ واتہ تہنہا مروّفہ و ہیچی تر، بویہ گہر لیرہدا باسی (شاعیری
 ژنانہ و ئہدہبی ژنانہ) بکہینہوہ ئیمہ زورجاران ئہم پۆلینکردنہمان
 بہناوی ئہدہبی (ژنانہ و پیاوانہ) و یان (شاعیری ژنانہ و پیاوانہ)
 رہکردوتہوہ، لہ کتیبی (ئہدہب و ئایدیؤلؤژیا)ش بہ رۆشنی قسہمان
 لہسہر پۆلینکردنی شاعر و ئہدہب کردوہ و رہتمان کردوتہوہ بہو
 ہۆکارہی، کہ ئہدہب یان شاعر بوونیکگی گہردوونی ہیہ و لہنیو
 کایہی (مروّف و بہہا مروّیہکان) ئیش دہکات، بہ ہەر ہۆکاریک
 بی ناتوانین ئہدہب یان شاعر پۆلین بکہین و پروبہرہ فروانہکہی
 بچووک و بہرتہسک بکہینہوہ، بہلام لیرہدا ئہو خالہش زیاد دہکہین
 کہ ئہگہر بلین ئہدہبی ژنانہ یان شاعیری ژنانہ بہمانای (ئہوی
 شاعیر) لہنیو پروبہری بیرکردنہوہ و خہیال ہیندہ قول نہبوتہوہ
 تا لہ واقعی دەرہوہ و لہ واقعی خوئی دابریّت، یان نہگہیشتوتہ
 پروبہری ناخودئاگایی و سنووری دابران، واتہ ہەر (خویہتی) نہک
 (ئہوی شاعیر)، لہسہرہتای ئہو باسہ گوتمان ئیمہ لہم وتارہمان
 مہبہستمان خودی کسہکہ نیہ، بہلکو مہبہستمان ئہوی شاعیرہ،
 بویہ ہلہیہکی گہورہ دہکہین گہر بلین (ئہدہبی ژنانہ یان

شيعرى ژنانه)، چونكه من بيستوومه ههنديك له خانمهكان، ئهوانهى شاعيرن و شيعر دهنووسن، له ديمانهكان دهليّن بۆيه باوهرمان به (شيعرى ژنانه يان ئهدهبى ژنانه) ههيه، چونكه شاعيرهكه (خوى) ژنه و لهنيو شيعرهكهيدا ههستى ژنانهى خوى دهردهبريت، يان لهنيو ئهدهبهكهيدا دهيهويت بهرگرى له ماف و ئازاديهكانى خوى بكات ئيمهش به ديارىكراوى پيك مهبهستمانه ئهوه رت كهينهوه، چونكه شاعير بهدر لهوهى چ گيندهريكى ههيه دهتوانيت ههردوو ههستهكان (چ ژنانه، يان پياوانه) لهنيو پووبهرى دهق بهرجهسته بكات و بهرگرش له ماف و ئازاديهكانى تاك بكات، چونكه دواجار (ههستى ژنانه يان پياوانه) ههستهكانى مروفن، ئامانجى شيعريش بهرهمهيتانى جوانى و ئيشكرده لهسهر جوانى بۆيه شاعيرش لهنيو پووبهرى دهق بوونيكي ئيستيتكى ههيه و (مروفيكه گيندهرى نادياره واته تهنها مروفه و بهس)، ئهه خالهش كه دهليّن چونكه (خويان ژنن)، واته ئهه شاعيرانه باس له (خودى خويان دهكهن) وهك ئهوهى كه ههه، نهك وهك ئهوهى كه (شاعيرن) و بوونيكي ناجيگيرى توخم ئاميزيان ههيه، خاليكى تر له پهيوهند به (شيعر و شاعير و گيندهر) مروف چ (نير بيت يان مئ) كه ديتته نيو ژيان، لهسهرهتا بوونيكي ناتهواوى ههيه، مروفهكان له ريگهى داهيتانهوه ههولدهدهن بوونى خويان تهواو بكهه يان مانا و شوناسيك به بوونى خويان بهههشن، جا ئهگهر شاعير گيندهرهكهى ههر جوريك بيت، ههولدهدات له ريگهى داهيتانهوه بوونى خوى تهواو بكات، بۆيه شاعير بۆ ئهوهى داهيتانى گهوره بكات، دهبيت وهك شاعيريك مامهله لهگههله خوى بكات، وهك مروفيك بتوانى له يهككاتدا ههردوو گيندهر لهخوى كۆبكاتوه، چونكه شاعيرى داهيتنه دهبى بوونهوهريك

یان گہریدہ کی گہردوونی بیت، مروفتیک بیت خاوهن بوونیکى بالا بیت. هر بویه دهبینین (ئەلبیر کامۆ) له کتیبی (ئەفسانەى سیزیف) له شوینیکدا دەلیت (داهینان واتە دووجار ژيانکردن)، ئەگەر له وتەیهى کامۆ ورد بینەوه له پەيوەند بە شاعیر، ئەو مەبەستى له شاعیرىکى داهینەر، شاعیرىک که له پریگه‌ى داهینانه گۆره‌کانى بتوانى دووجار بژى، واتە بێتە مولكى میژوو، دواى مردنیش هەر به زیندوویى بمینیتەوه، وهک (شکسپیر و دانتى و بۆدلیر و نالی و سەدان گۆره شاعیرى تر) به مانای شاعیرىک وهک مروفتیکى گەردوونی بتوانى له پریگه‌ى زمانه‌وه قسه له‌باره‌ى هەموو شتیکه‌وه بکات، به‌دەربڕینی هەستى پیاوانه و ژنانه‌شه‌وه هەر خودى (ئەلبیر کامۆ) له‌هەمان سەرچاوه له‌پەيوەند بە داهینانه‌وه قسه‌یه‌کى (نیچه) به‌نموونه ده‌هینیتەوه که دەلیت (هونەر به‌ته‌نها هونەر، ئیمه هونەر شک دهبەین، تا حەقیقه‌ت نه‌بیتە مایه‌ى مردنمان)، ئەگەر له‌ناوه‌رۆکى ئەم قسه‌یه‌ى (نیچه) ورد بینەوه یان له‌پشتى دیوه نادیاره‌که‌ى ئەم قسه‌یه، گرینگی داهینانمان بۆ دەرده‌که‌ویت به‌رامبەر به‌بوون و ژيان، مەبەستیه‌تى بلێت ئەو که‌سانه‌ى داهینانیان نییه، حەقیقه‌ت‌یان وهک نه‌بوو وایه واتە بوونیکى (بیبه‌ها و مردوو) یان (نا‌ه‌وا و بى‌هیز). ئەوه‌ى که (مارتن هایدگەر) به‌بوونیکى (نامۆ یان ناپه‌سه‌ن) ناوى ده‌بات، جا بویه ئەگەر له‌خالى کۆتایى وه‌لامى پرسیاره‌جه‌وه‌رییه‌که‌ى سهره‌تا بده‌ینه‌وه، ده‌لیین (نه‌خیر) من به‌دروستى نابینم بلێین (ژنه شاعیر چنوو نامیق)، یان (خانمه شاعیر فینۆس فایه‌ق)، وا دروستتره بلێین (چنوو نامیق) شاعیر، یان (فینۆس فایه‌ق) شاعیر. به‌پۆیستى ده‌زانم ئەوه‌ش بلێم که من له‌کتیبى (سارا تیسده‌یل ژنه شاعیرى ئەمریکى)، بێئاگا که‌وتومه‌ته

نيو هه مان هه له وه، به دنيا ييه وه گهر جاري كيتر ئهم كتيبې چاپ
بكه مه وه هه له كه م راست ده كه مه وه و له بهرگه كه ي دنو وسم (سارا
تيسدهيل شاعيريكي ئه مريكي)، چونكه هه روهك گوتمان شيعر
بوونيكې گهر دووني هه يه و شاعيريش ئه و بوونه وه ره گهر دوونيه يه،
ئامانجي بهر ز راگر تني مروځ و به ها مرويه كانه و بويه دواچار
شاعير ته نها مروځيكه و هيچي تر .

٢٠٢١ ي ٢٠ ئه پريلى

سه رچاوه:

- _ كتيبې (عشق و بهرانه تي ئاو). ناله هه سهن.
- _ كتيبې (ره شېه له كي روځ). ناله هه سهن.
- _ كتيبې (دهقي ته مهن). ناله هه سهن.
- _ كتيبې (هز ده كه م ئه وهنده بژيم) سه باح ره نجه در.
- :_ كتيبې (ديواني شيركو بينكه س). بهرگي دووهم.
- _ كتيبې (من هه بم ياخود نا. ئه مه يه مه هزه له كه). ته رزه جاف.
- _ كتيبې (ئه فسانه ي سيزيف). ئه لبيز كامو. و/ ئازاد بهر زنجي.
- _ كتيبې (Jewel Kilcher. a night without armor).
- _ شيعري (باخه وان مان دوو تره له ئاو). فهيسبووكي (كه ژال ئه حمده).
- _ شيعري (دايكم و دهريا له يهك ده چن) فهيسبووكي (خوليا حوسين).

● شىعر و دۆگما

ئەگەر بېرسىن شىعر چ پەيوەندىيەكى بە چەمكى (دۆگما) ۋە ھەيە يان بۇ دەمانەۋىت لە پەيوەندى نىۋان شىعر و دۆگماۋە قسە بگەين؟. ئىمە ئىستا ۋەللامى ئەو دوو پىرسىيارە نادەينەۋە، بەلام لە راستاي خويىندەۋەى ئەم كورته وتارەمان خوينەر خوى ۋەلامەكانى دەست دەكەۋىت. لەسەرەتا پىۋىست دەكات بزىنين چەمكى (دۆگما) ماناي چىيە؟ دۆگما لە سادەترين مانايدا ئەۋەيە كە خستە پرووى باۋەرپىك يان بىر كىردنەۋەيەك ۋەك راستىيەكى پەھا، يان ۋەك ئەۋەى ھەقىقەتتىكى پەھا ۋە ئەبەدى كە مشتومر ۋ گىتوگۇ ھەلناگرىت. يان بە شىۋەيەكى كەمىك فراۋانتىر دۆگما بە ماناي ۋەستاۋ ۋ چەقبەستۋ دىت، ئەۋ كارەى كە ھەرگىز نابىت بگۇرپرىت، بە شىۋاز ۋ بىر كىردنەۋەيەك دەۋىرتىت كە لەسەر پاىە ۋ تىگەيشتنى (نەگۇر) دامەزرايىت، ۋەكو ياسا ۋ دەستۋورە ئاينىيەكان، يان پىياز ۋ قوتابخانە ۋ ئايدىۋلۇژياكان، دواتر دۆگماتىزم بوو بە فەلسەفە ۋ سىياسەت. ھاۋكات لە كىتپى (چەند ۋىستگەيەكى فىكرى ۋ ئەدەبى)، كە لە ۋەرگىرپان ۋ نوۋسىنى (ئازاد بەرزنجى)يە، لە بەشى يەكەمى كىتپەكە بەناۋى (ئىمە كۆچەرىن، سەرەتايەك بۇ فەلسەفەى نىچە) دا، لە شوپىنىكا دەلىت نىچە بەردەۋام ۋ بە توندى دژى تىۋرىزە ۋ پىيازگەرى ۋ چوارچىۋە بوۋە، دروستبۋونى بىرۋاپى لە ژياندا شوبھاندۋە بە چۋون بۇ ماسىگرتن، واتە ۋەكو مومارەسە كىردىكى زىندۋى ئەزمۋنەكانى ژيان ۋ راۋكردنى ھەقىقەتە تەۋ تازەكان ۋ بە پىچەۋانەى پىيازگەراكانەۋە كە قايلن بە كۈمەلىك شتى مۇمياكراۋ ۋ دۆگماى زەينى. لىرەدا نىچە ۋەك كەسىك ۋ فەيلەسوۋفىكى ياخى دژ بە ھەموو چوارچىۋەگەرايى ۋ پىيازگەرايى ۋ ئايدىۋلۇژياگەرايى

وهستاو ته وه و هاوکات، پټيو ابووه هموو بيرکردنه وه يه که
 چوارچيوه ی بؤ داپټرزا دهگاته پنتی دؤگما، واته پنتی نه گور و
 وهستان، هه روه ها لای نيچه بيرکردنه وه بؤ ژيان شيوه يه کی کراوه و
 هه مه چه شنه ی هه يه، هه روه ک ماسيگرتن وایه چوارچيوه يه کی چه سپاو
 و نه گور ی نييه. که نه مه ش ريک له گه ل ماناکان و بوون و پيکه اته ی
 شيعر ديته وه، ئيمه له ليکولينه وه و کتيبه کانمان له باره ی شيعر له زور
 شوين باسما ن له وه کردوه که شيعر بوونیکي گه ردوونی هه يه يان
 يه کيک له ماناکانی شيعر نه وه يه که شيعر جووله يه کی به رده وامي
 ئيستاتيکيه، بؤيه بوونیکي کراوه و به رده وامي هه يه ناخریته ناو
 هيچ چوارچيوه و شوناس و پټياز و ئايديو لؤژيا يه کی يان بازنه يه کی
 دياريکراوه وه (له گه يشتنيش به رووبه ری شيعر مه به ستمان
 رووبه ريکی کراوه يه). ليره دا ديينه سه ر بنه رته ی مه به سته کانمان،
 شيعر زور به رو شنی و به توندی ناته با ديته وه له گه ل، چه مکی
 (دؤگما)، چونکه شيعر بوونیکي نه گور و چه سپاو و وهستاوی نييه،
 واته وه ک ئايديو لؤژيا و پټياز و ئايينه کان، له هيچ ويسته گه يه ک ناگاته
 پنتی دؤگما یی. شيعر بوونیکي کراوه و به رده وامي هه يه. ئيمه له
 وتاری (شيعر چييه و بؤچی ناتوانين پټناسه ی بکه ين) که له کتيبی
 (رووبه روو له گه ل شيعر) بلاومان کردوته وه، له ويډا له چند خاليک
 نه وه مان روون کردوته وه که بؤچی ناتوانين شيعر پټناسه بکه ين که
 سه ره کيترين هوکار نه وه يه شيعر بوونیکي گه ردوونی هه يه، هموو
 نه و چه مکه نه ی بوونیکي گه ردوونيان هه يه ناتوانين له يه ک گوشه وه
 خویندنه وه يان بؤ بکه ين، ده کرئ له چندين گوشه ی جياوازه وه
 خویندنه وه ی بؤ بکه ين، کو ی هموو خویندنه وه کان به يه که وه (په نگه)
 له مانای شيعر نزیکمان بکاته وه، نه م خاله و چند خاليکی ترمان

لە وتارەكەدا نووسیویو. لێردەدا ئەوەمان بۆ دەردەكەوت شیعەر بە هیچ شیوەیەك ناچیتە ناو هیچ چوارچیوەیەكەو، لەژێر هیچ ناو و رێباز و هیچ بیرکردنەوێك، لێردەدا دەتوانین خاڵێکی تر بۆ وتارەكەمان زیدە بكەین كە بۆچی ناتوانین شیعەر پێناسە بكەین ئەویش كە شیعەر ناتەبا و هاودژ دیتەو لەگەڵ چەمکی دۆگما، شیعەر هیچ كاتێك ناگاتە پنتی وەستان و جیگیر و نەگۆڕ، بەلكو شیعەر بوونێکی بەردەوام و كراوە و گەردوونی هەیە، هیچ چوارچیوە و بازەنێك ناتوانن شیعەر بگرنە خۆ. خاڵێکی تر كە گرینگە باسی بكەین، ئێمە لە كۆتیی (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا)، ناتەبایی و هاودژی ئەدەب و ئایدیۆلۆژیاكانمان خستە ڕوو ھۆكارەكانیشمان بە ڕۆشنی باسكردوو، كە یەكێك لە ھۆكارەكان ئەدەب بە شیوەیەكی گشتی لەسەر مەرۆف و بەھا مەرۆییەكان ئیش دەكات، لێردەدا دێنەو سەر باسی شیعەر وەك بەشێکی سەرەكی ئەدەب ئامانجی سەرەكی شیعەر بەرھەمھێنانی جوانییە، یان جوانکردنی ژيانە بۆ ھەموو مەرۆف و مەرۆقیەتی، بە تۆخی گرینگی و ئیش لەسەر بەھا مەرۆییەكان دەكات، كە دەلێن شیعەر ناتەبا دیتەو لەگەڵ ئایدیۆلۆژیاكان بە دوو ھۆكار. یەكەم ھەر ئایدیۆلۆژیایەكی دیاریكراو بۆ چینیکی دیاریكرا و یان كۆمەلە كەسیکی دیاریكراو، ئاوەتا بیرمەندی ناسراو (تیری ئیگلتن) لە كۆتیبە بەناوبانگەكە (تییۆری ئەدەبی)دا لە بەشی (پەرەسەندنی لێكۆڵینەوێ ئەدەبی ئینگلیزی)دا، لەوێ كە داخۆ دەستپێکردنی نوێی ڕۆمان ئەدەبە یان ئەدەب نییە، لەویدا دیتە سەر باسی پەيوەندی ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا و دەلیت ئەو پێوانانەیی دادەنران بۆ دیاریکردنی ئەدەب، لە راستیدا (ئایدیۆلۆجی بوون، ئەو نووسینەیی كە بەھا و چێژەكانی چینیکی تاییەتی كۆمەلایەتی بەرجەستە دەكرد خاسییەتی

ئەدەبیتى دەدرايه پال)، لیږدها به پوښنى بومان دەرده که ویت که ئەدەبى ئایدیولوژى به مانای (نوسینه وه و بهای چیرەکانى چینیکی دیاریکراوه)، ئەوهش به توخى دژ و ناتەبايه له گەل ئەدەب و شیعیر چونکه ئەدەب یان شیعیر نوسینه وهى به ها و چیرەکانى چینیکی دیاریکراو نییه به تەنها. بەلکو نوسینه وه و بهای چیرەکانى هەموو مروڤه کان و تەواوى مروڤایه تییه. خالیکتر هەموو ئایدیولوژیاکان به هوئى ئەو چوارچۆیه یه بۆیان دیاریکراوه له خالیک یان له پتیک دهگه نه خالى نه گۆر و وهستان واتە (خالى دۆگما)، به لام به هیچ شیوهیه ک شیعیر بهو خاله ناگات چونکه هاودژ و پیچه وانه یه له گەل دۆگماتیزم و هەموو ئیزمه کانیتەر.

● شیعیر و خالبه ندی

خالبه ندی به شیکه له سیسته می پیزمانی زمان، زمانیش سه ره کترین پیکهاته ی شیعیره، تا ئەو ئەندازه یه که هەندیک پیاوانایه شیعیر که مه یه کی زمانه وانیه له نیو پروبه ری ئیستیتیکا و مه عریفه دا، به لام شیعیر ناچیته ژیر هەژموونی هیچ سیسته میک به سیسته می خالبه ندیشه وه، هەر شاعیریک زمانیکی شیعیری تایبەت به خوئى هه یه، تەواو ئازاده له وهى مامه له له گەل خالبه ندی دهکات یان نا، بهو مانایه ی، ئەو شاعیرانه ی که مامه له له گەل خالبه ندی ناکه ن ئەوه بهو مانایه نییه که سیسته می پیزمانی زمان تیک دده ن و زمان ده شیوینن، وهک له پیشدا به رامبه ر به هەندیک له شاعیران ئەم په خنه نادروست و بئى بنه مایانه مان بینیه. تا ئیره ئاساییه که به شیوه یه کی گشتی په یوه ندی نیوان شیعیر و خالبه ندی دیاریده کات، به لام ئەوه ی ئیمه مه به ستمانه لهو په یوه ندییه باس له بابەت و شتیکی جیاواز بکه ین،

ئەویش بەو پرسیارە مەبەستە کە مان دەخەینە پوو، ئایا دەتوانین لە کۆتایی ھەر شیعریکدا نوختە دابنێین بەو مەبەستە ی کە شیعەرە کە تەواو بوو؟.. من لە وەلامدا دەلێم نەخێر، چونکە هیچ شیعریک تەواو نابێت و ناگاتە خالی کۆتایی، بۆیە پێویستی بە نوختە نییە. ھۆکارە کەش ئەو ھەیه، ھەر وەک لە پێشدا گوتمان، شیعەر بوونیکی کراوە و بەردەوامی ھەیه، ناچیتە ژێر ھەژموونی ھێچ ھێزیکی دەرەکی و ھێچ چوارچێوە و سیستەمیک، شاعیر ئازادانە لە دەرەوی ھەموو ھێزەکان و سیستەمەکان، لە نێو پووبەری خەیاڵ، پووبەریکی کراوە و تاریک و نادیار، سێرچ و گەرانی کانی خۆی دەکات. ئەوکاتە ی شاعیر پێیوایە تەواو بوو و گەشتۆتە خالی کۆتایی، لە راستیدا ئەو تەواو بوون نییە، بە لکو بە تالبونە و ھەیه کی کاتییە، لە ھەر کات و زەمەنیکدا شاعیر دەتوانی، لە سەر ھەمان شیعەر ئیش بکاتەو، بگەریتەو و نێو ھەمان خەیاڵ و بیرۆکە و پووبەرە تاریک و نادیارە کە، گۆشە و قوژبەن و شۆینی تر کە شەف بکات و درێژە بە شیعەرە کە ی بدات و بەردەوام بیتەو، چونکە ھەر شیعریک تەنھا بە مردنی شاعیرە کە کۆتایی دێت و ئەوکات پێویستی بە نوختە ی کۆتایی بوون دەبێت، تەنانەت ئەگەر ئەو شیعەر، شیعری یە کدی پری و وردە شیعریش بیت، چونکە (مردن) کۆتایی ھاتنە بە پرۆژەکانی بوون، بە بوونی شیعریشەو، ھەموو بوونیکی تەنھا بە مردن دەووستیت یان کۆتایی دێت، چونکە لە بنەڕەدا بوونەکان بە ناتەواوی دینە بوون، ھێچ بوونیکیش ناگاتە ئاستی کەمال یان تەواو بوون. لێردا ئەو تان بە بیر دەھینمەو کە قەسیدە ی (من)، وەک ئەزموونیکی نوێ ناومان نا (دەقی تەمەن)، بەلام دواتر ناوی قەسیدە کە بە قەسیدە ی (دەقی تەمەن) پۆشیت و ھەر بەو ناوە ناسرا، لە گەڵ نووسینی بەشی دووھم، نووسیمان

(قه سیده ی « من » ناومان ناوه (دهقی ته مه ن)، به مانای دهقی کی
 کراوه و به رده وامه، له گه ل ته مه نی شاعیر دایه، واته مه رگی شاعیر
 ده بیته دوانوخته بۆ ئەم قه سیده یه.)، ئەم مه سیجه بۆ ئەوکات
 قسه یه کی نوێ بوو له هه مانکات، داهیتان و ئەزموونیکی نویش بوو،
 یه که مجار بوو شاعیری ک ناوی قه سیده یه کی بنی (دهقی ته مه ن) و
 ئەو هیزه له خۆیدا ببینی ت که هه موو ته مه نی له گه ل ئەم قه سیده یه ی
 به رده وام بی ت، مردنی خۆی بکات به دوا نوخته بۆ ئەو قه سیده یه،
 به لام ئیستا من ئەوهش ده لیم که ئەو مه سیجه ی (دهقی ته مه ن) بۆ
 هه موو دهقی کی شاعیری راسته ئەگه ر، دهقه که ورده شاعیری کیش بی ت،
 چونکه وهکو گوتمان هیچ دهقی ک کۆتایی پینایه ته نها به مردنی
 شاعیره که نه بی ت، واته مردنی شاعیر ده بیته نوخته بۆ هه موو
 شاعیره کانی، به لام جیاوازی (دهقی ته مه ن) له گه ل شاعیره کانیترم یان
 شاعیری هه ر شاعیری کی تر، له ناوه پۆک و ئەو بیروکانه یه که له
 (دهقی ته مه ن) دا ئیشم له سه ر کردوون، ئەو چوارچیوه و ناوه پۆکه ی
 (دهقی ته مه ن) یشم له مانیفیستی ک نووسیوه ته وه، من ئیستا ده توانم
 ئەوهش بلیم که من یان هه ر شاعیری کیتر ده توانین بگه رپینه وه سه ر
 هه ر شاعیری کمان ئەگه ر بیست یان سی سالی شی به سه ردا تیپه ربوو
 بی ت، ده توانین بچینه وه نیو هه مان خه یال و بیرکردنه وه و پووبه ره
 تاریکه کانی دهقه که و درێژهی پی بدهینه وه و به رده وام بینه وه، چونکه
 تا مرو ف بمینی نه بیرکردنه وه نه خه یال کۆتاییان پی نایه، بۆیه
 هه موو دهقی ک بوونیکی کراوه ی هه یه، واته بوونیکی (ته واه نه بوو)،
 بۆیه شاعیر له کۆتایی (دوا دی ر و دوا وشه) دا پیویستی به نوخته
 نییه.

● شیعەر و خودا

رەنگە ئەو ناوێشانە کەمێک لەلامان سەیر و نامۆ بیت، یان بێرسین
 بۆچی خودا و شیعەر، یان دەبێت چ پەيوەندییەکیان بەیەكەوێ هەبێت؟
 ئێمە هەول دەدەین بە کورتی هەم ئامانج و مەبەستەکانمان ڕوونکەینەوێ
 هەم وەلامی ئەم پرسیارانەش بدەینەوێ. بە پێی ئایەتەکان و کتێبە
 ئاسمانییەکان خودا بوونیکی نە لە کەس دەبێت، نە کەسی لێ دەبێت،
 نە دەبێندرێت، وە لە هەموو شوێنیکیش ئامادەیی هەیە و کەسیش
 ناتوانێت ببینێت، هاوکات وەک خالقێک دروستکەری گەردوون و
 هەموو بوونەوێکیە. خودا بوونیکی بێندراو نییە، مەژگەنێکیان تەنها
 لەنێو ڕووبەری خەیاڵ و بێرکردنەوێکانیان هەست بەبوونی دەکەن و
 لە پەيوەندییەکی نزیکدان لەگەڵیدا. واتە خودا بوونیکی لەنێو ڕووبەریکی
 نادیار دایە، ئایەتە ئاسمانییەکانیش هەرلەنێو ئەو ڕووبەرە نادیارە
 دێنەبوون. ئەگەر لە شیعەر وردبێنەوێ دەبینین، شیعەریش بەهەمان شیوە،
 شاعیر لە ڕێگەی بەردەوامبوون لە بێرکردنەوێ دەگاتە قوولاییەکانی نێو
 ڕووبەری خەیاڵ، لەویدا لەنێو ئەو ڕووبەرە تاریک و نادیارە گەڕان و
 بەدواداچوونەکانی خۆی دەکات، هەر لەویدا لەنێو ئەو ڕووبەرە نادیارەدا
 شیعەر دێتەبوون. تەنانەت لە هاوکێشەی (خودا و ئایەتە ئاسمانییەکان
 و شاعیر و شیعەر) پەيوەندییەکانی هاوبەش هەیە. ئێمە لە وتاری
 (پەيوەندی نێوان فۆرم و ناوەرۆک)دا گوتوویمانە لە دەقی شیعەریدا
 ناوەرۆک بوونیکی نادیار هەیە و لە ڕێگەی خۆیندەوێ بەشێک لە مانا
 و ناوەرۆکەکی بەدیار دەکەوێت. دەبینین ئایەتە قورئانییەکان و کتێبە
 ئاسمانییەکانیش بەهەمان شیوە، سەڵەهایە نووسەرەکان و ڕۆشبیڕان و
 بێرەندە ئیسلامییەکان لە هەوڵی خۆیندەوێ و تەفسیرکردنی ئایەتە
 قورئانییەکان، چونکە ئایەتەکان بوونیکی نادیار و لەنێو ڕووبەریکی

نادیار هاتوونه‌ته بوون، بۆیه هه‌میشه، ته‌فسیر و مانای جۆراوجۆر له‌خۆده‌گرن، بۆ نموونه ئیسلامیه‌یه‌کان، به بیرمه‌ند و نووسه‌ر و رۆشنییر و هه‌موو بر‌واداره‌کان، باوه‌ریان به‌یه‌ک خودا، یه‌ک کتیب و یه‌ک په‌یامبه‌ری خودا هه‌یه. که‌چی له ته‌فسیرکردن و خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته قورئانییه‌کان نا‌کوکی و جیاوازیی زۆریان هه‌یه، هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌وه باس‌مان کرد هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه که ئایه‌ته ئاسمانیه‌یه‌کان له‌رووبه‌ریکی تاریک و نادیار هاتوونه‌ته‌بوون، له‌پیشتریش باس‌مان له‌وه‌کردوه که ده‌میکه به شاعیرانیان گوتوه، خوداوه‌ندیکی بچکۆله، به‌و مه‌به‌سته‌ی شاعیریش وه‌ک خودا که‌سیکی داهینه‌ر و دروستکه‌ره واته خالیه. به‌مانای وه‌کچۆن خودا له‌په‌یگه‌ی ئه‌و ده‌سه‌للات و هیزه سه‌رتاپاگیریه‌ی که هه‌یه‌تی، دروستکه‌ری گه‌ردوون و بوونه‌وه‌ره‌کان و هه‌موو شتیکه یان ده‌سه‌للات و هیزه‌ی دروستکردنی هه‌ر شتیکی که بیه‌ویته هه‌یه‌تی، شاعیریش له‌په‌یگه‌ی ئه‌و هیزه‌ی هه‌یه‌تی که (زمانه)، له‌نیو رووبه‌ری ده‌ق ده‌توانیته هه‌ر شتیکی بلایته که بیه‌ویته، له‌نیو هه‌رده‌قیکی نوێ، له‌په‌یگه‌ی وشه‌کان و چه‌مکه هاو‌دژه‌کان و هیما و میتافۆره‌کان قسه‌ی نوێ و ناوه‌پۆک و مانای نوێ بدات به‌ده‌سته‌وه، لی‌رده‌ ده‌گه‌ینه دوا مه‌به‌ست و ئامانجه‌مان که ده‌مانه‌ویته، خالیکه‌تر بۆ ئه‌و وتاره‌مان زی‌ده‌ بکه‌ین که (شیه‌ر چیه‌ و بۆچی ناتوانین پیناسه‌ی بکه‌ین..؟). له‌ویدا چه‌ند خالیکمان دیاری کردبوو لی‌رده‌ ئه‌وه‌شی بۆ زی‌ده‌ده‌که‌ین و ده‌لێین به‌و هۆکاره‌ی خودا بوونیکی نادیا‌ری هه‌یه به‌پشتبه‌ستن به‌و کورته‌ روونکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ده‌توانین بلێین هه‌موو ئه‌و چه‌مک و بوونانه‌ی له‌نیو رووبه‌ریکی تاریک و نادیا‌ردا دینه‌ بوون. ناتوانین پیناسه‌یان بکه‌ین و بازنه‌یه‌کیان به‌ ده‌وره‌دا بکیشین چونکه بوونیکی گه‌ردوونیان هه‌یه.

به‌شی دووهم:

● نامه يهك بۆ هاوپتيه كي شاعيرم

سلاو هاوپتي شكو مهن د و بهر ييز: (سه باح رهنجده ر). به هيوام
ئاسووده و تهنروس ت بيت.

به سه ليقه يه كي پر ههسته وه زيتر له جاريك، قه سيده ي (ته واو
بۆ دوا جار ليروه وه دهروين) م خوينده وه، چيژي زوري پي به خشم، به
برواي من يه كي كه له قه سيده نايابه كاني تو، دهقه كه زيتر فورميكي
درامي هه يه، دهقيكي دريژ له نيويدا كو مه ليك دهقي تري جوداي
له خوگرتييت، وهك ئه وه ي رومانيك چهن د كاراكتريكي سهره كي
هه بيت و هه ريهك له و كاراكتره رانهش به كو مه ليك رووداوه وه
دهوره درابن. له م شيوه دهق و فورمانه دا كه زمان به چري ئيشي
له سهر كرابي و وشه و رسته كان له په يوه ندييه كي توندوتولدا بن،
كر دنه وه ي كو د و هيماكان بۆ به رجهسته بووني خويندنه وه يهك و
دياري كرندي ناوه رو كيك رهنجه كاريكي سانا نه بيت، من نامه وييت
له م نامه يه دا باس له په يوه ندي فورم و ناوه رو ك بكه م، به لام
هه ر ئه وه نده ده ليم له هه موو دهقيكي شيعري (ناوه رو ك) بوونيكي
نادياري هه يه، له ريگاي خويندنه وه ئه و بوونه ده رده كه وييت،
دهر كه وتنه كانيش له خوينه ريكه وه بۆ خوينه ريكي تر ده گو ريت،
له دهقي (ته واو بۆ دوا جار ليروه وه دهروين) خوينه ر له ريگه ي
هه نديك له وشه و رسته و دهسته واژه شيعرييه كانه وه، دواي راما ن
و قو لبوونه وه ده تواني بريك له كو د و هيماكان بكاته وه، (رهنگه)
به ناوه رو ك و خويندنه وه يهك بگات. من به شبه حالي خو م له م
دهقه دا زوريك له رسته و دهسته واژه ي شيعري جوانم خوينده وه،
كه هه م چيژ به خش بوون، هه م وهكو ميتافور و هيما و وينه ي
شيعري له پشتيانه وه هه لگري كو مه ليك گوتن و كيشمه كيش بوون،

بەتایبەت کیشمەکیشی نیوان (ژیان و مردن). من لێردا (هەندیک)
لەم پستە و دەستەواژە شیعرییانە دەنوسمەوێ دواتر هێندە
بۆم بکریت قسەیان لەبارەوێ دەکەم.

- لە شیعری (پوخسار و شوین):

دیكتاتۆر بەسەر خوانماندا پژمی
هیچ نیشانەیهکی خواردن نەما
گەڕاینەوێ بەرسییەری درەختی گۆرستانەکان

مرووف شاراوێ و نهینی درۆی ژیره
نانی کرده تاشه بهرد

گۆریان بەتالکردین و ئیسکیان کردە قۆچە

- لە شیعری (جیناوەکان):

با بگه پێینهوێ دواوێ هیز توو پەیه له سیوی کهوتوو
با بگه پێینهوێ دواوێ باران خوێواوی لێدەچۆرێ و
دەیکاتە هەلم و دەبیتە تانە ی چاو

- لە شیعری (گەشە ی پەنگ):

شۆرش شەپەرە لینی داوێ
ناتوانی مەلە بکا

دیكتاتۆر رۆنی لەبن پینی شۆرشگیردا

هه‌لی‌خ‌لی‌س‌ک‌اند به‌ره‌و پ‌ووناکی‌یه‌کی چ‌رووک

_ له شیع‌ری (ئاوازی چاوپیکه‌وتن):

سه‌رزهمین ته‌واو ماندووه

پیویستی به چاوپیکه‌وتنی ده‌نووک و باله

_ له شیع‌ری (بلیتی ژماره بیست و هه‌شت):

هه‌ناسه سواریت بالنده‌یه‌کی هیلکه شکاوی هه‌ل‌کورماوه

گوتم له شاری شیع‌ر ده‌ژیم و هه‌ناسه‌م نه‌رم و خۆشه

به ئاره‌زووی خۆم له به‌هه‌شت ناچمه ده‌ره‌وه

_ له شیع‌ری (بی‌ره‌نگ):

ئه‌و پ‌ۆژ‌ه‌ی مر‌ۆف دروست بوو

بی‌ره‌نگ هه‌موو ره‌نگه‌کانی دابووه دنیا

_ له شیع‌ری (کاتی تایبه‌تی پ‌ووبار):

کلیل له ده‌ستی دیکتاتۆر بر‌فین

بیخه‌ینه گه‌نجینه‌ی مندالیک

زۆرنین ئه‌و ده‌قانه‌ی به‌چه‌ند دی‌پ‌یک‌ی شیع‌ری ده‌توانن ته‌عبیر له
تراژیدیایه‌کی گه‌وره، یان ژیانیک‌ی پ‌ر له ئازار و مه‌رگه‌سات بکه‌ن،
یان په‌سم‌کردنی ئه‌و زه‌مه‌نه‌ی مر‌ۆقه‌کان له‌نی‌و شه‌وه‌زن‌گی‌کی
تاریک و له‌گۆرستانیک‌ی گه‌وره‌دا هه‌ناسه‌ ده‌دن، یان هه‌موو خه‌ونه
گه‌وره‌کان ده‌بن به‌ تۆزوغوباری دهم په‌شه‌با. شاعیر له‌و ده‌قه‌دا

پوځيکی تووړه و ماندووه، بيزار له هلولومهرجیک که دتوانين به هلولومهرجی مردنی خهونه جوانهکان ناوی ببهين، پوژگاریکه که دیکتاتور خاوهن هه موو دسه لات و هيزيکی گه وره و په هایه، له ريگه ی ئەم هيزه ی دیکتاتوره وه هه موو په یوه نديیه کان و یاسا و ريساکان نارپک و ناتهدروست دهبین و جووله و ئاراسته کانی ژيان دهشیویندري، که هیچ به ها و حورمه تیک بو ئه وی تر و مروث و به ها مروییه کان نامینته وه، نیشتمان دهیته گورستانیکي گه وره، شاعیر له شیعری (پوخسار و شوین) دا، وینه ی ئەم نه هامه تیانه مان له دیمه نیکی شیعری جوان و سه رکه وتوودا بو ده کیشی و ده لی (دیکتاتور به سهر خوانماندا پژمی هیچ نیشانه یه کی خواردن نه ما گه راینه وه به رسییه ری دره ختی گورستانه کان)، دیکتاتور بیړه حمانه به سهر خوانه کان ده پژمی و ده رشیته وه، خوانه کان پیس و ژه راوی ده کات، دواتر هیچ نیشانه یه کی خواردن نامینی و سفره کان به تال و خالی دهبین، مروثه کانیش به سکی برسیه وه له بهر سیبه ری دره ختی گورستانه کان پوژه کانی ته مه نییان ده ژمیرن، چونکه نان بوته (تاشه به ردیکی گه وره). شاعیر له دیریکی تر دا وینه یه کی گه وره ترمان بو ده کیشی و ده لی (گورپان به تال کردين و ئیسکیان کرده قوپچه)، ئەمه دیر شیعریکی تا بللی جوان و شیعرییه، پر له جووله و پر له قسه یه، واته دیکتاتور له ریگه ی ئەو هیژ و دسه لاته په هایه ی هه یه تی، وهک بازرگانیکي بیړه حم نهک به روبوومه کانی سه رزه وی، به لکو چاوی بریوه ته ئه وانه ی ژیرزه ویش، ئه وه تا گورپه کان به تال ده کهن و ئیسکه کان ده که نه قوپچه، شاعیر له م وه زعه نارازی و ناارامه، چونکه له خه یالی ئه و، گورستان شایسته به مروث نییه، له خه یالی ئه و (په پووله کان

دهمهده خه نه نيو دهمى يه كترى و كه مانچه ژده نه كانيش سه مفونىاي
 گول و نان ده ژهنن!)، ئەو هه ميشه له نيو خه ياله شيعرييه كانيدا،
 خهون به دنيايه كى جواناتر و باشتتر ده بينى، له نيو بير كردنه وه كانى
 ئەودا، مروڤ پيرۆزترين بوونه وهره و شايسته به هه موو
 خو شيبه ك و سهروه رييه كه. ئەوه تا پروون و ئاشكرا له شيعرى
 (بپرهنگ) دا، پيمان ده لى (ئەو رۆژهى مروڤ دروست بوو بپرهنگ
 هه موو رهنه گه كانى دابووه دنيا!)، ده كريت (بپرهنگ) هئما بيت بۆ
 خالقيك، به لام خالقيكى ناديار، ليره دا سهروه رى و به هاى مروڤمان
 بۆ رهم ده كات، شاعير ده خوازى ئەم ژيانه بگوريت، سه رزه مين
 و به رسيته ر و ماله كان نه بنه گورستان (چونكه لاي ئەو سه رزه مين
 ته واو ماندووه، پيوستيان به چاوپيكه وتنى دهنوك و باله)
 (دهنووك و بال) هئمايه بۆ فرين، واته جيھيشتنى ئەو سه رزه مينه
 كه ماندووه و بۆته گورستانى كى گه وره، واته ده خوازى ژيان
 بگه رپته وه بارى ئاسايى و به ها و ريز و سهروه رى بۆ مروڤه كان
 بگه رپته وه، به لام گورپان به چى ده كريت؟ ئەوه ئاشكرايه هه موو
 گورپانيك چ رۆشنيرى بيت، يان سياسى، يان كومه لايه تى، بيگومان
 به پاسان و شوڤش ده كريت، به لام هه يهات ليره دا (شوڤش
 شه پره لى داوه ناتوانى مه له بكات!)، چونكه (ديكتاتور پۆنى له بن
 پى شوڤشگيردا هه ليخليسكاند به رهو پرووناكييه كى چرووك!) واته
 ديكتاتور پۆنى له ژير پى شوڤشگيرپه كان پۆكر دووه و هه موويان
 خليسكاون و كه وتوون، به ماناي هه موويان، يان ئەوه تا له
 خسته براون، يان ئەوه تا دهسته موبوون، ئىستا له نيو ناو ميدييه كى
 گه وره و له نيو پرووناكييه كى چرووك پاكشاون، ئيتتر گورپان چۆن
 روودهات؟ بۆيه شاعير كه دلنيا ده بى له وهى بهم هه موو كه وتن

و ئائۆمىدىيە گەورانەو ترووسكايى ھىچ گۆرانكارىيەك نابىندىرى
 و بەم زووانە ھىچ گۆرانىك پرونادات، بەلام لەگەل ئەو ھەش
 ناتوانى بىدەنگ بىت، چونكە ئەو شاعىرە و (شيعرىش فۆرمىكى
 بىدەنگ نىيە) بۆيە دەخوازى (كلىل لە دەستى دىكتاتور برفىتن
 بىخەنە گەنجىنەى مندالىك) (گەنجىنەى مندا) لىرەدا ھىمايە بۆ
 دەستىكى پاك و ئەمىن، شاعىر دەخوازى گەنجىنەكە بگوازىتەو
 بۆ دەستىكى ئەمىن، تا چىتر مەرقەھەكان سەفرەيان خالىي نەبىت
 و لە ژىر سىبەرى درەختى گۆرستانەكان رانەكشىن، بەلام شاعىر
 لەو ھەش ئائۆمىد دەبىت، واتە بە ھەزەيكى ئىفلىج و تا چاوبەركات
 ھەر تارىكىي بى، بۆيە ھەر لەنىو ئائۆمىدىيەكانى خۆى دەمىنىتەو
 و دەلى (با بگەرىنەو دواو باران خويواوى لىدەچۆرى دەيكاتە
 ھەلم و دەبىتە تانەى چاو)، ئىتر تەواو، كە باران خويواوى لىچۆرا،
 درەخت و گيا و سەوزايىش دەمرن، وردە وردە مەرقەھەكانىش،
 بەماناى ئىتر (تەواو دواجار ھەموومان لىرەو دەروىن)، گوتمان
 شاعىر لەنىو ئائۆمىدىيەكى گەورەدايە، ياخى و بىزار و ماندو
 و توورپەيە، بە گومانىكى تۆخ و بە چاوى پەخنەو لە ھەموو
 گۆشەيەك دەروانىت، لە ھىچ شوئىنك ئارام ناگرى و ناھەسىتەو،
 لەگەل ئەو ھەموو ياساكان و ھەموو دۆخەكان نارىك و
 شىوئىندراون، ژيان ھىچى بەسەر ھىچەو نەماو، شاعىر لەم
 گۆرستان و لەم ژيانە مەرگەساتىيە تەنھا شوئىنك شك دەبات
 بتوانى تايىدا ھەناسە بدات و ئارام بىتەو ئەو ھىش (شارى شىعرە
 (وھەك مالىكى ئارام). ئەو تەخۆى لە شىعرى (بلىتى ژمارە بىست
 و ھەشت) دا دەلى (گوتەم لە شارى شىعر دەژىم و ھەناسەم نەرم
 و خۆشە ئەھا شىعرم لىدىارە و وھەك كاتژمىرى چوونە ژوان رىكى

خستووم)، ئەو دەلێ (شاری شیعر)، بە‌لام شاریش هەر شوینی ژیانە، بۆیه من دەلێم مال، واتە لە‌نیو ئەم هەموو نە‌هامە‌تی و نا‌ئومێدییە گە‌ورانە‌دا شیعر تاکە هیوا‌یه کە بۆی دە‌ژی و لە‌نیو ئەم هە‌موو نا‌رێکیانە‌دا (مالی شیعر) ژیانکی ئارامی پێ‌به‌خشیوه وە‌ک کاتژمێر جە‌سته و دە‌روونی رێ‌خ‌خستوو. هەر ئە‌وە‌ندە‌ش نا، دە‌لێ (بە‌ ئا‌ره‌زووی خۆم لە‌ به‌ه‌شت نا‌چمه‌ دە‌ره‌وه)، ئە‌و شاعیریکی نوێ‌خ‌واز و داهێ‌نه‌ره، لە‌نیو پ‌ووبە‌ری شیعر و داهینان ناسنامە‌ی شاعیربوونی بە‌دە‌ست‌هێ‌ناوه، ئێ‌تر کە‌سه داهینە‌ره‌کانیش دە‌بن بە‌ مولکی می‌ژوو و مرو‌قا‌یه‌تی بۆ تا‌هە‌تا لە‌نیو ئە‌به‌دییه‌‌دا دە‌می‌ننه‌وه، لێ‌ره بە‌ه‌شت هێ‌مایه بۆ مانە‌وه لە‌نیو ئە‌به‌دییه‌‌دا.

تا ئێ‌ره بە‌شی یه‌که‌می نامە‌که‌م بوو لە‌ به‌شی دو‌وه‌م‌دا، دە‌مه‌وێ‌ت لە‌ ده‌رگای بابە‌تیکی گرینگ ب‌ده‌م ئە‌ویش لە‌ رێ‌گه‌ی دێ‌ره شیعیریکی نیو ئە‌م ده‌قه، لە‌ شیعری (جینا‌وه‌کان)‌دا دە‌لێ‌ت (با بگه‌رێ‌نه‌وه دوا‌وه هێ‌ز تو‌وره‌یه لە‌ سی‌وی کە‌وتوو)، لە‌م دێ‌ره شیعه‌دا جوانییه‌کی بی‌وی‌نه بە‌ره‌م هاتوو له‌ هە‌مان‌کات، بار‌گا‌وییە بە‌ خه‌یالی زانستی و فە‌لسه‌فی، له‌سه‌ره‌تا ئە‌و پ‌رس‌یا‌ره له‌لای خوێ‌نه‌ر دروست ده‌بی بۆ هێ‌ز تو‌وره‌یه لە‌ سی‌وی کە‌وتوو؟! لە‌نیو قوولایی بیر‌کردنه‌وه‌دا راس‌ته‌وخۆ بیر‌مان بۆ لای (نیوتن و هاوکێ‌شه‌ی کێ‌شی زه‌وی) ده‌چێ‌ت، دواتر تێ‌که‌ڵ به‌ ململانی نیوان هێ‌زه‌کانی مردن و ژیان ده‌بینه‌وه. لە‌م وێ‌نه‌یه‌دا دیکتاتۆر زه‌وی کردۆ‌ته گۆرستانێ‌کی گه‌وره، زه‌وی هێ‌مایه بۆ مردن، ئاسمان له‌سه‌رووی سی‌وه‌که‌وه، پ‌ووناکی و خۆ‌ره‌تاو و ئە‌ستێ‌ره‌کان و به‌پێی بیر‌کردنه‌وه ئایینه‌کان خودا‌وه‌نده‌کانیش له‌وێ‌ن، خودا‌وه‌ندیش خا‌وه‌ن هە‌موو ده‌سه‌لات و هێ‌زیکه، ئاسمان هێ‌مایه بۆ ژیان، لە‌نیوان ململانی (هێ‌زی

زەوی و ھیزی ئاسمان) سیۆھکە مەلانی و ئەنجامەکان یەکلایی دەکاتەو، دەرکری سیۆھکەش ھیما بێت بۆ (مروڤەکان و نیشتیمان و ھەموو شتە جوانەکان)، دواجار سیۆھکە دەکەوێت، ھیزی مردن واتە (ھیزی زەوی) زالەبێت بەسەر (ھیزی ئاسمان) واتە ھیزی ژیان، بیگومان لەباروزروفتیکی وا کە شۆرش شەپەرە لێی دابی و شۆرشگیرەکان ھەلبخلیسکین و بکەون، ھەروەھا چاویان پەربێ لە پووناکییەکی چرووک، ترووسکایی ھێچ گۆرانکارییەک نەبیندری و مروڤەکان بە سفرە خالییەو لە ژێر سیبەری درەختی گۆرستانەکان پالکەوتبن بیگومان جوولەکان بە ئاراستەیی مردن دەپۆن بۆیە شاعیر لەنیو ئەو ناوومیدییە گەورەیدا دەلیت (تەواو) بۆدواجار لێرەو دەپۆین، ئەم دێرە شیعەر پەھەند و ماناکانی، بۆ من جگە لە ئیستیتیکا و چێژ، گرینگی و مانایەکی گەورەتری ھەبوو، من مانیفیستیکم نووسیوە لە (سێ بەش) پیکھاتوو، گۆشەنیگا و تیروانین و بیرکردنەوکانی ئەزموونی خۆم بۆ شیعەر لەم مانیفیستە چڕ کردۆتەو، کە بەشی یەکمەمی بەناوی: (شیعەر فۆرمیکی بێدەنگ نییە) (بەشی دووەم شیعەر عەشقیکی گەورەیه). لەم بەشەدا واتە لە بەشی دووەم دەلیم: (شیعەر ئەو عەشقییە پراوپەرە لە خەون و ئومێد و جوولە، فۆرمیکی پەر لە قسەیه و ھاوتەرییە لەگەڵ ژیان و بەھا مروییەکان، شاعیر بیرمەند نییە، بەلام لە ڕیگەیی بیرکردنەوکانی دەتوانی پرسیاری بیرمەندانە بەرھەمبھێنی، شاعیر فەیلەسووف نییە، بەلام لە ڕیگەیی پاشخانە مەعریفییەکییەو دەتوانی پرسیاری فەلسەفی بوروژینی، شاعیر گەڕیدەیهکی جوانناسە بۆ دۆزینەوای جوانییەکان ھەموو گەردوون لەبەردەمی دایە، ئاسمان و کیشوەرەکان و ئوقیانوسەکان و

ته نانه ت ورده ئه ستيړه دوور دوور ده کانيش، دواچار شيعر عه شقيکي گه وره يه، ئه شقيش ميلوډييه به رده وامه که ي ژيانه و ژيانيش ده قيکي شيعري ناوازه ي پر له جواني و چيژه). ئه م ده قه ئه وه ي پيشاندين که شيعر (فورميکي بيده نگ نيه)، شاعير ده تواني ده نگ و هاواره کاني خو ي به سر هه موو ئه و هيژ و هوکارانه به رز بکاته وه که ده يانه ويژ ژيان ناشيرين بکه ن و خه ونه جوانه کاني مروژ له بار ببه ن، هه روه ها شيعر له توانيدا هه يه، بارگاي بيژ به خه يالي زانستي و فه لسه في و له نيو مه عريفه يه کي فره ده هه ند ئيش بکات، دواچار پرسيا ري زانستي و فه لسه فيش بورووژيني، بويه دلخوش بووم به خو ينده وه ي ئه م ده قه بۆ من وه ک ئه وه وابو به قه له مي جواني نووسرا بيته وه، ئيتر هاوړي شيعرييم، دووباره هيو اي خوشبه ختي و به خته وه رييت بۆ ده خوازم، به ئوميد م له نيو رووبه ري شيعر و رووبه ري داهيتان، قه له مه که ت هه ر به برشت بي و سلاو له شيعري بالا.

٢٠٢٠/٩/١٢ کهنه دا

تيپيني: قه سيده ي (ته واو بۆ دواچار ليړه وه ده پوين) له (ده) شيعري تر پيکه اتووه به م ناوانه (پوخسار و شوين، جيتاوه کان، ريگا کاني ده رووبه ر، گه شه ي رهنګ، ئاوازي چاوپيکه وتن، بليتي ژماره بيست و هه شت، ئه مرو گورانيه ک ده گو تري، بيړه نگ، کاتي تاييه تي رووبار، ستايشيک بۆ جوودي).

• سه رچاوه: کتيبي (سه رزه ميني هه موو ناوه کان) سه باح رهنجه ر، ٢٠٠٣.

● شیعەر زمانی مروّف و گەردوونە

خویندنه وهیه ک بۆ دهقی: (وهه بهیه که وه بژین) ی که ژال ئەحمەد
 ماوهیه ک له مه و بهر له نامهیه کدا، خویندنه وهیه کمان بۆ چه ند
 دهسته واژهیه کی دهقیکی شیعری (سه باح په نجه در) کرد هاوکاتیش،
 باسم له مانیفیستیکی خۆم کردبوو، که پیکهاتوو له سی بهش،
 له ویدا دوو بهشی مانیفیسته که مان باسکردبوو ئەوانیش له ژیر ناوی
 (شیعر فۆرمیکی بێدهنگ نییه.) و (شیعر عه شقیکی گه وهیه.)، هه روه ها
 په هه ندهکانی پشت ئەو گوته نه و له چوارچیوهی خویندنه وه بۆ
 هه ندیک له چه مک و هیمما و کۆدهکانی نیو دهقه که باسکردبوو. وا
 لیڕه شدا بهشی سییه می مانیفیسته که له ژیر ناوی (شیعر زمانی مروّف
 و گەردوونە) باسده کهین و (به ریه کهه وتن و هاوته ریبیوونی) ناوه پۆک
 و ئامانجهکانی ئەو به شهش له سیاقی خویندنه وه مان بۆ ئەو دهقه
 به ده رده خهین، هه روه ها دهیکهین به (میتۆدیک) بۆ خویندنه وهی دهقی
 (وهه بهیه که وه بژین)، که یه کیک له شیعهرهکانی (که ژال ئەحمەد)
 ی شاعیره، هه ولده دهین هیندهی بۆمان بکریت له ده رگای چه ند
 بابه تیکی پێویست و گرنگ به دین. له سه ره تاوه شیعهره که چ له پرووی
 ناوه پۆکه وه یان له پرووی زمانه وانی و فۆرمه وه، تا ئاستیکی به رز
 جوانی به رجه سه ته کردوو، به زمانیکی شیرین و پر هه ست و سۆز،
 دهقه که نوو سراوه، وشه و میلۆدییهکانی ئەم دهقه، گه مه له گه ل دهماره
 عاتیفه ییهکانی خوینهر ده کهن و چیژیکی بیۆینهی پی ده به خشن،
 هه روه ها له م دهقه دا به توانایه ک و هه ست و خه یالی شاعیرانه وه
 عه شقیکی گه وه نه مایه شکراوه، یان باشتره بلیم چیرۆکی عه شقیکی
 گه وه ده گیریته وه، وه ک ئەو چیرۆکه نهی له نیو کتیبی ئەفسانه کانه وه

باسده کړین. له پشټی ئه و خه یاله رومانسیان ه وه له ده رگای کومه لیک
بابه ت و مه سائیلی گرینگ ده دات که په یوه نډیان به ژیان و چاره نووسی
مروقه کان و هاوکات په یوه نډیان به شاعر و مه عریفه ی شاعر یی ه وه
هیه، له سه ره تا وه شاعر که به مشیوه ده ده ست پنده کات.

سبه ینی واز

له ماله باجینه ی ته نیای ته هیتم

توش واز له دارلاستیک سهرکیشی بهینه

له م کوله یه هه ست به سه ره تا ی نه خشه و پلانیک ده کری، وه ک
خوئاماده کړنیک یان وه ک سه ره تا یه ک بۆ چونه نیو دنیا یه کی
جیاوازه وه ئه ویش دنیا ی عه شقیکی نویه، له سه ره تا وه به بریاریک
ده ست پنده کات، شاعر له نیو شاعر که یدا ده گاته ئه و باوه ر په ی که
هر له سبه ینی وه واز له (ماله باجینه ی ته نیای) بهینه و ده خوازی
دلداره کشی واز له (دارلاستیک سهرکیشی) بهینه. وادیاره (ئه و) واته
دلداره که ی هیشتا نه گه یشته و ئه و بریاره و به ته وای یه کلانه بوته وه،
بویه له سه رکیشیه کانی به رده وامه، به لام ئه گه ر، له پرووی زمانه وه
سه یری ئه م ده سته واژه و رسته شاعر ییانه بکه ین، ده بینین
په یوه نډیه کی به هیز و ناوازه ی له نیوان وشه کانی (دارلاستیک و
سهرکیشی) یان (ماله باجینه و ته نیای) دروست کړدوه، هونه رکاریه کی
شاعرانه ی تیا کړدوه، هه ردو و وشه که ی له مانا بنه رته یی که دامالی وه
به تاییه ت (دارلاستیک و سهرکیشی)، له په یوه نډیه کی نویدا مانای تری
پیبه خشیون، وشه ی (دارلاستیک)، په یوه نډی به ته مه نی مندالییه وه
هیه، زیتر مندا ل دارلاستیک به کار ده یتن به تاییه ت کوپان وه کچون

(ماله باجینه ش) یاری کچانه یه، سهرده مانیک دیاره مهبه ستمان لایه نی کهم بیست سالیک له موبهره، که ئه وکات ئه تاري و پله یسته یشن و کومپيتر و ئیتته رنیت نه بوون، منډال دواي قوتابخانه زوربه ی کاته کانی له کولان و له گهل منډالانیتتر به سهرده برد، دارلاستیک بو شهر ی نیوان کولانه کان و گهره که کان به کارده هات و یان به ردگرته چوله که و بالنده کان، واته دارلاستیک لایه نیکی (نیگه تیف) یشی هه یه، هاوکات سهرکی شیش به هه مان شیوه، به لام لیږده دارلاستیک هیمایه بو منډالی، واته وشه یه که به رائه تیکی جوانی پیبه خشیوه، سهرکی شیش دیوه نیگه تیغه که ی لی دامالراوه، چونکه ئهم دوو وشه یه له په یوه نډیبه نوییه که یان ده توانین وا خویندنه وه ی بو بکه یین (سهرکی شیه کی منډالانه)، واته ده خوازی دلداره که ی واز له سهرکی شیه منډالانه یه که ی به یینی، هه روه کچون خوی واز له ماله باجینه ی ته نیایی ده هینیت پیشتریش له سهر ئهم بابته قسه مان کردووه و گوتوومانه له نیو زمانی شیعی دمالینی وشه و چه مک و هیماکان له مانا پیشو هخته کان و مانا فهره نیگیه کان، ئه وه کرده یه کی داهینه رانه یه، هه روه ها د. محمده که مال له کتیبی (فهل سه فه ی بوون)، له پرووی بوونگه راییه وه باس له م کرده یه ده کات و ئه و به (هه لوه شانډنه وه و دامه زراندن) ناوی ده بات و ده لیت (په یوه نډی نیوان ئهم دوو خه سلته گرنگه و ناتوانین له یه کدیان جیا بکه یینه وه (هه لوه شانډنه وه) به بی مهبه سستی دامه زراندن و له پیناو هه لوه شانډنه وه ده بیته (ویرانکردن)، به لام بو ئیمه هه لوه شانډنه وه له ویرانکردنه وه جیاوازه، چونکه ده مانه ویت له ریگه ی هه لوه شانډنه وه بیروکه ی نوی دابمه زرینین و به ئاکامیکی دیکه بگه یین)، هه روه ها هه ر له په یوه نډ به م بابته ئه وه ش ده لیت که ئه گه ر هه لوه شانډنه وه دامه زراندنی به دوا دایت، ئه واهه لوه شانډنه وه که ده بیته (پروژه)،

واته پرۆژده پک ږوو له داهاتوو ههروه کو ئه وهی لهو په یوه نډیه ی
نیوان وشه کانی (دارلاستیک و سه رکیشی)، هه لوه شانډنه وه مان بینی،
وشه کان له مانا پیشوه ختی و مانا فرههنگیه کانیان دامالرابوون،
له په یوه نډیه کی نوئ بنیادنرابوونه وه، واته دامه زرابوونه وه، ئهم
هونه رکارییه له زمان تا ئاستیکی باش قوولی و جوانکاری به
دهسته واژه و ناوه ږۆکه که به خشیوه. که ژال ئه حمده له به شیکی تری
شیعره که یدا ده لیت:

من ریځه ی هه موو روژیک و

ئه دریسی ژیانم ئه گورم

به کوډیکی زور نهینی

که دلته

تا هیچ که سی نه توانی بمدوژیته وه

کلیلی دلم ئه شکینم.

شاعیر له پیناو به دیهاتنی خه ونیکی گه وره و گه یشتن به دواږوژیکی
پر له خو شه ویستی له گه ل که سی که سوارچاکی نیو خه ون و
خه یاله کانییه تی، ئاماده ی هه موو بریاریک و هه موو گورانیکه له ژیان
و له خویدا بویه، له سه ره تاوه بریارده دا واز له ماله باجینه ی ته نیایی
به نیت، ئه میش واز له دارلاستیکی سه رکیشی به نیت، ئیستا بریارتر
دهدات که ږیگا کانی هه موو ږۆژه و ئه دریسی ژیان بگوریت، خو ی
ون بکات و له چاوی ئاوه دانی خو ی بشاریته وه، ته نها به کوډیک
بدوژریته وه ئه ویش دلی دلداره که یه تی، واته وه که ئه شقیایه کی شه یدا،
له و زیر که سی کتر ناتوانی بیدوژیته وه. له دیمه نیکتری شیعره که یدا

دەلالت:

وەرە بەیەكەوہ بژین...
 لەناو ئىنجانەيەكى زۆر بچكۆلەدا
 كە عاشقىكى خوینشیرین
 لە ھەوشەى خویندنگەيەكى تىكەلاوا
 دایبىنیت و
 مامۆستایەك بەتاسەوہ بۆنى بكا.

بەپێى ئەم دیمەنە شیعرییە، عەشقەكەیان گەیشتۆتە ئاستىك، كە مانەوہیان لەدوورى يەك و لەنیو كونجەكانى تەنیايدا، سووتان و ئازاریكى گەورەيە، ئازارەكەى ھىندە کاریگەر و بەسۆیە كە بەرگەگرتنى كاریكى سانا نییە، بۆیە دلەبەر بە دلدارەكەى دەلالت وەرە بەیەكەوہ بژین، بەلام شاعیر ئەم داوايە لەنیو وینەيەكى شیعری زۆر نایاب و ناسكۆلە دەردەدەبرى و دەلالت: وەرە بەیەكەوہ بژین لەناو ئىنجانەيەكى زۆر بچكۆلەندا، ئەم دوو عاشقە ھىندە تامەزرۆى يەكتى و گەیشتن بەیەكن، ھەرشوینىك بىت، تەنانت نیو ئىنجانەيەكى بچكۆلەنش بىت قەبولیانە، دەبن بە دوو گۆلى بۆنخۆش و دەچنە نیویەوہ، دەخوازن عاشقىكى خوینشیرین لە ھەوشەى (خویندنگەيەكى تىكەلاوا) دایانبنیت و لەویدا مامۆستایەك یان قوتابیيەك بەتاسەوہ بۆنیان بكات. دیمەنىكى تابلیى پۆمانسى و پر لە ھەستى شاعیرانەو بە زمانىكى شیرینی شیعری، بەكارھێنانى (خویندنگەيەكى تىكەلاو) زۆر لەشوین خۆيەتى و مەودای بیرکردنەوہ و ناوەرۆكى وینە شیعرییەكەى قوولتر كردووە، كە لە بەشەكانىترى ئەم دەقە ھەلوێستەى زىترى لەسەر

دهكهين. شاعير به ههمان وزه و خيال له دوزه خييه كانى له نيو دهقه كهى
به رده وام ده بى و ده لى ت:

من و تو به يه كه وه بين
هېلى ته له فونه كانى شار
بيست و چوار سعات سهرقالى گويگرتن له ئه وين نابن
من و تو به يه كه وه بين
ئيتر كارها نابريت و
هموو روژى ئاو ديت وه
Google يش پزگارى ئه بى له گه پانمان به دواى يه كدا و
كچان بۆ تو و
كوران بۆ من ناتوين وه

خوى له بنه رته دا شاعير باسى عه شقى كى گه وره مان بۆ دهكات،
ئهو عه شقه دى ده توانن مه وداكان بېرن و له نيو زه مه ندا بميننه وه،
ئهو عه شقه نهك ههر شايسته به وه يه شي وهى ژيان و يان خو وه
هميشه ييه كانى بوى بگورى، به لكو شايسته به هموو قوربانيدان يكي شه.
له نيو كوره خيال له كانى دوور دوور ده روات، ته نانه ت بۆ ئه و ديو
سنووره كانى خيال، وايدى بينى به يه كگه يشتنى ئه وان و به يه كه وه
ژيانى ئه وان وهك (موعيزه يه كى گه وره)، يان ده بى ته كليلى سى حرى
گريكو يره هه موو كيشه كان ده كاته وه و چاره سهر يان دهكات ژيان
ده گاته ئه و په رى كه نارى ئارامى. بروننى له نيو پو وه رى خيال چ
هه نتاز ياهه كى خولقاندو وه. يان ده لى ت (من و تو به يه كه وه بين هېلى
ته له فونه كانى شار، بست و چوار سعات سهرقالى گويگرتن له ئه وين

نابن.) بهمانای هه موو هیلی ته له فونه کانی شار و هه موو خه لکی ئەم
 شاره به عه شقی ئەوانه وه سه رقالن. ته نها باسی ئەوانه و هیچی تر،
 گهر ئەوان به یه کبگهن و به یه که وه بژین ئیتر چیتر ته له فونه کان سه رقالن
 نابن به گو یگرتن له چیرۆکی ئەم دوو ئەوینداره وه. یان ده لیت (من
 و تو به یه که وه بین، ئیتر کاره با نابریت و هه موو پوژئی ئاو دیته وه)،
 به یه که دیره شیعر باسی (دوو) گه وره ترین کیشه ی خه لکی کردو وه
 (کیشه ی ئاو و کاره با). به دیویک (گه وره یی و ئەفسونی عه شقه که مان
 پیشان دهدات، که به یه که وه بوونی ئەوان ئیتر کاره با نابریت و ئاویش
 دیته وه)، به دیویکیتر پیمان ده لیت (که ئیمه له نیشتمانیک دا ده ژین
 خه لکه که ی (کیشه ی ئاو و کاره با یان هه یه). به یه که وه بوونی ئەوان ئەم
 کیشه نه چاره سه ر ده بن. به پروای من ناوه پوژکی ئەم جوړه ده قانه
 به ئەندازه ی ئەو عه شقه ئەفسوناوییه ی باسما نکر دو وه گه وره ن، یان
 ده لی (گو گلیش پزگاری ده بی له گه پانمان به دوای یه کدا و کچان بو
 تو و کوپان بو من ناتوینه وه)، لیره ش شاعیرانه ئەو تامه زرویی
 و چه پاندنه کوشنده یه ی (کوپان و کچانی) کو مه لگه که مان باسده کات،
 که ژال لیره دا توانا شیعر ی خو ی له ئاستیکی بلند ده رخستو وه، له
 دوو وینه ی جوانی (هونه ری و شیعر ی) باسی له چه ندین کیشه ی
 گه وره و بابته ی زور گرنگ کردو وه وهک (قوتابخانه ی تیکه لاو، هیلی
 ته له فون، کیشه ی ئاو و کاره با، سایتی گوگل، باری ده روونی کوپان و
 کچان.) به زمانیکی شیعر ی پر چیژ و سه رنجرا کیش. شاعیر به هه مان
 کلپه رومانسییه کانی نیو ده مار ه کانی عاتیفه و خه یاله تامه زر و و
 ئیروسییه کانی ده لیت:

هه ر ئیستا و هره مار ه که

به پيشه كي خنده يهك و
 به پاشه كي نياگيهكت قايل ئه بم
 تو (بمهنه) بۆ ناو قسه يه كي خوش و
 منيش بۆ ناو شيعريكي كچانه (ئه ته ينم!)
 ههر ئه مپۆ مارهمكه
 به پيشه كي چه پكي گول و
 به پاشه كي ماچيكي دۆستانه
 يان به سي جار وتني وشه ي (گيانه كه م)
 ته لاقمه و ته لاقته ده م!

شاعير ده يه ويّت كۆلنه دات عه شقه كه ي به ئاكام بگات و ده سته رداري
 ئه و خه ونه گه وره يه نه بيت، ده يه ويّت ئاكاميكي هه بيت، بۆيه له سه ره تا
 داوا ده كات و بانگي ده كات، يان پيى ده لّيت (وه ره به يه كه وه بژين)، به لام
 هينده نيگه ران و دلّبه سوّيه ده يه ويّت ره سميّه تيك به و به يه كه وه بوونه
 بدات و به پيچه وانه ي زۆريك له كچاني نيشتيما نه كه ي هه ميشه خۆي
 ده ستيشخه ر ده بي، بۆيه بريار ده ده ت و ده لّيت (ههر ئيستا وه ره
 مارهمكه)، به (ديوكتدا) به شيوه يه كي زۆرجوان و به بيركردنه وه يه كي
 هاوچه رخانه ئه و داوايه ي خۆي بۆ ماره كرده كه ده خاته روو و
 ده لّيت (به پيشكي خنده يهك و به پاشه كي نياگيهكت قايل ده بم)،
 يان ديسان گه رمتر و به تاسه تر پي داده گري و ده لّيت (ههر ئه مپۆ
 مارهمكه به پيشه كي چه پكي گول و به پاشه كي ماچيكي دۆستانه)،
 بۆ (جيا بوونه وه ش وشه ي (گيانه كه م) به سه و زيتر هيچي ترنا)، وهك
 شاعيريكي هه ستناسك، به زمانيكی شیرين و به سوژ، باس له م بابه ته
 كۆمه لايه تيبه گرنگانه ده كات بابه ته كاني وهك (هاوسه رگيري و ماره يي

و جیا بوونەوه) لێره دا ئەوهش دەبینین که عەشق چ بەهایەکی گەورە ی
 هەیه، مائی دنیا و (هیچ شتیک) لەسەر ووی بەهاکانی عەشقه وه
 نابینیت، بۆیه (بۆ بەیه که وه بوون و مارهیی تەنها چەپکی گول و
 ماچیکی دۆستانه و دەخوازیت)، بەودیوه داهینانیککی گەورە ی کردووه،
 چ لەرووی زمانی شیعری و چ لەرووی بیرکردنەوه و ناوەرپۆک و
 بیرکردنەوه هاوچهرخەکانی، بەلام بە دیوکی تر بۆ بەیه که وه ژیان
 (فۆرمی مارهیی و ئیمزاکردنی پارچه کاغەزیک لەبەر دەم دادوهر)
 تاقە فۆرم و تاقە رێگە نییه، که ژال ئەحمەد فۆرمی دووهمی بۆ
 (بەیه که وه بوون) (نادیده) گرتووه، فۆرمی دووهمیش بریتییه لە
 بەیه که وه بوون و بەیه که وه ژیان بەبی ئیمزاکردنی هیچ پارچه کاغەزیک
 و ئەگریمەنت و بەلگە نامەیه که یان بەبی چوونە دادگا و هیچ شوینیک،
 تەنها بوونی عەشق و خۆشهویستییه که و پەزماهەندی هەردووکیان،
 ئەوهەندە بەسە بۆ بەیه که وه بوونیان ئیتر هیچ شتیکیترا. لە ولاتە
 پیشکەوتووکان ئەم فۆرمە بۆ بەیه که وه ژیان وەک فۆرمە که یتر
 لە ئاستیکی بەرین پیاده دەکریت، وەک خیزانیک چاویان لیدەکریت
 و مندالیش دروست دەکەن و لەرووی یاساییه وهش هەموو مافیککی
 خیزانی و یاسایان هەیه، بەمانای تەنها (کچبرادەر و کوپرادر) ن واتە
 (گیرفریند و بویفریند)، هەرکاتیکیش بەیه که وه نەگونجین جیا دەبنەوه،
 دیارە لە هەردوو باردا، ئەو پارچه کاغەزه ئیمزا بکریت یان نا،
 کاتیک خۆشهویستی نەما ئیتر تەواو، ئەو پەیهەندییه کوتایی دیت، جا
 بەیه که وه بمینن یان جیا بنەوه. که ژال وەک شاعیریککی (دژەباو)، که
 سەردەمانیک بەو ئاراسته کاریکردووه، دەبوا فۆرمی دووهمی نادیده
 نەگرتبا، یان ئەوه تا هەرباسی مارهیی نەکردبا، بۆ نموونە (هەر پپی
 لەسەر ئەوه داگرتبا (وهره با بەیه که وه بژین)، یان دەیتوانی بەشیوهیه که

باسی کردبا که بواریک بۆ فۆرمی دووهم بهیلتیه‌وه، یان لایه‌نیکه‌م ناراسته‌وخۆ ده‌ریبریا بۆ نمونه بیگوتبا (وه‌ره به‌یه‌که‌وه بژین (گه‌ر مارهم بکه‌ی یان نا)، من خۆم و ده‌سکه گولیک هه‌ر له چاوه‌روانیت دا ده‌بم)، لێره‌دا باس له هه‌ردوو فۆرمه‌که ده‌کریت، وه‌ک که‌سیکی هاوچه‌رخ و دژه‌باو هه‌ردوو فۆرمه‌که‌ی قه‌بول ده‌کرد، چونکه لای ئه‌و عه‌شق و به‌یه‌که‌وه‌بوونه‌که‌یان له‌سه‌رووی هه‌موو شتی‌که‌وه‌یه، چونکه که‌ژال ئه‌حمه‌د له‌سه‌ره‌تاوه، به‌ دوا‌ی کتێبه‌کانی (به‌نده‌ری به‌رمۆدا و وته‌کانی وتن)ه‌وه، به‌ ئاراسته‌ی دژه‌باوی کاریکردوه، به‌ ده‌ره‌جاتی‌ک له‌م کتێبه‌نه‌ش، به‌لام به‌تاییه‌تتر له‌ کتێبه‌کانی (قاوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌ودا) یان (ئاوینه‌م شکاند)، له‌ویدا (که‌ژالیک‌ی جیاوا‌ز) ده‌بینین به‌تاییه‌تیش له‌ کتێبی چواره‌می (ئاوینه‌م شکاند) ئه‌م دژه‌باویییه و هاوچه‌رخیییه به‌ رۆشنی په‌نگه‌داته‌وه، خۆشی له‌ زۆری‌ک له‌ شیعه‌ره‌کانی به‌م دیده‌وه نووسیه‌تی بۆ نمونه، شیعه‌ره‌کانی (ئاوینه‌م شکاند، که‌ژالیک‌ی جودا، سه‌دسال غه‌ریبیت ده‌که‌م، نازانم به‌بی تۆ بژیم، به‌ ته‌نوره‌یه‌کی کورتی سووره‌وه و زۆری‌ک له‌ شیعه‌ره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی)، چونکه به‌بروای من مرو‌ف ده‌بی راس‌تگۆ بیت له‌گه‌ل ناخ و بیروباوه‌ره‌کانی خۆیدا، ئه‌وه‌تا (ئه‌لبیر کامۆ، له‌ (ئه‌فسانه‌ی سیزیف)، په‌خنه‌ له‌ (گالیلۆ) ده‌گرێ و ده‌لێت (به‌ ئاسانی ده‌ستبه‌رداری ئه‌و راس‌تییه‌ زانستییه بووه وه‌ختی بووه مایه‌ی هه‌ره‌شه له‌سه‌ر ژیا‌نی، گه‌رچی یه‌کی‌ک بوو له‌ گرن‌گترین راس‌تییه‌ زانستییه‌کان)، یان هه‌ر له‌ وکتیبه‌دا له‌باره‌ی (شو‌بنه‌هاوه‌)ه‌وه ده‌لێت (وه‌ک باب‌ه‌تیکی پیکه‌نین باسی شو‌بنه‌هاوه‌ ده‌کرێ که‌ چۆن خۆی له‌سه‌ر سف‌ره‌یه‌کی رازاوه دانیش‌تووه و که‌چی ستایشی خۆکوشتن ده‌کات)، بۆ په‌خنه‌گرتن له‌م بیرمه‌دانه‌ش پشتی به‌ وته‌یه‌کی (نیچه) به‌ستووه که ده‌لێت (فه‌یله‌سووف بۆ ئه‌وه‌ی شایانی

رېزگرتن بېت پېويستە خوۋى نمونەى ئەو شتانه بېت كە دەيانلېت).
ئەو قسەيەى (نېچە) بۆ ھەركەسىك و شاعىرىك و نووسەرىكىش ھەر
راستە، بۆيە ئەو چاوەروانىيەمان لەو شاعىرە ئازىزەمان ئەو دىيە كە
بەو ئاراستە دژەباويىيەى خوۋى سەرلەنوۋ دەستپېكاكەو و (پۆحى
فەرۇغ و پروئياكانى كەژالېكى جودا) لەنۆو بىر كەردنەو وەكانى ئىستەى
زىندوو و چالاک بكاكەو.

شاعىر لەنۆو دەقەكەى بەھەمان ھەست و سۆز و زمانىكى شىعەرى
پەر لە خرۆشان و چىژ بەردەوام دەبېت و دەلېت:

سبەينى واز

لەخوۋى خراپى زۆر نووستن ئەھىنم

مۆلەت لە شىعەر و خەلک و خوا وەرئەگرم و

لەناو كلۆرە دارىكى پوورەى ھەنگا

مانگى ھەنگوینى لەگەل تۆ بەسەرئەبەم

فېرى و تنى شىرىن و

خستەنەو و وەچەى شىرىن و

ئاشتییەكى شىرىن ئەبم

كەژال ئەحمەد لەو دەقەيدا، وەك ئەو وایە چىرۆكى عەشقىكمان
بۆ بگىرېتەو، لەسەرەتا عەشق دواتر (بەيەكەو و ژيان)، دواتر مارەيى
و ھاوسەرگىرى)، لەم كۆپلە شىعەرى سەرەو وەش، لەسەرەتا باس
لەگۆرېنى ھەندىك خوۋى خراپ دەكات، بەمانايەك خوۋى ئامادە دەكات
بۆ ئاھەنگى گواستەنەو و رۆيشتن بۆ مانگى ھەنگوینى، بەلام بۆ مانگى
ھەنگوینىيەكە (شۆيىنىكى جودا لە وینەيەكى بىئەندازەى جوانى شىعەرىدا)
باسدەكات و دەلى (مۆلەت لە شىعەر و خەلک و خوا وەرئەگرم و لەناو

کلۆره دارىكى پوورهى ههنگا مانگى ههنگوينى له گهڵ تۆ به سهر ئه بهم) دياره شاعير بهم ديدوه ده پوانى كه (ژيان و عهشق و مروڤ) به هاى گه و ره و پيروزيان ههيه، بۆيه ده بينين له ماره ييه كه ش داواكهى ته نها (چه پكئ گول و ماچىكى دۆستانه) بوو، بۆ مانگى ههنگوينيه كه ش، داواى هوتيلكى گه و رهى (پارىس و نيورك) ناكات، ههركوييهك بيت ته نانه ت (ناو كلۆره دارىكى پوورهى ههنگيش بيت، به راستى خه يالىكى ناسك و جوان و شاعيرانه يه، جوانكارىيه كى بيوتنهى به و كلۆره دارهى پوورهى ههنگ به خشيوه، له و وینه شيعرييه جوانى وه قسه هاتوه، ليره دا چيژىكى گه و ره به خوينهر ده به خشى، له سهر چيړۆكه كهى به ردوام ده بيت و داواى مانگى ههنگوينيش (باسى وه چه نانه وه و بهيه كه وه ژيانىكى ئارام دهكات)، ئيتر هه ولده دا له م كونجى ئاراميه له گهڵ ئه ودا تابوى بكرىت بۆ دريژماوه بمينيته وه، بۆيه هه ولده دات زيتر كار له سهر خووى بكات و ئه و شتانهى يان (واز له خووه خراپه كانى بهيئيت) و وهك ده لىت (ههر ئهمرۆ واز لهم تووتركى توورهبوونانهم ئههينم كه له دركى پهستبوونى تۆ ئهچى بۆ لهمه ودا گول ئهگريت و گول ئهگرم) ئيتر ليره وه به ره و كوتايى چيړۆكه كه ده پوات و به لام دواجار وینهى گومانىكى گه و ره مان بۆ ده كيشى و ده لىت:

ئه گهر دلت هيندهى دلم گه و ره نيه
برۆ وازم لي بهينه با ههروهكو جاران بژيم

به مانايهك له وه دلنيا نيه كه دلى (ئه ويش) جيگاي ئه و عه شقه گه و ره يه تيا ده بيته وه، يان ده توانى قه بوولى ئه و كرانه وه و هاوچه رخييهى بير كردنه وه كانى ئه و بكات. له راستيدا له وه دلنيا نيه و

نازانى، بۆيە بە (ئەگرەوھ) قسە دەكات، مەرۆقى ھاوچەرخ و مۆدیرن ھەرگیز بە باوەرى مۆتلەقى پەھا لە شتەكان و بابەتەكان ناپوان، ئەگەر بە ئاستىكى كەمىش بىت بواریك بۆ گومانەكان دەھێلنەو، لێردا كەژال ئەحمەدیش ھەروای كردووە.

لەم دەقەدا زمانى شیعرى لەسەرەتاوە تا كۆتایى شەونمى چيژ دەردەكات و تەپو پاراو، فۆرم و ناوھپۆكیش لەنیو رووبەرى جوانیدا تەربىن بەیەكەو. لێردا بە پێویستى دەزانم ھەندىك قسە لەسەر چەمكى جوانى بكەین، ئەو (چەمكە)ش كە پەيوەندیان بە جوانییەو ھەيە و ماناكانى جوانى توختر دەكەنەو و مەوداكانى جوانیش بەرینتر دەكەن، ھەندىك نمونە و لایەنى جوانكارى ئەم دەقەش بخەینەپروو. ھەروەك لە كتیبى (ئىستیتىكا، Aestheticism)، كە لە نووسىنى (ئار قى جۆنسەن)ە، لە بەشى (شیعر و جوانى)دا ھاتووە و دەلیت (كروكى جوانى لەنیو ئەدەبدا لە شیعردا بە پۆشنى دەردەكەوێت)، بە مانای شیعر لە ھەموو ژانرەكانیتر زیتەر ئیش لەسەر جوانى دەكات، ھەر لەو بەشەدا باس لە شاعیر و نووسەر (ئەدگار ئالان پۆ) دەكات، بەتایبەت لە مامەلەكردن و روئیاكانى ئەو لەگەڵ ھەستى راستى و چەمكى راستى لەنیو دەق و نووسینەكانیدا، بە پڕوای ئیمەش چەمكى جوانى پەيوەندییەكى نزیك و بەھیزى ھەيە لەگەڵ چەمكى راستى یان راستى گوتن، لەنیو گوتارە شیعرى و ئەدەبییەكاندا راستى گوتن، پەنگەكانى جوانى تۆخ دەكات و پڕووبەرى جوانیش بەرینتر پیشان دەدات، نەك ھەر ئەوئەندە بەلكو پەوايەتیش بە داھینان دەدات، چونكە راستى گوتن ھەر ئەوئەندە نییە، پەيوەندى بە جوانییەو ھەبێت بەلكو پەيوەندى بە ئازادبوونى نووسەرەكەش ھەيە، واتە كاتىك شاعیریك یان نووسەریك لەنیو دەقەكانیان بە زمانى شیعرى راستى بەرجەستە

ده‌که‌ن، ئە‌ه‌وا ئە‌و که‌سه له‌نی‌و پ‌ووبه‌ری ده‌قه‌که‌ی که‌سی‌کی ئازاده و له‌ژێر کاری‌گه‌ری ه‌ی‌چ ه‌ی‌زێکی ده‌ره‌کیدا نی‌یه، چون‌که هه‌روه‌ک چه‌ند جا‌ری‌تریش گو‌تو‌مانه ئە‌و که‌سانه‌ی له‌ژێر کاری‌گه‌ری ه‌ی‌زه ده‌ره‌کی‌یه‌کانن که‌سی ئازاد نین واته (که‌سی نامۆ‌ن)، که‌سانی نامۆ‌ش ناتوانن داهینان بکه‌ن یان داهینانه‌کانیان ده‌که‌ونه ژێر پرس‌یاره‌وه، چون‌که ئاراسته‌ی جووله‌کانی له‌ژێر کاری‌گه‌ری ه‌ی‌زه ده‌ره‌کی‌یه‌کان دایه، جا ئە‌گه‌ر له‌م دید و پ‌وانگه‌وه قسه له‌سه‌ر ئە‌م ده‌قه شیع‌ریه‌ی که‌ژال بکه‌ین ده‌بینین زۆر راشکا‌وانه و راست‌گو‌یانه خه‌یال و بیر‌کردنه‌وه‌کانی خۆی ده‌بر‌پ‌یوه، له‌ژێر کاری‌گه‌ری ه‌ی‌چ ه‌ی‌زێکی ده‌ره‌کیدا نی‌یه، ئە‌وه‌ی ئاراسته‌ی جووله‌کانی دیاری ده‌کات، ئە‌وه (ته‌نها) هه‌ست و هه‌ز و خۆزگه و خه‌ونه‌کانی خۆیه‌تی، بی‌گو‌مان به‌ توانا و ه‌ی‌زێکی شیع‌ریه‌وه، بۆیه که‌سی‌کی ئازاده له‌نی‌و پ‌ووبه‌ری ده‌قه‌که‌ی به‌مانایه‌ک‌تر ته‌عبیری له‌ بیر‌کردنه‌وه‌کانی خۆی (که‌ژال ئە‌حمه‌د) کردووه، بۆیه له‌ ئاستی‌کی به‌رز داهینانی کردووه، جوانی‌یه‌کی مه‌ودا فراوانی به‌ره‌مه‌یناوه، بۆ نمونه ده‌لیت (من و تو به‌یه‌که‌وه‌بین، ئیتر کاره‌با ناب‌ریت و هه‌موو روژێ ئاو دیت‌هوه) چه‌ند راست‌گو‌یانه و شاعیرانه و به‌ زمانی شیع‌ری، کیشه‌ی ئاو و کاره‌با ده‌خاته‌ پ‌وو. ئایا ئە‌م راست‌گو‌ییه پانتاییه‌کی قوول‌تر و به‌ریناییه‌کی زی‌تری به‌ پ‌ووبه‌ری جوانی نه‌به‌خشیوه..؟ ئە‌ی ئە‌گه‌ر بی‌گو‌تبا (من و تو به‌یه‌که‌وه‌بین، کاره‌با «هه‌میشه» دره‌وشاوه‌کانی سه‌ره‌ش‌قام و نی‌و ماله‌کان زی‌تر ده‌ره‌وشی‌نه‌وه و ئاویش وه‌ک «هه‌میشه» له‌ گۆرانی گو‌تن به‌رده‌وام ده‌بی)، ئە‌وه‌ی منیش نووسیومه به‌ ده‌رب‌رینی‌کی شیع‌ری و به‌ زمانی‌کی شیع‌ریه‌، به‌لام ه‌ی‌چ جوان‌کاری‌یه‌کی تیا نابینین، چون‌که پ‌استیم تیا نه‌گو‌تووه، چون‌که له‌ نیشتمانی ئیمه (ئاو و کاره‌با) وه‌ک زۆری‌ک له‌ پ‌نداویستی‌یه

سہرہ تابیہ کانیر خہ لک بہر دہوام و (ہمیشہ) لئیانہ وہ بہرہ مہند نین۔ کہ ژال ئہ حمہد گہر دہر برینہ کانی خوئی بہ مشیوہیہی من گوتبا ہیچ ئازادیہک و راستگوییہک و هاوکات ئو پرووہرہ بہرینہی جوانیشمان لہنئو دہقہ کہیدا نہ دہبینی۔ جا لیرہدا ہولڈہدین بہرہو کوتایی ئہم نووسینہ مان برؤین و بنہرہتی مہ بہستہ کانمان بہ چہری بخہینہ روو، ہہرہک پیشتر گوتوومانہ کہ زمانی شیعری دہتوانی یان ہیژی ئہوہی ہہیہ کہ قسہ لہ سہر ہہموو بابہ تیگ بکات و مروٹ گہر توانای شیعری ہہ بیت دہتوانی تہ عبیر لہ ہہست و خہونہ کانی خوئی بکات، یان زمانی شیعری دہتوانی سوود لہ ہہر (وشہیہک و چہ مکیک) ببینی و شاعیرانہ لہ پھیوہندیہ کی نوئی بہ کاریان بہینی بوونی ئہم ہیژہ رشت و گہورہیہی زمانی شیعری، ئہوہ (دیویکی گہردوونیہتی) شیعیرمان پیشان دہدات، کہ ژال ئہ حمہدیش لہ چوارچیوہی دہقہ شیعریہ کہی ئہم ہیژہ گہورہیہی زمانی شیعری پیشانمان داوہ و بہرہستہی کردوہ، کہ بہ زمانی شیعری و لہ چوارچیوہی وینہی شیعری جوان بابہتی زور گرنگ و گہورہی باسکردوہ، لہ سہرہوہ باسمان لہ زور بہیان کردوہ، وہک (کیشہی ئاو و کارہا، ہیلی تہ لہ فونہ کان و سایی گوگل و قوتابخانہی تیگہ لاو و مارہی و هاوسہرگیری و تہ لاق و باری دہروونی کوران و کچان و زورانیر)، باسکردن لہم ہہموو بابہ تہ جودا و گرنگ و ہہمہ جورانہ لہ چوارچیوہی دہقیکی شیعری، ئہوہ ئو ہیژہ گہورہیہی زمانی شیعیریمان پیشان دہدات لہ ہہمانکات پہواہیہتی بہ ئیمہش دہدات کہ بلین بوونی ئو ہیژہ گہورہیہی زمانی شیعری و بوونی مہودا فراوانہ کانی پرووہری شیعہر (ئہوہ دیویکی گہردوونیہتی شیعہر)، ہہروہا (دیوہ کہی تری) گہردوونیہتی شیعہر لہودایہ کہ شیعہر

(خوی) له نیو گهردووندا بوون و ئاماده ییه کی بهرده وامی (هه بووه و هیه)، بۆ نموونه خه و نه کانی مروڤ پریه تی له شیعر به مانایه ک کاتیک مروڤ ههسته کانی ناوه وه و خه و نه جوانه کانی خوی باسده کات له ویدا، شیعرییه ت ده بینین یان، له نیو هاژه ی تاڤگه کان شیعرییه ت ههسته پیده کهین، له نیو گڤه گڤی (با) شیعرییه ت ههسته پیده کهین، له نیو میلودییه کانی بولبول و چیکه چیکی چۆله که و بالنده کان شیعرییه ت ههسته پیده کهین، له نیو ورشه ورشی درخت و دهنگی پووباره کان شیعرییه ت ههسته پیده کهین، ته نانه ت ئه گه ر به ههسته وه (گوئ له بیدهنگی به ردیش) بگرین شیعرییه ت ههسته پیده کهین، به هوئ ئه م بیرکردنه وه مان و خسته پرووی ئه م هه موو فاکتانه ده توانین به خه تیکی درشت و گه وره بنووسین (به لئ شیعر زمانی مروڤ و گهردوونه)، ههروه ها ده خوازم ماله چراخانییه که ی شیعی (که ژال ئه حمه د) یش هه ر ئاوه دان و دره وشاوه بیت، سلاو له داهیتان.

ئوکتوبری ۲۰۲۰

سه رچاوه:

- کتییی (من ده بنی خۆم بسمیل بکه م) که ژال ئه حمه د.
- کتییی (فه لسه فه ی بوون) محه مه د که مال.
- کتییی (ئه فسانه ی سیزیف) ئه لپیئر کامۆ. و: ئازاد به رزنجی.
- کتییی (Aestheticism) R.V.Johnson.

● شیعەر و ژياندۆستیی

خویندنه‌وهیه‌ک بۆ قەسیدەى: (یاداشتنامەى ماکەویکی رەشپۆش‌ی)

شیرکۆ بی‌کەس

(شیرکۆ بی‌کەس) لەنیو پووبەری شیعەر خاوەن ئەزموونیکی دەولەمەندە، ئەزموونیکی زیتەر لەنیو سەدە بەبەردەوام لە داهێنان و نوێبوونەوه. ئەزموونیکی فرەپەهەند لە فۆرم و ناوەڕۆک، هەر لە پۆستەرە شیعەر و چیرۆکە شیعەر و شاتۆنامە شیعەر و پۆمانە شیعەر و تا دەگات بە فۆرمیکی تایبەت بەخۆی کە ناویناوه (دەقی ئاوەلا)، لەم پیناودا بە هەزاران لاپەرە شیعیری پیشکەش کردووین دەتوانین شیرکۆ بی‌کەس بە شاعیری (هەموو سەردەمەکان) ناوبەزین، بەو مانایەى لەسەرەتای دەستپێکردنی‌وه تا ئەوکاتەى ژيان جێدەهێڵێت، لە هەموو قۆناغ و سەردەمەکان لەنیو پووبەری شیعەر و داهێناندا ئامادەیی بەرچاوی هەبووه. شیرکۆ بی‌کەس لەپرووی زمانی شیعیرییه‌وه‌ش داهێنانی گەورەى کردووه، خاوەن زمان و وشە و دەستەواژەى شیعیری تایبەت بەخۆی بووه. توانای ئەوه‌ی هەبووه کە لەنیو پووبەری شیعەر هەموو شتێک بە قسەبەینی. دار و بەرد و چیا و ئاسمان و مەرۆف و ژيان و مردن و تەنانەت دۆزەخیش. ئیمە لیژەدا هەول‌دەدین خویندنه‌وهیه‌ک بۆ قەسیدەى (یاداشتنامەى ماکەویکی رەشپۆش بکەین)، لە راستیدا ئەم دەقه (چیرۆکە شیعیری‌کە) باسی چیرۆک و میژوویه‌کی دیاریکراومان بۆ دەکات. راستگۆیانە پەنجە لەسەر برینەکان دادەنێ و جوانی و ناشیرینییه‌کان دەنوسیتەوه. ئەوه‌ی زۆر سەرنج‌پراکێشه لەم دەقه شیعیرییه، شاعیر بە روئیا و بیرکردنه‌وهیه‌کی مەرووبی ئەم دەقه‌ی نووسیه‌وه (بیرتیژییه‌کی) گەوره لە خەیاڵ و بیرکردنه‌وه‌کانی دەبیندری. لەنیو دەقه‌که‌یدا ئەم‌پرووی

ئيمه ي بينيوه و خويندنه وه ي بۆ کردووه، له گه ل ئه وه شدا ئهم دهقه
 نزیکه ي (سى سال) بهر له ئیستا نووسراوه. بۆیه ئيمه له م دهقه دا
 زیتەر قسه و ئیش له باره ي ناوه پۆکی دهقه که دهکەين، له سياقی
 خويندنه وه مان بۆ دهقه که پهرده له سه ر هه موو ديمه نه کان هه لده دینه وه
 و به هه ناسه يه کی دريژوه وه ک دهقه که هه لويسته له سه ر ورد و درشتی
 مه به ست و ئامانج و ناوه پۆکی دهقه که به ئه مانه ته وه بگه يه نين. ئه وه ي
 له م دهقه بۆ من زۆر گرینگ و جیگای دلخۆشيم بوو که شیرکۆ بیکه س
 زۆر به ئاشکرا له م دهقه پیمان ده لئ که شيعر فۆرمیکی بیده نگ نیه
 و ده توانی به زمانی شيعری قسه له سه ر هه موو ئه و شتانه بکات که
 ژيان ناشيرين ده که ن و ئاستی شکۆ و به ها مروییه کان داده به زینن بۆ
 ئاسته نزمه کان. که ئه مه ش پره نسيپ و مانيفیستیکه ساله هايه له نیو
 پروبه ری شيعر و نووسینه کانم ئیشی له سه ر ده که م. شیرکۆ بیکه س
 له سه ره تاي دهقی (یاداشنامه ي ما که ويکی ره شپۆش) دا ده لیت:

به م بووليله ته نیا ئه پرا و پرووی کردۆته دامینی شار

ئیستا ئاسمان مشتێ رنگه و ئه ویش خه میکی مینینه ي

قه ترانی وه ک کراسه که ي

ئالۆز وه کوو که زبیه کانی

سیسیش وه کوو هه ردوو گۆنای

ساردیش وه کوو دهسته کانی

تارماییه کی مینینه ي له مه راقدا نووقم بووه

په نا و پاسیری گرتووه

شه پۆلیکی له سه رخۆیه و هه نگاو ئه نئ

ئه ستیره يه کی نه خۆشه و

فرميسڪي شؤخ و شهنگه و
به م بوليله تهنيا ئه پروا و پرويكردو ته باشوورى شار

وهكو گوتمان ئه م دهقه شيعرييه چيرؤكه شيعريكه و بوونيكى
درامى ههيه، شيركو بيكهس يه كيك له ديمه نه كوتاييه كانى چيرؤكه كهى
کردو ته دهسپيكي قه سیده كهى به زمانيكى شيعرى ناسك و به
دهسته واژهى شيعرى سهرنجراكيش به نينو ديمه ن و پروداوه كان دهچيته
خواره وه (به م بوليله تهنيا ئه پروا و پروى كردو ته دامينى شار..)،
چيرؤكى ژنيكمان بو دهگيرته وه كه هاوسهره كهى پيشمه رگه بووه،
پيشمه رگه يه كى ئازا و نه به رد، تا سهرئيسقان عاشق به خاك و نيشتمان
و ئازادى. پيشمه رگه يه ك كه به سهر پشتى مهرگ بازبازين دهكات و
له هيچ شتيك سلناكاته وه، سهره نجام گيانى ده به خشى به پرگارى
كوردستان و دهچيته ريزى گيان به ختكردوانى پرگاي ئازادى، له وكاتهى
ئهم واته (ژنه كه) به م بوليله تهنيا ده پروا و پروى كردو ته دامينى شار،
له وكاته باشوورى كوردستان پرگار بووه و شورشگيرانى سهرده مى
شاخ، هاوسه نگرى ميرده كهى گه يشتوونه ته دهسه لات و له هه ولئى به
دهسته ينانى كورسى و گه يشتن به شوينه بلنده كانى دهسه لات و خه ريكي
ژيانى شاهانه ي خويانن. ئه وهى بيرى لينه كه نه وه دايك و مندا ل و
خيزانى شه هيد و مروقه گيان به ختكردو وه كانه. بويه ئيستا تهنيايى بو ته
مالئى ئه به دى ئه و، برسپيه تى و قورسايى ژيان خه مه كانى سهرشانى
کردو ته كيويكى سه خت، ئيستا لاي ئه و (ئاسمان مشتى رهنكه و ئه و يش
خه ميكي ميينه ي قه ترانى وهك كراسه كهى سارد وهكو دهسته كانى..)،
گيان و دلئى ده ته زينئى و هيواكاني دهكات ه گه لا وه ريوه كانى به رده م
ره شه بايه كى بپرهم. ئيستا ئه و (ئه ستيره يه كى نه خوشه و فرميسكيكى

شۆخ و شهنگه و بهم بوولێله تهنیا ئه پواو پرویکردۆته باشووری شار..). ئه و ئیستا له نیو خهم و هه ناسه سارد هکانی جگه له چهند دیمه نیکی یاده وهری هپچی بۆ نه ماوه ته وه ژیان بۆ ئه و بۆته زیندانیکی گه وهری پر له ژان.

ئه و زامیکی قژدریژه، چاوهکانی برپوهته ئه شکهنجهی خۆی
چاوهکانی برپوهته، مانگی خوینی ئاوانه بووی ناو خه یالی
(سه ری میرده کوژراوه که ی، ئه وینی خۆی)
له چراخانی ئازادی دابراوه
له دارستانی تریقه و پیکه نینی
ده و روبه ری دابراوه
بی ئاگایه.. له هاواری ئاپۆره ی خه لک
بی ئاگایه.. له زه ماوه ندی پرووناکی
له شایی گول
له له نجه و لاری گورانی
ته نیا ئه پوا و له گه ل پابردوو ئه دوئ، له گه ل خۆیدا
له گه ل بازیکی شه هیدا له گه ل (ئه و) دا..

ئهم به شه ش قوولبوونه وه یه به نیو خهم و ئازار و زامه قوولهکانی،
شه وه دریژه پر ه سه ره تهکانی ته نیایی، ئیستا ئه و زامیکی قژدریژه
و چاوهکانی برپوهته ئه شکهنجهی خۆی، چاوهکانی برپوهته نائومییدی
به ختی ره ش و ژیان و ئاینده ره شه که ی خۆی، هه ر خۆی و هه ر خۆی
و هه ر خۆی، له ده و روبه ر و له ئاوه دانی ته نانه ت له ژیانیش دابراوه،
که سیکه فریدراوه ته که نار ژیان ه وه، بیئاگایه له هه موو شتییک (له هاواری

خەلک و لە زەماوەندی رووناکی، لە لەنجە و لاری گۆرانی و لە سەمای
ئالای سەوز و زەرد). ئەو تەنیا، لە گەڵ ڕابردوو دەژی، لە گەڵ خەون
و خەیاڵەکانی دۆینێ و لە گەڵ ئەودا، لە گەڵ بازە شەهیدەکی خۆی،
ئێستا بۆ ئەو جگە لەزیندانیکی گەورە هیچی تر نییە، دۆزەخیکی ڕەش
و تاریک، دوور لە ھەموو ئومێد و خۆشیەکان و شتە جوانەکانی ژیان.

بەم بۆلێلە تەنیا ئە ڕواو ڕووی کردۆتە دامینی شار

» ھەبوو نەبوو، ڕۆژانی بوو

بازەکی من بە ناو بلیسەدا ئەفری

لە بەر گۆپالەباران و تەرزەیی شووم و چەخمابخەیی شەقزنی بوو

و ھک فریشتە بالدارەکان

بە دارستانی نیزەدا تینێ پەری

ڕۆژگاری بوو، بازەکی من، لەو بەرزەو

ئائەم شارەیی لە ژێر بالەکانیا ئەدی

یە کەبەییکی ئەم ھەردانە، ئەم لووتکانە

جی ڕەوگەبوون، بۆ ئەسپە شیکەیی ھەلمەتی

لە دۆزەخی کلاوسوور و کلاورەشدا

یە کەبەییکی ئەم کۆلان و شەقامانە

(ئائەم سووچە و، ئەم سیلەییە، ئەم بن دارە

ئەو ژێر چەترە، ئەو پەنا پایەیی بازارە)

جی نزرگەیی ترسناکی کوت و پڕ بوون

بۆ بازەرەقەیی خۆینی توورە و بۆ ھێرش

کیلان و کیفی ئامادە کراوەبوون

بۆ دەرھیتانی دەمانچە و ڕیزی گوللە و

ته قینه وهی نارنجوکی خیرای دهستی
 وهک کزه بایش، له ناکاودا، ئەهاته وه بۆ ماله وه
 به بی خشپه، تریفه بوو دهر ئەکهوت و
 یان خهویکی ئیجگار خوش بوو، له پریکدا پهیدا ئەبوو

ژنه پیشمه رگهیه کی شهید ته نیاو داماو جگه له کومه لیک یاده وهری
 خاوه نی هیچ شتیکی تر نییه، له م دیمه نه دا وینه ی قاره مانیتی و
 چاپووی و زرینگی بازه که ی خۆیمان بۆ باسده کات و ده لیت (بازه که ی
 من به ناو بلێسه دا ئەفری) ئەو دێره شیعره، وینه یه کی شیعر ی جوانمان
 بۆ ده کیشی، هه رچه نه ده من وشه ی باز زۆر به گونجاو نابینم، راسته
 باز بالنده یه کی چاپووک و به هیز و هیرش به ره هه ر بویه ش وهکو
 هیمایه ک بۆ پیشمه رگه به کارهاتوو، به لام باز بالنده یه کی گۆشتخۆره
 و بۆ پهیدا کردنی پارچه یه ک گۆشت به نا هه ق ژیا نی بالنده ی تری
 بیگونا ه کوتای پی ده هیئت، که ئەم دیوه ی له گه ل پیشمه رگه خه بات
 و تیکۆشان له پیناو ژیا ن و ئازادیدا ته با و هاوته ریب نایه ته وه، ئەوه تا
 ده لیت: رۆژگاری بوو بازه که ی من، له وه رزه وه ئاهم شاره ی له ژیر
 باله کانی ا ئەدی، یه کبه یه کی ئەم هه ردانه ئەم لووتکانه، جیره وگه بوون،
 بۆ ئەسه پیه شیکه ی هه لمه تی. هه لمه تبردنی باز و پیشمه رگه، له پرووی
 ئینسانیه وه که له یه کتری جیاوازن و بۆ ئامانج و مه به سستی جیاوازیشن.
 بویه له م دهقه شیعریه وشه ی پیشمه رگه گونجاو و شیاوتر بوو،
 چونکه باز بالنده یه که لایه نی نیگه تیقی هیه، زیتر له جه لاده وه نزیکه
 نه ک قوربانی، به لام پیشمه رگه مرو فیکی قوربانی سته مدیده یه. له
 چوارچی وه ی شو رپوونه وه بۆ نیو یاده وه رییه کان وه سف و دیمه نیکی
 جوانی پیشمه رگه مان بۆ ده کات، له پرووی (ئازایه تی و قاره مانیتی و

گیانفیدایی و ھەموو سیفاتە جوانەکانیتر..). ئا ئەو سووچە، ئەو سیلەییە، ئەو بندارە، ئەو ژیرچەترە ئەو پەناگەییە بازارە، جینزەرگەیی ترسناکی کوت و پربوون بۆ بازەرەقی خوینی توورە و بۆ ھێرشێ کیلان و کیفی ئامادە و کراوەبوون. لەناو ئەم بازبازینە بەسەر پشستی مردنە و لەنیو ئەم دۆزەخی ھەلمەت و ئاگربارانەدا، جارجارە وەک کزەبا، لەناکاو ئەھاتەو مال، بەبێ خشیە تریفەبوو دەرئەکەوت. چەند دیمەنیککی جوان و پیر شیعیریەتە، ھیزی عەشق و خوشەوێستیمان بۆ پەسم دەکات، پەتبوون بەنیو کۆلانەکانی مردن و گەرانەو بۆ مال بۆلای دولبەر. پەتبوون بەنیو کۆلانەکانی ئاگر و گەرانەو بۆ نیو مالی عەشق.

منیش وەک ئاسکی خەوالو و پائەپەپیم

ھەموو لەشم ئەنیشتە سەر ئاوی ترس و

ھەموو جەستەم ئەبوو بەچاو

بە ھیواشی لە کەمەرەو ئەیگرم

(چەکیش ھیشتا بەشانەو)

باوەشیککی پراوپری گەرم و تینووی پیا ئەکردم

گەرمیانی ئارەزوومان

وەک بەردی بەر سوورە ھەتاو

ئەوسا ئیتەر چۆن لاو لاوی

سەرپەنجەرەیی ژوورەکەمان

تەواو پینمەو ئەنووسا.. تەواو.. تەواو

مەمکەکانم لەناو چنگیا سپی سپی

وەک دوو تیترواسکی بچووک

شەوقی ھەزیان لەسەرگۆوھە دائەگیرسا

راسته پيشمه رگه مروڤيکه له جهنگدايه، له گهل کوشتن و مهرگ و
 خوین پروبه پروه، له گهل فيشهک و چهک هاوده مه، به لام بييه ري نيه
 له خيال و ههسته ئيرؤسييه کان، له عهشق و خهونه پؤمانسييه کان،
 له شهواني پر ترس و مهرگاوی دوور له چاوی شار و مروڤه کان
 به نهيني دهگه پينه وه ماله وه يان بۆ باوهشی دولبه رهکانيان (منيش
 وهک ئاسکی خه والوو رائه پهریم، هه موو له شم ئه نيشته سهر ئاوی
 ترس و هه موو جهسته م ئه بوو به چاو). کاتيک دلّه کان وهک بورکان گر
 ئه گرن، ههسته کان وهک ئاگر کلپه ئه کهن، ئیدی ترس مانايه کی ناميني،
 عهشق پييه کی دهچيته وه سهر شيئي. (چه کيش هيشتا به شانده وه).
 هينده تامه زرو و دلسووتاو بوو، دووری و تامه زرویی ئاگريکی وه های
 له جهسته و هه ناوی به ردابوو، به رله وهی چه که کهی له شانبکاته وه
 (باوه شيکی پراوپری گهرم و تينووی پيا ئه کردم، وهک به ردی بهر
 سووره هه تاو تاوی ئه سه ند). وینه و دهسته واژهی شيعری جوان،
 شيعرييه ت له وشه کان ده پڙی، به ردی بهر سووره هه تاو، وینه يه کی
 جوان و له شويئيکی گونجاو به کار هاتوو و برشتيکی جوانی به ديمه نه
 شيعرييه که به خشيوه (ته واو پيمه وه ئه نووسا. ته واو. مه مکه کانم
 له نيو چنگيا سپی سپی، وهک دوو تيترواسکی بچووک، شهوقي حه زیان
 له سه رگووه دائه گیرسا). ههستيکی ئيرؤسی و عهشقیکی بالای مرویی،
 ديمه نيکی پؤمانتيک. ئاويزانبوونيکی شيتانه. دوور له چاوی ترس و
 مردن.

وهک خه می قوولی هه ردووکمان، ماچيکی قوول

بينيکی قوول، له دهمه وه، مژينه که ئه که وته پڙ و

به ناو له شا، ته زووی دريژهی ئه کيشا

لە ھەپتە ھەپتە ناو پەنجەشیا
 بۆنی ھەپتە، بۆنی ئەشکەوت، بۆنی بارووت
 بۆنی کووزەلە ی گۆی چەم و مۆردم ئەکرد
 بۆنی گۆلە ئازادەکان
 بۆنی مەقەرپێکی شیدار
 بۆنی نایلۆن، بۆنی بەتانییە سەوزەکان
 لە ناو تووکی سەرسینگیشیا
 بۆنی تیژی ئازایەتی و
 بۆنی ناو سەنگەرم ئەکرد
 لە چاوشیا ھەموو پێگا دوورەکانم ئەدی
 تەمی نزمی ھەوکان و پەکردنی گۆل ئەستێرە و تروسکایی
 ئاگری شوانی سەر پەووز و بریسکە ی جۆگە ی
 بەرکاوی ئیواران و ھەلبەزینەوہی قەلبەزە و
 ماچی ئالی نیوان ئاسۆ و خۆرنشین و.. ھەر لە چاویا
 پەنگی پەپیوہی ژنانی ناو ئۆردوگام ئەبینیەوہ
 پیزە پیاو و پیزە زیل و پیزە چادر
 سەروو سیمای دوا شەھیدمان
 دارتەلی سەر ئیزگەکەمان

لەم دیمەنە شیعریەش بەنیو قوولایی ھەستە پۆمانسی و ئیروسییەکان
 شۆردەبیتەوہ، جوولە و ئاویزانبوون و توانەوہ لەنیو ھەستیکی
 کوشندە ی لەزەتی و پۆحیدا (وہک خەمی قوولی ھەردوو کمان..) دوو
 جەستە ی تامەزرۆ. دوو جەستە ی شەکەت لەنیو شەوانی تەنیا ی
 و چاوەروانی. وینە ی چرکەکانی بەیەگەیشتن و کردنەوہ ی لغاوی

ئه سىپى تامه زروڤى و ئاره زووه چه پيندراوه كه ي رۆج. (بينىكى قوول،
 له ده مه وه، مژينه كه ئه كه وته رى و به ناو له شا، ته زووى دريژهى
 ئه كيشا...) له سه ره تا به ماچ و مژيني جه سته و ده ست و په نجه كان و
 مه كه كان ده ستي پيئه كرد و ته زووى ئه م هه سته شيتانه ييه هه موو
 جه سته ي داده گرت و ئاگرى ئاره زووه تينووه كان كلپه يان دها و
 گرپان ده گرت. ئيتر له پال ئه م چركه ساته راموسانييه، شيركو بيكه س
 ده يه وييت وينه و ژيانى پيشمه رگايه تيمان بۆ بكيشى و پيشانى بدات،
 به و ديژه ده ست پيده كات (له كه پرۆكه ي ناو ريشيشيا. بۆنى كه ويئل،
 بۆنى ئه شكه وت...) زۆر شاعيرانه دوو ديمه نى جياوازي تيكه ل به يه ك
 كردووه، له نيو چركه ساتى راموسانييه كى گهرم، له ريگه ي هه ستردن
 به بۆنه كان ديمه نيكتر كه جوگرافيا و شيوه ژيانى پيشمه رگه مان
 بۆ ره سم ده كات. ئه م چيرۆكه شيعره سه ره تاكه ي به خه باتى شاخ
 ده ست پيده كات، زه مه ن زه مه نى دواى شوڤشى ئه يلولة، ئه وه ي له
 ميژوودا به شوڤشى نويى گه له كه مان ناوبراوه، سه ركه وتنى ئه م
 شيعره و جوانى و وينه كان و ديمه نه كان له وه دايه كه شاعير خوى
 به شدارى له و شوڤشه دا كردووه و شاره زاييه كى باشى له جوگرافيا
 و شيوه ژيانى پيشمه رگه و كه له پوورى شوڤشدا هه بووه، راستى ئه م
 گوته مان له ديژه شيعر و ده سته واژه شيعرييه كان به پوڤشنى ده بينين
 (بۆنى كه ويئل، بۆنى ئه شكه وت، بۆنى بارووت، بۆنى كووزه له ي گوڤى
 چه م و، بۆنى گوله ئازاده كان..) له كاتى ماچ و ئاويزانبوون و يه كتر
 بۆنكردن، له ريش و جه سته ي دلداره كه ي بۆنى هه موو ئه و شتانه ي
 ده كردن كه له سه ره وه نووسيو مانه. بۆنى ئه شكه وت، بۆنى بارووت،
 بۆنى كووزه له ي گوڤى چه م. له بۆنكرانى كه لوپه لى ژيانى ساده ي
 پيشمه رگه به رده وام ده بيت و ده ليت (بۆنى مه قه ريكي شيدار، بۆنى

نایلۇن، بۇنى بەتانییە سەوزەكان)، مەقەرپكى شیدار و بۇنى نایلۇن و بەتانییە سەوزەكان، رپك وینەى مەقەرپى پېشمەرگەمان دیتە بەرچا، دیمەنكى رۇشن. وینەیهكى شیعیرى جوان، من پیموایە ئەگەر شیركو بیکەس خۆى پېشمەرگە نەبا و لە نزیکەووە بەشیک نەبا لەو ژیانە، ئاوا سەرکەوتووانە نەیدەتوانى ئەم دیمەن و وینانەمان بۆ بکیشى. ئیتر زیتەر بەنیو وەسفکردنى کەسەكان و ئەم شیوہ ژیانە شۆردەبیتەووە و دریزەى پندەدات (لەناو تووکی سەرسینگیشیا، بۇنى تیزى ئازایەتى و بۇنى ناو سەنگەرم ئەکرد، لە چاوشیا ھەموو رپگا دوورەكانم ئەدى)، لیزەشدا باسى ئازایەتى و نەبەردى پېشمەرگە و دلسۆزى و وەفادارییان بۆ خاک و نیشتیمان و ئازادى. ھەروەھا بیروباوەر بە ئومیدىكى گەورە بە خەبات و تیکۆشان و سەرکەوتن، لە چاوشیا ھەموو رپگا دوورەكانم ئەدى، بیگومان لەبەردەم میللەتیکى ستمەدیده رپگاكانى سەرکەوتن و ئازادى دەکرى دوور و مەودا فراوان بن، مافەكانى مەرۆف و مافە مەدەنى و ئازادیەكان لە چنگى دیکتاتور و مەرۆفە دپندەكان وا بەسانایى نایەتە دەرى. ئیتر لەم چیرۆکە شیعرە وینەى ھەموو زەمەنەكان و شوینەکانمان بۆ دەکیشى (رەنگى پەریوى ژنانى ناو ئوردوگا و ریزە پیاو و ریزە زیل و ریزە چادر). دواى ئەنفال و تیکدان و خاپوورکردنى گوندەكان، پېشمەرگە دەپۇنە سەرسنووورەكان و ئەودىو سنووورەكان و لە ئوردوگاكان نیشتەجى دەبن، ئەم وینانەمان یەكەدواى یەك وەك فیلمىكى شیعیرى پیشان دەدات، تا دەگاتە (سەروو سیمای دوا شەھیدمان، دارتەلى سەر ئیزگەكەمان) شاعیر زۆر وردبىنانە دیمەن و وینەكانى كیشاو، تەنانەت دارتەلى سەر ئیزگەكەیانى بیر نەچووە، ئەو ئیزگەیهى پېشمەرگە و ھەموو خەلكى دەھینایە جۆش و خرۆش.

له چاوانيا چاره نووسىكى پايزه وهكوو گه لا له رهى ئه هات
 له چاوانيا مه رگى شيعرىكى نازدارم ئه خوینده وه
 خه مى بالگرتووم ئه بىنى
 خوینى ئه ستيرهم ئه بىنى
 له چاوانيا خوړنشىنى خوّم ئه بىنى. خه وم ئه دى
 له ناو گهميهى هه ريكدام و هه رچوار ده ورم هه مووى گرّه
 خوّم ئه بىنى په ره سيالکهم ته نيا ته نيا ماومه ته وه
 هه موو جارى له چاوانيا
 چاره نووسىکم ئه بىنى و لى ئه ترسام
 له ناوه راسى هۆده دا به چوارمه شقى دائه نىشتين
 هه رچوار ئه ژنۆمان ئه نووسان به يه كه وه
 له دوو گولدانى پر له گول، پر له خه م و پر له خه ون و
 پر له ئازارى سوور ئه چووین

له م ديمه نه ش پارادۆكسىكى شيعرى ناوازه مان بۆ دهنه خشىنى، له
 چركه ساتى ئاويژانبوون و تىكه لاوبوون. له نيو قوولاى خوشيه روچ
 بزوينه كان له هه ستىكى دهروونى نادياره وه مه سيجى خه مناكى دىته گوى،
 ويته هه كى تاريك دىته پيشچاوى، ئاينده هه كى خه فته بار دهخوينيته وه، ئه م
 هه موو پيشبىنیه ترسناكه ش له نيو چاوه كانى بازه كهى خوى ده بىنىت
 (له چاوانيا چاره نووسىكى پايزه وهكوو گه لا له رهى ئه هات، له چاوانيا
 مه رگى شيعرىكى نازدارم ئه خوینده وه، خه مى بالگرتووم ئه بىنى، خوینى
 ئه ستيرهم ئه بىنى) وهك ئه وهى چاوه كانى قسهى بۆ بكه ن و باسى
 ئايندهى بۆ بكه ن، چاره نووسىكى پايزه، چ ده ربىنىكى شيعرى و جوان و
 ناوازه هه، خه مىكى پر له ئىستىتىكاي شيعرى، پر له ئاوازيكى حه زين، يان

خوینی ئەستێرەم ئەبینی، وینەیهکی شیعری و دەستەواژەیهکی شیعری جوان و ناسک، ھەستە نادیارەکانی درێژە بە خویندەوێ پێشبینیەکان دەدەن تا ئەو رادەیی بلێت (لەناو گەمیە هەرێک دام و ھەرچوار دەورم ھەمووی گەرە، خۆم ئەبینی پەرەسیلکە ی تەنیا تەنیا ماومەتەو). لێردا ئەو دەبینن کە شیعەر و شاعیر ھیزی ئەویان پێیە کە ئایندە بخویننەو، ئیدی دواى ھەستکردن بەم خەیاڵ و پێشبینیە خەمناک و ترسناکانە، لەوساتەدا ماچ و مژین و تیکئالان دەبوو بە وردبۆنەو ھەچاوانی یەکتەری و داماو و ھەپەساو (لە ناوەرپاستی ھۆدەدا بە چوارمەشقی دائەنیشتین، ھەرچوار ئەژنۆمان ئەنوسان بەیەکەو، لە دوو گۆلدانی پەر لە گۆل، پەر لە خەون و پەر لە ئازاری سوور ئەچووین). ئیتر لێردا خۆشەویست بە وردە گەلای ترس و خەم و ئازار دادەپۆشرا، خەونەکان پەر لە تریفە ی شیواو و بەھاریک پەر لە سەوزاییەکی خەفەتبار، تێرامانە قوولەکان لە چاوانی یەکتەری، ئاکامەکان دەبوون بە گۆلدانیک، بەلام گۆلدانیککی خەماوی و پەر لە خوینی ئەستێرەکان و پەر لە گۆل و پەر لە خەون و خەفەتی سووری پاییزی .

قسە ی ئەکرد

توو کانی، توو درەخت..

توو بەردم، بە قەد یەک خۆش ئوئی!

ئەمپرسی:

-کاممان، توو قالێ لە کاممان زیاتر. گیانە؟!

رئەما، ئەپروانییە دارەپرای ژوورەکە

لەو ساتەدا دەم و چاوی

لە کوختیکی ناو تەم ئەچوو

-زیز مه به، بهرد زیاتر. ئاو زیاتر. دار زیاتر؟!
 - ئۆه، گیانه. که بهردمان له دهست چوو. ئیمه چین؟!
 که ئاومان فهوتی کرد. ئیمه چین؟!
 ئه وینی بی بهرد و بی ئاو بی درخت کوا ههیه؟!
 یهک چرکه ئازادی و دواى ئه وه بامرم!
 لیل مه به! ئه وینی من و تۆیش
 له پروونی ئاودایه!
 له خوڤه و هاژهی سه ره بهستی ئاودایه
 ته ماشا! دیلتی ناهیل!
 تیر سه یری یهک بکهین!
 ژیردهستی ناهیل. له مالی خۆیشان
 بۆ تاویک بسرهوین!
 ئازادیی ئاسمانه.. بارانه و ههتاوه
 بی ئاسمان.. کام خۆر و کام تیشک و کام باران?
 ئازادی خاکیشه
 ئازادی خه لکیشه.. میژوویشه
 که نه بوو چی ههیه؟! ئه مه نانه!
 یان ژههر؟

ئیتیر دواى هیوربوونه وه له نیو تیکه لاوبوون و راموسانی و ماچ
 و دهستبازی و ئارامبوونه وهی ههسته ئیروسییه گهرمهکان، کاتی
 له چاوانی یه کتر پروانینه وه نوێکردنه وهی به لینه کانه بۆ ئاینده و
 بهردهوامبوون، گه یشتن به وه رزیکى نویی عه شق و ژیانیک له ژیر
 ساباتی ئازادیدا، بیگومان گه یشتن به کاروان سه رای ئازادی، پیگاكان

تەخت و نزیک و بێ قوربانی نین. بۆیە هەمیشە لەساتی ڕوانین و بیرکردنەوهکان ترس و گومان و پێشبینییە خەمناکەکان پشکۆکانیان دەردەکەون، بەلام ئەمان هەمیشە بە وشیارییەوه مامەلە لەگەڵ عەشق و ژیان و بوون و بەهای مەرۆف دەکەن. (تۆو کانی. تۆو درەخت. تۆو بەردەم، بەقەدیەک خۆش دەوێ.) خۆشەویستی لەخاک و نیشتمان جیا ناکریتهوه، خاک و نیشتمان و مەرۆفیش بەبێ ئازادی بەهاکانی خۆیان لە دەست دەدەن، بۆیە لێرەدا عەشقیەک دەبینین، پڕ لە پیروزی بەها مەرۆییەکان، بەلام ئەم بە نازیکی کچانەوه دەلی (کاممان، تۆزقالی لە کاممان زیاتر. گیانە؟!، پێشمەرگەییەکی وشیار، دڵسۆز بوو خاک و نیشتمان و مەرۆف، تا سەرئێسقان عاشق بە چاوهکانی دولبەر، بەلام لای ئەو عەشق بەبێ ئازادبوونی بەرد و درەخت و ڕووباری نیشتمان بوونی نییە، عەشق بەبێ ئازادی بوونی نییە، چونکە ئەو لەوه بە ئاگایە کە بوونی مەرۆف بەبێ ئازادی بوونیکی نامۆ و ناکاملە، بۆیە بەم وشیارییە قوولەوه بە راستگۆیانە پێی دەلیت (زیز مەبە! بەرد زێتر. ئاو زیاتر. دار زیاتر. ئۆه گیانە کە بەردمان لە دەستچوو ئێمە چین!، ئەوینی بێ بەرد و بێ ئاو و بێ درەخت کوا هەیە؟)، مەرۆف کە ئازاد نەبوو نە بوونی نە ژیاڵی نە عەشق و خۆشەویستییهکە، تەنانەت هەموو پەيوەندییهکانی خالی دەبنەوه لەسەرۆهری بەهای مەرۆیی، بۆیە بە راشکاوانە ئەم ناخەیی خۆی لە قوولایی مەعریفەوه بوو رادەگەیهنیت و دەلیت (یەک چرکە ئازادی و دواي ئەوه با بمرم.)، لەم دێرەدا تیگەیشتنیکی قوول بوو و مەرۆف و بەها مەرۆییەکان دەبینین تەنانەت بوو عەشقیش، چونکە وهکو گوتمان هیچکام لەوانە نەبوو نە مەرۆقبوون نە بەهای مەرۆیی نە عەشق بەبێ ئازادی ناگەنە ئاستی سەرۆهری و پەسەنبوون، ئێتر

بۆیه ده‌لێت (لێل مه‌به‌، ئه‌وینی من و تۆیش له‌ پروونی ئاودایه‌، له‌ هاژه‌ی سه‌ربه‌ستی ئاودایه‌، ته‌ماشای دلیتی ناهیلی، تیر سه‌یری یه‌ک بکه‌ین، ژیر ده‌ستی ناهیلی بۆ تاویک بسره‌وین، ئازادی ئاسمانه‌ بارانه‌ و هه‌تاوه‌)، ئیتر له‌کۆتایی ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که هیچ شتیک به‌بی ئازادی به‌هایه‌کی ئه‌وتوی نییه‌، دلیتی ژێرده‌سته‌یی په‌ت ده‌خاته‌ گه‌ردنی هه‌موو شتیک، ته‌نانه‌ت ناهیلی مرو‌قه‌کان به‌ ئارامی سه‌یری یه‌کتیریش بکه‌ن. هه‌موو شته‌کان مانای راسته‌قینه‌ی خۆیان له‌ده‌ست ده‌دن، بۆیه ژیانیکی له‌م شیوه‌یه‌ به‌ هه‌لدانی پیا‌له‌ ژه‌هر ده‌زانیت.

(بازه‌که‌ی من شاعیریش بوو...
هه‌موو جارێ دوا شیعیری خۆی
له‌گه‌ل دوا دووکه‌لی مه‌زرا و
له‌گه‌ل دوا زیره‌که‌ی به‌رد و
له‌گه‌ل دوا گریانێ باخدا بۆ ئه‌هینام)
بازه‌که‌ی من ئه‌و شیعرانه‌ی که ئه‌ینووسی
قوول بوون. وه‌کو ده‌ریاچه‌کان
ساده‌یش بوون وه‌کو گو‌له‌ کیوی
بازه‌که‌ی من له‌ نوێخوازه‌کانی ژیان بوو
ئه‌و نه‌ئه‌چوه‌ به‌ر ئاوینه‌ کۆنه‌کانی زمان
لای ئه‌و وشه‌ زینده‌وه‌ر بوو
لای ئه‌و پرسته‌ مه‌رجدانه‌وه‌ی مه‌راق و
زه‌نگی می‌شک و وه‌کو گرکان
ساته‌ وه‌ختیکی خه‌ته‌ر بوو

دوو عاشقی سہرکیش، پر لہ ئوین و مرقبوں، پر لہ وشکاری بو
 ثیان و بوون، بہ ئازادی بہہاکانی جوانی، بہ شیک لہ ہوکارہکان ئوہیہ
 کہ دلدار واتہ پیشمہرگہکہ، بازہکہی نیو دہقہکہ، کہسایہتیہکی شاعیر
 بووہ، کہسایہتیہک کہ لہ پال چہکہکہی شانی ہمیشہ قہلہمیک و
 دہفتہریکی بچکولہی لہ گیرفانہکانی بووہ، بو نووسینہوہی ہستہکانی
 خوئی بہ کردنی بیرکردنہوہ خہیالہ گہرمہکانی و تامہزرویی و
 مہراقہکانی بہ شاعر، یان تیکہلکردنی خہیال و ہستہکانی بہ تہوژم و
 جوولہکانی جوانی، بازہکہی ئو شاعیر بوو، بویہ پر بوو لہ ہستی
 مرویی و عہشقی مرویی و خہیال و بیرکردنہوہی مرویی، بہ مانایہک
 زیتہر پوچوون لہ گہل خہیالہکان و بینینی ہستہ شاراوہکان و گہرد و
 پیکہاتہ وردہکانی خہون و بہہاکان، چو شاعیریک شاعیریکی نویخواز
 و مؤدیرن، نویخواز بو دنیابینی شاعر و نووسین و زمان، ہروہا
 مؤدیرن بو تیگہیشتن لہ بوون و ثیان و مروف و میژوو و ہموو
 چہمکہ گرینگہکان (بازہکہی من شاعیریش بوو، ہموو جارئ دوا
 شاعرئ خوئی، لہ گہل دوا زیرکہی بہرد و دواگریانی باخدا بو ئہہینام)،
 شاعیریکی مروقدوست و ژیاندوست، ہمیشہ لہ پال جوانیہکانی ثیان
 خہم و ئازار و ژانہ قوولہکانیش دہنووسیٹہوہ، بہتایبہت شاعیریک
 لہ نیو جہرگہی خہبات و تیکوشان لہ پیناو گہیشتن بہ ئازادی و
 سہربہستیدا، ئیتہر دہبی گرو تینی وشہکانی ئہم شاعیرہ عاشق و
 ہست ناسک و ژیاندوستہ چ ناگریکی پر کلپہ و ہلچوون و شہپول
 ئاسابیت...؟ (بازہکہی من ئو شاعرانہی کہ ئہینووسی، قوول بوون.
 وہکو دہریاچہکان، سادہیش بوون وہک گولہ کیوی...، لای ئو وشہ
 زیندہوہر بوو، لای ئو رستہ مہوجدانہوہی مہراق و زہنگی میٹک و
 ساتہ وختیکی خہتہر بوو)،

(نمونه يه کی بچووک له شيعره کانی بازه که ی من)

سه ری من به م ئاسمانه نه وييه به م ئاسمانه زه ليله

پازی نابي

سه ری من تۆپی ئاگر و گلۆله خه ميکی ياخييه

يان نارنجوکیکی ناو دهسته کانی ئازادیی

ئه بی ئه م میژووه تاریکانه. ئه م به هه شته ره شانه

له خوینه وه پرووناکییان بۆ به رین

به لام ئه شبی به مردنیکي دريژدا تپه رین

ئینجا بگه یته...

(بازه که ی من ئه م شيعره ی

به ناته واوی بۆ به جیهیشتووم)

لیره دا نمونه يه ک له بازه که ی خۆیمان بۆ ده نووسیته وه، نمونه له شيعریکی ته واو نه کراو، یان ناته واو، به رله وه ی خویندنه وه يه کی کورت بۆ ئه م کۆپله شيعره ی شاعیره عاشقه که بکه ین که پیشمه رگه یه و له سه نگه ری خه بات و تیکۆشانایه له پیناو پرزگاری نیشتیمان و به ده سه ته یانی ژيانیکی ئازاد. (بازه که ی من ئه م شيعره ی به ناته واوی بۆ به جیهیشتووم)، وشه ی (ناته واو)، وشه يه که هیمای جۆراو جۆر و خویندنه وه ی جیاواز له خۆده گریت، ئایا بۆ ئه و شيعره به ناته واوی بۆی جیهیشتووه، ئایا هه رخۆی شيعره که ی ته واو نه کردووه، یان شاعیره که گه یشته لای هاوپی گیانبه ختکردووه کانی و مالئاوایی له دولبه ر و شيعر و ژيانکردووه، له سیاقی خویندنه وه مان له به شه کانی کۆتایی وه لامی ئه م پرسیارانه مان وه رده گرینه وه. شاعیریکی نوێخواز و مروقدۆست، نیشتیمانپه روه ر و ژياندۆست،

عاشق و ئازادیدۆست، بیگومان شاعیریکی له مجۆره هیچ گومانیکی
تیانییه، شاعیریکی یاخیش دهبی، چونکه نویخوازی په گیکي دهچیته وه
سه ر یاخیوون، یاخیوونیش له وشیاریه وه گه راکانی سه رده ردینن،
به مانای بازه که ی ئه و (شاعیریکی نویخواز و یاخی و وشیار بوو)،
بۆیه شیعره کانی پرپوون له عه شق و شهیدابوون بۆ ئازادی و
هسته گهرمه کانی یاخیوون، ئه وه تا به پوونی ده لیت (سه ری من
به م ئاسمانه نه ویه به م ئاسمانه زه لیله رازی نابی)، ژیا نی ژیر
دهسته یی و سته مدیده یی ژیا نیکه له ئاستیکی نزم، خالییه له ئازادی
و جوانی و به ها مرویه کان، شاعیر ژیا ن له ئاستیکی نه وی و نزمی
له مجۆره رده ده کاته وه، هه میشه به رامبه ر سته م و زۆرداری ده لیت
(نا). چونکه ئه و که سیکي یاخی و به جه ربه زه و دلیر و نارازییه،
شاعیریکی جوانیین و هه ست ناسکه، ناتوانی عه شق و ژیا نی به بی
ئازادی قه بوول بکات ئه وه تا ده لیت (سه ری من توپی ناگر و گلۆله
خه میکی یاخییه)، ئه و پتیوایه له ئاکامی هه ولدان و کۆشش و خه بات
ده بی شه وه تاریکه کان پوونا کبکری نه وه، شوین و کونجه تاریکه کان
پووناکیان پیتیگات (ئه بی ئه م میژووه تاریکانه، ئه م به هه شته ره شانه
له خوینه وه پووناکیان بۆ به رین)، ده کری بۆ به دهسته ییانی ئه م
ئامانجه پیرو زانه نه گه ی نه کۆتایی پیگا و سه رکه وتنه کان به چاوی
خۆمان نه بینین و خه ونه کانمان له گه ل خۆمان ببه ی نه ژیرخاک. (به لام
ئه شبی به مردنکی درێژدا تیه رین).

بازدهکى من، وهک کزهبا چۆن له ناکاو پيدا ئهبوو
ههروايش له پڕ: به بى خشیپه، وهک کشانه وهى تریفه
وهک گهرانه وهى تارمايى و سنبهر و خه، ديار نه ئهما

له پړيځدا ئاوا ئه بوو، ئه چۆوه ناو پړوحى چيا
 ئه بۆوه به، گولۍ چواله، به دار هه نار، ئه بوو به
 زنه و به پهگ و به سروودى دهم دار به پروو
 ئه چۆوه ناو ته متوومانى ئه وديو كه ژه بيدهنگه كان
 ئه چۆوه ناو جريوهى دوور، ئه چۆوه ناو خهونى
 گوند و له خۆله ميشدا ون ئه بوو
 ون ئه بۆوه. ئه هاته وه. ون ئه بۆوه

پيشمه رگه و ژيانى پيشمه رگايه تى ژيانىكى نائارام و ناجيگير بوو،
 ژيانىكى كۆچه رى، وهك په شهبا و زريان، ژيانىك بوو له نيو ديار
 و ناديار، هه لاتن و ئاوابوون، يان ئاوابوونى ئه بهدى. (بازه كهى من
 وهك كزه با له ناكاو پهيدا ئه بوو، هه روايش له پر، وهك گه پانه وهى
 تارمايى و سيته ر و خه و ديار نه ئه ما.)، عه شقيك له نيوان دوو مروقى
 عاشق و شهيدا بۆ ژيان و ئازادى، دلۍ خويان و عه شقه كه يان
 هه ميشه له چنگى مه رگ دابوو، هه ميشه هه ناسوارى و نائارام،
 ترس و نيگه ران و خه مى دابران، چاوه پروانيه كى كوشنده، گه مه يهك
 له نيو بازنه ي ده ركه وتن و ونبوونه وه، هاتن و پويشتن، گه پانه وه
 بۆ ناو ته متوومانى ئه وديو كه ژه بيدهنگه كان، چوونه وه ناو جريوه
 دووره كان، ونبوون له ناو خۆله ميشى مه رگ.

بازه كهى من بوومه له رزه ي، له بن ده ستى
 ديوى سبى و ديوى په شى ئه م شاره دا
 ئه چاند ئينجا ون ئه بۆوه
 له سه فه رى گردى په شدا هه موو جارى

کہ مہندی تھو بیچووه درنجیکی تھگرت
 ھموو جارئ لہ چہقی تھم جادانہ دا
 بو دالیکی تھم مہلبہ ندہ
 بو تھرژہ نی
 بو عہ زیایہ ک
 دوزہ خیکی نویی دائہ خست
 بازہ کہی من لہ دوا ئیوارہ ی فریندا
 لہ دوا ساتھ وختی نیوان گہ شانہ وہ و ھلّوہ ریندا
 وختی لہ گہل پھوتی خیرای
 جوانوہ ژانیکی سپیدا لہ شاخہ وہ
 بہرہو بنار دائہ گہرا و
 شوپ تھبؤوہ بہرہو ناوشار
 تھو چرکانہ ی
 تراویلکہ ی لہ رزیوی پیش ھردوو چاوی
 سیمای ئاونگاوی منی
 دوور و نزیک پیشان تھدا
 مردن لہ شیوہ ی داویکدا
 تھگاتہ بہر ھردوو قاچی و
 دیتہ وہ یہک!
 باز تھگیری و
 بالہکانی شہتہک تھدری و
 تھخریتہ ناو زیندانیکی گہرؤکہ وہ و
 دوور دوور تھبری

له م به شه دا ده ست و بازوو و هيزی پۆلايينی پيشمه رگه ره سم ده کات، ئه و ترس و توقان و سام و له رزينه ی له دلی ئەژدیها و دوژمنه درنده کان دروست کردبوو، وا پیده چیت، پالەوانی ئەم چیرۆکه شیعره بازه که ی ئه و، یه کیک له و پيشمه رگه چاپووک و قاره مانانه ی، یه کیک بیت له شانه و دهسته ی پارتیزانه کان. هه رده میک له شوینیک زه بر وه شاندن له دیو و ئەژدیهاکانی سه ر به رژی م و ده سه لات، له گوند و لادی و پێگا کان و جاده و ناو شاره کانیش. به تاکتیکي شوپشگیرانه ی سه رده م و ده ستره گه یشتن به هه موو که لین و قوژبن و شوینیک (بازه که ی من بوومه له رزه ی له بن ده سته ی دیو ی سپی و دیو ی ره شی ئەم شاره دا ئەچاند) یان (هه موو جار ی له چه قی ئەم جادانه دا بۆ دایکی ئەم مه له بنده، بۆ ئەژده نی، بۆ عه زیایی، دۆزه خیکي نویی داده خست.)، هیز ی پيشمه رگه به تایبه ت ده سته ی پارتیزانه دلیر و قاره مان و گیان له سه رده سته کان، وه ک ده لین قه یسه رییان له دیو و ئەژدیهاکانی ده سه لات کرد بوو به کونه مشک، تا ئاستی ئەژنو له رزین له نیو ترس و دلەراوکی و توقین دابوون، له هه رکاتیک له هه ر شوینیک ئاسایی بوو بکه ونه ژیر هیرشی نه به ردانه ی پيشمه رگه و دۆزه خیکي واقعی به چاوی خویان ببینن، به لام دوا جار بازه که ی ئه و وه ک بازه چاونه ترس و گیان له سه ر ده سته کان ی هاو پێگای خوی، له ئیواره یه کی فریندا (له دوا ساته وه ختی گه شانه وه و هه لوه ریندا)، ده که ویته نیو بۆسه و باله کان ی ده به ستر ی و ده یخه نه نیو قه فه زی زیندانه وه. (بازه که ی من، وه ختی له گه ل ره وتی خیرای جوانوو ه ژانیک ی سپیدا له شاخه وه، به ره و بنار دئه گه راو شوپ ئەبۆوه به ره و ناوشار.) ئیتر ئه و چرکه ساته ی که دلی گه وره ی رانه چله کی و ده ماره کان ی هه ست به له رزین ده که ن، پيشهاتیکي خه مناک، دلته نگیی و خه مۆکییه ک جه سته ی دئه گر ی و (له و

چرکانەى تراويلکەى لەرزىوى پيش ھەردوو چاوى، سيمای ئاونگى
منى، دوور و نزىک نیشان ئەدا، مردن لەشيۆەى داويکدا ئەگاتە بەر
ھەردوو قاچى)، چەند سەخت و ئەستەمە وەسفکردنى ئەم ديمەنە،
کيشانى وینەى مەعشوقەکەت لەنيۆ بازنەى مەرگدا، ئەو چرکەساتە
دەروونە پەھيبەى کە ئەژنۆ ناتوانى خۆى لەبەرامبەردا رابگرى،
کوژانەوہى پرووناکییەکانى خەونە گەورەکان، ئاوابوونى خۆرەتاو و
ئەستىزەکانى ئومىد، چەند سەختە ئەوکاتانەى مردن لە شيۆەى داويکدا
لە قاچەکانى دولبەرە مرقودۆست و ژياندۆستەکەت دەئالى، شانسى
بينينەوہى بۆ تەنھا جارکيش نامينى و ئيدى دەگاتە نيۆ پرووبەرى
ونبوون و وەکو ئەستىزەکى عاشقى ناموراد بۆ تاهەتايە ئاوادەبيت و
دەرناکەويتەوہ. (باز ئەگيرى و بالەکانى شەتەک ئەدرى و ئەخریتە نيۆ
زيندانىکى گەپۆکەوہ و دوور دوور ئەبرى).

(بازەکەى من، پەلەت چى بوو)

بەم ئیوارە درەنگ وەختە

بەو ئیوارە بەژن پەشە

بەو ئیوارە نەفرەتییە

بۆ کۆى ئەچۆى؟

ئەتويست چریکە و شەقژنت بەریتە کۆى؟!

ئەتويست لە کام ھەوار لادەى؟!

پەلەت چى بوو؟!

ھەور لەسەرت ئەوہستا!

زریان لەسەرت ئەوہستا!

منیش لەسەرت ئەوہستام

شوږش و گيانبازى له پيناو خه بات و ئازا ديدا، له وپه پرې شه پۇل دانيه تي، ئاگر و گر و بلېسه كان له وپه پرې كلپه كردنن، وره و باوهر و ههست و سۆزه كان له وپه پرې بلندا ييه كان و به رهو لوتكه ده رۆن، گيانى نيشتي مانيه روه رى ئاماده يى بۆ شوږش گيانكى پۇلايين و له وپه پرې هيزدايه، بازه شاعير و ئازا كه له وكاته ده كه ويته نيو بۆسه ي دوژمن و ده خريته نيو قه فه زى ديلييه تي و دواتر له سينداره ده درى و شه هيد ده كريت، له وكاته ده گاته كاروانى سه روه ران و به رهو پووبه رى گيانبازان و هه ميشه زيندووان ده روات. چاو ه كانى له سه ريه ك داده نى و به جهسته سه نكه ره كانى خه بات و شوږش به چنده هيلى، به لام به گيان و پوچ و بير كردنه وه هه ر له نيو شوږش و له گه ل هاوړيكانيه تي، هه ر له نيو خيال و له باو هشى دولبه ره كه يه تي، بۆيه ليره دا ماکه وه ره شيوشه كه دولبه رى بازه شه هيد هكه، له نيو قوولايى ههسته خه منا كه كانى، به جهسته يه كى ته واو شه كه ت و ئه ژنويه كى شكاه وه، پرسياريكى جه وه ره رى ده كات، وشه وشه ي پرسياره كه ناخ هه ژين و دل بزوين و كاريگه ره كه ده لیت (بازه كه ي من، په له ت چى بوو؟). ئه م پرسياره هينده كاريگه ره وهك ئه وه ي ده يه ها چيرۆك و پيشهاتى تراژيدياي له پشته وه بيت. پرسياريكه ده كريت هه لگري ناوه رپوك و كوتاييه كانى ئه م چيرۆكه شيعره ي له خوگر تبيت، شيركو بيكه س له قوولايى وشياريه وه ئه و پرسياره ي وروژانده وه، وهك زور جار يتر گوتو ومانه پرسيارى قوول مه عريفه و گومانى قوولى له پشته. شيركو شاعيريكى راستگو و وريا و بيرتيژه، ده زانيت ئاراسته كان به رهو كوئ ده رۆن، بۆيه له پشتى ئه م پرسياره وه، گه و ره ترين گومان و نائوميدى به رجهسته كردوه، هه ربۆيه له ناخيكى كوژاوه ي تاريكى ژنيكى ئوميدكوژراو و ناخ هه لاهه لاي پر له برين به دهم وړينه يه كى پر له ژانه وه ده لیت (به و ئواره درنگ وهخته... بۆ كوئ ده چووى، ئه تو يست چريكه و شه قزنت به ريته كوئ؟!.. په له ت چى

بوو؟! هەور لە سەرت ئەوەستا لە سەرت ئەوەستام، پەلەت چی بوو؟! خۆ
گوتمان شوێنێک لەوێ پەڕی شەپۆلدانی بوو، سەنگەرەکان پەڕبوون لە گەنج
و لاوی تیکۆشەر و گیان لەسەردەست، بەلام لە پەشتی ئەم پرسیارەوه
هەگبەیی نائۆمیدییهکان و بوخچەیی خەونە سەربراوکانن قسە دەکەن،
سەرەتای ڕیگایەکی ئازار و ژان و تەنیاپیەکی کوشندە دەست پێدەکات.

وتیان گێژەلۆوکه‌یه‌کی سێی غەمگین

ئەو یەکه‌مجار

هه‌والی تۆی گه‌یانبووه‌ مالی چیا نشینه‌کان

هه‌والی تۆی بردبۆوه‌ بۆلای به‌فر و

بۆ لای می‌رگ و

بۆلای گۆله‌ کێوییه‌کان

هه‌والی تۆی بردبۆوه‌

بۆلای کۆتره‌کانی مه‌قه‌ر

بۆلای ژنه‌ ماست فروش و

هۆبه‌ی تازه‌ی هه‌ل‌راوی په‌وه‌نده‌کان

وتیان: تیکرا به‌یه‌که‌وه‌

له‌گه‌ل چنار و شوپ‌ه‌بی و

پیاوانی به‌رده‌رکی مزگه‌وت

ژنانی سه‌رکول و کانی

هه‌موو پیکه‌وه‌ گریابوون

هۆ بازه‌که‌م پەلەت چی بوو؟

مه‌رگ هه‌ر ئەهات

ئەم سه‌فه‌رەت هه‌ر له‌به‌ر بوو

پرووشکی پرسیاره قوولکه بهر به شه کانی دواي خویشی که وتووه، کاریگه ری ئەم پرسیاره دريژ ده بیه وه بۆ کوتایي ده که، به مانایه که ئەم پرسیاره هه می شه له نیو دل و ناخی ماکه وه په شپۆشه که دووباره ده بیه وه. له م به شه دولبه ری دلشکاو باسی گه وره یی و بوونی ئەم خوشه ویستییه گه وره یی بازه که ی خو ی ده کات له نیو چین و تو یژه جیاوازه کانی کومه لگه و هاوړی و هاوسه نگه ره کانی که به (کو تره ره کانی نیو مه قه ر) ناویان ده بات، کاتیک له ریگه ی (کیزه لولو که یه کی سپی غه مگین) خیل ی چیا نشینه کان هه والی ئەویان پیده گات، هه موو غه مگین ده بن و ده گرین. (کو تره ره کانی مه قه ر و ژنه ماستفرۆشه کان و په وهنده کانی نیو هو به ی تازه هه لدراره کان و پیاوانی به رده رکی مزگه وت و ژنانی سه رکول و کانی). هه موو پیکه وه گریابوون، به لام ئازاره ئاگراوییه که له ناخی ئەودایه، په نگه بۆ ئەوانی تر ئەسه ف خواردن و گریان رشتنی چهند دلۆپه فرمی سکیک به س بی ت بۆ ئارامبوونه وه ی که ف و کول و هه سته خه مناکه که ی ده روونیان، به لام بۆ ئەو ئەم شتانه و ته نانته هیچ ره شه بایه ک ناتوانی ئاگری خه م و نا ئومیدییه کانی کپ بکاته وه و یان بیکوژنی ته وه، چونکه ئەو ده زانی ت ئیتر له مه ودوا ژیان ی به چ ئاراسته یه ک دا ده روات؟! ئیتر له مه ودوا زیندوویه کی مردوو ده بی ت، له نیو قوولای ی نا ئومیدییه کانی ده لی ت (هۆ بازه که م په له ت چی بوو؟ مه رگ هه ر ئەهات، ئەم سه فه رته هه ر له بهر بوو).

به لام هیشتا ئە ی بازی من

بۆ تو به ره به یانیکی زوو بوو

شیعه ره کانت: هیشووی وشه زیوینه کانت

خه تی وه ک زهنگیانه وردت

شیۆەى ئیمزات « کە لەسەرى بولبول ئەچی »
 دار جگەرەیهک.. چەرەخەکەت..
 چاکەتیکى کۆنى سەر قۆل پینەکراو..
 چاویلکەیهکی ھەتاو و
 تەزبىحیکى ئەبلەق، کلاوئى، پاندانى
 قەفەزیکى کەو.. لڤکەیهک
 شووشەیهک عەترى بەتال و
 ھەگبەیهک و
 ئاوینەیهک
 ئەى بازەکەم!
 ئەمانە ئەو یادگار و شوینەوار و میراتیانەى
 بۆت جیھیشتووم.

ماکەو ھەشپۆشە غەمگینە دڵشکاوەکە، لە باسکردن و ھەسفکردنى
 بازەکەى بەردەوام دەبى و ناتوانى ئەو مالئاوایی و داپرانە قەبوول
 کات، ئیتر لەمەودوا لەجیاتى خۆى دەبى ژوان لەگەڵ کەلوپەل و ئەو
 شتانە بکات کە ھەک میرات بۆى جیھیشتبوون. دەبى لەمەودوا
 لەگەڵ رابردوو بژیت و ئاینە لەبیرکات، یادی قسەکان و شیعرەکان
 و جوولە و تەنانەت ھەموو شتەکانى بکاتەو ھە (شیعرەکان، وشە
 زیوینەکان، خەتى ھەک زەنگیانە ورد، تەنانەت شیۆەى ئیمزای « کە
 لەسەرى بولبول دەچوو)، تازە بازەکەى لەدەست دا، چیتەر لە شەو
 تاریکەکان و ئەنگۆستەچاوەکان لە چاوەروانى بازەکەى دا نابیت کە
 لەپریکا ھەرکەویت و بە تامەزرۆییەو لەباوھشى بگریت و شیتانە
 ئاویزانى یەکتەرى بن و ھەموو جەستەى ماچ بکات و شیلەى نیۆ دەمى

بخواته وه، ئەم خەيال و پوژگارانه به سه رچوون و بوون به پابردوو، تازه ئەوهی بۆی ماوه ته وه کۆمه لیک یادگاری و کهلوپه لی ساده، به لام ژيانیکی سهروه ری و پر شکو و میژوویه کی پرشنگذار و بوونیکی ره سه ن و شکومه ند. هه موو سهروه ت و میراتی ئەم بازه گیانبازه، ئەم شاعیر و خه باتگیره ی ریگای ئازادی بریتی بوو له (دار جگه ره یه ک و چه رخیک، چاکه تیکی کۆنی سه ر قۆل پینه کراو، چاویلکه یه کی هه تاو، ته زیحیکی ئەبله ق، کلاوئ، پاندانی، قه فه زیکی که و، لفکه یه ک، شوشه یه ک عه تری به تال، هه گبه یه ک و ئاوینه یه ک) ئەگه ر سه یری ئەو میراته ی بازه گیانبازه که بکه ین، ئەوه مان بۆ روونده یته وه، شوڤشی نویی گه له که مان به چ پوچ و بیروباوه ڤیکی پۆلایین دریژه ی به بوون و گه شه ی خو ی دها، خودان چ مروقی ژياندۆستی و خه باتکاری ریگای ئازادی بوون. که گه یشتن به سه ره بخو یی و ئازادی مروق گه وره ترین ئامانچ و سهروه ت و میرات بووه بۆیان، ئەوان خودان و یژدان و بیروباوه ڤیک و وره یه کی به رزه فربوون، نه ک ژيانیکی شاهانه و میراتیکی میرانه و به هه شتیکی خوداییانه.

ئەم شتانه.. گیانیان تیا یه

ئەم شتانه قسه ئەکه ن رازه کانیان ئەدرکینن

ئەم شتانه.. ئەجولین و دینه لام و

له باخه لما ئەیاننوینم

هه موو پوژئی ده ستیان به سه ردا ئەهینم

بۆنیان ئەکه م، بۆنی شووشه به تاله کان

بۆنی هه گبه و بۆنی لفکه

چاکه ته که ت له به ر ئەکه م

کلاوه کهت له سەر ئه کهم
 عهینه که کهت له چاو ئه کهم
 ئه چمه بهردهم ئاوینه که
 به په ندانه کهش لاسایی
 خهت و ئیمزات ئه کهمه وه
 به ته زبێحیش ده که یادوو
 ده که مه راقم ئه ژمێرم
 ئینجا ئه چم له ته نیشته قهفه زه که وه
 هه لئه تروشم
 له بهرچاوم ورده ورده قهفه زه کهت گه وره ئه بی و
 وا هه ست ده کهم منیش په روباڵ ده رئه کهم
 ئیتر ئه بم به ما که و یکی په شپۆشی خال له مل و
 ده رکێ قهفه ز ئه کهمه وه و ئه چمه ناوی و
 به زایه له و فوغانه وه
 بۆت ئه خوینم.

وه کو گوتمان ئیتر ئه و تازه له گه ل ڤا بردوو ده ژیت، له گه ل یاده وه ری
 و شته کانی، له گه ل که لوپه ل و شیعره کانی، له گه ل په یام و ئامانج و
 ئومیده کانی، هینده به تامه زرۆیی و له ناخه وه له گه ل یاده وه ری و
 شته کان ده ژیت که بۆ ئه و ئیتر له مه و دوا شته کان گیانیان دیته بهر و
 قسه ده کهن، ڤازه کانیان ده درکینن، له گه لیاندا ده خه ویت، نازیان ڤاده گرئ
 و ده ستیان به سه ردا ده هیئیی و ده یان لاوینیتته وه. شته کان بۆن ده کات،
 لیفکه و شوشه باتال و هه موویان بۆن ده کات، بۆنی هه ناسه و بۆنی
 جه سته ی ئه ویان لیدیت، چاکهت و عهینه ک و کلاوه که ی له سه رده کات و

له بهردهم ئاوینه سهیری خۆی دهکات، ئهو به جهسته لهگهڵی نهماوه، به لام ههشتا ههه لهگهڵیدا دهژیت، به پاندانهکهی لاسایی ئیمزا و دهست و خهتی ئهو دهکاتهوه، به تهزیحه کهشی یهك یهك دهنگه یادهوهری و مهراق و خهون و ئومیدهکان دهژمیترئ، یهك یهك پۆژه تهنیاکان و شهوه سهختهکان و پۆژه پهشهکانی عومری دهژمیتریت. ئیتر ژیان به سهبربردن لهگهڵ چهند کهلوپه لیککی سادهی بیههست و گیان، به لام له خهیالی ئهو پوڤحیان له بهردایه و قسهی بۆ دهکهن. له دوا جاردا وهک ماکه ویکی پهشپووشی دڵشکاو، درگای قهفه زهکه دهکاتهوه و پشت له ژیان دهکات و به تاقی تهنی له نیو قهفه زهکه دهمینیتتهوه و یاخی دهییت لهو ژیانکه دواتر بۆمان رووندهیتهوه، ژیان ههچ به هیهکی مروویی تیا دا نامینیتتهوه، ژیان به ته نیایی و له نیو قهفه زدا و ژیان له گهڵ چهند کهلوپه لیککی ساده و سه رهتایی، شکومهند و سه رفرازتره بۆ ئهو، له نیو قهفه زهکه دهمینیتتهوه و (به زایه له و فوغانه وه، بۆت دهخوینم). ئیتر تهواو دهستبهرداری ژیان دهییت و بۆ تا ههتا له نیو قهفه زیکدا له گهڵ یادهوهرییهکانی بازه کهی خۆی دهژی و به زایه لهی فوغانیکی خه مناکه وه بۆ تا ئه بهد بۆیده خوینیت.

له شهوانی به فرانباردا، خۆشه ویستیم سپی سپی ئه چیتته وه
له شهوانی به فرانباردا، له ناو مالکی سپیدا گولیکم پهش
له دارستانیکی سپیدا ئاسکیکم پهش، له شهوانی به فرانباردا
وهکو کولوو به بی خشیپه دیتته لام و دیتته ژووری.

تازه ئهو له ناو قوولایی وشیاری خۆیه وه بریاری ئه وهی داوه که وهک که سیککی یاخی دهست له ژیان و دهو روبه ره به ربدا و تهنها و تهنها به

خەيال لەگەڵ بازەكەى خۆى و رابردووە جوانەكەيان بژیت، لەم پێناوەدا وەرزهكان و سالەكان و رۆژ و شەوهكان يەكەدوايەك بەرپێدەكات، لە شەوانى زستانی بەفرانباردا، لەهاویندا، لە بەهاردا، لە پاییزدا ئەو هەر بەتەنیا لەئەودا دەژیت. ئەمە دواپرێاره و یاخیبوونیکى ئەبەدییه، هەمیشەش هەستەكانى بۆ بازەكەى خۆى گەرم گەرمتەر دەبنەوه، تەنیاى و سەختى ژيان و برسێیەتى عەشقه گەرمتەرەكەى بۆ بازەكەى وەك هەمیشە هەر بە گەورەى و زیندوویى دەمێنێتەوه (لە شەوانى بەفرانباردا خۆشەویستیم سێى سێى دەچێتەوه، لە شەوانى بەفرانباردا، لەناو مالىكى سێى گولێكم رەش، لە دارستانیكى سێیدا ئاسكێكم رەش..)

لەگەڵ ئەوهى ئەم دەقه چپۆكه شیعەرە و دەكرێ لە رۆوبەرێكى فراوان كرانهوى زمان تیا بەرجەستە بێت، بەلام شیركۆ بێكەس بە توانایەكى شیعری بەهێز لەنیو ئەم دەقه شیعرییهش هەرچەندە چپۆكه شیعەرە، بەلام رەچاوى پێكها تە شیعرییهكانى كردوو و لەرووى زمانەوه تا ئاستێكى باش لەنیو رۆوبەرى شیعەر ماوەتەوه، زمانێكى شیعری و وشەى پاراو و پرستە و دەستەواژەى شیعری جوان، ئەوهى زۆر سەرنجراكێشه، لەم دەقه پرسیار پێكها تەیهكى بەرچاو و قوولاییهكى بێئەندازەى بە دەقهكه بەخشیوه، هاوكات لەم بەشەى سەرۆه و لە چەندین شوێنیتەر، پارادۆكسى رۆون و دلگیرمان پیشكەش دەكات، ئەمەش برست و جوانییەكى زیتى بە دەقهكه بەخشیوه، هەرۆهك لە دوو پرستە شیعرییهى سەرۆه كه (لەنیو مالىكى سێیدا، گولێكم رەش. لە دارستانیكى سێیشدا ئاسكێكم رەش.) پارادۆكسیكى جوانى لەنیوان رەنگەكانى (رەش و سێى) پێكھێناوه، ئەمەش جوانییەكى زیتى بە شیعرییهتى دەقهكه بەخشیوه.

هەر له‌دواى تۆ له‌دواى کۆچى سوور و خيترات به‌چهند مانگى
 له‌گه‌ڵ وه‌عه‌دى ئه‌وه‌لىنى ماچ و موچى هه‌ندى گۆلى
 زوو پرسكاوى، تازه مه‌مك كردووى
 ئه‌م خاكه‌دا، له‌گه‌ڵ وه‌عه‌دى يه‌كه‌م هه‌تاوى ده‌س گه‌رم و
 ئه‌شق شكواى سه‌رمادا
 هەر له‌دواى تۆ به‌چهند مانگى
 گه‌وره‌ترين بوومه‌له‌رزهى ئاودامانى ئه‌م ميژووه
 ئه‌م نه‌خشه‌يه. هات و پروویدا
 مه‌زنترين لافاوى خه‌لك سيلاوى سه‌ر
 سيلاوى ده‌ست و هاوار و گه‌ردنى خه‌لك
 هات و پروویدا
 به‌ سامترین راپه‌رينى خوينى ئيمه
 هات و پروویدا
 راپه‌رينى چرترین خه‌مى دىروكمان
 راپه‌رينى به‌رد به‌ به‌رد و
 داربه‌دارى ئه‌م كيوانه
 راپه‌رينى بازووه‌كانى جاده‌و گه‌ره‌ك
 ژن و منداڵ
 راپه‌رينى خو‌شه‌ويستى
 لافاوى قاچ، ليشاوى ده‌ست، سيلاوى له‌ش
 باهو‌زى ده‌نگ
 بوومه‌له‌رزهى كوت و زنجير
 هات و پروویدا
 وه‌ك ته‌ليسمى وه‌ك ئه‌فسانه

و هک خواوهندی ئازادی هات
 بۆ یه که مجار دهمی به سترای میژوومان
 کرایه وه و هه ناسه ی دا
 ئاخ بازه که م!
 تۆ له کوئی بووی؟!

ئهم دهقه شیعرییه له گهڵ باسکردن له عه شقیکی گه وره و باسی خه باتی
 شاخ و پێشمه رگایه تی و هاوکات له نێو هه ناوی خۆیدا به زمانی شیعر
 میژوو شمان بۆ ده گنێ پێته وه. هه ردوای چهند مانگێک دوای شه هیدبوونی
 بازه که، راپه پینی به هاری سالی ١٩٩١ ده ست پێده کات. (هه ر له دوای
 کۆچی سووری تۆ به چهند مانگێ)، ئیتر شیرکۆ بیکه س به شیوه یه کی
 زۆر جوان و نایاب باس له راپه پینه جه ماوه رییه سه راسه رییه که مان
 ده کات، باسی کات و شیوه ی گرو بلیسه ی خه لک له هه موو ئاسته کان و
 به شدارییه کی تیگرایی و پیکه وه یی. راپه پین و هه ستانی گشت، پێشان دانی
 تامه زرۆیی و تینویتی مرو فیه کان بۆ ئازادی و سه ره به ستی. ده سه ته واژه
 و رسته شیعرییه کان به شیوه یه کی ئیستاتیکی و هونه ری دا پێژراون.
 راپه پین له سه ره تای به هار بوو، شیرکۆ بیکه س ده لێ (له گه ل وه عده ی
 ئه وه لینی ماچ و موچی هه ندێ گو لێ زوو پسکاوی، تازه مه مک کردووی
 ئهم خاکه دا، له گه ل وه عده ی یه که م هه تاوی ده س گه رم و ته شق
 شکاوی سه رمادا...)، باس له و زه مه نه ده کات، دوای تیپه پینی وهرزی
 زستان و شکانی ته وقی سه رما و له گه ل به لینی یه که م هه تاوی گه رم
 و ماچو موچی گو له کان و به رگی جیاوازی خاک. له م زه مه نه (مه زنترین
 لافاوی خه لک، سیلاوی ده ست و هاوار و گه ردنی خه لک هات و پرویدا..
 راپه پینی چرترین خه می دیرو کمان، راپه پینی به رد به به رد و دار به داری

ئهم كښوانه، بوموله رزه ي كۆت و زنجير هات و روويدا)، له كۆتايي
 ئهم كۆپله شيعره به جوانترين دهسته واژه ي شيعري باس له پرووداني
 راپه رپين و راماليني ئيستبدادي و جهور و ستم دهكات، هه لهاتني
 پوژيكي نوئ و خوره ي ئازادي دهليت (بۆ يه كه مجار ده مي به ستر او ي
 ميژوومان كرايه وه و هه ناسه ي دا) بۆ يه كه مجار، پر به سيبه كانمان
 شنه باي ئازاديمان هه لمژي و ده مي به ستر او ي ميژوو و خهون و ئاوات
 و ئوميدمان كرايه وه. بۆ يه كه مجار گه يشتين بهو پوژه ي به ئاكامي دل
 بتوانين قسه بكه ين، بنووسين، هاوار بكه ين، ته نانه ت به ئاكامي دل
 بير بكه ين وه و خهون ببينين، به لام بۆ ژنه ماکه وه ره شيؤشه كه، ئه گه ر
 به ديويكدا ئه ويش به هره مه ند بيت له م ده مكرانه وه و هه لمژيني هه واي
 ئازاديه، به لام له هه مانكات تراژيدياييه كي گه وره شه، چونكه هه ردو اي
 چهنده مانگيك به له ده ستداني بازه كه ي ئهم ئالوگور و پوژگار ه نوپه
 هات و راپه رپين روويدا، زه مه نيكي كورت ته نها چهنده مانگيك و هيچي
 تر، بويه له نيو قوولا يي هه ست و خه مه كان ي ئهم پرسياره دووباره
 ده كاته وه و ده ليت (ئاخ بازه كه ي من تو له كوئ بوو؟). راپه رپين
 روويدا، خه لك تيكره هه واي ئازاديبان هه لمژي و زه مه ني دو اي ستمه
 به عسيبان بيني. له سه ر قسه كردن له چه مكي شوړش و راپه رپين و
 ماناكان ي دواتر له سياقي ئهم ليكولينه وه مان هه لوپسته ي له سه ر ده كه ين
 و قسه ي زيترمان ده بيت.

له دو اي په راويزي ياداشته كاندا ماکه وه ره شيؤشه كه

به خه تيكي درشت نووسيوي:

(دو اي ئازاديش پوژ هات و پوي، پاك هات و

پيس هات و به لام پيس هه ر نه پوي، پروون هات و

لێل ھات و بەلام لێل ھەر پوون نەبۆوە، چەقۆ ھات و
 قوربانی ھات و کەچی چەقۆ تیزتر بۆوە. بای سپی ھات و
 بای بۆر ھات و بەلام بای بۆر ھەر گفە گفی بوو. ئاوی
 سەوز ھات و ئاوی رەش ھات و کەچی ئاوی رەش
 ھەر نەپۆشت و ھەر پەنگی خواردەووە. ئاسمان ھات و قەفەز
 ھات و کەسی نەھات بەلامەووە و من و برسیتی و
 تەنیاپی و ئەم قەفەزە ھەر ماینەووە)

لەنیو ھەناوی پۆزگاریکی نوێ و دواى ھەناسەدان و دەمکرانەوہی
 میژوو و پۆزگاری ئازادی، ماکەوہ پەشپۆشەکە، ژنە شەھیدیکی قارەمان
 و گیانباز، بە خەتیکی شاش و گەورە ئەم یاداشتە دەنوسیتەوہ، کە
 وینەى تراژیدیایەکی گەورە و خەمیکی قوولمان بۆ رەسم دەکات.
 لە پشٹی دێر بە دێری یاداشتەکانی، تراژیدیایەکی رەش دەبینین.
 ھاوکیشەکان بەم ئاراستە پۆشتن پاک ھات و پیس ھات و بەلام
 پیس مایەوہ و نەپۆشت. پوون ھات و لێل ھات و بەلام لێل مایەوہ
 و ھەر پوون نەبۆیەوہ. چەقۆ ھات و قوربانی ھات و کەچی چەقۆ
 تیزتر بۆیەوہ. دواجار دەلیت ئاسمان ھات و قەفەز ھات و کەسی
 نەھات بەلامەوہ من و برسیتی و تەنیاپی و ئەم قەفەزە ھەر ماینەوہ.
 دەکرا ھاوکیشەکان بە ئاراستەییەکی تردا بپۆن، دەکرا ھەموو شتەکان
 پیچەوانە بن، چ شەرمەزارییەکە ژنە شەھیدیکی قارەمان لە دواى راپەرین
 و ئازادی ئەم یاداشتە بنوسیتەوہ، ئەم یاداشتە تەنھا یاداشتێ کەسیک
 نییە بە تەنھا، یاداشت و موعاناتی ھەزاران ژنە شەھید و پێشمەرگەى
 قارەمان و کەسوکاری ئەنفال و زیندانیانی سیاسییە. موعاناتی ھەزاران
 مەرووفی ئازادیخواز و تیکۆشەر و ھەژار و نەدارانی ئەم کۆمەلگە

سته مديهى ئيمهيه، شيركو بيكهس به زمانى شيعرى جوانترين ياداشتى
نووسيوه ته وه كه تهعير له موعاناتى ميله تيك دهكات. دواى راپه رين و
ئازادى پرووبه رى ناشيرنييه كان و پيسيه كان فراوانتر بوون، چه قوكان
تيژتر بوونه وه و قهفه زه كان هه رمانه وه، برسيتى زيتر بوو به ميوانى
ماله هه ژار و نه دار و مروقه ته نياكان.

ئسته پروحم قاقريكه و خولى سوورى تيا ئه بارى. خولىكى زهر
كه تيره يى، بينين كوژ و به هيواشى ئه نيشيته سهر ته نيایى و
قهفه زه كه م، سهر برسيتى و سكى خالىم، ئه ملكينى به
غوربه تيكى تازه وه، غوربه تى من له نيو شايى ئازاديدا
غوربه تى خوینى بازه كه م، ناموى خوینى بازه كه م به هاوړى و
مهقه رى خوى، غوربه تى مافيكى برسى و مهكه ويكى بى
دان و ئاو، ماکه ويكى بيژنيكى ته نيا و ره شپوش
ماكه وى ژنه بازيكى له بيركراو.

له م كۆپله شيعره ش پرووبه رى تراژيدياكانى دواى ئازادى گه وره تر
و گه وره تر دهرده كه ون، نهك ته نها برسيتى و فرهاموشكردى ژنه
شه هيديكى ته نيا، به لكو فرهاموشكردى باز و شه هیده قاره مانه كانيش.
بيته هاكردى خوین و خهبات و گيانبازيه كانيان. له م كه شوه وای
ئازاديه دا، برسيه تى وا له مروقه كان دهكات، ههست به غه ريبى و
ناموى بکه ن، وا ههست دهكهن خوین و له دهستدانى بازه كانيان، نامو
بيت به م دنيا نوييهى ئازادى، به م كه سانهى نيو مهقه ره كان و نيو
كوشكه كانى دهسه لات. وهك ئه وهى وایه هه موو شتيك له بيركراييت.
هيچ شوړش و خهبات و خوینرشتنيك رووى نه دا بيت، ئه م پوژگاره

نۆییه هەر لەخۆرا هاتییت بوون. هیچ دایک بەرگی نەسووتابی و هیچ گوند و لادییهک خاپوور نەکرایت، قورتی بیابانەکان بە ئیسک و پرووسک و جەستەى مروّقە بیتاوانەکانى ئەم میلەتە ستمدیده مان پر نەکرابنەوه. ئەوه دەستکەوتى راپەرین و پۆژگارى دواى ئازادى و ئەوه قەدەرى ئیمە بوو.

«ئاگادارییهک لە ماکەوه رەشپۆشەکەوه»

(ئەگەر لە ترسى گەرانهوى ئەرژەنگى ديو نەبوايه

ئەگەر لە ترسى گەرانهوى دۆلپای تاعوونى بەغدا نەبوايه

ئیمەى ماکەوه رەشپۆشەکان برسێهەکانى ئەم قەلەمەرەوه

هاوسەر و خوشک و دایکى بازە پەرۆبال خویناوییهکان

بە دەنووک بە دەنووک بە دەنووک

سەدان چاومان هەلئەکۆلى و ئەشمان خواردن!)

ئێتر رۆشنە، هەزاران گەنج و لاو و کچ و کورانى ئەم کوردستانە، لەپیناو گەشتن بە پزگارى و ئازادى خەباتیان کرد و گیانیان بەخشى. بۆ ئەوه نەبوو، ژنە شەهید و مندالە شەهید و خانەوادەى پێشمەرگە و کەسوکارى کیمیاباران و ئەنفال، برسى و پووت و رەجالانە بژین و کەسانیکیش خویان و مال و مندال و خانەوادەکانیان شاهانە بژین. خەبات بۆ ئەوه نەکرا پۆژ دواى پۆژ مەوداى ئازادییهکان بەرتەسک بکړینهوه و چەقۆکان تێتر بکړینهوه. ئەگەر لەبەر گەرانهوى ئەژدیها هارەکهى بەغدا نەبا، خەلک بە چەپلەلێدان دەسلەتدارانیان شاربەدەر دەکرد و ماکەوه رەشپۆشە برسێهەکانى کەسوکارى بازە پەرۆبال خویناوییهکان، هەر بە دەنووک سەدان چاویان هەلئەکۆلى. شۆرش

و راپه‌ڕین بۆ ئه‌وه نه‌کرا، جارێکتر بچنه‌وه به‌غدا و ئه‌ملاو ئه‌ولای
دیكتاتۆر ماچ بکه‌نه‌وه و دیسانه‌وه ئاستی وره‌ی شو‌ڕشگێڕانه‌ی خه‌ڵک
فه‌رامۆش بکه‌نه‌وه و خه‌ڵک ناو‌مێد بکه‌نه‌وه. خه‌ڵک هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه
ده‌یزانی ئه‌م ده‌سه‌لات و حکومه‌تی کور‌دییه له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری
و دیموکراسییه‌کی راسته‌قینه دانه‌مه‌زراوه، به‌لام قه‌بوولکردنی ئه‌م
ده‌سه‌لاته و به‌هه‌موو خوارو‌خ‌چیه‌کانییه‌وه، ته‌نها مه‌به‌ستیان بوو
دیكتاتۆری به‌غدا نه‌گه‌ڕێته‌وه.

ئه‌م ده‌رگای سه‌ر‌برینه‌انه
کێ له‌م ده‌رگایانه ئه‌دات؟!
ئه‌م هێلانه‌ی بازو دالانه چۆن تێکه‌ڵ
به‌یه‌کتر بوون؟!
ئه‌ترسم ئه‌ترسم ئه‌ترسم
له‌م خۆله سووره ئه‌ترسم
ئه‌م چه‌قۆیانه چۆن هاتنه
ناو به‌رۆکی سپیمه‌وه؟!
ئهو گولکۆژانه چۆن ئیستا
له‌گه‌ڵ گولدا هه‌ڵ ئه‌په‌رن؟!
ئه‌م دزانه به‌کویدا هاتنه ژووره‌وه؟
چۆن گه‌یشته‌ سه‌ر چرپاکه‌م؟
ئهو ئه‌سپانه‌یان چۆن خه‌ساند؟
ئهو کێوه زله چۆن دزرا؟
چۆن؟ چۆن؟ چۆن؟

وہکو گوتمان خہلک لہ سہرہ تاوہ، ئەم دەسەلاتەى کوردی قەبوول بوو بە ھەموو لاوازی و کەموکورتییەکانەوہ، دەسەلاتی تازەى کوردی چ لہ سہرہ تاوہ بەرەى کوردستانى، نەھات ڕیز لہو ھەستە و پینشوازییەى خەلک بگرت و دەستبکات بە گۆرانکاری و خزمەتگوزارى و بنیاتنانەوہ، لہ جیاتى بنیادنەوہ دەستیانکرد بە دووبارە وێرانکردنەوہ، (ئەم چەقۆیانە چۆن ھاتنە بەرۆکى سپیمەوہ). بە مانایەک سہرہ تايەک بوو بۆ دووبارە لہ گۆرپانەوہى خەونەکان و کوشتنى ئازادى و مافە مروییەکان! (ئەم دزانە بە کویدا ھاتنە ژوورەوہ؟ چۆن گەیشتنە سەر چرپاکەم)، خەلک چاوەڕپى ئەوہى لہم حزبانە نەدەکرد کە بەم شیوہ بەرفراوانە دەست بە وێرانکردنى سەرۆت و سامانى ئەم ولاتەمان بکەن، چونکە لہ سەر دەمى شاخ دروشمە بریقەدارەکانیان پپچەوانەى رەفتار و بنەمای کاروکردەوہى ئیستیان بوو، یان چۆن ڕینگەیان پتدراوہ و چۆن پالپشتى لہم کەسە ھەلپەرستانە دەکەن. (ئەم ئەسپانەیان چۆن خەساند؟ ئەم کێوہ زلە چۆن دزرا؟) ئەم دوو دیرە شیعەرە پرن لہ جوانکاری شیعرى و مانا و واتاکانیان زۆر تۆکمە و قوول و پر بەھان. یەکیکە لہ جوانترین دەستەواژەى شیعرى نێو ئەم چیرۆکە شیعرە ئەم ئەسپانەیان چۆن خەساند. دواى راپەرین و رامالینى دەسەلاتى دیکتاتۆرى بەعس، لہ حکومەتى خۆجیى کوردی، پشت نەبەسترا بە کەسانى دلسۆز و نیشتمانیپەرور و کەسانى بە توانا و پسپۆر و شارەزا و خاوەن پروانامەى بەرز، کەچى ھەموویان فەرامۆش کردن و پشتیان بە کەسانى بى ئەزموون و ناشارەزا و ھیچنەزان بەست. ململانێى حزبى و نوێکردنەوہى کۆنە رەقەقین و جیاوازی و دوژمندارییەکان. دزى و تالانى دەسپیکى ئەم دەسەلاتە خۆجییە بوو، شیرکو بیکەس بە جوانترین شیوہ وەسفى کردووە، بە جوانترین دیرى

شيعرى (ئەم كينه زله چۆن دزرا..؟!)، به مانای دزی و تالانی هیتده له ئاستیكى بهرین و بهرچاو بوو، تهنه كیو و چیاكانمان مابوو بیدزن و ئاواى ئەودیوى سنوورى بكهن. یان ئەم (هیلانهى بازو دالانه چۆن تیکه‌ل به یه‌كتر بوون)، ئیتر دواى راپه‌رین كه‌سه تاوانبار و خۆفروش و پیاوه‌كانى پژیى به‌عس له جیاتى ئەوهى دادگایى بكرین، به سزای خۆیانان بگه‌یه‌نن كه‌چى له ئاكامى ململانێى حزبى و به دژى یه‌كتر، دووباره ده‌سه‌لات و پله‌وپا‌یه‌یان پێه‌خشینه‌وه، بینیمان زۆر تاوانبار و سه‌رۆك جاشه‌كان، له پێشمه‌رگه‌ دێرین و قاره‌مانه‌كان ده‌سه‌لات و پله‌وپا‌یه‌یان به‌هێزتر بوون. شیركو به‌چاوه‌كانى خۆى ده‌بیینی كه‌ چۆن (هیلانهى باز و داله‌كان تیکه‌لاوى یه‌كترى ده‌بونه‌وه..؟! ئیتر شاعیر ئەم كۆپله‌یه به‌ گومانىكى گه‌وره كۆتایى پێ ده‌هینى كه‌ ماكه‌وه ره‌شپۆشه‌كه نه‌ خودى شاعیر نه‌ هیچ خوينه‌ریكى ئازیز له هونه‌رى ئەم هه‌لگه‌رانه‌وه و ئەم گۆرپینى ئاراسته‌ى بیركرده‌وه و به‌رنامه و كاركردى ئەم كه‌سه به‌ناو نیشتمانیه‌روه‌رانه كه‌ له‌سه‌رده‌مى شاخ پڕووشكى ئاگر له قسه‌كانیان هه‌لده‌ستا و ئیستاش له تاوانكارى و دزی و تالانى و خراپه‌كارى بوونه‌ته‌ لێزان و پسپۆر، كه‌س له نه‌هینى ئەمه‌ تیناگه‌ن و هه‌موو به‌ شاگه‌شه‌كه‌یه‌وه ده‌پرسن چۆن؟ چۆن؟

من بازه‌كه‌م گولكۆیه‌كى دیارنیه

له سینه‌م ئەم گولجا‌رانه به‌ولاوه

كه‌ می‌رگى سوور

كه‌ ده‌شتى سوور ئەنوسنه‌وه

من بازه‌كه‌م گولكۆیه‌كى دیارى نیه

هه‌تا منیش وه‌ك ژنه‌ هه‌ورى ئەم شاره

ھەوری پەشپۆش
 ھەموو پۆژانیکى ھەینی
 خەمەکانم کۆکەمەو و
 بچم بەسەریا بباریم
 من دار ھەناریکم ھەیه تەنیا
 تەنیا و تەریک
 ھەر خۆی و خۆی
 وا لە باکووری ئەم شارە
 ھەموو پۆژانیکى شەمە
 ھەر خۆم و خۆم
 ئەچم بۆلای منیش وەک ئەو
 ھەر بە پینۆه رائەو دەستم، ھەتا بوولیل
 چاو ئەبەرمە قەدوبالای، ماچی ئەکەم
 دەستی ساردم ئەخەمە سەر شانەکانی و
 ھەلئەلەرزیم وەکو گەلای
 یەکەمجار بوو
 ئەم دار ھەنارە تەنیا
 ئەم ھاوپی گوشەگیرە
 لە شەمەیهکی زیوینی بەرباراندا
 لەسەر قەدی لەسەر سینگی
 لەسەر دەستی
 شیعری یەکەمین ژوانی
 من و بازەکەمی نووسی.

ئيتير له م كۆپله شيعره، كه سه كان و بير كردنه وه كان ده گه نه ئه و په پرى
 نائوميدي، خوره تاوى ئوميده كان به ره و ئاوابوون و مومه كان به ره و
 كزبوون و كوژانه وه ده پۆن. هيچ پريزيك بۆ چه مكه كانى، مروڤ و
 نيشتيما و شوڤش و قوربانيدان و تهنانهت خودى ئازاديش نامينيته وه،
 ئوميده كان به بهرگى نائوميدي داده پۆشرين، بازه كهى ئه و گولكۆيه كى
 ديار نيه، گيانبازيه كهى له پيناو پزگارى ئازادى مروڤه كان و نيشتيما،
 بوو به گه لايه كى هه لوه رى دهم با، خه ونه گه و ره كان بوون به تۆز و
 غوبار. نه ك ته نها بازه گيانبازه كهى تهنانهت خۆيشى وه ك ژنه هه و ريكي
 ئه م شاره ژنه ره شيۆشيكى ته نياى فهرامۆشكراو، برسى و بيكه س،
 ته نها ئه وهى بۆ ماوه ته وه له گه ل خه مه كان و ئازاره كانى هاوده م بيت
 و هيچى تر، هه موو پۆژانيكى هه ينى خه مه كانى كوكاته وه و بچيت بۆ
 ژير ئه و داره ه نارهى كه شويني ياده وه رييه كان و جيى ژوانى خۆى
 و بازه كهى بوو، خه مه كان و فرميسكه كانى به سه ردا بيارينييت و باسى
 ميحنهت و ژانى كوشنده يى ته نيايى خۆى بۆ بكات. (ته نيا و ته ريك، هه ر
 خۆى و خۆى. وا له باكورى ئه م شاره، هه موو پۆژانيكى شه مه ده چى
 بۆلاى). له ويدا له ژير ئه و دار هه ناره دا بازه كهى وه ك په يكه ريكي زيندوو
 ده رده كه ويته وه، ئه ميش هه ر به پيوه له گه ليا رائه وه ستى و هه تا بووليل
 چاو ئه برپيته قه دوبالاى، ماچى ئه كات و ده ست ئه خاته سه رشانى، ته نها
 و ته نها هه رخۆى و ئه و، له ژير ئه م دار هه ناره دا، دوور له چاوى
 هه موو شار، له گه ل ئه ودا به خه يال تيكده ئالينه وه و هه موو جه ستهى
 هه لئه له رزى، له ژير ئه م داره ه ناره، چيرۆكى ژنه ماكه ويكى ره شيۆش و
 بازىكى گيانبازى ريگاي ئازادى، عه شقيكى گه و رهى ئه م دوو مه عشوقه
 خۆى دهنووسيته وه، ئه م داره ه ناره ته نيايهى گوشه گير و ته نيا داماو
 وه ك ئه وان. كه له شه مه يه كى زيويى به رباراندا بازه كهى ئه و يه كه مين

كۆپلە شىعرى عاشاقانەى خۆى لەم جيژوانە، لەسەر قەدى ئەم دار
 ھەنارە بۆ دولبەرەكەى خۆى نووسىيەو، ئىتر ئەم دار ھەنارە بوو بە
 گلکۆ و بوو بە مالى ئەبەدى عەشقى ماكەويكى پەشپۆش و بازىكى
 گيانبازى پىگای ئازادى.

ھەموو پۆژانىكى شەمە ئەچم بۆلای
 منىش وەك ئەو ھەر بە پىئو پائەوہستم
 ھەتا بولیل
 ئەوسا ئىتر وەك خەمىكى قژ درىژ
 وەك ماكەويكى پەش پۆش
 تەنياو بىزار
 دائەنەویم و ئەچمەوہ
 بۆناو قەفەزى ژوورىكى
 دامىنى شار

ئىستا ماكەوہ پەشپۆشەكە ھەر خۆى و خۆى، تاك و تەنيا و
 فەرامۆشكراو، لەژوورىكى كەنارى شار، دواى گەورەترىن نائومىدى و
 مردنى خەونەكان، ئەوہى ماوہ بۆى بژى، يادەورى بازى گيانبازەكەيتى
 و ھىچى تر، دارھەنارىكى تەنيا و گۆشەگىر، شويىنى ژوانى خۆى و
 بازەكەى، ھەموو رۆژانى شەمە خۆى و كۆلىك خەم و ئازار، خۆى
 و بوخچەيەك لە خەون و ئومىدى سەربراو، دەچى بۆ ئەو شويىنە،
 ھەتا بولیل لەگەل پەيكەرى بازەكەى و يادەوہريەكانى دەمىتەوہ،
 دواتر وەك ماكەويكى پەشپۆش و تەنيا و بىزار، دەچىتەوہ نىو قەفەزى
 ژوورىكى دامىنى شار. ھىندە تەنيايە ژوورەكەى وەك قەفەزىكە بۆ ئەو،

هه موو شه مه يه ک تا تاريکی له ژيړ داره ناره که ده مينن ته وه و دواتر ده گه پي ته وه نيو ژووره که ي واته ناو قه فه زه که ي. ئه م گه رانه وه بۆ نيو قه فه زه که ي. له که نار و داميني شار. هيمايه بۆ ده رگا له سه رخو داخستن و په تکر دنه وه و ياخي بوون. په تکر دنه وه و ياخي بوونيکی به ئاگاهانه. شاعير زۆر به وريايي و وشيارييه وه، ديماهي به چيرۆکه شيعره که ي هيناوه، بيرمان نه چي، ئه م شيعره له سالي نه وه د و سي نوو سراوه، له وکاته شيرکو له کابينه ي يه که مي حکومه تي هه ريم وه زي ري رۆشن بيري بووه، ده کري ئه م کو تايي ياخي بوونه ي ئه م ده قه شيعرييه ي هاوکات بيت له گه ل ياخي بوونيک له نيو خودي شاعير به رجه سته ده بيت و پله و پايه و کورسي وه زاره تي ده سه لات و حکومه ت په تده کاته وه و واز ده هيني، ماکه وه په شپۆ شه که ي نيو ئه م چيرۆکه شيعره ش ياخي ده بي له ژيان و له شار و ده سه لات و له هه موو که س، ده گه پي ته وه نيو ژووره که ي و وه ک ماکه ويکی په شپۆش و ته نيا و بيزار له نيو قه فه زه که ي ده مينن ته وه، ده رگا له سه رخوي داده خات و پشت له ژيان و شار و ئاوه داني ده کات.

• کو تاي و به رنه نجام

ئه م چيرۆکه، به بر وای من يه کيکه له ده قه شيعرييه جوانه کاني ئه م شاعيره مان، که ناوه رۆکيکی پر له جووله ي مرو ف دۆستي و ژيان دۆستي هيه. هيلکي ته ريب ده بينين له نيوان شيعر و ژيان، ئه و راستييه ش ده خو يني نه وه که (شيعر فۆرميکی بي ده نگ نيه)، ئه م چيرۆکه شيعره مي ژووي خه بات و تیکۆشاني ناو شاخمان بۆ په سم ده کات، دواتر راپه رين و ده سه لات و حکومه تي خو جيی کوردي، له هه مان کاتيش په خنه يه کی توخه له ده سه لات و سيسته مي ئه م حکومه ته خو جييه.

راستگۆيانە و بیرتیژانە ھەموو شتیک دەنوسیتەو، ھەروەک گوتوو مانە راستگۆیی لە نووسین؛ ڕووبەری جوانی بەرین و بەریتتر دەکات، بۆیە لەم دەقە شیعرییە جوانییەکان خۆیان قسە دەکەن، لە پشت وینە و چەمک و دەستەواژە شیعرییەکان، وینەی قەلەمیکی راستگۆ و بویر دەبینن، ھاوکات شاعیریکی بیرتیژ و ھەست ناسک و ژياندۆست. بیرتیژی شاعیر لەو دەایە لە خۆیندەوێ بۆ تەمەنیکی کورتی دەسەلاتی کوردی ئەوکات، لە سالی نەو دە و سی، واتە تەمەنی دەسەلاتی کوردی بۆ بەرەوی کوردستانی و کابینەی یەكەمی حکومەتی ھەریمەو تەنھا دوو سال یان سی سال بوو، ھەر لەو کاتە وەک ئەو وایە ئیستای دەسەلاتی حکومەتی کوردیمان بۆ بخوینیتەو. کە ئیستا ئەم حکومەتە پێی ناوێتە سی سال تەمەن، لە بەرنامەی کاری حکومەت و لە کارو کردەوێکانیان ئەوێ لە لا ڕوون بوو کە ئەم حکومەتە ئایندە پێی ناوێتە دەبی. ئەوکات حکومەتیکی ساوا بوو، بەلام ئیستا حکومەتیکی خاوەن ئەزموون، بیگومان خاوەن ئەزموون لە خراپی بەکارھێنانی دەسەلات، وازھێنانی شیرکۆ بیکەس لە کورسی وەزارەت شتیکی سەرسووڕمان و عەجیب و غەریب نەبوو، مەبەستمە بلیم پێچەوانەکە راستە بە مانایەک گەر بەردەوامبوایە ئەوکات جیگای سەرسووڕمان بوو، چونکە شاعیریکی راستگۆ و مەودۆست و داھینەر بە ھیچ پاساوێک لەنێو ڕووبەری ناشیرینی دەسەلات و سیاسەت جیگای نابیتەو. بۆیە خۆشەختانە شیرکۆ بیکەس شاعیریکی راستگۆ بوو لەگەڵ خۆی و بیرکردنەوێکانی و لەگەڵ شیعەر. لێردا ئەو راستییەمان بۆ دەر دەکەوێت کە گوتوو مانە (شیعەر قورمییکی بێدەنگ نییە)، شیعەر لەگەڵ مەودۆ و ژیان و لەگەڵ راستی دایە. شیعەر ناتوانی بێدەنگ بیت لە ھەموو ئەو شتانەی کە ژیان ناشیرین دەکەن، شیعەر ھەمیشە قسە دەکات و بەدەنگ

دیت. لێره دا جیاوازی شیعر و سیاسهتمان بۆ دهردهكهویت. یان ئهوهی له شوینی تر گوتوو مانه لهو شوینهی سیاسهت له نیو پروبهری جوانی دایه، لهو شوینه شیعر و سیاسهت به دوو هیللی هاوتهریب ده پۆن، به لام لهو شوینهی سیاسهت له دهروهوی پروبهری جوانی دایه، واته له نیو پروبهری ناشیرینی دایه لهویدا شیعر و سیاسهت به دوو ئاراسته ی پیچهوانه پیده کهن، چونکه له بنه پهدا شیعر ئامانجی جوانکردنی ژیان و به ره مهیتانی جوانیه. ههروهک لهم دهقه شیعریهی شیرکو بیکهس بینیمان، که سیاسهت و دهسهلات له نیو پروبهریکی ناشیرین ئیش ده کهن، واته له دهروهوی پروبهری جوانیدان، هاوکات شیعریش وهک هاواریکی یاخی به دژیان هوه هاوتوته دهنگ، به مانایهکی تر لهم دهقه دا ئه وه ده بینین که شیعر و سیاسهت له دوو سهنگه ری جیاواز و به دوو ئاراسته ی جیاواز پیده کهن. دوا جار به وه دهگهین که شیعر بوونیکی گهردوونی ههیه و زمانی مروّف و گهردوونه هاوکات، شیعر په رچه می ژيان دۆستیه.

مارسی ٢٠٢١

سه رچاوه:

• دیوانی (شیرکو بیکهس). به شی سییه م.

خوێندنەوێهەیک بۆ چەند کورتە شیعریکی شیرکو بیکەس

شیرکو بیکەس یەکیکە لەو شاعیرانەی خاوەنی ئەزموونێکی دوورودرێژی نیو سەدە زیاترە. ئەزموونێکی پڕ لە داهێنان و نوێبوونەو. بە ستایل و شیوازی جۆراوجۆر. ئەوێ لە ئەزموونی شیعری شیرکو زۆر سەرنجڕاکێشە ئەوێهە، هەمیشە لە نوێکردنەو دابوو، هەمیشە وەکو وەرزدەکان بە شیوەی تر و ڕەنگی تر دەرکەوتۆتەو. هەموو شیوازدەکانی تاقیکردوونەتەو. لە یەک گۆشە و پەنجەرەو لە شیعەر و داهێنانی نەروانیو. شیرکو ئەو دەنگە شیعرییە زیندووێهە، کە لەنیو قوولایی کارەسات و میحنەتەکانی ژیان سەریهەلداو و بەردەوامی بە خۆیداو. شیرکو دەنگێکی نائارامە لەنیو ڕووبەری شیعەر، سەرەوتنی بۆ نییە و ناتوانی بێدەنگ بێ. دەنگێکە لەگەڵ ھاوارەکانی ژیان و شەپۆلەکانی تەریب دەڕوات. شیرکو بیکەس لە (تریفەیی هەلبەستەو تا خیراکە مردن خەریکە بگات) دەبینین، هیچ شتێک نەماو قسەیی لەسەر نەکرد بێت. توانایەکی سەرسوڕهێنەر لە بەرانبەر وشە و زمان. بەکارهێنانی ستایلی جۆراوجۆر، هەر لە پۆستەرە شیعەر، شانۆنامە شیعەر، چیرۆکە شیعەر، پەخشانە شیعەر، ڕۆمانە شیعەر.. چەندەها ستایلی تر. لەو ڕۆژەیی یەکەمین شیعەر دەنووسیت تا دواوەمین شیعری، لە داهێنانەکانی بەردەوام دەبیت. شیرکو بیکەس لە هەموو سەردەمەکان وەکو شاعیرێکی ھاوچەرخی و سیمایەکی نوێی نیو ئەدەب و شیعەر دەرکەوت. تاکە شاعیرێکە لە کورد کە توانی لە ئاستیکی بەرز سنووری نیشتمان بپریت و شیعەرەکانی بۆ زۆریک لە زمانە زیندووێهەکانی دنیا وەرگیردرین و چەند خەلاتیکی جیهانبێش وەرگیریت. شیرکو لەنیو شیعەرەکانیدا، عاشقیکی نائارامە. (عەشقی نیشتمان و عەشقی مەرۆف) ئەو دوو خولایەن کە بە ژبانی دەبەستیتەو و هەمیشە پەيوەندیەکانی لەگەڵ ژیان بەهێزتر و توندوتۆڵتر دەکات. لەنیو ژيانیش دا، شیعەر دەکات بە مال و نیشتمانی

خوی. زمانی شیعريش دهکات به زمانی خوی، شیرکو جگه له زمانی
شیر هیچ زمانیکي تر نازانیت (بؤ شیر، بؤ عه شق، بؤ به رگری،
بؤ تووړه بون، بؤ داهيتان..) ته نها زمانی شیر و هیچی تر. شیرکو
بیکه س له نیو پروو بهره فراوانه کهي شیر هه موو شتیک ددویني
و هه موو شتیک دهینیتي نیو شیر و به قسه یان دهیني (مروځ،
عه شق، نیشتمان، خاک، چیا، ئاو، باران، وهرزه کان، بالنده کان، ژنه کان،
مردوو هکان، میژوو، مافه کان، سته مه کان...) هیچ شتیک نامیني له نیو
شیر هکانیدا نهیدویني و حیواری له گه لدا نه کات، ئیتر له م روانگه یه وه
هه ولده دین به کورتی چهند کورته شیریکي بخوینینه وه،

۱ شیري (چاره نووس)

شه و قیک و

میشیک و

میژوویه ک

شه و قکه که و توتو ته پیش حرفی مندالی و

مندالیش (مه وله وی) و (هه وره مان) ئه نووسی

میشه که ئه یه وی

رې بگری له حرف و

له په نجه ی مندال و

به عبا به ژنی شه وق داپوشي

جاریک و دوو جار و سی جار و

ئهمجاره میژووه که هه لئه سی و

دهست ئه با له تاقی ژورسهری چرادا

میش کوژی دئه گری و

میشه که ئه کوژی

لێره دا شێرکۆ بیکەس لەم کورتە شیعەرە ی مەملانییەکی دروستکردوو
 لە نیوان، بەره ی تاریکی و ڕووناکی، دەکری میشەکه هیما بیت بۆ پیسی
 یان تاریکی، هاوکات شەوقەکش هیما یە بۆ ڕووناکی، یان شۆرش.
 لەسەر میژووی میللەتیک یان هەڵدان بۆ سێپنەوێ میژوو و بنەچە ی
 ئەم میللەتە، مەولەوی و هەورەمان هیما ی بۆ کورد و بنەچە ی کورد،
 یان کورد و نیشتمانیەکی، میشەکه لە هەولێ سێپنەوێ بنەچە ی
 کوردە لە ڕیشەو، مندالی هیما ی بۆ لە بنەپەتەو، یان سێپنەوێ
 ڕەگ و ڕیشە، مندالی ڕەگ و ڕیشە ی مەروڤایەتی، بەلام لە ئاکامی ئەم
 مەملانییە، هیزی ڕووناکی لە ئەنجامی هەول و تیکۆشان و شۆرشدا،
 سەردەکەون و میشەکه یان هیزی تاریکی لەناو دەبن. شیعریکی
 ناسکۆلە یە و ناوەرۆکیکی پڕ کێشمەکێش و قوولی هەیه.

٢ شیعری (پەيامی بارەشێک)

لەو بنارە بارەشێک
 وتی تەنھا یەک ڕەنگ هەیه
 وتی تەنھا هەر ڕەش هەیه
 هەموو شتێ و بەفریش ئەبێ
 هەر لەو ڕەنگە ی من بپۆشی
 یان ئەوەتا ئەبێ سەری خۆی هەلگری
 یاخود بمری
 وتی تەنھا یەک ڕەنگ هەیه
 وەختی بارەش لەناو دۆلێک دا هەلکەرد
 لەو ساتەدا بەفر خەوی لیکەوتبوو
 چوو هەڵبەخ، گۆلان هەموو ڕەش هەلگەران
 چوو هەلگەرد

گهرچی دار و ههرچی بهرده رهش هه لگه پان
 چوو ه سهردهشت، په لکه گياکان رهش هه لگه پان
 وهختی بارهش ئه مهی بینی
 له خوشياندا ئه وهندهی تر بالیگرت و
 پر بهزاری ئه و شاخ و کئوه پیکه نی
 وتی به فر ئاوه ها مرد!
 شه و درهنگانی بیخه م بیخه م
 بۆخوی لینووست
 بۆ بهیانی کاتیک که چاوی کرده وه
 به فری بینی
 سی ریز سی ریز
 ئه مجارهیان رهنگا ورهنگیش
 به سه ر دنیا دا دهباری.

ئه م شیعرهش تا ئاستیک ناوه پۆکه که ی له شیعرى پیشووتر نزیکه،
 به لام ئه مجارهیان به دیوکیتر باس له جه و و سته م و زه و تکر دنی
 ئازادی دهکات. له م شیعره بارهش هیمایه بۆ (دیکتاتور) یان دهسه لاتیکی
 په ها، ئه و که سانه ی خویان له و ئاسته به رزه ی دهسه لات ده بینن که
 حیساب بۆ ئه و یتر ناکهن، وا ده زانیته ئه وانیتتر کۆیله ی ئه ون نابیت و
 مافی مومار هسه کردنی ئازادییهکانی خویان نییه، بارهش ده لیت ده بی
 هه موو شتیک رهش بیت، جگه له رهش هیچ رهنگیکی تر بوونی نییه
 نابیت هه بیت، ته نانه ت به فریش ده بی رهش بیت، باخچه و دار و درهخت
 و هه موو شتیک. ئه مهش پیشیل کردنی ماف و ئازادییهکانی ئه وانیتتره،
 یان چه وساندنه وه و هه ولدانه بۆ ملکه چکردن و به کۆیله کردنی ئه وانیتتره،
 له سه رهتا دلخۆشه ده بینیت گول و باخ و دار و بهرد هه مووی رهش

هه لگه ٻاوه، به ماناي ته واو دسه لاتي خوي زالکردووه به سهر هه موو شتيك، به لام ميٿروو پيمان ده ليت كه بو هيچ زوردار و سته مكاريك توفاندن و زهبروزنگ هه تاسهر نابيت، پوڙيڪ ديت ڪوتايى به دسه لاتي سته مكارى ديت و ڪوشك و دسه لاتي شاهانه يان به رهو ڪوتايى و نه مان دهر وات و مرؤقه كان به ئازادى و به مه به سته كانى خويان و به خهون و هيو اكانيان ده گهن. ئه وه تا له ڪوتايى شيهر كه ڪوتايى ملمانيتي كه مان بو دهر ده كه ويٽ و بارهش ناتوانى پيگه له بارينى به فر بگريٽ و نهك به رهشى ناباريت به لكو پهنگا ورهنگيش، پهنگى (پهنگا ورهنگ) هيمايه بو گهيشتن به ئازاديه كان و هاتنه دى خهون و ئوميد هه جوانه كان واته زياتر له هيو و ئوميدىك.

٣ شيعرى (من)

هه رچيهك ده كه م

ناتوانم به وشه ي رقا هه لگه پريم

بيكه م به قه لايهك بوخوم

هه رچيهك ده كه م ناتوانم

له پال وشه ي توله دا

من سه نگره يڪ ليدهم و

بيكه م به په نايهك بو

تو وره يى و دل ره قى خوم

هه رچيهك ده كه م ناتوانم

پوڙي سته عاتى چر كه يهك

وشه ي ئه قين نه بينم و

نه يكه م به يار و هاوده م و

چاوى جوانى قه سیده ی خوم.

شاعير لهه شيعره دا باس له پيرۆزى و گهره يى مرؤف دهكات،
مرؤف له بنه رته وه دهبيت كاراكته ريک و بوونىكى پاكوبيگه رد بيت،
هه ربؤيه به هاى مرؤقبوون له سه رووى هه موو به ها يه كه. مرؤف
له هيچ كاتيك و له هيچ باروزروفى كدا نابيت په نا بؤرق و تۆله
به ريت يان بير له رق و تۆله بكا ته وه، چونكه هه رووك لهه شيعره دا
هاتو وه، مرؤف زور له وه گهره تره كه بير له رق و تۆله بكا ته وه،
يان ئازارى مرؤقه كان بدات. به لكو له جياتى رق و تۆله دهبيت
بير له ئه قين و خوشه ويستى و ريز بكا ته وه، ئه وه تا شاعير پروون
و ئاشكرا پيمان ده لىت (هه رچيه كه ده كه م ناتوانم رۆژيك سه عاتيك
چركه يه كه وشه ئه قين نه بينم و نه يكه م به يار و هاو ده م و چاوى
جوانى قه سيده ئى خوم. واته شاعير له جياتى رق و تۆله، ئه قين
دهكات ه چاوى جوانى قه سيده ئى خوم، واته به چاوى خوشه ويستيه وه
دهروانى، خوشه ويستى و ئه قين دهكات ه چاو و زمانى شيعرى خوى،
ليره وهش پيرۆزى و به رزى به هاى مرؤقا يه تيمان بۇ درده كه وييت.

۴- پۆسته ره شيعرى (خوشه ويستى)

گويم نا به دلى خاكه وه

باسى دلدارى و خوى و بارانى بۆكردم

گويم نا به دلى ئاوه وه

باسى خوشه ويستى خوى و

سه رچاوه كانى بۆكردم

گويم نا به دلى داره وه

باسى خوشه ويستى خوى و

گه لاكانى بۇ ئه كردم

كه گويشم نا

بە دلى (خۆشەويستى) خۆيەو ۋە ئەوسا
باسى سەر بەستى بۆ كردم

شىركۆ بىكەس لەم پۈستەرە شىعرە باسى پەيوەندىيە گرینگەكان
و دوو شتە پىر بەھاكان دەكات، ئەو دوو شتە گرینگانەى كە بەبى
يەكتىرى ناتوانن بژين. واتە بەيەكەو ۋە مانايەك پەيدا دەكەن. ئەم دوو
چەمكەش لەنيوانياندا پەيوەندى خۆشەويستىيەكى ئەبەدى ھەيە،
بۆ نموونە ۋەك (خۆشەويستى) (خاك و باران) يان خۆشەويستى
(ئاو و سەرچاوەكان يان كانىيەكان)، خۆشەويستى (دار و گەلاكان).
لەدوچار شتىكى زۆر گرینگ باس دەكات ئەويش دەيەويست بزانى
ئەى خودى خۆشەويستى لەگەل چى لە پەيوەندى دايە، كە گوئ
دەگرئ لە دلى خۆشەويستى دەبينت، خۆشەويستى باسى سەر بەستى
دەكات واتە خۆشەويستى لەگەل سەر بەستى لە عەشق دايە، ئەو ەش
مانايەكى قوولئ ھەيە، كە خۆشەويستى بەبى سەر بەستى و ئازادى
مانايەكى نىيە، شىركۆ بىكەس لە كۆتايى دەيەويست پيمان بليت (مرۆف
بەبى خۆشەويستى مانايەكى نىيە، خۆشەويستىش بەبى سەر بەستى
مانايەكى نىيە) كەواتە لەدوا دەرئەنجام دەگەينە ئە ھاوكتىشەيەى
(مرۆف و خۆشەويستى و سەر بەستى) ناتوانن بەبى يەكتىرى ھەلەكەن
و ناتوانن بەبى يەكتىرى بژين.

۵- چەند زانبارىيەك لەبارەى ئەزموونى شىعرى (شىركۆ بىكەس)
شىركۆ بىكەس، يەكەم كىتەبى شىعرى خۆى لە سالى ۱۹۶۸ بەناوى
(ترىفەى ھەلبەست) بلاوكر دۆتەو. دوو ەم كىتەبى لە سالى ۱۹۶۹ بەناوى
(كەژاوەى گريان)، سىتەم كىتەبى لە سالى ۱۹۷۴ بەناوى (من تىنويىتىم
بە گر دەشكى) ئەمانە لە كارە سەرەتايىيەكانىيەتى، شىركۆ بىكەس
لە ئەزموونى شىعرى خۆى فۆرم و ستايلى جۆراو جۆرى تاقى

کردۆتهوه، شيعرى ئاسايى، پۆسته ره شيعر، قهسيدهى دريژ، داستانه شيعر، شانۆنامه شيعر، رۆمانه شيعر، دوائه زموونى خۆشى ناونا (دهقى ئاو دهلا) له خواره وه باسى دهكهن.

ئه و سى كتيبهى سه ره وه به فۆرمى ئاسايى نووسرا بوون

- كتيبى (كازيوه) پۆسته ره شيعر
- كتيبى (كاوهى ئاسنگه ر) داستانه شيعر
- دهقى (ئاسك) شانۆنامه شيعر
- كتيبى (دوو سروودى كيوى و ده ره بندى په پوله) و (ئافات) زۆرانى تر، قهسيدهى دريژ
- كتيبى (گۆرستانى چراكان)، رۆمانه شيعر

• ئه زموونى (دهقى ئاو دهلا)

به ماناي دهقيكى كراوه و نووسراو به ژانرى جۆراوجۆر، واته تيكه لاوييهك له شيعر و چيرۆك و شانۆ و په خشان و رپيورتاژ و ته نانهت زمانى ئاساييش، به لام هه مووى له ژيهر هه ژموون و كونترۆلى زمانى شيعرى، نمونه بۆ ئه م ئه زموونه دهقى (كورسى)، دهقى (ملوانكه)، دهقى (ئيسا كچيك نيشتمانمه).

دوا كتيبى شيعرى شيروكو بيكه س (خيراكه مردن خهريكه بگات).

دېسه مبهري ٢٠٢٠

● شیعەر و دایک و میهرەبانی

خوێندنەوێکە بۆ شیعری: (دایکم و دەریا لەیەک دەچن) ی (خولیا ھوسێن)

دایک قەسیدەییەکی درێژتری بەردەوامە، ھەمیشە جوانی و سۆز و خۆشەویستی لێدەپژێ، قەسیدەییەکی کراوەیە بە بوون و ناوەرپۆکیکی فراوانی گەردوونییەو، میهرەبانیش بەھەمان شیوە، بوونیکی کراوە و مانایەک جگە لە جوانی و خۆشەویستی ھەلگری ھیچ ھیما و کۆدییکی تر نییە، تەنھا دایک بە خۆی و بوونە گەردوونییەکیەو، بە خۆی و دلە پر لە خۆشەویستی و پر سۆزەکیەو، دەتوانی لەگەڵ وشەیی میهرەبانی ھاوتریب بێتەو، بە بروانی من چەمکی میهرەبانی جگە لەدایک ناتوانی ببیتە ھیما بۆ ھیچ وشە و کاراکتەریکی تر. دایک جگە لە زمانی خۆشەویستی ھیچ زمانیکی تر نازانیت، گریان و توورەبونەکان و گۆرانی و خەمەکانیش ھەر بە زمانی خۆشەویستی دەردەپژێ، دایک ئەو دەقە شیعرییەکیە کە ژیان لەنیویدا بە سەوز و رەنگاوپەنگی دەبیندری، ھێمن و ئارام، دوور لە ھەموو توندوتیژی و مردنیک، دلیکی گەردوونی وەک مایلیکی گەورە بۆ مروڤایەتی. بۆیە (شیعەر و دایک و میهرەبانی) دەبن بە ھاوکیشەییەک و یان دەستەواژەییەک کە ھەموو جوانییەکانی دنیا لەنیویاندا کۆدەبیتەو، میهرەبانی لەگەڵ دایک بەو ھێزە موگناتییسییەو بەیەکیەو دەنوسێن وەک ئەوێ لەبنەرەتەو بۆ یەکتەری دروستبووبن. وەک ئەوێ میهرەبانی لەبنەرەتەو بوونیکی مێینەیی ھەبیت و جگە لەدایک لە ھیچ چەمک و ناویکیتر نزیک نەبیتەو، یان ھیچ ناو و چەمکیکی تر بە نیوہەکی تری خۆی نەزانیت. بەم دەستیکی کورتەمان دەمانەوێت خوێندنەوێک بۆ شیعریکی (خولیا ھوسێن) بکەین بەناوی (دایکم و دەریا

له يهک ده چن). له سهره تا دهمانه ویت هه لویسته يهک له سهر ناونيشانه که بکه ين و له هه مانکات قسه ش له سهر په يوه ندی نيوان (دایک و دهریا) بکه ين. ناونيشانیک پر له ئیستيتیکای شيعری و ناوه رڼکیکی به هیڼ. يه کیک له و ناونيشانه شيعريانه يه که نه گهر هه موو ده که که به تهنیا دپری ناونيشانه که بووايه، هر هه مان نه و قسانه ی له سهره وه کردوومه ديسان دمکړدنه وه، ناونيشانیک که نه و هیزه ی له گه لدايه هه موو ده که که بخاته ژیر هه ژموونی خو یه وه، يان جوانییه کانی خو ی په خش بکات به سهر ته وای پروبه ری ده که وه، به مانایه ک له سهره تا ی ده ستیکړدنه وه تاکوتای ده که که ته و او بیرکړدنه وه ی شاعری داگیرکړدوه، يان شاعیر نه يتوانیوه تا کوتای ده که که ی له په ریزی نه م ناونيشانه دوورکه ویت وه. هیزی نه م دهسته واژه شيعرییه له وه دایه لیکچوواندنې (دایک و دهریا). خولیا به ته وای ناگاییه وه نه م کاره ی کردوو و له م هه لېژاردنه یدا، واته له هاوته ریبکړدنې (دهریا و دایک) سهرکه وتوو بووه. دهریا وهک دایک بوونیکي فراوان و کراوه و گهر دوونیی هه یه، دهریا وهک دایک پراوپره له (جوانی و ئارامی) که چیژ به رڼی مرقفه کان دهبه خشیت، دهریا یانی ئاو، ئاو توخمیکي سهره کییه بؤ ژيان و بوون. يه کیکه له و چوار توخمه سهره کییه ی فیهله سووفی یونانی کون (ئیمادوکلیس) فلهسه فکه ی خو ی له سهریان بنیاد ناوه نه وانیش (زهوی، هه و، ئاو، ئاگر) وه کچون ئاو توخمیکي پیویست و سهره کییه بؤ به رده وای ژيان دایکیش به هه مان شیوه، که واته هاوکیشه که ی سهره وه (شيعر، دایک، میهره بانی) ئیستا ده بیته (شيعر، دایک، میهره بانی، دهریا) که هه رچوار چه مکه که بوونیکي کراوه ی گهر دوونیان هه یه و هه رچوار چه مکه که به هیزیکي پته و به ژيانه وه په یوه ستن، نه و هیزه ی (فریدریک نیتچه) بانگه شه ی بؤ دهکات و دهکات به بنه رته ی ژيان و بوون. خولیا له سهره تا ی شيعره که یدا ده لیت:

دهریا و دایکم له یهک دهچن
 که غه ریبیی دایکم دهکهم
 دهچمه که ناریکی دهریا
 نیگا کانم نوقمی قوولاییه که ی دهکهم
 له جوانی و
 له فراوانی و
 له هیمنی دهریادا
 جوانی و
 هیمنی و
 دل گه ورهیی دایکم دهبینم

دایکم و دهریا له یهک دهچن ئه وه ناویشانی شیعره که یه، دهبینن چۆن
 پرشنگی خوی پهخش کردووه به سهر پووبه ری دهقه که دا (خولیا حوسین)
 لیږه هندیک له سیما و سیفاته سهره کییه هاوبه شهکانی نیوان (دایک و
 دهریا) دهخاته پوو (جوانی، فراوانی، هیمنی)، لای ئه وه دهریا وهک دایک
 جوان و فراوان و هیمنه، بویه ههرکاتییک غه ریبی دایکی دهکات دهچته که نار
 دهریایهک، له سهر رووی ئاوه که روخساری دایکی دهبینیت، دلگه ورهیی
 دایکی و جوانی و هیمنی و هه موو شتیکی دایکی، چونکه لای ئه وه (دایک و
 دهریا له یهک دهچن). له گه ل جووله ی شه پولهکانی دهنگی ئاوه که گورانییه کان
 و قسهکانی دایکی بیر دهکه ویتته وه، هه مان نه غمه و هه مان ئاوازی پر سۆز و
 رۆحیکی گهردوونی پر له میهر و خوشه ویستی. دواى ئه وه دهلیت :

بیرکردنه وه له نهینیهکانی دهریا
 بیرکردنه وه یه له نهینیی
 عه شقه ئه به دییه که ی دایکم

بيگومان كه دهچيته كه نار دهريا، جوانى و فراوانى هيمنى دهريا دهيني،
له و كاته يه دايكى بيرده كه ويته وه و به نيو قوولايى خه ياله كانى رۆده چي،
هرچه ند به نيو خه ياله كانى قوولتر ده بيته وه و له نهيني و سىحرى
جوانييه كان و سه راسيمه يى دهريا ورد ده بيته وه، عه شقه ئه به دييه كه ي دايكى
له لا فراوانتر و سىحراويرتر ده بيته وه، چونكه نهينييه ئه فسوونييه كانى دهريا
له نهينييه عه شقه ئه فسوونييه كه ي دايك ده چي. خوليا له كه نار دهريا له
ويتاكردى له گه ل بيره وه رييه كانى خوى و دايكى زيتر به نيو خه ياله كانيدا
رۆده چى و زيتر نهيني و خاله هاوبه شه كانى نيوان دايك و دهريا وينا
دهكات و ده ليت.

دهريا و دايكم

وهكوو يه كن

ههردووكيان

گوئ له گمه ي كوكوختى گله ييه كانم ده گرن

كوشيان بۆ فرميسكه كانم ده كه نه وه

خه مه كانم له دلى خوياندا هه لده گرن و

گرئى نهينييه كانم لاي كه س ناكه نه وه

كه گوئ له دهريا راده گرم

واده زانم گويم له (هوډاي) خوم گرتو وه

له گه ل بيستنى دهنگى شه پوله كانى دهريا

قاقاي پيكه نينه خو شه كان

لايلايه به سۆزه كان

نه غمه ي مه قامه حه زينه كان

سۆزى سهردوولكه دل سووتينه ره كانى دايكم بير ديتنه وه

خۆشەویستی دایک و بیرکردنەو ە لەدایک وای لێدەکات، بیر لە ھەموو شتیکی دەریا بکاتەو، لە شتە وردەکانیش بڕوانیت، ھێندە بە ھەستیارییەو ە لە ئاو ە کە دەروانی و ھەموو جوولە یە ک و اتادار دەبی و یادیک یان شتیکی دایکی بیردەھینیتەو، لە نیو قوولایی ئەم بیرکردنەو ە بە بەرینایی دەریا لە سەر پووی ئاو ە کە سیمای دایکی دەبینیت، ھەموو ئەو شتە جوانانە ی دایکی بیردیتەو، کە ئەو شتانە لە دەریاش بە دیدە کات، بۆیە ھیچ بواریک بۆ گومان ناھیلێتەو بە یەقینیکی گەر ەو دەلێت (دایک و دەریا وەکو یەکن). ئەمجارە نالێت لە یە کە دەچن، دەلێت وەکو یەکن. دەلێت ھەردووکیان گۆی لە گەمی کوکوختییەکانی خەمەکانم دەگرن، کۆشیان بۆ فرمێسکەکانم دەکەنەو، گرێی نەینییەکانم لای کەس ناکەنەو. بۆ ھەموو لایە کمان پوونە کە دایک میھرەبانترین و دڵسۆزترین کەسە بۆ منداڵەکانی، دلی دایک شوینی ھەموو خەمی ک و نەینییەکی تیا دەبیتەو، دەریاش بە ھەمان شیو، پراوپرە لەنەینی، ھەزاران مڕۆقی دڵشکاو بە دەم و ڕیتەو ە خەمەکانی بۆ دەریا باس دەکەن، ھەزاران عاشق لە کەنار دەریاکان نەینی و رازی دلی خویان باس دەکەن و ھەموو شتی ک ھەرچی یە ک لە قوولایی دلیاندایە باسیدە کەن، دلی دەریاش وە ک دلی دایک جیگای ھەموو نەینییە ک و زام و ئازاریک دەگریت، ئارامترین کەنارە بۆ مڕۆفە غەمبارەکان و ئائۆمیدەکان و دڵشکاو ەکان و تەنانەت بۆ کەسە کە یفساز و دلخۆشەکانیش، ئەو ەتا بە پوون و ئاشکرا دەلێت کە گۆی لە دەریا رادەگرم، وادەزانم گۆی لە ھۆدای خۆم رادەگرم، لە گەل بیستنی دەنگی شەپۆلەکانی دەریا، قاقای پیکەنینە خۆشەکان، لایلایە بە سۆزەکان، نەغمە حەزینەکان، سۆزی سەردوولکە سووتیتنە رەکانی دایکەم بیردیتەو. بە ھیناوەو ی ئەم ھەموو فاکتە لە یە کچووانە ئیتر بواریک بۆ گومان نامینیتەو ە دەلێت (دایک و دەریا) تەواو وەکو یەکن (ھۆدا) بە دیالیکتی ھەولێری یانی (دایە)، دیارە ئەو بیرۆکە یە ش کە دایک و دەریا وەکو یەکن، رەھەندیکی مەعریفی و زانستی لە پشتە، چونکە بە پپی (تیۆری پەرەسەندن) ئاو یان دەریا دایکی ھەموو بوونەکانە، ژیان لە ئاو ەو ە ھاتو ە. ئەم دەقە لێرەدا جگە

له لايهنى جوانكارى قوولاييهكى مه عريفيشى ههيه. ئيتىر له سه ر ئهم وه كويه كبوونه
به رده وام ده بێت، تا به وشياريه وه بتوانى ئه و يه قينه لاي خوينه ريش دروستبكات
بۆيه فاكتهى گه وره تر باسده كات و ده لێت:

ده ريا وه كوو دايكمه

نه پيس ده بێت نه پير ده بێت

تائه به د

هه ر به جوانى

ده مينيته وه

باس له به رائه ت و پاكي دايك ده كات، كى هه يه گومان له پاكي دايك بكات، يان
مانه وهى دايك وهك بوونيكى ئه به دى، لێره كه ده لێت نه پير ده بێت، مه به ستى
ته مه ن و شيوهى جه سته نيه، مه به ستى دايك وهك بوونيكى ئه به دى و وهك
بوونيكى گه ردوونى تا ئه به د له نيو بوون و ياده وه ريه كان ده مينيته وه، كه س
هه يه دوای مردنیش خۆشه ويستى بۆ دايكى يه ك زه ره كه مېكاته وه؟ يان بتوانى
كارى گه رى دايكى له نيو ژيان و ياده وه ريه كانى بسپريته وه، ئى كه وايه دايك
بوونيكى ئه به دى هه يه و پيرنا بێت، ده رياش وهك دايك وايه نه پيس ده بێت نه
پير ده بێت. من پيموايه خوليا له باسكردنى سيما و ره فتار و ئه دگار ه كانى دايك
هاوكات بينينى ئهم سيما و ئه دگارانه له ده رياشدا زۆر سه ركه وتوو بووه و
قوولايى و جوانكارى بيوينه ي به شيعره كه ي به خشيوه. له خه ياله كانى به رده وام
ده بێت و ده لێت :

دايكم و ده ريا

هه ردووكيان بيناى چاو و

هه ناسه ي سيه كانمن

عەرشى دايان داگير كردووم
 بە ئارامى لەسەر فەرشى پۆحم نوستوون
 ھۆ دايە گيان
 لە دوورى تۆ
 لە كەنارەكانى دەرياي ئەم نىشتىمانە دلتەرە
 پۆژەكانم بەسەر دەبەم
 ئەم ولاتە ھىچ شتىكى لە نىشتىمانەكەى خۆمان ناچى
 دەريا نەبى، وەك عەشقى تۆ و وەك جوانى تۆ قەت نامرى!

ئىتر تا ئىترە ھەولیداوھە كۆمۆت ئەوھە پىشان بەدات دايك و دەريا
 لە ھەكەدەچن يان وەكو يەكن. ئىنجا لىرەبەدوا لەنىو ھەستى غەربىيدا و لە
 كەنار دەريايەك بەنىو قوولايى خەيالە خەمناكەكانى خۆيدا پۆدەچىت،
 لە قوولايى ناخىيەو ھەستەكانى خۆى دىننەتە قسە و دەلى (دايكم و
 دەريا ھەردووكان، بىناى چا و ھەناسەى سىيەكانم..) ھاوكات وەك
 خۆشەويستى بۆ دايكى ئەو خۆشەويستىيەش بۆ دەريا دەردەبرىت، تا
 ئەندازەى بىناى چا و ھەناسەى سىيەكان، چونكە (دەريا و دايك) لای
 ئەو وەكويەكن، بۆيە ھەردووك عەرشى دايان داگيركردووە و بە ئارامى
 لەسەر فەرشى پۆحى نووستوون، شىعەرىكى ناسك و دەستەواژە و
 وشەى شىعەرى چىژبەخەش، ناسك و جوان وەك ناسكى و جوانىيەكانى
 دايك و دەريا. يان لەنىو خەيالەكان و ھەستەكانى قسە لەگەل دايكى
 دەكات و دەلىت ھۆ دايە گيان، لە دوورى تۆ، لە كەنارەكانى دەرياي
 ئەم نىشتىمانە دلتەرە، پۆژەكانم بەسەر دەبەم، ئەم ولاتە ھىچ شتىكى
 لە نىشتىمانەكەى خۆمان ناچى دەريا نەبى وەك عەشقى تۆ وەك جوانى
 تۆ قەت نامرى. ھەرچەندە شاعىر لە ولاتىكى جوان و پەنگىن دەژى و
 ولاتىك كە ھەموو شتەكانى جياوازە لە نىشتىمانەكەى خۆى كە ھىچ
 شتىكى لە نىشتىمانەكەى خۆى ناچىت، سروشتىكى جيا و كلتورىكى
 جيا و ھەموو شتىكى جيا تەنھا دەريا نەبى، چونكە دەريا و دايكى

له يه كده چن يان وهكو يه كن، دهريا وهكو عه شقى دايك هه ميشه جوانه و
هه رگيزيش پيرنابى. دواى ئه وه هه ندئ وه سف و ديمه نى شيعرى ناوازه
و نايابمان بۆ ويته دهكات و ده لئيت:

كه تيشكى خۆر ئاويزانى دهريا ده بى
ئه وه تيشكى خه ندهكانى دايكه
له نيو پۆحى ئه و
له نيو چاوهكانى مندا
ده شنينه وه
له و ساته دا
دلم هيشووى خه نده ده گرئ
پۆحم قاقا پيڤه كه نئ
چاوهكانم هه رچى تيشكى دهريا هه يه ده يان مژئ
كه له شينى پوخساره پوونه كه ي دهريا قوول ده بمه وه

به هه ستيكى شاعيرانه و به چاوئكى وردبينه وه له دهريا ده پوانى، له و دهمه ي
تيشكى خۆر ئاويزانى دهريا ده بى، ئه و ديمه نه به راورد دهكات به درهوشانه وه ي
خه ندهكانى دايكى كه له نيو چاوهكانى ده رده كه ون يان تيشكى خۆره تاوى
خه ندهكانى دايكى له نيو چاوهكانى ده شنينه وه، له وساته دا هينده دلخوش و
كه يفساز ده بى تا ئه نذازه ي ئه وه ي، دلى هيشووى خه نده ده گرئيت و پۆحى قاقا
پيڤه كه نئيت. ديمه نيك جوان و هه ستيكى پاك و بيگه رد، ئيتر له و دهمه دا له تاو
درهوشانه وه ي خۆرى خه ندهكانى دايكى، چاوهكانى هه رچى تيشكى دهريا هه يه
هه لده مژن و ئاويزانى قوولايى شينيتى پوخسارى دهريا ده بن. له كوئايى ئه م
شيعره و له گه ل هه موو ته نگزهكانى غوربه ت و دوورى و ته نيابى و بيركردى
دايك، هه ست به ئاراميه ك دهكات وهك ئه وه ي گه يشتبته كه نارى ئارامى و به
دلخوشييه وه ده لئيت:

هينده دلخوش و هينده نارام و

مندال دهمه وه

واده زانم له ژير ئاسمانی چاروگه شينه

ئه فسووناويه كهی دایکم

خوم شار دوته وه

نه عه شق دهمسووتینی

نه خوشه ویستی نازارم دها

نه خهم زه فهرم پی دها

نه شه که تی پیم ده زانی

نه ته مه ن له گه ل خوی دهمبا

نه دوران تیکم ده شکینی

نه غوربه تیش دهمگریینی.

دوای ئه وهی تیر له بهرینایی ده ریا و جوانییه کان و نهینییه کان و دیمه نه
 لگه شه کان ده پوانی و هاوکات تیر له روخساری دایکی و به سه رکردنه وهی
 یاده وه ریه شیرینه کان، ئیتر دلخوشیه که جهسته و پوچ و خه یال و
 بیرکردنه وه کانی داده پووشی، ده لیت هینده دلخوش و هینده نارام و مندال
 دهمه وه (وا ده زانم له ژیر ئاسمانی چاروگه شينه، ئه فسووناويه كهی دایکم.
 خوم شار دوته وه)، به بروای من ئه و دیره شیعره یه کیکه له هه ره دهسته واژه
 جوانه کان و قووله کانی ئه و دهقه شیعریه، که جوانییه کی بیوتنه ی بهرجهسته
 کردوه له هیماکردنی ئاسمان به چاروگه شينه کهی دایکی، تا بلئی
 لیچواندنیکی شیعری و نایابه، له که نار ده ریا دانیشتوه له ژیر ئاسمانیکی
 شینی بیگهره، وا ههسته هکات له ژیر چاروگه شينه ئه فسووناويه کهی
 دایکییه تی، بویه دلخوشه و واده زانیت گه یشتوته که ناری نارامی، چونکه
 باوهشی دایک و خوشاردنه وه له ژیر چاروگه ی دایک نارامترین شوین و

په ناگهيه، هره بويه له و شوينه نارامه (نه عه شق دهيسو وتينى، نه خوشه ويستى
 نازارى دده، نه خهم زه فري پيده با، نه شه كه تي پييده زانې، نه ته مهن له گهل
 خويده دهيا، نه دوران تيكي دهشكيني، نه غوربه تيش دهيرگيښي)، كوتاييه ك و
 نه خشاندي ديمه نيكي نارام و پر ئيستيتيكا و چيژ. كه له سه رته تاي شيعره كه وه
 تا كوتايي له نه نجامي بهرجه سته كردني جواني، چيژ و نارامي به رځي
 خوينه ر ده به خشيت. نه وه ي زور گرنگ و جينگه ي هه لويسته له سه ركرده
 له م ده قدا كه هاوكيشه يه ك بهرجه سته دهكات له نيوان چه مكه كاني (شيعر،
 دايك ميهره باني، دهريا)، نه م چوار چه مكه به بوونيكي كراوه و گهردووني
 تيكه لاوبوون و ناويزانيه كي توندوتول له نيوانياندا دهنه خشيتي، وهك چوار
 توخمه سه ره كييه كه ي (ئيپما دوكليس) ي فهيله سووف، نه وانيش (زه وي،
 هه وا، ناو، ئاگر). گرنگ و پيوستن بؤ ژيان و گهردوون. (شيعر و دايك و
 ميهره باني و دهريا) ده بيه هاوكيشه يه ك له و توخمه سه ره كيانه پيكه اتون
 كه ژيان و مروفايه تي به بي نه م چه م ك و توخمانه ته نانه ت گهردوونيش
 مانايه كي نابيت، نه مه ش كالگه و ناوه روكي نه م شيعره يه، من ده ستخوشانه ي
 گهرم له خوليا ده كم، به دلنيايي ه وه ده ليم شيعري (دايكم و دهريا له يه ك
 ده چن)، يه كيكه له و شيعره ناسك و نايابانه ي بؤ (گه وره يي و ميهره باني
 و جواني دايك) نووسراييت، هينده بللم (خوليا حوسين) شاعيريكه خاوه ن
 نه زمونويكي دور و دريژه له گهل شيعر، به لام نه زمونويكي (په رشوبلاو)،
 وا پيوست دهكات، خوي كوكاته وه و گرنگي زيتر به توانا كاني خوي بدات
 به رامبه ر به شيعر، چونكه داهيتان كرده يه كي له خورا و عه فوي نيه، به لكو
 ئاگايي و وشياري و مه عريفه يه كي قوولي ده ويت. له كوتايي ده ليم سلاو له
 ميهره باني دايك، سلاو له جواني ده ريا، سلاو له شيعر و داهيتان.

ديسه مبهري ۲۰۲۰

سه رچاوه:

شيعري (دايكم و دهريا له يه ك ده چن)، (خوليا حوسين).

به‌شی سیّیه‌م:

● شيعر و فریدريک نيچه

په يوه ندى نيوان شيعر و (فریدريک نيچه) په يوه ندييه كى توندوتوله، هـروهك له پيشتر نووسيو مانه نيچه يان به فـيله سوو فيكى شاعير ناوبردووه، به لام بهرله ودى باسى (شيعر و نيچه) بـكه ين هـولده دين زور به كورتى باسى په يوه ندى نيوان (گيركه گور و نيچه) بـكه ين، هاوكات كه شيعر له نيوان نه و دوو بيرمـند و فـيله سوو فـه چ جـيگـايه كى بلدى هـيه، هـروهك له كـتـيـبـى (چـنـد فـيله سوو فيكى بوونگه را) دا ده لـيت (كاتيك كه (گيركه گور) كوچى دوايـكرد هـيشـتا (نيچه) قوتابى قوتابخانه ي سهرتايى بوو، به لام له گـهـل نه وه شـدا كاريگه رى (نيچه) له سهر بيرى فـهـلـسـهـفى له كاريگه رى (گيركه گور) له پيشتر بووه، له راستيدا (گيركه گور) هـر به نـاـديـار و له بيركـراو مـايـه وه تا نه و كـاـتـهـى، كه بـويـه كه مـجـار و هـر گـيرـد رايـه سهر زمانى نه لمانى و پاشان زمانى فـهـرـهـنـسى.. تا نه وه بوو كه توانى بـيـتـه سهرچاوه ي ته وژميكى نو يى ئاشكرا و روشن له ميژووى هاوچه رخی بيرى مرقايه تـيـدا)، هاوكات هـر له م كـتـيـبه دا باسى شيوان و په يوه ندييه كاني نه م دوو بيرمـنـده بـلـيـمه تـهـمـان بؤ دهكات و دهلى (له راستيدا لانددين نه گهر بلين نه و ئايديا سهره كيانه ي كه له ميشكى هـر يه كه ياندا خولاوه ته وه يه ك ئايديا بووه، ته نـاـنـه ت نه و شيوان هـيش كه تـاـيـبه تـهـنـديـه كه ي بريتيه له لاقرتى و گالته جارى توند، هـروهـها شاعيريتى و شاعيرگه رايى گهرموگور، زورجار كووك و ته بايان دهكات و يه كيانه خات). ده بينين يه كيـك له خـاله هاوبه ش و دره خـشـاـنـه كه ي نيوان شيوانى نه م دوو بيرمـنـده (شاعيريتى و شاعيرگه رايى) بووه، واته له پال چه مكه كانيتـر شـيـعـرـيش

یەکیک لەم چەمکانە بوو کە ئەم دووانە ی لە یەکتەری نزیک کردۆتەو، چونکە هەردووکی ژیاڵی خۆیان کردبوو بە سەرچاوەی بیرکردنەوە و فەلسەفەکیان، ئەمەش زیتەر پێگە خۆشەدەکات شاعیرانە برۆانن و شاعیرانەش بیربکەنەوە، چونکە ژیاڵ و شیعیریش وەک بوونیکێ ئاویتە و تیکەلاو و یەکجەستەیی وایە. دیونیکتری پەیوەندی نیوان ئەم دوو بیرمەندە (فەلسەفە ی هەریەکیان دۆزینەویدیەکی هەمیشە و بەردەوامی خۆدەکانیان بوو، تا ئەوئاستە ی (کیرکەگۆر) و تەیهکی هەیه دەلیت (من کتیبەکانم بە خوینی خۆم نووسیو)، ئیمە پیشتر لە وتارەکانی ترمان ئەمەمان نووسیو یەکیک لە جیاوازییەکانی قوتابخانە ئەدەبییەکانی مۆدیرنە هەر ئیشکردن لەسەر زمان و فۆرم نەبوو، بەلکو خالیکتری گرینگ ئەو بوو کە ئیشیان لەسەر خۆد و ناوەوە ی خۆد کردوو، لە وتاری (شیعیر و ناخودئاگایی) لەسەر پەیوەندی (شاعیر و خۆد) یان پەیوەندییەکانی نیوان (خۆد و دەرەو) هەلۆیستە ی زیتەرمان لەوبارەیهو کردوو، بەتایبەت (نیچە) سەبارەت بە (بوونی مرویی و خۆدی تاک) زیتەر چر دەبیتهو بو نموونە (نیچە بانگەشە بو ئیرادە ی هیژ دەکات کەوا لە مروف دەکات جەخت لە بوونی خۆی بکات و وابەستە ی ژیاڵ بیّت)، ئەم گوتنە ی (کیرکەگۆر)یش بو شیعیر و داهینان یان بو شاعیریکێ داهینەر کە خەونی داهینانی هەبیّت راستە، چونکە ئەو شاعیرانە ی خەونی گەورە ی داهینانیان هەیه و لە هەولێ ئەوەدان بەرینترین پووبەری جوانی بە ژیاڵ ببەخشن و وەک پەيامبەریکی پێگای ژیاڵ ئامادەن هەموو شتە تایبەتیەکانی خۆیان ببەخشن و (ژیاڵیان بو شیعیر و داهینان) بویت ئەم قسەیه ی کیرکەگۆر بو ئەم جۆرە شاعیرانەش راستە و

ئەوانىش كىتپە شىئەرى و لىكۆلىنە وەكانيان بە خوینی خۆیان دەنوسن. دواى ئەم دەروازە و پىشەككیە، لىرەوە ریزەوى قسەكانمان دەبەینەوە سەر پەیوەندى نیوان (شىئەر و نیچە) بە پشتبەستن بە كىتپى (پووبەروو لەگەل شىئەر) بەتایبەت وتارى (شىئەر و فەلسەفە یان فەلسەفە و شىئەر) بە كەمێك دەستكارى و ئیزافاتى نوێو، پەیوەندى نیوان شىئەر و بیرمەندى گەورە (نیچە) دەخەینە پوو (نیچە) پاراستنى زات بە خراپترین شیوہى وىست دەزانى، واتە كەسێكى كەنارگیر و نامۆ، ئەم زیاتر خوازیارى مروڤى بالا و سوپەرمانى و یاخى و خودان وىستى ھێزە. تەنانەت لە پوانگەى (زەردەشت)یش، رینگەى ژیان بەسەربردن لایەنگرى لە چوارچێوہى مەنتىقى و ژیرانە و عەقل نییە، بەلكو كەسەكان ئازادن بۆ ھەلبژاردنى رینگەى ژيانى خۆیان، لە راستیدا ئازادى بەشىكە لە بوونى مروڤ، واتە لەدەرەوہى بوون و مومارەسەكردنى ئازادانە، وشەى ئازادىش وەك چەمكەكانىتر بێبەھا و ھىچ بەھایەكى بۆ نامىنیتەو، ئەمەش بە مانایەك ھەلوەشاندنەوہى پاوەرەكان و سنوورەكانى عەقل و سىستەماتىكە. (شىئەر و داھىنان) پىئوستىيان بە كرانەوہ و پچراندنى ھەموو كوٹ و زنجیرەكانى بەھا و نەرىتە مىراتىيەكانە، بۆ ئەوہى ببى بە كەسێكى داھینەر، دەبىت خوٹ بەھا و نەرىت و رەفتار بۆ خوٹ بتاشى كە پێچەوانەى ئەوانەى پىش خوٹ بن بەمانایەك بە ھەموو پێوەرەكان (ھەرخوٹ بىت و ھىچى تر). ھەروەھا لەم وتارەمان وردتر باسى ئەم فاكٹانە دەكەین كە ئەم بىرکردنەوہیە نادروستانەى ئەفلاتوون رەتدەكەنەو، بۆ نموونە باس لەو دەكەین كەوا، شىئەرىش وەك فەلسەفە لەسەر بنەمای بىرکردنەوہ ئىش دەكات و رەھەندى فىكرى و مەعرىفى لە

پشتە. زۆرن ئەو فەیلەسووفانەى کاریگەریمان لەسەر شیعردا
هەبوو، یان قسەیان لەسەر شیعەر کردوو و باسی گرنگی و
پەيوەندییەکانی فەلسەفە و شیعریان کردوو، یان زمانی شیعریان
بەکارهێناوە بۆ دەربڕینی فەلسەفەکانیان، ئەم فەیلەسووفانەش بە
(فەیلەسووفی شاعیر) ناوبراون. یەکیک لەوانە (فریدریک نیچە)یە.
لە پەيوەند بە شیعەرەو، تایبەتمەندی (نیچە) جیاوازه لەگەڵ
فەیلەسووفەکانیتر، چونکە هەندیک لە فەیلەسووفەکان هەم شاعیریش
بوون هەم فەیلەسووف، واتە لەپاڵ فەلسەفە شیعریشیان نووسیوە
یان سەرەتا بە شیعەر دەستییان پێکردوو، لەوانە (مارکس، جان
جاک پۆسۆ، ساموئیل تەیلۆر کۆلیریچ...)، بەلام (نیچە)، لەگەڵ
ئەوێ شیعریشی نووسیوە بەلکو کتیبە فەلسەفییەکانیشی بە زمانی
شیعرنووسیون، بۆیە بە برۆای هەندیک کەس (نیچە لە زگماکەو
شاعیر بوو)، واتە هەر بە شاعیری لەدایکبوو. شیعەر گەورەترین
بەشی نووسینەکانی و تەنانەت بوون و ناخ و فەلسەفەکەشی
داگیرکردوو. نیچە زۆر بە پۆشنی درکی بە بەها و پۆلی زمانی
کردوو کە زمان چ سێحریک و هێزیکى تایبە بەتایبەت زمانی
شیعری، وەک سەرچاوەی (چێژ) چ کاریگەرییەک لەسەر بیرکردنەو
و خەیاڵی مەرقەکان جێدەهێڵێت، بۆیە لە شوێنیک دەربارەى زمانی
شیعری دەلی (زمان گەمەیهکی گەمزانەیه، بەهۆی زمانەو مەرقە
دەتوانی سەما بەسەر هەموو شتیکەو بکات)، نیچە فەیلەسووفیکە،
ئامانجی بەرەهەمەینانی (مەرقەى بالا) بوو لە رێگەى ئیرادە و
ویستی هێزەو، بۆیە لە زۆر شوێن پێ لەسەر ئەو دادەگرێ و
دەلی (من هاتووم هەوایی مەرقەى بالاتان پێراگەینەم، مەرقەى بالا
ئەو کەسەیه لە نەریتی باو یاخی دەبێت و خودان ئیرادە و هێزی

کارای خوۍ ده بی..) ئه مه پوښن بووه لای (نیچه) که واهیتان به
 که سی لاواز و بی ئیراده ناکریت، که سه کانی دیلی به ندی کلتوور و
 ئاین و دیلی مروقه کانی تر بن، ئه و که سانه ی له ژیر کاریگری
 هیزه دهره کییه کائن له سه رووی خویان ئیراده ی تریان به سه ردا
 ده سه پیندری، ئه و که سانه که سانی کویله و نامون ناتوانن داهیتان
 بکه، یان ئه گهر داهیتانیش بکه داهیتانه کانیان ده که ونه ژیر
 پرسیاره وه. لای (نیچه) بؤ ئه وه ی بی به که سیکی داهینه ر وا
 پیو یست ده کات هه موو کوټ و زنجیره کان بیچرینیت، بی به خوټ
 و ته عبیر له ویستی خوټ بکه ی، هه موو شتیکی میراتی توور
 هه لبدی، خوټ به ها و نه ریت و رده تار بؤ خوټ دیاری بکه ی،
 خوټ هیزی جوولینه ری خوټ بی، جوول ه رده تاره کانی خوټ
 پیچه وانه ی ئه وانه ی پیښ خوټ بن، به مانایه که هه روک دروشمیکی
 هه بوو که واه (ته نها خوټ بیت و ئه ویت نه بیت)، چونکه داهیتان واه
 ده خوازی که دنیا و جیهانیکی نوټ بخولقینی. (نیچه) له کتیبی (ئا
 ئه مه یه مروټ) دا ده لی (من له هیچ شتیک لاسای که س ناکه مه وه،
 گالت ه به هه موو ئه و ماموستایانه ده که م که هیشتا فیرنه بوونه
 گالت ه به خویان بکه، له سه ر دهرگای ماله که م ئه مه نوو سراوه).
 نیچه وهک (شوبنهاور)، کاری به (فلسفه ی ویست) کردووه
 به تاییه ت ویستی هیز، چونکه (شوبنهاور) کتیبیکی هه یه به ناوی
 (جیهان وهک ویست فیکره)، له م کتیبه یدا پوخته ی فلسفه فکه ی
 خوۍ تیا باسکردووه، باوه ری وایه عقل ئامرازیکه به دهستی
 ویسته وه، لای ئه و بوون له سه ر بنه مای حکمه ت و ئه زموون و
 مه به ستيک وه ستاوه، بویه نیچه ش پی له سه ر ئه م بیروک ه ی ویسته
 داده گری و ئامانجیه تی، تاکه کان خودان هیز و ئیراده ی خویان بن،

که ناوی ناون (مروقی سوپهرمانی) یان (مروقی بالا)، بویه
 پیوابوو، دەسپیک و سەرچاوهی ویست و هیژ لەسەر ویژدان و
 فیکردا شتیکی بنه‌ره‌تی و جه‌وه‌ری شته‌کانه. یان به‌ بر‌وای (نیچه)
 (گرن‌گترین ده‌رکه‌وته‌ی ژیان، له‌ تیوری د‌ار‌شتن له‌ پ‌ی‌گه‌ی هی‌زی
 عه‌قل نییه، به‌ ل‌کو (ویسته)، ناوه‌ر‌وکی ژیان ویسته، ئه‌م ویسته‌ش
 ویستی هی‌زه) (نیچه) پاراستنی زات (خود) به‌ خراپ‌ترین شیوه‌ی
 ویست ده‌زانی، ئه‌و پ‌ین‌وایه، که‌سیک به‌د‌وای پاراستنی زات بی،
 خ‌وی له‌ قه‌ره‌ی مه‌ترسییه‌کان نادات و ژیا‌نی پار‌یز‌گاران‌ه
 هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌یر‌یت، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه مرو‌ف ده‌بی ئاماده‌یی ق‌وربان‌یدانی
 تیا بی‌ت له‌ پ‌ین‌او خه‌ونه‌ گه‌وره‌کاندا، به‌ مانایه‌ک ئه‌و که‌سانه‌ی
 ناتوانن زنجیری کو‌ت و به‌نده‌کان بشک‌ینن و به‌هاکانی ئایین و
 کلتور و ئه‌و به‌هایانه‌ی به‌ز‌ور سه‌پ‌ین‌دراون به‌سه‌ریاندا ر‌ابمالن، له‌
 هه‌مانکاتیش ناتوانن وه‌ک مرو‌ف‌یکی بالا خودان ویست و هی‌زی
 خ‌ویان بن به‌ کور‌تی پ‌وخته‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی نیچه ئه‌وه‌یه (فه‌لسه‌فه‌ی
 عه‌ق‌لیکی ئازاده، فه‌لسه‌فه‌ی ئاوه‌ژ‌وو‌کردنه‌وه‌ی به‌ها چه‌سپ‌یوه
 کو‌نه‌کانه، ئازاد‌کردنی مرو‌فه‌ له‌ هه‌موو کو‌ت و به‌ند و ئه‌خلاق و
 ئایین و مه‌عریفه‌ی ده‌ستاوده‌ست، فه‌لسه‌فه‌ی نیچه به‌ ده‌نگ‌یکی
 به‌رز بانگه‌وازی ر‌ز‌گارب‌وون ده‌کات)، ئه‌مانه‌شی هه‌مووی به‌ زمانی
 ش‌ی‌ع‌ر له‌نیو ش‌ی‌ع‌ره‌کان و ک‌ت‌ی‌به‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی ده‌رب‌ریوه، بویه نیچه
 (فه‌یله‌سووفی شاعیران و شاعیری فه‌یله‌سووفان بووه). ک‌ت‌ی‌بی
 (وه‌های گوت زه‌رده‌شت) یه‌کیک له‌ به‌ناوبانگ‌ترین ک‌ت‌ی‌بی نیچه‌یه،
 که‌ له‌ سالی ۱۸۸۳ چاپ‌کراوه، ک‌ت‌ی‌ب‌یکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی
 ر‌ه‌خنه‌یی نووسراوه، به‌ زمانیکی ش‌ی‌ع‌ری ناسک و پاراو، له‌م ک‌ت‌ی‌به‌دا
 چه‌ندین بیرو‌که‌ی گرن‌گی د‌ار‌شت‌وو، وینه‌ی مرو‌قی بالا و هه‌ل‌ک‌شاوی

كيشاوه، ئه و مروڤه ي له ده ستي كوټ و زنجيري كو مه لايه تي و
 كلتووري و ئه خلاقي پزگاري بووه، كتيبيكه نيچه ي پي ده ناسر ي ته وه.
 (نيچه) له م كتيبه يدا هه روهك سه رچاوه كان ده ل ي ن، خو ي وهك
 شاعيري كي مه زن ده بين ي ت نهك وهك فه يله سوو فيك، ده ر باره ي كتيبي
 (وه هاي گوت زه ر ده شت)، ئه ديبي گه و ره ي ئه لمانيا (توماس مان)
 ده ل ي (ئهم كتيبه با شترين كتيبه به زما ني ئه لمان ي نوو سرا ي ي ت)،
 نهك ته نها كتيبه كان ي به لكو شي ع ره كان ي شي پر ن له بي رو كه ي
 فه لسه في و ئاو ي نه يه كن بو رهن گدانه وه ي ت ي ز و بي ر كر دنه وه كان ي
 خو ي، به لام شتي كي گر ينگ هه يه، نيچه پر سياره فه لسه فييه كان و
 ئايديا و بي رو كه شي ع رييه كان ي، له قو ولا ي هه ناو ي ژيان ده ر دي ني ت
 و په يوه ستي يان ده كا ته وه به مروڤ و خو ش به ختي و
 به خته وه رييه كان يانه وه. دياره نهك هه ر له لاي (نيچه)، به لكو لاي
 زو ر به ي فه يله سوو فه كان ي سه ر ده مي مو دي ر نه، مروڤ ده ي ته
 ناوه ندي گر نغي دان، هه ول داني كه بو به به ره مه مه ي تاني سه ر به خو ي
 بي ر كر دنه وه و عه ق لي مروڤ. ده ر كي شاني له ژ ير هه موو كا ري گه ره
 ده ر ه كي يه كان، ده كر ي ئه مه ش به يه كي ك له خاله هاو به شه كان ي
 نيوان شي ع ر و فه لسه فه حيساب بكه ي ن، لي ره دا چه ند نمو نه يه كي
 شي ع ري نيچه ده خه ي نه روو و قسه ي له سه ر ده كه ي ن، هه روهك له
 كتيبي (نيچه فه يله سوو فيكي به ر زه فر) دا، له به شي (پي نه جم)، به ناو ي
 (نيچه، شاعيري كي جياواز) دا، كه له سه ر ه تا با سي شاعير بووني
 (نيچه) و بي ر كر دنه وه كان ي و دوا تر چه ند نمو نه يه كي شي ع ري
 ه ي ناو ده ته وه، ئيمه لي ره دا قسه له سه ر هه ندي كي ان ده كه ي ن. هه ر له وي دا
 با سي ئه وه كراوه (نيچه) شاعيري كي جياواز بووه و به ستا يلي كي
 جياواز نوو سيوي ه تي، هه روهك ميژو و نوو سي فه ر ده نسي (ئه ليك سي س

فیلۆنینکو) پێیوايه (نیچه ئیستیتیکای ڕووکەشی دەقی واتە فۆرمی
پیش وردیی مانا خستوو، چونکە نیچه بەرلەوێ هەیلەسووف
بیت، بە پلە یە کەم شاعیر بوو، لەنێو نووسینە پەخشانی و
شێعیریەکانی داھێنانی سوریالیانی کردوو، بەتایبەت لە کتێبی
(وەهای گوت زەرەدەشت) هێندە دوور دەروا ئەستەمە تی بگەیت
(نیچه) کەسیک بوو زۆر قوول بیری کردۆتەو، هەمیشەش بە
زمانی پەخنەیهکی توند نووسیویەتی، تا ئاستی ئەوێ مەرگ بو
خوداوەند دەخوای و ئەخلاق و ئایین و کلتووڕە دواوەتووکان
پەتەکاتەو، تا مردن لە نووسین ناکەوێت (نیچه) بە درێژایی
ژیانی هەمیشە ئەوێ دووبارە کردۆتەو کەوا (هێشتا پێویستە
بژیم، چونکە هێشتا گەرەکمە بێرکەمەو)، نیچه بیری لە هەموو
سەکو و گۆشە و کەلنەکانی ژیان و مروف کردۆتەو، ئەوێ بە
فەلسەفە دەرەقەتی نەهاتوو بە شێعەر قسە لەسەر کردوون،
بۆیە شێعەر و فەلسەفەکە ی بە یەک ئاراستە ڕۆیشتوون. (نیچه) لە
شێعری (مروفە بەرزەکان) دا دەلیت:

ئەوێ ڕادەپەرێ، پێویستە پێدا هەلەدین!
وہلی ئەو لە بەرزاییەو ئەمە پەسەند دەکات،
تا کو لەسەر ووی پەسەندگرەو بژیت،
ئەو لە بەرزای دایە ئەو لەسەر دەرگای مالی منە،
ئەو لە مالی من نیشتەجێیە،
هەرگیز بە دوا ی کەس نەکەوتووم
لەسەر ووی ئەمانەش، قۆشمەم بە هەموو مامۆستایەک کرد.

ئهم شيعره تا بلایي شيعريکي ناسکه (نيچه) به زمانیکي شيعري ناسک و پر له هارموني و ئيستييتيکايه کي جوان، کروک و ئامانجي بيرکردنه وه و فلهسه فييه کي خوی دهخاته روو، واته ئهم شيعره بيرکردنه وه يه کي ئامانجداری له پشته، ليره دا (نيچه) باس له (مروقي بالا) دهکا، ئه وانه ي خودان هيژ و ئيراده ي خويانن، ده يانه ويژت راپه رين بکه ن و زنجيري دلييه تي و سته م بپسينن که سانيکي راستگو و ئازاد بن، ئه و پنيوايه ئه وانه له شوينيکي به رزي ژيان وه ستاون، ئه وانه هينده به رز و خو شه ويستن، به شيکن له روحي ئه و له ماله کي ئه و نيشته جيژ. ئه مان ئه و مروقه به رزانه ن، خودان هيژ و سهر به خويي و بيرکردنه وه ي خويانن، دواي هيچ که سيک ناکه ون و پاشکوي هيژه کاني سه رووي خويان نين، به س خويانن و هيچي تر، ئه مان ئه و که سانه ن له ماموستا کانيان فيرده بن، سنوور و تخوبه کان ده به زينن و له ئاستيکي به رز له مروقياه تي و ژيان ده روانن.

ههروه ها له شيعري (جه سوور) دا ده لي..
له هه ر کوييه ک بيت، قوول هه لکو له
بنه وان له ژيره وه يه،
وازيينه له پياواني ره شبين با بچريکينن
«دوزه خ به رده وام له ژيره وه يه»

ليره شدا وي نه ي مروقيکي جه سوور و خاوه ن هيژ و توانايه کي له بنه هاتوومان بۆ ده کيشي، ئه و مروقانه ي له پيناو ئامانجه پيرو ده کان مروقي تيکو شه ر و کو لنه ده رن، ئه و مروقانه له شه وه

ئەنگوستە چاوەکان فوو لە پشکۆکان دەکەن، ئەوانەى ھەمیشە بە ورەىەكى پۆلايين و بە دید و بەر چاوپۆشنییەو بەرەو لوتکەى ئاسۆ و ئامانجەکانیان دەکەونە پى، خودان خەونى گەورەن، بىچان و نەسرەوتن ھەر دەپۆن و ھەر دەپۆن (نێچە) رقى لە مروڤى لاواز و رەشبینە، رقى لەو کەسانەى ھەمیشە بۆ پاروھ نانىک دەکپوزینەو. (نێچە) لە شوێنیکدا دەلى (مروڤە لاوازەکان، ئەوانەن بۆ مردن باشن، شایستە بە ژيان نین). بۆیە لەم شیعەرەشدا دەلى (وازیبێنە لە پیاوانى رەشبین با بچریکێن). دۆزەخ بەردەوام لە ژێرەوہیە، مەبەستییەتى گەشتن بە لوتکە و ئامانج رەنج و قوربانى دەوێت، ئاگر و پروناکییەکان، لە بنى بنەوہن، قوولن دەبى لە ھەلکۆلین بەردەوام بین، دیارە وشەى دۆزەخ لێردا میتافۆریکە یان ھێمایەکە بۆ ئاگر، ئاگریش ھەمیشە ھیما بوو بۆ گەرمبوونەو و درەوشانەو و گوڤران، یان لە ئەفسانە و داستانەکانیش گەشتن بە ئاگر ھێمایە بۆ گەشتن بە ئامانج و سەرکەوتن.

(نێچە) لە شیعەرى (ئەوہیە مروڤ) دا دەلى...

بەلى، دەزانم لە چ بنەچەىکەم،

وہک بلیسە تینووم،

ھەلپە دەکەم و خامۆش دەبمەوہ،

ھەرچیپەک دەستى بۆ دەبەم دەبیتە نوور،

ھەرچیپەک جێدەھێلم پشکۆیە

بى یەکو دوو من بلیسەم

بێگومان، لەنیو بیری (نێچە) مروڤەکان دەبى مروڤى بەرز و

ديار بن، خودان بنه چه و شوهره تيك و ناويكي پايه دار و بهرزيان هه بي، ئه مهش ئه و مروقانه هه ميشه هه لپه ي ژيانكي بهرز و پراوپر له بهخته وهري و دهستگه يشتن به خوزگه و ئوميدده كانيان، كه سانيك بهرز له ژيان و به هاي مروف بروانن، ئه و كه سانه ي وهك بليسه تينوون بو ئه م جوړه ژيانه، وهك عاشق شه يداي ژيانكي شايسته به مروفن، ئه و مروقانه ي له م شوينه بهرزه بو ژيان و ئوميدده گه شه كان و ئاره زووه جوانه كانيان دبروانن، ئه وانه دهست بو هه ر چيه كه دبه ن دهبته نور، هه ر چيه كه جیده هيلن دهبته پشكو، ژيان و دهو روبه ر دهره وشيننه وه، چونكه وهك بليسه خاوه ن نيگا و روانين و ديدگايه كي پوشنن بو ژيان. ليره دا له نيو بهر هه مه شيعري و فهلسه فييه كانی نيچه، هاوئا هه نكيه ك و ئاويژانبوونيكي گرنگي نيوان فهلسه فه و شيعر دهبينين، هه ردووك به يه ك ئاراسته تا ئه ندازه ي تيكه لاوبوون، فهلسه فه به بهرگ و روخساري شيعرييه وه، شيعريش به ناوه روكي فهلسه فييه وه، وهك ئه وه ي گيانيك بن له دوو جهسته دا. (نيچه) به م هه ولانه ي تواني شيعر و فهلسه فه زيتر ليك نزيك بكاته وه

نۆفه مبهري ۲۰۲۰

سه رچاوه:

- كتيبي (چه ند فهيله سووفيكی بوونگه را)، نووسيني (فوناد كاميل عه بدولعه زيز) وهرگيژاني له عه ره بيه وه (سامان عه لي حاميد).
- كتيبي (رووبه روو له گه ل شيعر)، نووسيني (نالله هه سه ن).

● شیعەر و مارتەن ھایدگەر

با لە چەمکی نێگەرانییەو دەستپێکەم، زۆرجاران گوتوومانە شاعیر بوونیکى نێگەرانیە لەنیو کایە مەعرفییەکاندا، نێگەرانی شاعیریش لەویوەیە کە راستەوخۆ پەيوەندى بە داهێنانەو ھەيە، واتە شاعیر لە ھەولێ ئەو دایە بتوانیت تا ئاستیکى بلند داهێنان بەرھەمبھێتیت. دیارە لێردا مەبەستمان لەو شاعیرانیە کە خەونى گەورەیان ھەيە بۆ داهێنان و نێگەرانییە کەشیان ھەر لە راستای ئەو خەونە سەرچاوەی گرتووە. ئێمە لە کتیبى (گەشتەن بە پووبەرى شیعەر)، بەجۆریکی تر باسمان لەو شاعیرە داهێنەرانیە کردووە و گوتوومانە (شاعیربوون شوینە کەى لە ھەورانی کە ھەموو شیعەرنووسیک ناتوانى بیگاتى)، شیعەرنووس لەلای ئێمە ئەو کەسانەن کە شیعەر دەنووسن و شیعەرەکانیان لە دەروەى پووبەرى شیعەر دەمیننەو، ھاوکات خۆشیان ئەو کەسانەن کە خەونى گەورەیان نییە بۆ داهێنان یان توانای داهێنانیان لە ئاستیکى دیار و بەرچاودا نابێت، لای ئەمجۆرە شیعەرنووسانە (چەمکی نێگەرانی) ش بەو شیوہ تۆخە خۆی دەرناخت، تەنھا وەک کەسیکی ئاسایی پێژەیک لە نێگەرانیان لەلا دەردەکەوێت ئەویش لەبەرئەو ھەيە کە نێگەرانی خەسلەتیکى بوونە و لە ھەموو کەسیکدا ھەيە. لەبارى فەلسەفییەو ھش (چەمکی نێگەرانی) لەسەر ھاوکێشەیک ئێش دەکات، کە لیکدزی یان (ھاودزی) ئاشکرای لەبوون دەردەکەوێت، واتە ھێزگەلیک لەناو ھەو کە جلەوى تاک بە دەستەو دەگرن و جوولەى ئاراستەکانیان دیارى دەکەن، ئەم ھیزە ناوخۆییانەش (غەریزەکان و خەون و ھەز و ئارەزوو ھەکانى تاکە)، یان بارى (ناخودئایى)، ھاوکات کاریگەرى ھیزگەلیکی دەرەکش وەک کاریگەرى (کلتوورى، ئایینی، سیاسى، ئایدیۆلۆژى، قوتابخانە،

خيزان.. هتد) كه زۆربه ي كات ئهم دوو هيژگه له ئاراسته ي پهنجه وانه وهرده گرن، واته هيژه ناوه كييه كان و دهره كييه كان زۆربه ي كات و هميشه ئاراسته ي هاوڌزي و پهنجه وانه ي وهرده گرن، له ئه نجامي ئهم هاوڌزي و پهنجه وانه ييه، كاريگه رييه ك دروست ده بي ئهم كاريگه رييه باري نيگه راني لاي تاك دروست ده كات، له باري (دهروونزانييه وه) ش له لاي (سيگموند فرويد) يش ههر به وجۆره يه، به لام ئهو به شيوه يه كتر ته عبيري ليكردوه، كه ميشكي مروفي دابه شكردوه بۆ سي به ش (ئيگۆ، سوپهر ئيگۆ، ئيد) به ماناي (من، مني بالا، ئيد)، واته ململاني نيوان (من و ئيد) (ئيد) ئهو به شه يه ته واو له ژير هه ژموني ناخودئاگاي دايه و نوينه رايه تي (غهريزه كان و ئاره زووه كانى خود) ده كات (ئيگۆ يان من) يش ته واو له ژير هه ژموني واقع دايه نوينه رايه تي (هيژه دهره كييه كان) ده كات، زۆرجاران ئهم دوو به شه ي ميشك به ئاراسته ي پهنجه وانه ده رۆن و هميشه هاوڌ و ناتهبان، له باري (بوونگه راييه وه) ش، به و پيه ي لاي مارتن هايدگه ر (بوون بنه رته ي هه موو هه بووه كانه) هاوكات بووني ئاگامه ندانه ي مروفي به (دازاين) ناوبردوه (دكتور محممه د كه مال) له كتبي (نيشتيماني فهلسه فه) به رۆشني باس له چه مكى نيگه راني ده كات، وهك ئه وه ي مروف هه ميشه له جهنگيكي به رده وام دا ده بيت، چونكه هه روهك ده ليت (ئه گه ر من ريگه بده م كه ساني ديكه بريار له سه ر پرۆژه يه كي بووني من بده ن ئه وا له و حاله ته دا خۆم نارپه سن ده كه م و به ناموي ده ژيم، له كاتيكيشدا نامه وي ت واز له هه ز و هه لژارده ي خۆم به ينم تووشي به رهنگاري ده بمه وه و ده كه ومه جهنگي ره سه نايه تي و ناره سه نايه تي). (مارتن هايدگه ر) يش له كتبي (بوون وكات) دا له به شي شه شه م نيگه راني وهكو بووني دازاين دا، ئهو پييوايه (نيگه راني شيوازي بوونه له جيهاندا)، نيگه راني ليروه يه كه

مەرۆڤ لە ھەولێ بەخشینی مانا و ناوەرۆکیکە بە بوون لەنیو جیهاندا،
 ئەم ناوەرۆک و مانایە بوون لە ڕێگەی داھێنانەو بە دەست دێت،
 یان مەرۆڤ لە ڕێگەی داھێنانەو تاكو بوونی خۆی بەشیوەی کاملتر
 دەربخات. ھەر لەو بەشەدا (ھایدگەر) پێیوایە (دازاین ئەو ھەبوو، ھە،
 لە بوونیدا بوون بۆی بوو بە کێشە)، ئێمە لەسەرەتاوە گوتمان بوونی
 مەرۆڤ لە نەبوونەو دێتە بوون یان بوونیکێ بێناوەرۆکی ھە، ھە، مەرۆڤ
 ھەمیشە لە ھەولەدانایە بۆ بەخشینی ناوەرۆکیک بۆ بوونی خۆی لەنیو
 جیهاندا، لەم ھەولەدانە ھەمیشە تووشی کێشە و ململانێ دەبێتەو، بوون
 بۆ (دازاین) بوو بە کێشە، کێشە ھەک سەرچاوەی (نیگەرانی) ھ، ئەو ھەتا
 (مارتن ھایدگەر) بە ڕوونی باری ئەم نیگەرانییەمان بۆ دەردەخات و
 دەڵێ (لە دوودلیدا بوونی سەر بەستانە خۆی ڕوو و توانایی بۆ بوون.
 ڕەسەنە و ناڕەسەنە لە گەڵ توخمە کۆنکریتییکەکانیدا دەردەکەوێت..)،
 ھەروەھا دکتۆر محەمەد کەمال لە کتێبی (فەلسەفەی بوون) لە بابەتی
 (شیوازی داھێنەرانی بوونی مەرۆڤ)، بە ڕۆشنی باس لە چەمکی
 نیگەرانی دەکات دەڵێت (بۆ ئێمە دوودلی یان نیگەرانی) نەخۆشی
 دەروونی نییە و پەيوەندی بە بونیادی ئۆنتۆلۆجی مەرۆڤەو ھە، مادام
 مەرۆڤ بوونیکێ ناتەواوی ھە، ھە و بۆ تەواوکردنی بوونی سەر بەستانە
 ڕوو لە داھاتوو دەکات، پێویستە دوودل بیت). ئەم ڕوو لە داھاتوو
 بۆ تەواوکردنی بوون لە ڕێگەی داھێنانەو بە دەست دێت، واتە داھێنان
 مەرج و جەختکردنەو ھە، لە ڕۆلی سەرەکی بوونی مەرۆڤ لە مێژوودا،
 یان داھێنان و ڕێست و مەیلە ناڕازییەکانی ھەبوو دەستیشان دەکات بۆ
 تەواوکردنی بوونیکێ نوێ لە نەبوونەو، لەم راستایەش دوو کێشە دێتە
 بەردەم داھێنان کە لە ھەمانکات دەبنە سەرچاوەی نیگەرانی لە مەرۆڤدا
 ئەوانیش (مردن و نامۆبوون) (مردن) کوتایی ھاتنە بە داھێنان و بە

ههموو پرۆژهکانی بوون، واته مرۆف ههر له سه ره تاي بوونیه وه له گه له
 نیه گهرانی رووبه پرووه، چونکه بۆ ماوه یه کی کاتیی دیته نیو ژيانه وه، واته
 له ههر چرکه و ساتیک ئاماده یه پرووبه پرووی مردن بیته وه، نامۆبونیش
 جله وشلکردنه بۆ هیزه دهره کییه کان و رازیبوونه به ناربه سه نایه تی بوون.
 مرۆقه نامۆکان وهک ئه وه وایه (هه میشه له دۆزه خدا بژین چونکه
 (دۆزه خ) له ئاکامی نا سه ربه سستی و نا ئازادبوونی مرۆف دروست
 ده ییت). ئیتر لیره وه دیننه سه ر په یوه ندی (شیعر و مارتن هایدگهر)، یان
 گرینگیدانی (هایدگهر) به شیعر بۆ بنه ما (فله سه فییه بوونگه راییه که ی)،
 ههروهک زۆریک له بیرمه ند و فله یله سووفانیتر که گرینگیان به شیعر
 داوه بۆ نموونه (جولیا کریستیفا) ش له پیناو هه وه له کانی بۆ (شیکردنه وه
 سیمۆلۆجیه که ی) گرنگی زۆری به شیکردنه وه ی دهروونی داوه، بۆ
 ئه م مه به سته ش ئیشی زۆری له سه ر شیعره کانی (مالارمی) و چه ند
 شاعیریکی تر کردووه، ئه مه ش له کتیه کانی (له پیناو شوپرشیک بۆ
 زمانی شیعر) و (خۆری ره ش) و (حیکایه ته کانی خۆشه ویستی) و چه ند
 کتیه کیکی تری (مارتن هایدگهر) یش یه کیکه له وه فله یله سووفانه ی، قسه ی
 زۆری له سه ر شیعر کردووه و گرنگی زۆری به شیعر داوه. بایه خدانی
 (مارتن هایدگهر) به شیعر و چاولیکردنی شیعر له م ئاسته به رزه دا، له
 روانگه و تیروانینه بوونگه راییه که ی بووه بۆ بوونی مرۆف، چونکه لای
 (هایدگهر)، شیعر ته نها لایه ن و پیکهاته یه کی ئه ده بی و هونه ری نییه،
 به لکو شیعر راسته وخۆ په یوه ندی هه یه به بوونی مرۆقه وه، ئه مه ش
 بۆ هایدگهر گرنگیه کی زۆری هه بووه، شیعر هونه ریکه زیتر مامه له
 له گه له بوون و ناوه وه ی مرۆف ده کات (هایدگهر) بۆ پرۆژه فله سه فی و
 ئه نتۆلۆژیه که ی خۆی له زۆر شوین هانای بۆ شیعر بردووه به تایبه ت
 شیعره کانی (هۆلده رلین). تا ئه و ئاسته ی پیناوبووه شیعر ده توانی

(راستی بوون دەرڤخات). پڕۆژە ئۆنتۆلۆژییەکی ھایدگەریش ھەروەک لە کتییی (ھایدگەر و ئۆنتۆلۆجی شیعر) دا ھاتوو (پڕۆژە ئۆنتۆلۆژی بنەرەتی، گەرەترین پڕۆژە فەلسەفی ھایدگەر بوو، لە پەرتووکی (بوون و کات) دا، کە (ھایدگەر) بەدریژایی تەمەنی ئیشی لەسەر کردوو. ئەم پڕۆژەیە لە شیکردنەوەی بوونگەرانی مرقۆھە بە میتۆدیک فیۆمینۆلۆجیانە ھیرمینۆتیک دەستپێدەکات، تاكو لەوێوە لە تێگەیشتن لە بوونی مرقۆھە بوون بە گشتی بگات، شیعر ڕەنگدانەوێ یان ئاوێنەییە کە بۆ دەرخیستی ناوێوەی مرقۆف. شیعر لەنیو پانتایی خەیاڵی مرقۆف لە ژێر کاریگەری غەریزەکان و ھەستەکان و خەونەکان دیتە بوون، غەریزەکان و ھەستەکان و خەونەکانیش، ڕەنگ و شیوەی مرقۆف ڕەسم دەکەن، مرقۆفیک تیکشکاویان بەرزەفر، یان ڕووخاوی، واتە مرقۆف خۆی لە چوارچێوەی زەمەنیکیی دیاریکراوی، ھەموو خەون و ھەست و ئارەزووەکانی مرقۆف، پەییوەستن بە زەمەنیکیی دیاریکراوە، ئەم ھاوکێشەییەش بۆ (ھایدگەر) زۆر گرنگ بوو واتە (دەرخیستی بوون لە زەمەنیکیی دیاریکراوی تەمەن)، واتە مرقۆف (خۆی لەنیو کات)، یان (بوون و کات). بۆیە لای (مارتن ھایدگەر) شیعر لە پیزبەندی ھونەرەکاندا لە ئاستی ھەر سەرەوێ بوو، چونکە لە توانای ھەبوو ڕاستی بوون دەرڤخات. بۆیە پێیوابوو، شیعر وەک (فەلسەفە بیرکردنەوەیەکی داھینەرانیە) چونکە ھەموو بیرکردنەوەیەکی فەلسەفی بەتایبەت بیرکردنەوە قوولەکان، لە نیوخیاندا شیعرین، ھەروەھا بەرھەمە شیعرییەکانی پڕن لە داھینان، بەتایبەت (سروودەکانی ھۆلدەرلین) و شیعرەکانی (دانتي و گۆتە) و زۆریک لە شاعیرانی تر، خاوەنی ڕوانین و ھزری بەرز، بەلام فەلسەفە نین. ھەموو ئەمانەش لە ڕێگەی زمانەوێ دینەبوون، بۆیە ھایدگەر دەگوت (زمان مایلی

بوونه). یان ههروهک له کتیبی (بوون و کات) دا هاتوو (گوتار له ریگهی گوتنه وه دهرده بریت زمانه، لیږدا تیگه یشتن و ږاڤه کردنه که له نیو خودی ئه وه دایه دهریده برین)، تا ئه وهی ده لیت (ئه مجوره وه کو زمان ده بیهته بابته تیکی دهره کی، به پیچه وانه شه وه، بوونی خه سلته تی دازاین هه لده گریت)، لیږه وه ده بینین که زمان له توانیدا هیه ته عبیر له بوون و یان خه سلته تی بوون دیاریبکات، هه رچه نده له سه رده می مؤدیږنه و له بهرئه نجامی گه شه و پیشکه وتنی ته کنه لوژیادا، مرؤف تووشی نامؤبوون ده بیت، نامؤبوونیک تا ئاستی ئه وهی مرؤف په سه نایه تی خوی له ده ست بدات، بۆ ئه م (نامؤبوونهی مرؤف) هایدگه ر کۆپله شیعیکی هۆلده رلین ده هیښته وه که ده لی..

ئیمه هه موو هیمایه کی نه خویندراوهین

له خالیکی بیگانه دا

زمانه که ی خویشان بیرچۆته وه

دیاره هه ر له سه دده می ته کنه لوژیاوه مرؤف له بهرئه نجامی ئه م نامۆیه تووشی قهیران ده بیت، قهیرانی فکر و داهینان و کوشتنی پرسیار. له گه ل هه موو ئه م قهیران و نامؤبوونه ش هایدگه ر پیښوایه (مرؤف شاعیرانه نیشته جی ده بی) (هایدگه ر) له گه ل ئه وه دایه، هه موو که س شاعیرانه بژی، چونکه شیعر چاوساغی و ږوشناییمان ده داتی بۆ ناسینی غه ریزه کان و خه ونه کانی خود ئه مه ش یارمه تیدانه بۆ ناسینی راستی بوون، ههروه ها ژيانی شاعیرانه، تیکه لبوونه به ږوبه ری گهردوونیهت و مانه وهیه بۆ تاهه تا، چونکه (شیعر و زمانی شیعی) بوون و پیکهاتهیه کی گهردوونییان هیه. هه ربۆیه لای (هایدگه ر) و

لاى زۆرىك له كهسانى بىرمەند (شاعيران له پىزى فەيلەسووفەكان) دانراون، چونكه هەروەك گوتمان (شيعر وەك فەلسەفە بىركردنەوێ داهینەرانیە)، لەلایەك ئیشكردنیکى تۆخە لەسەر (خود) لەلایەكیتر ئیشكردنە لەسەر (پرسیار و وروژاندنى پرسىار) ئەمەش لەو نزیكمان دەكاتەوێ كه شيعر ئیشكردنە لەسەر دەرخیستنى راستى بوون. یان شيعریش (ناوەپۆكى فەلسەفیانه)ی هەیه، هەروەك له وتارى (هايدگەر و ئۆنتۆلۆگى شيعر)دا بە پۆشنى باس لەوێ كراوە كه دەربارەى بىركردنەوێ داهینەرانه تا ئەو ئاستەى (شيعر و فەلسەفە) له زۆرباردا له يەكترىيەوێ نزیك، ئەویش بە پشتبەستن بە فەلسەفەى یۆنانى كۆن بەتایبەت سەدەى پێنجەمى پێشزایین فەيلەسووفانى وەك (پارمەنیس و هیراكليتس) یان شيعرهكانى (سۆفوكليس) كه ناوەپۆكى فەلسەفى قوولیان هەبوو، ئەم ناوەپۆكە فەلسەفەییەش بۆ (مارتن هايدگەر) و بۆ پوانگە بوونگەراییهكەى هۆكارىك بوو بۆ دەرخیستنى راستى بوون، بێگومان هەموو شيعریك ئەم ناوەپۆكە فەلسەفییە لەخۆناگریت ئیمە مەبەستمان لەو شيعرانیە كه هەروەك له پێشدا باسمان كردووێ ئەو شيعرانیە لەنێو پووبەرى شيعر دان و ئاستىكی بەرزى داهینانیان تیاپە.

نۆفەمبەرى ۲۰۲۰

سەرچاوە:

- كتیبی (بوون و كات). (مارتن هايدگەر) وەرگیرانى (د.محەمەد كەمال).
- كتیبی (فەلسەفەى بوون). نووسینی (د. محەمەد كەمال).
- كتیبی (پووبەروو لەگەڵ شيعر). نووسینی (نالە حەسەن).

● شیعەر و سیگمۆند فرۆید

راسته‌ی سیگمۆند فرۆید دکتۆریکی ده‌روونی و بیرمه‌ندیکی ده‌روونناس بوو، به‌لام وه‌ک زۆریک له‌ بیرمه‌ند و فه‌یله‌سووفه‌کانیتر وه‌ک مارکس و نیچه و هایدگه‌ر و کامۆ و ئەدۆنیس و.. کاریگه‌ری بیۆینه‌ی به‌سه‌ر قوتابخانه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان و به‌تایبه‌تیش به‌سه‌ر شیعەر و شاعیراندا هه‌بووه. من دهمه‌وێت باس له‌و پووبه‌رانه‌ بکه‌م که فرۆید به‌هۆیه‌وه کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئاسۆی بیرکردنه‌وه‌ی نووسین و به‌سه‌ر زمانی نووسین و به‌سه‌ر پێکهاته‌ و ناوه‌ڕۆکی ده‌قدا هه‌بووه. یان دهمه‌وێت ئه‌وه‌ پێشان بده‌م له‌کۆیوه فرۆید بۆ ئیمه‌ گرینگه‌ و ده‌بی بیخوینینه‌وه. فرۆید به‌ ئیشکردن له‌سه‌ر مێشکی مرۆف و دابه‌شکردنی به‌سه‌ر سێ به‌ش ئه‌وانیش (من، منی بالا، ئید)، هاوکات دۆزینه‌وه‌ی پووبه‌ری ناخودئاگایی و په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌و سێ به‌شه‌ی مێشک و ره‌نگدانه‌وه‌ و کاریگه‌رییه‌کانی به‌سه‌ر باری ده‌روونی و که‌سایه‌تی و جوله‌ی که‌سه‌کان. (ئید) ئه‌و به‌شه‌یه‌ ته‌واو له‌نیۆ پووبه‌ر و یان له‌ژێر کاریگه‌ری ناخودئاگایی دایه، له‌ کرده‌ی نووسین و له‌کاتی خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌کان ئه‌و به‌شه‌ی مێشک چالاکتر و زیاتر کاریگه‌رتر ده‌بێت. ئه‌وه‌به‌شه‌ش له‌ ته‌مه‌نی منداڵیه‌وه‌ دروست ده‌بێت، له‌ منداڵ زۆر چالاکه‌ و بۆیه‌ منداڵان له‌نیۆ دنیا‌ی خۆیاندا ده‌ژین و که‌متر له‌ژێر کاریگه‌ری هه‌یزه‌ ده‌ره‌کییه‌کانن. تا ئاستیک نووسینیان به‌ کاریکی منداڵانه‌ داناوه‌ یان به‌کاری شیتی، چونکه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌و به‌شه‌ی مێشک، هاوکات له‌ژێر کاریگه‌ری پووبه‌ری ناخودئاگایی. پووبه‌ری ناخودئاگاییش ئه‌و پووبه‌ریه‌ شوینی که‌له‌که‌بوونی هه‌ست و هه‌زه‌ چه‌پێندراوه‌کان و خه‌ونه‌ له‌ده‌ستچوووه‌کان و تامه‌زرۆ و چه‌شه‌ به‌هه‌یزه‌کانی مرۆفه‌، زۆرجاران له‌کاتی بێئاگایی و له‌کاتی پێویست و هه‌ندێجاریش له‌نیۆ خه‌ونه‌کان بوخچه‌کان ده‌کرێنه‌وه‌ و خۆیان نمایش ده‌که‌ن و له‌کاتی ئاگییش جوله‌کانی مرۆف کۆنترۆل ده‌که‌ن. به‌ دۆزینه‌وه‌ی پووبه‌ری (ناخودئاگایی) کاریگه‌رییه‌ک و

گۆرانکارییه کی گەورە روویدا بەسەر ئاسۆی نووسین و ئاسۆی بیرکردنەوهی نووسەرەکان. بەتایبەت ھەرۆک دەبینین لەنیۆی دووھمی سەدە ی نۆزدەھەم بەدوای قوتابخانە ی پۆمانسیزم، واتە لە سیمبولیستەکانەو بەدوا؛ کاریگەری ھەستەکانی ناخودئاگایی بەسەر قوتابخانە ئەدەبیەکان و بەسەر کردە ی نووسیندا ھەییە بەتایبەت شیعەر و شاعیران، چونکە لەسەر دەمی پۆمانسیزم و ریالیزم و ئەوانیتریش، ئاراستە ی بیرکردنەوکان و نووسەرەکان پووبە ھەرۆک بوو، زیتەر وەسفی سروشت و خۆداوەند و پوودا و پالەوانە میژوووییەکان و داستان و عاشقەکان و ئەوبابەتە ھەرەکیانە بوو، بەلام لەسەر دەمی سومبولیزم و قوتابخانەکانی دواتر زیتەر پەیوەندیەکان پوو لەناوھو بوو، واتە نووسەرەکان ئیشیان لەسەر ناوھو ی خویان کردوو، ھەست و ھەز و خەونەکانی خویان نووسیوەتەو. زیتەر ئیشیان لەسەر ناوھو ی خۆد کردوو، ئەوھش لەژێر کاریگەری پووبەری ناخودئاگایی فرۆید بوو. بەتایبەت قوتابخانە ی سوریا لیزم تەواو لەژێر کاریگەری فرۆید و پووبەری ناخودئاگایی و نووسینەو ی خەونەکاندا بوون. بۆیە تابلۆکانی سلفادۆر دالی سەیر و سەمەرەبوون، چونکە ئیشی لەسەر خەونەکانی ھەکرد و ئەو شتانە ی پەسم ھەکردن کە لە خەوندا دەبیندران. قوتابخانەکانی تری ھەورانی مۆدیرنە و پۆستمۆدیرنەش بەجۆریک لە جۆرەکان لەژێر کاریگەری پووبەری ناخودئاگایی فرۆید دابوون. خالیکتر دەمەوێت باسی بکەم کە بەھۆیەو فرۆید مۆری خۆی دا لە کردە ی نووسین بەتایبەت نووسینی دەقی شیعری ئەویش، کتیی (لێکدانەو ی خەونەکان) بوو. لە کۆتایی سەدە ی نۆزدە و سەرھەتای سەدە ی بیست، لێکدانەو ی خەونەکان و ھێماکانی خەون کاریگەری خۆی ھەبوو لەنیۆ پووبەری مەعریفی و بەتایبەتیش لای نووسەرەکان و شاعیران، لە بەشی دووھمی ئەو کتیبە باس لە میتۆدەکانی خۆیندەو ی خەون دەکات، یەکیک لەو میتۆدانە خۆیندەو یە بۆ ھێماکان، بۆ نمونە وینە ی قووچەک و قەلەم و چەقۆ و شاخ و ئەمانە ی ھەک ھێمایەک بۆ کۆئەندامی نێرینە

به کار دههينا و له بهرام بهر ئه وه، دهشت و پروبار و چال و ئهم ديمهن و وينا نهش وهک هيمايهک بۆ کوئه ندامی ميينه به کار دههينا، هاوکات باری دهروونی و کاریگه ريبه کانی پشتی ئهم هيمايانه شی ده خوینده وه، ئهم میتودی خویندنه وهی خه و نه کان بۆ چاره سه رکردنی گرفت و کيشه دهروونییه کانی نه خوشه کانی به کار دههينا. له و سهرده مانه، له نيو پرو بهری زمان هيمه گرینگیه کی زیتري پیدرا و ته نانهت قوتابخانهی وینه یی و هيماش هاتنه ئارا و بهم داهيتانهی فروید زمانی ئه ده بی و به تایبته زمانی شيعری چوو ه ئاستیکی بالاتر و له پرووی ئیستیتیکا وهش پرو به ریکی فراوانتری داگیر کرد، خالیکی تر که به گرینگی ده زانم که توانا و داهيتانی فرویدی به سه ره وه دیاره ئه ویش چه مکی (پارادوکس) ه، واته دوو چه مکی هاو دژ و ناتهما. فروید کاتیک چه مکه کانی ئیرو س و ساناقوسی دوزییه وه له مرو قدا، جگه له وهی ئیرو س به مانای چه شه و له زه تیش دیت له هه مانکات فروید به مه بهستی (ژيان دۆستی) ش به کاری هینا وه، ساناقوسیش به مانای (مه رگدۆستی)، ئهم دوو مه یله و ئهم دوو چه مکه دژ به یهک و ناتهما یه له نيو بیر کردنه وه و پیکهاته ی مرو ق به به رده وامی بوونیان هیه، دوا ی دوزینه وهی ئهم دوو چه مکه، پارادوکس و به کارهینانی چه مکه هاو دژ و ناتهما کان به شیوه یه کی به رچاو گه شه ی سه ند تا ئاستی ئه وهی له ده و رانی مۆدیرنه و ته نانهت پۆستمۆدیرنه ش وهک به شیکی گرینگی پیکهاته ی زمانی شيعری چاولیده کرا، به کارهینانی چه مکه ناتهما و دژ هکان له لایهک جوانکارییهک و برستیکی بیوینه ی به دهق و دهسته واژه زمانه وانیه کان ده دات، له لایه کی تریش بۆ مه به ست و مانای تر به کار دههیندران، هاوکات له گه ل ئه مانه ش بۆ خویندنه وهی چه مک و هیمه دهروونییه کان و پیکهاته ی دهروونی دهق. خویندنه وه و تیگه یشتن له فروید بۆ نوو سه ران و ره خنه گران و به تایبته شاعیران گرینگی تایبه تی خوی هیه و من پیموا یه ئهم کاریگه ریبانه ی فروید به سه ره ئه ده ب به گشتی و به تایبه تیش به زمانی شيعری بۆ تاهه تایه به گه رمی ده مینیتته وه.

به‌شی چواره‌م:

● شيعر چيه و بۆچی پيناسه ناکرئ؟

بۆ وهلامدانه وهی پرسيارى (بۆچی شيعر پيناسه ناکرئ؟) يان (بۆ ناتوانين شيعر پيناسه بکهين؟)، ههروهها قسه کردن له هۆکارهکان، واپيوست دهکات تيگه يشتينيکى رۆشن و دروستمان له سهر شيعر ههبيت. شيعر دهتوانى له سهر هه موو بابه تىک بنووسى، يان قسه له سهر هه موو بابه تىک بکات. هۆکاره کesh ئه وهيه، شيعر له نيو پرووبه رى خيال ديتته بوون. پرووبه رى خه يالىش، پرووبه ريکى فراوان و بى سنووره. کردهى نووسينى شيعر به م شيوه يهيه، شاعير له سه ره تاوه بىر دهکاته وه، دواتر له نيو بىرکردنه وهکانى قولل دهبيته وه، دهگاته ئاستى (ئه نديشه) واته خيال. له ويوه شاعير له ريگه ي زمانه وه گه ران و داهيتانهکانى خوئ دهکات. يان له پرىکا بىرۆکه يه ک يان خه يالىکى شيعرييت بۆ ديت، دواتر له ريگه ي بىرکردنه وه به نيو خه ياله کت قولل دهبيه وه و دهست به گه رانه کانت دهکەى، واته شيعر په يوه ندييه کى راسته وخوئ به بىرکردنه وه و فيکره وه ههيه. به ماناى، بىرکردنه وه پرديکه شاعير به هويه وه دهگاته پرووبه رى ئه نديشه و خيال. دهتوانين خيال به نيشتمانى شيعر ناوبه رين. ئه و شوينه ي شيعر تيايدا له دايک دهبيت. شاعير له نيو خه يالدا به هاى مرؤفايه تى و به هاى بوون و به هاى جوانيه کان و خه ونه کان دهنووسيته وه. له نيو خه ون و نه نيه يه کانى بوون، نه نيه يه کانى ژيان و گه ردوون که شف دهکات و قسه يان له سهر دهکات. گومان و پرسياره کان دهه ييته بوون، دهچيته نيو جهنگه دهروونيه کان و شه ر له گه ل بىره دواکه وتوه کانى نيو کلتوره ته قليديه کان دهکات، ئه وانه ي ده يانه ويت سنووريک بۆ ئازادى ژيان و ته نانه ت سنوور بۆ جوانى و خه ون و بىرکردنه وه کانين. تاکه چه کيکيش به دهستى شاعيره وه بۆ ئه م جهنگه، فيکر و زمان و مه عريفه يه، چونکه شيعر له بنه رته وه به

هۆی بیرکردنه وه دیتە بوون، واتە فیکەر و مەعریفە سەرچاوهی بوون و پێکهاتهی شیعرن. بیرکردنه وهش سەرچاوهی مەعریفە ی مرقۆه، تەنانەت لەنیو پرووبەری خەیاڵیش فیکەر لە پێگەی زمانه وه بەردهوام کاری خۆی دەکات، وەک سەرچاوهیهکی جوولێنەر یان بزوینەر بۆ بنیاد و پێکهاتهی دەق. ئەگەر زمان بە دیوه بنه پەرتییه که ی، هۆکاریک بێت بۆ تیگەیشتن یان سیستەمیکی ریزمانی یان سیستەمیکی ئاماژەیی بێت، یان هەر مانایهکی تری هەبێت، بەلام لە بنه پەرتدا بەشیکه لە مەعریفە و پێکهاتهی مرقۆف، بەرهمەمی بیر و مەعریفە ی مرقۆه. لە هەمانکاتیش پێکهاتهیهکی بنچینه ییه بۆ بەرهمەمیتانی دەقی شیعر ی. یه کیک لە کاره سەرەکیهکانی زمان بەرهمەمیتانی جوانییه لەنیو پرووبەری دەقدا. شاعیر لە پێگەی زمانه وه دەتوانی قسه لەسەر بابەتهکان بکات یان ناوه وهی خۆی بخوینێته وه و کار لەسەر ئارهزووهکان و غه ریزهکانی خۆی بکات، په یوه ندییهکانی له گه ل خۆی و له گه ل دهره وهی خۆی ره سم بکات. هه روه ها بیره وه رییهکان و رابردوی خۆی بنووسیته وه. تەنانەت خەون و پێشبینییهکانیش. شیعر لە پرووبەریکی هێندە فراوان ئیش دەکات، هیچ سنوور و بەر بەستێک ناتوانیت بەر بە هیزی خەیاڵ بگریت. ناتوانین هیچ سنووریک و باز نه یه ک بە دەوری خەیاڵ بکیشین، یان خەیاڵ لە چوارچێوه یهکی دیاریکراو به ند بکه ین. شیعریش زاده و بەرهمەمی ئەم پرووبەرە بێ سنوور و فراوانه یه. ئەگەر بڵێین، ئایا شیعر نووسینه وهی رابردوو و بیره وه رییهکانی شاعیره؟ یان ئایا شیعر نووسینه وهی خه ونه کان و غه ریزه و ئارهزووهکانی شاعیره؟ ئایا شیعر زمانی ناوه وهی مرقۆه؟ ئایا شیعر گه رانه به دوا ی حه قیقه تی جوانی؟ ئەمانه و ده یان پرسیا ری تر ره نگه بۆ هه ر یه کیک له م پرسیا رانه وه لامه که (به لێ) بێت، به لام هیچ کام له م وه لام و (به لێ) یانه به (ته نها) ناتوانن مانایه کی دروست و گشتگیر بۆ شیعر به دن به

دهسته وه. ده توانين بليين (له يه ککاتدا شيعر هيچ کام له م وه لامانه نيه له هه مانکاتيش هه هه موويانه). به مانايه کيتر، ده توانين بليين (کۆي هه موو ئه م وه لامانه رهنه مانايه ک بۆ شيعر بدهن به دهسته وه يان نزيمان بکهنه وه له ماناي شيعر). به مانايه ي وه ک گوتمان، شيعر له پروبه ريکي هينده فراوان ئيش دهکات ناتوانين ته نها له گوشه يه که وه خویندنه وه ي بۆ بکهن. يان له يه ک ديودا بييين. بۆيه هه ر که سه و به پي تيگه يشتن، ئاستي وشياري و مه عريفه و بينين و به پي باري دهرووني خۆي خویندنه وه بۆ شيعر دهکات و قسه ي له سه ر دهکات. هه موو ئه م قسه و گوشه نيگا جياوازانه ش مانايه ک نين بۆ شيعر، چونکه شيعر بوونيکي چه سپاو و نه گۆري نيه، له چرکه يه که وه بۆ چرکه يه کيتر، له زه مه نيکه وه بۆ زه مه نيکيتر گوشه نيگا و قسه و خویندنه وه ي جودا له خۆ ده گريت، يان له که سيکه وه بۆ که سيکي تر ته نانه ت، له خودي که سيکه وه، به لام له کاتيکه وه بۆ کاتيکي تر، تيروانيين بۆ شيعر ده گوري ت، يان به پي هه ست و باري دهرووني ئه و کاته ي قسه له سه ر شيعر دهکات. به برواي من ئه م قسه کردنانه ش له سه ر شيعر له چرکه ساتيکي دياريکراو، ئه وه مانايه ک نين بۆ شيعر به لکو ئه وه، ده ربړيني هه ست و باري دهرووني ئه و که سه يه به رامبه ر به شيعر به ماناي، که سه که له و کاته دا باس له هه ستي خۆي يان باس له باري دهرووني خۆي دهکات له په يوه ند به شيعر وه. که سه کان سه ر به هه ر زمان و کلتور و نيشتمان و ره گه زيک بن، شيعر هه ر به شيوه ي ناچه سپاو و ناجيگيري ده بيندري و ده خویندري ته وه، چونکه شيعر له بنه رته دا بوونيکي گه ردووني هه يه. بۆ هيشته وه ي شيعر له م ئاسته فراوانييه، زوريک له شاعيران ماناي شيعريان هاوتا کرد به ماناي ژيان. واته شيعر ته رييه له گه ل ژيان. هه رچه نده شاعير وه ک مروقيک ئازادي و مافي ئه وه ي هه يه له ژيان دوور بکه ويته وه و بچيته

دەرەوێ ژیان، بەلام شیعەر بوو هەمیشە لەنیو ژیان دایە و هەر لەنیو ژیان دەمیشتەو. بەمانایەک، ژیان لە کوێ بێت شیعەریش لەویدا دەبێت. شاعیر دەتوانی بێدەنگی هەلبژێرێت و بە بێدەنگی قسەکانی خۆی بکات، بەلام شیعەر ناتوانی بەرامبەر هەموو ئەو شتانه بێدەنگ بێت کە ژیان ناشیرین دەکەن. بە مانایەکێ تر شیعەر فۆرمیکێ بێدەنگ نییە، بەلام لێردا ئێشکالییەتیکی تر دیتە پیشەو، ئه‌ویش ئەوێه گەر شیعەر هیندە نزیک و تەریب بێت بە ژیان، دەتوانین پیرسین، ئەو ژیان مانای چییە؟ ئایا ژیان مانای لەدایکبوون و هەناسەدانە؟ ئایا ژیان مانای عەشق و خۆشەویستی و پێکەوهییە؟ ئایا ژیان مانای مردنە؟ لێردا ژیانیش وەکو شیعەر چەمکیکی گەردوونی و بوونیکی گەردوونی هەیە. دەقی شیعەری لە بنەرەدا وەک پروبەریکی نادیار و تاریک دەرەکه‌وێت، وەکچوون مەرووف پێکەتەیه‌کی ئالۆزە و پراوپرە لە نه‌ینی، شیعەریش بەهەمان شیو. مانگەشەوی دەقی شیعەری لە پێگەیی خۆیندەوێ بەردەوام و قوولبۆنەو دەرەکه‌وێت، بە خۆیندەوێ جیاواز و بەردەوام، دەقەکه بە گشتی و ئەو پروبەرە تاریکەیی پشستی ئاماژەکان و کۆدەکانیش بەتایبەتی، پۆشتەر دەرەکه‌ون. لێردا دەتوانین بەم ئەنجامە بگه‌ین و مەبەستەکانمان لەو چەند خالانەیی خوارەو چڕ بکەینه‌و.

١/ هەموو ئەم چەمکانەیی بوونیکی گەردوونیان هەیە وەک (شیعەر، عەشق، مۆسیقا، ژیان...) پێناسە ناکرێن، چونکە ناتوانین لە یەک گۆشەوێ بیانینین و خۆیندەوێان بوو بکەین.

٢- هەموو ئەم چەمکانەیی لە پروبەری ئەندێشە واتە (خەیاڵ) لەدایکەبن (بەتایبەت شیعەر)، پێناسە ناکرێن، چونکە خەیاڵ بەپێی شوێن و کات دەگۆڕی و هەمیشە بە جۆریکی تر دەرەکه‌وێت و هاوکات خەیاڵ پروبەریکی بێسنووری هەیە.

٣- هەموو ئەم چەمکانەیی لەسەر (جوانی) ئیش دەکەن یان جوانی

به شيكه له بنياد و پيڅهاته يان، يان ئامانجيان به ره مهيناني جوانييه، يان له ريځه ي جوانييه وه له زهت به مروڤ ده به خشن، وهك (شيعر موسيqa، تابلۆ، سروشت) پيناسه ناكړين، چونكه جواني خوي بوونيكى ريژه يى هه يه، ناتواندرئ به شيوه يه كي گشتگير و په ها ببيندرئ.

۴- شيعر وهك مروڤ چه مكيكى ئالۆزه، واته بوونيكى ناديار و شيواوى هه يه و پراوپره له نهينى، نهينيه كان و ديوه شاراوه كانيش كو تايبان نايه و هه وه كانيش له شيعردا هه رگيز ناگه نه خالى كو تايبى، قورسا يى زمان له ئاماژه و كو ده كان چر ده بيته وه. ئاماژه و كو ده كانيش بوونيكى ئايرونيان هه يه، به داخراوى و روخسار و پهنگى جياواز دهرده كه ون، بۆيه هه ميشه پيوستيان به كرانه وه و خويندنه وه ي نوئ هه يه.

۵- شيعر جووله يه كي به رده وامى ئيستاتيكيه، بۆيه بوونيكى كراوه و به رده وامى هه يه و ناخريته ناو هيچ چوارچيوه و شوناس و ريباز و ئايديو لۆژيايهك و يان بازنه يه كي دياريكراوه وه. بۆيه شيعر ناته با ديته وه له گه ل بير كردنه وه و چه مكه دوگما ييه كان، چونكه شيعر به هوئى بوونه گه ردوونيه كه يه وه بوونيكى چه سپاو و نه گوږ و وهستاوى نيه و هيچكات، ناگاته پنته جيگير و وهستاوه كان. بۆيه هيچ چوارچيوه و بازنه يهك ناتوانن شيعر بگرنه خو.

۶- هه موو ئه و چه مك و بوونانه ي له نيرو پووبه ريكي (تاريك و ناديار) دينه بوون يان بوونيكى دياريكراويا نيه، وهك خودا، خه ون، شيعر. ناتوانين پيناسه يان بكه ين و بيانخه ينه نيرو بازنه يه كي دياريكراوه وه، هوكاره كه ش ئه وه يه ئه م چه مكانه بوونيكى گه ردوونيان هه يه.

به شی پینجه م:

● كورته يهك له باره ي ئه زمونى سى سالى شيعر و نووسين

ههروهك زيتر له جاريك، چ له لايه ن خوينه رانمه وه يان له لايه ن هاوړئ شاعيره نزيكه كانم داواي ئه وه م ليكراوه، ئه زمونى شيعر نووسينى خۆم بنووسمه وه، منيش له م نووسينه هه ولده دم به كورتى كه ميك له باره ي كرده ي نووسينى شيعر و بيركر دنه وه شيعريه كانم قسه بكه م، به لام ئه گهر به كورتيش بيت، ده بئ هه لويسته له سه ر زۆر خالى گرنگ بكه م، كه شوي نپي ئالوگور هكان له بيركر دنه وه كانى من ديارى ده كه ن، ئه زمونى من پر ه له هه وراز و نشيو، گوړان و بيركر دنه وه ي جياجيا، له راستيدا، خۆشم به نياز بووم له ده رفه تيكد ا به دوور و دريژى ئه م ئه زمونى خۆم بنووسمه وه، به لام تا ئيستا له بهر شيعر و نووسين و نه بوونى كات، ئه م ده رفه ته م بۆ نه پر خساوه، لي ره دا هه ولده دم له بلاوكر دنه وه ي يه كه مين شيعرم له سالى ۱۹۹۱ ه وه ده ست پي بكه م. لي ره دا كه ده ليم (يه كه مين شيعر) مه به ستم نووسينى يه كه مين شيعرم نيبه، به لكو مه به ستم بلاوكر دنه وه ي يه كه مين شيعرمه، چونكه من بهر له و به روا ره شيعرم نووسيو به تا بيه ت شيعرى سياسى و نه ته وه يى، به لام له بهر سانسورى پڙي مى به عس نه مده توانى له گوڤار و پوژنامه كانى ئه و كات بلاويان بكه مه وه، ئه م ميژو وه ش له و كتيب ه ي كه ده رباره ي ئه زمونى شيعريم هه موو شتيكى تيا ده نووسم، بۆ نمونه چيرۆكى يه كه مين كتيب كرپنم كه ته مه نم ۱۰ سال بوو، يان يه كه مين دارشتن كه له پولى پينجه مى سه ره تا يى به شيعر بۆ مامۆستا كه م نووسى، يان قوناغى ئاماده يى و شيعره نه ته وه ييه كانى من و خوپيشان دانه كانى

ئەو کات یان پەيوەندىيەکانى خۆم لە گەل زۆرىک لە شاعىرەکان کە پەرە لە يادەوهرى جوان، ئەمانە و چەندىن سەرگوزشتەى تر بەر لە سالى ١٩٩١، دەبى بە وردى قسەيان لە سەر بکەم، بەلام ئىستا هەول دەدم بە سى قوناغ باسى ئەزمونى ئەو سىي سالاەم بکەم.

١- قوناغى يەكەم (١٩٩١ - ١٩٩٨)

هەر وەک گوتم لەبەر هەستە نەتەوايەتییەکەم بەر لە راپەرین شانسی بۆلۆکردنەوێ شیعەرەکانم نەبوو، بۆیە دواى راپەرین بەهۆى ئەو ئازادییەى ها تەبوو ئەرا من یەكەمین شتێك دەستم بە بۆلۆکردنەوێ شیعەرەکانم کرد، یەكەمین شیعەری ئەو کاتم بەناوی (من کاروانى بەشمەینەتان جیناھێلم) لە بۆلۆکراوێەک بەناوی (رەبەر) بۆلۆم کردووە. بەهۆى ئەم شیعەرەم زیتەر لەنیو هاوێکانم و تا رادەیکە کەمێک لە دەرەوێ هاوێکانیشم وەک شاعیرێک ناسرا. دواتر دەستەى نووسەرانی گۆفاری (رەبەر)، ویستیان لە ژێر ئەم هەلومەرجە نوێیە و ئەم ئازادییەى ئىستا گۆرانیکاری لە گۆفەرەکە و فراوانکردنى دەستەى نووسەرانی بکەن و بە شیوازێکی نوێ وەک قوناغێکی تر دەست بەکاربینەو، من و چەند کەسانێکیان داوەتکرد بۆ ئیشکردن لە گەل گۆفەرەکیان، شەوێک لە مالى (کاروان کاکەسوور) کۆبووینەو، ئەوێ لەبیرم مابیت ئەو هاوێیانە بووین (جەمال کۆشش، کاروان کاکەسوور، ئازاد بژار، رزگار عومەر و من) شەوێکی پر قسە و گفتوگۆمان بەسەربرد، لەم کۆبوونەوێدا بریاماندا ناوی گۆفەرەکە بگۆرین و بیکەین بە گۆفاری (نینا) ئەو ناوەش پێشنياری (کاروان کاکەسوور) بوو، دەستمان بە دەرکردنى گۆفاری (نینا) کرد تا (پنج)

ژمارەمان لىنى بىلاۋىكرىدەۋە، بە پەسىمى لە ۋەزارەتى پۇشنىپىرى
مۇلەتەمان پىدراۋو، لەبەر سەفەركردنى زۇرىك لە برادەرانمان
بە ناچارى گۇقارەكەمان راگرت. من ئەۋكات لەگەل ھاۋپىيانمان
بىركردنەۋە سۇشالىستىمان ھەۋو، بەناۋى ئەدەبى كرىكارىيەۋە
دەماننوسى، گۇقارى (نينا) ۋىستگەيەكى گرینگ بوو بۇ من بۇ
گەشەكردن و فراۋانبونى ئاسۋى بىركردنەۋەكانم. تەنانت بۇ
ناسىنىش، چونكە سەر بە پەۋتىكى جىۋازبۋوین لە پىشېركى
و مللانىيەكى بەھىزبۋوین لەگەل ئەدىيانى دەرەۋى خۇمان. من
ئەۋكاتە، لەپال گۇقارى (نينا)، لە گۇقارى (ئەدەبى كرىكارى) كە
لە سلىمانى دەرەچۋو، ھەرۋەھا پۇژنامەى (پىگاي كوردستان)
و (ئالاي ئازادى) شىعر و نوسىنەكانم بىلاۋەكردنەۋە. گەنجىكى
خوینگەرم و بزىو بووم. بەخىرايى ۋەكو شاعىرىك ناسرام.

• مۇمىكى نوپى تەمەنم ۱۹۹۳

ھەر دۋاى پۇژەكانى راپەرپىن من يەكەمىن شىتىك بۇ خەۋنە
شىعەرىيەكانم، چەند شىعەرىكى سادەى ئەۋكاتم بە دەستنوس
و ئىستىساخ لەژىر ناۋى (ۋلاتى مەرگ و خوین) بىلاۋىكرىدەۋە،
كە ئىستا جگە لە ناۋىشانەكە ھىچ شىعەرىكم لەۋ شىعەرانە
بىرنايەتەۋە، دۋاى ئەۋە لەسەرەتاي سالى ۱۹۹۳ يەكەمىن نامىلكەى
شىعەرىى خۇم بەناۋى (مۇمىكى نوپى تەمەنم) بىلاۋىكرىدەۋە، (عەباس
شۋان) چىرۋىكنوس و پۇژنامەنوسى ھاۋرپىم، شىعەركانى ئەم
نامىلكەيەمى بە تابىعە بۇ تاپىكردم و دىزايىنى بەرگ و ناۋەۋى
بۇ نەخشاندم. (مۇمىكى نوپى تەمەنم) پىكھاتبۋو لە كۇمەلە
شىعەرىكى ناسكۇلە، لەگەل ئەۋەۋى شىعەركان ئەۋەيان پىۋە
دىاربۋو كە توانا و تىگەشىتم بۇ شىعەر دىارىكراۋە و ھەنگاۋىكى

سهره تاييه، به لام گه ليک دلخوشبووم به وهى خاوهن کتبيکى شيعريم، به رگى ناميلکه کم له پوژنامهى (پيگاي کوردستان و ئالاي نازادى) له به شى (بلاو کراوهى نوئ) بلاو بوويه وه، هر له وه سهردهمه و له وه پوژده وهى دهستم داوه ته قه له من هه ميشه خه ونى گه وردهم هه بووه، دواى ئه وه ناميلکه هه وه لم دها ستايلى خو م بگويم، وشه ي سهر و ناوازم ده دوزيه وه و به کارم ده هيتا، ده مويست زمانى تاييه ت به خو م هه بى، له پال کتبه فله سفى و کتبه مه عريفيه کانى ئه وکات (شيرکو بيکس و فهريد زامدار و ئهمه دى شاملو و ئه دوينيس) و هه نديک له شاعيرانى ترم زور ده خو يندنه وه، خو م له گه ل قه سيده ي دريژ تاقيکرده وه، دو قه سيده م نووسى به ناوه کانى (که ژاوه ي خو ره تاو و ره شبه له کى روچ)، ته واو به هه ناسه يه کى دريژ و جياواز نووسرابوون، له سالى ١٩٩٦ کو مپيو ته ر تازه گه يشتبووه کوردستان، برادر يکم تاييستي فه رمانگه يه ک بوو (به داخه وه ناوه که يم بيرنه ماوه)، گو تى ناله گه ر هر کتبيکت هه يه من به کو مپيو ته ر بو ت تايپ ده کم، زور دلخوش بووم، هه ردو قه سيده کم پييدا بو مى تايپ کرد و (گرفتار کاکه يى) يش ديزاينى به رگ و ناوه وه ي بو نه خشاندم له چاپخانه يه کى بچکولانه به چاپمان گه ياند.

• کتبي پره شبه له کى روچ.

(پره شبه له کى روچ) دووهم کتيب و دووهم هه ولى شيعرى من بوو، به کو مپيو ته ر تايپ کرابوو، به به رگيکى رازاوه و ره نگاو ره نگ و به وينه يه کى خو مه وه، سه دا و ده نگدانه وه يه کى باشى دايه وه، ٢٠٠ دانهم لى را کيشابوو، به ماوه يه کى زور پيوانه يى له کتبخانه کان نه ما، بيرم دي ت له مه چکو نامه يان بو جيده هيشتم که چون

کتییی (په‌شبه‌له‌کی پۆح)یان ده‌ستده‌که‌ویت، من به‌م کتییبه‌م چه‌ند
 هانگاویکی تر چوومه‌ پێش و له‌ (مه‌چکۆ) له‌نیو نووسه‌ران و
 شاعیران ته‌واو ناسرابووم. کتییبه‌که‌م له‌لایه‌ن (بۆتان جه‌لال)
 خویندنه‌وه‌یه‌کی بۆ کرا و له‌ گۆڤاری (پامان) بلاوکرایه‌وه، ئه‌و
 نووسینه‌ بۆ من و کتییبه‌که‌م زۆرباش بوو، چونکه‌ پامان ده‌گه‌یه‌نرایه
 کتییخانه‌کانی پۆژه‌لات و باکوور و زۆریک له‌ شاره‌کانی
 کوردستان. ئه‌وکات یه‌کدوو کۆری شیعریم گێرابوو، یه‌کیک به‌
 ته‌نیا له‌ شارۆچکه‌ی کۆیه، یه‌کیک له‌گه‌ڵ سی شاعیری هاوپی و
 سه‌رده‌می خۆم له‌ شاری هه‌ولێر. زۆرجاریش له‌ مه‌راسیمه‌کانی
 (هه‌شتی مارس و یه‌کی ئایار) و بۆنه‌ی دیکه‌ به‌ شیعر خویندنه‌وه
 به‌شداریم ده‌کرد، ئه‌وکات به‌ ئیمه‌یان ده‌گوت شاعیره‌ لاوه‌کان،
 من ئه‌وه‌م پێخۆش نه‌بوو، هه‌زم ده‌کرد شاعیره‌کانی پێشخۆمان
 وه‌ک خۆیان حیسابمان بۆ بکه‌ن. به‌هه‌رحال له‌و سه‌رده‌مانه‌ به‌
 به‌رده‌وامی شیعرم له‌ گۆڤاری (پامان و گۆڤاری کاروان و گۆڤاری
 ئیستا) بلأوده‌بوویه‌وه، پۆژنامه‌کانیش له‌پال (ئالای ئازادی و
 پێگای کوردستان)، بابته‌ و شیعرم له‌ (پاشکۆی براییه‌تی و
 کوردستانی نوێ و پۆژنامه‌ی خه‌بات و چه‌ند پۆژنامه‌یه‌کی تر)
 بلأوده‌بوویه‌وه، له‌ سالێ ۱۹۹۴ شیعرێ (سه‌مفۆنیای گۆل و نان)م
 نووسی، له‌ پۆژنامه‌ی (ئالای ئازادی) به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش
 بلاوکرایه‌وه. (د. که‌مال غه‌مبار) وه‌ریگێپرایه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی
 و له‌ پاشکۆی (رایه‌ حریه‌) بلاوکرایه‌وه. وه‌ریگێپرایه‌ شیعرێ (منی
 لاو) له‌لایه‌ن نووسه‌ریکی به‌ته‌مه‌ن و خاوه‌ن ئه‌زموون، دلخۆشییه‌ک
 و سه‌رسامیه‌کی گه‌وره‌ بوو، به‌تایبه‌ت بۆ ناوه‌پراستی نه‌وه‌ده‌کان.
 هه‌ستی شاعیربوونم تا ده‌هات زیتر ده‌بوو، زۆرم ده‌خوینده‌وه،

به ستايلي جوڙاوجور دهنووسى، ههستم دهکرد زور به خيرايى
 گهشهدهكهم، ببوومه جيگاي سهرنجى شاعيره به نه زموندهكان،
 زور ستايش و دستخوشانهيان دهکردم، بهتاييهت: (كهريم دهشتى،
 هاشم سهراچ، نهنوه مهسيفى، فهريد زامدار، سهباح رهنجدهر
 و زورانى تر)، شيعرى (سهفهري ئاگرم) نووسى، نهو شيعره
 دهنگدانهويهكى بيوتنهى دايهوه، له پاشكوى برايهتى بلاوبويهوه،
 دواى يهكدوو ههفته لهلايهن (پوژدى عزيز) ليكولينهويهكى دريژى
 لهسهر نووسرا، شيعرهكه وهرگيردرايه سهر زمانى عهرهبرى و
 له گوڤارى (زاگروس) به عهرهبرى بلاوبويهوه، بيتهندازه دلم
 پيخوشبوو، نههم ههموو ستايش و دستخوشانهى نووسرهكانى
 پيشخوم ههر زور دلخوشيان كردم، باوهپ و هيزيكى بيوتنهيان
 پييهخشيم. ئيتتر تهواو (وهك شاعيريكى ناسراو و داهينه ر و
 نوپخواز) له نووسينهكان باسيان دهكردم. لهو ماويهدها كورپيكى
 شيعريم سازدا، له باخچهى پوژنامهى (دهنگى ميللهت) كه
 هاوپي شاعيرم (بيكهس ههمد قادر) كورهكهى بو ريخخستم،
 له كورهكهدها من شيعرم خويندهوه (پوژدى عزيز) يش دواى
 خويندنهوهكهه شيعرهكانى ههلسهنگاندم، نههم كوره به كاسيت
 توماركرا و بلاوكرايهوه، نههمهش يهكيك له كاره باشهكانم بوو،
 بيرم ديت هاوين بوو، نهو باخچهيهى كورهكهمان ليگيرا پرېبوو
 له خهلك. له سالى ١٩٩٧ ناو و دهنگى شيعرى و تواناى شيعريم
 له ئاستيكى دلخوشكه ر و باش دابوو، له بيرى نهوهدابووم
 شيعرهكانى دواى (رهشبهلهكى پوچ)م كووكههوه و له كتبيكى
 شيعرى به چاپيان بگهيهنم، ههروامكرد، شيعرهكانى نهو دووسى
 سالهم كوكردنهوه بهناوى (عشق و بهرائهتى ئاو)، (سهركهوت

وهلی) هاوړېم كه تايپېستې گوڅاري ږامان بوو، تايپ و ديزاينی
 بهرگ و ناوه وهی بۆ نه خشاندم، ههروهكو گوتم من وهك كه سيكي
 سوشيا لیسټ ئاكتفيسټيكي سياسيش بووم، كاديړيكي (حزبي
 كۆمونيستي كريكارى عېراق) بووم، بهلام به نهينى، له مېوارهش
 زور چالاك بووم، بۆ بهرگريکردن له مافى خهلكى كه مدهرامهت
 و بهرگريکردن له ماف و ئازادييهكان، يهكسانى و زور چه مكى
 مرویى تر، شهو و ږوژمان خستبووه سهریهك و له كاروچالاكى
 بهردهوامدا بووین. له گهل بالى دواكه وتوو و كونه خوازی كۆمه لگه
 هه ميشه له ململانى و ږووبه ږووبوونه وه بووین، بۆيه له ئه پړیلى
 ۱۹۹۸ له كاريكي تيروريسټانهى توندېره وهكان دوو هاوړېمان
 به ناوهكانى (شاپوور عه بدولقادر و قابيل عادل) تيروركران و
 گيانبيان له ده ستدا، من له م كاره تيروريسټيه به ږيكهوت دهر بازم
 بوو. دواى ئه م كاره بۆ ماوه يهك به نهينى ژيانمان دهگوزهراند و
 دواتر دواى بيركردنه وه يهكى زور بۆ دابینكردنى ژيانكي مرويانه
 بۆ (ږه هاى) كچم، له گهل (خوليا) به ناچارى ږيارى سهفه ركردن
 و چوونه دهره وهى ولاتمان دا، ئه وكات ته نها ږه هاى كچمان هه بوو
 ته مه نى نزيكه ی پينچ ساليك ده بوو، ئه وهى پيوسته بگوتړى من
 له سالى ۱۹۹۳ له گهل (خوليا حوسين)ى شاعير هاوسه رگيريمان
 كړد بوو، ههروهك گوتم ئه وكاته ته نها يهك مندالمان هه بوو،
 كتیبي (عشق و بهرئه تى ئاو) ئاماده كرا بۆ چاپ، بهلام نه متوانى
 به چاپى بگه يه نم، له مانگى ئابى ۱۹۹۸ كوردستانمان جيھيشت و
 چووین بۆ توركييا.

۲- قوناغى دووم (۱۹۹۸-۲۰۰۷)

له توركييا سهره تا به موقابه له كړدن له گهل (يوئین)ه وه

سهرقالبووین، بؤ داواکردنی مافی پهنا بهریتى، دیاره له مباره یه وه
 سه رکه وتوو بووین، له ماوه ی (دو مانگ) وه لامی (یوئین)
 مان وه رگرت ه وه و قه بوولکراین، دواتر دراین به سه فاره تی
 که نه دا (په هه ند) ی کوړم له تورکیا له بهرواری ۱۹۹۹/۳/۲۵ له
 شاروچکه ی (نیده) له دایکبوو. تازه هاتو بووین بؤ هم شاروچکه یه،
 چونکه نژیکه ی پینچ مانگیک له (ئه نقهره) ماینه وه. له تورکیا
 زیتر له وه زعیکى چاوه پوانى دابووین، له نیوان گه پانه وه و
 سه فهرکرندا، هه رچه نده له (یوئین) مافی پهنا بهریتیمان وه رگرتبوو،
 به لام له وینده ریش هه ر خه ریکى سیاسه تکردن بووین، به تایبه ت
 من بؤ ماوه ی شه ش مانگ (نوینه رى شوورای په ناهه نده ی
 عیراقیه کان) بووم، ده بوو مانگى جاریک سهردانى (یوئین) بکه م
 بؤ کو بوونه وه له گه ل (عاکیف) که پاریزه ریک بوو بهرپرسي
 که یسی عیراقیه کان بوو، هم کاره ته نها له لایه ن یوئینه وه
 ریگه پی دراو بوو، به لام به رامبه ر به تورکیا به شیوه یه کی نه ینى
 و نایاسایى بوو، هه رکاتیک ئه گه رى ئه وه ی هه بوو که شف بیټ و
 بکه ویه نیو زیندانه وه یان له باشتړین حاله ت دیپورت بکړیته وه
 و په وانه ی کوردستان بکه نه وه. له نیو هم نیگه رانى و دلّه پراوکییه دا
 هه ر له خه مى نووسین و شیعه رکانم دابووم، ئه وکات نه موبایل
 نه کو مپیوتهر و ئینته رنیت هیچ شتیکمان نه بوو. له دوو سى
 کتیب به ولاوه هیچ کتیب و سه رچاوه یه کم لانه بوو. زوربه ی
 کاته کانم به بیرکرده وه به سه رده برد. هه ولمده دا به هه ر شیوه یه ک
 بیټ له شاعیران و نیوه ندی ئه ده بی دانه بریم به تایبه ت گوڅارى
 (پامان)، که بهر له سه فهرکردنم به به رده وامى شیعه رکانم تیا
 بلاوده کړده وه. دواى سیچوار مانگ مانه وه م له تورکیا شیعه ریکم

نووسی به‌ناوی (فرمیتسکی مه‌مکۆله‌کانی سپێده)، ئهم شیعهرهم به فاکس بۆ گوڤاری ڤامان نارده‌وه، له ژماره‌یه‌ک بۆلویان کرده‌وه، دلم زۆر پێخۆش بوو، به‌وه‌ی هه‌ستم کرد دانه‌ڤاوم و وه‌کجاران له‌م نێوه‌نده ئاماده‌ییم هه‌یه.. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بیرۆکه‌ی قه‌سیده‌یه‌کی درێژم بۆ هات، درێژتر له‌و قه‌سیده درێژانه‌ی که تا ئه‌وکات نووسیبووم. پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ نووسیینه‌وه‌ی بکه‌م، نزیکه‌ی مانگی‌ک به‌ خه‌یال له‌گه‌ڵیدا ژیا‌م، هه‌میشه بیرم لێده‌کرده‌وه، زۆرجاران به‌خه‌یال ده‌ستم پێده‌کرد و ده‌منووسییه‌وه، زۆر وشه و ده‌سته‌واژه‌م له‌ خه‌یالی خۆم تۆمارکردبوو، یان هه‌ندیکیانم له‌سه‌ر کاغه‌ز ده‌نووسییه‌وه، نازانم بۆ ده‌سپیکردنی کاریکی سانا نه‌بوو، چونکه ئه‌وه‌م ده‌زانی بۆ من ئه‌زمونیکی نوێیه و کاریکی جیاوازه‌بێت. به‌هه‌رحال دوا‌ی ئه‌وه‌ی بینیم ئاماده‌م ده‌ستم پیکرد و ناومنا قه‌سیده‌ی (توانه‌وه). دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک به‌شی یه‌که‌مم ته‌واو کرد. له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی من نزیکه‌ی ۲۵ لاپه‌ره‌یه‌ک بوو، ڤۆژێ چه‌ندینجار ده‌مخوێنده‌وه، ڤسته و ده‌سته‌واژه و وینه‌ی شیعی‌ی زۆر نایابم به‌کارهێنا‌بوو، زمانیکی جیاوا‌ز، تا بلایی شیعی‌ی، به‌شی یه‌که‌می ئه‌و قه‌سیده‌یه‌شم بۆ گوڤاری (ڤامان) فاکس کرد، دوا‌ی یه‌کدوو مانگ هه‌والی بۆلایه‌وه‌م پێگه‌یشت و (فۆتۆکۆپی) قه‌سیده‌که‌مم به‌ نامه‌یه‌ک به‌ ده‌ست گه‌یشت. هه‌وت لاپه‌ره بوو هه‌ر لاپه‌ره‌ی به‌ دوو ستون، به‌ ته‌له‌فۆن چه‌ند براده‌ری‌ک په‌یوه‌ندیان پێوه‌کردم و له‌ ئاستیکی به‌رز ستایشی ئهم قه‌سیده‌یان کردم، یه‌کی‌ک له‌وانه هاو‌ڤیم (عه‌بدولغه‌نی کاکۆ) بوو، بیرم دیت گوتی (نالله بۆمیکت فریاده‌ته‌ نێو نێوه‌ندی ئه‌ده‌بی، هه‌ولده ده‌ست به‌م داهینانه‌ته‌وه بگه‌ره). به‌راستی زۆر دلم

بهو ته قيم و هه لسه نگانده خوښ ده بوو، چونكه هه ميشه خه مې گه وره ي داهيتانم له به ربوو، هه مووكات خه ونم به وه ده بيني وهك شاعيريكي (داهينه ر و نوځواز) له سهر ئاستي هه موو كوردستان بناسريم، ته نانه ت دهره وه ي كوردستانيش. به هه رحال، په هه ندي كورم ته مهنې بوو به شهش مانگ و فيزه ي (كه نه دا) مان به ده ست گه شت و سه فهرمان كرد. له ٢٦ ي ئابى ١٩٩٩ گه شتینه كه نه دا. سروشتي كه نه دا و جوانييه كانى تووشى سه رساميه كي گه وره ي كردم، سروشتي ژيان و كه لچهر و خه لكه كه و زمان و هه موو شتيكي جيا بوو، له سه ره تا بو ماوه يه ك له نيو ئه و سه رساميه مايه وه، له دووسى مانگي سه ره تا من بريك پارهم نارد وه بو چاپكردنى كتيبى (عه شق و به رائه تى ئاو)، چونكه هه رو هك له پيشدا گوتم بهر له سه فهر كردنم ئه م كتيبهم ئاماده بوو بو چاپ، به لام به هو ي سه فهر كه مان نه متوانى به چاپى بگه يه نم، بو يه هر له خه يالى ئه م كتيبهم دابووم، له كه نه دا يه كه مين شتيك ئه و كارهم كرد. به هه رحال مانگيكي نه برد كتيبهم به چاپ گه شت (سه ركه وت وه لى و مه هدى حه سه نى شانوكار) هاوكار و يارمه تيده رم بوون بو به چاپكه ياندنى ئه و كتيبهم. دواى چاپبوونى به يه كدوو مانگ له ريگه ي برادر يكه وه و ابرانم (زانا خه ليل) ي شاعير بوو؛ كه ئه و كات له ئه لمانيا ده ژيا، به پوستيك كتيبى (عه شق و به رائه تى ئاو) م به ده ست گه شت، بيئه ندازه دلخوش و شادومان بووم.

— كتيبى (عه شق و به رائه تى ئاو)

ئه م كتيبهم چ له رووى شيعرييه ت و چ له رووى زمانه وه ته واو جيا واز بوو له گه ل دوو كتيبهم كه ي ترم، چه ندين قه سيده ي ناوازه و

جوانی تیا به له وانه (شه باههنگی به فر، سه فه ری ئاگر، سه مقونیای
 گول و نان، گورانییهکانی به یاتریس و چه مانه وهی بازنه یی و
 پاکبونه وه و زوری تر)، زوری ک له شیعه ره کان لیکۆلینه وه یان
 له باره وه نووسرابوو و قسه یان له سه ر کردبوون، هه ندیکیان
 وه رگێردرابوونه سه ر زمانی عه ره بی و فارسی، ده توانم بلیم ئه م
 کتیبه م شوناسی شاعیربوونی به من به خشی و منی گه یانده
 نیو (پرو به ری شیعه). (هاشم سه راج) خویندنه وه یه کی بۆ کرد
 و له پامان بلاو کرایه وه، له سه رده می شیعه رهکانی کتیبی (عه شق
 و به رائه تی ئاو) به قولی ئیشم له سه ر عه شق ده کرد، عه شق
 به مه فهومه گشتیه که ی و ئالوده به مرووف و به های مرویی.
 شیعه رهکانی ئه م کتیبه م زۆربه یان به هه ناسه ی درێژ نووسرابوون،
 به جیاواز له کتیبه کانێ ترم ئیشی زۆرم له سه ر وینه ی شیعه ری
 و پارادۆکس و هیمما کردبوو، ئه م کتیبه م له چاو کتیبه کانێ ترم
 ده نگدانه وه ی زیتر و باشتری هه بوو.

له که نه دا، له سه ره تا هه ولما کۆرسی زمان وه ربگرم، به لام ئه و
 قوتابخانه یه ی خۆمان تیا ناو نووسکرد، جیگای نه مابوو، ناویان
 خسته لیستی چاوهرپوانی، له و کاته چاوهرپوانیه دا مامۆستایه ک
 هه فته ی پۆژیک ده هاته ماله وه مان خۆبه خشانه وانه ی پیده گووتین،
 وایزانم دوا ی سی مانگ له قوتابخانه که وه رگیرام و ده ستم
 به خویندنی زمان کرد. من هه رزوو سه ردانی کتیبخانه کانم
 ده کرد و کتیبی چیرۆکی میردمندا لان و کتیبی شیعرم ده هیتا و
 ده مخویندنه وه، زۆر به خیرایی ئینگلیزییه که م باشتی ده بوو، له
 شه ش مانگی یه که م قه سیده ی (توانه وه م) ته واو کرد، که به شی
 یه که می ئه م قه سیده یه م له تورکیا نووسی بوو، قه سیده یه کی درێژ

بوو بہ (سی بہش) کوٹائی ہات۔ قہسیدہی (توانہوہ) بو من ہم فورم و ہم تہکنیک و زمانہکھی، جیاواز و نوی بوو، یہکہمجارم بوو قہسیدہیہکی دریژی لہم شیوہیہ بنووسم، وہک پومانہ قہسیدہیہک بوو، لہ پال شیعر تہکنیکی چیروک و شانوانامہشم بہکارہینابوو، بہو مہبہستہی زمانی شیعر لہسہرووی زمانی ژانرہکانی ترہ و دہسہلاتی بہسہر ہہموویاندا دہشکیت، بہہرحال دواجار توانیم دہقیکی جوان و ناوازہ بنووسم۔ سروشتی کہنہدا و شار و ریگاوبانہکانی بیئہندازہ جوان و سہرنچراکیشہ، پارک و کہنار دہریاکانی۔ ئەم سروشتہ جوان و سیحراویہ ہەر زوو قہسیدہیہکی پینووسیم بہناوی (سہحہر و دوی نیوہپڑویہکی کہنار دہریا)، لہم قہسیدہیہ ئەوہی بہبیرم بیت، سہرسامیہکانی خوم نووسیبویہوہ بو ئاو و دہریا و ہہموو شتہ جوان و نوی و جیاوازہکانی تر۔ دواینیوہپڑویہک لہ کہنار دہریاہکی تابلیی سہرنچراکیش و سیحراوی خہیالی ئەو شیعرہم بوہات۔ بہ دوو سال کورسہکانی زمانم تہواوکرد و وردہ وردہ دہستم بہ خویندہوہش کردبوو، شیعر و پومانم زور دہخویندہوہ، ہہندیک لہ پومانہکانی (چارلز دیکنز و پومانہکانی دہستوفسکی)م خویندہوہ، لہ پال ئەمانہ کتیبہکانی شاعیرانی کہنہدی و ئەمریکیشم دہخویندہوہ، خویندہوہی پومانہکان زور کوئمہکیان دہکردم بو باشتربوونی زمانی ئینگلیزیہکہم۔ ہاوکات ئیشکردن و تیگہلاوبوون و قسہکردن لہگہل خہلکیش زور یارمہتیدہربوون، ہەر یہکدوو مانگ جاریک قہسیدہیہکم دہنووسی وردہ وردہ غوربہت کاریگہری خوی دہکرد، وایزانم سالی دووہمم بوو لہ کہنہدا، کوئمپوتہرم کپی و خہتی ئینتہرنیتیم راکیشا، ئیتہر دہرگاہیہکی ترم بہ پرودا

کرایه وه، دهستم به زۆر کتیب و سه رچاوه راده گه یشته، زۆر کتیب و بابه تی گرینگم سه یف ده کرد، چهن دین (دیسک) م پرکردبوویه وه. ورده ورده دهستم به سیړچ و گه پان کرد، هر له و ساله دا بوو کۆرپکی شیعیریم له شاری (هاملتون) ی که نه دا گپرا، له کۆره که دا خه لکیکی به رچاو هاتبوون، زۆرپک له براده رانی شاری (تورینتو) ش هاتبوون، دواي خویندنه وهی شیعره کان گفتوگو یه کی خوش دروست بوو، زۆربه یان هه لسان قسه یان کرد. هر له و ماوه یه دا چهن د قه سیده یه کم نووسی له وانه (نایه تیگ له گه لا چاوپه شه کانی مندالیم) که بۆ دایکم نووسیوو (گه له ریبه تاریکه کانی باخچه) و (سه دهفه لاهووتیه کانی پۆژه لاته) و (خۆله میش و خه ونه کانی میینه ی شیعر) و چهن د قه سیده یه کی تر. له م سالانه هر له گه ل ئه وهی زمانه که م که میگ باشت بوو، به تاییه ت دواي خویندنه وهی چهن دین پۆمان و شیعر ی زۆرپک له شاعیره کان و هر زوو دهستم به خویندنه وهی کتیبه کانی (سیگموند فروید) کرد، له وانه (شیکردنه وهی خه ونه کان)، دیاره له سه ره تا تیگه یشته له م کتیبه کاریکی وانا سانه بوو، له سه ر کۆمپیوته ریش به رده وام سیړچم ده کرد و ده مخوینده وه (ناوه پۆکی شیکردنه وهی خه ونه کان و شیکردنه وهی عه قلی مرؤف و که سایه تی و پووبه ری ناخودئاگایی و چه مکه کانی ئیرووس و ساناتوس و گرپی ئویدی و سادییه ت و ماسوشیه ت و زۆرپک) له تیور و بیرکردنه وه کانی فروید. ئه مانه کۆمه کی زۆریان پیکردم که فوکس بکه مه سه ر هیما و له نیو خه یاله کانم زیتر قوول ببه وه، له خودی خۆم و ده ور به ر دابپریم، زیتر له نیو پووبه ری ناخودئاگایی بمیتمه وه و قوولتر مامه له له گه ل باری دهروونی خۆم و ته نانه ت وشه و چه مکه کان

بکەم، ورده ورده زمانى شیعیریم گۆرپانکاری بەسەردا دەهات و خۆشم هەستم بەو گۆرپانکاری و جیاوازییانە دەکرد (ئێرۆس و هەستی ئێرۆسی) پووبەرێکی زۆری لەنێو شیعەرەکانم داگیرکرد، زۆربەى شیعەرەکانم بە (خەيالى ئیروسیانە) دەورەدرابوون، یان ناوەرپۆکیکی ئیروسییانەیان هەبوو، لەو ماوەیدا دوو کۆمەڵە شیعەرم وەرگیرا، یەكەم چەند شیعەریکی شاعیرانی هاوچەرخى کەنەدى بوون، لە گۆفاری پامان بلام کردنەوه، کۆمەڵەى دووهم چەند شیعەریکی ئیروسی بوون و هی چەند شاعیریکی جیاواز لە کتیبیک بەناوی (بۆ ئەوانەى لە عەشق دان)، ئەم بەشەشم هەر لە پامان بلاموکردنەوه. لە سالی ۲۰۰۳ بپارمدا شیعەرەکانم کۆکەمەوه، چ ئەوانەى لە تورکیا و چ ئەوانەى کەنەدا، هەموویان لە کتیبیکدا بەچاپ بگهیەنم، بەناوی (پەنگە ئیروسییەکانى ئاگر). هەرچەندە ئەوکات تازە (سەدام حوسەین) دەستگیر کرابوو، وەزعی عێراق و کوردستان تا بلی ئالۆز و خەلک لە وەزە و ژيانیکی ئاوارامدا بوون، چاپکردنى کتیب لەم کاتەدا کاریکی شیاو نەبوو، هەرچەندە راستەوخۆش ئەم تیبینییهیان پى گوتم، بەلام من گویم پى نەدا، کتیبەكەم بە چاپ گەياند، هەرواش بوو، لە رێگەى برادەریكەوه نزیکەى دە دانەیکەم بە دەست گەیشت، ئەم کتیبەم دوو بەش بوو، بەشى یەكەم کۆمەڵە شیعەریک بوو لەژێر ناوی (خۆلەمیش و شەپاب)، نزیکەى حەوت قەسیدەیک دەبوو، بەشى دووهمى قەسیدەى (توانەوه) بوو، ناوەرپۆکی قەسیدەکانى (پەنگە ئیروسییەکانى ئاگر)، تیکەلاییهک بوون لە نیوان عەشق و ئیروسییهت و سەرەتای سەفەریکی نادیار و سەرسامیهت و غۆربەت، لەرووی زمانەوه، زمانیکی قوولتر و شاعیرانەتر،

زۆریک له خۆینه‌ر و براده‌ره‌کانم که کتێبه‌که‌یان ده‌خوینده‌وه و سه‌یری به‌رگه‌که‌یان ده‌کرد زۆرجار لییان ده‌پرسیم (ئێرۆس) مانای چیه‌؟ منیش ده‌بوا وه‌لامیان بده‌مه‌وه و بۆیان شیبکه‌مه‌وه. ئێتر دواى ئهم کتێبه‌ش هه‌ر له‌گه‌ڵ شیع‌ر و نووسینه‌کانم خه‌ریک بووم، عه‌شقیکی بۆینه‌م بۆ خویندنه‌وه هه‌بوو، تامه‌زرۆی داهینان بووم، هه‌ر شیع‌ریکی نویم ده‌نووسی ئیدی به‌ گه‌ز بالام ده‌کرد، هه‌میشه‌ خه‌ونم به‌ داهینان و پێشکێشکردنی ئاستیکی باشته‌وه ده‌بینی. له‌ دواى ساڵه‌کانی (٢٠٠٣ و ٢٠٠٤) کۆمه‌لیک سائیتی ئینته‌رنیتی په‌یدابوون له‌وانه (په‌نجه‌ره، نووسه‌ری کورد، کوردستان نیت، ده‌نگه‌کان.. و)، ئێتر ده‌ستم کرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی شیع‌ر و نووسینه‌کانم له‌م سائیتانه، به‌رده‌وامیش په‌یوه‌ندیم هه‌بوو له‌گه‌ڵ گوڤار و رۆژنامه‌کانی کوردستان به‌تایبه‌ت گوڤاری (پامان). له‌ سائته‌کانیش له‌ (نووسه‌ری کورد و ده‌نگه‌کان) له‌ په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام دابووم، دواتر سائیتی (ئه‌مپۆ)ش په‌یدابوو، له‌ (ئه‌مپۆ)ش به‌ به‌رده‌وام شیع‌ر و بابته‌کانم بلاوده‌کردنه‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ سی‌رچ و گه‌رانه‌کانم دیراسه‌ی قوتابخانه ئه‌ده‌بییه ئه‌وروپی و ئه‌مریکیه‌کانم زۆر ده‌کرد، شاره‌زاییه‌کی باشم له‌ باره‌یانه‌وه په‌یدا‌کردبوو. هاوکات دیراسه‌کردنی ئه‌فسانه‌ی یۆنانی و ئه‌ده‌بیات و خوداکانیان، بۆ من جیگای بایه‌خ و سه‌رنجدان بوون، هه‌ر له‌ ژیر کاریگه‌ری ئهم بیرکردنه‌وانه‌م دیراسه‌یه‌کی وردی نه‌رسیسیزم (نه‌رجسییه‌ت)م کرد، سه‌رچاوه‌که‌شم کتێبکی نایابی ئینگلیزی بوو به‌ناوی (نه‌رسیسیزم) له‌ نووسینی (ئه‌لیکسانده‌ر لۆوین)، به‌شی‌کم لێ وه‌رگێڕایه سه‌ر کوردی، وتاریکی درێژی بیست و پینچ لاپه‌ره‌یی لێ ده‌رچوو، له‌و ماوه‌یه‌ ورده ورده غوربه‌ت

کاریگەرییەکانی زۆتەر دەبوو، تەنیا یی پرووبەرەکی فراوانتر دەبوو بەتایبەت هەستەکانی دووری و تەنیا یی، سەرسامییەکانی سروشت و ژیان و کلتووڕە نوێکە ی کەنەدا ببوو بە شتیکی ئاسایی و نۆرمال، ئێتر سەرەتای دەستپێکردنی هەستەکانی تەنیا یی و غۆربەت بوو، بیرری دایک و کەسوکار و هاوڕێ و نیشتیما ن و یادەوهرییەکان و ئەمانە هەمووی موعاناتیکی گەورە و کاریگەر بوون، لەنێو خەیاڵ و بیرکردنەوە و لەپشتی وێنە و وشە و چەمکە شیعرییەکان ڕەنگی دەدا یەو، هەموو ئەمانەشم زۆرجاران بە خەیاڵ و خەو نەکانی مردن وێنە دەکردن، قەسیدەکانی ئەو سەردەمانەم ڕەنگدانەو هی هەستەکانی تەنیا یی و بیرری کەسوکار و نیشتیما ن و گەڕان بەنێو پرووبەرەکانی یادەوهری بوون، نموونە ی ئەو قەسیدانە (لاوکی تەنیا یی، کاتژمێری ڕەنگەکان، ئاوێنەکانی چارەنووس، خەو نەکانی مردن، فێردەوسی شەو هە یەلدا ییەکان.. و) چەندان ی تر، تا دەهات لەم چوارچۆیە شیعەرەکانم پانتاییەکی قوولتریان داگیر دەکرد، لەو ماوہیەدا وازم لە سیاسەت و کاری حزبی هێنا بوو بە هۆکاری ئەو گۆڕانکارییانە ی بەسەر بیرکردنەو هەکانم دا هاتبوون، زۆربە ی کاتەکانم بۆ خویندنەو و گەڕان و نووسین تەرخان کردبوو، لەچوارچۆیە خویندنەو بۆ قوتابخانە ئەدەبییەکان بەتایبەت دەورانی مۆدیرنە و پۆستمۆدیرنە، لە نووسەر و شاعیرە پۆستمۆدیرنەکان زۆر شت فێربووم، ئەو هە فێربووم ئێش لەسەر گومان بکەم، چونکە بەو هە گەیشتبووم، حەقیقەت بە تەنیا لەلای من نییە و هەر یەکیک لە ئێمە بەشیک لە حەقیقەتی لەلایە، ئەمەش تا ئاستیک ژیا نی هیمن کردمەو و وایکرد ئارامتر و نەرمتر لە ژیا ن بڕوانم، تەواوی بیرکردنەو و

هه‌لسوکه‌وت و جوولهم گۆرپانکارییان به‌سه‌رداهات، ئه‌مه‌ش به‌ر له‌هه‌ر شتی‌ک له‌نی‌و شیعره‌کانم په‌نگیان دایه‌وه، هه‌ر له‌وکاته قه‌سیده‌یه‌کم نووسی به‌ناوی (گومان) ئهم قه‌سیده‌یه‌ نوخته و سه‌ره‌تای خالی گۆرپانکارییه‌ گه‌وره‌کان بوو له‌ مندا. ئیتر غوربه‌ت و هه‌ستی ته‌نیا‌یی هینده‌ فشاری بۆم هینابوو، هیچ بواری‌ک نه‌ما‌بوویه‌وه، ده‌بووا سه‌فه‌ری‌ک بۆ نیشتی‌مان بکه‌مه‌وه، بریارمدا سه‌فه‌ر بکه‌م، ئاماده‌کارییم بۆ‌کرد له‌ ۵ ئایاری (۲۰۰۷) گه‌رامه‌وه بۆ یه‌که‌مجار دوا‌ی هه‌وت سال گه‌یشتمه‌وه کوردستان.

۳- قوناغی سییه‌م (۲۰۰۷ - ۲۰۲۱)

سه‌فه‌ری یه‌که‌م و گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوردستان، بۆ من سه‌فه‌ری‌کی تا بلایی نایاب و گرینگ بوو، دوا‌ی (هه‌وت سال) که هه‌سته‌کانی غه‌ریبی ده‌ستی نابوو به‌یناقاقای پۆحم و تا ئاستی مردن کاریگه‌ری تۆخی هه‌بوو به‌سه‌رمدا، به‌لام به‌و گه‌رانه‌وه‌یه و به‌ بینینه‌وه‌ی دایکم و که‌سوکار و دۆست و هاو‌پێیان، بینینه‌وه‌ی هه‌ولێر و کوردستان، گه‌ره‌که‌کانی مندا‌لی و یاده‌وه‌رییه‌کان، خه‌لک و گۆرپانکارییه‌کان هه‌موو ئه‌مانه سه‌ره‌له‌نوێ ئارامی به‌ناخ و پۆحم به‌خشییه‌وه، سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ ماوه‌ی مانگی‌ک بوو، چێژم له هه‌موو چرکه و خوله‌ک و له هه‌موو کاته‌کان ده‌بینی، چهند پوژیک له‌به‌ر میوانداری نه‌متوانی بچمه ده‌ره‌وه، دواتر سه‌ردانی گازی‌نوێ (مه‌چکو و یه‌کی‌تی نووسه‌رانی هه‌ولێر)م کرد، زۆربه‌ی هاو‌پێیه نووسه‌ر و شاعیره‌کانم بینیه‌وه، مایه‌ی خۆش‌حالییم بوو، هه‌ر زوو ئه‌وه‌م راگه‌یاند که نیازی چاپکردنی دوو کتێبم هه‌یه، یه‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعرێ‌ک بوو به‌ناوی (نیگایه‌ک به‌سه‌ بۆ مردن)، دووه‌م وتاریکی وه‌رگیردراو بوو به‌ناوی (نه‌رسیسیزم)، که له‌سه‌ر

پیشنیاری ھاوړېم (سەرکەوت وهلی) بیکەم به کتیبکی بچووک، هەر ئه‌و داوای کرد ئه‌م وتاره له‌گه‌ڵ خۆمدا به‌ینمه‌وه تا وهک کتیبی گیرفان چاپی بکه‌ین، هەر له‌ پێگای (سەرکەوت وهلی) وتاره‌که‌مان دا به‌و ھاوړپیان‌ه‌ی سەر به‌ وه‌زاره‌تی پۆشنیری هه‌ولیر، که کتیبی گیرفانیان چاپ ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی له‌بیرم مابن (که‌ریم سو‌فی و محهم‌د باوه‌کر) و چهند که‌سیکی تر بوون. وتاره‌که‌م په‌زامه‌ندی له‌سهر‌درا، وهک کتیبی گیرفان چاپ بکری‌ت. ده‌رباره‌ی کتیبه‌ شیعرییه‌که‌شم (نیگایه‌ک به‌سه‌ بۆ مردن) ده‌بوو له‌سهر ئه‌رکی خۆم چاپی بکه‌م. داوام له‌ ھاوړېم (قه‌ره‌نی جه‌میل) کرد، تابلویه‌کم پێ بدات بۆ به‌رگی کتیبه‌که‌م، به‌ خۆش‌حالییه‌وه تابلویه‌کی جوان و ناوازه‌ی پێ به‌خشی‌م، دوا‌ی نیوه‌پۆیه‌ک (من و سەرکەوت و قه‌ره‌نی جه‌میل) له‌ باره‌گای گو‌قاری رامان کۆبووینه‌وه، سەرکەوت دیزاینی به‌رگه‌که‌ی بۆمان نه‌خشاند، ئیمه‌ش به‌ تییینه‌کانمان کۆمه‌کمان کرد. دواتر هه‌رخویشی ناوه‌پۆکه‌ی دیزاین کرد، پۆژی دوا‌ی له‌گه‌ڵ (قه‌ره‌نی جه‌میل) چووینه‌ چاپخانه‌یه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر (هۆتیل هه‌وره‌مان)وه بوو، دیار‌بوو خاوه‌نی چاپخانه‌که‌ ھاوړپیی بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌سهر پاره‌که‌ پێکه‌وتین کتیبه‌که‌مان لایان جیه‌یشت، که چووینه‌ ده‌ره‌وه هه‌ستم به‌ دل‌خۆشییه‌کی گه‌وره‌ و شانازییه‌کی گه‌وره‌ کرد. هەر یه‌که‌م پۆژ که‌ سهر‌دانی یه‌کیتی نووسه‌رانم کرد، داویان لی‌کردم کۆرپکی شیعری بگێرم، منیش به‌ خۆش‌حالییه‌وه‌ پازی بووم و گوتم خۆشم مه‌به‌ستیکی وام هه‌یه‌، هەر ئه‌وه‌کات پۆژ و کاته‌که‌مان دیاری‌کرد، له‌ ۲۰۰۷/۵/۲۳ له‌ باره‌گای (یه‌کیتی نووسه‌رانی هه‌ولیر) کۆره‌که‌م سازدا، به‌ ھاوکاری مۆسیقاژهن (پایه‌دار به‌رزنجی)،

كۆره كەش لە لايەن (ئىسماعيل بەرزنجى) پيشكىشكرا. كۆپكى ئىجگار سەر كە وتوو بوو، ھۆلەكە پراوپر بوو لە خەلك، پيشوازىيەكى تا بلئى گەرمى لىكرا ستايش و دەستخوشانەى زۆرىيان پيشكەش كردم، چەند كە نالئىكى تەلە فزىونىش ئامادە بوون. ھەر لەم ماو ەيەدا چەندىن چاوپىكە وتن و دىمانەم لە گەل رادىو و تەلە فزىوون و رۆژنامەكان ئەنجام دا، بۆ نمونە (رادىو و رۆژنامەى پالە)، (رادىو ئالائى ئازادى)، بەرنامە يەكى تايبەت لە تەلە فزىوونى (گەلى كوردستان) ئامادە كردن و پيشكىشكردنى بەرنامەكە لە لايەن (فەھمى نەبى) بوو. (كوردستان تىقى) بەرنامەى (بەيانى باش)، ھەر بە ھاوكارى كارمەندانى رادىو پالە تۆمار كردنى چەند ھۆندراو ەيەك، دواتر لە رىگائى تۆمارگە يەك كردمان بە سىدىيەك و بە ناوى (لاوكى تەنيايى) بلاوم كردەو، كۆمەلە پرسىارىكىشەم لە گوڤارى (رامان) بە دەست گەيشت كە لە بەر نەبوونى كات وا برىارمان دا، كە گەرامەو ە كەنەدا وەلاميان بەدەمەو ە و بە ئىمەيل بۆيان بنىرمەو ە، ئىدى ھىندە سەرقالبووم كەم رۆژ ھەبوو بەبى مەوعىد و دىدار تىپەريت. زۆر سەرقالبووم. ئەم ھەموو كار و چالاكىيە و چاپكردنى دوو كتيب لە ماو ەى مانگىكدا. ھىندە دلخۆش بووم وامدەزانى لە فرىندام، ئەو پيشوازىيەى ناو ەندى ئەدەبى و دەزگا راگەياندنەكان، بۆ من دلخۆشىيەكى گەورە و مانايەكى گەورەى ھەبوو، ھەر لەو ماو ەيەدا كتيبى (نىگايەك بەسە بۆ مردن) لە چاپ ھاتە دەرەو ە، ئەمەش خۆشىيەكى زىترى پىپەخشم، بەرگ و دىزايىن و چاپكى جوان و رەنگىن بوو، ھەندىكم بۆ كتيبخانەكان نارد، رۆژانەش بە ئىمزائى خۆم دانەم پيشكەشى برادەر و كەسە نزىكەكانم دەكرد.

کتییی (نیگایەک بەسە بۆ مردن) یەکیکە لە کتییە شیعیریە ناوازهکانی منە، دەتوانم بلییم چربوونەوهیەکی قوولە بەنیو ئەزموونی شیعیریم، بە توخی مامەلە لەگەڵ هەستەکانی غوربەت و تەنیاپی و مردن و گومان و زۆر چەمکی شیعیری دەکات، ئەو کتییەم دەنگدانەوهیەکی جوانی هەبوو، پیشوازییەکی گەرمی لیکرا لەلایەن خوێنەرەکان و نووسەرەکان بەتایبەت گەنج و لاوەکان. دواى ماوهیەک (غەمگین خدر)ی شاعیر و نووسەر لیکۆلینەوهیەکی لەسەر نووسی، ئەم سەفەرە بۆ من ئیجگار سەفەریکی گرینگ بوو، دەتوانم ناوی بنیم (سەفەری ژیانەوه) بەلام بێ وستی خۆم کاتەکانم بەرهو کۆتایی دەڕۆشت و دواجار بە دلیکی خەمناک و پڕ لە هەناسە ساردییەوه، خواحافیزییم لە دایکم و لە کەسە نزیکەکانم کرد، خۆم و جانتایەک پڕ لە کتیب و گوڤار و پۆژنامە بەرهو کەنەدا گەرامەوه. کتییە بچکۆلانەکەى (نەرسیسیزم)م لەو ماوهیەدا هیشتا لە چاپ نەهاتبوو دەرهوه، کاتیک بە چاپ گەیشت من گەراپوومەوه کەنەدا، دواتر چەند دانەیهکیان بۆ ناردم، کاتیک گەرامەوه کەنەدا خۆم و کتییی (نیگایەک بەسە بۆ مردن) و سیدییهکی شیعیری بەناوی (لاوکی تەنیاپی) و (خولیا و برادەرە نزیکەکانم) لە کەنەدا سەریان سوورما، کە لە ماوهی تەنها مانگیکدا ئەم هەموو کار و چالاکییە و کۆر و چاپکردنی دوو کتیب و چەندین دیمانهی رادیۆ و تەلەفزیۆن؛ چۆن توانیم ئەنجامیان بدەم! لە ماوهی یەكدوو مانگیکدا بە ئارامیی و شێنەیی وەلامی پرسیارەکانی گوڤاری پامانم دایەوه و باسم لە زۆریک بابەتی گرینگ کردبوو، بەتایبەت بیرکردنەوه نوێیەکانم و پەيوەندییەکانی نێوان خۆم و شیعیر و سیاسەت و ئایدیۆلۆژیا و زۆر بابەتی تر،

ديمانه کهم دواي ماوه پهک به شيويه کی جوان له گوڅاري پامان
 بلاوکرايه وه به مانشي تيکی گه وره له سه ره وه نووسرابوو (ئه و
 نووسه رانه ی ئايديو لوزيا ده يانجو و لينن کويله ن)، ئه وه يه کيک له
 قسه کانی من بوو. دلم به مانشي ته که و پيشه کيه که يان خوښ
 بوو، دواي سه فهره کهم، له لايه ن (رابه ر فاريق و سوران عه زيز)
 په يوه نديم پيوه کرا و چه ندين پرسياريان بۆ ناردم، به شيک له
 پرسياره کان له سه ر شيوه و ناوه رپوکی کتيبی (نيگايه ک به سه بۆ
 مردن) بوو، به تاييه ت چه مکی (مردن)، منيش وه لامی پرسياره کانم
 دايه وه، هر له وه سه رده مانه و دواتريش له لايه ن نووسه ره لاوه کان
 و رپوژنامه نووسه کان و هه نديک له شاعيره کان، به رده وام
 پرسياريان بۆ ده ناردم و ديمانه يان له گه ل سازده دام، له وانه
 (سوران عه زيز، رابه ر فاريق، ئيدريس عه لی، خه مگين خدر، حه مه
 کاکه رپه ش و دانا شوانی و چه ندانی تر...)، منيش زورپيک له و
 پرسيارانه م وه لام ده دايه وه، له رپيگای ئه م پرسيارانه قسه م له سه ر
 شيعر ده کرد و بيرکردنه وه نوپکانی خوڻم ده خسته روو، به تاييه ت
 ئه وانه ی له رپيگای ديراسه و به دوا داچوونه کانم، يان له رپيگه ی
 ئه زموونی خوڻه وه پييان ده گه يشتم، قسه م له سه ر زورپيک بابه تی
 گرینگ ده کرد، بۆ نمونه (په يوه ندي شيعر له گه ل سياسه ت و
 ته کته لوزيا و فله سه فه و زمانی قسه کردن و ناموبوون و ته مومژ
 و زور بابه تی گرینگی تر...)، کاتي له کوردستان بووم بابه تيکم
 له گوڅاري (پامان) بلاوکرايه وه، به ناوی (شيزوفرينيا و هونه ر)،
 له ئینگليزيه وه وه رمگيرابوو، کاتيک (قه رهنی جه ميل) ئه و بابه ته ی
 بينيم، داواي ليکردم له باره ی کاری شيوه کاری که نه دا و ئه مريکا
 به نووسين و وه رگيران بابه تيان بۆ بنيرم و کوڻه کيان بکه م،

ئەو كات گۆقارىكىيان دەردە كرد بەناوى (شىۋەكارى)، ھاوكات ھاوپىم (ئازاد ەبدولواھىد)ى پەخنەگر و سەرنووسەرى گۆقارى پامان لە خەمخۆرى بۆ گۆقارەكەيان لە دانىشتىنىكا، داواى لىكردم بە خويندەنەوھى كىتب ھاوكارىيان بكەم، بەتايبەت ئەو كىتبەنەى خوينەرى كورد دەستيان پىراناكات، لەو ماوھىدا چەند بابەتىكم لەسەر ھونەرى شىۋەكارى نووسى؛ لەوانە بابەتەك لەسەر شىۋەكارە ناودارەكانى كەنەدى، بابەتەكى تىرىش بەناوى (فرىدا كالۆ بەناوبانگىرىن ژنە نىگاركىشى ئەمىركاى لاتىن)، ئەم دوو بابەتەم ھەردووك لە گۆقارى شىۋەكارى بلابووئەو، وام لىھاتبوو ەك شىعر چىژم لە تابلۆ ھونەرىيەكان دەبىنى، زۆر ەشقى تابلۆكانى (قانكوخ) بووم، بەتايبەت تابلۆكانى (شەوھ ئەستىرەبىيەكان و پەتاتەخۆرەكان و زۆرىكىش لە پۆرتىتەكانى..)، ھەر لەوكاتانە خويندەنەوھىكەم بۆ چەند تابلۆيەكى (ئۆرمىرا لۆلانى) كرد، كە ژنە نىگاركىشىكى ئەلبانى بوو و بۆ ماوھىك لە (تورىنتۆى كەنەدا) دەژىا، ھەروەھا خويندەنەوھىكەم بۆ تابلۆى ھاوارى (ئىدوارد مەنج) كرد، خويندەنەوھىكى درىژىشم بۆ كىتبى (خانوھ زەردەكە) كرد، كە كىتبەك بوو لەبارەى چەند ەفتەيەك پىكەوھ ژيانى (گۆگان و قانكوخ)ى نىگاركىش، ئەو سىنھەفتەيە پىبوو لە پروداو و كارەسات، بۆ نمونە ھەر لەوماوھىدا دەبى كە قانكوخ پارچەيەك لە گۆيى خۆى دەپرىت. خويندەنەوھى ئەو كىتبەشم لە گۆقارى پامان بلابووئەو، دەنگدانەوھىكى باشى ھەبوو تا ئەوھى يەكدوو ھاوپىم داوايان لىكردم ئەگەر بكىت كىتبەكە ەركىپمە سەر زمانى كوردى، بەلام ئەمە بۆ من كارىكى سانا نەبوو. ئىتر رۆژ و مانگ و سالەكانى تىدەپەرىن و منىش

هەر له‌گه‌ڵ شیعر و نووسینه‌کانم ده‌ژيام و له‌خه‌می داهینانه‌کانم دابووم. له‌و ماوه‌یه‌ هه‌ندی ده‌قی جوانم نووسیویو، هه‌ولم دهدا به‌فۆرم و شیوازی نوێ بنووسم که مۆرکی داهینانه‌کانی منیان پیوه‌بێت، بۆ نموونه (نوخته‌کانی سه‌ر شینی شه‌و)، که‌گه‌مه له‌گه‌ڵ نوخته‌ی سه‌ر وشه‌کان و جیگۆرپکیم به‌نوخته‌کان کرد بوو، یان ده‌قی (پیته‌ جوانه‌مه‌رگبوه‌کان) که‌مه‌به‌ستم له‌پیته‌کانی وشه‌ی کوردستان بوو، وشه‌ی کوردستانم هه‌لوه‌شانده‌بوویه‌وه پیت له‌دوای پیت، پرسته و ده‌سته‌واژه‌ی شیعریم لی دروست کردبوون، ئه‌و شیعره‌شم له‌گۆڤاری (ئاینده) بلاوبووویه‌وه، له‌و سه‌رده‌مانه‌ شیعره‌کانم جگه‌ له‌گۆڤاری پامان، له‌ (گۆڤاری ئاینده و پۆژنامه‌ی کوردستان راپۆرت و پووبه‌ری داهینان و گۆڤاری هه‌نار، گۆڤاری نه‌وشه‌فه‌ق) بلاوده‌بوویه‌وه، هاوکات له‌سایته کوردیه‌کانیش به‌تایبه‌ت سایته‌کانی (ده‌نگه‌کان و ئه‌م‌پۆ)، هه‌ر له‌وماوه‌یه‌دا دووباره‌ ده‌ستم به‌دیراسه‌کردنی فرۆید و چه‌مکه‌ ده‌روونیه‌کان کرده‌وه، هاوکات قوتابخانه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانیش، له‌سه‌ر (قوتابخانه‌ی سوریا‌لیزم) هه‌لوێسته‌ی زۆرم کرد و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی درێژم نووسی به‌ناوی (سوریا‌لیزم وه‌ک بیر وه‌ک داهینان) ئه‌م نووسینه‌م له‌گۆڤاری (هه‌نار) بلاوبووویه‌وه، دواتر هه‌ندی‌ک شیعرێ شاعیره‌ پێشه‌نگه‌کانی سوریا‌لیزم وه‌رگیرا له‌وانه‌ (پۆل ئیلوار و رۆبه‌رت دیسنۆس)، دواتر چه‌ند شیعرێکی (سارا تیسده‌یل) که‌ شاعیرێکی ئه‌مریکیه‌، که‌سایه‌تیه‌کی ژنه‌، چونکه‌ زۆرێک له‌ قوتابخانه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کانی مۆدێرنه‌ته‌ سه‌رسامبوون به‌ (سیگمۆند فرۆید)، بۆیه‌ منیش دیراسه‌یه‌کم نووسی به‌ناوی (سوریا‌لیزم و سیگمۆند فرۆید)، قسه‌م له‌ په‌یوه‌ندی و

کاریگەرییەکانی (فرۆید) کردبوو بەسەر سوریاڵیستەکان و قوتابخانەکانی تر، ھاوکات ھەلۆیستە ی زۆرم کرد لەسەر پۆستمۆدێرنیزم بەتایبەت شاعیرەکان و فۆرم و ستایلەکانیان، دیراسەییەکی وردی (پۆستمۆدێرنیستەکانم) کرد، لیکۆلینەو دەیهکی دوور و درێژم نووسی بەناوی (شیعری پۆستمۆدێرنی ئەمریکی)، فۆکەسم کردبوو سەر شیعەر و شاعیرانی چوار قوتابخانە ی نوێگەری ئەمریکی بە ناوەکانی (قوتابخانە ی چپای ڕەش، قوتابخانە ی نیۆرک، قوتابخانە ی زمانی شیعری، ھەروەھا شیعری بییتی) کە ئەم چوار قوتابخانە یە لە ناوەراستی سەدە ی بیستەم، کرۆک و پیکھاتە ی مۆدێرنیست و پۆستمۆدێرنیستی بوون لە ئەمریکا، بەتایبەت قسەکردن لە فۆرم و پیکھاتە ی شیعری پۆستمۆدێرنی کاریکی نایاب و پڕ بایەخ بوو، ئەم بابەتەشم ھەر لە گۆڤاری (ھەنار) بلۆکرایەو، لەو ماوەیەدا لە پال داهێنانە شیعرییەکانم دەستم بە نووسینی لیکۆلینەو دە ی ئەدەبییش کردبوو، ھەولم دەدا قسە لەسەر شیعەر بکەم؛ پەییوەندییەکانی شیعەر بە دەرەو دە ی خۆ ی بۆ نمونە (شیعەر و سیاسەت)، یان (شیعەر و چەمکە دەرەو نییەکان)، لە سالی (۲۰۱۱ ی ۲۰۱۲) یەکەدوای دوو کتێبم لە ڕیگە ی (وہزارەتی ڕۆشنیری- سلیمانی دەزگای چاپ و بلۆکردنەو)، کە (محەد کوردۆ) ی ھاوڕێم و سەرنووسەری گۆڤاری (ھەنار) سەرپەرشتیاری بوو. ھەردوو کتێبەکەشم لیکۆلینەو بوون بە ناوەکانی (ھونەر و فیگەرە جوانەکانی خەون) و (چەمکە دەرەو نییەکان و دەقی ئەدەبی)، ئەم دوو کتێبە دلخۆشییەکی گەورەیان پێبەخشیتم، کە سەرەتای دەرکەوتنی توانا ئەدەبیی و مەعریفییەکان بوو لە مندا، بەتایبەت ھەولم دا لە پال

نووسيني شيعر ليکۆلینه وهی ئەدهببیش بنووسم. ئەمەش دەرگایه کی
 تری کرده وه به پرووی داهيتانه کانم و گه شه کردنی توانا کانم
 له پرووی فیکری و مه عریفی و ئەدهببیه وه، هەر له و ماوه یه دا
 (هایدگەر و نیچه) م زۆر ده خوینده وه، له پێگای کتێبه کانی دکتۆر
 (محەمەد که مال) تا ئاستیکی باش (مارتن هایدگەر) م ههزم
 کردبوو، له پێگای خویندنه وهی وردی (هایدگەر و نیچه و د.
 محەمەد که مال)، هاوکات گوێگرتن له زۆربهی دیمانه کانی ئەدۆنیس
 و ئەو کتێبانه ش دەر باره ی ئەو نووسرا بوون، توانیم وتاریک
 بنووسم له باره ی په یوه ندییه کانی نیوان (شيعر و فەلسەفە یان
 فەلسەفە و شيعر)، وهکو پیشتر گوتم هه میشه خهونی داهيتانم
 هه بوو به تایبەت، له شيعر و فۆرم و ستایله کانم، به جۆریکی
 ناوازه گه مەم به وشه و رسته و دهسته واژه شيعرییه کان ده کرد،
 ئیشکردن له سەر (گومان و پارادۆکس و پرسیار و وینه و) ئەمانه
 قوولاییه کی گه وره یان به شيعره کانم به خشیبوو، ده مویست
 داهيتانی نویم هه بیست و به من بناسرینه وه، له گه ل ئەو خه ونه م
 ده ژيام تا له ناوه پراستی سالی ۲۰۱۲ قه سیده یه کم ده ستپیکرد
 به ناوی (من)، ورده ورده له گه لی ده رۆیشتم و به شه کانیم ده نووسی،
 پانزه کۆپله م نووسی، تووشی رامانیک و بیرکردنه وه یه کی سه یری
 کردم، له م قه سیده یه م ئیشم له سەر نه رجسیه تیکی گه وره کردبوو،
 منیکی بالام به رجه سته کردبوو، له م شيعره م زۆر سه رسامبووم
 به خۆم، وینه ی خۆم له ئاستیکی به رز و بلند کیشابوو، هاوکات
 خۆشه ویستی و شانازییه کی گه وره بۆ خود، گه یشتن به م
 به رئه نجامانه وایلیکردم ئەم قه سیده یه م وهک ئەزموونیکی نوێ
 درێژه پێدەم و به ردهوام بم، ئەزموونه کەش ناو بنییم (دهقی

تەمەن)، لەبەر ئەوەی قەسیدەکە بەناوی (من) بوو، بۆیە شانس و توانای بەردەوامبوونم هەبوو، لە کۆتایی قەسیدەکە وەک تێبینی ئەمەم نووسی (قەسیدە «من» ناومان ناوە (دەقی تەمەن)، بەمانای دەقیکی کراوە و بەردەوامە، لەگەڵ تەمەنی شاعیردا، واتە مەرگی شاعیر دەبێتە دواوێ و دوا نۆختە ئەم قەسیدە (ئەم تێبینییە تەواو شتیکی نوێ بوو، یەكەمجار بوو شاعیرێک ئەزموونی قەسیدەیکە خۆی ناوێ (دەقی تەمەن) و بەردەوام بێت و مەرگی خۆی بکات بە (دوانۆختە) قەسیدەیکە. دڵخۆش بووم بەم داھێنانە نوێیەم، هەر ئەوکات (فەھمی نەبی) پۆژنامەنووس و شاعیر دیمانیەکی لەگەڵ کردم لەبارە (دەقی تەمەن)، وەک ئەزموونیکە نوێ لەسەر ناوەڕۆک و مەبەست و ئامانج و فۆرم و پیکھاتە ئەم دەقە، پرساری گرینگی وروژاندبوو (بەشی یەكەمی دەقی تەمەن و ئەم دیمانیە فەھمی نەبی) بەیەكەو لە یەكێک لە ژمارەکانی (هەنار) بڵاوبوو، ئێتر لە کۆتایی نۆفەمبەری هەر ئەو سالا شانسێ گەرانەوێکی تر و سەفەریکی ترم بۆ ھاتە پێش، بەلام ئەمجارەیان بلیتەكەم بۆ (شەش ھەفتە) بری، چونکە بپارمدا (دوو ھەفتە) لە ئەوروپا بمینمەو و ئەگەر بکری یەكدوو کۆپی شیعیری بگێرم، ھەرلەویش بگەڕیمەو بۆ کوردستان.

لە پۆژەکانی کۆتایی نۆفەمبەری ۲۰۱۲ سەفەری (نەرویج)م کرد، بۆ شاری (ئۆسلۆ)، بۆ مالی (شالۆ)ی برام، کە لە ئۆسلۆ دەژین (زانا گەلالی) ھاوڕێم، ئامادەکاری کۆریکی شیعیری بۆ کردبووم لە ئۆسلۆ، ھۆل و ھەموو ئامادەکاریەکان کرابوون، بەرواری کۆرەكەم ۲۰۱۲/۱۲/۷ ھاگەیاندرام، پۆستەریان لە

چهند شوينيك هه لواسی بوو، تا ئه وکاته ی من له ئوسلو بووم
 کوړی (به رلین) م هیچ باس و خه به ریکی نه بوو، که بریار بوو
 (عبدالغهنی کاکو) ی هاوریم ئاماده کارییم بؤ بکات، و ازانم
 ۲ ی دیسه مبه ر له مالی شالای برام بووم، ته له فونیکم بؤ
 هات (عبدالغهنی کاکو) ی هاوریم بوو، گوتی ئه مړو به لینی
 قاعه یه کیان پیمداوه، چ ده لینی کوړه که رابگه یه نین؟ منیش گوتم
 به لئ پیکه وتین کوړه که ۲۰۱۲/۱۲/۵ بیت (من چواری مانگ
 برؤم بؤ ئه وئ، پینجی مانگ کوړه که م پیشکه ش بکه م و شه شی
 مانگ بگه ریمه وه ئوسلو)، چونکه کوړه که ی ئوسلو م هوتی مانگ
 بوو. هه روام کرد، هه رئه وکات به یارمه تی براژنه که م، ئونلاین
 بلیتی (به رلین) مان بری بؤ (سی رؤژ)، نیوه رپوی چواری مانگ
 گه شتمه (به رلین)، عه عبدالغهنی هات و له فرؤکه خانه به دیداری
 یه کتری شادومان بووین، ئه و دوا ی نیوه رپویه سه رمان له چهند
 شوینیکی گرینگ دا، یه کیک له وانه (گوړستانی که سه ناوداره کان)
 نووسه ر و بیرمهند و فه یله سووفه ناوداره کان، وینم له گه ل
 گوړی (بریخت و هیگل) و زوړیک له بیرمهنده کانی تر گرت،
 دواتر سه ردانی دیواری (به رلین و بینایه ی په رله مان) و ئه و
 بینایه ی که (هیتله ر) تیادا خو ی کوشت بوو. شه و چوینه وه مالی
 عه عبدالغهنی، بؤ به یانیه که ش به هه مان شیوه سه رمان له چهند
 شوینی میژوویی و شوینی سه رنچراکیش دا، دوا ی نیوه رپویه که ش
 به ره و شوینی کوړه که مان رپویشیتین، پاش ئه وه ی موسیقا و
 هه موو شتیکیان ئاماده کرد، دوا ی نیوه رپو کوړه که مان پیشکه ش
 کرد، کوړه که م مایه ی دلخوشی خوم و ئاماده بووان بوو، شه و
 من و عه عبدالغهنی و هاورینه کی له (سه نته ری شار) دانیشتنیکی

خۆشمان کرد و گفتوگۆیەکی تێر و تەسەلمان کرد، بەیانێیەکی گەرامەو و ئۆسلۆ (زانا گەلانی) لە مانی شالای بڕام چاوەڕێی دەکردم، شەو هەندیک قسەمان لەسەر لایەنی ھونەریی کۆرەکی کرد و بەیانی (حەوتی مانگ) بە یارمەتی دوو موسیقارەن، ئۆرگ و گیتاریک، کۆرەکەم پیشکەش کرد، کۆرێکی تابلۆ ناسک و جوان بوو، دواي کۆرەکی تاک تاک و دەستە دەستە وینەیان لەگەڵ دەگرتم، باوەشیک گۆلیان پیشکەش کردم، چەندین کەسم ناسی و بووین بە ھاوڕێ، لەوانە (نەبەز مۆکریان) گۆرانییێژ، رێژەییەکی بەرچاوی کوردانی رۆژەلەت و رۆژئاواش ھاتبوون، ئەو دوو ھەفتە ئۆسلۆ و ئەو دوو کۆرەم، بەشیکی جوانن لە یادەو ھەریەکانم، دوو ھەفتە کەم تەواو بوو، گەرامەو ھەولێر، چاوم بە دیداری دایکم و کەسوکارم رۆشنوویەو.

سال بوو بە ۲۰۱۳، ھەر لە ھەولێر بەشدارییم لە ئاھەنی سەریسال کرد، لە رێگەی (یەکیێتی نووسەرانی ھەولێر) رۆژیکمان دیاریکرد بۆ کۆرێکی شیعیری بە ھاوکاری (پایەدار بەرزنجی) موسیقارەن، ھاوکات لە رێگای (محەمەد کوردۆی) ھاوڕێم پەیوەندیم بە (یەکیێتی نووسەرانی سلیمانی) کرد، بەلام بە ھەندێ ھۆکاری یەکیێتیەکیان چالاکیان بۆ ماوەیەک راگرت بوو، دواتر لەگەڵ بەرپرسی (قاوەخانە کلتووری) قسەم کرد و ھەفتە دواي کۆرەکی ھەولێرم دیاریکرد، تا لە سلیمانی کۆرێکی شیعری بگیرم. کۆرەکی ھەولێرم پیشکەش کرد و ھەم ھەموو جار کۆرێکی سەرکەوتوو بوو، دواي کۆرەکی، ھاوڕێم کەریم سۆفی وەرگیر، دوو کتیێی (سەباح رەنجەر) ی پیشکەش کردم، کە دوو کۆبەرھەمی شیعری بوو بەناوی (سی سال شیعەر)، ھەر لەو

سه فهره له گهل (کاروان کاکه سوور)ی هاوړېم که ده ميک سال بوو
 يه کتريمان نه بينييوو، ئه ويش له وکاته دا له هه ولير بوو يه کتريمان
 بينييه وه، هاوکات له گهل ئازاد سوړانی نووسر هاتبوون بۆ
 کوړه کهم، هر له و سه فهره م (کهريم دهشتی) شاعير (سی بهرگی
 ديوانه شيعريه کهی) به چاپ گهيانديوو هه رسی بهرگه کهی
 پيشکesh کردم، دواي کوړه کهی هه وليرم پوژيک ته له فونيک
 بوھات (سه باح رهنجدر) بوو، دواي سلاو و چاکوچونی، گوتی
 به يانی دواي نيوه پو له مه چکو ده بم. حه زده کهم يی کاتيک
 به يه که وه دابنيشين، پيمگوت باشه به يانی له مه چکو ده تبينم،
 چووم بۆ ئه وي دوو سه عاتيک قسه وباسيکی هه مه جوړمان له سر
 شيعر و زمانی شيعری و رهوشی ئه ده بييمان کرد، له زوړيک
 له بيرکردنه وه کان له يه کترييه وه نزيک و هاوړا بووین، به تاييه ت
 له په يوهندی نيوان فورم و ناوه پوک و زمان و شيعر به گشتی.
 دواي چهند پوژيک؛ شه ويک له مالی دايکم سهردانی کردم و
 ديسان به باسی شيعر کاتيکی ئاراممان به پيکرد، له ويډا باسی
 پرپوژهی (دهقی ته مه ن)م بوی کرد، ناوه پوک و ئامانجه کهيم بوی
 باسکرد، پرپوژه کهی پی هه وليکی جوان بوو، به لام گوتی وريابه
 پرپوژه يه کی قورسه، چونکه هه موو ته مه ن بهرده وامبوون له
 (دهقيک) کاريکی سانا نييه! له گهل (سه باح رهنجدر) يه کتريمان
 دهناسی و هاوړيش بووین، به لام زور نزيک نه بووین له يه کتری،
 به لام ئه م سه فهر و دیدارده مان سهره تای نزيکبوونه وه و سهره تای
 هاوړييه تييه کی بهرده وام بوو، هاوکات له گهل (بهختيار محمه د)
 ی نووسر و زوړيک له نووسر و شاعیری تر، له په يوهندی و
 هاوړييه کی نزيک دابووم، هه فته ی دواي ئه و له گهل کوړه خال و

كۆرەپورېكم (فارس و ئازاد) چووين بۆ سلېمانى، لەسەرەتا لە
 شوپىنېك مەوعىدەمان لەگەڵ (مەمەد كوردۆ) ھەبوو، چووين بۆ
 مالاھەيان، بينىنى مەمەد كوردۆ كە من ھەر بە كاك كوردۆ
 نامەم بۆ دەنوو سى و بانگم دەكرد، بۆ من چركەساتىكى جوان
 بوو، زۆر ھاوړى بووين، لە پىگای گۆقارى (ھەنار) ھو زۆر
 لەيەكە ھو نزيك بووين، چەند سەعاتىك لە مالاھەكى ماینە ھو،
 دواتر شەو چووين بۆ مالى (مەمەد شىخەشەلى) يادى ھەميشە
 زىندوو بىت، كەسىكى نىشتىمانپەر ھو و ھاوړى و مامۆستای
 پوژانى تىكۆشان و خەباتم لە ريزەكانى (كۆمەلەى رەنجەدرانى
 كورستان). شەو لە ھو ماینە ھو، لەگەڵ (يونس و مام مەمەد
 و مال و مندالەكەى) شەوئى خۆش و پىرسە و پىكەنىمان
 بەپىكرد، بەيانى سەردانى گۆقارى ھەنارم كرد، كتيبي (چەمكە
 دەروونىيەكان و دەقى ئەدەبى) م چاپ كرابوو، بەلام تا ئەوكات
 نەم بينىبوو، پەنجا دانەم بۆ ھەلگىرابوو، كە كتيبەكەم بينى
 بۆ ماوھەك تاسام زۆر دلخۆش بووم، لە ژوورەكەى كاك
 كوردۆ ماوھەك ماینە ھو، لىستى كتيبەكانى بۆ ھىتام داواى كرد
 كامەى ئارەزوو دەكەم ناوھەكەى پى بلىم، منىش چەند كتيبيكم
 ديارىكرد و بۆيان ھىتام، ديارىيەكى جوان بوون، ھەرلەوئ
 گۆتم ھەزەكەم سەردانى (شیركو بىكەس و دەزگای سەردەم)
 بكەم، كاك كوردۆ تەلەفونىكى بۆ (شیركو بىكەس) كرد، ناوى
 منى پى گوت و پى گوت (كە دەمانەوئ سەردانىكت بكەين)،
 ئەویش گوتى وەرن چاوەرپى دەبم، چووين بۆ دەزگای سەردەم،
 بەرەو ژوورى (شیركو بىكەس)، ئەو شاعىرەى سالاھىيە لەنۆ
 خەيال و دل و دەروونى من؛ ئامادەییەكى بەردەوامى ھەيە، ئەو

شاعیره‌ی تا ئەندازه‌ی خۆم له شیعره‌کانی نزیکم، ئەو شاعیره‌ی
 له شوێنیکێ بەرز و بلندێ داهینانی شیعریی دایه، له‌دووره‌وه
 بینیم دلم خورپه‌ی کرد، بێگومان خورپه‌ی خوشیی، پیشوازییه‌کی
 گهرم و باوه‌شیکێ پر تاسه‌م پیاکرد، براده‌ران چهند وینه‌یه‌کیان
 چرکاند، دواتر دانیشتین و بۆ ماوه‌یه‌ک قسه‌وباسمان کرد، له‌سه‌ر
 وه‌زع و شیوه‌ی ژيانم له‌که‌نه‌دا و هه‌ندیک پرسیارێ لیکردم، هه‌ر
 خۆی گوتی (نوسینه‌کانت ده‌بینم کاک کوردۆ هه‌موو ژماره‌یه‌کی
 هه‌نارم بۆ ده‌نیریت)، گوڤاریکی له‌به‌رده‌م بوو، ژماره‌ (سفری)
 گوڤاری (ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م) بوو، ئەو گوڤاره‌ی پیشکesh کردم و
 گوتی گهر بتوانی هاوکارمان به‌ و باب‌ه‌تمان بۆ بنێره، منیش کتیی
 (نیگایه‌ک به‌سه‌ بۆ مردن)م پیشکesh کرد، له‌وساتانه‌ کاک کوردۆ
 به‌چاو ئه‌وه‌ی پێ گوتم، که‌ ده‌بی برۆین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئۆفیسێ
 گوڤاره‌که‌ی جیه‌یشته‌ بوو و کاری گرینگێ هه‌بوو، به‌هه‌رحال گهر
 به‌ دلی من بووایه‌ هه‌موو رۆژه‌که‌ له‌ویدا ده‌مامه‌وه، پر به‌ ئاکامی
 دلم باسی شیعر و قسه‌وباسی شیعریی له‌گه‌ڵ ده‌کرد، به‌ ناچاری
 گوتم، ده‌بی برۆین باوه‌شی جیه‌یشتم پیاکرد (ئێتر ئه‌م دیدار و
 جیه‌یشته‌ دوا دیدار و جیه‌یشته‌ بوو، چونکه‌ دواى شه‌ش هه‌وت
 مانگێک نه‌خۆش که‌وت و مائاوايێ لیکردین)، هه‌ر دواى ئه‌وه
 سه‌ردانی (ئه‌منه‌ سووره‌که‌مان) کرد، که‌ کرابوو به‌ مه‌تحه‌ف،
 که‌ چاوم به‌ په‌یکه‌ره‌کان و شیوه‌ی ئازار و ئەشکه‌نجه‌دانه‌کان
 که‌وت، هه‌موو گیانم تیکچوو، دواى ئه‌وه‌ی له‌وئ هاتینه‌ ده‌ره‌وه؛
 باریکی نائارام و ناخۆشم بۆ دروستبوو، به‌و هۆیه‌وه‌ هه‌موو
 یاده‌وه‌رییه‌ خه‌مناکه‌کانم بیرکه‌وتنه‌وه، کوردۆ ئیمه‌ی جیه‌یشته‌
 گوتی له‌ شوێن و کاتی کۆره‌که‌ ده‌تانبینمه‌وه، ئیمه‌ش له‌سه‌ره‌تا

شوینی (قاوه‌خانه‌ی کلتووری) مان دۆزییه‌وه، وینه‌یه‌کی خۆم بینی له جامخانه‌که هه‌لواسرابوو، چه‌ند دێرێکی له ژێره‌وه نووسرابوو، نه‌چوینه ژووره‌وه، چوین بۆ شه‌قامی سه‌هۆله‌که که نزیک بوو له قاوه‌خانه‌ی کلتووری، چای خه‌لووزمان خواردوه تامێکی خۆش و تاییه‌تی هه‌بوو، هه‌رله‌وناوه مایه‌وه. بۆ کاتی کۆرپه‌که چوینه شوینه‌که، ئیتر له‌سه‌ره‌تا هه‌ندیک ئاماده‌کاریمان کرد و له کاتی خۆی کۆرپه‌که‌م پێشکێشکرد. هه‌رچه‌نده خه‌لکی زۆر نه‌هاتبوون، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌وێ بوون هه‌موویان دله‌خۆشبوون به‌ خۆینه‌وه‌ی شیعهره‌کانم، دوا‌ی کۆرپه‌که له‌ گازی‌نۆیه‌ک نزیکه‌ی هه‌شت که‌سیک ده‌بووین به‌ ده‌وری می‌زیک کۆبووینه‌وه کاتیکی خۆشمان به‌سه‌ربرد، هه‌ندیک باسی کۆرپه‌که و شیعهره‌کانمان کرد به‌تاییه‌ت شیوه‌ی ئیلقا و شیوه‌ی خۆینه‌وه‌که‌یان زۆر به‌دله‌بوو، دواتر هه‌لساین و له‌گه‌ل کاک کوردۆ خواحافیزییمان له‌یه‌ک کرد، شه‌و له‌ مالی مام هه‌مه‌د و کاک یونس مایه‌وه و به‌یانی گه‌راینه‌وه هه‌ولێر. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا کتییکی شیعیریم دابوو به‌ یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی هه‌ولێر به‌ناوی (له‌سه‌ر جه‌سته‌ی پروت له‌ خاچم ده‌)، په‌زانه‌دی چاپکردنیم وه‌رگرتبوو (سه‌رکه‌وت وه‌لی) دیزاینی به‌رگه‌که‌ی بۆم کرد بوو. ئه‌و سه‌فه‌ره‌ش بۆ من سه‌فه‌ریکی می‌ژوویی و پر چالاکی بوو، که توانیم چوار کۆپی شیعیری بگێرم و هاوکات کتییکی شیعیریشم بریاری چاپی بۆ بدریت. دیسان به‌ناچاری و له‌نیو چرکه‌ساتیکی خه‌مناک و نائارام گه‌رامه‌وه که‌نده‌ا.

دوا‌ی ئه‌و سه‌فه‌ره‌م به‌ قوولی ئیشم له‌سه‌ر ده‌قی ته‌مه‌ن ده‌کرد، چه‌ندین به‌شی ترم نووسی، به‌ هه‌ناسه‌ و دیدگایه‌کی (نیچه‌)ییانه

دريژم بهم دهقه دهدا، نهرجسييه تيک و خوديکي بالا و بهيز و ياخي، ههميشه ئاماده يي هه بوو له نيو دهقه کهدا، توانيم مانيفيستيکي تاييه تي بۇ بنووسم. بۇ ناساندني مانيفيسته که له سهره تا نووسيم (دهقي ته مهن وهک شوناس و نيشتيماني شاعير)، مانيفيسته کهم له سايته کان بلاوکرده وه، ههر له وماوه يه دا خويندنه وهم بۇ چهند پۆمانتيک کرد، له وانه پۆمانني (کوشکي بالنده غه مگينه کاني) بهختيار عه لي، به ميتوديکي دهرووني خويندنه وهم بۇ ئهم پۆمانه کردبوو، پۆمانني (شهوي) ئيلي ولس) که به ناوي (پۆمانني شهو و تراژيدياي هۆلۆکۆست)، پۆمانني (ژنيک به سهر مناره وه) ي (شيرزاد هه سهن)، (خهوني پياويکي گهلحوي دهستوفسکي)، هاوکات چهند ليکۆلینه وه يه کي شيعريش له وانه (دهنيز ليقه رتۆف و شيعري سياسي) (شيرکو بيکس و زمانني شيعري) و (وه فايي له نيوان پۆمانسييه ت و سياسه تدا)، چهندين بابه تي تر. له نووسيني هه وه شيعرييه کاني خوشم بهرده وام بووم، له سالي ۲۰۱۴ له ريگاي يه کيتي نووسهران (مهلبه ندي گشتي)، کتبي (له سهر جهسته ي پروتت له خاچم ده) م به چاپ گه يشت، ئهو کتبه شم دلخوشييه کي گهره ي پييه خشيم، ههر له وماوه يه دا کتبيکي شيعريم به ناوي (له دهروه ي ژيان ده ژيم) ئاماده بوو بۇ چاپ، به لام تواناي چاپکردنيم نه بوو، گهرامه وه سهر (سارا تيسده يل)، به وردی شيعره کانيم خويندنه وه، ئهو نووسين و ليکۆلینه وانه ي ده رباره ي ئهو زوريکم خويندنه وه، وتاريکم نووسي له باره ي (شيعر و خوکوشتن)، دواتر وتاريکي تر به ناوي (چه مکه کاني عه شق و ته نيائي و گومان) له نيو شيعره کاني سارا تيسده يل، هاوکات خويندنه وهم بۇ دوو کتبي کرد، له سهر فۆرم و شيوه ي نووسيني

وتاریکی ترم نووسی، لەدواییش نزیکەی بیست کورتە شیعریم وەرگیرایە سەر کوردی و وەک کتییەک کۆمکردنەو و ناوم نا (سارا تیسدهیل ژنە شاعیری ئەمریکی)، هەر لەو ماوەیەدا بیرى ئەوهم بۆ هات کە هەموو لیکۆلینەو و نووسینەکانم دەربارەى شیعر و هەموو ئەو دیمانە و چاپیکەوتنانەى دەربارەى شیعر لە کتییەک کۆکەمەو (بەشى یەکەم کۆمەلە لیکۆلینەو یەک)، (بەشى دووهم کۆمەلە دیمانە یەک تاییەت بە شیعر)، هەروامکرد کتییەکەشم ناونا (پرووبەپوو لەگەڵ شیعر)، ئیتر لەوکات سێ کتییە ئامادەبوو بۆ چاپ، هاوکات (دەقى تەمەن)یش بە قەبارەى کتییەک ئامادەبوو، بەلام کۆمە کردبوونەو، لە ئایارى ٢٠١٦ لەبەر نەخۆشى و بارى تەندروستى دایکم سەفەریکی ترم کردەو و گەرامەو. ئەم سەفەرەم لە کاتى گەرانەوهم ترانزیتەم لە قاهرە بوو، دوازدە سەعات لە هۆتیل دەمانەو، دواى نیوەپۆکەى لەگەڵ سیچوار کەس تاکسییەکمان گرت و سەردانى ئەهرامەکانمان کرد، دواتر بۆ حەدیقهى زەهرا و لەویۆەش بۆ داوئناونى قاهرە گەشتەکەمان پێنج سەعاتىکی خایاند، پۆژىکی خۆش بوو، بینینى ئەهرامەکان و پرووبارى نیل و چەند شوینىکی جوانى قاهرە، بۆ بەیانى لە بەرەبەیان بەرەو هەولێر بەریکەوتین و دواى دوو کاتژمێر و نیو لە هەولێر نیشیتینەو، دووبارە بە بینینەو دایکم و خوشک و براکانم چاوم رۆشنبوویەو، ئەو سەفەرەم تاییەت بوو بۆ بینینەو دایکم، چونکە هەستیکم هەبوو کە دوا بینینەو دایکمە، بەلام ئەو هەستەم لای کەس دەرنەدەبرى، بۆیە زۆربەى کاتەکانم لە مالهەو لەگەڵ دایکم بەسەر دەبرد، یان برۆیشتبام بۆ هەرشوینىک ئەگەر بگونجا بەگەڵ خۆم دەمبەرد،

چونكه له بهر بارى تهنديروستى نه مده توانى بۆ هه موو شوينيك
 بيبهه، بۆيه زۆر پلان و نه خشهى كۆر و چالاكييم بۆ خۆم داننا،
 تهنها ههزم ده كرد له ههولير كۆرپك بگيرم و ههنديك له شيعره
 نوويه كانم بخوينمهوه، دواى دوو پۆژ (سۆران عهزیز) به پيوه بهرى
 (مالى وهفایى) زهنگى بۆ ليدام، گوتى زانيومه له ههوليرى ئەگه
 بكریت هه زده كهين كۆرپكمان بۆ بگيریت، منيش به لێتم پێى دا و
 له پۆژى دواى قسه مان كردهوه پۆژه كه مان ديارى كرد و وهك
 جاره كانى تر منيش (پايه دار وهك مۆسيقاژهن) و (فههمى نهى)
 وهك پيشكيشكارى كۆر، ئاگادارم كردنهوه و له ۲۲ / ۶ / ۲۰۱۶ له
 مالى وهفایى كۆرپكى خنجيلانهه سازدا و لهوئ چهند كتيبيكى
 (له سه رهستهى پرووت له خاچم ده) كه بۆ منيان هه لگرتبوو،
 لهويدا به ئيمزای خۆم بلاوم كردنهوه، تهله فزيونى رېگاش
 ئاماده بوو، تهواوى كۆره كهى تۆمار كرد و دواى چهند پۆژيك له
 تهله فزيونه كهيان كۆره كه ميان په خشكد و دواى دوو پۆژ جاريكى تر
 په خشان كردهوه، له په خشى جارى دووهم له مالى دايكم و له گه ل
 دايكم سه يري كۆره كه مان كرد، دواى كۆره كهه پۆژيك سه ردانى
 گوڤارى پامان و ده زگای موكریانم كرد، له باره ی گوڤارى پامان
 (ئازاد عه بدولوا حید) ئەمپۆژه له دهوام نه بوو و ابزانم سه فهرى
 كردبوو، يهكدوو پۆژ دواتر تهله ففونى بۆمكرد و به تهله ففون
 قسه مانكرد، بۆيه ماوه يهك له گه ل سه ركهوت وهلى مامه وه، دواتر
 به يه كه وه چووين بۆ ده زگای موكریان و لای كاروان عه بدوللا.
 له گه ل (كاروان عه بدوللا) و بهرپرسي (خانه ی موكریانى بۆ چاپ
 و بلاو كردنه وه) ماوه يهك دانيشتين، هه ر ئه و كاته (به پۆژ ئاكره یی)
 و يهكدوو كهسى تريش هاتن بۆ ئه وئ، پاشان له گه ل (كاروان

عەبدوللّا) باسى ئۈمەم كەرد كە (دوۋ كىتەب)م ھىناۋە ھەزەدەكەم لە
رەڭگەي خانەي موكريانى بۆ چاپ و بلاۋكردنەۋە بە چاپ بگەن،
كىتەبكەنىش (سارا تىسەدەيل ژنە شاعىرى ئەمرىكى) و (پوۋبەپوۋ
لەگەل شىعر)، راستىيەكەي بە خۆشحالىيەۋە رەزامەندى پىشاندا
و مېمورىيەكەم دايە و ھەردوۋ كىتەبكەمى لەسەر كۆمپيوئەرەكەي
سەيف كەرد و گوتى خەمت نەيىت بە دۇنياييەۋە ھەردوۋكى
چاپ دەكەين بەس پەلەم لىنەكەي، منىش سوپاسم كەرد و دواتر
چوۋىن بۆ مەخزەنىك كە سەدان كىتەبە چاپكراۋەكانى لىيۋون،
چاۋىكەمان بە كىتەبكەكان گىرا و چەند كىتەبكەم ھەلبۇزارد و دوۋ لە
رۆمانەكانى خۆيشى بە ناۋەكانى (قامچى و پەيغەكانى ديۋار)ى
پىشكىش كەردم، ئەو رۆژە (سەباح رەنجەدر)ىش لە دەۋام بوۋ،
ئەۋىش ھاتە لامان و خۆشحالبوۋ كە دوۋ كىتەبم داۋەتە (كارۋان
عەبدوللّا) گوتى ھەر خۆشم مۇتابەئەي دەكەم و لە ئەخبارەكان
ئاگادارت دەكەمەۋە، دواتر ھەر لەگەل (سەباح رەنجەدر) گەپايىنەۋە
و منى گەياندەۋە مالى دايكەم، تەننەت لە رەڭگاش ھەر باسى
شىعەرمان دەكەرد، بىرم دىت باسى ئەو بىرۋەكەيەم بۆي كەرد
گوتەم بە نىازم وتارىك بنووسم و باس لەو ھۆكارانە بكەم كە
بۆچى (شىعەر پىناسە ناكىت) يان ناتوانىن ماناكەي دىارى بكەين!
گوتەم ھەموۋمان دەلىين (ناتوانىن شىعەر پىناسە بكەين لەبەرئەۋەي
ناتوانىن بازىيەكى بە دەۋرەدا بكىشىن و لە چۈرچىۋەي بەدەين)،
بەلام كەسەيك ھۆكارەكەي رۈۋون ناكاتەۋە و نالىت بۆچى؟ يان
لەبەر ئەم ھۆكارە، ئى گوتى تۆ دەلىي چى، منىش ئەۋكات تەنھا
خالىكەم دەستكەۋتەۋ بە ماناي تەنھا يەك ھۆكارم دۈزىيۈۋەيەۋە،
بۆم باسكەرد، راستىيەكەي زۆر پىي سەير بوۋ، ھاۋكات سەرسام

و دلخۆش بوو به وه‌لامه‌که‌م گوتی هه‌ولده به‌دواداچوونی زیتیری
 بۆ بکه و وه‌کو وتاریک بلأوی بکه‌ره‌وه، زۆر هانیدام ئه‌وکاره‌ بکه‌م،
 دواتر له‌سه‌ر هۆکاره‌کان و له‌سه‌ر ته‌واوی وتاره‌که‌ قسه‌ده‌که‌م.
 شه‌ویش هاته‌ مالی دایکم و دووباره‌ به‌ قسه‌وباس له‌سه‌ر شیعر و
 به‌ره‌مه‌کانمان شه‌وه‌که‌مان به‌پیکرد، کتیپکی تازه‌ی چاپ کردبوو
 به‌ناوی (حه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌نده‌ بژیم) بۆی هی‌نام، دوو کتیپی (نه‌ژاد
 عه‌زیز سورمی)ش هه‌ردووکی شیعر بوون، شه‌ویکی پر قسه‌مان
 به‌پیکرد. ئیتر دیسان کاتی سه‌فه‌ره‌که‌م ته‌واوبوو، بۆ دواجار
 باوه‌شم به‌دایکدا کرد و سه‌یری چاوه‌کانیم کرد، هه‌سته‌کانی
 بۆ دواجار بینینه‌وه‌ی ئازیزترین مروّقی ژيانت وایلیکردم، به‌
 گریان و به‌ چاوی پر له‌ فرمیسک به‌جیان به‌یلم. جیمه‌یشتن، به‌
 نائومیدییه‌وه و دیسان گه‌رامه‌وه‌ که‌نه‌دا.

دواي ئه‌م سه‌فه‌ره‌م هه‌ستم ده‌کرد ئه‌رکی سه‌رشانم تا دیت
 قورستر ده‌بیت به‌رامبه‌ر شیعر و کرده‌ی داهینان. هه‌ستم ده‌کرد
 دونیای داهینان و شیعر تا دیت ڕووبه‌ره‌کیان فراوانتر و
 قوولتر ده‌بیته‌وه. به‌ چری و به‌ به‌رده‌وامی له‌یه‌ککاتدا له‌ چه‌ند
 ته‌وه‌ریک ئیشم ده‌کرد، به‌ قوولی ئیشکردن له‌سه‌ر (ده‌قی ته‌مه‌ن)
 وه‌ک ئه‌زمونیکی نوێ، دهمه‌ویست له‌لای خوینه‌رانم و له‌نیوه‌ندی
 ئه‌ده‌بی بناسریت و خاوه‌نداریتییه‌که‌شی من بم، هه‌روامکرد.
 ته‌وه‌ریکی تر له‌سه‌ر شیعره‌ ئاساییه‌کانم ئیشم ده‌کرد، به‌ شیواز
 و فورمی جیاواز دهمنوسی، له‌ شیعی یه‌کدی‌ری و ورده‌ شیعر
 و تا قه‌سیده‌ی درێژ، به‌ زمان و ته‌کنیکی جو‌راوجۆر. دیراسه‌کردنی
 ئه‌ده‌ب و شیعی پۆستمۆدیرنه‌کان کۆمه‌کی زۆری پیکردم و
 به‌رچاوی زیتر ڕۆشنتر کردم‌ه‌وه، به‌ قوولی ئیشم له‌سه‌ر (گومان

و پارادۆكس و ورووژاندنی پرسیار و گەمەکردن بە وشە و
 چەمک و دەستەواژەکان، گوێنەدان بە یەکییتی بابەت و تەریزکردنە
 سەر دووبارەبوونەوه و داھینانی فۆرم و وینەی نوێ و زۆر شتی
 (تر) دەکرد. هەمیشەش لە خەیاڵی ئەوەدابووم ھۆکاری زۆرێم
 دەستکەوتی بۆ ئەوەی لەو تێبگەم بۆچی ناتوانین شیعر پێناسە
 بکەین و بازنەیکە بە دەوردا بکێشین، زۆر مەبەستم بوو، من
 یەكەم کەسیک بێم کە وەلامی ئەو پرسیارە گەورەییە بەدەمەوه.
 دیراسەکانم قوولتر کردەوه، لە پێگای یوتیوبەوه زۆر گویم لە
 دیمانەکانی (ئەدوونیس) دەگرت (تیری ئیگلتن)م دەخویندەوه
 بەتایبەت کتێبە بەناوبانگەکی بەناوی (تیۆری ئەدەبی) (مروقی
 یاخی و ئەفسانەی سیزیف)ی (ئالبیرت کامو)ش کۆمەکی زۆریان
 پێکردم و زۆر شتی وردیان لێوہ فیرووم (فرۆید و مارتین
 ھایدگەر و نیتچە و د. محمەد کەمال، ئەدوونیس، کامو، تیری
 ئیگلتن.....) ئەمانە بەشیکی بوون لەسەرچاوە گرینگەکانی مەعریفەی
 شیعیی من، ھاوکات سیڕکی بەردەوامی قوتابخانە ئەدەبییەکان و
 خویندەوہی کەسە ھاوچەرخ و پیشەنگەکانیان. تا ئەوکاتە تەنھا
 (یەک) خاڵم دەستکەوتبوو، کە بۆچی ناتوانین شیعر پێناسە بکەین،
 گوتم کاتیک لەگەڵ (سەباح رەنجەدر) باسی ئەو بابەتەم کرد
 تەنھا یەک خاڵ یان یەک ھۆکارم کەشف کردبوو، ئەویش ئەمە
 بوو کە (شیعر بوونیکی گەردوونی هەیە، ھەموو ئەو چەمکانە
 بوونیکی گەردوونیان هەیە وەک عەشق، ژيان، موسیقا.. ناتوانین
 لەیەک دیو یان لەیەک گۆشەوہ بیان بینین و خویندەوہیان بۆ
 بکەین، بۆیە لە چەندین دیو و گۆشەیی جیاوازەوہ دەبێ لێیان
 بپوانین و خویندەوہیان بۆ بکەین، کوێ ھەموو خویندەوہکان

به يه که وه (پهنگه) له مانای شيعر نزیکمان بکاته وه)، کاتيک
 ئەمەم به (سه باح په نجه در) گوت وه لاهه که می زۆر پئی گرینگ
 بوو. هه ربۆيه ده بينين له په يوه ند به شيعر يه کيک ده لیت گه رانه
 به دواي جوانی، يان ده لاین شيعر زمانی ناوه وهی مروقه، يان
 يه کيکی تر ده لیت. شيعر يانی ژيان، ده يان ده برپين و ده سته واژه ی
 تر، له راستيدا هه ريه کيک له وانه به ته نيا مانای (ته نها) ديويکی
 شيعر ده گه يه نن، به (ته نيا) مانا يه کی ناته واو ده رده چن بۆ شيعر،
 چونکه شيعر بوونيکی گه ردووني هيه و له پووبه ريکی فراوان
 ئيش ده کات، بۆيه کۆی (هه موو) ماناکان پهنگه له مانا گشتيه که ی
 شيعر نزیکمان بکاته وه، کاتی خو ی که ئەو خاله، يان ئەو
 خوینده وه يه م ده سته کوت؛ ده موده ست له فه يسه بوو که کم پۆستم
 کرد، پيشوازييه کی زۆر گه رمی ليکرا. له به دوا داچوونه کانم
 به رده وام بووم دواتر به وهش گه يستم مادام شيعر له سه ر جوانی
 ئيش ده کات و ئامانجی به ره مه يتانی جوانیيه، جوانیيش بوونيکی
 نيسبی و پيژده ی هيه، بۆيه شيعریش (بوونيکی پيژده یی) ده بیت
 و جوانیيه کان ی به شيوه يه کی پيژده یی له لای خوینه ره کان
 ده رده که ويّت، ئەمه ش يه کيک له هوکار يان خاله گرینگه کان بوو،
 دواتر دوو سئ خالی تريشم ده سته کوت هه موويانم پيزکردن و
 سه ره تايه کی کورتم بۆ نووسی و وهک ده روازه يه ک بۆچوونه نیو
 باسه که و دواتر خاله کانم پيزکردن، بوو به وتاريک و له گوڤاری
 رامان بلاو بوويه وه، دواتر له چه ند سايتيکيش بلاو مکرده وه. ئەم
 وتاره م زۆر دلخۆشی کردم هه ستمکرد به ردیکم خستۆته سه ر
 ديواری شيعر. له وماوه دا چه ند جاريک کتيبه که ی (سه باح
 په نجه در)م خوینده وه، به به رده واميش له پيگای قايبه ره وه

پەيوەندىمان ھەبوو، بەلام ھىچم لەلای باس نەدەکرد، دواى
خویندەنەوھەکان؛ نووسىنەوھى چەند تىببىيەكى گرینگ و خەت
پياھىتانى کۆمەلەك لەو دىر و دەستەواژانەى جىگای مەبەستم
بوون، زۆرىك لە پىكھاتە و فۆرمى پۆستمۆدېرنىم تيا دەبينى،
بەتايبەت بە چرى ئىشى لەسەر (پارادۆكس و گومان و پرسىار
و دووبارەبوونەوھ و گەمە بە وشەوھ..) کردبوو، ئەوھ مایەى
دلخۆشىم بوو، بەشىكم بۆ ئەو مەبەستە تەرخانکرد، دواتر
ھەندىك ئىشکردن لەسەر ناوھەرۆكى دەقەكە، پاشان تىرۋانىنى
نووسەر بۆ خود و بەرجەستەکردنى منى بالا و نەرجسىيەتىكى
تۆخ، كە من ئەوھ ھىلى سەرھەكى ئىشکردنم بوو لە قەسىدەى
(دەقى تەمەن)، دواچار مردن و گەيشتن بە ئەبەدىيەت، وتارەكەم
تەواوکرد و ناومنا (شيعر و چەمكەكانى ئىرۇس و ساناتۇس و
ئەبەدىيەت)، دوايئەوھى وتارەكەم تەواوکرد، ئىنجا لە پەيوەندىيەك
وھەك موفاجەئەيەك پىمگوت كاریكى وام کردووھ، لەسەرھەتا بە
نيازبووین بۆ مېھرەجانى گەلاوێژى بنىرین، دواتر من پەئىم
گۆرى بىارم دا، وھەك كىتیبىك و نامىلكەيەكى سەرەخۆ بلاوى
بکەمەوھ، ھەروامکرد، لە پىى كاك (جەوھەر فەتاح عەبدوڵلا)
دیزاینى بەرگ و ناوھەوھى بۆ كرا و بە ئۆنلاين لە سايتەكان
بلاوم کردووھ، بۆ نمونە لە سايتى (قەلەم و دەنگەكان). دواتر
منیش لە فەيسبوكەكەم لىنكەكەم بلاوکردووھ، دواى ئەو كارەم
(دەقى تەمەن) م نزیكەى (حەقدە بەش)ى ئامادەبوو، ئىتر ھەموویم
كۆکردنەوھ، مانیفىستەكە و ئەو دىمانەيەى لەبارەى (دەقى تەمەن)؛
ئەوانیشم خستە لاپەرەكانى دوايى، بوو بە كىتیبىكى جوان، ناوم
نا (دەقى تەمەن) لە خواروھەى بەرگەكەش نووسیمان (كىتیبى

یه‌که‌م)، چاوه‌رپیی ده‌رفه‌تیک بووم بۆ چاپکردنی، له‌ سالی ۲۰۱۸ له‌ رپگای مه‌سینجه‌ره‌وه‌ له‌ (کاروان عه‌بدو‌ل‌لّا) نامه‌یه‌کم پێگه‌یشت، ئه‌وه‌ی باس کرد که هه‌ردوو کتێبه‌که‌م (رووبه‌روو له‌گه‌ل شیعیر) و (سارا تیسته‌یل ژنه‌ شاعیری ئه‌مریکی)، وا دیزاین ده‌کرین، له‌ ماوه‌یه‌کی کورت به‌چاپ ده‌گه‌ن، ئیتر منیش په‌یوه‌ندیم پێوه‌کردن و قسه‌ی زیترمان له‌باریه‌وه‌ کردن. له‌ ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ردوو کتێبه‌که‌م به‌ چاپ گه‌یشتن، ئه‌مه‌ش دلخۆشییه‌کی گه‌وره‌بوو بۆ من و دواتر به‌ (پی دی ئیف) به‌رگ و ناوه‌رپۆکه‌کانیان بۆ ناردم، منیش له‌لای خۆمه‌وه‌ له‌ فه‌یسبووک و چه‌ند سایتیک بلّوم کردنه‌وه‌. له‌ سالی ۲۰۱۹ حزبه‌کان و سیاسیه‌کانی کوردستان، دوا‌ی هه‌لبژاردن له‌ ململانه‌یه‌کی توند و بێمانا دابوون له‌سه‌ر پیکه‌ینانی کابینه‌ی هه‌شت و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان. نه‌ده‌گه‌یشتن به‌یه‌ک و ریکنه‌ده‌که‌وتن، وه‌زعیکی ده‌روونی نا‌ئارامیان بۆ خه‌لک دروست کردبوو، ئیتر ئه‌وه‌ بۆ من رۆشن‌بوو که سیاسه‌ت و حزبیایه‌تی کردن له‌ کوردستان ئیش له‌سه‌ر لێدان و کوشتنی ئه‌وی تر ده‌کات، له‌ به‌رامبه‌ردا ئه‌ده‌ب ئیش له‌سه‌ر؛ جوانیی و خۆشه‌ویستی و ریزگرتن له‌ ئه‌وی تر ده‌کات، بۆ پیشاندانی ئه‌و خاله‌ جه‌وه‌رییه‌ی جیاوازی نیوان (سیاسه‌ت و ئه‌ده‌ب) له‌ خه‌یالی ئه‌وه‌ بووم، له‌گه‌ل شاعیری‌ک کاریکی هاوبه‌ش بکه‌م، بۆ نمونه‌ ده‌کردنی کتێبیکی شیعیری به‌یه‌که‌وه‌، ئه‌مه‌ش کاریکی ئاساییه‌، بیرم دیت له‌ نه‌وه‌ده‌کان به‌ر له‌ سه‌فه‌رکردنم بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولّات، کۆمه‌له‌ شاعیریکی گه‌نج کتێبیکی شیعیری‌مان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌رکرد به‌ناوی (وه‌سیه‌ته‌کانی هه‌لم)، که (عه‌بدو‌لقه‌هاری شیخ) و یه‌ک‌دو شاعیری تر، سه‌ره‌رشته‌ی به‌ چاپگه‌یاندنی ئه‌و کتێبه‌یان ده‌کرد،

بەلام ئیستا من مەبەستم بوو کاریکی دووانە بیت هاوکات
 مەبەستم بوو کەسەکە ستایل و زمانی شیعرێ لە من جودابیت،
 تا مەبەستەکم بپیکم و بلیتم هەرچەندە ئیمە دوو کەسین بە دوو
 ستایلی جیاواز دەنووسین، بەلام دەتوانین بەیەکەوه کاری
 هاوبەش بکەین و هەولێدەدەین بەیەکەوه ژیان جوانتر و جوانتر
 بکەین. بۆ ئەو مەبەستە (سەباح پەنجەدر) باشترین شاعیریک
 بوو کە هەم ستایل و زمانی نووسینی تەواو لەگەڵ من جیاوازه،
 هەم شاعیریکە زۆر لێمەوه نزیک بوو، ترسی ئەوهم زۆر کەم
 بوو داواکەم پەت بکاتەوه، لە پەیوەندییەکان ئەوهم لەلا باسکرد،
 ئیتر لێردا بە ئەمانەتەوه دەیلێم زۆر دلخۆش نەبوو بە داواکەم،
 بەلام پەتیشی نەکردەوه، بەلام ترسی ئەو شەم هەبوو پەتی
 بکاتەوه، چونکە ئەوهم دەزانی پەنجەدر لە شیعر و ئەدەبدا
 باوەری بە کاری هاوبەش نییه، لەلای ئەو داھێنان کاریکی فەردی
 و تاکە کەسییە، ئەمەش دروستە و منیش باوەرم بەو خالە هەیه،
 بەلام من بۆ مەبەست و ئامانجیکی زۆر تایبەت و مروویی دەمویست
 ئەو کارە هاوبەشە بکەم، هەفتەی دواتر چەند قەسیدەیهکی خۆی
 بۆ ناردم، منیش تا ئەوکات چەند قەسیدەیهکی خۆم بۆ ئەو کارە
 دیاریکرد و هەر خۆم پیشەکییەکی کورتم نووسی و ناویکم بۆ
 دیاریکرد، ناوم نا (عەشق جوانترە لە مردن)، ئەو کتیبەش هەر
 لەلایەن کاک (جەوھەر فەتاح عەبدوڵلا) خۆبەخشانه دیزاینی (بەرگ
 و ناوەوهی) بۆمان نەخشاند و هەر بە ئونلاین ئەو کتیبەشمان لە
 سایتهکانی (قەلەم و دەنگەکان)، هاوکات لە فەیسبووکەکەی
 خۆیشم بلأومان کردەوه، هەر لەوکات لە فەیسبووک و سایتهکان
 بینیم (زانا خەلیل و ئازا ھەسیب و چەند برادەریک) بەناوی

(مالی کتیب)، کتیب بۆ نووسهران چاپده کهن، منیش سه رها
 له گهل (سه باح رهنجدر) باسی مالی کتیب کرد و گوتم دهمه ویت
 کتیبی (دهقی ته مهن) م به چاپ بگه یهنم، گوتی کاریکی باش
 ده که یت و ئه و برادرانه ش چالاکن چهن دکتیبکیان چاپکردوه
 شیوه و دیزاینی کتیبه کان جوانن، ژماره ته له فونی (ئازا حه سیب
 قهره داغی) بۆ ناردم په یوه ندیم کرد، دواتر له گهل (زانا خه لیل)
 یش قسه مکرد، له سه ر ئه وه ریککه وتین کتیبه که م له ریگای (مالی
 کتیب) به چاپ بگات، له ماوه ی دووسی مانگ. کتیبی (دهقی
 ته مهن) م وه ک کتیبی یه که می ئه م ئه زمونه م به چاپ و دیزاینیکی
 جوان که دیزاینه که ی له لایهن هاوپی (شوړش غه فووری)
 نه خشیندرابوو، به چاپ گه یشته، چاپیوونی کتیبی (دهقی ته مهن) بۆ
 من شانازییه کی گه وره بوو، ته کانیکی گه وره یدا به ئه زمونی
 کرده ی شیعریم، دلخووش و سه رفرازبووم به وه ی ئه و پرۆژه
 شیعریه گه وره یه ی خستبوومه سه رشانی خوّم وایستا دوی
 (حه وت سال) به ره م و ئه نجامه پرشنگذاره که ی ده بینم. له و
 ماوه په دا ئیشم له سه ر نووسینه وه ی په یوه ندیه کان ی (ئه ده ب و
 ئایدیۆلۆژیا و کاریگه رییه کان ی ئایدیۆلۆژیا له سه ر ئه ده ب ده کرد)
 هاوکات ئازادی نووسه ر له نیو پووبه ری دهق، وتاریکم نووسی
 به ناوی (ئه ده ب و ئایدیۆلۆژیا)، تیایدا مانا گشتیه که ی ئه ده ب و
 ئامانج و هاوکات ناته بابوونی له گهل ئایدیۆلۆژیاکان و کاریگه ری
 نیگه تیقی ئایدیۆلۆژیا به سه ر ئه ده ب، وه ک (به شی یه که م)، دوی
 ماوه په ک به شی دووه میشم نووسی به ناوی (ئایدیۆلۆژیا و بوون)،
 له سه ر خه یال و بیرکردنه وه کانم به رده وامبووم و دواتر به شی
 سییه میشم نووسی به ناوی (ئه ده ب و ئایدیۆلۆژیا و فاشیزم)،

بۆلۆكردنەوہی ئەو وتارانەم لە سایتەکان لە کاتی خۆیدا لە
 ئاستیکی بەرین دەخویندراپەوہ و لە فەیسبووکیش پالپشتی و
 کۆمیتتی جوانییان بۆ دەنووسیم، ھەر لەو ماوہیەدا، واتە لە
 کۆتایی سالی ۲۰۱۹ دوو کتیبی شیعرییم ئامادەبوو بۆ چاپ بە
 ناوہکانی (کۆلانە زەردەکە و سوور ڕەشیکی نوێیە)، بەلام توانای
 چاپکردنایم نەبوو، چونکە ھێندە نەبوو (دەقی تەمەن)م چاپکرد
 بوو. بیریۆکە (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا)م کرد بە پرۆژە کتیبیک،
 وردە وردە ئیشم لەسەر دەکرد، مردنی (فەرید زامدار) لە
 تەممووزی ۲۰۱۷دا، بۆ من خەمیک و کۆستیکی گەورە بوو، بەو
 ھۆکارە ھاوڕێیەکی نزیکم بوو لە ھەمانکاتیش، شاعیریکی
 نوێخواز و داھینەر بوو، من ئەوکات لە یادی چلە ئەم
 شاعیرەمان وتاریکم نووسی، بەلام بەم وتارە دڵم ئاوی
 نەخواردوہ و لە خەیاڵی ئەوہ بووم خویندەوہیەک لەبارە
 ئەزموونی ئەم شاعیرەمان بکەم، بەلام کیشی گەورەم ئەوہبوو،
 لەم دوورەوہ، دەستراگەیشتن بە کتیبە شیعرییەکانی کاریکی
 ئاسان نەبوو، لە پەيوەندییەکی تەلەفۆنیم لەگەڵ (سەباح رەنجەر)
 ئەو بیریۆکە یەم باسکرد، زۆری پێخۆش بوو زۆر ھانیدام ئەوکارە
 بکەم، گوتی لەبارە کتیبە شیعرییەکانی من کۆبەرھەمەکییم
 ھەبە بەناوی (شەری وشەکان نیو نوقتە لەژێر نیودا) کاتی
 خۆی پێشکەشی کردووم، ئەگەر کەسیک ھەبێت بۆت دەنیرم،
 منیش بەم قسانە (سەباح رەنجەر) بیئەندازە دڵخۆشبووم،
 بەراستی رەنجەر نمونە وەفا و دڵسۆزی و ھاوڕێیەتی،
 عەشقیکی گەورە ھەبە بۆ شیعەر و داھینان، لە رەنجەرەوہ
 ئەوہ فیربووم؛ شیعرم زیتەر خۆشبووی و بیئە گەورەترین و بە

به‌هاترین به‌شی ژیانم، به‌هه‌رحال هه‌ر له‌وماوه‌یه‌دا (وه‌فییق زامدار)ی شیوه‌کار و برای (فه‌رید زامدار)ی شاعیر له‌هه‌ولیر بوو، په‌یوه‌ندیم پیوه‌کرد به‌ر له‌گه‌رانه‌وه‌ی (سه‌باح په‌نجده‌ر) بینیت و له‌گه‌ل خویدا، چه‌ند کتیب و گو‌قاریک بۆم بینیت‌وه‌ه که‌نه‌دا، هه‌روامان کرد کتیب‌ه‌کانم به‌ده‌ست گه‌یشت له‌گه‌ل گو‌قاریک به‌ناوی (کۆنتیکست ژماره ۵-۶)، که گو‌قاریکی ئه‌کادیمی وه‌رزیه تایبه‌ته به توژیینه‌وه‌ی زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان، له‌م گو‌قاره‌دا لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی من بلا‌وبوو‌یه‌وه به‌ناوی (شیعر و چه‌مه‌کانی ئیرو‌س و ساناتۆس و ئه‌به‌دییه‌ت)، که خویندنه‌وه‌یه‌ک بوو بۆ کتیبی (حه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌نده بژیم)ی سه‌باح په‌نجده‌ر. من خۆم خوینه‌ریکی به‌رده‌وامی شیعه‌ره‌کانی (فه‌رید زامدار) بووم، تا ئاستیکی باش ئاشنا‌ییم هه‌بوو له‌گه‌ل ستایل و زمانی شیعیری ئه‌و شاعیره‌مان، چه‌ند جاریکیش به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل زامدار باسی شیعر و داهینان و نو‌یخوازییمان کردوو، له‌نزیکه‌وه به‌جیهانیینی شیعیری ئه‌و شاعیره ئازیزه‌مان ئاشنا‌بووم. ده‌ستم به‌خویندنه‌وه‌ی کۆبه‌ره‌مه‌که‌ی کرد، نزیکه‌ی شه‌ش مانگیک به‌وردی خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کانی بووم، تیبینی زۆر جوان و وردم له‌لای خۆم تۆمارکرد، له‌سه‌ره‌تا هه‌ر له‌باره‌ی ئه‌زموونی (فه‌رید زامدار) وتاریکم نووسی به‌ناوی (گه‌یشتن به‌پووبه‌ری شیعر) ده‌مویست ئه‌و شیعرانه‌ی ئاستیکی زۆر له‌جوانیی به‌ره‌مه‌ده‌هین جیا‌به‌که‌مه‌وه له‌و شیعرانه‌ی هه‌ر وشه‌پیزکردنن، به‌هه‌ردوو‌کیشیان ده‌لێن شیعر، یان هه‌ندی که‌س ده‌لێن شیعیری ده‌ره‌جه‌یه‌ک یان ده‌ره‌جه‌ دوو... من ده‌مویست بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نو‌ی و ناویکی نو‌ی بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کان بدۆزمه‌وه خاوه‌نی ئه‌و شیعرانه‌ی

جوانیی بەرھەمەدەھێتن و شیعەرەکانیان دەگەنە نێو پووبەری شیعری، پێیان بلێم (شاعیر)، بە ئەوانی تر بلێم (شیعەرنووس)، دەمویست ئەو پێشانبدەم ھەموو شیعەریک ئەو ھێزە پێ نییە بگاتە نێو پووبەری شیعری. شاعیربوون شوناسیکە شوێنەکەی لە ھەورازیکی ھەموو شیعەرنووسیک ناتوانی بیگاتی، ئەو کورتە و پوختە ئەو وتارەم بوو، ھەر لەنێو ئەو وتارەم لەبارە (فەرید زامدار) ھو نووسیووم کە لە کتیی یەکەم و دووھمی بە ناوەکانی (بروسکە ھەوری مەبەستیک و ژوانی سیبەر) لە دەرەوی پووبەری شیعەری (فەرید زامدار) لە دیوانی (*****) بینا و نیشانەکەی (دەگاتە نێو پووبەری شیعەری) ھەر لەو وتارە ئەو شەم خستبوو ھەر؛ ھەندیک لە شاعیرەکان سەرھەتا لە دەرەوی پووبەری شیعەری، دواتر لە ئاکامی داھێنان دەتوانن بگەنە نێو پووبەری شیعەری و ھەر لەویدا بھێننەو، نمونە (فەرید زامدار، خۆم، شاعیرانی تریش)، ھەندیکی تر (ھەر لەسەرھەتاو لەنێو پووبەری شیعەری دەست پێدەکەن یان سەردەردین تا کۆتاییش لە پێگای داھێنانە بەردەوامەکانیان ھەر لەنێو پووبەری شیعەری دەھێننەو، نمونە ئەوانەش: (شیرکۆ بیکەس، کەریم دەشتی، سەباح پەنجەر،...)، ئێتر لەوای ئەم وتارەم، وتاریکی ترم نووسی بەناوی (نویخوازی وەک پڕۆژە)، دواتر وتاریکی تر بەناوی (شیعەر و یاخیوون)، وتاریکی تر بەناوی (فەرید زامدار و شیعەر و ئەزموون) یان (پەيوەندی فەرید بە قوتابخانە ئەدەبیەکان) ھو بیگومان بو ئەم بابەتە زێتر مەبەستم بوو بیرکردنەو و جێھانبینی شیعەری ئەو پێشان بەم، دواتر خویندەو ھم بو چەند کتییکی کرد لەوانە کتیی (ستیکس)، کتیی (دروست نەبوون لە

شه‌وی یه‌ک ده‌قه‌ییدا، کتیبی (مردنی ئەندازهی، پهنجه شیتەکانی
 شه‌یتان)، کتیبی (ئەنیمما مۆندی). هاوکات چەندین بابەتی ترم
 لەسەر شیعرەکانی نووسی و کتیبە‌که‌شم ناونا (گە‌یشتن بە
 ڕووبەری شیعر)، ئەم کتیبە‌م لەسەر ئەرکی (خانە‌واده‌ی فە‌رید
 زامدار) بە‌ دیزاین و چاپیکی ناوازه‌ له‌ یه‌کیک له‌ چاپخانه‌کانی
 تاران به‌ چاپ گە‌یشت، نه‌خشە‌سازی به‌رگ و ناوه‌وه‌شی له‌لایەن
 کاک (ه‌یوا کۆمپیوتەر) بوو. سالی ۲۰۲۰، یه‌کیک له‌ ساله‌
 شوومه‌کان بوو، به‌ هاتن و ته‌شه‌نه‌کردنی فایرۆسی کۆرۆنا،
 هه‌موو جوانیه‌کانی ژیان که‌وتبوونه ژێر پرسیاره‌وه، له‌ ئایاری
 ئەو ساله‌ به‌ نیازی سه‌فه‌ر و گه‌رانه‌وه‌ بووم، له‌ پریکا هه‌موو
 شتی‌ک هه‌لگه‌رایه‌وه و فڕۆکه‌خانه و هه‌موو شوینه‌ گشتیه‌کان
 داخران. تاکه‌ ئومیدی‌ک پێی ده‌ژیام شیعر و نووسین و چاپکردنی
 کتیبه‌کانم بوون، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا په‌یوه‌ندیم کرد به‌ هاوڕیم
 (شۆرش غه‌فووری) که‌ ئە‌گه‌ر بتوانیت کتیبیکی شیعریم به‌ناوی
 (له‌ده‌ره‌وی ژیان ده‌ژیم) بؤ دیزاین بکات، مالیئاوایی‌ت ئاماده‌یی
 پیشاندا و له‌ماوه‌ی سی‌چوار هه‌فته‌، به‌شیوه‌یه‌کی جوان دیزاینی
 به‌رگ و ناوه‌وه‌ی ته‌واوکرد، منیش هه‌ر ئۆنلاین به‌ چاپی
 ئینتەرنیت، له‌ فه‌یسبووکی خۆم و له‌ هه‌ندی‌ک له‌ سایته‌کان وه‌ک
 (ده‌نگه‌کان و ئە‌مڕۆ و قه‌له‌م) بلاوم کرده‌وه، چاپی‌وونی ئە‌م کتیبە‌م
 به‌شی‌ک له‌ ناؤمی‌دی و بیتاقه‌تیه‌کانی ره‌واندمه‌وه، هه‌ندی‌ک وزه‌ و
 ئومی‌دی خسته‌مه‌وه‌به‌ر، بیرم دیت کاتی‌ک له‌ فه‌یسبووکه‌که‌م
 کتیبه‌که‌م پۆست کرد نووسیم له‌گه‌ل هه‌موو ناخۆشی و
 ناؤمی‌دیه‌کان، به‌لام (ه‌یشتا کات ماوه‌ بؤ خه‌ون بینین). دوا‌ی
 ماوه‌یه‌ک پۆژی‌ک (سه‌باح ره‌نجده‌ر) په‌یوه‌ندی پێوه‌کردم و گوتی

نالە ئەگەر کتیبی (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا) ت ئامادەیه بۆمان بئیرە تا لەگەڵ چەند کتیبیکی تر لە وەزارەتی پۆشنیری ھەولیر چاپی بکەین، منیش گوتم (یەک وتارم) ماوہ گەر (دوو ھەفتە) کاتم بەدەیتی ئامادەدەییّت، وتارەکەم تەواوکرد و ئەویشم نارد، لە ماوہی دووسی مانگ ئەم کتیبەشم بە چاپ گەشت، نەخشەسازی ناوہرۆک لەلایەن (شیلان ھەمید مەجید) و بەرگیش لەلایەن (شاخەوان جەعفەر) ھوہ بوو. سالی ۲۰۲۰ لەگەڵ ھەموو ناخۆشییەکان و ئائۆمیدییەکان بۆ من سالیکی پڕ بەرھەم بوو، لەم سالەدا (سی کتیب) م بە چاپگەیاندا. لەمبارەوہ دڵخۆش و سەرفراز بووم. لە پال (دەقی تەمەن) و شیعەرەکانی ترم، لەو ماوہیەدا بیرۆکەییەکی نویم بۆ ھات وەکو فۆرمیکی نوێ، کە شیعەرەکان ناویشانی بۆ دانەنیم، ناویشانەکان لەسەرەوہ بنووسم، خوینەر ناویشانی شیعەرەکان بە پیتی سەلیقە و خویندەوہی خۆی دیاری بکات، واتە خوینەریش بێتە بەشیکی لە کردەو نووسینی دەقەکە، ھاوکات خوینەر و نووسەری شیعەرەکە لە پەيوەندییەکی توندوتۆڵ دابن. لە گەپانیکی بەردەوام دابن بۆ گەشتن بە ناویشان و شوناس، ھەرودھا ھەندیک لە دەقەکان زیتەر لە ناویشانیکیان لەخۆدەگرت، واتە خوینەر لەبەردەم چەند ھەلبژاردە و ئۆپشنیکدا دەبوو، لیرە خوینەر بە ئازادانە ناویشانیکی ھەلبژیریّت ھاوکات دەکەوێتە بەردەم گومانیکی گەورەش، ئەو فۆرمەشم ناونا فۆرمی (گەپان)، کورتە مانیفیستۆکەییەکم بۆ نووسی، یەکەمین دەقی گەپانم لەگەڵ کورتە مانیفیستۆکەیی لە سایی (زەمەن) بلۆکردەوہ، دواتر زیتەر ئیشم لەسەرکرد و چەند دەقیکی تری ئەو فۆرمەم بلۆکردەوہ، دواتر

نووسه‌ریکی لاو به‌ناوی (ته‌لار تاهیر) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی جوانی له‌باره‌ی فۆرمی گه‌پان و هه‌ندی‌ک له‌کورتیه‌ شیعره‌کان نووسی به‌ناوی (خوینده‌وه‌یه‌ک بۆ فۆرمی گه‌پان و چه‌ند ورده‌ شیعریکی ناله‌حه‌سه‌ن)، ئه‌م نووسینه‌ش له‌سایتی زه‌مه‌ن بلاوکرایه‌وه، دواتر له‌فهی‌سبووکیش پۆستمان کرد، له‌پال ئه‌مانه‌ش دووسی سالی‌ک بوو ئیشم له‌سه‌ر شیعری زۆر کورت ده‌کرد من ناوم نابوون (ورده‌شیعر)، هه‌موو ورده‌شیعره‌کانم له‌کتیپیک کۆکردبوونه‌وه‌ ناوم نابوون (من ژیانم بۆ شیعری ده‌ویتی) ئه‌م ورده‌شیعرانه‌ش وه‌ک کتیپیک ئاماده‌بوون بۆ چاپ. له‌ساله‌کانی ۲۰۱۶ به‌دوا من ته‌واو خۆم ته‌رخان کرد بۆ (نووسین و شیعری)، هه‌روه‌ها داهینان له‌شیعری بیوو به‌گه‌وره‌ترین خه‌ونم، تا واملیه‌ت و ئه‌وه‌م راگه‌یانده‌که (من ژیانم بۆ شیعری ده‌ویتی)، له‌م دواپانه‌ش به‌وه‌گه‌یشتووم که‌هه‌ر به‌پاستی (من له‌نیو شیعردا ده‌ژیم) له‌ده‌روه‌ی شیعری (نه‌بوونم هه‌یه‌نه‌مال و نه‌نیشتیمان)، هه‌ر به‌پاستیش شیعری گه‌وره‌ترین خه‌ون و گه‌وره‌ترین شتی‌که‌من بۆی ده‌ژیم، هه‌ر بۆیه‌له‌وه‌یه‌کدوو ساله‌ی دوا‌ی له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دابوو له‌سه‌ر زۆری‌ک ئه‌و چه‌مک و باب‌ه‌تانه‌بنووسم که‌خوینه‌ریان شاعیره‌کان دیدیکی رۆشن‌تریان ده‌ستبه‌ک‌ه‌ویتی ده‌ربه‌ره‌ی شیعری و ئه‌ده‌ب و داهینان، یان ئه‌و به‌ره‌نجام و تی‌گه‌یشتنانه‌ی له‌ئا‌کامی دیراسه‌کردن و له‌ئا‌کامی ئه‌زموونی خۆم پێیان گه‌یشتووم هه‌ول‌مده‌دا بیان‌نووسمه‌وه. بۆیه‌ده‌ستم کرد به‌نووسینی وتاری‌ک به‌ناوی (چه‌مکه‌شیعرییه‌کان و په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ روانین)، تا (پینچ به‌ش)م له‌و وتاره‌نووسی له‌هه‌ر به‌شیکی له‌سه‌ر چه‌ند چه‌مکیکی شیعری قسه‌م ده‌کرد، بۆ نمونه‌ (شیعری و نامۆ‌بوون، شیعری

لەنیوان فۆرم و ناوەرۆکدا، شیعر و ناخودئاگایی، شیعر و نەرجسییەت، شیعر و ژياندۆستی، شیعر و گیندەر، چەندین چەمک و بابەتی گرینگی شیعرێ تر.. ھەر لە درێژەیی ئەم وتارە ئیستاش بە نیازم لەسەر (شیعر و دۆگما) و (شیعر و خالەبەندی) یان (شیعر و خودا) بنووسم. ھەر لەو ماوەیەدا دوو فەیلەسووفی گەورە کە شیعر پووبەرێکی بەرچاوی داگیرکردبوو لەنیو بیرکردنەوە و فەلسەفەکانیاندا ئەوانیش (فریدریک نیچە و مارتین ھایدگەر)ن، دوو وتارم نووسی بەناوەکانی (شیعر و فریدریک نیچە) و (شیعر و مارتین ھایدگەر). زۆریک لە بیرکردنەوەکانم بۆ شیعر لە پوانگەیی بوونگەراییانەووە خستۆتەرۆو، چونکە شیعریش وەک ھەر ھەبوویەک بوونیکی سەر بەخۆ و ناتەواو و بەردەوامی ھەیە. من لە ھەموو تەمەنی شیعریم (سێ) مانیفیستم نووسیوە، یەکیکیان تاییەت بە (دەقی تەمەن)، کورتە مانیفیستیک تاییەت بە (فۆرمی گەران)، مانیفیستیکیش بەناوی (شیعر پەرچەمی ژياندۆستیە)، کە ھێلە سەرەکییەکانی من بۆ ئیشکردنم لەسەر شیعر لەخۆدەگریت، ئەم مانیفیستە لە سێ بەش پیکھاتوو، بەشی یەكەم بەناوی (شیعر فۆرمیکی بێدەنگ نییە)، بەشی دووەم (شیعر عەشقیکی گەورەییە)، بەشی سێیەم (شیعر زمانی مەرۆف و گەردوونە)، کە تا ئیستا وەک مانیفیستیک لە نووسینیکی سەر بەخۆ بلام نەکردۆتەووە، بەلام لە چوارچێوەی لیکۆلینەووەکانم باسکردوون و وەک میتۆدیک بۆ خویندنەووەی چەند دەقیکی شیعریی بەکارمھێناون، بۆ نموونە لە لیکۆلینەووەیەکم لەسەر دەقیکی شیعرێ (سەباح پەنجەر)، لەشیووەی نامەیەک، دوو بەشی ئەو مانیفیستەم وەک میتۆدیک بەکارھێنا، ئەوانیش (شیعر فۆرمیکی

بئدهنگ نيهه) و (شيعر عه شقئى گه وره يه)، ئه و بابتهش له چهند
 سايتىك بلاوكرابه وه و منيش له فهيسبوو كه كهى خۆم پۆستم
 كردوو، بهشى سئيه مى مانيفيست كه به ناوى (شيعر زمانى
 مروف و گهردوونه)، له خوئندنه وه يهك بۆ شيعريكى (كه ژال
 ئه حمهد) به ناوى (وه ره به يه كه وه بژين) وهك ميتودىك به كارمه يئا،
 خودى ليكۆلئيه وه كه شم ناونا (شيعر زمانى مروف و گهردوونه)،
 ئه م ليكۆلئيه وه يهش له چهند سايتىك بلاو بوويه وه؛ له وانه (قه له م،
 زه مه ن، ژيان...) كه دهنگدانه وه يهكى زۆر باشى هه بوو، هه ر له و
 ماوه يه دا ليكۆلئيه وه يهكى ترم نووسى له سه ر په يوه ندييه كانى نيوان
 (شيعر و داىك و ميهره بانى) كه خوئندنه وه يهك بوو بۆ شيعريكى
 (خوليا حوسين)، هاوكات به ناوى (شيعر و ژيان دوستى)
 ليكۆلئيه وه يهكى دريژم له باره ي قه سئيه يه كى (شيركو بيكه س)
 به ناوى (ياداشتنامه ي ماكه ويكى ره شپۆش) وه نووسى، له و
 ماوه يه دا له بيري ئه وه دابووم خۆم كۆكه مه وه و ئه زموونى (سىي
 سال) شيعر نووسينم بخرمه نيو يه كدوو ديوانى شيعريى،
 له مباره وه (سه باح ره نجه ده ر) يش زۆر هانى ده دام و ده يگوت ناله
 كاتى ئه وه هاتوو ئه عمال كاميله ت هه بى، منيش زۆرم مه به ست
 بوو ئه و كاره بكه م، به لام يه كيى له كي شه كانم ئه وه بوو له كۆى
 كتييه شيعرييه كانم (سى) كتييم هيشتا چاپ نه كردبوون، من
 ده مويست ئه وانيش به چاپ بگه يه نم، ئينجا ده ست بۆ ئه و كاره م
 به رم، به لام چاپكردنى سى كتيب كاريكى وا ئاسان نيه و له
 هه مانكات رهنگه يه كدوو سالى بوويت، هه ر له و ماوه يه قوتابيه كى
 ماسته ر به ناوى (مه مه د عه زين) په يوه ندى پيوه كردم داواى كتييبى
 (ئه ده ب و ئايديۆلۆژياى) كرد، كه يه كيى له سه رچاوه

سەرەکییەکانیەتی بۆ ماستەرنامەکە، قوتابییه کی تر بەناوی (کامەرەن ئەبابەکر) تیزی دکتۆراکە لەسەر شاعیرانی هاوچەرخی کوردی دواي پاپەپینەوه بوو، کە منیش یەکیک بووم لەو شاعیرانە خۆی دیاریکردبوون، ئەویش نامەیه کی بۆ ناردم و داواي ئەوهی کرد بۆ تیزی دکتۆراکە پێویستی بە کتیبە شیعرییه کانم، ئەمەش هۆیه کی تر بوو، ئەگەر کتیبە کانم کۆکەمەوه هەم خوینەرەکانم، هەم نیوەندی ئەکادیمیا و یان هەر کەسیک، ئاسانتر دەستیان بە هەموو کتیبە شیعرییه کانم و بە ئەزمونی سێی سالی تەمەنی شیعرییم پادەگات، بۆیه بپارم دا خۆم کۆکەمەوه، کۆی کتیبە شیعرییه کانم یانزە کتیبی شیعری بوون، بەو سێ کتیبەش کە چاپ نەکرابوون، هەموویانم کۆکردنەوه لە دوو بەرگ بەناوی (دیوانی نالە حەسەن)، کە (ئاکار جەلیل کاکەوێس) دیزاینی بەرگ و ناوەوهی بۆ نەخشاندن، ئیدی (هەردوو بەرگی) دیوانەکەم لە یەکیک لە چاپخانه کانی تاران بە چاپگەیاندا و دواتر بە هاوکاری مەهدی حەسەن و هەندیک لە هاوڕیکانم بەسەر کتیبخانه گشتیه کان و ناوەند و کتیبخانهی شارەکان و هەندیک لە زانکۆکان بلایمان کردەوه، ئیتر تا ئێره کورتەیه ک بوو لەسەر سێی سالی ئەزمونی شیعری و نووسینم. سالی له داهێنان.

ناوەراستی ئەیلوولی ۲۰۲۱

(هیشتا پێویستە بژیم، چونکە هیشتا گەرەکمە بیربکەمەوه).

فریدریک نیچە

